



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

LOS CUENTOS INFANTILES TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE 4° GRADO DE EGB DE LA ESCUELA "CIUDAD DE MONTALVO", CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, PERÍODO ACADÉMICO 2023.

AUTORAS

GAIBOR VARGAS KATHERINE LISSETH
SÁNCHEZ LARA JOHANA GIOCONDA

TUTOR

DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, PhD

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

2023

I. DEDICATORIA

En primer lugar, le dedicamos el presente proyecto a Dios, por las bendiciones que ha otorgado durante mi vida y por brindarme la oportunidad de alcanzar mis sueños. A mis padres, por su apoyo incondicional, quienes han estado a mi lado en los momentos de alegría y adversidades, respaldando cada paso que he dado en este proceso. A mis queridos hermanos, quienes han sido mi fuente de ánimo y fortaleza, les agradezco por creer en mí y por alentarme a seguir luchando por alcanzar mis objetivos, su apoyo constante ha sido un pilar fundamental en mi vida. Finalmente, quiere dedicar este proyecto a cada integrante de mi familia, quienes han sido mi inspiración y mi motivación constante, y sin la cual no habría alcanzado este objetivo en mi vida.

A mi hija Doménica que, con su amor y apoyo moral, ha sido un pilar fundamental para poder culminar con éxito una etapa más en mi vida. A mis padres, que a pesar de la lucha constante que nos tiene la vida siempre me apoyaron y acompañaron en todas las etapas de mi vida. A mis hermanos, quienes en el transcurso de mi vida me han apoyado incondicionalmente, y que me impulsan a que sea una madre y mejor persona cada día.

A Dios porque ha estado conmigo en cada paso que doy, cuidándome y guiándome por el buen camino para continuar; depositando su entera confianza en cada reto que se presentaba en mi vida, sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad.

Katherine Lisseth Gaibor Vargas - Johana Gioconda Sánchez Lara

II. AGRADECIMIENTO

Queremos agradecer a nuestra querida "Universidad Estatal de Bolívar" por habernos acogido desde el principio y brindarnos la oportunidad de crecer como profesionales. A la Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, y a los docentes de la Carrera de Educación Básica, quienes nos impartieron sus conocimientos y orientaron durante nuestro proceso formativo, gracias por el apoyo, paciencia y amistad que nos han brindado a lo largo de esta etapa académica. En particular, queremos expresar un agradecimiento especial al Dr. Jorge Andrade Santamaría PhD, por ser nuestro guía y orientador en la elaboración de este proceso de investigación, quien nos brindó su ayuda y apoyo incondicional para culminar esta etapa con éxito.

Agradecer en primer lugar a Dios por darme la fortaleza de seguir siempre para adelante pese a los obstáculos que se han presentado en el camino, y darme sabiduría para poder culminar con éxito. Por los triunfos y momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día más. A mis familiares porque me han acompañado durante todo mi trayecto estudiantil y de vida, para convertirme en un profesional. A nuestros padres, por acompañarnos con su amor y apoyo incondicional en nuestra formación personal y profesional. A mi hija, por motivarme y ser el motor para lograr esta meta. A mi compañera de tesis, quien han compartido conmigo esta lucha por aprender y superarnos en este proyecto.

Katherine Lisseth Gaibor Vargas - Johana Gioconda Sánchez Lara

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

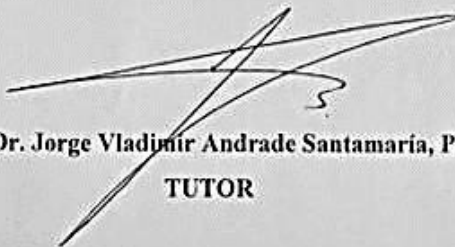
Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría, PhD

CERTIFICA:

Que el informe final de Investigación titulado: "LOS CUENTOS INFANTILES TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ESCUELA CIUDAD DE MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, PERIODO ACADÉMICO 2023" elaborado por las autoras KATHERINE LISSETH GAIBOR VARGAS con C.I 1206011387 y JOHANA GIOCONDA SÁNCHEZ LARA con C.I 0202306098 de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, Septiembre de 2023



Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría, PhD
TUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras Sánchez Lara Johana Gioconda y Gaibor Vargas Katherine Lisseth portadores de la Cédula de Identidad No. 020230609-8 y No. 120601138-7 en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

LOS CUENTOS INFANTILES TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE 4° GRADO DE EGB DE LA ESCUELA "CIUDAD DE MONTALVO", CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, PERÍODO ACADÉMICO 2023, modalidad pregrado de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Sánchez Lara Johana Gioconda



Gaibor Vargas Katherine Lisseth

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de investigación con el tema “LOS CUENTOS INFANTILES TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE 4° GRADO DE EGB DE LA ESCUELA "CIUDAD DE MONTALVO", CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, PERÍODO ACADÉMICO 2023.”, elaborado por Gaibor Vargas Katherine Lisseth y Sánchez Lara Johana Gioconda, previo a obtener el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, es inédito y garantizado su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este trabajo de investigación.

ATENTAMENTE


Gaibor Vargas Katherine Lisseth
C.I. 120601138-7


Sánchez Lara Johana Gioconda
C.I. 020230609-8

NOTARIA PRIMERA DEL CANTON MONTALVO - LOS RÍOS
De acuerdo con la facultad prevista en el numeral 5 Art. 18 de
la Ley Notarial, doy fe de la copia que antecede es igual al
documento presentado ante mí y cuyo original devuelvo al
interesado enhojas.

13 DIC 2023

Ab. MS. Javier Peñañiel Alcivar
NOTARIO PÚBLICO DEL CANTÓN MONTALVO



Factura: 001-005-000028360




20231203001C06498

FIEL COPIA DE DOCUMENTOS EXHIBIDOS EN ORIGINAL N° 20231203001C06498

RAZÓN: De conformidad al Art. 18 numeral 5 de la Ley Notarial, doy fe que la(s) fotocopia(s) que antecede(n) es (son) igual(es) al(los) documento(s) original(es) que corresponde(n) a AUTORIA y que me fue exhibido en 1 foja(s) útil(es). Una vez practicada(s) la certificación(es) se devuelve el(los) documento(s) en 1 foja(s), conservando una copia de ellas en el Libro de Certificaciones. La veracidad de su contenido y el uso adecuado del (los) documento(s) certificado(s) es de responsabilidad exclusiva de la(s) persona(s) que lo(s) utiliza(n).

MONTALVO, a 13 DE DICIEMBRE DEL 2023, (9:28).


NOTARIO(A) CRISTIAN JAVIER PEÑAFIEL ALCIVAR
SECRETARÍA PRIMERA DEL CANTÓN MONTALVO



INDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	13
1. TEMA.....	14
2. ANTECEDENTES	15
3. PROBLEMA.....	17
3.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	17
3.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	18
4. JUSTIFICACIÓN	19
5. OBJETIVOS	20
5.1. OBJETIVO GENERAL	20
5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	20
6. MARCO TEÓRICO.....	21
6.1. TEORÍA CIENTÍFICA.....	21
6.1.1 <i>Cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje.....</i>	<i>21</i>
6.1.1.1 <i>Estrategia</i>	<i>21</i>
6.1.1.2 <i>Aprendizaje.....</i>	<i>25</i>
6.1.1.2.1 <i>Tipos de Aprendizaje</i>	<i>25</i>
6.1.1.3 <i>Estrategia de aprendizaje.....</i>	<i>26</i>
6.1.1.3.1 <i>Importancia de las estrategias de aprendizaje</i>	<i>26</i>
6.1.1.3.2 <i>Características de las estrategias de aprendizaje</i>	<i>27</i>
6.1.1.3.3 <i>Tipos de estrategias de aprendizaje</i>	<i>27</i>
6.1.1.4 <i>Cuentos infantiles</i>	<i>21</i>
6.1.1.4.1 <i>Características de los cuentos infantiles</i>	<i>21</i>
6.1.1.4.2 <i>Elementos de los cuentos infantiles</i>	<i>22</i>
6.1.1.4.3 <i>Estructura de los cuentos infantiles.....</i>	<i>22</i>
6.1.1.5 <i>Cuentos infantiles tradicionales</i>	<i>23</i>
6.1.1.6 <i>Cuentos infantiles en el aprendizaje.....</i>	<i>23</i>
6.1.1.7 <i>Habilidades cognitivas</i>	<i>29</i>
6.1.1.7.1 <i>Comprensión</i>	<i>30</i>
6.1.1.7.2 <i>Lenguaje.....</i>	<i>30</i>
6.1.1.7.3 <i>Creatividad.....</i>	<i>31</i>
6.1.1.7.4 <i>Memoria.....</i>	<i>31</i>
6.1.1.7.5 <i>Razonamiento.....</i>	<i>32</i>
6.1.1.8 <i>Habilidades lingüísticas</i>	<i>33</i>
6.1.1.8.1 <i>Expresión oral.....</i>	<i>34</i>

6.1.1.8.2	<i>Expresión escrita</i>	35
6.1.1.8.3	<i>Comprensión lectora</i>	35
6.1.1.8.4	<i>Comprensión auditiva</i>	36
6.1.1.9	<i>Desarrollo de habilidades cognitivo lingüísticas</i>	36
6.1.2	<i>Variable dependiente: Aprendizaje del área de lengua y literatura</i>	37
6.1.2.1	<i>Aprendizaje</i>	37
6.1.2.1.1	<i>Ambientes de aprendizaje</i>	37
6.1.2.2	<i>Aprendizaje significativo</i>	38
6.1.2.3	<i>Aprendizaje Tradicional</i>	38
6.1.2.4	<i>Aprendizaje Constructivista</i>	39
6.1.2.5	<i>Dimensiones del aprendizaje</i>	39
6.1.2.6	<i>Lengua</i>	40
6.1.2.7	<i>Literatura</i>	40
6.1.2.8	<i>Teoría de Piaget</i>	40
6.1.2.9	<i>Teoría de Vygotsky</i>	41
6.1.2.10	<i>Estrategias de aprendizaje en el área de lengua y literatura</i>	41
6.1.2.11	<i>Los cuentos infantiles tradicionales en el área de lengua y literatura</i>	42
6.2.	TEORÍA LEGAL	43
6.2.1	<i>Declaración Universal de Derechos Humanos</i>	43
6.2.2	<i>Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)</i>	43
6.2.3	<i>Constitución de la República del Ecuador</i>	44
6.2.4	<i>Código de la niñez y adolescencia</i>	45
6.2.5	<i>Ley Orgánica De Educación Intercultural (LOEI 2011)</i>	47
6.2.6	<i>Reglamento General A La Ley Orgánica De Educación Intercultural (RLOEI 2023)</i> 47	
6.2.7	<i>Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales</i>	48
6.3.	TEORÍA REFERENCIAL	49
6.3.1	<i>Los cuentos infantiles tradicionales como estrategia de aprendizaje</i>	49
6.3.1.1	<i>Beneficios de los cuentos infantiles tradicionales</i>	49
6.3.1.2	<i>Aporte de los cuentos infantiles en las habilidades lingüísticas y literarias</i> 50	
6.3.2	<i>Aprendizaje del área de lengua y literatura</i>	51
6.3.2.1	<i>El proceso de aprendizaje en el ser humano</i>	51
6.3.2.2	<i>Aportes del aprendizaje en la formación del niño y adolescente</i>	51

6.3.2.3 *Los cuentos infantiles como estrategia para el aprendizaje de la lectoescritura* 52

7. MARCO METODOLÓGICO.....	52
7.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	52
7.2. TIPO DE ESTUDIO	53
7.2.1 <i>Documental</i>	53
7.2.2 <i>De Campo</i>	53
7.2.3 <i>Descriptivo</i>	54
7.3. MÉTODOS	54
7.3.1 <i>Inductivo</i>	54
7.3.2 <i>Deductivo</i>	54
7.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	55
7.4.1 <i>Observación</i>	55
7.4.2 <i>Entrevista</i>	55
7.4.3 <i>Encuesta</i>	55
7.5. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	56
7.5.1 <i>Población</i>	56
7.5.2 <i>Muestra</i>	57
7.6. PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.....	57
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	58
8.1. ANÁLISIS MEDIANTE FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA EGB DE LA ESCUELA "CIUDAD DE MONTALVO.....	58
8.2. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA DEL CUARTO GRADO DE LA EGB DE LA ESCUELA "CIUDAD MONTALVO"	60
8.3. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS REPRESENTANTES LEGALES DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA EGB DE LA ESCUELA "CIUDAD DE MONTALVO"	63
9. CONCLUSIÓN.....	78
10. PROPUESTA.....	80
10.1. TÍTULO.....	80
10.2. INTRODUCCIÓN	80
10.3. OBJETIVOS	81
10.3.1 <i>Objetivo General</i>	81
10.3.2 <i>Objetivos Específicos</i>	81
10.4. DESARROLLO	82
11. BIBLIOGRAFÍA.....	94
12. ANEXOS	100

IV. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La escasa aplicación de los cuentos infantiles tradicionales como estrategias de aprendizaje en la materia de Lengua y Literatura incide de manera negativa en el desarrollo de aprendizaje y de habilidades cognitivas y lingüísticas de los estudiantes de Cuarto Grado de EGB de la Escuela “Ciudad de Montalvo” del cantón Montalvo, Provincia de Los Ríos, razón por la que se considera necesario recomendar a los profesionales docentes de esta unidad educativa, utilicen de manera idónea los cuentos infantiles como recursos para el desarrollo de estrategias que tengan como finalidad alcanzar los aprendizajes requeridos dentro del área.

El presente informe de investigación hace enfoque en el uso de los cuentos infantiles como estrategias de aprendizaje con el objetivo de incentivar el hábito de la lectura, que conlleva al estudiante a progresar en la comprensión lectora, análisis, aumento de vocabulario y desarrollo de habilidades cognitivas, es así que mediante la indagación se logrará identificar si se utilizan de los cuentos infantiles tradicionales como recursos en el área de lengua y literatura, por consiguiente, una vez ejecutado el uso de los cuentos infantiles durante su proceso de aprendizaje, se evaluará el nivel alcanzado a fin de crear una comparativa de la incidencia de estos relatos en su evolución cognitiva y lingüística.

Con el fin de establecer y sustentar el problema que se identificó en la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo”, se realizó una entrevista dirigida a la docente encargada de impartir la materia de lengua y literatura en el cuarto grado de EGB, que mediante un enfoque cualitativo permitió conocer las estrategias de aprendizaje aplicadas durante su proceso de enseñanza a fin de generar datos que nos sirvan de base para la comprensión y análisis del problema. En referencia a los datos recogidos se puede evidenciar que el problema identificado genera inconvenientes tanto para estudiantes como maestro, por lo que, se considera importante el desarrollo de este estudio de caso, debido a la necesidad que tienen los estudiantes y docente

que tienen como objetivo principal, alcanzar las destrezas del nivel mediante la creación de un ambiente óptimo y la utilización de recursos que fomenten el interés y la motivación.

De tal manera, se considera fundamental que la comunidad educativa en general se interese por el óptimo desarrollo del proceso educativo de los estudiantes, con el propósito de aportar con recursos, ideas o soluciones que mejoren este proceso, debido a la importancia de crear bases sólidas, en referencia a las destrezas y habilidades adquiridas desde temprana edad y que le servirán durante la vida académica y profesional del niño.

Para finalizar, se recomienda que el profesional docente integre dentro de sus estrategias metodológicas el uso de los cuentos infantiles tradicionales, con el propósito de utilizar todos los beneficios que aportan los relatos cortos en la enseñanza y aprendizaje, siendo este un recurso significativo que fomenta el pensamiento crítico, expresión oral y escrita.

Palabras claves: Cuentos tradicionales, Estrategia de aprendizaje, Cognitivo, Lingüístico.

V. ABSTRACT

The scarce application of traditional children's stories as learning strategies in the subject of Language and Literature has a negative impact on the development of learning and cognitive and linguistic skills of the Fourth Grade EGB students of the "Ciudad de Montalvo" School. of the Montalvo canton, Province of Los Ríos, which is why it is considered necessary to recommend to the teaching professionals of this educational unit, the ideal use of children's stories as resources for the development of strategies that aim to achieve the learning required within the area.

This research report focuses on the use of children's stories as learning strategies with the aim of encouraging the habit of reading, which leads the student to progress in reading comprehension, analysis, vocabulary increase and development of cognitive skills. Thus, through the investigation it will be possible to identify if traditional children's stories are used as resources in the area of language and literature, therefore, once the use of children's stories has been executed during their learning process, the level will be evaluated. achieved in order to create a comparison of the incidence of these stories in their cognitive and linguistic evolution.

In order to establish and support the problem that was identified in the "Ciudad de Montalvo" Educational Unit, an interview was conducted with the teacher in charge of teaching language and literature in the fourth grade of EGB, who through an approach The qualitative study allowed us to know the learning strategies applied during the teaching process in order to generate data that serve as a basis for understanding and analyzing the problem. In reference to the data collected, it can be seen that the identified problem generates inconveniences for both students and teachers, therefore, the development of this case study is considered important, due to the need that students and teachers have as their objective. Mainly, to reach the skills of

the level through the creation of an optimal environment and the use of resources that foster interest and motivation.

In this way, it is considered fundamental that the educational community in general is interested in the optimal development of the educational process of the students, with the purpose of contributing with resources, ideas or solutions that improve this process, due to the importance of creating solid foundations. , in reference to the skills and abilities acquired from an early age and that will serve them during the academic and professional life of the child.

Finally, it's recommended that the teaching professional integrate the use of traditional children's stories into their methodological strategies, with the purpose of using all the benefits that short stories provide in teaching and learning, this being a significant resource that encourages learning. critical thinking, oral and written expression.

Keywords: Traditional tales, Learning strategy, Cognitive, Linguistic.

1. INTRODUCCIÓN

Los cuentos infantiles representan un recurso necesario para crear ideas, despertar la imaginación y utilizarlo como una manera de aprendizaje para los infantes, siempre dándoles a conocer que existen dos perspectivas, la realidad y la fantasía, es ahí donde entra el papel de los docentes y padres, los cuales son los encargados de encaminarlos. Es necesario mencionar que no solo los niños se interesan por los cuentos y fabulas, sino también que muchos adultos muestran pasión por plasmar fantasías e imaginación que en su momento se viene a la mente.

Debido a los avances tecnológicos, los cuentos infantiles se encuentran en una competencia con el internet y aparatos tecnológicos puesto que, en la actualidad, los niños tienen mucho entretenimiento en las aplicaciones que estos poseen. Es importante conocer los beneficios que se pueden obtener de estos recursos, sabiéndolos utilizar de manera positiva, debido que en ello se encuentran inmerso un sinnúmero de material educativo.

Uno de los beneficios que poseen los cuentos infantiles, es fortalecen los lazos familiares, puesto que, partiendo de un cuento educativo de enfoque familiar, junto con una guía se puede reflexionar y tener un buen entendimiento que permita mantener esa confianza y con ello, tener un entorno de crecimiento apto.

Partiendo de esto, se considera a los cuentos infantiles como un recurso de gran importancia para incentivar las habilidades de destreza que servirán para mejorar las estrategias de aprendizaje, para lo cual los estudiantes de cuarto nivel podrán tener una mentalidad más amplia respecto a las agilidades que se requieren en el nivel educativo y poder desempeñarse en todas las áreas de destrezas.

1. TEMA

Los cuentos infantiles tradicionales como estrategia de aprendizaje del área de lengua y literatura en los niños de 4° grado de EGB de la Escuela "Ciudad de Montalvo", cantón Montalvo, Provincia de Los Ríos, período académico 2023.

2. ANTECEDENTES

La presente investigación busca motivar a los estudiantes a que desarrollen su comprensión lectora y enriquecer su léxico, y con ello tener un mejor aprendizaje. Partiendo de esto, en Colombia, en la Universidad San Buenaventura se desarrolló un trabajo educativo en relación con el uso de cuentos interactivos digitales como herramienta para desarrollar habilidades de lectura comprensiva, con su autora Diana Urrea Martínez, trata acerca de los cuentos digitalizados, mediante el uso de aparatos computacionales, optimizando los recursos disponibles.

Es importante destacar que, en Ecuador, específicamente en la ciudad de Loja, se llevó a cabo un estudio relacionado con las estrategias didácticas para mejorar la comprensión de lectura en estudiantes durante el período académico 2014-2015. Este estudio, realizado por Patricia Ramírez Vera (2015), aborda el papel del profesor en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes y enfatiza la importancia de la guía dentro del aula para facilitar un aprendizaje efectivo.

Otro estudio relacionado se llevó a cabo en la ciudad de Quevedo, en la provincia de Los Ríos, Ecuador, en la Universidad Técnica de Babahoyo, el trabajo relacionado con los cuentos infantiles y la incidencia que causa en el proceso de educativo durante el período 2015-2016, fue realizado por María Castro Serna (2016), este estudio se centra en la importancia de los cuentos infantiles como herramienta para desarrollar habilidades y destrezas en escritura y lectura en los niños y niñas del nivel inicial.

Otro tema que guarda relación, elaborado en ciudad de Quevedo, Los Ríos, Ecuador, en la Universidad Técnica de Babahoyo, el trabajo titulado “Los cuentos infantiles y su incidencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial, de la escuela de

educación básica “Delia Ibarra de Velasco” parroquia San Camilo, cantón Quevedo provincia de Los Ríos, periodo 2015 -2016”, por María Castro Serna (2016), mismo que trata acerca de la importancia que poseen los cuentos infantiles, debido que refiere en la manera de poseer destrezas y habilidades en la escritura y lectura.

En su investigación, (Acero, 2018) aclara que Piaget le interesan los métodos o mecanismos de enseñanzas que los docentes tienen para que los infantes puedan crecer sus habilidades cognitivas y comprensiones lectoras, además de hacer una correcta evaluación para conocer si el procedimiento de enseñanza se está realizando de manera debida y adecuada para los infantes.

Así mismo, (Cortez & Rodriguez, 2018) en su trabajo de investigación realizaron un análisis mediante la observación y con ello identificaron aspectos en los cuales se determina como buscar soluciones para mejorar los problemas de aprendizaje que tienen los infantes a la hora de desarrollar y hacer crecer su aprendizaje. Lo antes mencionado se lo realiza mediante un estudio bibliográfico con enfoque cualitativo e investigación descriptiva que ayudo a denotar las estrategias para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y docentes.

Según (Ulloa, 2019) en su investigación denominado “Estrategias didácticas en la estimulación del aprendizaje significativo” da a conocer que las metodologías pedagógicas incide en el aprendizaje de los infantes, a través de un estudio teórico determina los factores que influyen en la estimulación de aprender de manera didáctica y atractiva para los niños y niñas, con ello se logra crear un ambiente agradable y adecuado para los infantes, con el objetivo de que se sientan en confianza.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

Una investigación desarrollada en el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe de la Unesco, demuestra que el Ecuador es uno de los países que menos fomenta y practica la lectura, en comparación a otras naciones, en el cual el hábito lector de cuentos infantiles es poco en los infantes, partiendo de esto, es imprescindible el proceso de la lectura comprensiva, fomentando el interés en cuentos didácticos de textos y gráficos.

El Ministerio de Educación en la actualidad desarrolla el Plan Nacional “Yo Leo”, en el cual promueve que los docentes integren en las asignaturas básicas, media hora semanal de lectura. Sin embargo, este tiempo no es suficiente para abastecer de conocimiento a los estudiantes, teniendo en cuenta que para ello se necesita dar a conocer parámetros necesarios y aptos para obtener una lectura positiva que presente beneficios para los lectores.

Los estudiantes del cuarto grado de la unidad educativa “Ciudad de Montalvo”, no mantienen interés en la lectura puesto que no poseen material didáctico suficiente, como textos de lectura con gráficos, los cuales puedan crear un ambiente recreativo para los estudiantes, a raíz de ello, el limitado uso de los cuentos infantiles no permite el desarrollo de las habilidades de los infantes, además que los representantes no mantienen un apoyo constante para estimular el proceso de la lectura, dejándolo a responsabilidad netamente de los docentes de la institución.

Inculcar hábitos de lectura permitirán crear un pensamiento crítico y con ello una mejor escritura con un léxico enriquecido, y desde el enfoque educativo, tener un entorno educativo, social y familiar más apto para la comunidad, manteniendo desde pequeña edad los valores

humanos. Además, los cuentos infantiles no solamente mejoran las capacidades cognitivas y de lenguaje, sino también promueven la educación en diversas asignaturas.

3.2. Formulación del problema

¿De qué manera inciden los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas en los niños del cuarto grado de EGB de la Escuela “Ciudad de Montalvo” en el Cantón Montalvo?

4. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es realizada debido a la importancia que presentan los cuentos infantiles tradicionales para el desarrollo cognitivo y literario de los niños, mismos que pueden ser utilizados como una estrategia de aprendizaje en la materia de lengua y literatura, por ello, implementar estos cuentos en el proceso de aprendizaje aporta con valores culturales, morales y emocionales, además, fomentan la imaginación, creatividad y el interés por la lectura, enriqueciendo el vocabulario y mejorando la comprensión lectora de los estudiantes.

Además, se busca demostrar la eficacia del uso de cuentos infantiles como método para el aprendizaje en los estudiantes, enfatizando en los beneficios que ofrece, relacionados a una estructura narrativa fácil de reconocer, lo que proporciona una mejor comprensión de la trama e identificación de personajes, contribuyendo a la progreso de la capacidad de análisis y síntesis en los niños, además, aportan en su capacidad de atención y retención de la información, obteniendo como resultado que la lectura y análisis de estos relatos fomenta el desarrollo de habilidades lingüísticas, cognitivas y literarias.

La disponibilidad de recursos de manera impresa y digital permite que el presente proyecto sea factible, y puedan ser utilizados en actividades escolares curriculares y extracurriculares, por su facilidad para encontrar una amplia variedad de cuentos tradicionales de distintas culturas y tradiciones y capacidad de adaptación que le permiten dar varios enfoques pedagógicos.

Es por ello que, mediante la aplicación de esta estrategia los mayores beneficiarios serían los infantes del cuarto grado de EGB, debido a que por medio de estos relatos adquieren conocimientos literarios, amplían su vocabulario y mejoran su expresión oral y escrita, del mismo modo, contribuyen en el fortalecimiento del sentido de pertenencia a su identidad




cultural. Es importante mencionar que estos cuentos pueden ser adaptados según el nivel académico o edad del estudiante siendo una herramienta eficiente para alcanzar los objetivos de enseñanza de todos los estudiantes de la materia de lengua y literatura.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Determinar la incidencia de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje y aporte en el desarrollo de las habilidades cognitivo-lingüísticas en el área de Lengua y Literatura en los niños del Cuarto grado de EGB de la Escuela “Ciudad de Montalvo” en el cantón Montalvo, provincia de Los Ríos.

5.2. Objetivos Específicos

-  Identificar el nivel de destrezas cognitivas y lingüísticas mediante una prueba diagnóstica en los estudiantes del cuarto grado de EGB de la Escuela "Ciudad de Montalvo" del cantón Montalvo.
-  Implementar el uso de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en la materia de lengua y literatura en los niños del Cuarto grado de EGB.
-  Evaluar el grado de desarrollo de las destrezas cognitivas y lingüísticas en los estudiantes mediante una evaluación de conocimiento demostrando el aporte de los cuentos infantiles tradicionales en el proceso de aprendizaje y enseñanza.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

6.1.1 Cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje

6.1.1.1 Cuentos infantiles

Se puede definir como relatos cortos que tienen el propósito de entretener, educar y transmitir enseñanzas, se encuentran dirigidos para un público infantil, es por ello, que busca captar la atención e imaginación mediante elementos fantásticos y personajes llamativos que pueden ser reales o ficticios, además, los cuentos buscan transmitir valores mediante la reflexión y el desarrollo cognitivo y emocional, llegando siempre a una moraleja o lección final.

6.1.1.1.1 Características de los cuentos infantiles

Los cuentos infantiles son lecturas valiosas que sirven principalmente para el entretenimiento, educación y desarrollo de habilidades, por lo que, tienen las siguientes características generales:

- ✚ Tienen una extensión corta comparados a otros tipos de literatura.
- ✚ Utilizan lenguaje sencillo y entendible para niños.
- ✚ Presentan personajes y escenarios interesantes sean reales o de fantasía.
- ✚ Comprender una amplia variedad de temáticas y subgéneros.
- ✚ Transmiten una reflexión o enseñanza al final de la historia.

6.1.1.1.2 Elementos de los cuentos infantiles

Constituyen aspectos esenciales en el desarrollo de un cuento infantil, que logran dar coherencia a la narrativa del mismo, como son:

- ✚ **Tema del cuento:** es el tema central del cuento, en el cual se basará la historia.
- ✚ **Historia o estructura:** la estructura del cuento se compone por: introducción, nudo y desenlace.
- ✚ **Trama:** es el conflicto o problemática que se desarrolló en el cuento, que tienen como característica una narrativa simple y fácil de seguir, en el cual dichos conflictos son resueltos al finalizar por el personaje principal.
- ✚ **Ambiente:** es el entorno en donde se desarrolla el cuento, por lo general, es un mundo de fantasía en bosques, castillos o cualquier lugar imaginario.
- ✚ **Personajes:** representan a las personas, animales o ser vivo de fantasía que tienen acción en el cuento.
- ✚ **Moraleja:** corresponde a la enseñanza que otorga el cuento al finalizar su lectura, tienen relación con valores como la honestidad, responsabilidad, solidaridad, entre otros.

6.1.1.1.3 Estructura de los cuentos infantiles

Estos cuentos se caracterizan por tener una estructura general que sigue un modelo narrativo, incluyendo las siguientes secciones:

- ✚ **Introducción:** en esta sección se presentan a los personajes principales y el escenario en el cual se desarrollará el cuento, además se establece el problema que el protagonista tendrá que afrontar.

- ✚ **Desarrollo o nudo:** se desarrolla la trama de la historia, donde el personaje principal enfrenta desafíos que le ayudan a la consecución del objetivo, además, se crea una atmósfera de tensión y emoción que hace aún más llamativa la trama.
- ✚ **Desenlace o final:** Es la parte final del cuento, se muestra como se resuelve la problemática dejando una reflexión o enseñanza para el protagonista y se establece la conclusión del cuento.

6.1.1.2 Cuentos infantiles tradicionales

Se refieren a relatos breves o cortos cuyos autores son desconocidos y forman parte de la cultura popular de un pueblo, región o país, por lo general, dichos cuentos son reproducidos de manera coloquial, haciéndose conocidos por su transmisión de persona a persona entre familiares, vecinos o amigos, y se caracterizan porque al pasar los años siguen presente en la cultura de la gente.

Los cuentos infantiles tradicionales han tenido relevancia debido a su función lúdica en los niños, no obstante, representan una herramienta para la adopción de una correcta conducta del niño mediante la transmisión de valores éticos y morales, enseñándoles a las acciones correctas en distintas circunstancias, a diferenciar el bien del mal y la mentira de la verdad.

6.1.1.3 Cuentos infantiles en el aprendizaje

El aprendizaje desarrolla habilidades y conocimientos en los niños y niñas mediante el uso de la experiencia, observación, reflexión y el estudio como herramientas principales para la obtención y retención de los conocimientos, es así que, los infantes de entre 6 a 8 años necesitan desarrollar habilidades cognitivas y lingüísticas que le servirán de base para el resto de su educación.

Por otro lado, los cuentos infantiles son relatos cortos que utilizan la fantasía para captar la atención de los niños, contando historias con vocabulario sencillos y entendibles, con el objetivo de transmitir al final una reflexión que cree conciencia y aprendizaje en el infante.

Es así que, los cuentos infantiles son una herramienta fundamental para el aprendizaje significativo que mediante la construcción de relatos breves mantiene la atención y entretiene al infante, permitiendo llamar el interés y mantener la motivación del niño por el estudio, por ello, se puede indicar que los cuentos son la forma más sencilla de explicar o dar a conocer información a los niños de una manera que entiendan sin desviar su atención a otras situaciones del entorno.

Los cuentos tienen un rol significativo en el desarrollo de conocimientos de los estudiantes de la educación básica, debido los beneficios que genera en su aplicación a temprana edad, entre los cuales se detalla a continuación los principales: a) expansión del vocabulario, b) desarrollo de habilidades de expresión oral y escrita, c) fomento de la imaginación y creatividad, d) desarrollo de la capacidad de resolver problemas, e) Aprendizaje de valores y reflexiones.

En síntesis, los cuentos infantiles en el aprendizaje de los niños y niñas representan una herramienta de importancia relevante que permite desarrollar habilidades cognitivas y lingüísticas debido a sus características que motivan al estudiante y llaman su interés, permitiendo crear reflexiones, conocimientos y manteniendo su concentración hasta el final.

6.1.1.4 Estrategia

De acuerdo con (Naranjo, Ávila, & Concepción, 2018), expresan que, estrategia es una herramienta de aplicación de procedimientos y técnicas, fundamentadas en la ciencia y

aplicadas de manera integral, que facilita la interacción con el entorno y tiene como único objetivo, satisfacer eficientemente las necesidades del público a quien se dirige. Por lo tanto, enfocado en la educación, podemos indicar que estrategia se refiere a las acciones que realiza el docente o profesor de manera sistemática para alcanzar los objetivos planteados, mediante el uso de manera efectiva de los recursos y métodos adecuados.

6.1.1.5 Aprendizaje

El aprendizaje fundamenta un mecanismo que permite fomentar las habilidades cognitivas, adquirir conocimientos y desarrollar la capacidad de análisis, además, aporta con valores mediante los cuales se crean posturas y actitudes que le servirán en todos los aspectos de su vida, formando parte del desarrollo del ser humano. Con base en lo anterior, se argumenta que, el proceso de aprendizaje del ser humano se basa en adquirir conocimientos, experiencias y habilidades que nos ayuden en el desarrollo intelectual, resolución de problemas y procesamiento de nueva información, por medio de la observación, reflexión o práctica.

6.1.1.5.1 Tipos de Aprendizaje

Conforme a una visión pedagógica, se puede indicar que existen distintos tipos de aprendizajes, se detallan a continuación algunos de estos tipos:

Aprendizaje receptivo: Se centra en el individuo, mismo que, mediante el uso de dinámicas y la comprensión de un tema nuevo, posteriormente lo podrá analizar y reproducir sin problemas.

Aprendizaje memorístico: Se basa en una repetición continua de un concepto o tema a aprender, hasta que se queda grabado en la memoria, es decir, es un aprendizaje repetitivo que puede ser o no útil en el tiempo.

Aprendizaje Emocional: Se desarrolla a través de estímulos afectivos, permitiendo conocer nuestras propias emociones con la finalidad de efectuar un mejor control y manejo, lo que índice de manera directa en la conducta del individuo.

Aprendizaje cooperativo: Su ejecución se basa en actividades grupales, buscando la convivencia y el desarrollo de actividades de carácter colaborativo entre los integrantes de un grupo, permitiéndoles compartir ideas, información y experiencias.

6.1.1.6 Estrategia de aprendizaje

Son actividades o procesos que utiliza el estudiante con la finalidad de facilitar o mejorar el proceso de aprendizaje y adquisición de conocimientos, basados en la comprensión, reflexión y retención de la información, de acuerdo con (Vargas Murillo, 2020) menciona que, son acciones emprendidas para facilitar el procesamiento de la información mediante el uso de recursos o procedimientos que coadyuvan en la formación académica y la construcción de conocimientos, permitiendo el alcance de los objetivos esperados.

6.1.1.6.1 Importancia de las estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son esenciales para impulsar el rendimiento académico, fomentar la motivación y facilitar el aprendizaje significativo, mediante el uso de correctas técnicas de estudios, de manera similar, (Renoj Ramírez, 2021) expresa que, son de vital importancia durante el proceso de formación de los estudiantes, debido a que permite obtener mejores resultados en su desarrollo académico.

La aplicación de estrategias durante el proceso de educativo brinda herramientas al estudiante para adquirir y procesar conocimientos de manera significativa, fomentando el desarrollo de las habilidades cognitivas que le servirán para su vida tanto académica como

cotidiana, como resultado de aprender a gestionar su tiempo, fomentar la autonomía y autorregulación.

6.1.1.6.2 Características de las estrategias de aprendizaje

Las técnicas utilizadas con el fin de facilitar el proceso de adquisición de conocimientos, las estrategias de aprendizaje tienen características generales que se detallan a continuación:

- ✚ Son planificadas y pensadas por el estudiante.
- ✚ Incluyen varias técnicas, actividades y acciones en específico.
- ✚ Tiene el propósito de adquirir conocimientos y solucionar problemas académicos o relacionados a estos.
- ✚ Se realizan de manera flexible, es decir, se ajustan a los diferentes contextos educativos.

Además, estas estrategias son elegidas de manera intencionadas, y aplicadas por los estudiantes o docentes con el propósito de alcanzar los objetivos de aprendizajes que son planteados al inicio del periodo.

6.1.1.6.3 Tipos de estrategias de aprendizaje

Desde el punto de vista de (Renoj Ramírez, 2021), existen dos enfoques para los tipos de estrategias de aprendizaje, desde la perspectiva de profesores, donde se incluyen estrategias preinstruccionales, indagan los conocimientos previos del estudiante mediante el uso de lluvias de ideas o preguntas reflexivas; coinstruccionales, aplicación y desarrollo de los conocimientos nuevos por medio de ilustraciones, analogías, etc.; posinstruccionales, aseguran el conocimiento mediante los resúmenes finales o mapas mentales; mientras que, la perspectivas

de estudiantes, se aplican más estrategias cognitivas, metacognitivas y afectivas, en búsqueda del control de las emociones, motivación, tiempo y el esfuerzo dedicado en el desarrollo del aprendizaje.

De manera similar, de acuerdo con (Acuña & Quiñones, 2020) plantea que las estrategias son un plan de acción que tiene como finalidad conseguir un objetivo, en este caso, la generación de conocimientos significativos en los educandos, además, indica que existen tres tipos de estrategias, las cuales son:

- ✚ Estrategias cognitivas: se refieren a los métodos y procedimientos mentales aplicados por el estudiante para adquirir, organizar y utilizar la información socializada a fin de enfrentar dificultades, solucionar problemas y tomar decisiones efectivas.
- ✚ Estrategias motivacionales: estas estrategias resultan igual o más importantes que las estrategias cognitivas, debido a su importancia en el desarrollo de un estado motivacional que le permita tener un ambiente apropiado para el desarrollo del interés en el aprendizaje.
- ✚ Estrategias metacognitivas: mientras que, las estrategias metacognitivas constituyen un proceso de pensamiento en el que el estudiante debe tener noción del sistema cognitivos, es decir, los procesos que deben utilizar, las capacidades a desarrollar y los contenidos que debe aprender, en síntesis, debe plantearse el ¿por qué? ¿para qué? y ¿cómo? Desarrollar su proceso de aprendizaje.

6.1.1.7 Habilidades cognitivas

Las habilidades cognitivas se refieren a la capacidad del ser humano para procesar, entender y utilizar sus conocimientos de manera efectiva entorno a las distintas situaciones de la vida, de manera similar, la cognición se refiere al proceso de construcción del conocimiento, enfocados en la adquisición de cualquier tipo de información, por lo general, obtenida de su entorno, mediante la aplicación de distintas habilidades como la memoria, atención, creatividad, entre otros.

Con base en lo anterior, se puede señalar que las habilidades cognitivas representan un papel fundamental en la vida del ser humano, debido a su importancia para el correcto funcionamiento del cerebro como soporte principal para el pensamiento y desarrollo de demás capacidades, ayudando a asimilar la información obtenida y convertirla en conocimientos, destrezas o habilidades que se utilizaran en distintos ámbitos de la vida.

Además, propone que el funcionamiento del sistema cognitivo del ser humano está compuesto por niveles, que va desde el nivel bajo, donde abarca habilidades básicas para procesar información del entorno, como son, la atención, percepción y sensación; nivel medio, donde se desarrollan habilidades más complejas que permiten adquirir y desarrollar nuevos conocimientos, en este nivel encontramos habilidades como: aprendizaje, memoria y comunicación; y por último, el nivel alto, que está compuesto por habilidades que se enfocan en una forma de pensar más crítica, como son: de razonamiento, creatividad, toma de decisiones y resolución de problemas.

Atención, enfoque, memoria, creatividad, comprensión, lenguaje, emoción y planificación, razonamiento, solución de problemas

6.1.1.7.1 Comprensión

Es una actividad que involucra la interrelación de varias de habilidades cognitivas, implica tener la capacidad de entender la información que recibimos de nuestro entorno mediante la lectura, conversaciones o experiencias a fin de poder asimilar este conocimiento y utilizarlo adecuadamente. De tal forma, cuando se habla de comprensión en referencia a la lectura, conlleva a identificar las ideas de un texto escrito y extraer su significado mediante la relación de conceptos, permitiendo adquirir conocimientos oportunos a fin de fundamentar nuestras opiniones.

Según (Lee, 2020), expresa que la comprensión puede ser un reto para los estudiantes, debido a que es un proceso que necesita de la interrelación de habilidades diferentes, que trabajan en conjunto para el alcance de un objetivo, entender lo leído.

De manera similar, se puede indicar que el desarrollo de esta habilidad es fundamental para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a que es la herramienta que debe utilizar el estudiante para la adquisición de la información que socializa el docente a fin de integrarla con el conocimiento ya existente, además, permite fundamentar la resolución de problemas y la toma de decisiones, es decir, tener los conocimientos pertinentes y necesarios para decidir de manera correcta.

6.1.1.7.2 Lenguaje

Constituye una capacidad que se desarrolla desde muy temprana edad, permitiendo comunicarse con su alrededor, esta capacidad abarca desde el comprender el lenguaje hasta utilizar su forma de escribir de manera correcta, con el objetivo de poder expresar sus necesidades y crear relaciones con similares, de esta manera, durante el desarrollo de la habilidad lingüística se empieza a reconocer los sonidos del lenguaje desde una etapa inicial,

hasta la comprensión más profunda de las palabras y estructuras gramaticales en una etapa final.

El lenguaje es producto del ejercicio del conjunto de habilidades cognitivas, y esta incluye la comunicación oral, gestos, expresiones y lectoescritura, por lo que, se puede indicar que el desarrollo óptimo del lenguaje ayuda en la obtención de un amplio vocabulario y mejor comprensión lingüística, que se asocia con un mejor rendimiento en el campo profesional y educativo.

6.1.1.7.3 Creatividad

Se puede indicar que esta habilidad nos permite inventar, crear o idear respuestas inéditas a preguntas comunes, se trata de, con base en los conocimientos y experiencias, generar conceptos originales o novedosos que permitan generar soluciones, enfoques y perspectivas nuevas, es por ello, que la creatividad complementa a las demás habilidades cognitivas.

Esta habilidad fomenta el descubrimiento de nuevas teorías, por lo que es fundamental impulsar el desarrollo de la creatividad desde muy temprana edad mediante el experimento, el juego y la exploración, con el propósito mejorar la capacidad al crear técnicas y procedimientos innovadores para el alcance de objetivos, con base en la eficacia y eficiencia.

6.1.1.7.4 Memoria

Esta habilidad desempeña una pieza fundamental para el aprendizaje, se trata de un proceso de almacenamiento que permite adquirir y retener información con base en experiencias, conocimientos y habilidades desarrolladas en el pasado, facilitando la comprensión durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Como todas las habilidades cognitivas, esta se puede mejorar partiendo de la practica y el uso, es por ello que, desde niños se debe promover estrategias como la repetición, la organización y asociación de información, por el contrario, si no se ejercita puede existir un deterioro en la memoria afectando significativa la calidad de vida de la persona.

El ser humano puede desarrollar distintos tipos de memorias, como:

- ✚ **Memoria a corto plazo:** se conoce como la capacidad de recordar datos o información por un periodo corto de tiempo.
- ✚ **Memoria a largo plazo:** una vez la información pasa por la memoria de corto plazo, esta se almacena en nuestro cerebro por tiempo que puede durar días, meses e incluso años y siglos.
- ✚ **Memoria sensorial:** se trata de una memoria que actúa como un búfer, es decir, queda en la mente por muy corto tiempo, que, en caso de prestar la debida atención se podrá dar un mejor procesamiento y recordar o transmitirla a la memoria de largo plazo.
- ✚ **Memoria espacial:** esta memoria constituye la habilidad de recordar información acerca del entorno o ambiente de la persona.

6.1.1.7.5 Razonamiento

Se trata de una habilidad cognitiva superior, que basa su proceso en la utilización del conocimiento como herramienta para analizar, comparar y reflexionar sobre algún tema en cuestión, permitiendo solucionar problemas mediante la toma decisiones acertadas.

El razonamiento es una capacidad inherente al ser humano que le permite, frente a diversas situaciones, problemas de carácter real o ficticio, proponer soluciones utilizando su

conocimiento previo, este proceso implica la aplicación de acciones y la deducción de consecuencias a partir de hechos o la obtención de resultados, además, surge a través de una evaluación mental que relaciona expresiones de manera abstracta, lo que facilita la obtención de conclusiones lógicas. (Llanga, Montesdeoca, & León, 2019, pág. 5)

De acuerdo a lo anterior, el razonamiento es fundamental en el desarrollo de las distintas etapas de nuestra vida, desde la niñez y adolescencia en un ámbito educativo, hasta la adultez en un ámbito profesional, por lo que, constituye un factor diferencial para la toma de decisiones de manera lógica e informada mediante la comprensión del problema y uso de los conocimientos.

6.1.1.8 Habilidades lingüísticas

Se refieren a las habilidades que nos permiten expresar de manera natural nuestras ideas y pensamientos mediante el habla o la escritura, el lenguaje constituye la comprensión y uso de las palabras a fin de comunicarnos entre similares, durante las distintas etapas de la vida, el uso y ejercicio de las habilidades lingüísticas generan un impacto en el factor social, emocional y profesional del ser humano.

El fomento de las destrezas lingüísticas en los estudiantes contribuye a cultivar un tipo de comunicación verbal crucial para mejorar la calidad del proceso educativo, el objetivo es alcanzar un resultado positivo de manera uniforme en todos los estudiantes. (Salvatierra & Game, 2021, pág. 90)

El desarrollo adecuado de esta habilidad contribuye significativamente en la confianza del niño y niña, por lo que, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje es importante crear

un ambiente saludable donde el estudiante pueda desenvolverse de buena manera, permitiendo expresar sus sentimientos, ideas y emociones de forma natural.

6.1.1.8.1 Expresión oral

Se puede definir como la capacidad de comunicarnos a través del lenguaje hablado, que consiste en la expresión de ideas, emociones o distinta información mediante el uso de palabras y tono de voz apropiado, con el propósito de que la información que queremos compartir llega a su destinatario de manera correcta, es por ello que la expresión oral es esencial en nuestra vida diaria, debido al papel fundamental que ejerce en distintos ámbitos, como, profesional, social o académico.

Con las transformaciones educativas que surgen en la actualidad, se destaca la relevancia de la lengua materna en el progreso del proceso educativo, esto se debe a que la enseñanza en este campo juega un papel fundamental en el uso del lenguaje como herramienta de comunicación y en la asimilación consciente de conocimientos, hábitos y habilidades, además, ejerce una influencia esencial en el desarrollo moral, intelectual y estético de la persona. (Romero, Saavedra, & Naranjo, 2021, pág. 189)

Con base en lo expuesto por los autores, se infiere la expresión oral es una herramienta que nos permite crear conexiones con las demás personas, donde podamos expresar nuestras ideas, opiniones o sentimientos, lo que nos brinda la posibilidad de establecer relaciones significativas con las personas de nuestro entorno, en pocas palabras, es como transmitir información por medio de palabras que construyen relaciones basadas en la empatía.

6.1.1.8.2 Expresión escrita

Es la habilidad lingüística que permita comunicarnos entre similares mediante el uso de palabras escritas, basada en plasmar nuestros sentimientos, pensamientos e información en una base, por lo que hace referencia la producción del lenguaje de manera escrita, además, al redactar o escribir un mensaje, pensamos más a detalle lo que vamos a expresar permitiéndonos utilizar las palabras correctas para que este no se distorsione o de lugar a malos entendidos, la escritura en la actualidad se utiliza en todos los ámbitos en el que se puede desenvolver el ser humano.

La expresión escrita, es una habilidad lingüística que todo ser humano debe desarrollar desde muy temprana edad, misma que comienza desde niños de aproximadamente 2 años de edad, hasta un nivel profesional, donde las palabras utilizadas tienen un lenguaje más técnico y científico. El arte de escribir permite al ser humano expresarse a través del tiempo, es por ello, que mediante la escrito se ha podido conocer la historia de nuestros antepasados, aún si estos estuvieron miles de años atrás.

6.1.1.8.3 Comprensión lectora

Hace referencia a la habilidad que tiene una persona para comprender e interpretar un texto, por lo que, es necesario no solo leer, sino más bien, ir entendiendo el mensaje que nos quiso expresar el autor del texto, captando cada una de sus ideas de manera profunda y relacionarlas con nuestros conocimientos previos. En ocasiones, se suele leer y no prestar la debida atención, problema que nos causa el no entendimiento del texto, es por ello, que este problema debe irse corrigiendo desde temprana edad mediante la práctica continua.

La comprensión lectora como habilidad lingüística promueve el uso de la concentración y entendimiento como mecanismos para la comprensión de un texto, permitiendo así, con base

en lo leído realizar inferencias y conclusiones del texto, permitiendo al estudiante involucrarse más en el tema y establecer una conexión más cercana con el autor del texto.

6.1.1.8.4 Comprensión auditiva

Esta habilidad constituye la capacidad de entender y comprender los sonidos percibidos por el sentido auditivo humano, por lo que, no es simplemente descodificar la información sonora, sino más, trata de mediante la escucha interpretar el mensaje para poder generar reacciones de manera inmediatas y conocimientos significativos, por ello, se requiere una máxima concentración al momento de escuchar. (Morales, 2020)

La comprensión auditiva es esencial para procesar la información que recibimos mediante el lenguaje oral, permitiendo captar el significado de las palabras y mensajes, mediante la atención activa, por lo que, se crea la capacidad de participar de manera efectiva en situaciones académicas, laborales y sociales, es por ello que se infiere que, el desarrollo de la comprensión auditiva se evalúa mediante la capacidad que tiene el ser humano de procesar la información que escucha, es decir, diagnosticar el porcentaje de rapidez con el que relacionamos los estímulos sonoros con nuestro conocimiento previo y le damos sentido a las palabras.

6.1.1.9 Desarrollo de habilidades cognitivo lingüísticas

Durante el proceso en el que se adquieren habilidades cognitivo-lingüísticas, se relacionan el desarrollo de habilidades lingüísticas, la memoria y el aprendizaje de contenidos, por ello, esto implica, tanto describir como comprender, situaciones, contenidos y procedimientos establecidos por la ciencia, razón por la cual, es la herramienta fundamental para el desarrollo de nuevos textos e investigaciones, de ahí nace la importancia de relacionar

las habilidades lingüísticas con la comprensión de conceptos, promoviendo la comprensión significativa de la información. (Sánchez, Herrera, & Rodríguez, 2020, pág. 197)

Para los niños y niñas estas habilidades son esencial en su desarrollo intelectual, permitiéndoles comprender los conocimientos esenciales de las asignaturas y fomentando el desarrollo de un pensamiento crítico enfocado en la resolución de conflictos y la generación de nuevas ideas, en conjunto, se identifica el progreso en habilidades como la expresión oral y escrita, comprensión lectora y auditiva, por lo que, el desarrollo en conjunto de estas habilidades les otorga a las herramientas necesarias para su crecimiento y mejor desenvolvimiento académico y en un futuro profesional.

6.1.2 Variable dependiente: Aprendizaje del área de lengua y literatura

6.1.2.1 Aprendizaje

Se define como el proceso en el que la persona adquiere conocimientos basados en las experiencias, observaciones, lecturas, análisis, a fin de transformarlos en habilidades y destrezas que contribuyen en su formación y crecimiento tanto personal como profesional, se podría decir que el aprendizaje fundamenta todos los sucesos pasados que ha vivido un ser humano, reflejando así que la persona se forma de acuerdo a las habilidades y destrezas adquiridas.

6.1.2.1.1 Ambientes de aprendizaje

Hacen referencia a los lugares tanto físicos como digitales donde se integran estudiantes y maestros para el desarrollo apropiado del proceso de enseñanza y aprendizaje favoreciendo el aprendizaje significado del niño y niña, por lo que, debe contar con los recursos y condiciones

necesarias para su correcto desenvolvimiento, buscando incentivar el interés y motivación entorno a adquirir nuevos conocimientos.

Citando a (Castro, 2019) plantea que existen diversas características entre los distintos ambientes de aprendizajes, como, es sostenibles y de participación equitativa, permitiendo a los integrantes el trabajo colaborativo, es un medio de vida para la creación de conocimientos, capacidad para modificar y ajustar al tipo de educación y a los recursos disponibles, y fomenta el desarrollo del aprendizaje autónomo permitiendo generar dudas y problemas que los estudiantes mismos tendrán que resolver.

6.1.2.2 Aprendizaje significativo

Representa un tipo de aprendizaje en el cual prevalecen características, como, la participación activa, establecimiento de conexiones entre información nueva y conocimientos previos, y fomento de la comprensión del tema, esto hace que el estudiante le de importancia a la información, generando interés y motivación por aprender, enfocado en su posible aplicación en situaciones de su vida cotidiana.

6.1.2.3 Aprendizaje Tradicional

En este tipo de aprendizaje se establecía al docente como el protagonista y encargado de impartir el conocimiento a los estudiantes, los cuales solo se encargaban de escuchar y memorizar la teoría a fin de aprobar un examen o evaluación, se caracteriza por la facilidad en su aplicación y la capacidad de adaptar los conocimientos de manera estándar, razones por las cuales es el referente en la educación y se sigue aplicando hasta la actualidad.

6.1.2.4 Aprendizaje Constructivista

Según (Alas & Álvarez, 2020) indica que el aprendizaje constructivista hace referencia a que el ser humano debe crear sus propios conocimientos de acuerdo a su realidad y la forma en que interpreta, en este sentido, el proceso de enseñanza y aprendizaje centra al estudiante como el fin y al docente como un guía impulsor del desarrollo de los procesos lógicos, cognitivos y afectivos a fin de que el estudiante pueda crear nuevos conocimientos de manera autónoma.

6.1.2.5 Dimensiones del aprendizaje

Conforme a lo que indica (Alas & Álvarez, 2020), las dimensiones de aprendizaje de acuerdo al modelo de Robert Marzano, hace referencia a que existen 5 dimensiones que complementan la actividad docente permitiéndoles definir su modelo de enseñanza, siendo relevante que, para que un estudiante alcance el aprendizaje es necesario poder desarrollar cada una de las dimensiones propuestas a continuación:

- ✚ **Actitudes y percepciones:** hace referencia a la motivación e interés que tiene el estudiante por adquirir conocimientos, siendo relevante que si el estudiante no está motivado es muy difícil que aprenda, por lo que es necesario que el docente desarrolle actividades para el incremento de esta dimensión.
- ✚ **Adquirir e integrar el conocimiento:** su objetivo se centra en relacionar la información aprendida en sucesos pasados con los nuevos conocimientos, para que, mediante esta relación el estudiante comprenda y pueda desarrollar nuevas habilidades y destrezas.

- ✚ **Extender y refinar el conocimiento:** se refiere a que, una vez adquirido el conocimiento, el estudiante sea capaz de comprenderlo a través de un proceso de razonamiento de la información.
- ✚ **Uso significativo del conocimiento:** constituye la utilización de los nuevos conocimientos en sucesos donde el estudiante pueda poner en práctica, permitiéndoles encontrar sentido y utilidad al aprendizaje.
- ✚ **Hábitos mentales:** representan la creación de conciencia y el pensamiento crítico que desarrolla el estudiante a fin de controlar su comportamiento.

6.1.2.6 Lengua

Se refiere a la habilidad o capacidad del ser humano para comunicarse de diversas maneras con sus similares, razón por la cual, constituye el instrumento principal para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo a la comunidad educativa compartir ideas y expresiones, facilitando la interacción entre sí, además, tiene la característica principal de ser la herramienta para la transmisión del conocimiento.

6.1.2.7 Literatura

Es una forma de expresión artística, misma que se caracteriza por revelar información, pensamientos y sentimientos de manera escrita, además, constituye los saberes que debe tener una persona para poder leer y escribir de manera correcta y haciendo uso del amplio lenguaje, se la puede encontrar en: periódicos, internet, libros, revistas, etc.

6.1.2.8 Teoría de Piaget

De acuerdo con Piaget indica que para que un niño o niña aprenda es necesario despertar la motivación e interés, para luego a través de actividades lúdicas, el desarrollo

cognitivo y la comprensión se genere el aprendizaje, por ello, propone que se debe comprender primero la estructura cognitiva del niño para entender su funcionamiento en la etapa adulta.

Además, plantea que la educación en su objetivo principal debe inducir a ser la generación de personas capaces de realizar cosas nuevas, y no centrarse en la repetición de conocimientos y procesos ya establecidos, haciendo énfasis en la creatividad y curiosidad del estudiante como herramienta para el desarrollo de nuevas soluciones más innovadoras, esto ayuda a generar inconformidades con los procesos establecidos que lo lleva a generar un pensamiento crítico, además, propone que la educación debe formar mentes capaces de verificar y cuestionar cualquier ofrecimiento. (Servián, 2023)

6.1.2.9 Teoría de Vygotsky

De acuerdo con (Cruz, Lorenzo, & Hernández, 2019) citando a Vigotsky (1988) señala que tanto la educación como la enseñanza son las que deben guiar el desarrollo y crecimiento de una persona, debido a que no se puede esperar simplemente a que se produzca el desarrollo primero de manera espontánea, además plantea que existen zonas de desarrollos tanto real como potencial, la primera que se determinan de acuerdo a la capacidad del individuo en resolver un problema, y la segunda por la capacidad de resolverlo pero bajo una guía de una persona con conocimientos específicos.

6.1.2.10 Estrategias de aprendizaje en el área de lengua y literatura

Desde el punto de vista de (Castillo, Villacis, & Echeverría, 2018), afirma que para el aprendizaje en el área de lengua y literatura es necesario aplicar diversas estrategias que a más enfatizar en el aprendizaje del niño, impulse la motivación por aprender, esto puede variar de acuerdo a la etapa en el que se encuentre el estudiante, es decir, si aún no sabe leer y escribir es importante que el docente y padre de familia le de tiempo y materiales necesarios con los que el

niño pueda desarrollar esta habilidad, mientras que, en una etapa donde ya el niño lea, se deberá enfatizar generar motivación en la lectura, tanto por parte de la familia como la escuela, para que una vez se haga una costumbre leer, el niño pueda enriquecer su vocabulario.

Entre las estrategias utilizadas en la cátedra de lengua y literatura se resaltan los métodos didácticos, alfabéticos y tradicionales, los cuales se desarrollan en actividades como, desarrollo del silábico(silabas) y fonético(sonidos), mostrar dibujos con frases o palabras que lo representan, y ser un guía mientras el descubre y aprende. Esto se complementa con métodos que ayudan en la identificación de dificultades y áreas de mejoras en los estudiantes, como, por ejemplo, comprensión de textos escritos, observación y comunicación oral.

6.1.2.11 Los cuentos infantiles tradicionales en el área de lengua y literatura

Los cuentos infantiles tradicionales representan un recurso esencial en el área de lengua y literatura, su uso genera beneficios en el desarrollo lingüístico y literario del estudiante, al ser escritos cortos que de manera llamativa van relatando sucesos fantásticos, cautivan la atención del niño fomentando el interés y motivación, esto les permite que, mientras se divierten, también amplíen su vocabulario, mejoren su construcción gramatical, desarrollen su comprensión lectora y pensamiento crítico.

Además de mejorar las habilidades cognitivas y literarias, los cuentos infantiles tradicionales transmiten en los niños el sentido de pertenencia a su cultura o región, valores morales y éticos, y desarrollan la creatividad e imaginación, por estas razones, se considera importante incluir este recurso de fácil acceso en el desarrollo de las actividades escolares del área, fomentando en el estudiante la lectura como una actividad que entretiene y transmite conocimientos

6.2. Teoría legal

6.2.1 Declaración Universal de Derechos Humanos

Como señala la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) en su Art. 26, la Educación es un derecho para todas las personas sin importar su raza, religión, etnia, color de piel, creencias, sexo o discapacidad, siendo gratuita al menos hasta el nivel fundamental, situación en que los padres tendrán derecho a elegir el tipo de educación que se les inculcará a sus hijos, en cuanto al nivel profesional se deberá garantizar el acceso de acuerdo a sus propios méritos. Así mismo, se plantea que el objetivo de la educación es proveer al desarrollo de la personalidad y fortalecer el respeto a los derechos de las personas, impulsando la amistad entre todas las naciones y el mantenimiento de la paz.

Razones por las que constituye un aporte significativo a tener en cuenta para el desarrollo de la presente investigación, permitiendo indagar en conceptos referenciados a la educación como derecho humano, misma que no puede ser negada, al contrario, se debe enfatizar en su acceso sin discriminación o exclusión a ningún ser humano.

6.2.2 Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)

Por su parte, la (UNESCO, 2009) realiza aportes significativos en el área educativa, resaltando que es un Derecho Universal de los seres humanos, por lo que, al ser una de las organizaciones que integra a la gran mayoría de países a nivel mundial, es importante que genere acciones de apoyo entorno a este tema fundamental para el desarrollo de las personas, así mismo, en su libro La Educación: Un derecho humano, menciona que su misión es mejorar la calidad de la educación en el mundo, siendo el organismo orientador a nivel internacional, a

fin de proveer con asesoría, apoyo y seguimiento a los países entorno a mejoras técnicas, normativas y sociales garantizando a la educación como un derecho ineludible y universal.

Además, se plantean seis objetivos en los cuales se enfatiza la atención y educación de los niños y niñas menores de cinco años, garantiza la educación primaria gratuita y obligatoria, promueve programas de aprendizajes para jóvenes y adultos, impulsan la alfabetización y paridad entre los sexos, y se recalca en crear políticas para la mejora de la calidad educativa en los países en vías de desarrollo.

6.2.3 Constitución de la República del Ecuador

La constitución del Ecuador constituye un recurso fundamental para el desarrollo del tema investigativo, aportando con fundamentos legales vigentes relacionados a la educación como derecho constitucional de nuestro país, incidiendo directamente en la ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje conforme a las normas establecidas a fin de lograr una formación de calidad.

De acuerdo con la Constitución de la República de Ecuador (2008). Art. 26. Expresa que la educación en nuestro país constituye un derecho para los niños, niñas y adolescentes, siendo deber del estado proporcionar los recursos que sean necesarios para suplir esta necesidad, además, debe garantizarla por medio de políticas que faculten el cumplimiento del mismo, sin la exclusión ni discriminación de nadie, impulsando a la participación activa de la comunidad educativa en general debido a la importancia de la educación en el desarrollo y crecimiento del pueblo.

Como se mencionaba antes, la educación es una herramienta esencial para el desarrollo de un país, es por ello que, garantizar el acceso de todos los ciudadanos a un aprendizaje de

calidad, participativo e intercultural debe ser uno de los deberes primordiales del estado ecuatoriano, tal como lo indica la Constitución de la República de Ecuador (2008). Art. 27, donde hace referencia al impulso de la equidad de género e inclusión social, partiendo de un estado solidario y pluricultural, además, enfatiza en que la educación nacional deberá proveer los conocimientos necesarios para el desarrollo de habilidades y destrezas que le sirvan en el futuro para trabajar.

Del mismo modo, la Constitución de la República de Ecuador (2008). Art. 28, expresa de manera categórica, la importancia de la obligatoriedad de la educación hasta un nivel bachillerato, garantizando su acceso de manera universal y haciendo énfasis en que este derecho no podrá estar a servicio de intereses individuales, por otro lado, en este artículo se hace referencia a las modalidades de estudios escolarizadas y no escolarizada, esta última supliendo la necesidad de adquirir habilidades en un área profesional (artesanal) sin la obligatoriedad de tener la orientación de un currículo aprobado por el Ministerio de Educación.

El estado ecuatoriano deberá garantizar la inclusión y no discriminación mediante sus políticas educativas, promoviendo el aprendizaje de todos los niños y niñas sin importar su raza, sexo, color de piel, etnia, entre otras, y otorgando la posibilidad de crear adaptaciones al currículo nacional enfocadas en modificaciones de acuerdo a su lengua natal, costumbres y cultura. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, pág. 18)

6.2.4 Código de la niñez y adolescencia

Conforme al Código de la niñez y adolescencia, (2014) en el Art. 26 donde se menciona el derecho a la vida digna, refiere que los niños, niñas y adolescentes deberán tener el acceso a las condiciones socioeconómicas que le aseguren una alimentación apropiada, servicios de salud, educación de calidad, vivienda y servicios básicos, y, en caso de padecer algún tipo de

discapacidad, el estado deberá proveer de ayudas económicas, técnicas y sociales para impulsar su desarrollo con base en políticas de equidad e inclusión.

Consecuente a lo anterior, el código manifiesta en su Art. 37 que el derecho a la educación deberá suplir la necesidad de un sistema educativo nacional que garantice el acceso universal a la educación hasta el nivel bachillerato, proveyendo de los recursos humanos, financieros y de infraestructura necesarios para el desarrollo de una educación de calidad y calidez, además, refiere sobre la importancia del respeto a la cultura, costumbres y tradiciones de los pueblos, impulsando su desarrollo mediante la oportunidad de realizar adaptaciones que sean inherentes a cada región o lugar, en busca de asegurar este derecho tan necesario para el crecimiento nacional.

De tal forma, se plantean los objetivos de los programas de educación en los niveles básica y media, con el propósito de garantizar la calidad de los conocimientos, valores y actitudes impartidas al estudiante, a fin de desarrollar en él una capacidad mental y física con aptitudes para la resolución de problemas, promoviendo un entorno de paz y respeto a los derechos humanos, donde el estudiante pueda expresarse, dialogar y aprender sin discriminación. Además, de acuerdo al art. 38 del presente código se establecen políticas para el fortalecimiento del respeto a su cultura, religión e idioma, también a sus progenitores, maestros y demás personas de su entorno, preparándolos para ser ciudadanos responsables y solidarios.

De acuerdo a lo antes mencionado, se infiere que el código de la niñez y adolescencia vigente en nuestro país, es uno de los cuerpos legales fundamentales para el desarrollo de la investigación, relacionados directamente con el proceso educativo nacional, y con los valores

éticos y morales que se bene considerar para garantizar una educación de calidad en los niños y jóvenes ecuatorianos.

6.2.5 Ley Orgánica De Educación Intercultural (LOEI 2011)

Con base en el tema planteado, La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), representa aportes en el proceso investigativo, aportando con mecanismos para la regulacion y orientacion del sistema educativo nacional, además, reconoce directrices para el desarrollo del proceso educativo de calidad.

Este cuerpo legal tiene como objetivo normar el sistema de educación nacional, en su Art. 2.3 literal h, indica que ese regirá bajo el principio de Calidad y Calidez, propiciando las garantías al derecho de educación a todos los niños, niñas y adolescentes que residan en el país, brindando una educación de carácter pertinente, contextualizada a la situación real e interrelacionada entre todos sus niveles, además, se hace énfasis en que el estudiante es el centro del proceso educativo, por lo que, es necesario la aplicación de procesos y metodologías que se adapten a las capacidades del mismo.

6.2.6 Reglamento General A La Ley Orgánica De Educación Intercultural (RLOEI 2023)

Del mismo modo, de acuerdo con Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2023) en su Art. 10, indica las consistencia para modificar o flexibilizar el currículo nacional, misma que revela que las instituciones educativas considerando las necesidades de los estudiantes, entorno, espacios, tiempos, cultura y tradiciones podrán realizar adecuaciones o contextualizaciones al currículo.

Las adaptaciones curriculares refiere a las modificaciones que se realizan para las necesidades estucativas específicas del estudiante, con el proposito de se garantice la inclusion y permanencia en el sistema educativo, mientras que, la contextualizacion, constituye los referendums que se apliquen en el currículo enfatizando las realidades y aspiraciones de la comunidad educativa de acuerdo al territorio en el que se establezcan.

6.2.7 Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales

El actual currículo que rige en el sistema nacional de educación además de estar conformado por destrezas con criterios de desempeños e indicadores de evaluación, hace énfasis en el desarrollo de competencias matemáticas, socioemocionales, digitales y comunicacionales, esta última hace referencia a la comprensión y elaboración de textos, a fin de contribuir en el incremento del habla con pertinencia y fluidez.

Conforme a lo anterior, se presentan objetivos en el área de lengua y literatura por subniveles, que conforme a la presente investigación se enfoca al subnivel elemental, mismos que del 1 al 7 hacen énfasis en la comprensión de la escritura y su uso según los distintos contextos, a fin de desarrollar en los niños y niñas una actitud de indagación en textos escritos, además, valoran la diversidad lingüística y cultural del país, permitiendo a los estudiantes que no pertenecen a ninguna nacionalidad indígena conocer acerca de algunas palabras y frases nativas, por otro lado, también realizan un enfoque en el desarrollo de habilidades de pensamientos para la resolución de problemas y el aprendizaje por cuenta propia, incrementando el interés del niño por adquirir conocimientos.

Por consiguiente, los objetivos del 8 al 12 plantean el uso de recursos digitales, orientando al estudiante a utilizar las TIC's para su desarrollo cognitivo, además, se propone

reflexionar sobre los estándares que orientan el desarrollo léxico, ortográfico y semántico, estética de la palabra, la imaginación, curiosidad y memoria, a fin de desarrollar una escritura creativa en los estudiantes del subnivel elemental.

Con base en lo anterior, se puede indicar que el Currículo vigente en nuestro país aporta con criterios específicos para cada una de las asignaturas, incluyendo el área de lengua y literatura, brindando objetivos, indicadores de evaluación y criterios específicos para el desarrollo de competencias que le permitan al alumnado alcanzar los conocimientos y habilidades requeridas para su desenvolvimiento en un ámbito laboral y profesional, lo que resulta factible y apropiado para orientar el desarrollo de los conceptos investigados y la propuesta a plantear en la búsqueda del cumplimiento de los objetivos de la investigación.

6.3. Teoría referencial

Una vez revisados distintos estudios relacionados a las dos variables de estudios “Los cuentos infantiles tradicional como estrategia” y “el aprendizaje del área de lengua y literatura”, se identificaron teorías que aportaron significativamente en la realización y desarrollo de la presente investigación, entre las cuales se destacaron las siguientes:

6.3.1 Los cuentos infantiles tradicionales como estrategia de aprendizaje

6.3.1.1 Beneficios de los cuentos infantiles tradicionales

Según (Guarnizo & Modumba, 2023), plantean en su investigación que los cuentos infantiles contribuyen de manera significativa en el aula, siendo un recurso lúdico y educativo, por lo que, despiertan el interés y la motivación por leer del niño y niña, además, mediante la práctica frecuente el estudiante podría ampliar su vocabulario y empezar a comprender que, el lenguaje escrito y hablado tienen muchas diferencias, estos cuentos incrementan el estímulo e

interés del niño en el mundo de los libros, siendo la lectura un hábito que le genere entretenimiento y conocimiento.

Además, indican que los cuentos deben ser tratados como una herramienta para la enseñanza de valores y principios que le permitan al estudiante adaptar sus actitudes para una convivencia armónica en los entornos sociales a los cuales pertenezca, esto causado por la nueva era en la que el estudiante no cuenta con un guía orientador que lo acompañe en su hogar debido a que las mujeres pasaron de ser “las dueñas del hogar” a una profesionalización, por lo que, es relevante que el educador aplique nuevas estrategias que adapten paradigmas entorno a la convivencia social, desarrollo de habilidades y conocimientos.

6.3.1.2 Aporte de los cuentos infantiles en las habilidades lingüísticas y literarias

De acuerdo a (Criollo & García, 2021), en su estudio de investigación plantea que el cuento es una técnica de estimulación temprana de las habilidades lingüísticas y literarias permitiendo impulsar el desarrollo del habla y escritura, además, genera beneficios como: mayor comprensión oral o escrita, ayuda en la identificación de la estructura de la historia, permite enriquecer el vocabulario de acuerdo al contexto, impulsa los hábitos de lectura y escritura, aprende a escuchar, estimula la curiosidad e incorpora la formación de oraciones.

Además, manifiesta que los cuentos infantiles tienen una relevancia significativa en el proceso educativo del niño y niña, debido a su uso como recursos didácticos que aporta con nuevos conocimientos y aprendizajes, es decir, contiene información educativa adecuada a la edad, además, aporta con valores que impactan significativamente en el comportamiento y conducta del estudiante.

6.3.2 Aprendizaje del área de lengua y literatura

6.3.2.1 El proceso de aprendizaje en el ser humano

Conforme a (Ascencio & Lainez, 2022), indican que el aprendizaje es un proceso mental que se desarrolla dependiendo de las capacidades de la persona, además, se adapta de acuerdo a las situaciones condicionales del individuo, por lo que, existen varias teorías que exponen distintos métodos que facilitan el entendimiento de los contenidos, estas variables pueden ser beneficiosas o desfavorables según el ambiente en el que se desarrolla.

Por consiguiente, plantean que el aprendizaje del lenguaje se refiere a la manera en que el sujeto se apropia de un sistema de símbolos y signos a fin de comunicarse con otros similares, entendiéndose como la manera ya sea escrita o hablada de darse a entender a otras personas en igual condición.

6.3.2.2 Aportes del aprendizaje en la formación del niño y adolescente

De acuerdo con (Vergara, 2020) afirma que, el individuo aprende mientras vive, es decir, desde que nace el ser humano adquiere conocimientos según las distintas actividades que realizar y que le produzcan conocimientos, y de acuerdo al avance en su vida, adquirir conocimientos va aumentando su dificultad debido a las diferentes tareas y acciones, por lo que, en durante nuestra vida nunca se deja de aprender.

El aprendizaje se genera de acuerdo a la experiencia, por lo que, hay aprendizajes que cambian las conductas del ser humano, basados en ese contexto, la educación es una herramienta que permite modificar la conducta y comportamientos del niño, niña y adolescente mediante la adquisición de nuevos conocimientos y valores a fin de aplicarlos según sus necesidades y contexto situacional.

6.3.2.3 Los cuentos infantiles como estrategia para el aprendizaje de la lectoescritura

Enseñar a leer, escribir y comprender es uno de los objetivos de la educación, por lo que, a más de que los niños aprendan a leer y escribir de manera correcta, deben aprender a realizar una lectura comprensiva y argumentativa que fortalezcan sus habilidades de escritura y puedan expresar sus ideas y pensamientos de manera clara, es por ello que como docentes se debe enfatizar en la enseñanza de la comprensión como instrumento fundamental para el desenvolvimiento óptimo del estudiante en las demás asignaturas.

En síntesis, se indica que mediante la lectura y escritura el estudiante puede adquirir aprendizajes de manera eficiente, además, les permite expresar sus ideas y pensamientos, incursionando en el mundo de la imaginación creativa y el desarrollo de habilidades y capacidades concernientes a su nivel cognitivo. (Villafuerte, 2022)

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

En el trabajo de investigación se emplea el método cualitativo puesto que se utilizan varias técnicas de recolección de datos como la entrevista al docente que enseña la materia de lengua y literatura para conocer a fondo su influencia en las estrategias de aprendizaje hacia los educandos, y también la observación al entorno de aprendizaje de los mismos. Además, la investigación bibliográfica permitió establecer la fundamentación de las variables de estudio y todo lo concerniente a ello.

Además, se utiliza también en método cuantitativo puesto que se utiliza la encuesta como método de recolección de datos e información para realizar un estudio estadístico y con

ello realizar un análisis, mediante el cuestionario de preguntas, mencionando también que con ello se podrá observar la magnitud del problema en cuestión.

Utilizar la investigación de campo y descriptiva fueron clave para conocer de cerca los aspectos relacionados con las estrategias de aprendizaje que tienen los estudiantes del cuarto nivel durante el desenvolvimiento de las clases, mencionando también que el método inductivo permitió identificar detalles acerca de su aprendizaje, dando a conocer la situación y con ello poder establecer ideas o métodos de mejora para lograr un desarrollo en sus habilidades y destrezas.

7.2. Tipo de estudio

7.2.1 Documental

La investigación documental se centra en la búsqueda y recopilación de información para un posterior análisis e interpretación de datos, desde diversas fuentes de información sean impresas, o electrónicas, tanto en revistas científicas, libros, páginas web, tesis, entre otros. Esta modalidad permite fundamentar teóricamente, aportando con nuevos conocimientos para la investigación, desde perspectivas de otros autores que aporten de gran manera al estudio. Además, se analiza desde el enfoque legal para el sustento mediante enfoque articular todo lo expuesto en el presente estudio.

7.2.2 De Campo

El tipo de estudio de campo se la utiliza para realizar la recolección de directamente con las variables estudiadas, aplicando técnicas tales como la entrevista y observación directa para conocer los aspectos encontrados (Arias & Covinos, 2021). Mediante la utilización de este tipo

de investigación, se logrará conocer directamente con los sujetos de estudio la influencia que tiene el uso de los cuentos infantiles

7.2.3 Descriptivo

El tipo de estudio descriptivo busca establecer las características, propiedades de los sujetos investigados, describiendo así todos sus aspectos y lo que conlleva, además de utilizar investigaciones diagnosticas. Se lo utiliza para obtener un estudio más preciso del problema que se ha planteado, con ello se ayuda a establecer los resultados y poder dar solución a la problemática. Además, se lo utiliza para llevar a cabo un estudio entre variables y conocer más a detalle sobre su influencia de otros aspectos. Permite identificar cuáles son los mecanismos que incentivan a los estudiantes a desarrollar sus habilidades cognitivas y con ello, su comprensión lectora.

7.3. Métodos

7.3.1 Inductivo

Según Prieto (2017), el método inductivo aplicado consiste en elaborar un estudio mediante el análisis y observación de los fenómenos particulares con el objetivo de poder llegar a conclusiones que induzcan a derivar de ellos demás fundamentos de teorías. En el presente estudio, nos permite realizar una observación directa con los estudiantes a los cuales se les realiza su debido análisis de estudio.

7.3.2 Deductivo

El método deductivo de investigación permite dirigir hacia nuevos conocimientos, consistiendo en inferir una ley y luego ir hacia una hipótesis desde un punto de vista generalizado, para llegar a conclusiones directas (Prieto, 2017). Conducir o extraer es parte del

razonamiento en lo deductivo, lo cual permite ir de lo general a lo específico en un estudio de fenómenos.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

7.4.1 Observación

“La observación es una técnica que consiste en captar visualmente, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos” (Cohen & Gómez, 2019).

Se realiza la presente investigación mediante la observación simple puesto que se analiza la situación desde un punto neutral para conocer de tal manera el fenómeno estudiado, sin involucrarse en el medio donde se desarrolla el estudio.

7.4.2 Entrevista

Según (Cohen & Gómez, 2019), “la entrevista es una técnica basada en un dialogo directo entre el entrevistador y entrevistado acerca de un tema establecido, con la actividad de preguntas y respuestas, con el fin de obtener información necesaria para llegar a un fin”.

La entrevista se realiza directamente con la docente encargada de impartir la materia Lengua y Literatura, para conocer las planificaciones de aprendizaje que aplica para la enseñanza de los niños y niñas.

7.4.3 Encuesta

En el presente estudio se utilizó la encuesta para la recolección de información desde el punto de vista de los representantes legales de los estudiantes, puesto que ellos son el pilar

fundamental de los infantes y a su vez son responsables de las enseñanzas que tienen desde el hogar.

En el cuestionario de preguntas se conforma de 10 interrogantes, se utilizó la metodología de respuestas cerradas según la valoración de la escala de Likert. Esto permite obtener un estudio limitado y de fácil entendimiento para su procesamiento de información, y con ello obtener una correcta interpretación de los datos.

7.5. Población y muestra

7.5.1 Población

“La población de estudio es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación, el cual está delimitado por el problema y por los objetivos del estudio” (Cohen & Gómez, 2019). La población de estudio son los estudiantes, docente de la asignatura y los representantes legales, cuya proporción se evidencia de la siguiente manera:

Tabla No.1

Población del Cuarto grado de EGB de la escuela "Ciudad de Montalvo"

Involucrados	Población	Porcentaje
Estudiantes	20	47,78 %
Docente	1	2,44 %
Representantes legales	20	47,78 %
Total	41	100 %

Nota. Fuente: Encuesta a representantes legales

Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

7.5.2 Muestra

Se cuenta con una población de pequeña magnitud, por ende, se tomará la totalidad de la población como muestra para el estudio de la investigación, por lo tanto, no es necesario aplicar la fórmula para conocer la muestra. A dichos sujetos de investigación se le aplicará las técnicas de recopilación de información como entrevista, ficha de observación y encuesta. “La muestra de estudio es un subconjunto representativo y finito que se obtiene de la población accesible a la cual se le aplicaran las técnicas de recolección de datos” (Cohen & Gómez, 2019).

Tabla No. 2

Muestra del Cuarto grado de EGB de la escuela "Ciudad de Montalvo"

Involucrados	Población	Muestra
Estudiantes	20	20
Docente	1	1
Representantes legales	20	20
Total	41	41

Nota. Fuente: Encuesta a representantes legales

Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

7.6. Procesamiento de información

Al elaborar la metodología de énfasis en el presente estudio, se conoció los diferentes tipos de investigación, los instrumentos para la recolección de datos e información, enfoques y demás. Los cuales permitieron recolectar la información suficiente para elaborar el análisis e interpretación de los datos.

Al realizar la visita técnica, se realizó la observación del entorno donde se desarrollan las actividades de enseñanzas hacia los estudiantes del cuarto nivel de la Escuela “Ciudad Montalvo”, en el cual se recopila la información en la siguiente ficha de observación, entrevista aplicada al profesor responsable de la materia de Lengua y Literatura y la encuesta aplicada a los representantes de los estudiantes.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

8.1. Análisis mediante Ficha de Observación a los estudiantes del cuarto grado de la EGB de la escuela "Ciudad de Montalvo"

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
Escuela “Ciudad Montalvo”
Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Tabla No.2

Actividades	Valoración				
	Mala 0-30%	Regular 31-50%	Buena 51-70%	Muy Buena 71-90 %	Excelente 91-100%
Los estudiantes muestran interés por los cuentos infantiles.					
Se interesan por recurrir a los cuentos en las dinámicas.					
Los estudiantes realizan comprensión lectora mientras practican la lectura del cuento					
Los estudiantes reconocen los personajes del cuento y el entorno desarrollado.					
Las estrategias de enseñanza son las adecuadas.					

Los estudiantes razonan al final del cuento con ayuda de la docente					
El tiempo de recreación con cuentos es apto para el aprendizaje suficiente.					
A los padres de familia les interesa utilizar los cuentos infantiles como método de aprendizaje.					

Nota. Fuente: Ficha de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

Interpretación:

En la ficha de observación se detallan actividades que se denotaron al realizar la visita a los estudiantes del cuarto grado de la escuela “Ciudad Montalvo”, las cuales son de vital importancia para conocer la influencia que tiene el uso de los cuentos tradicionales infantiles en los aprendizajes de los estudiantes.

Estas actividades dan a conocer un punto negativo que existe, el cual es la falta de tiempo necesario para poder leer adecuadamente, con razonamiento y análisis posterior, haciendo que los niños tengan un mejor entendimiento y conociendo los valores y la reflexión que traen consigo los cuentos infantiles.

Por otro lado, tenemos que los estudiantes muestran un interés medio por la lectura de cuentos tradicionales infantiles en las horas de recreación, lo cual es un punto de enfoque de mejora puesto que esto les fortalece y desarrolla las habilidades cognitivas-lingüísticas, haciendo que sus estrategias de aprendizaje crezcan.

Los padres de familia representan un pilar fundamental para los niños, puesto que, ellos al ser del hogar, deben inculcarle la iniciativa de aprender y llenarse de conocimientos necesario, es por ello que los padres deben adecuar un área recreativa para los niños, en el cual

existan material lúdico y didáctico con la finalidad que ellos interactúen, además de incluir cuentos infantiles, para lo cual por si solos puedan aprender cosas nuevas mediante la práctica y la constancia.

Mediante las fichas de actividades aplicadas a los estudiantes, se pudo observar el desarrollo y la captación de información que ellos tienen, para ello se socializaron las actividades para que ellos la realicen y las reciban, y poderlas desarrollar de manera didáctica.

Se aplicaron gráficos aptos para los estudiantes, con la ayuda necesaria lograron realizar las actividades de manera divertida. Las fichas pedagógicas son muy necesarias para que ellos aprendan a desenvolverse de manera individual, siendo estas evaluadas para conocer su desempeño.

8.2. Análisis de la entrevista realizada a la docente de Lengua y Literatura del cuarto grado de la EGB de la Escuela “Ciudad Montalvo”

Universidad Estatal de Bolívar
Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas
y Humanísticas
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
Entrevista realizada a la docente de Lengua y Literatura
del cuarto grado de la EGB de la Escuela “Ciudad Montalvo”



Pregunta	Respuesta	Interpretación
¿Cree usted que deberían utilizar nuevas estrategias didácticas de aprendizaje más agradables para los estudiantes?	La docente encargada de impartir la materia de Lengua y Literatura menciona que, por el bienestar de los niños y niñas, se deben implementar nuevas metodologías de aprendizaje didácticas y	Es necesario que se implementen nuevas metodologías según criterios de enseñanza que permitan un mejor desenvolvimiento del niño dentro del aula de clases.

	lúdicas que sean aptas para la enseñanza	
Usted como docente, ¿busca innovar con nuevas metodologías que infieran a las necesidades de los estudiantes por desarrollar sus habilidades cognitivas?	Si, se trata de buscar nuevas metodologías actualizadas para poner en práctica en el aula de clases.	Es de suma importancia que los docentes velen por una mejora en las practicas diarias para el apoyo de la práctica de la lectura y el interés de la materia de Lengua y Literatura.
¿Cree usted que la metodología de enseñanza que aplica actualmente sirve para que los estudiantes puedan hacer crecer sus habilidades dentro del entorno educativo, social y familiar?	Actualmente las metodologías aplicadas y los recursos que se utilizan no son totalmente adecuados para una correcta enseñanza-aprendizaje.	El sistema educativo en la actualidad necesita modificar sus metodologías de enseñanzas acorde a las necesidades de los estudiantes y por ende, que los docentes sean fieles guidores de los niños.
¿Cree usted que el espacio que tiene en el aula de clases posee suficientes recursos didácticos que sean de atracción para los estudiantes?	Los espacios didácticos con recursos recreativos que se encuentra en el aula, carecen de ciertos materiales que incentiven a que los estudiantes hagan crecer sus habilidades.	Es clave mencionar que se necesita de un ambiente educativo colorido y con materiales lúdicos que permitan crear intereses en los estudiantes, para que ellos utilicen dichos recursos de mejor manera.
¿Los estudiantes demuestran que son capaces de realizar una debida reflexión luego de utilizar los cuentos tradicionales	Los estudiantes aun no tienen un buen desarrollo de comprensión lectora, no en su totalidad, sin embargo, es necesario aplicar nuevos	El uso de cuentos infantiles en los niños, representan un factor clave en su temprano desenvolvimiento, lo cual les permitirá fortalecer su

<p>infantiles como recurso de aprendizaje?</p>	<p>métodos que incentiven el desarrollo de las habilidades de reflexión de los estudiantes.</p>	<p>mentalidad para adaptarse en un ambiente educativo, social y familiar.</p>
<p>¿Considera usted que los talleres educativos son eficientes para la enseñanza y prácticas de la lectura?</p>	<p>Es necesario asistir a talleres educativos en los cuales se promueva una correcta enseñanza para los niños y niñas, con metodologías actualizadas que permitan beneficiar totalmente a los infantes.</p>	<p>Totalmente de acuerdo es lo que se menciona, sin duda alguna los talleres educativos de fomento a la lectura benefician a los niños en gran magnitud para su desenvolvimiento oportuno.</p>
<p>¿Considera usted que la práctica de actividades lúdicas y dinámicas permiten mejorar el ambiente educativo?</p>	<p>Sin duda alguna, la práctica de actividades lúdicas permite que los estudiantes creen nuevos pensamientos y con ello su imaginación, haciendo que promuevan el interés entre sí para seguir practicando las actividades.</p>	<p>Las actividades lúdicas brindan el desarrollo de nuevas habilidades que no han sido descubiertas por los mismos, o en tales casos, perfeccionar los que ya lo poseen. Además, permiten el aumento de la comprensión lectora.</p>

8.3. Análisis de la encuesta aplicada a los representantes legales de los estudiantes del cuarto grado de la EGB de la escuela “Ciudad de Montalvo”

Universidad Estatal de Bolívar
Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas
y Humanísticas
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
Encuesta aplicada a los representantes legales de los estudiantes
del cuarto grado de la EGB de la escuela “Ciudad de Montalvo”



Pregunta No 1

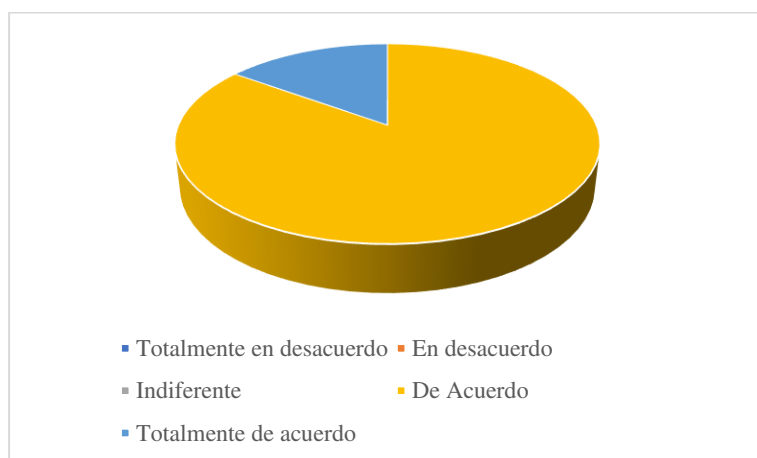
¿Su representado siente atracción por los cuentos infantiles?

Tabla No. 3

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	De Acuerdo	17	85%
	Totalmente de Acuerdo	3	15%
TOTAL		20	100%

Nota. Fuente: Encuesta a representantes legales
 Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

Gráfico No. 1



Nota. Fuente: Encuesta a representantes legales
 Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

Análisis

Los representantes en un 85% están de acuerdo en un que los niños sienten atracción por los cuentos infantiles, mientras que el 15% restante se encuentran totalmente de acuerdo en que son un recurso atractivo para los infantes.

Interpretación

Los niños y niñas presentan un notorio interés por el uso de cuentos infantiles como método para la práctica de la lectura en su debido momento, debido a que son un recurso dinámico y apto para aprender a leer.

Universidad Estatal de Bolívar
Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas
y Humanísticas
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
Encuesta aplicada a los representantes legales de los estudiantes
del cuarto grado de la EGB de la escuela “Ciudad de Montalvo”



Pregunta No 2

¿Su representado utiliza los cuentos infantiles como recurso para practicar la lectura?

Tabla No. 4

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
2	Indiferente	0	0%
	De Acuerdo	14	70%
	Totalmente de acuerdo	6	30%
	TOTAL	20	100%

Nota. Fuente: Encuesta a representantes legales
Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

Gráfico No. 2



Nota. Fuente: Encuesta a representantes legales
Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

Análisis

Los niños utilizan los cuentos infantiles como recurso para poder desarrollar sus habilidades de lectura, según lo dan a conocer un 30% de los encuestados al encontrarse en total acuerdo, mientras que un 70% se encuentran de acuerdo en la misma interrogante.

Interpretación

En su mayoría, los estudiantes optan por la utilización de los cuentos infantiles atractivos representan un recurso clave en el momento de la práctica de la lectura, estableciendo que los recursos deben ser llamativos para captar el interés.

Universidad Estatal de Bolívar
Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas
y Humanísticas
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
Encuesta aplicada a los representantes legales de los estudiantes
del cuarto grado de la EGB de la escuela “Ciudad de Montalvo”



Pregunta No 3

¿Cree usted que los docentes deben utilizar los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora del estudiante?

Tabla No. 5

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
3	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	De Acuerdo	9	45%
	Totalmente de acuerdo	11	55%
	TOTAL	20	100%

Nota. Fuente: Encuesta a representantes legales
 Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

Gráfico No. 3



Nota. Fuente: Encuesta a representantes legales
 Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

Análisis

El 55% de las personas encuestadas se encuentran totalmente de acuerdo que los docentes utilicen los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora y habilidades lingüísticas de los estudiantes, al igual que el porcentaje restante también se encuentra de acuerdo con lo establecido.

Interpretación

Sin duda alguna, es necesario que los docentes apliquen nuevas metodologías como cuentos infantiles para hacer más atractiva la hora de incentivo a la lectura, debido a que los niños a su edad buscan aprender cosas nuevas.

Universidad Estatal de Bolívar
Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas
y Humanísticas
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
Encuesta aplicada a los representantes legales de los estudiantes
del cuarto grado de la EGB de la escuela “Ciudad de Montalvo”



Pregunta No 4

¿Considera importante el uso de cuentos infantiles para el desarrollo de la imaginación?

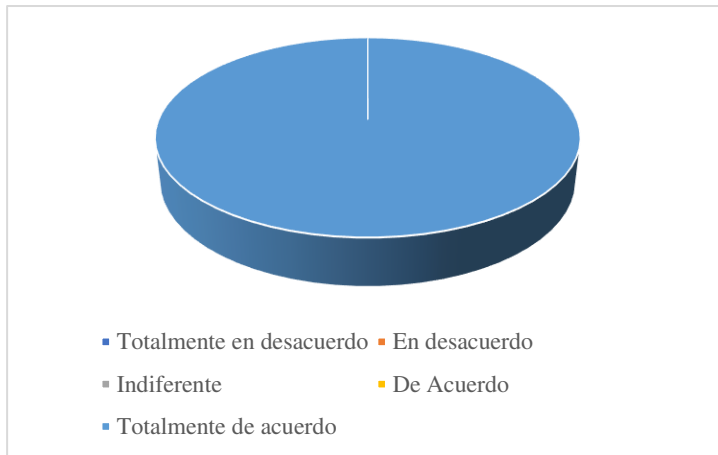
Tabla No. 6

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	De Acuerdo	0	0%
	Totalmente de acuerdo	20	100%
	TOTAL	20	100%

Nota. Fuente: Encuesta a representantes legales

Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

Gráfico No. 4



Nota. Fuente: Encuesta a representantes legales

Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

Análisis

Todas las personas encuestadas se encuentran totalmente de acuerdo que los cuentos infantiles sirven en gran magnitud para desarrollar la imaginación de los infantes puesto que, con sus gráficos de enseñanzas y reflexiones, permiten crear escenarios positivos en sus mentes.

Interpretación

Los representantes legales encuestados mencionan que es de vital importancia el uso de cuentos infantiles, debido a que contribuyen en el desarrollo de la imaginación y reflexión de los estudiantes. Es necesario optar por el uso de recursos que se tienen en cualquier lugar, poder darles una buena función y con ello los niños son los beneficiados directos.

Universidad Estatal de Bolívar
Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas
y Humanísticas
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
Encuesta aplicada a los representantes legales de los estudiantes
del cuarto grado de la EGB de la escuela “Ciudad de Montalvo”



Pregunta No 5

¿Considera que los niños que aún no saben leer bien, deben utilizar cuentos infantiles para mejorar su lectura?

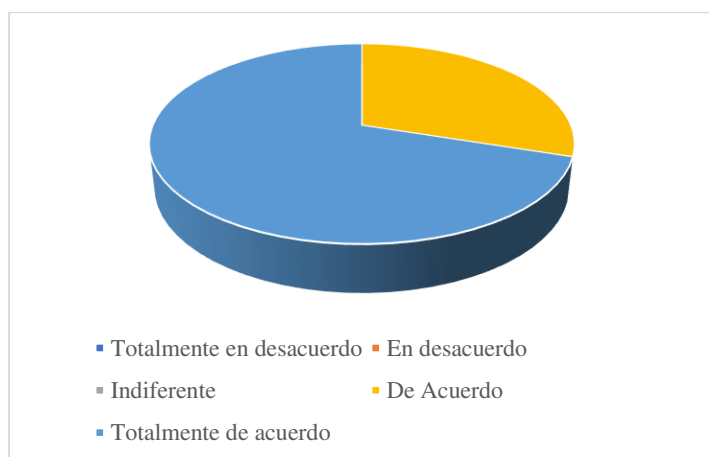
Tabla No. 7

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
5	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	De Acuerdo	6	30%
	Totalmente de acuerdo	14	70%
TOTAL		20	100%

Nota. Fuente: Encuesta a representantes legales

Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

Gráfico No. 5



Nota. Fuente: Encuesta a representantes legales

Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

Análisis

Con una representación del 70% del total, los representantes se encuentran totalmente de acuerdo que los niños deben utilizar indispensablemente los cuentos infantiles, mientras que un 30% menciona estar de acuerdo.

Interpretación

Los encuestados dan a conocer que los infantes que aún no saben leer, deben practicar diariamente con el uso de recursos fáciles de adquirir, tales como los cuentos infantiles y demás recursos didácticos que permitan desarrollar de gran manera las habilidades en la comprensión lectora.

Universidad Estatal de Bolívar
Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas
y Humanísticas
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
Encuesta aplicada a los representantes legales de los estudiantes
del cuarto grado de la EGB de la escuela “Ciudad de Montalvo”



Pregunta No 6

¿Considera que la lectura es un hábito de gran importancia?

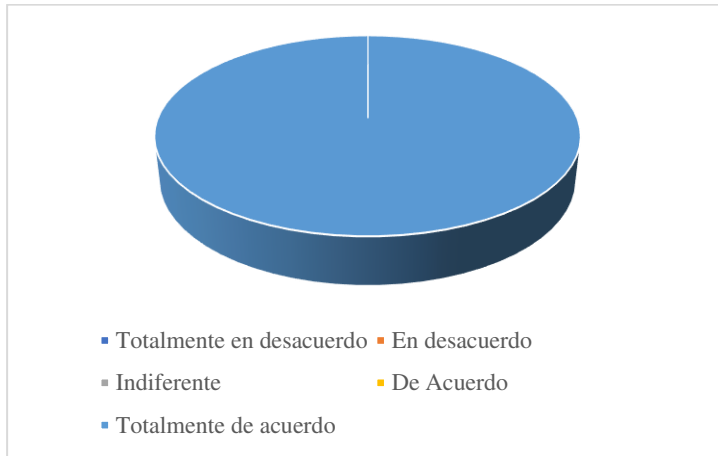
Tabla No. 8

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
6	Indiferente	0	0%
	De Acuerdo	0	0%
	Totalmente de acuerdo	20	100%
	TOTAL	20	100%

Nota. Fuente: Encuesta a representantes legales

Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

Gráfico No. 6



Nota. Fuente: Encuesta a representantes legales
Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

Análisis

Con una representación del 100%, los representantes encuestados dan a conocer que se encuentran de acuerdo totalmente en que la lectura es un hábito indispensable en la vida de todas las personas.

Interpretación

El hábito de la lectura es indispensable en la vida diaria, en especial de los niños puesto que de ahí parte el crecimiento de cada uno, con una buena comprensión lectora, de análisis y de comunicación. Es necesario proveerle un mejor enfoque a este aspecto puesto que los niños deben tener una gran enseñanza desde pequeños.

Universidad Estatal de Bolívar
Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas
y Humanísticas
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
Encuesta aplicada a los representantes legales de los estudiantes
del cuarto grado de la EGB de la escuela “Ciudad de Montalvo”



Pregunta No 7

¿Cree usted que su representado reflexiona y comprende lo que lee?

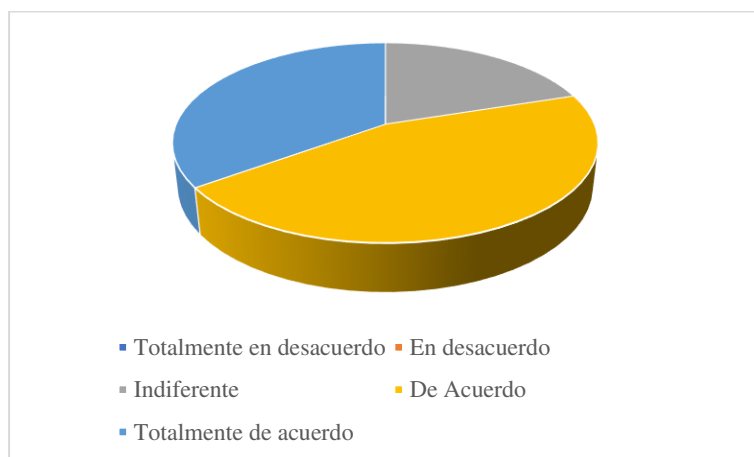
Tabla No. 9

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
7	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Indiferente	4	20%
	De Acuerdo	9	45%
	Totalmente de acuerdo	7	35%
	TOTAL	20	100%

Nota. Fuente: Encuesta a representantes legales

Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

Gráfico No. 7



Nota. Fuente: Encuesta a representantes legales

Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

Análisis

Un 20% de los encuestados dan a conocer que se encuentran indecisos al reconocer si su niño o niña comprende lo que lee, mientras que un 45% menciona estar de acuerdo y un 35% se encuentra totalmente de acuerdo.

Interpretación

Esto indica que a los estudiantes le hace falta desarrollar su comprensión lectora y con ello reflexionar acerca de lo que lee y escucha, todo aquello junto a la docente responsable. Desarrollar la comprensión lectura es primordial al momento de reflexionar situaciones de la vida diaria para tener una correcta toma de decisiones.

Universidad Estatal de Bolívar
Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas
y Humanísticas
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
Encuesta aplicada a los representantes legales de los estudiantes
del cuarto grado de la EGB de la escuela “Ciudad de Montalvo”



Pregunta No 8

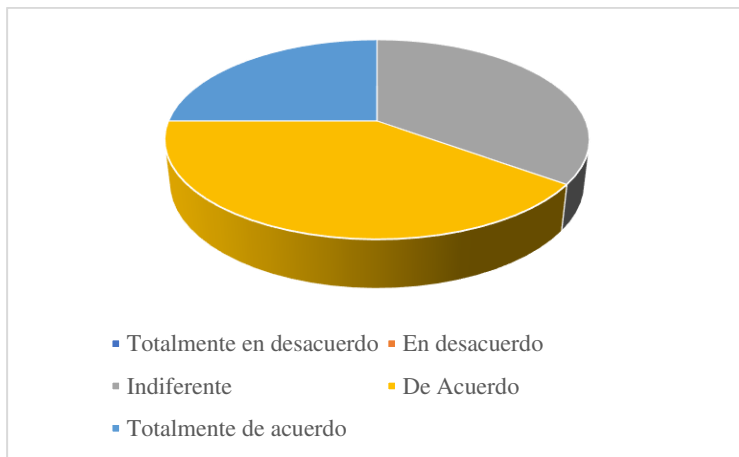
Al ser el apoyo de su representado, ¿usted incentiva a que el niño/a sienta interés por los cuentos infantiles?

Tabla No. 10

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
8	Indiferente	7	35%
	De Acuerdo	8	40%
	Totalmente de acuerdo	5	25%
	TOTAL	20	100%

Nota. Fuente: Encuesta a representantes legales
Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

Gráfico No. 8



Nota. Fuente: Encuesta a representantes legales
Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

Análisis

Los representantes al encontrarse en una situación de indeciso en un 35%, dan a conocer que ellos por motivos laborales no se encuentran atentos en todo lo que realizan sus niños o niñas, mientras que un 40% se encuentra en acuerdo que sí incentiva en crear hábitos de lectura, y un 25% establece que si los incentiva de todas maneras.

Interpretación

Los encuestados mencionan que por su parte les hace falta incentivar a los infantes para que practiquen más la lectura sea en el hogar y en el aula de clases, los mencionados reconocen que deben poner más empeño y dedicación a sus representados.

Universidad Estatal de Bolívar
Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas
y Humanísticas
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
Encuesta aplicada a los representantes legales de los estudiantes
del cuarto grado de la EGB de la escuela “Ciudad de Montalvo”



Pregunta No 9
¿Cree usted que la Unidad Educativa tiene materiales didácticos para fomentar el
desarrollo de la lectura?

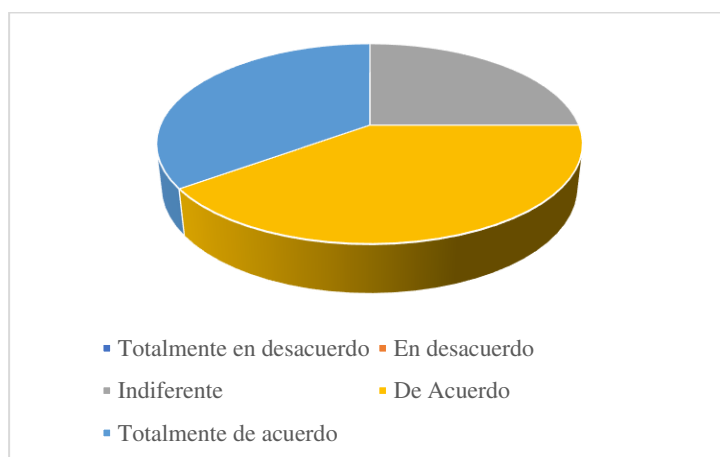
Tabla No. 11

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
9	Indiferente	5	25%
	De Acuerdo	8	40%
	Totalmente de acuerdo	7	35%
	TOTAL	20	100%

Nota. Fuente: Encuesta a representantes legales

Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

Gráfico No. 9



Nota. Fuente: Encuesta a representantes legales

Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

Análisis

Un 25% de los encuestados mencionan la UE no se encuentra con suficientes recursos didácticos apto para el aprendizaje de los infantes, mientras que un 40% se encuentra de acuerdo con ello y un 35% si apoya totalmente en que la institución proporciona material didáctico necesario para el desarrollo de la lectura.

Interpretación

Los representantes de los estudiantes mencionan que en la escuela no se encuentran con suficientes materiales didácticos que permitan que los niños y niñas tengan ese fomento para la práctica de la lectura, por ello es necesario crear un rincón con recursos didácticos que puedan utilizar los niños en las horas de recreación o de la lectura.

Universidad Estatal de Bolívar
Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas
y Humanísticas
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
Encuesta aplicada a los representantes legales de los estudiantes
del cuarto grado de la EGB de la escuela “Ciudad de Montalvo”



Pregunta No 10

¿Considera que los cuentos infantiles permiten que los estudiantes puedan conocer acerca de los valores que contribuyen a una mejor sociedad?

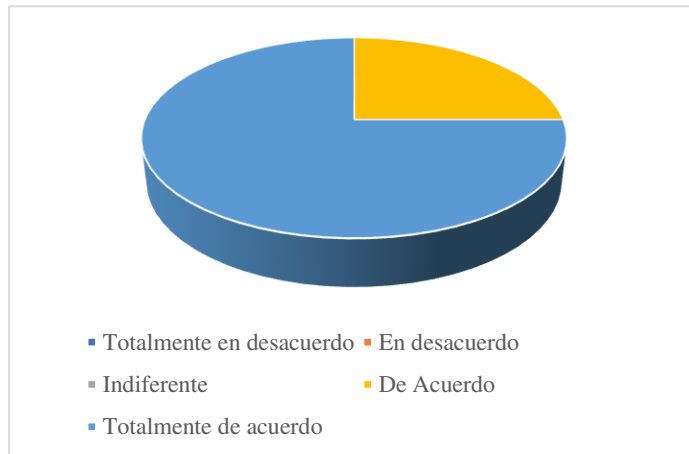
Tabla No. 12

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
10	Indiferente	0	0%
	De Acuerdo	5	25%
	Totalmente de acuerdo	15	75%
	TOTAL	20	100%

Nota. Fuente: Encuesta a representantes legales

Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

Gráfico No. 10



Nota. Fuente: Encuesta a representantes legales

Elaborado por: Katherine Gaibor y Johana Sánchez

Análisis

El 75% de los representantes mencionan que a través del uso de los cuentos infantiles se puede conocer los valores éticos y morales, mientras que un 25% menciona que se encuentran de acuerdo con lo mencionado.

Interpretación

Los encuestados mencionan que los cuentos infantiles tradicionales permiten crear escenarios de reflexión para los niños y con ello los valores necesarios para mantener un ambiente en calma. Al hacer un análisis de la lectura se obtienen beneficios positivos, tales como conocer acerca de valores éticos, morales.

9. CONCLUSIÓN

Con base en el desarrollo del presente trabajo, se puede deducir que la implementación de los cuentos infantiles tradicionales como estrategia de aprendizaje en la materia de Lengua y Literatura ha tenido una incidencia positiva en el avance de sus habilidades cognitivo-lingüísticas de los estudiantes del Cuarto grado de la Escuela “Ciudad de Montalvo”, por lo que, se identificó que los cuentos infantiles tradicionales no solo fomentan la comprensión lectora, sino que también estimulan la creatividad, la expresión de diversas formas, y favorecen en la adquisición de un vocabulario más amplio demostrando que su utilización en la metodología de enseñanza y aprendizaje constituyen un recurso pedagógico fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes en el ámbito cognitivo, lingüístico y literario.

Además, mediante el uso de la prueba diagnóstica se pudo determinar el nivel de desarrollo de las habilidades cognitivas y lingüísticas de los estudiantes del Cuarto grado, permitiendo identificar que existen destrezas que se encuentran en un nivel de desarrollo muy bajo en referencia al grado que cursan, lo que representa un desafío para los docente en la búsqueda de alcanzar el nivel óptimo de aprendizaje de la materia de lengua y literatura en los estudiantes, por lo que, es fundamental el desarrollo de estrategias pedagógicas y la implementación de recursos didácticos, como los cuentos infantiles, para la aplicación de actividades que se acoplen a las requerimientos específicas de cada estudiantes a fin de alcanzar un aprendizaje efectivo y el desarrollo de sus habilidades.

Es así que, una vez se implementó y aplicó actividades en referencia al uso de cuentos infantiles en el proceso de aprendizaje, se conoció una mejora significativa en las habilidades cognitivas y literarias de los estudiantes, debido a que los cuentos crearon un entorno de aprendizaje óptimo para la participación y motivación, fomentando la exploración del lenguaje

de manera escrita y oral, y la literatura, mejorando la comprensión literaria basada en la inclusión de cuentos infantiles en el desarrollo de una educación de calidad y calidez.

Además, la evaluación implementada al finalizar la aplicación de la propuesta generada en busca de identificar los aportes de los cuentos tradicionales infantiles en el proceso educativo, se identificó que los cuentos tienen un agrado positivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje permitiendo generar un progreso significativo en las habilidades de los estudiantes como, la comprensión lectora, expresión de diversas maneras, capacidad de comprensión y análisis, demostrando que contribuyen de manera efectiva en el avance de las habilidades cognitivas y lingüísticas de los estudiantes del Cuarto grado de la Escuela “Ciudad de Montalvo”.

Por último, la implementación de la propuesta de actividades basadas en el uso de los cuentos tradicionales infantiles, permitió evidenciar la eficacia de los cuentos en el crecimiento cognitivo y lingüístico de los estudiantes, demostrando que estos relatos cortos promueven el avance individual de la comprensión lectora mediante la exploración de un amplio vocabulario, elementos narrativos, y reflexiones para el reforzamiento de los valores morales y éticos, además, impulsan a la participación activa de los estudiantes, involucrándose en la lectura, debates y propuestas de creación de nuevos relatos, fomentando la expresión de diversas formas a fin de que el estudiante comparta sus ideas con mayor claridad.

10. PROPUESTA

10.1. Título

Aplicación de cuentos infantiles como estrategias didácticas para promover el aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los niños de la EGB “Ciudad de Montalvo”.

10.2. Introducción

Los cuentos infantiles representan portales mágicos que transportan a los niños a mundos imaginarios, donde los personajes cobran vida y las aventuras se entrelazan con valiosas lecciones. Esta propuesta está cuidadosamente elaborada para enriquecer la experiencia de lectura y aprovechar al máximo el poder educativo y emocional de los cuentos. A través de estrategias pedagógicas creativas y actividades participativas, nuestra guía busca inspirar a los adultos a convertirse en narradores hábiles y guías comprensivos en el viaje literario de los estudiantes.

Es imprescindible que los estudiantes utilicen recursos didácticos que promuevan el interés de la práctica de la lectura y sus habilidades mediante el uso de cuentos infantiles. Es responsabilidad de los representantes de familia y docentes de los estudiantes que incidan en el avance de las habilidades cognitivas y del entendimiento lectora, que permitan incentivar a los estudiantes a crear nuevos escenarios.

Los cuentos infantiles representan una gran ayuda a la hora de la práctica de la lectura en los espacios educativos, sirven para encender la chispa del aprendizaje y la imaginación en los niños. Además, permiten crear reflexiones y concientizar sobre los cuentos que se leen, que de una u otra forma llevan consigo varias reflexiones que repercuten en los educandos.

10.3. Objetivos

10.3.1 Objetivo General

Promover el uso de cuentos tradicionales infantiles como estrategia didáctica para un mejor aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de la EGB “Ciudad de Montalvo”.

10.3.2 Objetivos Específicos

- Incentivar a los estudiantes la utilización frecuente de los cuentos tradicionales infantiles como medio para la práctica de lectura y mejora de comprensión.
- Elaborar una guía didáctica con cuentos tradicionales infantiles.
- Fomentar el desarrollo de habilidades de los estudiantes mediante el uso de la guía didáctica elaborada.

10.4. Desarrollo

Universidad Estatal de Bolívar
**Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas
y Humanísticas**
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
**Actividad aplicada a los estudiantes del cuarto grado de
la EGB de la Escuela “Ciudad Montalvo”**



ACTIVIDAD #1

La leyenda de los volcanes enamorados



Fuente: <https://n9.cl/uszjg>

Hace mucho, mucho tiempo, en una tierra muy lejana, vivían dos volcanes llamados Chimborazo y Tungurahua, eran dos volcanes enormes de la naturaleza y se alzaban majestuosos en el horizonte, cubiertos de nieve y hielo.

Cuenta la leyenda que Chimborazo, el volcán más alto y fuerte, estaba enamorada de Tungurahua, el volcán más hermosa y tranquila de la región, durante el verano Chimborazo le prometió casarse con ella cuando regresara de una larga batalla en la que debía defender su tierra, por lo que, Tungurahua esperaba con ansias su regreso, pero mientras él estaba ausente, se regó el rumor de que había fallecido en la lucha.

Llena de tristeza y amor por Chimborazo, Tungurahua decidió dormir para siempre en su honor, así que un día se tumbó y se cubrió con su manto de nieve, convirtiéndose en una montaña, dicen los moradores que su forma se asemejaba a una hermosa mujer dormida, y desde entonces la llamaron "La Mujer Dormida" o "Tungurahua".

Mientras tanto, Chimborazo regresó victorioso de la batalla, pero se llenó de dolor al enterarse de la noticia del supuesto fallecimiento de su amada, es así que, con gran pesar se postró a su lado, convertido en un volcán activo, arrojando fuego y humo en señal de su eterna tristeza.

Y así, Chimborazo y Tungurahua permanecieron juntos en la eternidad, uno al lado del otro, como dos gigantes que se amaban en silencio, la leyenda cuenta que, desde entonces, los dos volcanes se han convertido en un símbolo de amor eterno en la hermosa tierra de Ecuador, recordándonos que el amor verdadero nunca muere y que, incluso en la tristeza, el amor perdura.

Objetivo: Incentivar la práctica de la lectura mediante el uso de cuentos tradicionales infantiles como estrategia para el crecimiento de habilidades cognitivas y comprensión lectora.

Destreza: Leer varios documentos literarios como herramienta para fomentar la creatividad, imaginación y comprensión, a fin de desarrollar preferencias en la literatura cultural.

Tiempo: 1 hora

Procedimiento:

- Realizar una lectura reflexiva sobre el cuento “La leyenda de los volcanes enamorados”
- Identificar los personajes principales y detallar sus características
- Con ayuda del docente, crear una reflexión del cuento
- Elaborar un diccionario con las palabras desconocidas.
- Practicar el deletreo de palabras.

Recursos: Cuento, hojas, lápices, diccionario

ACTIVIDADES PROPUESTAS

Contesta en clases las siguientes preguntas:

¿Cómo se llamaban los dos volcanes de la historia?

¿Qué prometió Chimborazo a Tungurahua antes de partir a la batalla?

¿Qué hizo Tungurahua cuando creyó que Chimborazo había muerto en la lucha?

¿Qué mensaje te deja el cuento?

Encuentra las palabras del recuadro en la sopa de letras:

Palabras 0 / 9

Página 1 / 2

CHIMBORAZO TUNGURAHUA NATURALEZA BATALLA NIEVE VICTORIOSO SUPUESTA GIGANTES
HERMOSA

P	G	I	G	A	N	T	E	S	O	N
H	C	I	N	I	C	E	Z	S	L	A
S	E	H	E	O	K	Q	O	B	V	T
M	U	R	I	H	S	I	E	A	R	U
D	W	P	M	M	R	A	A	T	S	R
O	I	O	U	O	B	O	E	A	P	A
T	W	O	T	E	S	O	I	L	O	L
Q	N	C	Q	J	S	A	R	L	I	E
N	I	E	V	E	O	T	F	A	U	Z
V	E	P	E	I	C	U	A	G	Z	A
T	U	N	G	U	R	A	H	U	A	O

¡APRENDE DISFRUTANDO!

Universidad Estatal de Bolívar
**Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas
y Humanísticas**
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
**Actividad aplicada a los estudiantes del cuarto grado de
la EGB de la Escuela “Ciudad Montalvo”**



ACTIVIDAD #2

El Encuentro en la Selva Amazónica



Fuente: <https://n9.cl/73dmok>

En la profundidad de la selva amazónica de Ecuador, vivía una tribu indígena conocida como los Huarangos. Esta tribu se caracterizaba por su profundo respeto por la naturaleza y sus tradiciones ancestrales. Un día, el joven Taita, un miembro de la tribu, decidió aventurarse solo en la selva en busca de una planta medicinal muy rara que se decía tenía poderes curativos extraordinarios.

Durante días, Taita caminó entre árboles gigantes y ríos cristalinos, siguiendo el llamado de la selva. Finalmente, llegó a un claro donde encontró la planta que estaba buscando. Justo cuando se disponía a recogerla, se dio cuenta de que no estaba solo.

Frente a él, se encontraba una majestuosa y hermosa serpiente dorada, conocida como la Serpiente del Arco Iris. La serpiente tenía escamas relucientes y un brillo iridiscente que iluminaba la selva. Taita, en lugar de sentir miedo, sintió una profunda conexión con la criatura.

La Serpiente del Arco Iris habló en voz baja y le explicó a Taita que era la guardiana de la selva y que solo aparecía ante aquellos que tenían un corazón puro y respeto por la naturaleza. Le dijo que la planta que buscaba era poderosa, pero solo debía usarse con sabiduría y para el bienestar de su tribu.

Taita agradeció a la serpiente por su sabiduría y se comprometió a cuidar de la selva y a utilizar la planta con respeto y gratitud. La Serpiente del Arco Iris le sonrió y luego desapareció en el follaje de la selva.

Taita regresó a su tribu con la planta medicinal y compartió la historia de su encuentro con la Serpiente del Arco Iris. Desde ese día en adelante, los Huarangos continuaron viviendo en armonía con la selva, respetando y protegiendo su hogar y honrando la sabiduría de la naturaleza.

La historia de Taita y la Serpiente del Arco Iris se convirtió en una leyenda transmitida de generación en generación en Ecuador, recordando a todos la importancia de respetar y proteger la belleza y la sabiduría de la selva amazónica.

Objetivo: Promover las reflexiones del día mediante el cuento, además de practicar la lectura.

Destreza: Lee y escucha géneros literarios como medio para crecer la imaginación, la curiosidad, la comprensión, de tal manera que desarrolla gustos en el interés literario y con ello poseer libertad en la lectura.

Tiempo: 1 hora

Procedimiento:

- Trabajo de manera individual
- Leer el cuento e identificar los personajes principales
- Imaginar los escenarios del cuento y describirlos
- Incidir en una buena reflexión del cuento para los niños.
- Realizar las actividades propuestas en la guía.

Recursos: Cuento, hojas de las actividades, lápiz y lápices de colores

ACTIVIDADES PROPUESTAS

Menciona aquí el nombre del cuento leído:

Completa las oraciones con las palabras del recuadro según el cuento leído:

tribu – serpiente – Arco Iris - Taita – Selva Amazónica

- ☺ La tribu vivía en la _____.
- ☺ El joven protagonista se llama _____.
- ☺ El joven se encontró una _____ de color dorada con escamas relucientes.
- ☺ La serpiente del _____ era la guardiana de la selva.
- ☺ El Taita pertenecía a una _____ en las profundidades de la selva.

Junto con el docente reconoce las siguientes palabras y trata de explicar su significado.

- Respeto
- Protección
- Sabiduría
- Bondad

¡APRENDE DISFRUTANDO!

Universidad Estatal de Bolívar
**Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas
y Humanísticas**
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
**Actividad aplicada a los estudiantes del cuarto grado de
la EGB de la Escuela “Ciudad Montalvo”**



ACTIVIDAD #3

El Tesoro del Pescador



<https://n9.cl/z9uy8>

Había una vez, en un pequeño pueblo pesquero en la costa, un pescador llamado Miguel. Miguel era conocido en todo el pueblo por su habilidad para pescar y su amor por el mar. Pasaba sus días en su pequeña embarcación, lanzando su red al agua y esperando pacientemente a que el océano le brindara su sustento.

Un día, mientras Miguel estaba lanzando su red en el agua, sintió algo extraño. Cuando tiró de la red, descubrió que había atrapado un cofre de madera en lugar de peces. Con cuidado, lo subió a su barco y lo abrió. Para su asombro, el cofre estaba repleto de monedas de oro y joyas brillantes.

Miguel sabía que había encontrado un tesoro, pero en lugar de quedárselo para sí mismo, decidió compartir su fortuna con su pueblo. Volvió a tierra firme y reunió a todos los habitantes del pueblo en la plaza principal. Les mostró el tesoro y explicó que quería utilizarlo para mejorar la vida de todos.

Juntos, el pueblo decidió construir una escuela para los niños, reparar las casas de los necesitados y crear un fondo para ayudar a los pescadores en tiempos difíciles. La noticia se regó rápidamente por toda la región, y Miguel se convirtió en un héroe local por su generosidad.

Con el tiempo, el pueblo prosperó, y todos vivieron en armonía gracias al tesoro que Miguel había encontrado en el mar. Pero lo más importante, Miguel comprendió que la verdadera riqueza no se encuentra en tesoros materiales, sino en la generosidad y el amor que compartimos con los demás.

Y así, en la costa, la historia del pescador Miguel y su tesoro se convirtió en una leyenda que se contaba de generación en generación, recordándoles a todos que la verdadera riqueza se encuentra en el corazón.

Objetivo: Fomentar el uso de cuentos tradicionales para la práctica de la lectura y el enriquecimiento del vocabulario.

Destreza: Lee y escucha géneros literarios como medio para crecer la imaginación, la curiosidad, la comprensión, de tal manera que desarrolla gustos en el interés literario y con ello posee libertad en la lectura.

Tiempo: 1 hora

Procedimiento:

- Trabajo de manera individual
- Leer el cuento e identificar la trama principal.
- Describir dónde se desarrollan las escenas del cuento.
- Identificar las palabras desconocidas.
- Realizar las actividades propuestas en la guía.

Recursos: Cuento, hojas de las actividades, lápiz y lápices de colores

ACTIVIDADES PROPUESTAS

Completa las siguientes oraciones según el cuento de El Tesoro del Pescador:

- ☺ El nombre del pescador es _____.
- ☺ Cuando el pescador tiró la red al agua, encontró un _____.
- ☺ El cofre estaba lleno de monedas de _____ y _____.

Enlista las palabras desconocidas que encontraste en el cuento:

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Arma las siguientes palabras del cuento que acabaste de leer:

PES DOR CA	SO TE RO	QUE RI ZA

Imagina y describe junto a tus compañeros el lugar se desarrolla el cuento

¡APRENDE DISFRUTANDO!

Universidad Estatal de Bolívar
**Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas
y Humanísticas**
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
**Actividad aplicada a los estudiantes del cuarto grado de
la EGB de la Escuela “Ciudad Montalvo”**



ACTIVIDAD #4

El Misterio de la Fuente de Montalvo



Fuente: <https://n9.cl/179cg>

En la encantadora ciudad de Montalvo, rodeada de colinas verdes y ríos cristalinos, se encontraba una fuente antigua que había sido el corazón de la ciudad durante generaciones. La fuente era conocida por su agua pura y fresca, que se decía que tenía propiedades mágicas que podían curar enfermedades y traer buena fortuna a aquellos que bebieran de ella.

Un día, un grupo de niños aventureros decidió explorar los misterios de la fuente. Armados con cubos y vasos, se acercaron a la fuente y bebieron el agua fresca. De repente, algo increíble sucedió: los niños comenzaron a escuchar susurros en el viento y a ver destellos de luz en el agua.

Intrigados, los niños siguieron las pistas que les dio el viento y encontraron una llave dorada en el fondo de la fuente. La llave tenía una inscripción que decía: "La llave del conocimiento y la unidad". Sabiendo que habían encontrado algo especial, los niños llevaron la llave al anciano del pueblo, Don Manuel.

Don Manuel reconoció la llave y les contó a los niños una antigua leyenda que había sido transmitida a través de las generaciones. Según la leyenda, la llave dorada había sido escondida en la fuente por los fundadores de Montalvo hace siglos. Se decía que solo aquellos que demostraran su valía, unidad y amor por la ciudad podrían encontrarla.

Los niños regresaron a la fuente y, con la llave dorada en la mano, la introdujeron en una cerradura secreta en la base de la fuente. De repente, la fuente comenzó a brillar con una luz resplandeciente, y un sonido suave de campanas llenó el aire. La gente del pueblo se reunió alrededor de la fuente, maravillada por el espectáculo. La fuente no solo había curado a los enfermos y traído fortuna, sino que también había recordado a la comunidad la importancia de la unidad y el amor por su ciudad.

A partir de ese día, la ciudad de Montalvo prosperó y se mantuvo unida como nunca antes. La fuente y la llave dorada se convirtieron en símbolos de la ciudad, recordándoles a todos que la verdadera riqueza de Montalvo estaba en su comunidad unida y en su amor por su tierra.

Objetivo: Fomentar el uso de cuentos tradicionales para la práctica de la lectura y el enriquecimiento del vocabulario.

Destreza: Lee y escucha géneros literarios como medio para crecer la imaginación, la curiosidad, la comprensión, de tal manera que desarrolla gustos en el interés literario y con ello poseer libertad en la lectura.

Tiempo: 1 hora

Procedimiento:

- Trabajo de manera individual
- Leer el cuento e identificar la trama principal.
- Describir dónde se desarrollan las escenas del cuento.
- Identificar las palabras desconocidas.
- Realizar las actividades propuestas en la guía.

Recursos: Cuento, hojas de las actividades, lápiz y lápices de colores

ACTIVIDADES PROPUESTAS

Comparte con tus compañeros tu parte favorita del cuento.

¿Qué fue lo que encontraron los niños en la fuente?

Encierra en un círculo los protagonistas del cuento:



Elige el lugar donde se desarrolla la trama del cuento leído:

Una calle

El parque

Una casa

El patio

Una fuente

Una montaña

Con la ayuda de tu docente, escribe una reflexión acerca del cuento leído:

¡APRENDE DISFRUTANDO!

11. BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, M., & Quiñones, Y. (2020). Educación ambiental lúdica para fortalecer habilidades cognitivas en niños escolarizados. *Revista Educación y Educadores*, 23(3), 444-468. Obtenido de <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/11379/6325>
- Alas, A., & Álvarez, I. (2020). Dimensiones de Aprendizaje Para La Enseñanza De Riesgos Laborales en Enfermería. *Revista RedCA*, 2(6), 2-21. Obtenido de <https://revistaredca.uaemex.mx/article/view/13936>
- Arias, J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Arequipa: ENFOQUES CONSULTING EIRL. Obtenido de <https://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Quito: LexisFinder. Obtenido de <https://www.epn.edu.ec/wp-content/uploads/2015/06/Declaracion-DDHH1.pdf>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito, Ecuador: LexisFinder. Obtenido de https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Registro oficial No. 572. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOE
I_codificado.pdf

Asamblea Nacional del Ecuador. (2014). *Código de la niñez y adolescencia*. Quito:

LexisFinder. Obtenido de https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf

Ascencio, K., & Lainez, A. (2022). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso*

de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el área de lengua y literatura en los estudiantes del segundo grado. Tesis de grado, La Libertad. Obtenido de

<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7418/1/UPSE-TEB-2022-0002.pdf>

Briones, D., Samanda, Y., & Zambrano, J. (2022). El cuento infantil como factor de

influencia en el desarrollo de la lectoescritura en la Unidad Educativa “Sara Belén Guerrero Vargas”. *Dominio de las Ciencias*, 821-838.

Castillo, M., Villacis, C., & Echeverría, M. (2018). Estrategias activas para potenciar el

aprendizaje en el área de lenguaje, en los niños y niñas de primer grado, de la unidad educativa francisco flor, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. *Revista Atlante*. Obtenido de [https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/03/aprendizaje-](https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/03/aprendizaje-lenguaje.html)

[lenguaje.html](https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/03/aprendizaje-lenguaje.html)

Castro, M. (2019). Ambientes de aprendizaje. *Revista Sofía*, 15(2), 40-54.

doi:<https://doi.org/10.18634/sophiaj.15v.2i.827>

Cohen, N., & Gómez, G. (2019). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ¿PARA QUÉ?*

Buenos aires: Editorial Teseo.

- Criollo, J., & García, J. (2021). *El uso del cuento infantil como herramienta para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 6 años en la Unidad Educativa Educar 2000*. Tesis de grado, Sangolquí. Obtenido de <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/27084/T-ESPE-017368.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cruz, F., Lorenzo, Y., & Hernández, Á. (2019). La obra de Vygotsky como sustento teórico del proceso de formación del profesional de la educación primaria. *Conrado*, 15(70), 67-73. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500067&lng=es&tlng=es.
- Guarnizo, A., & Modumba, V. (2023). *El cuento infantil para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años en Quito año 2022*. Tesis de Grado, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/29732/1/UCE-FIL-CEB-GUARNIZO%20ANA-MODUMBA%20VERONICA.pdf>
- Lee, A. M. (22 de octubre de 2020). *6 habilidades esenciales para la comprensión lectora*. Obtenido de Universtood: <https://www.understood.org/es-mx/articles/habilidades-esenciales-compresion-lectora>
- Llanga, E., Montesdeoca, D., & León, S. (2019). El pensamiento y razonamiento como un proceso cognitivo en el desarrollo de las ideas. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*, 5. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/06/pensamiento-razonamiento-ideas.html>
- Morales, O. (2020). La comprensión auditiva en el Curso Idioma Inglés A2. *Referencia Pedagógica*, 8(2), 347-362. Obtenido de

*Científica Hallazgos*21, 6(2), 187-198. Obtenido de

<https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/522/453>

Salvatierra, M. A., & Game, C. I. (2021). Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea. *Revista Polo del*

Conocimiento, 6(9), 86-98. Obtenido de

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8094499.pdf>

Sánchez, I., Herrera, E., & Rodríguez, C. (2020). Eficacia de resolución colaborativa de problemas en el desarrollo de habilidades cognitivo lingüísticas y en el rendimiento académico en física. *Formación universitaria*, 13(6), 191-204.

doi:<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000600191>

Servián, F. (17 de enero de 2023). *Piaget y su teoría sobre el aprendizaje*. Obtenido de La mente es maravillosa: <https://lamenteesmaravillosa.com/piaget-y-su-teoria-sobre-el-aprendizaje/>

UNESCO. (2009). *La UNESCO y la educación*. París, Francia: Rebus. Obtenido de

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000184967_spa

Vargas Murillo, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(1), 114-129.

Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000100010&lng=es&tlng=es.

Vergara, A. (2020). *Gamificación y enseñanza de lengua y literatura: Una propuesta*

didáctica para Bachillerato General Unificado. Tesis de Posgrado, Quito. Obtenido

de

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/17396/Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Villafuerte, A. (2022). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura*. Tesis de Posgrado, Latacunga. Obtenido de

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/8923/1/MUTC-001191.pdf>

12. ANEXOS

Anexos A. Documentos

Anexos A1. Certificado de plagio

The image shows a plagiarism report generated by Turnitin. The document being checked is titled "PROVINCIA DE LOS RÍOS, PERIODO ACADÉMICO 2023. LITERATURA EN LOS NIÑOS DE 4º GRADO DE EGB DE LA ESCUELA 'CIUDAD DE MONTAVO.', CANTÓN MONTAVO, TEMAS: LOS CUENTOS INFANTILES TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LINGÜÍSTICA". The author is identified as "1thoana sánchez garibor & sánchez jumitubqi".

The report includes a list of sources and a table of matches. The sources listed are:

- 1. [www.escuela.com](#)
- 2. [www.escuela.com](#)
- 3. [www.escuela.com](#)
- 4. [www.escuela.com](#)
- 5. [www.escuela.com](#)

The table of matches shows the following data:

Match #	Source	Similarity Score
1	www.escuela.com	8%
2	www.escuela.com	0%
3	www.escuela.com	<1%
4	www.escuela.com	<1%
5	www.escuela.com	<1%

The overall similarity score for the document is 8%. The report also includes a section for "Detalles de la entrada" (Entry details) and a "Cuentas" (Accounts) section.

Handwritten in blue ink at the top right of the page is the signature "Firma del tutor".

Anexos A2. Certificado de la institución educativa



ESCUELA DE EDUCACION BASICA

"CIUDAD DE MONTALVO"

Fundado el 30 de junio de 1980 Código 12H00558

Cdla Campo Elías Peñaherrera

MONTALVO - LOS RIOS - ECUADOR



MONTALVO, 30 de Agosto del 2023

YO, Norma Cecilia Gallegos Rodriguez, portadora de la cédula de identidad N° 1204081358, Como directora Educativa de la ESCUELA "CIUDAD DE MONTALVO".

CERTIFICO

Que las estudiantes **GAIBOR VARGAS KATHERINE LISSETH**, con C.I **1206011387** y **SÁNCHEZ LARA JOHANA GIOCONDA** con C.I **0202306098** estudiantes de Octavo Ciclo Paralelo "A" de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, cumplieron con la ejecución del Proyecto de Investigación con el tema: "LOS CUENTOS INFANTILES TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ESCUELA CIUDAD DE MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, PERIODO ACADÉMICO 2023".

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a las partes interesadas hacer uso del presente certificado en que estimen conveniente.

Atentamente,

Lda. Norma Cecilia Gallegos Rodriguez

Directora EGB.

" CIUDAD DE MONTALVO "

C.I.: 1204081358

Teléfono: 0985997584

Correo: ceci-gr2011@hotmail.com



Anexos A3. Resolución de consejo directivo



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 27 de junio de 2023
RCD-FCESFH-UEB-0235.20 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (07), realizada el 26 de junio de 2023.

EN RELACION AL VIGÉSIMO TERCER PUNTO.- Análisis y resolución de los temas abalizados por los señores docentes tutores de la Carrera de Educación Básica, periodo académico mayo – septiembre 2023.

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: “El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”.

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020)**, literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

CONSEJO DIRECTIVO

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art. 19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.
des y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2023-040, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace la entrega de la matriz con los temas del Trabajo de Integración Curricular, Proyecto de Investigación, validados por los señores docentes tutores, durante el proceso de titulación 02-2023, de los estudiantes de Octavo Ciclo A, B y C de la Carrera de Educación Básica, periodo académico mayo - septiembre 2023, para su valoración y aprobación.

RESUELVE: “Aprobar el Tema de trabajo de Integración, titulado: “LOS CUENTOS INFANTILES TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ESCUELA CIUDAD DE MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, PERIODO ACADÉMICO 2023”, presentado por SÁNCHEZ LARA JOHANA GIOCONDA Y GAIBOR VARGAS KATHERINE LISSETH, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo – septiembre 2023 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese. –

Atentamente,



Lcdo. Francisco Moreno , PhD.
DECANO

FMDP/Marcela N.

Anexo A4. Certificado de la entrega de la propuesta



ESCUELA DE EDUCACION BASICA
"CIUDAD DE MONTALVO"
Fundado el 30 de junio de 1980 Código 12H00558
Cdla Campo Elías Peñaherrera
MONTALVO – LOS RIOS – ECUADOR



Montalvo, 24 de Agosto del 2023

CERTIFICO

QUE: las señoritas **Katherine Liseth Gaibor Vargas** con C.I **1206011387** y **Johana Gioconda Sánchez Lara** con C.I **0202306098** estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar aplicaron la propuesta planteada previo a la obtención de título de Licenciadas de Educación Básica con el tema **Guía Metodológica para el mejoramiento de la lectura a través del desarrollo de estrategia didáctica dirigida para niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Montalvo** cumpliendo con responsabilidad y respeto su trabajo.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente.


Lcda. Norma Gallegos Rodríguez
DIRECTORA



A5. Solicitud aprobada para realizar el proyecto de investigación

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FILOSÓFICAS, SOCIALES
Y HUMANÍSTICAS

Guaranda, 06 de mayo del 2023

Lic. Norma Cecilia Gallegos Rodriguez.

Director de la Escuela "Ciudad de Montalvo"

Presente

Por medio de la presente reciba un afectuoso saludo al tiempo que me permito solicitar su valiosa colaboración para **permitir el acceso a la Unidad Educativa que usted preside, para los estudiantes de Educación Básica las veces que sean necesarias**, ya que se encuentran realizando el **Trabajo de Integración Curricular (TESIS)**, que tiene como finalidad realizar el estudio y la posible resolución de los fenómenos sociales que nos acontecen hoy en día.

En espera de una respuesta positiva, me despido deseándole éxitos en sus labores.

Atentamente,

Gaibor Katherine

C.I. 1206011387

Tif. 0999183072

Sanchez Johana

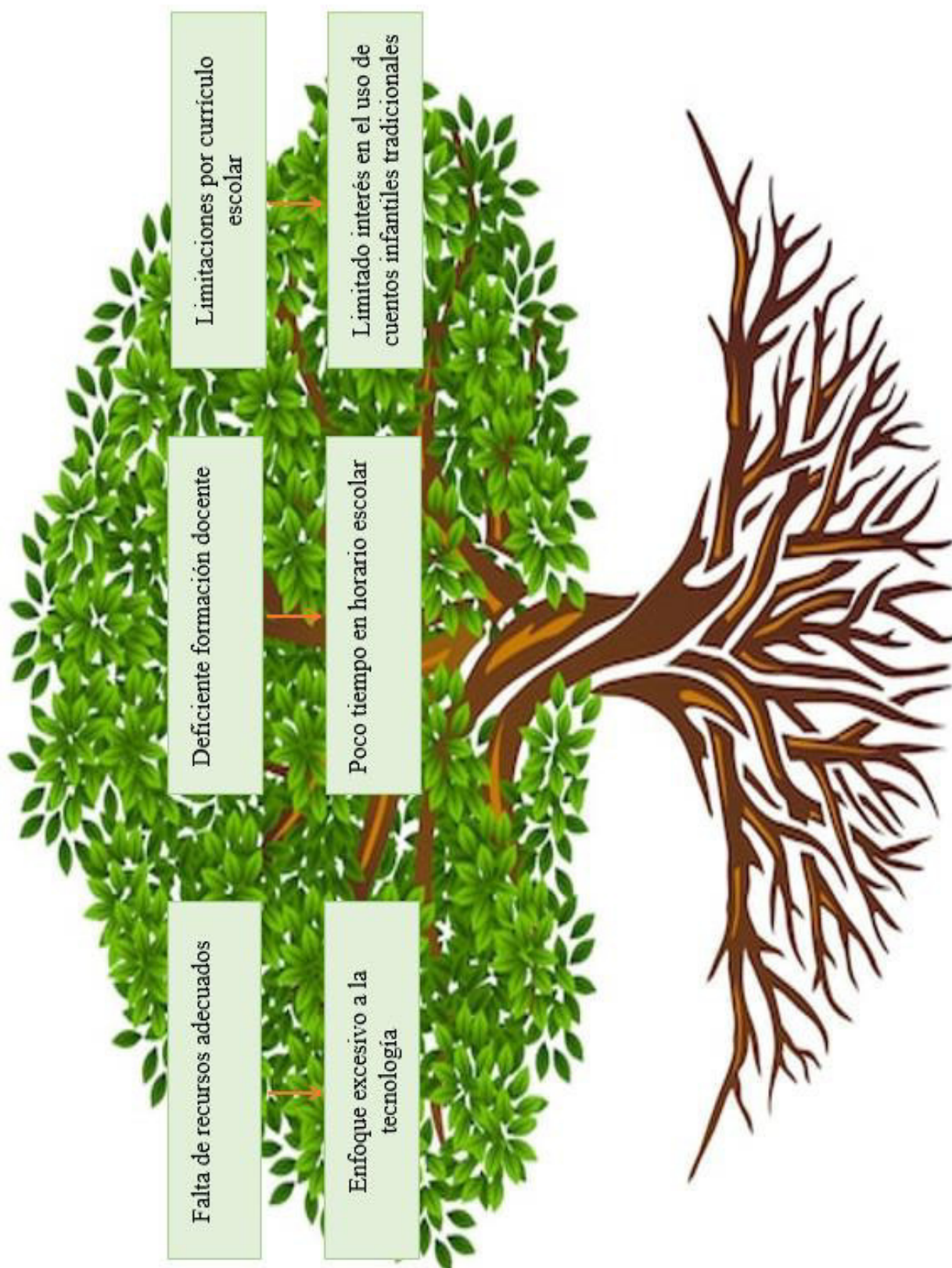
C.I. 0202306098

Tif. 0989874245

Recibido
6-05-2023



Anexos A6. Árbol del problema



Anexos B. Instrumento de recolección de datos.
Anexos B1. Ficha de observación dirigida a los estudiantes.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FICHA DE OBSERVACION DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO
GRADO DE EGB DE LA ESCUELA “CIUDAD MONTALVO”

Actividades	Valoración				
	Mala 0-30%	Regular 31-50%	Buena 51-70%	Muy Buena 71-90 %	Excelente 91-100%
Los estudiantes muestran interés por los cuentos infantiles.					
Se interesan por recurrir a los cuentos en las dinámicas.					
Los estudiantes realizan comprensión lectora mientras practican la lectura del cuento					
Los estudiantes reconocen los personajes del cuento y el entorno desarrollado.					
Las estrategias de enseñanza son las adecuadas.					
Los estudiantes razonan al final del cuento con ayuda de la docente					
El tiempo de recreación con cuentos es apto para el aprendizaje suficiente.					
A los padres de familia les interesa utilizar los cuentos infantiles como método de aprendizaje.					

Anexos B2. Entrevista dirigida a la docente.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DEL AREA LENGUA Y LITERATURA DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

1. ¿Cree usted que deberían utilizar nuevas estrategias didácticas de aprendizaje más agradables para los estudiantes?
2. Usted como docente, ¿busca innovar con nuevas metodologías que infieran a las necesidades de los estudiantes por desarrollar sus habilidades cognitivas?
3. ¿Cree usted que la metodología de enseñanza que aplica actualmente sirve para que los estudiantes puedan hacer crecer sus habilidades dentro del entorno educativo, social y familiar?
4. ¿Cree usted que el espacio que tiene en el aula de clases posee suficientes recursos didácticos que sean de atracción para los estudiantes?
5. ¿Los estudiantes demuestran que son capaces de realizar una debida reflexión luego de utilizar los cuentos tradicionales infantiles como recurso de aprendizaje?
6. ¿Considera usted que los talleres educativos son eficientes para la enseñanza y prácticas de la lectura?
7. ¿Considera usted que la práctica de actividades lúdicas y dinámicas permiten mejorar el ambiente educativo?

Anexos B3. Encuesta dirigida a los representantes legales.



ENCUESTA REALIZADA A REPRESENTANTES LEGALES DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA EGB “CIUDAD DE MONTALVO”

TEMA: Los cuentos infantiles tradicionales como estrategia de aprendizaje del área de lengua y literatura en los niños de 4° grado de EGB de la escuela "Ciudad de Montalvo", cantón Montalvo, provincia de Los Ríos, período académico 2023.

INSTRUCCIONES: Marque la casilla según le parezca conveniente con las siguientes opciones: 1=Totalmente en desacuerdo, 2=En desacuerdo, 3=Indiferente, 4= De Acuerdo, 5=Totalmente de Acuerdo.

No.	PREGUNTA	1	2	3	4	5
1	¿Su representado siente atracción por los cuentos infantiles?					
2	¿Su representado utiliza los cuentos infantiles como recurso para practicar la lectura?					
3	¿Cree usted que los docentes deben utilizar los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora del estudiante?					
4	¿Considera importante el uso de cuentos infantiles para el desarrollo de la imaginación?					
5	¿Considera que los niños que aún no saben leer bien, deben utilizar cuentos infantiles para mejorar su lectura?					
6	¿Considera que la lectura es un hábito de gran importancia?					
7	¿Cree usted que su representado reflexiona y comprende lo que lee?					
8	Al ser el apoyo de su representado, ¿usted incentiva a que el niño/a sienta interés por los cuentos infantiles?					
9	¿Cree usted que la UE tiene materiales didácticos para fomentar el desarrollo de la lectura?					
10	¿Considera que los cuentos infantiles permiten que los estudiantes puedan conocer acerca de los valores que contribuyen a una mejor sociedad?					

Anexos C. Fotografías
Anexos C1. Fotografías de la institución educativa



Anexos C2. Aplicación del instrumento a los estudiantes



Anexos C3. Entrega de la propuesta

