



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y  
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

---

**TÉCNICAS LÚDICAS TRADICIONALES PARA LA COMPRESIÓN LECTORA  
EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO  
AÑO PARALELO “A”, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ADOLFO  
PÁEZ” DEL CANTÓN ECHEANDIA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL  
PERIODO LECTIVO 2023.**

---

**INTEGRANTES:**

**ERAS ARQUI ALBA ROXANA**

**PUNINA SISA MARITZA NOEMI**

**TUTOR**

**LIC. CECIBELT CEDEÑO ÁLVAREZ, MSc.**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO  
INVESTIGACION PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO LICENCIADAS EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

**2023-2023**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y  
HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

---

**TÉCNICAS LÚDICAS TRADICIONALES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA  
EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO  
AÑO PARALELO “A”, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ADOLFO  
PÁEZ” DEL CANTÓN ECHEANDIA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL  
PERIODO LECTIVO 2023.**

---

**INTEGRANTES:**

**ERAS ARQUI ALBA ROXANA**

**PUNINA SISA MARITZA NOEMI**

**TUTOR**

**LIC. CECIBELT CEDEÑO ÁLVAREZ, MSc.**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO  
INVESTIGACION PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO LICENCIADAS EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

**2023-2023**

## **I. DEDICATORIA**

El presente trabajo dedico primeramente a DIOS por ser el guía espiritual que me permitió llegar a cumplir un objetivo más en la vida.

A mis preciados padres y hermanos por ser el pilar fundamental en este proceso educativo, con sus sabios consejos que me supieron brindar, a mis tíos que fueron mis segundos padres que con paciencia supieron orientarme por el camino del bien. A mis primos que con su apoyo moral me dieron fortaleza para no decaer en este proceso arduo de mi vida.

**Alba Eras**

A Dios porque ha estado conmigo en cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar con mis estudios porque su presencia siempre perdura en mi corazón, y por darme sabiduría para lograr sobreponerme a cualquier adversidad.

A mis queridos padres y hermanos\as quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo incondicional en todo momento gracias al esfuerzo, amor y sacrificio de ellos ahora soy lo que soy.

**Maritza Punina**

## **II. AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Estatal de Bolívar, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, filosóficas, y humanística, por haberme dado la oportunidad de haber culminado mi carrera.

A mi tutora de tesis Lic. Cecibelt Cedeño Álvarez, quien me orientó para poder estructurar este importante documento.

A la escuela de Educación Básica “Adolfo Páez” quienes nos abrieron sus puertas para poder realizar este trabajo de investigación.

Alba Eras

Maritza Punina

### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

#### CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lic. Cecibelt Cedeño Álvarez, MSc.

#### CERTIFICA:

Que el informe final de Investigación titulado: "TÉCNICAS LÚDICAS TRADICIONALES PARA LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO PARALELO "A", EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ADOLFO PÁEZ" DEL CANTÓN ECHEANDIA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2023" elaborado por las autoras ERAS ARQUI ALBA ROXANA con C.I 0603728387 y PUNINA SISA MARITZA NOEMI con C.I 0250232246 de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, septiembre de 2023



Lic. Cecibelt Cedeño Álvarez, MSc.

TUTOR



#### IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de investigación con el tema **“TÉCNICAS LÚDICAS TRADICIONALES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO PARALELO “A”, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ADOLFO PÁEZ” DEL CANTÓN ECHEANDIA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2023”** elaborado por Eras Arquí Alba Roxana y Punina Sisa Maritza Noemi, previo a obtener el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, es inédito y garantizado su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este trabajo de investigación.

ATENTAMENTE

Eras Arquí Alba Roxana  
C.I. 0603728387

Punina Sisa Maritza Noemi  
C.I. 0250232246



*Notaria Tercera del Cantón Guaranda*  
*Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez*  
*Notario*

No. ESCRITURA	20220201003P02807
---------------	-------------------



**DECLARACION JURAMENTADA**

**OTORGADA POR:**

ALBA ROXANA ERAS ARQUI  
MARITZA NOEMI PUNINA SISA

**CUANTIA: INDETERMINADA**

FACTURA: 001-002-000012369

DI: 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día once de diciembre de dos mil veintitrés, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen la señora ALBA ROXANA ERAS ARQUI, divorciada, domiciliada en el cantón Cumandá, de la provincia de Chimborazo y de paso por este lugar, con celular número 0981738297, correo electrónico [roxanita1992junio@gmail.com](mailto:roxanita1992junio@gmail.com); y, la señorita MARITZA NOEMI PUNINA SISA, soltera, domiciliada en el cantón Echeandía, provincia Bolívar y de paso por este lugar, con celular número 0994675032, correo electrónico [leo.bb9165@gmail.com](mailto:leo.bb9165@gmail.com), por sus propios derechos. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, hábiles e idóneas para contratar y obligarse a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidas de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento que dicen: **Declaramos que el presente proyecto de investigación con el tema: “TÉCNICAS LÚDICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO PARALELO “A”, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ADOLFO PÁEZ” DEL CANTÓN ECHEANDÍA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2023”**. Previo la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado de calificación profesional y que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por los autores. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA**. La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se afirman y se ratifican de todo lo expuesto y firman conmigo en unidad de acto, quedando incorporado al protocolo de esta Notaria, la presente declaración, de todo lo cual doy fe.-

ALBA ROXANA ERAS ARQUI  
C.C. 0603728387

MARITZA NOEMI PUNINA SISA  
C.C. 0250232246

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ  
NOTARIO TERCERO DEL CANTON GUARANDA





## DERECHOS DE AUTOR

Nosotras Eras Arquí Alba Roxana y Punina Sisa Maritza Noemi portadoras de la Cédula de Identidad No 0603728387 y 0250232246, en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

**TÉCNICAS LÚDICAS TRADICIONALES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO PARALELO "A", EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ADOLFO PÁEZ" DEL CANTÓN ECHEANDIA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2023**, modalidad pregrado, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Las autoras declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Eras Arquí Alba Roxana



Punina Sisa Maritza Noemi

## V. INDICE

PORTADA.....	I
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	iv
AUTORÍA NOTARIADA .....	v
INDICE.....	vi
RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL .....	xi
ABSTRACT .....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii
TEMA.....	1
ANTECEDENTES .....	2
PROBLEMA .....	4
2.1. Descripción del problema.....	4
2.2 Formulación del problema.....	5
JUSTIFICACIÓN.....	6
OBJETIVOS.....	7
Objetivo General.....	7
Objetivos Específicos .....	7
MARCO TEÓRICO .....	8
TEORÍA CIENTÍFICA .....	8
Categorías de la variable independiente: Técnicas Lúdicas Tradicionales .....	8
Definición.....	8
Juegos Tradicionales.....	9

Neurolúdica .....	9
Técnicas Lúdicas .....	10
Estrategias Lúdica.....	11
Importancia de las Actividades Lúdicas.....	11
Practicas Recreativas .....	11
Actividades Recreativas .....	12
Ventajas .....	12
Desventajas.....	13
Importancia de las Actividades Recreativas.....	13
Estrategia de aprendizaje .....	14
Categorías de la variable dependiente: Comprensión Lectora .....	14
Lectura.....	14
Comprensión Lectora .....	15
Importancia de la comprensión lectora.....	16
Niveles de la comprensión lectora.....	16
Nivel Literal.....	17
Nivel Inferencial.....	17
Nivel crítico- valorativo.....	18
Causas de las dificultades de la Comprensión Lectora.....	19
Deficiencia en la decodificación.....	19
Pobreza de vocabulario.....	20
Problema de memoria.....	20
Escasos conocimientos previos .....	21
Bajo autoestima e inseguridad.....	21

Escaso interés en la tarea (falta de motivación) .....	21
Estrategias para mejorar la comprensión lectora .....	22
Leer los gráficos, los esquemas, las ilustraciones: .....	22
Entrenamiento de la comprensión lectora: .....	23
TEORÍA LEGAL .....	23
TEORÍA REFERENCIAL .....	25
METODOLOGÍA.....	28
Enfoque de investigación.....	28
Diseño de estudio.....	29
Estudio descriptivo .....	29
Estudio de campo.....	29
Métodos .....	29
Método bibliográfico .....	29
Método inductivo.....	30
Método deductivo.....	30
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	31
Entrevista .....	31
Encuesta.....	31
7.5. Universo y muestra.....	32
7.6. Procesamiento de información .....	32
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	33
CONCLUSIONES.....	44
PROPUESTA .....	46
Tema.....	46

Objetivos.....	47
Objetivo general .....	47
Objetivos específicos.....	47
Desarrollo .....	47
BIBLIOGRAFÍA .....	59
ANEXOS .....	66

## INDICE DE TRABLAS Y GRAFICO

Tabla 1 .....	36
<i>¿Crees que es importante la comprensión lectora? .....</i>	<i>36</i>
Tabla 2 .....	37
<i>¿Te gusta leer? .....</i>	<i>37</i>
Tabla 3 .....	38
<i>¿Qué tipo de texto te gusta leer? .....</i>	<i>38</i>
Tabla 4 .....	39
<i>¿Te ha pasado alguna vez que no entiendes un texto y te sientes frustrado? .....</i>	<i>39</i>
Tabla 5 .....	40
<i>¿Te sientes emocionado/a cuando entiendes un cuento o una historia? .....</i>	<i>40</i>
Tabla 6 .....	41
<i>¿De qué manera le gusta aprender? .....</i>	<i>41</i>
Tabla 7 .....	42
<i>¿Te ayuda la comprensión lectora a aprender cosas nuevas? .....</i>	<i>42</i>

## **VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL**

El presente trabajo de investigación se centra en el uso de estrategias lúdicas tradicionales para la comprensión lectora en los estudiantes de quinto año de la escuela de educación básica Adolfo Páez, ubicada en el cantón Echeandía, ya que los estudiantes muestran un mayor interés en participar y motivarse a través de actividades lúdicas. Por lo tanto, el desarrollo del trabajo y el uso de herramientas de recolección de datos revelaron que las estrategias lúdicas tradicionales para mejorar la comprensión lectora ya no se utilizan en los establecimientos educativos. El enfoque de la investigación es mixto y el tipo de investigación es descriptiva. Se aplicaron técnicas e instrumentos de recolección de información tales como: entrevista a la docente, encuestas a los estudiantes y mediante la observación se conoció que los estudiantes poseen un nivel básico de comprensión lectora. Además, se diseñó una propuesta con 5 técnicas lúdicas tradicionales, que se centra en la comprensión lectora. Por lo tanto, concluimos la implementación de estas técnicas son importantes ya que son atractivas, divertidas y llaman la atención de los estudiantes, sin perder el objetivo principal del estudio, el cual es, que el discente puede comprender los diferentes textos.

Palabras claves: comprensión lectora, técnicas lúdicas tradiciones, implementación, juego, aprendizaje.

## VII. ABSTRACT

Since students demonstrate a greater interest in participation and motivation through playful activities, the focus of this degree work is on the implementation of traditional playful techniques for reading comprehension in fifth grade students at the school of Basic Education Adolfo Paéz, which is located in the canton of Echeandia. As a result of this research as well as the application of various data collection tools, it was discovered that educational institutions no longer use games or other conventional forms of entertaining instruction to help students improve their reading comprehension. Both approaches of doing the research, qualitative and quantitative, are being utilized in this descriptive study. It was found using a combination of methods and tools, including interviews with teachers and student surveys, as well as direct observation, that pupils have a fundamental level of reading comprehension. In addition, a proposition that focuses on reading comprehension was built with five classic ludic strategies. This was accomplished. Therefore, we have come to the conclusion that the use of these strategies is crucial because they are appealing, enjoyable, and draw the attention of the students. This is accomplished without detracting from the primary purpose of the study, which is to ensure that the student is able to comprehend the various texts.

**Keywords:** reading comprehension, traditional ludic techniques, implementation, play, learning.



## **VIII. INTRODUCCIÓN**

El trabajo titulado “Técnicas Lúdicas Tradicionales para la Comprensión Lectora en el área de Lengua y Literatura, en los Estudiantes de quinto año paralelo “A”, en la escuela de Educación Básica “Adolfo Páez” del cantón Echeandía, provincia Bolívar, durante el periodo lectivo 2023” con el que se pretende dar a conocer que la comprensión lectora es una habilidad fundamental en el proceso educativo, ya que permite a los estudiantes no solo asimilar información escrita, sino también analizar, interpretar y reflexionar sobre el contenido de un texto, siendo importante y preciso para el proceso educativo de los mismos.

Es indispensable que toda institución educativa se trabaje con técnicas adecuadas para la comprensión lectora y que mejor, que estas, estén relacionadas con técnicas que ya fueron utilizadas, las misma que no solo fomentan el placer por la lectura, sino que también enriquecen la comprensión a través del juego y la interacción. Por lo cual a través de este trabajo de investigación se indago en la búsqueda de algunas técnicas lúdicas tradicionales que aun han perdurado para demostrar su valor en el desarrollo de la comprensión lectora.

La metodología utilizada se lo realizo con un enfoque de la investigación mixto y el tipo de investigación descriptiva. En el cual, el resultado que se obtuvo su satisfactorio puesto que, los estudiantes mostraron interés por aquellas técnicas, a través, de la realización de la propuesta basada en una guía de técnicas lúdicas tradicionales que ayuden al docente a transformar sus clases, ofreciendo así, una manera cautivadora y efectiva de fortalecer las habilidades de comprensión lectora de manera entretenida y enriquecedora.

## **1. TEMA**

Técnicas Lúdicas Tradicionales para la Comprensión Lectora en el área de Lengua y Literatura, en los Estudiantes de quinto año paralelo “A”, en la escuela de Educación Básica “Adolfo Páez” del cantón Echeandía, provincia Bolívar, durante el periodo lectivo 2023.

## 2. ANTECEDENTES

Una vez indagado y revisado por distintas fuentes de información locales, nacionales e internacionales, se han encontrado temas similares a nuestro proyecto de investigación, así como la Universidad de Santander UDES de Colombia, con el tema "El juego como estrategia lúdico-pedagógica para la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero", realizado por los siguientes autores Insuasty-Burbano y Caicedo-Meneses, en el año 2021. En este trabajo los autores proponen analizar el proceso de comprensión lectora implementando el juego, como herramienta motivadora, y a su vez incorporar estrategias didácticas.

Estos autores exponen que es necesario que los docentes observen e indaguen por las preferencias que tienen los niños y niñas, las necesidades de formación, el contexto o realidad social y, lo más importante, incluir los juegos y herramientas tecnológicas para que los educandos sean partícipes activos en la construcción de su conocimiento.

Por otra parte, la Universidad Técnica de Machala, Facultad de Ciencias Sociales, de la carrera de Educación Básica se encontró el tema "Estrategias lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto año de educación básica" realizado por Montaña Manrique y Sigüenza Jumbo. (2021). En el cual concluyeron lo siguiente: Se descubrió que los estudiantes tenían problemas con la lectura, por lo que se necesitaba una propuesta para mejorar su comprensión lectora, motivarlos y desarrollar habilidades sociales como recursos durante el proceso de aprendizaje.

Es importante que los maestros se capaciten continuamente para usar y manejar una variedad de estrategias efectivas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes para reducir o resolver problemas que puedan surgir en el futuro en el desarrollo de la comprensión lectora.

En la Universidad César Vallejo de Lima, Perú, realizado por los autores Milena Loayza, Aquiles Gallarday y Katherine Arana (2022). con el tema “Impacto de las estrategias pedagógicas en las habilidades de comprensión lectora” en el cual proponen identificar los impactos de las estrategias pedagógicas en las habilidades de comprensión lectora de estudiantes de diferentes niveles educativos.

El trabajo citado hace mención que es necesario la incorporación de estrategias adecuadas por parte del docente, pero que no han sido implementadas en su práctica ya que desconocen o no cuentan con las herramientas necesaria para su aplicación.

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1. Descripción del problema**

En el contexto educativo actual, la comprensión lectora se destaca como una habilidad esencial para el desarrollo intelectual y académico de los estudiantes. No obstante, los docentes enfrentan un desafío persistente en la búsqueda de técnicas efectivas y atractivas para mejorar esta habilidad. A pesar de la evolución de nuevos métodos de enseñanza, es importante la incorporación de las técnicas lúdicas tradicionales, ya que las aulas actuales a menudo se centran en enfoques más estructurados y basados en la tecnología, cabe recalcar que no es malo, pero deja poco espacio para la incorporación de juegos y actividades tradicionales.

Por lo cual esta investigación puede proporcionar ideas valiosas sobre cómo revitalizar el proceso de enseñanza de la comprensión lectora, aprovechando la riqueza de las técnicas lúdicas tradicionales que han sido efectivas para el desarrollo de las mismas, a su vez que motiven a los alumnos, ya que como todo niño los juegos son su mejor motivación, es por ello, que es importante la incorporación de técnicas efectivas y atractivas para mejorar esta habilidad. Dado que, uno de los fracasos en la comprensión lectora puede producirse por una inadecuada técnica.

### **3.2. Formulación del problema**

¿Cómo incide la deficiencia de técnicas lúdicas tradicionales para la comprensión lectora en el área de lengua y literatura, en los estudiantes de quinto año paralelo “A” en la escuela de Educación Básica “Adolfo Páez” del cantón Echeandía, provincia Bolívar, durante el periodo lectivo 2023?

#### 4. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación es **importante**, puesto que el desarrollo de la tecnología ha hecho que paulatinamente perdiéramos todo tipo de costumbres, rutinas y aprendizaje. Es importante mencionar que no en todas las situaciones se ve esto. No obstante, el uso excesivo e inadecuado de los diferentes recursos tecnológicos puede presentar aspectos negativos en la motivación y la concentración de algunos Estudiantes. Dentro de ello, la forma de como relacionar la enseñanza a través de juegos motivadores.

Las Técnicas Lúdicas son actividades **necesarias**, ya que trabaja para que la lectura sea más agradable y significativa, puesto que, en la actualidad, muchos discentes enfrentan dificultades para comprender textos de manera efectiva, es por ello que es importante la exploración e implementación de técnicas innovadoras, lo cual contribuirá a que los Estudiantes se involucren activamente en el proceso de aprendizaje.

El trabajo de investigación es de **interés**, dado que los aspectos relacionados con la comprensión lectora se entienden como un aspecto esencial para el éxito académico, pero también lo es para la participación activa en la sociedad y en el mundo actual. Porque nos ayuda a desarrollarnos de manera creativa, crítica, mejorar el trabajo en equipo y desarrollar habilidades socioemocionales.

Esta investigación es **factible** debido a que, contamos con los recursos materiales, técnicos y humanos, que son necesarios para su elaboración. Es pertinente por que el uso de Técnicas Lúdicas Tradicionales permitirá que los Estudiantes despierten su interés y

curiosidad y se involucren de manera creativa y efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo General**

Implementar técnicas lúdicas tradicionales para el desarrollo de la comprensión lectora en el área de lengua y literatura, en los estudiantes de quinto año paralelo “A”, en la escuela de Educación Básica “Adolfo Páez” del cantón Echeandía, provincia Bolívar, durante el periodo lectivo 2023.

### **5.2. Objetivos Específicos**

**O.E.1.** Identificar las técnicas que utilizan los docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso de la enseñanza y aprendizaje.

**O.E.2.** Describir la importancia de las técnicas lúdicas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

**O.E.3.** Diseñar una guía de técnicas lúdicas tradicionales para el desarrollo de la comprensión lectora.



## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1. TEORÍA CIENTÍFICA**

#### **6.1.1. Categorías de la variable independiente: Técnicas Lúdicas Tradicionales**

##### **Definición**

Un estudio realizado por Barragán, (2022), menciona lo siguiente con respecto a las técnicas lúdicas tradicionales:

Las aportaciones de los juegos tradicionales se realizan como un tipo de expresión lúdica que forma parte del patrimonio cultural regional y ayuda a identificar costumbres y tradiciones. Estos comportamientos contextualizados fomentan la competencia interpersonal y dinamizan el proceso educativo. Es importante resaltar que las Técnicas Lúdicas favorecen a un desarrollo de la creatividad de cada estudiante, implementado la práctica que se desarrolla en las diferentes actividades que se realizará al momento de la praxis.

Según Cuero (2023), dado que se ha demostrado que el uso de técnicas lúdicas puede ser una herramienta eficaz para mejorar el aprendizaje significativo de los alumnos, se creó una propuesta de folleto para difundir los efectos positivos del uso de técnicas lúdicas en la comprensión lectora, la escritura y las habilidades comunicativas de los alumnos.

Las Técnicas Lúdicas influyen radicalmente en desarrollo del pensamiento en los Estudiantes, por ende, de una mejor manera con el uso de los recursos adecuados que contribuirán de la mejor manera, para que le estudiante se mas auto critico al momento de desarrolla dicha actividad.

### **Juegos Tradicionales**

Para Pazmiño (2021), los procesos educativos y evolutivos de la sociedad a partir de las variadas situaciones en las que se desenvuelve el ser humano se han visto notablemente favorecidos por las aportaciones que los juegos tradicionales han realizado de forma significativa. Al ser un componente de la historia cultural de la humanidad, gracias a ellos podemos conocer los manierismos, prácticas y formas de vida que prevalecían en generaciones anteriores.

Es importante reactivar alguna actividad tradiciones las que son importante para el desarrollo de pensamiento y las actividades, por ende, se reconocer alguna cultura tradiciones que quedar con algo histórico ante la sociedad.

### **Neurolúdica**

La risa, el humor y la alegría son aspectos fundamentales de la experiencia humana, y sirven de base conceptual para el campo de la Neurolúdica. Se entrelaza con una variedad de procedimientos diferentes, incluidos los juegos, la didáctica, la educación y la instrucción. Su base científica dependerá de la investigación en curso de las Neurociencias y su conexión con el cerebro emocional, y su principal preocupación será la capacidad humana para el humor, junto con su fisiología y dinámica.

La neurolúdica se integra como una intencionalidad positiva y feliz en la evaluación de las metodologías de aprendizaje y enseñanza. Es un impulso humano tomarse un respiro de la realidad, la estructura y la rutina de vez en cuando, por lo que el juego proporciona una distracción bienvenida. La Neurolúdica es una ciencia que todo el estudiante requiere para el para desarrolla las habilidades sicomotoras, lo que permite desarrollar el pensamiento crítico y habilidades para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

### **Técnicas Lúdicas**

En lo que respecta a las técnicas lúdicas, Medianta et al (2018) aseguran que para mejorar las habilidades, la curiosidad y las perspectivas de los alumnos, se utilizan enfoques lúdicos a través de la construcción de entornos de aprendizaje, que a su vez conforman procesos flexibles del objeto de aprendizaje. Aunque las estrategias del profesor para mantener un aula interactiva y atractiva son ciertamente importantes, también es crucial que el entorno dinámico en el que se fomentan estas actividades disponga de todos los materiales esenciales para su aplicación y práctica individual o en grupo.

Para Campoverde (2016), las técnicas lúdicas son un conjunto de planes elaborados por personas formadas e implicadas en el proceso de aprendizaje para enseñar a los demás lo que saben. El uso educativo de las técnicas lúdicas significa que tiene como objetivo enseñar a los educados estrategias que pueden utilizarse en un centro educativo para ayudar a cada alumno a aprender más y a ser más inteligente.

## **Estrategias Lúdica**

Noy y Jaimes, (2019, p, 4) mencionan que Las estrategias lúdicas no sólo funcionan en el aula, sino también en la vida cotidiana. Esto se debe a que las personas necesitan sentirse bien con lo que hacen. Por eso las escuelas deben incluir en sus estrategias de enseñanza formas de que los adolescentes se diviertan mientras aprenden, se sientan bienvenidos y sean dueños de sus propios conocimientos. El uso de las estrategias lúdicas en establecimiento educativo permite a estudiante desarrolla de forma confiable a poder dar solución a un problema, analizar, indagar, ser crítico constructivista de sus propios conocimientos.

## **Importancia de las Actividades Lúdicas**

Como lo señala Rivera (2018), es fundamental empezar a integrar actividades lúdicas que tengan en cuenta el género ya en la escuela primaria. Teniendo en cuenta que esto puede impedir que las personas sean violentas, es de la mayor importancia garantizar que los juegos ofrezcan modelos de conducta positivos, enseñen a los jugadores a resolver conflictos y tengan un impacto significativo en las personalidades e identidades de los jóvenes en los años formativos de sus vidas. En su gran practica de las diversas actividades lúdicas permite activar el metabolismo del estudiante sentirse más activos, despiertos, entusiastas para realizar cualquier actividad tanto educativo o social.

## **Practicas Recreativas**

Andrade (2002) menciona que la búsqueda de una comprensión de los fenómenos relacionados con el tiempo libre, el ocio e incluso el turismo en el contexto de un marco conceptual significativamente más amplio es el objetivo de la práctica recreativa. Estos

marcos conceptuales siguen el modelo de los marcos institucionales que han afectado a las políticas públicas en la materia. Es vital contar con un espacio amplio que debe estar disponible para las actividades y la práctica. Esto permitirá que las personas se sientan cómodas, rompan con el sedentarismo habitual en las instituciones y sigan realizando actividades recreativas y de ocio.

### **Actividades Recreativas**

Como lo señala Yugcha (2021), las actividades recreativas ofrecen un abanico de posibilidades a través de las cuales las personas pueden experimentar diversas alegrías y bienestar, favoreciendo la creatividad, la inclusión y el desarrollo de la confianza en uno mismo. El resultado es la formación de un individuo con un alto nivel de confianza y una fantástica aventura por conocer en el mundo.

### **Ventajas**

- Desarrolla la creatividad.
- Aporta en la liberación de las emociones pensamientos y sentimientos
- Desarrolla a los niños y niñas habilidades cognitivas de lenguaje y socio afectiva.
- Fortalecer la autonomía, solución de problemas y toma de decisiones.
- Reduce el nivel de estrés y agresividad.
- Fortalece los vínculos afectivos con su familia.

## **Desventajas**

- Es necesario disponer de un amplio espacio para desarrollar las actividades, pero este espacio no siempre está disponible.
- Cuando se hace de forma demasiado repetitiva, deja a los jóvenes aburridos en lugar de entusiasmados.
- Corren el riesgo de perder la concentración en el objetivo inicialmente presentado si no están suficientemente desarrollados.

Es importante tener en cuenta lo bueno y malo que se presenta en la vida educativa con la practica activa de las diferentes actividades recreativas lo que permitirá activar al metabolismo y de esta manera incentivar a la sociedad de poner en práctica.

## **Importancia de las Actividades Recreativas**

La importancia de participar en actividades recreativas radica en que contribuye a mejorar el proceso de crecimiento y evolución de los niños, ya que actúa en la formación de su personalidad, en la construcción de su identidad social como individuos y es la principal fuente de diversión, esparcimiento y relajación. Gracias a las plataformas virtuales, los alumnos pueden participar en estas actividades incluso cuando están en la escuela.

Lo importante de las actividades en los estudiantes permite construir nuevas formas de identificar en progreso de las etapas de crecimiento para perder la timidez y despertar esas ganas poder realizar cualquier actividad dinámica.

## **Estrategia de aprendizaje**

Esteban, M., y Zapata, M. (2016) mencionan que las estrategias de aprendizaje son un proceso de toma de decisiones en el que se seleccionan y recuperan de forma coordinada los conocimientos esenciales para la consecución de un objetivo. Esta selección y recuperación se realiza en función de las características del contexto educativo en el que se desarrolla la acción. Por tanto, la utilización de métodos de aprendizaje y la aplicación de enfoques lúdicos para el aprendizaje en contextos educativos permite el desarrollo de conocimientos y la adquisición de resultados pertinentes a partir de una actividad que se lleva a cabo.

### **6.1.2. Categorías de la variable dependiente: Comprensión Lectora**

#### **Lectura**

Según Romo (2019) la lectura es una actividad compleja de recepción en sí misma; es una actividad comunicativa en la que intervienen y convergen múltiples capacidades y actividades cognitivas, pragmático-comunicativas y metacognitivas, lo que pone de relieve la conexión entre el texto y el lector. La lectura es una actividad comunicativa en la que intervienen y convergen distintas capacidades y actividades cognitivas, pragmático-comunicativas y metacognitivas

La lectura en si es un proceso de interacción y comunicación entre el lector y el texto, dentro de ello intervienen diferentes capacidades, una de ellas como lo menciona Roma en (2019) son las actividades cognitivas que permite recibir, procesar y elaborar la

información, de este modo ayuda al estudiante a tener un papel activo dentro de los procesos de interacción, percepción y comprensión.

La lectura, además de la comprensión de lo que se lee, se encuentra en los contextos de todos los niveles educativos y se considera una actividad fundamental para la instrucción de los alumnos en las escuelas. La importancia de la lectura se deriva del hecho de que una parte significativa de la información que aprenden los alumnos procede de la asimilación de una gran cantidad de datos que los propios alumnos han recibido, discutido y aplicado en el contexto de sus clases y del mundo que les rodea (Morales, C., & Floriza, S. 2021).

### **Comprensión Lectora**

La comprensión lectora es una de las destrezas lingüísticas que nos permite interpretar el discurso escrito. Para ello, es necesario que la persona involucre su actitud, experiencia y conocimientos previos. (Garduño, V. 2019). Por otro lado, Vásquez, y Azahuanche. (2020) exponen que:

La comprensión lectora radica en la base de la interpretación de lo que se lee, constituyendo una actividad que debe realizarse de manera constante y utilizarse como herramienta para desarrollar las habilidades de interpretación, lo que le permitirá conocer el mundo que lo rodea. (P. 5)

La comprensión lectora es esencial no solo en el ámbito académico, sino también para relacionarnos con la sociedad, ya que nos permitirá participar en la misma y entender el mundo en sí, este a su vez nos ayuda a adquirir nuevos conocimientos y a desarrollar



habilidades como el procesamiento de información para construir significados y otorgar sentido a los textos, además a identificar lo que el autor de un texto nos quiere transmitir.

### **Importancia de la comprensión lectora**

La comprensión lectora cumple un papel muy importante en todo contexto, es decir tanto en lo académico como en nuestro crecimiento personal, ya que mientras más y mejor se comprenda un texto, nuestros resultados para analizarlos se verán reflejados, a través de la interpretación del mismo. Es así que Monroy y Gómez (2019) exponen que La comprensión lectora es la capacidad de entender los textos que lee una persona, lo que le permite reflexionar, examinar, analizar, relacionar e interpretar lo que ha leído con sus conocimientos previos.

Además de leer, hay que completar un complicado procedimiento llamado comprensión lectora, que no sólo incluye leer, sino también comprender y evaluar el contenido (Moreta y Timm. 2019). Estos mismos autores destacan lo que menciona el Mineduc sobre el desarrollo de habilidades que ayudarán al alumno a comprender y analizar un libro, haciendo uso de técnicas de lectura para lograr los objetivos educativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura. Estas habilidades incluyen el desarrollo de la capacidad de comprender e interpretar un texto.

### **Niveles de la comprensión lectora**

Cuando hablamos de los distintos niveles de comprensión lectora nos referimos a los múltiples procesos de comprensión que lleva a cabo un lector al leer un texto. Los niveles de comprensión lectora se refieren al grado de desarrollo que ha alcanzado un

lector. Ante lo expuesto de acuerdo al Mineduc (2010), existen tres niveles de comprensión lectora, así mismo ostenta que “Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo” (p.10)

### **Nivel Literal**

En este nivel, se plantearán a los alumnos preguntas dirigidas a reconocer los hechos y a evocar los personajes, en función de los acontecimientos del texto que ha leído. Ejemplos de este tipo de preguntas son: reconocer rasgos precisos como nombres de lugares, protagonistas y cronología (Quincho Mego, D. J. 2019).

Así mismo Chura R, Valero V, y Calderon K. (2022). Explican que el “Nivel Literal corresponde a la capacidad de retención que el sujeto hace al leer, y es capaz de retener la información explícita que aparece en el texto, como personajes, situaciones, lugares, acontecimientos entre otros”

A través del aporte de estos autores se puede manifestar que, el Nivel de Comprensión Literal tiende a ser el más básico, ya que, es aquel que no requiere de algún esfuerzo amplio, sino a aquella capacidad de reconocer y recordar información explícita. Es decir, información que podemos conocer, comprender, identificar y caracterizar.

### **Nivel Inferencial**

Romero y Ramírez (2021) indican que para el nivel inferencial se requiere ir más allá del simple conocimiento del significado literal del texto o de la información superficial del mismo. En este contexto, uno es capaz de juzgar, razonar y deducir, lo que significa que

puede llegar a conclusiones que no se indican explícitamente en el texto pero que son posibles deducir basándose en la información. De forma similar Alanís Cortina, M. D., Cervantes Castro, R. D., y Pérez Salas, J. A. (2017) mencionan que Este nivel se distingue por analizar y dar cuenta de la red de vínculos y asociaciones de significados que permite al lector "leer entre líneas", especular e inferir lo que no se dice explícitamente y "fingir" que algo es así cuando no se dice explícitamente

Por consiguiente, se expresa que el nivel de Comprensión Inferencial es aquella que nos permite agregar elementos que no se encuentran en el texto pero que si se relacionan con el mismo. Este a su vez tiene como fin la formulación de conclusiones que se deduce del mismo texto.

### **Nivel crítico- valorativo**

Según Lema (2020) el nivel crítico – valorativo se define de la siguiente manera:

En este nivel de comprensión, el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee (p.27).

Con lo antes mencionado se puede decir que, el nivel de comprensión crítico-valorativo es aquella capacidad para analizar, evaluar y emitir juicios de valor pero que sean fundamentadas argumentada y clara.

## **Causas de las dificultades de la Comprensión Lectora**

Cuando un alumno lee un texto, suelen surgir algunos problemas que le impiden comprenderlo, lo que a su vez dificulta su capacidad para descodificarlo de forma adecuada. Es así que Giraldo et al (2021) mencionan algunos de los factores que dificultan los procesos de comprensión lectora, señalando los siguientes:

- Deficiencia en la decodificación
- Confusión respecto a las demandas de la tarea
- Pobreza de vocabulario
- Problemas de memoria
- Escasos conocimientos previos
- Bajo autoestima e inseguridad
- Escaso interés en la tarea (falta de motivación)

### **Deficiencia en la decodificación**

Abusamara y Joanette (2012) exponen a través de la Revista Neuropsicología Latinoamericana lo siguiente: “Por decodificación se entiende la capacidad de reconocer y nombrar correctamente las palabras que componen un texto. Una decodificación adecuada es, sin dudas, una condición necesaria, aunque no suficiente para comprender un texto” (p.45)

Con lo antes mencionado se entiende que al existir una deficiencia en la decodificación impide al estudiante hacer uso de los recursos cognitivos, tales como el

razonamiento, problemas en el aprendizaje, memoria etc. A su vez hace que el estudiante olvide el significado de las palabras que va leyendo, porque no tiene capacidad para procesarlo y almacenarlo. Ya que como lo menciona Romero Quicaña, R. A. (2022). la decodificación también puede entenderse como la habilidad para descifrar el mensaje y asimilar el significado.

### **Pobreza de vocabulario**

Las personas con un vocabulario limitado tienen la costumbre de repetir una y otra vez las mismas frases y caer en conversaciones o escritos repetitivos. Además, debido a su vocabulario limitado, a veces les resulta difícil comprender lo que leen, escriben o escuchan. Giraldo et al (2021), y Ortega y Sepúlveda (2020) manifiestan que los estudiantes con escaso nivel de vocabulario serán probablemente lectores ineficientes.

### **Problema de memoria**

Giraldo, Zúñiga y Pulgarín. (2021) exponen que la memoria es un componente necesario para conservar la información ya procesada y los conocimientos previos almacenados en la memoria a largo plazo. Esto hace que la memoria sea un componente vital en el proceso de comprensión de textos. Cuando leemos, es importante recordar lo que significan las palabras y seguir el tema general para poder comprender los conceptos de los que se habla; si no lo hacemos, el proceso de comprensión descarrilará. El mismo autor hace esta observación.

### **Escasos conocimientos previos**

Acogiendo las palabras de Silva (2011), quien hace mención sobre los conocimientos previos, definiéndolos como el número de conceptos que almacenamos y a su vez como las asociamos. Expone también que al realizar una adecuada activación de conocimientos previos permitirá relacionar los nuevos aprendizajes, formando así lectores capaces de recordar con más facilidad información de algún texto leído.

### **Bajo autoestima e inseguridad**

Cualquier proceso de aprendizaje se ve afectado por el elemento emocional, que incluye el autoconcepto de una persona, así como su nivel de confianza en sí misma. Esto puede influir positiva o negativamente en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje (Almeida, S. M. 2022). Con lo antes mencionado, es necesario que en todo proceso de aprendizaje fomentar la autoconfianza y aumentar su autoestima ya que muchas veces este factor acompañado con la inseguridad puede perjudicar en la adquisición de conocimientos y el buen desarrollo de su enseñanza-aprendizaje.

### **Escaso interés en la tarea (falta de motivación)**

Los niños necesitan mucho estímulo y cuidado desde que están en proceso de aprendizaje, y tenemos que hacer todo lo posible para que se interesen por hacer los deberes, estimular en ellos el aprendizaje significativo e intentar que adquieran el hábito de la lectura para que mejoren sus capacidades cognitivas. Por ello, la motivación en los niños es muy importante (Giraldo, Zúñiga y Pulgarín. 2021).

## **Estrategias para mejorar la comprensión lectora**

Vidal Soraya manifiesta algunas estrategias que ayudaran en la comprensión lectora de los estudiantes.

### **1. Leer las ideas, no las palabras:**

En el proceso de lectura, es fundamental buscar las ideas presentes en el texto y comprender cómo están conectadas de manera lógica. No debemos detenernos demasiado en las palabras individuales, sino enfocarnos en el mensaje que estas palabras transmiten en conjunto. Además, es importante evitar la vocalización al leer, ya que esto puede dificultar la captación rápida de ideas. En lugar de leer todas y cada una de las palabras, nuestro objetivo debe ser captar el sentido general del texto.

Para mejorar nuestra capacidad de lectura y comprensión, es recomendable enriquecer nuestro vocabulario. Esto se puede lograr consultando con regularidad un diccionario para entender el significado de palabras desconocidas o explorar sinónimos y antónimos que nos ayuden a comprender mejor el contexto en el que se utilizan las palabras en el texto que estamos leyendo.

### **2. Leer los gráficos, los esquemas, las ilustraciones:**

La utilización de gráficos o esquemas puede mejorar significativamente la comprensión de los textos. En ocasiones, estos recursos visuales pueden ser más claros y efectivos para transmitir información que una serie de proposiciones escritas, especialmente cuando el mensaje semántico contenido en el texto es particularmente complejo.

### **3. Entrenamiento de la comprensión lectora:**

Antes de abordar la lectura de un texto, es esencial que el lector establezca con claridad el propósito que lo motiva, ya sea para estudiar, consultar, entretenerse, obtener la máxima información posible, buscar datos específicos u otros objetivos. Este paso inicial permite dirigir de manera efectiva el enfoque de la lectura.

Otro aspecto crucial en el proceso de lectura es la activación del conocimiento previo. Antes de sumergirse en el texto, el lector debe reflexionar sobre lo que ya sabe acerca del tema en cuestión. Este ejercicio proporciona un punto de partida sólido y ayuda a contextualizar la información nueva que se va a adquirir.

Además, cuando se encuentren palabras desconocidas durante la lectura, es posible deducir su significado empleando dos enfoques. En primer lugar, se puede analizar el contexto que rodea a estas palabras para comprender su significado en ese contexto específico. En segundo lugar, se puede descomponer la estructura interna de las palabras en busca de pistas que indiquen su significado. Estos métodos contribuyen a mejorar la comprensión general del texto por parte del lector.

## **6.2. TEORÍA LEGAL**

El presente trabajo de investigación se fundamenta en la Constitución De La Republica del Ecuador, (2008), la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012) y el Código de la Niñez y Adolescencia.



# **CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

## **TÍTULO II (DERECHOS)**

### **SECCIÓN QUINTA**

En el Art.26, Art.27.- Nos habla que la educación ha estado coexistiendo como algo indispensable para el conocimiento. Por lo tanto, siendo un derecho y deber de todas las personas sin exclusión alguna, y se centra en el respeto de los derechos humanos y la democracia, garantizando la igualdad e inclusión social y el buen vivir para todos.

## **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL 2012 (LOEI)**

### **TÍTULO I**

#### **DE LOS PRINCIPIOS GENERALES CAPÍTULO ÚNICO DEL ÁMBITO,**

#### **PRINCIPIOS Y FINES**

El Art. 3.- Se menciona sobre los fines de educación, tomando como base los literales h y j, se dice que como seres humanos somos el centro de la educación y la garantía de su desarrollo integral, es decir, sin importar la cultura o etnia de donde provenimos.

### **TÍTULO II**

#### **DE LAS OBLIGACIONES DEL ESTADO RESPECTO DEL DERECHO A LA**

#### **EDUCACIÓN**

El Art.6.- Sobre las obligaciones menciona que el estado tiene como principal obligación el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa. Así también tomamos en cuenta los literales e y x, que manifiestan el aseguramiento y mejoramiento continuo de la calidad de la educación.

## **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA (2003)**

### **CAPITULO III**

#### **DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO**

El Art. 37.-menciona sobre el derecho a una educación de calidad y equidad en niños, niñas y adolescentes. Además, demanda un sistema de educativo que garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a todos los niveles de educación, así como el bachillerato para los adolescentes. Asimismo, por el respeto por las culturas, convicciones éticas, morales y religiosas. Por último, también se habla sobre el derecho de los padres para elegir la educación que más les convengan para sus hijo e hijas.

### **6.3. TEORÍA REFERENCIAL**

Los profesores pueden emplear técnicas lúdicas, como juegos educativos, dinámicas de grupo, utilización de obras de teatro, juegos de mesa, etc., para ayudar a sus alumnos a retener información y practicar habilidades tanto dentro como fuera del aula (Chi-Cauich, W. R. 2018). Ante lo ya mencionado, las Técnicas Lúdicas son enfoques pedagógicos que incorporan elementos de juego y actividades divertidas en el proceso de aprendizaje, por consiguiente, será de gran utilidad para el desarrollo de la comprensión lectora en los

estudiantes, ya que, buscan fomentar la participación activa, su motivación y crear un ambiente de aprendizaje más atractivo.

Es así que Loayza Romero, Gallarday Morales, y Arana Loayza. (2022). Quienes mencionan que para que el estudiante sea más activo, participativo, y cooperativo dentro del aula, es necesario que las instituciones requieran incorporar estrategias pedagógicas basadas en el juego o lúdicas, con el objetivo de que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más divertido e innovador.

Para Ojeda Moreno, C., Ojeda Moreno, L., y Mena Barco J. (2022). Dan a conocer que es importante que el docente haga uso de elementos motivadores dentro de ello hace mención a las actividades lúdicas las cuales son de interés para los niños, que ayudan a estimular su imaginación y desarrollar capacidades interpretativas.

La escuela de Educación Básica “ADOLFO PAEZ” es una institución que se encuentra ubicada en Ecuador, cantón Echeandía, parroquia Echeandía, provincia Bolívar en la dirección Genaro Viscarra Simón Bolívar y Ramon Ulloa.

La escuela de Educación Básica “ADOLFO PAEZ” del cantón Echeandía fue creada en el año de 1940 sirviendo a los niños y jóvenes de primero a decimo grados de Básica con calidad y formando entes positivos ante la sociedad.

Es una escuela de Educativo Regular y su nivel educativo de Educación Básica, cuenta con un régimen escolar costa, modalidad presencial y jornada matutina. Su código AMIE 02H00464, posee un total de 36 docentes y 873 estudiantes.

## **7. METODOLOGÍA**

### **7.1. Enfoque de investigación**

El trabajo de investigación tiene un enfoque mixto, surgió porque permitió la recopilación de información directa de los sujetos investigados y también por la complejidad de las preguntas de investigación planteadas en nuestro proyecto de investigación.

Este enfoque es necesario ya que combinan los enfoques cuantitativos y cualitativos es por ello que este autor nos menciona lo importantes de estos enfoques. Es así que Ortega (2018) menciona que las fases del método de investigación mixto incluyen la recogida de datos, el análisis y la interpretación de la información cualitativa y cuantitativa. A través de ello se puede mencionar que un enfoque de investigación mixta hace referencia a recopilar, analizar e interpretar datos relevantes tanto cuantitativos como cualitativos que sean necesarios para la investigación.

Gracias a este enfoque de investigación, nos permitió describir determinar y analizar los problemas o dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión lectora, añadiendo también que nos permitió explicar el problema a través de la observación e información aportada por los entrevistados siendo una investigación cualitativa, por otro lado, de forma cuantitativo por la realización de tabulación de los datos.

## **7.2. Diseño de estudio**

### **Estudio descriptivo**

El objetivo principal de un estudio descriptivo es caracterizar un fenómeno o una circunstancia concreta señalando los aspectos más distintivos o diferenciadores de otras situaciones similares. La finalidad de la investigación descriptiva es comprender mejor las circunstancias, prácticas y actitudes predominantes mediante una descripción detallada de los acontecimientos, objetos, procesos y personas que se estudian (Morales, F. 2012).

Esta investigación nos ha permitido definir conceptos, variables, componentes, etc. Y a recopilar datos e información sobre el problema que se está investigando, cabe añadir que también nos apoyamos en la observación ya que nos permitió la identificación de algunos aspectos importantes relacionados con la comprensión lectora.

### **Estudio de campo**

Esta investigación de campo nos permitió la recolección de información directa de los estudiantes de 5to grado de Educación Básica General, a su vez también, la del docente, con el fin de que la investigación sea mucho más confiable.

## **7.3. Métodos**

### **Método bibliográfico**

Este método nos permitió la indagación de investigaciones científicas, es decir localizar información relacionado con nuestro tema de investigación, puesto que es,

esencial tener referencias de fuentes bibliográficas para sustentar el tema de investigación, para su vez, seleccionar lo más esencial e importante para nuestro proyecto.

Matos, A. (2020) señala que la selección de las fuentes de información es una parte importante del estudio bibliográfico, que es uno de los aspectos más importantes en cualquier tipo de investigación. Debido a que consiste en una serie de etapas que incluyen la observación, la indagación, la interpretación, la reflexión y el análisis para obtener la base necesaria para el crecimiento de cualquier estudio, se considera un paso vital. Esto se debe al hecho de que es la única forma de obtener la base necesaria.

### **Método inductivo**

A través de este método se pudo observar, estudiar y conocer el problema de investigación de forma organizada, para luego establecer las conclusiones generales basándose en hechos recopilados y verificados. Como lo menciona Urzola (2020), el método inductivo es un componente del método científico porque incluye etapas que completan el proceso de investigación al recibir los resultados de la investigación realizada. Estas etapas se conocen como observación, recopilación de datos y verificación.

### **Método deductivo**

Este método parte de lo general a lo particular, en el cual nos permitió buscar información o investigaciones existentes sobre técnicas lúdicas y comprensión lectora. Para llegar a posibles soluciones. Así como lo manifiesta Palmero Suárez, S. (2021). Que el método deductivo se lleva a cabo mediante la explicación de un componente teórico que da lugar a una hipótesis específica.

### **Método de observación**

Se uso la observación no participante, ya que, a través de la visión y el oído permito recolectar datos de los estudiantes sin la necesidad de intervenir, gracias a ella se pudo obtener información sobre los problemas presentes en el aula de clases con respecto a la comprensión lectora.

### **7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para la recolección de datos se optó por elegir la entrevista y encuesta que fueron aplicados a los sujetos de estudio.

#### **Entrevista**

La entrevista fue aplicada a la docente del área de lengua y literatura de la Escuela de Educación Básica “Adolfo Páez” para poder conocer el nivel de conocimiento sobre las técnicas lúdicas tradicionales para la comprensión lectora.

#### **Encuesta**

La encuesta se aplicó a los estudiantes de quinto año de Básica General paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “Adolfo Páez” sobre el interés de la lectura y la importancia de la comprensión lectora, con la finalidad de recopilar datos reales por parte de los estudiantes.



## 7.5. Universo y muestra

Con respecto a la muestra se trabajó con una población conformada por una docente y 25 estudiantes de quinto año paralelo “A” en la escuela de Educación Básica “Adolfo Páez”

***Cuadro 1:** Universo y muestra de los estudiantes de 5to año de Básica General “Adolfo Páez”*

<b>Participantes</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
Estudiantes	25	96%
Docente	1	4%
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Adolfo Páez”

**Elaborado por:** (Eras & Punina, 2023)

La muestra no se consideró debido a que la cantidad de población fue pequeña, debido a ello se trabajó con la totalidad de los estudiantes de 5to año paralelo “A”, para el desarrollo de la investigación.

## 7.6. Procesamiento de información

Una vez realizado la recolección de datos y la información correspondiente mediante las técnicas e instrumentos de investigación, se procedió al análisis e interpretación de los datos, a través de la información recolectada de los estudiantes y docente.

## 8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 8.1. Matriz de análisis e interpretación de resultados de la entrevista

realizada al docente

Entrevista dirigida a al docente del área de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica “Adolfo Páez”, Provincia Bolívar, Cantón Echeandía.

<b>PREGUNTA</b>	<b>RESPUESTA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>
<b>¿Qué tipo de técnicas utiliza para el desarrollo de la comprensión lectora de sus estudiantes?</b>	Como técnica se utiliza la evaluación y como instrumento un cuestionario	Se identifica que, aunque la evaluación es esencial para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, no es suficiente como para desarrollar la comprensión lectora de los mismos. Debido al desconocimiento de las técnicas existentes que posee la docente se le dificulta mejorar el proceso de adquisición de conocimientos en sus estudiantes.
<b>¿Cree usted que es importante la enseñanza a través del juego?</b>	Si, porque ahí ellos ponen más atención y hasta empiezan a competir.	Se identifica que la enseñanza a través de los juegos motiva al estudiante y combina la competencia educativa llevándolos a la resolución de problemas.
<b>¿Cuál cree usted que es el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes?</b>	Ahora ellos están en un nivel básico porque antes	Se identifica que el estudiante al tener un nivel básico de comprensión lectora solo podrá

	no estaban trabajando con comprensión lectora.	entender lo que un texto dice de manera explícita, es decir que el estudiante solo podrá captar información que sea clara, directa y fácil de comprender.
<b>¿Ha implementado técnicas lúdicas tradicionales en sus clases?</b>	Ya no se ocupa técnicas tradicionales.	Se puede mencionar que actualmente se ha dejado de implementar técnicas lúdicas tradicionales.
<b>¿Qué tipo de técnica más efectivos ha encontrado para desarrollar las habilidades de comprensión lectora en sus alumnos?</b>	La lectura, ya que siempre tienen que primero aprenden a leer, ya sea por medio de cuentos o cualquier otro tipo de texto.	Se identifica que la docente hace uso de lectura y resalta que es importante que el estudiante sepa leer, ya que facilitara la adquisición del conocimiento
<b>¿Considera que es necesario que el estudiante le dedique tiempo a la lectura?</b>	Si mucho.	Se ha establecido que el educador es consciente de la importancia de la lectura debido a que sirve de base para progresar hacia un alto nivel de comprensión lectora, que a su vez conduce a la adquisición, reproducción y desarrollo del conocimiento.
<b>¿Cree usted que los estudiantes tienen una mayor participación activa al utilizar técnicas que se relacionen con el juego?</b>	Si, ya que al momento que empieza un juego para aprender algo nuevo siempre les llama la atención	Se identifico que la enseñanza a través del juego es un gran incentivador para enseñanza, ya que motiva a los estudiantes, captando su atención y transformando el

		aula de clases en un ambiente más cómodo, divertido y sobre todo participativo, siendo apto para adquisición de conocimiento.
<b>¿Qué tipo de técnica utiliza para la motivación participativa que le permite al estudiante permanecer en condiciones óptimas para la enseñanza aprendizaje?</b>	En si las técnicas que utilizamos son para la participativa ya que es importante, debido a que si solo los dejamos sentaditos y no participan no habrá frutos, es por eso que hay que incluirles e inducirles a participar.	A través de lo ya mencionado por parte del docente se puede manifestar que las técnicas que utiliza son específicamente para la participativa, pero no hace mención de ninguna. Lo que si hace énfasis es lo importante la participación por parte del estudiante y que hay que incentivarlos, llevándolos así a un mejor aprendizaje.

## **8.2. Análisis e interpretación de datos de la encuesta realizada a los estudiantes de 5to año de básica general paralelo “A”**

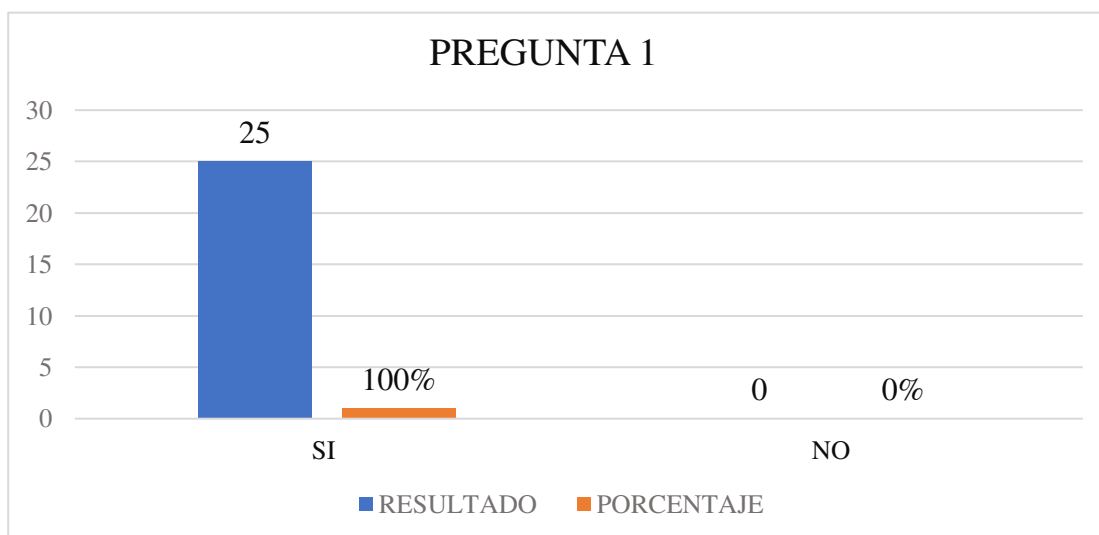
Encuesta dirigida a los estudiantes de 5to año de Educación Básica paralelo “A” en la Escuela de Educación Básica “Adolfo Páez”, Provincia Bolívar, Cantón Echeandía.

La presente encuesta se lo realiza con el objetivo de recolectar información acerca de la comprensión lectora.

**Tabla 1**

*¿Crees que es importante la comprensión lectora?*

RESPUESTAS	RESULTADOS	PORCENTAJE
SI	25	100%
NO	0	0%
TOTAL	25	100%



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de la E.E.B. “Adolfo Páez”.

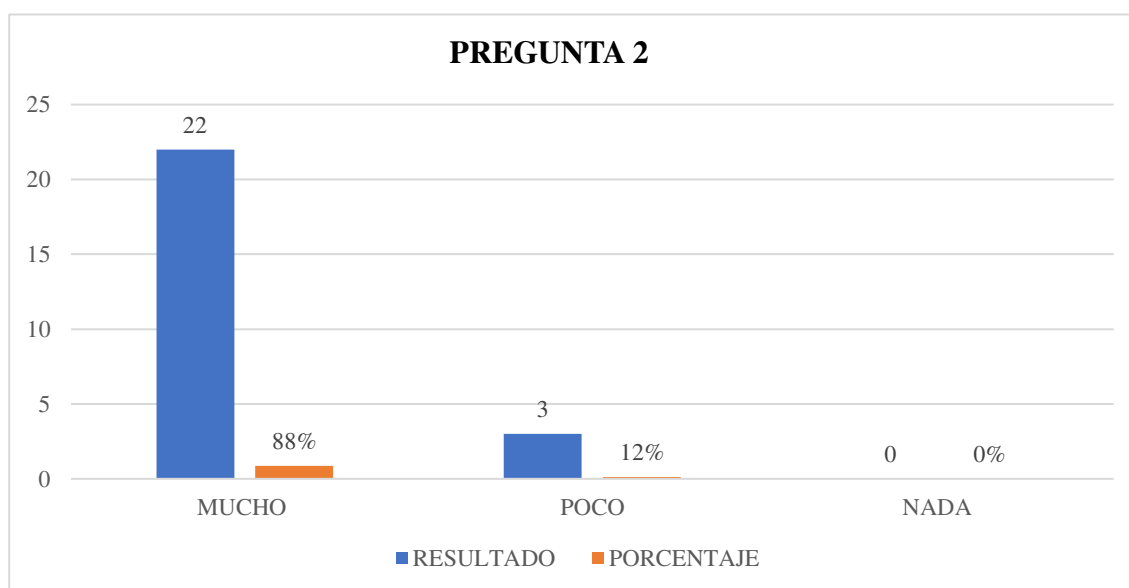
**Elaborado:** (Eras & Punina, 2023)

**Interpretación:** De acuerdo a los datos obtenidos a través de la encuesta realizada a los estudiantes se indica que todos están de acuerdo con lo importante que es la comprensión lectora ya que nos permite pensar, aprender e interpretar diferentes textos.

**Tabla 2**

*¿Te gusta leer?*

RESPUESTA	RESULTADO	PORCENTAJE
MUCHO	22	88%
POCO	3	12%
NADA	0	0%
TOTAL	25	100%



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de la E.E.B. “Adolfo Páez”.

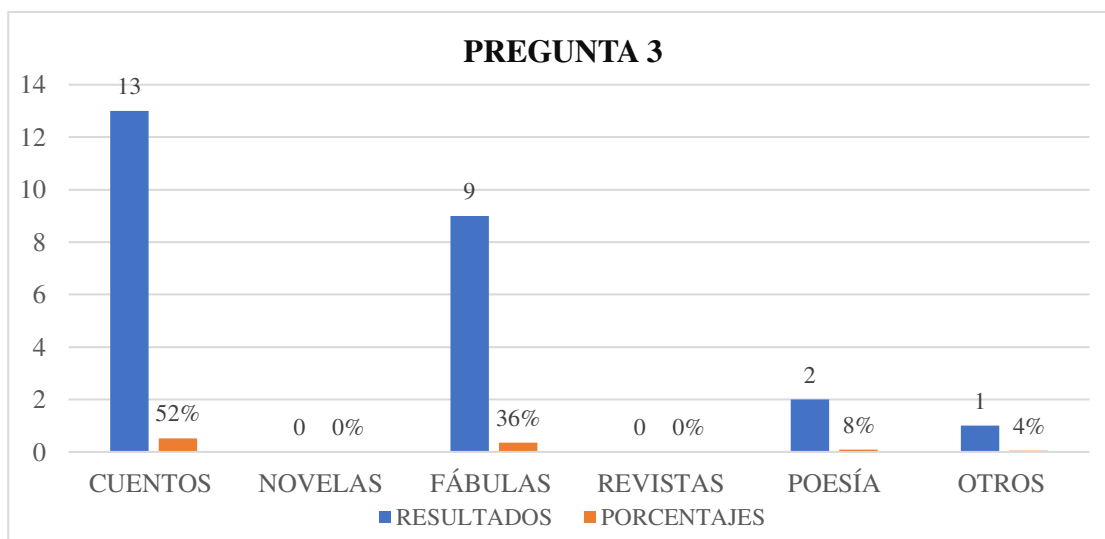
**Elaborado:** (Eras & Punina, 2023)

**Interpretación:** De acuerdo a los datos obtenidos a través de la encuesta realizada a los estudiantes, se indica que en su mayoría tienen un atractivo por la lectura siendo este un eje fundamental para el desarrollo de la comprensión lectora.

**Tabla 3**

*¿Qué tipo de texto te gusta leer?*

RESPUESTA	RESULTADOS	PORCENTAJE
CUENTOS	13	52%
NOVELAS	0	0%
FABULAS	9	36%
REVISTAS	0	0%
POESÍA	2	8%
OTROS	1	4%
TOTAL	25	100%



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de la E.E.B. “Adolfo Páez”.

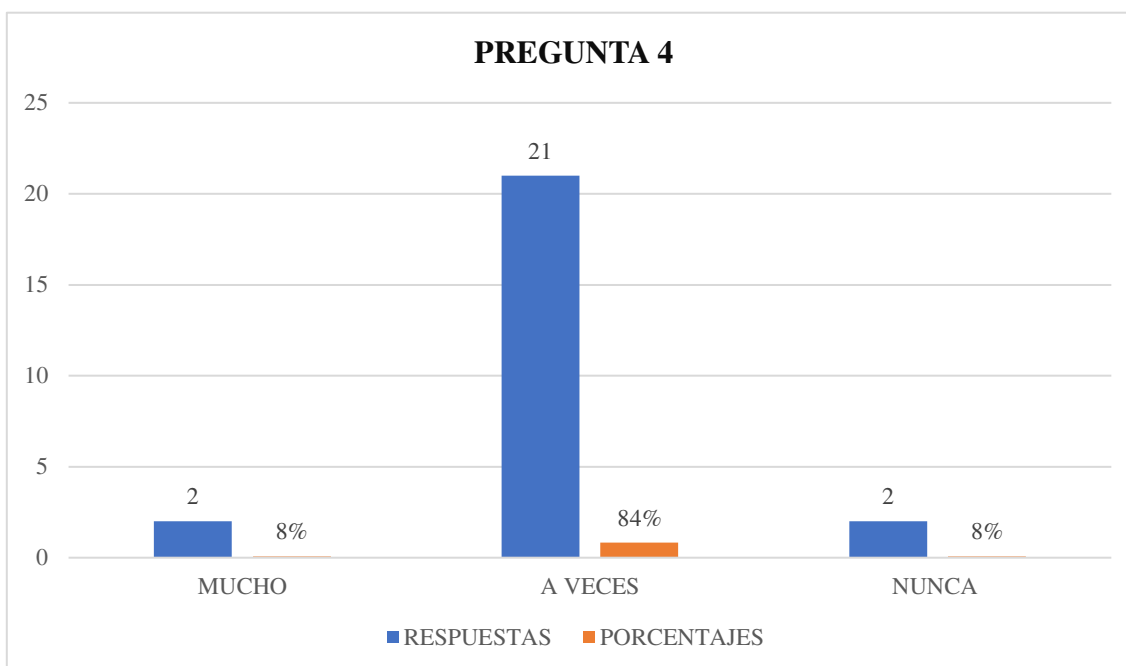
**Elaborado:** (Eras & Punina, 2023)

**Interpretación:** De acuerdo a los datos obtenidos a través de la encuesta realizada a los estudiantes, se menciona que en su mayoría les llama la atención los cuentos y las fabulas y lo que éstas tienen en común es que en su mayoría poseen ilustraciones que hacen llamativa la lectura, en comparación a las revistas y poesías.

**Tabla 4**

*¿Te ha pasado alguna vez que no entiendes un texto y te sientes frustrado?*

RESPUESTA	RESULTADO	PORCENTAJE
MUCHO	2	8%
AVECES	21	84%
NUNCA	2	8%
TOTAL	25	100%



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de la E.E.B. “Adolfo Páez”.

**Elaborado:** (Eras & Punina, 2023)

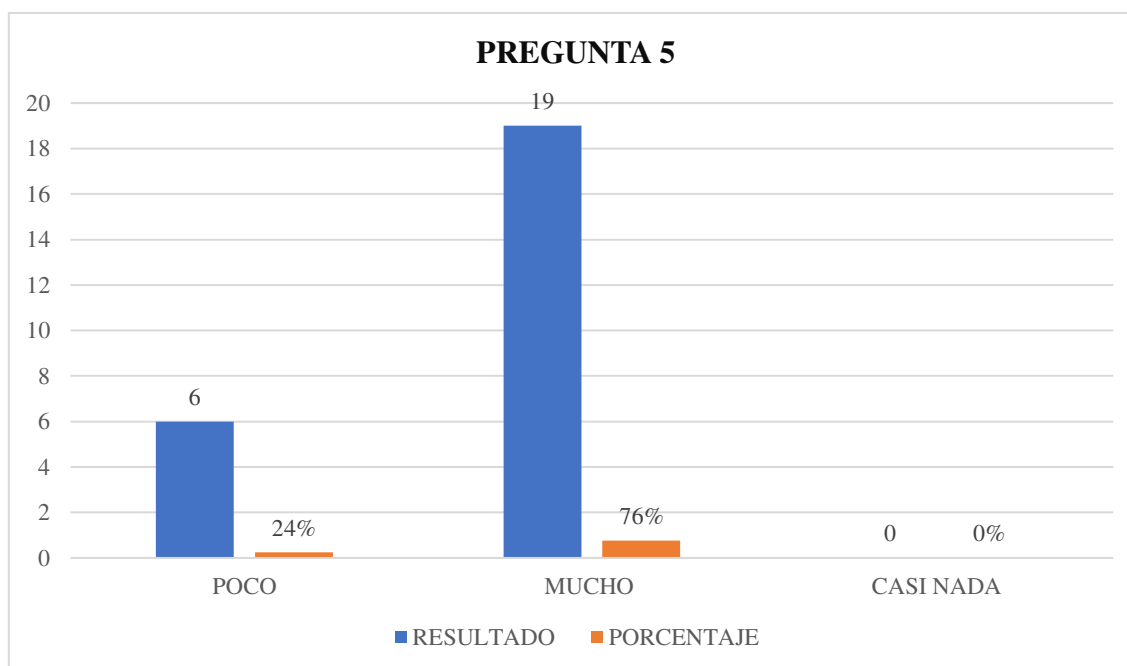
**Interpretación:** De acuerdo a los datos obtenidos a través de la encuesta realizada a los estudiantes recalcan que existe un nivel alto de frustración al no entender un texto, es por ello que muchas veces los estudiantes se aburren y empiezan a perder el hábito de la lectura.



**Tabla 5**

*¿Te sientes emocionado/a cuando entiendes un cuento o una historia?*

RESPUESTA	RESULTADO	PORCENTAJE
POCO	6	24%
MUCHO	19	76%
CASI NADA	0	0%
TOTAL	25	100%



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de la E.E.B. “Adolfo Páez”.

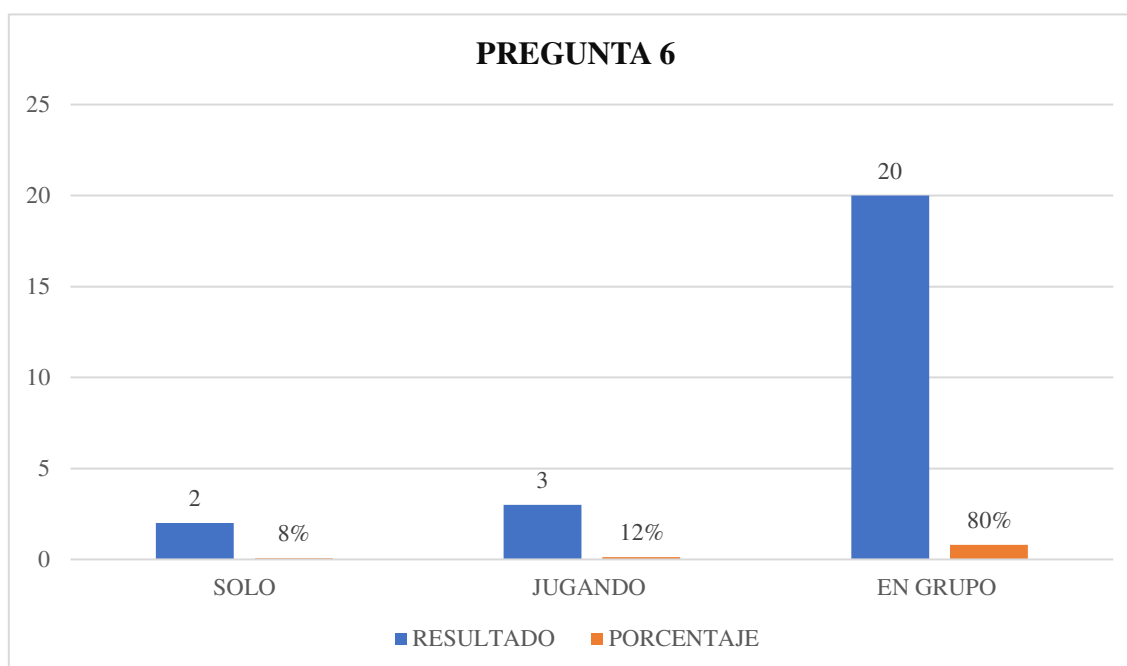
**Elaborado:** (Eras & Punina, 2023)

**Interpretación:** De acuerdo a los datos obtenidos a través de la encuesta realizada a los estudiantes, la mayor parte de ellos se emocionan al entender un texto, es por ello que es importante trabajar la comprensión lectora de los mismos.

**Tabla 6**

*¿De qué manera le gusta aprender?*

RESPUESTA	RESULTADO	PORCENTAJE
SOLO	2	8%
JUGANDO	3	12%
EN GRUPO	20	80%
TOTAL	25	100%



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de la E.E.B. “Adolfo Páez”.

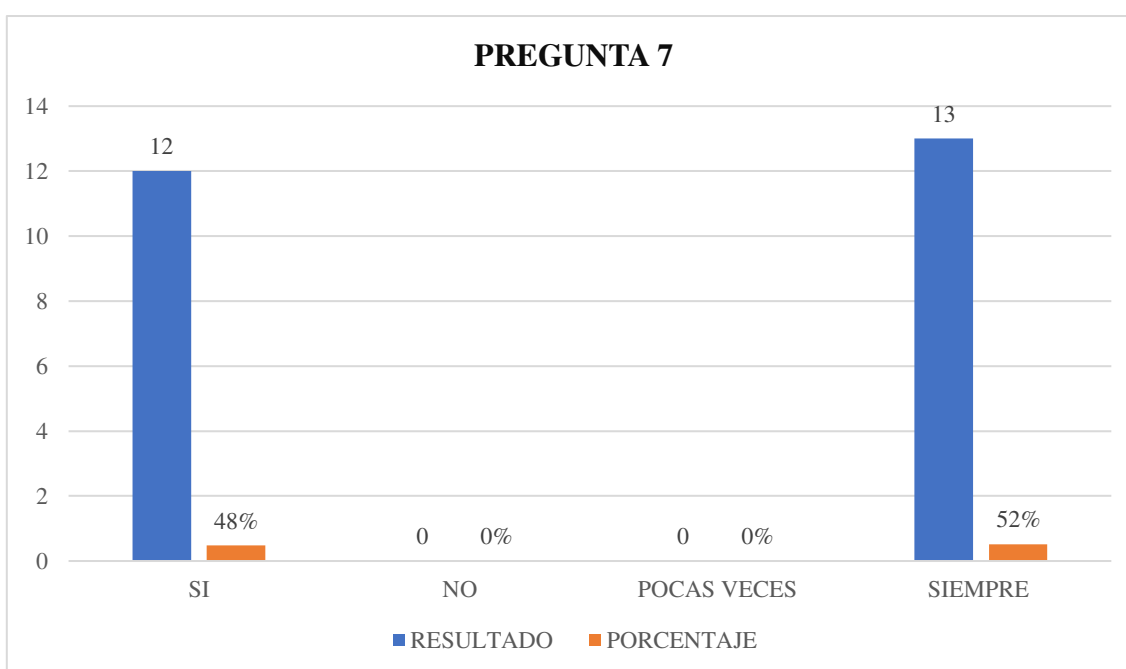
**Elaborado:** (Eras & Punina, 2023)

**Interpretación:** De acuerdo a los datos obtenidos a través de la encuesta realizada a los estudiantes, gran parte de ellos les gusta aprender en grupo, esto se podría decir que es debido a que posibilita la interacción entre ellos, y a la construcción colectiva del conocimiento.

**Tabla 7**

*¿Te ayuda la comprensión lectora a aprender cosas nuevas?*

RESPUESTAS	RESULTADO	PORCENTAJE
SI	12	48%
NO	0	0%
POCO VECES	0	0%
SIEMPRE	13	52%
TOTAL	25	100%







**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de la E.E.B. “Adolfo Páez”.


**Elaborado:** (Eras & Punina, 2023)

**Interpretación:** De acuerdo a los datos obtenidos a través de la encuesta realizada a los estudiantes, en su totalidad están de acuerdo que la comprensión lectora es relevante y fundamental para adquirir nuevos aprendizajes.

## RESULTADOS

### DE LA IMPLEMENACIÓN DE LA PROPUESTA

TÉCNICA	RESULTADO	EVIDENCIA
Dado de preguntas	Al iniciar con la primera técnica que se implementó en el aula de clases, despertó en el estudiante la curiosidad de saber, que era lo que estábamos presentando, lo que a su vez permitió un nivel de participación alta y los motivó de manera eficiente y eficaz.	
Ruleta de preguntas	Con respecto a esta técnica, fue un gran incentivador y mejoró el trabajo en equipo, ya que se realizó de forma cooperativa, aumentando la motivación de los estudiantes y manteniendo su interés en la actividad y sobre todo a fomentar un análisis más profundo del contenido.	
Lectura en cadena	Esta técnica fomentó la participación activa de los estudiantes y mejoró su habilidad para seguir una narración y comprender un texto en profundidad, ya que al ser grupal debían compartir sus impresiones, ideas y análisis sobre el texto.	
Juego de pista	Permitió la interacción con el texto, con el fin de desafiar a los estudiantes a analizar y evaluar información del texto leído de este modo el estudiante pudo comprender el contenido y desarrollar habilidades analíticas.	

Adivina la trama	Esta técnica se trabajó de forma individual con el fin de que el estudiante pueda predecir sucesos a través del análisis de una historia, dando lugar a que la lectura sea más atractiva y mejorando su comprensión lectora.	
------------------	--	---

## 9. CONCLUSIONES

Como resultado de la investigación realizada, se puede llegar a la conclusión de que, tras realizar un análisis del problema, no existe un manejo de las técnicas necesarias por parte del profesor para una buena comprensión lectora. Por ello, es fundamental motivar a los alumnos y utilizar técnicas adecuadas a la situación, ya que de esta manera se lograrán mejores resultados.

En las Técnicas Lúdicas Tradicionales, se debe fomentar con nuevos hábitos satisfactorios a la lectura despertando interés y motivándolos a aquello para que crean seguridad, confianza, amor y pasión a la comprensión lectora.

Se ha descubierto que las estrategias de aprendizaje basadas en el juego son un componente crucial en el proceso de educación de los niños. Estas estrategias pueden mejorar la calidad de la experiencia de aprendizaje al fusionar la diversión con los contenidos académicos, en lugar de crearse simplemente para entretener, es por ello que estas estrategias deberían tener un lugar a la hora de aprender y así ayudar en el proceso educativo.

Es esencial subrayar que la falta de implementación de técnicas lúdicas tradicionales para la comprensión lectora, provoco que el estudiante pierda la oportunidad de conectarse con la cultura, es decir aquellas enseñanzas compartidas y que suelen transmitirse, con el paso del tiempo o de generación a generación.

En lo que respecta a la aplicación de técnicas lúdicas tradiciones para la comprensión lectora, se han dejado de utilizar en la institución. Debido a que, por ser técnicas tradicionales, suponen que no aportan nada al desarrollo de los conocimientos. Dicho esto, es fundamental comprender que había métodos que, a pesar de ser más tradicionales, eran necesarios para la enseñanza y el aprendizaje que tenían lugar entre los alumnos.

Por lo anterior, fue necesario realizar una propuesta con actividades motivadoras que ayuden a desarrollar la comprensión lectora de los alumnos. En la propuesta fue necesario enfatizar que éstas deben ser atractivas, divertidas y que llamen la atención de los alumnos, sin perder de vista el objetivo primordial del estudio, que es que el alumno pueda comprender los diversos textos.

En conclusión, es esencial que los educadores incorporen y utilicen actividades divertidas en el diseño de sus clases. Estas actividades permiten a los alumnos ver la educación como algo más atractivo y significativo, lo que a su vez ayuda a los estudiantes a cultivar el interés por la educación y a sentirse impulsados a aprender.

## **10. PROPUESTA**

### **Tema**

Guía de Técnicas Lúdicas Tradicionales para el desarrollo de la comprensión lectora.

### **Introducción**

La comprensión lectora es una habilidad importante que los alumnos deben desarrollar porque les permite integrar, comprender y recordar la información que leen en diversas fuentes. Del mismo modo, la aplicación de métodos adecuados resultará ventajosa para potenciar el desarrollo de las numerosas actividades que se llevan a cabo dentro o fuera del aula.

La propuesta que se plantea es la siguiente “Guía de Técnicas Lúdicas Tradicionales para la comprensión lectora dirigida a los estudiantes de 5to año de Educación Básica General. Ya que es evidente que la enseñanza con técnicas lúdicas tradicionales entra en juego como una propuesta innovadora para mejorar la comprensión lectora.

El objetivo de esta propuesta es hacer uso de técnicas lúdicas tradicionales que han sido efectivas pero que con el tiempo se han ido perdiendo. Esto ayudará al docente a tener diferentes alternativas de actividades para implementarlas en sus clases y sobre todo tener unas clases más creativa y motivadoras que le permitirá al estudiante ser más participativo y mejorar su comprensión lectora.

Los estudiantes que cursarán el quinto año de Educación General Básica en la Escuela de Educación Básica "Adolfo Páez" del Cantón Echeandía, Provincia de Bolívar, durante el período 2023 son los destinatarios de esta propuesta.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Diseñar una guía de técnicas lúdicas tradicionales para el desarrollo de la comprensión lectora.

### **Objetivos específicos**

O.E.1. Socializar y dar a conocer la propuesta a las Autoridades y Docentes de la Escuela de Educación Básica “Adolfo Páez”

O.B.2. Seleccionar Técnicas Lúdicas Tradicionales que potencien el desarrollo de la comprensión lectora.

O.E.2. Implementar una de las técnicas de la propuesta planteada los estudiantes.

## **Desarrollo**

### Actividad 1



## TÉCNICA 1



**Tema:** Dado de preguntas

**Técnica a trabajar:** Su comprensión, lectura y análisis de textos

**Consiste:** Este dado de preguntas tiene como finalidad hacer una herramienta que proporciona preguntas relacionadas con un texto determinado, con el propósito de evaluar y mejorar la comprensión profunda del contenido leído, y mejorar la interacción entre docente y alumnos.

**Objetivo:** Garantizar el reconocimiento de información explícita e implícita en el texto.

### **Descripción del Dado de preguntas**

Es una herramienta creativa y efectiva para involucrar a los estudiantes en el proceso de comprensión y análisis de textos. Ayuda a diversificar las formas en que los estudiantes interactúan con el contenido y fomenta un enfoque más profundo y reflexivo hacia la lectura y el aprendizaje.

### **Ventajas de usar el dado de preguntas**

- Esto puede aumentar su motivación y compromiso con la tarea.
- Garantiza que los estudiantes se enfrenten a una amplia gama de desafíos que fomentan la exploración profunda del contenido.
- Fomenta un enfoque analítico y reflexivo.
- Puede ser utilizado con estudiantes de diferentes edades y niveles académicos, así como con una amplia variedad de textos y contenidos.
- Revitaliza el aula y crear un ambiente de aprendizaje más dinámico y atractivo.

## TÉCNICA 2



**Tema:** La ruleta de la lectura

**Técnica a trabajar:** Lectura, comprensión de texto e interpretación de la lectura.

**Consiste:** La ruleta de lectura es un método interactivo que fomenta la comprensión y el análisis en pequeños grupos combinando la selección aleatoria de segmentos de texto con preguntas de reflexión. Esta práctica se conoce como "ruleta de lectura". Al formular una serie de preguntas basadas en la ruleta, esta actividad ayuda a los alumnos a retener conocimientos y mejora su comprensión lectora.

**Objetivo:** Cumple múltiples objetivos educativos como promover la comprensión profunda, el pensamiento crítico y la colaboración entre los estudiantes etc.

### **Descripción de la ruleta de preguntas**

Es una estrategia educativa diseñada para fomentar la participación activa, la reflexión y la interacción entre los estudiantes a través de una dinámica lúdica y entretenida. Trata de preparar un conjunto de preguntas relacionadas con el tema que estás abordando en clase, puede ser realizado en grupo grande, en grupos pequeños o incluso de manera individual, dependiendo de tus objetivos y del tamaño de la clase. Invita a un estudiante a girar la ruleta. La sección en la que la ruleta se detenga determinará la pregunta que deberán responder.

### **Ventajas de usar la ruleta de preguntas**

- Todos los estudiantes tienen la oportunidad de ser seleccionados para responder una pregunta.
- Aumenta la motivación de los estudiantes y mantiene su interés en la actividad.
- Fomenta un análisis más profundo del contenido.
- Brinda oportunidades para que los estudiantes practiquen la comunicación oral al expresar sus pensamientos y argumentos de manera clara y coherente.
- Permitir un aprendizaje más personalizado y autodirigido.
- Comprensión Activa
- Fomenta la inclusión

### TÉCNICA 3



**Tema:** Lectura en cadena

**Técnica a trabajar:** Atención, la colaboración, y la comprensión colectiva del texto.

**Consiste:** La lectura en cadena es una técnica que fomenta la participación activa de los estudiantes y mejora su habilidad para seguir una narración y comprender un texto en profundidad. Además, esta técnica también puede promover la mejora de la dicción y la pronunciación, ya que los estudiantes están leyendo en voz alta y escuchando a sus compañeros. La interacción y el aspecto secuencial de esta técnica la hacen interesante y única, al tiempo que fomenta una comprensión colectiva y colaborativa del texto.

**Objetivo:** Busca promover la mejora de la comprensión lectora, la colaboración y la participación activa de los estudiantes en el proceso de lectura.

### **Descripción de la ruleta de preguntas**

El docente debe seleccionar un texto que sea apropiado para el nivel de lectura y comprensión de los estudiantes. Puede ser un fragmento de una novela, un artículo, un cuento corto, una poesía, etc. En el cual los estudiantes se organizan en círculo o en una fila, de manera que puedan ver y escuchar claramente al estudiante que está a su lado. Un estudiante comienza la lectura en voz alta leyendo el primer fragmento del texto. Puede ser un párrafo, una oración o incluso una frase inicial. Una vez que el primer estudiante ha leído su fragmento, el estudiante que está a su lado continúa la lectura desde donde el primero lo dejó. Este proceso se repite a medida que cada estudiante sigue leyendo el siguiente fragmento de manera consecutiva. Después de finalizar la lectura en cadena, se puede realizar una discusión en grupo sobre el contenido leído, compartiendo impresiones, ideas y análisis sobre el texto.

### **Ventajas de usar la ruleta de preguntas**

- Promueve una participación activa.
- Fomenta la comprensión profunda del contenido.
- Mejora sus habilidades de atención y concentración.
- Mejora la pronunciación, la expresión y la fluidez lectora de los estudiantes, ya que deben leer y comunicar el texto claramente
- Fomenta la colaboración entre los estudiantes, ya que deben trabajar juntos para mantener la continuidad del texto y comprender la narrativa en conjunto.
- Desarrolla habilidades de escucha activa.

## TÉCNICA 4



**Tema:** Juego de pista

**Técnica a trabajar:** Atención, y la comprensión del texto.

**Consiste:** El juego de pistas en la comprensión lectora es una técnica que permite la resolución de acertijos para mejorar la comprensión y el análisis de un texto. En esta dinámica, los estudiantes deben seguir una serie de pistas o acertijos que los conducen a través del texto, desafiándolos a encontrar información, inferir significados y resolver problemas relacionados con el contenido leído.

**Objetivo:** Buscan mejorar la forma en que los estudiantes interactúen con el texto, comprenden su contenido y desarrollan habilidades analíticas.

### **Descripción de la ruleta de preguntas**

El docente selecciona un texto adecuado y relevante para el nivel de los estudiantes y crea una serie de pistas o acertijos relacionados con el contenido del texto. Estas pistas pueden estar formuladas como preguntas, enigmas, imágenes, palabras clave o fragmentos de información.

Estas deben estar organizado en una secuencia lógica. Las pistas se colocan en diferentes lugares del aula o del entorno de aprendizaje. Cada pista debe ser lo suficientemente desafiante como para requerir que los estudiantes busquen y analicen información en el texto.

Esta actividad puede ser trabajada en grupo o de forma individual. Al recibir la primera pista llevara a los estudiantes a una parte específica del texto. Una vez que los estudiantes han encontrado la respuesta a la primera pista, avanzan a la ubicación indicada en la siguiente pista, que puede estar en una parte diferente del aula o en un texto relacionado. Esto le permitirá la exploración de diferentes partes del texto y relacionando la información a medida que avanzan.

El juego de pistas concluye cuando los estudiantes han resuelto todas las pistas y han completado la secuencia. Puede seguirse con una discusión sobre lo que han aprendido y comprendido del texto.

### **Ventajas de usar la ruleta de preguntas**

- Promueve una comprensión más profunda y significativa del contenido.
- Fortalece la relación entre el contenido y su comprensión.
- Desafía a los estudiantes a analizar y evaluar información, realizar inferencias y tomar decisiones basadas en la evidencia del texto.
- Aumentar la motivación de los estudiantes para participar activamente en la actividad.



## TECNICA 5



**Tema:** Adivina la trama

**Técnica a trabajar:** Atención a los detalles, inferencia y anticipación

**Consiste:** El juego "Adivina la trama" es una técnica lúdica que se utiliza para mejorar la comprensión lectora al involucrar a los participantes en la predicción y el análisis de la trama de una historia. Esta técnica fomenta la atención a los detalles, la inferencia, la anticipación y la capacidad de hacer conjeturas informadas sobre cómo se desarrollará una historia.

**Objetivo:** Es proporcionar una experiencia de lectura más interactiva y enriquecedora que mejore la comprensión lectora alentando a los lectores a pensar críticamente, anticipar eventos y comprometerse de manera activa con el material.

## **Descripción de la ruleta de preguntas**

El docente elige un texto apropiado para el nivel de comprensión de los estudiantes. Puede ser un cuento corto, un fragmento de una novela o cualquier otro tipo de narrativa. Se debe leer en voz alta o proporcionar a los participantes el inicio del texto, asegurándose de que este fragmento contenga pistas y detalles clave que permitan a los lectores hacer conjeturas sobre lo que podría suceder después.

Antes de comenzar a adivinar la trama, fomenta una breve discusión sobre los personajes, el entorno y cualquier evento o conflicto presentado en el inicio del texto. Pida a los estudiantes que hagan suposiciones sobre cómo se desarrollará la historia, ejemplo

¿Qué creen que sucederá después?

¿Cuáles podrían ser los desafíos o conflictos que enfrentarán los personajes?

¿Cómo podrían reaccionar los personajes ante los eventos actuales?

Aliente a los alumnos a anotar sus predicciones en un papel. Esto les permite registrar sus pensamientos y compararlos más adelante con la trama real. Una vez que los participantes han hecho sus predicciones, continúa leyendo la historia completa.

Después de leer la historia, permita que los estudiantes comparen sus predicciones con lo que realmente sucedió en la trama. Anima a discutir las similitudes y diferencias entre las predicciones y la narrativa real.

Después de la comparación, promueve una discusión sobre las razones detrás de las predicciones de los participantes. Como:

¿Qué pistas los llevaron a esas conclusiones?

¿Qué aprendieron de la comparación entre sus predicciones y la trama real?

### **Ventajas de usar la ruleta de preguntas**

- Involucra la participación activa
- Desarrolla habilidades de inferencia ya que Esto mejora su capacidad para deducir significados más allá de lo que se dice directamente.
- Fomenta el pensamiento crítico
- Estimula la anticipación
- Promueve el análisis de personajes y situaciones
- Fomenta la imaginación y la creatividad.

## 11. BIBLIOGRAFÍA

- Abusamara, V., & Joannette, Y. (2012). Lectura, escritura y comprensión de textos: aspectos cognitivos de una habilidad cultural. *Neuropsicología Latinoamericana*, 4(SPE), i-iv.
- Alanís Cortina, M. D Cervantes Castro, R. D., y Pérez Salas, J. A. (2017). NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO ESPECÍFICO DEL PLANTEL N° 172, DE CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS, EN ALUMNOS DEL QUINTO SEMESTRE. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, vol. XXVII, núm. 2, pp. 73-114
- Almeida, S. M. (2022). ALGUNAS CAUSAS DEL BAJO NIVEL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA EDUCACIÓN ACTUAL. *Revista Científica de la Facultad de Filosofía*, 14(1).
- Andrade, J. C. Y. (2020). Trabajadores y prácticas recreativas. Otra mirada al mundo del trabajo en América Latina (1930-1950). *Izquierdas*, (49), 1895-1911.
- Ardila Barragán, J. (2022). Juegos tradicionales: aportes al desarrollo sociocultural en contextos educativos rurales.
- Bruna Charca, M. Y., & Tapia Aguilar, P. E. (2019). Aplicación de técnicas de juego para mejorar la comprensión de la lectura, en estudiantes del quinto grado de primaria de la IE 40208 “Padre François Delatte” del distrito de Socabaya-Arequipa 2017.
- Calderón, P. L. L., Martínez, J. V. P., Barreto, B. A., Serrano, S. E. G., & Dugarte, O. V. A. (2020). Epistemología de los modelos pedagógicos tradicionales y emergentes (historia oral-neurolúdica). *Educere*, 24(78), 281-296.

- Campoverde, M., & Cedeño, M. (2016). Repositorio de la Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/12554/1/Campoverde%20-%20Cede%c3%b1o.pdf>
- Chi-Cauich, W. R. (2018). Estudio de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos del Cecyte Pomuch, Hecelchakán, Campeche, México. *Revista IC Investigación* n, 14(11).
- Chura Condori, R. M., Valero Ancco, V. N., & Calderon Quino, K. M. (2022). Siete niveles lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora. *Comunicación*, 13(1), 42-52.
- Cortes Avendaño, O. L., Oviedo Ramírez, C. A., & Zabala, S. C. (2018). Importancia de la comprensión lectora en el proceso del aprendizaje en los estudiantes del grado primero de la sede Cora Grimaldo del municipio de Purificación.
- Cuero Barahona, A. L. (2023). Técnicas lúdicas en el área de Lengua y Literatura para el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de octavo de básica de la Unidad Educativa Ricardo Álvarez Mantilla (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Delgado Criollo, C. E., y Matute Fárez, K. P. (2022). Las habilidades de pensamiento y su relación con la comprensión lectora (Bachelor's thesis). Retrieved from <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/38159>
- Enríquez, G. A. M., Churaco, C. A. S., Naranjo, D. S. A., & Pazmiño, J. G. T. (2021). Juegos tradicionales ecuatorianos y su aporte al turismo cultural. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(9), 1332-1348.
- Espirales, revista multidisciplinaria de investigación 2(23), 2-18. DOI: <https://doi.org/10.31876/re.v2i23.388>

- Esteban, M., & Zapata, M. (2016). Estrategias de aprendizaje y eLearning. Un apunte para la fundamentación del diseño educativo en los entornos virtuales de aprendizaje. *Revista de Educación a Distancia*, 50(15) 1-12. Recuperado de: <https://revistas.um.es/red/article/view/23941>
- Flórez Dávila, A. Reyes Correa, A. Salazar Martínez, E (2021). Estrategias Lúdicas para el Fomento de la Escritura Creativa en Estudiantes de Secundaria. *REEA*. No. 8, Vol IV. Diciembre 2021. Pp. 92-103. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/rev/reea>
- Fonseca, L., Migliardo, G., Simiana, M., Olmos, R., & León, J. A. (2019). Estrategias para mejorar la comprensión lectora: impacto de un programa de intervención en español. *Psicología educativa: revista de los psicólogos de la educación*.
- Garduño, V. (2019). La importancia de la comprensión lectora.
- Giraldo Ospina, C., Zúñiga Pérez, A. G., & Pulgarín Padierna, A. D. (2021). Factores que dificultan los procesos de comprensión lectora y su efecto en el aprendizaje de los estudiantes del grado segundo 2° del colegio Diocesano Santa María de Carepa Antioquia (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
- Gómez-Escalonilla, G. (2021). Métodos y técnicas de investigación utilizados en los estudios sobre comunicación en España. *Revista mediterránea de comunicación*, 12(1), 115-127.
- Insuasty-Burbano, W y Caicedo-Meneses, Y. (2021). El Juego Como Estrategia Lúdico-Pedagógica Para la Comprensión Lectora de los Estudiantes de Grado Tercero. Universidad de Santander.
- Lema Cuyo, P. N. (2020). Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora (Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi; UTC.).

- Loayza Romero, M., Gallarday Morales, S. A., & Arana Loayza, P. K. (2022). Impacto de las estrategias pedagógicas en las habilidades de comprensión lectora. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 6(25), 1355–1366.
- Matos, A. (2020). Investigación Bibliográfica: Definición, Tipos, Técnicas. *Revista Liferder*, 1(1), 1-1.
- Medianta, L., Bermeo, S. y Vera, J. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura.
- Mercedes de Lemus V. (s.f). programa para la mejora de la comprensión lectora.
- Ministerio de educación. (2010). *Lectura critica: estrategias de comprensión lectora*. Quito-Ecuador.
- Monroy Romero, J. A., & Gómez López, B. E. (2019). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37-42.
- Montaño Manrique K. A., Sigüenza Jumbo V. M., (2021) estrategias lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto año de educación básica. (trabajo de titulación). UTMACH, Facultad De ciencias Sociales, Machala, Ecuador. 151 p.
- Morales, C., & Floriza, S. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar. *Dominio de las Ciencias*, 7(3), 61-81.
- Morales, F. (2012). Conozca 3 tipos de investigación: Descriptiva, Exploratoria y Explicativa. Recuperado el, 11(3).
- Moreta Potosí, W. F., & Timm Maya, V. A. (2019). Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “La Inmaculada” (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación).

- Nieto, E. (2018). Tipos de investigación. Universidad Santo Domingo de Guzmán, 2.
- Novoa Castillo, P. F., Cancino Verde, R. F., Flores Sotelo, W. S., Nieto Gamboa, J., & Venturo Orbegoso, C. O. (2018). El Mapa Mental Armónico en la comprensión de textos narrativos en estudiantes universitarios. *Propósitos y representaciones*, 6(2), 541-573.
- Noy, M. y Jaimes, G. (2019). La lúdica estrategia curricular para la convivencia escolar. *Revista Digital: Actividad Física y Deporte* 5(2), 40-57. DOI: <http://dx.doi.org/10.31910/rdafd.v5.n2.2019.1253>
- Ojeda Moreno, C., Ojeda Moreno, L., & Mena Barco J. (2022). Fortalecimiento de la comprensión lectora por medio de estrategias lúdicas pedagógicas en estudiantes del tercer grado de la institución educativa la unión, sede san Martín de Aguachica. *Sinopsis Educativa Revista Venezolana de Investigación*. Vol. 22 Núm. 1. (26 – 37).
- Ortega, A. O. (2018). Enfoques de investigación. *Métodos para el diseño urbano–Arquitectónico*, 1.
- Ortega, J. L. G., & Sepúlveda, S. F. (2020). Incidencia del vocabulario en la comprensión lectora de estudiantes chilenos con discapacidad intelectual. *Revista de Investigación en Logopedia*, 10(2), 79-89.
- Ortiz-Salazar, M. A., & Peña Castaño, J. M. (2019). La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector. *Sophia*, 15(2), 111-117.
- Palmero Suárez, S. (2021). La enseñanza del componente gramatical: El método deductivo e inductivo.




- Peláez -Cobo, C & Rizo -Arenas, A. (2021). El Juego Como Estrategia Pedagógica Para la Comprensión Lectora de las Estudiantes del Grado Tercero. Universidad de Santander.
- Quincho Mego, D. J. (2019). Niveles de comprensión lectora en alumnos del cuarto grado de primaria de una institución educativa de Callao.
- Rivera, M. (2018). La igualdad de género a través del juego, danzaterapia y coeducación para la prevención de la violencia.(Tesis de maestría). Universidad Jaume I, Castellón, España. Recuperado de
- Romero Quicaña, R. A. (2022). Déficit de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria como consecuencia de la falta de hábitos de lectura en una escuela pública del distrito de ATE.
- Romero-Olarte, B., & Ramírez-Rojas, M. I. (2021). Lectura crítica a partir de problemas socialmente relevantes. *Pensamiento y Acción*, (30), 6-20.
- Romo, P. E. (2019). La comprensión y la competencia lectora. In *Revista Anales* (Vol. 1, No. 377, pp. 163-179).
- Silva, C. (2011). Causas de las dificultades de Comprensión Lectora.
- Urzola, A. M. (2020). Métodos inductivos, deductivo y teoría de la pedagogía crítica. *Revista Crítica Transdisciplinar*, 3(1), 36-42.
- Vásquez, G. A. V., & Azahuanche, M. A. P. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, (11), 805.
- Vidal, S. A. (s.f). Técnicas y Estrategias para mejorar la Comprensión Lectora.
- Xicará, M. G. R. (2020). Niveles de comprensión lectora en la educación superior. *Revista Científica Internacional*, 3(1), 175-184.

Yugcha Tisalema, J. E. (2021). Actividades recreativas y el desarrollo de la autoconfianza en el nivel inicial II en tiempos de pandemia (Bachelor's thesis).

## 12. ANEXOS

### Anexo A

A1: Resolución de tema por consejo directivo de la facultad de ciencias de la educación sociales, filosóficas, y humanísticas

	<b>DECANATO</b>	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS				
<b>CONSEJO DIRECTIVO</b>						
Guaranda, 27 de junio de 2023 RCD-FCESFH-UEB-0235.11 – 2023						
<p>El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (07), realizada el 26 de junio de 2023.</p>						
<p><b>EN RELACION AL VIGÉSIMO TERCER PUNTO.- Análisis y resolución de los temas abalizados por los señores docentes tutores de la Carrera de Educación Básica, periodo académico mayo – septiembre 2023.</b></p>						
<b>EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:</b>						
<p><b>QUE</b>, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: "El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo".</p>						
<p><b>QUE</b>, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.</p>						
<p><b>QUE</b>, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:</p>						
<p>a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento. b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación. c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular</p>						
<p><b>QUE</b>, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- <b>CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR</b> del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.</p>						
<p>El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:</p>						
				Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de
				Unidad de Integración		Unidad de Integración
				curricular		curricular
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240		384	5	8
<p>Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.</p>						
<p><b>QUE</b>, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:</p>						
<hr/> <hr/>						
<p>Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira Guaranda-Ecuador Teléfono: (593) 3220 6059 www.ueb.edu.ec</p>						

**CONSEJO DIRECTIVO**

**Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

**Art. 19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.  
des y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

**QUE**, en Memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2023-040, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace la entrega de la matriz con los temas del Trabajo de Integración Curricular, Proyecto de Investigación, validados por los señores docentes tutores, durante el proceso de titulación 02-2023, de los estudiantes de Octavo Ciclo A, B y C de la Carrera de Educación Básica, periodo académico mayo - septiembre 2023, para su valoración y aprobación.

**RESUELVE:** "Aprobar el Tema de trabajo de Integración, titulado: "TÉCNICAS LÚDICAS TRADICIONALES PARA LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO PARALELO "A", EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ADOLFO PÁEZ" DEL CANTÓN ECHEANDÍA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2023.", presentado por ERAS ARQUI ALBA ROXANA Y PUNINA SISA MARITZA NOEMI, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo - septiembre 2023 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: LIC. CECIBEL CEDEÑO ÁLVAREZ, Profesor/a - Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese. -

Atentamente,



Lcdo. Francisco Moreno del Pozo, PhD.  
**DECANO**

FMDP/Marcela N.

**CONSEJO DIRECTIVO**

Guaranda, 9 de junio de 2023  
RCD-FCESFH-UEB-0209 - 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión extraordinaria (04), realizada el 9 de junio de 2023,

**EN RELACION AL DÉCIMO OCTAVO PUNTO. - Análisis y resolución de tutores para los temas propuestos por los estudiantes de octavo ciclo de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso 02-2023, periodo académico mayo-septiembre de 2023.**

**EL CONSEJO DIRECTIVO  
CONSIDERANDO:**

**QUE**, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: "El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo".

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

**QUE**, en Memorando UEB-FCESFH-ECB-CUIC-2023-019, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar tutores para los temas propuestos por los estudiantes de octavo ciclo de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso 02-2023, periodo académico mayo-septiembre de 2023, para su respectiva revisión y aprobación, tributando de esta manera a la evaluación de la carrera en el criterio organización y recursos, indicador titulación.

**RESUELVE:** "Aprobar los tutores para los temas propuestos por los estudiantes de octavo ciclo paralelo A, B y C de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso 02 - 2023, periodo académico mayo-septiembre de 2023".

Notifíquese. -

Atentamente,

  
Lcdo. Francisco Moreno del Pozo, PhD.  
**DECANO**  
FMO/Manajar

**A2: Certificado del tutor**

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Lic. Cecibelt Cedeño Álvarez, MSc.

**CERTIFICA:**

Que el informe final de Investigación titulado: "TÉCNICAS LÚDICAS TRADICIONALES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO PARALELO "A", EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ADOLFO PÁEZ" DEL CANTÓN ECHEANDÍA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2023" elaborado por las autoras ERAS ARQUI ALBA ROXANA con C.I 0603728387 y PUNINA SISA MARITZA NOEMI con C.I 0250232246 de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, septiembre de 2023



Lic. Cecibelt Cedeño Álvarez, MSc.

**TUTOR**

A3: Certificado de turtinin

**Reporte de similitud**

---

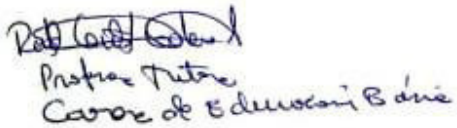
NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
<b>PROYECTO DE INVESTIGACION. FINAL A lba Eras.pdf</b>	<b>alba Eras</b>

---



RECuento DE PALABRAS	RECuento DE CARACTERES
<b>13197 Words</b>	<b>79368 Characters</b>
RECuento DE PÁGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
<b>91 Pages</b>	<b>2.0MB</b>
FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
<b>Sep 7, 2023 4:51 PM GMT-5</b>	<b>Sep 7, 2023 4:53 PM GMT-5</b>

---

- **6% de similitud general**  
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base
  - 6% Base de datos de publicaciones
- **Excluir del Reporte de Similitud**
  - Base de datos de Internet
  - Base de datos de Crossref
  - Base de datos de contenido publicado de Crossref
  - Base de datos de trabajos entregados

  
Prof. Tutor  
Carlos de Educación Básica

A4: Certificados de la escuela de Educación Básica “Adolfo Páez”

 Ministerio de Educación	<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ADOLFO PÁEZ”</b> Provincia Bolívar Cantón Echeandía Parroquia: Central	
---	---	---

Echeandía, 24 de agosto del 2023

Yo Teófilo Xavier Ramírez Chacha, portador de la cédula de identidad N<sup>o</sup>. 0201279502.  
Como Director Educativo de la EEB “Adolfo Páez”.



**CERTIFICO**

Que las estudiantes Eras Arquí Alba Roxana, con la cedula de identidad 0603728387 y  
Punina Sisa Maritza Noemi, con la cedula de identidad 0250232246, estudiantes de Octavo  
Ciclo Paralelo “A” de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar,  
cumplieron con la ejecución del Proyecto de Investigación con el tema:

**“TÉCNICAS LÚDICAS TRADICIONALES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA  
EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO  
AÑO PARALELO “A”, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ADOLFO  
PÁEZ” DEL CANTÓN ECHEANDIA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL  
PERIODO LECTIVO 2023”**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizado a las partes interesadas hacer  
uso del presente certificado en que estimen conveniente.

Atentamente:



Msc. Teófilo Xavier Ramírez Chacha  
Director Educativo de la EEB “Adolfo Páez”  
C.I: 0201279502  
Teléfono 0986552884  
Correo: teofilo.ramirez@educación.gob.ec

---

Dirección: Genaro Viscarra entre Ramón Ulloa y Simón Bolívar  
Teléfono: 032970560  
Mail: [ceb.adolfopaez.02d04e01a@gmail.com](mailto:ceb.adolfopaez.02d04e01a@gmail.com)





Ministerio  
de Educación

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ADOLFO PÁEZ"**  
Provincia Bolívar Cantón Echeandía Parroquia: Central



Echeandía, 24 de agosto del 2023

Yo Teófilo Xavier Ramírez Chacha, portador de la cédula de identidad N<sup>o</sup>. 0201279502.  
Como Director Educativo de la EEB "Adolfo Páez".

**CERTIFICO**

Que las estudiantes Eras Arquí ~~Alba~~ Roxana, con la cedula de identidad 0603728387 y  
Punina Sisa Maritza Noemi, con la cedula de identidad 0250232246, estudiantes de Octavo  
Ciclo Paralelo "A" de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar,  
cumplieron con la entrega de una Guía de Técnicas Lúdicas Tradicionales para la  
Comprensión Lectora dirigida a los estudiantes de 5to año de Educación Básica  
General.

Relacionado con el tema:

**"TÉCNICAS LÚDICAS TRADICIONALES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA  
EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO  
AÑO PARALELO "A", EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ADOLFO  
PÁEZ" DEL CANTÓN ECHEANDIA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL  
PERIODO LECTIVO 2023"**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizado a las partes interesadas hacer  
uso del presente certificado en que estimen conveniente.

Atentamente:



Msc. Teófilo Xavier Ramírez Chacha  
Director Educativo de la EEB "Adolfo Páez"  
C.I: 0201279502  
Teléfono 0986552884  
Correo: teofilo.ramirez@educación.gob.ec

Dirección: Genaro Viscarra entre Ramón Ulloa y Simón Bolívar  
Teléfono: 032970560  
Mail: [ceb.adolfopacz.02d04c01a@gmail.com](mailto:ceb.adolfopacz.02d04c01a@gmail.com)

**Anexo B**

**B1: Escuela de Educación Básica “Adolfo Páez”**



**B2: Estudiantes del 5to año de Educación Básica**



**Anexo B3: Socialización y entrega de la propuesta**



## Anexo C

**C1:** Formato de la encuesta aplicada a los niños



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS,  
Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Encuesta dirigida a los estudiantes de 5to año de Educación Básica paralelo “A” en la Escuela de Educación Básica “Adolfo Páez”, Provincia Bolívar, Cantón Echeandía.

La presente encuesta se lo realiza con el objetivo de recolectar información acerca de la comprensión lectora.

Por favor marque con una x en el casillero que usted crea conveniente

¿Crees que es importante la comprensión lectora?

Si

No

¿Te gusta leer?

Mucho

Poco

Nada

¿Qué tipo de texto te gusta leer?

Cuentos

Novelas

Fabulas

Revistas

Poesías

Otros

¿Te ha pasado alguna vez que no entiendes un texto y te sientes frustrado?

Mucho

A veces

Nunca

¿Te sientes emocionado/a cuando entiendes un cuento o una historia?

Poco

Mucho

Casi nada

¿De qué manera le gusta aprender?

Solo

Jugando

En grupo

¿Te ayuda la comprensión lectora a aprender cosas nuevas?

Si

No

Pocas veces

Siempre

**C2:** Formato de la entrevista aplicada la docente



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS,  
Y HUMANÍSTICAS**

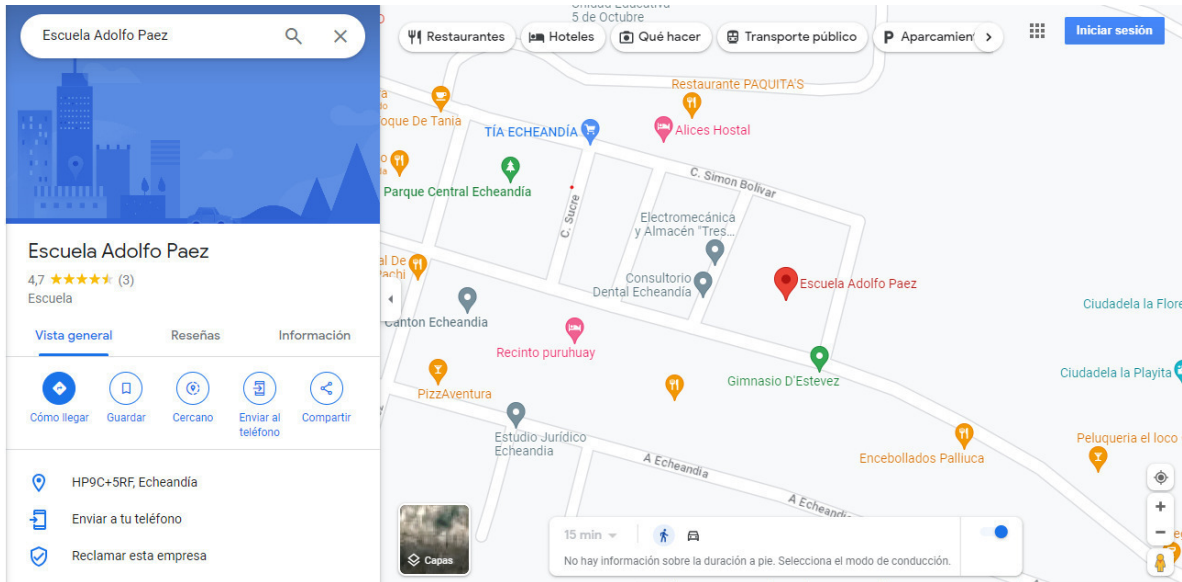
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Entrevista** dirigida a los docentes del área de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica “Adolfo Páez”, Provincia Bolívar, Cantón Echeandía.

1. ¿Qué tipo de técnicas utiliza para el desarrollo de la comprensión lectora de sus estudiantes?
2. ¿Cree usted que es importante la enseñanza a través del juego?
3. ¿Cuál cree usted que es el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes?
4. ¿Ha implementado técnicas lúdicas tradicionales en sus clases?
5. ¿Qué tipo de técnica más efectivos ha encontrado para desarrollar las habilidades de comprensión lectora en sus alumnos?
6. ¿Considera que es necesario que el estudiante le dedique tiempo a la lectura?
7. ¿Cree usted que los estudiantes tienen una mayor participación activa al utilizar técnicas que se relacionen con el juego?
8. ¿Qué tipo de técnica utiliza para la motivación participativa que le permite al estudiante permanecer en condiciones óptimas para la enseñanza aprendizaje?

## Anexos D

### D1: Mapa de la escuela



## Anexo F

### F1: Encuesta realizada los estudiantes

