

Fecha	10 de septiembre de 2021
Código del proyecto	15-DIVIUEB-VS-1-2021
Proyecto	“Producción de 10 productos audiovisuales en género informativo testimonial para difundir la producción cultural artístico Bolivarenses, como parte a la memoria histórica de la identidad de la provincia desde la Universidad Estatal de Bolívar y la Casa de la Cultura durante el año 2021”
Coordinador del Proyecto	Mgs. Danilo Eduardo Villarroel Silva
Facultad/Carrera	Ciencias Administrativas, Gestión Empresarial e Informática; Carrera de Comunicación
Entidad Beneficiaria	Casa de la Cultura Núcleo de Bolívar

1. CRONOGRAMA

Fecha Inicio Programada	1 de febrero de 2021	Fecha Fin Programada	31 abril de 2021
Fecha Inicio Real	06 de mayo de 2021	Fecha Fin Real	10 de septiembre 2021

2. OBJETIVO GENERAL

Producir 10 productos audiovisuales en género informativo testimonial para difundir la producción cultural artístico Bolivarenses, como parte a la memoria histórica de la identidad de la provincia desde la Universidad Estatal de Bolívar y la Casa de la Cultura durante el año 2021

3. PRODUCTOS GENERADOS

Planificación/cronograma
Guiones líricos y técnicos
Fichas de información
Línea gráfica
Informes de actividades
10 productos audiovisuales

4. IMPACTO LOGRADO

- La aplicación del proyecto de vinculación por parte de los estudiantes de octavo y noveno ciclo de la Carrera de Comunicación de la Universidad Estatal de Bolívar en conjunto con la casa de la cultura tuvo un impacto positivo en la sociedad, logrando alcanzar objetivos planteados, por lo cual se logró cumplir todo lo propuesto. Generando un gran reconocimiento a los talentos bolivarenses por parte de la ciudadanía Bolivarense.

5. CIERRE DE ADQUISICIONES

Adquisiciones Programadas	Bienes/servicios/suministros	Presupuesto	¿Se realizó la adquisición?	Monto Devengado	¿Se encuentra cerrada la adquisición?	Acta entrega recepción-devolución de bienes
2 resmas Papel Bon	Suministro (UEB)	4,60	si	4,60	si	si
	Presupuesto Total	4,60	Ejecutado Total	4,60		

6. DOCUMENTACIÓN GENERADA EN EL PROYECTO

Documento	Ubicación	
	Física	Digital
Tres Informes (Inicio, Actividades realizadas, cierre)	Impresos	Drive de vinculación y disco duro
Ocho guiones líricos	Impresos	Drive de vinculación y disco duro
Ocho guiones técnicos	Impresos	Drive de vinculación y disco duro
Oficios (Aceptación del proyecto, petición de casa de la cultura, petición para la adquisición de cámaras, dirigido al director de investigación y vinculación,)	Impresos	Drive de vinculación y disco duro
Proyecto de vinculación	Impresos	Drive de vinculación y disco duro
Ocho ficha de los artistas	Impresos	Drive de vinculación y disco duro

7. OBSERVACIONES DEL PROYECTO

Elaborado Por	Revisado	Aprobado	Autorizado
 Mgs. Danilo Eduardo Villaruel Silva	 Lic. Lolita Paltan	Ing. Marcelo Vilcacundo	 Dr. Carlos Ribadeneira
Coordinador del Proyecto	Especialista Vinculación	Director Investigación y Vinculación	Vicerrector de Investigación y Vinculación

Guaranda, 10 de septiembre de 2020

Ing. Carlos Napoleón Rivadeneira Zapata
Vicerrector de Investigación y Vinculación de la UEB

Presente. -

Reciba un atento y cordial saludo, me permito remitirle el informe final del proyecto de vinculación titulado: **“PRODUCCIÓN DE 10 PRODUCTOS AUDIOVISUALES EN GÉNERO INFORMATIVO TESTIMONIAL PARA DIFUNDIR LA PRODUCCIÓN CULTURAL ARTÍSTICO BOLIVARENSE, CÓMO PARTE A LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA IDENTIDAD DE LA PROVINCIA DESDE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR Y LA CASA DE LA CULTURA DURANTE EL AÑO 2021”**. Como Coordinador de este proyecto adjunto listado estudiantes ejecutores y doy fe de que dichos estudiantes cumplieron con todas las actividades propuestas en el presente proyecto.

Con la finalidad de que sea revisado y aprobado para certificación de los estudiantes, por los especialistas que corresponda.

Nº	Nombres y apellidos	Cédula	Teléfono	Correo
1	Agila Aguinda Wendy Vanessa	1500963481	0985009843	wagila@mailes.ueb.edu.ec
2	Alvarado Moreno Luis Afredo	0604178590	096 059 2389	lualvarado@mailes.ueb.edu.ec
3	Barragán Gaibor Luis Alberto	0201951738	0989872727	lubarragan@mailes.ueb.edu.ec
4	Jonathan Alexander Chávez Castillo	0202494852	0993624507	jonchavez@mailes.ueb.edu.ec
5	Chiguano Cunuhay Yulisa Maribel	0503662702	0990389470	ychiguano@mailes.ueb.edu.ec
6	Collaguazo Arequipa Roxana Jasmín	0250144987	0981752240	rcollaguazo@mailes.ueb.edu.ec
7	Loja Guaman Ruth Estrella	0150390516	0987764257	rloja@mailes.ueb.edu.ec
8	Marca Córdova Ronny Maxendy	1400972889	0991667155	rmarca@mailes.ueb.edu.ec
9	Masaquiza Masaquiza Ronel Omar	180387841-0	0939992768	rmasaquiza@mailes.ueb.edu.ec
10	Montero Cevallos Alizon Meliza	0250254950	0939375033	almontero@mailes.ueb.edu.ec
11	Parco Saltos Julisa Gabriela	0202420865	0967718191	julparco@mailes.ueb.edu.ec
12	Paucar Moposita Marcia Abigail	1804796132	0981194451	marpaucar@mailes.ueb.edu.ec
13	Pérez Barragán Ana Lucía	0202284626	0967805404	analperez@mailes.ueb.edu.ec
14	Pilamunga Bagua Klever Alexis	0604368738	0959187961	kpilamunga@mailes.ueb.edu.ec
15	Recalde Carrera Mayra Jakeline	0202401733	0968668011	marecalde@mailes.ueb.edu.ec
16	Soliz Pérez Camila Isaura	1755417076	0986610883	csoliz@mailes.ueb.edu.ec
17	Talahua De L a Cruz Jenny Narcisa	0250074820	0999301416	jtalahua@mailes.ueb.edu.ec
18	Troya Chuquitarco	1753497377	0979021823	wtroya@mailes.ueb.edu.ec

19	Vivas Moposita Ángel Geovanny	1750394767	0959041027	avivas@mailes.ueb.edu.ec
20	Yanza Lombeida Cintia Elizabeth	1725578486	0993853249	ciyanza@mailes.ueb.edu.ec

Deseándole éxitos en sus labores cotidianas, se despide Atentamente



Firmado digitalmente por:
DANILO EDUARDO
VILLARROEL
SILVA

Mgs. Danilo Eduardo Villarroel, Lcdo.
Docente Coordinador
Correo electrónico: dvillarroel@ueb.edu.ec
Telf.: 0995384193

**El suscrito Director de la Casa de la Cultura
Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Núcleo de Bolívar**

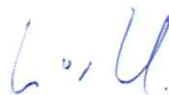
A petición verbal de parte interesada,

CERTIFICA:

Que el Sr. **DANILO EDUARDO VILLARROEL**, Docente Coordinador del **Proyecto** de Producción de Audiovisuales en género informativo testimonial para difundir la producción cultural artístico Bolivarense, como parte de la Memoria Histórica de la identidad de la provincia desde la Universidad Estatal de Bolívar y la Casa de la Cultura durante el año 2021, realizó la entrega de **(1) Informe y 10 DVDs, con los correspondientes contenidos de los audiovisuales el 16 de agosto de 2021.**

Por ceñirme a la verdad en lo antes expresado, el peticionario puede hacer uso del presente documento en la forma que estime conveniente a sus intereses, ya que siempre lo hará en el campo de la honradez y decencia en el que se desenvuelve, exceptuando su uso en trámites judiciales.

Guaranda, 16 de agosto de 2021



Lic. Luis Chávez Larrea
DIRECTOR CCE-NÚCLEO DE BOLÍVAR



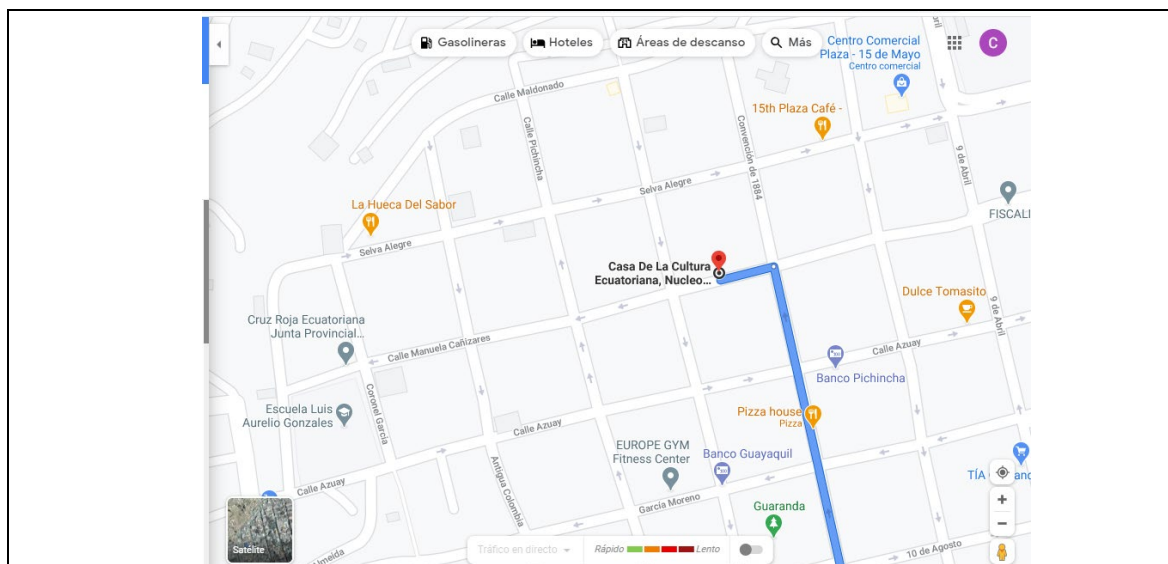
PROPUESTA DE PROGRAMA Y/O PROYECTO DE VINCULACIÓN

1. DATOS INFORMATIVOS							
CÓDIGO DEL PROGRAMA O PROYECTO:	15-DIVIUEB-VS-1-2021						
NOMBRE DEL PROGRAMA O PROYECTO:	“PRODUCCIÓN DE 10 PRODUCTOS AUDIOVISUALES EN GÉNERO INFORMATIVO TESTIMONIAL PARA DIFUNDIR LA PRODUCCIÓN CULTURAL ARTÍSTICO BOLIVARENSE, CÓMO PARTE A LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA IDENTIDAD DE LA PROVINCIA DESDE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR Y LA CASA DE LA CULTURA DURANTE EL AÑO 2021”.						
COORDINADOR PRINCIPAL:	Mgs. Danilo Eduardo Villarroel Silva						
COORDINADOR SUBROGANTE:	Mgs. Bladimir Guarnizo						
NUMERO DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES PREVISTOS:	20 estudiantes						
CARRERAS PARTICIPANTES:	Comunicación						
FECHA INICIO:	1 de febrero 2021						
FECHA FIN PLANIFICADO:	31 abril						
NUMERO DE FASES PREVISTAS (HORAS PREVISTAS) :	160						
ALCANCE:	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">Internacional (x)</td> <td style="text-align: center;">Internacional (x)</td> <td style="text-align: center;">Internacional (x)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Nacional (x)</td> <td style="text-align: center;">Nacional (x)</td> <td style="text-align: center;">Nacional (x)</td> </tr> </table>	Internacional (x)	Internacional (x)	Internacional (x)	Nacional (x)	Nacional (x)	Nacional (x)
Internacional (x)	Internacional (x)	Internacional (x)					
Nacional (x)	Nacional (x)	Nacional (x)					
LÍNEA-SUB LÍNEA DE VINCULACIÓN:	Línea: Desarrollo Humano Sub línea: Gestión de tecnologías de la información y comunicación						
PROGRAMA:	REDES Y TELECOMUNICACIONES: “Actualización del desarrollo comunitario e inclusión social de grupos en condición de vulnerabilidad mediante la gestión de la comunicación en la provincia de Bolívar”						
OBJETIVOS DEL PLAN NACIONAL DESARROLLO VIGENTE (Justifique alineación):	<p>Derechos para todos durante toda la vida: el ser humano es sujeto de derechos, sin discriminación además de la difusión cultural de sus etnias y el Estado debe estar en condiciones de garantizarlos.</p> <p>Para lograrlo, se proponen dos objetivos:</p> <p>Objetivo 1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.</p> <p>Objetivo 2: Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas.</p> <p>2.3. Promover el rescate, reconocimiento y protección del patrimonio cultural tangible e intangible, saberes</p>						

	ancestrales, cosmovisiones y dinámicas culturales. Lo cual se logrará con la producción de estos audiovisuales.
CAMPO AMPLIO DE CONOCIMIENTO:	Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
CAMPO ESPECÍFICO DE CONOCIMIENTO:	Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
CAMPO DETALLADO DE CONOCIMIENTO:	Sistemas de Información

2. CONTRAPARTE <i>(Datos de la comunidad receptora de la vinculación)</i>	
Nombre de Organización o Comunidad:	Casa de la Cultura Núcleo de Bolívar
Datos de la persona de contacto: Lic. Luis Esteban Sánchez	
+Tipo de Organización: Organización gubernamental	
Dirección: Guaranda: Manuela Cañizares y Convención	
Teléfono: 03 2550641 / 2550567	
Correo electrónico: nucleo.bolivar@casadelacultura.gob.ec	
Beneficiarios Directos e Indirectos: Audiencias de medios digitales y tradicionales	

3. ÁMBITO GEOGRÁFICO DEL PROYECTO			
Alcance: Nacional () Regional () Provincial () Local (X)			
Provincia (s)	Cantón(es)	Parroquia(s)	Barrio(s)
Bolívar	Guaranda	Angel Polibio Chávez. Manuela Cañizares y Convención.	



4. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN: PROBLEMA A RESOLVER

ANTECEDENTES:

La Universidad Estatal de Bolívar, inicia el 22 de octubre de 1977, tiene su origen en la Extensión de la Universidad Estatal de Guayaquil, adscrita a la Facultad de Ciencias Administrativas, con sede en la Ciudad de Guaranda. Inmediatamente, el 4 de julio de 1989, se le da la categoría de Universidad Estatal de Bolívar, cuenta con rentas propias y con la infraestructura básica para su funcionamiento.

Durante toda su trayectoria la Universidad Estatal de Bolívar, reconocida por formar profesionales con valores y principios, comprometidos con la búsqueda de soluciones frente a diversas problemáticas, entre los principios que orientan sus funciones contempla la Vinculación como eje fundamental del quehacer universitario, que sintetiza a través de programas audiovisuales ya que en la Ciudad de Guaranda no ha existido una memoria histórica audiovisual en la producción de artistas Bolivarenses, por el cual están basados principalmente en medir, planificar, y mejorar la calidad de brindar información testimonial a la ciudadanía a través de la Facultad de Ciencias Administrativas, Gestión Empresarial e Informática, Carrera de Comunicación.

El 9 de agosto de 1944, el presidente de la República del Ecuador, José María Velasco Ibarra, promulgó el Decreto Ejecutivo Nº 707, mediante el cual se crea la Casa de la Cultura Ecuatoriana. La idea nació de la necesidad de devolverle al Ecuador, confianza perdida por el conflicto limítrofe con el Perú, en 1941.

Con el fin de promover y estimular el desarrollo cultural y libertad de pensamiento en Ecuador, se creó “La Casa de la Cultura Ecuatoriana” en 1944. En sus décadas de vida, la institución no ha perdido su norte, para lo que cuenta con cinco áreas especializadas: Biblioteca, Cinemateca, Fomento Artístico y Cultural, Museos y Publicaciones. La CCE está presente en todo el país a través de los 24 núcleos provinciales, articulados en la Sede

Nacional, ubicada en Quito.

La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Núcleo de Bolívar, termina un espacio democrático, inclusivo, donde se promueven y difunden las artes, las letras, el pensamiento nacional e internacional, el patrimonio y otras manifestaciones culturales, mediante la gestión de bienes, productos y servicios culturales de calidad, para el disfrute, enriquecimiento y realización espiritual de la sociedad ecuatoriana. (Casa de la Cultura, 2019)

La Casa de la Cultura es una institución de carácter artística y difusora de las manifestaciones pluriculturales, con la intención de mantener el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía, sin que se pierda la identidad cultural e incentivando a conocer las culturas locales de cada ciudad. (Casa de la Cultura, 2019)

Bibliografía

Casa de la Cultura. (2019). Obtenido de CCE: <https://casadelacultura.gob.ec/>

Jeannette, P. O. (27 de julio de 2018). Obtenido de La promoción cultural del Ecuador a través de la gestión cultural.

Mora, E. A. (2002). *Repositorio*. Obtenido de La nación ecuatoriana, unidad en la diversidad: <http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/File/ecuador%20patria%20enrique%20ayala.pdf>

JUSTIFICACIÓN:

La provincia de Bolívar se ha caracterizado por esconder entre su gente un sin número de talento cultural, entre estos, uno de los más destacados es la poesía y el canto. Sin duda, es toda una tradición el inculcar a los más pequeños de la casa, la curiosidad por aprender alguno de estos talentos, convirtiéndose en más que un pasatiempo, y luchando por que sueño se transforme en una profesión diaria. Pero, ¿qué tan rentable es la vida artística para un bolivarense?

El arte va más allá de ver, leer o escuchar. El arte, también es una de las más bellas formas que ha encontrado el ser humano para lograr comunicarse y expresarse y, aun así, quienes se dedican a hacerlo son quienes menos interés social reciben, aún más cuando se trata del arte con identidad nacional.

La iniciativa del presente proyecto, nace con la finalidad de difundir la producción cultural de artistas bolivarenses, dando a conocer a la ciudadanía los talentos musicales poco mencionados dentro de Bolívar. Para ello, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar (U.E.B), de la carrera de Comunicación en unión a la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo Bolívar, llevarán a cabo la elaboración de 10 productos audiovisuales que aportarán a la memoria histórica cultural permitiendo también, que los artistas sean reconocidos dentro y fuera de la Provincia.

La conservación y difusión de las artes culturales, es el objetivo principal de este proyecto, que busca concientizar a la ciudadanía de la importancia de mantener activas a las personas y espacios que nos brindan uno de los mejores placeres vitales, como lo es la apreciación

artística musical.

La cultura constituye una dimensión fundamental del proceso de desarrollo y contribuye a fortalecer la independencia, la soberanía y la identidad de las naciones; la implementación de contenidos audiovisuales a través estrategias tomando en cuenta la dimensión histórica, social y cultural que permitirán dar un realce a la cultura bolivarenses. (Jeannette, 2018)

Hoy en día, estando en un mundo rodeado por la digitalización, la manera más efectiva para dar a conocer estos productos (videos musicales) es a través de medios tradicionales como la televisión y el uso de plataformas digitales, los cuales aseguran una mayor difusión de sus contenidos y mantienen una amplia escala amplia en su público.

La preproducción, producción y postproducción se convierten en las bases principales para el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan de trabajo, el cual estará bajo el cargo de los estudiantes que conforman el presente proyecto.

Bibliografía

PROBLEMA:

Escasez de producciones audiovisuales como aporte a la memoria histórica de artistas bolivarenses.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El arte es la manera de apropiarnos, aprender de la historia y evolución de nuestra cultura. Latinoamérica se ha caracterizado por ser uno de los continentes que hace uso del arte para expresarse, descubrirse y transformarse en su mejor versión. Considerándose una amalgama cultural, es un continente mestizo que esconde en sus países la diversidad pluricultural y plurinacional, que ha sido capaz de sobrevivir a conquistas y agresiones, mostrando su mejor resistencia.

El arte, en todos sus sentidos también se ha visto golpeado. Estamos presentes en una era digital globalizada, donde la sociedad se encuentra gobernada por su actualización tecnológica que, siendo sinceros, beneficia en muchos sentidos, pero también nos alejan de otros. Hoy en día la pérdida cultural que muchos países sufren se ha convertido en una problemática preocupante para muchos, razones por las que se crean proyectos que ayuden a la sociedad a volver a identificarse con sus raíces.

Aun así, en América Latina, las identidades culturales y sus nuevas formas de ver, pensar y hacer sus cosas, están cambiando de manera significativa su rumbo y posición dentro de la sociedad. Según Marisol Sánchez, “se vive en un mundo en el que van juntos el renacimiento de las identidades locales; aquello que había estado históricamente de alguna forma subordinado, ahora invade y busca reconocimiento y justicia” (Sánchez, 2015)

En el libro Propuestas artísticas de las artes visuales, mencionan que desde los años 30 la cultura ecuatoriana a sido sumergida al arte visual con el aporte de (Pedro León, Camilo Egas, José Moscoso) ya que ellos introducen las primeras corrientes vanguardistas como: cubismo, expresionismo y realismo. Y en los años 50 aparecen tendencias artísticas que realismo social, naturalismo, expresionismo, informalismo, formalismo, feísmo, magicismo, conceptualismo, nuevo expresionismo y constructivismo. (Cristian Pérez Avilés, 2016)

En la actualidad las tendencias musicales han ido cambiando a lo largo del tiempo con la construcción de nuevos ritmos que alteran las tendencias culturales dentro del país, según los etnomusicólogos del país del convenio Andres Bello dicen que “los distintos países latinoamericanos asistimos en los actuales momentos al surgimiento de nuevas tendencias musicales, que sustentan de las que ya existen, además de que la música tradicional y popular es muy importante dentro del Ecuador. “Plantearon que lo popular y lo tradicional, es la expresión de cultural vida que es parte de una serie de intercambios culturales, dentro de una dinámica global que conjuga elementos como lo patrimonial, la interculturalidad y, sobre todo, la identidad” (Sandoval, 2009)

En la provincia Bolívar existe una gran extensión de artistas en diversas áreas, la música, danza, pintura, teatro y las singulares manualidades en distintos materiales, quienes viven en el anonimato por la falta de una difusión de sus conocimientos artísticos.

Mucha gente cree que la expresión artística se circunscribe solo a las artes plásticas, pero el arte no se resume a eso solamente, sino a todo aquello que sirva para representar un concepto, un estilo, un personaje de la ficción, una visión particular; en todos los casos con un trasfondo de poder decir algo a través del medio artístico. (Pares, 2015)

Y es la falta de apoyo de medios de comunicación tanto tradicionales como digitales, quienes no se interesan por mostrar algún tipo de contenido audiovisual de estos artistas del talento y la cultura que esconden.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La falta de producción de contenidos audiovisuales que muestren el trabajo artístico dentro de la provincia de Bolívar, ha llevado a su población a una desconexión con la identidad de sus raíces culturales.

Interrogantes:

- ¿De qué manera las producciones audiovisuales de los artistas bolivarenses beneficiaran al fortalecimiento de la memoria histórica de la provincia?
- ¿Cuáles son las estrategias de difusión para los diferentes productos audiovisuales?
- ¿Qué impacto genera la producción audiovisual de artistas bolivarenses?

Causas

1. Desconocimiento de la cultura artística por parte de la ciudadanía.
2. Poca difusión por parte de medios comunicacionales y entidades gubernamentales
3. Ausencia de espacios que capaciten, impulsen y promuevan la creación de contenidos artísticos.

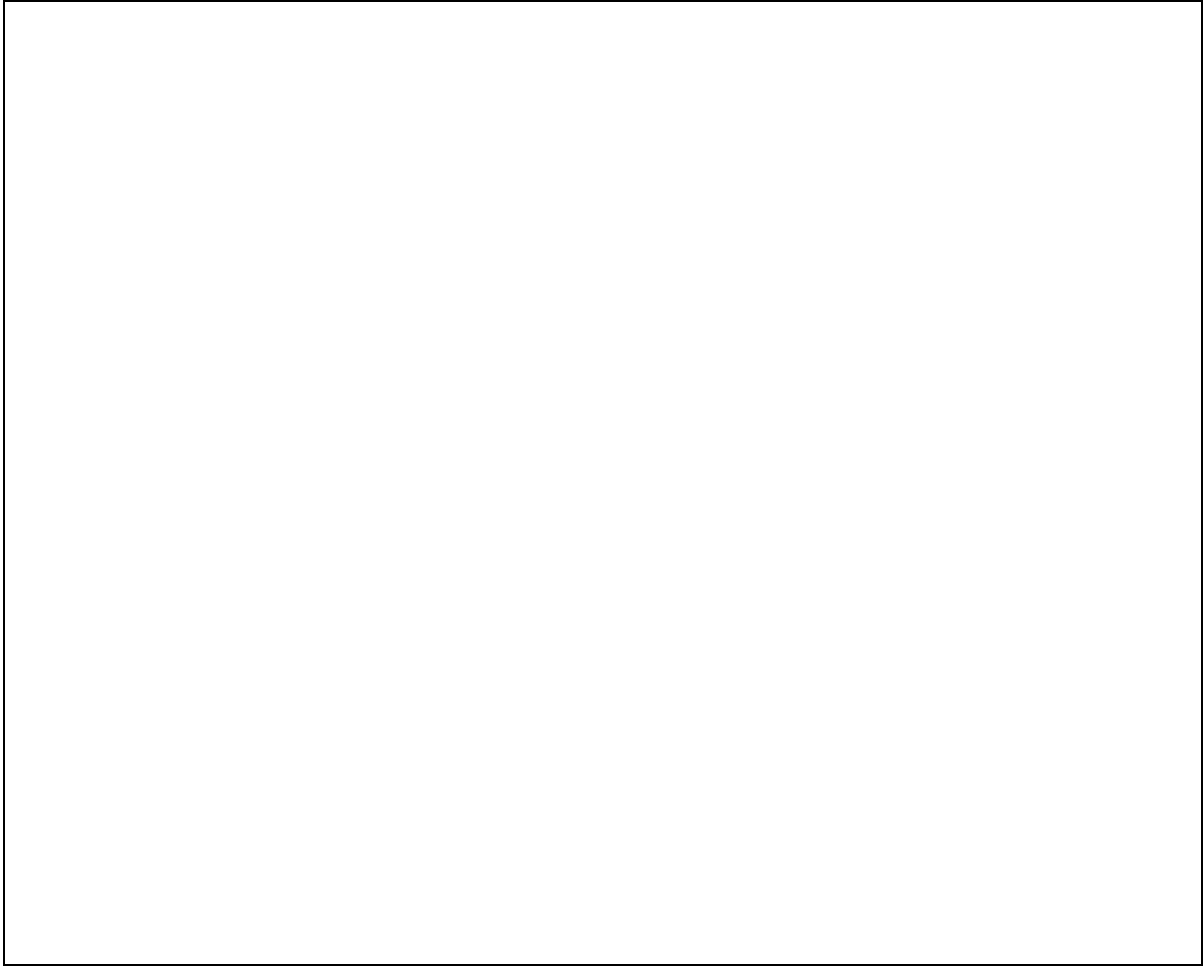
Efectos

1. Desinterés por parte de la sociedad en consumir productos artísticos nativos.
2. Artistas locales poco reconocidos.
3. Disminución progresiva de la participación ciudadana en actividades con relación al arte y cultura artística.

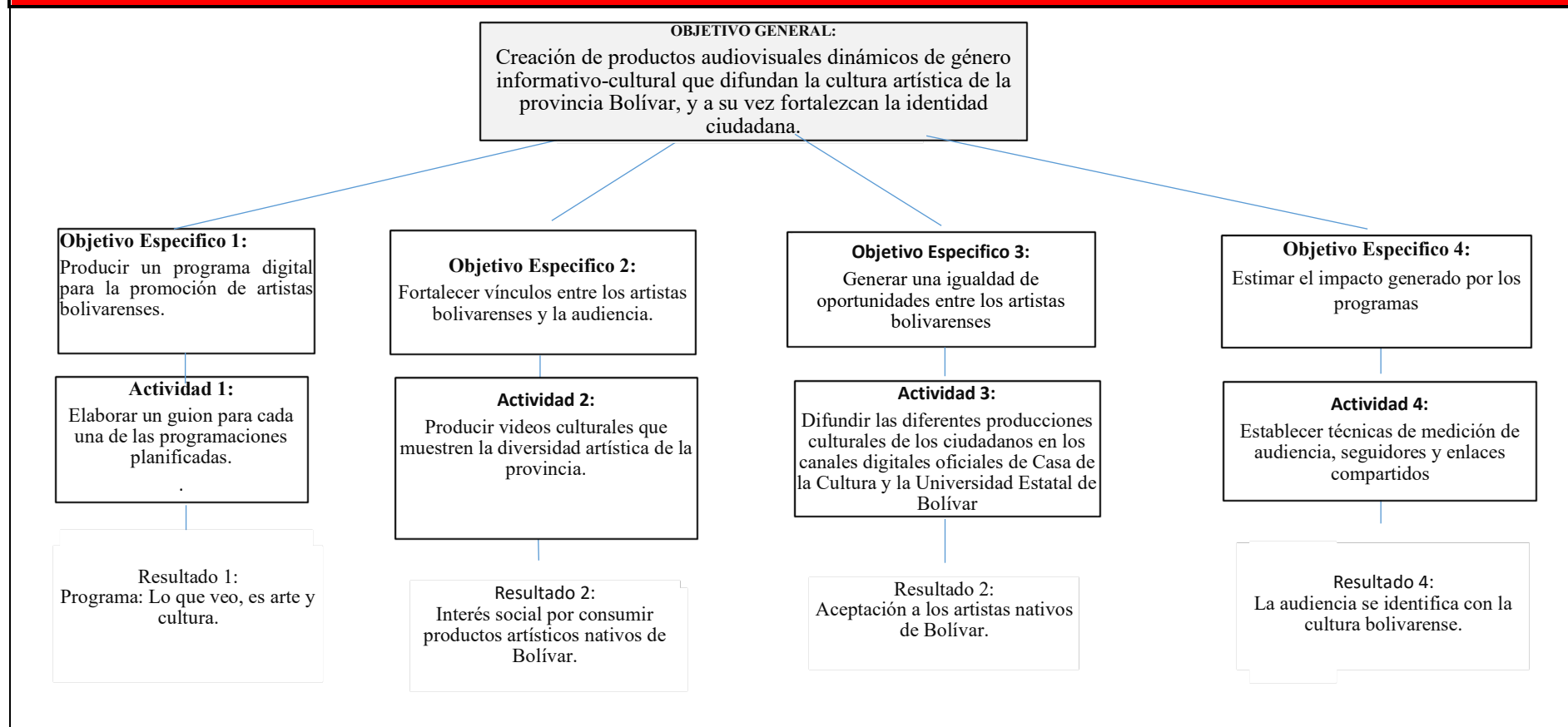
Bibliografía

Pares, I. (2015). *Facultad de Diseño y Comunicación*. Obtenido de Facultad de Diseño y comunicación.

https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detallearticulo.php?id_libro=431&id_articulo=8968.



5. Árbol de Objetivos, Actividades y Resultados (Podrá ajustarlo a su programa y/o proyecto aumentando o disminuyendo el número de objetivos, actividades y resultados esperados)



Detalle de las Actividades previstas por Objetivo Especifico	
Objetivos Específicos	Actividades a cumplir
Producir un programa digital para la promoción de artistas bolivarenses.	1.1 Elaborar Guiones por cada programa 1.2 Planificación de cronograma de rodaje 1.3 Revisión de equipos requeridos para la producción de los audiovisuales
Fortalecer vínculos entre los artistas bolivarenses y la audiencia.	2.1 Preparación de escenario para la producción 2.2 Socialización con artistas bolivarenses 2.3 Definición de los temas a interpretarse 2.4 Investigación de autores, compositores e interpretes 2.5 Grabación en vivo de los grupos y artistas bolivarenses en tres cámaras simultaneas a 1920 por 1080 y 50 f/s.
Generar una igualdad de oportunidades entre los artistas bolivarenses	3.1 Postproducción de cada uno de los videos 3.2 Ubicación de Banners, textos, logos 3.3 Masterizacion de audio 3.4 Socializacion y entrega de los videos, a manera de programas musicales, para la difusión en los canales digitales institucionales.
Estimar el impacto generado por los programas	4.1 Encuestas online 4.2 Monitoreo de redes 4.3 Medición de audiencia alcanzadas e informe final

6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN				
Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
FIN Objetivo 2: Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas.	<i>Contribuir al conocimiento de la colectividad guarandeña sobre la memoria histórica del país.</i>	Al finalizar el proyecto la comunidad contará con la productos audiovisuales con contenidos culturales.	<i>Cantidad de las videos realizados.</i>	<i>Falta de equipos tecnológicos.</i>
PROPÓSITO	Pproductos audiovisuales dinámicos de género informativo-cultural creados para difusión de la cultura artística de la provincia	Durante la ejecución del proyecto se identificaron una variedad de artistas de la provincia.	<i>Número de artistas identificados.</i>	<i>No se cuenta con el compromiso de los artistas.</i>

	Bolívar, y a su vez fortalezcan la identidad ciudadana.			
COMPONENTES				
COMPONENTE 1	Producción de un programa digital para la promoción de artistas bolivarenses	Guiones para cada programa	<i>Programa digital</i>	<i>Desaprobación del Programa</i>
		Cronograma de rodaje		
		Revisión de equipos		
COMPONENTE 2	Fortalecimiento de vínculos entre los artistas bolivarenses y la audiencia.	Preparación de escenario	<i>Calidad de escenarios</i>	<i>Acceso limitado a la información</i> <i>Falta de puntualidad de artistas.</i>
		Socialización con artistas bolivarenses	<i>Base de datos</i>	
		Temas a interpretarse	<i>Cantidad de temas musicales</i>	
		Investigación de autores.	<i>Número de artistas</i>	
		Grabación en vivo de los grupos	<i>Numero de videos</i>	
COMPONENTE 4	Estimar el impacto generado por los programas.	Encuestas online	<i>Informes de audiencia</i>	<i>Falta de interés de los responsables del control de audiencia.</i>
		Monitoreo de redes		
		Medición de audiencia		
ACTIVIDADES				
<i>Producción de programa digital para la promoción de artistas bolivarenses</i>	1.1 Elaborar Guiones por cada programa	Guiones (\$0)	<i>Informe de avance de la campaña</i> <i>Informe técnico</i>	<i>Poca creatividad de los diseñadores</i> <i>Desaprobación de los diseños y de la campaña de comunicación</i>
	1.2 Planificación de cronograma de rodaje	Promoción y difusión del programa (\$0)		
	1.3 Revisión de equipos requeridos para la producción de los audiovisuales	Equipos técnicos y humanos (\$0)		

<p>Fortalecimiento de vínculos entre los artistas bolivarenses y la audiencia.</p>	<p>2.1 Preparación de escenario para la producción 2.2 Socialización con artistas bolivarenses 2.3 Definición de los temas a interpretarse 2.4 Investigación de autores, compositores e interpretes 2.5 Grabación en vivo de los grupos y artistas bolivarenses en tres cámaras simultaneas a 1920 por 1080 y 50 f/s..</p>	<p>Generar información para selección de temas de interés de la colectividad. Generar documentación bibliográfica para programas (\$ 0)</p>	<p><i>Base de datos de especialista Documentación Informe de entrevistas y encuestas.</i></p>	<p><i>No se cuenta con la colaboración de los artistas</i></p>
<p>Generar una igualdad de oportunidades entre los artistas bolivarenses</p>	<p>3.1 Postproducción de cada uno de los videos 3.2 Ubicación de Banners, textos, logos 3.3 Masterización de audio 3.4 Socialización y entrega de los videos, a manera de programas musicales, para la difusión en los canales digitales institucionales.</p>	<p>Creación de artes. (0) Lanzamiento en medios de comunicación digitales (\$0)</p>	<p><i>Artes y lanzamiento</i></p>	<p><i>Fallas de posproducción .</i></p>
<p><i>Estimar el impacto generado por los programas.</i></p>	<p>4.1 Encuestas online 4.2 Monitoreo de redes 4.3 Medición de audiencia alcanzadas e informe final</p>	<p>Estructuración de encuestas. (\$0) Medición de audiencia (\$0)</p>	<p><i>Informe de audiencia Informe de interacción Informe de evaluación</i></p>	<p><i>No se cuenta con el apoyo de los panelistas No se cuenta con la tecnología necesaria para la transmisión</i></p>

7. RECURSOS:

HUMANOS:

- Artistas
 - Grupos de música
 - Solitas
 - Carpintero artesanal
 - Pintor
 - Artista de manualidades
- Docentes de la carrera de Comunicación
 - Docente Tutor: Danilo Villarroel.
- Presentador
 - Comunicador Casa de la Cultura
- Camarógrafos
 - Estudiantes de Comunicación
- Directores
 - Estudiantes de Comunicación
- Guionista
 - Estudiantes de Comunicación
- Asistentes
 - Estudiantes de Comunicación
- Editores
 - Estudiantes de Comunicación

TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS

- Lenovo
- Tarjeta gráfica SDI
- Disco duro de 2t
- Procesador Intel Core i7
- Trípode
- Micrófono condensador
- Software de automatización

OBS

Open Broadcaster Software, u OBS Studio, es uno de los softwares de grabación y transmisión en directo más populares que hay.

RED SOCIAL- FACEBOOK.COM

En el mundo virtual, son sitios y aplicaciones que operan en niveles diversos como el profesional, de relación, entre otros pero siempre permitiendo el intercambio de información entre personas y/o empresas.

8. IMPACTO ESPERADO:

Tipo de impacto:

Social:	X	Ambiental		Otro: <i>Especifique</i>
Político:		Cultural:	X	
Económico:		Otro:		

Impactos Previstos

Con este proyecto se espera lograr que la ciudadanía conozca el talento artístico Bolivarenses, además se espera que con la creación de productos audios visuales por parte de los estudiantes de octavo ciclo de la carrera de comunicación, de la Universidad Estatal de Bolívar en conjunto con la casa de la Cultura, generando un impacto positivo entre la sociedad. Los contenidos serán transmitidos mediante los medios tradicionales y digitales a nivel nacional.

Impactos Negativos e Impactos No Previstos

El pacto negativo es que la mayoría de la ciudadanía no cuente con las herramientas tecnológicas de tal forma que existe una limitación a informarse y pierda el interés de la misma.

9. PRODUCTOS ESPERADOS:

- Línea grafica
- Campaña comunicacional
- Guiones
- Informe de audiencias
- 10 videos

Cumplir con 100% de alcance y transmitir la información a nivel nacional, a toda la sociedad, con el objetivo de dar a conocer la cultura artísticos bolivarenses personal de las personas.

10. OBSERVACIONES:

Con la producción de videos de artistas en diversas áreas, como:

- Música
- Solitas
- Carpintero artesanal
- Pintura
- Artista de manualidades

Estos videos se realizarán con el fin de que la ciudadanía conozca su memoria histórica mediante las expresiones artísticas bolivarenses, que mostraran la interculturalidad y plurinacionalidad, es estos artistas.

Enlistar los resultados esperados, e indicadores(metas) a cumplir. Establecer la duración en orden de tarea, actividad y resultados a ser ejecutados en el proyecto de forma cronológica; incluyendo el o los coordinadores responsables y estudiantes responsables con los recursos requeridos.

ANEXO 1.- CRONOGRAMA								
Objetivos	Actividades	Tiempo estimado			Responsables			Recursos necesarios
		Desde 05/10/2020	Hasta 31/03/2020	Nº horas	Carrera(s)	Coordinadores responsables	Número Estudiantes participantes	
Producir un programa digital para la promoción de artistas bolivarenses.	Elaborar Guiones por cada programa	5/02/2021	10/02/2021	20	Comunicación	Msc. Danilo Villarroel Estudiantes	20	Memoria Disco duro externo
	Planificación de cronograma de rodaje	10/02/2021	12/02/2021	8				Computador
	Revisión de equipos requeridos para la producción de los audiovisuales s	12/02/2021	13/02/2021	4				Internet Cámaras, trípode, micrófono, tarjetas.
Fortalecer vínculos entre los artistas bolivarenses y la audiencia.	Preparación de escenario para la producción	15/02/2021	16/02/2021	5	Comunicación	Msc. Danilo Villarroel Estudiantes	20	Computador Internet Software de edición Cámara
	Socialización con artistas bolivarenses	16/02/2021	18/02/2021	5	Comunicación			
	Definición de los temas a interpretarse	18/02/2021	22/02/2021	5				
	Investigación de autores, compositores e interpretes	22/02/2021	25/02/2021	5				
	Grabación en vivo de los grupos y artistas bolivarenses en tres cámaras simultaneas a 1920 por 1080 y 50 f/s.	10/03/2021	12/03/2021	50	Comunicación			Msc. Danilo Villarroel Estudiantes

Generar una igualdad de oportunidades entre los artistas bolivarenses	Postproducción de cada uno de los videos	15/03/2021	26/03/2021	25	Comunicación	Msc. Danilo Villarroel Estudiantes	20	Computador Micrófonos Audífonos Software de transmisión
	Ubicación de Banners, textos, logos	26/03/2021	29/03/2021	3				
	Masterización de audio	29/03/2021	31/03/2021	5				
	Socialización y entrega de los videos, a manera de programas musicales, para la difusión en los canales digitales institucionales.	01/04/2021	01/04/2021	5				
Estimar el impacto generado por los programas	Encuestas online	02/04/2021	03/04/2021	5	Comunicación	Msc. Danilo Villarroel Estudiantes	20	Internet Micrófonos Audífonos Software de transmisión
	Monitoreo de redes	02/04/2021	09/04/2021	5			20	
	Medición de audiencia alcanzadas e informe final	12/04/2021	16/04/2021	10	Comunicación	Msc. Danilo Villarroel Estudiantes	20	

ANEXO 2.A
PRESUPUESTO CON CARGO A LA UEB *(Describir el detalle)*

1. SUMINISTROS DE OFICINA				
Suministro	Unidad (resmas, cajas, etc)	Cantidad (de resmas, cajas, etc)	Valor unitario (de resmas, cajas, etc)	Total (\$)
Papel de Oficina	1	1	2.30	4,60
Total (1)				4.60
2. IMPRESIONES Y SERVICIOS				
Total (2)				
3. MATERIAL DIDÁCTICO				
Total (3)				
4. INSUMOS				
Concepto	Unidad	Cantidad	Valor unitario	Total
Total (4)				

TOTAL 2.A PRESUPUESTO CON CARGO A LA UEB (\$ USA)	(1)+(2)+(3)+(4)	4,60
--	------------------------	-------------

ANEXO 2.B.

PRESUPUESTO CON CARGO A LA CONTRAPARTE *(Describir el detalle)*

1. SUMINISTROS, IMPRESIONES, MATERIAL DIDÁCTICO, INSUMOS Y OTROS BIENES

Concepto	Unidad	Cantidad	Valor unitario	Total
Grupo musical	1 grupo	1	390,00	390,00
Equipos "DISCO DURO"	1	1	\$115	\$115
Impresiones y anillado, DVD,s	1	1	35,70	35,70
Transporte para equipos y personal	Servicio	-	62	62
Total (2.B)				602,70

TOTAL, PRESUPUESTO DEL PROYECTO (\$ USA)	2.A+ 2.B	607,30
---	-----------------	---------------

Guaranda, 17 de diciembre de 2020

Lic. Luis Chávez.
Director de la Casa de Bolívar Núcleo de Bolívar

Presente. -

Reciba un atento y cordial saludo, por este medio le hago llegar el listado de estudiantes que van a participar en el proyecto de vinculación titulado: **“PRODUCCIÓN DE 10 PRODUCTOS AUDIOVISUALES EN GÉNERO INFORMATIVO TESTIMONIAL PARA DIFUNDIR LA PRODUCCIÓN CULTURAL ARTÍSTICO BOLIVARENSE, CÓMO PARTE A LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA IDENTIDAD DE LA PROVINCIA DESDE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR Y LA CASA DE LA CULTURA DURANTE EL AÑO 2021”**. Como Coordinador de este proyecto doy fe de que dichos estudiantes cumplen con todos los requisitos de la Facultad “Ciencias Administrativas, Gestión Empresarial e Informática” y están habilitados para llevar a cabo este proyecto durante el periodo de febrero y abril.

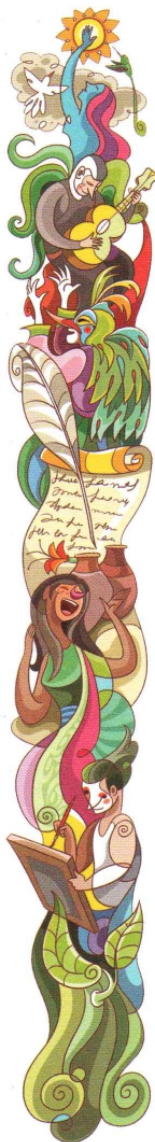
Nº	Nombres y apellidos	Cédula	Teléfono	Correo
1	Agila Aguinda Wendy Vanessa	1500963481	0985009843	wagila@mailes.ueb.edu.ec
2	Alvarado Moreno Luis Afredo	0604178590	096 059 2389	lualvarado@mailes.ueb.edu.ec
3	Barragán Gaibor Luis Alberto	0201951738	0989872727	lubarragan@mailes.ueb.edu.ec
4	Jonathan Alexander Chávez Castillo	0202494852	0993624507	jonchavez@mailes.ueb.edu.ec
5	Chiguano Cunuhay Yulisa Maribel	0503662702	0990389470	ychiguano@mailes.ueb.edu.ec
6	Collaguazo Arequipa Roxana Jasmín	0250144987	0981752240	rcollaguazo@mailes.ueb.edu.ec
7	Loja Guaman Ruth Estrella	0150390516	0987764257	rloja@mailes.ueb.edu.ec
8	Marca Córdova Ronny Maxendy	1400972889	0991667155	rmarca@mailes.ueb.edu.ec
9	Masaquiza Masaquiza Ronel Omar	180387841-0	0939992768	rmasaquiza@mailes.ueb.edu.ec
10	Montero Cevallos Alizon Meliza	0250254950	0939375033	almontero@mailes.ueb.edu.ec
11	Parco Saltos Julisa Gabriela	0202420865	0967718191	julparco@mailes.ueb.edu.ec
12	Paucar Moposita Marcia Abigail	1804796132	0981194451	marpaucar@mailes.ueb.edu.ec
13	Pérez Barragán Ana Lucía	0202284626	0967805404	analperez@mailes.ueb.edu.ec
14	Pilamunga Bagua Klever Alexis	0604368738	0959187961	kpilamunga@mailes.ueb.edu.ec
15	Recalde Carrera Mayra Jakeline	0202401733	0968668011	marecalde@mailes.ueb.edu.ec
16	Soliz Pérez Camila Isaura	1755417076	0986610883	csoliz@mailes.ueb.edu.ec
17	Talahua De L a Cruz Jenny Narcisa	0250074820	0999301416	jtalahua@mailes.ueb.edu.ec

18	Troya Chuquitarco	1753497377	0979021823	wtroya@mailes.ueb.edu.ec
19	Vivas Moposita Ángel Geovanny	1750394767	0959041027	avivas@mailes.ueb.edu.ec
20	Yanza Lombeida Cintia Elizabeth	1725578486	0993853249	ciyanza@mailes.ueb.edu.ec

Deseándole éxitos en sus labores cotidianas, se despide Atentamente



Ing. Carlos Napoleón Rivadeneira Zapata
Vicerrector de Investigación y Vinculación de la UEB Teléfono:0982409931
Cédula: 0200965556
Correo electrónico: cribadeneira@ueb.edu.ec



Oficio No. 134- D-CCE-NB-2020
Guaranda, 17 de diciembre de 2020


Ingeniero
Carlos Rivadeneira Zapata
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
Presente

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo. Por medio del presente, me permito informar que en mi calidad de representante de la Casa de la Cultura Núcleo de Bolívar, estoy de acuerdo para que se desarrolle el proyecto de Vinculación titulado: **“PRODUCCION DE 10 PRODUCTOS AUDIOVISUALES EN GENERO INFORMATIVO TESTIMONIAL PARA DIFUNDIR LA PRODUCCIÓN CULTURAL ARTÍSTICO DE LA IDENTIDAD DE LA PROVINCIA CON LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR Y LA CASA DE LA CULTURA- AÑO 2021”**, desde febrero a abril del 2020, consciente de que esta importante propuesta artística- cultural, beneficiará a muchos gestores y promotores de nuestra provincia.

Agradezco su valiosa colaboración y reitero mi sentimiento de consideración y estima.

Atentamente,


Lic. Luis Chávez Larrea
DIRECTOR CCE-NB
Miroslava N.



(ubicación geográfica)	Parroquia: Central
	Sitio: Casa de la Cultura Núcleo de Bolívar
Presupuesto ejecutado en este periodo:	De la UEB: 4.60
	De la Contraparte:
	Total, ejecutado: 4.60
Productos logrados durante el trimestre	Recolección de imágenes y realización de animaciones guiones

2. Avances realizados en el trimestre

Programa / proyecto		Informe				
Objetivos o Resultados y Porcentaje de cumplimiento	Indicadores o Actividades	Cumplimiento del indicador (%)	Evidencias (fotografía o indicador de cumplimiento)	Descripción de la actividad	Limitaciones encontradas	Acciones correctivas
Producir un programa digital para la promoción de artistas bolivarenses.	1. Elaborar Guiones por cada programa	100%	Anexo 1	Redacción de guiones líricos y técnicos borrados mediante reuniones vía Zoom.	-----	-----
	2. Planificación de cronograma de rodaje	100%	Anexo 2	Redacción del cronograma de rodaje o grabación mediante reuniones en plataforma Zoom.		
	3. Revisión de equipos requeridos para la producción de los audiovisuales	100%	Anexo 3	Revisión y prueba previa a cada grabación por parte de cada grupo de grabación.		
Fortalecer vínculos entre los artistas	Preparación de escenario para la producción	100%	Anexo 4	Prueba de ruidos, luz espacio y accesorios como meza, silla y cables.		

bolivarenses y la audiencia.	Socialización con artistas bolivarenses	100%	Fotos			
	Definición de los temas a interpretarse	100%	Anexo 5	Redacción de fichas informativas de los temas y actividades de cada artista.		

3. Descripción de Actividades por Objetivo

Objetivo y Actividades	Actividades cumplidas (cualitativas / cuantitativas)	Inversión realizada (\$)
<p>O1, Producir un programa digital para la promoción de artistas bolivarenses.</p> <p>A 1.1 Elaborar Guiones por cada programa</p> <p>A 1.2 Planificación de cronograma de rodaje.</p> <p>A 1.3 Revisión de equipos requeridos para la producción de los audiovisuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de 8 guiones liricos - Redacción de 8 guiones técnicos - Elaboración de 1 cronograma de rodaje - Informe de revisión de equipos de grabación 	<p>Coloque aquí el monto de dinero utilizado para el cumplimiento de esa actividad</p>
<p>O2. Fortalecer vínculos entre los artistas bolivarenses y la audiencia.</p> <p>A 2.1 Preparación de escenario para la producción</p> <p>A 2.2 Socialización con artistas bolivarenses</p> <p>A 2.3 Definición de los temas a interpretarse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de 1 informe de preparación de escenario de rodaje - Realización de 8 fichas informativas de los artistas - Redacción y entrega de oficio de solicitud de suministros de oficina 	
<p>Total</p>		

4. ANEXOS

ANEXO 1

Reuniones y redacción de 8 guiones líricos

GUIONES PARA EL PROYECTO DE VINCULACIÓN

Milenka Endulza tu Vida

Presentador

Cámara 1

Saludos cordiales que gusto volver a reencontrarnos en esta vez a través de la casa de la cultura ecuatoriana núcleo de bolívar vamos a llevar a ustedes el proyecto lo que veo es arte y cultura esta iniciativa que le presentamos que pretende mostrar cada una de las actividades de nuestros gestores y artista de la provincia de bolívar. Así que en ese sentido tengo aquí con nosotros a una amiga muy especial les estoy hablando de Melissa Pabloa quién nos estará mostrando algo de su arte como ya muchos lo conocemos Milenka es obviamente parte de su producción, en ese contexto nos trae algo de muy especial, como sabemos estamos en épocas navideñas vamos a ver que nos va a demostrar bienvenida, mi estimada Melissa. Bite: (266G0067) 0, 04 -1,02

Redacción de los tiempos

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0729) 2,14 – 2,53

Cámara 1 plano General

Bite: (266G0068) 0,40 – 1,44

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0729) 3,56 – 4,32

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0729) 5,32 – 6,26

Cámara 1 Plano general

Bite: (266G0068) 4,13 - 4,45

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0729) 7,16 – 8,01

Cámara 1 Plano general

Bite: (266G0068) 6,25 – 7,43

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0729) 9,05 – 10,42

Cámara 1 Plano general

Bite: (266G0068) 8, 40 – 9,33

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0729) 11,45 – 12,35

Cámara 1 Plano general

Bite: (266G0068) 10,22 – 11,39

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0730) 0 – 0,14

Cámara 1 Plano general

Bite: (266G0068) 11,53 – 12,38

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0730) 1,00 - 1,38

Cámara 1 Plano general

Bite: (266G0068) 13,22 – 13,45

Cámara 1 Plano general

Bite: (266G0069) 0 - 0,50

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0730) 3,20 – 4,39

Cámara 1 Plano general

Bite: (266G0069) 2,29 – 3,03

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0730) 6,15 – 7,22

Cámara 1 Plano general

Bite: (266G0069) 5,09 – 6,05

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0730) 8,40 – 9,44

Cámara 1 Plano general

Bite: (266G0069) 7,30 – 8,50

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0730) 11,10 – 12,02

Cámara 1 Plano general

Bite: (266G0069) 9,47 – 10,56

Entrevista

Bite: (266G0070) 1,47 – 7,25

Presentador

Muy bien nos ha acompañado Melisa Camacho dentro de esta propuesta que ustedes que pudieron divisar el día de hoy, así que en este sentido les invitamos a que nos acompañen en las próximas programaciones de lo que veo es arte y cultura señores y señoras infinitamente, agradecidos.

GUIÓN MANUALIDAD EN MADERA.

Cámara 1 Plano general

Presentador.

Saludo cordiales nos encontramos una vez más con usted amigas y amigos, dentro del proyecto lo que veo es arte y cultura esta propuesta que intenta llevar lo que hacen nuestros actores culturales a lo largo de la provincia así que en este sentido les damos la cordial de las bienvenidas y les presentamos a nuestro invitado de hoy les estoy hablando de Eduardo Javier Vascones Flor y como ustedes pueden apreciar en este escenario es un artista multifacético dentro de ello trabaja con madera desde luego lo pueden apreciar acá también se dedica a las artes plástica y nos ha traído una diversidad de técnicas que el mismo va a estar dándonos a conocer en ese contexto mi estimado Javier bienvenido a este su programa Bite: 0.10 - 1.09 (266G0071)

(Cámara 1) Plano general

(Cámara 2) Plano detalle (255G0737) – (255G0738)

(Cámara 3) Plano general (266G0071)

En estos planos Eduardo inicia con la elaboración de la manualidad en madera utilizando las todas de las tres cámaras, con una duración aproximada de 1 minuto 30 segundos por cada toma de lo que va realizando.

Entrevista

Presentador

Muy bien Javier agradecerle por esta demostración bastante didáctica que nos ha hecho y desde luego me parece interesante, si un poco, vamos conversando de estos elementos que tenemos acá e ir conociendo, vemos ahí que tenemos una porta llaves, un carrito, pero lo que más me ha llamado la atención es el avioncito, nos puede hacer una demostración práctica que tiene de particular este avión.

Cámara 1 (266G0073)

Cámara 2 (255G0739)

Presentador

Gracias a Javier amigos y amigas ha sido un honor poder compartir el día de hoy con ustedes un agradecimiento especial desde luego a quienes somos parte de este proyecto a la Universidad Estatal de Bolívar y obviamente a la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Bolívar y artistas y artesanos, como Javier quienes nos han acompañado, sus palabras finales nos estaremos encontrando en otra emisión de “lo que veo es arte y cultura”

GUION DE GRUPO MUSICAL “JOMAYRITA Y LOS NENES “

Cámara 1 plano general

266G0077

Presentador

Saludos cordiales, que honor poder reencontrarnos en esta oportunidad de lo que veo es arte y cultura, en esta oportunidad como ustedes pueden visualizar tenemos a este grupo musical, sobre todo un artista muy especial que nos ha representado a nivel de nuestra provincia y desde luego de todo el país, en esta propuesta demuestra el quehacer cultural en la que cada uno de los gestores y artistas de nuestra localidad tenemos ya en el escenario a Nelly Hermita Lara Baños más conocida en el mundo artístico como Jomayrita así que, desde nuestras casas vamos a recibirle con un fuerte aplauso, el escenario es suyo Jomayrita. (BITE 0.00-.55 266G0077)

(Cámara 1) Plano general 266G0077- 266G0078- 266G0079

(Cámara 2) Plano detalle 255G0760- 255G0761- 255G0762

(Cámara 3) Plano general MVI0621- MVI0622- MVI0623-MVI0625-MVI0627

En estos planos el grupo musical inicia con su presentación, utilizando las tomas de las tres cámaras, con una duración aproximada de 1 minuto 30 segundos por cada toma de lo que va presentando.

Entrevista:

Presentador Cámara 1 =266G0078

Gracias Jomayrita y a su grupo musical gracias por alegrarnos de corazón en esta programación que les estamos llevando a ustedes, pero creo que en casa estarán, así como que queremos más, de seguro le estarán aplaudiendo y requiriendo le parece si nos regala un temita más para despedirnos.

Cámara 1=266G0078

cámara 1= 266G0079

cámara 2 = 255G0762

Presentador

Gracias Jomayrita y desde luego a sus amigos que le acompañaron en el marco musical, amigas y amigos ha sido un honor y un placer poder compartir el día de hoy con ustedes en esta programación de lo que veo es arte y cultura un agradecimiento especial a cada uno de ustedes que se encuentran al otro lado de la pantalla y desde luego al equipo de comunicación de la universidad estatal de bolívar, es un evento que les llevo a ustedes la casa de la cultura ecuatoriana núcleo de bolívar, infinitamente agradecido. Nos reencontramos en una próxima emisión.

GUIÓN ARTES PLÁSTICAS

Plano general:

intro

Presentador: Saludos cordiales, nos reencontramos nuevamente, con ustedes aquí en lo que veo es arte y cultura. Que honor poder compartir esta programación con cada uno de ustedes amigos televidentes, el día de hoy tenemos a una amiga muy especial, ella es artista plástica dentro de sus profesiones porque también conocemos que se dedica a otras actividades dentro de su vida profesional y en ese sentido la hemos invitado a ella a este escenario, estamos hablando de Jesica solanda Rodríguez Barragán conocida en el mundo artístico como Solange. Bienvenida gracias por estar con nosotros. (Duración 41'')- Plano general:

Bite Solange (Duración 6'')

Plano general:

Bite Presentador (Duración 16'')

Bite Solange (¿?)

Bite presentador (Duración 23'')

Plano general 5''

Plano detalle 5''

En estos planos inicia la explicación sobre las artes plásticas y se realiza juego de cámaras con duración de tres segundos dependiendo de las actividades realizadas.

Presentador: gracias por tu aporte Solange creo que con estos elementos los amigos televidentes van a ponerse a practicar ahora en esta temporada navideña, pero conozcamos también un poco a la artista a quien ejecuta este tipo de actividades. ¿Quién es Jesica Solanda Rodríguez Barragán? (Duración 27'')

Bite Solange (Duración 1.34'')

Presentador: Bite despedida (Duración 27'')

GUION TRIO BOLÍVAR

Plano general

Presentador: saludos cordiales que gusto poder reencontrarnos en esta oportunidad lo que veo es arte y cultura nos congrega acá así que en ese sentido en esta propuesta de llevar lo que hace nuestros actores culturales la casa de la cultura les presenta lo siguiente Trio Bolívar o los tres de bolívar para ser muy específicos están ahora aquí en escenario con nosotros, sin más palabras, este grupo que aproximadamente tres años lleva ya compartiendo lo mejor del repertorio nacional nos deleitará bienvenidos (Duración 44'')

Juego con cámaras

Bite vocalista (Duración 25'')

Bite canción pasillo devuélveme la vida (Duración 2.55'')

Bite canción pasillo amor dolor (Duración 3.24'')

Bite canción vals te quiero tanto e ingratitud (Duración 4.7'')

Bite canción pasacalle pillareñito (Duración 27'')

Bite presentador (Duración 15'')

Bite Cesar guitarrista (Duración 30'')

Bite presentador (Duración 27'')

Bite Cesar (Duración 27'')

Bite presentador (Duración 15'')

Bite Ángel García Requinto (Duración 35'')

Bite presentador Despedida (Duración 1.30'')

GUIÓN AGRUPACIÓN SON TRES

Plano general

Presentador: Saludos cordiales que gusto volver a reencontrarnos aquí dentro de esta propuesta lo que veo es arte y cultura como casa de la cultura ecuatoriana núcleo de bolívar le llevamos a usted estas programaciones que pretenden resaltar los artistas bolivarenses, en esta oportunidad como ustedes pueden divisar acá nos acompañan unos grandes amigos, estamos hablando claro del dúo conformado entre María luisa Pazmiño y Diego Realte Borja, así que en ese contexto vamos a tener la oportunidad de escuchar, bienvenidos amigos que nos tren en esta programación.

Bite Diego Realte (Duración 27'')

Bite presentador (Duración 5'')

Bite preludio musical

Bite canción fuiste tú (Duración 4.10'')

Bite canción el amor no es así (Duración 3.52'')

Bite Diego Realte (Duración 10'')

Bite canción de la noche a la mañana (Duración 4.8'')

Bite María Luisa (Duración 34'')

Bite Diego Realte (Duración 10'')

Bite canción amor dolor (Duración 3.20'')

Bite Diego Realte (Duración 2.0'')

Bite canción no saber de ti (Duración 3.49'')

Bite María Luisa (Duración 5'')

Bite Diego Realte (Duración 20'')

Bite canción cintura fría (Duración 3.30'')

Bite canción pasillo pañuelo blanco (Duración 3.43'')

Bite presentador (Duración 38'')

Bite Diego Realte (Duración 24'')

Bite canción Remix sé que te amaré & nunca más & (Duración 5.01'')

Bite presentador (Duración 1.15'')

Bite María Luisa (Duración 56")

Bite Diego Realte (Duración 3.12")

Bite presentador (Duración 1.37")

Bite Diego Realte (Duración 1.28")

Bite presentador despedida (Duración 19")

Observación tres: Debido a fallas técnicas los videos de los animales sueltos se perdieron del disco duro debido a un virus, por el momento el disco duro esta en mantenimiento a ver si se puede recuperar la mayor parte de los videos realizados.

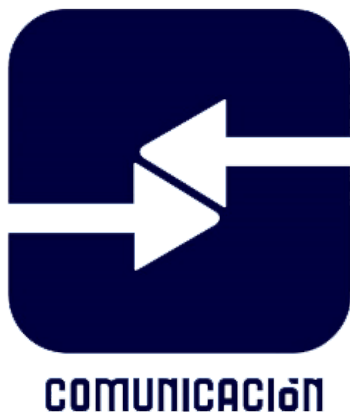
ANEXO 2- COROGRAMA/ PLAN DE RODAJE					
Responsables: Alvarado Luis, Chávez Jonathan, Loja estrella, Soliz Camila, Elizabeth Yanza					
Actividad	inicio	Final	Locación	Equipo Humano	Equipos Técnicos
Grabación del dúo musical Son Tres.	10/05/2021	10/05/2021	Teatro de la Casa de la Cultura.	5 estudiantes de Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Cámaras - Trípodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
Los tres de Bolívar.	11/05/2021	12/05/2021	Teatro de la Casa de la Cultura.	5 estudiantes de Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Cámaras - Trípodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
Leticia Zoila Salazar	13/05/2021	14/05/2021	Teatro de la Casa de la Cultura.		<ul style="list-style-type: none"> - Cámaras - Trípodes - Disco duro

				5 estudiantes de Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas - Micrófonos - Consola
Jessica Solanda Rodríguez Barragán	17/05/2021	17/05/2021	Teatro de la Casa de la Cultura.	5 estudiantes de Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Cámaras - Trípodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
Javier Vascones	17/05/2021	18/05/2021	Teatro de la Casa de la Cultura.	5 estudiantes de Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Cámaras - Trípodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
Melissa Pablova Camacho Sánchez	19/05/2021	19/05/2021	Teatro de la Casa de la Cultura.	5 estudiantes de Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Cámaras - Trípodes - Disco duro - Tarjetas

					<ul style="list-style-type: none"> - Micrófonos - Consola
Jomayrita	20/05/2021	20/05/2021	Teatro de la Casa de la Cultura.	5 estudiantes de Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Cámaras - Trípodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
Agrupación Musical Animales sueltos	21/05/2021	21/05/2021	Teatro de la Casa de la Cultura.	5 estudiantes de Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Cámaras - Trípodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
Horas cumplidas	102				

Anexo 3- Informe de revisión de equipos de grabación

Responsable: Ronny Marca



INFORME DE EQUIPOS DE GRABACIÓN

PROYECTO: “PRODUCCIÓN DE 10 PRODUCTOS AUDIOVISUALES EN GÉNERO INFORMATIVO TESTIMONIAL PARA DIFUNDIR LA PRODUCCIÓN CULTURAL ARTÍSTICO BOLIVARENSE, CÓMO PARTE A LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA IDENTIDAD DE LA PROVINCIA DESDE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR Y LA CASA DE LA CULTURA DURANTE EL AÑO 2021”.

COORDINADOR PRINCIPAL: Mgs. Danilo Eduardo Villarroel Silva

COORDINADOR SUBROGANTE: Mgs. Bladimir Guarnizo

INFORME DE EQUIPOS DE GRABACIÓN

El presente informe detalla los procesos realizados durante los días de grabación en la cual se realizó la preparación de escenarios e instalación de equipos, para cada artista, en esta grabación como responsables consta el 50% de los estudiantes involucrados.

Para la grabación se revisó los siguientes equipos los cuales están en perfecto estado para cumplir con sus funciones de recepción de imágenes para los productos audiovisuales.

Grabación a tres cámaras

- Cámara 1: Plano general
- Cámara 2: Planos medio
- Cámara 3: planos detalles

Recepción de imágenes

- Computador
- Disco duro

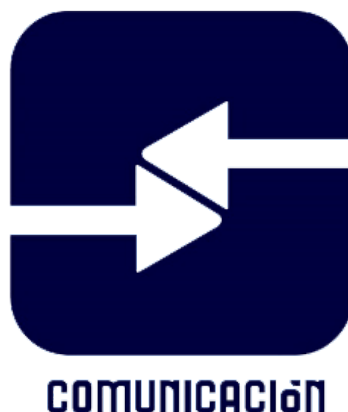
Las grabaciones se realizaron sin inconvenientes de los cuales los contenidos fueron entregados al equipo de edición.





Anexo 4- Informe de preparación de equipos

Responsable: Ronel Masaquiza



INFORME DE REVISIÓN DE EQUIPOS DE GRABACIÓN

PROYECTO: “PRODUCCIÓN DE 10 PRODUCTOS AUDIOVISUALES EN GÉNERO INFORMATIVO TESTIMONIAL PARA DIFUNDIR LA PRODUCCIÓN CULTURAL ARTÍSTICO BOLIVARENSE, CÓMO PARTE A LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA IDENTIDAD DE LA PROVINCIA DESDE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR Y LA CASA DE LA CULTURA DURANTE EL AÑO 2021”.

COORDINADOR PRINCIPAL: Mgs. Danilo Eduardo Villarroel Silva

COORDINADOR SUBROGANTE: Mgs. Bladimir Guarnizo

2020-20121

INFORME DE REVISIÓN DE EQUIPOS DE GRABACIÓN

El presente informe detalla la grabación de los videos respectivos al proyecto de vinculación en esta grabación como responsables consta el 50% de los estudiantes involucrados.

Para la grabación se revisó los siguientes equipos los cuales están en perfecto estado para cumplir con sus funciones de recepción de imágenes para los productos audiovisuales.

- Cámaras jvc: se revisaron dos cámaras, las cuales fueron configuradas para una grabación de alta calidad “Hd”
- Cables hdmi y Canon
- Micrófono condensador
- Trípodes dos de soporte para cámaras
- Computador
- Disco duro de dos Teras
- tarjetas SDI
- Capturadoras de audio Escarlet

RESPONSABLES DE EQUIPOS DE GRABACIÓN

Nº	Equipo de revisión de equipos #1
#	Grupo 1 Responsable de la grabación: Recalde Carrera Mayra Jakeline
1	Chiguano Cunuhay Yulisa Maribel
2	Collaguazo Arequipa Roxana Jasmín
3	Pérez Barragán Ana Lucía
4	Recalde Carrera Mayra Jakeline
	Vivas Moposita Ángel Geovanny
	Equipo de revisión de equipos #1
#	Grupo 2 Responsable de la grabación: Todos
1	Montero Cevallos Alizon Meliza
2	Parco Saltos Julisa Gabriela
3	Paucar Moposita Marcia Abigail
4	Pilamunga Bagua Klever Alexis
5	Talahua De La Cruz Jenny Narcisa

Anexo 5/6 – Fichas de artistas

Responsables: Loja estrella, Soliz Camila, Elizabeth Yanza.

**FICHA DE ARTISTAS
GRUPO DOS- GRABACIÓN**

ARTISTAS Intérprete	TALENTO	INTEGRANTES	TIPO DE MÚSICA	AUTOR DEL TEMA	OBSERVACIÓN
Animales sueltos Temas: Set 1 1 Chamo Candela 2 Llorarás 3 Rebelión 4 Que locura enamorarme Set 2 5 El Juicio	Música	Patricio Bonilla			Batería y dirección musical
		Santiago Cordero	Salsa	Grupo Dakiri	Bajo
		Beno Domínguez	Salsa	Oscar De Leon	Guitarra 1
		Henry Cabrera	Salsa	Joe Arollo Eddie Santiago	Guitarra 2
		Sebastian Flores			Saxofón y teclados
		Esteban Flores	Salsa	Salsa Buena Hector Lavoe	Congas y claves
		Lenin Sánchez Ortiz	Salsa		

6 El cantante				Joe Arollo	Voz principal
7 En Los Años 1600					

**FICHA DE ARTISTAS
GRUPO DOS- GRABACIÓN**

ARTISTAS	TALENTO	INTEGRANTES	Tipo de música	AUTOR DEL TEMA	OBSERVACIÓN
Son tres- Temas Set 1 1. Fuiste Tu 2. No saber de tí 3. De la noche a la mañana 4. Fría 5. Amor Dolor 6. Pañuelo Blanco Set 2 7. Sé que te amaré 8. Jamás	Música	Diego Realpe	Balada pop	Ricardo Arjona	
		María Luisa Pazmiño	Balada pop	Los Nocheros	
			Balada pop	Elefante	
				Los Kjarkas	
			Nacional	Paulina Tamayo	
			Balada	Leo Dan	
				Jimmy Chiriboga	

**FICHA DE ARTISTAS
GRUPO DOS- GRABACIÓN**

ARTISTAS	TALENTO	INTEGRANTES	Tipo de música	AUTOR DEL TEMA	OBSERVACIÓN
Los tres de Bolívar Temas Set 1 1. Devuélveme la vida 2. Te quiero tanto 3. Ingratitud 4. Amor dolor 5. Amor equivocado 6. Bella provincia 7. Morena de ojos verdes	Música	Ángel García	Pasillo	Segundo Rosero	Bajo
		César Llanos	Vals	Noe Morales	guitarra y segunda voz
		José Mora	Vals	Noe Morales	Requinto y tercer voz
		Marianita Quiroz	Pasillo	Hermanos Miño Naranjo	Vocalista
			Sanjuanito	Paulina Tamayo	
			Pasacalle	Trio Colonial	
			Pasillo	Nico Gómez	

**FICHA DE ARTISTAS
GRUPO DOS- GRABACIÓN**

ARTISTAS	TALENTO	INTEGRANTES	Tipo de música	AUTOR DEL TEMA	OBSERVACIÓN
Leticia Zoila Salazar	Música	Leticia Zoila Salazar	Pasillo	Liliam Suarez	Vocalista
Set 1			Pasillo	Julio Jaramillo	
1. Por qué me haces sufrir			Pasillo	Anita Lucia Proaño	
2. Idolatría			Pasillo	X	
3. Entrega final			Pasillo	Hermanos Miño Naranjo	
4. Elogio			Pasacalle	Los Compadres	
5. Cruel destino			Albazo	Olguita Moya	
6. Señora casada			Pasacalle	Alfonso Saltos ,Los Gatos	
7. Pago de amor			Vals	Los Embajadores Criollos	
8. A Guaranda					
9. Lejano amor					

FICHA DE ARTISTAS
GRUPO UNO - GRABACIÓN

ARTISTAS	TALENTO	OBSERVACIÓN
Jessica Solanda Rodríguez Barragán Tema: serigrafía	Manualidades en serigrafía	Diversos diseños en fomix y más materiales

FICHA DE ARTISTAS
GRUPO UNO- GRABACIÓN

ARTISTAS	TALENTO	OBSERVACIÓN
Javier Vascones Tema: Taller de Carpintería	Carpintería artística	Artista con habilidad en diseño de diversas cosas en madera como: cofres, trenes y demás

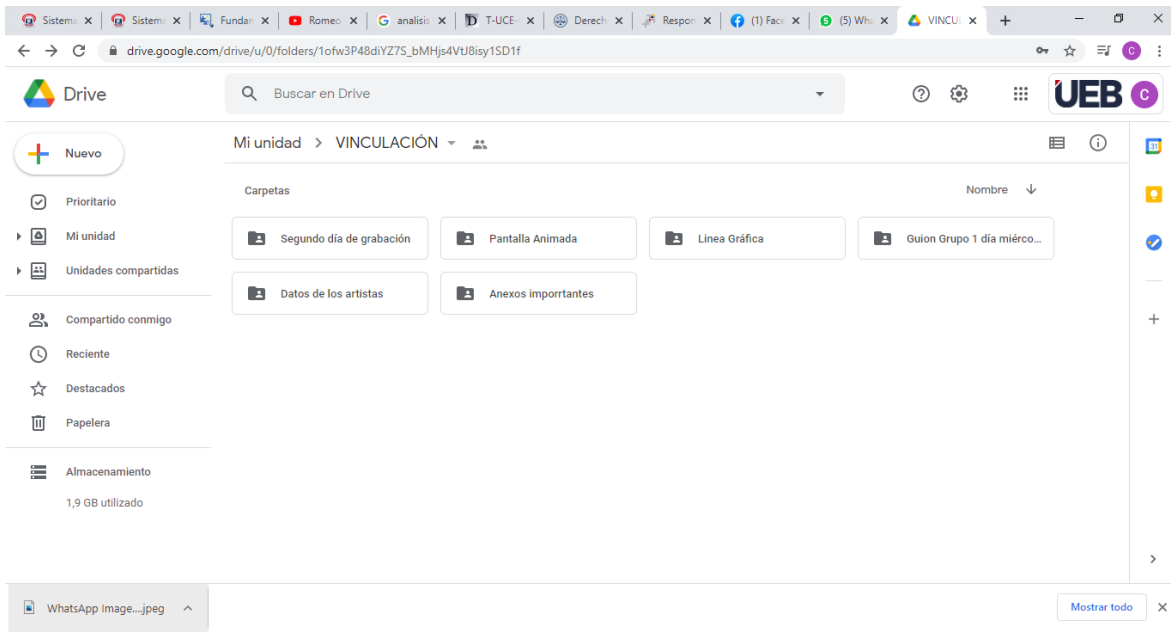
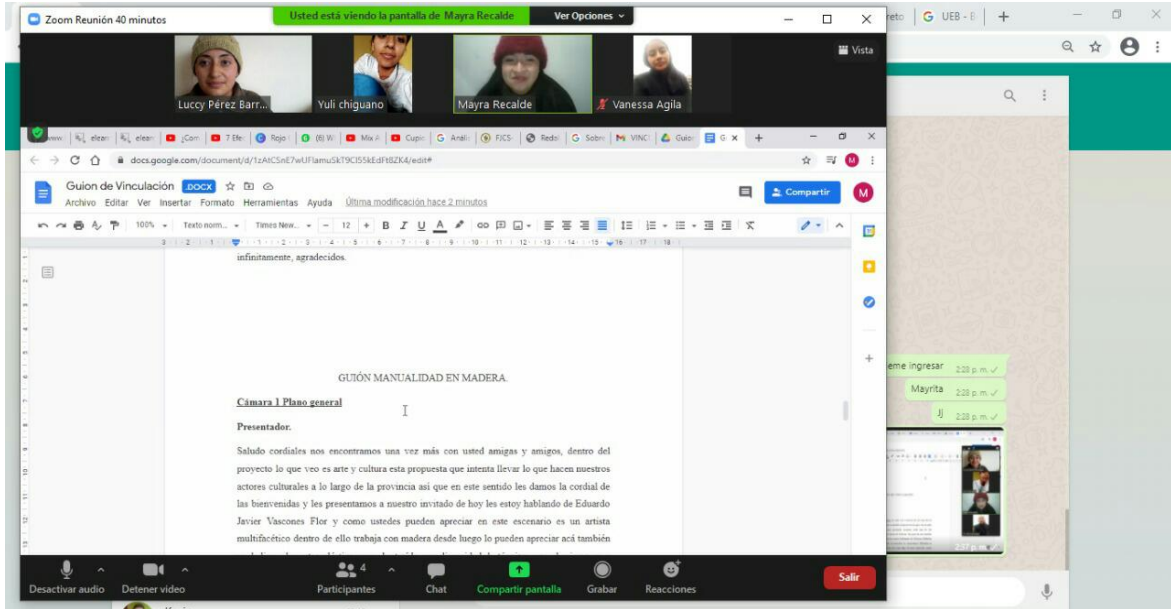
**FICHA DE ARTISTAS
GRUPO DOS- GRABACIÓN**

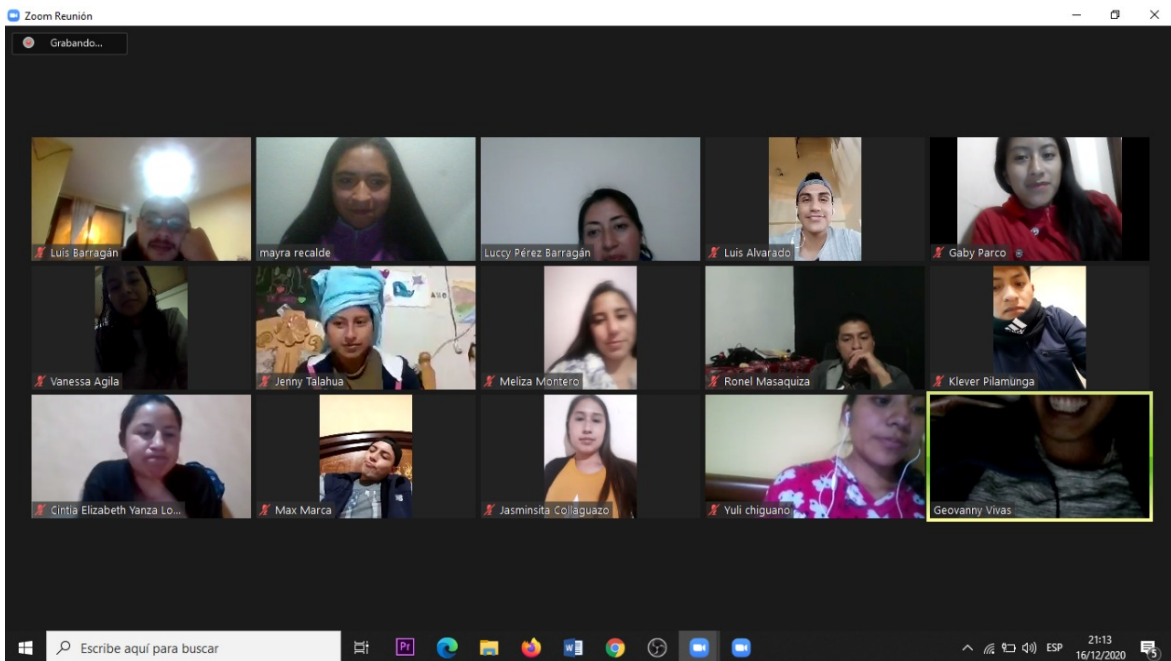
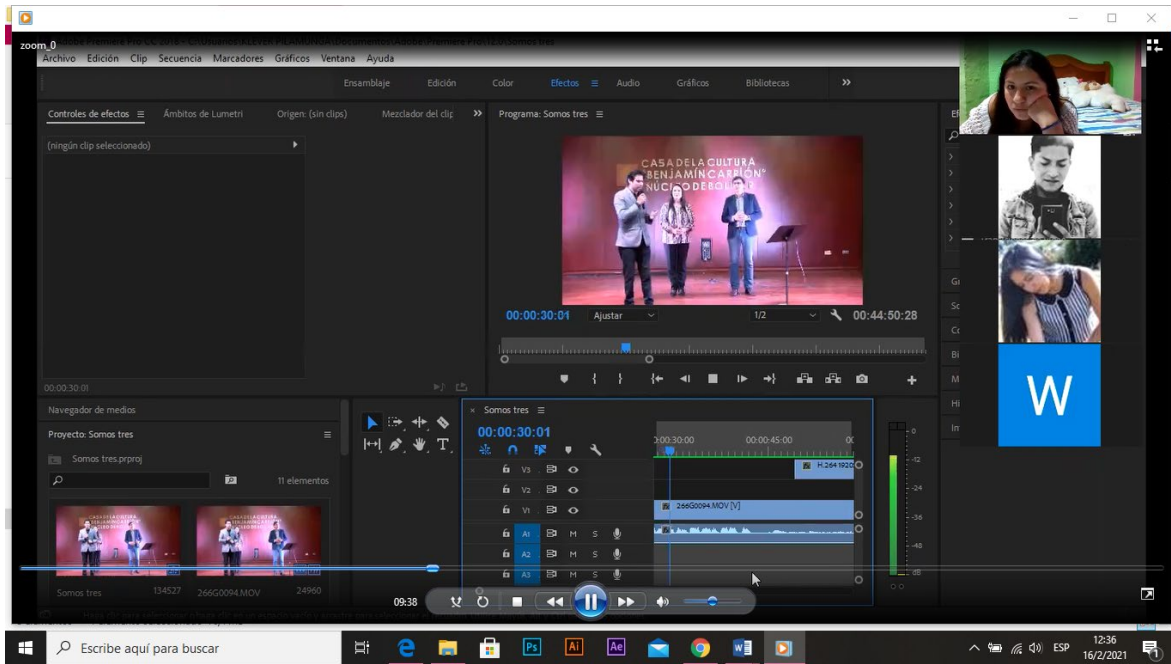
ARTISTAS	TALENTO	OBSERVACIÓN
Melissa Pablova Camacho Sánchez Tema: Taller de serigrafía	Manualidades artística	Artista con habilidad manual realizó angelitos de navidad

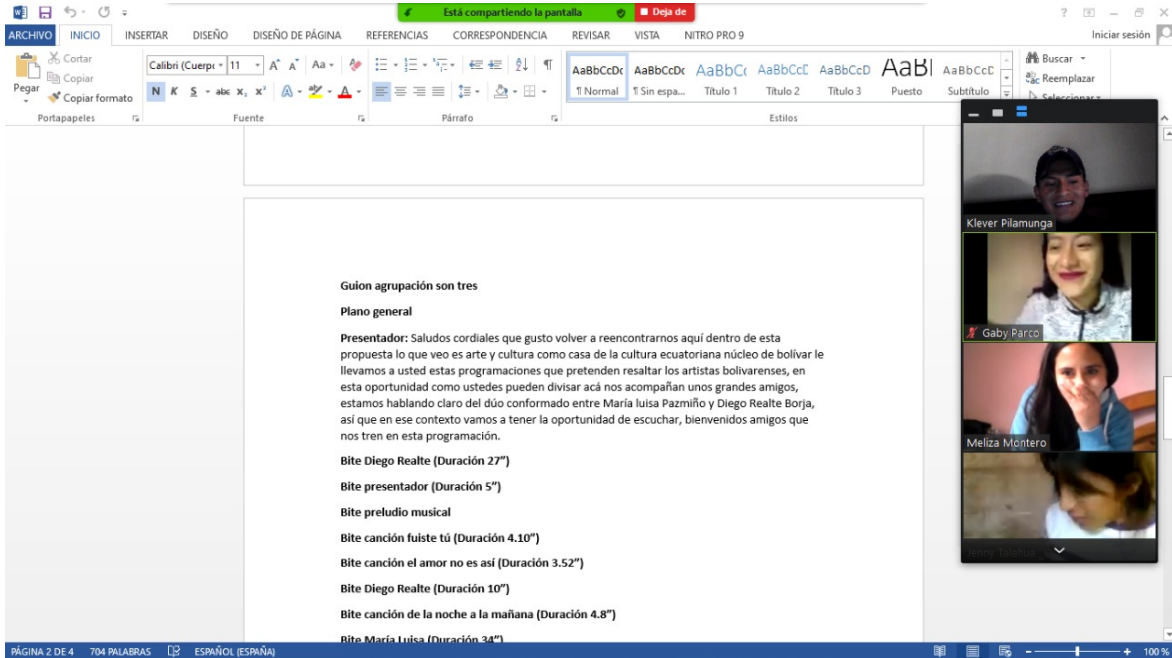
**FICHA DE ARTISTAS
GRUPO DOS- GRABACIÓN**

ARTISTAS	TALENTO	INTEGRANTES	AUTOR DEL TEMA	OBSERVACIÓN
<p>Jomayrit- Temas Set 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Idolatría 2. La Bocina 3. Dolencias 4. El cabañal 5. Mix: Corazón equivocado, Feliz he de sentirme 6. Lloro guitarra 	Música	Neli Hermita Lara Baños	Julio Jaramillo	Pasillo
			Rudecindo Inga Velez	Fox incaico
			Dúo Benitez Valencia	Albazo
			Los Cuatro del Altiplano	
			Hnas Mendoza Nuñez	Yaraví
			Julio Jaramillo	Vals

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES VÍA VIRTUAL







Elaboración de 1 cronograma de rodaje

Actividad	inicio	Final	Locación	Equipo Humano	Equipos Técnicos
- Grabación del dúo musical Son Tres.	1/03/2021	1/03/2021	Teatro de la Casa de la Cultura .	5 Estudiantes de Comunicación	- Cámaras - Tripodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
- Los tres de Bolívar	2/03/2021	3/03/2021	Teatro de la Casa de la Cultura .	5 Estudiantes de Comunicación	- Cámaras - Tripodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
- Leticia Zoila Salazar	4/03/2021	4/03/2021	Teatro de la Casa de la Cultura .	5 Estudiantes de Comunicación	- Cámaras - Tripodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
- Jessica Solanda Rodríguez Barragán	5/03/2021	6/03/2021	Teatro de la Casa de la Cultura .	5 Estudiantes de Comunicación	- Cámaras - Tripodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
- Javier Vascones	7/03/2021	7/03/2021	Teatro de la Casa de la Cultura .	5 Estudiantes de Comunicación	- Cámaras - Tripodes - Disco duro - Tarjetas
					- Micrófonos - Consola

planificación de rodaje - Word

Herramientas de tabla

Archivo Inicio Insertar Diseño Formato Referencias Correspondencia Revisar Vista Diseño Presentación ¿Qué desea hacer? Compartir

Actividad	inicio	Final	Lugar	Equipo Humano	Equipos Técnicos
- Grabación del dúo musical Son Tres.	1/03/2021	1/03/2021	Teatro de la Casa de la Cultura .	5 Estudiantes de Comunicación	- Cámaras - Tripodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
- Los tres de Bolívar	2/03/2021	3/03/2021	Teatro de la Casa de la Cultura .	5 Estudiantes de Comunicación	- Cámaras - Tripodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
- Leticia Zoila Salazar	4/03/2021	4/03/2021	Teatro de la Casa de la Cultura .	5 Estudiantes de Comunicación	- Cámaras - Tripodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
- Jessica Solanda Rodríguez Barragán	5/03/2021	6/03/2021	Teatro de la Casa de la Cultura .	5 Estudiantes de Comunicación	- Cámaras - Tripodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
- Javier Vascones	7/03/2021	7/03/2021	Teatro de la Casa de la Cultura .	5 Estudiantes de Comunicación	- Cámaras - Tripodes - Disco duro - Tarjetas
					- Micrófonos - Consola

Página 1 de 2 259 palabras Español (Ecuador)

13:14 16/2/2021

Esta compartiendo la pantalla

Deja de

Jenny Talahua

Beto Barragán

Vanessa Agila

Solicitar para reactivar el audio

Marcia Paucar

2_FORMATO_INFORME_TRIMESTRAL_DE_VINCULACION - Word

Archivo Inicio Insertar Diseño Formato Referencias Correspondencia Revisar Vista ¿Qué desea hacer? Compartir

Página 9 de 13

UEB DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN

Actividad	inicio	Final	Lugar	Equipo Humano	Equipos Técnicos
- Grabación del dúo musical Son Tres.	1/03/2021	1/03/2021	Teatro de la Casa de la Cultura .	5 Estudiantes de Comunicación	- Cámaras - Tripodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
- Los tres de Bolívar	2/03/2021	3/03/2021	Teatro de la Casa de la Cultura .	5 Estudiantes de Comunicación	- Cámaras - Tripodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
- Leticia Zoila Salazar	4/03/2021	4/03/2021	Teatro de la Casa de la Cultura .	5 Estudiantes de Comunicación	- Cámaras - Tripodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
- Jessica Solanda Rodríguez Barragán	5/03/2021	6/03/2021	Teatro de la Casa de la Cultura .	5 Estudiantes de Comunicación	- Cámaras - Tripodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
- Javier Vascones	7/03/2021	7/03/2021	Teatro de la Casa de la Cultura .	5 Estudiantes de Comunicación	- Cámaras - Tripodes - Disco duro - Tarjetas
					- Micrófonos - Consola

Página 10 de 13 568 palabras Español (Ecuador)

13:14 16/2/2021

Esta compartiendo la pantalla

Deja de

Eliz Lombida

Meliza Montero

Lucy Pérez Barragán


Jenny Talahua

Document04 - Word

Archivo Inicio Insertar Diseño Formato

Desactivar au Detener video Seguridad Participantes Nueva función Poner en paus Anotar Control remoto Más

Esta compartiendo la pantalla Deja de


COMUNICACIÓN

INFORME DE REVISIÓN DE EQUIPOS DE GRABACIÓN

PROYECTO: "PRODUCCIÓN DE 10 PRODUCTOS AUDIOVISUALES EN GÉNERO INFORMATIVO TESTIMONIAL PARA DIFUNDIR LA PRODUCCIÓN CULTURAL ARTÍSTICO BOLIVARENSE, CÓMO PARTE A LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA IDENTIDAD DE LA PROVINCIA DESDE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR Y LA CASA DE LA CULTURA DURANTE EL AÑO 2021".

COORDINADOR PRINCIPAL: Mgs. Danilo Eduardo Villarroel Silva
COORDINADOR SUBROGANTE: Mgs. Bladimir Guarnizo

Página 1 de 2 0 de 65 palabras Español (Ecuador)

Eliz Lombaida
Meliza Montero
Lucy Pérez Barragán
Jenny Talahua


13:14 16/2/2021

INFORME FINAL DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD - Word

Archivo Inicio Insertar Diseño Formato

Desactivar au Detener video Seguridad Participantes Nueva función Poner en paus Anotar Control remoto Más

Esta compartiendo la pantalla Deja de


COMUNICACIÓN

INFORME DE PREPARACIÓN DE ESCENARIO DE RODAJE

PROYECTO: "PRODUCCIÓN DE 10 PRODUCTOS AUDIOVISUALES EN GÉNERO INFORMATIVO TESTIMONIAL PARA DIFUNDIR LA PRODUCCIÓN CULTURAL ARTÍSTICO BOLIVARENSE, CÓMO PARTE A LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA IDENTIDAD DE LA PROVINCIA DESDE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR Y LA CASA DE LA CULTURA DURANTE EL AÑO 2021".

COORDINADOR PRINCIPAL: Mgs. Danilo Eduardo Villarroel Silva
COORDINADOR SUBROGANTE: Mgs. Bladimir Guarnizo

Página 1 de 2 65 palabras Español (Ecuador)

Jenny Talahua
Beto Barragan
Vanessa Agila
Marcia Paucaur

13:14 16/2/2021

INFORME FINAL DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DEL PROYECTO

1. DATOS INFORMATIVOS DEL PROYECTO

Identificador	Descripción		
Código del Programa o Proyecto:	15-DIVIUEB-VS-1-2021		
Nombre del Programa o Proyecto:	“PRODUCCIÓN DE 10 PRODUCTOS AUDIOVISUALES EN GÉNERO INFORMATIVO TESTIMONIAL PARA DIFUNDIR LA PRODUCCIÓN CULTURAL ARTÍSTICO BOLIVARENSE, COMO PARTE A LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA IDENTIDAD DE LA PROVINCIA DESDE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR Y LA CASA DE LA CULTURA DURANTE EL AÑO 2021”.		
Línea y sub-línea de Vinculación:	Línea: Desarrollo Humano Sub línea: Gestión de tecnologías de la información y comunicación		
Programa de Vinculación:	REDES Y TELECOMUNICACIONES: “Actualización del desarrollo comunitario e inclusión social de grupos en condición de vulnerabilidad mediante la gestión de la comunicación en la provincial de Bolívar”		
Campo Amplio de conocimiento:	Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)		
Campo específico de conocimiento:	Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)		
Campo detallado de conocimiento:	Sistemas de Información		
Alcance Territorial logrado:	Internacional (x) Nacional (x))	Regional (x) Provincial (x)	Cantonal (x) Institucional (x)

Carreras que participaron:	Comunicación	
Coordinador Principal:	Nombres Apellidos: Danilo Eduardo Villarroel	
	Celular: 0995384193	Email: dvillarroel@ueb.edu.ec
Coordinador Subrogante:	Nombres Apellidos: Mgs. Bladimir Guarnizo	
	Celular:	Email:
Cobertura y Localización: (ubicación geográfica)	Provincia: Bolívar	
	Cantón: Guaranda	
	Parroquia: Angel Polibio Chávez. Manuela Cañizares y Convención.	
	Sitio: Casa de la Cultura	
Presupuesto Utilizado:	Del Asignado por la UEB: 4.60	
	Del Asignado por la Contraparte:	
	Total, de Presupuesto: 4.60	
Periodo total de ejecución (Fechas)	Desde: 06 de mayo 2021	Hasta: 10 de septiembre 2021
Fases cumplidas (Horas cumplidas)	160	
Número de docentes participantes:	1	
Número de estudiantes participantes:	20	
Comunidad beneficiaria	Casa de la Cultura Núcleo de Bolívar	
Número de beneficiarios directos e indirectos	<ul style="list-style-type: none"> - Son 30 beneficiarios directos artistas y estudiantes ejecutores - Un aproximado de 200. 000 beneficiarios indirectos población de la provincia Bolívar quienes se enriquecen con conocimiento cultural 	
Convenio de respaldo	Si	

2. GENERALIDADES

La provincia Bolívar reconocida por su interculturalidad y riqueza tradicional, se trata del carnaval de Bolívar y del día de difuntos. Cabe destacar que existen exponentes artísticos en las diferentes áreas la principal, la música, danza, pintura, teatro y las singulares manualidades en distintos materiales, pese a ser una provincia rica cultural y artística, la no difusión de la misma dentro de la provincia es algo que evidentemente, perjudica al potencial turístico que puede generarse gracias a esta riqueza bolivarense.

En el presente proyecto realizó la difusión de 10 productos audiovisuales con el objetivo de dar a conocer los talentos artísticos bolivarenses, reviviendo la cultura de la provincia de Bolívar, dado al trabajo de los estudiantes de la Carrera de Comunicación de la Universidad Estatal de Bolívar y la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo Bolívar. La utilización de los productos audiovisuales son una herramienta de la comunicación, en la que a través de plataformas digitales y medios tradicionales como la televisión son el fuerte para la difusión e identidad de la Cultura artística de los talentos bolivarenses.

Da tal manera que se incentivó a la participación ciudadana a consumir talentos de su natalidad que es la provincia Bolívar, debido a que hoy en día la digitalización y tecnología ha evolucionado de forma rápida, puesto a que la presentación de productos audiovisuales fuera visualizada por los mismos.

3. OBJETIVOS

Según el Objetivo general planteado y aplicado; Creación de productos audiovisuales dinámicos de género informativo-cultural que difundan la cultura artística de la provincia Bolívar, y a su vez fortalezcan la identidad ciudadana, se logró dar a conocer sobre la existencia y la difusión de Artistas Bolivarenses a la ciudadanía en general y que la población identifique con mayor facilidad la capacidad artística de la comunidad.

Los productos audiovisuales realizados son aportaciones que pueden beneficiar a diferentes instituciones que deseen difundir la cultura musical y artesanal que existe dentro de nuestra provincia.

Objetivos Específicos:

En el desarrollo del proyecto logramos establecer cuatro objetivos específicos;

- Producir un programa digital para la promoción de artistas bolivarenses.

El presente objetivo se logró mediante la realización de productos audiovisuales, los cuales fueron grabados en el Teatro de la Casa de la Cultura Núcleo Bolívar.

- Fortalecer vínculos entre los artistas bolivarenses y la audiencia.

Con la creación de los productos audiovisuales se logró difundir y establecer una conexión entre la ciudadanía y los artistas Bolivarenses, la cual se vio afectada debido a la crisis sanitaria que azotó al país.

- Generar una igualdad de oportunidades entre los artistas bolivarenses

En el desarrollo de la grabación de los videos, todos los artistas tuvieron un tiempo determinado para que puedan exponer su arte, la cual quedó demostrada estar a la altura.

- Estimar el impacto generado por los programas.

Como ejecutores del proyecto nuestra principal intención es que los programas sean recibidos de la mejor manera posible por parte de la colectividad bolivarenses.

4. GRADO DE IMPACTO DEL PROYECTO

Impactos Previstos

Con este proyecto se busca lograr que la ciudadanía conozca el talento artístico Bolivareño, creando productos audiovisuales por parte de los estudiantes de la carrera de Comunicación, de la Universidad Estatal de Bolívar en conjunto con la casa de la Cultura, generando un impacto positivo entre la sociedad. Además, cumplir con la entrega de los contenidos audiovisuales que serán entregados a la dirección de Casa de la Cultura Núcleo de Bolívar, para ser transmitidos mediante los medios tradicionales y digitales a nivel local, nacional e internacional.

Impactos Negativos e Impactos No Previstos

El impacto negativo no previsto, es que la mayoría de la ciudadanía no cuenta sentido de pertenencia hacia su historia y cultura por lo cual pierde el interés de la misma.

5. RESULTADOS OBTENIDOS

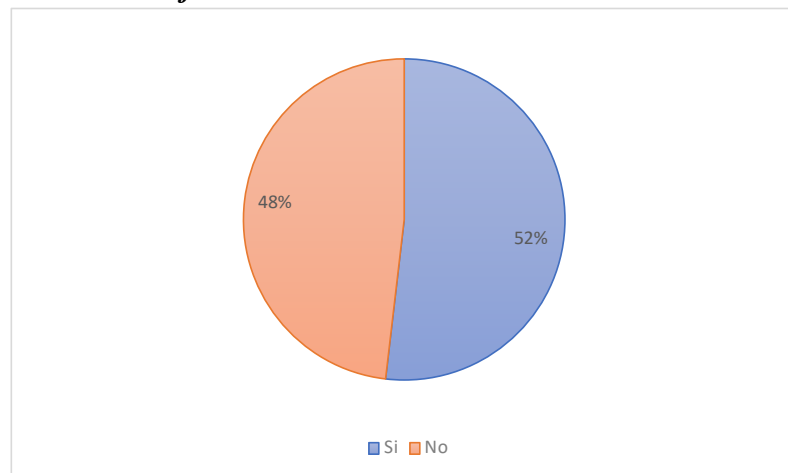
1. Cuadros y gráficos estadísticos con su respectiva interpretación

¿Conoce usted el programa digital Lo que veo es arte y cultura, transmitido por La Casa de la Cultura Núcleo Bolívar?

Tabla 1

Opciones	Resultado	Porcentaje
Si	196	52%
No	182	48%
Total	378	100%

Gráfico 1



Elaborado por: Estudiantes de vinculación

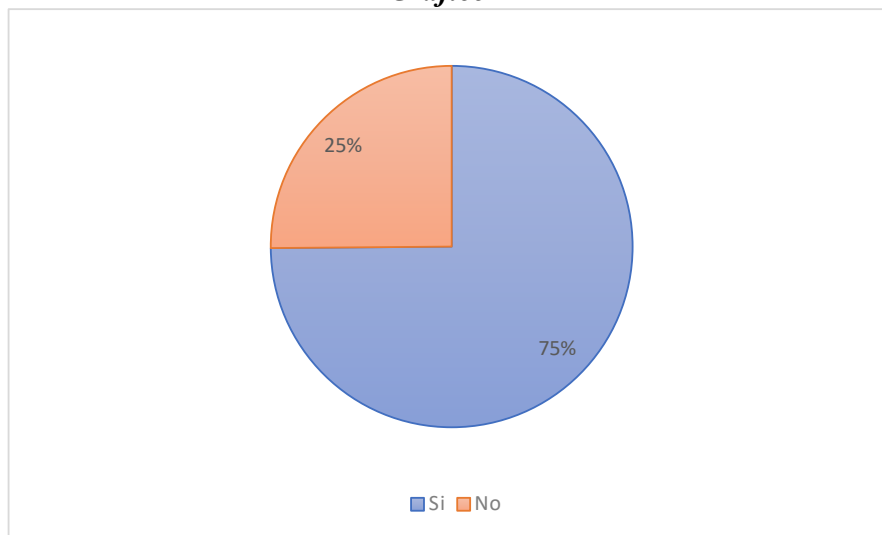
Interpretación: En base a las encuestas realizadas se determinó que la mayoría de los ciudadanos conoce el programa digital Lo que veo es arte y cultura, transmitido por La Casa de la Cultura Núcleo Bolívar.

¿Considera usted que la realización de este tipo de programa favorece a los artistas bolivarenses?

Tabla 2

Opciones	Resultado	Porcentaje
Si	283	75%
No	95	25%
Total	378	100%

Gráfico 2



Elaborado por: Estudiantes de vinculación

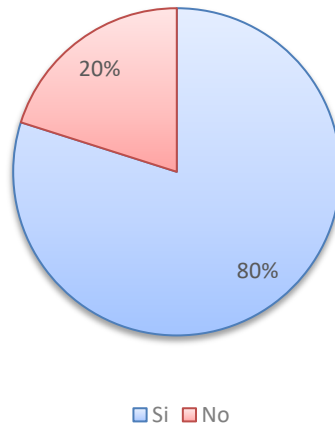
Interpretación: En base a las encuestas realizadas se determinó que la realización de los programas favorece a los artistas bolivarenses.

¿Cree usted que se debe mantener producciones audiovisuales que muestren el talento de artistas de la provincia Bolívar?

Tabla 3

Opciones	Resultado	Porcentaje
Si	302	80%
No	76	20%
Total	378	100%

Gráfico 3



Elaborado por: Estudiantes de vinculación

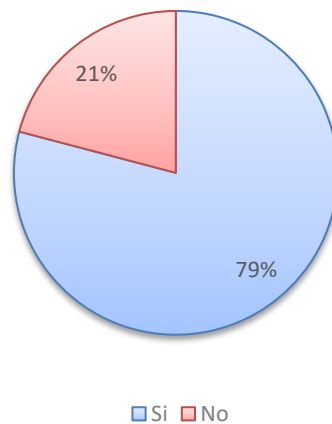
Interpretación: En base a las encuestas realizadas se ha determinado que la ciudadanía guarandña en su mayoría opta por mantener producciones audiovisuales que muestren el talento de artistas bolivarenses.

¿Considera usted que el programa “Lo que veo es arte y cultura” fortalece la cultura bolivarenses?

Tabla 4

Opciones	Resultado	Porcentaje
Si	299	79%
No	79	21%
Total	378	100%

Gráfico 4



Elaborado por: Estudiantes de vinculación

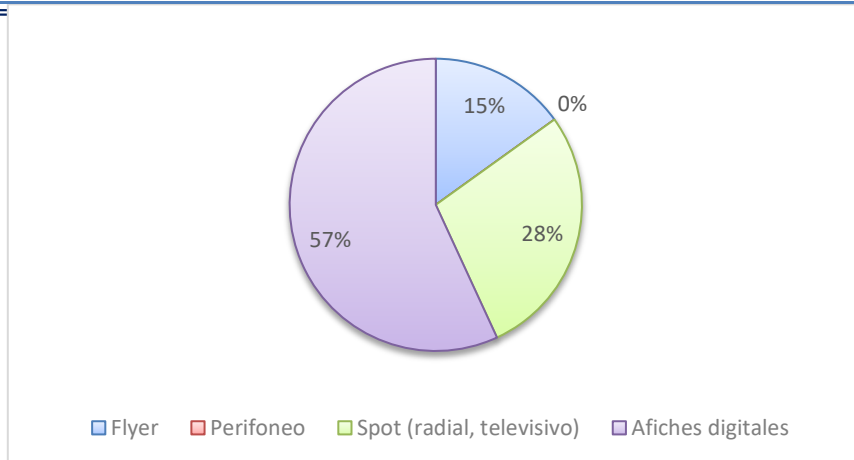
Interpretación: De acuerdo a las encuestas realizadas la mayoría de ciudadanos indica que el programa “Lo que veo es arte y cultura” sí fortalece la cultura bolivarenses.

¿A través de que medio comunicacional le gustaría que se promocioe el programa “Lo que veo es arte y cultura”?

Tabla 5

Opciones	Resultado	Porcentaje
Flyer	57	15%
Perifoneo	0	0%
Spot (radial, televisivo)	106	28%
Afiches digitales	215	57%
Total	378	100%

Gráfico 5



Elaborado por: Estudiantes de vinculación

Interpretación: Según las encuestas aplicadas en la ciudadanía guarandeña se ha establecido que la promoción del programa “Lo que veo es arte y cultura” se debe realizar mediante afiches digitales.

2. Análisis cuantitativo y cualitativo de los datos recolectados que explique el comportamiento de indicadores antes y después de la ejecución del proyecto

Mediante un estudio cuantitativo y a través de encuestas se realizó un análisis e interpretación de datos estadísticos, de tal manera que se permita tener un amplio conocimiento sobre la producción de programas en los cuales se artistas bolivarenses han tenido la oportunidad de mostrar su talento tanto en la provincia, así como en el país y en el mundo, además, de que según las encuestas se ha determinado que la ciudadanía guarandeña ha tenido gran acogida a este tipo de programas que incentivan el talento de estos artistas.

La investigación cualitativa es fundamental dentro del proyecto de vinculación ya que se ha tomado en cuenta la observación como técnica fundamental para establecer opiniones, comportamientos y características que genera la producción de programas con contenidos audiovisuales culturales de gran relevancia, mismos que a través de medios digitales se han difundido para conocimiento de la sociedad, lo cual fortalece vínculos entre artistas y su audiencia creando un impacto positivo en la provincia Bolívar.

3. Análisis de causas de incumplimiento o cumplimiento parcial de objetivos.

En base a los objetivos planteados en el proyecto de vinculación se han cumplido en un 100 % ya que se ha cumplido con cada uno de ellos con los diferentes procesos, actividades y estrategias utilizadas durante la ejecución de dicho proyecto, por lo cual se establece que el impacto logrado es positivo y se refleja en la aceptación de la audiencia hacia los diferentes artistas bolivarenses, al igual que el sentido de pertenencia de su historia artística y cultural.

5.1. Resultados del cumplimiento de indicadores del proyecto						
Programa / proyecto		Informe				
Objetivos o Resultados y porcentaje de cumplimiento	Indicadores o Actividades	Cumplimiento del indicador (%)	Evidencias (fotografía o indicador de cumplimiento)	Descripción	Limitaciones encontradas	Acciones correctivas
Producir un programa digital para la promoción de artistas bolivarenses. (100%)	Elaborar Guiones por cada artista	100%	ANEXO 1	Redacción de guiones líricos y técnicos borradores reuniones a través de Zoom	-----	Corrección de redacción
	Planificación de cronograma de rodaje	100%	ANEXO 2	Redacción del cronograma de rodaje o grabación mediante reuniones en plataforma Zoom	-----	Replanteamiento de fechas de rodaje.
	Revisión de equipos requeridos para la producción de los	100%	ANEXO 3	Revisión y prueba previa a cada grabación por parte de cada grupo de grabación	-----	Reconfiguración de equipo

	audiovisuales					
Fortalecer vínculos entre los artistas bolivarenses y la audiencia. (100 %)	Preparación de escenario para la producción.	100%	ANEXO 4	Establecer el escenario	Dificultad de luz	-----
	Socialización con artistas bolivarenses	100%	-----	Reunión director de casa de la cultura y artistas por zoom.	-----	-----
	Definición de los temas a interpretarse	100%	ANEXO 5	Redacción de fichas	-----	-----
	Investigación de autores, compositores e interpretes	100%	ANEXO 6	Redacción de fichas	-----	-----
	Grabación en vivo de los grupos y artistas bolivarenses en tres cámaras simultaneas a 1920 por 1080 y 50 f/s.	100%	ANEXO 7	Base de datos audiovisual en memoria externa.	-----	-----
	Postproducción de cada	100%	ANEXO 8	Planificación, guiones corregidos.	-----	-----

Generar una igualdad de oportunidades entre los artistas bolivarenses	uno de los videos					
	Producción, ubicación de Banners, textos, logos	100%	ANEXO 9	Montaje, edición y mejora de colores, ángulos y fallas de la producción.	Tomas limitadas	Creación de nuevos ángulos de cámara en la edición
	Masterización de audio		ANEXO 10	Corrección y limpieza de audio general de cada uno de los videos	Audio saturado	Mejoramiento en HQ
	Socialización y entrega de los videos, a manera de programas musicales, para la difusión en los canales digitales institucionales	100%	ANEXO 11	Entrega de los DVD a la dirección CCNB	-----	-----
Estimar el impacto generado por los programas	Encuestas online	100%	ANEXO 12	Redacción de cuestionario	-----	-----
	Monitoreo de redes	100%	ANEXO 13	Seguimiento de redes sociales informe.	-----	-----
	Medición de audiencia	100%	ANEXO 14	Alcance e impacto en redes informe.	-----	-----

	alcanzadas e informe final					
Informe final de P.V	Informe de proyecto ejecutado.	100%	ANEXO 15	Resultados logrados		

6. INFORME ECONÓMICO				
6.A. PRESUPUESTO USADO CON CARGO A LA UEB				
1. SUMINISTROS DE OFICINA				
Concepto	Unidad	Cantidad	Valor unitario	Total
Papel de oficina	2	2	2.30	4.60
Total (6.A.1)				
2. BIENES Y/O EQUIPOS CON CARGO A LA UEB (Indicar todos los bienes adquiridos durante la ejecución del proyecto, equipos en general, etc..)				
Concepto	Unidad	Cantidad	Valor unitario	Total
				0
				0
Total (6.A.2)				0
TOTAL 6.A PRESUPUESTO CON CARGO A LA UEB (\$ USA)		6.A.1+ 6.A.2	4.60	

ANEXO 6.B.

PRESUPUESTO CON CARGO A LA CONTRAPARTE

1. SUMINISTROS, IMPRESIONES, MATERIAL DIDÁCTICO, INSUMOS Y OTROS BIENES

Concepto	Unidad	Cantidad	Valor unitario	Total
Grupo musical	1 grupo	1	390,00	390,00
Equipos "DISCO DURO"	1	1	\$115	\$115
Impresiones y anillado, DVD,s	1	1	35,70	35,70
Transporte para equipos y personal	Servicio	-	62	62
Total (2.B)				0
TOTAL 6.B PRESUPUESTO CON CARGO A LA CONTRAPARTE (\$ USA)			6.B.1+ 6.B.2	602,70

TOTAL, PRESUPUESTO EJECUTADO DURANTE EL PROYECTO (\$ USA)	6.A+ 6.B	607,30
--	-----------------	---------------

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

- La producción de un programa digital, promoverá y difundirá la cultura artística bolivarense, para lo cual se elaboró, el respectivo guion por cada programa que será difundido, en las plataformas digitales de Facebook oficial de la Casa de la Cultura y Universidad Estatal de Bolívar. Lo que significa para muchos artistas bolivarenses un medio en el cual logran traspasar las barreras de sintonía y de alcance, para poder compartir sus obras y su trabajo con a la ciudadanía de la provincia y el país.
- Fomentar en los habitantes de la provincia de Bolívar, la conciencia, para estimular el aprecio de los artistas bolivarenses de diferentes áreas como la danza, pintura, teatro y música, con la misión de acercar el arte y la cultura a las personas y volver más comprensible e impulsar la identidad cultural de Bolívar, a través de medios digitales y un trabajo conjunto con la Universidad Estatal de Bolívar y la Casa de la Cultura Núcleo de Bolívar.
- Los artistas de la provincia enfrentan el reto constante para conseguir la igualdad de oportunidades es decir que el artista busca tener el mismo acceso Una educación artística y cultural, libertad para expresar su arte e igual de genero sin distinción de raza de religión e de ideología.
- El impacto generado del presente proyecto fue positiva ya que se contó con la colaboración de la casa de la cultura núcleo de Bolívar y la participación de artistas locales y la asistencia de la ciudadanía guarandeña.

Recomendaciones

- Incentivar a los estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar de la carrera de comunicación social que continúen con la realización de proyectos de producción digital para la difusión informativa, testimonial en las respectivas plataformas digitales, y que su principal objeto sea incentivar el apoyo a los artistas bolivarenses y animar a los jóvenes y adultos de la provincia, a promover el arte, danza la música poesía etc. contando con el apoyo de la casa de la cultura núcleo Bolívar.
- Estimular al artista bolivarense en el desarrollo íntegro del arte y cultura, gracias al trabajo mancomunado entre La Casa de la Cultura y la universidad estatal de Bolívar, de manera que va a motivar a la artista a seguir desplegando sus acciones en la

provincia y el país. De la misma manera seguir concientizando a la ciudadanía de la provincia de Bolívar el apoyo a sus artistas.

- Promover la igualdad de oportunidades a todos los artistas de la provincia de Bolívar, para que puedan respaldar la actividad que realizan con el soporte legal correspondiente y cuenten con el respaldo de instituciones que fomenten el arte y la cultura en el país y provincia,
- Promover el arte y la cultura de los artistas de la provincia de Bolívar, nos permite dar un espacio de originalidad, pluralidad de las identidades que caracteriza de la Provincia permiten el intercambio de creatividad y constituye un patrimonio común de la humanidad que debe ser reconocido en beneficio de las generaciones presentes y futuras.

ANEXOS

En esta área se ubican los documentos e imágenes pertinentes que evidencian, todo el proceso a lo largo de la planificación, desarrollo, seguimiento y entrega de los productos audiovisuales a la institución en la que se ejecuto el proyecto de vinculación con la sociedad. En la cual el equipo de trabajo humano y técnico ha desempeñado sus actividades con responsabilidad y profesionalismo, con el que se forman en prestigiosa carrera de Comunicación de la Universidad Estatal de Bolívar y con el apoyo constante de quien dirige su institución aliada casa de la cultura núcleo de Bolívar.



ANEXO 0**DOCUMENTOS DE PROCESO**

Guaranda, 24 de marzo 2021

Ing. Marcelo Vilcacundo, MsC.**Director de la Dirección de Investigación y Vinculación de la UEB***Presente. -*

Reciba un atento y cordial saludo, por este medio le presento el listado de estudiantes que participaron en el proyecto de vinculación titulado: **“PRODUCCIÓN DE 10 PRODUCTOS AUDIOVISUALES EN GÉNERO INFORMATIVO TESTIMONIAL PARA DIFUNDIR LA PRODUCCIÓN CULTURAL ARTÍSTICO BOLIVARENSE, CÓMO PARTE A LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA IDENTIDAD DE LA PROVINCIA DESDE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR Y LA CASA DE LA CULTURA DURANTE EL AÑO 2021”**. Como Coordinador de este proyecto doy fe de que los estudiantes cumplieron con todas las labores estipuladas en el proyecto y en el tiempo previsto, cumpliendo las **160 horas** requeridas según lo estipulado en el sistema y reglamento de Vinculación de la UEB y de lo cual presento las evidencias correspondientes.

Nº	Nombres y apellidos	Cédula	Teléfono	Correo
1	Agila Aguinda Wendy Vanessa	1500963481	0985009843	wagila@mailes.ueb.edu.ec
2	Alvarado Moreno Luis Afredo	0604178590	096 059 2389	lualvarado@mailes.ueb.edu.ec
3	Barragán Gaibor Luis Alberto	0201951738	0989872727	lubarragan@mailes.ueb.edu.ec
4	Jonathan Alexander Chávez Castillo	0202494852	0993624507	jonchavez@mailes.ueb.edu.ec
5	Chiguano Cunuhay Yulisa Maribel	0503662702	0990389470	ychiguano@mailes.ueb.edu.ec
6	Collaguazo Arequipa Roxana Jasmin	0250144987	0981752240	rcollaguazo@mailes.ueb.edu.ec
7	Loja Guaman Ruth Estrella	0150390516	0987764257	rloja@mailes.ueb.edu.ec
8	Marca Córdova Ronny Maxendy	1400972889	0991667155	rmarca@mailes.ueb.edu.ec

9	Masaquiza Masaquiza Ronel Omar	1803878410	0939992768	rmasaquiza@mailes.ueb.edu.ec
10	Montero Cevallos Alizon Meliza	0250254950	0939375033	almontero@mailes.ueb.edu.ec
11	Parco Saltos Julisa Gabriela	0202420865	0967718191	julparco@mailes.ueb.edu.ec
12	Paucar Moposita Marcia Abigail	1804796132	0981194451	marpaucar@mailes.ueb.edu.ec
13	Pérez Barragán Ana Lucía	0202284626	0967805404	analperez@mailes.ueb.edu.ec
14	Pilamunga Bagua Klever Alexis	0604368738	0959187961	kpilamunga@mailes.ueb.edu.ec
15	Recalde Carrera Mayra Jakeline	0202401733	0968668011	marecalde@mailes.ueb.edu.ec
16	Soliz Pérez Camila Isaura	1755417076	0986610883	csoliz@mailes.ueb.edu.ec
17	Talahua De L a Cruz Jenny Narcisa	0250074820	0999301416	jtalahua@mailes.ueb.edu.ec
18	Troya Chuquitarco	1753497377	0979021823	wtroya@mailes.ueb.edu.ec
19	Vivas Moposita Ángel Geovanny	1750394767	0959041027	avivas@mailes.ueb.edu.ec
20	Yanza Lombeida Cintia Elizabeth	1725578486	0993853249	ciyanza@mailes.ueb.edu.ec

Deseándole éxitos en sus labores cotidianas, se despide Atentamente



Mgs. Danilo Eduardo Villarroel Silva
Teléfono: 0995384193
Correo electrónico: dvillarroel@ueb.edu.ec



Oficio No. 134- D-CCE-NB-2020
Guaranda, 17 de diciembre de 2020

Ingeniero
Carlos Rivadeneira Zapata
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
Presente

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo. Por medio del presente, me permito informar que en mi calidad de representante de la Casa de la Cultura Núcleo de Bolívar, estoy de acuerdo para que se desarrolle el proyecto de Vinculación titulado: **"PRODUCCION DE 10 PRODUCTOS AUDIOVISUALES EN GENERO INFORMATIVO TESTIMONIAL PARA DIFUNDIR LA PRODUCCIÓN CULTURAL ARTÍSTICO DE LA IDENTIDAD DE LA PROVINCIA CON LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR Y LA CASA DE LA CULTURA- AÑO 2021"**, desde febrero a abril del 2020, consciente de que esta importante propuesta artística- cultural, beneficiará a muchos gestores y promotores de nuestra provincia.

Agradezco su valiosa colaboración y reitero mi sentimiento de consideración y estima.

Atentamente,

Lic. Luis Chávez Larrea
DIRECTOR CCE-NB
Miroslava N.




RECIBE: MSc. DANILO EDUARDO VILLARROEL

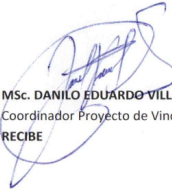
FECHA: 9 DE JUNIO 2021

ACTA ENTREGA - RECEPCIÓN

CODIGO DEL PROYECTO 17

CANTIDAD	UM	DESCRIPCIÓN	VALOR UNIT	VALOR TOTAL	OBSERVACIONES
2	res	Papel bond 75gr	2,30	4,60	PRODUCCIÓN DE 10 PRODUCTOS AUDIOVISUALES EN GÉNERO INFORMATIVO TESTIMONIAL PARA DIFUNDIR LA PRODUCCIÓN CULTURAL ARTÍSTICA BOLIVARENSE, COMO PARTE DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA IDENTIDAD DE LA PROVINCIA DESDE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR Y LA CASA DE LA CULTURA DURANTE EL AÑO 2021
				4,60	


Lcdo. **ROLANDO VITERI NARAÑO**
Ayudante de Investigación
ENTREGA


MSc. **DANILO EDUARDO VILLARROEL**
Coordinador Proyecto de Vinculación
RECIBE

ANEXO 1

GUIONIZACIÓN LÍRICA DE VIDEOS

MILENKA ENDULZA TU VIDA

Presentador

Cámara 1

Saludos cordiales que gusto volver a reencontrarnos en esta vez a través de la casa de la cultura ecuatoriana núcleo de bolívar vamos a llevar a ustedes el proyecto lo que veo es arte y cultura esta iniciativa que le presentamos que pretende mostrar cada una de las actividades de nuestros gestores y artista de la provincia de bolívar. Así que en ese sentido tengo aquí con nosotros a una amiga muy especial les estoy hablando de Melissa Pabloba quién nos estará mostrando algo de su arte como ya muchos lo conocemos Milenka es obviamente parte de su producción, en ese contexto nos trae algo de muy especial, como sabemos estamos en épocas navideñas vamos a ver que nos va a demostrar bienvenida, mi estimada Melissa. Bite:

(266G0067) 0,04 -1,02

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0729) 2,14 – 2,53

Cámara 1 plano General

Bite: (266G0068) 0,40 – 1,44

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0729) 3,56 – 4,32

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0729) 5,32 – 6,26

Cámara 1 Plano general

Bite: (266G0068) 4,13 - 4,45

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0729) 7,16 – 8,01

Cámara 1 Plano general

Bite: (266G0068) 6,25 – 7,43

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0729) 9,05 – 10,42

Cámara 1 Plano general

Bite: (266G0068) 8, 40 – 9,33

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0729) 11,45 – 12,35

Cámara 1 Plano general

Bite: (266G0068) 10,22 – 11,39

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0730) 0 – 0,14

Cámara 1 Plano general

Bite: (266G0068) 11,53 – 12,38

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0730) 1,00 - 1,38

Cámara 1 Plano general

Bite: (266G0068) 13,22 – 13,45

Cámara 1 Plano general

Bite: (266G0069) 0 - 0,50

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0730) 3,20 – 4,39

Bite: (266G0069) 2,29 – 3,03

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0730) 6,15 – 7,22

Cámara 1 Plano general

Bite: (266G0069) 5,09 – 6,05

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0730) 8,40 – 9,44

Cámara 1 Plano general

Bite: (266G0069) 7,30 – 8,50

Cámara 2 Plano detalle

Bite: (255G0730) 11,10 – 12,02

Cámara 1 Plano general

Bite: (266G0069) 9,47 – 10,56

Entrevista

Bite: (266G0070) 1,47 – 7,25

Presentador

Muy bien nos ha acompañado Melisa Camacho dentro de esta propuesta que ustedes que pudieron divisar el día de hoy, así que en este sentido les invitamos a que nos acompañen en las próximas programaciones de lo que veo es arte y cultura señores y señoras infinitamente, agradecidos.

Cámara 1 Plano general

Presentador.

Saludo cordiales nos encontramos una vez más con usted amigas y amigos, dentro del proyecto lo que veo es arte y cultura esta propuesta que intenta llevar lo que hacen nuestros actores culturales a lo largo de la provincia así que en este sentido les damos la cordial de las bienvenidas y les presentamos a nuestro invitado de hoy les estoy hablando de Eduardo Javier Vascones Flor y como ustedes pueden apreciar en este escenario es un artista multifacético dentro de ello trabaja con madera desde luego lo pueden apreciar acá también se dedica a las artes plástica y nos ha traído una diversidad de técnicas que el mismo va a estar dándonos a conocer en ese contexto mi estimado Javier bienvenido a este su programa Bite: 0.10 - 1.09 (266G0071)

(Cámara 1) Plano general

(Cámara 2) Plano detalle (255G0737) – (255G0738)

(Cámara 3) Plano general (266G0071)

En estos planos Eduardo inicia con la elaboración de la manualidad en madera utilizando las todas de las tres cámaras, con una duración aproximada de 1 minuto 30 segundos por cada toma de lo que va realizando.

Entrevista

Presentador: Muy bien Javier agradecerle por esta demostración bastante didáctica que nos ha hecho y desde luego me parece interesante, si un poco, vamos conversando de estos elementos que tenemos acá e ir conociendo, vemos ahí que tenemos una porta llaves, un carrito, pero lo que más me ha llamado la atención es el avioncito, nos puede hacer una demostración práctica que tiene de particular este avión.

Cámara 1 (266G0073)

Cámara 2 (255G0739)

Presentador: Gracias a Javier amigos y amigas ha sido un honor poder compartir el día de hoy con ustedes un agradecimiento especial desde luego a quienes somos parte de este proyecto a la Universidad Estatal de Bolívar y obviamente a la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Bolívar y artistas y artesanos, como Javier quienes nos han acompañado, sus palabras finales nos estaremos encontrando en otra emisión de “lo que veo es arte y cultura”

Cámara 1 plano general: 266G0077

Presentador: Saludos cordiales, que honor poder reencontrarnos en esta oportunidad de lo que veo es arte y cultura, en esta oportunidad como ustedes pueden visualizar tenemos a este grupo musical, sobre todo un artista muy especial que nos ha representado a nivel de nuestra provincia y desde luego de todo el país, en esta propuesta demuestra el quehacer cultural en la que cada uno de los gestores y artistas de nuestra localidad tenemos ya en el escenario a Nelly Hermita Lara Baños más conocida en el mundo artístico como Jomayrita así que, desde nuestras casas vamos a recibirle con un fuerte aplauso, el escenario es suyo Jomayrita. (BITE 0.00-.55 266G0077)

(Cámara 1) Plano general 266G0077- 266G0078- 266G0079

(Cámara 2) Plano detalle 255G0760- 255G0761- 255G0762

(Cámara 3) Plano general MVI0621- MVI0622- MVI0623-MVI0625-MVI0627

En estos planos el grupo musical inicia con su presentación, utilizando las tomas de las tres cámaras, con una duración aproximada de 1 minuto 30 segundos por cada toma de lo que va presentando.

Entrevista: Presentador Cámara 1 =266G0078

Gracias Jomayrita y a su grupo musical gracias por alegrarnos de corazón en esta programación que les estamos llevando a ustedes, pero creo que en casa estarán, así como que queremos más, de seguro le estarán aplaudiendo y requiriendo le parece si nos regala un temita más para despedirnos.

Cámara 1=266G0078

cámara 1= 266G0079

cámara 2 = 255G0762

Presentador: Gracias Jomayrita y desde luego a sus amigos que le acompañaron en el marco musical, amigas y amigos ha sido un honor y un placer poder compartir el día de hoy con ustedes en esta programación de lo que veo es arte y cultura un agradecimiento especial a cada uno de ustedes que se encuentran al otro lado de la pantalla y desde luego al equipo de comunicación de la universidad estatal de bolívar, es un evento que les llevo a

bolívar, infinitamente agradecido. Nos reencontramos en una próxima emisión.

ARTES PLÁSTICAS

Plano general:

intro

Presentador: Saludos cordiales, nos reencontramos nuevamente, con ustedes aquí en lo que veo es arte y cultura. Que honor poder compartir esta programación con cada uno de ustedes amigos televidentes, el día de hoy tenemos a una amiga muy especial, ella es artista plástica dentro de sus profesiones porque también conocemos que se dedica a otras actividades dentro de su vida profesional y en ese sentido la hemos invitado a ella a este escenario, estamos hablando de Jesica Solanda Rodríguez Barragán conocida en el mundo artístico como Solange. Bienvenida gracias por estar con nosotros. (Duración 41”)

Plano general:

Bite Solange (Duración 6”)

Plano general:

Bite Presentador (Duración 16”)

Bite Solange (¿?)

Bite presentador (Duración 23”)

Plano general 5”

Plano detalle 5”

En estos planos inicia la explicación sobre las artes plásticas y se realiza juego de cámaras con duración de tres segundos dependiendo de las actividades realizadas.

Presentador: gracias por tu aporte Solange creo que con estos elementos los amigos televidentes van a ponerse a practicar ahora en esta temporada navideña, pero conozcamos también un poco a la artista a quien ejecuta este tipo de actividades. ¿Quién es Jesica Solanda Rodríguez Barragán? (Duración 27”)

Bite Solange (Duración 1.34”)

Presentador: Bite despedida (Duración 27”)

TRIO BOLÍVAR

Plano general

Presentador: saludos cordiales que gusto poder reencontrarnos en esta oportunidad lo que veo es arte y cultura nos congrega acá así que en ese sentido en esta propuesta de llevar lo que hace nuestros actores culturales la casa de la cultura les presenta lo siguiente Trio Bolívar o los tres de bolívar para ser muy específicos están ahora aquí en escenario con nosotros, sin más palabras, este grupo que aproximadamente tres años lleva ya compartiendo lo mejor del repertorio nacional nos deleitará bienvenidos (Duración 44")

Juego con cámaras

Bite vocalista (Duración 25")

Bite canción pasillo devuélveme la vida (Duración 2.55")

Bite canción pasillo amor dolor (Duración 3.24")

Bite canción vals te quiero tanto e ingratitud (Duración 4.

Bite canción pasacalle pillareño (Duración 27")

Bite presentador (Duración 15")

Bite Cesar guitarrista (Duración 30")

Bite presentador (Duración 27")

Bite Cesar (Duración 27")

Bite presentador (Duración 15")

Bite Ángel García Requinto (Duración 35")

Bite presentador Despedida (Duración 1.30")

Plano general

Presentador: Saludos cordiales que gusto volver a reencontrarnos aquí dentro de esta propuesta lo que veo es arte y cultura como casa de la cultura ecuatoriana núcleo de bolívar le llevamos a usted estas programaciones que pretenden resaltar los artistas bolivarenses, en esta oportunidad como ustedes pueden divisar acá nos acompañan unos grandes amigos, estamos hablando claro del dúo conformado entre María luisa Pazmiño y Diego Realte Borja, así que en ese contexto vamos a tener la oportunidad de escuchar, bienvenidos amigos que nos tren en esta programación.

Bite Diego Realte (Duración 27'')

Bite presentador (Duración 5'')

Bite preludio musical

Bite canción fuiste tú (Duración 4.10'')

Bite canción el amor no es así (Duración 3.52'')

Bite Diego Realte (Duración 10'')

Bite canción de la noche a la mañana (Duración 4.8'')

Bite María Luisa (Duración 34'')

Bite Diego Realte (Duración 10'')

Bite canción amor dolor (Duración 3.20'')

Bite Diego Realte (Duración 2.0'')

Bite canción no saber de ti (Duración 3.49'')

Bite María Luisa (Duración 5'')

Bite Diego Realte (Duración 20'')

Bite canción cintura fría (Duración 3.30'')

Bite canción pasillo pañuelo blanco (Duración 3.43'')

Bite presentador (Duración 38'')

Bite Diego Realte (Duración 24'')

Bite canción Remix sé que te amaré & nunca más & (Duración 5.01'')

Bite presentador (Duración 1.15'')

Bite María Luisa (Duración 56'')

Bite Diego Realte (Duración 3.12'')

Bite presentador (Duración 1.37'')

Bite Diego Realte (Duración 1.28'')

Bite presentador despedida (Duración 19'')

Observación tres: Debido a fallas técnicas los videos de los animales sueltos se perdieron del disco duro debido a un virus, por el momento el disco duro esta en mantenimiento a ver si se puede recuperar la mayor parte de los videos realizados.

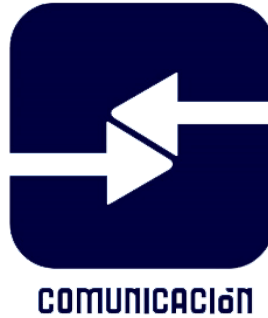
ANEXO 2- COROGRAMA/ PLAN DE RODAJE					
Responsables: Alvarado Luis, Chávez Jonathan, Loja estrella, Soliz Camila, Elizabeth Yanza					
Actividad	inicio	Final	Locación	Equipo Humano	Equipos Técnicos
Grabación del dúo musical Son Tres.	10/05/2021	10/05/2021	Teatro de la Casa de la Cultura.	5 estudiantes de Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Cámaras - Trípodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
Los tres de Bolívar.	11/05/2021	12/05/2021	Teatro de la Casa de la Cultura.	5 estudiantes de Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Cámaras - Trípodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
Leticia Zoila Salazar	13/05/2021	14/05/2021	Teatro de la Casa de la Cultura.	5 estudiantes de Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Cámaras - Trípodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
Jessica Solanda Rodríguez Barragán	17/05/2021	17/05/2021	Teatro de la Casa de la Cultura.	5 estudiantes de Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Cámaras - Trípodes - Disco duro - Tarjetas

					- Micrófonos
					- Consola
Javier Vascones	17/05/2021	18/05/2021	Teatro de la Casa de la Cultura.	5 estudiantes de Comunicación	- Cámaras - Trípodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
Melissa Pablova Camacho Sánchez	19/05/2021	19/05/2021	Teatro de la Casa de la Cultura.	5 estudiantes de Comunicación	- Cámaras - Trípodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
Jomayrita	20/05/2021	20/05/2021	Teatro de la Casa de la Cultura.	5 estudiantes de Comunicación	- Cámaras - Trípodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola
Agrupación Musical Animales sueltos	21/05/2021	21/05/2021	Teatro de la Casa de la Cultura.	5 estudiantes de Comunicación	- Cámaras - Trípodes - Disco duro - Tarjetas - Micrófonos - Consola

ANEXO 3

Informe de revisión de equipos de grabación

Responsable: Ronny Marca



INFORME DE EQUIPOS DE GRABACIÓN

PROYECTO: “PRODUCCIÓN DE 10 PRODUCTOS AUDIOVISUALES EN GÉNERO INFORMATIVO TESTIMONIAL PARA DIFUNDIR LA PRODUCCIÓN CULTURAL ARTÍSTICO BOLIVARENSE, CÓMO PARTE A LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA IDENTIDAD DE LA PROVINCIA DESDE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR Y LA CASA DE LA CULTURA DURANTE EL AÑO 2021”.

COORDINADOR PRINCIPAL: Mgs. Danilo Eduardo Villarroel Silva

COORDINADOR SUBROGANTE: Mgs. Bladimir Guarnizo

2020-20121

INFORME DE EQUIPOS DE GRABACIÓN

El presente informe detallas los procesos realizados durante los días de grabación en la cual se realizó la preparación escenarios e instalación de equipos, para cada artista, en esta grabación como responsables consta el 50% de los estudiantes involucrados.

Para la grabación se revisó los siguientes equipos los cuales están en perfecto estado para cumplir con sus funciones de recepción de imágenes para los productos audiovisuales.

Grabación a tres cámaras

- Cámara 1: Plano general
- Cámara 2: Planos medio
- Cámara 3: planos detalles

Recepción de imágenes

- Computador
- Disco duro

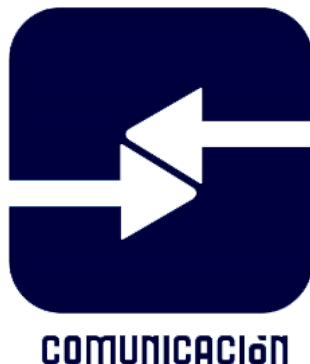
Las grabaciones se realizaron sin inconvenientes de los cuales los contenidos fueron entregados al equipo de edición.



Fotos: Equipo técnico y humano (Estudiantes de comunicación)

ANEXO 3.1

Responsable: Ronel Masaquiza



INFORME DE REVISIÓN DE EQUIPOS DE GRABACIÓN

PROYECTO: “PRODUCCIÓN DE 10 PRODUCTOS AUDIOVISUALES EN GÉNERO INFORMATIVO TESTIMONIAL PARA DIFUNDIR LA PRODUCCIÓN CULTURAL ARTÍSTICO BOLIVARENSE, CÓMO PARTE A LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA IDENTIDAD DE LA PROVINCIA DESDE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR Y LA CASA DE LA CULTURA DURANTE EL AÑO 2021”.

COORDINADOR PRINCIPAL: Mgs. Danilo Eduardo Villarroel Silva

COORDINADOR SUBROGANTE: Mgs. Bladimir Guarnizo

2020-20121

INFORME DE REVISIÓN DE EQUIPOS DE GRABACIÓN

El presente informe detalla la grabación de los videos respectivos al proyecto de vinculación en esta grabación como responsables consta el 50% de los estudiantes involucrados.

Para la grabación se revisó los siguientes equipos los cuales están en perfecto estado para cumplir con sus funciones de recepción de imágenes para los productos audiovisuales.

- Cámaras jvc: se revisaron dos cámaras, las cuales fueron configuradas para una grabación de alta calidad “Hd”
- Cables hdmi y Canon
- Micrófono condensador
- Trípodes dos de soporte para cámaras
- Computador
- Disco duro de dos Teras
- tarjetas SDI
- Capturadoras de audio Escarlet

RESPONSABLES DE EQUIPOS DE GRABACIÓN

Nº	Equipo de revisión de equipos #1
#	Grupo 1 Responsable de la grabación: Recalde Carrera Mayra Jakeline
1	Chiguano Cunuhay Yulisa Maribel
2	Collaguazo Arequipa Roxana Jasmín
3	Pérez Barragán Ana Lucía
4	Recalde Carrera Mayra Jakeline
	Vivas Moposita Ángel Geovanny

	Equipo de revisión de equipos #2
#	Grupo 2 Responsable de la grabación: Todos
1	Montero Cevallos Alizon Meliza
2	Parco Saltos Julisa Gabriela
3	Paucar Moposita Marcia Abigail
4	Pilamunga Bagua Klever Alexis
5	Talahua De L a Cruz Jenny Narcisa

ANEXO 4



Foto: Teatro casa de la Cultura



Foto: Teatro casa de la Cultura



ANEXO 5/6

Fichas de artistas

Responsables: Loja estrella, Soliz Camila, Elizabeth Yanza.

FICHA DE ARTISTAS

ARTISTAS	TALENTO	INTEGRANTES	TIPO DE MÚSICA	AUTOR DEL TEMA	OBSERVACIÓN
Animales sueltos Temas: Set 1 1 Chamo Candela 2 Llorarás 3 Rebelión 4 Que locura enamorarme Set 2 5 El Juicio 6 El cantante 7 En Los Años 1600	Música	Patricio Bonilla			Batería y dirección musical
		Santiago Cordero	Salsa	Grupo Dakiri	Bajo
		Beno Domínguez	Salsa	Oscar De Leon	Guitarra 1
		Henry Cabrera	Salsa	Joe Arollo Eddie Santiago	Guitarra 2
		Sebastian Flores			Saxofón y teclados
		Esteban Flores	Salsa	Salsa Buena Hector Lavoe	Congas y claves
		Lenin Sánchez Ortiz	Salsa	Joe Arollo	Voz principal

**FICHA DE ARTISTAS
GRUPO DOS- GRABACIÓN**

ARTISTAS	TALENTO	INTEGRANTES	Tipo de música	AUTOR DEL TEMA	OBSERVACIÓN
Son tres- Temas Set 1 1. Fuiste Tu 2. No saber de tí 3. De la noche a la mañana 4. Fría 5. Amor Dolor 6. Pañuelo Blanco Set 2 7. Sé que te amaré 8. Jamás	Música	Diego Realpe	Balada pop	Ricardo Arjona	
		María Luisa Pazmiño	Balada pop	Los Nocheros	
			Balada pop	Elefante	
				Los Kjarkas	
			Nacional	Paulina Tamayo	
			Balada	Leo Dan	
				Jimmy Chiriboga	

**FICHA DE ARTISTAS
GRUPO DOS- GRABACIÓN**

ARTISTAS	TALENTO	INTEGRANTES	Tipo de música	AUTOR DEL TEMA	OBSERVACIÓN
Los tres de Bolívar Temas Set 1 1. Devuélveme la vida 2. Te quiero tanto 3. Ingratitud 4. Amor dolor 5. Amor equivocado 6. Bella provincia 7. Morena de ojos verdes	Música	Ángel García	Pasillo	Segundo Rosero	Bajo
		César Llanos	Vals	Noe Morales	guitarra y segunda voz
		José Mora	Vals	Noe Morales	Requinto y tercer voz
		Marianita Quiroz	Pasillo	Hermanos Miño Naranjo	Vocalista
			Sanjuanito	Paulina Tamayo	
			Pasacalle	Trio Colonial	
			Pasillo	Nico Gómez	

**FICHA DE ARTISTAS
GRUPO DOS- GRABACIÓN**

ARTISTAS	TALENTO	INTEGRANTES	Tipo de música	AUTOR DEL TEMA	OBSERVACIÓN
Leticia Zoila Salazar	Música	Leticia Zoila Salazar	Pasillo	Liliam Suarez	Vocalista
Set 1			Pasillo	Julio Jaramillo	
1. Por qué me haces sufrir			Pasillo	Anita Lucia Proaño	
2. Idolatría			Pasillo	X	
3. Entrega final			Pasillo	Hermanos Miño Naranjo	
4. Elogio			Pasacalle	Los Compadres	
5. Cruel destino			Albazo	Olguita Moya	
6. Señora casada			Pasacalle	Alfonso Saltos ,Los Gatos	
7. Pago de amor					
8. A Guaranda					
9. Lejano amor					

			Vals	Los Embajadores Criollos	
--	--	--	------	--------------------------------	--

FICHA DE ARTISTAS
GRUPO UNO - GRABACIÓN

ARTISTAS	TALENTO	OBSERVACIÓN
Jessica Solanda Rodríguez Barragán Tema: serigrafía	Manualidades en serigrafía	Diversos diseños en fomix y más materiales

**FICHA DE ARTISTAS
GRUPO UNO- GRABACIÓN**

ARTISTAS	TALENTO	OBSERVACIÓN
Javier Vascones Tema: Taller de Carpintería	Carpintería artística	Artista con habilidad en diseño de diversas cosas en madera como: cofres, trenes y demás

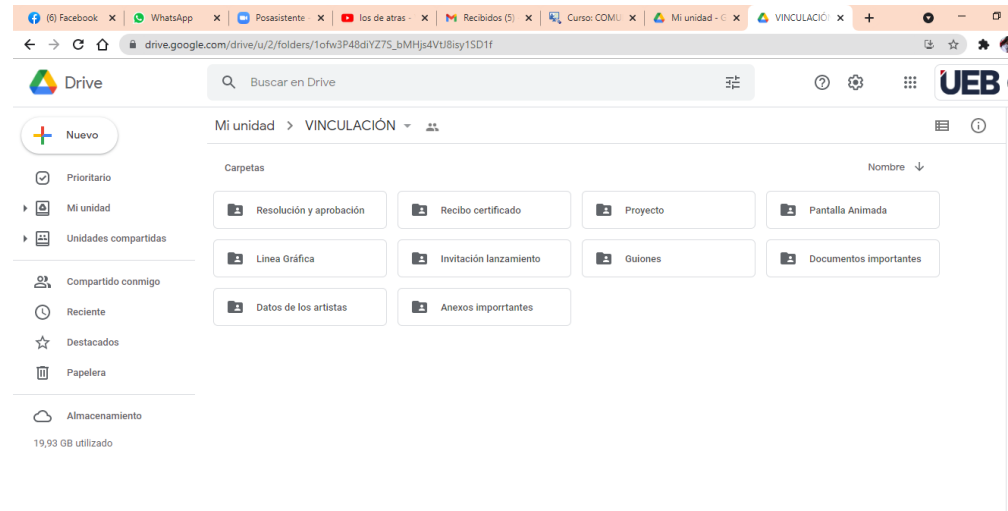
**FICHA DE ARTISTAS
GRUPO DOS- GRABACIÓN**

ARTISTAS	TALENTO	OBSERVACIÓN
Melissa Pablova Camacho Sánchez Tema: Taller de serigrafía	Manualidades artística	Artista con habilidad manual realizó angelitos de navidad

**FICHA DE ARTISTAS
GRUPO DOS- GRABACIÓN**

ARTISTAS	TALENTO	INTEGRANTES	AUTOR DEL TEMA	OBSERVACIÓN
Jomayrit- Temas Set 1 1. Idolatría 2. La Bocina 3. Dolencias 4. El cabañal 5. Mix: Corazón equivocado, Feliz he de sentirme 6. Lloro guitarra	Música	Neli Hermita Lara Baños	Julio Jaramillo	Pasillo
			Rudecindo Inga Velez	Fox incaico
			Dúo Benitez Valencia	Albazo
			Los Cuatro del Altiplano	
			Hnas Mendoza Nuñez	Yaraví
			Julio Jaramillo	Vals

**ANEXO 7
BASE DE DATOS**



ANEXO 8 - CRONOGRAMA/ PLANIFICACIÓN DE POSTPRODUCCIÓN

Responsables: Ronnel Masaquiza, Klever Pilamunga, Ronny Marca, Alvarado Luis, Chávez Jonathan.

Actividad	Inicio	Final	Medio de ejecución	Equipo humano	Equipo Técnico
Postproducción de cada uno de los videos	15/06/2021	26/06/2021	Reuniones en la Plataforma Zoom	Msc. Danilo Villarroel Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Adobe Premier - Adobe Addison - Adobe efecto - Disco Externo - Zoom
Entrega de 9 DVD para revisión previo a montaje de sobre imposiciones.	25/06/2021	25/06/2021			
Ubicación de Banners, textos, logos	26/06/2021	29/06/2021			
Masterización de audio	29/06/2021	12/07/2021			
Producción de promocional	13/07/2021	16/07/2021			
Revisiones generales	19/07/2021	21/07/2021			
Correcciones en sobre imposiciones	29/07/2021	30/7/2021			
Aprobación de audiovisuales	05//08/2021	06//08/2021			
Recopilación de evidencias para informes	12//08/2021	13//08/2021			

Socialización y entrega de los videos, a					
manera oficial de programas musicales, para la difusión en los canales digitales institucionales.	16/08/2021	16/08/2021			
Encuestas online (A consideración)	23 /08/2021	24 /08/2021	Reuniones en la Plataforma Zoom	Msc. Danilo Villarroel	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma de encuestas online. - Computador. - Redes sociales - Zoom
Monitoreo de redes (A consideración)	/08/2021	/08/2021		Estudiantes	
Medición de audiencia alcanzadas e informe final	/08/2021	/08/2021	Reuniones en la Plataforma Zoom	Msc. Danilo Villarroel Estudiantes	

ANEXO 9

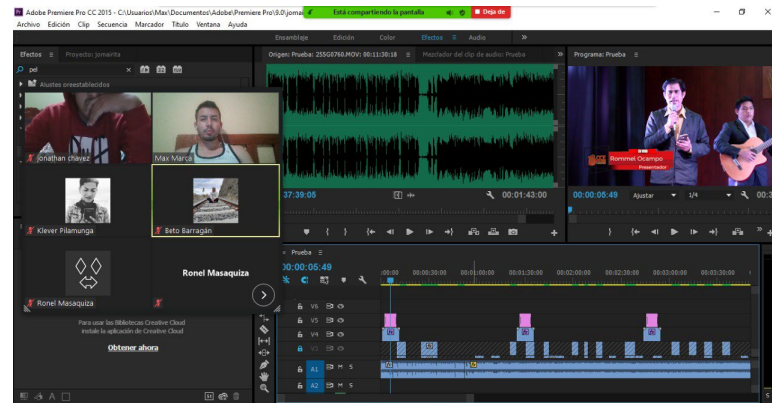
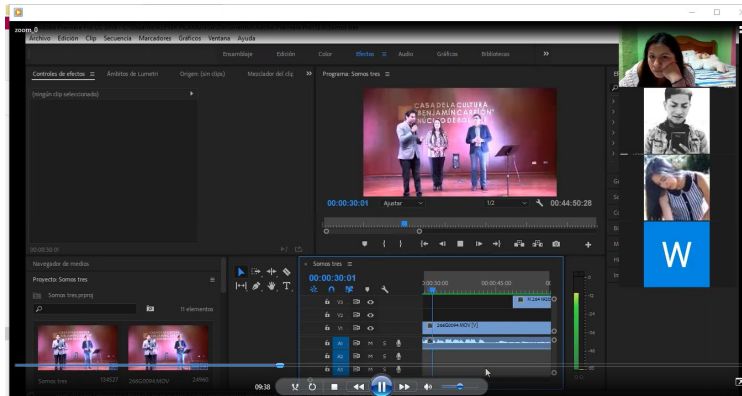


Foto: Edison Estudiantes de comunicación.

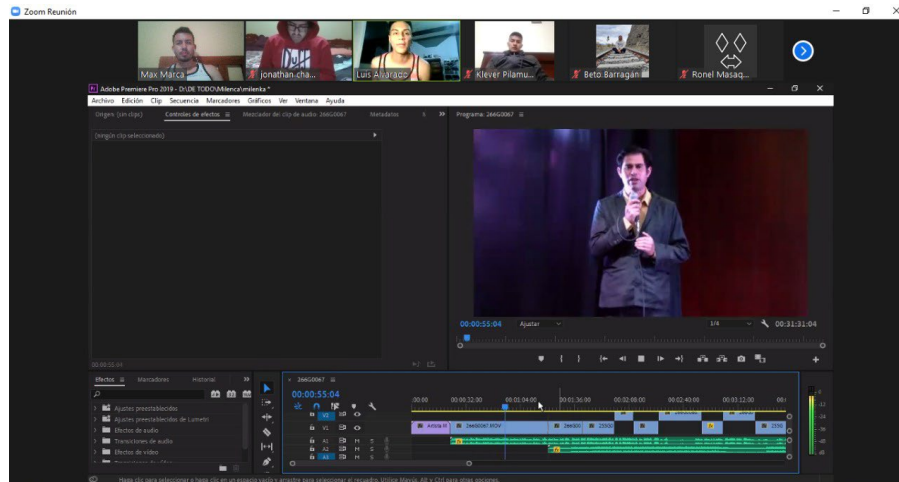
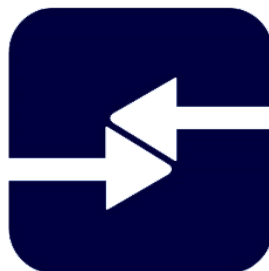


Foto: Edison Estudiantes de comunicación.

ANEXO 10

Informe de revisión de equipos de grabación

Responsable: Luis Alvarado



COMUNICACIÓN

INFORME DE EQUIPOS DE GRABACIÓN

PROYECTO: “PRODUCCIÓN DE 10 PRODUCTOS AUDIOVISUALES EN GÉNERO INFORMATIVO TESTIMONIAL PARA DIFUNDIR LA PRODUCCIÓN CULTURAL ARTÍSTICO BOLIVARENSE, CÓMO PARTE A LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA IDENTIDAD DE LA PROVINCIA DESDE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR Y LA CASA DE LA CULTURA DURANTE EL AÑO 2021”.

COORDINADOR PRINCIPAL: Mgs. Danilo Eduardo Villarroel Silva

COORDINADOR SUBROGANTE: Mgs. Bladimir Guarnizo

2020-20121

INFORME DE EQUIPOS DE GRABACIÓN

El presente informe detalla los procesos realizados en la postproducción en este caso la limpieza y masterización de los audios de los productos audiovisuales.

Esto ha permitido que la calidad del sonido que es una característica que suma o resta importancia a una producción audiovisual, se busco una mejora a nivel profesional, al quitar el ruido de fondo de un vídeo, por ello se trabajó en:

- Excesos de ruido
- Pausas largas
- Volumen en voces.

Siguiendo procesos como:

- Cargamos el audio.
- Seleccionamos el visor de forma de onda y el espectral.
- Hacemos zoom en el silencio o pausa de grabación.
- Efecto > Reducción de ruido / Restauración > Reducción Ruido (proceso).
- Seleccionamos la parte del audio.
- Capturar impresión de ruido.



Foto: Audition



ANEXO 11



**El suscrito Director de la Casa de la Cultura
Ecuatoriana "Benjamín Carrión", Núcleo de Bolívar**

A petición verbal de parte interesada,

CERTIFICA:

Que el Sr. **DANILO EDUARDO VILLARROEL**, Docente Coordinador del Proyecto de Producción de Audiovisuales en género informativo testimonial para difundir la producción cultural artístico Bolivarense, como parte de la Memoria Histórica de la identidad de la provincia desde la Universidad Estatal de Bolívar y la Casa de la Cultura durante el año 2021, realizó la entrega de (1) Informe y 10 DVDs, con los correspondientes contenidos de los audiovisuales el 16 de agosto de 2021.

Por ceñirme a la verdad en lo antes expresado, el peticionario puede hacer uso del presente documento en la forma que estime conveniente a sus intereses, ya que siempre lo hará en el campo de la honradez y decencia en el que se desenvuelve, exceptuando su uso en trámites judiciales.

Guaranda, 16 de agosto de 2021


Lic. Luis Chávez Larrea
DIRECTOR CCE-NÚCLEO DE BOLÍVAR





Entrega de Certificado

ANEXO 12

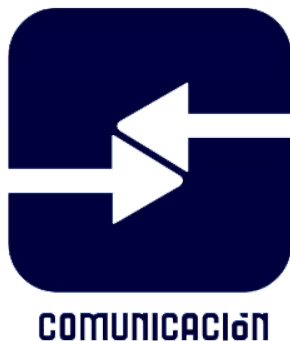
CUESTIONARIO

Encuesta

1. ¿Conoce usted el programa digital Lo que veo es arte y cultura, transmitido por La Casa de la Cultura Núcleo Bolívar?
2. ¿Considera usted que la realización de este tipo de programa favorece a los artistas bolivarenses?
3. ¿Cree usted que se debe mantener producciones audiovisuales que muestren el talento de artistas de la provincia Bolívar?
4. ¿Considera usted que el programa “Lo que veo es arte y cultura” fortalece la cultura bolivarenses?
5. ¿De qué manera le gustaría que se promoció el programa “Lo que veo es arte y cultura”?

ANEXO 13

RESPONSABLES: Alvarado Luis, Chavez Jhonatan, Marca Ronny, Masaquiza
Ronnell, Pérez Anita.



INFORME DE SEGUIMIENTO

PROYECTO: “PRODUCCIÓN DE 10 PRODUCTOS AUDIOVISUALES EN GÉNERO INFORMATIVO TESTIMONIAL PARA DIFUNDIR LA PRODUCCIÓN CULTURAL ARTÍSTICO BOLIVARENSE, CÓMO PARTE A LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA IDENTIDAD DE LA PROVINCIA DESDE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR Y LA CASA DE LA CULTURA DURANTE EL AÑO 2021”.

COORDINADOR PRINCIPAL: Mgs. Danilo Eduardo Villarroel Silva

COORDINADOR SUBROGANTE: Mgs. Bladimir Guarnizo

2020-20121

INFORME DE SEGUIMIENTO

El siguiente documento seña el seguimiento en redes sociales de los productos audiovisuales difundidos en la página oficial de la institución beneficiaria Casa de la Cultura Núcleo de Bolívar, en base al proyecto denominado **“DIFUNDIR LA PRODUCCIÓN CULTURAL ARTÍSTICO BOLIVARENSE, CÓMO PARTE A LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA IDENTIDAD DE LA PROVINCIA DESDE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR Y LA CASA DE LA CULTURA DURANTE EL AÑO 2021”**.

Mediante un cronograma veremos como luego de la entrega se realizó la difusión a cargo del departamento de comunicación de la institución.

VIDEO	DIA	FECHA	HORA	TRANSMISIÓN	CUMPLIÓ
PROMOCIONAL	LUNES	23-08-2021	11 h 22	EN VIVO	SI
JAVIER VASCONES	MARTES	24-08-2021	12 h 00	EN VIVO	SI
ANIMALES SUELTOS	MARTES	24-08-2021	19 h 00	EN VIVO	SI
JESSICA SOLANDA	MIÉRCOLES	25-08-2021	15 h 00	EN VIVO	SI
MELISSA CAMACHO	JUEVES	25-08-2021	19 h 00	EN VIVO	SI
JHOMAYRITA	VIERNES	26-08-2021	15 h 00	EN VIVO	SI

SON TRES	VIERNES	26-08-2021	19 h 00	EN VIVO	SI
LETICIA SALAZAR	SÁBADO	27-08-2021	13 h 00	EN VIVO	SI
LOS TRES DE BOLÍVAR	SÁBADO	27-08-2021	19 h 00	EN VIVO	SI

Tras el seguimiento realizado a la primera edición del “programa lo que veo, es arte y cultura” se determina que horarios de difusión deben ser acordes a una audiencia, para el logro de una audiencia mayor y con mayor integración y contacto con quienes están interesados por este tipo de producción enfocado al rescate de la memoria histórica y artística de la provincia Bolívar.



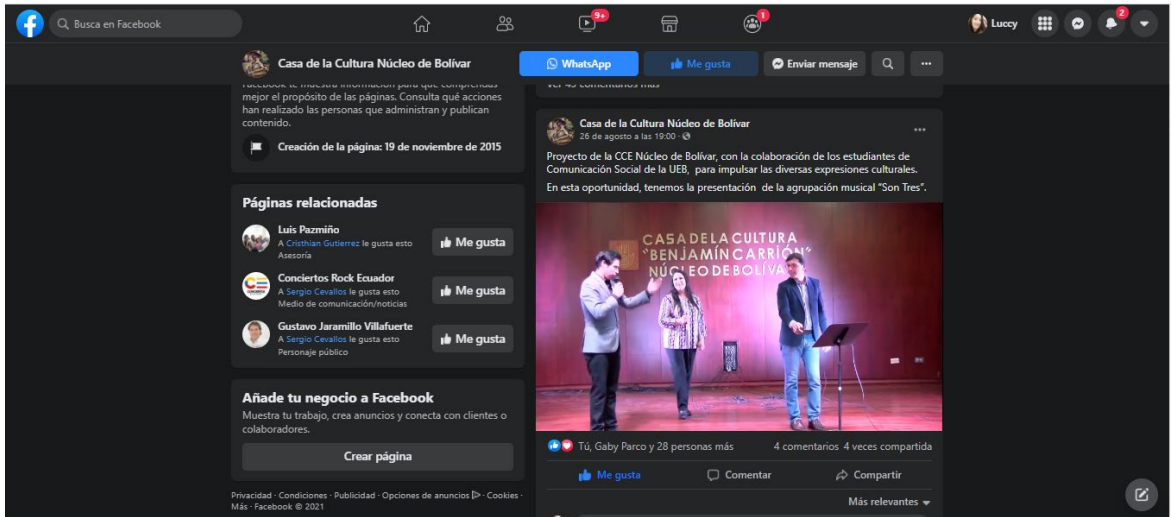
Foto: Video promocional



Presentación de la agrupación musical "Los Tres de Bolívar"



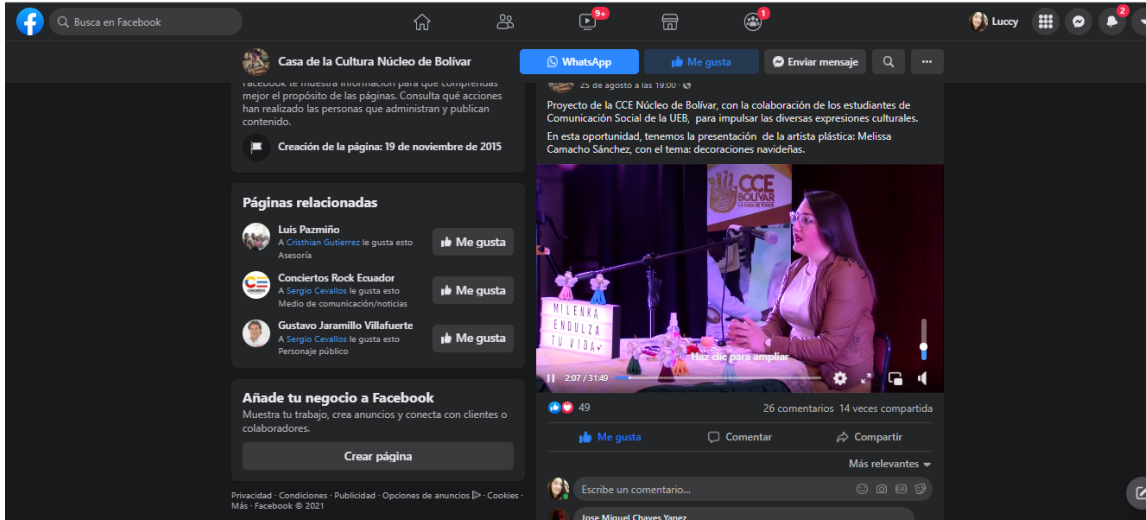
Presentación de la cantante Leticia Salazar, más conocida como "Alondrita"



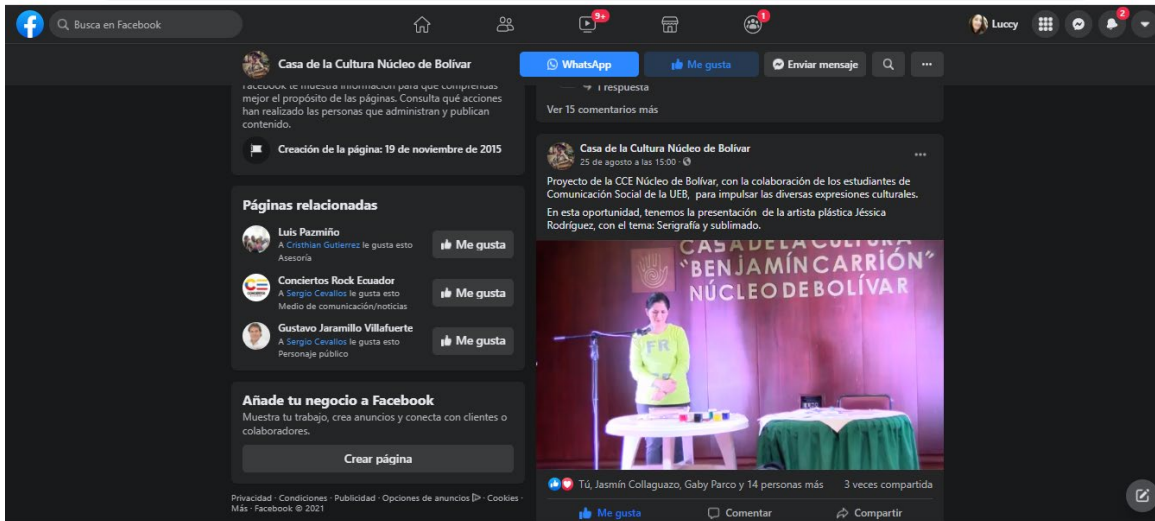
Presentación de la agrupación musical "Son Tres".



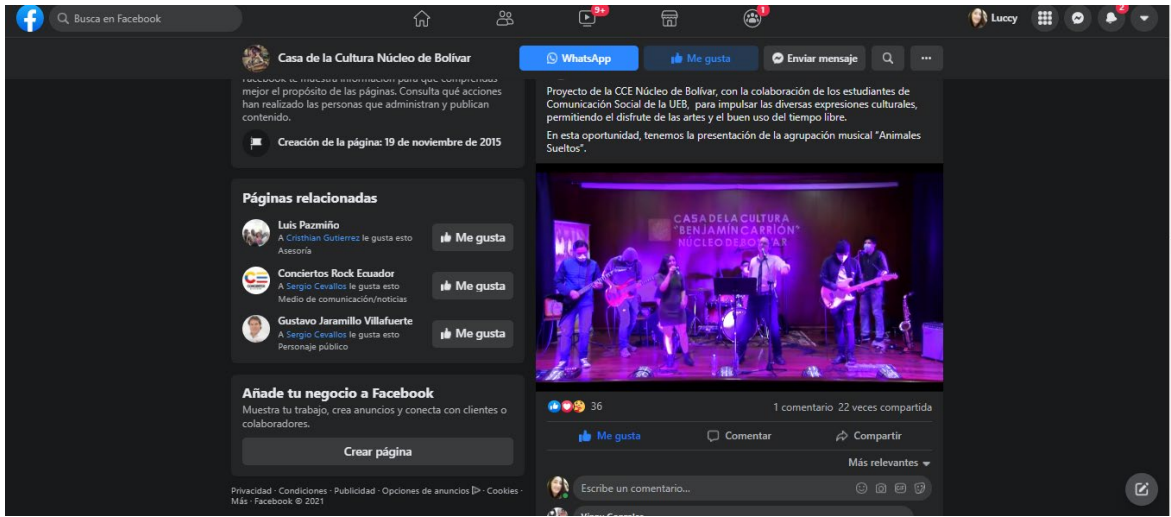
Presentación de la cantante Nely Ermita Lara Baños, más conocida como "Jhomayrita"



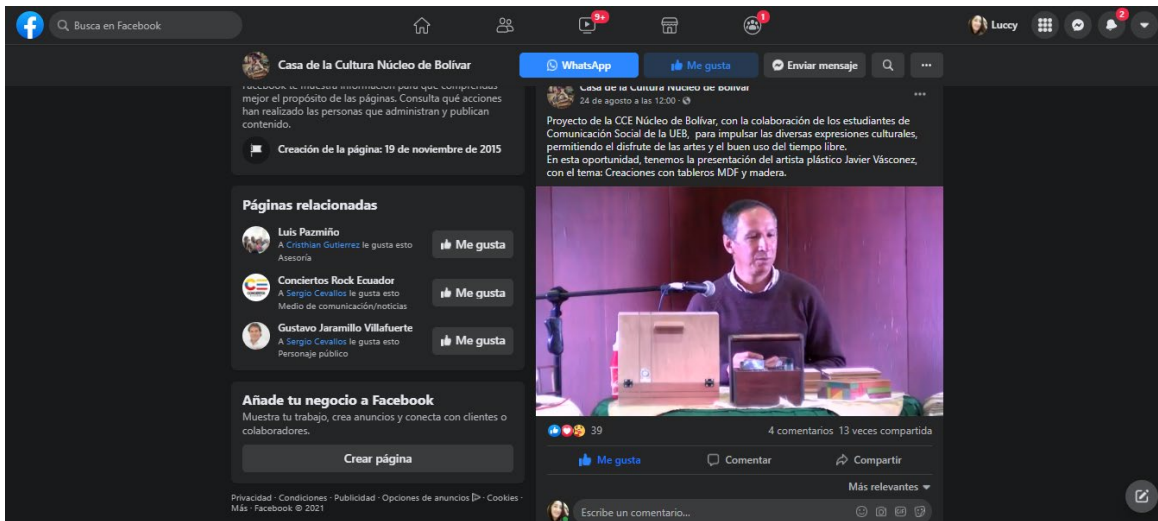
Presentación de la artista plástica: Melissa Camacho Sánchez, con el tema: decoraciones navideñas.



Presentación de la artista plástica Jéssica Rodríguez, con el tema: Serigrafía y sublimado.



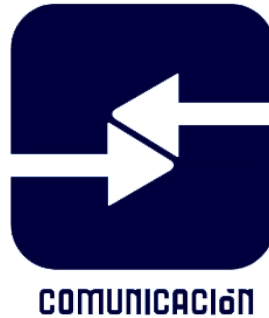
Presentación de la agrupación musical “Animales Suelos”.



Presentación del artista plástico Javier Vásquez, con el tema: Creaciones con tableros MDF y madera.

ANEXO 14

RESPONSABLES: Vanessa Agila, Jazmin Collaguaso , Yulisa Chiguano, Meliza Montero, Gabriela Parco, Marcia Paucar, Klever Pilamunga, Mayra Recalde , Jenny Talahua, Geovanny Vivas



INFORME DE ALCANCE E IMPACTO EN REDES

PROYECTO: “PRODUCCIÓN DE 10 PRODUCTOS AUDIOVISUALES EN GÉNERO INFORMATIVO TESTIMONIAL PARA DIFUNDIR LA PRODUCCIÓN CULTURAL ARTÍSTICO BOLIVARENSE, CÓMO PARTE A LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA IDENTIDAD DE LA PROVINCIA DESDE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR Y LA CASA DE LA CULTURA DURANTE EL AÑO 2021”.

COORDINADOR PRINCIPAL: Mgs. Danilo Eduardo Villarroel Silva

COORDINADOR SUBROGANTE: Mgs. Bladimir Guarnizo

2020-20121

INFORME ALCANCE E IMPACTO EN REDES

La plataforma de Facebook se ha convertido en una herramienta de comunicación razón por la cual a diario es una página muy visitada, por lo que los productos audiovisuales realizados por la carrera de Comunicación conjuntamente con la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Bolívar han sido publicados en la misma para dar a conocer sobre el talento bolivarense.

El presente informe tiene la finalidad de mostrar el número de personas a las que se está llegando con el proyecto en ejecución **“DIFUNDIR LA PRODUCCIÓN CULTURAL ARTÍSTICO BOLIVARENSE, CÓMO PARTE A LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA IDENTIDAD DE LA PROVINCIA DESDE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR Y LA CASA DE LA CULTURA DURANTE EL AÑO 2021”**.

Con el alcance daremos a conocer el número de personas a quienes llegan las publicaciones de los videos realizados, de igual manera el impacto que ha generado cada uno de ellos, tomando en cuenta que el alcance es el número de personas quien visualiza el contenido, es decir, la medida de la audiencia efectiva. El impacto es el número de veces en el que la publicación se muestra hacia los seguidores. Para lo cual hacemos uso de la misma página en donde se han publicado los contenidos audiovisuales, mostrando un número exacto de reacciones, comentarios y visualizaciones.

Gracias a ello podemos saber si nuestro contenido es el agrado de las personas o buscar nuevas formas para alcanzar un mejor impacto con los seguidores de la fan page.

Objetivo general

- Identificar el alcance e impacto en redes del material audiovisual cultural artístico bolivarense, publicado en la página Casa de la Cultura Ecuatoriana “Núcleo de Bolívar”

Objetivos específicos

- Analizar la importancia de las redes sociales para dar a conocer a los artistas bolivarenses.
- Determinar la percepción de la audiencia en la publicación del material en redes, mediante comentarios.

- Demostrar el impacto en redes sociales a través de las reacciones en las publicaciones del material.

Medición de métricas

Facebook es una red social que tiene un gran impacto y alcance en la audiencia, por lo que la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Bolívar, ha considerado pertinente publicar audiovisuales de artistas bolivarenses para contribuir al desarrollo cultural de la Provincia, a continuación, el impacto que estos ha tenido en la audiencia.

MÉTRICA

CASA DE LA CULTURA											
	Días a analizar del mes de agosto										
Métricas	Días de publicación									Resumen	
	23	24	24	25	25	26	26	27	27		
	L	M	M	Miér	Miér	J	J	V	V		
	Video 1	Video 2	Video 3	Video 4	Video 5	Video 6	Video 7	Video 8	Video 9		
FACEBOOK	COMUNIDAD										
	Fans	8.367	8.367	8.367	8.367	8.367	8.367	8.367	8.367	8.367	8.367
	ALCANCE										
	Reproducción del video	924	607	685	888	173	268	453	515	194	4.707
	INTERACCIÓN										
	Me gustan en publicaciones	37	37	32	38	14	17	24	22	14	235
	Comentarios	1	4	1	23	0	1	3	2	0	35
	Compartir	16	13	20	13	3	11	3	5	2	86

El Alcance en Redes Sociales, nos indica el número de personas a las que llega el contenido y es uno de los parámetros que se debe medir de manera constante

El alcance mide qué tanto se expande el contenido audiovisual a través de varias plataformas de redes sociales nos ayuda a conocer:

- Número de Personas a las que llegan nuestras publicaciones.
- Número de Fans o Followers
- Número de Suscriptores
- Número de Visitas
- Número de comentarios

Conclusiones

- En la realización de los productos audiovisuales ha tenido un impacto positivo y aceptación de parte de la ciudadanos locales y nacionales, el cual ha sido difundido por las redes sociales como Facebook a través de la página oficial de la Casa de la Cultura Núcleo de Bolívar
- Los productos audiovisuales han sido difundido por Facebook, ya que en la actualidad la red social más utilizada debido a que muchos usuarios interactúan y difunden información y cada vez forman parte de la sociedad siendo una herramienta indispensable para la comunicación y relación entre masas.
- La producción intelectual en áreas disciplinarias específicas en las sociedades del conocimiento está orientada en satisfacer necesidades propias de cada

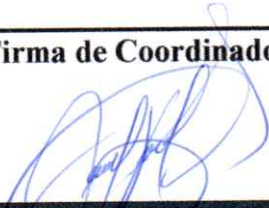
país, es por ello que a través de la difusión de estos productos audiovisuales lleguen a más usuarios dentro y fuera de la provincia.

Recomendaciones

- Es necesario trabajar más en la promoción de productos audiovisuales para fomentar la cultura bolivarenses, aprovechando el alcance de la tecnología de hoy en día, y acceso al uso de redes sociales.
- Los productos audiovisuales deben ser difundidas por más redes sociales y páginas oficiales del medio de comunicación, para que de esa manera puede llegar a tener un mayor impacto.
- La tecnología de la información y la comunicación en cauce de aprendizaje de participación social y proyectos cooperativos, deben tener un buen uso de manejo para el desarrollo de las actividades, y alcance de los objetivos, y de esa forma también poder crear una imagen de marca para la institución.

Observaciones

Firma de Coordinador Principal



Fecha de entrega: 10 de septiembre de
2021



UNIVERSIDAD
ESTATAL
DE BOLÍVAR

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN

RECIBE: Msc. DANILO EDUARDO VILLARROEL

FECHA: 9 DE JUNIO 2021

ACTA ENTREGA - RECEPCIÓN

CODIGO DEL PROYECTO 17

CANTIDAD	UM	DESCRIPCIÓN	VALOR UNIT	VALOR TOTAL	OBSERVACIONES
2	res	Papel bond 75gr	2,30	4,60	PRODUCCIÓN DE 10 PRODUCTOS AUDIOVISUALES EN GÉNERO INFORMATIVO TESTIMONIAL PARA DIFUNDIR LA PRODUCCIÓN CULTURAL ARTÍSTICA BOLIVARENSE, COMO PARTE DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA IDENTIDAD DE LA PROVINCIA DESDE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR Y LA CASA DE LA CULTURA DURANTE EL AÑO 2021
				4,60	

Lcdo. ROLANDO VIVERI NARAÑO

Ayudante de Investigación

ENTREGA

Msc. DANILO EDUARDO VILLARROEL

Coordinador Proyecto de Vinculación

RECIBE

**El suscrito Director de la Casa de la Cultura
Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Núcleo de Bolívar**

A petición verbal de parte interesada,

CERTIFICA:

Que el Sr. **DANILO EDUARDO VILLARROEL**, Docente Coordinador del Proyecto de Producción de Audiovisuales en género informativo testimonial para difundir la producción cultural artístico Bolivarenses, como parte de la Memoria Histórica de la identidad de la provincia desde la Universidad Estatal de Bolívar y la Casa de la Cultura durante el año 2021, realizó la entrega de 9 DVDs con los correspondientes contenidos de los audiovisuales el 25 de junio de 2021.

Por ceñirme a la verdad en lo antes expresado, el peticionario puede hacer uso del presente documento en la forma que estime conveniente a sus intereses, ya que siempre lo hará en el campo de la honradez y decencia en el que se desenvuelve, exceptuando su uso en trámites judiciales.

Guaranda, 26 de julio de 2021



Lic. Luis Chávez Larrea
DIRECTOR CCE-NÚCLEO DE BOLÍVAR



Guaranda 3 de mayo 2021
RCU – 006 – 2021 – 067

LA SUSCRITA SECRETARIA GENERAL, ABG. MÓNICA LEÓN GONZÁLEZ, PREVIA AUTORIZACIÓN DEL SEÑOR RECTOR, CERTIFICA: QUE el Consejo Universitario en Sesión Ordinaria (006), realizada el 3 de mayo del 2021:

DÉCIMO OCTAVO PUNTO: Análisis y Resolución de la aprobación de 32 proyectos de vinculación de la primera convocatoria del año 2021.

**EL CONSEJO UNIVERSITARIO
CONSIDERANDO:**

QUE, la Constitución de la República del Ecuador en su artículo 227 establece que, “La Administración Pública constituye un servicio a la colectividad que se rige por los principios de eficacia, eficiencia, calidad, jerarquía, desconcentración, descentralización, coordinación, participación, transparencia y evaluación”;

QUE, La Constitución de la República del Ecuador en su artículo 350 determina “El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

QUE, La Constitución de la República del Ecuador, determina en su artículo 355.- El Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución. Se reconoce a las universidades y escuelas politécnicas el derecho a la autonomía, ejercida y comprendida de manera solidaria y responsable. Dicha autonomía garantiza el ejercicio de la libertad académica y el derecho a la búsqueda de la verdad, sin restricciones; el gobierno y gestión de sí mismas, en consonancia con los principios de alternancia, transparencia y los derechos políticos; y la producción de ciencia, tecnología, cultura y arte.[...].

QUE, La Ley Orgánica de Educación Superior en su artículo 17 determina, “Reconocimiento de la autonomía responsable. - El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República”...[...];

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en su artículo 84 manifiesta: Deberes y Atribuciones de la Comisión de Investigación y Vinculación en sus literales d) Analizar planes, programas, proyectos y normativa legal a fin de fortalecer la gestión de la investigación y vinculación institucional; f) sugerir al Consejo Universitario la aprobación de planes, programas, proyectos y normativa interna; y g) las demás que determine la normativa legal.

QUE, el Dr. Carlos Ribadeneira Zapata, Vicerrector y Presidente de la Comisión de Investigación y Vinculación con Resolución Nro. RCIV-SO-003-2021-028, de fecha 21 de abril, 2023, sugiere a Consejo Universitario la aprobación de 32 Proyectos de Vinculación de la Primera Convocatoria del año 2021.

RESUELVE: “APROBAR 32 PROYECTOS DE VINCULACIÓN DE LA PRIMERA CONVOCATORIA DEL AÑO 2021,



PROYECTOS DE VINCULACIÓN, CORRESPONDIENTES A LA PRIMERA CONVOCATORIA DEL AÑO 2021

DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES			
Nombre Del Proyecto:	Orientación Legal a las Familias Afiliadas a la Comuna Matiaví Salinas	1. Analuiza García Jaqueline Pilar	21. Gallegos Cabrera Judith Estefania	41. Ramírez Vásconez Luis Fernando	
Código	01-DIVIUEB-VS-1-2021	2. Arévalo Quinabanda Wladimir Michael	22. Gallegos Guerra Alex David	42. Ramírez Zamora Andrea Giomar	
Nombre del programa-sub línea	Atención para el mejoramiento de la calidad de vida de las familias afiliadas a la Comuna Matiaví en Salinas de Guaranda	3. Armijo Rivera Ruber Omar	23. García Chimbo Manuel Sebastián	43. Rea Aguas Washington Fernando	
Coordinador Principal	Abg. Enrique Garcia	4. Barragán Tumailla Víctor Hugo	24. García Pilco Sandra Tatiana	44. Riera Carvajal Wendy Leticia	
Coordinador Subrogante	Abg. Enrique Garcia	5. Bazantez Escobar Arcenio Mauricio	25. Garofalo Vargas Rosa Maribel	45. Rivera Cedeño Luis Enrique	
Fecha Inicio	12-04-2021	6. Bermeo Pazmiño Luis Gonzalo	26. Guamán Paguay Dagnner Rolando	46. Rodriguez Rivera Marisol Elizabeth	
Presupuesto USD	430	7. Bonilla López María Augusta	27. Guamarica Guaylla Gissela Johanna	47. Rosado Peralta Evelyn Annel	
		8. Borja Borja Marlos Marcelo	28. Guzmán Borja Elizabeth Alejandra	48. Sisa Mullo Mariela Adelaida	
		9. Borja Monar Alex Augusto	29. Jara Reinoso Genesis Maritza	49. Soto Montero Bryan Fernando	
		10. Borja Sacan Diana Karolina	30. Martínez Bósquez Johana Carolina	50. Torres Bustan Antony Javier	
		11. Cajas Meza Alba Silvana	31. Mestanza Sarango Ivette Stefania	51. Torres Murillo Vanessa Deyalit	
		12. Carrera Garcia Jocelin Roxana	32. Monteros Vásconez Maria José	52. Valverde Patin Maria Mishel	
		13. Carrillo Romero Fernanda Marcela	33. Mora Barragán Iván Andrés	53. Vásquez Diaz Daniela Salome	
		14. Cayambe Haro Wilmer Geovanny	34. Morales Segura Leidy Anabel	54. Velastegui Estrada Yesenia Belén	
		15. Chimbo Lhunitaxi Laura Rosa	35. Muñoz Guamán Mario Vinicio	55. Viejo Fonseca Michelle Lupe	
		16. Chimbo Rochina Alicia Alexandra	36. Naranjo Bonilla Sandro Sebastián	56. Villaruel Chávez Ana Teresa	
		17. Chimbolema Tamami Cristian David	37. Naranjo Zavala Skarleth Samar	57. Yánez Maji Maria Carolina	
		18. Cruz Muyulema Efrain Emilio	38. Pazmiño Paredes Adriana Mishell		
		19. Espinoza Supe Fausto Daniel	39. Quintanilla Coello Linda Celeste		
		20. Gaibor Barboto Jeniffer Jomaira	40. Quito Morocho Irma Elizabeth		

RAB



DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES	
Nombre Del Proyecto:	Proponer procesamientos agroindustriales para incrementar el valor agregado de los productos cosechados por las familias afiliadas a la Comuna Matiaví en Salinas de Guaranda	1. Agualongo Caiza Geoconda Nataly	17. Ocampo Guevara Jhon Alexander
Código	02-DIVIUEB-VS-1-2021	2. Álvarez Guamán Diana Lizbeth	18. Palate Chicaiza Ximena Marianela
Nombre del programa-sub línea	Atención para el mejoramiento de la calidad de vida de las familias afiliadas a la Comuna Matiaví en Salinas de Guaranda	3. Andrade Robayo Vicente Ronaldo	19. Ponce Rochina Mirian Hortensia
Facultad:	Agropecuarias	4. Andrango Barragán Antony Estuardo	20. Puzma Mena Dayanara Mickaela
Coordinador Principal	Ing. José Luis Altuna	5. Cabrera Trujillo Shirley Marilú	21. Rochina Rochina Ángel Daniel
Coordinador Subrogante	Ing. José Luis Altuna	6. Catucuago Quilumbaquin Digna Maribel	22. Sánchez Cuñez Hugo Alcivar
Fecha Inicio	12-04-2021	7. Chacha Chasi Ana María	23. Shakai Shakai Gíner Erikson
Presupuesto USD	430.00	8. Chávez Altamirano Caterine Estefanía	24. Simbaña Asipuela Jessica Alexandra
		9. Chimbo Guano Geomayra Alexandra	25. Sisalema Arteaga Josselin Lizbeth
		10. Farinango Píneida Evelyn Jhoana	26. Vaca Rojas Jefferson Alexander
		11. Guambuguete Yauquí Gladys Rocío	27. Vega Espinoza Jhoana Jazmín
		12. Jiménez Pérez Johanna Gissela	28. Velasco Cajamarca Cristian Estuardo
		13. Jiménez Pérez Viviana Elizabeth	29. Zavala Flor Luis Armando
		14. Lasso Sizalema Alex Iván	
		15. López Calvopiña Fernanda Galud	
		16. Loyola Elizalde Jesús Alberto	

RAB



DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Diseño de un plan de manejo de desechos sólidos y líquidos generados por las familias afiliadas a la Comuna Matiaví en Salinas de Guaranda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Águila Lara Diana Elizabeth 2. Betancourt Beltrán Daniel Santiago 3. Culquí Tixí Bryan Roberto 4. Fierro Rendon Gasther Miguel 5. Gómez Zavala Nelly Margarita 6. Guamán Punina Jairo Geovanny 7. Paredes Bayas Romel Edison 8. Poveda Agualongo Joshelin Maybeth 9. Quintana Mora Erika Natividad 10. Ramírez Escobar Jorge Damián 11. Taris Tenelema Eliseo Israel 12. Vargas Chimbolema María Mercedes 13. Verdezoto Acurio Leydi Samanta 14. Vistín Chafía Lizeth Anabel
Código	03-DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Atención para el mejoramiento de la calidad de vida de las familias afiliadas a la Comuna Matiaví en Salinas de Guaranda	
Facultad:	Salud	
Coordinador Principal	Dr. Hebert Molero	
Coordinador Subrogante	Ing. José Luis Altuna	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	430.00	



RAB



DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Desarrollo de energías alternativas para familias afiliadas a la Comuna Matiavi En Salinas De Guaranda	<ol style="list-style-type: none">1. Agila Vega Joseph Jair2. Arboleda Mantilla Adriana Nashely3. Arguello Montero Jhoselyn Paola4. Cañar Chamorro Jhoana Lizeth5. Castillo Asis Rocío Natividad6. Chariguaman Chileno Lourdes Piedad7. García Punina Diana Marisol8. Guerrero Rea Cristopher Rene
Código	04-DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Atención para el mejoramiento de la calidad de vida de las familias afiliadas a la Comuna Matiavi en Salinas de Guaranda	
Facultad:	Salud	
Coordinador Principal	Dr. Hebert Molero	
Coordinador Subrogante	Ing. José Luis Altuna	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	430.00	



RAB

DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Tratamiento de residuos sólidos, orgánicos y químicos en el Cantón Guaranda.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acaro Plaza María Fernanda 2. Amangandí Taris Kateryn Lorena 3. Ayala Chacha Stalin Leonel 4. Bayas Pasto Nancy Piedad 5. Bosquez Toro Yoselin Thalia 6. Cocha Hurtado Daniel Alejandro 7. Escobar Salazar Sonia Maribel 8. Fonseca Ramos Heidy Fernanda 9. Gaibor Escudero Patricia Micaela 10. Gavi Chimbolema Martha Marilú 11. Güillín Parco Jesenia Marilyn 12. Hurtado Mullo Katherin Johanna 13. Muyulema Cuvi Alex Eugenio 14. Ninabanda Tenelema Olga Patricia 15. Patín Patín Elisa Maribel 16. Peña Mancero Kerly Patricia 17. Quishpe Chasi Sonia Sulema 18. Rivera Cedeño Christopher Andrés 19. Rochina Cando Alexis Fabian 20. Sangacha Gaibor Vanesa Nataly 21. Segura Martínez Robinson Bladimir 22. Vallejo Remache María Augusta 23. Velasco Sánchez Diego Rafael
Código	05-DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Medidas de Mitigación	
Facultad:	Salud	
Coordinador Principal	Ing. Carlos Ocampo	
Coordinador Subrogante	Dr. Oswaldo López Bravo	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	840,55	

RAB



DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Mejoramiento de la gestión en La Junta Administradora de Agua Potable de la Parroquia Santiago, Cantón San Miguel Provincia Bolívar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agualongo Agualongo Deysi Jessenia 2. Bayes Chimbo Lilia Cristina 3. Cajo Montoya Yaisell María 4. Carrera Gavilánez Jenny Mariela 5. Cevallos Veintimilla Mirian Janeth 6. Chimbo Valencia Jhonathan Paul 7. García Chiluíza Dalila Marily 8. Inga Lema Bianca Maritza 9. Inga Yuquilema Carmen Amanda 10. Mora Pazmiño Jajayra Del Rocío 11. Muyolema Pizha Mónica Flor 12. Paredes Maldonado Sergio Eduardo 13. Pisco Moposita Darwin Eladio 14. Poaquiiza Sigcha Ines Eulalia 15. Rea Chasi Hilda Corina 16. Rea Chiluíza Tatiana Belén 17. Sangacha Inca Kelly Soraya
Código	06-DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Economía Popular y Solidaria	
Facultad:	Administrativas	
Coordinador Principal	Ing. Ramiro Fernando Jaramillo Villafuerte	
Coordinador Subrogante	Ing. Marlo Escobar Gortaire	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	86,20	

RAB



DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Crecimiento de la rentabilidad a través del control de inventarios del micro emprendimiento PIFASA de la parroquia Guanujo, Cantón Guaranda Provincia Bolívar,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agila Buri Edwin Edilberto 2. Aguiar Guevara Karina Daniela 3. Águila Estrada Sonia Maribel 4. Benavides Castro Anderson Amadeo 5. Chimbo Patín Marco Vinicio 6. Gaibor Chora Romel Bolívar 7. Guanulema Guevara Yesenia Maribel 8. Inga Lema Johanna Estefanía 9. Maldonado Torres Sandy Soledad 10. Moreno Iza Wilmer Leonardo 11. Patín Patín Alex Fernando 12. Rea Chacha Carlos David 13. Rea Masabanda Claudia Maribel
Código	07- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Economía Popular y Solidaria	
Facultad:	Administrativas	
Coordinador Principal	Ing. Ramiro Fernando Jaramillo Villafuerte	
Coordinador Subrogante	Ing. Mario Escobar Gortaire	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	68.00	



DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Fortalecimiento de la gestión financiera en la Empresa Confites Madavel de la Parroquia Magdalena, Cantón Chimbo, Provincia Bolívar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bosquez Andrade Evelyn Ivette 2. Chimbolema Chimbo Roxana Guadalupe 3. Chisag Ruiz Wellington Alexander 4. Gavilanes Veloz Jhoel Marcelo 5. Guambuete Yazuma Rosa Elsa 6. Jama Garzón Evelin Jael 7. Linares Ramos María Alicia 8. Morales Salazar Lorena Marisol 9. Narváez García Marely Michel 10. Paucar Cadena Libia Magaly 11. Quinatoa Quinatoa Deysi Lorena 12. Sánchez Malatay María Elizabeth 13. Silva Zapata Angélica María 14. Ula Tamami María Fernanda 15. Valla Cepeda Joselyn Alexandra
Código	08- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Economía Popular y Solidaria	
Facultad:	Administrativas	
Coordinador Principal	Ing. Ramiro Fernando Jaramillo Villafuerte	
Coordinador Subrogante	Ing. Mario Escobar Gortaire	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	47,28	



DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre del Proyecto:	Sistema de control de propiedad, planta y equipo para el fortalecimiento de la gestión financiera del Sindicato de Choferes Profesionales "Bolívar" de San José De Chimbo, Provincia Bolívar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Azogue Caiza Marco Vinicio 2. Caiza Masabanda Livingston Isidro 3. Cajamarca Singaicho Jeidy Nicol 4. Calapucha Shiguango René Bladimir 5. Chela Caluña Edison Fabian 6. Cifuentes Sangache Xaritz Marley 7. Malatay Siza Luis David 8. Mullo Ulovache Norma Piedad 9. Narváez Quinde Betty Fernanda 10. Olivarez Criollo Paola Lizbeth 11. Patín Rea Marco Antonio 12. Tenelema Barre Johana Yadira 13. Toapanta Azas Luz Milagro 14. Urrutia Fernández Lillian Elizabeth 15. Vargas Colcha Sofía Geraldine 16. Yambombo Hinojoza Danny Wladimir
Código	09- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Economía Popular y Solidaria	
Facultad:	Administrativas	
Coordinador Principal	Ing. Ramiro Fernando Jaramillo Villafuerte	
Coordinador Subrogante	Ing. Mario Escobar Gortaire	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	49,9	



RAB

RAB

		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Apoyo técnico contable en la Asociación de queso vinculada al Fondo Ecuatoriano Populorum Progressio-Regional Guaranda en el área de costos de producción dentro de la parroquia Simiátug en el año 2021	<ol style="list-style-type: none"> 1. Angamarca Padilla Kerly Lisbeth 2. Baño Mera Karla Lisbeth 3. Borja Pazmiño Katherin Estefanía 4. Chorlango Pinango Erika Tania 5. Estrada Mejía Nagelly Lisbeth 6. García García Lesly Pamela 7. Riera Lianos Jennifer Inés 8. Solorzano Dávila Thalía Noemi 9. Tisalema Chulco Luis Armando 10. Villamil Tapuy Tamia Germanía
Código	10- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Economía Popular y Solidaria	
Facultad:	Administrativas	
Coordinador Principal	Ing. Gabriela Paola Carrasco Lara	
Coordinador Subrogante	Ing. Darwin Vladimir Rivera	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	832,9	



RAB

RAB

DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Desarrollo de un sistema de costos de producción para la mejora socioeconómica en la Asociación Texal de la Parroquia Salinas, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar en el año 2021	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carrillo Aucatoma Marcia Jhomayra 2. Morales Bastidas Freddy Salomon 3. Mullo Chimbo Alex Fabian 4. Toalombo Quinabanda Vilma Janet 5. Zaruma Pizha Ruth Elizabeth
Código	11- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Economía Popular y Solidaria	
Facultad:	Administrativas	
Coordinador Principal	Ing. María Elena Llumiguano Poma	
Coordinador Subrogante	Ing. Darwin Vladimir Rivera	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	156,35	





UNIVERSIDAD
ESTATAL
DE BOLIVAR

CONSEJO UNIVERSITARIO

DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Fortalecimiento de la cultura organizacional en el Gad Parroquial de Balsapamba, para la satisfacción de los usuarios de los servicios que presta la institución	<ol style="list-style-type: none">1. Balseca Sánchez Hillary Antonella2. Collantes Martínez Kevin Eduardo3. Chimbo Patin Nancy Beatriz4. Hurtado Yanza Katerine Vanesa5. Iñamagua Talpe Carla Cristina6. Guaquipana Bayes Edwin Ramiro7. Quilligana Chileno Mayra Maribel8. Pilamunga Pilamunga José Daniel9. Roca Bósquez Jessica Valeria10. Rochina Rea Silvia Rocío11. Tualombo Agualongo Gilda Estefanía12. Vallejo Yépez Jefferson Alfonso
Código	12- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Responsabilidad Social Y Empresarial	
Facultad:	Administrativas	
Coordinador Principal	Dr. C. Marlon Alberto García Saltos	
Coordinador Subrogante	Dr. C. Marlon Alberto García Saltos	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	263,25	



DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Fortalecimiento contable como factor de éxito en el desarrollo sostenible de las Mipymes, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar en el año 2021	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caiza Tisalema Nelly Rocío 2. Chela Moposita Nancy Ernestina 3. Maldonado Calle Maritza Estefanía 4. Morocho Tenelema Carmen Del Rocío 5. Rumiguano Santillán Zoila Rosa
Código	13- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Economía Popular y Solidaria	
Facultad:	Administrativas	
Coordinador Principal	MSc. Karina Iza López	
Coordinador Subrogante	Ing. Vladimir Rivera Peñaloza	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	118.00	



RAB

RAB

DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Fortalecimiento de temáticas en el área contable y tributario en los cursos de bachillerato de las unidades educativas del Cantón Chimbo, Provincia Bolívar año 2021	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agualongo Agualongo Brayan Raúl 2. Agualongo Punina Hilda Johanna 3. Albán Cabezas Tania Jacinta 4. Aranda Flores Mariela Victoria 5. Arévalo Avilés David Isaías 6. Cabezas Rodríguez Melissa Isabel 7. Cabrera Manobanda Mariela Del Carmen 8. Contreras Luis Enrique 9. Flores Alarcón Jonathan Alexis 10. García Abril Deysi Josset 11. Guamán Vega Andrea Nerid 12. Guamingo Chávez Kenia Alejandra 13. Lara Borja Evelyn Pamela 14. Mullo Tenelema Andrea Mishelle 15. Mullo Tenelema Elías Joffre 16. Patín Guaranda Pedro Enrique 17. Patín Patín Marilú Josefina 18. Pungaña Rea Miguel Ángel 19. Punina Muguicha Nataly Cinthya 20. Quicaliquin Quilligana Washington Bladimir 21. Rea Rochina Flor Maritza 22. Rea Rochina Lurdes Marilú 23. Salinas Gavi Gisell Mercedes 24. Villegas Riera Sonia Yulexi
Código	14- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Cultura Tributaria	
Facultad:	Administrativas	
Coordinador Principal	Ing. Verónica García García	
Coordinador Subrogante	Ing. Lorena González Nájera	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	248,5	



DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Producción de 10 productos audiovisuales en género informativo testimonial para difundir la producción cultural artístico bolivarense, cómo parte a la memoria histórica de la identidad de la provincia desde la Universidad Estatal de Bolívar y la Casa de la Cultura durante el año 2021	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agila Aguinda Wendy Vanessa 2. Alvarado Moreno Luis Afredo 3. Barragán Gaíbor Luis Alberto 4. Jonathan Alexander Chávez Castillo 5. Chiguano Cunuhay Yulisa Maribel 6. Collaguazo Arequipa Roxana Jasmín 7. Loja Guaman Ruth Estrella 8. Marca Córdova Ronny Maxendy 9. Masaquiza Masaquiza Ronel Omar 10. Montero Cevallos Alizon Meliza 11. Parco Saltos Julisa Gabriela 12. Paucar Moposita Marcia Abigail 13. Pérez Barragán Ana Lucía 14. Pilamunga Bagua Klever Alexis 15. Recalde Carrera Mayra Jakeline 16. Soliz Pérez Camila Isaura 17. Talahua De L A Cruz Jenny Narcisca 18. Troya Chuquitarco 19. Vivas Moposita Ángel Geovanny 20. Yanza Lombeida Cintía Elizabeth
Código	15- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Tecnología Educativa	
Facultad:	Administrativas	
Coordinador Principal	Lic. Eduardo Villarroel Silva	
Coordinador Subrogante	Lic. Bladimir Guarnizo	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	33,75	

RAB

RAB



DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Plan de marketing turístico y gastronómico para prestadores de servicios turísticos del cantón Guaranda, Provincia de Bolívar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agualongo Chimborazo Darío Omar 2. Apunte Núñez Orlando Alejandro 3. Álvarez Quisirumbay Steven Ariel 4. Arévalo Chimbolema Pamela Lizeth 5. Arias Tualombo Yadira Elizabeth 6. Baltazar Saltos Ángel Mario 7. Benavides Linares Thalía Fernanda 8. Brito Miníguano Oscar Leonardo 9. Camacho Morales Cristian Joel 10. Chasi Chasi Mayra Liseth
Código	16- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Aplicación del Marketing a la Economía	
Facultad:	Administrativas	
Coordinador Principal	Ing. Charles Paul Viscarra Armijos	
Coordinador Subrogante	Ing. Wilter Rodolfo Camacho Arellano	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	465,5	



DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Fortalecimiento organizacional del Recinto San Pablo de Pita, Cantón Caluma Año 2021	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estrada Estrada Henry Alexis 2. Mendoza Segura Rosa Geomayra 3. Salazar Amanta Joffre Alexander 4. Salazar Ramírez Joshua Sebastián 5. Tipán Pazmiño Estefanía Aracelly 6. Tuarez Quiñonez Telma Alexandra 7. Ulloa Trujillo Ángel David
Código	17- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Responsabilidad Social Empresarial	
Facultad:	Administrativas	
Coordinador Principal	Ing. Jorge Goyes Noboa	
Coordinador Subrogante	Ing. Vanessa Gavilánez	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	118,5	



RAB

DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Plan de marketing para mejorar la comercialización de los productos artesanales y diseñar la imagen corporativa de la Organización Centro Comunitario Salinas Yuyay.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chillo Caluña Hugo Wilfrido 2. Delgado Salazar Daniel Xavier 3. Escalona Mendoza Karem Maoli 4. Gaïbor Benavides Ivonne Estefanía 5. García Rodríguez Paola Nataly 6. Guerrero Guevara Kevin Adrián 7. Guerrero Vásconez María José 8. Inga Yuquilema Rosa Fabiola 9. Morejón García Wilson Joel 10. Mullo Chimbo Yesseña Alexandra 11. Naranjo Estrada Edgar Xavier 12. Pacarí Maliza Shiry Walcoco 13. Pasto Tiñe Ángel Isaías 14. Pilcolema Arteaga Katy Maribel 15. Riascos Mora Sheyla Jacqueline 16. Sinchipa Pilamunga Margoth Mayra 17. Vásconez Ocampo Mayra Elizabeth 18. Zaruma Zaruma Tanya Margarita
Código	18- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Aplicación del marketing a la economía	
Facultad:	Administrativas	
Coordinador Principal	Ing. Charles Paul Viscarra Armijos	
Coordinador Subrogante	Ing. Wilter Camacho Arellano	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	510,00	



RAB

DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES	
Nombre Del Proyecto:	Diseño de rutas turísticas como aporte para el desarrollo del turismo en el Cantón Guaranda, año 2021	1. Aldaz Llanos Nohely Michelle	23. Ortiz Rivera Andrea Soledad
Código	19- DIVIUEB-VS-1-2021	2. Aluisa Jaramillo Angel Eduardo	24. Ortiz Uvidia Jefferson Alfredo
Nombre del programa-sub línea	Planificación y Gestión Turística Territorial	3. Alvarado Macias Karla Fiorela	25. Paredes Coloma Cristian Alexander
Facultad:	Administrativas	4. Arévalo Sanabria Helen Estefanía	26. Paredes Coloma Jeyson Aldahir
Coordinador Principal	Lic. María Fernanda Quintana Saltos	5. Azogue Chugchilan Dennise Germania	27. Peña Agualongo Jefferson Bladimir
Coordinador Subrogante	Ing. German Patricio Sánchez	6. Carlosama Toro Danny Alexander	28. Pindolema Morejon María Alejandra
Fecha Inicio	12-04-2021	7. Castro Robalino Evelyn Mariuxi	29. Poaquiza Poaquiza Lisandra Gabriela
Presupuesto USD	2020,00	8. Chafía Silva Joselyn Dayannara	30. Purcachi Jimenez Arianis Adriana
		9. Escudero Tocta Byron Israel	31. Quintanilla Vivas Kevin Omar
		10. Flores Quijije Karla Lisette	32. Ramírez Talahua Flavio Aníbal
		11. García Tapia Marvel Alexandra	33. Reyes Reyes Walter Rolando
		12. Gómez Vargas Melanie Jesus	34. Rumíguano Asítumbay Esther Judith
		13. Guaquípana Patin Daisy Jadira	35. Salazar Ortega Lesly Milena
		14. Guarnizo Núñez George Erick	36. Sánchez Toapanta Dennis Guillermo
		15. Jara Clavijo Carlos Andrés	37. Silva Pilamunga Carol Mishelle
		16. Lemos Cruz Jeniffer Tatiana	38. Tenelema Chimbo Esthefania Daniela
		17. López Leon Kevin Adrian	39. Vistín Guamarica Cristian Marcelo
		18. Malacatus Lima Joscelyn Nadia	40. Yanzapanta Chaluis Mariana Marisol
		19. Maliza Pacari Cumanda Estefania	41. Zúñiga Dávila Juan José
		20. Maurizaca Pizha Katherine Viviana	
		21. Meza Unaicho Katherine Alexandra	
		22. Moposita Milán Melba Etelevina	



DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Desarrollo de un sistema informático para el control de datos del canal de riego de la Parroquia San Vicente del Cantón San Miguel de la Provincia Bolívar, Año 2021.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agualongo Caiza Jessica Marisol 2. Coloma Gaibor Robinson Alberto 3. Morejón Monar Ariel Alejandro 4. Rea Chimborazo Danny Miguel 5. Ríos Verdezoto Edison Xavier 6. Silva Flores Jonathan Daniel 7. Zurita Pilco Luis Ángel
Código	20- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Diseño e implementación de sistemas de información	
Facultad:	Administrativas	
Coordinador Principal	Dra. Edelmira Guevara I.	
Coordinador Subrogante	Ing. Jesús Antonio Coloma	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	0,00	



DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Diseño de un sitio web accesible para personas con discapacidad visual y física (adultos mayores) para La Asociación de Personas con Discapacidad de Bolívar en el periodo 2020- 2021	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gallo Morales Carlos Rafael 2. Güillín Verdezoto Juan Andrés 3. Miranda Aguiar Ronaldo Fabian 4. Ortiz Naranjo José Andrés 5. Zurita Cóndor Klever Andrés
Código	21- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Desarrollo de tecnología inclusiva y sustentable	
Facultad:	Administrativas	
Coordinador Principal	Dra. Edelmira Guevara I.	
Coordinador Subrogante	Dr. Henry Vallejo	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	0,00	



DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Fomento de la salud animal, importancia de la aplicación de medidas preventivas para el control de parásitos y deficiencias nutricionales en bovinos y porcinos del sector Chaquiragra, Parroquia La Asunción, del Cantón Chimbo, Provincia de Bolívar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aguilera Nicolalde Heidy Joseth 2. Alvarado Alvarado Sasha Shirley 3. Ayala Aguilar Leslie Gabriela 4. Bayas Galarza José Andrés 5. Benavides Pazmiño Stalin Paul 6. Buestan Hervas Jheremy Alexander 7. Casco Araque Astrid Jacqueline 8. Chela Pico Leidy Diana 9. Cherres Gómez Maricela Catalina 10. Fierro Toro Angela Elisabeth 11. Flores Inca Samia Paola 12. Guano Gualpa Cesar Augusto 13. Jurado Vizcaino Shirley Elizabeth 14. Lascano Freire Grace Alejandra 15. López Viracucha Emily Guissela 16. Machado Mariño Juan Alexander 17. Masabanda Manobanda Joselyn Maribel 18. Samaniego Hidalgo Johan Sebastián 19. Ullrich Salas Hailen Elizabeth 20. Verdezoto Gaibor Vicente Saul 21. Villavicencio Achig Cynthia Yadira 22. Zapata Hidalgo Katherine Elizabeth
Código	22- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Sanidad animal y vegetal	
Facultad:	Agropecuarias	
Coordinador Principal	Dr. Danião Yáñez Silva	
Coordinador Subrogante	Dr. Favián Bayas	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	53,70	



DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Implementación de biodigestores anaeróbicos, como herramienta de auto sustentabilidad para la producción de biogás y bioabonos en el Cantón Echeandía, Provincia Bolívar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chongo Aviles Jimmy Kevin 2. Lucas Melo Katherine Lilibeth 3. Punina Rea Doris Yessenia 4. Quille Yallico Marjorie Elizabeth 5. Sisilema Cujilema Gloria María
Código	23- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Biogas	
Facultad:	Agropecuarias	
Coordinador Principal	Ing. Franz Verdezoto Mendoza	
Coordinador Subrogante	Ing. Sonia Salazar	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	120,43	



DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Implementación de biodigestores anaeróbicos, como herramienta de auto sustentabilidad para la producción de biogás y bioabonos en la Comunidad Conventillo, Parroquia San Simón, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agualongo Gavilanes Magariño Napoleón 2. Arteaga Chinche Kerli Alexandra 3. Cabascango Guasgua Erika Maribel 4. Espinoza Loor Kevin Joel 5. Freire Chamorro Edison Alexander 6. Loaña Quisaguano Jimmy Fernando 7. Mora Morejón Alexandra Nataly 8. Parco Pilco Fernanda Brigitte Parco Pilco 9. Sánchez Morocho Jorge Santiago 10. Sánchez Naranjo Andreina Rashel
Código	24- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Biogas	
Facultad:	Agropecuarias	
Coordinador Principal	Ing. Luis Verdezoto Del Salto	
Coordinador Subrogante	Ing. Sonia Salazar	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	120,44	



DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Implementación de biodigestores anaeróbicos, como herramienta de auto sustentabilidad para la producción de biogás y bioabonos en la Granja Ecuave, Sector Amapola, Parroquia San Lorenzo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alucho Pasto Josselin Estefanía 2. Asas Chimborazo Cristian Stalin 3. Gómez Cherres Nelson Enrique 4. Llanos García Carla Elizabeth 5. Llumipanta Defaz Fausto Gerardo 6. Mamani Sirpa Jhenny 7. Ramos Naranjo Sonia Graciela 8. Rea Guambuquete Jhoselyn Verónica 9. Saltos Segura Diego David 10. Verdezoto Bayas Leidy Marlene 11. Verdezoto Del Pozo Daniela Alejandra
Código	25- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Biogas	
Facultad:	Agropecuarias	
Coordinador Principal	Ing. Manuel Monar	
Coordinador Subrogante	Ing. Sonia Salazar	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	120,44	



DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Implementación de biodigestores anaeróbicos, como herramienta de auto sustentabilidad para la producción de biogás y bioabonos en El Recinto Pita, Cantón Caluma, Provincia Bolívar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Armijo Peñafiel José Enrique 2. Azogue Ortiz Hipólito Jamil 3. Barragán Arteaga Anderson Santiago 4. Condo Rivera Ángel Salvatore 5. Espín Ledesma Jhoana Estefanía 6. Katan Kuja William Anderson 7. Llanos García Francisco Andrés 8. Navarro Merino Byron Fernando 9. Quishpe Collay Sofía Tatiana 10. Rivera González Johanna Maribel 11. Sánchez Mora Jefferson Alexis
Código	26- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Biogas	
Facultad:	Agropecuarias	
Coordinador Principal	Ing. Marco Arellano	
Coordinador Subrogante	Ing. Sonia Salazar	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	120,44	

RAB



DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Implementación de biodigestores anaeróbicos, como herramienta de auto sustentabilidad para la producción de biogás y bioabonos en La Junta De Riego San Lorenzo, Comunidad Censo Naguán, Parroquia San Lorenzo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Baraja Cuatis Erika Alexandra 2. Fonseca Ramos Jennypher Stefania 3. Güllín Andachi Kevin Iván 4. Ledesma Veloz Inés Paola 5. Manobanda Bayas Karina Rocío 6. Matavaca Santillán José Samuel 7. Mullo Arévalo Priscila Estefanía 8. Ramos Moreno Jehison Dario 9. Saca Pillaño Grace Yadira 10. Sillo Vargas Darwin Xavier
Código	27- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Biogas	
Facultad:	Agropecuarias	
Coordinador Principal	Ing. Katherine Beltran	
Coordinador Subrogante	Ing. Sonia Salazar	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	120,44	



DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Elaboración de una ordenanza para la protección de los derechos del adulto mayor en el Centro Gerontológico Residencial del Buen Vivir para Adultos Mayores "Amawta Wasi Samay" del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Espinoza Arroba Norma Paola 2. Haro Bautista Jefferson Fernando 3. Osorio Quinaluisa Cristian David 4. Raura Toapanta Mishell Estefania 5. Tutillo Tutillo Wendy Selena
Código	28- DIVIUEB-VS-1-2021.	
Nombre del programa-sub línea	Derechos Humanos	
Facultad:	Jurisprudencia	
Coordinador Principal	Abg. Juan Pablo Cabrera Velez	
Coordinador Subrogante	Dra. Angélica Gaibor Becerra	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	247,00	

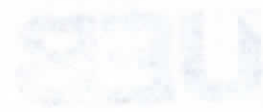


DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES	
Nombre Del Proyecto:	Socializar sobre la incidencia de la Explotación minera y la vulneración de los derechos de la naturaleza en la Parroquia La Magdalena, Cantón Chimbo, Provincia Bolívar. (2021)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Barragán Escobar Bryan Fernando 2. Bautista Guevara Katherine Ibeth 3. Carrera Camacho Edgar Gonzalo 4. Castillo Lozada Jennifer Johanna 5. Chávez Chávez Alexander Gabriel 6. Córdova Luna Katherine Michelle 7. Galarza Borja Fernando Israel 8. Garcés Llanos Melany Iveth 9. García Secaira Gabriela Carolina 10. Gavilánez Del Pozo Juan José 11. Hachí Escobar Richard Guillermo 12. Monar Rea Adriana Leonela 13. Ninabanda Agualongo Alex Geovanny 14. Ojeda Tuston Carlos Gonzalo 15. Parra Santillán Damián Alexander 16. Pilco Tixi Luis Andrés 17. Saltos Montero David Israel 18. Solano Buñay Diana Carolina 19. Tamayo Ardila Danny Mauricio 20. Yallico Agualongo Oscar Adán 	
Código	29- DIVIUEB-VS-1-2021		
Nombre del programa-sub línea	Justicia Ambiental y Derechos de la Naturaleza		
Facultad:	Jurisprudencia		
Coordinador Principal	Dra. Angélica Galbor Becerra		
Coordinador Subrogante	Abg. Juan Pablo Cabrera Velez		
Fecha Inicio	12-04-2021		
Presupuesto USD	83,75		



DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Elaboración y socialización del reglamento interno para la resolución de conflictos dentro de las comunidades "Callanayacu Sixipamba", Illagua, Pertenecientes a la Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Almendariz Bayas Viviana Elizabeth 2. Chariguaman Manobanda Tanya Isabel 3. Chorlango Cuzco Alexis Rene 4. Granja Santos Lesly Pamela 5. Haro Manobanda Josafat Sandro 6. Meza Aragón Esteban Andrés 7. Monar Lema Génesis Belén 8. Núñez Apunte Kenlly Dayana 9. Orta Malatay Edison Joselo 10. Parra Encalada Jazmín Alexandra 11. Patiño Aigaje Bismark Israel 12. Ramírez Milán Byron Santiago 13. Ramírez Ramírez Sandra Valeria 14. Sarchí Gómez Erika Geovanna
Código	30- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Pluralismo Jurídico y Plurinacionalidad.	
Facultad:	Jurisprudencia	
Coordinador Principal	Dra. Angélica Gaibor Becerra	
Coordinador Subrogante	Abg. Gonzalo Noboa Larrea	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	0,00	





DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Elaboración del reglamento interno para la reintegración de los niños en la etapa post Covid, al Centro de Desarrollo Infantil de la Parroquia Simiátug Cantón Guaranda, Provincia De Bolívar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aguirre Aucatoma José Andrés 2. Camacho Curimilma Harry Brucelee 3. Cisneros Cisneros María Amparo 4. Corrales Castellano Allynton Rigoberto 5. Chacón Cando Kerly Jhoanna 6. Chimbo Pazmiño Daniela Alejandra 7. Guamán Pozo Nicole Elizabeth 8. Lema Paredes Doménica Vanessa 9. Morán Iza Mabelyn Jakeline 10. Pazos Ledesma Jenny Gabriela 11. Valencia Reyes Homero Floresmilo
Código	31- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Gobernabilidad y Políticas Públicas	
Facultad:	Jurisprudencia	
Coordinador Principal	Dra. Rocío De Las Mercedes Ballesteros Jiménez	
Coordinador Subrogante	Dra. Rocío De Las Mercedes Ballesteros Jiménez	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	83,75	



DATOS DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES
Nombre Del Proyecto:	Plan educativo de hábitos de higiene personal dirigido a estudiantes de 5 a 11 años pertenecientes a la Unidad Educativa 24 de Mayo San Miguel- Bolívar Periodo Mayo 2021 – Octubre 2021	<ol style="list-style-type: none"> 1. Andaluz Naranjo Jenny Guissela 2. Baño Orozco Yoselin Stefania 3. Barriga Báez Marina Deyanira 4. Chávez Serrano Mikaela Nataly 5. Cepa Borja Estephanie Mishel 6. Espín Moyon Kenin Emersson 7. Fonseca García Karla Brigeth. 8. Quilligana Reinoso Mariela Beatriz 9. Rosillo Pilamunga Darío Xavier 10. Toalombo Mullo Taña Maribel 11. Vásconez Arellano Anglela Maree 12. Vega Carvajal David Alexander
Código	32- DIVIUEB-VS-1-2021	
Nombre del programa-sub línea	Cuidados para la salud y la vida.	
Facultad:	Salud	
Coordinador Principal	Lic. María Rosa Mas Camacho	
Coordinador Subrogante	Lic. Silvana López Paredes	
Fecha Inicio	12-04-2021	
Presupuesto USD	146,5	

RAB

ING. MARCELO VILCACUNDO CHAMORRO MSc.
Director de Investigación y Vinculación

Lo que certifico en honor a la verdad.

MÓNICA LEÓN GONZÁLEZ
SECRETARIA GENERAL



Guaranda, 17 de diciembre de 2020

Lic. Luis Chávez.
Director de la Casa de Bolívar Núcleo de Bolívar

Presente. -

Reciba un atento y cordial saludo, por este medio le hago llegar el listado de estudiantes que van a participar en el proyecto de vinculación titulado: **“PRODUCCIÓN DE 10 PRODUCTOS AUDIOVISUALES EN GÉNERO INFORMATIVO TESTIMONIAL PARA DIFUNDIR LA PRODUCCIÓN CULTURAL ARTÍSTICO BOLIVARENSE, CÓMO PARTE A LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA IDENTIDAD DE LA PROVINCIA DESDE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR Y LA CASA DE LA CULTURA DURANTE EL AÑO 2021”**. Como Coordinador de este proyecto doy fe de que dichos estudiantes cumplen con todos los requisitos de la Facultad “Ciencias Administrativas, Gestión Empresarial e Informática” y están habilitados para llevar a cabo este proyecto durante el periodo de febrero y abril.

Nº	Nombres y apellidos	Cédula	Teléfono	Correo
1	Agila Aguinda Wendy Vanessa	15009634 81	098500984 3	wagila@mailes.ueb.edu.ec
2	Alvarado Moreno Luis Afredo	06041785 90	096 059 2389	lualvarado@mailes.ueb.edu.ec
3	Barragán Gaibor Luis Alberto	02019517 38	098987272 7	lubarragan@mailes.ueb.edu.ec
4	Jonathan Alexander Chávez Castillo	02024948 52	099362450 7	jonchavez@mailes.ueb.edu.ec
5	Chiguano Cunuhay Yulisa Maribel	05036627 02	099038947 0	ychiguano@mailes.ueb.edu.ec
6	Collaguazo Arequipa Roxana Jasmín	02501449 87	098175224 0	rcollaguazo@mailes.ueb.edu.ec
7	Loja Guaman Ruth Estrella	01503905 16	098776425 7	rloja@mailes.ueb.edu.ec
8	Marca Córdova Ronny Maxendy	14009728 89	099166715 5	rmarca@mailes.ueb.edu.ec
9	Masaquiza Masaquiza Ronel Omar	18038784 1-0	093999276 8	rmasaquiza@mailes.ueb.edu.ec
10	Montero Cevallos Alizon Meliza	02502549 50	093937503 3	almontero@mailes.ueb.edu.ec
11	Parco Saltos Julisa Gabriela	02024208 65	096771819 1	julparco@mailes.ueb.edu.ec

[Handwritten signature]
17/12/2020

1 2	Paucar Moposita Marcia Abigail	18047961 32	098119445 1	marpaucar@mailes.ueb.edu .ec
1 3	Pérez Barragán Ana Lucía	02022846 26	096780540 4	analperez@mailes.ueb.edu. ec
1 4	Pilamunga Bagua Klever Alexis	06043687 38	095918796 1	kpilamunga@mailes.ueb.ed u.ec
1 5	Recalde Carrera Mayra Jakeline	02024017 33	096866801 1	marecalde@mailes.ueb.edu .ec
1 6	Soliz Pérez Camila Isaura	17554170 76	098661088 3	csoliz@mailes.ueb.edu.ec
1 7	Talahua De L a Cruz Jenny Narcisa	02500748 20	099930141 6	jtalahua@mailes.ueb.edu.ec
1 8	Troya Chuquitarco	17534973 77	097902182 3	wtroya@mailes.ueb.edu.ec
1 9	Vivas Moposita Ángel Geovanny	17503947 67	095904102 7	avivas@mailes.ueb.edu.ec
2 0	Yanza Lombeida Cintia Elizabeth	17255784 86	099385324 9	ciyanza@mailes.ueb.edu.ec

Deseándole éxitos en sus labores cotidianas, se despide Atentamente



Ing. Carlos Napoleón Rivadeneira Zapata
Vicerrector de Investigación y Vinculación de la UEB Teléfono:0982409931
Cédula: 0200965556
Correo electrónico: cribadeneira@ueb.edu.ec

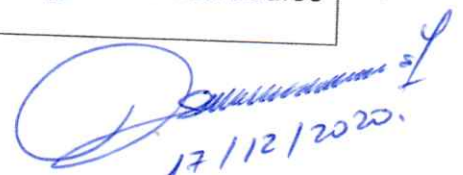
Guaranda, 17 de diciembre de 2020

Lic. Luis Chávez.
Director de la Casa de Bolívar Núcleo de Bolívar

Presente. -

Reciba un atento y cordial saludo, por este medio le hago llegar el listado de estudiantes que van a participar en el proyecto de vinculación titulado: **“PRODUCCIÓN DE 10 PRODUCTOS AUDIOVISUALES EN GÉNERO INFORMATIVO TESTIMONIAL PARA DIFUNDIR LA PRODUCCIÓN CULTURAL ARTÍSTICO BOLIVARENSE, CÓMO PARTE A LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA IDENTIDAD DE LA PROVINCIA DESDE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR Y LA CASA DE LA CULTURA DURANTE EL AÑO 2021”**. Como Coordinador de este proyecto doy fe de que dichos estudiantes cumplen con todos los requisitos de la Facultad “Ciencias Administrativas, Gestión Empresarial e Informática” y están habilitados para llevar a cabo este proyecto durante el periodo de febrero y abril.

N ^o	Nombres y apellidos	Cédula	Teléfono	Correo
1	Agila Aguinda Wendy Vanessa	1500963481	0985009843	wagila@mailes.ueb.edu.ec
2	Alvarado Moreno Luis Alfredo	0604178590	096 059 2389	lualvarado@mailes.ueb.edu.ec
3	Barragán Gaibor Luis Alberto	0201951738	0989872727	lubarragan@mailes.ueb.edu.ec
4	Jonathan Alexander Chávez Castillo	0202494852	0993624507	jonchavez@mailes.ueb.edu.ec
5	Chiguano Cunuhay Yulisa Maribel	0503662702	0990389470	ychiguano@mailes.ueb.edu.ec
6	Collaguazo Arequipa Roxana Jasmín	0250144987	0981752240	rcollaguazo@mailes.ueb.edu.ec
7	Loja Guaman Ruth Estrella	0150390516	0987764257	rloja@mailes.ueb.edu.ec
8	Marca Córdova Ronny Maxendy	1400972889	0991667155	rmarca@mailes.ueb.edu.ec
9	Masaquiza Masaquiza Ronel Omar	180387841-0	0939992768	rmasaquiza@mailes.ueb.edu.ec
10	Montero Cevallos Alizon Meliza	0250254950	0939375033	almontero@mailes.ueb.edu.ec
11	Parco Saltos Julisa Gabriela	0202420865	0967718191	julparco@mailes.ueb.edu.ec


17/12/2020

1 2	Paucar Moposita Marcia Abigail	18047961 32	098119445 1	marpaucar@mailes.ueb.edu .ec
1 3	Pérez Barragán Ana Lucía	02022846 26	096780540 4	analperez@mailes.ueb.edu. ec
1 4	Pilamunga Bagua Klever Alexis	06043687 38	095918796 1	kpilamunga@mailes.ueb.ed u.ec
1 5	Recalde Carrera Mayra Jakeline	02024017 33	096866801 1	marecalde@mailes.ueb.edu .ec
1 6	Soliz Pérez Camila Isaura	17554170 76	098661088 3	csoliz@mailes.ueb.edu.ec
1 7	Talahua De L a Cruz Jenny Narcisa	02500748 20	099930141 6	jtalahua@mailes.ueb.edu.ec
1 8	Troya Chuquitarco	17534973 77	097902182 3	wtroya@mailes.ueb.edu.ec
1 9	Vivas Moposita Ángel Geovanny	17503947 67	095904102 7	avivas@mailes.ueb.edu.ec
2 0	Yanza Lombeida Cintia Elizabeth	17255784 86	099385324 9	ciyanza@mailes.ueb.edu.ec

Deseándole éxitos en sus labores cotidianas, se despide Atentamente



Ing. Carlos Napoleón Rivadeneira Zapata
Vicerrector de Investigación y Vinculación de la UEB Teléfono:0982409931
Cédula: 0200965556
Correo electrónico: cribadeneira@ueb.edu.ec