



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO MEJORA EN EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO
MILITAR N° 6 “COMBATIENTES DE TAPI” DEL CANTÓN
RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL PERÍODO
LECTIVO 2010-2011.”**

AUTORAS

QUINTANILLA PADILLA VILMA GERMANIA

TACURI CARRAZCO ELSA PATRICIA

DIRECTOR

LIC.ALBERTO CARRERA MSC

**“TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA”**

GUARANDA-BOLIVAR

2011

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación a mi esposo, quien con su cariño y apoyo ha sabido guiarme por el camino del bien para llegar a realizarme como verdadera profesional.

A mis hijas quienes me han brindado su apoyo incondicional para culminar esta carrera.

Vilma

Con infinito amor dedico este trabajo investigativo primeramente a Dios Todopoderoso, por ser el ente mas supremo, con eterna gratitud a mi madre y a mi hijo, quienes me condujeron por el camino del bien y la superación.

Elsa

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradecemos a Dios por habernos dado la vida y sabiduría para realizarnos como personas y así poder culminar nuestros estudios llenos de éxitos y dedicación, a la Universidad Estatal de Bolívar, en la que nos han inculcado conocimientos científicos, culturales y morales para poder desenvolvernos en nuestra vida profesional, a las Autoridades y Docentes y de manera especial al Lic. Alberto Carrera quien fue la persona mentalizadora y desinteresada que ayudó a la culminación de esta investigación con su asesoramiento.

Vilma Elsa

**CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR
CERTIFICACIÓN DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADO**

**Lic. ALBERTO CARRERA Msc., ASESOR DEL TRABAJO DE GRADO, A
petición verbal de la parte interesada.**

C E R T I F I C O:

El presente trabajo de grado con el problema “COMO INFLUYE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BASICA DEL COLEGIO MILITAR N° 6 “COMBATIENTES DE TAPI” DEL CANTON RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL PERÍODO LECTIVO 2010 – 2011” Trabajo desarrollado por las egresadas Quintanilla Padilla Vilma Germania y TacuriCarrasco Elsa Patricia cumplieron con los aspectos legales y reglamentales conforme queda documentado, en mi calidad de asesor he cumplido con las orientaciones requeridas por las señoras estudiantes, quienes han cumplido con lo establecido en el cronograma de encuentros y el reglamento correspondiente durante todo el proceso.

Por lo expuesto autorizo que puedan presentarse a la pre defensa y defensa final, respetando los parámetros de la ley y el reglamento que ofrece la facultad para el efecto.



Lic. Alberto Carrera Msc.

ASESOR DE TESIS

Guaranda, Julio de 2011

AUTORÍA NOTARIADA

AUTORÍA:

Las ideas vertidas en este trabajo de investigación son de entera responsabilidad de las autoras quienes indican fehacientemente que no es plagio ni copia de otro documento en estas consideraciones firman garantizando la autenticidad del documento.



QUINTANILLA PADILLA VILMA

CI. 0603101940



TACURI CARRAZCO ELSA

CI.0603422155



Notaría 4^{ta}.

CANTÓN RIOBAMBA

1 ESCRITURA: N°. 15481.

2 DECLARACIÓN JURAMENTADA QUE OTORGAN: VILMA GERMANIA
3 QUINTANILLA PADILLA Y ELSA PATRICIA TACURI CARRAZCO.
4 CUANTÍA: INDETERMINADA.



5 En la Ciudad de Riobamba, Capital de la Provincia de Chimborazo, República del
6 Ecuador; el día de hoy LUNES SIETE (07) DE NOVIEMBRE DEL DOS MIL
7 ONCE, ante mi, Doctor Carlos Marcelo Aulla Erazo, Notario Público Cuarto de
8 este Cantón, comparecen las señoras VILMA GERMANIA QUINTANILLA
9 PADILLA Y ELSA PATRICIA TACURI CARRAZCO, mayores de edad, de
10 nacionalidad ecuatoriana, de estado civil casada y soltera, respectivamente,
11 domiciliadas la primera compareciente en la parroquia La Matriz, del cantón
12 Guano y de tránsito por esta ciudad y la segunda en esta ciudad, hábiles e
13 idóneas para contratar y obligarse, portadoras de sus respectivas cédulas, a
14 quienes de conocerles en este acto doy fe; y bajo juramento, advertidas de las
15 penas del perjurio y de la obligación que tiene de decir la verdad con claridad y
16 exactitud, y de conformidad con las leyes vigentes dicen: SEÑOR NOTARIO: Bajo
17 juramento declaramos lo siguiente: Nosotras, VILMA GERMANIA QUINTANILLA
18 PADILLA Y ELSA PATRICIA TACURI CARRAZCO, tenemos a bien en manifestar
19 lo siguiente: Previo a la obtención del Título de LICENCIADAS EN CIENCIAS DE
20 LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA, somos autoras de la tesis
21 con el tema "LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO MEJORA EN EL
22 RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE
23 EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO MILITAR N°6 "COMBATIENTES DE TAPI"
24 DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL PERÍODO
25 LECTIVO 2010-2011", es de nuestra propia autoría, por lo que somos

1 responsables de las ideas, doctrinas, resultados y propuestas expuestas en el
2 presente trabajo de investigación y los derechos de auditoria nos pertenecen. Es
3 todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad. Presentes los
4 comparecientes, se afirman en el contenido de su declaración en unidad de acto
5 junto conmigo el Notario que doy fe.-

6






7 VILMA GERMANIA QUINTANILLA PADILLA

8 C.C. 060310194-0

9





10 ELSA PATRICIA TACURI CARRAZCO

11 C.C. 060342215-5

12



13 DR. CARLOS MARCELO AULLA ERAZO.

14

NOTARIO CUARTO DE RIOBAMBA.

15

16 SE OTORGÓ ANTE MI Y EN FE DE ELLO CONFIERO ESTA TERCERA COPIA:
17 SELLADA, SIGNADA Y FIRMADA EN EL LUGAR Y FECHA DE SU
18 CELEBRACIÓN

19



20

21 DR. CARLOS MARCELO AULLA ERAZO



22

NOTARIO CUARTO DE RIOBAMBA.

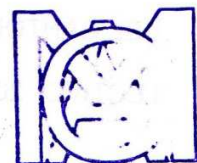


TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA.....	I
DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
CERTIFICACION DEL DIRECTOR.....	IV
DERECHO DE AUDITORÍA.....	V
TABLA DE CONTENIDOS.....	VI
TABLA DE CUADROS Y GRÁFICOS.....	X
RESUMEN EJECUTIVO.....	XV
SUMARY.....	XVII
INTRODUCCION.....	XVIII
TEMA.....	1
ANTECEDENTES.....	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
FORMULACION DEL PROBLEMA.....	5
JUSTIFICACION.....	6
OBJETIVOS.....	9
OBJETIVO GENERAL.....	9
OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	9
HIPOTESIS.....	10
SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES.....	11

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	12
CAPITULO I.....	14
MARCO TEÓRICO.....	15
TEORIA CIENTIFICA.....	15
NEUROCIENCIA Y EDUCACION.....	15
TEORIA DEL CEREBRO TRIUNO.....	18
TEORIA DEL CEREBRO TOTAL.....	22
INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	23
¿CUÁL ES EL PROPOSITO DE LAS EMOCIONES?.....	24
TENEMOS DOS MENTES.....	26
¿EXISTE ARMONIA ENTRE EMOCIÓN Y PENSAMIENTO?.....	27
EL VALOR DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL LIDERAZGO Y LAS ORGANIZACIONES.....	28
LOS CUATRO PILARES DE LA INTELIGENCIA ENOCIONAL...30	
PARÁMETROS BÁSICOS DE LA INTELIGENCIA ENOCIONAL...33	
GESTIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.....35	
DIMENSIONES DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE...36	
FUNCIONES DE LA DIMENSIÓN ADMINISTRATIVA.....36	
DIMENSIÓN TECNOLÓGICA.....38	
DIMENSIÓN SOCIOHUMANA.....38	
RENDIMIENTO ACADÉMICO.....39	
INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ACADEMICO.42	

EL FRACASO ESCOLAR.....	43
EL APOYO FAMILIAR Y EL APRENDIZAJE.....	46
MARCO LEGAL.....	47
CODIGO DE LA NIÑEZ.....	48
TEORÍA CONCEPTUAL.....	51
CAPITULO II.....	54
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	55
POR EL PROPÓSITO.....	55
POR EL NIVEL.....	56
POR EL LUGAR.....	56
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCION DE DATOS.....	56
DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL.....	57
UNIVERSO Y MUESTRA.....	57
PROCESAMIENTO DE DATOS.....	58
MÉTODOS.....	60
CAPITULO III.....	61
ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	62
COMPARACIÓN DE HIPÓTESIS.....	86
CONCLUSIONES.....	87
RECOMENDACIONES.....	88
BIBLIOGRAFIA.....	89

CAPITULO IV.....	90
PROPUESTA.....	90
TITULO.....	91
INTRODUCCIÓN.....	91
OBJETIVOS.....	93
GENERAL.....	93
ESPECÍFICOS.....	93
PLAN OPERATIVO.....	94
DESARROLLO.....	95
RECURSOS.....	158
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	159
BIBLIOGRAFÍA.....	161
ANEXOS.....	162

TABLA DE CUADROS Y GRÁFICOS

Tabla 1: RESULTADOS OBTENIDOS DE LOS TEST APLICADOS A LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTOS AÑOS BÁSICOS.....	62
TABLA 2: PORCENTAJE DE LA APLICACIÓN SOBRE EL NOMBRAR LOS SENTIMIENTOS.....	64
TABLA 3: APRENDIZAJE SOBRE UNO MISMO.....	65
TABLA 4: LA CONCIENCIA DE MIS SENTIMIENTOS.....	66
TABLA 5: SABER CUÁNDO ME ALTERO.....	67
TABLA 6: LA TRISTEZA SE POR QUE ME PRODUCE.....	68
TABLA 7: SOBRE LA MANERA DE JUZGARME.....	69
TABLA 8: LA VIDA EMOCIONAL.....	70
TABLA 9: SOBRE LAS EMOCIONES DE LOS DEMÁS.....	71
TABLA 10: SOBRE LA ACTITUD DE LA MAESTRA.....	72
TABLA 11: SOBRE EL PRESTAR ATENCIÓN.....	73
TABLA 12: RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS ENCUESTAS APLICADOS A LOS 3 DOCENTES DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA...	74
TABLA N° 13 ¿COMPRENDE EL SIGNIFICADO REAL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL?.....	76
TABLA N° 14 ¿HA TENIDO EN SU AULA NIÑOS CON PROBLEMAS EMOCIONALES?.....	77
TABLA N° 15 ¿HA SOLUCIONADO PROBLEMAS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL?.....	78

TABLA N° 16 ¿DIFERENCIA ENTRE LOS NIÑOS QUE TIENEN PROBLEMAS EMOCIONALES?.....	79
TABLA N° 17 ¿COMPARTE CON LOS DEMÁS NIÑOS LOS PROBLEMAS DE EMOCIONES?.....	80
TABLA N° 18 ¿HA TENIDO PROBLEMAS DE RENDIMIENTO POR CAUSA DE PROBLEMAS EMOCIONALES.....	81
TABLA N° 19 ¿LAS EMOCIONES DIARIAS DE LOS NIÑOS INTERPRETAN SU ESTADO EMOCIONAL DE CASA?.....	82
TABLA N° 20 ¿CUANDO LOS NIÑOS SE MUESTRAN A GUSTO SE DESENVUELVEN MEJOR EN EL AULA?.....	83
TABLA N° 21 ¿SI USTED COMO MAESTRO CAMBIA DE EMOCIONES NOTA QUE LOS NIÑOS CAMBIAN SU DESEMPEÑO?.....	84
TABLA N° 22 ¿LOS PROBLEMAS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES?..	85
GRÁFICO1: RESULTADOS OBTENIDOS DE LOS TEST APLICADOS A LOS ESTUDIANTES.....	63
GRÁFICO 2: ¿PUEDO NOMBRAR MIS SENTIMIENTOS?.....	64
GRÁFICO 3: ¿HE APRENDIDO MUCHO ACERCA DE MI MISMO ESCUCHANDO MIS SENTIMIENTOS?.....	65

GRÁFICO 4: ¿SOY CONSIENTE DE MIS SENTIMIENTOS LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO?.....	66
GRÁFICO 5: ¿SE CUANDO ME ESTOY ALTERANDO?	67
GRÁFICO 6. ¿CUANDO ESTOY TRISTE, SÉ POR QUÉ?.....	68
GRÁFICO 7: ¿ME JUZGO A MI MISMO POR LA MANERA EN QUE CREO QUE LOS DEMÁS ME VEN?.....	69
GRÁFICO 8: ¿GOZO DE MI VIDA EMOCIONAL?.....	70
GRÁFICO 9: ¿ME ASUSTAN PERSONAS QUE MUESTRAN FUERTES EMOCIONES?.....	71
GRÁFICO 10: .- ¿LA ACTITUD DE LA MAESTRA MEJORA TÚ RENDIMIENTO ACADÉMICO?.....	72
GRÁFICO 11: ¿CUÁNDO PRESTO ATENCIÓN SUPERO MI RENDIMIENTO ACADÉMICO?.....	73
GRÁFICO12: RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS ENCUESTAS APLICADOS A LOS MAESTROS.....	75
GRAFICO N° 13¿COMPRENDE EL SIGNIFICADO REAL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL?.....	76
GRAFICO N° 14 ¿HA TENIDO EN SU AULA NIÑOS CON PROBLEMAS EMOCIONALES?.....	77
GRAFICO N°15¿HA SOLUCIONADO PROBLEMAS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL?.....	78

GRAFICO N° 16 ¿DIFERENCIA ENTRE LOS NIÑOS QUE TIENEN PROBLEMAS EMOCIONALES?.....	79
GRAFICO N° 17 ¿COMPARTE CON LOS DEMÁS NIÑOS LOS PROBLEMAS DE EMOCIONES?.....	80
GRAFICO N° 18 ¿HA TENIDO PROBLEMAS DE RENDIMIENTO POR CAUSA DE PROBLEMAS EMOCIONALES.....	81
GRAFICO N° 19 ¿LAS EMOCIONES DIARIAS DE LOS NIÑOS INTERPRETAN SU ESTADO EMOCIONAL DE CASA?.....	82
GRAFICO N° 20 ¿CUANDO LOS NIÑOS SE MUESTRAN A GUSTO SE DESENVUELVEN MEJOR EN EL AULA?.....	83
GRAFICO N° 21 ¿SI USTED COMO MAESTRO CAMBIA DE EMOCIONES NOTA QUE LOS NIÑOS CAMBIAN SU DESEMPEÑO?.....	84
GRAFICO N° 22 ¿LOS PROBLEMAS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES?..	85

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1

TEST APLICADOS A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO MILITAR N° 6 “COMBATIENTES DE TAPI” DEL CANTÓN RIOBAMBA.....163

ANEXO 2

ENTREVISTA APLICADA A LOS MAESTROS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO MILITAR N° 6 “COMBATIENTES DE TAPI” DEL CANTÓN RIOBAMBA.....164

ANEXO 3

FICHA DE OBSERVACIÓN

APLICADA A LAS NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO MILITAR N° 6 “COMBATIENTES DE TAPI” DEL CANTÓN RIOBAMBA.....165

RESUMEN EJECUTIVO

Durante muchos siglos se pensó que la inteligencia era de un solo tipo, y que se medía a través del coeficiente intelectual. Quienes tenían un alto coeficiente intelectual eran capaces de resolver problemas a través de la lógica, el análisis y la razón. Sin embargo, en 1983 se comprobó que no existía una única y monolítica clase de inteligencia fundamental para el éxito en la vida, sino un amplio espectro de inteligencias con siete variedades: verbal, lógico-matemática, espacial, cinestésica, musical, destrezas interpersonales y la capacidad intrapsíquica. Y más importante aún, en la última década se ha determinado que todas estas variedades en la inteligencia pueden aprenderse, desarrollarse y fortalecerse a través de la formación integral del individuo.

Este trabajo presenta una investigación descriptiva y exploratoria de un fenómeno que se compone de dos aspectos principales: el proceso formativo y el manejo emocional, que recorre desde los fundamentos teóricos – la formación y las emociones – de la gestión de recursos humanos, llegando a aspectos metodológicos, propiedades psicométricas, hasta las aplicaciones prácticas ocupacionales de la inteligencia emocional a través de la formación

SUMMARY

In the course of centuries intelligence was considered in one simple way and its measure was the IQ. People with high IQ level were able to solve problems through logical, analytical and rational thoughts. But in 1983 was proved not only a single and monolithically class of intelligence was necessary for success in life, but also a complete group of intelligences with seven varieties: verbal, logical-mathematical, space, kinesthetic, musical, interpersonal skills and intrapsychical ability. But most important instead, in last decade was shown all varieties of intelligence could be learned, developed and increased through training.

This research presents a descriptive and exploratory phenomenon formed by two priority facts: the training process and the emotional behavior, which addresses from the theoretical rationale –emotion and intelligence– of human resources management, through methodological aspect, and psychometrical properties, to practical occupational applications of the emotional intelligence in a group of thirteen (13)

INTRODUCCIÓN

En la convicción que el desarrollo humano tiene por objeto el despliegue completo del hombre en todas sus riquezas y manifestaciones y en la medida que la educación antecede y genera desarrollo, en los más de los países es considerada como un problema de excepcional dificultad; por ello los estudios han estructurado un sistema, en cuya cúspide se ubica la Educación. Es en este nivel en el cual se forman los profesionales que tiene como misión abordar los problemas concernientes al objeto de su profesión y a través de ello contribuir al desarrollo de la sociedad. Es en este quehacer educativo, denominado también proceso enseñanza-aprendizaje, en el cual se involucra el ser físico, como el mental; el ser intelectual como el emocional y es en este proceso en el que se genera un entorno, en el que está en juego el comportamiento intraindividual, el de la expresión personal y el de la ecología del mundo psicológico.

En tal virtud, el presente estudio tiene como propósito, relacionar la inteligencia emocional de docentes y estudiantes con el rendimiento académico de los estudiantes, en el entendimiento que el carácter sistémico de este proceso involucra las dimensiones instructiva, desarrolladora y educativa, al interno de las cuales están presentes los conocimientos, las habilidades y las actitudes; es por tanto una instancia en la que el ser humano se involucra como una unidad.

Con el fin de contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación, hemos realizado este trabajo investigativo el mismo que contiene 4 capítulos:

El Capítulo I contiene un **MARCO TEÓRICO**, que es el fundamento científico y esencial para cristalizar las definiciones en el desarrollo del trabajo. La teoría científica, el marco legal, la teoría conceptual y la teoría referencial o contextual.

El Capítulo II se encuentra las **ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS**, nos indica la forma de aplicar los métodos, por el propósito, por el nivel, por el lugar, técnicas e instrumentos empleados para la recopilación de la información, un diseño por la dimensión temporal, el universo de estudio el procesamiento de datos y los métodos.

En el Capítulo III contiene el **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**, con la aplicación de test de inteligencia emocional a los niños y la aplicación de las encuestas a maestras, además de las conclusiones y recomendaciones.

El capítulo IV contendrá la **PROPUESTA**, planteada para la solución a este problema.

Finalmente se adjuntará la bibliografía y los anexos respectivos de la investigación.

1.- TEMA:

“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO MEJORA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO MILITAR N° 6 “COMBATIENTES DE TAPI” DEL CANTÓN RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL PERÍODO LECTIVO 2010-2011.”

2.- ANTECEDENTES

El colegio Militar N° 6 “COMBATIENTES DE TAPI”, del Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo está ubicado en la Av. De los Héroes, salida al cantón Guano. En años anteriores se ha venido detectando el cómo influye la inteligencia emocional en el rendimiento académico observando que existen niños y niñas con bajo autoestima, con pocos hábitos de estudio, que no practican los valores y el bajo rendimiento la sobrevaloración y el auto concepto, y nos hemos visto en la necesidad de buscar mecanismos de ayuda para los niños y niñas que presentan esta clase de problemas aplicando una encuesta relacionada con la inteligencia emocional. De acuerdo a los resultados de nuestro pre diagnóstico creemos que es imprescindible educar a los estudiantes en el desarrollo de la inteligencia emocional. Entre varias contrariedades que afectan la inteligencia emocional de los niños y niñas de cuarto año de educación básica es la migración de sus padres quienes por situación económica han tenido que abandonar a sus hijos dejándolos al cuidado de familiares u otras personas ajenas, quienes no brindan el cuidado necesario como protección, cariño, amor y afecto que solo los padres podemos dar a los hijos Otro de los factores que inciden en este tema es la falta de control en los medios de comunicación, los cuales presentan en su gran mayoría programas nocivos a la salud mental de los educandos, para lo cual debemos tomar cartas en el asunto comenzando por la casa los padres, en la escuela los maestros, en la sociedad las diferentes autoridades gubernamentales y no gubernamentales.

También repercute la separación de sus padres ya que de una manera directa se ven afectados en su entorno por la inestabilidad familiar creando la inseguridad en ellos. Surge entonces una preocupación, ¿la educación inicial y básica sólo transmite conocimientos o también se encarga de formar la dimensión emocional de las personas?

Según parece ser la perspectiva general, la universidad sólo instruye y no se involucra en la dirección del proceso Enseñanza-Aprendizaje. Es decir, en la formación del ser intelectual como emocional, tanto de docentes como de estudiantes. En tal sentido, en nuestra práctica educativa, se aprecia o se constata, las siguientes manifestaciones:

- Actitudes déspotas de docentes hacia estudiantes.
- Indiferencia de los estudiantes ante el desarrollo de las asignaturas.
- Estudiantes que no saludan ni respetan a sus profesores.
- Docentes que no dialogan con sus alumnos.
- Predominancia de metodologías frontales, netamente instructivas.
- Intolerancia frente a las ideas y opiniones de los demás.
- Indiferencia frente a los problemas socioeducativos.
- Ausencia de compromiso, para estudiar y resolver los problemas institucionales.
- Formas de evaluación, centradas en los aspectos intelectuales, sin prestar atención al desarrollo emocional de las personas.

La posible solución como perspectiva a solucionar estas causas que tienen como efecto el bajo rendimiento de los estudiantes sería la aplicación periódica de test de inteligencia emocional para medir el grado emocional de los niños y su capacidad de tolerar cambios en si diario vivir y hasta que punto tiene la influencia en aprendizaje, además como posible solución es también socializar a padres y a estudiantes la importancia que tiene las emociones en el comportamiento y la inteligencia a través de seminarios, talleres o escuela para padres.

3.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Organización Mundial de la Salud ofrecía recientemente las estadísticas siguientes el suicidio es la primera causa de muerte de jóvenes, uno de cada seis muchachos al llegar a los 20 años, presentan síntomas de embriaguez crónica. El 5% de las mujeres a nivel mundial presentan problemas de bulimia o anorexia por hecho de no aceptarse como son.

Por eso hay que aprender a manejar las emociones y los sentimientos, unas veces, por la confusa impresión de que los sentimientos son algo oscuros y misteriosos, poco racional, y casi ajeno a nuestro control, porque se confunden emociones, sentimientos, sentimentalismo y sensiblería, la educación afectiva es una tarea difícil, requiere mucho discernimiento y mucha constancia. En los últimos años a partir del libro de Howard Gardner, "Frames of Mind" el que habla de siete inteligencias, en las cuales ubica las inteligencias personales, lo que ha servido de pie para que dos investigadores se dieran a la tarea de investigar sobre esas inteligencias personales.

Esto es lo que se tratara dentro de este trabajo, la importancia de obtener esa inteligencia emocional. Mediante una investigación bibliográfica en libros y medios electrónicos de difusión, conoceremos los datos más actuales sobre esta inteligencia.

Las emociones y los sentimientos ya no están en el corazón se encuentran en la amígdala.

3.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿CÓMO INFLUYE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO MILITAR N° 6 “COMBATIENTES DE TAPI” DEL CANTÓN RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL PERIODO LECTIVO 2010-2011?

4.- JUSTIFICACIÓN:

Esta investigación tiene como fin aportar al proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque sea elemental, sencillo o modesto, habrá creado la condición básica de aceptación o implementación para su ejecución.

En tal sentido precisamos que el presente trabajo es original y tiene como propósito de estudio el determinar el mecanismo más apropiado de ayuda de la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela en mención, los móviles a razones que argumentamos para su realización son tanto de naturaleza teórica como práctica.

El aporte de este proyecto de investigación es precisamente determinar las formas o técnicas más apropiadas para vializar el mejor mecanismo de cómo ayudará la inteligencia emocional en el proceso de la educación de nuestros niños y que de esta manera mejorará el proceso de la trilogía educativa.

En el plano teórico, el presente estudio adquiere relevancia, en la medida que desarrolla un aspecto de la ciencia, al explicar la gestión del proceso enseñanza-aprendizaje en relación con la inteligencia emocional, cualidad no tomada en cuenta en muchos quehaceres; pero no obstante ello, omnipresente en toda acción de la persona y con gran preponderancia, a decir de lo que sostiene COOPER ROBERT Y SAWF AYMAN(1998)”...¹

¹ COOPER Robert Y SAWF Ayman, 1998, Gestión del proceso enseñanza-aprendizaje.

Un ejecutivo o profesional técnicamente eficiente con un alto coeficiente emocional, es una persona que percibe más hábil, fácil y rápidamente que los demás, los conflictos en gestación que tienen que resolverse...”

En el aspecto práctico, es evidente que en toda práctica social-humana, las emociones están presentes y las formas de actuar de las personas: tolerantes e intolerantes, pesimistas y optimistas, reactivos y proactivos, violentos y pasivos, empáticos y no empáticos, etc., constituyen manifestaciones permanentes tanto en la cotidianeidad del hogar, la escuela, la empresa y el trabajo.

Como se puede apreciar, la presente investigación, se enmarca dentro del objetivo cognoscitivo de la ciencia, ya que centra su aporte en la explicación teórica de la dirección del proceso docente-educativo; así como no deja de tener implicancias prácticas en el sentido de abordar una práctica humana como es la formación educativa.

El tema es **novedoso** por cuanto en el lugar no se ha considerado esta problemática y no se han realizado las investigaciones y estudios referentes al mismo y es oportuno, que con este estudio mejoraremos la calidad de vida estudiantil y social de los niños y niñas a través de educarles en el desarrollo de la inteligencia emocional, renovando de esta manera las relaciones interpersonales de la comunidad educativa. En estos últimos tiempos donde los factores internos y externos de la vida de los niños se van transformando en más complejos, y donde la violencia, la drogadicción, los maltratos intrafamiliares y muchos factores más, son las dificultades de cada día en nuestras vidas.

Es menester que nos planteemos, cuan necesaria se hace tomar en cuenta la temática relacionada con la inteligencia emocional.

Es necesario realizar esta investigación ya que de un estudio profundo sobre de cómo influye la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los niños y niñas estamos contribuyendo a despejar muchas dudas en el campo de la educación con respecto a este tema.

Además se pretende que esta investigación sea utilizada como instrumento de consulta para los docentes que en un futuro se planteen temas relacionados con el mismo es decir que los directamente **beneficiados** de este proyecto serán los estudiantes y docentes de la escuela Combatientes de Tapi de la ciudad de Riobamba.

El proyecto cuenta con la suficiente **factibilidad** ya que se cuenta con los recursos didácticos suficientes como también de los recursos económicos. Además se tiene el respaldo de las autoridades, padres de familia y estudiantes en general.

5.- OBJETIVOS:

5.1.- OBJETIVO GENERAL:

Diagnosticar el grado de influencia de la inteligencia emocional para mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas de Cuarto Año de Educación Básica del COLEGIO MILITAR N°6 COMBATIENTES DE TAPI del Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo en el periodo lectivo 2010-2011.”

5.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar de que forma la inteligencia emocional mejora el rendimiento académico.
- Diseñar estrategias metodológicas que faciliten el conocimiento de la inteligencia emocional en el rendimiento académico
- Diseñar una guía metodología para el desarrollo de la inteligencia emocional.

6.- HIPÓTESIS

“EL OPORTUNO TRATAMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL MEJORA EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO MILITAR N° 6 “COMBATIENTES DE TAPI” DEL CANTÓN RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL PERÍODO LECTIVO 2010-2011.

7.- VARIABLES

Variable Independiente

Inteligencia Emocional

Variable Dependiente

Rendimiento-Académico

8.- OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES:

VARIABLE Independiente	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS
La Inteligencia Emocional	Es la forma de Interactuar del ser humano con el contexto social, con empatía y agilidad mental.	Comunicación Relación social. Valores Emocionales.	Interacción Expresión Emocional Conciencia Emocional	¿Cuáles son los sucesos positivos que recuerda? ¿Con que presiones viene de su casa? ¿Respeto a los demás todo el tiempo.	Entrevista Observación Guía

VARIABLE Dependiente	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS
Rendimiento Académico	Son competencias que el estudiante es capaz de utilizar luego de un proceso de aprendizaje	Conocer, hacer y actuar Demostrar Evaluación	Planificación Trabajo grupal. Resultados.	¿Te esfuerzas cada día para mejorar tu rendimiento escolar? ¿Planificas tus tareas diarias?	TÉCNICA DEL CUESTIONARIO: TÉCNICA DE LA ENCUESTA A DOCENTES. TEST A ESTUDIANTES.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1. TEORÍA CIENTÍFICA

NEUROCIENCIA Y EDUCACIÓN:

Neurociencia es la disciplina, que se encarga del estudio interdisciplinario del cerebro humano, permitiendo una mayor comprensión de la relación entre el funcionamiento cerebral y la conducta. Al respecto presentamos tres perspectivas teóricas que explican el desempeño cerebral:

- A través de las funciones instructiva, desarrolladora y educativa.
- Una dimensión administrativa, que incorpora funciones y propiedades de la ciencia administrativa, necesarios para entenderlo y ejecutarlo mejor.

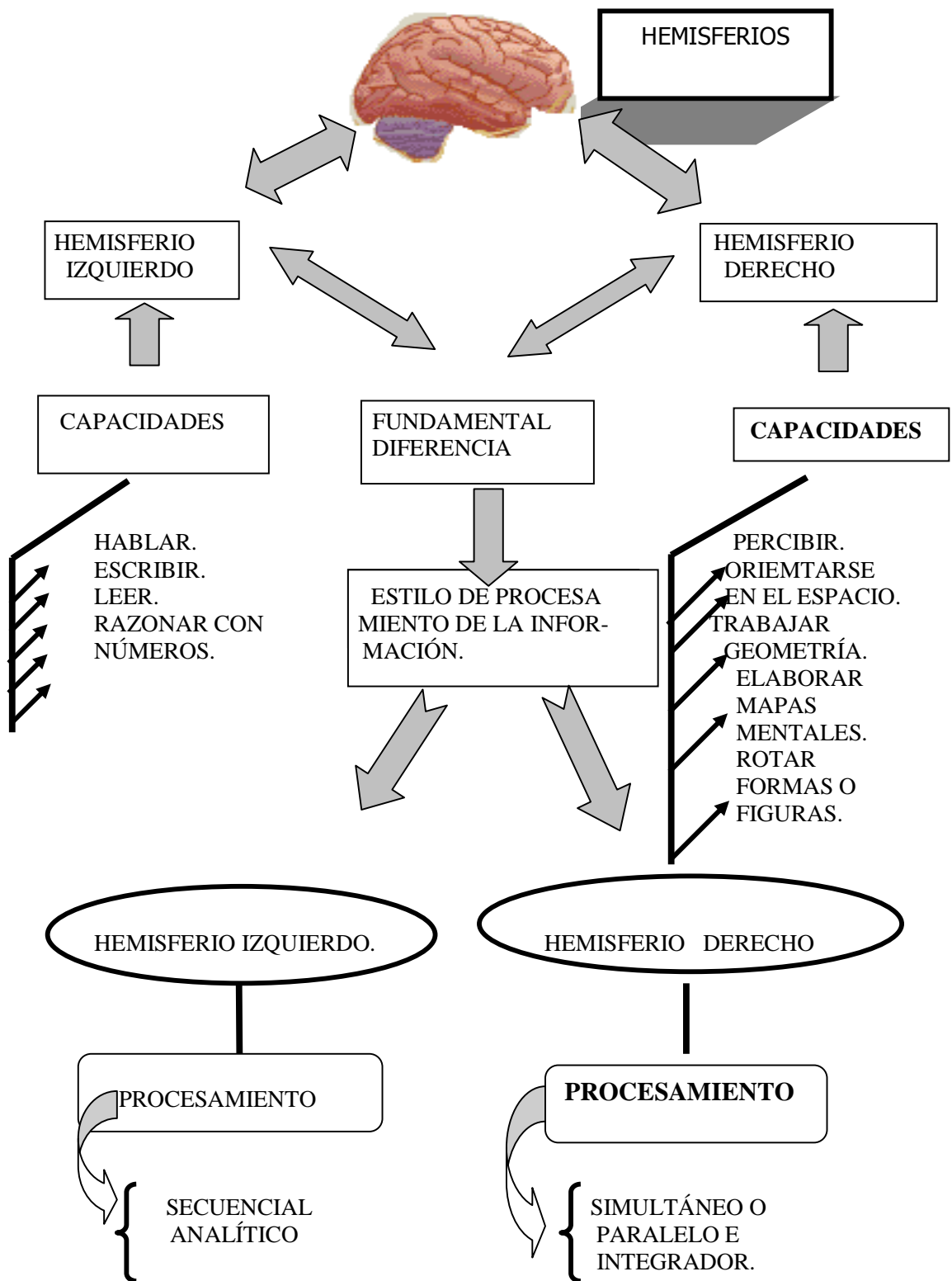
Una dimensión socio humana, caracterizada por funciones sociales, psicológicas, consustanciales a los hombres, tales como: liderazgo, voluntad

TEORÍA DE LA DOMINANCIA CEREBRAL (BIOHEMISFÉRICA, DE ROGER SPERRY: 1973):

Los primeros hallazgos acerca de la especialización de los hemisferios cerebrales, se deben al médico francés PAUL BROCA y al neurofisiólogo alemán CARL WERNICKE. Broca, observó que lesiones en cierta zona de la parte izquierda del cerebro, producían trastornos en el habla, en tanto no sucedía lo mismo, con lesiones en el hemisferio derecho. Wernicke, constató de nuevo, que el lenguaje sólo era afectado por una lesión en el hemisferio izquierdo.

No obstante, los resultados de innumerables investigaciones sugieren que mientras el hemisferio izquierdo, presenta una mayor capacidad para procesar información verbal; el hemisferio derecho, es superior en el manejo de las relaciones espaciales.

En tal sentido, en muchas personas las capacidades de: hablar, escribir, leer y de razonar con números; es responsabilidad del hemisferio izquierdo. Mientras que las capacidades de: percibir, orientarse en el espacio, trabajar con tareas de geometría, elaborar mapas mentales y la habilidad para rotar formas o figuras; es responsabilidad del hemisferio derecho. En suma, la diferencia fundamental entre los dos hemisferios, en cuanto a las funciones que realizan; se da en su estilo de procesamiento de la información. El hemisferio izquierdo procesa secuencialmente y temporalmente fundado en el análisis, para discriminar características. El hemisferio derecho, parece especializado en el procesamiento simultáneo o en paralelo; es decir; integra partes y las organiza en un todo



TEORÍA DEL CEREBRO TRIUNO (MACLEAN: 1978):

Esta teoría ha sido desarrollada a partir de estudios fisiológicos realizados con animales, MACLEAN considera que el cerebro humano está formado por tres cerebros integrados en uno: el reptiliano, el sistema límbico y la neocorteza.

EL CEREBRO REPTILIANO (CONTROLA LA VIDA INSTINTIVA):

Formado por los GANGLIOS BASALES, el TALLO CEREBRAL y el SISTEMA RETICULAR; es el responsable de la conducta automática o programada, referida a la preservación de la especie y a los cambios fisiológicos necesarios para la sobrevivencia.

Este cerebro no está en capacidad de pensar, ni de sentir, su función es la de actuar. Desde el punto de vista evolutivo, es el más primario y está muy relacionado con la piel y con los poros. Esta área del cerebro controla las necesidades básicas y la reacción de “luchar o volar”, la cual se refiere a los cambios en el funcionamiento fisiológico que acompañan al estrés o a la amenaza.

En el cerebro reptiliano se procesan las experiencias primarias, no verbales, de aceptación o rechazo; aquí se organizan y procesan las funciones que tienen que ver con el hacer y el actuar, lo cual incluye: las rutinas, los valores, los hábitos, la territorialidad, el espacio vital, condicionamiento, adicciones, rituales, imitaciones, inhibiciones y seguridad.

EL SISTEMA LÍMBICO (RIGE LA VIDA EMOCIONAL)

Su función principal es la de controlar la vida emotiva, la que incluye: los sentimientos, el sexo, la regulación endocrina, el dolor, el placer, etc. Está formado por: los BULBOS OLFATIVOS, el TÁLAMO (placer, dolor), las AMÍGDALAS (nutrición, oralidad, protección, hostilidad), el NÚCLEO HIPOTALÁMICO (cuidado de los otros), el HIPOCAMPO (memoria de largo plazo)

El ÁREA SEPTAL (sexualidad) y la PITUITARIA (directora del sistema bioquímico).

Esta área cerebral, puede ser considerada como el cerebro afectivo, el que energiza la conducta para el logro de las metas.

LA NEOCORTEZA (CONTROLA LA VIDA INTELECTUAL):

Conformada por los dos hemisferios en donde ocurren los procesos intelectuales superiores.

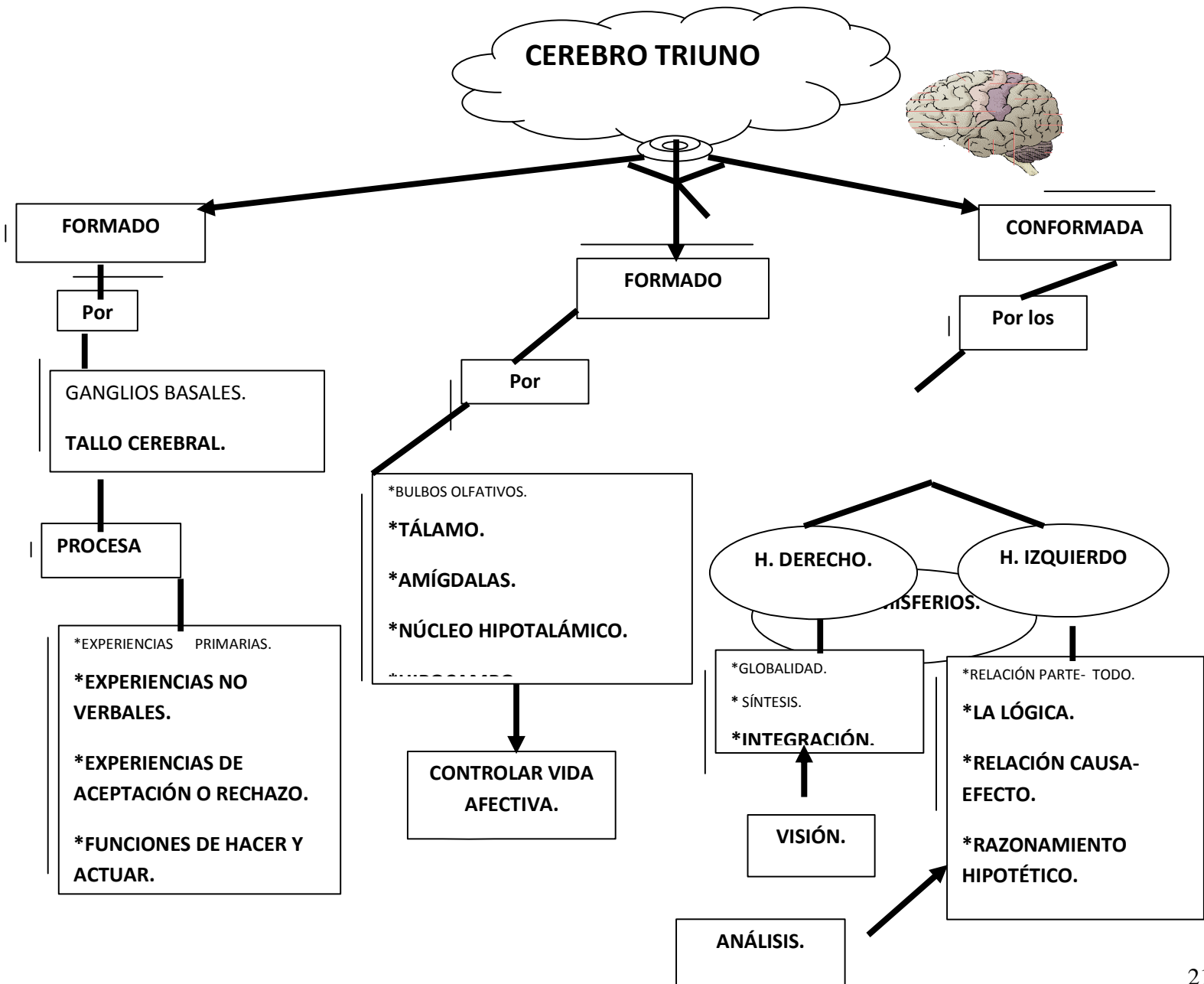
Es el foco principal de atención en las lecciones que requieren generación o resolución de problemas, análisis y síntesis de información, uso del razonamiento analógico y del pensamiento crítico y creativo.

Sus características básicas son:

- La visión, referida al sentido de globalidad, síntesis e integración con que actúa el hemisferio derecho.

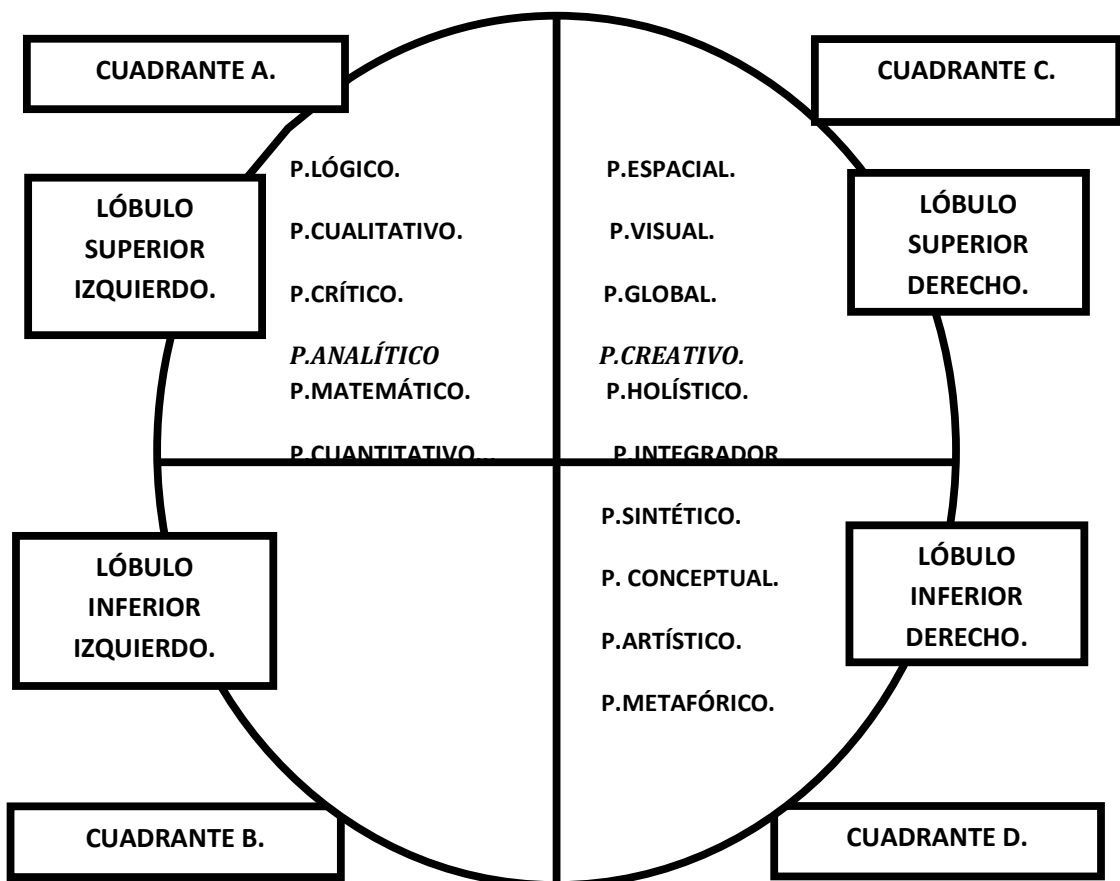
- El análisis, referido al estilo de procesamiento del hemisferio izquierdo, poniendo énfasis en la relación parte-todo, el razonamiento hipotético y en la precisión-exactitud.²

² **ROGER, Sperry: Teoría de la dominancia cerebral. 1973, pág. 23**



TEORÍA DEL CEREBRO TOTAL (HERRMAN: 1990):

Fundada en los estudios previos sobre la dominancia cerebral, la teoría del cerebro triuno; así como en los resultados de las investigaciones de HERRMAN. Esta perspectiva propone que el cerebro total se expresa en un modelo que integra la neocorteza (hemisferios) con el sistema límbico; esta integración es una totalidad orgánica dividida en cuatro áreas o cuadrantes, a partir de cuyas interacciones es posible estudiar la operatividad cerebral y sus implicancias en la creatividad y el aprendizaje. Veamos:



Estas modalidades de pensamiento se re combinan, formando cuatro nuevas modalidades de pensamiento, veamos:

CUADRANTES A Y B: Pensamiento realista y de sentido común. (Hemisferio Izquierdo)

CUADRANTES C Y D: Pensamiento idealista y kinestésico. (Hemisferio derecho)

CUADRANTES A Y D: Pensamiento pragmático o cerebral.

CUADRANTES B Y C: Pensamiento instintivo y visceral. (Sistema límbico).

INTELIGENCIA EMOCIONAL:

La última década, a pesar de las noticias negativas que produjo: "padre viola a su hija", "hijo acuchilla a su madre", "niños abandonados consumen terokal", "hombre es raptado y descuartizado", "ministros son procesados por inmoralidad", "terroristas siembran pánico en el mundo", "la crisis Argentina genera conflictos", etc, También fue testigo de mejores y profundos estudios científicos de las emociones. Visiones del cerebro en funcionamiento, posibilitadas por métodos innovadores como las nuevas tecnologías de las imágenes cerebrales; estos métodos han permitido develar el misterio, de cómo opera esta intrincada masa de células mientras pensamos, sentimos, imaginamos y soñamos.³

1 GOLEMAN D. (1996), señala que el argumento, referente a que el cociente intelectual, es un factor genético que no puede ser modificado por la experiencia vital y que nuestro destino está prefijado por estas aptitudes, pasa por alto cuestiones centrales como:

³ HERRMAN. Teoría del cerebro total. 1990, pág. 47

- ¿Qué podemos cambiar para que nuestros hijos y alumnos, tengan mejor suerte en la vida?

- ¿Qué elementos entran en juego, cuando personas con un elevado cociente intelectual tienen dificultades y las que poseen un cociente intelectual modesto se desempeñan excepcionalmente?

Nosotros sostenemos que la diferencia descansa, en el conjunto de habilidades denominadas INTELIGENCIA EMOCIONAL, que incluye el autodomínio, el celo, la persistencia, y la capacidad de motivarse uno mismo.

¿CUÁL ES EL PROPÓSITO DE LAS EMOCIONES?

Una visión de la naturaleza humana que pasa por alto el poder de las emociones es lamentablemente miope, cuando todos sabemos por experiencia, que en la configuración de nuestras decisiones, acciones; Los sentimientos cuentan tanto como el pensamiento y a menudo más. Todas las emociones son impulsos, para actuar, planes inmediatos para enfrentarnos a la vida, que la evolución nos ha inculcado; es decir; las emociones conducen a la acción.⁴

⁴ GOLEMAN D. Inteligencia emocional. 1996, pág. 14

2 GOLEMAN D. (1996), precisa que la exploración del cerebro, con nuevos métodos, por parte de los investigadores, ha permitido descubrir detalles fisiológicos acerca de cómo cada emoción prepara al organismo para distintas respuestas, veamos

- Con la ira, la sangre fluye a las manos, el ritmo cardiaco se acelera, la adrenalina fluye y aumenta la energía.
- Con el miedo, la sangre va a los músculos esqueléticos grandes, el rostro queda pálido, el cuerpo se congela, los circuitos emocionales del cerebro generan hormonas, el organismo se prepara para la acción.
- En la felicidad, hay un aumento de la actividad en un centro nervioso, que inhibe los sentimientos negativos y favorece un aumento de la energía disponible y una disminución de los pensamientos inquietantes.
- El amor, los sentimientos de ternura y la satisfacción sexual, dan lugar a un despertar parasimpático, que es un conjunto de reacciones de todo el organismo, que genera un estado general de calma.
- Una función importante de la tristeza, es ayudar a adaptarse a una pérdida significativa, produce una pérdida de la energía y el entusiasmo.
- Es necesario precisar que estas tendencias biológicas para actuar, están moldeadas por nuestra experiencia vivencial y por la cultura a la cual pertenecemos.

¿TENEMOS DOS MENTES?

Cuando expresamos con frecuencia :”No pienso más en ella...realmente no me importa”, y mientras lo decimos se nos llenan de lágrimas los ojos, es evidente que estamos frente a un acto de mente racional y a otro de mente emocional; en sentido real tenemos dos mentes, una que piensa y otra que siente.⁵

3 COOPER R. (1998), señala que estas dos formas interactuante de conocimiento constituyen nuestra vida mental. La mente racional, es la forma de comprensión de los que somos conscientes, destaca en cuanto a la conciencia reflexiva ,capaz de analizar y meditar, pero junto a esta existe otro sistema de conocimiento, impulsivo y poderoso, aunque a veces ilógico, la mente emocional.

Estas dos mentes operan en ajustada armonía en su mayor parte, entrelazando sus diferentes formas de conocimiento para guiarnos en la vida, Sin embargo, son facultades semi-independientes y cada una refleja la operación de un circuito distinto pero interconectado del cerebro.

Los investigadores han demostrado, que las señales sensoriales del ojo y el oído viajan primero en el cerebro, al tálamo y luego, mediante una única sinopsis, (conexión funcional entre dos neuronas para transmitir un impulso nervioso) a la amígdala; una segunda señal del tálamo se dirige a la neocorteza, el cerebro pensante.

⁵ GOLEMAN, Daniel. Cuál es el propósito de las emociones. 1996. pág. 24

Esta bifurcación permite a la amígdala empezar a responder antes que la neocorteza, que elabora la información mediante diversos niveles de circuitos cerebrales antes de percibir plenamente e iniciar su respuesta más perfectamente adaptada.

En suma, la amígdala puede hacer que nos pongamos en acción mientras la neocorteza, algo más lenta pero plenamente informada, despliega su plan de reacción más refinado.

En la memoria, la amígdala y el hipocampo trabajan de común acuerdo; cada uno almacena y recupera su información especial; mientras el hipocampo recupera información, la amígdala decide si esa información tiene algún valor emocional.

Pero mientras la amígdala trabaja preparando una reacción ansiosa e impulsiva, otra parte del cerebro emocional permite una respuesta más adecuada y correctiva.

El regulador del cerebro para los arranques de la amígdala parece encontrarse en los lóbulos pre frontales de la neocorteza, que se encuentran exactamente detrás de la frente.

Estos entran en acción cuando alguien siente miedo o rabia, pero contiene o controla el sentimiento con el fin de ocuparse más eficazmente de la situación inmediata. Esta zona neocortical del cerebro origina una respuesta más analítica o apropiada a nuestros recursos emocionales, adaptando la amígdala y otras zonas límbicas.

¿EXISTE ARMONÍA ENTRE EMOCIÓN Y PENSAMIENTO?

Las conexiones entre la amígdala y la neocorteza, son el centro de las batallas o los acuerdos cooperativos alcanzados entre pensamiento y sentimiento.

Este circuito explica por qué la emoción es tan importante para el pensamiento eficaz, tanto en la toma de decisiones, como en el simple hecho de permitirnos pensar con claridad.

La complementariedad del sistema límbico y la neocorteza, de la amígdala y los lóbulos frontales, significa que cada uno de ellos es un socio pleno de la vida mental. Cuando estos socios interactúan positivamente, la inteligencia emocional aumenta, lo mismo que la capacidad intelectual.⁶

EL VALOR DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL LIDERAZGO Y LAS ORGANIZACIONES.

Hemos estado acostumbrados a actuar racionalmente, a creer que el análisis, la estadística, la indagación intelectual, las relaciones incorpóreas y la brillantez conceptual, impulsan a los individuos y a las instituciones al pináculo del éxito.

Todo este intelecto puro, puede haber generado competencia y algunos beneficios; pero no sin dramáticos costos como: derrumbamiento de la confianza, incertidumbre, mayor distancia entre directivos y subordinados, incomunicación en las aulas, creatividad ahogada, conflictos, creciente inconformidad, lealtad y responsabilidad decreciente.

⁶ COOPER R, 1998, Tenemos dos mentes. Pág. 35

COOPER R. (1998), sostiene que hay una forma de hacer mejor las cosas, la ciencia de la inteligencia emocional nos señala todos los días cómo mejorar nuestra capacidad de raciocinio y la mismo tiempo, cómo utilizar mejor la energía de nuestras emociones, la sabiduría de nuestra intuición y la capacidad de conectarnos con nosotros mismos y con los que nos rodean.

En la vida, ocurre mucho más de lo que reconocen nuestras rígidas y anticuadas teorías; hay profundidad y sabiduría; así lo que sentimos, pensamos en nuestros antiguos y actuales discípulos, que durante sus estudios, manejan números, métodos, técnicas, procedimientos, conocimientos.

Pero ninguno de ellos recibió ni recibe al menos treinta segundos de consejo sobre la manera de formar relaciones profundas, confiables, ni de respetar y expresar valores humanos hondamente sentidos, ni de mantener la credibilidad e integridad y de ni dejarse apabullar o descarrilar por los problemas.

Resulta que la educación moderna, se ha estructurado con una mentalidad muy ensalzada de lógica y análisis, con un currículo y planes de estudio contruidos alrededor de la gramática, aritmética, raciocinio, análisis formal, memorización de datos, hechos y conocimientos.

Se ha tratado de usar esta inteligencia para formarnos como perfectos estudiantes y sabientes profesionales.

Pero a pesar de estas habilidades académicas, la revolución informática y las grandes realizaciones intelectuales; las relaciones se están deteriorando, la confianza se esfuma, el odio se extiende, no hay comunicación en las aulas y la política se ha reducido a los videos y la publicidad.

LOS CUATRO PILARES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

El estudio de la inteligencia emocional nos permite salir del campo del análisis psicológico y las teorías filosóficas y ubicarnos en el terreno del conocimiento directo, el estudio y la aplicación.

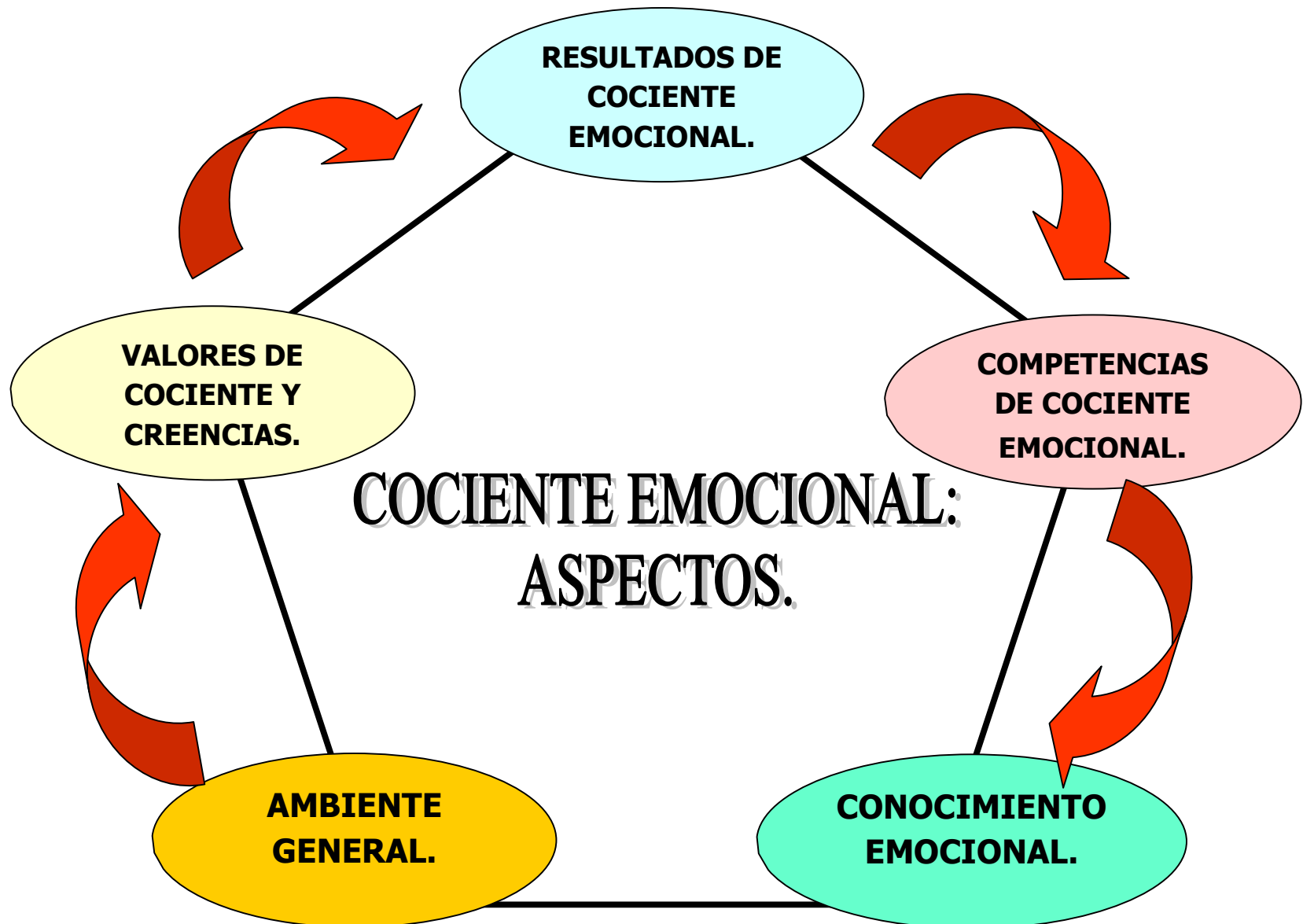
- Primer pilar, conocimiento emocional, que crea un espacio de eficiencia personal y confianza, mediante: honestidad emocional, energía emocional, conciencia, retroinformación, intuición, responsabilidad y conexión.

- Segundo pilar, aptitud emocional, forma la autenticidad del individuo, su credibilidad y flexibilidad, ampliando su círculo de confianza y capacidad de escuchar, manejar y sacar el mejor partido del descontento constructivo.

- Tercer pilar, profundidad emocional, uno explora maneras de conformar su vida y trabajo con su potencial y propósito de respaldar esto con integridad, compromiso y responsabilidad.

- Cuarto pilar, alquimia emocional, por el cual entendemos nuestro instinto creador y la capacidad de fluir con los problemas y presiones y de competir por el futuro construyendo capacidades de percibir soluciones ocultas y nuevas oportunidades.

- En suma, cada uno aumenta su inteligencia emocional, cambia la forma de esta energía y esto cambia su experiencia de trabajo, la vida y las relaciones.



PARÁMETROS BÁSICOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

1.-AUTOCONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES:

Denominado también autoevaluación, es clave para averiguar cómo hacemos nuestras evaluaciones, cómo somos actores y observadores.

Lo, que en la práctica necesitamos es incrementar nuestra autoevaluación con algunas serias reflexiones y tener la valentía de explorar cómo reaccionamos ante las personas y los sucesos de la vida real.

2.-DIRIGIR LAS EMOCIONES:

Las emociones no son buenas ni malas, lo que puede tener esta característica es nuestra respuesta.

Los componentes de nuestras emociones serían: pensamientos o valoraciones cognitivas, cambios psicológicos o acciones basadas en la excitación nerviosa y nuestras tendencias comporta mentales.

Para tener un buen manejo de la inteligencia emocional, necesitamos tomar el mando de nuestros pensamientos, dirigir oportunamente nuestras excitaciones y llegar a ser buenos solucionando problemas.

3.-AUTOMOTIVACIÓN:

La motivación implica usar nuestro sistema emocional para catalizar todo el sistema y mantenerlo en funcionamiento. Hay cuatro fuentes principales de motivación:

- Nosotros mismos (pensamiento positivo, visualización, respiración abdominal).
- Amigos, familias y colegas, realmente nuestro soporte más interesante.
- Un mentor emocional, real o ficticio.
- El propio entorno, objetos y seres motivadores.

4.-RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES EN OTROS:

El desarrollo de habilidades de comunicación efectivos y la comprensión y valoración de las emociones de los otros, es cuando la gestión de la inteligencia emocional pasa de interpersonal a interpersonal.

Las grandes tareas de este parámetro son:

- Autoapertura.-Sensibilidad a los sentimientos del otro y cuidando mucho el lenguaje corporal.

- Asertividad.-Habilidad de mantener nuestros derechos, opiniones, creencias y deseos, respetando al mismo tiempo las del otro.
- Escucha activa.- Poner énfasis en desactivar nuestro filtro de recepción, sintetizar las declaraciones del otro, usar frases de dinamización, dar noticia de que somos conscientes de los sentimientos del otro. Respecto a la crítica debemos prepararnos para convertirla en constructiva.

5.-MANEJO DE LAS RELACIONES:

Comprende dos ámbitos:

- El primero es el de las relaciones esporádicas.
- El segundo el de las relaciones en el tiempo.

Tanto en uno como en otro, los intercambios de cortesías, información sobre hechos, pensamientos, ideas, sentimientos y deseos, deben armonizarse con el grado de sintonía de los dos interlocutores.⁷

GESTIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

ÁLVAREZ DE ZAYAS, Carlos. (1999), precisa que en el estudio del proceso docente educativo, se aprecian características de tipo administrativo, que podemos denominar

⁷ COOPER R, El valor de la inteligencia emocional en el liderazgo y las organizaciones. 1998, pág. 45

dimensiones, es decir, la proyección del proceso en cierta dirección, adquiere características específicas.

El análisis del proceso nos muestra, que se manifiestan varias dimensiones o acciones generalizadas que están presentes a lo largo de su desarrollo, como son: la planificación, la organización, la regulación y el control, lo que implica que el proceso enseñanza-aprendizaje, posea dentro de sí un proceso administrativo, o en otras palabras, que exista también una dimensión administrativa en el proceso.

DIMENSIONES DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Se distinguen:

- Una dimensión tecnológica, que es la ejecución del proceso, movilidad, pertenencia a los grupos, motivación, compromiso, etc.⁸

FUNCIONES DE LA DIMENSIÓN ADMINISTRATIVA:

La administración tiene cuatro funciones básicas: planificación, organización, regulación (dirección) y el control.

- La planificación del proceso enseñanza-aprendizaje, se corresponde con la determinación de los objetivos y los contenidos.

⁸ ÁLVAREZ DE ZAYAS, Carlos . Gestión del proceso enseñanza-aprendizaje. 1999 pág.135

- La organización se condice, con la precisión de las formas, medios y métodos a emplear.
- La regulación (dirección), está relacionada con la adecuación operativa del proceso.
- El control se corresponde con la determinación del grado en que, en el desarrollo, el proceso se acerca al objetivo, al aprendizaje, la formación del escolar y las rectificaciones necesarias.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, Carlos, (1999), señala que el proceso enseñanza-aprendizaje, es de administración compartida entre educandos y docentes. El profesor es el que encarna las aspiraciones sociales, pero los que son el objeto de transformación son los alumnos y es además un proceso consciente y motivado, razones por las cuales los discípulos tienen que participar con esmero en la administración de su formación.

Precisamos que el proceso docente –educativo, se ejecuta en niveles estructurales como: carrera, disciplina, asignatura, temas, clases y tareas.

En cada uno de ellos se manifiestan las funciones didácticas como: instruir, desarrollar y educar; así como las funciones administrativas citadas anteriormente.

El papel de los docentes en la dirección del proceso, se ubica en las estructuras de orden mayor, dado su carácter estratégico y complejo; el papel de los alumnos se incrementa en los niveles subordinados, a tal punto que son los discípulos, los que en última instancia, determinan los contenidos y el cumplimiento de los mismos.

Resulta entonces, que se hace necesaria una flexibilidad y descentralización del proceso, para lograr una mejor gestión del mismo.

DIMENSIÓN TECNOLÓGICA:

Aunque con matices administrativos, el trabajo metodológico es fundamentalmente una labor de gestión, en la cual la función de dirección, en la que se toman decisiones, es una coordinación de la misma, en el sentido que las decisiones, implican adecuarse a las realidades específicas. En el proceso enseñanza-aprendizaje, prima la dimensión tecnológica sobre la administrativa, es decir, cuando nos interesa estudiar las funciones educativas, desarrolladoras e instructivas.

Es más importante lo tecnológico, pero cuando queremos caracterizar la dirección de la institución como eficiente y/o eficaz, se destaca la administración. En el trabajo metodológico. Prima lo didáctico, por ello la coordinación implica la toma de decisiones en el nivel táctico e inmediato en que se ordena y metodiza lo enseñado, en planos de mando diferenciados.

En el interior de este trabajo, está presente la participación activa de los estudiantes, en la regulación del proceso y en su diseño: es decir; los alumnos deben participar en la determinación de qué contenidos y objetivos establecer al menos hasta el nivel de tema.

En el entendimiento que el grado de compromiso es mucho mayor en el proceso que el estudiante ayuda a diseñar y / o siente como suyo.

DIMENSIÓN SOCIOHUMANA:

En el proceso hay características que se desarrollan como: comunicación, técnicas de trabajo grupal, interaprendizaje, intersubjetividades, etc. En las que se manifiestan cualidades como liderazgo, empatía, participación, compromiso, etc.

Lo humanista en tal virtud, es el tercer elemento de la tríada dialéctica (tecnología, administración, socio humanismo), cuyas funciones son: analizar, valorar y fundamentar.

Si en el nivel estratégico prima lo tecnológico, durante la ejecución del proceso, lo capital es el papel que desempeñan los hombres que lo llevan a cabo, que pueden hasta cambiar los cánones tecnológicos.

Al proceso le dan sentido los sujetos que participan en él, son los que aportan valores, significación a los contenidos por medio del entusiasmo que muestren en el momento de su explicación o aplicación.

Lo humano no es racionalidad, sino que fundamentalmente es emocional ya que tanto para el maestro como para los estudiantes, el proceso Enseñanza-Aprendizaje, es una forma de realización y construcción personal y social.⁹

RENDIMIENTO ACADEMICO

Generalmente se considera que el rendimiento académico es el objetivo último del proceso de enseñanza-aprendizaje de los diferentes niveles educativos. El conocimiento y habilidades adquiridas en un nivel educativo dado deben ser repertorios que faciliten la adquisición de otros conocimientos y habilidades en un nivel de enseñanza posterior. Luego entonces, de acuerdo con esta aseveración, los estudiantes que obtienen un alto rendimiento académico deberán tener mayor facilidad para aprender nuevos repertorios

⁹ ÁLVAREZ DE ZAYAS, Carlos. Funciones de la dimensión administrativa. 1999 pág.137

escolares; en cambio, los que muestran un bajo rendimiento tendrán dificultades en un nivel de enseñanza posterior.

En este sentido, el rendimiento académico que logren los alumnos que se capaciten en alguna profesión será un indicador de los conocimientos y habilidades tanto técnicas y profesionales que les facilitaran ejecutar su profesión más eficientemente en el futuro. Este hecho tiene grandes repercusiones no solo laborales, sino también económicas y sociales. Aun así, un rendimiento académico elevado no garantiza el éxito profesional; sin embargo, las becas académicas y de investigación y las empresas contratantes se inclinan más por egresados con esa clase de rendimiento debido a que tal factor es un indicador de dominio técnico. Asimismo, un egresado con reconocimiento académico estaría en la posibilidad de exigir una mayor remuneración económica, por lo que estará más satisfecho de sus logros y tendrá mayor seguridad.

Antonio Graue, director de recursos humanos de AVANTELE, y Jorge Escribano, ejecutivo de comunicaciones de ALESTRA, declararon al periódico Reforma en 1999 (cfr. Sección "Negocios", 5 de junio) que en los últimos cuatro años les había sido difícil contratar a profesionistas en estas áreas ya que los candidatos contaban con habilidades técnicas, pero carecían de habilidades sociales y de control en situaciones de crisis.

La investigación psicológica contemporánea (p.e. Gardner. 1983; Salovey y Mayer, 1990; Sternberg, 1997) ha generado propuestas que abren la posibilidad de complementar la formación de nuevas generaciones de profesionistas para asegurar no solamente su desarrollo tecnológico (conocimientos y habilidades técnicas), sino también su desarrollo

profesional. Una de las propuestas se deriva del reconocimiento de que el coeficiente intelectual (C.I.) es un factor que influye para asegurar parte del desempeño actual y futuro de un profesional, pero que no asegura ni garantiza por si solo el logro de un desempeño profesional exitoso.¹⁰

Por lo anterior, Gardner (1983), especialista en el estudio de la inteligencia humana, ha propuesto que la misma no es una única habilidad que se pueda aplicar a diferentes escenarios, sino que en realidad son varias las habilidades que pueden, en su caso, contribuir al éxito en diferentes escenarios.

La propuesta de Gardner ha llegado al punto de reconocer no solo a una sino a varias "inteligencias", que en conjunto pueden contribuir al desarrollo de repertorios profesionales.

A partir de propuestas como las anteriores, ha adquirido importancia la llamada "inteligencia emocional" (IE en lo sucesivo) al reconocerse la necesidad de contar con habilidades emocionales que repercutan en el rendimiento académico y el desempeño profesional.¹¹

De acuerdo con sus investigaciones en diferentes empresas, Goleman (1998) señaló que los empleados exitosos son aquellos que no pierden el equilibrio en situaciones tensas, sino que

¹⁰ MAYER Y SALOVEY. Inteligencia emocional y rendimiento académico. 1997

LEEPER. , Inteligencia emocional y rendimiento académico. 1948

MOWRER, Inteligencia emocional y rendimiento académico. 1960

¹¹ GARDNER. , Rendimiento académico. 1983. pág. 76

aun en medio de una crisis se mantienen tranquilos; es decir, manejan sus emociones, son empáticos y sensibles con sus compañeros. Estas habilidades emocionales son algunos de los componentes de la IE (Mayer y Salovey, 1997).

La introducción del término IE contribuye a reconsiderar la importancia que tienen las emociones como un factor o variable para preservar o elevar la calidad de vida y para coadyuvar al desempeño profesional, social y familiar del ser humano, pues se ha ido corroborando que juegan un papel regulatorio en los procesos adaptativos. Además, el concepto de IE ha facilitado la integración de las actividades racionales y emocionales.

INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ACADEMICO

El constructo IE fue introducido por Salovey y Mayer en 1990.

Para estos investigadores, la inteligencia y la emoción no son contradictorias; en lugar de eso, han argumentado que las emociones son adaptativas y funcionales y que organizan las actividades cognitivas y el comportamiento subsecuente (Salovey, Bedell, Detweiler y Mayer, 1997). Tales ideas tuvieron su origen en las investigaciones de Leeper (1948) y Mowrer (1960).

El primero de ellos señaló que las emociones activan, sostienen y dirigen la actividad, y el segundo declaró que las emociones son de una importancia extraordinaria en la economía total de los organismos vivos y que no merecen ser colocadas como opuestas a la inteligencia. Así, Mayer y Salovey (1997) consideran que las emociones son en sí mismas de un orden superior.

Inicialmente, estos autores definieron a la IE como la "habilidad para monitorear los sentimientos y las emociones propias y las de los demás, para discriminar entre ellas y utilizar esta información para guiar nuestros pensamientos y nuestras acciones" (Salovey y Mayer, 1990), pero en publicaciones relativamente recientes han señalado que su definición sobre IE parece vaga en el sentido de que solo habla acerca de la percepción y regulación de las emociones.¹²

EL FRACASO ESCOLAR.

Uno de los temas clave que ha ocupado la reflexión y el quehacer de los psico pedagogos ha sido y es el del fracaso escolar, entendiendo esta palabra como el resultado de un proceso de dificultades para seguir los aprendizajes y que suele culminar en una situación de fracaso.

El fracaso escolar puede entenderse de tres formas distintas: como resultado objetivo de los trabajos escolares, como vivencia personal de fracaso y como resultado del propio sistema educativo.

Como resultado objetivo de los trabajos escolares, se trata de los resultados que obtienen los niños, uno a uno, de forma individual, en los distintos cursos por los que atraviesa su vida escolar.

¹² MAYER Y SALOVEY. Inteligencia emocional y rendimiento académico. 1997

En todo curso existe un grupito de niños que presenta más dificultades que los otros para trabajar. Sin embargo, hay que señalar la presencia de un fenómeno que hace pensar que los fracasos escolares no son exclusivamente un problema individual.

El hecho de que el aumento progresivo del fracaso sea un fenómeno generalizado y alcance cifras alarmantes evidencia una cuestión grave: con el progreso de los años aumenta el fracaso. Este hecho es especialmente alarmante en ciertas zonas cultural y geográficamente desfavorecidas.

Como vivencia personal de fracaso, la experiencia personal del fracaso escolar, tenga el origen que tenga, resulta muy negativa para la evolución psicológica del niño.

A partir del inicio de la escolaridad, su autoestima se fundamenta en la imagen que la escuela le devuelve y que no deja de influir en la visión que la familia tiene también de él. Y dicha autoestima se basa en el cumplimiento de las expectativas que la escuela instala a partir de los programas escolares, los aprendizajes y los resultados que ellos obtengan. En cierto sentido, al niño que fracasa escolarmente se le dice “tu no vales”, “no sirves”. Este hecho es tanto más negativo cuanto que, en la mayoría de los casos, son responsables del problema las propias deficiencias del sistema, sin que el niño llegue a comprender los motivos de sus dificultades.

Como resultado del propio sistema educativo, la otra forma de enfocar la cuestión del fracaso escolar ha quedado ya apuntada en el primer punto. Si la mitad de los niños no

pueden seguir el ritmo escolar, es la propia escuela la que fracasa; ella misma demuestra así su incompetencia en la tarea que se propone.

En todo caso, en cualquier análisis individual que se haga sobre un niño que presenta este tipo de dificultad, aparece la posibilidad de enfocarlo desde los tres ángulos.

Causas.

Existen diferentes factores o causas que pueden provocar el fracaso escolar, dentro de los cuales tenemos:

Individuales y familiares, aquí aparecen justamente, todos aquellos factores de los que la psicología se ha ocupado más abiertamente y para los que dispone de más instrumentos de intervención. Problemas familiares (peleas entre los progenitores), hogares desorganizados (abandono de uno de los cónyuges).

Instrumentales e intelectuales, (retrasos de lenguaje, dificultades psico motoras, déficit simbólicos, etc.) todos ellos pueden causar dificultad de rendimiento.

Afectivos y de personalidad, generalmente ligados a la situación familiar del niño, impiden su trabajo, obstaculizan los mecanismos mínimos de concentración o inhiben la capacidad de esfuerzo o del pensamiento.

Pedagógicos e institucionales, este hecho se manifiesta de diversas formas que hay que saber interpretar.

Por ejemplo, en ciertas clases o grupos, los fracasos, sin motivo aparente, abundan más que en otros.

A veces, un grupo mejora notablemente al cambiar de maestro, y son conocidas las mejoras que experimentan gran número de niños cuando algún grupo de maestros decide poner en común los problemas, los métodos y las formas de gestionar la clase, dado que los problemas entre los maestros suelen acarrear problemas en los niños.

A menudo también los programas se plantean a un nivel tan alto de exigencia que sólo algunos niños de la clase pueden seguirlos, fracasando los demás.

Ambientales y extraescolares, que penetran en la escuela, y determinan buena parte de los fracasos; tanto es así que, en ambientes económicamente frágiles y con escasos recursos, los fracasos son mucho más numerosos que en aquellos donde la vida cultural es más accesible, desde el primer momento, a los niños.¹³

EL APOYO FAMILIAR Y EL APRENDIZAJE

Cuando existen relaciones amistosas entre padres y maestros, la enseñanza adquiere un nuevo sentido e importancia.

¹³ Escuela para Maestros. Enciclopedia de Pedagogía Práctica. Pág. 377 - 390

Los padres pueden apoyar las actividades escolares y generalmente lo hacen así cuando saben qué es lo que sucede y por qué motivo una actividad es importante.

Este apoyo a menudo toma la forma de una ayuda directa: padres que conciertan visitas a una industria de la comunidad; padres que explican a los alumnos mayores los complejos detalles de sus negocios; madres que ayudan a preparar los trajes para una representación teatral; y matrimonios que encuentran la manera práctica de sacar partido, en casa, de la lectura, la escritura, la aritmética, la ortografía.

El apoyo paterno sirve de escudo para proteger a la enseñanza de las críticas infundadas e irreflexivas y de los ataques que la desacreditan a sabiendas o por ignorancia. El franco apoyo que pueda prestarse a los objetivos de la escuela se encuentra entre los factores que mejoran la calidad y eficacia de la enseñanza.¹⁴

1.2.- MARCO LEGAL

La Escuela de Ciencias Básicas, se creó el 17 de noviembre del 2005, con el objetivo de fortalecer la facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas, amparada en la ley de Educación Superior, el estatuto y avalada por la ley Constitucional de la república, la misma que al momento cuenta con las carreras siguientes; Educación Básica, Parvularia, Educación Inicial, Diseño de Modas.

¹⁴ Enciclopedia de la Psicología Océano. Tomo 2. Pág.25, 218

La escuela de Ciencias Básicas, se creó con el propósito de dar respuesta a la exigencia de la reforma Curricular vigente, entre su finalidad es formar profesionales con el más alto nivel académico, respondiendo a la Misión y Visión de la Universidad de Bolívar, como formar profesionales humanistas, emprendedores, competitivos con valores y papaces para insertarse en el campo ocupacional, como es la formación de profesionales para los diez años de Educación básica.

El estado Ecuatoriano tiene expreso en la constitución, publicado en la ley de carrera Docente y escalafón del magisterio nacional, Ley 94, los principios y objetivos fundamentales y entre uno de los literales manifiesta: EL SERVICIO A LOS INTERESES PERMANENTES DE LA COMUNIDAD NACIONAL, en lo correspondiente a sus aspiraciones y cultura.

Ligados al desarrollo socioeconómico y soberanía del País, donde hace referencia la obligación moral de quienes ejercen la docencia se convierta en elementos interactivos en los más altos intereses del pueblo Ecuatoriano.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ

Art. 38. Objetivos de los programas de educación.-

La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;
- f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,
- i) El respeto al medio ambiente.

Art. 40. Medidas disciplinarias.- La práctica docente y la disciplina en los planteles educativos respetarán los derechos y garantías de los niños, niñas y adolescentes; excluirán toda forma de abuso, maltrato y desvalorización, por tanto, cualquier forma de castigo cruel, inhumano y degradante.

Art. 41. Sanciones prohibidas.- Se prohíbe a los establecimientos educativos la aplicación de:

1. Sanciones corporales;
2. Sanciones psicológicas atentatorias a la dignidad de los niños, niñas y adolescentes;
3. Se prohíben las sanciones colectivas; y,
4. Medidas que impliquen exclusión o discriminación por causa de una condición personal del estudiante, de sus progenitores, representantes legales o de quienes lo tengan bajo su cuidado.

Se incluyen en esta prohibición las medidas discriminatorias por causa de embarazo o maternidad de una adolescente.

A ningún niño, niña o adolescente se le podrá negar la matrícula o expulsar debido a la condición de sus padres.

Art. 42. Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad.- Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad.

Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuadas a sus necesidades.

Art. 43. Derecho a la vida cultural.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a participar libremente en todas las expresiones de la vida cultural.

En el ejercicio de este derecho pueden acceder a cualquier espectáculo público que haya sido calificado como adecuado para su edad, por la autoridad competente.

Es obligación del Estado y los gobiernos seccionales impulsar actividades culturales, artísticas y deportivas a las cuales tengan acceso los niños, niñas y adolescentes.

1.3.- TEORÍA CONCEPTUAL

CONCEPTOS INTRAPERSONALES

- Autoconocimiento emocional: habilidad para reconocer y entender los propios sentimientos.
- Asertividad: capacidad para expresar sentimientos, creencias y pensamientos y defender los derechos propios de una manera uniforme, aunque no destructiva.
- Auto consideración: capacidad para respetarse y aceptarse a uno mismo.
- Auto actualización: capacidad para conocer y darse cuenta de las capacidades potenciales.
- Independencia: capacidad para auto controlar y auto dirigir el pensamiento y las acciones para sentirse libre y emocionalmente...

CONCEPTOS INTERPERSONALES

- Empatía: capacidad para entender y apreciar los sentimientos de los otros.
- Responsabilidad social: capacidad para ser un miembro constructivo y cooperativo de un grupo.

- Relación interpersonal: capacidad para establecer y mantener relaciones satisfactorias.

ADAPTABILIDAD

- Validación: capacidad para validar las emociones propias. Discernir entre lo experimentado y lo verdadero.
- Flexibilidad: capacidad para ajustarse a las emociones, los pensamientos y las conductas cuando cambian las situaciones y condiciones.
- Solución de problemas: capacidad para identificar, definir y generar e implementar posibles soluciones.

MANEJO DE ESTRÉS

- Tolerancia al estrés: capacidad para resistir a sucesos adversos y situaciones estresantes.
- Control impulsivo: capacidad para resistir o demorar un impulso.

ESTADO DE ÁNIMO

- Optimismo: capacidad para mantener una actitud positiva ante la vida y mirar a la parte más brillante y luminosa de la vida.
- Alegría: capacidad para sentirse satisfecho de uno mismo y de los otros.

CONCLUSIONES DE LOS AUTORES

- Se detecta que la inteligencia emocional es la manera más idónea de interactuar con el mundo siempre tomando en cuenta los sentimientos propios y de los demás con lo que se cumplen con los objetivos propuestos en esta investigación.

- Solo vez acuña, concluye expresando que la inteligencia emocional se determina en 5 ámbitos conociendo las propias emociones, manejándolas estas con la motivación capaz de reconocer las emociones de los demás y proyectándose a manejar las relaciones entre el yo y el prójimo

- Mayer en la inteligencia emocional concluye diciendo que se debe estar consciente de sí mismo, luego aceptando a las personas involucrándose en la relación maestro- estudiante

- Goleman da como conclusión que la inteligencia emocional de da de dos tipos, la inteligencia emocional relacionando con nosotros mismos y la inteligencia interpersonal en la manera que nos relacionamos con los demás.

CAPÍTULO II

ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS

CAPÍTULO II

ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS

2.1.- POR EL PROPÓSITO:

APLICADA

- ❖ Es un estudio no experimental, porque no se manipula las variables.

- ❖ Es transaccional, por que se recogieron los datos en un tiempo único

- ❖ Es aplicada por que toma los conocimientos de la investigación bibliográfica.

- ❖ En cambio la investigación correlacionar tiene como objetivo determinar relaciones entre variables, basada en hechos históricos que permitirán deducir relaciones casuales.

2.2.- POR EL NIVEL

DESCRIPTIVA

Investigación **descriptiva**, porque permite describir los efectos de la aplicación de los métodos y técnicas de la investigación sobre la inteligencia emocional en los niños y niñas del cuarto año de educación básica y su influencia en su rendimiento académico para su nivel.

2.3.- POR EL LUGAR

DE CAMPO

Investigación de **campo**, porque se aplicará en el mismo lugar donde se someterá a prueba los métodos y las técnicas sobre el mecanismo de ayuda de la inteligencia emocional en el rendimiento académico, con el fin de mejorar el inter-aprendizaje.

2.4.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS

- ◆ **La observación y la participación directa**, serán las técnicas fundamentales en el desarrollo de la investigación, puesto que nos involucraremos en el objeto de investigación con la intención de medir sus características.

- ◆ **La encuesta**, técnica que estará dirigida hacia los estudiantes, con la finalidad obtener datos referentes a su nivel de conocimientos de la programación, y de esta manera medir el alcance obtenido, para la elaboración de nuestro análisis a lo largo del desarrollo de la propuesta.

- ♦ **La Entrevista:** técnica realizada entre persona y persona en la investigación.

2.5.- DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL

El problema será investigado durante el segundo quimestre del período lectivo 2010-2011

2.6.- UNIVERSO Y MUESTRA

Población

POBLACIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
ESTUDIANTES	40	26	66
DOCENTES	1	2	3
TOTAL	41	28	69

La muestra es poblacional porque escogimos a todos los niños del 4to año básico y a los maestros de este nivel dándonos un total de 69 actores, en estas consideraciones no hemos utilizado ninguna fórmula estadística.

2.7.- PROCESAMIENTO DE DATOS

Para lograr un aprovechamiento óptimo de los datos recolectados con el propósito de alcanzar los resultados esperados realizaremos lo siguiente:

De manera general el problema del análisis de datos plantea la dificultad de seleccionar la herramienta adecuada que será la de t-student. Tomada en base a los siguientes criterios

- a) los resultados esperados,
- b) el número de variables que participan en el resultado esperado, en este caso 2 y se interpretará y analizará los resultados de todas las preguntas de la encuesta aplicada con su debida interpretación y graficación de porcentajes.
- c) la naturaleza del dato (que será real) y;
- d) las condiciones de aplicación del método.

El proceso de análisis de datos implica una serie de etapas no necesariamente secuenciales:

- a) Análisis exploratorio de datos – EDA. El propósito en esta fase es controlar la calidad de los datos. Quiere decir identificar aquellos datos influyentes o aberrantes. Es importante ser demasiado cuidadoso con el tratamiento de los datos en ningún caso se debe proceder de manera sistemática a su eliminación. Un dato influyente debe ser objeto de una revisión responsable.

b) Análisis descriptivo de los datos.

El propósito es resumir los datos. Las herramientas de resumen de datos son diversas: tablas, gráficas y parámetros o estadígrafos.

c) Análisis inferencial de los datos.

El propósito es generalizar los resultados de la muestra a nivel poblacional. Existen dos grandes áreas: el problema de estimación en el cual se busca estimador a nivel poblacional y el problema del test de hipótesis en el que se pretende aceptar o rechazar una hipótesis planteada en el estudio.

Finalmente el protocolo de observación se resume a la construcción de la matriz siguiente. Es importante notar que el investigador no debe iniciar ningún proceso de investigación si no ha definido de manera detallada la siguiente matriz.

RESULTADOS ESPERADOS

VARIABLES METODO: inductivo- deductivo

X1: Variable 1 La Inteligencia Emocional

X2: Variable 2 El Rendimiento Académico

En este caso en el tamaño de la muestra es necesario ser particularmente atento al hecho siguiente: si el resultado es descriptivo

2.8.- MÉTODOS.- Los métodos utilizados para la investigación fueron:

Inductivo – Deductivo.

Nos conducirá en el estudio y desarrollo del proyecto, a través de la hipótesis planteada que serán objeto de seguimiento y verificación para el logro de nuestros objetivos propuestos.

Analítico Sintético.

Analizará la situación actual de los estudiantes y sintetizará los resultados obtenidos.

Bibliográfico

Usando toda la bibliografía existente de libros e internet.

La Bibliografía que se utilizará será para las dos variables objeto de estudio

De la misma manera se usará bibliografía para la realización de la propuesta.

Histórico Lógico

Determinando las investigaciones anteriores y referencias sobre las dos variables se obtendrá el resultado lógico de la hipótesis.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para el análisis e interpretación de los resultados se tomó en consideración varios aspectos, el cuali – cuantitativo y el cuantitativo, siguiendo los procedimientos y herramientas investigativas en la metodología utilizada.

ASPECTO CUANTITATIVO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

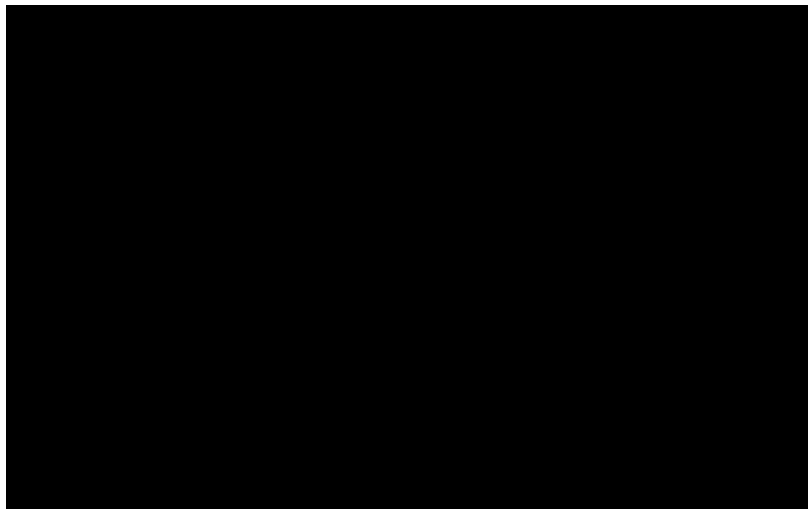
Tabla 1: RESULTADOS OBTENIDOS DE LOS TEST APLICADOS A LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTOS AÑOS BÁSICOS

ITEMS	FRECUENCIA ABSOLUTA			FRECUENCIA RELATIVA		
	SI	NO	TOTAL	SI	NO	%
1.- ¿Puedo nombrar mis sentimientos?	10	56	66	15%	85%	100%
2.- ¿He aprendido mucho acerca de mi mismo escuchando mis sentimientos?	18	48	66	27%	73%	100%
3.- ¿Soy consciente de mis sentimientos la mayor parte del tiempo?	25	41	66	38%	62%	100%
4.- ¿Se cuando me estoy alterando?	16	50	66	24%	76%	100%
5.- ¿Cuando estoy triste, sé por qué?	11	55	66	17%	83%	100%
6.- ¿Me juzgo a mi mismo por la manera en que creo que los demás me ven?	30	36	66	45%	55%	100%
7.- ¿Gozo de mi vida emocional?	20	46	66	30%	70%	100%
8.- ¿Me asustan personas que muestran fuertes emociones?	22	44	66	33%	67%	100%
9.- ¿La actitud de la maestra mejora tú rendimiento académico?	16	50	66	24%	76%	100%
10.- ¿Cuándo presto atención supero mi rendimiento académico?	15	51	66	23%	77%	100%
TOTAL	183	477	660	28%	72%	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela 06-05-2010

Elaborado por: Vilma Quintanilla, Elsa Tacuri

GRÁFICO 1



INTERPRETACIÓN

Al realizar un análisis general del resultado de los test aplicados a los niños y niñas de los cuartos años de educación básica del Colegio Combatientes de Tapi, podemos observar que el nivel de conocimientos sobre la Inteligencia emocional es bajo o tal vez mínimo ya que el 28% indica que si en las preguntas mientras que en mayoría el 72% responde que no a todos la preguntas.

Por los resultados obtenidos podemos concluir que los estudiantes de los cuartos años básicos están consientes de que no dominan sus sentimientos y sus emociones de tal manera que les resulta un obstáculo en desarrollo del rendimiento académico.

A continuación se realizará un análisis cualitativo con datos cuantitativos de cada una de las preguntas del test aplicado.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN CADA UNA DE LAS PREGUNTAS

PREGUNTAS

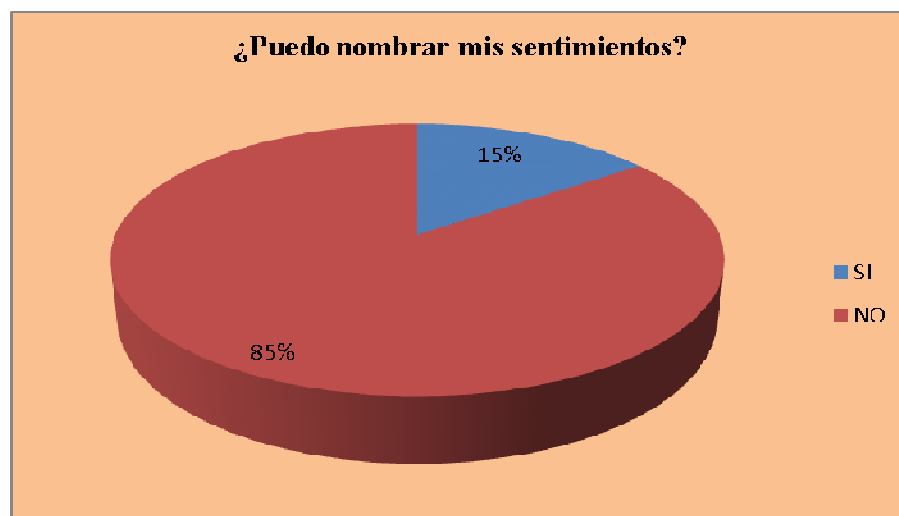
1.- ¿Puedo nombrar mis sentimientos?

TABLA N° 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	10	15%
NO	56	85%
TOTAL	66	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela 06-05-2010

GRAFICO 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La minoría de los estudiantes manifiestan que **SI** pueden nombrar sus sentimientos. Pero la mayoría de estudiantes expresan que **NO** pueden nombrar sus sentimientos.

PREGUNTA

2.- ¿He aprendido mucho acerca de mi mismo escuchando mis sentimientos?

TABLA N° 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	18	27%
NO	48	73%
TOTAL	66	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela 06-05-2010

GRÁFICO 3



Análisis e Interpretación

La minoría de los estudiantes establece que **SI** han aprendido mucho acerca de sí mismo escuchando los propios sentimientos, pero la mayoría de estudiantes dicen que **NO** han aprendido con sus sentimientos.

PREGUNTA

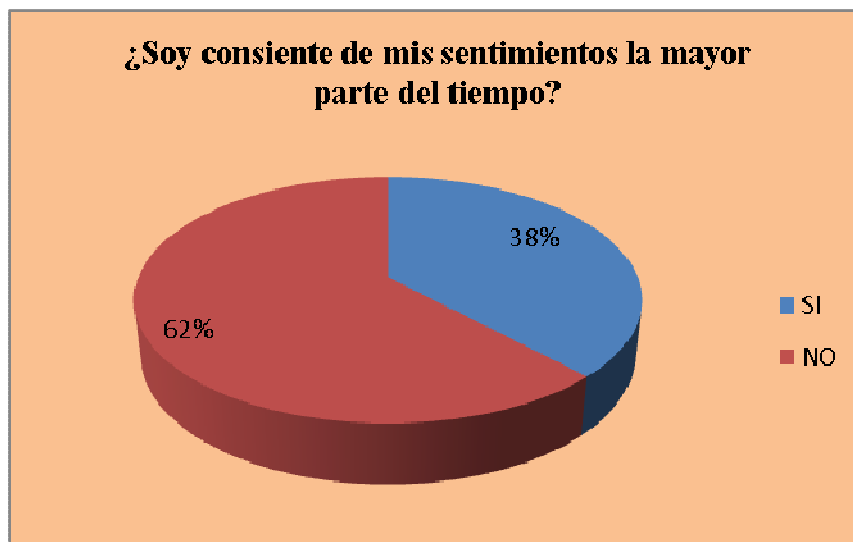
3.- ¿Soy consiente de mis sentimientos la mayor parte del tiempo?

TABLA N° 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	25	38%
NO	41	62%
TOTAL	66	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela 06-05-2010

GRÁFICO 4:



Análisis e Interpretación

La minoría de estudiantes encuestados dicen que **SI** están consientes de sus propios sentimientos en su tiempo y la mayoría dicen que **NO** están consientes de sus propios sentimientos en su tiempo.

PREGUNTA

4.- ¿Se cuando me estoy alterando?

TABLA N° 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	16	24%
NO	50	76%
TOTAL	66	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela 06-05-2010

GRÁFICO 5



Análisis e Interpretación

De los estudiantes encuestados, la minoría de estudiantes manifiesta que **SI** saben cuándo se alteran, mientras que la mayoría dicen lo contrario.

PREGUNTA

5.- ¿Cuando estoy triste, sé por qué?

TABLA N° 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	11	17%
NO	55	83%
TOTAL	66	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela 06-05-2010

GRÁFICO 6



Análisis e Interpretación

Un número de minoría de los estudiantes que han sido encuestados expresan que **SI** saben porque están tristes en tanto que la mayoría expresa que **NO** saben porque les produce tristeza.

PREGUNTA

6.- ¿Me juzgo a mi mismo por la manera en que creo que los demás me ven?

TABLA N° 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	30	45%
NO	36	55%
TOTAL	66	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela 06-05-2010

GRÁFICO 7



Análisis e Interpretación

De los estudiantes encuestados mínimamente señalan que **SI** se juzgan a si mismo por la manera que los demás les ven mientras que mayoritariamente manifiestan que **NO** se juzgan a si mismo por los demás.

PREGUNTA

7.- ¿Gozo de mi vida emocional?

TABLA N° 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	20	30%
NO	46	70%
TOTAL	66	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela 06-05-2010

GRÁFICO 8



Análisis e Interpretación

El porcentaje minoritario de los estudiantes encuestados responden que **SI** gozan de su vida emocional pero el porcentaje mayoritario expresan que **NO** pueden gozar de sus emociones.

PREGUNTA

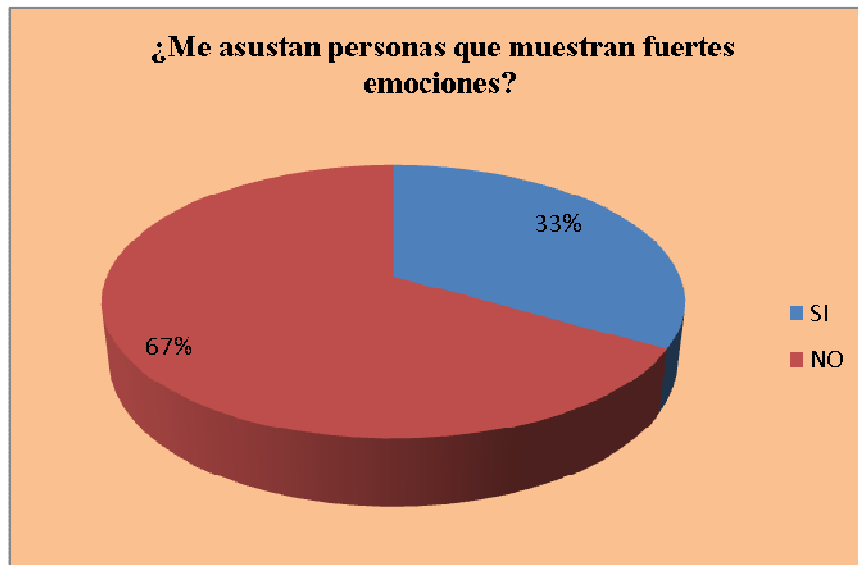
8.- ¿Me asustan personas que muestran fuertes emociones?

TABLA N° 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	22	33%
NO	44	67%
TOTAL	66	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela 06-05-2010

GRÁFICO 9



Análisis e Interpretación

La minoría de los estudiantes encuestados responde que **SI** les asustan personas con emociones fuertes mientras que la mayoría dicen que **NO** les asustan personas que demuestran emociones fuertes.

PREGUNTA

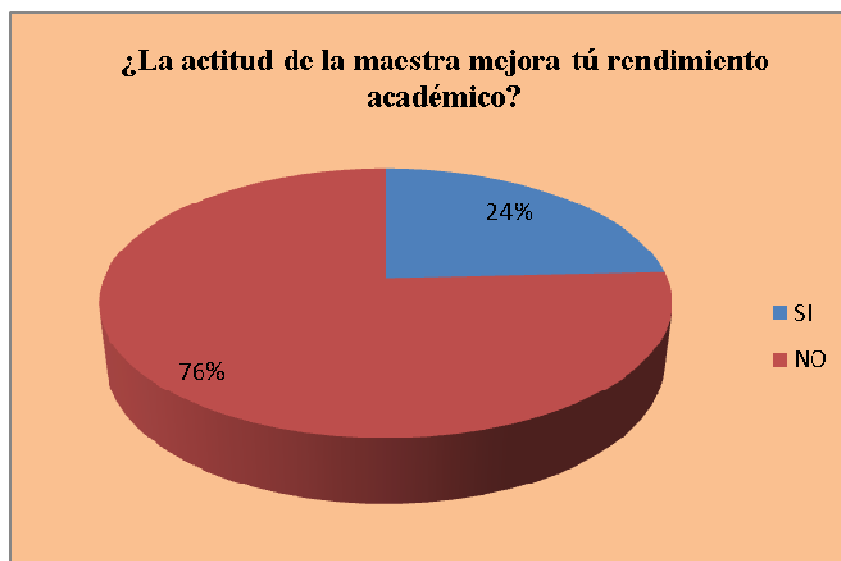
9.- ¿La actitud de la maestra mejora tú rendimiento académico?

TABLA N° 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	16	24%
NO	50	76%
TOTAL	66	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela 06-05-2010

GRÁFICO 10



Análisis e Interpretación

La minoría de los estudiantes encuestados dicen que **SI** mejora su rendimiento con la actitud de la maestra, la mayoría responde que **NO**.

PREGUNTA

10.- ¿Cuándo presto atención supero mi rendimiento académico?

TABLA N° 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	15	23%
NO	51	77%
TOTAL	66	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela 06-05-2010

GRÁFICO 11



Análisis e Interpretación

Mínimamente los estudiantes encuestados expresan que **SI** superan el rendimiento cuando prestan atención y mayoritariamente expresan que **NO** mejoran su rendimiento cuando prestan atención a su maestra.

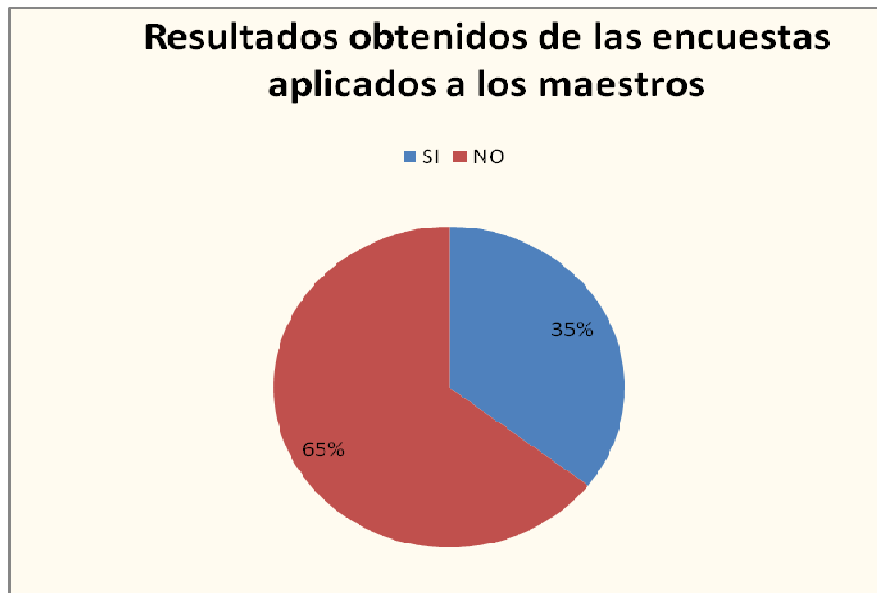
Tabla 12: RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS ENCUESTAS APLICADOS A LOS 3 DOCENTES DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA

ITEMS	FRECUENCIA ABSOLUTA		
	SI	NO	TOTAL
1.- COMPRENDE EL SIGNIFICADO REAL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL	1	2	3
2.-HA TENIDO EN SU AULA NIÑOS CON PROBLEMAS EMOCIONALES	-	3	3
3.- HA SOLUCIONADO PROBLEMAS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL	-	3	3
4.- DIFERENCIA ENTRE LOS NIÑOS QUE TIENEN PROBLEMAS EMOCIONALES	1	2	3
5.- COMPARTE CON LOS DEMÁS NIÑOS LOS PROBLEMAS DE EMOCIONES	-	3	3
6.- HA TENIDO PROBLEMAS DE RENDIMIENTO POR CAUSA DE PROBLEMAS EMOCIONALES	-	3	3
7.-LAS EMOCIONES DIARIAS DE LOS NIÑOS INTERPRETAN SU ESTADO EMOCIONAL DE CASA	3	-	3
8.- CUANDO LOS NIÑOS SE MUESTRAN A GUSTO SE DESENVUELVEN MEJOR EN EL AULA	1	2	3
9.- SI USTED COMO MAESTRO CAMBIA DE EMOCIONES NOTA QUE LOS NIÑOS CAMBIAN SU DESEMPEÑO	2	1	3
10.-LOS PROBLEMAS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES	3	-	3
TOTAL	11	20	30

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela 06-05-2010

Elaborado por: Vilma Quintanilla, Elsa Tacuri.

GRÁFICO 12



Interpretación:

El análisis general del resultado de las encuestas aplicadas a los 3 maestros de los cuartos años de educación básica del Colegio Combatientes de Tapi, da a notar que el nivel de conocimientos sobre la Inteligencia emocional no está acorde con el proceso de enseñanza – aprendizaje y por ello afecta en el rendimiento académico de los niños ya que de las 10 preguntas efectuadas el 35% se refieren al SI mientras que el 65% restante se refiere a que no se maneja las emociones y los sentimientos de los niños en el aula..

Entonces por estos resultados podemos concluir que los maestros de los cuartos años básicos están consientes de aplicar mejor la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los niños y niñas.

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

PREGUNTA

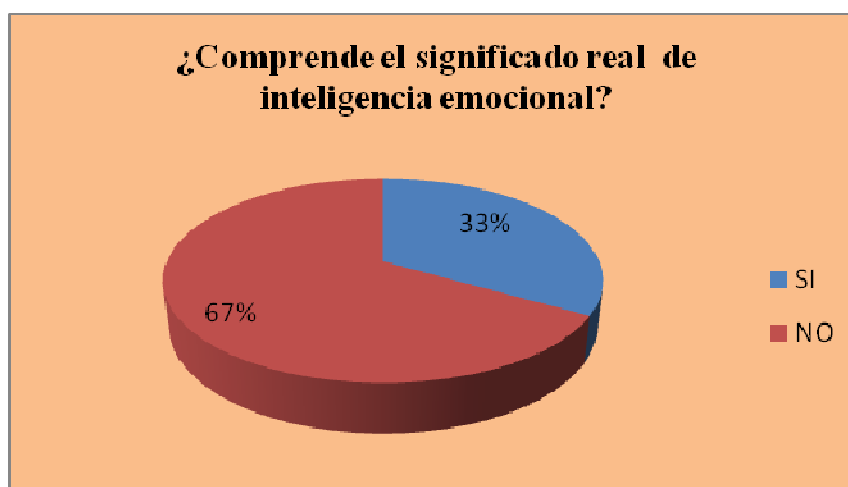
1.- ¿Comprende el significado real de inteligencia emocional?

TABLA N° 13

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	1	33%
NO	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la escuela 06-05-2010

GRAFICO N° 13



Análisis e Interpretación

Como podemos observar los resultados en la tabla N° 2, la mayoría de los docentes **NO** comprende el significado real de inteligencia emocional, por lo que es muy importante que ellos conozcan de la importancia que tiene dicha inteligencia y la minoría de maestros **SI** conocen lo que la inteligencia emocional.

PREGUNTA

2.- ¿Ha tenido en su aula niños con problemas emocionales?

TABLA N° 14

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	0	0%
NO	3	100%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la escuela 06-05-2010

GRAFICO N° 14



Analisis e Interpretación

Podemos manifestar de acuerdo a los datos que se encuentran en tabla, que la totalidad de maestros **NO** han tenido en su aula niños con problemas emocionales.

PREGUNTA

3.- ¿Ha solucionado problemas de inteligencia emocional?

TABLA N° 15

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	0	0%
NO	3	100%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la escuela 06-05-2010

GRAFICO N° 15



Análisis e Interpretación

Según los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los maestros en su totalidad **NO** han solucionado problemas de inteligencia emocional, este se debería a que los maestros no tienen un conocimiento de sobre la inteligencia emocional.

PREGUNTA

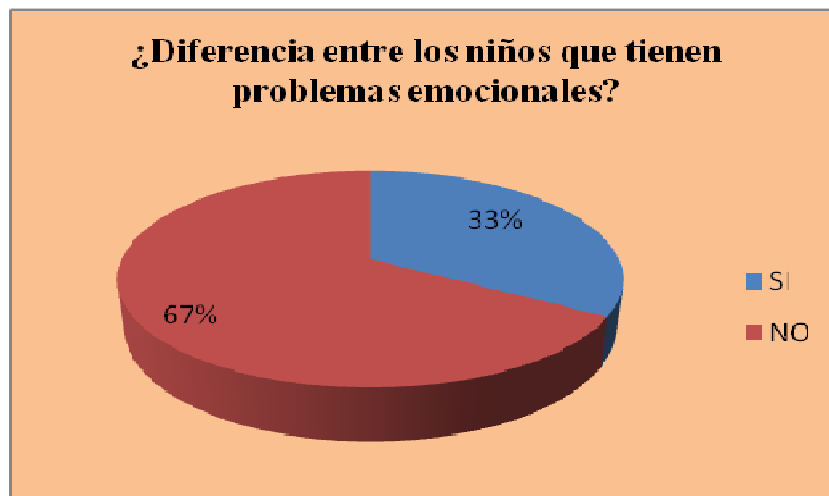
4.- ¿Diferencia entre los niños que tienen problemas emocionales?

TABLA N° 16

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	1	33%
NO	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la escuela 06-05-2010

GRAFICO N° 16



Análisis e Interpretación

Podemos manifestar que la mayoría de los docentes **NO** diferencia entre los niños que tienen problemas emocionales y la minoría **SI** lo saben hacer, esto requerirá que los docentes tengan conocimiento de cómo saber diferenciar a los niños que manifiestan problemas emocionales.

PREGUNTA

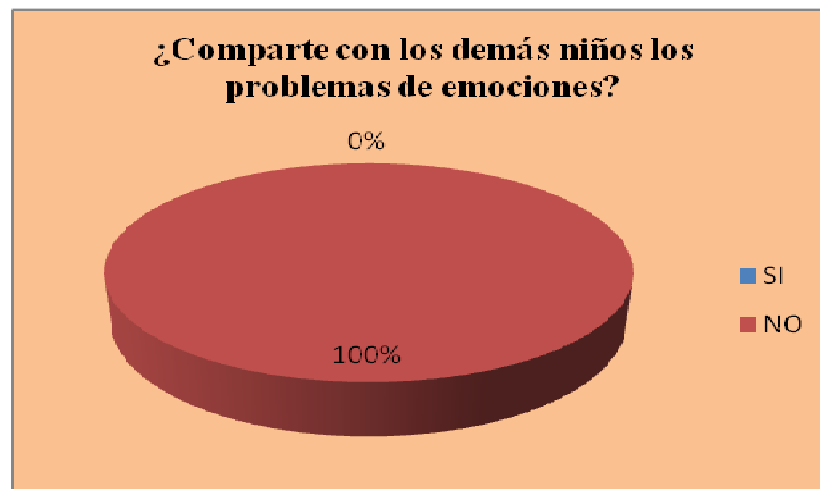
5.- ¿Comparte con los demás niños los problemas de emociones?

TABLA N° 17

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	0	0%
NO	3	100%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la escuela 06-05-2010

GRAFICO N° 17



Análisis e Interpretación

Al observar en la tabla los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los maestros en su totalidad ellos **NO** comparten con los demás niños los problemas de emociones, ya que dichos casos se debe llevar con mayor discreción.

PREGUNTA

6.- ¿Ha tenido problemas de rendimiento por causa de problemas emocionales?

TABLA N° 18

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	0	0%
NO	3	100%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la escuela 06-05-2010

GRAFICO N° 18



Análisis e Interpretación

En la tabla N° 7 se puede observar los resultados y la totalidad de maestros **NO** han tenido problemas de rendimiento por causa de problemas emocionales.

PREGUNTA

7.- ¿Las emociones diarias de los niños interpretan su estado emocional de casa?

TABLA N° 19

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la escuela 06-05-2010

GRAFICO N° 19



Análisis e Interpretación

Como podemos observar en el resultado de la tabla N° 8 la totalidad de maestros **SI** están de acuerdo que las emociones diarias de los niños interpretan su estado emocional de casa, ya que los estudiantes revelan su estado emocional en la clase.

PREGUNTA

8.- ¿Cuando los niños se muestran a gusto se desenvuelven mejor en el aula?

TABLA N° 20

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	1	33%
NO	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la escuela 06-05-2010

GRAFICO N° 20



Análisis e Interpretación

La mayoría de maestros manifiestan que los niños **NO** se desenvuelven mejor en el aula cuándo está a gusto mientras que la minoría dicen que **SI**.

PREGUNTA

9.- ¿Si usted como maestro cambia de emociones nota que los niños cambian su desempeño?

TABLA N° 21

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	2	67%
NO	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la escuela 06-05-2010

GRAFICO N° 21



Análisis e Interpretación

Al observar la tabla de resultados N° 10 podemos decir que la mayoría de maestros **SI** están de acuerdo que cuando ellos cambian de emociones notan que los niños cambian su desempeño y una minoría **NO** está de acuerdo con lo antes mencionado ya que puede existir algunas causas por lo que los estudiantes cambien su desempeño.

PREGUNTA

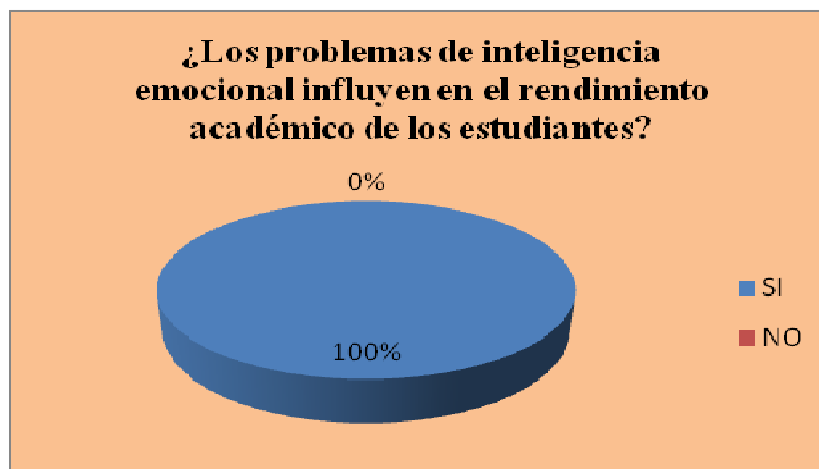
10.- ¿Los problemas de inteligencia emocional influyen en el rendimiento académico de los estudiantes?

TABLA N° 22

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la escuela 06-05-2010

GRAFICO N° 22



Análisis e Interpretación

Se puede manifestar que la totalidad de maestros **SI** están de acuerdo que los problemas de inteligencia emocional influyen en el rendimiento académico de los estudiantes.

3.1.- COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Una vez obtenidos los datos de las encuestas aplicadas a los niños y a los docentes hemos llegado a la conclusión de que los docentes están de acuerdo que el oportuno tratamiento de la Inteligencia Emocional, mejora el rendimiento académico de los niños y niñas de cuarto año de Educación básica del colegio Militar N° 6 “Combatientes de Tapi” del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo en el período lectivo 2010-2011 y también consideran que se debe implementarse como recurso didáctico la utilización de la guía metodológica sobre la inteligencia emocional propuesta en este trabajo ya que de esta manera se dejará la educación tradicional y nos involucraremos en nueva época educativa.

Con todo esto los estudiantes estarán en la capacidad de ser críticos reflexivos y participativos, capaces de enfrentar retos que imponen la sociedad actual y sobre todo a la tecnología que cada día surge.

Con la tabulación, análisis e interpretación de los resultados de las encuestas efectuadas se comprobó la hipótesis con resultados favorables a la aplicación de esta investigación y con la aplicación de la guía propuesta sobre la inteligencia emocional se soluciona nuestro problema planteado y se mejora el rendimiento académico de los niños.

3.2.- CONCLUSIONES

- Con la realización de esta investigación se ha comprobado la hipótesis planteada y se ha cumplido con los objetivos propuestos

- Los test aplicados a los estudiantes han determinado que el rendimiento académico no va acorde con las necesidades emocionales y sentimentales de los niños.

- De las encuestas aplicadas a los maestros se ha logrado comprobar que el rendimiento de los niños académico de los niños es bajo ya que no se aplica correctamente todos los aspectos de la inteligencia emocional.

- Se puede concluir también manifestando que urge la aplicación de la Guía metodológica sobre la inteligencia emocional por la razón de los resultados estadísticos obtenidos.

3.3.-RECOMENDACIONES

- Se recomienda dar seguimiento a esta investigación que servirá como eje fundamental en el rendimiento académico de los niños y terminar con el cumplimiento de los objetivos

- Se recomienda a los maestros combinar lo curricular con el manejo de la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los niños para una mejor captación del conocimiento.

- Se recomienda dar el seguimiento y la secuencia de todo el referente a la Inteligencia Emocional para mejorar el rendimiento académico de los niños.

- Se recomienda evidenciar la ejecución de la propuesta a las autoridades pertinentes y verificar su aplicación

3.4.- BIBLIOGRAFÍA

- ALVAREZ DE SAYAS CARLOS, Proceso docente educativo, 1999
- AVANTEL Y JORGE ESCRIBANO, ALESTRA, habilidades sociales 1999
- COOPER R, la mente emocional, 1998
- ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA OCEANO, tomo2 pag. 218-25
- ENCICLOPEDIA PEDAGÓGICA práctica, escuela para maestros, 377
- GARDNER, influencia humana, 1983
- HERRMAN, Teoría del cerebro total, 1990
- JOSÉ ANTONIO ALCAZAR, Educación de la Afectividad,2001
- MACLEN, teoría del cerebro turno, 1978
- PAUL BROCA, CARL WENCKE, Alemania, Hemisferios cerebrales
- ROGER SPERRY, Teoría de la dominación cerebral,1997

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

TÍTULO: “GUÍA METODOLÓGICA DE EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL”

4.2.- INTRODUCCIÓN

Desde los inicios de los trabajos sobre la Inteligencia Emocional se ha venido estudiando el concepto de desarrollo emocional en los alumnos de las diferentes edades y habilidades, y/o talentos. Pero, el término de inteligencia emocional tiene una estrecha relación con el concepto de inteligencia interpersonal, estudiada por Gardner (1983, 1993) en su teoría de las "inteligencias múltiples".

Esta propuesta nos introduce en el desarrollo de la inteligencia emocional a través de 6 sesiones de trabajo en las que se realizarán de acuerdo al tema diferentes preguntas las cuales serán tratadas con teoría científica y también con la práctica de ejercicios con los debidos refuerzos para recordar los conocimientos sobre el tema tratado.

Los temas ha tratarse y las preguntas se detallaran en el modelo operativo de este proyecto. La esencia del rendimiento académico está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y costo.

Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que,

en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno.

El proceso para un buen rendimiento académico consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua como consecuencia del proceso de enseñanza tiene lugar cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno) con la participación de la ayuda del maestro o profesor en su labor conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo llevarán en su práctica existencia a un enfoque consecuente de la realidad material y social, todo lo cual implica necesariamente la transformación escalonada, paso a paso, de los procesos y características psicológicas que identifican al individuo como personalidad.

OBJETIVOS

GENERAL

Socializar la guía metodológica acerca de los ejercicios de motivación para desarrollar la inteligencia emocional y mejorar el rendimiento académico.

ESPECÍFICOS

- Utilizar estrategias para desarrollar la inteligencia emocional
- Organizar un cronograma de actividades como también establecer un presupuesto para su realización tomando en cuenta la factibilidad de docentes y estudiantes.

4.4 PLAN – OPERATIVO

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	FECHA	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS
Solicitar por escrito autoricen hacer la socialización y solicitar respuesta	Cumplir con la evidenciarían de la propuesta	Realizar las solicitudes respectivas	09-05-2011	Vilma Quintanilla Elsa Tacuri	Niños y Niñas del 4to año básico Profesores Comunidad
Planificar y socializar la propuesta	Aplicar la propuesta	Evidenciar la propuesta	16-17-05-2011	Vilma Quintanilla Elsa Tacuri	Niños y Niñas del 4to año básico Profesores Comunidad
Analizar Sintetizar Discutir los temas	Analizar las diferentes temáticas para su comprensión	Proponer los ejercicios para desarrollar la inteligencia emocional	23y24-05-2011	Vilma Quintanilla Elsa Tacuri	Niños y Niñas del 4to año básico Profesores Comunidad
Participación individual y en grupo	Compartir experiencias según el tema	Motivar la participación de los asistentes	25-05-2011	Vilma Quintanilla Elsa Tacuri	Niños y Niñas del 4to año básico Profesores Comunidad
Participación individual y grupal e intercambiar	Compartir emociones , sentimientos, reacciones	Ejecutar los ejercicios individual y en grupo cuándo se proponga	26-05-2011	Vilma Quintanilla Elsa Tacuri	Niños y Niñas del 4to año básico Profesores Comunidad
Proyectar videos y escuchar canciones	Afianzar las emociones	Motivación por medio de canciones y videos.	27-05-2011	Vilma Quintanilla Elsa Tacuri	Niños y Niñas del 4to año básico Profesores Comunidad

4.5 DESARROLLO

En esta guía encontramos la construcción del grupo intentando favorecerlo de una forma dinámica, lúdica y participativa, se trata de ayudar a formar un grupo en el que los niños sepan sus nombres, se conozcan, tengan confianza en sí mismo y en las demás, sepan valorarse y encontrar los valores positivos de las otras, y sean capaces de aportar todo ello de una forma solidaria y equilibrada a enriquecimiento de los sentimientos, emociones de cada uno.

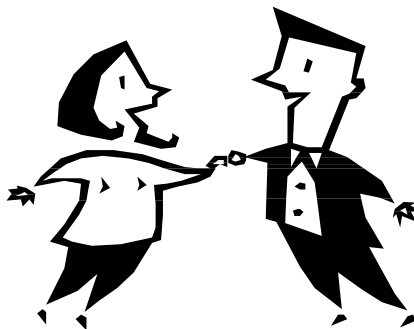
Para impartir esta guía se ha tomado en cuenta las siguientes temáticas de análisis y discusión, cada una tiene sus actividades, objetivos y materiales con sus subtemas:

EJERCICIOS PARA DESARROLLAR

LA INTELIGENCIA

EMOCIONAL

PRESENTACIÓN POR PAREJAS



1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio permite intercambiarse aspectos personales de cada una de las parejas como por ejemplo: algo que al compañero/a que le gusta, que le agrada, que le desagrada, etc.

La información que se recoge de cada compañero, se expresa en plenario en forma general, sencilla y breve.

El coordinador debe de estar atento para animar y agilizar la presentación, su utilización es específica para el inicio de la jornada educativa.

Desarrolla las emociones y el estado de ánimo de cada uno de los estudiantes.

2. OBJETIVO:

Permitir un primer acercamiento, contacto, fundamentalmente para intercambiar aspectos personales y desarrollar las emociones cada uno de los niños.

3. ACTIVIDADES:

1. El niño coordinador dan la indicación de que nos vamos a presentar por parejas
2. Intercambiar determinado tipo de información que es de interés para todos, por ejemplo: el nombre, el interés que tiene por el curso, sus expectativas, información sobre su procedencia y algún dato personal.
3. Cada persona busca un compañero/a que no conozca y conversar durante cinco minutos.
4. Luego en asamblea cada participante presenta a su pareja¹⁵.

4. RECURSOS

TALENTO HUMANO

- Maestra
- Estudiantes

¹⁵ BUSTILLOS Graciela, y VARGAS, Laura. Técnicas participativas para la educación popular. IMDEC, México, 1992.

.CANASTA REVUELTA



1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se hace rápidamente, para mantener el interés, porque cada vez que se diga canasta revuelta el nombre de las piñas y naranjas varía.

Se utiliza para reforzar el conocimiento de los nombres de los estudiantes en el aula, generalmente se la utiliza para el desarrollo de las actitudes de cada uno de ellos

2. OBJETIVO

Ayudar a la presentación del grupo de niños de una manera divertida y activa, determinado la actitud de cada uno de ellos.

3. ACTIVIDADES

1. La maestra dice a todos los estudiantes que se forman en círculo con sus respectivas sillas en el aula.
2. Nombra a un coordinador.

3. El coordinador queda al centro, de pie.
4. Se explica a los compañeros que estén a la derecha de cada quién que se les llamará piñas (u otra fruta), y que los que están a la izquierda naranjas.
5. Todos deberán saber el nombre de los lados. En el momento que el coordinador señale a cualquiera diciéndole piña, debe responder el nombre del compañero que esté a su derecha. Si le dice naranja, debe decir el nombre del que tiene a su izquierda. Si se equivoca o tarda más de 3 segundos en responder, pasa al centro y el coordinador ocupa su puesto.
6. En el momento que se diga canasta revuelta, todos deberán cambiar de asiento. (El que está al centro deberá aprovechar esto para ocupar uno y dejar a al centro)¹⁶.

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Sillas

¹⁶ BUSTILLOS Graciela, y VARGAS, Laura. Técnicas participativas para la educación popular. IMDEC, México, 1992.

VIAJEROS EN EL TIEMPO



1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio puede ser utilizado en un viaje al pasado, buscando información histórica sobre las vivencias familiares para fortalecer la integración de la misma y desarrollara la afectividad.

2. OBJETIVO:

Presentar a los estudiantes, autodescubrir gustos y aficiones para romper las tensiones e integrar subgrupos afines para desarrollar habilidades en la solución de problemas.

3. DESARROLLO:

1. La maestra coloca alrededor del aula, con previa anticipación las fotografías o cartelones cubiertos para que no puedan verse.

2. La maestra descubre las fotos e invita al grupo a observar en silencio las fotografías o carteles. Ella comenta: "Vamos a imaginar que hacemos un viaje y una agencia de turismo nos propone cuatro lugares. Cada uno de ustedes tiene que elegir a cuál de estos lugares le gustaría viajar y pensar en las razones que ha considerado para hacer su elección.
3. Se dan unos instantes para que los participantes realicen la actividad indicada.
4. Al término, la maestra reúne al grupo en sesión plenaria y solicita a un voluntario para que diga su respuesta. Cuando termina, ella pregunta al grupo si hay otro estudiante que haya elegido la misma foto. Si es así, se le escucha. La actividad continúa igual hasta que todos dan a conocer sus contestaciones.
5. Ahora la maestra comenta que la agencia de viajes tiene un regalo para los viajeros por darle su preferencia, pero antes es necesario entregarles una pequeña información, y ésta se encuentra al reverso de la foto elegida.
6. Se pide a uno de los estudiantes que eligió la foto No. 1 que la voltee y responda la pregunta que aparece al reverso. Lo mismo deben hacer los demás que escogieron esa foto. Después de su participación, se pide que recojan su regalo de la caja. Se actúa de la misma manera con los demás participantes. Se integran subgrupos de acuerdo a las fotos seleccionadas
7. Se evalúa la experiencia preguntando:

¿Qué descubrieron en los demás con el ejercicio?

¿Cuáles son los gustos del grupo, según lo que han realizado?

¿Cómo definirías al grupo después de escuchar sus respuestas?

8. La maestra guía un proceso para que el grupo analice como se puede aplicar lo aprendido a su vida¹⁷.

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Revistas
- Ilustraciones
- Tarjetas postal
- Textos
- Carteles

¹⁷ BUSTILLOS Graciela, y VARGAS, Laura. Técnicas participativas para la educación popular. IMDEC, México, 1992.

EL REY MANDA



1. FUNDAMENTACION

Esta actividad puede ser un reforzamiento para cualquier tema que los maestros estén analizando o sea motivo de participación

2. OBJETIVO

Desarrollar, fomentar la creatividad y dinamismo

Descubrir

3.- DESARROLLO

1. De acuerdo al número de integrantes, se divide el grupo en dos subgrupos iguales. Ambos se ubican de frente. Uno al lado derecho y el otro al lado izquierdo.
2. Cada subgrupo será el Rey en su totalidad y cada subgrupo enviará un mensajero al subgrupo opuesto para recibir una orden.
3. Ejemplo: El mensajero del Rey del lado izquierdo va a recibir una orden del Rey del lado derecho, la cual consiste en que debe dramatizar a un personaje cualquiera del grupo o de uno de los subgrupos, esto se hace sin decir ni una palabra ni se da ninguna señal específica, este mensajero lo debe hacer lo mejor posible ante su Rey para que pueda ganar puntos.

4. Ellos deben adivinar cuál es el personaje y así sucesivamente se mensajero del lado derecho para recibir una orden del Rey izquierdo, para la dramatización se da un tiempo prudente o se aclara que a la tercera equivocación del subgrupo que está intentando adivinar el personaje, entonces se elimina y el punto que le correspondía subgrupo, le es asignado al siguiente y se procede con el mismo subgrupo que se le cedió el punto del otro. El moderador determina la cantidad puntos y el que tenga el mayor número gana¹⁸.

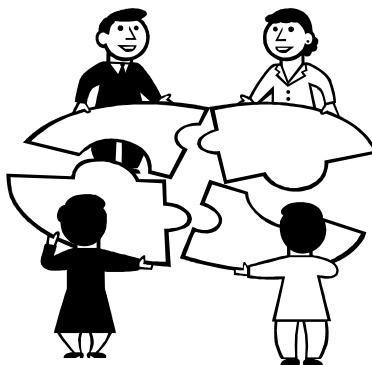
4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

¹⁸ BUSTILLOS Graciela, y VARGAS, Laura. Técnicas participativas para la educación popular. IMDEC, México, 1992.

EL COLLAGE



1. FUNDAMENTACION

El collage se basa esencialmente en la manipulación de diversos materiales utilizados como materia prima tales como periódicos viejos, revistas, papeles de colores o embalaje, fragmentos de fotos, telas, materiales sólidos, pintura acumulada, esta técnica ayuda a desarrollar la creatividad y ayuda al desarrollo de los estados de ánimos al estudiante

2. OBJETIVO

Facilitar la comunicación en los grupos para excluir las expresiones de tensiones, y facilitar el interés, motivación personal y reconocerse así mismo

3.- DESARROLLO

1. La maestra les pide a los estudiantes que realicen un collage, donde exprese ¿Quién soy? Con recortes pegados a la cartulina, cada estudiante debe contestar a la pregunta: ¿Quién soy? (Tiempo ilimitado a criterio de la maestra).
2. La maestra divide al grupo en equipos.

3. Cada uno de los estudiantes del equipo interpreta el “COLLAGE” de cada compañero sólo cuando 4 o 5 compañeros han expresado su punto de vista, el autor explica o aclara su obra.

4. Una vez que los equipos han terminado se hace una mesa redonda con el objeto de evaluar la experiencia y de aflorar los sentimientos de los participantes¹⁹.

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Cartulina para cada participante.
- Papel
- Tijeras
- Pegamento
- Revistas
- Marcadores para cada uno.

¹⁹ BUSTILLOS Graciela, y VARGAS, Laura. Técnicas participativas para la educación popular. IMDEC, México, 1992.

CAJA CHINA



1.- FUNDAMENTACION

Este ejercicio sirve para crear los ambientes de trabajo en el aula entre los niños y reflexionar sobre los mensajes que nos emiten los consejos

2. OBJETIVO

Consolidar conocimientos adquiridos anteriormente y prepararse para los próximos aprendizajes.

3. DESARROLLO

1. El educador creará un ambiente agradable en el aula, planteando que la caja en la tumba de un sabio chino, quien hizo un legado para aquellos que pudieran descifrar las preguntas que esconden sus 7 cajas, y que en inestimable valor.
2. Participarán solo los siete estudiantes que encuentren asiento, un papel con escritura china.
3. Uno a uno, los agraciados van eligiendo el número de la caja abrir, y darán respuesta a la pregunta que guarda esa cajita.

4. Al concluir las respuestas a todas las interrogantes, se tratará del mensaje oculto en las siete preguntas, para encontrar el obsequio de valor.
5. Deben descubrir que al dorso de cada pregunta aparece una palabra, y todas ellas podrán componer el consejo que les obsequia el sabio chino.²⁰

“Solo el saber da felicidad al Hombre”

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Siete cajitas pequeñas forradas y numeradas.
- Siete papelitos con caracteres chinos dibujados y escondidos debajo de siete asientos.

²⁰ BUSTILLOS Graciela, y VARGAS, Laura. Técnicas participativas para la educación popular. IMDEC, México, 1992.

LECTURA EFICIENTE



1. FUNDAMENTACION

Es un ejercicio muy útil para desarrollar la capacidad de partir de los documentos escritos, es importante que las preguntas que se han elaborado, sean sencillas, teniendo en cuenta el nivel del grupo

2. OBJETIVO

Asimilar el contenido de la lectura, y ejercitar la síntesis.

3. DESARROLLO

1. Se divide a los participantes en grupos de 2 a 3 lectores.
2. A cada grupo se le entrega un periódico (el mismo periódico y de la misma fecha).
3. Se da la siguiente instrucción: tiene cinco minutos para leer las noticias completas que vienen en la primera página.
4. Los participantes deben de leer en silencio.

5. Una vez pasado el tiempo, quien coordina empieza a hacer una serie de preguntas que tiene preparadas, basándose en las noticias que se leyeron²¹.

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

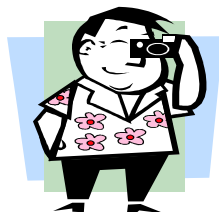
- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES:

- Periódicos
- Papel
- Lápiz

²¹ BUSTILLOS Graciela, y VARGAS, Laura. Técnicas participativas para la educación popular. IMDEC, México, 1992

YO MIRO ASI



1. FUNDAMENTACION

Con este ejercicio se puede analizar las diferentes interpretaciones pueden dar a una misma cosa, dependiendo de cómo se lo mire.

Cómo el conocimiento o comunicación parcial, lleva a tener equivocadas, analizando la capacidad de descripción y observación.

Ver como estos elementos se dan en la vida cotidiana en las noticias, comentarios, chismes, opiniones, permite desarrollar la honestidad

2. OBJETIVOS

Analizar el elemento subjetivo en la comunicación.

Ejercitar la descripción.

3. DESARROLLO

1. La maestra pide voluntarios que salen del sitio donde están reunidos.
2. Se les pide que hagan una descripción objetiva de un libro.

3. Cada uno va a describir al plenario solo una parte, sin ponerse de entre ellos como lo van a describir.
4. Luego uno por uno, pasa al plenario a describir la parte que le tocó objeto.
5. Al plenario se le ha dicho que debe adivinar a qué objeto se refiriendo.²²

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

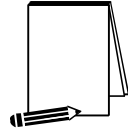
- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES:

- Un libro u otro objeto que reúna características para el desarrollo del ejercicio.

²² BUSTILLOS Graciela, y VARGAS, Laura. Técnicas participativas para la educación popular. IMDEC, México, 1992.

COMUNICACIÓN SIN SABER DE QUE SE TRATA



1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se basa en la discusión para partir de que no hubo comunicación para realizar el dibujo colectivo.

Luego ver la importancia de conocer qué es lo que se quiere para llevar a cabo un trabajo conjunto, tener un acuerdo previo para alcanzar el objetivo común

2. OBJETIVO

Determinar la importancia de la comunicación para realizar un trabajo colectivo y desarrollar en los estudiantes la perseverancia de trabajar conjuntamente.

4. DESARROLLO

1. La maestra piden tres estudiantes voluntarios, éstos salen del salón de clases al patio.
2. La maestra llama a un estudiante y le pide que empiece a dibujar cualquier cosa, se puede indicar una parte del papel, (abajo, al medio o arriba).

3. Luego se tapa lo que el dibujó con el papel periódico, dejando descubiertas algunas líneas.
4. Entra el segundo estudiante y se le pide que continúe el dibujo.
5. Luego la tercero, repitiendo el procedimiento anterior
6. Se descubre el dibujo resultante de los tres estudiantes.²³

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Pizarrón
- Papelotes
- Marcadores,
- Papel periódico.

²³ BUSTILLOS Graciela, y VARGAS, Laura. Técnicas participativas para la educación popular. IMDEC, México, 1992.

ACLARACIÓN DE VALORES



1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se fundamenta en el análisis y en la síntesis de pensamientos y lecturas que reciben los niños para describir tal o cual objeto o sensación.

2. OBJETIVO

Demostrar que los valores varían de acuerdo con las personas.

Concienciar a los miembros participantes sobre el problema de los valores diferentes.

3.-DESARROLLO

1. La maestra explica al comienzo el ejercicio, y a continuación distribuye una hoja con frases a cada miembro, para que pueda escoger la más importante entre las tres. Las tres frases pueden ser; por ejemplo: * Ser generoso con las demás personas. * Ser su propio jefe. * Tener amigos comprensivos.

2. Hecha la elección, se forman subgrupos, juntándose los estudiantes de acuerdo con la elección hecha. Aquellos que escogieron, por ejemplo, la primera frase como más importante, discutirán las razones que tuvieron para hacerlo, Así se forman subgrupos semejantes, para cada frase.
3. Después de unos diez minutos de discusión se forma el plenario, para exponer a todos los estudiantes las razones de la elección de tal o cual frase.
4. Al final, habrá tiempo para opiniones sobre la experiencia vivida en el ejercicio.”²⁴

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

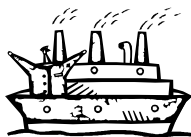
- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Papel en blanco,
- Lápiz o bolígrafo.
- Hoja con tres frases.

²⁴ VALLEJO, María, libro de Dinámicas.

EL BARCO



1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se fundamenta en la capacidad el niño para reflexionar sobre hechos históricos, narrativos, expresivos y persuasivos

2. OBJETIVO

Fomentar sensibilidad y valores personales, y desarrollar en los estudiantes elementos de reflexión en rol familiar.

3. DESARROLLO

1. La maestra dibuja un barco, con su tripulación navegando en el mar, en el tablero, explica que la tripulación está compuesta por un médico, un vaquero, un ingeniero, un deportista, un ladrón, un drogadicto, un sacerdote, un psicopedagogo, un alcohólico, un tecnólogo educativo, un pedagogo reeducativo, un obrero, etc.
2. El barco continúa su rumbo y de pronto crece el mar y el barco naufraga, logran sacar una pequeña barca en la cual solo caben dos personas uno quien la maneja y otro de la tripulación. La pregunta para el grupo, la cual cada

participante debe escribir en su hoja es ¿A quién salvaría usted? y ¿Por qué lo salvaría?

3. Luego el coordinador solicita se formen grupos de 6 - 10 - 12 estudiantes, allí cada uno expone su pensamiento, su criterio; luego en el grupo se nombra un moderador y un relator, analizan los, conceptos de cada uno y unifican un criterio por grupo lo exponen en plenaria cuando el coordinador de la señal.
4. Finalmente se saca una conclusión del ejercicio por todos los participantes.”²⁵

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

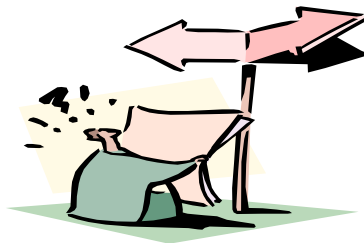
- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Tablero
- Borrador
- Hojas,
- Lápiz.

²⁵ VALLEJO, María, libro de Dinámicas.

VEO, ESCUCHO Y SIENTO



1. FUNDAMENTACION

Tratar de que la transmisión de imágenes se haga con dinamismo y la mayor creatividad y permitiéndoles a los estudiantes desarrollar cooperación y sentimientos.

2. OBJETIVO

Desarrollar atención, concentración y creatividad para fortalecer y enriquecer los sentimientos de los estudiantes

3. DESARROLLO

1. Sentados en el aula en semicírculo frente al mapa mural, se sugiere observar con atención el punto, la región o el área señalada en el mapa.
2. Cada estudiante escogerá un punto, y a partir de esa selección se agruparán en pequeños grupos para buscar información sobre ese lugar en diferentes mapas físicos, políticos, económicos, climáticos; tratando de decodificar los mensajes de los símbolos que aparecen en los mapas.
3. Se pedirá a tres estudiantes transmitir con palabras, gestos, dibujos, que vieron, olieron, palparon o sintieron, al representarse en imágenes de los mapas.

4. Para finalizar, exponer la síntesis del trabajo de cada grupo.²⁶

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Mural
- Mapas
- Hojas
- Lápiz

²⁶BUSTILLOS Graciela, y VARGAS, Laura. Técnicas participativas para la educación popular. IMDEC, México, 1992.

COMO EXPRESO MIS SENTIMIENTOS



1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se fundamenta en la expresión y transmisión de sentimientos e ideas que puedan manifestar los niños.

2. OBJETIVO

Describir y expresar emociones y a establecer conductas deseadas en cada uno de los estudiantes permitiendo el desarrollo emocional de cada uno de ellos.

3.- DESARROLLO

1. La maestra pide a los estudiantes que digan los sentimientos que con más frecuencia (Tormenta de Ideas).
2. Ellos anota en pliegos de papel periódico hoja de estos suelen ser: Alegría, odio, timidez, inferioridad, tristeza, satisfacción, bondad, resentimiento, ansiedad, éxtasis, depresión, etc. amor, celos, coraje, miedo, vergüenza, compasión.

3. La maestra integra subgrupos de 5 personas y les indica que cada uno de los estudiantes deberá expresar a las otras personas tantos sentimientos como pueda (10 minutos).
4. Al terminar de expresar los sentimientos todos los miembros del subgrupo analizan cuáles son los sentimientos que mejor expresan y en cuales tienen mayor dificultad.
5. También se les puede solicitar detectar la postura emocional de la persona en relación a cualquiera de los siguientes modelos: 1. asertividad: agresivo, asertivo y no asertivo. 2. análisis transaccional: padre, adulto, niño.
6. La maestra organiza una breve discusión sobre la experiencia.”²⁷

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Pliegos de papel periódico para la maestra

²⁷ BUSTILLOS Graciela, y VARGAS, Laura. Técnicas participativas para la educación popular. IMDEC, México, 1992.

PERSONA, PALABRA, LUGAR



1. FUNDAMENTACION

Se fundamenta en la capacidad que tiene el niño para comunicarse y transmitir sus emociones ya sea para expresarse ante una sola persona o en grupo

2. OBJETIVO

Dar ocasión de una comunicación fácil a las personas, conocer la ideología y los valores del grupo, desarrollando los estos emocionales de cada estudiante.

3. DESARROLLO

1. La maestra pide que el estudiante escoja a una persona, una palabra y un lugar que le sea significativo.
2. Formar parejas cada cual escucha a su compañero y procura comunicarse él y conocerlo. Al final se ponen los dos de acuerdo en una sola palabra persona y lugar (15 minutos)

3. Grupos de seis personas en estos grupos cada cual presenta a su compañero y procuran conocerse más todos, al final los seis se ponen de acuerdo en una persona, palabra y lugar (30 minutos)
4. Plenaria cada subgrupo de seis va diciendo que escogió y el por qué, la maestra va tomando nota de los valores más significativos y posteriormente hablar sobre estos. (45 minutos).”²⁸

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

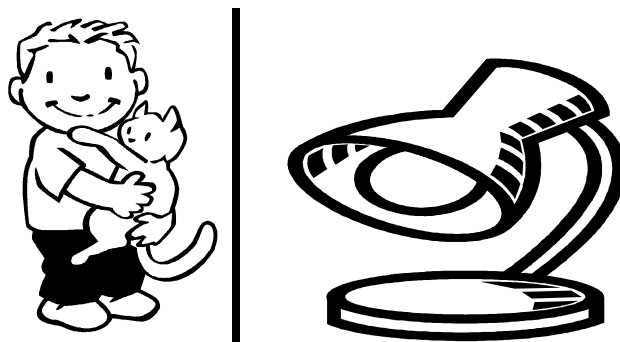
- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Pápelo grafo.
- Marcadores

²⁸ BUSTILLOS Graciela, y VARGAS, Laura. Técnicas participativas para la educación popular. IMDEC, México, 1992.

PERSONA, ANIMAL O COSA



1. FUNDAMENTACION

Se fundamenta en la reflexión que tiene el niño para expresar sus valores humanos

2. OBJETIVO

Permitir una presentación rápida y significativa de los miembros de un grupo, ayudar a conocer otros aspectos de las personas, proporcionar información relevante de los valores personales.

3. DESARROLLO

1. La maestra forma grupos de trabajo.

2. La maestra pide a los estudiantes del grupo que cada uno medite un momento sobre la posibilidad de cambiar de identidad y que tal posibilidad les permitiese ser otra persona, un animal o una cosa.
3. El ejercicio consiste en que los estudiantes escogen qué les gustaría ser de estas opciones mencionadas, en una primera etapa, y en la segunda que explique al grupo por qué.
4. Es recomendable que en el proceso se destaque las similitudes y constantes, así como lo disímil y variable para establecer un parámetro de la discusión.
5. Se llega a conclusiones.”²⁹

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Pizarrón
- Marcadores

²⁹ VALLEJO, María, libro de Dinámicas.

EL REFUGIO



1. FUNDAMENTACION

El fundamento es que a través de las emociones reconocer los valores morales en los niños

2. OBJETIVO

Aclarar valores y conceptos morales, provocar un ejercicio de consenso, a fin de demostrar su dificultad, principalmente cuando los valores y conceptos morales están en juego, esto permite desarrollar las emociones de los estudiantes.

3. DESARROLLO

1. La maestra explica los objetivos del ejercicio.

2. A continuación, distribuirá una copia de Refugio subterráneo a todos los participantes, para que tomen una decisión individual, eligiendo las seis personas de su preferencia.
3. Se dividen subgrupos de 5 estudiantes cada uno para realizar la decisión grupal, buscando llegara un consenso.
4. Se reúne nuevamente el grupo mayor, para que cada subgrupo pueda decidir el resultado de la decisión grupal.
5. Se sigue con un debate sobre la experiencia vivida.

HOJA DE TRABAJO

Imaginen que nuestra ciudad está bajo amenaza de un bombardeo. Se aproxima un hombre y les solícita una decisión inmediata. Existe un refugio subterráneo que solamente puede albergar a seis personas. Hay 12 que pretenden entrar. Abajo hay una lista de las doce personas interesadas en entrar en el refugio. Haga su selección, destacando tan sólo seis.

Un violinista, de 40 años, drogadicto.

Un abogado, de 25 años.

La mujer del abogado, de 24 años, que acaba de salir del manicomio. Ambos prefieren quedarse juntos en el refugio, o fuera de él.

Un sacerdote, de 75 años.

Una prostituta de 34 años.

Un ateo, de 20 años, autor de varios asesinatos.

Una universitaria que hizo voto de castidad.

Un físico, de 28 años, que solamente aceptaría entrar en el refugio llevar consigo su arma.

Un predicador fanático, de 21 años.

Una niña, de 12 años y bajo coeficiente Intelectual.

Un homosexual, de 47 años.

Una débil mental, de 32 años, que sufre ataques de epilepsia.”³⁰

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

³⁰ VALLEJO, María, libro de Dinámicas.

- Una copia de Refugio subterráneo para cada uno de los participantes.
- Bolígrafos o lápices.

RETO A LA IMAGINACIÓN



1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se fundamenta en el desarrollo del pensamiento

2. OBJETIVO

Presentar, animar y desarrollar el pensamiento creador y fomentar el estado de ánimo.

4. DESARROLLO

1. La maestra solicita que cada estudiante colocará dentro de la caja un objeto personal cualquiera.
2. La maestra explicará que cada compañero tomará al azar un objeto caja y se presentará ante el grupo, dando sus datos personales y preguntas de sus compañeros.

3. Concluida su presentación narrará una historia (más creativa, imaginativa e interesante, mejor) sobre el objeto tornado de la caja.
4. Al concluir todas las presentaciones, el colectivo seleccionará y las narraciones más interesantes.”³¹

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

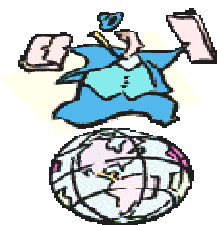
- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Caja mediana.

³¹ GONZALEZ ,Nydia. Técnicas participativas. Cuba. 1994

¿COMO SOY?



1. FUNDAMENTACION

Se fundamenta en el desarrollo de la autoestima con las emociones

2. OBJETIVO

Provocar la reflexión acerca del conocimiento de sí mismo, tener el tacto suficiente para no dañar la autoestima del que se analiza desarrollando las emociones de los estudiantes.

3. DESARROLLO

1. La maestra pide que en un lugar determinado del aula, colocar tarjetas donde cualidades de la personalidad; un cartel indicará que cada cual debe seleccionar cualidad que más le caracterice.

2. Puede establecerse comunicación con otros estudiantes, de individual, para dar razones e intercambiar acerca de ¿cómo soy? ... Y ¿cómo nos ven los otros?
3. En plenaria, cada cual explica la cualidad que seleccionó.
4. El resto de los estudiantes interviene para corroborar o aportar criterio sobre el compañero.

5. Se realiza un análisis colectivo de las cualidades que debemos aspirar a alcanzar o eliminar.³²

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Tarjetas

³² GONZALEZ Nydia. Técnicas participativas. Cuba. 1994

SU MEJOR CUALIDAD



1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se fundamenta en el trabajo en equipo

2. OBJETIVO:

Activar las potencialidades del grupo auto reconocimiento de cualidades y reflexión crítica del grupo.

3. DESARROLLO

1. La maestra repartirá una tarjeta a cada estudiante y les orienta que escriban en ella una cualidad que pueda influir en el desarrollo de un trabajo grupal, y que a su vez sea para él, la mejor de sus cualidades.
2. Se recogerán las tarjetas y se darán las orientaciones para que el colectivo desarrolle una actividad, que puede ser un análisis y resolución de una situación.

3. Durante el desarrollo de la actividad, el educador enlistará en pancartas las cualidades de las tarjetas.
4. Al concluir el trabajo, la profesora mostrará el listado de cualidades y promoverá una reflexión sobre la manifestación de esas cualidades durante el trabajo grupal.³³

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Tarjetas
- Pancartas

³³ GONZALEZ Nydia. Técnicas participativas. Cuba. 1994

¿QUIEN ES?



1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se fundamenta en el trabajo en equipo

2. OBJETIVO:

Reconocer cualidades y estimular a los integrantes de un grupo para el desarrollo de estado emocional.

3. DESARROLLO

1. La maestra forma grupos de trabajo.
2. A cada miembro del grupo, la maestra le entrega una pequeña tarjeta una cualidad positiva, y él debe identificar quién es el compañero que cualidad.
3. Se entrega la tarjeta al estudiante que ellos posee esa cualidad.

4. Aquel compañero que ha recibido más tarjetas, será condecorado con la medalla del MÁS INTEGRAL.”³⁴

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

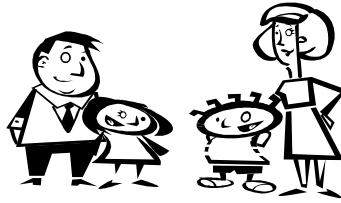
- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Tarjetas
- Medallas.

³⁴ GONZALEZ Nydia. Técnicas participativas. Cuba. 1994

ENTRE PAREJAS Y ENTRE PAREJAS



1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se fundamenta en el desarrollo del pensamiento

2. OBJETVO

Desarrollar el pensamiento inquisitivo de los estudiantes permitiendo desarrollar los estados de ánimo de los niños

3. DESARROLLO

1. La maestra organiza el grupo en parejas para hacer la lectura de un texto, el maestro entrega una tarjeta a cada pareja con una pregunta diferente todo lo leído.
2. La pareja No. 1 debe dar respuesta a la interrogante y elaborar una nueva pregunta que guarde relación con el terna y pasará la tarjeta a la pareja que se encuentra a su derecha.

3. La pareja No. 2 leerá la situación, así como la pregunta y la dada por la anterior pareja, y contestará la pregunta que hizo la pareja No. 1, elaborará una nueva pregunta que ahora corresponderá contestar a la pareja No.3, y así sucesivamente.
4. Concluye el ejercicio cuando cada pareja recibe su tarjeta inicial, con que leerá toda la profundización hecha del tema.
5. En caso de que una pareja discrepe de alguna de las anteriores debe tomar nota para debatir en la plenaria.
6. En plenaria se valorarán los resultados del trabajo y se opiniones discrepantes. Se estimularán a las parejas que formularon las preguntas.”³⁵

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Tarjetas u
- Hojas de papel

³⁵ GONZALEZ Nydia. Técnicas participativas. Cuba. 1994

DESCUBRALO USTED



1. FUNDAMENTACION

Se fundamenta en la capacidad de reflexión y criticidad del niño

2. OBJETIVO:

Introducir el análisis político, histórico o económico de un o fenómeno, partiendo de la motivación que crea su identificación y permite desarrollar el compañerismo.

DESARROLLO:

1. La maestra pide que entre los estudiantes se seleccionen 3 o 4 compañeros y un panel, que tendrá el objetivo de identificar el hecho o el fenómeno que grupo seleccione para profundizar en su análisis.

2. Los panelistas deben abandonar el aula, para permitir que el grupo cuál será el hecho o fenómeno que deben identificar, y que información mínima brindarán para que se inicien las preguntas del panel.
3. Los panelistas tendrán el derecho a preguntar al grupo y a intercambiar entre ellos, aunque los turnos de preguntas serán individuales y en forma de ronda. Las respuestas del grupo deben ser breves, preferiblemente si - no.
4. Concluye la ronda de preguntas cuando se identifique el hecho, o se llegue al número de respuestas negativas que previamente acordó el colectivo como tope.
5. Si el panel logra identificar el hecho, alguno de sus integrantes una información inicial sobre éste, por el contrario, si no identifica corresponderá a un miembro del plenario ofrecer dicha información.
6. Esta actividad dará inicio al trabajo, de búsqueda de información, o debate del tema, y permite diagnosticar qué nivel de conocimiento tienen los participantes.³⁶

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

³⁶ GONZALEZ Nydia. Técnicas participativas. Cuba. 1994

FUERA DE SERIE



1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se basa en el número de cuadros que conforman una serie y su estructura variar en función de la selección del educador, el cual tendrá en cuenta el grado desarrollo del pensamiento de los participantes del grupo.

Las series pueden construirse en forma semántica (utilizando palabras), siguiendo los mismos procedimientos expuestos con técnica

2. OBJETIVO

Desarrollar habilidades de análisis .de cada uno de los estudiantes que faciliten el desenvolvimiento en su vida cotidiana en caso de existir un conflicto.

3. DESARROLLO

1. La maestra forma grupos de 4 o 5 estudiantes se le entregará un sobre que 25 tarjetas, de ellas 9 estarán en blanco y las restantes estarán dibujadas.

2. El grupo debe organizar las cuatro series que las tarjetas presentan y deben completar cada serie, adicionándole el dibujo que corresponda en de las tarjetas en blanco.
3. Con 5 tarjetas en blanco crear una nueva serie.
4. Ganará el grupo que más series componga y mejor principio le atribuya.
5. Concluido el trabajo, se procederá al análisis grupal de las series se precisarán los siguientes parámetros; complejidad de la tarea, complejidad las series, procedimientos utilizados en la explicación de los principios que cada serie, etc.
6. Recuperando los pasos que dio cada grupo para seleccionar el que rige una serie, debe enfatizarse en la necesidad de:
7. Analizar todos los elementos de cada tarjeta.
8. Establecer relaciones de comparación entre estos elementos.
9. Definir cuál es el parámetro o criterio compuesto de uno o más indicadores (forma, color, o la combinación de ambos).
10. Seleccionar los cuadros en función del criterio definido (confirmar si es válido el criterio de selección).³⁷

³⁷ GONZALEZ Nydia. Técnicas participativas. Cuba. 1994

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- 25 tarjetas de (15 x 10cm) para cada grupo.
- Lápices.
- 1 sobre por equipo.

RAZON SUFICIENTE



1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se fundamenta en la capacidad de cooperativismo entre compañeros

2. OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de argumentación y facilitar el desarrollo de la cooperación entre compañeros

3. DESARROLLO

1. Registrar en pancartas, lista de adjetivos hasta que coincidan con la cantidad de participantes.
2. La maestra organiza pequeños grupos, los cuales escogerán 2 sustantivos que serán registrados en otra pancarta.
3. A cada grupo la profesora le entregará, al azar, o 2 sustantivos de la lista conformada y 1 adjetivo.

EN BUSCA DE UN CONSEJO



1. FUNDAMENTACION

Se fundamenta en las relaciones humanas y el amor por los demás

2. OBJETIVOS

Crear habilidades para el análisis y solución a problemas de relaciones humanas.

3. DESARROLLO:

1. La profesora plantea de manera general el tema a tratar. Ej., problemas con los subordinados, en la evaluación, en la rentabilidad, o en la disciplina, o en lo moral, etc.

2. El grupo seleccionará a tres compañeros que consideran consejeros para la solución de problemas de ese carácter.
3. Se forman tríos, cada uno ideará una situación de conflicto (imaginaria).
4. Cada trío plantea la situación de conflicto y selecciona a su quien dispone de unos minutos para pensar en el consejo a dar y después explica su punto de vista para la solución.
5. Valorarán colectivamente los aciertos y errores en la solución aconsejada³⁹

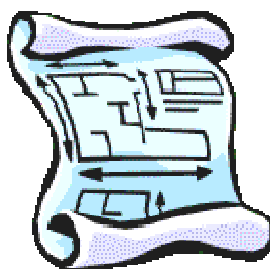
4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

³⁹ GONZALEZ Nydia. Técnicas participativas. Cuba. 1994

LA RONDA



1. FUNDAMENTACION

Se fundamenta en la capacidad de reflexión y la posibilidad de emitir ideas y conceptos a determinados fenómenos de la realidad

2. OBJETIVO: Desarrollar el análisis autocrítico.

3. DESARROLLO:

1. Previamente la maestra dirige la actividad, seleccionará un conjunto de ideas, conceptos, o pensamientos que reflejen la concepción teórica aceptada por la organización y cuya realización en la práctica no sea coherente, mensajes escritos en papelotes se colocarán en las paredes del local a 2 o 3 metros de otro.

2. Se le solicita a los estudiantes que hagan una ronda por el local y lean cuidadosamente todos los mensajes y se sitúen frente a aquel, cuyo contenido desearan profundizar.
3. Los resultados se someten a la consideración del colectivo, donde se problematiza y profundiza cada uno de los temas, hasta llegar a valoraciones de que actitudes o conductas asumir, para lograr la cohesión de su práctica con la teoría que defienden.”⁴⁰

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Cartulinas o papel (15 x 21 cm.)
- Marcadores.

⁴⁰ GONZALEZ Nydia. Técnicas participativas. Cuba. 1994

ADECUADO EL NOMBRE



1. FUNDAMENTACION

Se fundamenta en la capacidad que tenga el niño de asociarse e involucrarse en trabajo con los demás

1. OBJETIVO:

Estimular la asociación creativa.

3. DESARROLLO

1. La maestra pide a los estudiantes que se formen en parejas o tríos, localizarán en sus atlas 10 objetos geográficos, cuyos nombres están escritos en un cartel.
2. Se analizará el posible origen y significado de cada uno de los objetos, y propondrán nuevos nombres que respondan a las características geográficas, históricas, económicas o culturales; que se destacan en cada objeto.

3. En plenaria, se valoran los análisis efectuados y los nombres más aceptados.⁴¹

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Mapas
- Fotos
- Ilustraciones
- Libros
- Revistas

⁴¹ GONZALEZ Nydia. Técnicas participativas. Cuba. 1994

EL SOCIODRAMA



1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio se utiliza para empezar a estudiar un tema, como diagnóstico, o para ver que se conoce ya de un tema.

Para ver una parte del tema o profundizarlo, permitiéndole el desarrollar el respeto entre los compañeros.

2. OBJETIVO

Mostrar elementos para el análisis de cualquier tema, basándose en situaciones o hechos reales, facilitando a los niños el desarrollo el respeto a sus compañeros.

3. DESARROLLO

1. La maestra escoge un tema: Teniendo en claro cuál es el tema que se va presentar y porque se lo va a aplicar en ese momento.
2. La maestra conversa sobre el tema, los estudiantes que van a realizar el socio drama, dialogan sobre lo que conocen del tema, cómo lo viven y cómo lo entienden.

3. Se hace el argumento: Se ordena todos los hechos o situaciones que se han planteado, se definen los personajes que van a representar, y el momento de actuación de cada uno.⁴²

4. RECURSOS

TALENTO HUNANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Ropa
- Escenario

⁴² GONZALEZ Nydia. Técnicas participativas. Cuba. 1994

LLUVIA DE IDEAS



1. FUNDAMENTACION

Este ejercicio permite realizar un diagnóstico sobre lo que el grupo conoce o piensa de tema particular, que se discutirá y profundizará en la discusión de forma colectiva.

Para elaborar las conclusiones sobre un tema discutido.

Para planificar acciones concretas.

Para evaluar trabajos realizados.

Es útil una breve lluvia de ideas cuando se trabaja en pequeños grupos, preparando una terna que se va a representar en plenario, ayudando a desarrollar el respeto hacia las diferentes ideas y pensamiento de los niños.

2. OBJETIVO

Poner en común el conjunto de ideas o conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre un tema, y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.

3. DESARROLLO

1. La maestra nombra al coordinador, él debe hacer una pregunta clara, donde exprese el objetivo que se persigue.

2. La pregunta debe permitir que los participantes puedan responder a de su realidad, de su experiencia.
3. Las ideas se van anotando tal como van surgiendo, luego se para escoger aquellas ideas que resuman la opinión de la mayoría del grupo, o se elaboran en grupo las conclusiones, realizándose un proceso de eliminación o recorte de ideas.”⁴³

4. RECURSOS

TALENTO HUMANO

- Maestra
- Estudiantes

MATERIALES

- Papelotes
- Tarjetas
- Marcadores

⁴³ GONZALEZ Nydia. Técnicas participativas. Cuba. 1994

8. RECURSOS PARA LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

8.1 HUMANOS

- ✓ Coordinadores 1 maestro
- ✓ Secretarios 1 de la Institución
- ✓ Facilitadores 2 profesionales del área
- ✓ Docentes 20 docentes
- ✓ Estudiantes 100 estudiantes
- ✓ Supervisor 1

8.2 MATERIALES

- ✓ Guía metodológica sobre inteligencia emocional
- ✓ Centro de computo
- ✓ Infocus
- ✓ Marcadores Tiza Liquida
- ✓ Hoja de inscripción
- ✓ Copias
- ✓ Certificado

8.3 FINANCIEROS

- ✓ Inscripciones valor \$ 2.00 USD por concepto de la Guía metodológica sobre inteligencia emocional
- ✓ La contribución a los tutores estará a cargo de la institución.

9. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<u>ACTIVIDADES</u>	<u>ABRIL</u>				<u>MAYO</u>			
	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
<u>SEMANAS</u>								
Diseño de la guía		x						
Presentación de la guía			x	x	x	x		
Socialización						x	x	x
Coordinación y organización del evento							x	x
Desarrollo del taller de capacitación 23 al 27 Mayo del 2011								x

10. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

- Los Maestros y estudiantes estuvieron muy interesados y atentos al desarrollo de cada uno de la aplicación de los ejercicios para desarrollar la inteligencia emocional en esta guía metodológica.

- Departe de las autoridades existe el amplio respaldo para que se desarrolle este tipo de capacitaciones especialmente en lo referente a la manejo de la inteligencia emocional.

- Al compartir esta guía metodológica sobre la inteligencia emocional en el desarrollo del rendimiento académico se ha logrado reconsiderar algunos aspectos en lo que tiene que ver con el comportamiento de los estudiantes y con ello se pretende cambiar a lo máximo la actitud de bien en ellos en este proceso

- Por otra parte los maestros de igual manera están muy interesados en seguir recibiendo estas capacitaciones y al mismo tiempo se sienten motivados y predispuestos a aplicar lo compartido en esta guía metodológica ya que es un documento técnico didáctico de apoyo a la educación y por ende mejorará el rendimiento académico de los niños.

11. BIBLIOGRAFÍA

- Dr. Juan Carlos Medina Velandia Sociólogo emocional
- GONZALEZ Nydia. Técnicas participativas. Cuba. 1994
- <http://usuarios.multimania.es/jcmedinavecurso1/newpage4.html>
- www.monografias.com

ANEXOS

ANEXO 1

TEST APLICADOS A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO MILITAR N° 6 “COMBATIENTES DE TAPI” DEL CANTÓN RIOBAMBA

NOMBRE: _____ PARALELO: _____ FECHA: _____

Escuche y lea atentamente las siguientes preguntas y conteste como usted siente y piensa

1. Puedo nombrar mis sentimientos
SI _____ NO _____
2. He aprendido mucho acerca de mi mismo escuchando mis sentimientos
SI _____ NO _____
3. Soy consciente de mis sentimientos la mayor parte del tiempo
SI _____ NO _____
4. Se cuando me estoy alterando
SI _____ NO _____
5. Cuando estoy triste, sé por qué
SI _____ NO _____
6. Me juzgo a mi mismo por la manera en que creo que los demás me ven
SI _____ NO _____
7. Gozo de mi vida emocional
SI _____ NO _____
8. Me asustan personas que muestran fuertes emociones
SI _____ NO _____
9. A veces quiero ser otra persona
SI _____ NO _____
10. Presto atención a mi estado físico para entender mis sentimientos
SI _____ NO _____

ANEXO 2

ENTREVISTA APLICADA A LOS MAESTROS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO MILITAR N° 6 “COMBATIENTES DE TAPI” DEL CANTÓN RIOBAMBA

NOMBRE:.....PARALELO:.....FECHA:.....

1.- COMPRENDE EL SIGNIFICADO REAL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

SI _____ NO _____

2.-HA TENIDO EN SU AULA NIÑOS CON PROBLEMAS EMOCIONALES

SI _____ NO _____

3.- HA SOLUCIONADO PROBLEMAS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

SI _____ NO _____

4.- DIFERENCIA ENTRE LOS NIÑOS QUE TIENEN PROBLEMAS EMOCIONALES

SI _____ NO _____

5.- COMPARTE CON LOS DEMÁS NIÑOS LOS PROBLEMAS DE EMOCIONES

SI _____ NO _____

6.- HA TENIDO PROBLEMAS DE RENDIMIENTO POR CAUSA DE PROBLEMAS EMOCIONALES

SI _____ NO _____

7.-LAS EMOCIONES DIARIAS DE LOS NIÑOS INTERPRETAN SU ESTADO EMOCIONAL DE CASA

SI _____ NO _____

8.- CUANDO LOS NIÑOS SE MUESTRAN A GUSTO SE DESENVUELVEN MEJOR EN EL AULA

SI _____ NO _____

9.- SI USTED COMO MAESTRO CAMBIA DE EMOCIONES NOTA QUE LOS NIÑOS CAMBIAN SU DESEMPEÑO

SI _____ NO _____

10.-LOS PROBLEMAS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES

SI _____ NO _____

ANEXO 3

FICHA DE OBSERVACIÓN

APLICADA A LAS NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO MILITAR N° 6 “COMBATIENTES DE TAPP” DEL CANTÓN RIOBAMBA

DATOS REFERENCIALES:

- 1.1. Institución:.....
- 1.2. Año y Sección:
- 1.3. Tiempo de observación:.....
- 1.4. Fecha de observación:.....
- 1.5. Alumno (a):.....
- 1.6. Grupo:.....

OBJETIVO:

"Observar el desenvolvimiento y comportamiento del alumno en el aula".

CRITERIOS A OBSERVARSE:

NÚMERO DE CRITERIOS	SÍ	NO
1. Asiste al aula correctamente uniformado.		
2. Ingresa al aula en forma correcta.		
3. Respeta las Normas de Convivencia.		
4. Participa activamente en clase.		
5. Se lleva bien con sus compañeros.		
6.- Se relaciona bien con los maestros		

OBSERVACIÓN:.....

.....











EJERCITO ECUATORIANO
COLEGIO MILITAR Nº 6 "COMBATIENTES DE TAPI"
RIOBAMBA - ECUADOR

CERTIFICADO

Que las señoritas Vilma Germania Quintanilla Padilla con el número de cedula 060310194-0 y Elsa Patricia Tacuri Carrasco con el número de cedula 060342215-5, Egresadas de la Universidad Estatal de Bolívar del Cantón Riobamba, realizaron la investigación sobre la Inteligencia Emocional como mejora en el Rendimiento Académico de los niños y niñas del Cuarto Año de Educación Básica del "Colegio Militar Nº 6 Combatientes de Tapi" del cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo en el año lectivo 2010- 2011.

Además aplicaron a los estudiantes y docentes las técnicas como; la encuesta y la aplicación de la Guía Metodológica de Ejercicios para el desarrollo de la Inteligencia Emocional a todos los estudiantes de la escuela, en la que demuestran sus conocimientos en beneficio de quienes conformamos la escuela antes mencionada, demostrando responsabilidad, puntualidad y eficiencia con cada una de las actividades

Es todo cuanto puedo informar en base a la realidad de las actividades cumplidas

Atentamente

Lic. Dalila Marchán A.

COORDINADORA



