

51.PORTADA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS.**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA: APRENDIZAJE DE CONDUCTAS SOCIALES NO VERBALES, DURANTE EL PROCESO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA PREVENIR ESTEREOTIPIAS EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA CIUDAD DE MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, ESTUDIO DESARROLLADO DURANTE LOS MESES DE MAYO A SEPTIEMBRE DEL 2023.

AUTORES:

TORRES BONILLA JEFFERSON GUILLERMO

YUMBO GREFA NIXON LUIS

TUTOR:

Dr. Cs. Francisco David Salcedo Lucio EDU Mg.Sc. PhD

PERIODO ACADÉMICO:

MAYO 2023-SEPTIEMBRE 2023

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y

HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE CIENCIAS BÁSICAS

TEMA: APRENDIZAJE DE CONDUCTAS SOCIALES NO VERBALES, DURANTE EL PROCESO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA PREVENIR ESTEREOTIPIAS EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA CIUDAD DE MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, ESTUDIO DESARROLLADO DURANTE LOS MESES DE MAYO A SEPTIEMBRE DEL 2023.

AUTORES:

TORRES BONILLA JEFFERSON GUILLERMO

YUMBO GREFA NIXON LUIS

TUTOR:

Dr. Cs. Francisco David Salcedo Lucio EDU Mg.Sc. PhD

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.

2023

I. DEDICATORIA

Este presente trabajo, lo dedico primero a Dios por darme la sabiduría la fuerza y la dedicación de continuar día a día con mis estudios, a mis padres Francisco y Miriam quienes han sido un apoyo fundamental en lo largo de mi carrera, a mis hermanos Anderson, Dayana y Margarita y abuelos que con su voz de aliento me han levantado moralmente cuando hubo adversidades, a todos los que creyeron en mí y a los docentes que formaron parte de este proceso educativo.

JEFFERSON TORRES

Este proyecto va dedicado primeramente a Dios, quien ha sido mi guía, mi fortaleza, mano fiel y amorosa hasta el día de hoy. A mi padre Luis Alfonso Yumbo Chimbo y a mi madre María Regina Grefa Shiguango, cuyo amor, paciencia y trabajo me permite alcanzar hoy un propósito más en mi vida profesional, y les agradezco por inculcarme valores que me han servido para lograr ser cada día una mejor persona y poder afrontar las adversidades de la vida.

A mis hermanos Verónica, Maritza y Luis por su amor y apoyo incondicional durante todo este proceso, a toda mi familia por sus oraciones, consejos y palabras de aliento que me han hecho una mejor persona y de alguna manera me guían para alcanzar todos mis sueños y metas

NIXON YUMBO

II. AGRADECIMIENTO

A la Universidad Estatal de Bolívar por darme la oportunidad de estudiar en sus aulas garantizando y formando profesionales excelentes, inculcándonos valores para afrontar la vida de manera correcta.

Al Dr. Cs. Francisco David Salcedo Lucio EDU Mg. Sc. PhD, tutor del presente trabajo de investigación por brindarnos su apoyo para lograr culminar con éxito este proceso, a la Unidad Educativa ciudad de Montalvo por darnos apertura de realizar la investigación en su institución

JEFFERSON TORRES

En conmemoración de este destacado logro académico, deseo expresar mi más sincero reconocimiento a la Universidad Estatal de Bolívar por proporcionarme un entorno educativo imparcial y objetivo. Además, me gustaría mostrar mi agradecimiento al Dr. Cs. Francisco David Salcedo Lucio EDU Mg. PhD tutor del presente proyecto, por su amplio conocimiento, respaldo inquebrantable y compromiso han sido factores fundamentales en la realización de este hito. Esta titulación no solo refleja mis propios esfuerzos, sino también la contribución significativa de la universidad y mis mentores. Mi estancia aquí ha tenido un efecto transformador en mi desarrollo académico, y estoy profundamente agradecido por la educación de alta calidad que he recibido.

NIXON YUMBO

III. CERTIFICADO DEL TUTOR

Dr. Francisco Salcedo Cs

Dr. Cs. Francisco David Salcedo Lucio EDU Mg.Sc. PhD

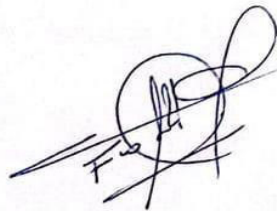
CERTIFICA:

Que, el informe final del Proyecto de Investigación denominado: **APRENDIZAJE DE CONDUCTAS SOCIALES NO VERBALES, DURANTE EL PROCESO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA PREVENIR ESTEREOTIPIAS EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA CIUDAD DE MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, ESTUDIO DESARROLLADO DURANTE LOS MESES DE MAYO A SEPTIEMBRE DEL 2023.**

, elaborado por los autores Torres Bonilla Jefferson Guillermo y Yumbo Greff Nixon Luis de la Carrera Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

En todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, 06/09/2023



Tutor

DERECHOS DE AUTOR

Nosotros Torres Bonilla Jefferson Guillermo y Yumbo Grefa Nixon Luis portadores de la Cédula de Identidad No. 180490797-8 y No. 220014082-6 en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **APRENDIZAJE DE CONDUCTAS SOCIALES NO VERBALES, DURANTE EL PROCESO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA PREVENIR ESTEREOTIPIAS EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA CIUDAD DE MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, ESTUDIO DESARROLLADO DURANTE LOS MESES DE MAYO A SEPTIEMBRE DEL 2023** modalidad pregrado, de conformidad con el Art. 114 del **CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN**, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Las autoras declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Torres Bonilla Jefferson Guillermo

Yumbo Grefa Nixon Luis

IV. AUTORÍA NOTARIADA



Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



rio...

N° ESCRITURA: 20230201003P02822

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: YUMBO GREFA NIXON LUIS y

TORRES BONILLA JEFFERSON GUILLERMO

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

H.R. Factura: 001-006-000005158

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día doce de Diciembre del dos mil veintitrés, ante mí Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen YUMBO GREFA NIXON LUIS, soltero, de ocupación estudiante, domiciliado en el Cantón Loreto de la Provincia de Orellana y de paso por este lugar, con celular número (0959798092); y TORRES BONILLA JEFFERSON GUILLERMO, soltero de ocupación estudiante, domiciliado en la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua y de paso por este lugar, con celular número (0982643119), por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruida por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento declaran lo siguiente manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado **APRENDIZAJE DE CONDUCTAS SOCIALES NO VERBALES, DURANTE EL PROCESO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA PREVENIR ESTEREOTIPIAS EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA CIUDAD DE MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, ESTUDIO DESARROLLADO DURANTE LOS MESES DE MAYO A SEPTIEMBRE DEL 2023**, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, previo a la obtención del título de Licenciados en Educación Básica en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se ratifican quedando incorporado al protocolo de esta notaría y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.

YUMBO GREFA NIXON LUIS

c.c. 2200140826

TORRES BONILLA JEFFERSON GUILLERMO

c.c. 1804907978

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



EL NOTA....

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de investigación con el tema **APRENDIZAJE DE CONDUCTAS SOCIALES NO VERBALES, DURANTE EL PROCESO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA PREVENIR ESTEREOTIPIAS EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA CIUDAD DE MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, ESTUDIO DESARROLLADO DURANTE LOS MESES DE MAYO A SEPTIEMBRE DEL 2023**, elaborado por Torres Bonilla Jefferson Guillermo y Yumbo Greña Nixon Luis, previo a obtener el título de Licenciados en Ciencias de la Educación, es inédito y garantizado su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este trabajo de investigación.



ATENTAMENTE

Torres Bonilla Jefferson Torres

C.I. 1804907978

Yumbo Greña Nixon Luis

C.I. 2200140826

V. ÍNDICE	
I. DEDICATORIA	4
II. AGRADECIMIENTO	5
III. CERTIFICADO DEL TUTOR.....	6
IV. AUTORÍA NOTARIADA	7
V. ÍNDICE	9
VI. RESUMEN EJECUTIVO.....	11
VII. ABSTRACT	12
VIII. INTRODUCCIÓN.....	13
1. TEMA.....	15
2. ANTECEDENTES	16
3. PROBLEMA.....	18
3.1. Descripción del problema	18
3.2. Formulación del problema	19
4. JUSTIFICACIÓN	19
5. OBJETIVOS.....	21
5.1. Objetivo General.....	21
5.2. Objetivos Específicos.....	21
6. MARCO TEORICO	22

6.1.	Teoría científica	22
7.	MARCO METODOLÓGICO.....	51
7.1.	Enfoque de la investigación.....	51
7.2.	Diseño o tipo de estudio.....	52
7.3.	Métodos.....	52
7.4.	Técnica e instrumentos de recolección de datos	53
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	54
	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA.....	54
	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA ALUMNOS	56
	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DOCENTES	59
	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA EXPERTO.....	61
9.	CONCLUSIONES.....	64
10.	PROPUESTA.....	66
11.	BIBLIOGRAFIA.....	¡Error! Marcador no definido.
	Bibliografía	99

VI. RESUMEN EJECUTIVO

El proyecto de investigación: **APRENDIZAJE DE CONDUCTAS SOCIALES NO VERBALES, DURANTE EL PROCESO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA PREVENIR ESTEREOTIPIAS EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL**, tomando como punto de partida una cuestión de investigación que surge en un contexto social, se observa que las estereotipias se manifiestan como aquellos movimientos o comportamientos involuntarios, los cuales pueden tener un impacto adverso en su proceso de aprendizaje, el objetivo es el de prevenir estereotipias en los niños con discapacidad visual, mediante conductas sociales no verbales, que contribuya en el proceso de intervención educativa del décimo año de Educación General Básica. La prevención de estereotipias en los niños con discapacidad visual mediante conductas sociales no verbales se logró con una investigación de temas relacionados a la temática y con la elaboración de un plan operativo donde se efectuaron mecanismos y estrategias para que los estudiantes puedan desarrollar su comprensión y puedan percibir o imitar las señales no verbales durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. La investigación está enmarcada en un paradigma socio crítico, manifestando un enfoque de aplicación y desarrollo, donde se realizó una investigación directa a la comunidad educativa, además se implementó un enfoque cualitativo mediante herramientas de recolección de datos como encuestas, entrevistas para obtener información del tema abordado. Enfatizando la importancia de enseñar habilidades sociales no verbales como una estrategia esencial para prevenir estereotipias donde, estas destrezas incluyen comprensión emocional hasta la adaptación de diferentes contextos, siendo fundamentales para crear un entorno escolar inclusivo.

En conclusión, estas destrezas incluyen desde la comprensión emocional hasta la adaptación a diferentes contextos, siendo fundamentales para crear un entorno escolar inclusivo

Palabras clave: discapacidad. Investigación, estereotipias, conductas, aprendizaje.

VII. ABSTRACT

The research project: LEARNING OF NON VERBAL SOCIAL BEHAVIORS, DURING THE PROCESS OF EDUCATIONAL INTERVENTION TO PREVENT STEREOTYPIES IN CHILDREN WITH VISUAL DISABILITY, taking as a starting point a research question that arises in a social context, it is observed that stereotypes are manifested as those involuntary movements or behaviors, which can have an adverse impact on their learning process. The objective is to prevent stereotypes in children with visual impairment, through non-verbal social behaviors, which contribute to the educational intervention process in the tenth year of General Basic Education. The prevention of stereotypes in children with visual impairment through nonverbal social behaviors was achieved with an investigation of topics related to the subject and with the elaboration of an operative plan where mechanisms and strategies were carried out so that students can develop their understanding and can perceive or imitate nonverbal signals during the teaching-learning process. The research is framed in a socio-critical paradigm, manifesting an approach of application and development, where a direct research was conducted to the educational community, in addition a qualitative approach was implemented through data collection tools such as surveys, interviews to obtain information on the topic addressed. Emphasizing the importance of teaching nonverbal social skills as an essential strategy to prevent stereotypes where, these skills include emotional understanding to the adaptation of different contexts, being fundamental to create an inclusive school environment.

In conclusion, these skills range from emotional understanding to adaptation to different contexts, being fundamental to create an inclusive school environment.

Key words: disability. Research, stereotypes, behaviors, learning.

VIII. INTRODUCCIÓN

El aprendizaje humano no solo se basa en palabras y conceptos académicos, sino que también se centra en conductas sociales no verbales, como gestos y expresiones faciales, esenciales para nuestra interacción y percepción del mundo. Para niños con discapacidad visual, interpretar estas señales puede ser desafiante, llevando a estereotipias y dificultades de socialización. Por ello, es vital que la intervención educativa se concentre en enseñar estas conductas, no solo para mejorar su comunicación, sino también para fortalecer su bienestar e integración social.

Las estrategias didácticas enfocadas en el aprendizaje se centran en la sensibilización y adaptación multisensorial. Estas incluyen actividades táctiles, auditivas y cinestésicas que permiten que el niño perciba y emular comportamientos como el tono de voz, la proximidad física o la postura. A través de juegos de roles, guías táctiles y ejercicios de escucha, se busca que el estudiante distinga e internalice las respuestas y comportamientos adecuados en contextos sociales, evitando así el surgimiento de estereotipias y fomentando una interacción más rica y comprensiva con su entorno.

A lo largo de esta investigación, se analizarán teorías pertinentes, investigaciones previas y métodos eficaces para abordar estos desafíos. Además, se recopilarán datos empíricos y se evaluarán los resultados de las intervenciones, con el objetivo de ofrecer recomendaciones prácticas para educadores, padres y profesionales que trabajan con niños con discapacidad visual.

A continuación, se presenta de manera general los temas abordados:

Contextualización del Tema: Comenzamos con una panorámica general del ámbito o área a la que pertenece nuestro tema de investigación.

Identificación del Problema: Una vez contextualizado el tema, se exponen el problema principal a investigar, dejando en claro cuál es la incógnita o cuestión que motiva el estudio y la formulación del mismo.

Justificación: Se detalla la importancia del estudio, explicando por qué es crucial abordar este problema en particular y cuál podría ser su impacto en la sociedad, la academia o la industria.

Objetivos del Estudio: A continuación, se delinea qué se espera lograr con la investigación, es decir, cuáles son los objetivos generales y específicos.

Marco Teórico: Se proporciona una breve introducción de estudios previos relacionados con el tema y analizando las teorías científicas, legales y referenciales como punto de partida teórico que guía la investigación.

Metodología: Se presenta una visión general de las técnicas y métodos que se emplearán en la investigación, proporcionando una idea de cómo se abordará el problema.

Análisis e interpretación: Tras haber terminado el proceso de escudriñar, se presenta los resultados obtenidos que se reflejó en base a las entrevistas realizadas. Destacando que los estudiantes poseen conductas no verbales.

Conclusiones: Se describe de manera general la situación actual de la institución educativa y los descubrimientos encontrados.

Propuesta: Al final se presenta una propuesta detallando el plan operativo que mencionan las actividades enfocadas a niños con discapacidad visual.

En última instancia, este proyecto de investigación busca enriquecer el conocimiento y la práctica educativa en el ámbito de la inclusión de niños con discapacidad visual, destacando la importancia de las conductas sociales no verbales en su desarrollo y bienestar, y proporcionando herramientas prácticas para mejorar su calidad de vida y participación activa en la sociedad.

1. TEMA

Aprendizaje de conductas sociales no verbales, durante el proceso de intervención educativa para prevenir estereotipias en los niños con discapacidad visual del décimo año de Educación General Básica, de la Escuela Ciudad de Montalvo, provincia de los Ríos, estudio desarrollado durante los meses de mayo a septiembre del 2023.

2. ANTECEDENTES

Este proyecto de investigación se basa en informes previos cuidadosamente seleccionados. Estos informes, provenientes de diversas fuentes académicas y científicas, han sentado las bases para nuestra indagación actual:

En la investigación realizada por (Guzman, 2019), sobre “El desarrollo de habilidades sociales” menciona que, las habilidades sociales, en tanto manifestaciones específicas de las dinámicas relacionales, implican la capacidad de establecer conexiones mutuamente gratificantes con individuos de distintas edades. En este contexto, la empatía y la adaptabilidad contextual emergen como factores significativos. El estudio de estas competencias recalca la relevancia de los entornos educativos infantiles, donde se inicia el proceso de interacción con pares y adultos, fomentando también la aptitud para enfrentar diversidad de situaciones de manera apropiada y, consiguientemente, arraigando destrezas de valor perdurable.

Dentro de este mismo contexto es necesario mencionar la investigación realizada por (Jaramillo & Atehortua, 2019), acerca de “Las conductas sociales en los ambientes escolares” alude que, las habilidades sociales son generalmente no verbales debido a que no involucra en uso de las palabras o el lenguaje hablado. Estas conductas comprenden una variedad de expresiones y gestos que despliegan un papel fundamental en la comunicación humana. El lenguaje corporal, las expresiones faciales, el contacto visual y los gestos, entre otros, son componentes esenciales de estas conductas. Su estudio no solo enriquece la comprensión de la interacción humana, sino que también arroja luz sobre las dinámicas sociales, emocionales y culturales subyacentes en nuestras relaciones.

Es imperativo mencionar la investigación de (Alvarez, 2012), sobre “La comunicación no verbal en el proceso de enseñanza-aprendizaje” en la cual afirma que, la relevancia de la comunicación no verbal en contextos educativos reside en su capacidad para transmitir información

fundamental. Dentro de esta investigación, se lleva a cabo un análisis que se estructura en dos secciones: en la primera, se explora el impacto de la comunicación no verbal del educador en los procesos de enseñanza y aprendizaje; en la segunda, se detallan las competencias necesarias para que un educador pueda efectuar una instrucción más impactante a través de esta comunicación. Estas competencias se centran en la gestión de: a) la dimensión espacial y la cercanía; b) la postura y el lenguaje corporal.

En la investigación de (Tourriñan, 2011), acerca de, “La intervención educativa, intervención pedagógica y educación” asegura que, La intervención educativa desempeña un rol clave al influir en la formación y modificación de las conductas sociales no verbales, ya que permite abordar patrones de comunicación a través del lenguaje corporal y expresiones faciales. Al abordar patrones de lenguaje corporal y expresiones faciales, la educación puede prevenir estereotipias y mejorar la comunicación. Al enfocarse en cambios en la comunicación no verbal, se promueve la empatía y la conciencia interpersonal, enriqueciendo la formación integral de los individuos en sociedad.

Una vez que se haya llevado a cabo un análisis exhaustivo de investigaciones previas, se puede afirmar que estas indagaciones proveerán una base sólida y sustento empírico para nuestro propio estudio. Esto enriquecerá nuestra comprensión sobre la relevancia de la intervención educativa en la prevención de estereotipias y el mejoramiento de las conductas sociales no verbales. Los descubrimientos y enfoques debatidos en estas investigaciones brindan el contexto y fundamento necesarios para nuestra investigación, al mismo tiempo que nos ofrecen perspectivas y estrategias que podemos utilizar como orientación para adaptar a nuestro propio estudio. Además, la revisión de la literatura existente nos ayudará a identificar brechas en el conocimiento.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

El proyecto de investigación se redacta desde un contexto social, en el que los niños intervienen en el proceso de las conductas no verbales, por el cual se debe tener en cuenta que el incremento del problema de la ceguera tanto en niños como en jóvenes es un problema que cada año se incrementa.

Se evidencia que en instituciones educativas las dificultades que enfrentan los niños para adquirir y comprender las señales no verbales, como gestos, expresiones faciales y posturas corporales, es debido a su limitada percepción visual, lo cual pueden llevar a la manifestación de comportamiento repetitivos (estereotipas), como una forma de respuesta a la falta de información visual del entorno.

Es por eso que el uso de métodos y técnicas ayudan en la intervención educativa, donde buscan abordar estas estereotipias y promover habilidades sociales adecuadas, pero se enfrenta el desafío de enseñar estas conductas sin el mismo grado de referencia visual que tienen los niños sin discapacidad visual.

Con el uso de un plan operativo integrado a niños con ceguera parcial o total, lograremos actuar en estos casos, ya que estas niñas y niños, con una mala o pobre gestión sensorial pueden llegar a sufrir estrés o incluso llegar a autolesionarse.

Sin embargos, sin el aporte de esta solución, los niños pierden su desarrollo académico, por ende, la discapacidad visual presenta dificultades entre sus compañeros, así que se debe encontrar métodos efectivos de convivencia que ayude a una mejor manera de aprender en el salón de clase

En la actualidad, se logra evidenciar mediante los estudios e investigaciones en niños y niñas el incremento con ceguera parcial o total, Así pues, no se pueden olvidar estos niños y niñas

que deben aprender braille y poseen híper sensorialidad táctil, o aquellos que deben guiarse por el sentido del oído y tienen hipo sensorialidad acústica.

En la mejor de las condiciones, algunas de ellas pueden leer la letra impresa cuando ésta es de suficiente tamaño y claridad, pero, generalmente, de forma más lenta, con un considerable esfuerzo y utilizando ayudas especiales” (Estévez Sánchez, 2007)

3.2. Formulación del problema

¿Cómo influye las conductas sociales no verbales, durante el proceso de intervención educativa para prevenir estereotipias en los niños con discapacidad visual del décimo año de Educación General Básica, de la Escuela Ciudad de Montalvo, provincia de los Ríos, estudio desarrollado durante los meses de mayo a septiembre del 2023?

4. JUSTIFICACIÓN

En el presente trabajo de investigación que se realizó en el décimo año de Educación General Básica, de la Escuela Ciudad de Montalvo, provincia de los Ríos, se dará a conocer el aprendizaje de conductas sociales no verbales, durante el proceso de intervención educativa para prevenir estereotipias en los niños con discapacidad visual

Dichos movimientos involuntarios no perjudican o deterioran el estado general o el desarrollo de la persona, el mayor problema lo producen a nivel de funcionamiento/aceptación social generando rechazo o molestia en los educandos.

Así también lograremos prevenir estereotipias en los niños que presentan dicha discapacidad sin una estructura sintáctica que contribuya en el proceso de intervención educativa del décimo año de Educación General Básica.

Se va a lograr identificar estereotipias, elaborar un presupuesto teórico y diseñar un plan operativo de conductas sociales no verbales en los niños con discapacidad visual para prevenir

estereotipias esto permitirá un mejor desarrollo, optimizando así las capacidades, habilidades y destrezas que les permitirá desenvolverse en su vida cotidiana.

A través de este estudio a realizarse permitirá que existan procesos de comunicación, la empatía del docente y los compañeros, expresada no verbalmente o en apoyo del habla, ya que representara un recurso significativo para el desarrollo de las estrategias de enseñanza que requieran de interacciones comunicativas. La expresión de gestos, tonos de voz y posturas corporales, son portadores de mensajes en sí mismos y como apoyo al lenguaje hablado son una “ventana abierta del pensamiento” (Vygotsky, 1995).

Autores y especialistas reconocen que, para ofrecer una respuesta al alumnado, deben crearse determinadas condiciones: preparación del profesorado, reducción del número de alumnos por aula, flexibilización de las condiciones de acceso al currículo, participación activa de la familia e incremento de apoyos en la escuela. (Alvarez,2003)

Según datos de la Organización Mundial de la Salud – OMS existen alrededor de 300 millones de personas con discapacidad visual. En nuestro país según el Registro Nacional de Discapacidad hay 53.112 personas, de las cuales más del 60% se encuentra en edades entre los 18 a 65 años.

Permite estudiar este tema con relevancia, dando a conocer las estereotipias y como estas influyen en los niños con discapacidad visual, por lo tanto, esta justificación practica se basará en un propuesto mediante la investigación de nuestro proyecto, el cual dará a conocer el aprendizaje de conductas no verbales en los niños con baja capacidad sensorial donde contribuya al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Se requirió un marco teórico a través del cual se analizan y vinculan conceptos de autores que han investigado la comunicación no verbal, las estereotipias y la discapacidad visual con otros que abordaron aspectos didácticos referentes al tema de la investigación.

Se incorporara diferentes metodologías tales como bibliográfica, donde se logrará la indagación y manipulación de información para la obtención de conocimiento científico, así como el método de abstracción donde nos permite reducir los componentes fundamentales de la información en un fenómeno para conservar sus rasgos más relevantes con el objetivo de formar categorías o conceptos, y el sistema de configuración donde nos permite considerar la interdependencia que existe entre las dimensiones de la estrategia y reunir las en una pauta o patrón coherente.

Por último, esta investigación pretende contribuir al desarrollo de habilidades sociales que son de gran utilidad para este grupo de estudiantes, pero que deben encaminarse a un ambiente constante en relación a la tríada de su formación: docente-alumno-familia, que estimule, promueva y se encargue del desarrollo de otras habilidades que ellos requieren como la orientación y movilidad que son vitales para su vida cotidiana.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Prevenir estereotipias en los niños con discapacidad visual, mediante conductas sociales no verbales, que contribuya en el proceso de intervención educativa del décimo año de Educación General Básica.

5.2. Objetivos Específicos

O.E.1.- Identificar las estereotipias, durante el proceso de intervención educativa en los niños del décimo de Educación General Básica.

O.E.2.- Elaborar un presupuesto teórico sobre estereotipias, proceso de intervención educativa y conductas sociales no verbales.

O.E.3.- Diseñar un plan operativo de conductas sociales no verbales en los niños con discapacidad visual para prevenir estereotipias durante el proceso de intervención educativa.

6. MARCO TEORICO

6.1. Teoría científica

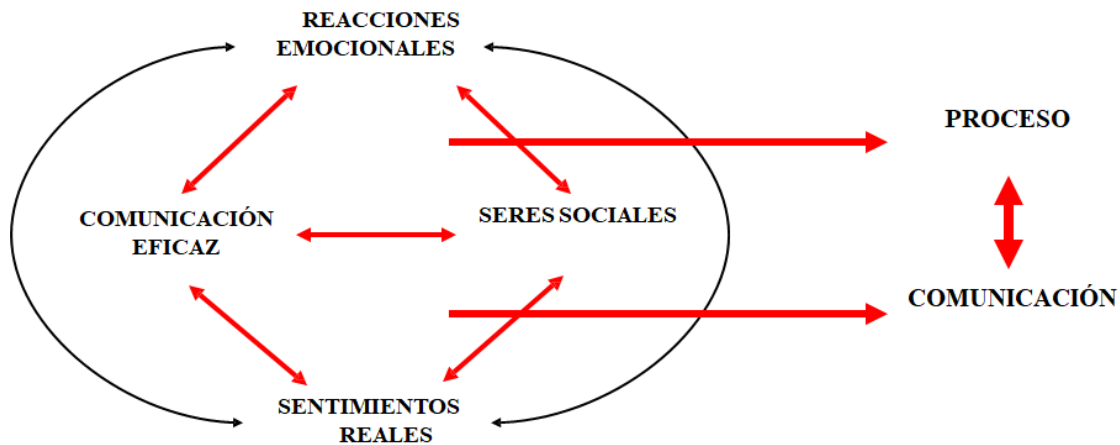
(Mancera, 2019), (Poyatos, 1994), (Alonso, 2023), (Galvagno, Passarini, & Elgier, 2022), (Molero, 2019), (Pereiro, 2019), (Bambacero & Shokrpour, 2017), y otros teóricos manifiestan que la *comunicación no verbal* convierte a los seres humanos en seres sociales que interactúan constantemente entre sí.

Poyatos, (1994) menciona que, existe discrepancia entre el lenguaje hablado los gestos y las expresiones, es importante mantener la información reflejada en la comunicación no verbal porque es fiel a la realidad y está directamente relacionada con nuestros sentimientos.

Dado que las señales no verbales revelan la interacción del emisor con el proceso de comunicación que reflejan sus reacciones emocionales, la comunicación no verbal es muy fiable en el proceso de relación entre las demás personas, dando así sentimientos reales para una comunicación eficaz.

El uso de señales no verbales puede ser intencionado o no, pero tanto si es intencionado como inconsciente, el receptor registrara estos actos de comunicación. Algunos ejemplos de ellos son cambiar de postura a la hora de hablar, mantener la distancia con personas detestables, apartar la mirada de lo innecesario y emitir algunas aspiraciones o sonidos exagerados.

Sin embargo, estos teóricos aun no son capaces de discernir la comunicación verbal en procesos pedagógicos de debate episteme.

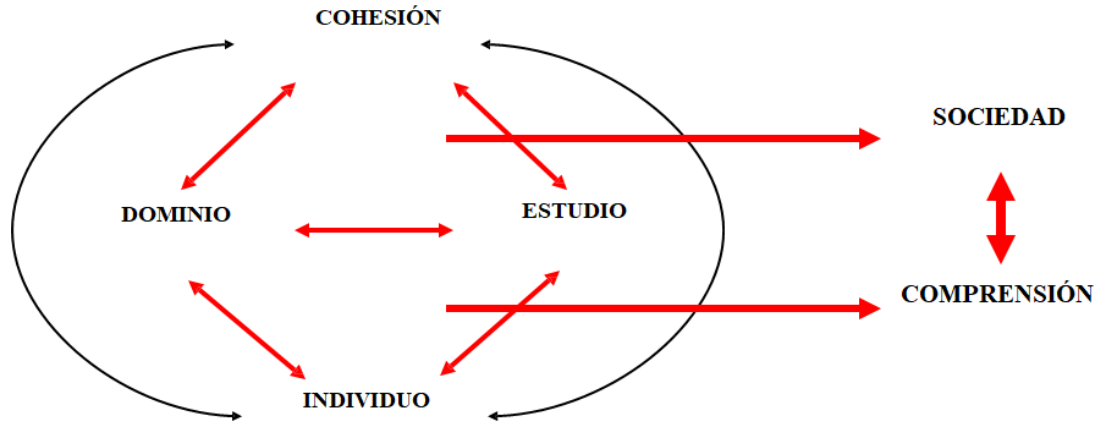


La **comunicación no verbal** es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre comunicación eficaz y seres sociales, que se sintetiza en las reacciones emocionales y los sentimientos reales, que contribuye al proceso de comunicación.

(Segura, 2020), (Álvarez, 2013), (Dewey, 2014) (Pinazo, 2014), (Ovejero, (2013), (Alarcón, & Loaiza, 2015), (Montoya, & Arango, 2015), y otros teóricos manifiestan que las *conductas sociales* unen a personas en relación con ámbitos o sistemas en que puede dividirse la sociedad para su estudio y comprensión, esto se denomina comportamiento social.

Esta aclaración no tiene un cierto sentido de patrón de cambio, pero muestra el carácter cíclico en todos los subsistemas de la sociedad, ya que esta eficiencia frecuente crea dinámicas y fuerzas interactivas que nos afectan a nosotros y al medio ambiente.

Sin embargo, para ser eficaz, hay un dominio que comprender el significado de las acciones colectivas de una persona dirigidas a toda la sociedad o a sus congéneres de la misma especie.

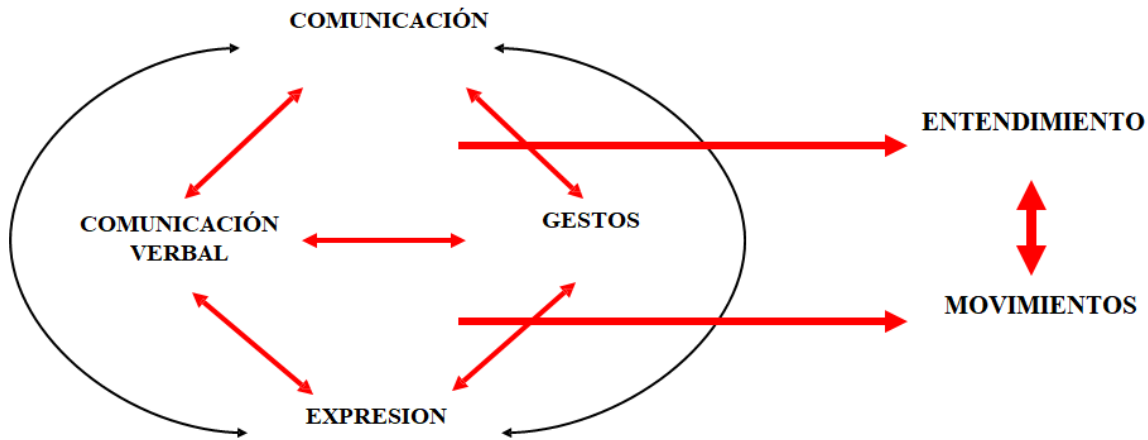


La *conducta social* es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre el dominio y estudio, que se sintetiza en la cohesión del individuo, y que contribuye a la generación de la sociedad y su comprensión.

(Escanciano, & Herrarte, 2010). (Yuste, 2017), (Sánchez, Ordás, & Lluch, 2013), (Rulicki, & Cherny, 2012), (Lázaro, 2009), y otros teóricos manifiestan que los *ilustradores* son esencial para la comunicación verbal porque, anima a los espectadores a centrarse en el mensaje que se transmite y darle peso para su entendimiento.

Yuste, (2017), manifiesta que la comunicación verbal se ve comprimida por los gestos que puede realizar una persona, poniendo más énfasis en el significado que se pretende expresar a raves de la expresión facial que sincroniza tanto en el lenguaje hablado como el no verbal.

Por el contrario, estos autores afirman que cuando se lleva a cabo una comunicación, se utiliza como ilustración los gestos, la postura y los movimientos realizados por las personas representada.

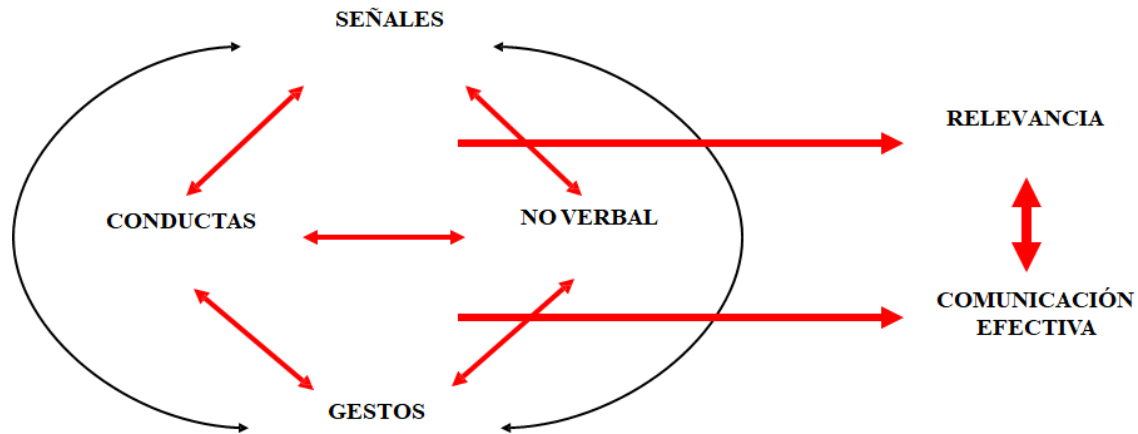


Los ilustradores son el producto de la relación dialéctica que se expresa entre comunicación verbal y gestos, que se sintetiza en la comunicación y la expresión que contribuye al entendimiento por medio de los movimientos.

(Kaulfers, 1931), (Green, 1968), (Saitz & Cervenka, 1972), (Poyatos, 1975), (Belío-Apaolaza, 2021), (Castañer Balcells, (1993), (O'Sullivan-Ryan, (1996). Y otros autores manifiestan que los *emblemas* se traducen claramente en las expresiones faciales que hacen las personas, lo que da significado al lenguaje corporal que sirve de apoyo a la comunicación hablada.

Según Fernández, (1994), aunque Ekman y Friesen designan conductas no verbales los símbolos deben entenderse como procedimientos hablados. En aquellas situaciones en las que un mensaje hablado es difícil de expresar por cualquier motivo, se utilizan gestos simbólicos como señales de forma deliberada y natural.

Según estos teóricos, el uso de símbolos para transmitir ideas es más eficaz, ya que los gestos no verbales pueden entenderse más fácilmente que los mensajes orales enviados a través del habla.



Los *emblemas* son el producto de la relación dialéctica que se expresa entre conductas y lo no verbal, que se sintetiza en las señales y gestos y contribuye a tener relevancia para una comunicación efectiva.

(Segura, 2020), (Dewey, 2014), (Hernández, 2005), (García, 2021), (Susanibar, Dioses, & Monzón, (2016), (Canós, Santandreu, Vidal, (2014), y otros teóricos manifiestan que los *actos no verbales* se basan en una gran variedad de señales que, a pesar de su diversidad, se producen con más frecuencia de lo que solemos pensar. Vocalizaciones, gestos, movimientos y otros factores contribuyen a la comunicación no verbal.

En este sentido, se puede decir que la parte no hablada se relaciona con la interacción hablada ya que se usan de forma sincrónica ya que se tiene que apropiarse en el entorno para establecer vínculos y relación entre personas para su correcta adaptación.

Los teóricos mencionados solo tratan la accesibilidad en términos de una variedad de campos de conocimiento, lo que supone una limitación.

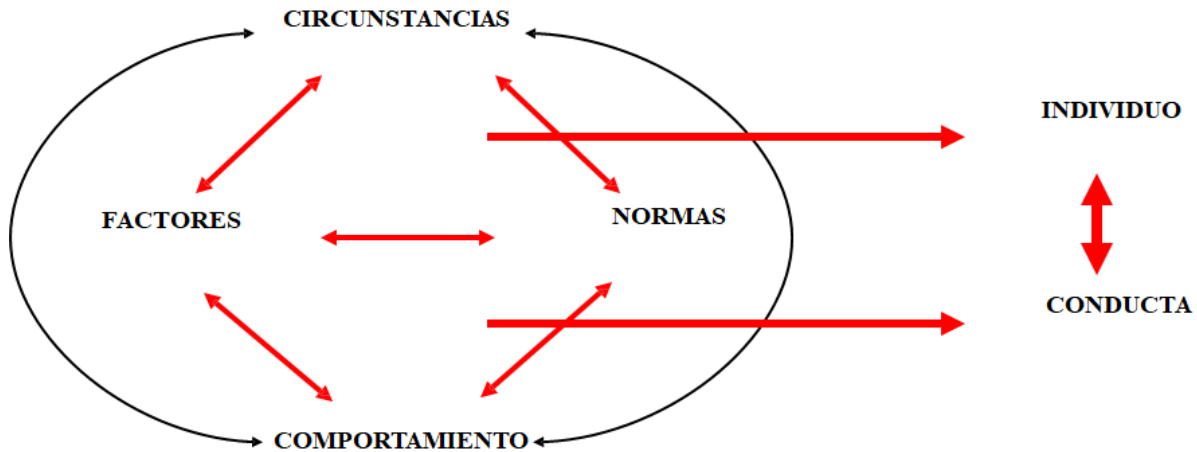


Los *actos no verbales* es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre los signos y gestos, que se sintetiza los movimientos corporales, y que contribuye a la comunicación no verbal de la adaptación y su entorno.

(Oñoro, 2018), (Santacoloma, 2013), (Guillén, 2007), (Valencia & Atehortúa, 2019), (Guillen, Carcausto, Quispe, Mazzi, & Rengif, 2021), y otros teóricos mencionan que los *regladores* son factores que incitan a los individuos a ajustarse a las normas impuestas por su grupo de referencia. Se ha demostrado que incluso cuando las personas se encuentran en las mismas circunstancias, no todas se comportan de la manera que la sociedad espera donde debe regir la norma y conducta.

Según Kantor (1982), el comportamiento social es un tipo de comportamiento compartido por un grupo de personas en una circunstancia específica, cuya característica funcional se han desarrollado convencionalmente.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a identificar cómo encaja esto en la conducta de cada individuo a partir de un constructo teórico de la conducta, la dimensión psicológica del comportamiento social.

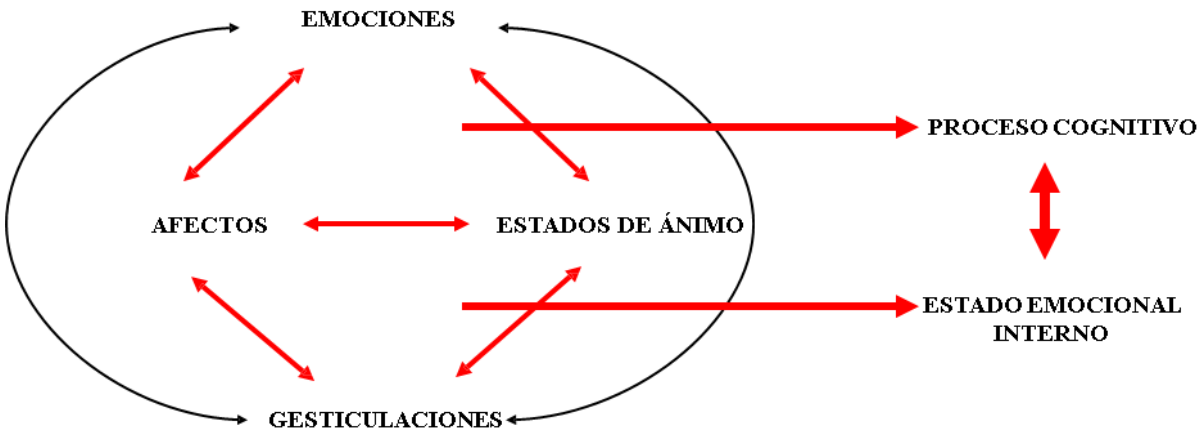


Los *reguladores* son el producto de la relación dialéctica que se expresa entre los factores y normas, que se sintetiza en las circunstancias, y que contribuye al comportamiento del individuo y su conducta.

(Hernández, 2022), (Rulicki, 2014), (Morales, Ferreira, Izquierdo, & Zacarías, 2022), (Rey, Saavedra, Cárdenas, Aguilar, & Yépez, 2022), y otros teóricos aportan que la *expresión facial* son cambios en la forma en la que se mueve nuestra cara en respuesta a nuestro estado emocional interno.

Esto es significativo porque nos permite comprender nuestros afectos y niveles de ambivalencias. Esto le permite adaptar la interacción y animar a los destinatarios

Además de expresar emociones, los gestos también pueden transmitir intenciones, procesos cognitivos, esfuerzo físico y otros significados internos e interpersonales.

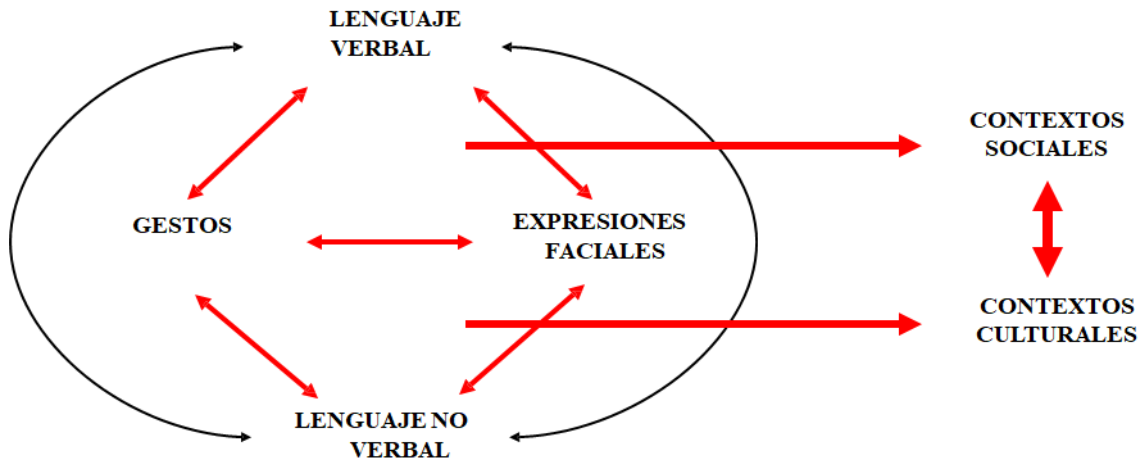


La *expresión facial* es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre afectos y estados de ánimo, que se sintetiza las emociones, y que contribuye a las gesticulaciones del proceso cognitivo y su estado emocional interno.

(Birdwhistell, 1970), (Ekman & Friesen, 1969), (Goffman, 1974), (Hall, 1966), (Kendon, 1981), (Mehrabian & Wiener, 1967), (McNeil, 1992), (Pease & Pease, 2004), (Schefflen, 1973), y otros teóricos manifiestan que la *paralingüística* se ocupa de los componentes que apoya tanto a la comunicación escrita como la verbal y funcionan como señales e indicadores que transmiten información adicional.

Estos autores han realizado importantes contribuciones al estudio de la comunicación no verbal y la paralingüística. Sus investigaciones han incluido temas como la relación entre comunicación verbal y no verbal, así como el significado de los gestos, las expresiones faciales y la prosa.

También han investigado como afectan los aspectos sociales y culturales a la comunicación no verbal. Juntos, sus trabajos ofrecen una comprensión más profunda de como las personas se relacionan entre si y se comunican utilizando medios no lingüísticos.

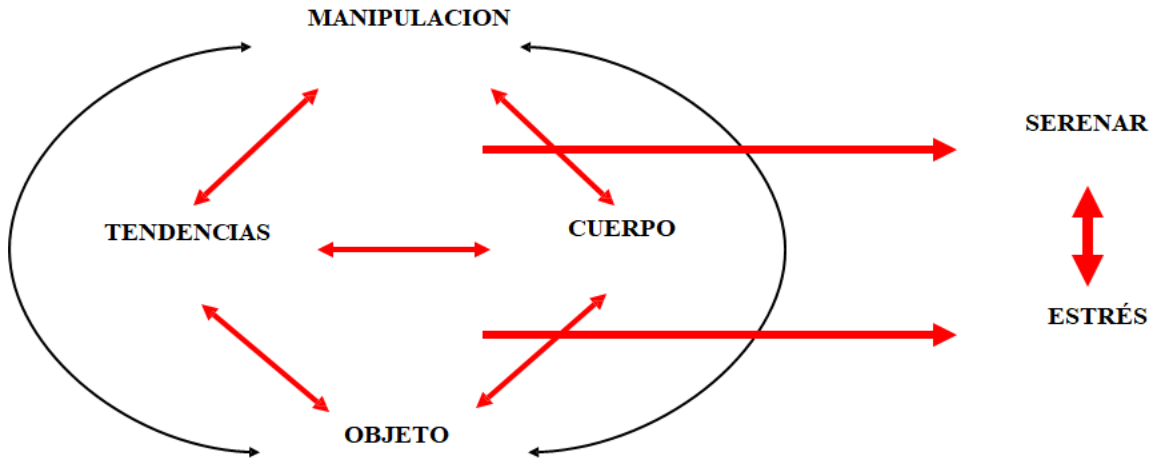


La *paralingüística* es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre gestos y expresiones faciales, que se sintetiza entre lenguaje verbal y el lenguaje no verbal, que contribuye a los contextos sociales y culturales.

(Rulicki, & Cherny, 2012), (Lázaro, 2009), (Gayá, 2003), (Roldán, Fuentes, Catalán, Muñoz, González, Jerez, & Fernández, 2013), (Pereiro, 2019), (Caramelo, 2020), (Aparicio, Romero, Asún, & Fraile, 2020), y otros autores manifiestan que los *adaptadores* son las que utilizamos al manejar nuestro cuerpo o con la manipulación de un objeto concreto, es decir, al interactuar con otras personas.

Muchas veces, los gestos adaptadores se utilizan para intentar calmarse y librarse de la ansiedad. Normalmente se llevan a cabo sin querer, sin la intención de transmitir información a otras personas, por lo que son cruciales para el valor del aprendizaje.

Además, estos autores señalan que las personas tensas y estresadas tienden a hacer los métodos de comunicación referidos por los individuos y su nivel de confianza.

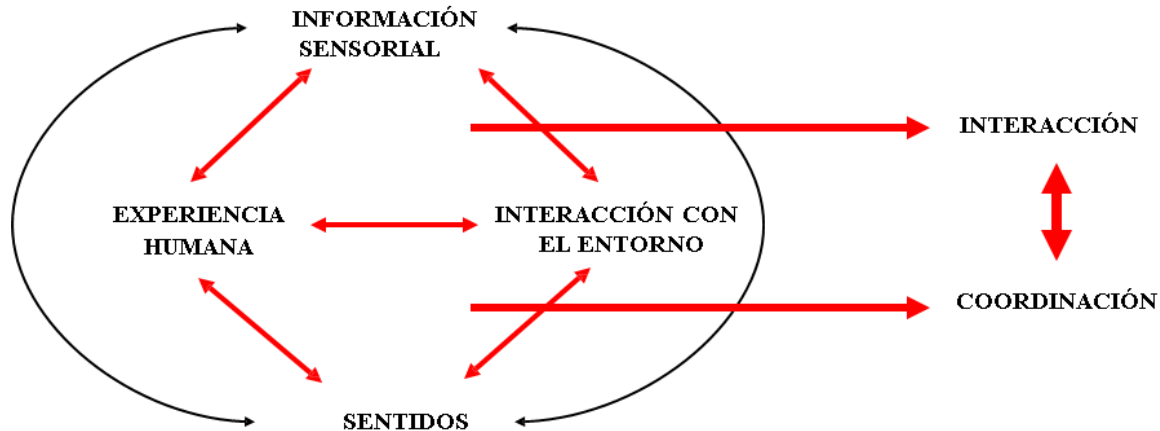


Los adaptadores son el producto de la relación dialéctica entre tendencias y el cuerpo, que se expresa entre manipulación de un objeto, que contribuye a serenar el estrés.

(Rodríguez, Jenaro, & Castaño, 2022), (Estrada, Gallegos, & Puma, 2022), (Torres, Martínez, Jaén, & Hermosilla, 2022) y autores mencionan que la *percepción* desempeña un papel fundamental en la práctica de la persona y en la forma en que interactuamos con nuestro ambiente. Estas se refieren a la habilidad del cuerpo para interpretar y asignar significado a la información que recibe a través de los órganos sensoriales.

Las diversas formas de percepción, incluyendo visión, audición, olfato, gusto y el tacto pueden desempeñar un papel en la inteligencia. Cada una de estas modalidades sensoriales posee sus propias características y mecanismos, pero también se interrelacionan y colaboran entre sí para formar una representación integral y unificada de nuestro alrededor.

La atención selectiva es un proceso crucial en la información de nuestra percepción y en nuestra habilidad para procesar de manera efectiva en experiencia humana e indagación, desempeñando un papel significativo en ambos aspectos.

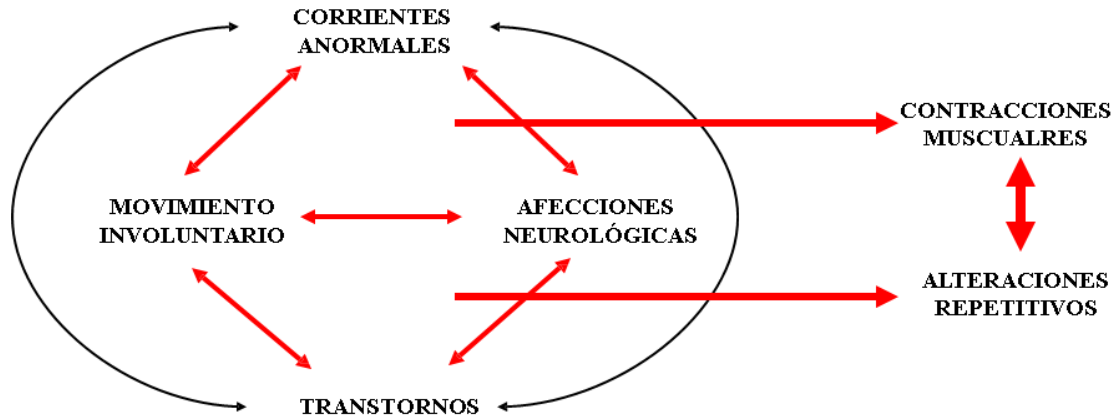


La *percepción* es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre la experiencia humana y la interacción con el entorno, que se sintetiza en la información sensorial y los sentidos, que contribuye a la interacción y coordinación.

(Bloem, 2010), (Koy, 2016), (Cruz, 2019), (Pearson, 2019), (Singer, 2015), (López, Navarro, & Sevilla, 2023), (Martín, Espinoza, & Rodríguez, 2023), y otros teóricos manifiestan que los *trastornos del movimiento hiperkinéticos* se denominan trastornos del movimiento compulsivo. se trata de trastornos neurológicos caracterizados por la presencia de corrientes eléctricas anormal o excesivas en la corteza.

Estas tendencias pueden manifestarse como espasmos, temblores, contracciones musculares o cambios repetitivos que afectan directamente partes del cuerpo. Además, estas enfermedades pueden afectar significativamente la calidad de vida de la persona.

Por lo tanto, los teóricos confirman algunos caos y pueden estar justificado estudios adicionales, como la resonancia magnética cerebrales o análisis genéticos para descartar otras enfermedades subyacentes.

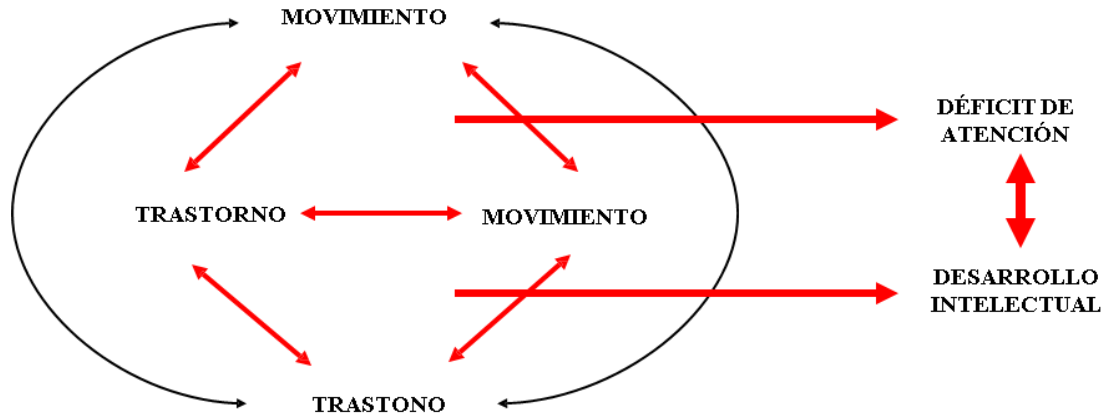


El *trastorno del movimiento hiperkinético* es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre el movimiento involuntario y las afecciones neurológicas, que se sintetiza trastornos y corrientes anormales, que contribuye a las contracciones musculares y alteraciones repetitivas.

(Benveniste, 2006), (Cavalcante, 2009), (Coquet, 2013), (Fonte, 2014), (Goldin, 2009), (Kendon, 1982), (Laznik, 2004), (Levin, 2008), (Mari, 2008), (Mcneill, 1985), y otros teóricos que han abordado el estudio de *estereotipia motora*, manifiestan que, es un trastorno de movimiento caracterizado por movimiento repetitivos, rítmicos y estereotipados que parecen no tener ningún propósito y no están relacionados con la intención o el contexto.

Las estereotipias motoras son más comunes en personas con trastorno de desarrollo neurológico como el trastorno del espectro autista, el trastorno por déficit de atención con hiperactividad y la discapacidad intelectual.

Sin embargo, estos sofistas se limitaron a explicar los movimientos estereotipados e excluyeron a otros trastornos médicos o neuropsiquiátricos que pudieran ser relevantes.



La *estereotipia motora* es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el trastorno y movimiento, que se sintetiza propósito y contexto, que contribuye al déficit de atención y desarrollo intelectual.

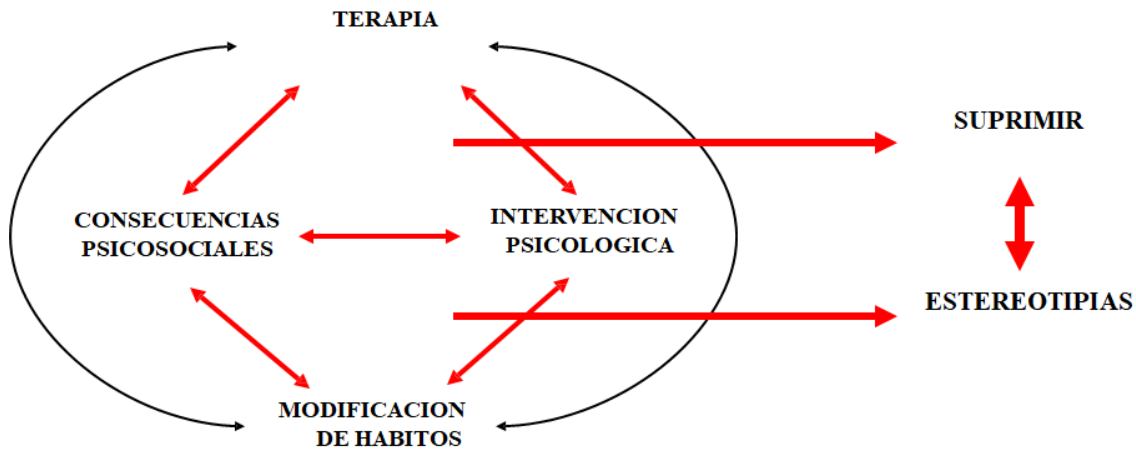
(Trujillo, Corral, & López, 2022), (Jiménez, Rubio, & Olivas, 2011), (Saraí, 2014), (Cano, & Ros, 1994), (Guerra, 2014), (Flagge, 2017), y otros teóricos que han abordado el estudio de *estereotipias primarias* manifiestan que estas se presentan en la edad pre escolar y ocurre en niños con un desarrollo psicomotor normal perdurando en la adolescencia y en algunos casos hasta la edad adulta.

Los estereotipos primarios se manifiestan típicamente durante la etapa escolar en niños que siguen un desarrollo psicomotor típico, y continúan presentes durante la adolescencia, y en ocasiones, también en la edad adulta.

En casos más graves o si hay consecuencias psicosociales, pueden ser necesarias intervenciones psicológicas, como la terapia de modificación del comportamiento, para que los niños aprendan a reconocer y suprimir los estereotipos.

Cada niño presenta sus propios patrones deportivos estereotipados, los cuales repite de manera casi constante en su rutina diaria. En ocasiones, se puede notar una evolución en la

formación de patrones motores. Conforme crece e incrementa la expresividad y la complejidad de los movimientos, los cuales pueden incluir gestos faciales, vocalizaciones y diversas posturas.



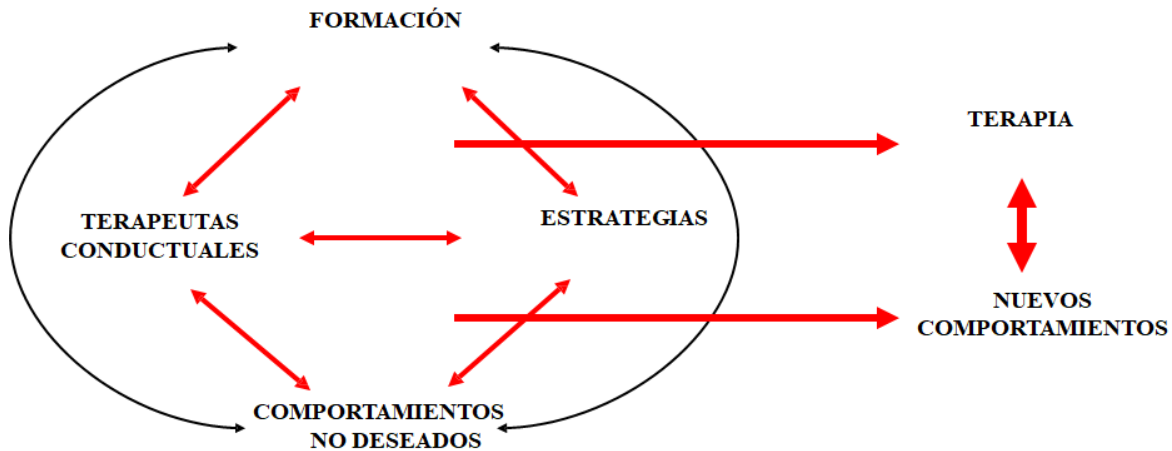
La *estereotipia primaria* son el producto de la relación dialéctica que se expresa entre consecuencias psicosociales e intervención psicológica, que se sintetiza en terapia de modificación de hábitos, que contribuye a suprimir estereotipos.

(Hernández, 2014), (Ferro, Vives, & Ascanio, 2009), (Odriozola, & Corral, 1999), (Caballo, 1997), (Cuenca, & Mendoza, 2017), (Calderón, 2001), y otros teóricos que han abordado el estudio de *tratamiento conductual* manifiestan que es un tratamiento eficaz para el TDAH y puede mejorar el comportamiento, el autocontrol y la autoestima de un niño, especialmente en infantes pequeños.

Por lo tanto, los terapeutas conductuales se centran en utilizar las mismas estrategias aprendidas que llevan al desarrollo del comportamiento no deseado mientras entrenan nuevos comportamientos para tratarlo.

Estas teorías fueron desarrolladas más tarde por BF Skinner, quien demostró que el comportamiento humano esta significativamente influenciado por el medio ambiente, especialmente las acciones pasadas.

sin embargo, estos teóricos señalaron que el condicionamiento oportunista se centra en cómo se utiliza las recompensas y sanciones para aumentar o disminuir la frecuencia del comportamiento.



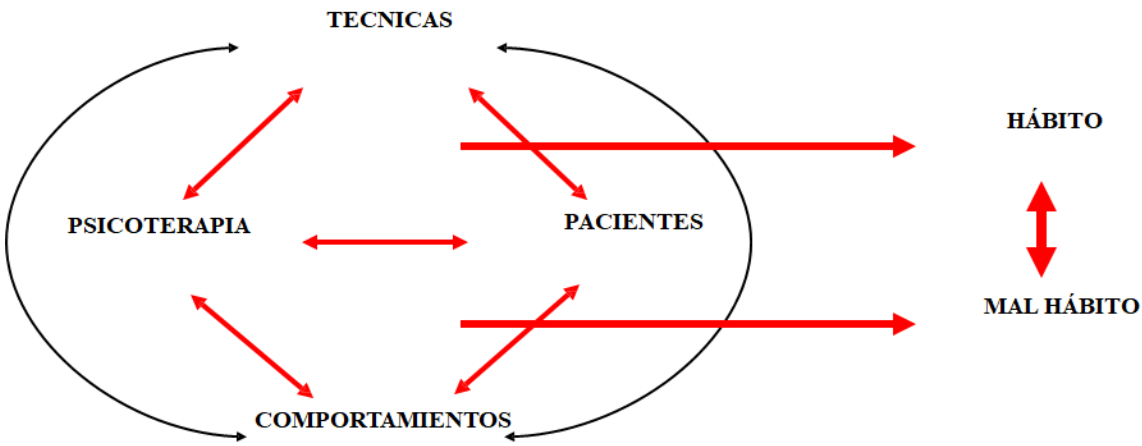
El *tratamiento conductual* es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre terapias conductuales y estrategias que, se sintetiza en formación de comportamientos no deseados, que contribuye a terapia de nuevos comportamientos.

(Sánchez, 2014), (Morales, 2001), (Méndez, Martínez, & Navarra, 2001), (Sigall, Cortés, alemán, Memije & Arenas, 2010), (Lema, Tafur, & Giraldo, 2012), (Torales, 2019), y otros teóricos que han abordado el estudio de *reversión de hábitos* manifiestan que, es un programa de tratamiento conductual multicomponente desarrollado originalmente para tratar una variedad de trastornos conductuales recurrentes.

Por lo tanto, los métodos de modificación de hábitos se utilizan a menudo en psicoterapia en el tratamiento de estos pacientes. Estas técnicas implican implementar conductas que impidan la formación de hábitos o malas prácticas.

A menudo lo utilizan aquellas personas cuyo comportamiento afecta negativamente a su salud física y mental e interfiere significativamente con su vida social. Estos comportamientos

problemáticos pueden incluir diversos espasmos, arrancarse el pelo, morderse las uñas o rascarse la piel.



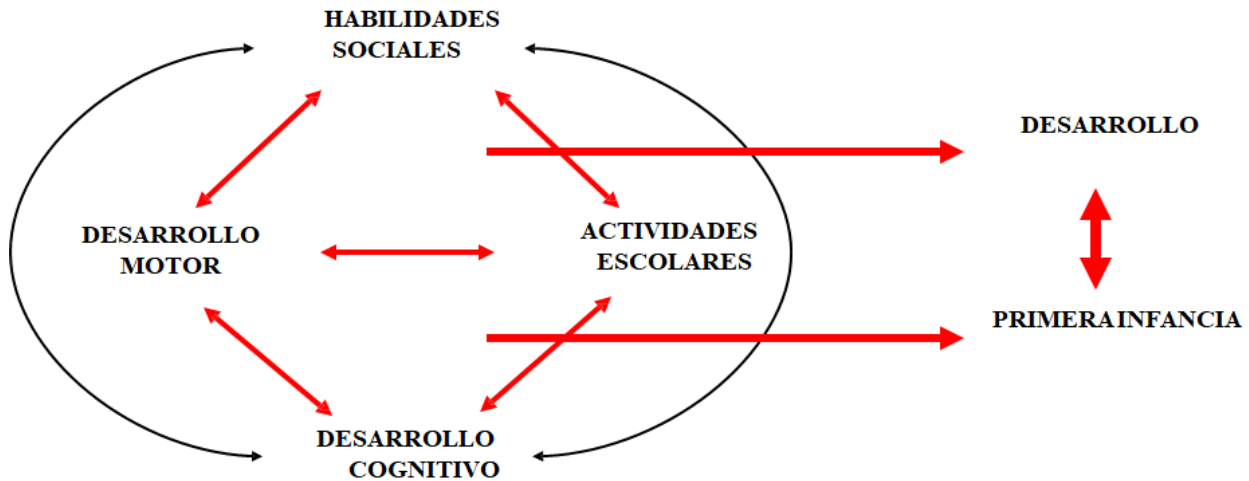
La *recepción de hábitos* es el producto de la relación dialéctica entre psicoterapia a pacientes, se sintetiza en técnicas de comportamientos, que contribuye a tener un hábito o mal hábito.

(León, 2002), (Schonhaut, Álvarez, & Salinas, 2008), (Álvarez, & Giner, 2007), (Avaria, 2005), (Pérez, 2004), (Martínez, 2014), (Madrona, 2004), (Cameselle, 2005), y otros teóricos que han abordado el estudio de *desarrollo psicomotor* manifiestan que, es un proceso continuo y dinámico del desarrollo de nuevas habilidades y es un reflejo del desarrollo del sistema nervioso central de los niños.

Según los expertos médicos, esto se refiere a la maduración de las estructuras del sistema nervioso central que sustenta estas habilidades sociales, lo que se refleja en el lento pero continuo desarrollo de las destrezas funcionales de los niños.

De acuerdo con la evidencia respaldada por el desarrollo infantil temprano, los niño que participan en estos programas de fomento del desarrollo psicomotor tienden a destacar en

actividades escolares, adquieren habilidades sociales y emocionales, y presentan un mayor desarrollo cognitivo y habilidades lingüísticas en sus primeros años.

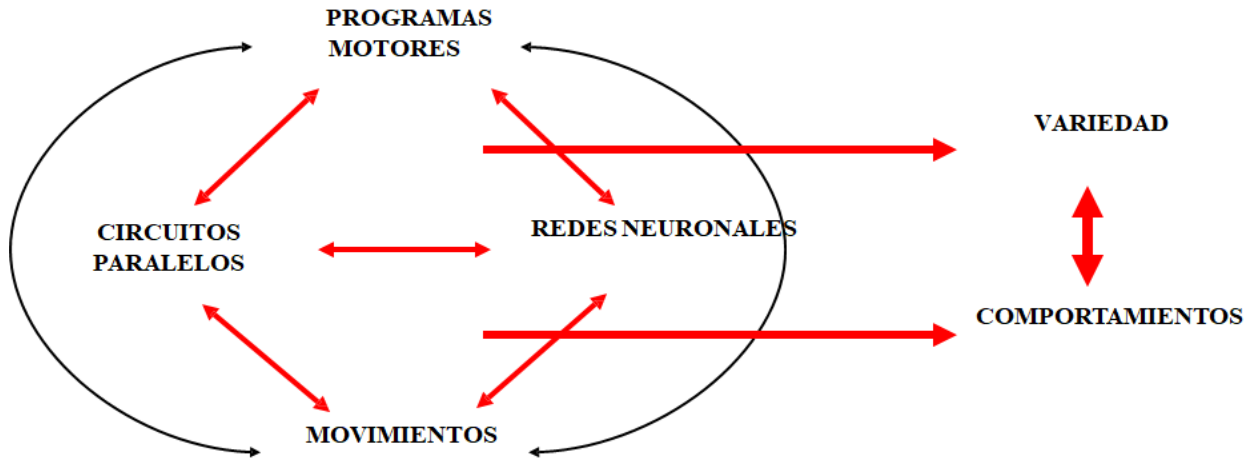


El *desarrollo psicomotor* es el producto de la relación dialéctica entre el desarrollo motor y las actividades escolares, se sintetiza en habilidades sociales y desarrollo cognitivo, que contribuye al desarrollo en la primera infancia.

(Acevedo, Ávila, & Cárdenas, 2014), (Fernández, Arias, & Cudeiro, 2004), (Villavicencio, & Sanromán, 2001), (Fernández, Zubillaga, Fernández, Santos, Fernández, & Guzón, 2015), (Lermanda, Martínez, Villarroel, Tapia, & Álvarez, 2023), y otros teóricos que han abordado el estudio de *actividad motora* manifiestan que comienza en las neuronas o sus axones en la corteza cerebral, desciende hasta la medula espinal y activa las neuronas motoras que interviene en los músculos esqueléticos.

Consiste en circuitos paralelos y bucles de redes neuronales que generan programas motores que inician, mantienen y controlan los movimientos básicos de diversos comportamientos.

Significa movimiento que surge del deseo más profundo del niño, donde no hay variedad para el buen desempeño, si no que cada uno pueda conectarse con su cuerpo y su tención.



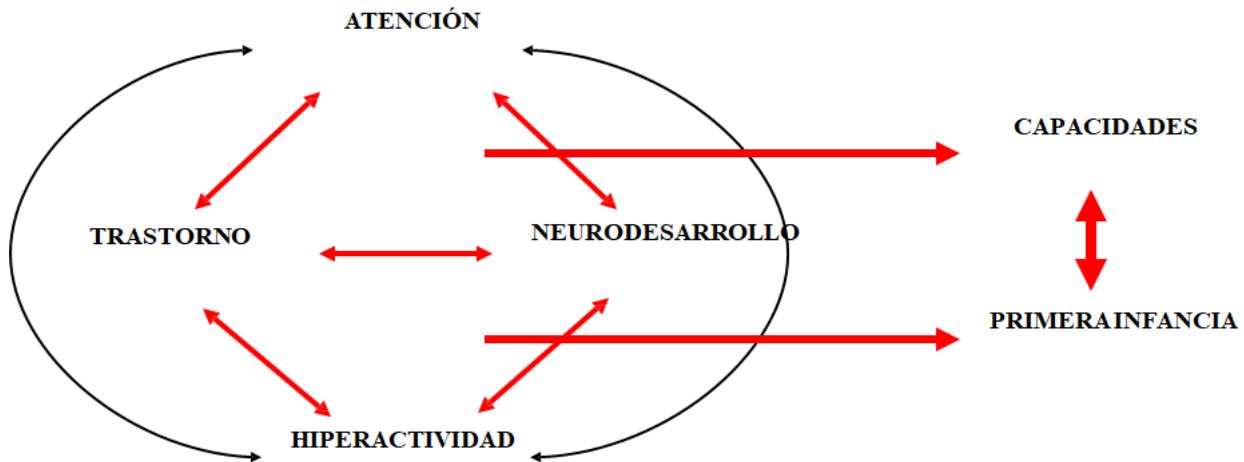
La **actividad motora** es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre circuitos paralelos y redes neuronales, se sintetiza en programas motores para generar movimientos, que contribuye a la variedad de comportamientos.

(Castellanos, & Acosta, 2004), (Rodillo, 2015), (Pascual, 2008), (Cardo, & Servera, 2005), (Cunill, & Castells, 2015), (Tirado, Martín, & Lucena, 2004), (Guerrero, 2016), (Llanos, García, González & Puentes, 2019), y otros teóricos que han abordado el estudio de **déficit de atención** manifiestan que, una persona con TDAH puede tener dificultades para concentrarse, controlar el comportamiento impulsivo, actuar sin considerar las consecuencias de sus acciones o parecer hiperactiva.

Los trastornos neurodesarrollo son afecciones neurológicas que impactan en las habilidades en el ámbito personal, social, académico y o laboral durante la primera etapa de la vida, generalmente antes de que los niños ingresen a la escuela.

La carencia de concentración y la tendencia a actuar impulsivamente pueden representar los obstáculos para el progreso en competencias académicas, la capacidad de razonamiento y pensamiento, la motivación para asistir a la escuela y la adaptación social.

los niños con TDAH aprenden mejor mediante las prácticas y el esfuerzo en un entorno que fomenta el aprendizaje pasivo y requieren perseverancia y solución de problemas.

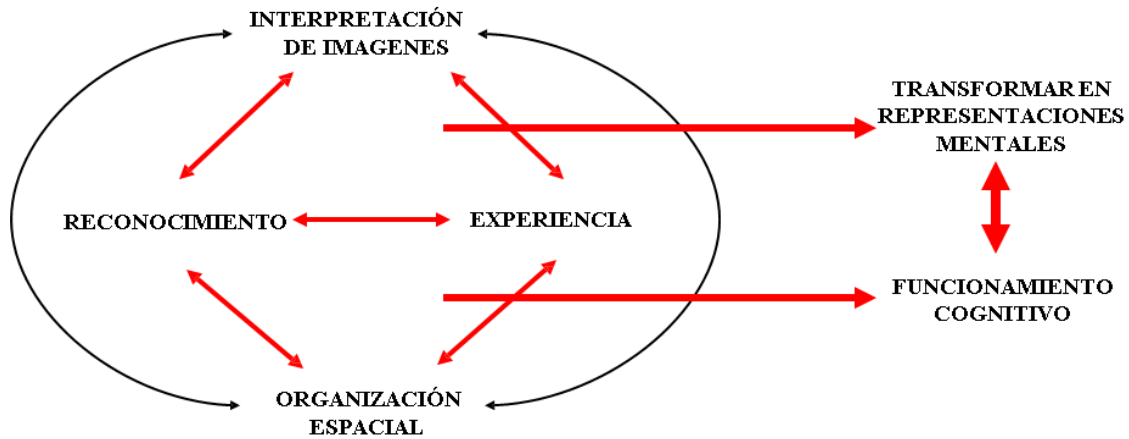


El *déficit de atención* es producto de la relación dialéctica entre el trastorno y neurodesarrollo que se sintetiza en atención e hiperactividad, que contribuye a las capacidades de una persona en la primera infancia.

(Vega, Canas, Miangolarra, & Perdices, 2020), (Ramírez, Garza, Contreras, & Blázquez, 2022), (Solares, 2022), (Ojeda, 2023), y otros teóricos mencionan que la *memoria visual* es la capacidad cognitiva básica que nos permite preservar y restaurar la información visual de nuestra experiencia previa. Este tipo de memoria es fundamental para identificar objetos, navegación espacial e imágenes visuales.

Las consultas sensoriales se codifican en el recuerdo a través de diferentes procesos, como el reconocimiento de patrones la organización espacial y la asignación de significado. Estos procesos ayudan a traducirse en imágenes mentales que pueden almacenarse y recuperarse más adelante.

En conclusión, la memoria visual es un aspecto esencial de nuestra función cognitiva que nos permite interactuar en el mundo que nos rodea. Su investigación científica ha proporcionado información valiosa sobre como procesamos, almacenamos y recordamos.

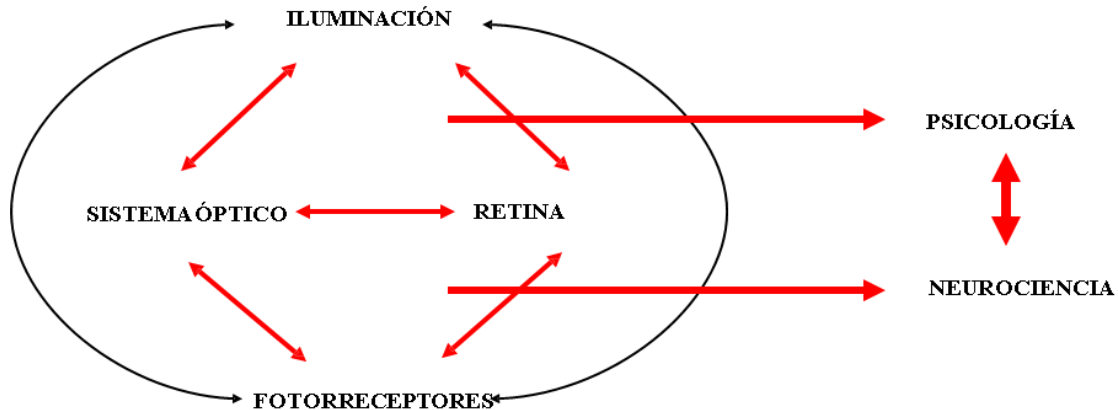


La *memoria visual* es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el reconocimiento y la experiencia que se sintetiza la interpretación de imágenes y organización espacial, y que contribuye a transformar en representaciones mentales y su funcionamiento cognitivo.

(García, Barciela, Santos & Díaz, 2022), (Farsani, & Villa, 2022), (Gomes, & Nascimento, 2021), (Martins, & Tourinho, 2020), y otros teóricos que han abordado el estudio del *campo visual*, manifiestan que, es el área donde la luz que llega al sistema óptico del ojo puede estimular las células foto receptoras en la retina y producir una respuesta visual.

La retina, la capacidad sensible a la luz en la parte posterior del ojo contiene células especializadas llamadas foto receptores, como bastones iconos, que capturan la luz y la convierte en señales eléctricas que se envían a través de la retina al cerebro, nervio óptico.

Comprender la visión es esencial para comprender como percibimos y procesamos el mundo que nos rodea vinculando la psicología y la neurociencia en el ámbito académico.

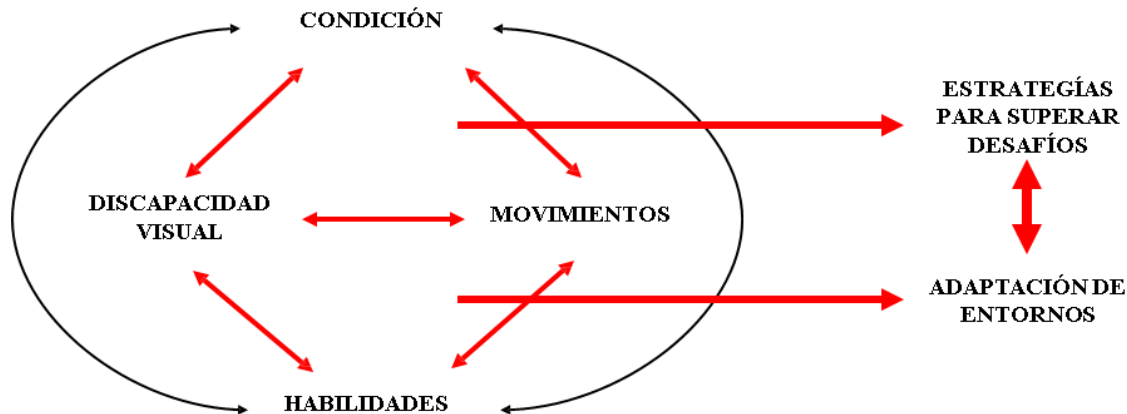


El *campo visual* es producto de la relación dialéctica que se expresa entre sistema óptico y la retina que se sintetiza la iluminación y foto receptores, y que contribuye a la psicología y la neurociencia.

(Robert, Pérez, & Estrada, 2019), (Segura, Campos, Rosales, Martínez, Faúndez, Saldías, & Rocha, 2021), y otros teóricos que han abordado el estudio de la *coordinación*, manifiestan que, desempeña una función crucial en la vida de individuos con discapacidad visual. La disminución o pérdida de la visión puede tener un impacto significativo en la capacidad de una persona para ejecutar movimiento coordinados y llevar a cabo sus actividades cotidianas de manera efectiva y segura.

Vale la pena señalar que la discapacidad sensorial no significa automáticamente una falta de coordinación o mala condición, ya que muchas personas con esta afección desarrollan habilidades y estrategias de adaptación para superar estos desafíos.

En general, el apoyo y la adaptación al entorno y las actividades son esenciales para que las personas con baja visión desarrollan una buena coordinación y vivan una vida plena y activa

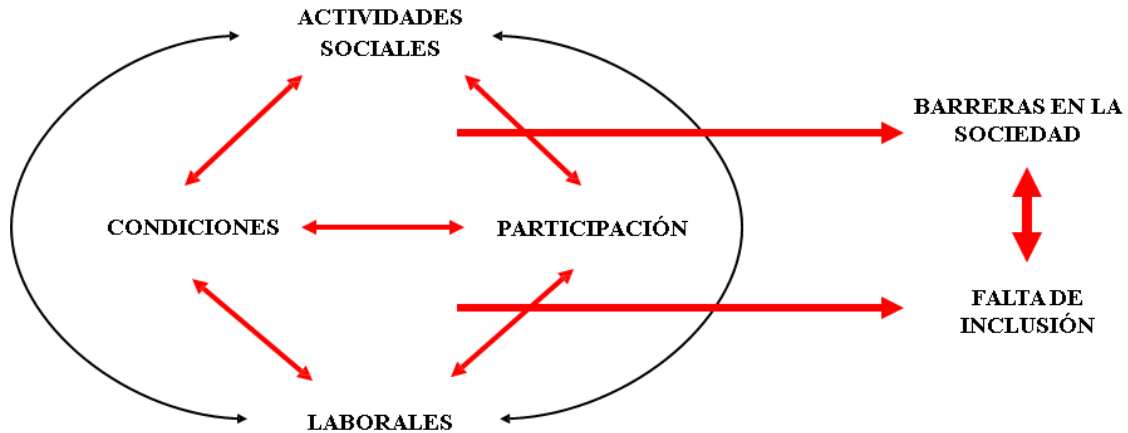


La *coordinación* es producto de la relación dialéctica que se expresa entre discapacidad visual y movimientos que se sintetiza la condición y habilidades, y que contribuye estrategias para superar desafíos y la adaptación de entornos.

(Alvarado, & Izquierdo, 2022), (Gamonales, & Sánchez, 2022), (Suárez, 2022), (Espinal, 2022), (Dabbagh, 2022), (Faicán, & Adrián, 2023), (Palacios, Torres, & Sánchez, 2022), y otros teóricos que han abordado el estudio de la *discapacidad*, manifiestan que, es un concepto amplio que abarca una serie de condiciones que afectan la incapacidad de una persona para participar plenamente en actividades sociales, educativas y laborales.

Esta deficiencia es un trastorno complejo y multifacético que afecta a millones de personas en todo el mundo. Esto incluye crear un entorno accesible, promover la educación inclusiva, las actividades sociales oportunidades de empleo y desarrollar leyes y políticas que protejan los derechos de las personas con discapacidad.

Aceptar y honrar los derechos de las personas con discapacidad presenta un paso crucial hacia la construcción de una sociedad equitativa y accesible para cada individuo



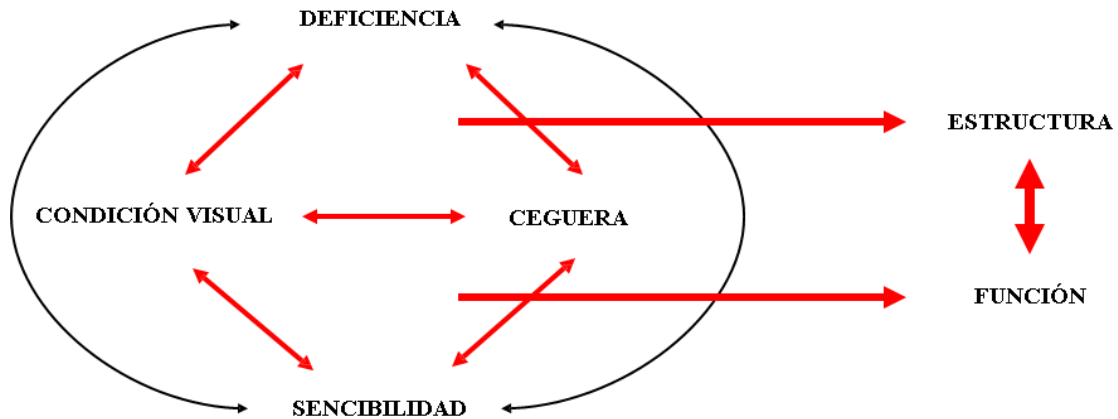
La **discapacidad** es producto de la relación dialéctica que se expresa entre las condiciones y la participación que, se sintetiza actividades sociales y laborales y que contribuye a las barreras en la sociedad y a la falta de inclusión.

(Gutiérrez, 2022), (Suárez, & Astudillo, 2022), (Forero, 2022), (Arboleda, & Romero, 2023), (Varela, 2022), (Espinal, 2022), (Alvarado, & Izquierdo, 2022), y otros teóricos manifiestan que la **baja visión** es un estado visual entre la visión normal y la ceguera total que limita la capacidad de una persona para realizar las tareas visuales cotidianas.

Las personas con discapacidad visual pueden experimentar síntomas como visión borrosa, dificultad para enfocar objetos, sensibilidad a la luz y la dificultad para percibir detalles finos.

Estas condiciones afectan la estructura y función de la retina y el nervio óptico, lo que resulta una visión reducida.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a manifestar que la baja perspectiva es un enfoque multi disciplinario que involucra a expertos de la salud visual dando mejora a personas con esta problemática,



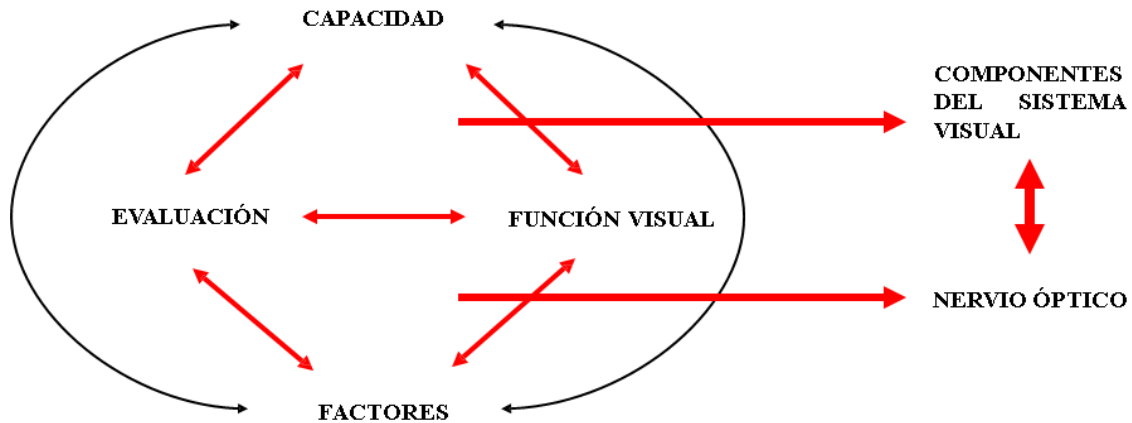
La *baja visión* es producto de la relación dialéctica que se expresa entre la condición visual y la ceguera que, se sintetiza deficiencia y sensibilidad y que contribuye a la estructura y a la función.

(Bazán, 2023), (Álvarez, & Martínez, 2023), (Cisneros, & Pezantes, 2023), (Morante, 2023), (Jaramillo, & Suárez, 2022), (Varillas, 2023), (Tapia, 2022), y otros sofistas manifiestos que la *agudeza visual* es un parámetro básico para calcular la función sensorial de un individuo y la capacidad de percibir con claridad objetos cercanos y lejanos.

Elementos que pueden influir en la percepción visual humana. La salud de diferentes elementos del sistema visual, como la córnea, el cristalino, la retina y el nervio óptico, resulta de vital importancia.

Es una parte importante de la experiencia visual. La disminución de la agudeza sensorial puede afectar la calidad de vida, dificultando la realización de tareas cotidianas entre otros factores como leer, conducir, trabajar y participar en actividades recreativas.

La visión no solo afecta la función, sino que también puede indicar problemas de salud más amplios, lo que subraya su importancia en la atención medica general.

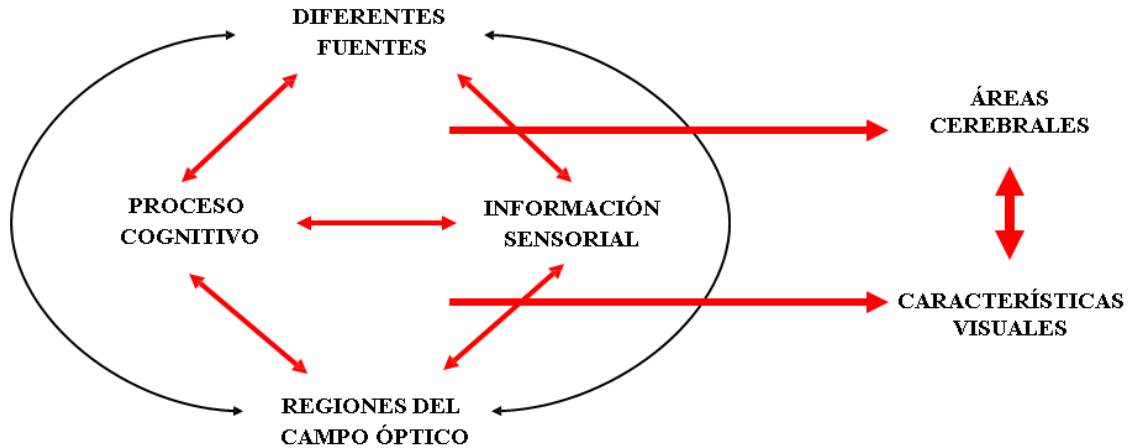


La *agudeza visual* es producto de la relación dialéctica que se expresa entre la evaluación y la función visual que, se sintetiza capacidad y factores y que contribuye a los componentes del sistema visual y el nervio óptico.

(Martínez, & Díaz, 2023), (Bazán, 2023), (Pérez, & Torres, 2022), (Rubio, Viadel, & Roldan, 2022), (Tarullo, & Sampietro, 2022), (Contreras, 2022), y otros teóricos que han abordado el estudio de la *asociación visual*, manifiestan que, es un proceso mental que habilita a las personas a unir y relacionar datos sensoriales provenientes de diversas fuentes y áreas dentro del ámbito de la luz.

La agrupación de ojos es muy importante porque nos permite integrar y correlacionar de manera coherente y significativa la solicitud directa. Gracias a la integración de diferentes regiones del cerebro o áreas cerebrales a la integración de funciones visuales, somos capaces de percibir y comprender nuestro entorno.

Sin embargo, estos teóricos se vieron limitados a la hora de explicar los mecanismos de asociación visual que han influido profundamente en nuestra comprensión de la percepción lineal y el desarrollo de tecnologías basadas en la percepción,

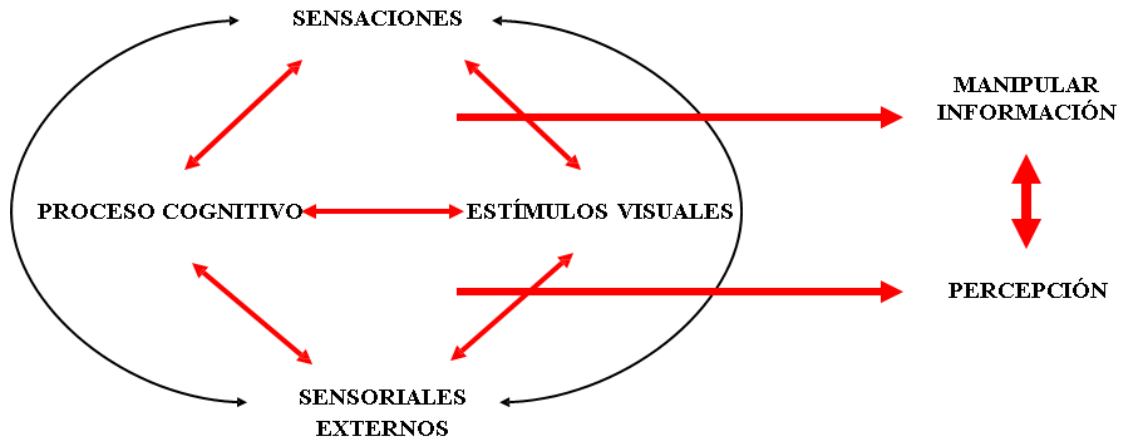


La *asociación visual* es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el proceso cognitivo y la información sensorial que, se sintetiza diferentes fuentes y regiones del campo óptico y que contribuye a las áreas cerebrales y las características visuales.

(Gordoa, 2022), (Bisiach & Berti, 2022), (Alathamneh, 2022), (Kunzendorf, & Sheikh, 2022), (Maheux, & Nesi, 2022), (González, 2022), (Crane, 2023), y otros sofistas que han abordado el estudio de la *imagen mental*, manifiestas que las representaciones mentales indican un proceso cognitivo altamente complejo que permite a las personas expresar y cambiar datos en ausencia de estímulos visuales tangibles.

Las imágenes mentales son la capacidad de representar mentalmente objetos, escena, sonidos o sentimientos sin estímulos sensoriales externos. Esta habilidad es esencial para la percepción, el pensamiento abstracto y la resolución de problemas.

Esta perístasis es una habilidad cognitiva importante que nos permite presentar y manipular información sin estimulación sensorial y juega un papel en la percepción, el aprendizaje, la creatividad y la toma de decisiones.

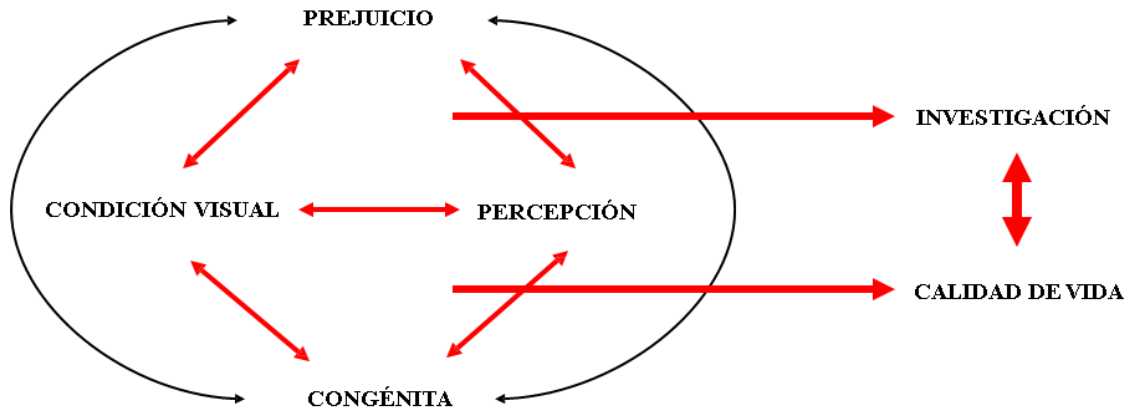


La *imagen mental* es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el proceso cognitivo y los estímulos visuales que, se sintetiza sensaciones y sensoriales externos y que contribuye a manipular información y la percepción.

(Zermeño, 2023), (Ruiz, 2022), (Zapata, & Astudillo, 2022), (Navarro, & Pérez, 2022), (Hernández, & Mazo, 2023), (López, 2022), (Cantalejo, 2022), y otros sofistas que han abordado el estudio de la *ceguera*, manifiestan que, se refiere a una condición visual debilitante que impide la percepción sensorial total o parcial en uno o ambos ojos.

Este tipo de prejuicio se caracteriza por una falta total o parcial de visión en uno o ambos ojos, lo que limita significativamente la percepción del mundo circundante. La confusión puede ser congénita o adquirida debida a diversas afecciones médicas y lesiones.

Sin embargo, estos teóricos se limitaron a explicar la ceguera a través de la rehabilitación, los avances tecnológicos y científicos, y crear oportunidades para mejorar la calidad de vida y la independencia de los ciegos.



La *ceguera* es producto de la relación dialéctica que se expresa entre la condición visual y la percepción que, se sintetiza prejuicio y congénita y que contribuye a la investigación y la calidad de vida.

6.2.TEORÍA LEGAL

Ministerio de educación acuerdo Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00022-A

Que los artículos 26 y 27 de la Constitución de la República del Ecuador establecen que la educación es un derecho de las personas y un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye un área prioritaria de la política pública, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir; y que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo en el marco del respeto de los derechos humanos, e impulsará la justicia, la solidaridad y la paz;

Que la norma Constitucional en los numerales 7 y 8 de su artículo 47 determina que: "El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social.

Una educación regular, y, 8. La educación especializada para las personas con discapacidad intelectual y el fomento de sus capacidades mediante la creación de centros educativos y programas específicos"

Constitución de la Republica

Según el “**Art. 47.** - El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social.

Sección 8: La educación especializada para las personas con discapacidad intelectual y el fomento de sus capacidades mediante la creación de centros educativos y programas de enseñanza específicos.

Artículo 46 sección 3 indica: Atención preferente para la plena integración social de quienes tengan discapacidad. El Estado garantizará su incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad”

6.3.TEORÍA REFERENCIAL

La Escuela Primaria “Ciudad de Montalvo¹” está ubicada en la Provincia de los Ríos, Parroquia Montalvo, Calle Atahualpa Víctor Villa Marín, Ciudadela Campo Elías Peña Herrera.

El nivel educativo que ofrece Inicial y Educación general básica, siendo una institución fiscal perteneciente al régimen costa con modalidad presencial, sus jornadas de clases son matutinas y su modalidad presencial, cuenta con 22 docentes y el número total de estudiantes es de 433.

¹ Datos tomados de la secretaria del plantel, Montalvo 14 de agosto del 2023.
<https://www.ubica.ec/info/ESCUELA-DE-EDUCACION-BASICA-CIUDAD-DE-MONTALVO>

El 30 de junio de 1980 se fundó la escuela primaria general "Ciudad de Montalvo". La escuela no tenía nombre en ese momento, pero luego se llamó "Ciudad de Montalvo".

El Sr. Segundo Gáelas, presidente del Comité de Mejoramiento del Palacio, quien también comisionó al Lic. Diógenes Gavilanes., fue quien primero planteó la idea de esta escuela.

Dicha idea de la construcción de un centro educativo, con llevó a polémicas con aquellos que estaban a favor y aquellos que estuvieron en contra, puesto que no les parecían, aduciendo que existen otras escuelas con las comodidades necesarias, algo que la nueva escuela carecía, como el terreno y los pupitres.

La idea de cumplir con una nueva escuela siguió en pie, tanto así que se conformaron comisiones para gestionar en la Dirección Provincial de Educación de Los Ríos, quien estaba a cargo durante esa época, el profesor Willfrod Mora Yépez, nombrando a la primera docente Eva María Gaibor Benavides, la misma que impartía clases voluntarias en los grados de primero y segundo con un numero de 36 alumnos, en un local de la casa del señor Segundo Gavilánez.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

La investigación adopta una perspectiva cualitativa enmarcada en un paradigma socio-crítico, manifestándose como un enfoque de aplicación y desarrollo. Este enfoque aspira a cuestionar estereotipos y fomentar un entorno en el que todos los niños sean apreciados individualmente por sus capacidades más allá de sus limitaciones. Se realizó una observación directa del comportamiento estudiantil, además de implementar un enfoque cuantitativo mediante herramientas de recolección de datos para obtener información precisa sobre el problema abordado.

7.2. Diseño o tipo de estudio

Bibliográfico

Se realizó una exhaustiva revisión bibliográfica al explorar una variedad de fuentes, como páginas web, artículos científicos y tesis. Esta rigurosa investigación documental nos brindó un sólido respaldo y enriqueció la base de conocimiento que sustenta nuestro estudio.

De campo

Se llevó a cabo una investigación en la Unidad Educativa Ciudad de Montalvo, ubicada en la provincia de Los Ríos. Esta investigación se centró en la observación de estudiantes que cursan décimo año de educación general básica en dicha institución. Al enfocarnos en este contexto específico, se logró un análisis más detallado y contextualizado de las conductas sociales no verbales y la intervención educativa para prevenir estereotipias.

7.3. Métodos

Cualitativo

Este enfoque metodológico resulta invaluable en el sentido de que nos brinda una herramienta fundamental para no solo identificar, sino también comprender a fondo la magnitud del problema en cuestión y evaluar de manera precisa el impacto que este ejerce sobre cada uno de los niños involucrados. Al permitir a los investigadores un análisis detallado y exhaustivo, este método se erige como un puente hacia la obtención de una visión más completa de cómo el problema afecta individualmente a cada niño.

Cuantitativo

El término se emplea para describir enfoques específicos de investigación y análisis que se basan en la consideración de variables que pueden ser medidas o cuantificadas, con el propósito fundamental de generar datos estadísticos significativos. Esta metodología se caracteriza por su enfoque cuantitativo, donde se recopilan y analizan datos numéricos para identificar patrones,

tendencias y relaciones entre las variables en estudio. Este enfoque riguroso y estructurado permite una interpretación objetiva y sistemática de los resultados, lo que resulta esencial en diversos campos científicos y de investigación.

7.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos

Entrevista

Dentro del ámbito de la investigación cualitativa, la entrevista emerge como una herramienta fundamental que permite adentrarse en la comprensión profunda de un tema específico. En este contexto, se llevó a cabo una entrevista en la que se formularon preguntas pertinentes a un experto o profesional con un conocimiento sólido en el área de estudio. Esta técnica proporciona una oportunidad única para explorar perspectivas, experiencias y conocimientos en profundidad, añadiendo una dimensión cualitativa y enriquecedora a nuestro proceso de investigación.

Encuesta

Mediante esta técnica la investigación descriptiva se facilitó la recolección de datos numéricos esenciales. En este sentido, se utilizó un cuestionario diseñado con antelación, compuesto por preguntas semi-estructuradas y abiertas, dirigido a docentes, padres de familia y estudiantes. Esta estrategia permitió adquirir una visión exhaustiva y holística de las percepciones y experiencias de los participantes, enriqueciendo de manera significativa la comprensión global del tema en estudio.

7.5. Muestra

La presente investigación se realizó a los estudiantes de décimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Ciudad de Montalvo, siendo la muestra de 19 estudiantes que cursan ese año escolar.

8. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

TEMA: APRENDIZAJE DE CONDUCTAS SOCIALES NO VERBALES, DURANTE EL PROCESO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA PREVENIR ESTEREOTIPIAS EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA CIUDAD DE MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, ESTUDIO DESARROLLADO DURANTE LOS MESES DE MAYO A SEPTIEMBRE DEL 2023.

Análisis de la entrevista semiestructurada abierta.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA

Contexto	Objeto	Campo	Pregunta	Interpretación	Conclusión
Escolar: Padres de Familia	Contexto de formación	Discapacidad	1. ¿Cree usted que un niño con discapacidad visual debe tener más cuidado que uno que no la tiene?	Conocimiento: Subjetivo	Gran parte de los padres de familia manifiestan que los niños con discapacidad visual deben tener más cuidado al momento de recibir sus clases ya que necesita un poco de ayuda extra para su aprendizaje.

	Habilidades	2. ¿Qué estrategias utilizan en casa para fomentar el desarrollo de habilidades en su hijo/a?	Conocimiento: Subjetivo	Los padres utilizan espacios de lectura y escritura para desarrollar sus sentidos con actividades lúdicas. Implementan hábitos de alimentación y descanso para que sus representados puedan hacer y revisar sus tareas correctamente.
	Memoria visual	3. ¿Cómo afecta la discapacidad visual en el aprendizaje?	Conocimiento: Subjetivo	Afecta profundamente ya que el niño no ve con claridad los textos académicos y el manejo de herramientas escolares dificultando su rendimiento académico.
	Recursos	4. ¿Qué tipo de recursos consideran que serían útiles para ayudar a su hijo/a?	Conocimiento: Subjetivo	La utilización de recursos adaptables para el estudiante como sonidos y material palpable para su desarrollo en el aula son fundamentales para el proceso de enseñanza aprendizaje.

		Deficiencia visual	5. ¿Cree que las personas deficientes visuales necesitan material especializado para su aprendizaje?	Conocimiento: Subjetivo	La implementación de material adecuado y recursos didáctico son esenciales para que los estudiantes con problemas de baja visión puedan aprender correctamente
			6. ¿Cree que la institución educativa debe implementar estrategias para niños con discapacidad visual?	Conocimiento: Subjetivo	El adecuado uso de estrategias es fundamental para que los estudiantes con discapacidad visual puedan desempeñarse correctamente y aprender como sus demás compañeros

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA ALUMNOS

Análisis de la entrevista semiestructurada abierta.

Contexto	Objeto	Campo	Pregunta	Interpretación	Conclusión
----------	--------	-------	----------	----------------	------------

Escolar: Estudiantes	Contexto de formación	Baja visión	1. ¿Qué dificultad le ocasiona el no poder ver como sus demás compañeros?	Conocimiento subjetivo	La mayoría de los estudiantes no tienen ninguna dificultad al poder ver, pero algunos no aprenden de manera rápida como sus demás compañeros y le dificulta al momento que el docente imparte sus clases.
		Aprendizaje	2. ¿Qué dificultad tiene en el aprendizaje ?	Conocimiento: Subjetivo	En su mayoría los estudiantes no comprenden materias como las matemáticas, y el docente se encarga de retroalimentar la clase para su comprensión además le dificulta al momento de escribir palabras y la ortografía.
		Convivencia	3. ¿Tiene problemas al relacionarse con sus demás compañeros?	Conocimiento: Subjetivo	El convivir diariamente con sus compañeros la mayoría de estudiantes no tiene problemas al relacionarse, pero

					algunos les cuesta convivir por sus conductas anti socialistas.
	Adaptación	4. ¿Se llega adaptar a la sociedad, o se siente diferente al resto?	Conocimiento: Subjetivo		Los estudiantes logran adaptarse de manera apropiada ya que, tienen la mentalidad de que cada persona es diferente al resto y eso es algo que ayuda a socializar entre la sociedad.
	Discapacidad visual	5. ¿Conoce el termino discapacidad visual o baja visión?	Conocimiento: Subjetivo		La mayoría de estudiantes desconoce los términos, pero algunos saben de qué se trata ya que tienen dicha discapacidad .
	Habilidades sociales	6. ¿Qué actividades o juegos te gustan más para practicar y mejorar tus habilidades sociales?	Conocimiento: Subjetivo		Actividades como la convivencia y el dialogo aporta como actividades de convivencia entre compañeros, además la práctica de deportes es fundamental para relacionarse entre compañeros.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DOCENTES

Análisis de la entrevista semiestructurada abierta.

Contexto	Objeto	Campo	Pregunta	Interpretación	Conclusión
Escolar: Docentes	Contexto de formación	Aprendizaje	1. ¿Cuál es la importancia de abordar el aprendizaje de conductas sociales no verbales en el proceso de intervención educativa para niños con discapacidad visual?	Conocimiento: Subjetivo	El abordar el aprendizaje de conductas sociales no verbales ayudan a la implementación de estrategias tanto de vocalización y sonidos que ayuda a los estudiantes con discapacidad visual.
		Desafíos	2. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan los niños con discapacidad visual en el desarrollo de habilidades sociales no verbales?	Conocimiento: Subjetivo	El escuchar y pronunciar palabras correctamente son los principales desafíos que enfrenta los niños con discapacidad visual, el docente debe implementar medios de sonidos que ayude a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

	Estrategias Métodos	3. ¿Qué estrategias o métodos se han utilizado con éxito para enseñar conductas sociales no verbales a niños con discapacidad visual?	Conocimiento: Subjetivo	Los docentes implementarían estrategias de sonido, como conferencias o charlas que ayuden al estudiante con discapacidad visual a entender mejor las clases.
	Efectividad	4. ¿Cómo se evalúa la efectividad de la intervención educativa en el desarrollo de habilidades sociales no verbales y la prevención de estereotipias?	Conocimiento: Subjetivo	La efectividad en la intervención educativa se evalúa con la participación tanto del docente el padre o madre de familia y el estudiante para conocer si está el alumno aprendiendo correctamente
	Intervención	5. ¿Cuál es el papel del DECE en el proceso de intervención educativa para niños con discapacidad visual?	Conocimiento: Subjetivo	El papel del DECE es ser guía para que los estudiantes logren una educación continua que no haya retrasos al momento de recibir clases y puedan lograr las metas y objetivos propuestos.

			en relación con las conductas sociales no verbales?		
		Comunidad educativa	6. ¿Cuál es la importancia de involucrar a los padres de familia en el proceso de intervención para mejorar el desarrollo de habilidades sociales no verbales en el hogar?	Conocimiento: Subjetivo	Con la intervención de los padres de familia se lograra un trabajo en conjunto junto a estudiantes docentes y el DECE fomentando la participación en el ambiente escolar que se encuentra el estudiante.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA EXPERTO

Análisis de la entrevista semiestructurada abierta.

Contexto	Objeto	Campo	Pregunta	Interpretación	Conclusión
Escolar: Experto	Contexto de formación	Discapacidad	1. ¿Cómo influye las conductas sociales no verbales, durante el proceso de	Conocimiento: Objetivo	El intercambio de información entre profesores y estudiantes se mantiene

<p>Dra. Viviana Suarez</p>			<p>intervención educativa para prevenir estereotipias en los niños con discapacidad visual?</p>		<p>hasta cierto punto mediante la comunicación no verbal. Esta forma de comunicación está influenciada por el contexto de la situación, el evento de la comunicación, los roles sociales y las actividades en curso, de esto dependerá la prevención de las estereotipias.</p>
<p>Dr. Hugo Núñez</p>	<p>Contexto de formación</p>	<p>Discapacidad</p>	<p>2. ¿Cómo influye las conductas sociales no verbales, durante el proceso de intervención educativa para prevenir estereotipias en los niños con discapacidad visual?</p>	<p>Conocimiento: Objetivo</p>	<p>La discapacidad visual pertenece al grupo de discapacidad sensorial donde en el ámbito educativo se ve una disminución en la capacidad perceptiva dando énfasis a que otros órganos</p>

					sensoriales actúen para la adquisición de conocimientos.
--	--	--	--	--	--

9. CONCLUSIONES

En la educación actual, se enfatiza la creciente importancia de enseñar habilidades sociales no verbales como una estrategia esencial para prevenir estereotipias. A diferencia de la educación convencional enfocada en el conocimiento académico, se reconoce cada vez más la necesidad de cultivar habilidades que fomenten interacciones positivas entre los estudiantes. Estas destrezas incluyen desde la comprensión emocional hasta la adaptación a diferentes contextos, siendo fundamentales para crear un entorno escolar inclusivo. Al dotar a los estudiantes con estas habilidades, se les capacita no solo para evitar estereotipias, sino también para crecer como individuos empáticos y comunicativos.

La importancia de prestar atención al aprendizaje de conductas sociales no verbales se evidencia especialmente en la implementación de estrategias que implican vocalización y sonidos, las cuales resultan particularmente beneficiosas para estudiantes que enfrentan la discapacidad visual. Estos estudiantes a menudo experimentan desafíos notables en la audición y la pronunciación de palabras, lo que crea la necesidad imperante para los educadores de recurrir a enfoques basados en estímulos auditivos para enriquecer su experiencia de aprendizaje. Esto implica que, al comprender y dominar conductas sociales no verbales relacionadas con la vocalización y los sonidos, los estudiantes con discapacidad visual pueden no solo mejorar sus habilidades de comunicación, sino también su capacidad para interpretar y participar activamente.

A pesar de que la mayoría de los estudiantes no experimenta dificultades visuales, es importante reconocer que existen algunos que demandan un enfoque educativo más gradual y adaptativo por parte de los docentes. Esta variabilidad en las necesidades de los estudiantes puede tener un impacto significativo en la eficacia de la enseñanza.

El papel del profesor se vuelve de suma importancia, ya que recae en ellos la responsabilidad de brindar una retroalimentación eficaz y crear un ambiente de aprendizaje enriquecedor. Esto implica no solo adaptar los métodos de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes, sino también fomentar un clima de apoyo y motivación que permita a cada alumno alcanzar su máximo potencial, independientemente de las dificultades que puedan enfrentar.

El intercambio de información entre profesores y estudiantes, va más allá de las palabras, extendiéndose a la comunicación no verbal que desempeña un papel integral en este proceso. Esta forma de comunicación, sutil pero influyente, se ve moldeada por diversos factores, como el contexto de la situación en la que se lleva a cabo, el evento comunicativo en sí mismo, los roles sociales desempeñados por los participantes y las actividades que están en curso.

Estos elementos interrelacionados establecen un escenario en el cual se establece un flujo de información complejo, donde cada gesto, expresión facial y lenguaje corporal adquieren significado. La capacidad de interpretar y reaccionar adecuadamente a estas señales no verbales contribuye a la creación de un ambiente educativo que fomente la comprensión mutua.

La intervención educativa desempeña un rol esencial al abordar estos conceptos. A través de estrategias adaptativas y medios sensoriales, los educadores pueden cultivar habilidades que permiten interpretar señales sociales y contextos, promoviendo una comunicación efectiva. La personalización de enfoques y la promoción de interacciones entre pares contribuyen al desarrollo gradual y a la aplicación práctica de estas habilidades. La intervención educativa da lugar a un entorno educativo enriquecedor donde los estudiantes adquieren competencias fundamentales que no solo los habilitan para participar significativamente en la sociedad, sino que también contribuyen a su crecimiento personal y a la formación de una comunidad empática y colaborativa.

10. PROPUESTA

PROPUESTA

**CONDUCTAS SOCIALES NO VERBALES EN LOS NIÑOS CON
DISCAPACIDAD VISUAL PARA PREVENIR ESTEREOTIPIAS**

IMAGEN N° 1



Fuente: <https://www.inesem.es/revistadigital/educacion-sociedad/discapacidad-visual-alumno/>

Integrantes:

Torres Bonilla Jefferson Guillermo

Yumbo Grefa Nixon Luis

INTRODUCCIÓN

La comunicación humana es un proceso complejo y multifacético, donde la palabra hablada constituye solo una fracción de lo que transmitimos a los demás. La comunicación no verbal, esas sutiles señales que enviamos a través de gestos, posturas, expresiones faciales y tono de voz, juega un papel crucial en nuestra interacción diaria. Para los niños con discapacidad visual, el desarrollo y comprensión de estas señales no verbales puede presentar desafíos únicos, ya que su capacidad para percibir o imitar estas señales puede verse limitada. Sin una guía adecuada, estos niños pueden desarrollar estereotipias o conductas repetitivas, las cuales, aunque a menudo son mecanismos de afrontamiento, pueden interferir con su capacidad para interactuar socialmente y ser comprendidos por otros.

La discapacidad visual en la niñez representa no solo un desafío en la adquisición de habilidades académicas, sino también en el desarrollo de habilidades socioemocionales. Las conductas sociales no verbales, como el contacto visual, las expresiones faciales y los gestos, son aprendidas en gran medida por imitación y retroalimentación visual. Sin acceso a esta información visual, los niños con discapacidad pueden perderse de importantes puntos de referencia social.

Por tanto, el proceso educativo debe reconocer y abordar estas particularidades, proporcionando intervenciones y estrategias que ayuden a estos niños a comprender, adaptar y adoptar formas de comunicación no verbal que sean efectivas y apropiadas para su contexto. Esta atención no solo beneficia a nivel comunicativo, sino que también puede prevenir el desarrollo o la persistencia de estereotipias, mejorando su bienestar y su integración social. Al trabajar con niños con discapacidad visual, el objetivo no debe ser simplemente académico, sino también socioemocional. Se trata de darles las herramientas necesarias para que puedan navegar en un mundo que, aunque visual, tiene la capacidad de ser inclusivo y comprensivo si se toman las medidas adecuadas.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un plan operativo de conductas sociales no verbales en los niños con discapacidad visual para prevenir estereotipias durante el proceso de intervención educativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar materiales y recursos táctiles que permitan a los niños con discapacidad visual comprender mejor estas conductas no verbales.
- Crear escenarios o juegos de roles que permitan a los niños practicar estas conductas en situaciones simuladas.
- Facilitar la participación de los niños en actividades extracurriculares que promuevan el trabajo en equipo, como talleres o clubes.

DESARROLLO

Antecedentes previos sobre conductas sociales no verbal en los niños con discapacidad visual.

Las conductas sociales no verbales son una parte fundamental de la comunicación humana y desempeñan un papel crucial en la interacción social. Estas conductas incluyen gestos, postura, expresión facial, tono de voz, entre otros. En la población general, estas conductas se desarrollan y refinan a lo largo de la infancia y adolescencia mediante la observación e imitación de modelos a seguir y la retroalimentación social.

Desarrollo típico vs. discapacidad visual:

En el desarrollo típico, los niños pequeños observan y comienzan a imitar las expresiones faciales y los gestos de las personas que les rodean. Sin embargo, los niños con discapacidad visual, particularmente aquellos con ceguera congénita o adquirida en una etapa temprana, no tienen

acceso completo a esta información visual. Como resultado, pueden tener dificultades o retrasos en la adquisición y comprensión de conductas no verbales.

Compensación a través de otros sentidos:

A pesar de la limitación visual, muchos niños con discapacidades visuales desarrollan habilidades agudas en sus otros sentidos. Por ejemplo, pueden volverse más sensibles a las inflexiones de voz, a la postura a través del contacto físico o a las vibraciones y ruidos del entorno.

Estereotipias y conductas adaptativas:

Algunos niños con discapacidad visual pueden desarrollar comportamientos estereotipados o repetitivos, como balancearse o mover las manos de una manera particular. Estos comportamientos, en algunos casos, pueden ser mecanismos de afrontamiento o formas de interactuar con su entorno.

Intervenciones previas:

En el pasado, las intervenciones para niños con discapacidad visual a menudo se centraban principalmente en habilidades académicas y de movilidad, dejando de lado el desarrollo socioemocional. Sin embargo, la importancia de abordar las conductas no verbales se ha reconocido cada vez más en las últimas décadas. Los programas modernos enfatizan la enseñanza y el refuerzo de estas habilidades, utilizando técnicas adaptadas y enfoques multisensoriales.

Importancia de la inclusión:

La inclusión de niños con discapacidad visual en entornos educativos regulares ha demostrado ser beneficiosa no solo para el niño en cuestión sino también para sus compañeros. Esta interacción cotidiana permite una oportunidad natural para que los niños con discapacidad visual aprendan y practiquen conductas no verbales en un contexto real.

Estos antecedentes subrayan la importancia de comprender y abordar las conductas sociales no verbales en niños con discapacidad visual. Una intervención temprana y adaptada puede hacer

una diferencia significativa en su desarrollo social y emocional, y en última instancia, en su calidad de vida.

Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas para niños con discapacidad visual se centran en adaptar y modificar el proceso de enseñanza-aprendizaje para satisfacer sus necesidades específicas. Estas estrategias buscan maximizar el uso de los sentidos remanentes, promover la independencia y garantizar la inclusión. Aquí algunas estrategias didácticas recomendadas:

Enfoque multisensorial:

1. Integre varios sentidos en la enseñanza, como el tacto, el oído y, si es aplicable, la visión residual.
2. Utilice materiales táctiles y sonoros para presentar conceptos y reforzar el aprendizaje.

Desarrollo de habilidades táctiles:

- Introduzca a los estudiantes al Braille desde una edad temprana.
- Utilice materiales con diferentes texturas para enseñar conceptos.

Instrucción orientada al oído:

Emplee audiolibros, grabaciones o software de lectura de pantalla.

Anime a los estudiantes a desarrollar habilidades auditivas, como escuchar para obtener información y reconocer patrones sonoros.

Adaptación del entorno:

Asegure que el aula sea accesible, eliminando obstáculos y peligros.

Utilice señalización táctil y sonora para ayudar en la orientación.

Uso de tecnología adaptativa:

Integre software especializado y dispositivos como líneas Braille o lectores de pantalla en el proceso de enseñanza.

Proporcione formación sobre cómo utilizar estos dispositivos.

Instrucción explícita y verbalización:

Dado que los estudiantes con discapacidad visual no pueden obtener información a través de observaciones casuales, es esencial proporcionar descripciones verbales detalladas.

Cuando se presenten nuevos conceptos o materiales, describa claramente lo que está mostrando o haciendo.

Promoción de la socialización e interacción:

-Fomente la inclusión y la participación en actividades de grupo.

-Facilite juegos y actividades que promuevan la interacción entre estudiantes con discapacidad visual y sus compañeros.

Enseñanza de habilidades de auto abogacía:

-Anime a los estudiantes a expresar sus necesidades y a pedir adaptaciones o ayuda cuando la requieran.

-Proporcione oportunidades para que desarrollen confianza en sus habilidades y en la defensa de sus derechos.

Retroalimentación regular:

-Ofrezca comentarios constructivos y alentadores con regularidad.

-Asegúrese de que la retroalimentación sea clara y específica, adaptada a las necesidades del estudiante.

Participación activa de la familia:

-Trabaje en colaboración con las familias para asegurarse de que las estrategias didácticas sean coherentes en el hogar y en la escuela.

-Proporcione recursos y formación a las familias para apoyar el aprendizaje en el hogar.

Presentación de los recursos táctiles mediante una Inducción

Recursos	Uso	Estrategias didácticas	Beneficios en los niños.
<p>Libros en Braille</p>	<p>El Braille es un sistema de escritura táctil diseñado especialmente para personas ciegas o con discapacidad visual severa. El sistema Braille utiliza combinaciones de puntos en relieve que representan letras, números y signos de puntuación.</p> <p>Uso de libros en Braille en niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Alfabetización temprana -Independencia en la lectura -Desarrollo cognitivo -Inclusión educativa -Habilidades motrices finas -Estímulo multisensorial 	<p>Al considerar estrategias didácticas específicas para la enseñanza y aprendizaje utilizando libros de Braille, es esencial abordar tanto la técnica de lectura y escritura táctil como la comprensión y análisis del contenido presentado en el texto.</p> <p>Algunas estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura guiada -Detección táctil -Uso de marcadores -Desarrollo de vocabulario 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Permite adquirir habilidades de lectura y escritura similares a las de sus pares videntes. 2. Los libros en Braille permiten a los usuarios acceder a la información de manera autónoma, sin depender de otros para leerles o interpretar el contenido. 3. La capacidad de leer y escribir en Braille puede potenciar la autoestima y la confianza en uno mismo, ya que brinda a las personas con discapacidad visual

	<p>-Apoyo en la transición a tecnologías digitales</p> <p>-Autoestima y confianza</p>		<p>una herramienta vital para interactuar con el mundo.</p>
<p>Materiales táctiles</p>	<p>El uso de materiales táctiles es esencial en la educación y el desarrollo de niños con discapacidad visual. Estos materiales les permiten acceder a la información y aprender conceptos a través del sentido del tacto.</p> <p>Se encuentra estos usos:</p> <p>-Desarrollo de habilidades motoras</p> <p>-Aprendizaje en braille</p>	<p>La implementación de estrategias didácticas centradas en materiales táctiles para niños no videntes es fundamental para brindarles una experiencia educativa inclusiva y significativa. Estas estrategias se centran en el uso del sentido del tacto para aprender y comprender conceptos. A continuación, se enumeran algunas estrategias efectivas:</p> <p>-Exploración guiada</p> <p>-clasificación táctil</p> <p>-Historias táctiles</p>	<p>1. Ofrece una rica experiencia sensorial que compensa la falta de input visual, permitiendo a los niños no videntes descubrir y comprender el mundo a través del tacto.</p> <p>2. Permite desarrollar habilidades de lectura y escritura, esenciales para su educación y desarrollo personal.</p> <p>Mediante la manipulación y exploración de objetos táctiles, los niños pueden construir conceptos,</p>

		-Juegos de memoria táctil	desarrollar habilidades de pensamiento lógico, solucionar problemas y adquirir una comprensión más profunda de diversos temas.
Software y tecnología adaptativa	<p>El uso de software y tecnología adaptativa ha revolucionado la educación y la vida diaria de los niños no videntes, brindándoles acceso a la información, herramientas para la comunicación, y fomentando su autonomía.</p> <p>Permite distintos usos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectores de pantalla -Líneas Braille -Magnificadores de pantalla 	<p>Buscan optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, aprovechando las herramientas tecnológicas diseñadas para esta población. A continuación, se presentan algunas estrategias recomendadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formación Básica: -Entorno Multisensorial: -Práctica Interactiva -Simulaciones y Escenarios del Mundo Real: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Permite a los niños no videntes acceder a una amplia variedad de contenidos educativos y de entretenimiento, nivelando el campo de juego con sus compañeros videntes. 2. Facilita la independencia al permitir que los niños realicen tareas por sí mismos, desde leer un libro hasta navegar por internet o

	-Teclados adaptativos		realizar investigaciones académicas. 3. Muchas tecnologías adaptativas ofrecen retroalimentación a través de múltiples sentidos, como el tacto y el oído, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje.
Juguetes sonoros y táctiles	Los juguetes sonoros y táctiles son esenciales en el desarrollo y aprendizaje de niños con discapacidad visual. Estos juguetes están diseñados para estimular y aprovechar los otros sentidos, principalmente el oído y el tacto, permitiendo a los niños explorar, interactuar y aprender de su entorno.	Los juguetes sonoros y táctiles pueden ser potentes herramientas didácticas cuando se utilizan de manera estratégica para el desarrollo y aprendizaje de niños no videntes. A continuación, presentamos algunas estrategias didácticas para maximizar el beneficio de estos juguetes: -Exploración Guiada	1. A través del juego, los niños aprenden sobre causa y efecto, relaciones espaciales, clasificación y más. Por ejemplo, un juguete que emite un sonido cuando se presiona ayuda a entender la relación entre acción y reacción. 2. Al jugar con otros niños usando juguetes sonoros y táctiles, los

	<p>Uso de juguetes sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exploración sensorial -Estimulación Auditiva -Desarrollo motor 	<ul style="list-style-type: none"> -Establecimiento de rutinas -Juego de rol y simulación -Desafíos cognitivos 	<p>niños no videntes pueden interactuar, compartir y desarrollar habilidades sociales esenciales.</p> <p>3. La manipulación de juguetes táctiles, como rompecabezas en relieve o juguetes para ensartar, fomenta el desarrollo de habilidades motoras finas y coordinación mano-ojo.</p>
--	---	---	--

LIBROS EN BRAILLE

Paso 1: Evaluación de las necesidades del niño.

Lo primero es evaluar las necesidades específicas del niño en términos de lectura y acceso a la información. Esto podría implicar trabajar con un profesional de la educación especial o un experto en braille para determinar el nivel de braille necesario y las preferencias del niño.



Fuente: <https://n9.cl/trb95>

Paso 2: Identificar libros y materiales en braille.

Existen diversas fuentes para adquirir libros y materiales en braille. Puedes contactar a bibliotecas para ciegos y personas con discapacidad visual, organizaciones especializadas en discapacidad visual, editoriales de libros en braille, o buscar recursos en línea. Asegúrate de seleccionar libros adecuados para la edad y nivel de lectura del niño.

Paso 3: Solicitar libros en braille.

Una vez que hayas identificado los libros en braille que necesitas, comunícate con la fuente correspondiente para solicitarlos. Es posible que necesites proporcionar información sobre las preferencias y necesidades del niño, como sus intereses o nivel de lectura.

Paso 4: Esperar la preparación de los libros.

La preparación de libros en braille puede llevar tiempo, ya que implica la traducción y transcripción del texto en braille. Asegúrate de preguntar cuánto tiempo tomará antes de que los libros estén listos.

Paso 5: Recibir y revisar los libros en braille.

Una vez que los libros estén disponibles, revísalos para asegurarte de que estén en buen estado y que se ajusten a las necesidades del niño. Es importante verificar la calidad y la precisión de la transcripción en braille.



Fuente: <https://imagenes.espaciologopedico.com/rev/0/436.jpg>

Paso 6: Brindar entrenamiento en braille.

Si el niño no está familiarizado con el sistema braille, es fundamental proporcionar entrenamiento. Esto puede implicar trabajar con un instructor de braille o un especialista en discapacidad visual para que el niño aprenda a leer y escribir en braille.

Paso 7: Fomentar la lectura en braille.

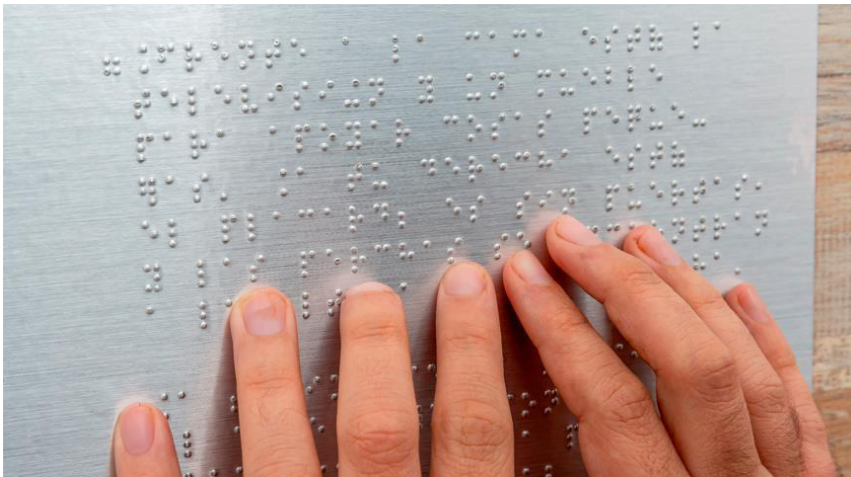
Anima al niño a leer regularmente en braille. Puedes programar sesiones de lectura específicas y proporcionar apoyo y retroalimentación a medida que el niño avanza en sus habilidades de lectura en braille.

Paso 8: Explorar recursos adicionales.

Además de los libros en braille, busca recursos adicionales como libros de texto en braille, materiales educativos en braille y software de lectura de pantalla compatible con braille para enriquecer la experiencia de aprendizaje del niño.

Paso 9: Apoyo continuo.

Proporciona apoyo continuo al niño en su proceso de aprendizaje en braille. A medida que el niño adquiera más habilidades, podrás explorar una variedad de géneros literarios y temas para enriquecer su experiencia de lectura.



Fuente: <https://www.saldarriagaconcha.org/wp-content/uploads/2022/12/Dia-Mundial-del-Braille.png>

Paso 10: Comunicación con profesionales.

Mantén una comunicación regular con los profesionales de la educación especial y los especialistas en discapacidad visual para asegurarte de que estás brindando el mejor apoyo posible al niño.

QUÉ RESULTADOS PEDAGÓGICOS SE ESPERA DE LOS LIBROS EN BRAILLE

Acceso a la Educación: Uno de los resultados más fundamentales es proporcionar acceso a la educación a las personas con discapacidad visual. Los libros en braille permiten que los estudiantes ciegos o con discapacidad visual puedan leer y aprender el mismo contenido que sus compañeros sin discapacidad visual.

Fomento de la Lectura y Alfabetización: Los libros en braille ayudan a fomentar la lectura y la alfabetización en personas con discapacidad visual. Al aprender el sistema braille, los

estudiantes adquieren habilidades de lectura y escritura que son esenciales para su desarrollo educativo y personal.

Independencia: El uso de libros en braille promueve la independencia de las personas con discapacidad visual. Les permite acceder a la información por sí mismos, lo que es crucial para su desarrollo en la escuela y en la vida cotidiana.

Desarrollo Cognitivo: La lectura de libros en braille estimula el desarrollo cognitivo al igual que la lectura de libros impresos lo hace en las personas sin discapacidad visual. Ayuda a desarrollar habilidades de comprensión, pensamiento crítico y análisis.

Apoyo a la Participación en el Aula Regular: Los libros en braille permiten que los estudiantes con discapacidad visual participen de manera efectiva en aulas regulares junto con sus compañeros sin discapacidad visual. Esto fomenta la inclusión y la interacción social.

Desarrollo del Lenguaje: Al leer y escribir en braille, los estudiantes desarrollan sus habilidades lingüísticas, incluido el vocabulario, la gramática y la expresión escrita.

Acceso a la Información: Los libros en braille proporcionan acceso a una amplia gama de información, desde literatura y materias académicas hasta información práctica y recreativa.

Igualdad de Oportunidades: Al ofrecer libros en braille, se brindan oportunidades equitativas de aprendizaje y desarrollo a las personas con discapacidad visual, lo que es esencial para la igualdad de oportunidades en la sociedad.

Éxito Educativo: Los resultados pedagógicos esperados incluyen el éxito educativo de los estudiantes con discapacidad visual. Los libros en braille les permiten seguir el currículo escolar y lograr buenos resultados académicos.

Empoderamiento: En última instancia, se espera que el uso de libros en braille empodere a las personas con discapacidad visual al brindarles las herramientas y el conocimiento necesarios para participar activamente en la sociedad y llevar a cabo una vida independiente y satisfactoria.

MATERIALES TÁCTILES

Paso 1: Diseño Accesible

Asegúrate de que los materiales táctiles estén diseñados de manera accesible. Esto significa que deben ser fáciles de tocar y explorar, con texturas y formas claramente definidas.



Fuente: <https://i.ytimg.com/vi/goKnL10qJjM/maxresdefault.jpg>

Paso 2: Contraste Táctil

Utiliza contraste táctil para destacar elementos importantes en los materiales. Por ejemplo, puedes usar diferentes texturas o relieves para representar objetos o conceptos distintos.

Paso 3: Uso de Ayudas Visuales

Si el niño tiene alguna percepción visual residual, considera la posibilidad de combinar los materiales táctiles con ayudas visuales, como etiquetas en alto contraste o información en braille.

Paso 4: Entrenamiento en el Uso

Proporciona entrenamiento y orientación al niño sobre cómo usar los materiales táctiles de manera efectiva. Esto incluye enseñarles a explorar con las manos de manera sistemática.



Fuente: https://s3.amazonaws.com/Proyectos_Fondeadora/original/11728.jpg

Paso 5: Fomento de la Comunicación

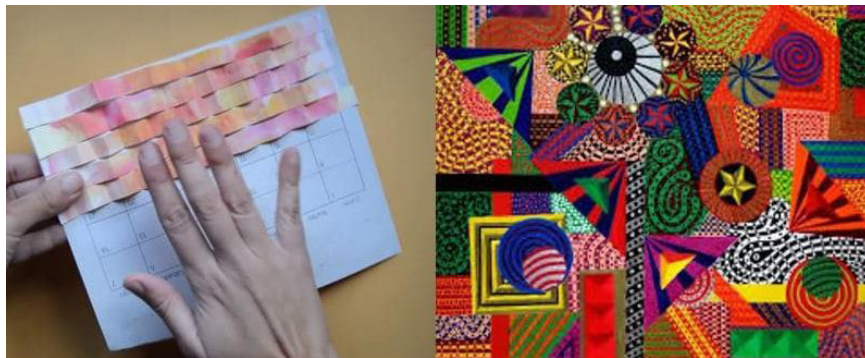
Utiliza los materiales táctiles como una oportunidad para fomentar la comunicación y el lenguaje. Haz preguntas abiertas y anímales a describir lo que están tocando.

Paso 6: Integración con Temas de Aprendizaje

Integra los materiales táctiles en temas de aprendizaje específicos. Por ejemplo, si están aprendiendo sobre animales, proporciona modelos táctiles de diferentes animales para explorar.

Paso 7: Individualización

Reconoce que cada niño es único, y adapta los materiales táctiles según sus preferencias y necesidades específicas. Algunos niños pueden preferir texturas suaves, mientras que otros pueden disfrutar de texturas más rugosas.



Fuente: <https://www.atriainnovation.com/wp-content/uploads/2022/01/1-1.jpg>

Paso 8: Evaluación de Resultados

Evalúa regularmente el progreso del niño al utilizar materiales táctiles. Observa cómo están desarrollando sus habilidades táctiles y su comprensión de los conceptos presentados.

Paso 9: Colaboración Interdisciplinaria

Trabaja en colaboración con profesionales de la educación especial, terapeutas ocupacionales y otros expertos en discapacidad visual para garantizar un enfoque integral.

Paso 10: Fomento de la Independencia

A medida que el niño adquiere habilidades táctiles, promueve su independencia al permitirles seleccionar y explorar materiales por sí mismos.

QUÉ RESULTADOS PEDAGÓGICOS SE ESPERA DE LOS MATERIALES TÁCTILES

Mejora de la Comprensión: Los materiales táctiles, como modelos tridimensionales y representaciones táctiles, pueden ayudar a los estudiantes a comprender conceptos abstractos de manera más concreta al permitirles explorar y manipular objetos físicos relacionados con el tema de estudio.

Aumento de la Retención de Información: La experiencia táctil puede aumentar la retención de información. Los estudiantes tienden a recordar mejor lo que han tocado y experimentado físicamente en comparación con la información que solo han leído o escuchado.

Promoción del Aprendizaje Activo: Los materiales táctiles fomentan el aprendizaje activo, ya que los estudiantes participan activamente al tocar y manipular objetos. Esto puede aumentar su compromiso y participación en el proceso de aprendizaje.

Apoyo a la Inclusión: Los materiales táctiles son útiles para estudiantes con discapacidades visuales, pero también pueden beneficiar a otros estudiantes, lo que promueve la inclusión en el aula al brindar a todos los estudiantes acceso a diferentes modalidades de aprendizaje.

Facilitación de la Enseñanza de Conceptos Abstractos: Los materiales táctiles son especialmente efectivos para enseñar conceptos abstractos en matemáticas, ciencias y otras materias. Permiten a los estudiantes visualizar y comprender mejor estos conceptos.

Desarrollo de Habilidades de Resolución de Problemas: La manipulación de materiales táctiles puede promover el desarrollo de habilidades de resolución de problemas y pensamiento crítico, ya que los estudiantes pueden explorar y experimentar con diferentes soluciones.

Estimulación Sensorial: Los materiales táctiles proporcionan estimulación sensorial, lo que puede ser beneficioso para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Mejora de la Motivación y el Interés: La introducción de materiales táctiles en el aula puede aumentar la motivación y el interés de los estudiantes en el tema, ya que lo hacen más tangible y accesible.

Promoción de la Creatividad: La manipulación de materiales táctiles puede fomentar la creatividad de los estudiantes al permitirles crear sus propias representaciones y soluciones.

Mayor Participación y Comprensión en Estudiantes Jóvenes: Los materiales táctiles son especialmente efectivos en estudiantes más jóvenes, ya que su desarrollo cognitivo y habilidades motoras se benefician de la experiencia táctil.

SOFTWARE Y LA TECNOLOGÍA ADAPTATIVA

Al abordar el tema del software y la tecnología adaptativa en niños con discapacidad visual, es esencial seguir un proceso estructurado que garantice una implementación efectiva y maximice los beneficios para los estudiantes. A continuación, se presentan los pasos recomendados:

Paso 1: Evaluación de Necesidades

Identificar las necesidades específicas y las habilidades actuales del niño en relación con la tecnología. Esto implica observaciones, pruebas y conversaciones con educadores, padres y el propio niño.

Paso 2: Investigación y Selección

Explorar las opciones de software y tecnología adaptativa disponibles. Seleccione herramientas que se alineen con las necesidades y objetivos educativos del niño.

Paso 3: Capacitación para Educadores

Antes de introducir la tecnología al niño, es crucial que los educadores estén capacitados y familiarizados con las herramientas. Esto permitirá una implementación más fluida y efectiva.



Fuente: <https://catavilla51.wixsite.com/inclusion/adequaciones-curriculares-para-nios-y-n-cqan>

Paso 4: Introducción gradual

Presentar el software o dispositivo al niño de manera gradual, comenzando con funciones básicas y avanzando hacia características más complejas.

Paso 5: Práctica y Experimentación

Permitir al niño tiempo suficiente para explorar, practicar y familiarizarse con la tecnología, fomentando un entorno de aprendizaje lúdico.



Fuente: http://www.deficienciavisual.pt/txt-alumnos_discapacidad_visual.htm

Paso 6: Integración Curricular

Incorporar el uso del software y la tecnología adaptativa en el currículo, asegurándose de que se complementan y potencian las lecciones y actividades académicas.

Paso 7: Evaluación Continua

Monitorear y evaluar regularmente el progreso del niño con la tecnología. Ajustar el uso y las estrategias según sea necesario.

Paso 8: Comentarios y ajustes:

Recoger comentarios del niño, educadores y padres. Utilice esta información para hacer ajustes y mejoras en la implementación y uso de la tecnología.

Paso 9: Actualización y Adaptación:

La tecnología evoluciona rápidamente. Mantenerse informado sobre las últimas innovaciones y actualizaciones y adaptar o cambiar las herramientas según las necesidades cambiantes del niño.

Paso 10: Promoción de la Autonomía:

Fomentar que el niño utilice la tecnología de forma independiente, cultivando habilidades de autogestión y autoeficacia.

QUÉ RESULTADOS PEDAGÓGICOS SE ESPERA SOFTWARE Y LA TECNOLOGÍA ADAPTATIVA

Mejora en el Acceso a la Información:

Los niños no videntes pueden acceder a una amplia variedad de información y recursos educativos de manera independiente, lo que les permite participar más plenamente en el proceso de aprendizaje.

Desarrollo de Habilidades de Lectura y Escritura:

A través del uso de software y tecnología adaptativa, los niños pueden desarrollar habilidades de lectura y escritura en Braille o mediante lectores de pantalla, lo que es esencial para su alfabetización.

Aumento de la Independencia:

Los niños no videntes ganan independencia al utilizar tecnología que les permite realizar tareas y actividades por sí mismos, lo que es fundamental para su desarrollo personal y académico.

Personalización del Aprendizaje:

La tecnología adaptativa permite la personalización del contenido y de las actividades de aprendizaje, lo que facilita adaptar el currículo a las necesidades individuales de cada niño.

Desarrollo de Habilidades Tecnológicas:

Los niños no videntes adquieren habilidades tecnológicas valiosas que son relevantes en el mundo actual, lo que les prepara para futuras oportunidades educativas y laborales.

Mejora en la Participación en Clase Regular

La tecnología adaptativa puede ayudar a los niños no videntes a integrarse de manera más efectiva en aulas regulares, permitiéndoles acceder al mismo contenido que sus compañeros videntes.

Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Crítico y Resolución de Problemas:

La interacción con la tecnología adaptativa promueve el desarrollo de habilidades de pensamiento lógico y resolución de problemas a medida que los niños enfrentan desafíos y toman decisiones en su uso.

Mayor Motivación y Compromiso:

El uso de tecnología adaptativa en el aprendizaje puede aumentar la motivación y el compromiso de los niños, ya que ofrece un enfoque más interactivo y atractivo.

Facilitación de la Comunicación:

La tecnología adaptativa puede incluir herramientas de comunicación, como lectores de pantalla con sintetizadores de voz, que permiten a los niños no videntes comunicarse de manera efectiva con otros.

Apoyo en la Adquisición de Conceptos:

La tecnología adaptativa puede proporcionar representaciones táctiles y auditivas de conceptos abstractos, lo que facilita la comprensión y el aprendizaje.

Fomento de la Inclusión:

La tecnología adaptativa promueve la inclusión al permitir que los niños no videntes participen activamente en actividades y experiencias compartidas con sus compañeros videntes.

Mejora en la Evaluación y el Monitoreo del Progreso:

La tecnología adaptativa puede facilitar la evaluación del progreso del niño y proporcionar datos valiosos para ajustar las estrategias educativas.

JUGUETES SONOROS Y TÁCTILES

La implementación y uso de juguetes sonoros y táctiles en niños con discapacidad visual debe seguir un enfoque estructurado para garantizar que estos juguetes cumplan con su propósito educativo y de desarrollo. A continuación, se detallan los pasos para abordar este tema:

Paso 1: Evaluación de Necesidades

Determine las necesidades, habilidades y preferencias del niño. Esto puede hacerse a través de observaciones, evaluaciones y discusiones con educadores, terapeutas y padres.

Paso 2: Selección Adecuada

Basándose en las necesidades y habilidades del niño, seleccione juguetes sonoros y táctiles que sean apropiados para su edad y nivel de desarrollo.

Paso 3: Introducción gradual

Presente los juguetes al niño de manera gradual. Permítale tiempo para explorar y familiarizarse con ellos en un ambiente cómodo.

Paso 4: Promoción de la Exploración Sensorial

Anime al niño a explorar el juguete utilizando diferentes sentidos. Esto puede hacerse planteando preguntas o proponiendo actividades para incentivar la exploración táctil y auditiva.



Fuente: <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/268/estimulacion-precoz-del-nino-ciego-y-disminuido-visual.html>

Paso 5: Integración en Actividades Diarias

Incorpora el uso de juguetes sonoros y táctiles en las rutinas y actividades diarias del niño para promover el uso constante y la familiaridad.

Paso 6: Juego Guiado

Realice actividades de juego dirigidas donde se utilizan los juguetes para enseñar habilidades específicas o conceptos, como reconocimiento de formas, sonidos o texturas.



Fuente: <https://bebechito.com/juegos/juegos-para-ninos-ciegos/>

Paso 7: Establecimiento de Metas y Objetivos

Defina metas claras y objetivos educativos para el uso de estos juguetes, asegurándose de que sean medibles y adecuados para el nivel de desarrollo del niño.

Paso 8: Comentarios y Reforzamiento

Proporciona retroalimentación positiva al niño mientras juega y aprende con estos juguetes. Reconozca sus logros y esfuerzos para reforzar el aprendizaje.

Paso 9: Evaluación regular

Monitorice y evalúe el progreso del niño con los juguetes sonoros y táctiles. Ajuste las estrategias y actividades según sea necesario.

Paso 10: Actualización y Adaptación

A medida que el niño crece y sus habilidades se desarrollan, es posible que necesite juguetes más avanzados o desafiantes. Manténgase actualizado con las opciones disponibles y adapte la selección de juguetes según las necesidades cambiantes del niño.

QUÉ RESULTADOS PEDAGÓGICOS SE ESPERA JUGUETES SONOROS Y TÁCTILES

Desarrollo Sensorial: Se espera que estos juguetes potencien la sensibilidad y discriminación táctil y auditiva, permitiendo que los niños refinen y amplíen sus habilidades sensoriales.

Estimulación Cognitiva: Estos juguetes pueden ayudar a los niños a comprender conceptos como causa y efecto, secuenciación, clasificación y resolución de problemas.

Desarrollo del Lenguaje: Los juguetes sonoros, especialmente aquellos que incluyen palabras, frases o canciones, pueden reforzar el desarrollo del lenguaje y mejorar el vocabulario.

Habilidades Sociales: Al interactuar con otros niños usando juguetes sonoros y táctiles, los niños no videntes tienen la oportunidad de desarrollar habilidades sociales, como compartir, turnarse y comunicarse.

Autoestima y Confianza: Al dominar actividades y juegos utilizando estos juguetes, se espera que los niños ganen confianza en sus habilidades y desarrollen una mayor autoestima.

Promoción de la Autonomía: A través del juego independiente con estos juguetes, se fomenta la autonomía y la autoexploración, habilidades esenciales para su desarrollo general.

Fomento de la Curiosidad y Exploración: Al interactuar con diferentes texturas, sonidos y mecanismos, los juguetes táctiles y sonoros pueden despertar la curiosidad y el deseo de explorar y aprender más sobre el mundo.

Preparación para Habilidades de la Vida Diaria: A través de juguetes que imitan objetos o situaciones de la vida real, los niños pueden practicar y adquirir habilidades que necesitarán en su vida diaria.

PLAN OPERATIVO

Estrategia metodológica	Objetivo	Actividades	Fechas	Responsable	Beneficiarios.
Conferencia:	Exponer los resultados de la investigación a la Unidad Educativa.	<p>Antes de la conferencia:</p> <p>Investigación exhaustiva:</p> <p>Selección de ejemplos ilustrativos:</p> <p>Creación de material visual:</p> <p>Definición de objetivos específicos:</p> <p>Evaluación previa de la audiencia:</p>	25 de Agosto del 2023	<p>Los investigadores:</p> <p>Torres Bonilla</p> <p>Jefferson Guillermo;</p> <p>Yumbo Grefa Nixon</p> <p>Luis</p>	La comunidad educativa de Montalvo.

		<p>Durante la conferencia:</p> <p>Introducción impactante</p> <p>Interacción activa</p> <p>Demostraciones en vivo</p> <p>Narración efectiva</p> <p>Feedback inmediato</p> <p>Después de la conferencia:</p> <p>Solicitar retroalimentación inmediata</p> <p>Proporcionar recursos adicionales</p> <p>Seguimiento personalizado</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Evaluación y mejora continua</p> <p>Comparte resúmenes y aprendizajes clave</p>			
Seminario Taller:	Desarrollar la propuesta de investigación.	<p>Antes del Seminario Taller:</p> <p>Investigación específica</p> <p>Recopila recursos accesibles</p> <p>Colaboración con expertos</p> <p>Durante el Seminario Taller:</p> <p>Adaptación de materiales</p> <p>Comunicación accesible</p>		<p>Los investigadores:</p> <p>Torres Bonilla</p> <p>Jefferson Guillermo;</p> <p>Yumbo Grefa Nixon</p> <p>Luis</p>	<p>La comunidad educativa de Montalvo.</p>

		<p>Inclusión activa</p> <p>Facilitación de la interacción</p> <p>Después del Seminario</p> <p>Taller:</p> <p>Accesibilidad continua</p> <p>Seguimiento personalizado</p> <p>Evaluación inclusiva</p> <p>Compartir buenas prácticas</p>			
<p>Jornadas de experiencias pedagógicas:</p>	<p>Exponer los resultados de la aplicación de la propuesta a otras instituciones educativas.</p>	<p>Antes de las Jornadas de experiencias pedagógicas:</p> <p>Definir los objetivos</p> <p>Identificar a la audiencia</p>		<p>Los investigadores:</p> <p>Torres Bonilla</p> <p>Jefferson Guillermo;</p> <p>Yumbo Grefa Nixon</p> <p>Luis</p>	<p>La comunidad educativa de Montalvo.</p>

		<p>Seleccionar los temas clave</p> <p>Invitar a ponentes y facilitadores</p> <p>Diseñar el programa</p> <p>Preparar materiales y recursos</p> <p>Promoción y registro</p> <p>Accesibilidad del lugar</p> <p>Durante de las Jornadas de experiencias pedagógicas:</p> <p>Bienvenida inclusiva</p> <p>Sesiones inclusivas</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Traducción y descripción</p> <p>Facilitación de la interacción</p> <p>Apoyo a la movilidad</p> <p>Después de las Jornadas de experiencias pedagógicas:</p> <p>Recopilación de retroalimentación</p> <p>Difusión de recursos</p> <p>Seguimiento individual</p> <p>Evaluación y mejora continua</p> <p>Compartir resultados</p>		
--	--	---	--	--

		Fomentar la continuidad			
--	--	-------------------------	--	--	--

11. BIBLIOGRAFÍA

Alvarez, Q. (2012). LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. *INNOVACIÓN EDUCATIVA*, 23-37 .

Álvarez, S. (2013). ¿ A qué llamamos violencia en las ciencias sociales?. Hallazgos, 10(20), 61-71.

Mancera, A. M. C. (2019). Comunicación no verbal. In *Guía práctica de pragmática del español* (pp. 206-215). Routledge.

Poyatos, F. (1994). La comunicación no verbal (Vol. 13). Ediciones AKAL.

Alonso, M. C. G. (2023). Comunicación no verbal en Pandemia.: Cuando la vida nos obligó a mirarnos a los ojos. *Revista de Comunicación y Salud: RCyS*, 13(1), 10.

Simaes, A. C., Galvagno, L. G. G., Passarini, L. A., Trenado, R. M., & Elgier, Á. M. (2022). Associations between maternal behavior, infant joint attention, and social vulnerability. *Cognitive Development*, 61, 101141.

Molero-Serena, J. (2019). La comunicación no verbal en el aula.

Pereiro, J. C. (2019). Sin palabras: génesis y desarrollos de los estudios sobre la comunicación no verbal. *Question*.

Segura Jara, F. F. (2020). Adicción a las redes sociales y conductas agresivas en adolescentes de educación secundaria de Cartavio.

Álvarez, S. (2013). ¿ A qué llamamos violencia en las ciencias sociales?. Hallazgos, 10(20), 61-71.

Dewey, J. (2022). *Naturaleza humana y conducta: introducción a la psicología social*. Fondo de cultura económica.

Pinazo, D., García-Prieto, L. T., & García-Castellar, R. (2020). Implementación de un programa basado en mindfulness para la reducción de la agresividad en el aula. *Revista de Psicodidáctica*, 25(1), 30-35.

Ovejero, A. (2014). Actores psicosociales y acoso escolar en el ámbito familiar. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 5(1), 351-353.

Yuste Tosina, R., Alonso Díaz, L., Chacón Mariscal, C., & Soto Navarro, J. (2023). Informe de empleabilidad de las personas tituladas por la Universidad de Extremadura durante los años 2017-2021.

Segura Morales, M. (2020). Jóvenes y adultos con problemas de conducta: “el buen rollo” programa de competencia social para personas difíciles.. Narcea Ediciones.
<https://elibro.net/es/lc/bibliotecaueb/titulos/125918>

Dewey, J. (2014). *Naturaleza humana y conducta: introducción a la psicología social*.. FCE - Fondo de Cultura Económica. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecaueb/titulos/109833>

Hernández Villoria, R. (2005). Reseña de "Estudios sobre habla infantil en los años escolares. “Un solecito calentote." de Barrigavillanueva, Rebeca; Reseña de "Interacción verbal: los actos de habla" de Ferrer, María Cristina y Carmen Sánchez Lanza.. Red Revista Boletín de Lingüística. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecaueb/titulos/93814>

García, k. v.(2021) los actos no verbales en el aula: una alternativa de reflexión para potencializar el aprendizaje en educación primaria.

Susanibar, F., Dioses, A., & Monzón, K. (2016). El habla y otros actos motores orofaciales no verbales: Revisión parte I. *Revista Digital EOS Perú*, 7(1), 56-93

- Canós Darós, L.; Santandreu Mascarell, C.; Vidal Carreras, PI. (2014). Comunicación verbal y no verbal en la presentación del Trabajo Fin de Grado. Universitat Politècnica de València. <http://hdl.handle.net/10251/38384>
- Oñoro Coneo, E. (2018). Caso clínico J.P.R, trastorno de asperger, un abordaje en el ámbito escolar “Saliendo de mi pequeño mundo”.
- Santacoloma-Suárez, A. (2013). Efectos de reglas, modelos y consecuencias en la alimentación de niños con factores de riesgo de trastornos de conducta alimentaria.
- Guillén Guillén, E. I. (2007). Actividades deportivas en el medio ambiente. Actividades deportivas en el medio ambiente.
- Valencia, B. J., & Atehortúa, N. G. (2019). Las habilidades sociales en los ambientes escolares. Revista Universidad Católica Luis Amigó (histórico), (3), 151-162.
- Guillen-Chavez, S. R., Carcausto, W., Quispe-Cutipa, W. A., Mazzi-Huaycucho, V., & Rengifo-Lozano, R. A. (2021). Habilidades comunicativas y la interacción social en estudiantes universitarios de Lima. Propósitos y Representaciones, 9, 1-10.
- Rulicki, S. (2014). Detective de sonrisas: curso avanzado de comunicación no verbal.. Ediciones Granica. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecaueb/titulos/113864>
- Hernandez Perez, L. A. (2022). Método para la detección de emociones mediante el análisis de expresión facial en videos de evaluación de la experiencia de usuario.
- Morales, S. O., Ferreira, A. C., Izquierdo, C. A. C., & Zacarías, C. G. (2022). Neuromarketing y el estudio de expresiones faciales de emociones. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(4), 4031-4044.
- Rey-Cobo, C., Saavedra-Vargas, M., Cárdenas-Ruiz, S., Aguilar-Pardo, D., & Yépez-Arrieta, Á. J. (2022). Reconocimiento emocional a partir de las expresiones faciales: un análisis de la diferencia entre sexos. Semilleros, 161.

- Rodríguez Gudiño, M., Jenaro Río, C., & Castaño Calle, R. (2022). La percepción de los alumnos como indicador de inclusión educativa. *Educación XX1: revista de la Facultad de Educación*.
- Estrada Araoz, E. G., Gallegos Ramos, N. A., & Puma Sacsi, M. Á. (2022). Percepción de los estudiantes universitarios sobre la educación virtual durante la pandemia de COVID-19. *Revista San Gregorio*, 1(49), 74-89.
- Torres Barzabal, L. M., Martínez Gimeno, A., Jaén Martínez, A., & Hermosilla Rodríguez, J. M. (2022). La percepción del profesorado de la Universidad Pablo de Olavide sobre su Competencia Digital Docente. *Pixel-Bit: Revista de Medios y Educación*, 63, 35-64.
- Austin, John L., *Sentido y percepción*. Tecnos, Madrid, 1981.
- Armstrong, David M. (1996). *La percepción y el mundo físico*. Tecnos, Madrid.
- Berkeley, George, *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*. Gredos, Madrid, 1982.
- López-Mesa, C. A., Navarro, C. M., & Sevilla, F. E. (2023). Otros trastornos del movimiento, tics, corea. *Medicine-Programa de Formación Médica Continuada Acreditado*, 13(76), 4505-4515.
- Avilés-Olmos, I., Villino, R., Martín-Bastida, A., Espinoza, C., & Rodríguez-Oroz, M. C. (2023). Trastornos del movimiento. *Medicine-Programa de Formación Médica Continuada Acreditado*, 13(76), 4481-4490.
- Vega, J., Canas, J. M., Miangolarra, P., & Perdices, E. (2020). Memoria visual atenta basada en conceptos para un robot mvil.
- Ramírez, V. G., Garza, M. L. S., Contreras, G. N., & Blázquez, F. P. (2022). Viso-construcción y memoria visual en jóvenes con dependencia a las metanfetaminas. *Revista internacional de investigación en adicciones*, 8(1), 7-18.

Solares Fernández, L. (2022). Funciones visoespaciales y memoria visual en pacientes con síndrome de COVID persistente: trabajo empírico.

García Atiénzar, G., Barciela González, V., Santos da Rosa, N., & Díaz-Andreu, M. (2022). La modelización del paisaje: iconografía y percepciones visuales y sonoras en el arte rupestre macroesquemático. *Revista de Arqueología Virtual*, 13 (27), 81-99.

Farsani, D., & Villa-Ochoa, J. A. (2022). Análisis de la atención visual de estudiantes a través de gafas espía. *Uniciencia*, 36(1), 528-544.

Gomes, CMA y Nascimento, DF (2021). Prueba de Memoria Visual de Batería de Factores Cognitivos de Alto Orden (BAFACALO). Preimpresión. <https://doi.org/10.13140/RG.2.33319.47529>.

Martins, R., & Tourinho, I. (2020). *Educação da Cultura Visual: conceitos e contextos*. Fundação de Apoio a Tecnologia e Ciencia-Editora UFSM.

Ministerio de Educación – Institución del Estado ecuatoriano que garantiza el acceso y calidad de la Educación Inicial, Básica y Bachillerato a los y las habitantes del territorio nacional, mediante la formación integral, holística e inclusiva de niños, niñas, jóvenes y adultos, tomando en cuenta la interculturalidad, la plurinacionalidad, las lenguas ancestrales y género desde un enfoque de derechos y deberes para fortalecer el desarrollo social, económico y cultural, el ejercicio de la ciudadanía y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana. (s/f). Gob.ec. Recuperado el 6 de septiembre de 2023, de <https://educacion.gob.ec/>

Robert Núñez, N. L., Pérez Hernández, E. J., & Estrada Cingualbres, R. J. (2019). La coordinación en el judo para discapacitados visuales. Exigencias técnicas.

Segura, K. A., de Campos, L. F. C. C., Rosales, N. B., Martínez, C. I., Faúndez, F. F., Saldias, Á. R., ... & Rocha, C. L. (2021). Desarrollo motor en niños de 5 a 12 años con discapacidad

visual. Una revisión sistemática. *Revista Peruana de ciencia de la actividad física y del deporte*, 8(4), 9-9.

Loja Carvajal, J. C. (2023). Herramientas educativas para el desarrollo de la percepción visual en niños del Nivel Inicial 1 del Centro de Educación Inicial “República de Guatemala”, de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha (Bachelor's thesis, Riobamba).

Endara Córdova, E. C. (2022). Patrones clínicos de personalidad y desempeño laboral en el personal de Gelatin and Collagene Excellence International–planta Ambato (Bachelor's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador).

Palomino, M. D. C. P. (2021). Implicaciones de la gamificación en Educación Superior: una revisión sistemática sobre la percepción del estudiante. *Revista de Investigación Educativa*, 39(1), 169-188.

Ninapaytan Garcia, J. S. (2022). Impacto de la identidad corporativa de “Apícola Saffian SAC” en la percepción visual en clientes de Comas, Lima, 2022.

Sánchez-Márquez, N. I. (2019). Sensación y percepción: una revisión conceptual.

Suárez Lima, G. J., Robles Salguero, R. E., Serrano Mantilla, G. L., Serrano Cobos, H. G., Armijo Ibarra, A. M., & Anchundia Guerrero, R. E. (2019). Percepción sobre calidad de la atención en el centro de salud CAI III. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 38(2), 153-169.

Alvarado-Salazar, R., & Izquierdo, J. L. (2022). Revisión de la literatura sobre el uso de Inteligencia Artificial enfocada a la atención de la discapacidad visual. *InGenio Journal: La revista de la Facultad de Ciencias de la Ingeniería de la UTEQ*, 5(1), 10-21.

Gamonales, J. M., Jiménez Solís, J., Gámez Calvo, L., Sánchez Ureña, B., & Muñoz Jiménez, J. (2022). Lesiones deportivas en el fútbol en personas con discapacidad visual. Revisión sistemática exploratoria.

- Olmedo Suárez, M. J. (2022). Las adaptaciones curriculares y el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes con NEE asociadas a una discapacidad de la UE Adventista de Ambato, 2021-2022 (Bachelor's thesis).
- Espinal-Loor, J. E. (2022). La inclusión laboral basada en las experiencias de las personas con discapacidad visual de Manabí. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social: Tejedora*. ISSN: 2697-3626, 5(10), 144-155.
- Dabbagh Rollán, V. O. (2022). Un acercamiento a la soledad no deseada en las personas con discapacidad visual. *RED visual: revista especializada en discapacidad visual*.
- Faicán, J., & Adrián, W. (2023). Diseño de un entorno virtual de aprendizaje para atender las necesidades educativas especiales de un estudiante con discapacidad visual en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Palacios, V. D. V., Torres, R. M., & Sánchez-Sánchez, A. S. (2022). Dispositivos auxiliares para la discapacidad visual. *Revista Digital Universitaria*, 23(5).
- Gutiérrez Álvarez, D. (2022). Enfoque interdisciplinario en el diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de los pacientes con baja visión: revisión bibliográfica.
- Suárez Escudero, J. C., Oviedo Cáceres, M. D. P., Llano Naranjo, Y., Arias Uribe, J., Villegas Mesa, J. D., Zapata Vásquez, M. C., ... & Astudillo Valverde, E. (2022). Etiología de baja visión y ceguera en siete centros de referencia en Colombia entre los años 2012 a 2017. *Revista Cuidarte*, 13(2).
- Forero Rojas, J. A. (2022). Programa de atención psicoeducativo en un caso de un adolescente con baja visión (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
- Arboleda Suescun, D., Granda Guevara, M. Y., & Romero Bernal, V. (2023). Alteraciones en el polo posterior del ojo en pacientes albinos que pueden provocar disminución de la agudeza visual y causar baja visión.

Varela, S. (2022). Análisis crítica de la experiencia de compra de personas ciegas y de baja visión en un punto de venta de indumentaria.

Espinal-Loor, J. E. (2022). La inclusión laboral basada en las experiencias de las personas con discapacidad visual de Manabí. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social: Tejedora*. ISSN: 2697-3626, 5(10), 144-155.

Alvarado-Salazar, R., & Izquierdo, J. L. (2022). Revisión de la literatura sobre el uso de Inteligencia Artificial enfocada a la atención de la discapacidad visual. *InGenio Journal: La revista de la Facultad de Ciencias de la Ingeniería de la UTEQ*, 5(1), 10-21.

Bazán Guzmán, H. S. (2023). FACTORES ASOCIADOS A LA DISMINUCIÓN DE LA AGUDEZA VISUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 a 11 AÑOS SEGÚN LA ENCUESTA DEMOGRAFICA Y DE SALUD FAMILIAR 2019-2020.

Álvarez Cárdenas, M. A., & Martínez Viracacha, A. J. (2023). Estimación del radio de sumación binocular medido a través de la sensibilidad al contraste en frecuencias espaciales altas y la agudeza visual en niños con ambliopía refractiva anisométrica: una prueba piloto.

Cisneros, D., & Pezantes, C. (2023). Factores perinatales, neonatales y de la infancia temprana asociados a agudeza visual disminuida en una cohorte de niños peruanos seguidos por siete años (2002-2009): Análisis Secundario del estudio Niños del Milenio.

De, D. L. O. R. O. 449. (s/f). CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. Gob.ec. Recuperado el 6 de septiembre de 2023, de https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

Morante Arriaga, J. S. (2023). Dispositivos electrónicos inteligentes y su incidencia en la agudeza visual de los niños de la Comunidad San Ramón Vinces-Los Ríos. Diciembre 2022-mayo 2023 (Bachelor's thesis, Babahoyo: UTB-FCS, 2023).

- Jaramillo-Cerezo, A., Torres-Yepes, V., Franco-Sánchez, I., Llano-Naranjo, Y., Arias-Uribe, J., & Suárez-Escudero, J. C. (2022). Etiología y consideraciones en salud de la discapacidad visual en la primera infancia: revisión del tema. *Revista mexicana de oftalmología*, 96(1), 27-36.
- Varillas Saavedra, M. J. (2023). Errores refractarios en niños de 3 a 11 años en una institución educativa en la región de Lambayeque 2022–2023.
- Tapia Alvarez, B. F. (2022). Agudeza visual disminuida por ambliopía no detectada en paciente masculino de 13 años.
- Martínez, L. M., Cuesta, U., González, C. B., & Díaz, V. C. (2023). Vacunas y herramientas en comunicación y salud: análisis de la Tarea Asociación Implícita (IAT). *VISUAL REVIEW. International Visual Culture Review/Revista Internacional de Cultura Visual*, 14(3), 1-11.
- Bazán Guzmán, H. S. (2023). FACTORES ASOCIADOS A LA DISMINUCIÓN DE LA AGUDEZA VISUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 a 11 AÑOS SEGÚN LA ENCUESTA DEMOGRAFICA Y DE SALUD FAMILIAR 2019-2020.
- Pérez Jaimes, A. K., Estrada Reyes, C. U., Cruz Brito, T. D. J., Acevedo Olvera, G. E., & Torres Zapata, Á. E. (2022). Asociación del índice de alimentación saludable con los estilos de aprendizaje en adultos de 20 a 40 años. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(2), 503-508.
- Rubio, A., Viadel, R. M., & Roldan, J. (2022). Escultura e Investigación Educativa Basada en Artes Visuales. *Revista Trama Interdisciplinar*, 13(2), 145-164.
- Tarullo, R., & Sampietro, A. (2022). “No es tu cuerpo. No es tu derecho”: El argumentario visual del movimiento provida argentino en Instagram. *Revista de Comunicación*, 21(1), 411-431.

- Contreras, M. A. C., Aguirre, F., & Eguren, P. (2022). La construcción visual del género en los carteles de las campañas electorales chilenas de 2016 y 2017. *Revista española de ciencia política*, (59), 143-180.
- Gordoa, V. (2022). El poder de la imagen pública: Plan maestro para inspirar confianza y ganar credibilidad. *DEBOLSILLO*.
- Bisiach, E., & Berti, A. (2022). Waking images and neural activity. In *The psychophysiology of mental imagery* (pp. 67-88). Routledge.
- Al-Abbadi, L., Bader, D., Mohammad, A., Al-Quran, A., Aldaihani, F., Al-Hawary, S., & Alathamneh, F. (2022). The effect of online consumer reviews on purchasing intention through product mental image. *International Journal of Data and Network Science*, 6(4), 1519-1530.
- Kunzendorf, R. G., & Sheikh, A. A. (2022). Imaging, image-monitoring, and health. In *The psychophysiology of mental imagery* (pp. 185-202). Routledge.
- González Serrano, D. (2022). Musicomotricidad: la música como herramienta psicomotriz en Educación Física. *Retos: Nuevas Perspectivas de Educación Física, Deporte y Recreación*, 43.
- Crane, T. (2023). *La mente mecánica: Introducción filosófica a mentes, máquinas y representación mental*. Fondo de Cultura Económica.
- Zermeño, S. (2023). *La ceguera de los modernos: los códigos negados para el bienestar de las sociedades*. Siglo XXI Editores México.
- Ruiz-Cantero, M. T. (2022). Ceguera de género en la información sobre la COVID-19. Los datos hablan. *Gaceta Sanitaria*, 36, 90-91.
- Suárez Escudero, J. C., Oviedo Cáceres, M. D. P., Llano Naranjo, Y., Arias Uribe, J., Villegas Mesa, J. D., Zapata Vásquez, M. C., ... & Astudillo Valverde, E. (2022). Etiología de baja

visión y ceguera en siete centros de referencia en Colombia entre los años 2012 a 2017.

Revista Cuidarte, 13(2).

Navarro-Hernandez, E., & Pérez-López, M. (2022). Eficacia de la hialuronidasa retrobulbar en el tratamiento de la ceguera provocada por rellenos cosméticos. Revisión sistemática.

Archivos de la Sociedad Española de Oftalmología.

Valdes, M. S., Cabrera, Y. G., Quiroga, Y. C., Hernández, B. L., & Mazo, S. R. (2023). La ceguera y la baja visión en Cuba y en el mundo. Revista Cubana de Oftalmología, 36(1).

López, E. (2022, December). La Ceguera para los Valores. In Colloquia, Academic Journal of Culture and Thought (Vol. 9, pp. 50-72).

Cantalejo Bocanegra, I. (2022). Revisión bibliográfica: neurociencia y cognición espacial en personas con ceguera.

Álvarez, S. (2023). ¿A que llamamos violencia de las ciencias sociales?.

Hallaszgos,10(20), 61-71.

Alonso, M, C. G. (2023). Comunicación no verbal en Pandemia.: Cuando la vida nos obligó a mirarnos a los ojos. Revista de Comunicación y Salud: RCYS, 13(1),10.

Avilés-Olmos, I., Villino, R., Martín-Bastida, A., Espinoza, C., & Rodríguez-Oroz, M. C. (2023). Trastornos del movimiento. Medicine-Programa de Formación Médica Continuada Acreditado, 13(76), 4481-4490.

FormacionGuzman, M. (2019). DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS EN EL CENTRO INFANTIL CUMBAYA VALLEY. *Conrado*, 5-15.

Jaramillo, B., & Atehourtua, N. (2019). Las habilidades sociales en los ambientes escolares.

Revista Universidad Católica Luis Amigó (revista Descontinuada), 151–162.

Touriñan, J. (2011). Intervención Educativa, Intervención Pedagógica y Educación: La Mirada Pedagógica. *Revista Portuguesa De Pedagogia*, 283-307.

12. ANEXOS

Permiso de la institución educativo:

 <p>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FILOSÓFICAS, SOCIALES Y HUMANÍSTICAS</p>	 <p>UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR</p>
<p>UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR</p> <p>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FILOSÓFICAS, SOCIALES Y HUMANÍSTICAS</p>	
<p>Guayana, 06. de junio del 2023</p>	
<p>Lic. Norma Cecilia Gallegos Rodríguez Directora de la Unidad Educativa "Ciudad de Montalvo" Presente:</p>	
<p>Por medio de la presente reciba un afectuoso saludo al tiempo que me permito solicitar su valiosa colaboración para permitir el acceso a la Unidad Educativa que usted preside, para los estudiantes de Educación Básica las veces que sean necesarias, ya que se encuentran realizando el Trabajo de Integración Curricular (TEIS), que tiene como finalidad realizar el estudio y la posible resolución de los fenómenos sociales que nos acontecen hoy en día.</p>	
<p>En espera de una respuesta positiva, me despido deseándole éxitos en sus labores.</p>	
<p>Atentamente,</p>	
<p>Jefferson Torres C.I. 1804907978 Tlf. 0682641119</p>	<p>Nixon Yumbo C.I. 2200140026 Tlf. 0959758092</p>
	

Entrevista a estudiantes:



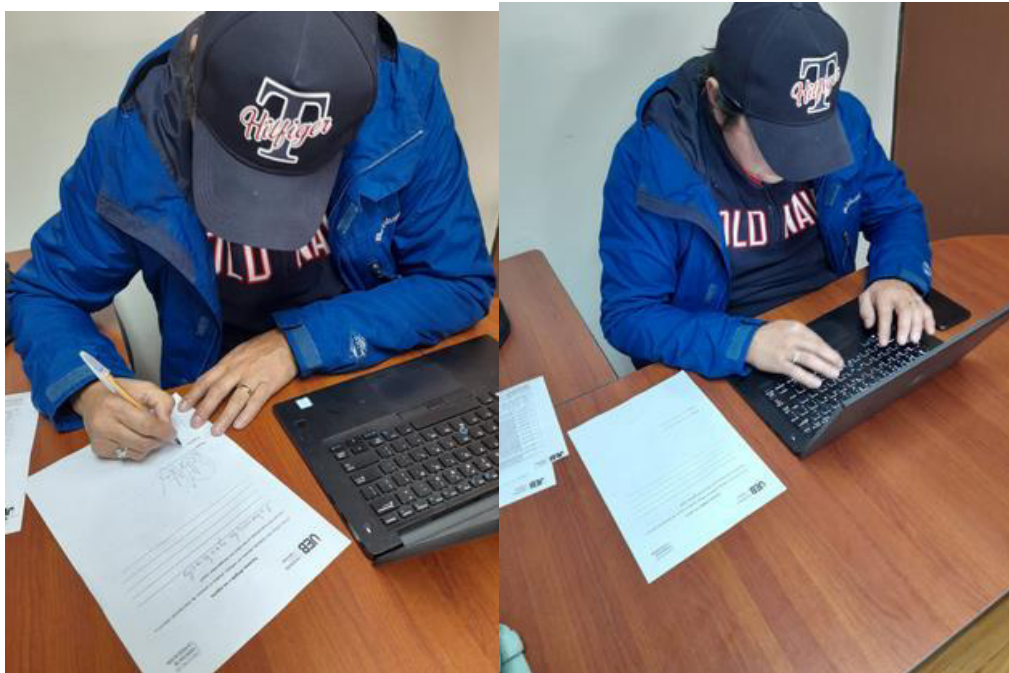
Entrevista a docentes:



Entrevista a padres de familia:



Entrevista a expertos:



Encuesta a estudiantes:

UEB UNIVERSIDAD
ESTATAL
DEBOLIVAR

FACULTAD DE
CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

Encuestas dirigidas a estudiantes

¿Que dificultades le ocasiona el no poder ver como el resto de sus compañeros?
No mucha dificultad

¿Que dificultades tiene en el aprendizaje?
Nada

¿Tiene problemas al relacionarse con sus demás compañeros? Por que?
No porque yo mismo soy

¿Se llega a adaptar a la sociedad, o se siente diferente del resto?
No me siento igual a ellos

¿Conoce el término discapacidad visual o baja visión?
Si mucho

¿Que actividades o juegos le gusta más para practicar y mejorar sus habilidades sociales?
Interacción y dialogo

Encuesta a profesores:

UEB UNIVERSIDAD
ESTATAL
DEBOLIVAR

FACULTAD DE
CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

Encuestas dirigidas a docentes

¿Cuál es la importancia de abordar el aprendizaje de conductas sociales no verbales en el proceso de intervención educativa para niños con discapacidad visual?
Por medio de sonidos y comunicación

¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan los niños con discapacidad visual en el desarrollo de habilidades sociales no verbales?
de hablar y pronunciación para que se entiendan en el aula

¿Qué estrategias o métodos se han utilizado con éxito para enseñar conductas sociales no verbales a niños con discapacidad visual?
métodos de sonidos y comunicación

¿Cómo se evalúa la efectividad de la intervención educativa en el desarrollo de habilidades sociales no verbales y la prevención de estereotipos?
se los enseñan todos por iguales

¿Cuál es el papel del DECE en el proceso de intervención educativa para niños con discapacidad visual en relación con las conductas sociales no verbales?
Es de ayudar al niño que por lo tanto una formación continua

¿Cuál es la importancia de involucrar a los padres y cuidadores en el proceso de intervención para mejorar el desarrollo de habilidades sociales no verbales en el hogar?
que los padres trabajen juntos con los Dece maestros y alumnos

Angela Obispo B

Encuesta a padres de familia:

UEB | UNIVERSIDAD
ESTATAL
DE BOLIVAR

FACULTAD DE
CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

Encuestas dirigidas a padres de familia

¿Cree usted que un niño con discapacidad visual debe tener más cuidado que uno que no lo tiene?
Si debe tener más cuidado en cuanto presente el
nivel de su aprendizaje que el niño

¿Qué estrategias utilizan en casa para fomentar el desarrollo de habilidades en su hijo/a?
Habilidades de auto para que identifique sus necesidades
como caminar, cambiarse o relacionarse a su entorno

¿Cómo afecta la discapacidad visual en el aprendizaje?
Mucho ya que no pueden establecer bien lo que
escuchan

¿Qué tipo de recursos consideran que serían útiles para ayudar a su hijo/a?
Habrían algunas especialidades para personas con discapacidad
como hablar con su hijo desde el día que nace

¿Cree que las personas deficientes visuales necesitan material especializado para su aprendizaje?
Si es así, porque en su mayoría tiene su desarrollo
educativo

¿Cree que la institución educativa debe implementar estrategias para niños con discapacidad
visual?
Si, ya que ayudan a desarrollar sus habilidades

Entrevista a experto