

PORTADA
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICAS
MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA: LA FONOLOGÍA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE PARA EL
DESARROLLO DE LA LECTURA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“ADOLFO PÁEZ” DEL CANTÓN ECHEANDÍA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE
EL PERIODO LECTIVO 2023.

AUTORES:

GUERRERO COLOMA DAYANA GUADALUPE

ROCHINA QUINATO A NELLY ISABEL

TUTOR:

Dr. Jorge Andrade Mg

PERIODO ACADÉMICO:

I. DEDICATORIA

En la cual, este proyecto de indagación va dedicado a Dios por darme vida, salud, protección, iluminó mi camino ante todas las adversidades de manera satisfactoria. Estoy agradecida a mis padres e hijos, ya que ellos estuvieron siempre a mi lado brindándome el apoyo condicional y aconsejándome para ser una mejor persona, a mis hermanos por sus ayudas diarias, a mis abuelitos que desde el cielo me dieron fuerzas para seguir en mi estudio.

Nelly Isabel

Estoy agradecida a Dios siempre por la oportunidad y sabidurías, que me dado día a día y así poder cumplir con mi sueño y objetivo que lo tenía planeado, igualmente a mis padres quien fueron el pilar fundamental en mi estudio, gracias a toda mi familia quienes me apoyaron todos los días, y hacían el esfuerzo para que yo terminara mi carrera.

A mis compañeras quienes fueron la fuente de inspiración en mi formación profesional y con el esfuerzo y dedicación se logra lo que uno se sueña.

Dayana Guadalupe

II. AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la noble institución donde educamos cada uno de nosotros como lo es la Universidad Estatal de Bolívar, quien me brindo una educación de calidad, con respeto, honestidad y responsabilidad para prepararnos y poder culminar nuestros estudios.

Agradezco de manera especial al tutor del informe de investigación Dr. Jorge Andrade Santamaría, PhD por ser quien nos instruye en todo el transcurso de la investigación, por sus experiencias, de esta manera nos ayudado hacer unas mejores personas para llegar hacer profesionales de calidad. Además, nos brindó sus sabios consejos e ideas para culminar con las metas propuestas en la vida.

Expresamos nuestro agradecimiento a la Unidad Educativa “ADOLFO PÁEZ” quien nos permitieron hacer la investigación de nuestro trabajo de titulación, a los alumnos de 4 año de educación general básica, a su rectora, maestros y autoridades ya que sin su ayuda no sería posible la culminación del informe de investigación.

Dayana Guadalupe - Nelly Isabel

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaria, PhD

CERTIFICA:

Que el informe final de Investigación titulado: "LA FONOLOGÍA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ADOLFO PÁEZ" DEL CANTÓN ECHEANDÍA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO LECTIVO 2023," elaborado por las autoras DAYANA GUADALUPE GUERRERO COLOMA con C.I. 0250064367 y NELLY ISABEL ROCHINA QUINATO con C.I. 0250150737 de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, Septiembre 2023



Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaria, PhD
TUTOR

IV. AUTORIA NOTARIADA

 *Notaria Tercera del Cantón Guaranda*
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



rio...

N° ESCRITURA: 20230201003P02795

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: ROCHINA QUINATOA NELLY ISABEL Y GUERRERO COLOMA DAYANA GUADALUPE

INDETERMINADA - DI: 2 COPIAS

H.R. Factura: 001-006-000005141

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día once de Diciembre del dos mil veintitrés, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen ROCHINA QUINATOA NELLY ISABEL, soltera, de ocupación estudiante, domiciliada en el Cantón Echeandía Provincia Bolívar y de paso por este lugar, con celular número (0967649031); y GUERRERO COLOMA DAYANA GUADALUPE, soltera de ocupación estudiante, domiciliada en esta Ciudad de Guaranda del Cantón Guaranda Provincia Bolívar, con celular número (0962084143), por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruida por mi el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento, declaran lo siguiente manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado "LA FONOLÓGIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA " ADOLFO PÁEZ" DEL CANTÓN ECHEANDÍA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2023" es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras; previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Básica en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mi el Notario en unidad de acto, aquella se ratifica quedando incorporado al protocolo de esta notaria y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.


ROCHINA QUINATOA NELLY ISABEL
C.C. 0250150434


GUERRERO COLOMA DAYANA GUADALUPE
C.C. 0250064367


AB: HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PÚBLICO TERCERO DEL CANTÓN GUARANDA



EL NOTA.....

Derecho de autor

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras Guerrero Coloma Dayana Guadalupe y Rochina Quinatoa Nelly Isabel portadoras de la Cédula de Identidad No. 025006436-7 y No. 025015073-7 en calidad de autoras y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: "LA FONOLÓGIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ADOLFO PÁEZ" DEL CANTÓN ECHEANDÍA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2023", modalidad pregrado, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a los dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Las autoras declaramos que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Guerrero Coloma Dayana Guadalupe



Rochina Quinatoa Nelly Isabel

V. INDICE

PORTADA	1
I. DEDICATORIA.....	2
II. AGRADECIMIENTO.....	3
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	4
IV. AUTORIA NOTARIADA	5
DERECHO DE AUTOR.....	
V. INDICE.....	6
VI. RESUMEN	8
VII. ABSTRACT.....	8
VIII. INTRODUCCIÓN	10
1. TEMA.....	11
2. ANTECEDENTES	13
3. PROBLEMA.....	15
3.1. Descripción del problema.....	15
3.2. Formulación del problema.....	17
4. JUSTIFICACIÓN	17
5. OBJETIVOS	19
5.1. Objetivo General.....	19

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

5.2.	Objetivos Específicos	19
6.	MARCO TEÓRICO	20
6.1.	Teoría científica.....	20
6.2.	Marco Legal.....	28
6.3.	Teoría Referencial	30
7.	MARCO METODOLÓGICO.....	32
7.1.	Enfoque de la investigación.....	32
7.2.	Diseño o tipo de estudio	33
7.3.	Métodos	33
	Método Bibliográfico.....	33
	Método descriptivo	34
7.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	34
	Entrevista	34
	Ficha de Observación.....	34
7.5.	Universo y muestra.....	35
7.6.	Proceso de información	35
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	37
9.	PROPUESTA.....	46
10.	CONCLUSIONES	54
11.	ANEXOS	55

12. BIBLIOGRAFÍA 70

VI. RESUMEN

El presente trabajo pretende dar a conocer sobre los recursos didácticos en la lectura a los estudiantes de cuarto grado de la escuela “Adolfo Páez” para que incremente el interés, a través de los diferentes recursos desarrollados con diversos puntos de vista y diversas estrategias para el aprendizaje de la lectura, además servirá como una herramienta educativa enfocada hacia los docentes que enseñen la lectura mediante los recursos didácticos. Dejando los métodos tradicionales por clases participativas, dinámicas que así pueda interactuar el niño en clase.

La fonología, es un proceso de habilidades para un mejor desarrollo de la lectura, en los alumnos de cuarto grado de la escuela “Adolfo Páez”, como objetivo para la investigación es investigar sobre las estrategias didácticas nuevas que les permita tener un desarrollo apropiado del proceso de aprendizaje en la lectura a través de los recursos didácticos, además de medir el aprendizaje a los estudiantes de 4to grado, promueve el mejoramiento de metacognitivas, y los alumnos lo encuentran más divertidos y motivados, existe distintas falencias en la lectura, las rimas y en el texto.

PALABRAS CLAVES

Fonología, Lectura, Aprendizaje, Habilidades, Estrategias

VII. ABSTRACT

The present work intends to make known about the didactic resources in reading to the fourth grade students of the "Adolfo Páez" school to increase interest, through the different resources developed with different points of view and different strategies for learning. Learning to read, it will also serve as an educational tool focused on teachers who teach reading through didactic resources. Leaving traditional methods for participatory, dynamic classes so that the child can interact in class.

Phonology is a process of skills for a better development of reading, in the fourth grade students of the "Adolfo Páez" school, the objective of the research is to investigate new didactic strategies that allow them to have an appropriate development of the learning process in reading through didactic resources, in addition to measuring the learning of 4th grade students, it promotes the improvement of metacognitive, and students find it more fun and motivated, there are different shortcomings in reading, rhymes and in the text

KEYWORDS

Phonology, Reading, Learning, Skills, Strategies, Reading,

VIII. INTRODUCCIÓN

Centralmente de la investigación, conoceremos los recursos didácticos para el aprendizaje de la lectura es mayor importancia debido a que los nuevos modelos de la educación para los estudiantes dentro del aprendizaje , por otro lado, el profesional especializado que ha generado nuevos recursos didácticos y formativos que van favoreciendo el rendimiento académico y el bienestar de los estudiantes por lo cual la aplicación de los recursos didácticos y la actuación del facilitador abarque una amplia gama de funciones que ayuden a un mejor desempeño cuando aplican estas estrategias,

La fonología ayuda a un mejoramiento de aprendizaje de la lectura, y también los sonidos en los vocabularios, nos ayuda a desarrollar el lenguaje de hablar, además, facilitan la asimilación y comprensión efectiva de la información, convirtiéndola en un aprendizaje de lectura, como también a la escritura.

Por ello, el trabajo investigativo ha sido adaptado a un libro de Lengua y Literatura, ocupando una base del libro del ministerio de educación , proponiendo las actividades en fonemas silábicas con el fin de obtener un mejor rendimiento en los niños y así garantizar el aprendizaje de lectura.

Usando diversos medios didácticos, el maestro desarrolla una alta motivación, atención, concentración, mejora el desempeño del alumno, aumenta la capacidad de recordar, almacenar y codificar la información recibida. Por otra parte, las estrategias metodológicas a utilizar pueden

ser varias, particularmente en el área de lectura o escritura, dentro de ella se utilizará el aprendizaje activo, en donde el estudiante pueda lograr comprender la temática de los fonemas.

Para construir este informe, el trabajo se agrupó en cuatro ejes principales. Como primer punto tenemos el marco teórico en el que se conceptualizan los fundamentos teóricos, antecedentes y legales del tema de investigación.

Por consiguiente, un marco metodológico que define el enfoque a utilizar en relación al problema de investigación, diseño y tipo de indagación, métodos, que servirán para potenciar las habilidades de aprendizaje para los alumnos y que así permitan al docente tomar las estrategias metodológicas adecuadas y adaptarse a los medios de tecnologías para impartir su clase

1. TEMA

LA FONOLOGÍA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ADOLFO PÁEZ” DEL CANTÓN ECHEANDÍA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2023.

2. ANTECEDENTES

Una vez revisada las distintas fuentes de información se considera que son de gran importancia los trabajos investigativos como respaldo al proyecto de investigación, es muy interesante que cada uno de los documentos, son de gran aporte para el trabajo investigativo, ya que permite comprender los recursos didácticos.

Muñoz et al. (2020) incluyeron el proceso de aprendizaje de “la conciencia fonológica” dentro de las destrezas metacognitivas, talmente la capacidad de gestionar pensamientos lingüísticos y fragmentos de fonemas del habla, ya que no es solo una tarea de percepción, sino también de pensamiento y manipulación mental de diferentes unidades lingüísticas

Respecto a Gutiérrez (2020), confirma “la lectura activa en educación, son las habilidades del estudiante donde demuestra su interés por leer, también ayuda al aprendizaje y se puede decir que cada niño tiene su ritmo de aprender y que el guía debe estimular.

La fonología, es una representación y ordenación sobre aprendizaje entre docentes e estudiantes pueden encontrar conjuntamente soluciones a problemas descubiertos, debe considerarse socialmente relevante, según Tomalá (2023), a través del aprendizaje activo y activo.

Partiendo de lo sugerido por Orellana (2022) mediante su investigación de estudio toma el nivel de conocimiento fonológico, como eje fundamental de la razón leedora y desarrolla estrategias de aprendizaje que faciliten una comprensión de lectura.

Por Cobos, J. (2018). Se plasman diferentes momentos que en el proceso de desarrollo de la lectura tiene un punto teórico, sobre las etapas y características en el desarrollo cognitivo y afectan el aprendizaje; también existen otras predicciones, experimentos y tipos de entrenamiento, marcando el impacto de las artes fonológicas en el desarrollo de las habilidades ya que cuando se lee la mente permite almacenar la información de cómo se escriben correctamente las palabras, aprendiendo la ortografía sin mucho esfuerzo pero insistiendo en adquirir el hábito de la lectura desde niños. (fonología). riesgos inferidos en el aprendizaje.

Así, el autor López (2023) y otros teóricos definen la fonología en el desarrollo del lenguaje de los niños que no pueden leer, tampoco reconocer las silabas, el maestro tendrá que ayudar con material didáctico que repase en case los abecedarios, y son necesarios para que los niños sean mejor enseñados, por lo que, a diferencia de aquellos, su rendimiento académico siempre es menor en comparación con aquellos que no lo tienen. estas dificultades.

Rosales, M. (2022) sostiene que el hábito de leer no sólo potencia la agudeza, mientras que provoca el interés por leer a corto o largo plazo al día. Los maestros, padres de familia juega un papel importante entre la promoción de estas rutinas y en la prestación de apoyo y recursos.

Considerando que la lectura es una habilidad esencial en la vida humana, tal como lo afirma Lucero, A. (2022), se recomienda una adecuada estimulación comenzando en casa. También permite acertar para continuar en las etapas escolares, donde los estudiantes buscarán formas y estrategias para fortalecer estas habilidades en los estudiantes.

Arminta, L. (2022) sostiene que la lectura ayuda a la formación individual de los seres humanos, proporcionando mejores aprendizajes, lo que depende la motivación del maestro dentro del aula al estudiantes para que el niño este interactivo en clase.

En concordancia con Herrera, A. (2023). Según el autor menciona “la lectura es un ámbito educativo. Por ente es la herramienta primordial en las adquisiciones del conocimiento, seria leer para entender un texto, sobre lo que habla la lectura corta o larga y así razonar lo que trataba el tema. También leer es de comprender diferentes textos que se relacionan con el área de lengua, pero que cada persona tiene aspectos de identificación por un tema en común.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

A nivel micro se puede decir, que en la escuela de educación básica se evidencio el método utilizado por el docente para el proceso de aprendizaje de la lectura en la institución educativa “Adolfo Páez”, por lo tanto, a los docente que está a cargo de cuarto grado, no refleja el uso de materiales didácticas acerca de las silabas que distribuye en el proceso de aprendizaje que debe ser creados por su motivación y conocimiento, por lo que el docente acude a otros medios para impartir su clase, así provocando que los estudiantes no sean capaces de desarrollar habilidad de hablar o reconocer los sonidos.

Los niños tienen una incorrecta articulación de las silabas, que lo genera una deficiencia en pronunciaciones de fonemas, tanto como niños y niñas de cuarto año, no tiene un lenguaje fluido o expresara de forma ágil, clara o correcto las palabras para entenderlas.

Además, los estudiantes van a tener dificultad para interactuar en el aula al momento de leer un libro, opinar, debido a que tienen problemas para pronunciar los sonidos y esto les va a dar miedo para poder expresarse.

Por ende, los padres de familia deben brindarles un mayor, apoyo, cariño, confianza y tener una mejor comunicación con los niños, para que así tenga un mejoramiento en la lectura, de la misma manera tener un buen vocabulario.

Con respecto, a la naturalidad cada niño tiene su manera de aprender los silábicas, y las pronunciaciones en cuanto escuchando en audios, viendo dibujos y videos, en juegos allí es donde los estudiantes desarrollan su lenguaje hablado.

3.2. Formulación del problema

¿Cómo incluye el desarrollo de la fonología en el proceso de aprendizaje para el desarrollo de la lectura, en los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la escuela de educación básica Adolfo Páez del cantón Echeandía, provincia Bolívar, durante el periodo lectivo 2023?

4. JUSTIFICACIÓN

Este informe de investigación se enfoca en identificar y describir problemas relacionados con el uso e implementación de recursos de aprendizaje diseñados para desarrollar habilidades fonológicas para un mejor aprendizaje en los estudiantes.

El docente muchas veces se enfrenta a niños con problemas en el desarrollo de la lectura, por lo tanto, esta investigación fue necesaria para detallar informaciones básicas sobre los temas, que sea útil a los educadores y puedan intervenir en la conciencia fonológica aplicando diferentes recursos didácticos como estrategias para desarrollar de manera eficaz la lectura.

Es fundamental conocer y aplicar estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura, que por otra parte, se presente en situaciones de la vida diaria, y con ellos se logre potenciara un desarrollo integral en los estudiantes, específicamente la comunicación oral entre todos los niños/as y estableciendo una relación espontánea y dinámica Pighin (2019)

Los beneficiarios de esta investigación son los niños y docentes de educación básica, además las exploraciones son practicables por que se tiene los permisos respectivos, del director de las instituciones educativas y así realizar la investigación del proyecto, para fortalecer el aprendizaje mediante el ambiente de responsabilidad.

Al respecto, este trabajo de investigación tiene novedad científica porque no se a realizado una investigación acerca de este tema, la fonología en el proceso de aprendizaje en la lectura en la escuela de Educación Básica “Adolfo Páez”, por ende, es importante el que hacer educativo, motivación a niños padres de familia en las reuniones o orientarles sobre las actividades del niño.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Determinar cuáles son las debilidades fonológicas de los estudiantes en el momento de la lectura de la lectura, en los estudiantes de cuarto año de educación general básica en la escuela de educación básica “Adolfo Páez” del cantón Echeandía, provincia Bolívar, durante el periodo lectivo 2023.

5.2. Objetivos Específicos

OE1. Investigar las habilidades de la fonología en los procesos de aprendizaje para el desarrollo de la lectura, en los estudiantes de cuarto año de educación general básica en la escuela de educación básica “Adolfo Páez” del cantón Echeandía, provincia Bolívar, durante el periodo lectivo 2023.

OE2. Fundamentar teóricamente el desarrollo de habilidades fonológicas según el aporte de la investigación.

OE3. Diseñar una guía metodológica para el mejoramiento de la lectura en los estudiantes de cuarto año.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

La fonología

Según el autor, (palacio & Quezada, 2021) en su investigación, manifiestan sobre fonología es una ramificación que asimila las resonancias de la expresión humano, por lo tanto, Esta enfocado en el análisis de los sonidos del habla, también conocidos como fonemas, y se relacionan entre sí para formar palabras y oraciones.

Esto permite mantener una comunicación y comprensión del lenguaje hablado y los aspectos son relacionados con la entonación, el acento y la duración de las silabas. Cada estudiante articula diferente las palabras silábicas. “Es allí donde debemos aplicar actividades didácticas o juegos tradicionales. Mientras, el maestro utiliza sus estrategias o técnicas para que aprenda la rima o sonido a lo que escucha” (pág. 19).

Importancia de la fonología

En la cual, la fonología es importante en el provecho de la lectura, es fundamental para la comunicación oral, para la comprensión entre hablantes de un idioma, y comprender los sonidos de una manera adecuada y esencial para la comunicación afectiva entre grupo, al momento que el niño realiza sus actividades en clase va aprendiendo los fonemas de las silabas, pero si tiene una

escasa pronunciación no podrá leer bien y bajaría en su rendimiento escolar (Thomson y Hogan,2018).

Comúnmente se tiende a confundir los sonidos de una lengua con las letras que los representa en las ortografías, se percibe como realidad acústica a través del oído y las letras mediante la vista, lo indica (Orellana, 2019), pues es importante la fonología en los individuos que deseen repasar para aprender a estudiar, los niños de 8 a 9 años son propuestos para leer textos y comprender las letras que tienen asonancias. Empiezan adquirir la habilidad de leguaje (pág. 17); Los niños para que adquieran comprensión lectora, la escritura aumenta a medida que los estudiantes aprendan a descifrar y comprender las letras los sonidos silábicos.

Esta investigación confirma que la fonología, tiene una información significativa en las habilidades de la lectura en los niños. Que permite cierta flexibilidad para establecer una comunicación sincrónica (entre docente y alumnos).

Las Características De La Fonología

Mediante las silabas se reconocerá la articulación de las palabras, es decir comienza con unidades pequeñas y trata gradualmente con unidades mas complejas. Utiliza las silabas las unidades básicas independiente que va más allá de los sonidos de las letras individuales. Cuando hablamos no pronunciamos una silabas de cada letra por separados.

Teniendo en cuenta que los sonidos sonoros los hallan en fonemas. por lo tanto, se crea un ambiente motivador, ya sea dialogado sobre una cosa que lo presente en la ilustración, puede ser

cuentos, chistes, adivinanzas, entre otras, esto es por el método silábicas como una unidad de lectura, y será la unidad pequeña que lo pueda pronunciar.

Emperecemos que cada dialecto tiene su propio sonido y se enfocara en las ortografías de como escribir una letra en la fonología y su pronunciación. Es necesario recalcar, que los fonemas los deben llevarlo de distinta manera, sin que lo haya reformado las letras. Hay que mencionar los demás, son un conjunto de fonologías encontrado como el resultado en los niños y en las investigaciones.

Es decir, se pronunciará con las vocales, y lo permitirá a sus estudiantes aprender rápidamente a leer y luego escribir. Entre estos autores, (Citoler, Serrano, 2019), Mencionan los tres tipos de fonología más utilizados en fonemas o fonología de lenguaje de hablar.

Tipos de fonología

Fonología sincrónica

Considerando la fonología, al dialogar sobre los fonemas asincrónica o sincrónica nos lleva a una tecnología más interactiva en el cual, se centra en analizar y describir los sonidos y está representada en que debe estudiar las silbas y los sonidos de las palabras en cada momentos de lectura.

Fonología diacrónica

Además, los fonemas de investigación es la transformación de sinopsis de sonoros del habla que va desarrollara a lo largo del tiempo. Y así estudia la estructura y las funciones y sustituciones del elemento fónico “por ejemplo como podemos ver las novelas antiguas de lenguaje literarios” ya que es interesantes para tener una idea acerca de la participación y su pronunciación.

Fonología generativa

Del mismo modo, es el área de la lingüística que comprende las normas y principios y está enfocado en los estudiantes. para que puedan entender el hablar de su lenguaje. Tiene que expresar sus pensamientos con concordancia en el salón de clase y así el niño repase las silabas.

Las habilidades metalingüísticas del lenguaje: Conciencia fonológica

Con esto quiero decir la fonología nos permite que los alumnos puedan reconocer las silabas y sonidos de cada palabra. Por lo tanto, es el arte en pronunciar y desarrollar las destrezas mentales que favorece en el hablar, con sus respectivos sonidos y así pueda tener un vocabulario llamativo al maestro. Según (Alarcon, 2021, pág. 63), en la cual, se puede utilizar las habilidades del niño en actividades y así el niño demuestra lo que adquiere los conocimientos del maestro al siguiente dia, el lenguaje es un proceso cognitivo “por lo tanto el estudiante de 8 a 9 años debe comprender el lenguaje oral y en el transcurso de las semanas mejorara el aprendizaje.

De acuerdo las reglas que se utilizan para comunicar el conocimientos e información, el lenguaje es el uso de sonidos, gramática y vocabulario. Aunque muchas variedades humanas tienen una capacidad comunicativa, que incorpora en pensar conocimiento a través de la percepción y el reconocimiento.

Ya que, la fonología es una habilidad metalingüística y refuerza al estudiante en reconocer las palabras silábicas del lenguaje hablado, esto se relaciona con la comprensión y el conocimiento fonológico que convierte en unos de los métodos más populares en aprender a leer y escribir, es donde debe pensar, reflexionar sobre su propia lengua.

Sim embargo, para (Ayala, 2021), señala las conexiones entre el cerebro y procesos cognitivos y el lenguaje relacionado en la capacidad de una persona, que consiste manipular los sonidos del hablado, en fonemas y silabas. De la misma forma, la razón fonológica comprende la expresión de los niños de 4to grado, por otro lado el desarrollo de destrezas en leer y escribir.

Cuarto Nivel: Alfabético

En Cambio, en el cuarto nivel la escritura y lectura consisten en las letras y sonidos de los fonemas, el maestro en el aula deberá hacer actividades para detectar dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura, en relación con las ortografías y separación de palabras, corregir los errores, que el estudiante lo haga en dentro de la institución.

¿Qué es leer?

Leer es entender y comprender un texto, para comprender los pensamientos o ideas que el autor quiere transmitirnos, al leer, además de deletrear cada palabra, podemos emitir sonidos y/o expresiones en el texto, y podemos imaginar A. visualización de cada evento descrito en detalle en el texto anterior.

El estudiante debe ser capaz de reconocer las características y propiedades de los diferentes textos presentados por el docente, y estos textos se presentan en diferentes soportes y formatos, es decir, le corresponde al estudiante especificar la información, sintetizarla, interpretarla y realizarla. inferencias, analizar y evaluar el contenido del texto y la forma.

El aprendizaje de lectura

En la lectura es necesario movilizar todos los sentidos, debido a que estos sentidos deben estar en armonía entre sí, además el estudiante también tendrá un mejor vocabulario y podrá expresarse mejor, de esta manera el estudiante tendrá una buena lectura. La lectura es trascendental en un aprendizaje ya que ayuda a la lectura y adquieren conocimientos. Además los estudiantes estimulan la imaginación y desarrollan habilidades de comprensión lectora para una mejor comprensión y análisis crítico.

Thompson, L. (2021) sustenta las investigaciones que han realizado en los últimos años y se ha logrado grandes avances en la comprensión del tema y plantean importantes desafíos para futuras investigaciones: la práctica instruccional en el aula; facilitar el aprendizaje y su

evaluación; temas relacionados con las decisiones de política educativa.

Procesos cognitivos

El saber es propio del conocimiento o pertenece al mismo; es esencial potenciar la expresión corporal, conocer la realidad del propio cuerpo y del entorno, absorber investigación y procede aportar ideas en el entorno. El término perfeccionamiento cognitivo utilizado en la personalidad nueva va más allá del fortalecimiento de aspectos intelectual, mediante la expresión del lenguaje, considerando el modelo de conocimientos de la información, resalta la imaginación, memoria y expresión verbal, y la comprensión artística, se puede demostrar la inteligencia ante grupos y ayudan a dar las soluciones al problema cotidiano de la vida. (Driver, 2019, p. 101)

Las técnicas cognoscitivas, es las operaciones intelectuales que realiza con el cerebro para recolectar información. A través de las operaciones o diversos cuentos llamativos que rima, el cerebro es una memoria, que procesa informaciones a través de ideas pensamientos etc.

Habilidades o destrezas orales del lenguaje

Es habilidades sobre lengua existes diferentes de destrezas, para que el estudiante tenga una mejor fluidez, no tenga miedo de expresarse, además el docente pude emplear diferentes estrategias, técnicas, etc, en base a las diferentes habilidades.

La comprensión oral: escuchar

La comprensión oral está directamente relacionada con el rendimiento académico del estudiante, la expresión auditiva y la relación del niño o niña con su entorno. En cuanto a la comprensión oral no sólo significa comunicación verbal, sino también la parte importante del niño poner atención a las clases del maestro.

Por ello, es muy importante esforzarse en mejorar la capacidad de comprensión oral de los niños desde una edad temprana. Para que la comprensión oral se produzca en el aula es necesario que el material utilizado sea variado para mantener la atención de los niños debe la clase ser dinámica y despertar su interés. Por ejemplo, procesar grabaciones reales con diferentes acentos obliga a los estudiantes a prestar más atención para interpretar correctamente la información.

La expresión oral: hablar

Según Becerra (2020), menciona que “la llamada expresión oral corresponde a la habilidad de hablar; esto es para enriquecer el lenguaje hablado que ya posee el estudiante” (p. 78). En los asunto de formación educativa y desarrollo, los educadores progresan y amplían su expresión oral en diferentes contextos, practican el inglés oral e incluso algunas personas hacen diferentes tributos a la sociedad.

Es importante considerar que en diferentes situaciones un individuo debe realizar y demostrar otras componentes para poder desarrollar una expresión oral correcta y óptima. Por lo tanto, es valioso proponer nueve componentes que deben incluirse en la presentación oral, que son:

- 1. Pronunciación:** es la pronunciación clara de la palabra.
- 2. Fluidez:** Se refiere al uso espontáneo, natural y continuo de las palabras.
- 3. Ritmo:** Es la armonía y énfasis del lenguaje.
- 4. Emocional:** es la proyección apasionada de la persuasión verbal, Sensibilizar a las personas o convencerlas.
- 5. Coherencia:** Expresar pensamientos o ideas de forma ordenada y lógica.
- 6. Volumen:** Mayor o menor intensidad para transmitir mensajes de una persona a otra.
- 7. Vocabulario:** Es el conjunto de palabras que almacenamos en nuestra cabeza.
- 8. Claridad:** Expresar nuestros pensamientos de forma clara, precisa y objetiva, idea o concepto
- 9. Gesto:** Es el apoyo de las corrientes físicas y las mímicas o expresiones faciales para expresar pensamientos, pensamientos, etc. Cuando estos componentes trabajan juntos, se pueden transmitir mensajes precisos y completos sin divergencias ni conflictos.

6.2. Marco Legal

La elaboración del presente proyecto de investigación se sustenta y respeta los principios de las diferentes políticas ecuatorianas plasmadas en sus diferentes documentos legisladores. Tomando en cuenta la Constitución de la República del Ecuador que se rige al país se consideran los siguientes artículos para fundamentar la investigación, por tanto,

Considerando:

Según la constitución 2008 del ecuador, el artículo 26; manifiesta que la educación es un derecho de todas las personas, tanto para niños jóvenes adultos entre otros, el estudio acompaña

toda la vida y es una obligación inevitable e injustificable por parte del gobierno. Tanto los niños, la familia, y en la sociedad en su conjunto lo tienen un derecho a la educación y la responsabilidad de participar activamente en la educación, esto implica una colaboración conjunta para comprobar que todos tengan acceso a estudiar, y que sea la educación de calidad y se promueva desarrollo integral de los individuos.

Según Artículo 27; La educación tendrá como enfoque central al ser humano, asegurando su progreso completo en concordancia con la obediencia a las comisiones sujetos, la protección del ambiente educativo, promoción de la libertad. Existirá una educación interactiva, precisa, intercultural, liberal, caracterizada por su calidad y calidez. por lo tanto, fomentará el equilibrio de género, la equidad, el apoyo y la armonía, buscando estimular un buen aprendizaje del arte y su cultura. Además, se enfocará en desarrollar las competencias y capacidades necesarias para la creatividad y el trabajo productivo.

Como menciona en la constitución, el Artículo 28; El derecho a la educación se extiende a todas las personas y comunidades, fomentando la interacción entre culturas y su participación activa en una sociedad que aprende y se enriquece mediante la diversidad. El Estado tiene la responsabilidad de promover el diálogo intercultural en sus diversas dimensiones, para promover el entendimiento y el respeto entre distintos grupos y etnias.

Reconoce que el aprendizaje puede desarrollarse tanto en ambientes escolarizados como no escolarizados, reconociendo las jerarquías de la formación formal y también el aprendizaje que se da en diferentes contextos de la vida cotidiana.

Según la constitución Artículo 29; El marco de la educación, el Cambio asegurará la autonomía de saber y la libertad a las educaciones superiores. Además, garantizará los derecho de las personas de aprender su propio lengua, en su contorno cultural, respetando, valorando la variedad cultural y ciencia del país. Asimismo, se reconocen las madres y padres, o sus representantes, el derecho a elegir una enseñanza conforme con sus principios, creencias pedagógicas para sus hijas e hijos, de acuerdo con sus valores y preferencias educativas.

6.3.

Teoría Referencial

Conceptualización de la dislexia

Desde una perspectiva histórica (Peña, 2022) menciona que hasta el siglo XIX la dislexia se vinculaba a pacientes que presentaban afasia adquirida, es decir, que mostraban complicaciones en el lenguaje y en la lectura. Por lo tanto, las personas que sufren o tienen dislexia, pueden tener dificultad en el aprendizaje de reconocer las letras o al escuchar las pronunciaciones de los sonidos y esto afecta a su capacidad mental no puede comprender fácilmente un texto.

En esencial, destacar que la dislexia es un trastorno neurológico, y no se debe a problemas de visión o falta de esfuerzo en la asignatura, existe personas con dislexia y pueden aprender de una mejor manera, desarrolla sus habilidades de lectura y escritura con el apoyo adecuado del maestro, para alcanzar su potencial académico y así tener un rendimiento excelente en la educación y en la vida cotidiana.

“En pocas palabras, acerca de la dislexia, es una discapacidad que afecta en el aprendizaje de la ortografía y la lectura, debido a diferencias neurobiológicas. El diagnóstico temprano y las intervenciones adecuadas del médico y con una buena alimentación ayuda a las personas con dislexia a desarrollar estrategias afectivas y lograr el aprendizaje personal.

Alteraciones fonológicas como resultado de la dislexia

En la investigación de fonológicas como resultado de la dislexia según, (Gutiérrez, 2021), Varios estudios han confirmado que los alumnos con dislexia, mantiene dificultades en el desarrollo de conciencia fonológica, lo que puede ser una de la causa en la escritura y lectura. Mientras es proceso de asociar los sonidos con letras correspondientes al observar y subrayar las

palabras (pág. 77). Asimismo la conciencia fonológica se desarrolló en la etapa mas simple, como las conciencia de la silabas, y fonemas individuales. Por lo tanto, es importante que los educadores y profesionales trabajen en las destrezas junto con los niños desde las etapas tempranas del aprendizaje, para ayudar a prevenir las dificultades de leyenda escrito asociados con la dislexia.

Los principios de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectura y escritura

Para, (Lara, 2020), Es brindar una pertenencia en la enseñanza de las palabras en los colegios y escuelas primarias, esto servirá para la formación educativa asociada por palabras que concuerdan con frases normales, Esto enfatiza la importancia de los discentes, como excelente facilitador en el desarrollo de la lectura o conciencia fonológica y sus habilidades para guiar y afirmar a los estudiantes desenpeño fonológico y selectos para el éxito en la educación.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

El Informe de investigación desarrolla el enfoque cualitativo porque analiza la situación desde una perspectiva para comprender, describir e interpretar de manera más eficiente y efectiva el problema investigado, aplicando una entrevista a los docentes de 4to grado de educación general

básica donde se apreciará el resultado obtenido de ideas, premisas y conlleva a la reflexión crítica de cada aspecto identificado que pueda contribuir al tema.

Así, en este enfoque se consideró la técnica de la entrevista dirigida al docente, cuyo propósito fue determinar el nivel, manejo y uso de la fonología en las clases aplicado en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo de la lectura y habilidades.

7.2. Diseño o tipo de estudio

El diseño de la investigación presente en este trabajo es descriptivo porque se realizó un estudio a través de la aplicación de, la entrevista realizada a las docentes y una guía de observación para los estudiantes de 4to año de Educación Básica, ahí se describieron técnicas, recursos y herramientas didácticas que favorecen al desarrollo de la fonología y procesos de aprendizaje, señalando su significado e impacto en el campo de la lengua y la lectura.

7.3. Métodos

Método Bibliográfico

A través de este método se revisó la bibliografía tanto digitales como físicas en diferentes fuentes permitiendo el análisis conceptual del tema estudiado con investigación de carácter secundario que se obtuvo de libros, revista, artículos.

Método descriptivo

Este proyecto tendrá un enfoque descriptivo, ya que busca describir un mayor aprendizaje que existe en las docentes y estudiantes de 4to año de Educación General Básica.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En el presente trabajo investigativo se elaboró la entrevista dentro de la escuela de Educación Básica en la presencialidad con preguntas claras relacionadas al tema que se aplicara al docente de 4to grado de educación general básica de la escuela “Adolfo Páez” para la cual se utilizará el material didáctico, sin que los investigadores intervengan, ni causen alteraciones con el contexto

Entrevista

La técnica utilizada después de determinar el segmento de la población en el que se realizará la entrevista permite responder a las preguntas que surgen del problema, mediante la recopilación de datos de los entrevistados utilizando diferentes métodos

Ficha de Observación

Es una técnica las interacciones sociales y la formación de valores para conseguir la información, registrarla y para su posterior análisis.

Son instrumentos de la investigación, es utilizado para registrar datos relacionados con la fonología para el desarrollo de la lectura en los estudiantes de 4to año de Educación General Básica, en la cual se observó las diferentes falencias que tienen los estudiantes.

7.5. Universo y muestra

Para la presente investigación se aplicará la entrevista a la población de 2 docentes de 4to año de Educación General Básica, dentro del entorno presencial de la escuela de educación básica “Adolfo Páez y así poder encontrar las dificultades que presente al trabajar en la clase sobre fonología y lectura por eso se enfocará en investigación mixta.

POBLACIÓN Y MUESTRA		
Paralelos	NÚMEROS DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
A	30	30 %
B	24	24%
Total	54	54 %

Fuente: nómina de estudiante de la escuela

Elaborado por: (Guerrero & Rochina, 2023)

7.6. Proceso de información

Luego de haber recolectado los datos y la información correspondiente mediante las

técnicas e instrumentos de investigación se procedió al análisis de los datos realizando tablas de frecuencia y porcentajes, por consiguiente, los respectivos gráficos representando los datos, además se detalló el análisis descriptivo del cuestionario de entrevista.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Universidad Estatal de Bolívar

Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

Carrera de Educación Básica

Octavo Ciclo de Educación Básica

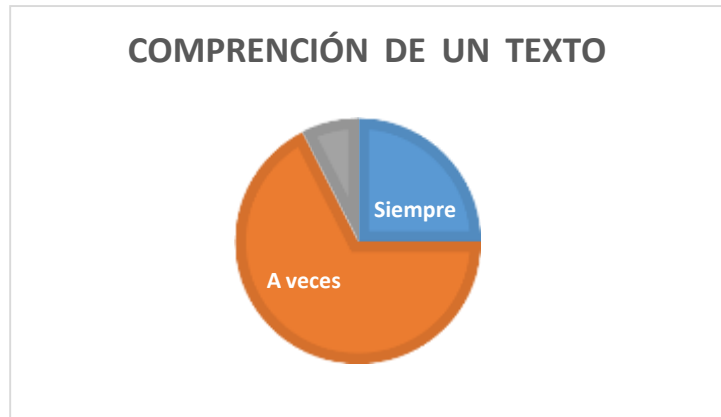
Escuela de educación básica “Adolfo Páez

Guía de observación aplicada a los estudiantes

Pregunta N. 1:

El niño comprende fácilmente el texto.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	18%
A veces	29	29%
Nunca	7	7%
Total	54	54%



Fuente: Dayana y Nelly

Interpretación:

Se deduce que la mitad de los niños a veces comprenden fácilmente un texto, limitando la atención y concentración, perjudicando en la actitud positiva del niño hacia el aprendizaje, repercutiendo en el proceso de aprendizaje; mientras tanto una cuarta parte de niños nunca comprenden un texto dificultando la comprensión y expresión.

Pregunta N. 2: Pronunciación de las palabras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	22%
A veces	29	29%
Nunca	3	3%
Total	54	54%



Fuente: Dayana y Nelly

Interpretación:

Se resulta que la mitad de los niños a veces pronuncian bien las palabras, limitando la atención y concentración, perjudicando en la actitud positiva del niño hacia el aprendizaje, repercutiendo en el proceso del lenguaje, mientras una parte de niños nunca pronuncian bien las palabras, reflejando otra parte en la comprensión y la expresión.

Pregunta N. 3: Conoce sobre la rima

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	15%
A veces	30	30%
Nunca	8	8%
Total	54	54%



Fuente: Dayana y Nelly

Interpretación:

Se determina que los niños observados a veces sobre la rima; la otra parte les dificultad emparejar palabras que rimen lo cual repercute en la fluidez de la lectura, afectando su expresión; mientras una cuarta parte conoce sobre la rima.

Pregunta N.4: Comprende las sílabas.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	23%
A veces	27	27%
Nunca	4	4%
Total	54	54%



Fuente: Dayana y Nelly

Interpretación:

Se razona que más de la mitad de los estudiantes observados de vez en cuando comprenden las sílabas; mientras la otra parte siempre entienden las sílabas fortaleciendo las capacidades intelectuales; y una tercera nunca comprenden las sílabas, de la misma manera implica en la adquisición de nuevas habilidades y destrezas.

Pregunta N.5: Disfruta de la lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	22%
A veces	30	30%
Nunca	2	2%
Total	54	54%



Fuente: Dayana y Nelly

Interpretación:

Se determina que más de la mitad de los estudiantes, a veces disfrutan de la lectura, y así fácilmente desarrollan su imaginación y creatividad; mientras que una tercera partes disfruta de la lectura, dificultando la pronunciación; la otra parte no presenta fluidez en la lectura, afectando su expresión y comprensión, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral.

Universidad Estatal de Bolívar

Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

Carrera de Educación Básica

Octavo Ciclo de Educación Básica

Escuela de Educación Básica “Adolfo Páez

Entrevista dirigida a las docentes de la Escuela Básica.

Pregunta	Respuesta	Interpretación
¿Qué es la fonología para usted?	Es una parte que estudia los fonemas	Se deduce que las docentes si conocen sobre la fonología.
¿Cree usted que los niños saben pronunciar bien las palabras?	los niños que vinieron de una pandemia no pronuncian bien las palabras a pesar que se les enseña.	Las docentes necesitan implementar nuevas actividades para que los niños mejoren su pronunciación.
¿Usted estimula la conciencia fonológica a través de la poesía y las rimas?	si se estimula la conciencia fonológica a través de los poemas y también del dictado	Las docentes si estimulan para que los niños mejoren su pronunciación.
¿Considera usted que existe falencia en el	Si porque es muy importante la pronunciación de las	Se considera que si existen falencias en el aprendizaje

aprendizaje por no practicar las silabas en la lectura?	silabas ya que de ahí se parte para formar palabras	
¿Reconocen las palabras que riman los estudiantes?	Si en gran parte de los niños	Son pocos los estudiantes que no comprenden sobre cuales son la palabras que riman
Los estudiantes comprenden un texto al momento de leerlo	Son pocos los estudiantes que entienden un texto	Es necesario que se implemente más la lectura ya que, es una parte esencial la comprensión de textos,
Los estudiantes se expresan con claridad en el aula	existe un 80% de estudiantes que si se expresan bien	son pocos estudiantes que tienen un poco de timidez
Cree usted que los estudiantes tienen una lectura fluida	Son pocos los estudiantes que leen con claridad	La mayor parte de estudiantes tiene dificultad en la lectura
Considera que los estudiantes practican la lectura en casa	No, ya que se ve despreocupación por parte de algunos padres ya que, se ve ,as que los hacen por obligación que por gusto de ellos	No existe interés por los padres de familia para que, los estudiantes practiquen de la lectura.

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Usted cree que los estudiantes tiene habito en la lectura	Muy poco se a observado hoy en día	Los niños no se preocupan por practicar la lectura y no tienen interés.
--	------------------------------------	---

9. PROPUESTA

Guía Metodológica para el mejoramiento de la lectura a través del desarrollo de estrategias didácticas dirigido para los estudiantes.

Introducción

En esta propuesta se pondrían lineamientos de estrategias didácticas para mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes según sea necesario, con el objetivo de desarrollar su pensamiento crítico a través de actividades creativas.

En este sentido, las estrategias didácticas juegan un papel vital en el proceso de mejora de la lectura. Estas estrategias se refieren a método y técnicas específicas que los educadores utilizan para ayudar a los estudiantes a desarrollar sólidas habilidades de lectura y disfrutar de la misma. Al implementar estrategias de instrucción efectiva los maestros pueden desarrollar el amor por la lectura mejorar la comprensión y la agilidad lectora.

Constan diversas estrategias didácticas que se emplea para el mejoramiento de la lectura, algunas de ellas incluyen la lectura en voz alta, la discusión guiada, la identificación de palabras clave, la predicción de contenidos, el resumen de textos y la aplicación de técnicas de visualización. Estas técnicas se adaptan a las carencias y contenidos individuales de cada estudiante, brindando un enfoque personalizado y dinámico.

También es ideal impulsar la práctica de la lectura en el hogar y en otros entornos, proporcionando una dirección profunda de diferentes materiales adecuados para cada nivel de habilidad en la lectura. El apoyo y la colaboración entre educadores, padres y estudiantes son esenciales para crear un entorno propicio para la mejora de la lectura.

Objetivos General

Desarrollar una guía metodológica mediante el desarrollo de estrategias didácticas para estimular la lectura en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica “Adolfo Páez”

Objetivo Específicos

✓ Socializar la guía metodológica dar a conocer la guía a las autoridades y docentes de la institución educativa

✓ Implementar la guía desarrollada en los procesos de enseñanza para de esta manera verificar el mayor interés y mejoramiento de los estudiantes hacia la lectura.

✓ Fortalecer las necesidades de los estudiantes, aportar de manera significativa en el para la enseñanza de la lectura.

Desarrollo

Estrategias didácticas

Es una habilidad fundamental para entender y procesar la información contenida en textos escritos, también es significativo preparar poco a poco y aplicar las habilidades en distintos contextos para que vayan desarrollando un pensamiento más complejo y estratégicos según Guitierrez&Salmerón en su investigación (2022)

Durante la lectura: estrategias de comprensión lectora de supervisión

Son técnicas que se utilizan para monitorear y mejorar la comprensión lectora mientras se lee un texto. Estas estrategias permiten identificar información relevante, detectar posibles fallos en la comprensión y asegurarse de que se está captando el mensaje principal del texto. ejemplo:

Asemejar las palabras claves.

Razonar palabras complicadas

Asimilar

Reducir información.

Posteriormente de la lectura: estrategias de comprensión lectora de valoración

Al acabar la lectura, estas estrategias sirven para tomar conciencia que te ayudarán a consolidar y verificar tu comprensión del texto que has leído. Estas estrategias te permiten reflexionar sobre lo que has aprendido y evaluar la efectividad de tu lectura. Por ejemplo:

Comprobar hipótesis.

Platicar con tus compañeros sobre lo que se ha entendido.

Hacer un debate sobre las ideas claves.

Responder preguntas de la comprensión lectora.

Actividad. ¿Recuerdas qué decía el comercial?

Los ejercicios de comprensión lectora no siempre se basan en material de libros de texto; en este caso, necesitaremos imágenes o páginas web relacionadas con el producto.

Los estudiantes deberán leer toda la información y los detalles después de ver una imagen o página del producto. Una vez que hayan terminado, el maestro debe interrogarlos sobre lo que acaban de leer, prestando mucha atención a cada detalle. Se recomienda lo siguiente para que el ejercicio produzca mejores resultados. Utilice un producto que le interese, como un teléfono moderno, ropa o una consola de videojuegos.

Se recomienda que si se utilizan imágenes se hagan suficientes copias para toda la audiencia o que se muestra en una pantalla o proyector. Debes consultar específicamente sobre el producto. Por ejemplo, si se trata de una consola de videojuegos, el docente puede consultar su costo, dimensiones, marca, color, memoria y número de controles.

Cuando un estudiante no puede responder a una pregunta, el profesor debe darle algunas pistas o incluso dejarle revisar brevemente la imagen de la pregunta para ayudarlo a recordarla.

Evaluación.

Algunos estudiantes tuvieron dificultad para realizar la actividad ya que, necesitan tener más interés por la lectura, y esto repercute para la enseñanza-aprendizaje y así poder interactuar

de una manera más eficaz en el aula, por lo que se sugiere que los padres de familia le hagan practicar la lectura en casa.

Estrategia: Segmentación de sílabas

Los estudiantes deben ser capaces de separar sílabas para hacer el conteo de cuantas sílabas tiene. Este ejercicio comienza con palabras que contengan más de dos sílabas. Por ejemplo; los estudiantes de aplaudir por cada silaba que tenga la palabra. Si realizamos por cada palabra **ratón**, los niños deben aplaudir ra – tón. Mientras realizan la actividad se le pregunta a los estudiantes ¿Cuántas sílabas tiene la palabra ratón?

Actividad: Conteo de sílabas.

Es importante realizar el conteo de silabas ya que implica determinar el número de sílabas de una palabra. Una sílaba es una unidad de sonido en el habla que generalmente consiste en un sonido vocal acompañado o no por sonidos consonánticos.

Mucho de los casos, las palabras se dividen en sílabas de acuerdo a su pronunciación, el conteo de sílabas es útil en diversos contextos, como en la poesía para mantener una métrica determinada, en la pronunciación correcta de las palabras de acuerdo a su idioma, en la división de palabras para aprender a leer y escribir.

- **Los aplausos:** se utilizan en cualquier momento sin ninguna preparación, se debe tener cuidado

que el estudiante comprenda que el aplauso está relacionado con la división de una sílaba y no aplaude simplemente para imitarnos, según las necesidades del niño, es fundamental elegir el material adecuado.

- **Cantar:** Esta técnica anima a los niños a practicar la segmentación de sílabas.
- **Conteo de las sílabas con los dedos:** Esto le permite a los niños contar sílabas con los dedos y realizar dos tareas al mismo tiempo: dividir sílabas y contar números.

Para evaluar el reconocimiento de sílabas, realice tareas como:

- Dividir palabras en sílabas.
- Conteo de sílabas
- Inversión de sílabas.

Estrategia: La palabra intrusa

Es una actividad sencilla que le permite a un estudiante que encuentre tres alternativas para una palabra que no rime con otras. El propósito de esta estrategia es desarrollar el reconocimiento de sílabas en niños que comienzan a leer y escribir. Sin embargo, se puede adaptar para niños que empiezan con sílabas y buscan sílabas intrusas.

Aplicando la estrategia puedes aplicar las siguientes actividades:

Actividad: trabalenguas

Usa trabalenguas

Finalmente, los trabalenguas pueden ser muy divertidos para comprobar qué tan bien los estudiantes pueden pronunciar palabras y sonidos. A continuación, se muestran algunos ejemplos sencillos:

- Una taza de café adecuada en una taza de café adecuada..
- Puedo pensar en seis cosas delgadas y también en seis cosas gruesas.
- Ella vende conchas a la orilla del mar.
- Una mosca gorda voló a través de la espesa niebla.

Estrategias: trabalenguas difícil

Puedes pensar en esto como un juego entretenido para niños que tiene como objetivo ayudarlos a pronunciar correctamente los trabalenguas. La práctica de la lengua mejora el desarrollo de la fluidez del lenguaje, permite no sólo la pronunciación sino también la producción correcta de sonidos y palabras y, en última instancia, mejora el proceso de desarrollo de la memoria.

En este artículo se consideran los trabalenguas como una estrategia para desarrollar la fluidez del lenguaje. Con base en información de libros, folletos, revistas e Internet, hemos creado un marco teórico que sustenta adecuadamente el tema propuesto. Una vez que se establecieron los métodos de investigación, se desarrollaron herramientas apropiadas para recopilar y procesar

información.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

El proyecto de investigación realizado con los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la escuela “Adolfo Páez” nos dejó muy buenos resultados debido a que, con la aplicación de la Guía Metodológica para el mejoramiento de la lectura a través del desarrollo de estrategias didácticas dirigido para niños de 7 a 8 años, logramos vencer las dificultades que tenían los niños y gracias a la propuesta los estudiantes despertaron mayor interés por aprender con estos recursos didácticos donde se logró:

- Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura a través de los recursos didácticos.
- Fortalecer las habilidades de pronunciación de los niños al momento de observar los recursos didácticos elaborados con material didáctico y volver el aprendizaje más divertido, dinámico.

Gracias a estos resultados que se obtuvieron con la aplicación de recursos didácticos los niños podrán tener una mejor capacidad en el desarrollo de sus habilidades que les permitirá en un futuro el poder tener un proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura más didáctico, dinámico e interesante, ya que la escritura es de gran importancia en las diferentes áreas de estudio.

10. CONCLUSIONES

El presente trabajo concluye afirmando que el uso de la Fonología es la guía de sonidos de las silabas, en el cual debe implementar los recursos didácticos para la enseñanza y aprendizaje de la lectura de los niño/as para que así le llame la atención las clases del maestro y les permite despertar el interés por aprender lo que el docente imparte en el aula las actividades.

En conclusión, la lectura es el instrumento importante para mejorar las habilidades lingüísticas de los niño/as en la educación escolar, también les facilita leer, estudiar y así experimenta en el lenguaje escrito o oral, permite que desarrolle de mejor manera en cada área de estudio y demuestre lo que va adquiriendo día a día al maestro, ya que leer es tener más fluidez y aumenta las habilidades lingüísticas de pronunciación.

Además de medir el aprendizaje a los estudiantes de 4to grado, promueve el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales, y los niños lo encuentran más divertidos y motivados, existe distintas falencias en la lectura, las rimas y en el texto. Finalmente, logramos culminar con los objetivos acordados, sin embargo, hay que decir que en el trascurso de la investigación nos encontramos con dificultades, es importante que los docentes se vayan actualizando cada día de la información para poder crear nuevas estrategias y recursos favorables para los estudiantes.

11. ANEXOS

Anexo A. Documentos

A1. Certificado de consejo directivo



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaraná, 27 de junio de 2023
RCD-FCESPH-UEB-0235.13 - 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Poma, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (07), realizada el 26 de junio de 2023:

EN RELACION AL VIGÉSIMO TERCER PUNTO.- Análisis y resolución de los temas abalizados por los señores docentes tutores de la Carrera de Educación Básica, periodo académico mayo - septiembre 2023.

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: "El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo".

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. - expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular.

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración Curricular		Unidad de Integración Curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaraná-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6058
www.ueb.edu.ec

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.
des y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 53.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB-CUIC-2023-040, firmado por la Licda. Daniela Ribadeneira, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace la entrega de la matriz con los temas del Trabajo de Integración Curricular: Proyecto de Investigación, validados por los señores docentes tutores, durante el proceso de titulación 02-2023, de los estudiantes de Octavo Ciclo A, B y C de la Carrera de Educación Básica, periodo académico mayo - septiembre 2023, para su valoración y aprobación.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de trabajo de Integración, titulado: "LA FONOLOGÍA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ADOLFO PAÉZ" DEL CANTÓN ECHEANDÍA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2023.", presentado por GUERRERO COLOMA DAYANA GUABALUPE Y ROCHINA QUINATO A NELLY ISABEL, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo - septiembre 2023 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, Profesor/a - Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese: -

Atentamente,

Licda. Francisco Moreno del Pozo, PhD.
DECANO

PLATE/Marzo 23

A2. CERTIFICADO DEL LUGAR DE INVESTIGACIÓN

Ministerio
de Educación

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ADOLFO PÁEZ"
Provincia Bolívar Cantón Echeandía Parroquia: Central

Echeandía, 03 de agosto de 2023


YO, Teófilo Xavier Ramirez Chacha, portadora de la cédula de identidad N° 0201279502, Como Director Educativo de la EEB "Adolfo Páez".

CERTIFICO

Que las estudiantes **Rochina Quinatoa Nelly Isabel**, cédula de ciudadanía 0250150737 y **Guerrero Coloma Dayana Guadalupe** cedula de ciudadanía 0250064367 estudiantes de Octavo Ciclo Paralelo "A" de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, cumplieron con la ejecución del Proyecto de Investigación con el tema: **LA FONOLÓGÍA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ADOLFO PÁEZ" DEL CANTÓN ECHEANDÍA PROVINCIA DE BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2023.**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a las partes interesadas hacer uso de la presente certificado en que estimen conveniente.

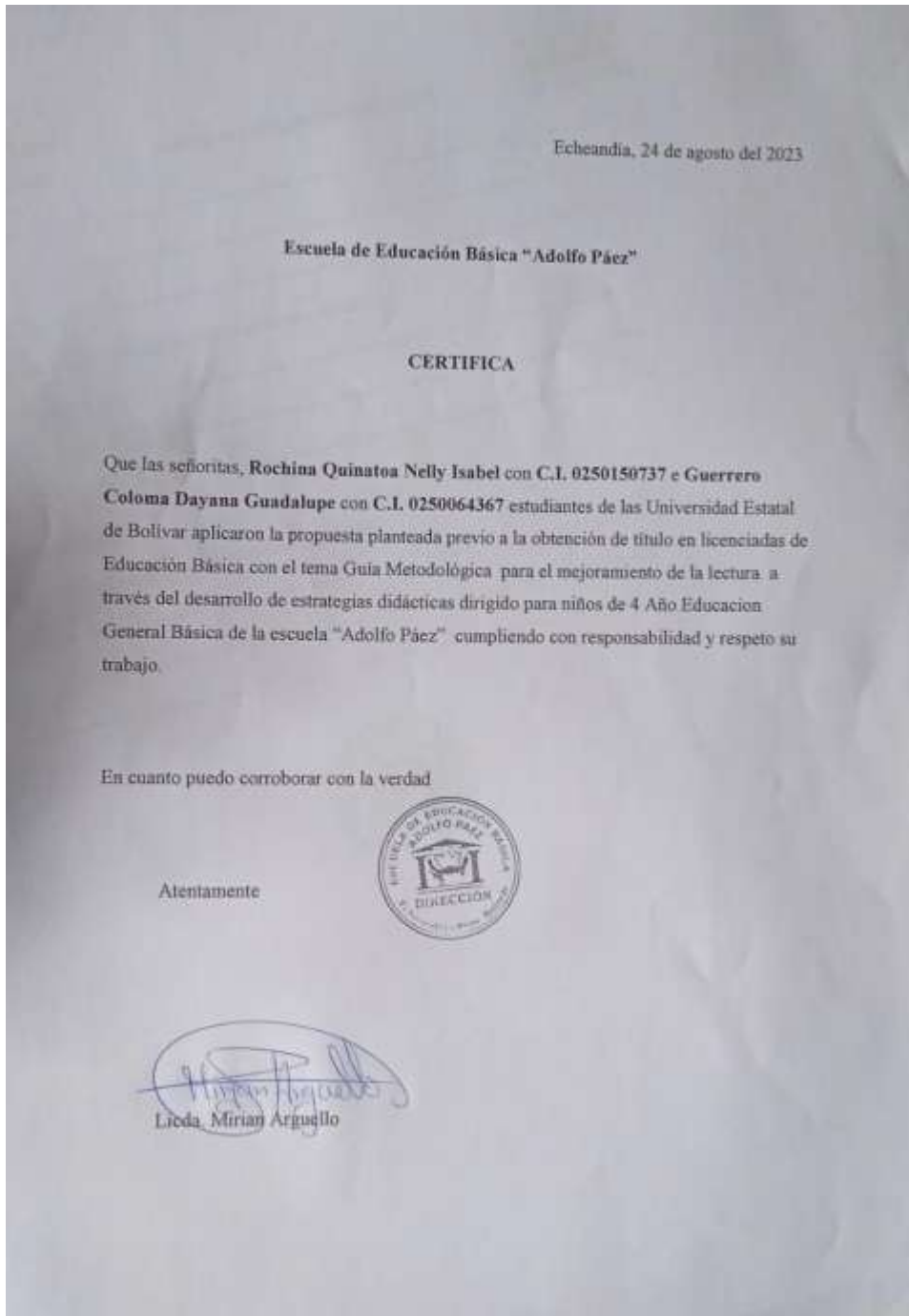
Atentamente,



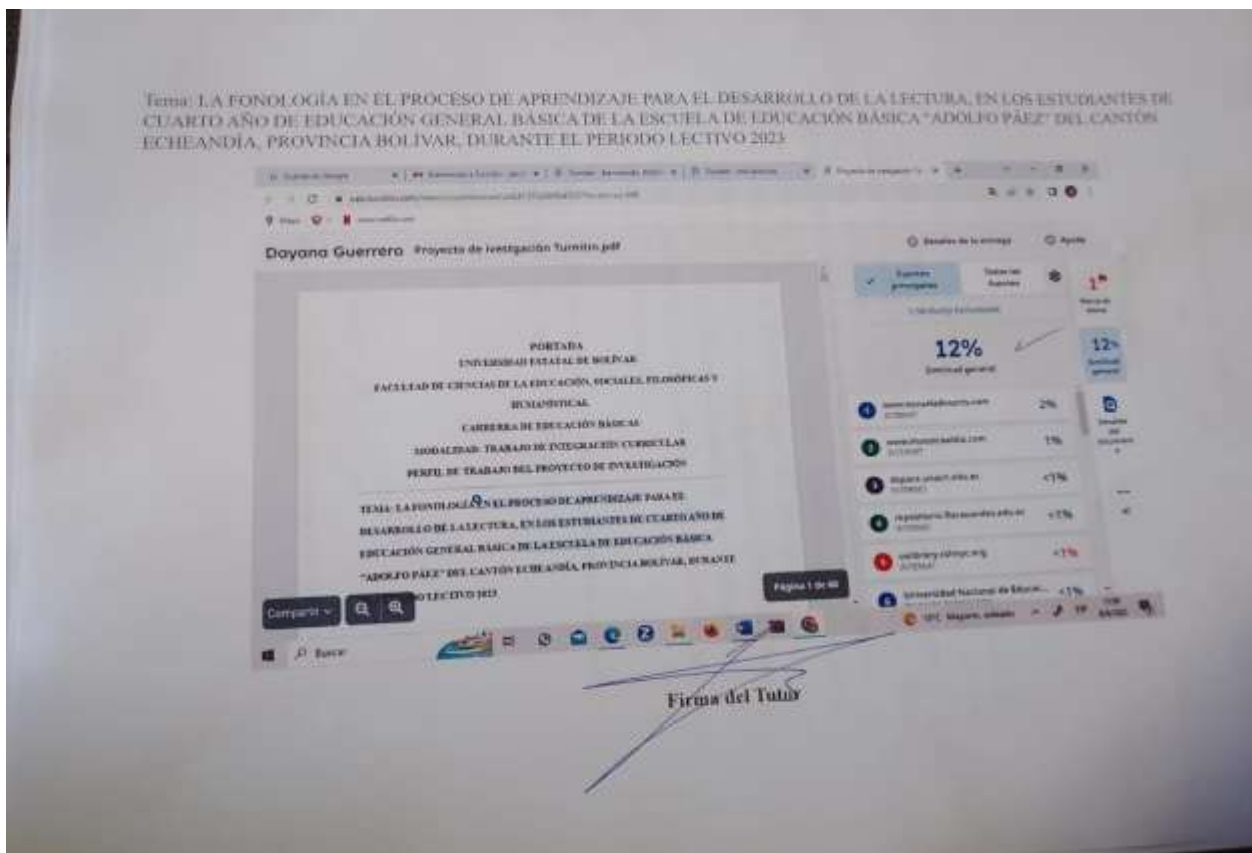
Msc. Teófilo Xavier Ramirez Chacha.
Director Educativo de la EEB.
"Adolfo Páez"
C.I.: 0201279502
Teléfono: 0986552884
Correo: teofilo.ramirez@educacion.gob.ec

Dirección: Genaro Viscarra entre Ramón Ulloa y Simón Bolívar
Teléfono: 032970560
Mail: eeb.adolfopaez.02d04e01a@gmail.com

A3. OFICIO CERTIFICADO DE LA PROPUESTA



A 4: CERTIFICADO DEL URKUND



A 5: ASISTENCIA A TUTORÍAS:

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas			
Carrera: Educación Básica			
Modalidad de Titulación: Trabajo de Integración Curricular			
Opción: Proyecto de Investigación			
Título del proyecto: LA FONOLOGÍA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ADOLFO PÁEZ" DEL CANTÓN ECHERANDÍA, PROVINCIA BOLIVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2023.			
Estudiante:	Cédula:	Teléfono:	E-mail:
GUERRERO COLOMA DAYANA GUADALUPE	0250064367	0952084143	dayguerrero@mailes.ueb.edu.ec
Estudiante:	Cédula:	Teléfono:	E-mail:
ROCHINA QUINATA NELLY ISABEL	0250150737	0957649031	nerochina@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor:	Cédula:	Teléfono:	E-mail:
DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA PHD	0201339975	09973840734	jandrade@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma de los dirigidos/as	Observaciones
1	17/05/2023 18/05/2023	Elaboración y Orientación sobre las tutorías a implementarse en el nuevo período.	4		

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Sacaña
 Guayaquil-Ecuador
 Teléfono (593) 3220 6039
 www.ueb.edu.ec

Recibido
 31-05-2023

Anexo B. FOTOGRAFÍAS

FOTOGRAFÍA DE LA INSTITUCIÓN



B2. FOTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS



ANEXO C. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

**C1. FORMATO DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LAS DOCENTES DE LA
INSTITUCIÓN.**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTE DEL AREA LENGUA Y
LITERATURA DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Objetivo: Conocer las dificultades que tienes los niños en el momento de la lectura y pronunciación de palabras.

Instrucciones: Conteste las preguntas de manera concreta sobre los bloques que en ellos se describe.

Fecha:

Bloque 1: Fonología

12. ¿Qué es la fonología para usted?

13. ¿Cree usted que los niños saben pronunciar bien las palabras?

Bloque 2: Conciencia fonológica

14. ¿Usted estimula la conciencia fonológica a través de la poesía y las rimas?

Bloque3: Falencia en el aprendizaje

15. ¿Considera usted que existe falencia en el aprendizaje por no practicar las sílabas en la lectura?

Bloque 4: comprensión de un texto

16. Los estudiantes comprenden un texto al momento de leerlo

Bloque 5: la lectura

17. Los estudiantes se expresan con claridad en el aula

18. Cree usted que los estudiantes tienen una lectura fluida

19. Usted como docente cree que los estudiantes tienen hábito en la lectura

20. Considera que los estudiantes practican la lectura en casa

Bloque6: la rima

21. ¿Reconocen las palabras que riman los estudiantes?

**C 2. FORMATO DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS
DE 4TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

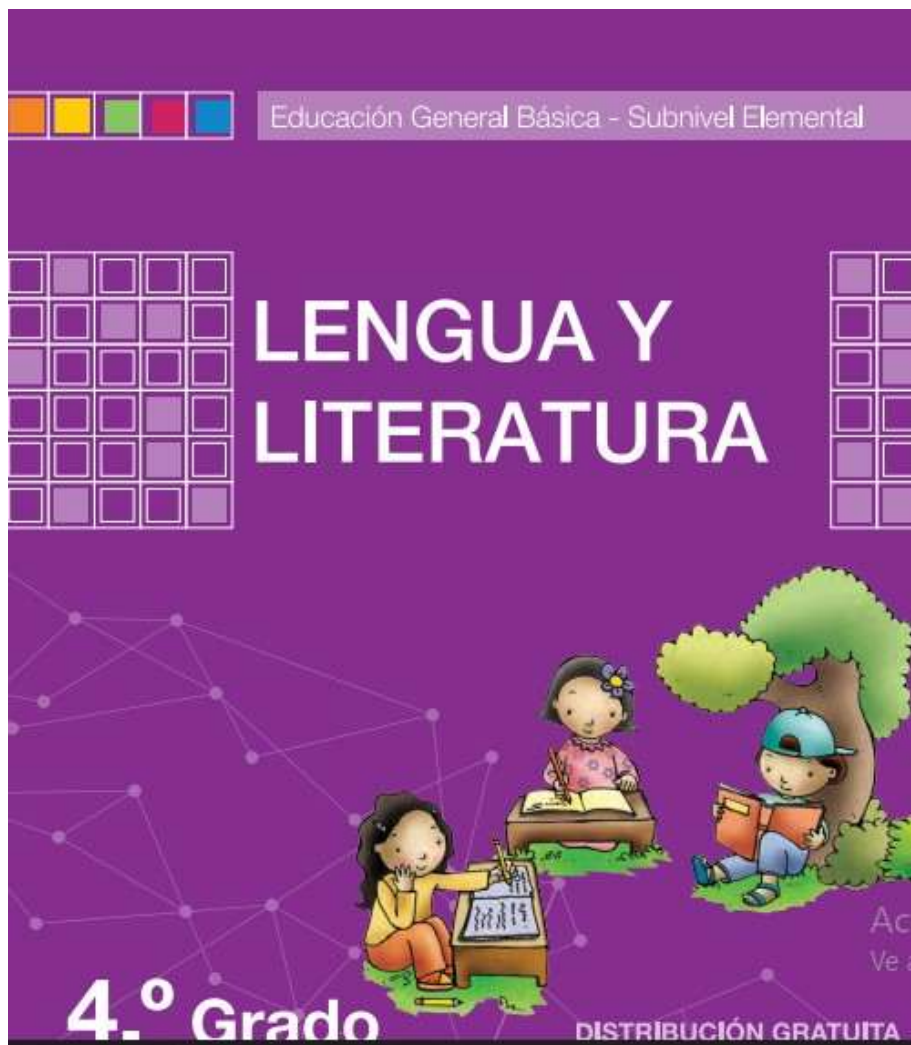
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

**GUIA DE OBSERVACION PARA LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA**

Guía de observación			
Preguntas	Siempre	A veces	Nunca
Comprende fácilmente el texto			
Pronunciación de la palabras			
Conoce sobre la rima			
Comprende las silabas			
Disfruta de la lectura			

ANEXO D. IMÁGENES

D1. PORTADA DEL LIBRO DE CUARTO AÑO DE EGB



ANEXO E. IMÁGENES

E1: CROQUIS DE LA ESCUELA



12. BIBLIOGRAFÍA

Código de la niñez y la Adolescencia. (2014). Ministerio de Inclusión. Quito: Registro Oficial.

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Derechos, Capítulo Segundo. Derechos del buen vivir. Sección Quinta. Educación. Montecristi: Registro Oficial.

De La Torre. (2007). Conciencia fonológica. Fundamentos de la formación en artes plásticas. Barcelona, España: Colección: Daimon.

González, M. J., & Romero, J. (2019). ¿Influye el desarrollo de la producción fonológica en el aprendizaje de la lectura?

Pighin, M. F. (2011). El desarrollo evolutivo de las habilidades fonológicas en niños de 1ro a 3er año de Educación Primaria (EP) en la Provincia de Buenos Aires.

Serrano, Francisca, Sylvia Defior & Gracia Jiménez. 2017. Evolución de la relación entre conciencia fonológica y lenguaje escrito en niños españoles de primer curso de Educación primaria. Actas del II Congreso Hispano Portugués de Psicología. Lisboa.

Gutiérrez-Fresneda, R., Vicente-Yagüe Jara, M. I. D., & Alarcón Postigo, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*, 53(104), 664-681.

Tomalá Carbo, J. G. (2023). *Materiales lúdicos y su relación en el desarrollo fonológico del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de 4to y 5to año de la escuela de educación básica Inti Raymi Baba 2022* (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2023).

Orellana, S. P. F., & Chacón, A. R. J. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura mediante la conciencia fonológica. *Illari*, 34-41.

Lopez, S., & Sarai, K. (2023). *Conciencia fonológica y su influencia en el desarrollo del aprendizaje en la lectura en niños de educación inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón* (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2023).

Rosales, M. J. C., Saltos, S. M. V., Palma, F. A. C., & Franco, A. N. A. (2022). La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora. *Polo del Conocimiento*, 7(8), 3327-3343

Lucero Rosero, R. A. (2022). *Principales factores psicológicos que intervienen en la adquisición de la lectura en niños* (Bachelor's thesis).

- Arminta Quispe, L., & Alcides Champi, J. (2022). Hábito de lectura y el aprendizaje significativo de los niños y niñas de la Institución Educativa Primaria N° 56049 de la Comunidad de Cangalli–Checacupe–Canchis–Cusco 2019
- Herrera, A. G. M., Calvopiña, A. E. S., Gallegos, W. E. G., Flores, L. E. T., & Lombeida, M. I. C. (2023). Psicología y lectura aplicado al proceso educativo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 1040-1058.
- Alarcon. (2021). *Conciencia fonológica en la lectura inicial, Una revisión sistemática*. ESPAÑA. Recuperado el 24 de enero de 2022 de 8 de junio de 2021. de 26 de febrero de 2021, de <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.13.1.2022.04>
- Citoler, Serrano. (2019). *Aprendiendo a leer y escribir en español: además de la fonología*,.
- Orellana, L. (2019). *LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO ESTIMULO DE LA DIMENSIÓN*.
Orellana.
- palacio, P., & Quezada, z. (2021). estudio de la conciencia fonologica como prerrequisito para el aprendizaje de la lectoescritura(Bachelor's thesis).
- Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Escuela de Formación Docente Universidad de Costa Rica*, 6.
- Loría-Rocha, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Revista innovaciones educativas*, 22(32), 170-183.
- Citoler, S. A. D., Fernández, G. J., Ruiz, N. C., & Serrano, F. (2019). Aprendiendo a leer y escribir en español: además de la fonología, ¿qué otros procesos?. *Studies in Psychology= Estudios de Psicología*, 36(3), 580-591.

Flores Flores, R. A., Huayta-Franco, Y. J., GALINDO QUISPE, A. I., LOPEZ RUIZ, C. D. P., & GUTIERREZ ROJAS, J. R. (2022). Conciencia fonológica en la lectura inicial: una revisión sistemática. *Cultura Educación Y Sociedad*, 13(1), 61-74.

Del Ecuador, A. C. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Quito: Tribunal Constitucional del Ecuador. Registro oficial Nro, 449, 79-93.

Gutiérrez, R. D. (2021). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. pág. 77.

Lara, L. (2020). *Uso de las herramientas digitales en el desarrollo de la conciencia fonológica y*.
IBARRA.

Peña, c. (2022). Alteraciones fonológicas causadas por la dislexia en estudiantes de la Educación General Básica. *Revista científica*, 5(1), 75.

