



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

LA INCIDENCIA DE LA DISGRAFÍA DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ISABEL LA CATÓLICA”, RECINTO CUATRO ESQUINAS, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2023.

AUTORAS

ANDRADE CARVAJAL DIANA JULISA
MORENO VELASCO ESTEFANIA ARACELY

TUTOR

DR. CARLOS ALFREDO GRUEZO GONZÁLEZ

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

2023

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA CIENCIAS BÁSICAS

LA INCIDENCIA DE LA DISGRAFÍA DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ISABEL LA CATÓLICA”, RECINTO CUATRO ESQUINAS, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2023.

AUTORAS

ANDRADE CARVAJAL DIANA JULISA
MORENO VELASCO ESTEFANIA ARACELY

TUTOR

DR. CARLOS ALFREDO GRUEZO GONZÁLEZ

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

2023

I. DEDICATORIA

Este trabajo investigativo está dedicado a mi Dios y mi familia.

A Dios, por ser el guía de mi camino transcurrido y el hacedor de todo lo maravilloso, que él puso en vida para disfrutar junto a mis seres queridos. A mis padres, Fani y Guillermo por el apoyo incondicional y brindarme la oportunidad de ser parte de este mundo, educándome llena de valores y humildad para no rendirme y llegar a cumplir todos mis objetivos propuestos.

A mi esposo Fabián, sencillamente maravilloso. Por la paciencia, la comprensión y ser el soporte para poder culminar una etapa más de mi vida estudiantil. Gracias por cada minuto de perseverancia. A mi hija Nadia por ser el motivo principal de mi superación.

A mi hermano, tía y abuelita, Ya que debo rescatar de ellos, su amistad, su confidencialidad y apoyo para poder sobresalir como profesional. Gracias a mis seres queridos.

Diana Andrade

Dedico esta tesis en memoria de mis padres Antonio Moreno y Martha Velasco que gracias a ellos no existiría yo hoy en día les agradezco de todo corazón por bendecirme siempre y protegerme todos los días de mi vida y sobre todo por darme sabiduría, impulso, para no desmayar y poder continuar con mi trabajo investigativo.

A mis queridos hermanos, Xavier y Jessica que ha sido mi pilar fundamental e incondicional en todo momento, me ayudado para poder culminar con éxito un paso importante en mi vida profesional.

A mi pareja John, que me ha protegido con su comprensión, amor respeto, amistad y apoyo incondicional en todos mis momentos buenos y malos. A ellos con amor y gratitud.

Estefanía Moreno

II. AGRADECIMIENTO

A Dios, por darnos la sabiduría en el transcurso de nuestro proyecto de investigación, además, por haber logrado una meta importante en nuestras vidas de servir a la comunidad educativa.

A la Universidad Estatal de Bolívar, por abrirnos sus puertas a la oportunidad de superarnos como profesionales, a los docentes a quienes nos impartieron sus conocimientos, gracias por compartir perfectos momentos y su valiosa paciencia durante la formación académica.

A la Dr. Carlos Alfredo Gruezo González, tutor del trabajo de titulación, por su colaboración en cada momento que se suscitaba inquietudes en la elaboración de nuestro proyecto de investigación.

A la directora y a la docente de la Escuela de Educación Básica "Isabel La Católica", quienes nos abrieron las puertas en la realización del proyecto investigativo en beneficio de la comunidad educativa.

Diana Andrade y Estefanía Moreno

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Dr. Carlos Alfredo Gruezo González.

CERTIFICA:

Que el informe final de Investigación titulado: “LA INCIDENCIA DE LA DISGRAFÍA DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ISABEL LA CATÓLICA”, RECINTO CUATRO ESQUINAS, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2023” elaborado por las autoras ANDRADE CARVAJAL DIANA JULISA con C.I 020237795-8 y MORENO VELASCO ESTEFANIA ARACELY con C.I 160050366-6 de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, 30 agosto del 2023



Firmado electrónicamente por:
**CARLOS ALFREDO
GRUEZO GONZALEZ**

Dr. Carlos Alfredo Gruezo González.

TUTOR

IV. AUTORIA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de investigación con el tema **“LA INCIDENCIA DE LA DISGRAFÍA DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ISABEL LA CATÓLICA”, RECINTO CUATRO ESQUINAS, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2023.”**, elaborado por Andrade Carvajal Diana Julisa y Moreno Velasco Estefanía Aracely, previo a obtener el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, es inédito y garantizado su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este trabajo de investigación.



ATENTAMENTE

Andrade Carvajal Diana Julisa

C.I. 020237795-8

Y

Moreno Velasco Estefanía Aracely

C.I. 160050366-6



Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



rio.....

N° ESCRITURA: 20230201003P02803

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: DIANA JULISA ANDRADE CARVAJAL y
ESTEFANIA ARACELY MORENO VELASCO
 INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

H.R.

Factura: 001-006-000005147

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día once de diciembre del dos mil veintitrés, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoras DIANA JULISA ANDRADE CARVAJAL, soltera, con celular número 0997917722, correo electrónico diany.andrade1999@gmail.com, domiciliada en el cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, por sus propios y personales derechos y ESTEFANIA ARACELY MORENO VELASCO, soltera, con numero celular 0995861394, correo electrónico tefamoreno17@gamil.com, domiciliada en el cantón Pastaza, Provincia de Pastaza, por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes "Previo a la obtención del título de Licenciadas en Enfermería, manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado "LA INCIDENCIA DE LA DISGRAFÍA DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ISABEL LA CATÓLICA", RECINTO CUATRO ESQUINAS, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023.", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención de título de Licenciadas en Educación Básica, en la universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, queda incomparada al protocolo de esta notaria aquella se ratifica y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.

DIANA JULISA ANDRADE CARVAJAL

C.C 02023779 6-8

ESTEFANIA ARACELY MORENO VELASCO

C.C 160050 366-6



AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
 PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

EL NOTA....

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras Andrade Carvajal Diana Julisa y Moreno Velasco Estefania Aracely portadoras de la Cédula de Identidad No. 020237795-8 y No. 160050366-6 en calidad de autoras y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **“LA INCIDENCIA DE LA DISGRAFÍA DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ISABEL LA CATÓLICA”, RECINTO CUATRO ESQUINAS, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2023”**, modalidad pregrado, de conformidad con el Art. 114 del **CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN**, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Las autoras declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Andrade Carvajal Diana Julisa

Moreno Velasco Estefania Aracely

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA	III
II. AGRADECIMIENTO	IV
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	V
IV. AUTORIA NOTARIADA.....	VI
V. ÍNDICE.....	VII
VI. RESUMEN	X
VII. ABSTRACT.....	XI
VIII. INTRODUCCIÓN.....	XII
1. TEMA.....	- 1 -
2. ANTECEDENTES	- 1 -
3. PROBLEMA.....	- 3 -
3.1 Descripción del problema	- 3 -
3.2 Formulación del problema	- 5 -
4. JUSTIFICACIÓN	- 5 -
5. OBJETIVOS	- 6 -
5.1 Objetivo general.....	- 6 -
5.2 Objetivos específicos.....	- 7 -
6. MARCO TEÓRICO.....	- 7 -
6.1 Teoría científica.....	- 7 -
6.1.1 Disgrafía	- 7 -
6.1.2 Clasificación de la disgrafía.....	- 9 -
6.1.2.1 Disgrafía disléxica	- 9 -
6.1.2.2 Disgrafía motriz o caligráfica	- 9 -

6.1.2.3	Disgrafía evolutiva	- 10 -
6.1.2.4	Disgrafía adquirida	- 12 -
6.1.3	Causas de la disgrafía	- 12 -
6.1.4	Identificación de la disgrafía	- 15 -
6.1.5	Enseñanza	- 16 -
6.1.5.1	Método de enseñanza.....	- 17 -
6.1.5.2	Clasificación de los métodos de enseñanza.....	- 18 -
6.1.6	El proceso de aprendizaje	- 19 -
6.1.7	Problemas de aprendizaje	- 20 -
6.2	Teoría legal.....	- 20 -
6.3	Teoría referencial.....	- 22 -
7.	MARCO METODOLÓGICO	- 24 -
7.1	Enfoque de la investigación.....	- 24 -
7.2.	Diseño o tipo de estudio.....	- 24 -
7.2.1.	Investigación descriptiva	- 25 -
7.2.2.	Investigación exploratoria.....	- 25 -
7.2.3.	Investigación de campo	- 25 -
7.3	Métodos.....	- 26 -
7.3.1.	Método deductivo	- 26 -
7.3.2.	Método inductivo	- 26 -
7.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	- 27 -
7.4.1	Técnicas de recolección de datos.....	- 27 -
7.4.2	Instrumento de recolección de datos	- 27 -
7.5	Población y muestra	- 28 -
7.6	Procesamiento de la información.....	- 28 -
7.7	Análisis estadístico	- 29 -
8	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	- 30 -
9.	CONCLUSIONES.....	- 40 -

10. PROPUESTA.....	- 42 -
BIBLIOGRAFÍA.....	- 56 -
ANEXOS.....	- 58 -

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Gusto por escribir.....	- 30 -
Tabla 2. Errores cometidos al escribir.....	- 31 -
Tabla 3. Prestar atención al escribir.....	- 32 -
Tabla 4. Dificultad de la maestra para leer los escritos.....	- 33 -
Tabla 5. Material didáctico en el aula.....	- 34 -
Tabla 6. Actividades para mejorar la escritura.....	- 35 -
Tabla 7. Entrevista realizada a la docente.....	- 37 -

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Gusto por escribir.....	- 30 -
Gráfico 2. Errores cometidos al escribir.....	- 31 -
Gráfico 3. Prestar atención al escribir.....	- 32 -
Gráfico 4. Dificultad de la maestra para leer los escritos.....	- 33 -
Gráfico 5. Material didáctico en el aula.....	- 34 -
Gráfico 6. Actividades para mejorar la escritura.....	- 35 -

VI. RESUMEN

Actualmente, uno de los problemas más frecuentes en la educación básica es la dificultad que tienen algunos niños con la escritura. La disgrafía es un trastorno que afecta las habilidades de escritura a mano, dificultad para tomar dictados, copiar textos y redactar libremente. La presente investigación analiza la incidencia de la disgrafía en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas de Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Isabel la Católica”, recinto Cuatro Esquinas, parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el período 2023. La población objeto de estudio estuvo conformada por 24 niñas y niños y la docente. Se aplicaron dos cuestionarios y un dictado. Los resultados arrojaron que los errores más comunes cometidos por los niños y niñas están relacionados con errores ortográficos, signos de puntuación, sustitución de letras o palabras, dificultad para mantener una buena caligrafía y espaciado, así como, inconvenientes para conservar un patrón de escritura regular. La docente ha observado algunos casos de disgrafía en el grupo de estudiantes y ha tomado medidas para corregir estos problemas utilizando técnicas de motricidad fina, ejercicios específicos de caligrafía y seguimientos individualizados. Se proponen cinco estrategias como parte del material pedagógico para la prevención de la disortografía (dificultades en la ortografía y escritura), la disgrafía de prensión (forma de tomar el lápiz) y la disgrafía figural (escritura con un corte de letras).

Palabras claves: incidencia, disgrafía, enseñanza aprendizaje, método.

VII. ABSTRACT

Currently, one of the most frequent problems in basic education is the difficulty that some children have with writing. Dysgraphia is a disorder that affects handwriting skills, difficulty taking dictation, copying texts, and writing freely. The present investigation analyzes the incidence of dysgraphia in the teaching and learning process in boys and girls in the Fifth Year of Basic General Education of the "Isabel la Católica" School of Basic Education, Cuatro Esquinas Campus, Guanujo parish, Guaranda canton, Bolívar province, during the period 2023. The study population consisted of 24 girls and boys and the teacher. Two questionnaires and a dictation were applied. The results showed that the most common mistakes made by boys and girls are related to spelling errors, punctuation marks, substitution of letters or words, difficulty maintaining good handwriting and spacing, as well as difficulties in maintaining a regular writing pattern. The teacher has observed some cases of dysgraphia in the group of students and has taken measures to correct these problems using fine motor techniques, specific calligraphy exercises and individualized follow-ups. Five strategies are proposed as part of the pedagogical material for the prevention of dysorthography (difficulties in spelling and writing), grasping dysgraphia (way of holding the pencil) and figural dysgraphia (writing with cut letters).

Keywords: incidence, dysgraphia, teaching-learning, method

VIII. INTRODUCCIÓN

Los procesos de lectura y escritura son instrumentos que median el proceso de adquisición de conocimiento en los estudiantes durante toda su formación académica, desde los niveles iniciales de educación hasta su incorporación al nivel universitario. Estos procesos coexisten en toda la trayectoria escolar y son indispensables para la formación académica. Por ende, han sido propósito de estudio en múltiples investigaciones y abordados desde diversas perspectivas, con la finalidad de ajustar las estrategias que permitan cubrir las necesidades de la comunidad escolar en todos sus niveles.

Uno de los problemas más detectados en la educación básica es la dificultad que tienen algunos niños con la escritura, esta, se presenta en la infancia y se asocia a los conflictos del aprendizaje. El término disgrafía hace referencia a una condición que afecta las habilidades de escritura a mano, además de la dificultad para tomar dictados, copiar textos y redactar libremente. Por esta razón, esta investigación se centró en analizar los casos de disgrafía y su incidencia durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en niños y niñas de Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela “Isabel la Católica”, recinto Cuatro Esquinas, parroquia Guanujo, durante el período 2023.

Concretamente se analizó el trazo de los niños, la grafía, el desarrollo motor y la capacidad para decodificar sonidos en letras. Esta investigación se realizó debido a la alta incidencia de este trastorno en los niños, y a su vez con la intención de dar respuesta oportuna a esta problemática a partir de estrategias didácticas que permitan disminuir los casos de disgrafía en el nivel escolar básico de esta escuela. Los resultados conseguidos a través de la aplicación del instrumento de recolección de datos revelen en primer lugar que existen problemas de escritura en los estudiantes de la Escuela “Isabel la Católica”.

Entre las manifestaciones más frecuentes de disgrafía se encontró el trazo tenso, la diversidad de tamaños en las letras que conforman una palabra, variación del orden de las letras dentro de la sílaba, dificultad motora, problemas en la toma de dictado y dificultad en la adquisición de conocimientos. Los hallazgos de esta indagación apuntan a la existencia de una correlación entre la disgrafía y el proceso de aprendizaje, por lo que se concluye que ambas variables se asocian.

En consecuencia, la propuesta de esta investigación y el aporte para la resolución del problema planteado consistió en diseñar estrategias didácticas que puedan emplearse en el salón de clases por los docentes y, así, fomentar la escritura correcta en sus estudiantes, a través de la aplicación de estos recursos lúdicos se pretende disminuir los trastornos de la escritura y la deficiencia motora. Es necesario resaltar que esta disertación sirve como base para investigaciones sucesivas, esto permitirá en primer lugar identificar más casos en los diferentes niveles académicos de la institución. En segundo lugar, favorecerá el acceso a mayor conocimiento sobre esta dificultad de aprendizaje y sus características. Por último, ya que las estrategias didácticas diseñadas se incluirán en la planificación de las clases, esto, puede dar pie a nuevas investigaciones que se centren en valorar los hallazgos de la aplicación del mismo en los niños de escuela “Isabel la Católica”.

1. TEMA

La incidencia de la disgrafía durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas de Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela “Isabel la Católica”, recinto Cuatro Esquinas, parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el período 2023.

2. ANTECEDENTES

La investigación de (García, 2022) surge por la necesidad de analizar las dificultades en los procesos de lectura y escritura que se presentan en niños de educación primaria, específicamente aborda la disgrafía en la etapa escolar. El objetivo central de este estudio se orientó a la búsqueda de la relación que existe entre la disgrafía y las habilidades de lectoescritura en los niños de una institución ubicada en Lima, Perú. Se empleó metodología cuantitativa con diseño descriptivo, los instrumentos de recolección de datos que se emplearon fueron dos pruebas, la primera para evaluar el grado de habilidad en lectoescritura y la segunda para evaluar la disgrafía, se adaptó el test para la adquisición de lectura y escritura (TALE).

La muestra estuvo compuesta por 105 niños pertenecientes al V ciclo de primaria de una escuela de Barranco al Sur de Lima. Los datos obtenidos se procesaron estadísticamente, los resultados señalan correlación inversa, esto señala que las dos variables no tienen una distribución de sus datos de forma normal. Por tanto, al ser los casos de disgrafía poco frecuentes no incide representativamente en las habilidades de lectoescritura de los niños.

Por su parte el estudio realizado en Colombia por (Ruiz y Ruiz , 2022) versa sobre la disgrafía de los alumnos de tercer grado de la I.E.D. Cedit Ciudad Bolívar, y cómo incide en la adquisición de las habilidades de la modalidad escrita. El propósito de esta investigación fue establecer la incidencia de la disgrafía en el aprendizaje de los niños. Para la ejecución de la metodología de investigación, se seleccionó el enfoque cualitativo, el diseño fue de campo. Se empleó como técnica la observación para obtener datos directamente de los niños, estos fueron registrados en un diario de campo. Los resultados permitieron identificar las características asociadas a este trastorno, tales como: omisión, alteración, adición, asociación, separación de letras, disociación silábica y palabras.

En el contexto ecuatoriano, encontramos la investigación de (Chucuri, 2021) la cual aborda la disgrafía motriz como una dificultad de aprendizaje, el propósito de esta indagación se centró en determinar la correspondencia de la disgrafía en la iniciación de los procesos de escritura en los escolares del CECIB “Luis Plutarco Cevallos”. Para el desarrollo se optó por una visión mixta, cuantitativo–cualitativo, con diseño no experimental. El diseño seccionado fue de campo y para el proceso de obtención de datos se empleó la encuesta y la observación directa a los estudiantes. Los hallazgos más importantes de este estudio señalan que la problemática radica en la caligrafía ininteligible de los estudiantes, en consecuencia, es significativo aplicar métodos y técnicas para fomentar el desarrollo de la motricidad fina y así prevenir este problema.

(Beltrán, 2022) en su investigación sobre disgrafía en la escuela básica de Quevedo, Ecuador aborda este trastorno en niños. El objetivo se centró en estipular la relación entre la disgrafía y el proceso de aprendizaje. La metodología empleada para esta indagación se trató de un estudio cuantitativo. La población se conformó por 70 alumnos, de los paralelos A y B del segundo año de Educación Básica. En cuanto al proceso de recolección de datos, se seleccionó la observación directa como técnica y los instrumentos usados fueron el test de

escritura TALE y el test de aprendizaje y desarrollo Infantil TADI. Los resultados sugieren que no existe correlación entre las variables de estudio.

Finalmente, la investigación de (Calle, 2022) versa sobre la disgrafía como un trastorno que incide sobre la escritura. Este estudio propone un conjunto de actividades didácticas que pueden emplearse para disminuir la disgrafía en los niños de nivel básico. Para su ejecución se empleó el método inductivo. Con el fin de obtener resultados, se aplicó un test diagnóstico, así como la estrategia didáctica y un test comprobatorio. Los hallazgos de la comparación del test diagnóstico y el test comprobatorio sugieren que si se usan estrategias didácticas se obtiene un progreso en la escritura, es decir mejora considerablemente la disgrafía en los niños y niñas.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

El lenguaje es una habilidad propia del ser humano que le permite representar mediante palabras su mundo interior, existen dos formas de representación: la oral y la escrita. La primera, se refiere a la producción de sonidos mediante el uso del aparato fonador, que son percibidos por el oído, favoreciendo así el proceso de comunicación. Por su parte, la escritura como signo gráfico que se realiza a través de trazados. Ambas formas se acoplan y son fundamentales para la interacción social, la comunicación y para la adquisición del conocimiento. Al respecto, (Serrano y Peña, 2003) señalan que la escritura es importante para “la adquisición de conocimientos, organización del pensamiento, expresión de sentimientos y esencialmente en su función de comunicación” (p.398). Estas formas de representación se adquieren en la niñez, generalmente la aproximación a la escritura comienza a los tres años de edad, es progresiva pues los niños inician con el garabateo y finalizan con la producción de oraciones compuestas y párrafos. Para la escritura adecuada de los signos se necesita tener

consolidadas una serie de habilidades y destrezas, como por ejemplo la motricidad, ya que esto le permitirá al niño realizar los movimientos obligatorios para el trazado.

En Ecuador, en todos los niveles de básica se refuerzan las habilidades y capacidades lingüísticas, esto incluye la escritura. Esta poderosa herramienta de comunicación consiste en el uso de una herramienta, lápiz, que se manipula con las manos para trazar gráficos, que son la representación de los signos lingüísticos, estos son empleados para registrar información, ideas y sentimientos.

La manera cómo escriben los niños en edad escolar y su evolución en el aprendizaje es un tema de interés y preocupación para los docentes e investigadores en todo el mundo, ya que suelen presentarse problemas en la ejecución de la representación gráfica que afectan directamente el aprendizaje. Investigaciones como las de (García, 2022) en la que se analiza la disgrafía y lectoescritura en escolares del V ciclo en Perú, ilustran que el problema está presente en todos los contextos educativos.

Un estudio local, realizado por (Vargas, 2022) enfatiza la importancia de detectar tempranamente la disgrafía en el ejercicio profesional docente, ya que esto permite la intervención temprana y la prevención del problema. Por otro lado, (Ortiz J. , 2015) menciona que en el contexto ecuatoriano se ha evidenciado el aumento de las dificultades de aprendizaje y que una de sus causas es la incidencia de la disgrafía en niños y niñas. Por ende, es importante abocarse en las diferentes etapas de educación básica para evaluar las habilidades en la escritura de los estudiantes, ya que los contenidos de las asignaturas se ven afectados por la imprecisión de las letras, esto conduce a la ininteligibilidad del mensaje y por ende dificulta la adquisición del conocimiento.

Además de lo anterior, también se presenta en los niños confusión de letras al momento de escribir, la combinación y trasposición de las mismas dentro de la configuración silábica y la omisión de signos al conformar una palabra. Del mismo modo, se evidencian

problemas motores como la rigidez, problemas en la comunicación oral, dificultad en la atención e inconvenientes para procesar la información.

De allí la importancia de indagar sobre esta problemática, con la finalidad de identificar la frecuencia de aparición de la disgrafía en los niños y así producir material de didáctico que apoye a los docentes, como a los padres en la corrección y disminución de este trastorno en los niños y niñas de la Escuela Básica "Isabel la Católica". Para esto, se analizará la producción escrita de 24 niños de Quinto Año de esta institución educativa, ubicada en el recinto Cuatro Esquinas, parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, durante el período 2023.

3.2 Formulación del problema

¿Cómo incide la disgrafía en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela "Isabel la Católica", en el período 2023?

4. JUSTIFICACIÓN

El bajo rendimiento escolar y la deserción son problemas muy latentes en la sociedad actual, en el contexto educativo se evidencian las dificultades que tienen los estudiantes para lograr mantener un buen rendimiento a lo largo de su desempeño académico. Las habilidades de lectura y escritura no escapan a esta realidad en todos los niveles, pues, son muy pocos los estudiantes que ejercen estos procesos de forma idónea. Esto genera una problemática que requiere atención, ya que los procesos de lectura y escritura son básicos para el acceso al conocimiento.

Por esta razón, la elaboración de esta investigación es significativa debido a que se han identificado trastornos del aprendizaje, específicamente, problemas de disgrafía en los escolares de Quinto Grado de la Escuela "Isabel la Católica", la cual está ubicada en el

recinto Cuatro Esquinas, parroquia Guanujo, cantón Guaranda. La intención es contribuir a la solución de esta problemática a través de este estudio, ya que se pretende diseñar estrategias didácticas que puedan ser usadas para potenciar las capacidades de escritura en los estudiantes de dicha institución. Además, es pertinente porque indaga sobre las características de este trastorno, su clasificación, la forma en la que se manifiesta y las teorías que se aproximan a la resolución de este problema. Asimismo, es innovadora ya que este trastorno de la producción escrita no ha sido analizado formalmente en la institución, a su vez es de interés para el personal de la misma pues les proporcionará datos sobre la incidencia de la disgrafía en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

En ese sentido, el presente estudio beneficiará directamente a los niños y niñas de quinto año con el objetivo de mejorar su escritura, de igual forma, respaldará la actuación del docente al tratar esta dificultad, ya que por medio de actividades académicas innovadoras se fomentará la escritura adecuada. Así, con el desarrollo de esta investigación se podrá demostrar que en los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje existe una incidencia de la disgrafía, por ende, es necesario contar con información pertinente para darle solución a este problema. Los resultados obtenidos permitirán identificar los casos de disgrafía y, a su vez, establecer las características y requerimientos que debe tener las estrategias didácticas para disminuir y corregir este trastorno.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Analizar la incidencia de la disgrafía en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas de Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Isabel la Católica”, recinto Cuatro Esquinas, parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el período 2023.

5.2 Objetivos específicos

- Describir las dificultades en la escritura que presentan los niños y niñas de Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela “Isabel la Católica”, recinto Cuatro Esquinas, parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el período 2023.
- Determinar si los docentes de Quinto Año de la Escuela “Isabel la Católica” han observado casos de disgrafía en los estudiantes, durante el periodo 2023.
- Diseñar estrategias didácticas para mejorar la escritura en los niños y niñas de Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Isabel la Católica”, recinto Cuatro Esquinas, parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el período 2023.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría científica

6.1.1 Disgrafía

Una de las formas de representación lingüística más empleada por los seres humanos es la lengua escrita, se constituye por la agrupación de signos o palabras que se codifican de forma gráfica. Este sistema de signos le permite al hombre representar su realidad, participar su experiencia en el tiempo y espacio, transmitir su formación cultural y establecer relaciones sociales. La escritura es una actividad compleja que en la vida escolar demanda diversas etapas para la adquisición formal de la misma (Ferreiro, 1988) plantea tres etapas fundamentales en este proceso; la distinción entre dibujo y escritura, la formulación de hipótesis sobre las propiedades de la escritura y finalmente desarrollan la fonetización, esto es la correlación entre sonido y letra hasta llegar a la diferenciación total de los signos. En la

adquisición de aprendizaje los niños pueden presentar diversas dificultades, unas se asocian a la lectura (dislexia y dislalia) y otras con la escritura (disgrafía y disortografía).

Desde la perspectiva de (Álcantara, 2011) la disgrafía se produce por “La alteración neuropsicológica que provoca retrasos en el desarrollo y en el aprendizaje de la escritura, concretamente en la recuperación de la forma de las letras y las palabras” (p.3). La manifestación de este trastorno se caracteriza por el trazado tenso de los signos, por la irregularidad en el tamaño de las letras, por omisión de las mismas y por la alteración en el orden de los signos, la disgrafía se presenta predominantemente en la etapa escolar en la escritura, toma de dictado y en la copia.

Para (Anderson, 2014) este trastorno es funcional, ya que perturba la eficacia de la escritura, pero no está relacionado con alguna discapacidad intelectual. Por esta razón, se considera que un niño o niña es disgráfico cuando confunde, omite, altera o invierte signos dentro de una estructura silábica o palabra. Sin embargo, este trastorno que perturba a la escritura si afecta el desarrollo de los niños pues obstaculiza el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Algunas características de la disgrafía que presenta (Ortiz, 2015) son: la variedad de tamaño, la inclinación, la distancia entre las letras y enlaces indebidos entre grafemas. Ahora bien, en cuanto a los rasgos que pueden notarse en el niño disgráfico los principales son; la postura al momento de escribir suele ser errónea porque hay poca distancia de la cabeza al papel, de igual manera la posición de los antebrazos al escribir es inadecuada ya que no deben ir dentro de la mesa. Por otro lado, se observa lentitud para escribir, lo que conlleva a la desorientación en clase, trastorno del ritmo, aislamiento y falta de motivación.

6.1.2 Clasificación de la disgrafía

En cuanto a la clasificación de la disgrafía, existen en la bibliografía consultada diversas categorizaciones, a continuación, se presentan cada una de ellas con la finalidad de observar sus características.

6.1.2.1 Disgrafía disléxica

Es también conocida como disgrafía específica y se considera como la proyección de la dislexia en la escritura, ya que hay evidencia una alteración de los signos que conforman el lenguaje. Para (Fernández y Rivas , 2004) esta dificultad no obedece a un trastorno netamente motor, por el contrario, se debe a las fallas en la percepción de las formas, “a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, que compromete la motricidad fina” (p.64). En los casos de este tipo de disgrafía la producción de los signos o letras es ininteligible, afectando directamente el contenido. Presenta los siguientes errores específicos:

- Reemplazo de una letra por otra.
- Omisión de palabras, sílabas o morfemas.
- Adición de letras, en una palabra.
- Alteración del orden de una letra dentro de la configuración silábica.
- Unión de dos palabras que se escriben separadas.
- Separación silábica de una palabra.
- Rotación de letras que alteran el significado.

6.1.2.2 Disgrafía motriz o caligráfica

Este tipo de disgrafía es la más conocida, debido a que la alteración de los signos gráficos se genera por la falta de coordinación y los problemas psicomotrices que puede tener un niño en edad escolar. En consecuencia, se evidencia que los movimientos gráficos no

tienen una secuencia, sino que están disociados y la grafía presenta tiene tonicidad alterada. Para (Fernández y Rivas , 2004) “el niño disgráfico motor comprende la relación entre los sonidos escuchados, y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos; pero encuentra dificultad en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente” (p. 228). Esto obedece al deficiente control que tiene el niño del sistema muscular, pues es la motricidad lo que permite codificar las letras.

Los rasgos que presenta este tipo de disgrafía son:

- Alteración de la proporción de la letra, debido a los errores en el movimiento del brazo, mano y de los dedos.
- Trazo oscilante o tembloroso.
- Se presentan líneas onduladas, segmentadas, ascendentes y descendentes.
- Espacios interlinéales.
- Correcciones mediante el uso del trazo, para unir letras que inicialmente se escribieron separadas.
- Representación de letras a través de curvas.
- Trazos verticales (Fernández y Rivas , 2004).

6.1.2.3 Disgrafía evolutiva

Este tipo de disgrafía se presenta en niños que están adquiriendo el proceso de escritura, por tanto, no existe una razón concreta que se atribuya a esta alteración. Debido a que, en la mayoría de los casos, los niños tienen capacidades intelectuales apropiadas para la edad, provienen de un buen ambiente familiar, están insertos en adecuadas instituciones educativas, además los aspectos perceptivos y motores son normales.

En ese sentido, los autores enfatizan que la disgrafía evolutiva no está relacionada con algún daño cerebral o neurológico, ni con un trastorno sensorial. Esta condición se presenta únicamente en el proceso de aprendizaje de la escritura, por la alteración es propia del proceso y de los factores que intervienen en él. (Romero, 2018) señala que los diversos estudios que analizan la disgrafía evolutiva, coinciden en que los escolares pueden escribir sin problemas, únicamente cuando alcanzan la madurez tanto intelectual, como verbal, motora, práctica y emocional, pues es esto lo que permite desarrollar las habilidades para escribir.

(Beltrán, 2022) establece una subclasificación de la disgrafía evolutiva:

- **Disgrafía fonológica:** esta hace referencia a la dificultad que se presenta al momento de distinguir los fonemas y representarlos en la escritura. En consecuencia, se escriben *pseudopalabras* que no tienen un referente real, además se producen palabras fonéticamente parecidas pero que difieren en su significado. Algunos casos que se presentan con frecuencia son el uso de la /n/ por la /ll/, la /p/ por la /t/. Asimismo, se encuentran fallas en la segmentación léxica, ya que suelen unirse palabras de manera incorrecta. Por ejemplo: mebaño
- **Disgrafía superficial:** estas alteraciones son muy recurrentes en toda la formación escolar, se refiere a la dificultad para el desarrollo de la competencia ortográfica. En ese sentido, los errores se dan por el uso arbitrario de las letras /b, v, h, ll, s, c, z/. Por ejemplo: /camvio por cambio/ /caza por casa/ /huebos por huevos/.
- **Digrafía mixta:** como su nombre lo indica, esta hace referencia a los errores que los niños comenten tanto en la percepción fonológica, como en la producción escrita. En ese sentido, es frecuente que aparezca con mayor frecuencia este tipo de disgrafía en el contexto escolar, ya que se evidencia la incapacidad para codificar los signos. Por ejemplo: /bomderos por bomberos/ /paperela por papelera/.

- Disgrafía motriz: se refiere a los problemas de psicomotricidad que presentan los niños en la etapa de desarrollo de la producción escrita. Por ejemplo: la lentitud en el movimiento al momento de escribir, la manipulación incorrecta del lápiz y la mala postura.

6.1.2.4 Disgrafía adquirida

A diferencia de las disgrafías mencionadas anteriormente, este tipo de alteración es producto de una lesión neurológica o un trastorno causado por una lesión cerebral que se produce luego del aprendizaje de la escritura. Esto conlleva a la imposibilidad total o parcial de escribir adecuadamente. Dependiendo del daño cognitivo y de la zona afectada, las disgrafías pueden ser: afásica y apraxia. La afásica se produce cuando hay una afectación del sistema semántico, por lo tanto, hay dificultades para la planificación de los mensajes. Se pueden observar tachaduras e incoherencias en las oraciones. Por ejemplo: /plátanos por naranjas/. Por su parte, la disgrafía apráxica ocurre cuando hay una deficiencia en las habilidades de escritura debido a trastornos motores. Un ejemplo de esto son las letras muy deformadas.

6.1.3 Causas de la disgrafía

La identificación de casos de disgrafía a nivel mundial ha generado preocupación en docentes e investigadores, ya que los estudios revelan que el 25% de los estudiantes de los niveles escolares básicos manifiestan esta incapacidad para producir mensajes escritos. Por tanto, la identificación de las causas que generan esta problemática es vital para encontrar mecanismos que permitan disminuir esta incidencia, se ha notado que son múltiples los factores que producen las dificultades en la escritura. A continuación, se presentan las causas referidas por (Portellano, 1990) citado por (Crespo y Morocho, 2010).

En primer lugar, se establecen las causas de tipo madurativo. Estas ocurren debido a la falta de desarrollo o inmadurez neuropsicológica del niño, además de la ausencia de destrezas visuales y motrices que impiden la percepción de las formas y el agarre adecuado del lápiz para elaborar signos adecuadamente. Los factores neuropsicológicos que afectan directamente a la producción escrita son:

- Los trastornos de lateralización, es decir niños que son ambidiestros. Esto genera torpeza manual, ritmo de escritura lento, trazado débil de los signos y mal agarre del lápiz.
- La escritura con la mano contraria, esto es niños que han sido obligados a escribir con la mano derecha.

Otra de las causas reportadas por (Portellano, 1990) para la presencia de la disgrafía en estudiantes se asocia a los trastornos de eficiencia psicomotora, estos se subdividen en dos grupos:

- Motricidad débil, el desarrollo de esta capacidad no es adecuada a la edad del niño, por esta razón hay ausencia de coordinación, de rapidez, y las letras son muy variables en sus dimensiones.
- Trastornos hipercinéticos que producen movimientos arrítmicos, generalmente son niños que presentan problemas con el equilibrio y la organización cinética. La escritura que producen tiene falla en las dimensiones, en el trazo y la fragmentación, la producción es muy rápida por lo que es común que no se entienda.

Finalmente, las causas asociadas al trastorno corporal que se relacionan con la falta de percepción, las fallas en la estructuración espacio-temporal y el trastorno del esquema corporal. En cuanto a la primera, (Portellano, 1990) citado por (Crespo y Morocho, 2010) refiere que en este caso los niños no tienen dificultades en la visión, no obstante, el proceso

de percepción no es apropiado, ya que la codificación de los grafemas es incorrecta y la revisualización de la escritura también, se tiende a confundir la figura con el fondo. Por su parte, en los niños con disgrafía se nota un deficiente reconocimiento del espacio, lo cual afecta directamente su orientación. El último factor que incide en la disgrafía se relaciona con la representación cognitiva que el niño tiene sobre su propio cuerpo, las partes de éste, los movimientos y las limitaciones. De allí que el trastorno del esquema corporal afecte a la escritura, pues en algunos casos no hay un manejo adecuado del lápiz, en la forma de sostenerlo. Esto conlleva a la imprecisión de los trazos y a la disminución de la velocidad en la producción de grafías.

Ahora bien, se identifican además otras causas que generan disgrafía. Estas son denominadas causas caracteriales (Crespo y Morocho, 2010), las cuales están relacionadas con los factores afectivos. Por ende, las tensiones psicológicas del niño se reflejan en su producción escrita, dando origen a la disgrafía caracterial pura, cuya característica principal es la elaboración de signos defectuosos, estos se hacen de manera inconsciente para llamar la atención de sus padres y docentes. Por otra parte, la disgrafía caracterial reactiva no tiene una carga afectiva, pero si se origina por la presión a la que se somete al niño por parte de padres y profesores en la elaboración de la grafía, esto conlleva a la hipercorrección del trazo, a la elaboración exagerada de las letras y a la reacción negativa al momento de solicitar que copie o reciba un dictado.

Otras causas de la disgrafía, denominadas pedagógicas, se producen en el contexto escolar ya que es un requerimiento escolar que los niños escriban de forma sistemática. Sin embargo, no todos tienen la destreza motriz, la madurez y preparación para lograrlo. Desde el punto de vista de (Crespo y Morocho, 2010) los fallos pedagógicos de los docentes pueden acarrear problemas en la composición escrita, dentro de estos errores destacan:

- Instrucción rígida y generalizada para la producción escrita.
- Fallas en el diagnóstico de casos de disgrafía.
- Ausencia de orientación en las habilidades motrices acorde a la edad.
- Falta de material didáctico.
- Incapacidad para enseñar la posición correcta a los niños zurdos para escribir.
- Falta de capacitación en temas de trastornos del aprendizaje.

6.1.4 Identificación de la disgrafía

Es preciso detectar las dificultades de aprendizaje que tienen los niños y niñas. En el caso particular de la disgrafía, es conveniente observar detalladamente la forma de escritura en los niveles básicos de escolaridad, con la finalidad de corregir a tiempo y evitar que esta problemática se agudice. En este proceso de identificación de disgrafía es indispensable el rol docente, ya que deberá evaluar constantemente el conocimiento adquirido por los estudiantes, el avance de la producción escrita y la disminución de los errores ortográficos. (Portellano, 1990) señala que la valoración debe hacerse de manera precoz, a los cinco años de edad, “para evitar que se haya consumado totalmente la escritura disgráfica” (p.59).

Además de tomar en cuenta la calidad de letra de los estudiantes, es relevante observar la postura al momento de escribir, sus capacidades visuales e intelectuales para realizar una valoración integral. Las formas más usadas para detectar estos problemas en la modalidad escrita son: la copia, el dictado y la escritura espontánea. Desde la perspectiva de (Portellano, 1990) estas formas las más apropiadas para evidenciar los trastornos en la escritura libre son el dictado y la escritura libre, ya que la copia no provee la misma información.

Los docentes pueden aplicar la escala cerrada propuesta por (Portellano, 1990) para identificar trastornos de la escritura en el dictado, evaluando tres factores: la página, la cual suele presentar la línea rota, líneas ascendentes y descendentes y aglomeración de palabras. Otro factor es la torpeza del trazado, pues las son irregulares, segmentadas y remarcadas. El último componente de la escala evalúa los errores de forma y proporción, se identifican letras de diversos tamaños, sin la adecuada separación de las palabras o exageradamente estrechas.

Para la escritura libre o espontánea se recomienda emplear una escala abierta, que valora los ítems del 0 al 10, 0 representa la ausencia de disgrafía y 10 el nivel más alto de esta dificultad. El docente analizará la escritura del estudiante y valorará siguiendo los ítems anteriormente mencionados. Los criterios que debe considerar son: forma, tamaño, inclinación, espacio entre renglones, espacio entre grafías y precisión. Además, tomará en cuenta si existe omisión, adición, sustitución, trasposición y alteración del orden. En síntesis, para valorar la disgrafía es imperativo tomar como referencia la edad del niño, si la evaluación no puede hacer un psicopedagogo se recomienda que el docente de aula esté atento a las faltas que comete en niño en la escritura para determinar los niveles de la competencia fonética, gráfica y ortográfica y las características acordes con la edad.

6.1.5 Enseñanza

Este término hace referencia al proceso dinámico mediante el cual se transmiten los conocimientos específicos de una materia. (Gvirtz y Palamidessi, 1998) señalan que esta actividad favorece el aprendizaje, pues genera un andamiaje a partir de la actuación del docente para favorecer el aprendizaje de sus alumnos. Además de esto la enseñanza desde el enfoque sistémico, es un proceso de comunicación que se da entre docentes y estudiantes, con la intención de orientarlos a la resolución de problemas. Asimismo, la enseñanza guía y orienta todos los procesos de adquisición del conocimiento, concretamente los que se dan en

el contexto escolar. Es solo a través de ella que el niño puede construir imágenes, herramientas y constructos que le permiten interactuar con los demás, generalmente precisa la ayuda de un adulto, para llevar a cabo este proceso de manera idónea y así asumir capacidades que lo inserten en el mundo cultural, social, político y del pensamiento.

6.1.5.1 Método de enseñanza

La forma de abordar la enseñanza en las instituciones ha sido motivo de preocupación para los docentes, en ese sentido se han promovido acciones para favorecer este proceso y homologarlo de acuerdo al nivel escolar. Así, el método se centra en el conjunto de reglas y prácticas para enseñar de manera sistemática, se formula dependiendo de los contenidos de aprendizaje de los alumnos o el grado de conocimientos y habilidades, se basa en el desarrollo de las actividades cognitivas de los alumnos, de forma que se centra en el proceso de aprendizaje. Esta es la particularidad fundamental del método de enseñanza, ya que radica en el planteamiento de un objetivo, las operaciones, pasos y acciones que se deben ejecutar para lograr un fin; esto es la planificación y la sistematización. Ahora bien, para poder identificar los modelos de enseñanza, es preciso plantearse tres preguntas qué y cómo enseñar y cómo evaluar. Estos planteamientos conducen a tres factores esenciales: el enfoque, la metodología y la evaluación. Al respecto, (Vargas M. , 2009) señala que los métodos se asocian a los modelos tradicionales, conductista y constructivista. El primero, considera al educador como el principio de información, en la que su función se orienta a la explicación y exposición de teorías, el segundo considera a la enseñanza como ciencia aplicada. En conclusión, el modelo constructivista supone que el proceso de enseñanza supone una autoevaluación, en el que el docente reflexiona sobre su práctica, para disminuir los errores cometidos en las diferentes situaciones didácticas.

6.1.5.2 Clasificación de los métodos de enseñanza

La categorización que se muestra a continuación, se fundamenta en la forma de razonamiento. Por tanto, se establecen dos modelos: deductivo e inductivo. El primero parte de las explicaciones generales a las particulares, constituyen el método más empleado en los salones de clases, ya que el educador presenta principios, leyes, formulas y conceptos para ser generar deducciones. Las estrategias empleadas son:

- La aplicación de conceptos generales en casos particulares, con la finalidad de favorecer el pensamiento crítico.
- La comprobación de resultados para verificar leyes y principios
- La demostración y explicación del hecho, idea, concepto o proceso.

Por el contrario, en el método inductivo el caso o los asuntos estudiados se presentan de forma particular para llegar a la explicación general del mismo. Las estrategias de aprendizaje del método inductivo se detallan a continuación.

- Observación de objetos, fenómenos, hechos o situaciones con el fin de caracterizar las propiedades sin modificar la información.
- Experimentación se trata de analizar y verificar un fenómeno
- Comparación este proceso del pensamiento, se centra en establecer semejanzas y diferencias de los hechos, objetos o fenómenos en estudio.
- Abstracción permite estudiar una parte del objeto o fenómeno sin considerar a los demás componentes que lo integran.
- Generalización es decir aplicación de las características a todos los fenómenos similares en su naturaleza.

6.1.6 El proceso de aprendizaje

Son múltiples las teorías que abordan la forma de aprendizaje en las personas, estas intentan explicar los cambios que ocurren internamente al momento de adquirir de nuevas habilidades, información y conceptos, así como la obtención de destrezas motoras y actitudinales. Desde el conductismo, el aprendizaje se logra “mediante la práctica y con la interacción recíproca de los individuos y su ambiente, lo cual se logra a través de los programas de adiestramiento” (Santana, 2007, pág. 41). Por su parte, el enfoque cognitivista se centra en la experiencia humana, es decir las representaciones que permiten incorporar conceptos científicos, esto no sólo mediante la memorización sino a través de la representación. La diferencia básica entre ambas teorías del aprendizaje radica en que, para la teoría conductista, el conocimiento se da como una contestación a los estímulos del ambiente, por el contrario, para el cognitvismo el conocimiento se basa en las representaciones simbólicas que se producen en la mente de las personas. En tal sentido, el aprendizaje se considera en ambas teorías un asunto individual. Este inicia en el nacimiento del individuo y se da por todo el resto de la vida. Durante el proceso de aprendizaje intervienen los procesos cognoscitivos, los sentimientos y la personalidad. Para (Zapata, 2012) en el aprendizaje “se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación” (p.5). Es fundamental el papel que cumple en este proceso la atención, la memoria, la imaginación y razonamiento del individuo para que la elabore conocimientos apropiados e integrales. En los niños, el aprendizaje es natural pues va descubriendo y experimentando a lo largo de su desarrollo, posteriormente los conocimientos serán formalizados en el contexto escolar, el docente motivará al niño a través de la instrucción para que el conocimiento sea significativo.

6.1.7 Problemas de aprendizaje

Las alteraciones que presentan las personas durante la adquisición de nuevos conocimientos, son conocidas como trastornos o problemas de aprendizaje. Se identifican porque hay diferencias significativas entre el potencial estimado según la edad y el logro académico. En algunos casos provienen de inconvenientes físicos, daños en el sistema nervioso central, en otros casos responde a déficit educativo, cultural, emocional y sensorial, por esta razón es indispensable diagnosticar a tiempo para abordar multidisciplinariamente el problema.

(Kirk y Bateman, 1962) refieren que las dificultades del aprendizaje son “retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más de los procesos de habla, lenguaje, lectura, escritura, aritmética u otros dominios escolares resultado de un hándicap psicológico causado por una posible disfunción cerebral y/o trastornos emocionales y conductuales” (p.75). Estos se manifiestan de diversas formas en los estudiantes, por ende, el docente debe aprender a identificarlos y diferenciarlos, tomando en cuenta que cada estudiante tiene características, habilidades y estilos de aprendizaje diferentes.

En el ámbito escolar los inconvenientes de aprendizaje más frecuentes son: la disgrafía, dislexia, discalculia, trastorno en la lectura y déficit de atención. La atención en cada caso debe ser coherente con el trastorno, para posteriormente definir las formas de intervención. Generalmente, estos problemas son considerados leves y de carácter reversible, no obstante, la corrección es relevante porque influyen negativamente en la adquisición de los contenidos de las materias, afectando así su rendimiento escolar.

6.2 Teoría legal

Para realizar esta investigación que versa sobre la incidencia de la disgrafía durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas de Quinto Año de Educación

General Básica de la Escuela de Educación Básica “Isabel la Católica”, se toma como marco legal referencial la Constitución de la República del Ecuador, el código de la niñez y adolescencia, y la ley orgánica de educación intercultural (LOEI). Dentro del marco constitucional se insta que la educación es un derecho universal y el estado debe garantizarlo. En ese sentido tanto en el artículo 26 como en el 28, se evidencia el compromiso que tienen los niños, jóvenes y adultos de participar en el proceso educativo de manera gratuita. Asimismo, se resalta que el proceso de aprendizaje se desarrollará tanto de forma escolarizada como no escolarizada.

Por otro lado, el artículo 349 señala que es obligación del estado ecuatoriano, garantizar al personal docente, de todos los niveles académicos y en todas las modalidades, además debe proveer recursos que permitan a los docentes gozar de estabilidad, actualización en diferentes áreas, formación continua, y mejoramiento, pedagógico. A su vez el personal educativo debe ser remunerado justamente de acuerdo a sus estudios, méritos y nivel de profesionalización.

En el Código de la Niñez y Adolescencia se establece también como derecho fundamental, el derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes, esta debe ser de calidad. Por tanto, el artículo 37 sugiere que el sistema educativo debe contar con herramientas para su adecuado funcionamiento, esto es material didáctico, laboratorios, tecnología, instalaciones educativas en óptimas condiciones para que el proceso de adquisición de conocimiento se desarrolle de manera favorable y se vincule a las necesidades de los estudiantes.

En cuanto a los programas educativos el artículo 38 versa sobre el propósito indispensable que se debe abordar en el sector educativo, por lo que es necesario fomentar el desarrollo de la personalidad, aptitudes y capacidades (mentales y físicas) de los niños y adolescentes en el entorno escolar. De igual manera es relevante que todos los componentes

curriculares se orienten al desarrollo y adquisición de nuevos aprendizajes. En consonancia con lo anterior la Ley orgánica de educación intercultural (2011) sostiene en el artículo 47 que el sistema educativo debe proveer de modalidades, programas y garantizar el acceso, participación activa y permanencia de las personas con requerimientos específicos, se incluyen los casos de discapacidad, así como a las dificultades del aprendizaje.

El sistema educativo ecuatoriano establece programas, políticas, planes y estrategias que garantizan la atención adecuada a las personas con necesidades específicas, disminuyendo las barreras de aprendizaje y favoreciendo el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes en todos los niveles educativos. Así, el artículo 47.2 menciona que la unidad distrital de apoyo a la inclusión, que existe en todo el territorio nacional, debe garantizar atención, asesoramiento y evaluación constante de la enseñanza – aprendizaje en estudiantes con necesidades especiales. Con el fin de intervenir y proponer soluciones psicopedagógicas que beneficien la adquisición de los conocimientos en todos los niveles del sistema educativo. Es importante el rol docente como mediador y orientador en este proceso, así como también la presencia de un equipo multidisciplinario, tal como lo señala el artículo 47.4 para atender y asesorar todos los casos de manera integral, con esto se garantiza la disminución de las barreras de aprendizaje.

6.3 Teoría referencial

(Beltrán, 2022) señala que la disgrafía es un trastorno funcional que perturba la calidad de la escritura, el trazado o la grafía. A su vez genera otros problemas asociados a la omisión de letras y a alteración del orden silábico, afecta el proceso de lectura, la decodificación de los sonidos y la comprensión de contenidos. El número de casos es mayor en niños, de ahí que es importante identificar los síntomas para abordar esta dificultad rápidamente. (p.8).

Según (García, 2022) se ha determinado que los niveles de disgrafía se corresponden con el desarrollo de las destrezas visuales y las habilidades motoras del niño, ya que, si este no logra decodificar los signos apropiadamente a través de la vista, al momento de escribir la forma de los signos no será la estándar. Esta información es confirmada por (Palacios, 2018) quien además menciona que la falta de desarrollo motor en los niños va afectar el aprendizaje significativo. (p.33).

(García, 2022) menciona que existe una correspondencia entre los niveles de disgrafía y el desarrollo de la motricidad de la lectoescritura, son múltiples los factores que causan este trastorno, entre ellos destacan: fallas en la postura del cuerpo al sentarse a escribir, poco control del lápiz y de los movimientos de la mano, tensión en el brazo y acortamiento de la distancia papel – cabeza.

Para (Rojas, 2019) las dificultades en el aprendizaje son transitorios, y se asocian solamente al proceso de enseñanza, en la mayoría de los casos se originan por alteraciones en la parte emocional y afectiva en el entorno de aprendizaje (p.85). Por su parte, (Álvarez y Castillo , 2021) refieren que las dificultades para la adquisición de conocimiento se presentan en todas las personas en algún momento, afectando el desempeño en la matemática, escritura, lectura y en la competencia ortográfica.

En ese sentido (Fito, 2020) menciona que tanto la falta de atención como las fallas en el abordaje de los trastornos del aprendizaje, desencadenan diferentes problemas académicos como la ortografía, comprensión lectora, resolución de problemas matemáticos, déficit de expresión oral, que derivan los denominados trastornos en el aprendizaje como la dislexia, discalculia, digrafía, disortografía, el trastorno de lectura, de escritura y de lenguaje (p.523). En ese sentido, es indispensable identificar las causas que generan las limitaciones, asimismo reconocer si son dificultades generales o específicas para posteriormente crear un plan de acción que permita disminuir las dificultades en las diferentes modalidades del lenguaje.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de la investigación

El enfoque será mixto, es decir, se combinan dos enfoques: cualitativo y cuantitativo. Según (Torres, 2010) este enfoque se centra en medir las características de un determinado fenómeno social y posteriormente, analizar asociaciones entre las variables de manera deductiva. Por su parte, (Roberto Hernández Samperi, 2014) sostienen que dicho enfoque se sustenta en la medición de fenómenos mediante el uso de la estadística descriptiva e inferencial. En resumen, este tipo de enfoque procesa datos y los resume en tablas y gráficos, con el fin de probar teorías (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

En cuanto al enfoque cualitativo, (Bonilla Castro & Rodríguez Sehk, 1997) menciona que busca describir un fenómeno tomando en cuenta los rasgos distintivos; su objetivo es profundizar en casos específicos, no generaliza, se lleva a cabo un proceso inductivo. Por su parte, (Roberto Hernández Samperi, 2014) sostienen que, este enfoque usa los datos y no la estadística como medio para extraer significados.

En concordancia con lo anterior, el enfoque cuantitativo será empleado para analizar los datos recolectados en la encuesta realizada a los niños y niñas de forma numérica, mientras que, el enfoque cualitativo, se usará para determinar comportamientos de disgrafía en los niños y niñas; además de profundizar en la entrevista del docente quien con las experiencias vividas con los alumnos contribuirá con su opinión a detectar patrones de conducta en las niñas y niños cuando realizan sus actividades.

7.2. Diseño o tipo de estudio

A continuación, se describen los tipos de diseño usados en la investigación:

7.2.1. Investigación descriptiva

(Cerde Gutiérrez, 2008) menciona que se encarga de la descripción de características particulares, que permiten distinguir un fenómeno. Por su parte, para (Arias, 2016) la idea es establecer caracterizar el fenómeno para poder identificar cómo se comporta un fenómeno, cuál es su estructura. En este sentido, en la presente investigación, el diseño descriptivo permitirá identificar situaciones de disgrafía en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas de Quinto Año de la Escuela de Educación Básica “Isabel la Católica” y hacer un diagnóstico general del problema objeto de estudio.

7.2.2. Investigación exploratoria

Este tipo de investigación se ocupa del estudio de problemas novedosos o que hasta el momento han sido poco estudiados, en los que según (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014) no se tiene información con certeza, solo existen ideas vagas sobre el fenómeno. En efecto, el tema de la disgrafía en niños y niñas ha sido abordado en la literatura, pero, en la Escuela de Educación Básica “Isabel la Católica” este estudio no se ha realizado en los niños y niñas de quinto año.

7.2.3. Investigación de campo

Se basa en la recopilación de datos de primera mano en el lugar donde ocurren los eventos o fenómenos que se están estudiando. Esta investigación implica salir del entorno de estudio habitual y recolectar información mediante la observación directa, entrevistas, encuestas u otras técnicas de recolección de datos. Como lo señala (Arias, 2016) es aquella donde los datos para estudiar el fenómeno de interés son recopilados de fuentes primarias, de manera directa de los sujetos involucrados o de la realidad donde ocurren los hechos. En esta

investigación, los datos fueron recogidos directamente de los niños y niñas de Quinto Año de la Escuela de Educación Básica “Isabel la Católica”.

7.3 Métodos

Los métodos empleados en la investigación, tomando en cuenta el enfoque mixto, son:

7.3.1. Método deductivo

Este método se basa en conclusiones general para pasar a obtener explicaciones particulares; esto es, parte del análisis de leyes o principios, aplicables universalmente para aplicarlo a hechos o fenómenos particulares (Torres, 2010). En esta investigación, se usa este método partiendo de la idea general de que la disgrafía tiene un impacto negativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas; y luego, mediante la aplicación de la encuesta se identifican todas las premisas particulares sobre la disgrafía para posteriormente, generalizar y obtener conclusiones.

7.3.2. Método inductivo

Este método parte de hechos particulares que se asumen válidos y, por medio del razonamiento se obtienen conclusiones que, posteriormente se generalizan, es decir, se comienza con un estudio individual de los fenómenos de interés y, a partir de allí, se generalizan las conclusiones (Torres, 2010). En general, este método parte de observaciones y datos particulares para inferir patrones y llegar a conclusiones generales.

Para efectos de la investigación, el método inductivo se aplicó al momento de realizar la observación de los niños y niñas que presentan problemas de disgrafía para identificar patrones, como, por ejemplo, resistencia al escribir, dificultades en la coordinación motora fina y poder buscar alternativas para abordar el problema.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

7.4.1 Técnicas de recolección de datos

Las técnicas son utilizadas para obtener información con el fin de investigar, analizar o resolver un problema. Desde la perspectiva de Samperi, Collado & Lucio (2018), son aquellos mecanismos que permiten dirigir, recolectar, conservar y transmitir los datos en un proceso de investigación. Para efecto de la investigación, se usaron: la encuesta, la entrevista y el dictado.

La encuesta según (Arias, 2016) ayuda a extraer información de una muestra sobre un tema de interés. Se aplicó a los niños y niñas de Quinto Año de la Escuela de Educación Básica “Isabel la Católica”.

Por su parte, la entrevista según (Torres, 2010) es una técnica que en la cual se establece un contacto directo con aquellas personas que son fuentes primarias de información en el estudio. En este caso, se entrevistó a la docente del Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Isabel la Católica”; con el propósito de indagar si tiene o no el conocimiento sobre la disgrafía durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas bajo su cargo. Finalmente, se realizó un dictado a los niños y niñas que conforman la población objeto de estudio, este, desde el punto de vista de la psicolingüística y como técnica de información permite corroborar si las personas evaluadas presentan problemas de disgrafía ya que hay una transformación de la lengua oral a lengua escrita.

7.4.2 Instrumento de recolección de datos

Los instrumentos son recursos que utiliza el investigador con la finalidad de registrar o almacenar información sobre un fenómeno de interés (Sampieri, Collado, & Lucio, 2018). Para efectos de esta investigación, el instrumento usado fue el cuestionario. Se aplicaron dos cuestionarios, uno dirigido a los niños y niñas, el cual consta de 6 preguntas cerradas, donde

se les consultó sobre la escritura, los errores que comete al momento de escribir, así como, si a la maestra se le dificulta leer lo que escriben y si cuentan con material didáctico o realizan actividades que les permita practicar la escritura (Anexo C1) y, el otro, dirigido a la docente, conformado por 5 preguntas relacionadas con la disgrafía con el fin de evaluar el conocimiento de la docente sobre el tema bajo estudio (Anexo C2). Por último, se recopiló información mediante un dictado a los niños. El tema del dictado fue “Árbol mío” tomado del cuaderno de caligrafía y ortografía que usa la docente del aula como guía (Anexo C3).

7.5 Población y muestra

Para (Arias, 2016), la población se refiere a todos los individuos o elementos que poseen las características de interés en la investigación. Por lo tanto, el Universo de esta investigación estará compuesto por todos los niños y niñas de Quinto Año de la Escuela de Educación Básica “Isabel la Católica”, específicamente, se estudiarán 24 niños y niñas que conforman una población finita.

En el mismo orden de ideas, una vez seleccionada la población objeto de estudio, cabe resaltar que, debido a la cantidad de niños y niñas en quinto año y a la accesibilidad de los mismos no es necesario extraer una muestra, se investigará a toda la población objetivo, ya que, el propósito es obtener la información que proporcionarán todos los niños y niñas para este estudio.

7.6 Procesamiento de la información

A continuación, se describe cómo se llevó a cabo el procesamiento:

- Tabulación de encuestas: la información plasmada en las 24 encuestas realizadas a los niños y niñas se digitalizó en Microsoft Excel. Dentro del

archivo, cada columna representa una pregunta y, cada fila contiene las respuestas de un niño o niña para las seis preguntas.

- Importación: el archivo de Excel se importó a SPSS, versión 16 para su posterior análisis.

7.7 Análisis estadístico

Se realizó un análisis descriptivo mediante tablas de frecuencias y gráficos para describir las dificultades en la escritura que presentan los niños y niñas de Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela “Isabel la Católica”, recinto Cuatro Esquinas, parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el período 2023. En cuanto a la entrevista, se procedió a leer la información suministrada por la docente y a realizar un análisis general para dar solución a la problemática planteada. Por su parte, los dictados realizados a los niños y niñas fueron revisados uno a uno para identificar si estos presentan problemas de disgrafía.

8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

“UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR”
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES
ESCUELA “ISABEL LA CATÓLICA”

Pregunta N° 1. ¿Te gusta escribir?

Tabla 1. *Gusto por escribir*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Mucho	8	33.3%	33.3%
Nada	8	33.3%	66.7%
Poco	8	33.3%	100.0%
Total	24	100	

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaboración: Andrade y Moreno.

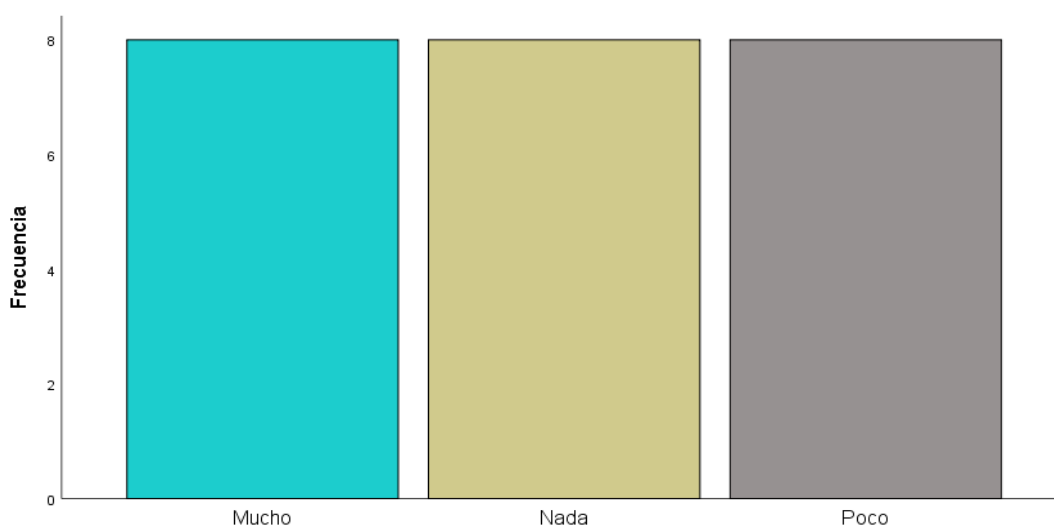


Gráfico 1. *Gusto por escribir*

Análisis e interpretación

El gusto por escribir de los estudiantes está distribuido de manera uniforme en las tres categorías; cada una representa el 33.3% del total. A un grupo de estudiantes les gusta mucho

escribir; mientras que, otros dicen que poco y nada les gusta escribir. La docente debe diseñar estrategias que motiven a aquellos estudiantes con poco interés en el proceso de escritura dentro del aula.

Pregunta N° 2. ¿Qué tipos de errores cometes al escribir?

Tabla 2. Errores cometidos al escribir

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Confusión de consonantes	5	20.8%	20.8%
Confusión de vocales	7	29.2%	50.0%
Mala ortografía	12	50.0%	100.0%
Total	24	100	

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaboración: Andrade y Moreno.

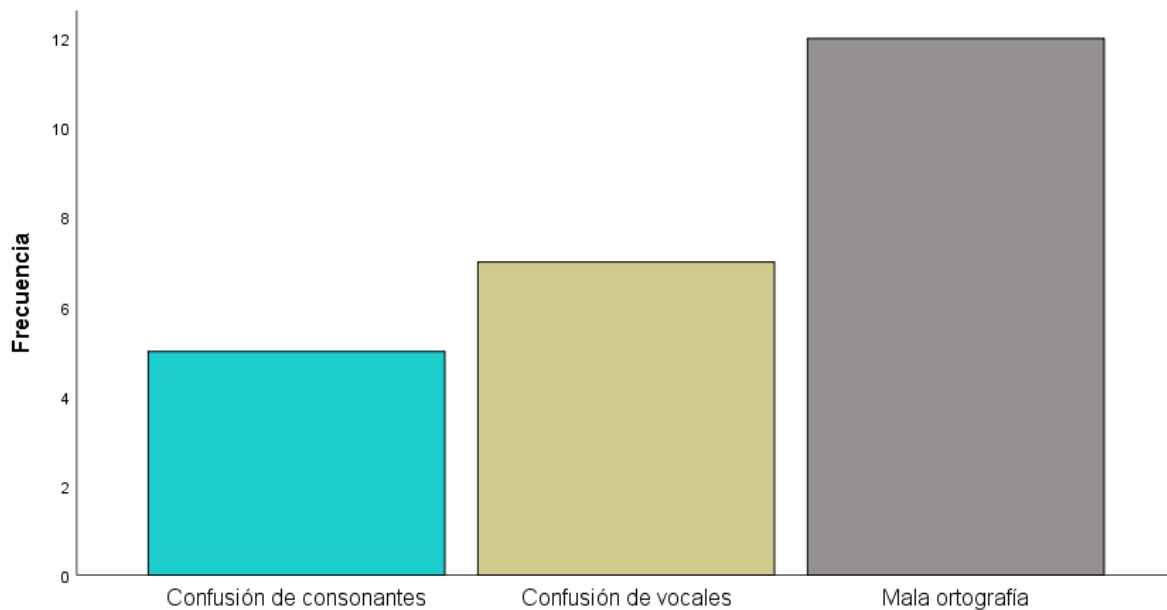


Gráfico 2. Errores cometidos al escribir

Análisis e interpretación

El error que comenten los estudiantes con mayor frecuencia al momento de escribir es la mala ortografía, equivalente al 50.0%. Por otra parte, el 29.2% presenta errores referentes a

la confusión de vocales y, por último, el error menos frecuente es la confusión de consonantes, con una representación del 20.8%. En base a estos resultados, la docente debe efectuar actividades con los niños y niñas como hacer una lista con las palabras que están escritas con errores ortográficos, escribir cuentos, asociar las palabras con animales o cosas que sean del interés de cada niño, realizar juegos de mesa con relación a la ortografía.

Pregunta N° 3. ¿A qué pones mayor atención cuando escribes?

Tabla 3. *Prestar atención al escribir*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
A los errores ortográficos	11	45.8%	45.8%
Presentación de mi trabajo	13	54.2%	54.2%
Total	24	100	

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.
Elaboración: Andrade y Moreno.

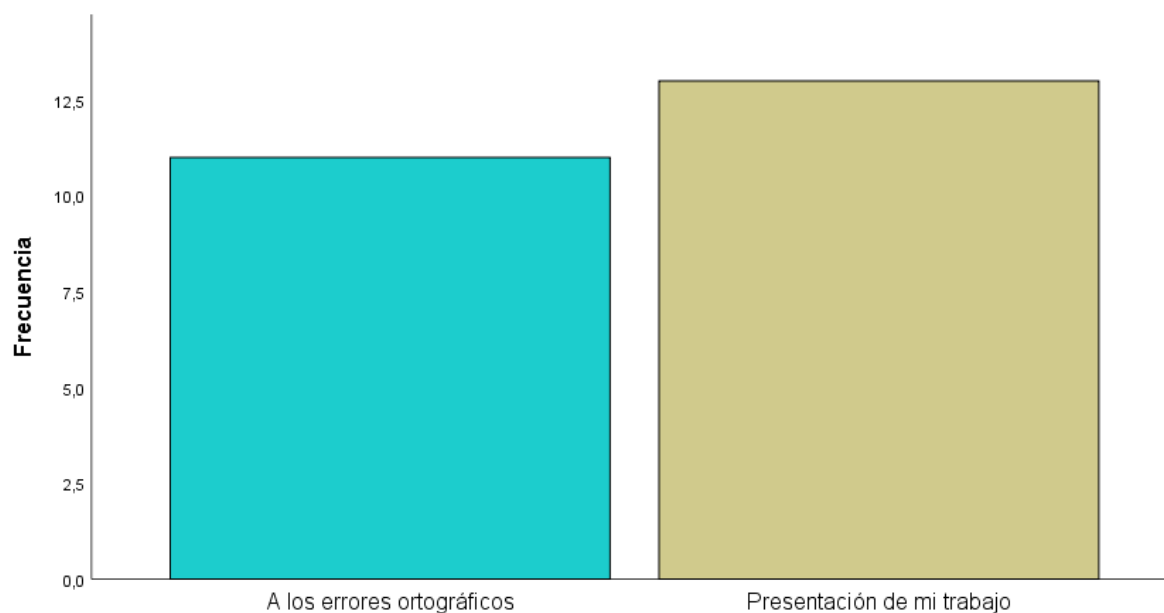


Gráfico 3. *Prestar atención al escribir*

Análisis e interpretación

Los niños y niñas de quinto año de la población objeto de estudio cuando escriben ponen mayor atención a la presentación del trabajo, se observa en el 54.2% de ellos, mientras que, el 45.8% se preocupan por los errores ortográficos. La docente puede realizar actividades con los niños y niñas para trabajar conjuntamente las dos cosas: errores ortográficos y una buena presentación.

Pregunta N° 4. ¿Tu maestra tiene dificultades para leer lo que tú escribes?

Tabla 4. *Dificultad de la maestra para leer los escritos*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
A veces	8	33.3%	33.3%
Nunca	2	8.3%	41.7%
Siempre	14	58.3%	100.0%
Total	24	100	

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaboración: Andrade y Moreno.

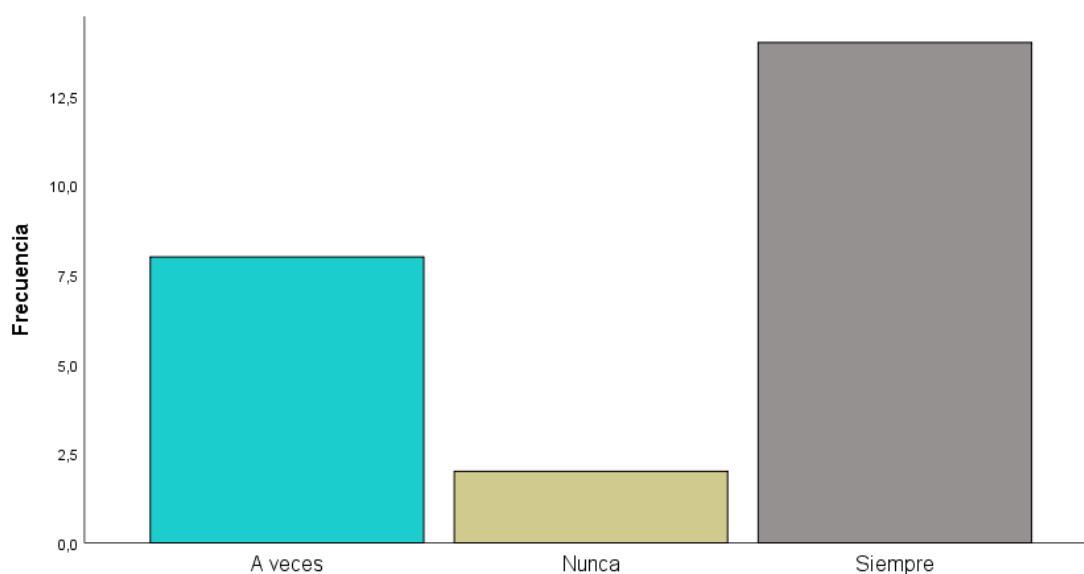


Gráfico 4. *Dificultad de la maestra para leer los escritos*

Análisis e interpretación

El 58.3% de los niños y niñas de quinto año coinciden en que la maestra siempre tiene dificultad para leer lo que ellos escriben. No obstante, el 8.3% dicen que nunca ocurre eso y el 33.3% señala que sucede a veces. La maestra debe hacerles practicar la escritura todos los días para que los niños y niñas se sientan interesados y motivados a aprender y mejorar cada día y completar la formación con asignación para trabajar en casa en compañía de los padres.

Pregunta N° 5. ¿En su aula existe material didáctico para realizar ejercicios de escritura?

Tabla 5. *Material didáctico en el aula*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
No	23	95.8%	95.8%
Si	1	4.2%	4.2%
Total	24	100	

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaboración: Andrade y Moreno.

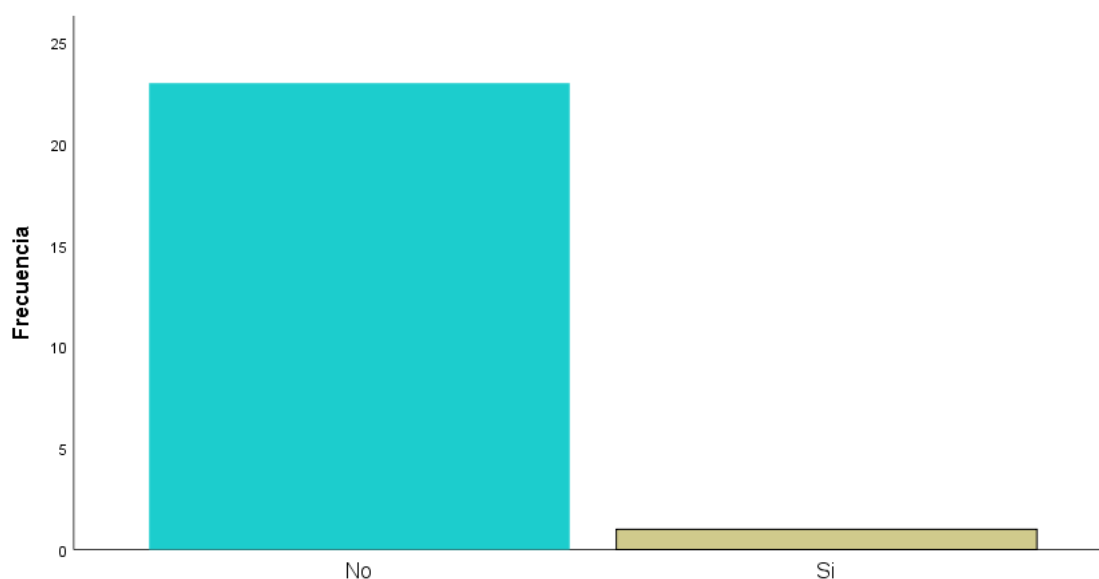


Gráfico 5. *Material didáctico en el aula*

Análisis e interpretación

La mayoría de los niños y niñas 95.8% señalan que no cuentan con materiales didácticos dentro del aula para realizar ejercicios de escritura, es por eso que aún tienen falencias. La docente debe solicitar a las autoridades del plantel material didáctico para incluir en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura en este grupo de niños y niñas.

Pregunta N° 6. ¿Qué tipo de actividades realiza la profesora para mejorar la escritura?

Tabla 6. *Actividades para mejorar la escritura*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Copias de lecturas	8	33.3%	33.3%
Dictado	9	37.5%	70.8%
Repetición de palabras	7	29.2%	100.0%
Total	24	100	

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaboración: Andrade y Moreno.

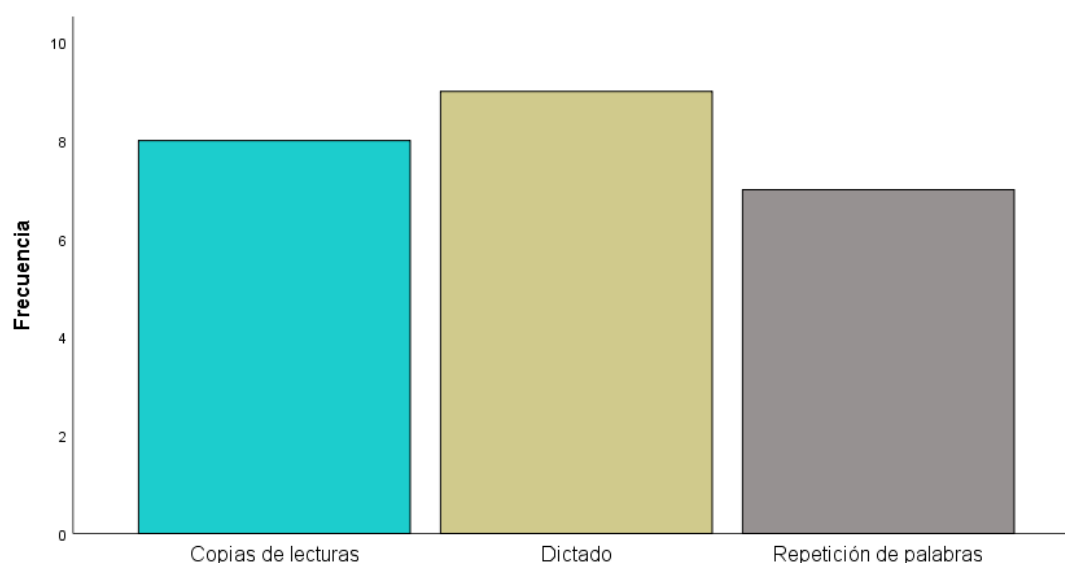


Gráfico 6. *Actividades para mejorar la escritura*

Análisis e interpretación

La actividad que realiza la docente en el aula frecuentemente para perfeccionar la escritura en los estudiantes es el dictado 37.5%, mientras que, el tipo de actividad menos trabajada es la repetición de palabras 29.2%. Otra actividad desarrollada en clases es copias de lecturas 33.3%. La docente puede utilizar otro tipo de alternativas para mejorar la escritura, como, juegos didácticos; de esa manera, motiva a los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura dentro del aula de clases.

“UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR”
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENTREVISTA APLICADA A LA DOCENTE

Tabla 7. Entrevista realizada a la docente

Preguntas	Respuestas	Interpretación
Pregunta N° 1 ¿Conoce usted la disgrafía?	Si ya que la persona presenta dificultad para escribir bien.	En general, la entrevista muestra que la docente de quinto año de la escuela de educación básica “Isabel la Católica”, tiene conocimiento y comprensión de la disgrafía como un trastorno de aprendizaje relacionado con la escritura defectuosa. También, se puede notar que la docente ha tomado medidas para abordar y mejorar la disgrafía en sus estudiantes,
Pregunta N° 2 ¿Cómo lo podría definir usted a la disgrafía?	La disgrafía es un trastorno del aprendizaje relacionado con la escritura defectuosa.	
Pregunta N° 3 ¿Se siente preparada para trabajar con estudiantes que padezcan disgrafía?	Si porque tengo conocimiento en caligrafía, como el tamaño de letras, la forma, la manera en cómo coger el lápiz, la postura.	
Pregunta N° 4 ¿En el grado que usted dirige ha detectado estudiantes que padezcan de disgrafía?	Si hay algunos casos de estudiantes que tienen este problema.	

<p>Pregunta N° 5</p> <p>¿Qué soluciones ha tomado usted como docente para mejorar la disgrafia en sus estudiantes?</p>	<p>Se ha utilizado técnicas de motricidad fina, gruesa, ejercicios de soltar la mano, haciendo caligrafía, repasando la escritura punteada con el lápiz sin salirse de la línea, laberintos.</p>	<p>utilizando técnicas de motricidad fina, ejercicios específicos de caligrafía y seguimientos individualizados.</p> <p>Asimismo, se observa que la docente muestra una actitud comprensiva y todas las actividades que trabaja en el aula puede ser útiles para otros docentes que tienen estudiantes con disgrafia.</p>
--	--	---

Fuente: Entrevista realizada a la docente de quinto año.
 Elaboración: Andrade y Moreno.

“UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR”
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
LECTURA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

En el análisis realizado a los dictados de los niños y niñas de Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Isabel la Católica” se observó lo siguiente:

- Errores ortográficos: la mayoría escribió de forma incorrecta las palabras: borde (vorde), viejo (biejo, biego), brazos (brasos), presencia (precencia) y caricia (carisia).
- Acentos y signos de puntuación: las palabras árbol y mío, no fueron acentuadas. Por otra parte, algunos niños y niñas no colocaban las comas al final de la oración.
- Omisión de letras o palabras: se encontró omisión de letras, por ejemplo, la palabra camino, escrita como camio.
- Sustitución de letras o palabras: algunas letras fueron cambiadas, por ejemplo: Además, se encontraron palabras cambiadas por otras con cierta similitud, como: “En mitad de la bruma”, la escribieron: “en lamita de la furna”, “en lamita de guda”, otro caso, “Brinda blanda caricia”, fue escrita como: “dida dalga carisia”. También la oración “le da su sombra solariega” aparece escrita como “laso brale rega”, “es sombrilla del caminante” se encontró escrita como: “el sombrillo del caminante” y “el sonrilia el caminante”.

En el mismo orden de ideas, las palabras: borde, árbol y brinda, en algunos dictados aparecen escritas como “dorde”, “ardol”, “frinda”, “blinda”.

- Dificultad para mantener una buena caligrafía y espaciado: se apreció dictados donde la escritura no es legible y no se mantiene un adecuado espaciado entre letras y palabras.
- Inconvenientes para conservar un patrón de escritura regular: los niños y niñas no regulan el tamaño y la forma de las letras, por tanto, algunos dictados muestran una escritura desigual y desordenada.

En general, los errores más comunes cometidos por los niños y niñas al hacer el dictado fueron aquellos relacionados con la ortografía, signos de puntuación y, la mayoría de ellos, presentan problemas de sustitución de letras o palabras. No se observó inversión de letras o palabras en los 24 dictados analizados. Cabe resaltar que, cada niño puede presentar diferentes dificultades, por ende, es necesario brindarles el apoyo y las estrategias adecuadas para mejorar su escritura.

9. CONCLUSIONES

De las encuestas realizadas se concluye que a los niños y niñas de Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Isabel la Católica” no les gusta escribir y los errores que comúnmente comenten son de mala ortografía, porque al momento de escribir, prestan más atención a la presentación del trabajo que a los errores ortográficos. También se observó que, la maestra tiene dificultades para leer lo que los niños y niñas escriben. Asimismo, se pudo apreciar que en el aula no cuentan con materiales didácticos para realizar ejercicios de escritura. Finalmente, se encontró que la profesora realiza dictado, copias de lecturas y repetición de palabras como actividades complementarias para mejorar la escritura dentro del aula.

En cuanto al dictado, se observó que los niños y niñas de Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela “Isabel la Católica” presentan dificultades al momento de escribir, a saber: errores ortográficos, signos de puntuación, sustitución de letras, dificultad para mantener una buena caligrafía y espaciado, así como, inconvenientes para conservar un patrón de escritura regular. Por otra parte, la docente ha observado algunos casos de disgrafía en el grupo de estudiantes que conforman la población objeto de estudio, ya que ella posee conocimientos teóricos sobre el tema. En ese sentido, la docente señala que ha tomado medidas para abordar y mejorar la disgrafía en sus estudiantes, utilizando técnicas de motricidad fina, ejercicios específicos de caligrafía y seguimientos individualizados.

Los resultados de esta investigación muestran que es pertinente incorporar nuevas estrategias didácticas que contemple los métodos adecuados para este tipo de trastorno, como actividades que potencien la motricidad fina, ejercicios que beneficien la coordinación de los ojos y las manos en los estudiantes, caligrafía, escritura punteada, realización de laberintos para que el niño siga el recorrido con una línea; todo esto, con la inclusión de recursos digitales, los cuales, servirán de apoyo y como herramientas para superar las dificultades asociadas con la escritura a mano. Estos recursos pueden ayudar a los estudiantes a expresar sus ideas fácilmente, a mejorar la ortografía y la gramática, acceder a la información y organizar y estructurar sus trabajos de manera más eficiente. En ese sentido, se diseñó una propuesta, compuesta por cinco estrategias didácticas, que abordan todas las dificultades mencionadas con anterioridad.

Finalmente, se infiere que es importante que los niños y niñas reciban apoyo de la familia y el docente, pues, estos desempeñan un rol fundamental en la educación de sus hijos (as) y alumnos, respectivamente. Cada uno, desde su espacio de trabajo puede motivar, dirigir, orientar y desarrollar destrezas que mejoren los casos de disgrafía en los niños y niñas.

10. PROPUESTA

Título

Estrategias didácticas para disminuir los casos de disgrafía en niños y niñas de Quinto Año de la Escuela Básica “Isabel la Católica”.

Introducción

El contexto escolar es fundamental para que los niños potencien su desarrollo integral, esto, en sus capacidades intelectuales, habilidades emocionales y físicas, así como, en el establecimiento de relaciones sociales y apropiación de la cultura. Por lo tanto, en las etapas iniciales de escolaridad, los docentes deben diseñar y aplicar diversas estrategias educativas que favorezcan el proceso de adquisición de todas estas capacidades. Un aspecto muy importante en la infancia es el desarrollo del lenguaje, ya que es sólo a través de este sistema que se accede a la comunicación tanto oral como escrita.

Ahora bien, en la adquisición de la expresión escrita los niños y niñas suelen tener algunas dificultades, como se ha detallado con anterioridad en esta investigación, la disgrafía es una de ellas y, es conocida como un trastorno del aprendizaje que incide en el proceso de escritura y genera una producción defectuosa. Los casos identificados en esta investigación, se asocian con mayor frecuencia al tipo de disgrafía superficial; errores ortográficos, signos de puntuación y sustitución de letras. Teniendo en cuenta lo anterior, (Caicedo, 2016) señala que la competencia ortográfica va más allá de la escritura correcta de las palabras, incluye aspectos de comprensión del significado de las mismas según el contexto, la aplicación de la cohesión a través de los mecanismos de puntuación y la gramática. Se asocian con mayor frecuencia al tipo de disgrafía superficial; errores ortográficos, signos de puntuación y sustitución de letras

Por ello, es fundamental potenciar en los niveles iniciales de escolaridad las habilidades relacionadas con la competencia ortográfica, pues, esta es esencial para la comunicación escrita, ya que permite la captación adecuada del mensaje a través de la legibilidad del mismo. Es preciso señalar que, para que este proceso de enseñanza sea adecuado se debe tener en cuenta la edad de los niños, debido a su maduración cognitiva y su desarrollo motriz. En ese sentido, las estrategias pedagógicas deben orientarse a potenciar la escritura desde actividades lúdicas e innovadoras que motiven al niño y faciliten el trabajo docente.

Esta propuesta plantea el diseño de estrategias didácticas con la finalidad de disminuir los casos de disgrafía superficial en los niños y niñas de Quinto Año en la Escuela Básica “Isabel la Católica”. Es por ello que esta propuesta pretende brindar un material pedagógico que sea aplicado en el contexto escolar para la prevención de la disortografía, la disgrafía de prensión y la disgrafía figural en los niños y niñas de Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Isabel la Católica”, recinto Cuatro Esquinas, parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, período 2023.

Objetivos

Ofrecer una propuesta de estrategias didácticas para disminuir los casos de disgrafía en niños y niñas de Quinto Año en la Escuela Básica “Isabel la Católica”.

Objetivos específicos:

OE1: Desarrollar actividades que requieran un dominio del tono muscular, con la finalidad de lograr una buena coordinación y disociación de movimientos.

OE2: Presentar actividades que refuercen el desarrollo fonológico en los niños para disminuir los problemas de disortografía.

OE3: Implementar recursos didácticos para disminuir los problemas de disgrafía en la Escuela Básica “Isabel la Católica”.

Desarrollo

Actualmente se presentan en el aula de clase niños y niñas con diversidades y capacidades especiales, esto, constituye un reto para los docentes quienes tienen que prepararse de manera óptima para atender los diferentes requerimientos de sus estudiantes. La mayoría de los escolares presentan problemas de aprendizaje, focalizadas en los procesos de lectura y escritura, ya que los niveles están por debajo de lo esperado en concordancia con el nivel académico que cursa y con su edad. Debido a que una de las dificultades más comunes es la disgrafía o problemas para escribir, es importante que los docentes cuenten con recursos didácticos que sean de interés para los niños y que potencien las habilidades de escritura. Para favorecer el desarrollo motor, la capacidad visual, la distinción fonológica y la retención.

Antecedentes previos a la elaboración de la propuesta

Los datos recopilados provenientes de los instrumentos, revelan que existen diversos problemas asociados a la producción escrita, entre los que destacan:

- Presencia de errores de ortografía.
- Faltas de acentuación y omisión de signos de puntuación.
- Supresión de letras o palabras.
- Sustitución de palabras.
- Dificultad para mantener una buena caligrafía y espaciado.
- Inconvenientes para conservar un patrón de escritura regular.

Estrategia didáctica: Desarrollo de la postura y escritura para mejorar los casos de disgrafía



Fuente: Uni-ball,2015. Tomado de <https://www.uni-ball.es/la-postura-correcta-los-ninos-escriban/>.

Actividad: Estoy cómodo en mi silla.

Resultado a obtener: Favorece la adopción de una postura adecuada para que los escolares puedan escribir correctamente en el aula de clase.

Objetivo: Hacer que los niños alcancen un estado de tranquilidad a través del balanceo.

Metodología: Cuantitativa

Duración: 25 minutos

Proceso:

1. Elegir un pupitre y sentarse.
2. El estudiante debe doblar las piernas y balancear el cuerpo hacia delante y hacia atrás, suavemente. Se debe mecer unas cinco veces y luego descansar.
3. Esta parte de la actividad finalizará cuando el docente dé tres palmadas.
4. Se practicará los hombros horizontales, para contraer de arriba y hacia abajo, los codos posados sobre la mesa y el movimiento hacia abajo para que el puño quede apoyado.

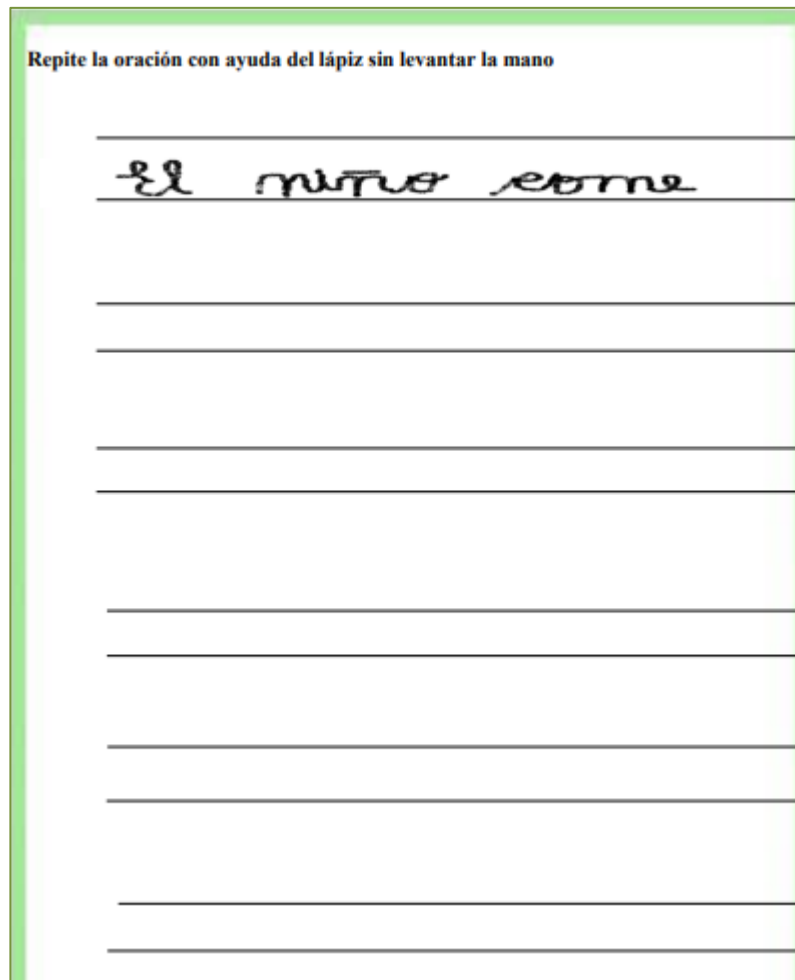
5. Sobre la mesa, se realiza la flexión de la mano: el meñique toca la mesa, posición intermedia, la parte de la muñeca apartada de la mesa y el pulgar apoyado a la mesa.
6. Sentarse en la silla correctamente y colocar los codos sobre la mesa, la posición de los hombros es recta pues es cómodo para escribir.
7. Se realiza el calentamiento de los dedos a través de ejercicios: acoplar los extremos de los dedos (yemas) despacio, iniciando desde los pulgares hasta el meñique, realizamos el mismo ejercicio a la inversa. Este ejercicio se debe repetir aumentando su velocidad.

Evaluación:

La evaluación de esta actividad se hará mediante la técnica de observación, se empleará la siguiente lista de cotejo.

Indicadores	Domina las habilidades (9-10)	Alcanza el aprendizaje (7 a 9)	Se aproxima a alcanzar los aprendizajes (4 a 7)
Realiza los ejercicios con la finalidad de mejorar la posición del cuerpo al escribir			
Realiza el calentamiento de las manos.			

Estrategia didáctica: Desarrollo de la motricidad fina, mediante la coordinación de los dedos para favorecer los movimientos gráficos al momento que los niños y niñas escriban.



Fuente: Nilve, 2016. Tomado de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1673/2/UNACH-IP-EMIP-2016-ANX-0004.pdf>.

Actividad: Yo sí puedo

Resultado a obtener: Mejorar la combinación visual y motriz a través de la realización de actividades que permita desarrollar su atención y concentración.

Objetivo: Favorecer la direccionalidad de los niños al escribir, mediante la delimitación del renglón.

Metodología: Mixta.

Duración: 25 minutos.

Proceso:

1. El docente concreta un espacio del salón con una cinta, de un lado de la línea será el mar y, del otro, la tierra, los niños se organizan frente a la línea.
2. Cuando el docente mencione "mar", los niños deben saltar hacia el lado derecho, cuando diga "tierra", deben dar un salto hacia la izquierda, no deben pisar la línea. El que se equivoque quede descalificado.
3. Vencerá el estudiante que no se haya equivocado.
4. Ubicados en sus pupitres se realizará un ejercicio de movimiento de las manos, en forma rápida y lenta.
5. Se copiará una oración en el pizarrón y se le pedirá a un niño que copie la oración.
6. Se le entregará la hoja de trabajo a todos los escolares para que realicen la consigna.

Evaluación:

La evaluación de esta actividad se hará mediante la técnica de observación, se empleará la siguiente lista de cotejo.

Indicadores	Logra los aprendizajes (9-10)	Alcanza los aprendizajes (7 a 9)	Está próximo a alcanzar los aprendizajes (4 a 7)
Reconoce la diferencia entre el lado derecho e izquierdo en el			

espacio delimitado			
Respetar el límite establecido para la escritura de la consigna			

Estrategia didáctica: Desarrollar la destreza de coordinación visual y motriz.

b	d	p
c	s	z
m	n	ñ
ll	l	y

Fuente: Elaboración propia

Actividad: Jugando aprendo.

Resultado a obtener: Distinción fonológica de las diferentes grafías, con la finalidad de mejorar la competencia ortográfica mediante la realización de actividades que requieran distinguir tanto grafías como sonidos.

Objetivo: Favorecer la distinción de los sonidos y potenciar la capacidad visual de los niños al escribir.

Metodología: Cualitativa.

Duración: 20 minutos.

Proceso:

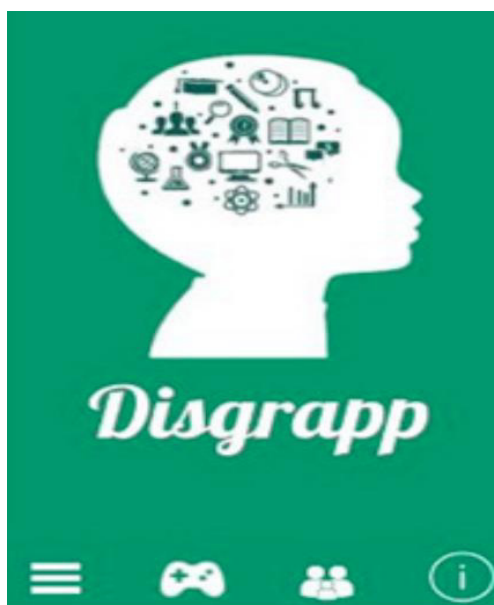
1. Se elaborarán letras con diferentes materiales y texturas.
2. El docente les pide a los estudiantes que toquen con sus dedos por las letras elaboradas con diferentes materiales, para que palpen su textura y luego la escriban en una hoja de papel.
3. Simultáneamente, deben hacer el sonido que representa cada letra.
4. Se seleccionarán consonantes que causen dudas o dificultades en la escritura.

Evaluación:

La evaluación de esta actividad se hará mediante la técnica de observación, se empleará la siguiente lista de cotejo.

Indicadores	Domina los aprendizajes (9-10)	Alcanza los aprendizajes (7 a 9)	Está próximo a alcanzar los aprendizajes (4 a 7)
Perfeccionamiento de la capacidad visual y motora al realizar la actividad.			
Registra los sonidos y las letras correspondientes.			

Estrategia didáctica: Desarrollo de la motricidad fina, visomotricidad y orientación espacial en los escolares.



Fuente: Méndez, Porras y Tabares, 2019. Tomado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8377783>.

Actividad: Disgrapp

Resultado a obtener: Mejorar la competencia ortográfica mediante la realización de actividades que requieran distinguir tanto grafías como sonidos.

Objetivo: Favorecer el mejoramiento de las habilidades motoras para el perfeccionamiento de la escritura.

Metodología: Mixta.

Duración: 30 minutos.

Proceso:

La aplicación contiene un menú principal, mediante este el usuario recibe información acerca de la finalidad de la aplicación, asimismo hay un menú de juegos. Además, contiene material únicamente para padres, en el que se provee contenido relacionado con las habilidades de escritura.

La aplicación contiene elementos gráficos que son visualmente agradables para los niños, así como, elementos lúdicos que son necesarios para mantenerlos motivados. Los componentes se orientan a apoyar destrezas concretas, relevantes para el proceso de aprendizaje de los niños con disgrafía. Estos son:

1. **Psicomotricidad fina:** juegos que se centran en trabajar precisión y coordinación, habilidades afectadas en los niños con disgrafía. Por ejemplo: une los puntos y halla los números; juegos para el desarrollo de la coordinación ojo/ mano.
2. **Visomotricidad:** estos juegos trabajan movimientos controlados que solicitan mucha precisión, donde manipulará simultáneamente los ojos, las manos y los dedos. Por ejemplo: Tira el payaso al agua, salta con Elmo y encuentra el objeto.
3. **Percepción:** los juegos que contiene este segmento de la aplicación son para individuos que trabajen el proceso de recepción e interpretación de la información recibida. Contiene juegos como: averigua las letras, encuentra la diferencia y juega con las figuras.
4. **Orientación espacial:** en esta sección se incluyen juegos orientados a mejorar la habilidad de ubicación y asociación respecto a la posición en el espacio, estos juegos son: atrapa topos, juega con el conejo y ayuda a la mariposa; juegos que incentivan la orientación de las formas, así como, la habilidad espacial.
5. **Habilidades fonológicas:** contiene juegos que favorecen la agudeza del oído para identificar sonidos y representarlos en la escritura.

Debido a los recursos tecnológicos que tiene la escuela y el acceso a internet tanto en la escuela como en sus hogares, se recomienda que la app sea empleada en ambos contextos para reforzar las habilidades de escritura y comprensión.

Evaluación:

La evaluación de esta actividad se hará mediante la técnica de observación, se empleará la siguiente lista de cotejo.

Indicadores	Domina los aprendizajes (9-10)	Alcanza los aprendizajes (7 a 9)	Está próximo a alcanzar los aprendizajes (4 a 7)
Mejora su concentración viso-motora al utilizar la aplicación.			
Precisión en los movimientos de los ojos y dedos al momento de realizar actividades en la aplicación.			

Estrategia didáctica: Desarrollo de la distinción fonológica y la configuración silábica.



Fuente: Serrano y Deflor, Pambú Developers, 2012. Tomado de <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.PambuDev.galexia&hl=es&gl=US>

Actividad: Galexia.

Resultado a obtener: Reforzar la competencia fonológica y ortográfica mediante el empleo de actividades lúdicas.

Objetivo: Favorecer la distinción de los sonidos, la lectura rápida y la conformación de sílabas.

Metodología: Cualitativa.

Duración: 25 minutos.

Proceso:

Es una aplicación de acceso gratis, planteada para niños de 6 años.

1. Se centra en un viaje lleno de rompecabezas, adivinanzas y pasatiempos con el objetivo de mejorar las habilidades lectoras.
2. Es un programa de entretimiento adaptado al ritmo de cada niño, se centra en la lectura de sílabas, palabras y, finalmente, textos.

3. Contiene actividades de asistencia fonológica, correspondencia grafema-fonema y de los modelos ortográficos e incluye actividades de comprensión.

Evaluación:

La evaluación de esta actividad se hará mediante la técnica de observación, se empleará la siguiente lista de cotejo.

Indicadores de evaluación	Domina los aprendizajes (9-10)	Alcanza los aprendizajes (7 a 9)	Está próximo a alcanzar los aprendizajes (4 a 7)
Mejora su competencia fonológica al usar la aplicación.			
Disminución de los errores ortográficos.			

BIBLIOGRAFÍA

- Álcantara, M. (2011). La disgrafía un problema para tratar desde su identificación. *Innovación y Experiencia educativa*.
- Álvarez y Castillo . (2021). Dificultad y problemas de aprendizaje en edad escolar: Una estrategia de solución. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*.
- Anderson, G. (2014). Las etapas del grafismo.
- Beltrán. (2022). Disgrafía: Dificultad de aprendizaje. *Revista Undenar*.
- Beltrán. (2022). *La disgrafía y el proceso de aprendizaje en estudiantes de una escuela básica de Quevedo Ecuador, 2022*. Universidad César Vallejo.
- Beltrán, E. (2022). Disgrafía: Dificultad de aprendizaje. *Runin*.
- Bonilla Castro, E., & Rodríguez Sehk, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- Calle. (2022). *“Estrategia didáctica para mejorar la disgrafía de niños y niñas de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”*,. Universidad Nacional del Chimborazo.
- Cerda Gutiérrez, H. (2008). *Los elementos de la investigación*. Bogotá: El Buho.
- Chucuri, R. (2021). *DISGRAFÍA MOTRIZ Y LA INICIACIÓN DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE INICIAL DEL CECIB “LUÍS PLUTARCO CEVALLOS GUERRA” CANTÓN*. Universidad Nacional del Chimborazo.
- Constitución de la República de Ecuador . (2008).
- Crespo y Morocho. (2010). *Estudio de las disgrafías y sus manifestaciones*. Universidad de Cuenca.
- Fernández y Rivas . (2004). *Dislexia, Disortografía y Disgrafía*. España: Piramide.
- Ferreiro, E. (1988). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Bogotá: Siglo XXI.
- Fito, S. (2020). Trastornos del aprendizaje. *Sociedad Española de Medicina de La Adolescencia*, 522-525.
- Fiuza y Fernández. (2014). *Dificultades en el aprendizaje y trastorno en el desarrollo*. Madrid: Grupo Anaya.
- García, U. (2022).
- Gvirtz y Palamidessi. (1998). *El ABC de la tarea docente*.
- Hernández, e. a. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores. S.A de C.V.
- Kirk y Bateman. (1962). Diagnosis and remediation of learnig disabilities. *Exceptional*, 73-78.
- Ley orgánica de educación intercultural. (2011).
- Ortiz. (2015). *DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN*.

- Ortiz, J. (2015). *DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN*.
- Palacios. (2018). *Disgrafía motora y Aprendizaje significativo. . Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*.
- Portellano, J. (1990). *Rehabilitación de la disgrafía*. CEPE.
- Puma, M. (2013). *LA DISGRAFÍA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA DE LOS DISCENTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA BÁSICA LUIS GODIN*. Universidad técnica de Ámbato.
- Roberto Hernández Samperi, C. F. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES.
- Rojas, C. (2019). Learning difficulties in school. *Pensamiento y Acción.*, 85-89.
- Romero, J. (2018). La disgrafía como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica. *Revista polo de crecimiento* , 119-130.
- Ruiz y Ruiz . (2022). A DISGRAFÍA COMO DIFICULTAD EN EL PROCESO DE LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CURSO 302 DE LA IED CEDID CIUDAD BOLIVAR. *CIENCIA UNISALLE*.
- Santana, M. (2007). *LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS Y LAS NTIC. UNA ESTRATEGIA DE FORMACIÓN PERMANENTE* .
- Santos, H. (2018). La inclusión educativa de un escolar primario con diagnóstico de disgrafía disléxica . *Universidad Central Marta Abreú* .
- Serrano y Peña. (2003). La escritura en el medio escolar. *Educere*, 397-408.
- Torres, C. A. (2010). *Metodología de Investigación*. Colombia: Prentice Hall.
- Vargas. (2022). Detección temprana de la disgrafía desde el ejercicio profesional docente. *Revista Científica Retos de la Ciencia*.
- Vargas, M. (2009). Métodos de enseñanza. *Innovación y experiencia educativa*, 1-9.
- Zapata, M. (2012). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos. *RCLIS*.

ANEXOS

Anexos A Documentos

Anexo A1. Resolución del consejo directivo.

Anexo A2. Certificado para realizar el Trabajo de Integración Curricular.

Anexo A3. Certificado de elaboración del trabajo investigativo en la institución.

Anexo A4. Certificado de entrega de propuesta de estrategias didácticas.

Anexos B Fotografías

Anexo B1. Fotografía de tutorías.

Anexo B2. Fotografía de la institución educativa.

Anexo B3. Fotografía de la aplicación del dictado.

Anexos C Instrumentos de recolección de datos

Anexo C1. Encuesta realizada a los estudiantes.

Anexo C2. Entrevista realizada a la docente.

Anexo C3. Dictado realizado a los estudiantes.

Anexos D Varios

Anexo D1. Certificado del URKUND

Anexo A1.

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 27 de junio de 2023
RCD-FCESFH-UEB-0235.1 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (07), realizada el 26 de junio de 2023.

EN RELACION AL VIGÉSIMO TERCER PUNTO.- Análisis y resolución de los temas abalizados por los señores docentes tutores de la Carrera de Educación Básica, periodo académico mayo – septiembre 2023.

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: "El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo".

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020)**, literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

CONSEJO DIRECTIVO

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art. 19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.
des y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2023-040, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace la entrega de la matriz con los temas del Trabajo de Integración Curricular, Proyecto de Investigación, validados por los señores docentes tutores, durante el proceso de titulación 02-2023, de los estudiantes de Octavo Ciclo A, B y C de la Carrera de Educación Básica, periodo académico mayo - septiembre 2023, para su valoración y aprobación.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de trabajo de Integración, titulado: "LA INCIDENCIA DE LA DISGRAFÍA DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ISABEL LA CATÓLICA", RECINTO CUATRO ESQUINAS, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2023.", presentado por ANDRADE CARVAJAL DIANA JULISA Y MORENO VELASCO ESTEFANIA ARACELY, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo - septiembre 2023 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor DR. CARLOS GRUESO GONZÁLEZ, Profesor/a - Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese. -

Atentamente,



Lcdo. Francisco Moreno del Pozo, PhD.

DECANO

FMDP/Marcela N.

Anexo B1.



Anexo B2.



Anexo B3.



Anexo C1.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Objetivo: La presente encuesta tiene la finalidad de conocer sobre la incidencia de la disgrafia dentro de proceso de enseñanza y aprendizaje.

Orientaciones: Marque con una x en el casillero que usted crea conveniente.

1. **¿Te gusta escribir?**

Mucho

Poco

Nada

2. **¿Qué tipo de errores cometes al escribir?**

Confusión de vocales

Confusión de consonantes

Mala ortografía

3. **¿A qué pones mayor atención cuando escribes?**

Presentación de mi trabajo

A los errores ortográficos

4. ¿Tu maestra tiene dificultades para leer lo que tú escribes?

Siempre

A veces

Nunca

5. ¿En su aula existe material didáctico para realizar ejercicios de escritura?

Si

No

6. ¿Qué tipo de actividades realiza la profesora para mejorar la escritura?

Dictado

Copias de lecturas

Repetición de palabras

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo C2.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (TESIS)

ENTREVISTA PARA DOCENTE

Objetivo: La presente encuesta tiene la finalidad de conocer sobre la incidencia de la disgrafía dentro de proceso de enseñanza y aprendizaje.

Orientaciones: Sírvase a contestar cada pregunta de acuerdo a su criterio.

1. ¿Conoce usted la disgrafía?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Cómo lo podría definir usted a la disgrafía?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Se siente preparada para trabajar con estudiantes que padezcan disgrafía?

.....
.....
.....

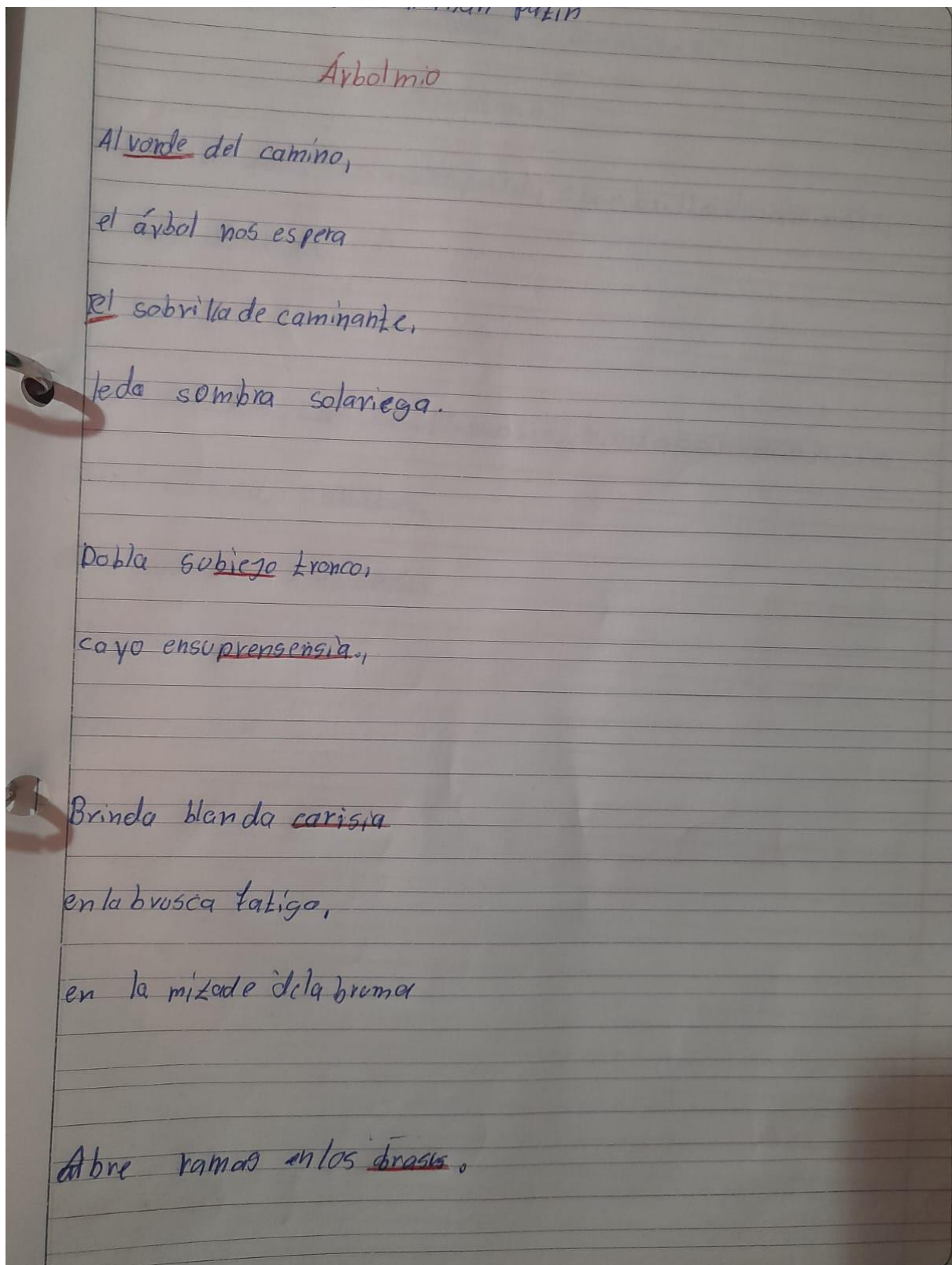
4. ¿En el grado que usted dirige ha detectado estudiantes que padezcan de disgrafía?

.....
.....
.....
.....
.....

5. ¿Qué soluciones a tomado usted como docente para mejorar la disgrafía en sus estudiantes?

.....
.....
.....
.....
.....

Anexo C3.



Estefanía: Este

13

Fecha 15/06/2023

Arbol Mio

Al voldear del camino
El arbol nos espera
es sombrilla del caminante,
te da su sombra solagriega.

Dobla su viejo tronco,
caixo en su presencia;
blinda blanda cavisia

En la bruca fatiga
En la mitada de brumay

Abre ramas en los brazos

Anexo D1.

Firefox

<https://secure.arkund.com/view/165556703-374864-802027#docu...>



Document Information

Analyzed document	Tesis Andrade y Moreno 2023 Disgrafia en la enseñanza y aprendizaje.docx (D173265152)
Submitted	8/30/2023 8:31:00 PM
Submitted by	cgruezo
Submitter email	cgruezo@ueb.edu.ec
Similarity	4%
Analysis address	cgruezo.ueb@analysis.arkund.com

Sources included in the report

Entire Document

Hit and source - focused comparison, Side by Side

- Submitted text
As student entered the text in the submitted document.
- Matching text
As the text appears in the source.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Dr. Jorge J. S. 7', with a large, stylized flourish above it.