

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS SOCIALES Y  
POLÍTICAS**

Trabajo de Integración Curricular modalidad Proyecto de Investigación previo a  
la obtención del Grado de Licenciada en Sociología.

**TÍTULO**

**LA MEMORIA HISTÓRICA ESCLAVISTA EN LA  
CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL SUJETO  
AFRODESCENDIENTE, EN LA COMUNIDAD CUAJARA,  
IMBABURA, DURANTE LOS PERIODOS 1690 – 1851 -  
2022.**

**AUTOR**

GUDIÑO MENDEZ KATTY LISBETH

**CARRERA**

SOCIOLOGÍA

**TUTORA**

SOC. SHEILA JANET RANGEL GÓMEZ MSC.

**JULIO 2023**

**GUARANDA - ECUADOR**

## DECLARACIÓN JURAMENTADA DE AUTORÍA

Yo, **GUDIÑO MÉNDEZ KATTY LISBETH**, portadora de la cédula No.1005369242, egresada de la carrera de Sociología de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Estatal de Bolívar, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que el presente proyecto de investigación titulado: **“LA MEMORIA HISTÓRICA ESCLAVISTA EN LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL SUJETO AFRODESCENDIENTE, EN LA COMUNIDAD CUAJARA, IMBABURA, DURANTE LOS PERIODOS 1690 – 1851 - 2022”**. Este trabajo fue realizado bajo mi autoría con la dirección de la tutora **Soc. SHEILA JANET RANGEL GOMEZ MsC**, docente de la carrera de Sociología de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas de la institución de educación superior, Universidad Estatal de Bolívar. Al ser de mi autoría, debo dejar constancia que las expresiones vertidas en el desarrollo de este proyecto las he realizado apoyándome en fuentes bibliográficas, libros, lexigrafías, e infográficas actualizadas y que sirvió para exponer criterios fundados en doctrinas y la legislación vigente.

Atentamente;



**Autor**

Gudiño Méndez Katty Lisbeth

C.C 1005369242

## DECLARACIÓN DE TUTORÍA

Yo, Soc. **SHEILA JANET RANGEL GÓMEZ MsC**, en mi calidad de tutora del proyecto de investigación, modalidad proyecto de investigación contemplado en el Reglamento de la Unidad de Titulación de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, designado mediante resolución dictada por Honorable Consejo Directivo, bajo juramento **CERTIFICO**: que la Srta. **GUDIÑO MENDEZ KATTY LISBETH**, egresado de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, Carrera de Sociología, ha cumplido con todos los requisitos pertinentes en esta titulación respecto a la modalidad de Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Sociología, con el tema:

**“LA MEMORIA HISTÓRICA ESCLAVISTA EN LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL SUJETO AFRODESCENDIENTE, EN LA COMUNIDAD CUAJARA, IMBABURA, DURANTE LOS PERIODOS 1690 -1851 -2022”.**

Habiendo trabajado conjuntamente en el desarrollo de este documento, constatando de esa manera, que este proyecto es de autoría de la egresada, por lo cual doy fe, apruebo y certifico todo lo antes mencionado. Es todo en cuanto puedo manifestar en honor a la verdad, facultando ala interesada hacer uso del presente documento en los tramites respecto a su titulación, al igual que, una vez emitido este se autoriza la presentación del proyecto de investigación a las diversas instancias correspondientes.

Atentamente:



Firmado electrónicamente por:  
**SHEILA  
JANET  
RANGEL  
GOMEZ**

**SOC. SHEILA JANET RANGEL GÓMEZ MSC**  
**TUTORA DEL PROYECTO**

## DERECHOS DE AUTOR

Yo, **Gudiño Méndez Katty Lisbeth** portadora de la Cédula de Identidad No **1005369242** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

**La memoria histórica esclavista en la construcción social del sujeto afrodescendiente, en la comunidad Cuajara, Imbabura, durante los periodos 1690 – 1851 - 2022.** Modalidad **Proyecto de investigación**, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

**Gudiño Méndez Katty Lisbeth**



**INFORME DE URKUND**



PARA: Katty Lisbeth Gudiño Méndez

DE: Soc. Sheila J. Rangel Gómez MSc. ASUNTO: Informe de URKUND

FECHA: 11 de julio de 2023

Adjunto al presente, sírvase encontrar el documento final del Trabajo de Investigación titulado: **LA MEMORIA HISTÓRICA ESCLAVISTA EN LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL SUJETO AFRODESCENDIENTE, EN LA COMUNIDAD CUAJARA, IMBABURA, DURANTE LOS PERIODOS 1690 – 1851 - 2022.**; elaborado por la señorita **GUDIÑO MENDEZ KATTY LISBETH** bajo mi dirección, previa a la obtención del título de **LICENCIADA EN SOCIOLOGÍA**, el mismo que cumple con los componentes que exige el Reglamento de Titulación vigente de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Estatal de Bolívar e incluye el informe de la herramienta URKUND, el cual avala los niveles del 3% de similitud y el 97% de originalidad del trabajo investigativo.



**Document Information**

Analyzed document	Proyecto final- KattyG.pdf (D171994602)
Submitted	7/11/2023 3:42:00 PM
Submitted by	
Submitter email	kgudino@mail.es.ueb.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	srangel.ueb@analysis.orkund.com

Atentamente,



Soc. Sheila J. Rangel Gómez MSc.  
**TUTORA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

## DEDICATORIA

*“Todo lo puedo en Cristo que me fortalece” Fil. 4:13.* Al amor más grande, mi Dios. 

La vida universitaria me ha enseñado que cada paso, salto o caída, revelan una nueva forma de ver el camino. Mi camino ha sido difuso, incomprensible y en ocasiones frustrante. Evité las salidas fáciles y me sumergí en lo más profundo del laberinto, me perdí en varias ocasiones, sin embargo, había dejado huellas, por las que quizá no vuelva a recorrer, pero de las cuales obtuve los mejores aprendizajes; guiados siempre por dos eternas palabras, dichas por mis dos fuentes de vida:

*“Estoy orgulloso de la persona que eres y en la que te convertirás”* A mi  
amado padre: Luis Gudiño.

*“Dios te bendiga hija, en cada paso que des”:*

A mi sagrada madre: Blanquita Méndez.

A mis ñaños, a mi compañero de vida Byron, a mis amigos y sobre todo a la diáspora afro en el  
mundo.

Y como diría Snoop Dog: “por último, pero no menos importante, me dedico a mí y quiero agradecerme por creer en mí, quiero agradecerme por hacer todo este trabajo duro, quiero agradecerme por no tener días libres”.

Con amor: **Katty Lisbeth Gudiño Méndez**

## AGRADECIMIENTO

*Y sin esperarlo, de repente, llega el día en que debes plasmar las últimas palabras en un escrito que lleva tu nombre, como un libro que puede llegar a ser publicado en la editora de tus sueños y no logras construir un argumento lógico que sustente la base de todos los esfuerzos. Solo te quedan palabras y personas que fueron parte de ese gran camino. A la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, por abrirme las puertas a ser parte de la hermosa escuela de Sociología, misma que me ha brindado la posibilidad de formarme como una académica comprometida con la producción de conocimiento.*

*A mi querida tutora Sheila Rangel Gómez, por haber sido una excelente docente, una gran guía académica y una fuente de conocimiento durante el transcurso de mi formación. Agradezco su paciencia y dedicación durante todo el proceso de titulación. Al Psicólogo Nicolás González, quien fue un gran docente y amigo, que logró sumergirme en las letras e inmortalizarme en la pasión por escribirlas.*

*Agradezco la vida que Dios me dio, las enseñanzas que me dejó y los momentos agridulces que en mí plasmó.*

*Estoy plenamente agradecida con mi amado padre Luis Gudiño, quien fue mi motor en cada desbalance, fue mi guía cuando me encontraba en laberintos sin salida, fue mi apoyo incondicional y mi motivación a seguir. Gracias a él puedo decir, lo logré.*

*Agradezco a mi sagrada madre Blanqui Méndez, por haberme enseñado a seguir el camino correcto, por haber hecho de mí una mujer dedicada, decidida, responsable y disciplinada. Agradezco su apoyo y confianza depositada en mí, agradezco que sea mi madre. A mi hermano Jeison Gudiño, por ser mi compañero en esta larga travesía, por ser mi protector, amigo y colaborador.*

*A mis arrendatarios, Manuel García y Neida González, por haberme acogido en su hogar como un miembro más, les quedaré eternamente agradecida.*

*Agradezco a todas las personas que fueron parte de mi crecimiento, tanto académico como personal: a mis hermanos, a mis amigos, a mi adorado Sniper, a mis compañeros de trabajo y especialmente a mi compañero de vida Byron.*

Eternamente agradecida: **Katty Lisbeth Gudiño Méndez**

## INDICE DE CONTENIDO

DECLARACIÓN JURAMENTADA DE AUTORÍA .....	2
DECLARACIÓN DE TUTORÍA.....	3
DERECHOS DE AUTOR.....	4
DEDICATORIA.....	6
AGRADECIMIENTO .....	7
ÍNDICE DE FIGURAS .....	12
CAPÍTULO I.....	13
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1. Título .....	14
1.1 Resumen /Abstract.....	15
Abstract.....	16
1.2. Glosario de términos.....	17
1.3 Introducción.....	18
1.4. Planteamiento del Problema .....	19
1.5 Formulación del problema.....	21
1.6 Hipótesis .....	21
1.7 Variables .....	21
1.7.1 Variable Independiente.....	21
1.7.2 Variable Dependiente .....	21
1.8 Objetivos.....	22
1.8.1 Objetivo General.....	22
1.8.2 Objetivos Específicos .....	22
1.9 Justificación .....	22
CAPÍTULO II.....	24
MARCO TEÓRICO .....	24
2. Marco Teórico .....	25
2.1. El Materialismo Dialéctico .....	25
2.1.1 La Teoría Crítica.....	26
2.1.2. La Teoría Crítica en la comprensión de fenómenos contrastados en el tiempo. .	27
2.1.3 La esclavitud como estructura formal. ....	28
2.1.4. El poder y dominio colonial: la imposición de la voluntad sobre la resistencia desde los aportes de Weber .....	29

2.1.5. El régimen esclavista durante la colonización en Ecuador.....	30
2.1.6. La religión en la esclavitud.....	31
2.1.6.1 El fetichismo ideológico como mecanismo de docilidad. ....	32
2.1.7. Colonialismo y enajenación desde la descolonización en Frantz Fanon.....	32
2.1.7.1. Razón: detrimento del pasado.....	33
2.1.8 La construcción social del sujeto afrodescendiente.....	34
2.1.8.1. <i>La incorporación de elementos ideológicos.</i> .....	35
2.1.8.2. <i>La incorporación de elementos culturales.</i> .....	35
2.1.9. ¿Cómo se construyó al sujeto esclavizado?.....	35
2.1.9.1 La construcción histórica del sujeto afrodescendiente .....	37
2.1.10. La memoria histórica esclavista: Producción historiográfica sobre los afrodescendientes en Ecuador .....	38
<p>En el siguiente apartado, se pretende comprender la producción histórica alrededor del sujeto afrodescendiente para comprender la memoria histórica esclavista reproducida por las poblaciones; a partir de la revisión bibliográfica de veintidós textos de historia, entre ellos a nivel nacional y local, en la sierra (Valle del Chota) y en la costa (Esmeraldas), además se evalúa qué tanto se ha dicho sobre la población afro ecuatoriana y qué no. Cabe hacer mención que, la historia se ha concebido como un método que construye los hechos pasados en determinados momentos, bajo procesos rigurosos que se establecen a partir de configuraciones sociales pasadas, para ser escritas y posteriormente narradas. <i>La memoria histórica por otro lado, se basa en recordar los hechos pasados pero vistos desde el presente, razón por la cual toma un valor simbólico subjetivo para los colectivos.</i> .....</p>	
La enseñanza de la historia en las ciencias sociales, está atravesada por lógicas disímiles e interpretaciones de las élites europeas y latinoamericanas que explican la existencia de los fenómenos desde una historia oficial que reproduce las formas de opresión en distintas esferas de la vida social, específicamente de los pueblos y grupos menos favorecidos. Según González y Pagés (2014), el mundo historiográfico estaba centrado en elaborar el pasado desde la razón impuesta por los grupos dominantes que conforman un sistema, sin embargo, a partir de los años 60s y 70s, el concepto de memoria entra en debate intelectual para deconstruir la historia que ha sido detrimento del pasado para algunas poblaciones. (p.277) .....	38
A continuación, en la tabla 1 titulada: <i>producción historiográfica sobre la esclavitud y los afrodescendientes en Ecuador</i> , se detalla la elaboración histórica y científica sobre la población afro desde cuatro ejes temáticos: a nivel local, religioso, nacional y la historia negada. (Ver anexo I) .....	38

Tabla 1. Producción historiográfica sobre la esclavitud y los afrodescendientes en Ecuador.

.....	39
2.1.10.1. Historia local sobre la esclavitud alrededor del sujeto afrodescendiente. ....	41
2.1.10.2. La historia esclavista narrada a partir de la Compañía de Jesús.....	42
2.1.10.3. La historia oficial del Ecuador y la historia negada de la población afroecuatoriana. ....	43
2.1.11. La historia en la educación: La pedagogía del oprimido.....	44
2.1.11.1. Pedagogía de la constante opresión: Paulo Freire. ....	44
2.1.12. ¿Deconstrucción de la historia?.....	46
2.2 Marco Histórico.....	47
2.2.1 La historia de la esclavitud en la antigüedad.....	47
Periodo Colonial.....	48
2.2.2 Contexto histórico de la esclavitud en América Colonial durante 1690 - 1851 ...	48
Figura 1. La ruta de las personas esclavizadas.....	49
2.2.3. La compra de esclavizados en el territorio ecuatoriano (1690).....	50
2.2.4. La esclavitud en la comunidad Cuajara.....	50
2.2.5. La expulsión Jesuita de Ecuador (1767).....	51
2.2.6. La abolición de la esclavitud (1851): la erradicación de los preceptos esclavistas.....	52
2.2.7. Reforma agraria: la liquidación de huasipungos, de huasipungueros a campesinos parcelarios. ....	53
CAPÍTULO III.....	55
METODOLOGÍA.....	55
3.1. Método de la investigación.....	56
3.2. Tipo de Investigación.....	56
3.3. Técnicas e instrumentos de investigación.....	56
3.3.1. Periodo Colonial: rastreo histórico.....	56
3.3.2. Periodo Postcolonial: análisis bibliográfico.....	57
3.3.3. Periodo actual: Historia de Vida.....	57
3.4. Criterio de inclusión y criterio de exclusión.....	57
3.4.1. Análisis Bibliográfico.....	57
3.4.1.1. Criterio de exclusión:.....	57
3.4.2. Historia de vida.....	58
3.5. Población y muestra.....	58
3.5.1. Población.....	58

Figura 2. Población distribuida por comunidades de la parroquia San Pedro de la Carolina. .....	59
Tabla 2. Población .....	59
3.5.2. Muestra .....	59
3.6. Localización geográfica del estudio .....	61
Figura 3. Mapa geográfico de la comunidad Cuajara. ....	61
CAPÍTULO IV .....	62
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....	62
4.1. Resultados.....	63
Tabla 3. Información de los participantes .....	63
4.2. Presentación de resultados por categorías. ....	66
4.2.1. La esclavitud.....	66
4.2.2. La memoria histórica esclavista .....	68
4.2.3. La construcción social del sujeto.....	70
4.3. Discusión .....	72
CAPÍTULO V .....	74
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	74
5.1. Conclusiones.....	75
5.2. Recomendaciones .....	77
Bibliografía.....	78
Anexos.....	82
Anexo 1. Matriz Bibliográfica.....	82
Tabla 4. Historia local sobre la esclavitud alrededor del sujeto afrodescendiente .....	82
Tabla 5. La historia esclavista narrada a partir de la Compañía de Jesús .....	84
Tabla 6. La población afrodescendiente en la historia oficial del Ecuador.....	85
Tabla 7. Textos sobre la historia negada de los afrodescendientes .....	86
Anexo 2. Resumen histórico.....	88
Anexo 3. Formato de historia de vida.....	89
Anexo 4. Matriz de categorías.....	92
Tabla 8. Matriz de categorías, subcategorías y códigos. ....	92
Anexo 5. Matriz de resultados.....	94
Tabla 9. Presentación de resultados.....	94
Anexo 6. Fotografías. ....	117
<i>Territorio</i> .....	117

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Producción historiográfica sobre la esclavitud y los afrodescendientes en Ecuador. .....	39
Tabla 2. Población .....	59
Tabla 3. Información de los participantes .....	63
Tabla 4. Historia local sobre la esclavitud alrededor del sujeto afrodescendiente ...	82
Tabla 5. La historia esclavista narrada a partir de la Compañía de Jesús .....	84
Tabla 6. La población afrodescendiente en la historia oficial del Ecuador .....	85
Tabla 7. Textos sobre la historia negada de los afrodescendientes .....	86
Tabla 8. Matriz de categorías, subcategorías y códigos. ....	92
Tabla 9. Presentación de resultados.....	94

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. La ruta de las personas esclavizadas .....	49
Figura 2. Población distribuida por comunidades de la parroquia San Pedro de la Carolina. .....	59
Figura 3. Mapa geográfico de la comunidad Cuajara.....	61

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

## 1. Título

“LA MEMORIA HISTÓRICA ESCLAVISTA EN LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL SUJETO AFRODESCENDIENTE, EN LA COMUNIDAD CUAJARA, IMBABURA, DURANTE LOS PERIODOS 1690 - 1851 – 2022”.

### 1.1 Resumen /Abstract

La investigación aborda el régimen esclavista como un fenómeno determinante en la configuración del esclavo como propiedad material del sistema colonial y su incidencia dominante en la naturalización de las condiciones sociales. Posteriormente, se analiza la historia esclavista en su dimensión narrativa y reproductiva como eje que moldea la mirada que los pueblos afrodescendientes tienen sobre su devenir histórico y su construcción como sujetos, que se establece mediante la historia enseñada y contemplada desde los discursos de la época. Además, se plantea la construcción social del sujeto afrodescendiente en la comunidad Cuajara/Imbabura objetivada por las creencias, cosmovisiones y la narración de hechos que influyen en la comprensión del pasado como una lectura propia de la identidad. Metodológicamente, la investigación parte de una revisión bibliográfica de los textos de historia, para comprender el régimen esclavista. En segundo lugar, se analiza la historia escrita sobre el fenómeno, para comprender la configuración como sujetos a partir de la historia aprendida y reproducida. De esta forma, se logra evidenciar la influencia que tiene la narración esclavista, en la construcción social de la población afrodescendiente y su imaginario social, en tres periodos concretos: colonial, postcolonial y actual, para identificar las bases conceptuales reproducidas por los grupos sociales en la actualidad y la importancia histórica en la construcción social identitaria de los afroecuatorianos.

**Palabras clave:** Esclavitud, colonialidad, construcción social, sujeto afrodescendiente, historia, memoria colectiva.

## Abstract

The investigation addresses the slave regime as a determining phenomenon in the configuration of the slave as material property of the colonial system and its dominant incidence in the naturalization of social conditions. Subsequently, the historical memory of slavery is analyzed in its narrative dimension and its reproduction as an axis that shapes the view that Afro-descendant peoples have on their historical evolution and their construction as subjects, which is established through the history taught and contemplated from the discourses of the epoch. In addition, the social construction of the Afro descendant subject in the Cuajara/Imbabura community is objectified by the beliefs, worldviews, and the narration of events that influence the understanding of the past as a reading of identity. Methodologically, the research starts from a bibliographic review of history texts to understand the slave regime. Secondly, the phenomenon's written history is analyzed to understand the configuration as subjects based on the learned and reproduced history. In this way, it is possible to demonstrate the influence that the slave narrative has, in the social construction of the Afro-descendant population and its social imaginary, in three specific periods: colonial, postcolonial and current, to identify the conceptual bases reproduced by the social groups in the present and the historical importance in the identity social construction of Afro-Ecuadorians.

**Keywords:** Slavery, coloniality, social construction, Afro-descendant subject, history, collective memory.

## 1.2. Glosario de términos

- **Esclavitud:** Es un sistema socio jurídico, económico y político en el que el ser humano es propiedad de otro y existe la privación total del derecho a pensar o hacer ciertas actividades. (Padilla, 2020)
- **Memoria histórica:** Se basa en recordar los hechos de una determinada situación, pero vista desde la influencia en el presente. (Rueda, s.f)
- **Construcción social:** Una construcción social es una entidad institucionalizada que no existe en la naturaleza pero que ha sido "inventado" o "construido" por participantes de una cultura o sociedad particular, a partir de la realidad material. (Zemelman, 2010)
- **Afrodescendiente:** Personas de origen africano que viven en el continente americano, como producto de la trata trasatlántica de esclavizados africanos. (Antón, 2014)
- **Diáspora:** Dispersión en distintos territorios del mundo de personas de la misma comunidad o cultura. (Arch letras, s.f)
- **Colonialidad:** Refleja la acción de que existencia de un sujeto activo y un pasivo en el que se reproduce la subalternidad. (Estermann, 2014)
- **Carabalíes:** personas de raza negra originaria de la región africana de la costa de Calabar con fama de tener carácter indómito. (Diccionario de la Lengua Española RAE)
- **Detrimento:** Daños o prejuicios en contra de alguien, bajo preceptos de dominación.
- **Jesuita:** Comunidad religiosa encargada de profesar los votos normativos como la obediencia, castidad y la pobreza durante la América colonial. (Jesuitas org, s.f)

### 1.3 Introducción

La esclavitud fue un régimen económico, social y político, que tuvo su origen en la Edad Antigua, en los imperios: greco, egipcio, romano y mesopotámico, en el que se estableció la explotación del hombre por el hombre, mediante las fuerzas productivas.

El sistema se extendió a la época colonial en la que se crean sociedades esclavistas en el continente americano a partir del siglo XVI.

La investigación parte de la revisión histórica de la esclavitud como un fenómeno emergente de la colonia española en el territorio ecuatoriano a partir del año 1690, donde se produce la trata trasatlántica de esclavizados africanos a tierras americanas específicamente en la hacienda Cuajara, en la provincia de Imbabura. De esta forma se evalúa la historia narrada sobre la esclavitud y la diáspora africana en el territorio ecuatoriano, además, se identifican los discursos que se reproducen en la población, por medio de sus propias vivencias; esto se analiza mediante la memoria histórica esclavista, que es la forma en que se relaciona un hecho con la realidad social de los sujetos.

El estudio consta de cinco capítulos que se plantean a continuación:

Dentro del **CAPÍTULO I**, se describe el título de la investigación, el planteamiento del problema, los objetivos, la hipótesis alternativa y la justificación de la investigación, que permiten construir la problemática de estudio y las bases académicas que se evidencian en la investigación.

En el **CAPÍTULO II**, se aborda la fundamentación teórica por medio de la revisión bibliográfica, que se compone del Marco Histórico y el Marco Teórico, en el que se describen los fundamentos sociológicos que explican la problemática.

En el **CAPÍTULO III**, se desarrolla el cuerpo metodológico de la investigación, constituido por dos técnicas de investigación: un análisis bibliográfico para la producción científica de la historia y la historia de vida en la comprensión de la construcción social del sujeto.

En el **CAPÍTULO IV**, se presentan los resultados obtenidos, por medio de la aplicación de historias de vida y su análisis abordado a partir de tres categorías de estudio.

Finalmente, en el **CAPÍTULO V**, se evidencian las conclusiones y recomendaciones de la investigación en la que se evidencian los resultados concretos y el análisis crítico de los datos.

#### 1.4. Planteamiento del Problema

El campo específico de las ciencias sociales, se ha enfocado en problematizar lo social frente al desajuste de los paradigmas explicativos de la realidad social. De modo que, la aproximación teórica a la comprensión de los fenómenos sociales, no solo requiere que el conocimiento sea más veraz desde los postulados teóricos, sino que el área de estudio se movilice a la realidad social donde se producen; tomando en cuenta su devenir histórico que revela las múltiples facetas por las que han pasado las sociedades.

El primer acercamiento a las poblaciones afrodescendientes, no se refiere simplemente a la esclavitud como un componente histórico en la construcción de las sociedades modernas, sino que hablar de la historia también implica identificar el escenario que marcó la identidad cultural de los descendientes africanos. En contraste con los estudios académicos y memoria histórica, la esclavitud fue un régimen social vinculado con las colonias, que tuvo su auge en el continente americano a partir del siglo XVI, mismo que fue establecido como un orden jurídico que aceptaba la compra y venta de “esclavos” africanos para proveer de mano de obra a las actividades económicas y domésticas del sistema.

La época colonial revela la faceta del esclavismo específicamente en el continente americano y el caribe desde la conquista y colonización de las tierras descubiertas. En Latinoamérica, los primeros esclavos fueron los llamados “indios”, que son los originarios de las tierras americanas, quienes pasaron a ser propiedad de los conquistadores; mismos que fueron destinados a realizar los trabajos mineros, agrícolas y azucareros. No obstante, los trabajos que realizaban los indígenas, no suponían gran aceptación por parte de los conquistadores, razón por la cual deciden reemplazarlos por esclavizados traídos de África. Este proceso de dominación, subyace como el determinante de los roles y patrones que adquieren las poblaciones conquistadas frente a los colonizadores.

En el caso de los esclavizados africanos, la configuración como sujetos descritos por los colonizadores (propietarios), supuso un complejo de superioridad de una raza, cultura y orden social sobre otra; destacando el hecho de que al ser parte del nuevo territorio y

régimen, su identificación como personas se reduce a un instrumento de trabajo forzado; cuestión que entrañó una nueva forma de concebir a los esclavizados.

En la sierra ecuatoriana, el proceso de esclavitud de los africanos se generó con la creación de haciendas de producción de azúcar a manos de la Compañía de Jesús a orden de España, más conocidos como los padres Jesuitas, quienes insertaron un nuevo bagaje cultural, en cuanto a creencias, tradiciones, comportamientos y prácticas religiosas, específicamente en el Reino de Quito, que en ese entonces conformaba la provincia de Imbabura: en el Valle de Chota, Salinas y las comunidades de la vía San Lorenzo como: Cuajara, Carpuela, la Concepción, Tumbabiro, Santiago, Chamanal, Santa Lucía y Chalguayacu. (Bouisson, 1997, p. 47)

La compañía de Jesús y el régimen absoluto de la época, desarrollaron mecanismos para insertar una cultura basada en los modelos de la colonia en poblaciones con diferentes culturas y creencias. Además, el autoritarismo de los conquistadores ya determinaba al ser y su función en la sociedad, desechando cualquier otra forma de representación y aculturando a las comunidades de esclavizados a una cultura hegemónica; razón por la cual, la narración histórica y las herencias adquiridas fijan un patrón de tipo social que se forja como un ideal inquebrantable.

La construcción social del sujeto esclavizado, es el punto de partida para comprender las dinámicas y problemáticas en torno a los afrodescendientes como herencia del régimen esclavista y la conformación cultural de los descendientes. En ese sentido, (Zemelman, 2010 citado por Minda, 2015), señala que esta situación se produce por el desfase existente entre los referentes teóricos que se utiliza frecuentemente para analizar la realidad en la que coinciden con la nueva modernidad, el cambio de sistema social, el racismo, la colonialidad y la *subalternidad*<sup>1</sup>, donde se construyó al sujeto esclavizado como una “no persona” carente de reflexión e inteligencia. (p.8)

En ese sentido, es importante conocer cómo se ha construido socialmente al sujeto afrodescendiente; dicha reflexión y discusión aborda teóricamente Taylor (s. f) al analizar la construcción social del sujeto moderno desde los vínculos que se asocian con otras personas, a partir de narraciones históricas en la que se establece qué somos y de quiénes

---

<sup>1</sup> Subalternidad: según Gramsci “la subalternidad como experiencia de la subordinación, expresada por la tensión entre la aceptación y el rechazo de las relaciones de dominación”. (Modonesi, 2012)

somos, en base a un marco conceptual construido en etapas históricas adversas. Así mismo, se busca comprender la influencia que tiene la memoria histórica esclavista en los pueblos afrodescendientes y su historia para comprender cómo se configuran las identidades atravesadas por una historia enseñada y contemplada desde los discursos de la época. (Zárate, 2015, párrafo. 2)

Por tal razón, la importancia de la investigación, radica en estudiar la influencia que tuvo la esclavitud narrada como historia oficial en la construcción social de la población afrodescendiente, su imaginario social naturalizado, las bases conceptuales reproducidas por los grupos sociales en la actualidad y la importancia histórica en la construcción social identitaria de los afroecuatorianos. Iniciativa que parte del interés y compromiso de incursionar en nuevos territorios, expandir las fronteras intelectuales y reaprender la historia.

### **1.5 Formulación del problema**

¿Cómo influye la presencia de la historia esclavista en la construcción social del sujeto afrodescendiente en la comunidad Cuajara durante el periodo 2022?

### **1.6 Hipótesis**

La memoria histórica esclavista influye en la construcción social del sujeto afrodescendiente y su imaginario colectivo, en la comunidad Cuajara durante el periodo 2022.

### **1.7 Variables**

#### ***1.7.1 Variable Independiente***

Memoria histórica esclavista.

#### ***1.7.2 Variable Dependiente***

Construcción social del sujeto afrodescendiente.

## 1.8 Objetivos

### 1.8.1 Objetivo General

Analizar la memoria histórica esclavista comprendiendo la construcción social del sujeto afrodescendiente en la comunidad Cuajara, mediante un análisis socio histórico en tres periodos: colonial, post colonial y actual.

### 1.8.2 Objetivos Específicos

- Describir la historia esclavista durante el período 1690-1851 determinando la influencia del régimen en la construcción social de los esclavizados, mediante la revisión de la historia.
- Determinar la forma en que se construye socialmente al sujeto afrodescendiente a partir de la historia narrada en la comunidad Cuajara, por medio del análisis bibliográfico de los textos de historia esclavista.
- Identificar el discurso histórico naturalizado y reproducido en la comunidad Cuajara, con el fin de conocer la configuración social de los afroecuatorianos, mediante la memoria oral individual, durante el periodo 2022.

## 1.9 Justificación

La reproducción de una idea o práctica a menudo viene guiada por un pensamiento intelectual, un interés colectivo o una narración histórica. En el presente caso, el análisis emerge bajo la premisa de que las sociedades son producto de procesos de larga duración, que se instituyen bajo una realidad naturalizada por condiciones de poder que trascienden en el tiempo. Además, en la academia y la realidad social, surgen fenómenos imperantes de la vida social que requieren de un análisis profundo desde sus propios contextos.

La esclavitud yace como una narración histórica, definida como un régimen autoritario de poder de una clase sobre otra, que fue constituido con el fin de obtener mano de obra en los trabajos que la época requería. A mediados del siglo XVI, el sistema supuso la compra y venta de esclavizados y la intromisión de los mismos a territorios desconocidos con el fin de impulsar el trabajo manual de la nueva era. La esclavitud ha sido analizada como un hecho pasado que intenta explicar la existencia de diásporas africanas en los

territorios americanos y occidentales; sin embargo, el impacto se desborda, cuando se intenta analizar un fenómeno pasado que fue parte de la construcción de las sociedades, de los sistemas socioeconómicos que caracterizan la gobernanza de las naciones y el eje constructor de las identidades de los grupos humanos que fueron parte del sistema.

En ese sentido, la investigación resulta relevante para analizar cómo se configuran las identidades en los pueblos y su manifestación social actual; a la vez que permite examinar un periodo histórico importante en la construcción social de la identidad de los afrodescendientes en Ecuador. Así mismo, la investigación que parte desde una revisión histórico-sociológica, nace con la finalidad de analizar, mediante el rastreo histórico y la memoria oral, la historia contemplada desde los discursos de la época y su incidencia en la conformación de las identidades de los sujetos, a su vez, permite profundizar la forma en que se ha constituido una comunidad heredera del proceso esclavista colonial.

Debido a la ausencia de investigaciones de carácter nacional sobre la memoria histórica esclavista como parte de la construcción social del sujeto a nivel de las comunidades, el presente trabajo es relevante para fortalecer y afianzar conocimientos desde la sociología, como una ciencia que diagnostica desde su dimensión histórica, comprende y explica las manifestaciones de los fenómenos; principalmente las expresiones culturales, ideológicas y las prácticas sociales establecidas y naturalizadas a partir de la etapa en la que se construyó su identidad.

**CAPÍTULO II**  
**MARCO TEÓRICO**

## 2. Marco Teórico

### 2.1. El Materialismo Dialéctico

El acercamiento teórico a la explicación de los fenómenos sociales de las sociedades, ha tenido su auge en la revolución ideológica de la razón establecida desde los discursos filosóficos de lo que es correcto y lo que no. En el caso de las ciencias sociales, se ha intentado comprender a los fenómenos emergentes por medio de las leyes generales de la naturaleza, partiendo de la idea de que todo tiene una razón natural de ser. No obstante, las ciencias sociales han dictaminado que los fenómenos sociales no son naturales, sino que se crean a partir de la agencia de los individuos. En ese sentido, la participación del hombre en los procesos sociales se ve intrínsecamente relacionada con los fenómenos contrastados en el tiempo. En este caso se pretende comprender el giro longitudinal de la creación del conocimiento y su permanencia en el tiempo, mediante el Materialismo Dialéctico.

El Materialismo Dialéctico es una corriente de pensamiento planteada por Karl Marx (1818 – 1883) y Friedrich Engels (1820 – 1895) en el que se afirma que la base de la sociedad es la producción. En ese sentido, el término dialéctico, hace referencia a la contradicción de ideas entre dos opuestos como lo plantea Friedrich Hegel (1770 – 1831); esta contradicción se representa en tres fases: *Tesis* (formulación de la primera idea), *Antítesis* (discusión y lucha de contrarios) y *Síntesis* (resultado). Dicha contradicción de ideales, según el sucesor de Hegel, Ludwig Feuerbach (1804 - 1872), permitió la emancipación tardía de los oprimidos en la esclavitud, al utilizar su condición como un arma de conocimiento e interponer sus ideales frente a la razón impuesta por los opresores. Por tal razón, al materialismo dialéctico se le ha considerado como una fuerza transformadora por su carácter histórico y por el vínculo existente entre el conocimiento y el mundo material. Además, se plantea como la síntesis de la totalidad de la historia y el conocimiento humano. En ese sentido, es *materialista* porque en teoría las cosas existen per se y la humanidad solo refleja su existencia objetiva; y *dialéctica* porque sus propiedades son capaces de prever el cambio, transformación o movimiento de la sociedad.

Molina (s.f) plantea que el materialismo dialéctico, “propone una lectura de lo dado, de la realidad pública y visible que enfatice su aspecto dinámico e integrado por ser objetivamente primordial, pero nunca irá más allá de lo dado”. (p.9) Así mismo explica el dinamismo existente en la realidad, las transformaciones y oposiciones de los sistemas. Una de las principales leyes del materialismo dialéctico es *la interpretación y lucha de contrarios* que se caracteriza por presentar la oposición entre dos ideas que reclaman derechos sobre un mismo espacio. La primera contradicción de ideales se da en los sistemas sociales: esclavitud, feudalismo y capitalismo entre burgués y proletario. En el caso de la esclavitud, la lucha de contrarios aparece cuando los oprimidos comprenden que su condición no es natural, sino que es una construcción social impuesta por las élites que dominan la razón.

### 2.1.1 La Teoría Crítica

La Teoría Crítica, es una corriente de pensamiento que establece una reprobación a las teorías tradicionales que explican los fenómenos sociales, por su carácter aislado de la realidad social. La Teoría Crítica fue introducida por Max Horkheimer en el año 1938, quien fue un filósofo y sociólogo judo-alemán más influyente de la Escuela de Frankfurt (1923) en Alemania. Su gran influencia ha generado múltiples formas de entender las sociedades a partir de un marco conceptual alejado de la tradición.

En ese sentido, Osorio, (2001), considera que la teoría crítica “es una teoría que al mismo tiempo que aspira a una comprensión de la situación histórico -cultural de la sociedad, aspira, también a convertirse en fuerza transformadora en medio de las luchas y las contradicciones sociales”. (citado por Gamboa, 2011, p.50). Es decir, la teoría crítica no acepta el conocimiento establecido por la tradición, la apropiación y reproducción conceptual que adoptan las sociedades sobre su ser, sino que busca comprender el mundo desde los discursos establecidos y naturalizados, como: la dominación, la hegemonía y la distorsión en la comunicación.

Horkheimer decía que una teoría crítica debía cumplir tres principales criterios: por un lado, ser explicativa (de la realidad social, especialmente en términos de poder). Por otro lado, debía ser práctica, es decir, reconocer a los sujetos como agentes del propio contexto e identificar su potencial para incidir y transformar dicha realidad. Finalmente, debía ser normativa, en tanto que debía dejar claro de qué manera podemos formar una perspectiva crítica y delimitar objetivos alcanzables. (Guzmán, 2018, párrafo 17)

Las características principales de la teoría crítica es que “utiliza conceptos y categorías históricas para argumentar científicamente la sociedad objeto de su análisis”. (Alvarado, et

al, 2009, citado por Gamboa, 2011, p. 51). De esta forma, amplía la investigación y analiza la sociedad de forma diacrónica para evitar caer en corrientes de pensamiento totalitarias que obstruyan el análisis significativo de los fenómenos y la comprensión de los mismos. En ese sentido, la teoría crítica nace con el fin de comprender las situaciones históricas y culturales de la sociedad, esto se debe a que los cambios sociales son producto de las problemáticas y relaciones de poder de un determinado sistema. Así mismo, la teoría crítica ofrece una amplia mirada sobre los procesos marcados por la historia. (Gamboa, 2011, p. 48)

### **2.1.2. La Teoría Crítica en la comprensión de fenómenos contrastados en el tiempo.**

La teoría crítica como corriente de pensamiento ha sido abordada por los pensadores más influyentes de la Escuela de Frankfurt como: Max Horkheimer (1905 - 1973), Herbert Marcuse (1898 - 1979), Walter Benjamín (1892 – 1940), Jürgen Habermas, Erich Fromm (1900 – 1980) y Theodor Adorno (1903 – 1969), quienes han problematizado las estructuras del conocimiento naturalizadas y establecido nuevos paradigmas que explican la realidad. Por tal razón, la teoría crítica ha tomado valor científico en las investigaciones cualitativas de los fenómenos sociales actuales. Así, (Sandín, 2003, citado por Gamboa, 2011), considera que la teoría crítica como corpus teórico en la comprensión de los fenómenos sociales, se interesa en analizar los siguientes supuestos:

1. Cuando todo el conocimiento está influenciado por condiciones de poder que están establecidas en la vida social, pero que fueron históricamente construidas.
2. Cuando existen grupos sociales más favorecidos que otros y la comprensión de este fenómeno por parte de los menos favorecidos es que su status es natural y no puede ser cambiado.
3. Cuando la producción de conocimiento está centrada en reproducir la opresión en las distintas esferas sociales como: clase, raza, cultura o género.

Desde esta mirada, la teoría crítica intenta comprender las relaciones de poder que se establecen en momentos históricos concretos, para determinar la forma en que son revelados los hechos. En otras palabras, (Booth, 2010, p. 18, citado por Gamboa, 2011), plantea que el objetivo de la teoría crítica es identificar los problemas que son considerados naturales, que persisten en el tiempo y el status quo global que se reproduce, para mejorar las condiciones de los grupos

humanos. (p.51) Uno de los principales hechos histórico-concretos que dieron paso a la construcción de las sociedades modernas es la esclavitud como forma de dominio colonial específicamente en el continente americano.

### **2.1.3 La esclavitud como estructura formal.**

El campo específico de las ciencias sociales, se ha enfocado en problematizar lo social frente al desajuste de los paradigmas explicativos de la realidad social. Dentro de los estudios socio-culturales, se ha intentado comprender las relaciones de poder que se establecen dentro de los sistemas sociales de las sociedades.

Desde la perspectiva marxista ortodoxa, el esclavismo es la génesis con que se impone un modo de producción caracterizado por la explotación del hombre por el hombre. En ese contexto, el explotado cumple el rol de esclavo y el explotador de amo. Así mismo, este fenómeno histórico, fue entendido desde los estudios socioeconómicos, como un modo de producción basado en la mano de obra forzada, donde el esclavo no recibe ninguna retribución, sino que forma parte de la propiedad material de los amos. (Marín, 2018, p. 1)

Dentro del marco institucional, Padilla (2020), plantea que la esclavitud se constituyó en un aparato social y jurídico en el que la comercialización de personas era “legalmente” permitida, cuestión que la sociedad desde su estructura legítima aprobaba. Entonces, las estructuras de poder, dominio, colonización, redes de producción de conocimiento y condiciones sociales (desarrollo, subalternidad, pluriculturalidad, relaciones sociales), develan que es necesario rastrear la historia de los hechos que marcaron la construcción social moderna, para comprender sus principales fenómenos, sus causas y consecuencias. En relación con lo expuesto, Ruiz y Estrevel (2008), consideran que los fenómenos sociales no son sólo históricos porque se encuentran en una etapa lineal que cambia con el tiempo y es relativo al mismo periodo, sino que son intrínsecamente históricos en el sentido en que se quedan en la memoria; razón por la cual, las características de los fenómenos no son independientes de su génesis, por el contrario, son el eje de la construcción de las relaciones y prácticas sociales que configuran o transforman a los sujetos; como memoria colectiva que se ha quedado sedimentada en su imaginario. (p.190)

Las crónicas sobre la historia de América “el Nuevo Mundo”, está marcada por referentes teóricos occidentales, acerca del rol como sujetos de los africanos extraídos de sus tierras en calidad de esclavos durante los siglos XVI, XVII y XVIII, mismos que fueron embarcados en los “barcos negreros” e insertados a los grandes virreinos creados por la colonia española en el continente latinoamericano. La explicación más adaptable al comercio de esclavos del continente africano, responde a una idea intelectual que guía este proceso. Una de las mentes brillantes de Europa, aunque no contemporáneo a la época esclavista, el alemán Friedrich Engels (1820 - 1895), considera que, “lo que entendemos propiamente por África es algo aislado y sin historia, sumido todavía por completo en el espíritu natural, y que sólo puede mencionarse aquí, en el umbral de la historia universal”. (Bufa, 2008, p. 342)

Esta noción permitiría naturalizar la idea y fórmula para la dominación, puesto que el manejo ideológico, permitió representar al sujeto conquistado como un esclavo. Esta forma de construir a los sujetos, se basa en categorías de poder como mecanismo de dominación.

#### **2.1.4. El poder y dominio colonial: la imposición de la voluntad sobre la resistencia desde los aportes de Weber**

A inicios del siglo XVI, emprende la comercialización de esclavos por parte de los españoles hacia las tierras americanas, principalmente a Perú y Panamá, barcos que en algunas rutas naufragaron en las costas de Esmeraldas en Ecuador. Los esclavos náufragos que lograron esconderse en las nuevas tierras y la adaptación de los mismos al clima y espacio geográfico, desataron una nueva ola de compras de esclavos para los trabajos que se iban desarrollando en Ecuador durante la colonia.

Como ya se mencionó, la inserción de grandes cantidades de esclavos en tierras ecuatorianas, permitió la creación de haciendas azucareras, que posteriormente serían administradas por los padres Jesuitas. De esa forma, el poder que adquirió el colonizador sobre los territorios conquistados, condicionó los roles de los sujetos en el sistema, determinando la condición de los grupos subyugados que, en palabras de Weber, el poder es “cualquier oportunidad en una relación social para imponer la voluntad de uno frente a la resistencia de otros, independientemente de qué da origen a esa oportunidad”. (Guzzini, 2015, p.101)

El origen oportuno de concebir dicha posición en el poder, se da como producto de las grandes expediciones que realizaban los países como: Francia, España, Portugal e Inglaterra (Gran Bretaña), con el fin de expandir sus territorios. En el caso del continente americano, la inserción de las grandes colonias generó enfrentamientos entre los originarios de los territorios y luchas en contra de la imposición de la voluntad de otros sobre la propia resistencia.

### **2.1.5. El régimen esclavista durante la colonización en Ecuador**

El inicio de la colonia en el territorio americano, puede remontarse a la expedición realizada por el navegante a orden de España, Cristóbal Colón en 1492; año en que se determina el descubrimiento del continente americano como propiedad española; con esta idea nació la subyugación violenta de los primeros aborígenes de la época. (Ayala, 2008, p.12) La “Colonia” según Ayala (2008), “se solía ver sin mayores modificaciones en la estructura social y económica”, debido a que el orden se mantenía constante. Sin embargo, esta visión no es netamente acertada, puesto que durante los tres siglos que duró la colonia en el continente americano, las tierras y el régimen español sufrieron severas complicaciones muy significativas, que se pueden precisar en tres períodos diversos:

Primero, la implementación de un nuevo orden colonial en los pueblos indígenas mediante un adoctrinamiento ideológico, religioso y cultural. El segundo periodo, es el auge del orden colonial, como un mecanismo creado por la Real Audiencia de Quito orientada a generar que los indígenas provean los metales preciosos a la colonia española, por medio de la creación de las mitas, cuestión que los obligó a comercializar esclavos africanos para su extracción. Y tercero, se redefine el orden colonial mediante la explotación agrícola consolidada en los latifundios como eje del sistema económico. (págs. 14, 21).

Esta forma de administración y organización de la colonia española en los territorios americanos, se manifiesta como una estrategia, que en palabras de Quijano (2014); Europa se constituye como un patrón histórico y centro hegemónico del saber, lo que a su vez genera que la razón quede establecida en los procesos de elaboración de ella. Además, el colonialismo, se sustenta en la racionalidad elaborada por los mismos conquistadores. (p.765). De tal forma que, quien se constituye como centro hegemónico y modelo

sociocultural, funda una nueva modernidad y con ella, una visión de comprender al colonizado en el mundo. Por tal razón, la forma en que se configura al sujeto, depende del proceso de elaboración del conocimiento fundamentado en la racionalidad europea que es transmitida en la esfera mundial. En otros términos, el sujeto en la colonia fue determinado y clasificado por categorías como raza, clase e identidad; entonces, estas categorías ocuparon una característica significativa para comprender las clases e identidades.

### **2.1.6. La religión en la esclavitud**

La sociología de la religión, se ha planteado como objetivo la comprensión de las estructuras formales, prácticas y creencias que se han establecido en las sociedades, con el fin de analizar y dotar de una categoría teórica los sistemas de símbolos y significados que tiene cada práctica cultural religiosa para su explicación. La religión analizada desde los postulados alejados de la realidad y al servicio del dominio colonial, se representa como una entidad formada para crear docilidad y contribuir por medio de las creencias a que el dominio sea más eficaz. En ese sentido, la religión toma un papel importante en la construcción social de los sujetos, cuestión que analizan y definen los sociólogos clásicos como Durkheim, Weber y Luckmann.

Desde los postulados de (Durkheim, 1993 citado por Maioli, 2011), “la religión es un sistema solidario de creencias y prácticas relativas a las entidades sacras, es decir, separadas, prohibidas; creencias y prácticas que unen en una misma comunidad moral, llamada iglesia, a todos los que se adhieren a ella”. (p.2) La representación de la iglesia en Durkheim, es el conjunto de sentimientos, creencias y valores que fueron configuradas dentro de un colectivo; dichas creencias se instauran como procesos religiosos propios de la cultura.

Por otro lado, (Weber, 2001, citado por Maioli, 2011) afirma que la religión es “un sistema de reglamentación de la vida de los cuales han sabido reunir a su alrededor a grandes cantidades de fieles” (p.2). La idea de Weber se resume en las normas que las distintas religiones crean para ordenar la vida de los sujetos y determinar las conductas y creencias que se deben tener. Finalmente, (Luckmann, 1973, citado por Maioli, 2011), lejos

de definir a la religión, plantea una nueva noción para entenderla, razón por la que considera que “definir a la religión desde un análisis más funcional permitiría alejarla de los prejuicios ideológicos y el etnocentrismo sustancial del fenómeno”. (p.2). El autor plantea que la función general de la religión no es resaltar una sobre otra, sino comprender la función que tiene en las sociedades, como parte identitaria de los grupos.

#### **2.1.6.1 El fetichismo ideológico como mecanismo de docilidad.**

La iglesia como entidad, ha estado presente en los procesos de esclavización en el antiguo Reino de Quito, como institución encargada de adoctrinar a los esclavos y evangelizar a los pueblos. La intromisión de este órgano se da debido a las grandes sublevaciones que se generaban en las haciendas, principalmente en Estados Unidos.

El caso más sonado es la sublevación realizada por Nat Turner, que fue un esclavo proclamador de la resistencia negra ante el sistema esclavista de Estados Unidos, quien entendió al sistema esclavista como un régimen no solo opresor sino inhumano, cuestión que los amos decidieron que era preciso generar docilidad en los sujetos, para que estos puedan ser dominados con facilidad; por esa razón, optan por brindar a los esclavos una instrucción religiosa con el fin de evitar más sublevaciones de ese tipo. En ese sentido, Cáceres, et al. (2008), afirma que la principal frase que se predicaba era una escrita en el libro Efesios 6: 5, de la Biblia Católica en el que dice: “Sirvientes, sed obedientes y temerosos de vuestros amos, así como de Dios, sin doblez de corazón”. (p.26)

Esta noción podía generar docilidad y naturalizar la idea de que la esclavitud era una actividad fundamental en las sociedades. Por consiguiente, este proceso religioso configura las identidades de los sujetos y conforma las nuevas estructuras de pensamiento, todas basadas en la religión como lo determinaba Weber en su definición inicial de religión; además dejaba claro cuál era el rol del sujeto y su ser como individuo social.

#### **2.1.7. Colonialismo y enajenación desde la descolonización en Frantz Fanon**

El psiquiatra francés Frantz Fanon, en su obra *colonialismo y enajenación*, aborda la ruptura y despojo ideológico del colonizado frente a su propia cultura. La idea de ruptura, se da bajo la premisa de que Europa se ha constituido como centro del saber y se ha adjudicado a dicho continente como único ente encargado de desarrollar la historia.

Además de que, las fuertes relaciones de poder entre colono y colonizado, han otorgado un sentido de enajenación de la propia historia, a tal punto de convencer a una determinada sociedad que su condición es necesaria. Aunque cabe recalcar que, en los procesos religiosos, las tribus en el continente africano, desde sus inicios rechazaron al “Dios Colonial” y al cristianismo predicado. (Fanon, s.f, citado por La Opinión Cultural, 1972), plantea que en ocasiones el colonizado podía tender a tergiversar la forma en que se reprende a su actividad, debido a que estaba ligada con la idea de progreso y esta va vinculada con el crecimiento de la producción; en ese sentido, la verdad podía ser cambiada por un engaño. (págs. 10,11) De esa forma, la idea de progreso en los esclavizados tomaba una connotación diferente, lo que generaba un rechazo y aceptación de sus condiciones sociales posteriores para evitar que la historia se repita.

#### **2.1.7.1. Razón: detrimento del pasado.**

La razón como el último grado de conocimiento humano, desarrollada por Europa, como centro del poder, ha visto a los esclavizados africanos como sujetos inferiores y esto se ve generalizado en la creación de conocimiento español. La percepción generalizada sobre la inferioridad, “marcó la presencia de fronteras sociales y culturales que los marginaban y les ofrecían escasas oportunidades de dejar atrás el estigma asociado a su condición” (Díaz, et al, 2016)

En ese sentido, el exponente de la Teoría Crítica, Max Horkheimer menciona que:

Los hombres no son un resultado de la historia únicamente por su modo de vestir, por su comportamiento, su figura o su modo de sentir, sino que también el modo en que ven y escuchan es inseparable del proceso vital social, tal y como se desarrollara a través de los siglos. Los hechos que nos son transmitidos a través de nuestros sentidos se producen en doble forma: a través del carácter histórico del objeto aprehendido y a través del carácter histórico del órgano que aprehende. (El historiador, s.f, párrafo 12)

De esa forma, la historia toma un papel importante en la configuración del ser de los sujetos, debido a que se representa como la interpretación de los fenómenos y estos a su vez, se transmiten como hechos oficiales de la realidad social. Horkheimer consideraba que la razón, al tomar posición en beneficio de los ejes de la modernidad, ha dejado de estar a disposición del verdadero saber y se ha instrumentalizado como medio de continua

opresión social. Esta forma de comprender la razón, permite redefinir las funciones ideológicas de su uso frente al oprimido, tal es el caso de las predicaciones religiosas frente al cariz de la esclavitud de los pueblos colonizados.

### **2.1.8 La construcción social del sujeto afrodescendiente**

La construcción social del sujeto, es la constante vinculación que tiene el individuo con su realidad sociocultural, las prácticas sociales, historia, creencias, comportamientos, etc., que constituyen su “yo” en el mundo. En primer lugar, Aguerre (2019) considera que “el sujeto carga ideas sobre en qué momento de la historia sucedieron algunos acontecimientos y cómo es que los mismos incidieron en el devenir social”. (p. 67) Es decir, el sujeto interpreta la sucesión de hechos como un reflejo del pasado y una narrativa socio histórica que permite comprender el pasado como una lectura propia de la identidad forjada. En ese sentido, la realidad social según Ruiz y Estrevel (2008), no es algo per sé al sujeto, sino que es producida por las prácticas, actividades e ideologías de los agentes, constituida en un tiempo y espacio; misma que permite crear las condiciones como sujeto y con ella la revolución de los fenómenos sociales. (p.190)

Es así que los autores antes mencionados consideran que, la idea de ser humano está objetivada por las creencias y cosmovisiones que se establecen como una “realidad ideológica” que se plasma en el accionar, vestimenta, conducta, que han sido aprendidas. Además, “lo que implica que la creación de la ideología y su concepción se da durante el proceso de la comunicación social, insertos en un proceso social que les da sentido y se comparte en el aprendizaje participado”. (Ruiz y Estrevel, 2008, p. 38). Estas condiciones, crean repercusiones en las que se establece una relación entre la autoridad y el pasado. Siguiendo la línea de pensamiento de los autores, la actitud que los sujetos tienen con respecto al pasado, no se distancia de la libertad y lo transmitido dentro de las tradiciones que los construye e instituye como algo propio. Es así que, (Hamel 1987, citado por Ruiz y Estrevel, 2008) plantea que, las experiencias que tienen los sujetos en el contexto donde se desenvuelven, se manifiesta en las disposiciones heredadas o impuestas, sean ideológicas o culturales. (p.38)

### ***2.1.8.1. La incorporación de elementos ideológicos.***

Los elementos ideológicos que se aceptan y rechazan, constituyen un medio indivisible colectivo en la conciencia, mismo que se materializa y se expresa por las prácticas adquiridas externamente. Razón por la cual mencionan Ruiz y Estrevel (2008), que la ideología como sistema de ideas y valores, crea la conciencia social y de clase, misma que se establece como una conciencia aprendida. (p. 38). Esta concepción permite determinar el sistema de creencias, organización y conciencia de la comunidad, a partir de las ideologías externas interiorizadas y la nueva construcción social de las identidades. Lo que a su vez comprende la conformación del “ser” de los sujetos.

### ***2.1.8.2. La incorporación de elementos culturales.***

La cultura se ha fundamentado como un sistema de valores diferenciados socialmente que han sido naturalizados y reproducidos por los grupos sociales. Los elementos culturales que una determinada cultura posee, cumplen con la función de diferenciar socialmente a los grupos humanos, que comparten creencias, costumbres, tradiciones, historia, sociolecto, etc.

En contraste con lo antes expuesto, (Taylor 1993, citado por Zárate 2015), considera que las personas construyen su propia identidad social y cultural, aunque tienen una influencia previa de la realidad, sin embargo, intentan dar sentido e interpretación de la realidad para ajustarla a su mundo cultural. Esta noción comprende la forma en que se construye la realidad cultural de un determinado lugar, sin embargo, no se separa de una construcción previa. (párrafo 22)

### ***2.1.9. ¿Cómo se construyó al sujeto esclavizado?***

La noción de construcción del sujeto, hace referencia a las dimensiones ideológicas, socioculturales, demográficas, educativas y religiosas, por las que se constituye una base para determinar la identidad de los sujetos de forma “objetivada” a la realidad en la que se encuentran inmersos. Según Zemelman (2010), en su ensayo sobre: *Sujeto, subjetividad, identidad y sustentabilidad*, plantea que para analizar la forma en que se constituye el sujeto, es importante reconocer las situaciones histórico- concretas que los *distintos* sujetos pueden representar, como portadores de prácticas sociales que determina y validan las

visiones que tiene del mundo social, no obstante, menciona el autor, que el sujeto puede determinar una naturaleza adversa que puede ser difícil de superar. (párrafo.4)

Los procesos de colonización son una prueba para comprender la forma en que se introduce el nuevo régimen a los territorios colonizados. Esta forma de dominio, implanta un nuevo orden social, cultural, religioso e incluso ideológico, en las regiones conquistadas; el nuevo orden, configura la forma en que se entiende la nueva realidad.

En el caso ecuatoriano, la colonia española, en palabras del sociólogo Cueva (1967), se manifestó como la única calidad humana y relegó a las poblaciones indígenas como “animales”. Aunque, al principio, la concepción que el colonizador tenía del indígena, era como sujetos fuertes e inteligentes, pero su idea era transformarlos para dominarlos con más facilidad y para que esto funcione se debía deshumanizar tanto en práctica como en teoría. (p. 33). La transformación de los sujetos, resulta menos compleja cuando los encargados de adoctrinar, tienen una ideología basada en las propias creencias de los sujetos o similar a su concepción de la realidad. En el caso colonial, sus estructuras de dominación, permitía no solo someter a su voluntad a los indígenas y esclavos africanos, sino que podía transformar su pensamiento conforme a las actividades que por su rol en el sistema, debían realizar.

En el caso de los esclavos traídos de África, Minda (2015) menciona que la forma en que se construyó al sujeto esclavizado confluye con la expansión del capitalismo, la modernidad y la colonialidad del poder y saber de Europa sobre los países conquistados. Así mismo, (Quijano, 2001, p. 120, siguiendo la cita de Minda, 2015), considera que, el orden político de dominio por parte de la colonia, se sustentaba en la idea de raza, con todas las implicaciones que el término poseía, esto permitía contrastar la historia e identidad humana. A su vez, la clasificación y configuración de los sujetos, determinaba la funcionalidad de los esclavos como instrumentos de trabajo; que permitía el control de las ideas y del cuerpo. Entonces, las colonias, se convierten en dueños de la historia y de los conflictos de la época. (p.8) Quijano agrega que esto permitiría comprender la gran conexión existente entre dominio y la construcción social del sujeto. En ese sentido, los esclavos africanos, fueron construidos como instrumentos de trabajo, debido a las condiciones que confluyeron en la etapa colonial.

### 2.1.9.1 La construcción histórica del sujeto afrodescendiente

La construcción social de los sujetos, supone una noción epistémica del análisis de los discursos y narraciones que se han configurado en periodos históricos concretos. En el caso de los afrodescendientes, la idea de identidad cultural se remonta a la confluencia de la época colonial, la subalternidad, la esclavitud y la noción de raza-clase.

De forma genérica, se considera como afrodescendiente a las personas y a todos los pueblos que provienen de la diáspora africana en el mundo. Sin embargo, el concepto toma una nueva categoría de análisis, cuando se refiere a los afrodescendientes en territorios latinoamericanos y el caribe; en ese sentido, el concepto de afrodescendiente hace referencia a “las distintas culturas negras o afroamericanas que emergieron de los descendientes africanos, a los que sobrevivieron a la trata o al comercio esclavista que se dio en el Atlántico desde el siglo XVI hasta el siglo XIX”. (Antón, 2014, p.34)

Además, “el sentido social asignado al término “negro” reviste aun en las sociedades actuales gran amplitud de significados, casi siempre peyorativos”. (Ghirardi, *et al*, 2019). Desde la visión sociológica, el término hace alusión a la ruptura epistémica de la construcción del esclavizado por parte del colonizador, como una entidad étnica inferior. No obstante, el término “etnia” y “etnicidad”, según la Comisión Económica Para América Latina (CEPAL, 2020), tiene una misma connotación de excluir e inferiorizar a los sujetos. (p.19). En otras palabras, la clasificación de los sujetos ya se establecía desde la posición de poder. Ahora bien, “la construcción histórica de los sujetos modernos, se genera por los vínculos existentes con otras personas y a partir de una narración de qué hacemos, de qué somos y de quiénes somos”. (Taylor, citado por Zárate, 2015, párrafo 2). Entonces la identidad de los colectivos humanos históricamente contruidos, se da a través de una narración social. Así mismo, Taylor considera que el sujeto no decide cómo formar su identidad, debido a que está atravesada por prácticas, creencias, narraciones, mitos, relaciones socioculturales, etc., que construyen su identidad con todos sus significantes.

### **2.1.10. La memoria histórica esclavista: Producción historiográfica sobre los afrodescendientes en Ecuador**

En el siguiente apartado, se pretende comprender la producción histórica alrededor del sujeto afrodescendiente para comprender la memoria histórica esclavista reproducida por las poblaciones; a partir de la revisión bibliográfica de veintidós textos de historia, entre ellos a nivel nacional y local, en la sierra (Valle del Chota) y en la costa (Esmeraldas), además se evalúa qué tanto se ha dicho sobre la población afro ecuatoriana y qué no. Cabe hacer mención que, la historia se ha concebido como un método que construye los hechos pasados en determinados momentos, bajo procesos rigurosos que se establecen a partir de configuraciones sociales pasadas, para ser escritas y posteriormente narradas. *La memoria histórica por otro lado, se basa en recordar los hechos pasados pero vistos desde el presente, razón por la cual toma un valor simbólico subjetivo para los colectivos.*

La enseñanza de la historia en las ciencias sociales, está atravesada por lógicas disímiles e interpretaciones de las élites europeas y latinoamericanas que explican la existencia de los fenómenos desde una historia oficial que reproduce las formas de opresión en distintas esferas de la vida social, específicamente de los pueblos y grupos menos favorecidos. Según González y Pagés (2014), el mundo historiográfico estaba centrado en elaborar el pasado desde la razón impuesta por los grupos dominantes que conforman un sistema, sin embargo, a partir de los años 60s y 70s, el concepto de memoria entra en debate intelectual para deconstruir la historia que ha sido detrimento del pasado para algunas poblaciones. (p.277)

A continuación, en la tabla 1 titulada: *producción historiográfica sobre la esclavitud y los afrodescendientes en Ecuador*, se detalla la elaboración histórica y científica sobre la población afro desde cuatro ejes temáticos: a nivel local, religioso, nacional y la historia negada. (Ver *anexo I*)

**Tabla 1. Producción historiográfica sobre la esclavitud y los afrodescendientes en Ecuador.**

Historia local sobre la esclavitud alrededor del sujeto afrodescendiente			
N°	Título	Año	Autores
1.	Esclavos de la tierra: los campesinos negros del Chota - Mira, siglos XVII -XX.	1997	Emanuelle Boussion
2.	Parroquias y poblados generados a partir de las haciendas jesuíticas en la Sierra de Ecuador.	2007	Karina Montero
3.	Des esclavización, manumisión jurídica y defensa del territorio en el norte de Esmeraldas.	2016	Rocío Rueda Noboa
4.	La construcción del sujeto histórico afrodescendiente en Esmeraldas (Ecuador), siglos XVI y XIX.	2016	Pablo Minda
5.	El antiguo trapiche de Mascarilla, la memoria de la esclavitud y el patrimonio material afroecuatoriano.	2019	Jonh Antón Sánchez
6.	De esclavizados a comuneros: construcción de la etnicidad negra en Esmeraldas, siglos XVIII - XIX.	2019	Rocío Rueda Novoa
La historia esclavista narrada a partir de la Compañía de Jesús			
N°	Título	Año	Autores
7.	Parroquias y poblados generados a partir de las haciendas haciendas jesuíticas en la Sierra de Ecuador.	2007	Karina Monteros
8.	La iglesia y la esclavitud: Del olvido a la memoria:4 voces de los esclavizados, los sonidos de la libertad.	2008	Cáceres Rina, Beckles Hilary, Shepherd Verene
9.	Religiosidad afroecuatoriana	2014	John Antón

### La población afrodescendiente en la historia oficial del Ecuador

N°	Título	Año	Autores
10.	Resumen de la historia del Ecuador	1999	Enrique Ayala Mora
11.	El negro en la Real Audiencia de Quito (Ecuador)	2006	Jean Pierre Tardieu
12.	Páginas de la historia ecuatoriana.	2007	Albornoz Peralta Oswaldo
13.	Resumen de historia del Ecuador.	2008	Enrique Ayala Mora
14.	El tráfico de esclavos y la esclavitud a la base del surgimiento y desarrollo del sistema capitalista.	2008	Dolores García
15.	Discriminación hacia el pueblo afroecuatoriano y su representación en los medios de comunicación.	2016	Jorge Díaz, et al

### Textos sobre la historia negada de los afrodescendientes

N°	Título	Año	Autores
16.	Primer encuentro de historia afroecuatoriana.	1989	García Juan
17.	Afroecuatorianos: Reparaciones y Acciones Afirmativas.	2007	Jonh Antón
18.	Esclavos. Una subjetividad negada Estudio interdisciplinario en territorios periféricos de la antigua Monarquía hispánica. Siglos XVII a mediados del XIX.	2014	Mónica Ghirardi
19.	La historia olvidada: los afroecuatorianos en la historia del Ecuador.	2017	Editorial Hugo Burgos
20.	La historia de África no se entiende sin el abuso de occidente.	2020	Xavier Aldekoa
21.	Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición Consejo de Protección de Derechos.	2020	Consejo de protección de derechos – DMQ.

22. Diagnóstico de la problemática afroecuatoriana y  
Propuestas de Acciones Prioritarias.

Jonh Antón Sánchez

---

Nota: elaboración propia en base a los textos revisados.

### **2.1.10.1. Historia local sobre la esclavitud alrededor del sujeto afrodescendiente.**

En el texto *Esclavos de la tierra: los campesinos negros del Chota - Mira, siglos XVII XX* de Bouisson (1997), se revela la compra y venta de esclavos africanos en las haciendas del Valle del Chota y algunas comunidades de la vía San Lorenzo por parte de los Padres Jesuitas y la participación en la vida productiva, educativa y religiosa de los esclavizados de cada comunidad. Además, describe una etapa histórica en la que hubo una reventa de esclavos de una comunidad hacia otra por parte de los nuevos terratenientes/latifundistas, antes de la venta de las haciendas y el abandono total de tierras como producto de los suelos infértiles. El análisis parte desde la historia oficial de la esclavitud, pero abandona los orígenes de los esclavos, solo los establece como lo que fueron “propiedad”. *El antiguo trapiche de Mascarilla, la memoria de la esclavitud y el patrimonio material afroecuatoriano*, escrito por Jonh Antón Sánchez, es un ensayo que pretende resaltar la importancia que tiene la ruina del Trapiche de la comunidad de Mascarilla, para conocer los bienes de la cultura material afrodescendiente del Ecuador. Entendiendo a los trapiches como:

Evidencia de lo que fue un establecimiento dedicado a la producción y procesamiento de caña en la zona y constituye una de las pocas edificaciones presentes en el Valle del Chota hechas de cal y canto, con galerías de piedra levantada en la época (tardía) de la Colonia. (Sánchez, 2018, p. 7)

En esta investigación etnográfica, el autor resalta la importancia de conocer el patrimonio material afrodescendiente, pero lo vincula con el proceso donde se generó la esclavitud de sus antecesores, lo que genera que no exista la ruptura epistémica del esclavo con los descendientes de ellos.

*De esclavizados a comuneros: construcción de la etnicidad negra en Esmeraldas, siglos XVIII – XIX*, es un libro escrito por la historiadora Rocío Rueda en el que se establece la construcción histórica de la etnicidad de los afrodescendientes de la provincia de Esmeraldas y se identifica el proceso de ocupación del espacio y el surgimiento de la

etnicidad. Además, “propone caracterizar a las sociedades negras sometidas a la esclavitud, sus formas de sujeción y expresiones culturales, e identificar las acciones de resistencias emprendidas en medio de las relaciones de poder instauradas por la sociedad colonial”. (Rueda, 2019)

*Parroquias y poblados generados a partir de las haciendas jesuíticas en la Sierra de Ecuador*, es un texto escrito por Karina Montero, quien detalla el gran impacto que tuvieron las haciendas jesuitas en la Sierra ecuatoriana en la consolidación de la *economía* durante la época colonial. La autora analiza el origen y la ubicación de las haciendas para comprender el impacto en la herencia cultural. Los textos analizados han centrado su estudio en la conformación territorial de los afroecuatorianos posterior al régimen esclavista, la incidencia de factores externos a su concepción del ser como la participación de la Compañía de Jesús y el patrimonio material construido durante la esclavitud.

#### **2.1.10.2. La historia esclavista narrada a partir de la Compañía de Jesús**

- ✓ *La iglesia y la esclavitud: Del olvido a la memoria: 4 voces de los esclavizados, los sonidos de la libertad.* (Cáceres et al, 2008)
- ✓ *Parroquias y poblados generados a partir de las haciendas jesuíticas en la Sierra de Ecuador.* (Monteros, 2007)
- ✓ *Religiosidad afro ecuatoriana.* (Antón, 2014)

Los tres textos planteados, conforman la unidad de análisis de la compañía de Jesús en la esclavitud, el tráfico de esclavos y su participación en la construcción religiosa de las identidades. El aporte de los textos es que analizan como se han adoctrinado a los pueblos afroecuatorianos durante la colonia y su trascendencia en las celebraciones religiosas de todas las comunidades de asentamiento afro en Ecuador.

Además, el primer texto, presentado por la UNESCO 2008, resalta la importancia de conocer las voces que tanto atormentaban a los esclavos durante la época colonial y su lucha para salir de esa condición. En contraste con ello, ninguno de los tres textos trata sobre la agencia de los esclavos en la lucha para ser considerados “personas” que piensan, reflexionan y sienten. Aunque los casos de las sublevaciones de los grupos de esclavos de la Concepción y Cuajara partieron desde la visión de los propios esclavos, todo se atribuyó

a una “idea intelectual” de un religioso. En ese sentido, se niega la total agencia de los esclavos en la lucha contra el régimen esclavista. A diferencia de Alonso de Illescas en Esmeraldas, quien fue reconocido por su labor como libertador de la República de los Zambos y máximo héroe de la libertad afro ecuatoriana.

Las crónicas de las guerras civiles entre españoles que siguieron la conquista, le calificaron de “tirano cruel” en las primeras líneas del capítulo sexto, para dar a entender que, según el sentido que da a la palabra el diccionario de Covarrubias, se apoderó por “fuerza y maña”, “sin razón ni derecho”, de los naturales y de su territorio. (Tardieu, 2006)

### **2.1.10.3. La historia oficial del Ecuador y la historia negada de la población afroecuatoriana.**

En la historia oficial del Ecuador, se detalla información relevante de la conformación del país como república, las identidades culturales de los territorios ancestrales específicamente indígenas, la construcción de las primeras sociedades agrícolas y ganaderas, los procesos coloniales y postcoloniales, la insurrección de los pueblos dominados, entre otros temas. Sin embargo, la historia de los asentamientos afroecuatorianos, se revelan como un momento histórico poco trascendental, en el que la historia se detalla de forma superficial, tales son los casos de los resúmenes de historia oficial del Ecuador de los historiadores más ilustres como: Enrique Ayala Mora y Oswaldo Peralta.

No obstante, la investigación realizada por la historiadora Mónica Ghirardi (2019), denominada: *Esclavos: Una subjetividad negada Estudio interdisciplinario en territorios periféricos de la antigua Monarquía hispánica. Siglos XVII a mediados del XIX*, evalúa las raíces históricas e imaginarios sociales de los sujetos desde un enfoque cualitativo en el que se plasma su realidad desde una concepción política, lo que permite conocer más allá de la historia esclavista como un proceso desvinculado de la conformación identitaria de los descendientes de esclavos.

La pluralidad de los textos de historia revisados manifiesta la misma estructura elitista de producción del conocimiento y no se debe simplemente a que la historia es un conjunto de hechos que “no pueden ser alterados”, sino que se reproduce una idea y se deja de lado los contrastes de los mismos. En el caso de los afrodescendientes en Ecuador, no existe una historia en la que se mencione su condición e identidad más allá del proceso esclavista, sino

que tanto su ser en sociedad como su misma existencia se explica bajo los preceptos peyorativos del régimen subalterno.

### **2.1.11. La historia en la educación: La pedagogía del oprimido**

Resaltar la importancia de la educación en los procesos históricos permite comprender cómo se han formado las poblaciones, qué actividades de enseñanza – aprendizaje se ha adaptado a cada época y qué información se transmite a las nuevas generaciones. Fernández (2003), menciona que la educación es una construcción social que permite transmitir a las nuevas generaciones la cultura y conocimiento adquirido durante décadas. También es entendida como una actividad que faculta mantener un registro social de los hallazgos y descubrimientos científicos realizados en contextos históricos y tiempos determinados, a su vez permite ampliar los espacios para nuevos conocimientos, generando así, una institución social, misma que emplea métodos de enseñanza para impartir el conocimiento alcanzado, la cual se establece como una institución física (escuela).

El caso de la enseñanza de la historia en la educación viene determinado por las “instituciones donde se toman decisiones acerca de cómo estudiar, recordar y usar el pasado”, entre las que se incluyen los centros educativos en un lugar nuclear” (Revilla y Sánchez, 2018, p. 121) Los autores mencionan que la elaboración de la historia y la enseñanza de la misma se encuentra establecida por condiciones de poder de las élites, quienes deciden lo que se debe y no transmitir. Incluso, (Seixas 2004, citado por Revilla y Sánchez, 2018, p. 122) plantean que el papel de los historiadores en la educación histórica se ha concebido, sobre todo, en términos del desarrollo de las “narrativas dominantes”.

#### **2.1.11.1. Pedagogía de la constante opresión: Paulo Freire.**

El filósofo y pedagogo brasileño más influyente del siglo XX Paulo Freire (1921 – 1997), entiende a las sociedades como dos polos opuestos que se influyen entre sí: oprimidos y opresores. En el caso de los oprimidos, el autor plantea que los sujetos sufren de una condición llamada *Deshumanización* la misma que se representa por tres características:

1. Pérdida de la esperanza: en este caso, los oprimidos consideran que su condición es natural y que no puede ser cambiado.
2. Pérdida de la autoestima: los sujetos pierden la confianza y con ello las ganas de mejorar su condición.

3. Actitudes destructivas: los oprimidos tienden a someter su ideología a comportamientos autodestructivos.

La deshumanización en Freire, conduce a una condición de lo que él llama *Fatalismo*, que es el pesimismo que los oprimidos tienen, ante todo, lo que genera que consideren que su situación no puede cambiar porque son “los designios de Dios”.

Además, esto da paso a la incapacidad ideológica de los oprimidos, creando en ellos la idea de “no puedo” o en su defecto “esta es la vida que me tocó”. Esta situación genera la dominación de los opresores sobre los oprimidos, como un acto de domesticación que adormece la conciencia de los sujetos, logra llegar hasta el subconsciente que infunde temor, los obliga a mantener una postura frágil, sin opiniones ni deseos de mejorar. En ese sentido, las diferencias de los opresores frente a los oprimidos es que se convencen de que su valor, es más, son quienes tienen el poder para mandar y ser obedecidos, son los que tienen el conocimiento y creen que su deber en la sociedad es ser dominante, mientras que el oprimido busca acomodarse a esa realidad que ha sido impuesta. Los opresores buscan mantener su condición de poder y superioridad, y esto se consigue mediante la dominación ideológica de los oprimidos. Por tal razón, el sistema opresor es deshumanizante, injusto y violento, pero, los oprimidos van tras la idea de convertirse en opresores.

Esta dialéctica, es frenada cuando se difunden mitos de que su condición siempre será inferior. Estas ideas se implantan en el sistema educativo, para que los niños se acostumbren a la idea de que su condición es natural. A esto, Freire le llama Educación Bancaria “porque se trata a los educandos como vasijas vacías que tienen que ser llenadas mediante depósitos de información” Esto genera la pérdida de la conciencia crítica y la reproducción de las condiciones. (Alonso, 2019, Comunicación personal, recuperado el 20 de noviembre 2022).

Ahora bien, en el caso de las poblaciones afrodescendientes, la idea de dominación sedimentado en el imaginario social, vinculando su condición a su pasado, con el fin de mantenerlos oprimidos, enajenados y explotados, no específicamente en condiciones económicas, sino sociales. Esto se debe a que el sistema educativo en el que ya se encuentran inmersos, dotan de una información preestablecida, como: “su origen se explica

solamente desde la esclavitud, no existe una historia más allá de la creada”. Este es un tipo de pedagogía que, de forma implícita ya determina el ser de los sujetos afrodescendientes.

### **2.1.12. ¿Deconstrucción de la historia?**

En ese marco de referencia, la memoria histórica de los sujetos, en cuanto a símbolos interiorizados y significados sobre la historia colectiva, da paso a la construcción de representaciones sobre el pasado o la condición histórica de sus antecesores, que puede volverse hegemónica o llegar a formar parte de la construcción identitaria de una cultura; debido a que se crean procesos de interpretación y reapropiación de situaciones otorgadas por diferentes actores en distintos momentos históricos, por la principal característica de la esclavitud, que es la construcción de roles e identidades de los sujetos que forman parte del sistema, colonizador: amo y colonizado: esclavo. (Badenes, 2006, p.50)

Negar la historia implica, no reconocer una realidad y evadir completamente su existencia. El caso de la diáspora africana en el mundo, se explica bajo la premisa de la trata de esclavizados en la era colonial y su historia se queda establecida como sujetos descendientes de esclavos, sin una historia más allá de la esclavitud. La historia se ha quedado como elaboración inalterable de los hechos, que cristaliza la condición de ciertos grupos, relegando a una sola verdad o negando la existencia de otros relatos. Por tal razón, la idea que los afrodescendientes tienen sobre su realidad actual y su pasado, se basa en la enseñanza reproducida por la razón establecida, que puede ser considerada como detrimento del pasado.

Teóricamente, la historia es la reconstrucción del pasado, es la acción de plasmar los hechos para que sean conservados en el tiempo, pero, su objetivo decae cuando la razón y los medios para escribirla, están a favor de quienes tienen el poder. Sin embargo, es preciso reconocer que incluso los discursos históricos, están atravesados por condiciones de poder que pueden o no alterar los hechos o en su defecto, negar la historia de los pueblos. Así mismo, la memoria histórica esclavista, está atada a las enseñanzas de la historia escrita por las élites, entonces, el tema que queda pendiente por analizar es: ¿existe realmente una deconstrucción histórica del pasado? ¿Es posible concebir la identidad de los sujetos alejado de los prejuicios de clase, raza y subalternidad? Si es el caso de que solo se puede entender los procesos históricos como determinantes de una realidad que reproduce la opresión, “el único deber que tenemos con la historia es reescribirla” Oscar Wilde.

## 2.2 Marco Histórico

### 2.2.1 La historia de la esclavitud en la antigüedad

Mencionar a la Edad Antigua en los procesos de organización de las sociedades, permite comprender el inicio de los fenómenos que trascendieron en el tiempo. La Edad Antigua, se enmarca entre el inicio de la escritura en el año 4000 a. C hasta el año 476 d. C. durante la caída del Imperio romano.

La esclavitud tiene sus inicios en la Edad Antigua en la que grandes imperios como el Romano, Greco, Mesopotámico y el Antiguo Egipto, fueron los principales generadores de riquezas a partir de la explotación de los prisioneros de guerras. Según Marín (2018), los vencedores en guerra aprovechaban la mano de obra cautiva de los perdedores y los subyugaron a la condición de esclavos. Además, según la Amnistía Internacional (s.f), la esclavitud como institución estaba concebida como algo natural y representado como un estado legal asimilado por las poblaciones. Aristóteles (384 a. C - 322 a. C.), por ejemplo, consideraba que la esclavitud era necesaria, y esto bajo la premisa de que, para que exista una sociedad democrática conformada por ciudadanos libres y se genere el buen funcionamiento de las relaciones sociales, era necesaria la existencia de la esclavitud.

La permanencia de la esclavitud en los imperios se sustentaba bajo el criterio de que los esclavos eran cosas, bienes muebles u objetos que podían ser sometidos a compra y venta como mercancía. En el imperio romano, los esclavizados eran doblegados completamente a la voluntad de los amos, además, si tenían hijos, podían disponer de ellos según los intereses de los amos. (Amnistía Internacional, s.f, párrafo 3)

La influencia de sus ideas perduró a lo largo de los siglos; se reflejó en el Corpus Iuris Civilis (la más importante recopilación de derecho romano), que, a su vez, durante la Edad Media, influyó en las legislaciones de los nuevos reinos europeos, y a partir del siglo XVI sirvió para justificar la formación de sociedades esclavistas en las nuevas colonias americanas. (Amnistía Internacional, s.f, párrafo 2)

De esta manera, las grandes naciones que empezaban a formarse siglos más tarde, considerarían a la esclavitud como un fenómeno necesario, destacando el hecho de que la base material de las sociedades en cada momento histórico, habría requerido la participación de mano de obra para la producción, incluso después de la Revolución Industrial (XVIII).

## Periodo Colonial

### 2.2.2 Contexto histórico de la esclavitud en América Colonial durante 1690 - 1851

Consignar la época en la que las naciones descubren que la producción es esencial para el desarrollo económico; permite comprender como se instauran y desarrollan los nuevos mecanismos de expedición. Ante el auge del periodo colonial, se establecen rutas de exploración a territorios no existentes en las cartografías europeas, con el fin de expandir las fronteras territoriales y comerciales. Como en la Edad Antigua, la idea de expandir los territorios se sobreentiende como un proceso que denota la existencia de guerras entre los involucrados, no obstante, la investigación parte desde la existencia de un vencedor, que este caso son las colonias europeas sobre los vencidos: América y África.

A mediados del siglo XV, años antes de la llegada de Cristóbal Colón en 1492 al continente americano, Portugal ya había iniciado el comercio de esclavos africanos, dando paso a la demanda excesiva de mano de obra productiva. Así, países como Inglaterra, Francia, Dinamarca y España se sumaron al comercio de esclavizados años posteriores. (Amnistía Internacional, s.f, párrafo 6). Cabe hacer mención que, los nativos africanos con más poderío contribuyeron en la venta de esclavos africanos de clases sociales inferiores. Esta noción, permite aislar la idea de que el dominio se generó solo por temas de raza, sino por condiciones de poder.

La esclavitud fue un régimen socio- económico desarrollado a partir del siglo XVI, que consistía en la trata trasatlántica de esclavizados africanos hacia los territorios conquistados del continente americano o “Nuevo Mundo” y Europa. Según la Organización de Naciones Unidas (ONU, 2008), la trata trasatlántica de esclavizados africanos, fue llevada a cabo por países como España, Portugal, Inglaterra y Francia, quienes establecieron sus colonias en el territorio sudamericano y el Caribe.

Al hablar de la trata atlántica hay que mencionar también la responsabilidad de los reinos y pueblos africanos que se dedicaron a capturar a la gente de otros reinos o pueblos vecinos para venderla a los traficantes europeos. La esclavitud ya existía en África antes de la llegada de los traficantes europeos, pero la demanda europea hizo que aumentaran las guerras locales, desencadenadas con el propósito de capturar esclavos y llevarlos a los mercados de la costa. Sin la implicación de los reinos africanos, habría sido del todo imposible que la trata atlántica hubiera adquirido la envergadura que tomó. (Amnistía Internacional, s.f, párrafo 7)

La exportación de los esclavizados se realizaba en extensos barcos desmantelados, con el fin de transportar grandes cantidades, no obstante, muchos de ellos morían durante el traslado. Se estima que fueron alrededor de 17 millones de esclavos en los cuatrocientos años que duró la esclavitud, mismos que fueron vendidos a las diferentes colonias europeas. En la sierra ecuatoriana, la principal actividad productiva que hacían los esclavizados era la producción de azúcar, tabaco, café y algodón, productos que a su vez eran comercializados al continente europeo. (Párrafo 4). A medida que se introducían nuevas cargas de personas esclavizadas traídas de África y la venta entre países latinoamericanos, se observaba que los esclavizados provenían de distintos territorios, debido a su lengua, cultura y clase social. En ese sentido, Antón (2014), afirma que los naufragos de los barcos negreros en las costas latinoamericanas provenían de múltiples pueblos que se distinguían entre sí por su lengua, además pertenecían a cuatro zonas sociodemográficas de las costas africanas entre ellas: Nigeria, el Congo, Cabo Verde y Camerún. (p.19)

En la gráfica se puede observar, los distintos territorios de donde se establece la procedencia de los esclavizados, las rutas tomadas por el océano atlántico y las reventas hacia los territorios europeos. “La situación de esclavitud, explotación y dominio a la que fue sometida la población negra en las diversas actividades económicas que impuso el régimen colonial, estaban orientadas a consolidar una cultura de la opresión”. (Rueda, s.f., p. 301)

**Figura 1. La ruta de las personas esclavizadas**



Nota: Antón, J. (2014). *Religiosidad afroecuatoriana*. Recuperado del Instituto Nacional del Patrimonio Cultural. Academia.

El proceso esclavista se aproximó a la idea de que cada nación conquistada por fuerzas de poder “superior”, sería configurada como propiedad material de los conquistadores, constituyendo así, la mayor deportación de la historia, al ser legitimada en el orden político de la época y justificado bajo fundamentos religiosos.

### 2.2.3. La compra de esclavizados en el territorio ecuatoriano (1690)

Los primeros esclavos llegaron al continente americano en 1511 a manos de los colonos de las Antillas, quienes ya mantenían una actividad mercantil con altas tasas de producción. Incluso antes de la conformación de la Gran Colombia (1821 – 1831) los mercados esclavistas ya se habían establecido en Cartagena, Panamá y Santo Domingo.

La compra de los esclavos se realizaba bajo las categorías de “piezas” o *bozales*<sup>2</sup> a quienes habían nacido en África y criollos a quienes nacieron durante el régimen esclavista. (El Comercio, 2014)

En el territorio ecuatoriano, por el año 1690 la propuesta a la Corona Española, por parte de los Jesuitas fue la intromisión de mano de obra esclavizada de África y más población indígena, para que puedan trabajar en las haciendas azucareras del norte del país. (Antón, 2005). La idea que tenían los padres Jesuitas era exportar población africana para que trabajen en los *trapiches*<sup>3</sup> de las haciendas azucareras. El rastro histórico revela que los esclavizados en Ecuador, fueron exportados de territorios como Guinea Ecuatorial y Biafra, que actualmente comprende las naciones de Nigeria y Camerún; territorios ubicados en la costa atlántica del continente africano, a los que denominaban *Carabalés*<sup>4</sup>.

### 2.2.4. La esclavitud en la comunidad Cuajara

En el Valle del Chota, Salinas y las comunidades de la actual parroquia rural la Carolina, se establecieron territorios de producción de algodón, agricultura y posteriormente, la creación de haciendas azucareras trabajadas por esclavizados traídos de África y los

---

<sup>2</sup> Bozales: esclavos traídos de África con dificultades para hablar el castellano. (Arch Letras)

<sup>3</sup> Trapiches: Molino para extraer el jugo de algunos productos agrícolas como la aceituna o la caña de azúcar. (Oxford Languages)

<sup>4</sup> Carabalés: De raza negra y originaria de la región africana de la costa de Calabar, con fama de tener carácter indómito. (Diccionario de la Lengua Española RAE)

indígenas colonizados. Durante el siglo XVI, después de la disminución de los pueblos indígenas como producto del exterminio a través de la explotación de la mita y encomienda, los Jesuitas buscaron nuevas formas de repoblar las haciendas cálidas del Valle del Chota en el antiguo Reino de Quito.

La hacienda Cuajara, ubicada en la Parroquia La Carolina en la provincia de Imbabura, fue dirigida por los padres Jesuitas, quienes llegaron después de la imposición latifundista, educativa y religiosa en el Valle del Chota y la Concepción, pueblos de asentamientos afro en la provincia de Imbabura en el año 1690. La expedición misionera Jesuita era la encargada de brindar a los esclavos adoctrinamiento religioso, razón por la que se crean iglesias, a las que denominaban *Iglesia de la Compañía*, construidas a partir del año 1605 hasta 1767. Los Jesuitas conocían la importancia de la familia para los africanos, por tal razón, intentaron favorecer una vida familiar en sus haciendas, razón por la que incitaron a los esclavizados a casarse entre los miembros de la misma comunidad y a tener una familia, prohibiendo las uniones con indígenas que trabajaban en las haciendas. (Bouisson, 1997, p. 47). El adoctrinamiento religioso, permitió que los esclavizados tengan una aceptación parcial de su situación, no obstante, la fragilidad de los procesos inhumanos, desataron levantamientos de algunos esclavizados del Reino de Quito, entre ellos los pobladores de Tumbabiro y Cuajara, donde se encontraban las haciendas azucareras más grandes.

### **2.2.5. La expulsión Jesuita de Ecuador (1767)**

La historiadora Rueda (2016), describe que al finalizar el siglo XVIII, empiezan a emerger actos de rebeldía entre los esclavizados del Valle del Chota, Salinas y las comunidades azucareras aledañas. Estos actos se dan como producto de los malos tratos y los trabajos arduos que los obligaban a realizar los padres Jesuitas, que posteriormente pasaron al mando de las temporalidades. Por consiguiente, los Jesuitas fueron expulsados de América por primera vez en el año 1767, por decreto del Rey Carlos III, Monarca Español durante la época colonial. Entre las principales causas que los historiadores resaltan, son las grandes sublevaciones de los esclavizados por las injusticias económicas y principalmente el Motín de Esquilache en Italia, que se atribuye a la participación de los Jesuitas.

Por tal razón, las haciendas quedaron a manos de los dominicos (predicadores) y terratenientes particulares. En 1810 aproximadamente, la hacienda Cuajara, se transformó en una comunidad de personas de origen africano que trabajaban

para los terratenientes de la época; dejando claro cuál era su rol en la sociedad, una clase dominada. A partir de la expulsión Jesuita de las haciendas del Valle del Chota y las comunidades aledañas, se realizó una nueva repartición de esclavizados para los trabajos en los trapiches, según el tamaño y producción de las haciendas. Según Boussion (1997) La hacienda Concepción era la más grande y fue establecida con 302 esclavizados, seguida por la hacienda Cuajara con 206, debido a que la repartición se realizaba en función de la extensión del territorio.

### **2.2.6. La abolición de la esclavitud (1851): la erradicación de los preceptos esclavistas.**

El análisis historiográfico de Rueda (s.f), menciona que, debido a las guerras civiles proclamadas en distintos territorios del continente sudamericano, los esclavizados se unieron a los actos posteriores de emancipación. A partir del año 1778, los esclavos de la hacienda Concepción y Cuajara, se dirigieron a la actual capital ecuatoriana, Quito, para presentar su denuncia sobre su situación de falta de alimentos, vestimenta y los constantes maltratos que sufrían. En el caribe, por ejemplo, la primera vía legal de los esclavizados, fue tomada el 31 de mayo de 1789 en el reglamento establecido en el Código Negro Carolino que eran las leyes que regían la vida de los esclavizados durante la colonia. (Código Negro Carolino, 2014).

A inicios del siglo XIX, en pleno desarrollo de las guerras independentistas donde los esclavizados participaron, se emitió el primer decreto para abolir la esclavitud. El decreto denominado *La ley de parto/vientre*, que fue proclamada en el Congreso de la Gran Colombia en Cúcuta en 1821, en el que promueve la libertad de los hijos de las esclavas nacidos en los territorios colonizados. Sin embargo, la libertad sería concedida después de que cumplan los 18 años de edad. (Antón, 2014)

Sin embargo, como consecuencia de las grandes sublevaciones y los constantes enfrentamientos civiles, el general José María Urbina, presidente por la República de Ecuador (1851–1856), el 25 de julio de 1851, firmó la carta de la abolición a la esclavitud en la nación, decretando a la población esclavizada, como sujetos libres e independientes.

Este proceso generó la indemnización de los *esclavócratas*<sup>5</sup> relegando cualquier beneficio a los esclavos. Posterior al régimen esclavista, se crearon latifundios con el fin de expandir las cosechas de caña para el azúcar, verduras, frutas, anís y leguminosas. La conformación del nuevo sistema se generó con la participación de nuevos terratenientes, quienes otorgaban huasipungos a los trabajadores para sus siembras a cambio de que trabajen para ellos.

### **2.2.7. Reforma agraria: la liquidación de huasipungos, de huasipungueros a campesinos parcelarios.**

Si bien la época colonial había llegado a su fin, las estructuras jerárquicas de clasificación social habían permanecido iguales. La historiadora Rueda (s.f) en su libro titulado *Esclavitud, resistencia y participación de los afrodescendientes durante la independencia*, menciona que, “el poder cimentado en la dominación de las castas calificó a los negros como seres inferiores, relegados a la escala más baja de la jerarquía racial y socio-económica, justificando de esa manera acciones de dominación y explotación”. (p.300). Esta condición se produce debido a que legalmente los descendientes de esclavos eran sujetos privados de derechos y relegados a una clase inferior, por ser descendientes africanos. Además, la actividad productiva de los afrodescendientes se estancaba en los trabajos del sistema feudal, debido a las formas de exclusión que limitaban el ascenso social de las poblaciones. (Rueda, s.f, p. 301).

Los huasipungos en Ecuador, son pedazos de tierra que el amo entregaba al indígena y esclavizado para que realicen trabajos agrícolas como sustento para sus familias; a cambio de la fuerza de trabajo en beneficio de los terratenientes de la época. La importancia de los huasipungos radica en el paso del sistema esclavista al sistema feudal, en el que los beneficios en los trabajos agrícolas, en cierta medida mejoraron. Sin embargo, Bouisson (1997), plantea que, en 1964 en el país se decretó la Ley de la Reforma Agraria, en la que se abolía completamente los huasipungos. La ley establecía que si el huasipunguero tenía alrededor de 10 años de servicio en la hacienda recibía su parcela de tierra. De esta forma, los afrodescendientes recibieron sus parcelas de tierras, pero muchas de ellas infértiles, lo

---

<sup>5</sup> *Esclavócrata*: partidario del régimen de personas libres y de esclavos que trabajan gratuitamente para sus propietarios. (John René Plaut)

que años más tarde, produce el abandono de los territorios y la continua marginación económica, social y política. (p.62)

### **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

### 3.1. Método de la investigación

El método empleado en el trabajo investigativo es de corte *Cualitativo* debido a que permite comprender y decodificar las estructuras sociales naturalizadas de una población. Este método de investigación, faculta analizar una etapa histórica para comprender la realidad en que se encuentran los sujetos. Además, “el estudio cualitativo permite conocer el aspecto personal, la vida interior, las perspectivas, creencias, conceptos..., éxitos y fracasos, la lucha moral, los esfuerzos [...]” (Quecedo y Castaño, 2002, p. 8)

Así mismo, lo que caracteriza al enfoque cualitativo es que, considera que la vida humana social y sus relaciones, están constituidas por símbolos y significados; los mismos que dependen del contexto y las prácticas donde se desenvuelven los sujetos. Adicionalmente, el planteamiento metodológico cualitativo, faculta el análisis y comprensión de los factores o fenómenos que alteran la estática social y el comportamiento colectivo en diferentes contextos, evitando la generalidad de los resultados de la investigación y centrando la investigación en el análisis del discurso.

### 3.2. Tipo de Investigación

Para la comprensión del fenómeno investigado, se parte de una investigación de tipo *no experimental*, que se caracteriza por centrar su interés en los contextos propiamente emergentes, para evitar manipular la información. Además, es aplicable debido a que se analiza la influencia que un hecho histórico tuvo en la construcción de las identidades. El diseño de investigación empleado es *transversal-causal*, que describe las relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado, ya sea en términos correlacionales o en función de la relación causa – efecto. Además, interviene la bibliometría que implica el recuento de la realidad actual como herencia de sus rasgos históricos plasmados en textos.

### 3.3. Técnicas e instrumentos de investigación

#### 3.3.1. *Periodo Colonial: rastreo histórico*

El rastreo histórico consiste en la lectura del pasado para reconstruir hechos históricos y determinar los agentes causales de los fenómenos; además, relaciona el entorno social con los hechos para comprender su transición en el tiempo.

### ***3.3.2. Periodo Postcolonial: análisis bibliográfico***

La recolección de información se realiza mediante la revisión bibliográfica de los textos de historia esclavista alrededor del sujeto afroecuatoriano, que facilita la comprensión de los discursos reproducidos en la sociedad.

Según Vega (2019)

La revisión bibliográfica se ha definido como “la operación documental de recuperar un conjunto de documentos o referencias bibliográficas que se publican en el mundo sobre un tema, un autor, una publicación o un trabajo específico. Es una actividad de carácter retrospectivo que nos aporta información acotada a un periodo determinado de tiempo (Gálvez, 2001). Hart (1998) define la revisión bibliográfica como “la selección de los documentos disponibles sobre el tema, que contienen información, ideas, datos y evidencias por escrito sobre un punto de vista en particular para cumplir ciertos objetivos o expresar determinadas opiniones sobre la naturaleza del tema y la forma en que se va a investigar, así como la evaluación eficaz de estos documentos en relación con la investigación que se propone”.

### ***3.3.3. Periodo actual: Historia de Vida***

La investigación se enmarca en la historia de vida como técnica de recolección de datos, enfocado específicamente en las personas de la comunidad de Cuajara, para comprender su identidad como construcción social histórica y la herencia cultivada y reproducida. La historia de vida permite recolectar información sobre la propia vida de los sujetos como una memoria oral individual, misma que sirve para comprender la forma en que se constituyen sus identidades mediante el análisis de la historia aprendida por los protagonistas de la propia historia.

## **3.4. Criterio de inclusión y criterio de exclusión**

### **3.4.1. Análisis Bibliográfico**

#### *3.4.1.1. Criterio de exclusión:*

- Todos los textos que analicen la historia ecuatoriana sin tomar en cuenta al sujeto afroecuatoriano.

#### *3.4.1.2. Criterio de inclusión:*

- Los textos de historia esclavista que hablen del sujeto afroecuatoriano para determinar qué se ha dicho y qué no.

### **3.4.2. Historia de vida**

#### *3.4.2.1. Criterio de inclusión:*

- Cinco personas adultas de la comunidad Cuajara, entre la edad de 40 y 70 años.

#### *3.4.2.2. Criterio de exclusión:*

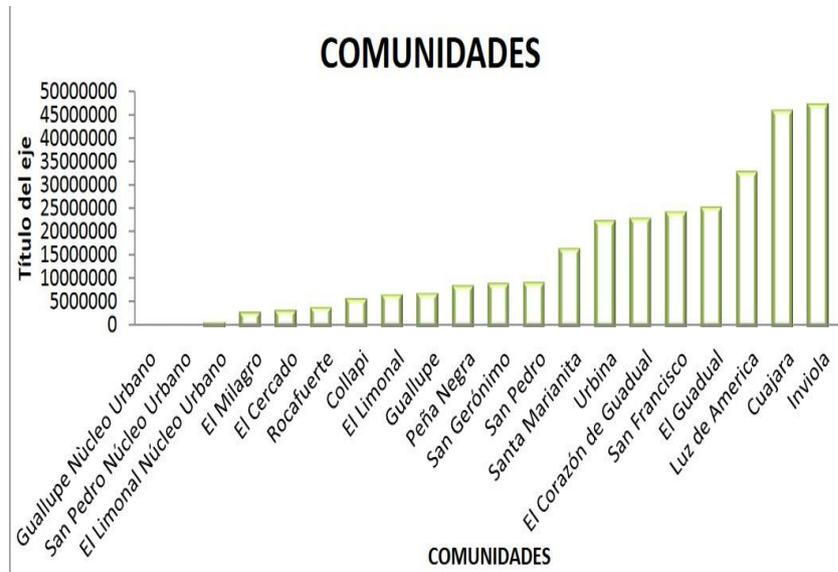
- Población menor de edad (niños, adolescentes, jóvenes).

### **3.5. Población y muestra**

#### ***3.5.1. Población***

Según el análisis poblacional a nivel parroquial, se consideraba que habitaban 2739 habitantes hasta el año 2010, lo que denota años posteriores una tasa de crecimiento poblacional negativa desde el análisis histórico de 1991 – 2001 con 3475 habitantes. Cabe recalcar que no existe un censo poblacional de forma particular, simplemente se revelan las tasas de crecimiento por comunidades; siendo Cuajara la que hasta el 2010, ocupaba el segundo lugar en crecimiento poblacional negativo como producto de los procesos migratorios.

**Figura 2. Población distribuida por comunidades de la parroquia San Pedro de la Carolina.**



Nota: figura tomada de Enríquez, J. (2015). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Parroquial la Carolina. Recuperado el 10 de junio del 2022.

**Tabla 2. Población**

La población estimada actual de la comunidad es 126 individuos, entre adultos, jóvenes y niños.

Número total de familias	37
Número de viviendas ocupadas	32
Número de viviendas en buen estado inhabitadas	7

Nota: Elaboración propia en base a un censo.

### 3.5.2. Muestra

#### 4.5.2.1. Análisis bibliográfico

El tamaño muestral de los textos depende de las categorías de análisis empleadas que son 4, tomando en cuenta que la estimación de los parámetros poblacionales en una población grande es:

$$Z = 1 - 0,5/2$$

$$n = Z^2 p q / \sim^2$$

$$Z = 0,92$$

$$n = 1,4^2 (0,5) (0,5) / (0,15)^2$$

$$Z = 0,00 + 1,4$$

$$n = 21,77$$

$$Z = 1,4 \text{ Valor en tablas}$$

$$n = 22$$

Número total de textos: 22

Para la elección de referencias de estudio, se parte de un muestreo aleatorio simple, tomando como número total de las referencias obtenidas en las bases de datos con más información sobre el fenómeno estudiado.

***Indicadores estudiados:***

- Producción científica sobre el sujeto afrodescendiente.
- Tipología documental.
- Año de publicación.
- Revista donde se publica el artículo.
- Qué tanto se habla del sujeto afrodescendiente.

**3.5.2.2. Historia de vida**

La población y muestra que se extrae de la comunidad Cuajara, donde se realiza la investigación de la memoria histórica esclavista en la construcción social del sujeto afrodescendiente, su número de habitantes es pequeño, como producto de la migración campo-ciudad, por lo tanto, se aborda desde el muestreo no probabilístico (*muestreo por conveniencia*), que permite la facilidad de acceso al objeto de estudio. Por tal razón, los datos directos conforman a cinco adultos de la comunidad, los mismos que contribuyen con su participación en un periodo concreto del tema estudiado.

### 3.6. Localización geográfica del estudio

La comunidad Cuajara es un territorio ancestral ubicado en la parroquia rural San Pedro de la Carolina, en la provincia de Imbabura. Se encuentra localizada a 1.45h de la ciudad de Ibarra, vía San Lorenzo.

Latitud: 0.65

Longitud: -78.1666667

UFI: -926297

UNI: -1370870

UTM: RA17

JOG: NA17-16

**Figura 3. Mapa geográfico de la comunidad Cuajara.**



Nota: imagen tomada de Google Maps.

**CAPÍTULO IV**  
**PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

#### 4.1. Resultados

Dentro del capítulo se analizan los resultados obtenidos de la aplicación de la historia de vida de las personas de la comunidad Cuajara, en el que se muestra la memoria histórica esclavista en la construcción social del sujeto afrodescendiente, mediante la concepción basada en clase, subalternidad, raza, creencias transmitidas y discursos naturalizados. El análisis de los resultados se encuentra estructurado en tres categorías, cada una situada en un periodo concreto: la esclavitud en el periodo colonial, la memoria histórica en el periodo postcolonial y la construcción social del sujeto en el periodo actual.

La obtención de los datos se realizó mediante la aplicación de un cuestionario desarrollado como una historia de vida a cinco participantes de la comunidad, quienes cumplen con los criterios de investigación:

**Tabla 3. Información de los participantes**

Entrevistado	Datos generales
	<p>Luis Arce tiene 65 años de edad, se autoidentifica como un hombre afrodescendiente y su nivel de instrucción es primaria. Su vida en la comunidad de Cuajara se resume a las actividades laborales que realizaba en las moliendas de caña en el antiguo convento de la comunidad. Como producto de la crisis migratoria en el año 2000, Luis migró a la ciudad de Quito, se desempeñaba como guardia de seguridad hasta su jubilación, no obstante, regresó a la comunidad y actualmente siembra partido en los terrenos heredados.</p>

**Luis Arce**

**Entrevistado**

**Datos generales**



Isabel Méndez tiene 59 años de edad, se autoidentifica como una mujer afrodescendiente, su nivel de instrucción es primaria y vive en la comunidad por temporadas.

Después de la reforma agraria, Isabel se dedicó a la agricultura y cuidado de la familia; entre sus principales labores estaban: la siembra, cuidado del ganado, la recolección y venta de churos, etc. En la comunidad participa en todos los eventos religiosos, en los coros de la iglesia y las celebraciones a los santos.

**Isabel Méndez**

**Entrevistado**

**Datos generales**



Nela Arce tiene 75 años de edad, se autoidentifica como una mujer afrodescendiente, su nivel de instrucción es primaria, vive sola en la comunidad de Cuajara, es Prioste de las festividades religiosas de Santa Rita de Casia, tesorera de la comunidad y representante de la comunidad en las juntas comunitarias de la parroquia rural La Carolina en la provincia de Imbabura.

Nela dedicaba su vida al trabajo agrícola, fue peón en la hacienda Cuajara después de la reforma agraria de 1964. Actualmente se dedica a la siembra de pepinillo, tomate, pimiento, ají, etc., en parcelas propias y cuenta con una tienda local.

**Nela Arce**

**Entrevistado****Datos generales**

Carlos Páez tiene 86 años de edad, se autoidentifica como negro y su nivel de instrucción es primaria incompleta (5to grado); vive con su hija y su nieto en la comunidad de Cuajara. El participante se sitúa en la época en que se inicia la reforma agraria y la liquidación de huasipungos. Las actividades agrícolas que él realizaba para sustentarse económicamente, ha dejado de hacerlas debido a un problema de salud. Sin embargo, su nieto de 17 años es el encargado de reproducir los trabajos agrícolas en las tierras aledañas y su hija se dedica a la recolección de churos y la siembra en terrenos propios.

**Carlos Páez****Entrevistado****Datos generales**

Teresa Chalá tiene 73 años de edad, vive con su esposo de 90 años en la comunidad de Cuajara; ella se autoidentifica como una mujer afrodescendiente y su nivel de instrucción es primaria. Teresa es parte del comité de fiestas en honor a San Antonio de Padua que se celebra cada año en el mes de agosto. Las actividades laborales que desempeña hasta la actualidad son la siembra de productos como vainita, fréjol, yuca, pimiento, ají, tomate, camote y frutas. Cada producto es destinado para el consumo propio.

**Teresa Chalá**

---

Nota: Elaboración propia en base a la comunicación personal de los participantes.

## 4.2. Presentación de resultados por categorías.

El análisis histórico, la explicación teórica y las vivencias de los agentes, permitió consolidar la forma en que socialmente se han construido los sujetos afrodescendientes. Partiendo de la premisa de que se considera afro descendiente a toda la diáspora de origen africano situado en territorios europeos y americanos, como producto de la trata trasatlántica de esclavizados del siglo XVI; se evidencia el trasfondo social y cultural de las poblaciones. En contraste con ello, la historia contemplada desde los discursos de la época es la constante con la que se explica la reproducción de una idea y la naturalización de las condiciones establecidas como propias de los sujetos. A continuación, se presentan los resultados arrojados en la investigación, mediante la aplicación de tres categorías situadas en tres periodos:

- La esclavitud (periodo colonial)
- La memoria histórica esclavista (periodo postcolonial)
- La construcción social del sujeto (periodo actual)

### 4.2.1. *La esclavitud*

Desde la perspectiva marxista ortodoxa, la esclavitud es la génesis con que se impone un modo de producción caracterizado por la explotación del hombre por el hombre. En ese contexto, el explotado cumple el rol de esclavo y el explotador de amo. Así mismo, la esclavitud fue un régimen social, económico, legal y político en el que la dominación del hombre por el hombre era legitimada, debido a que se mantenía la noción de que una sociedad podía desarrollarse económicamente mediante la incorporación gradual de las formas y fuerzas de trabajo.

En Ecuador, específicamente en las comunidades de la Sierra, como: la Concepción, Cuajara, Valle del Chota, Tumbabiro, Salinas, etc.; la esclavitud se generó a partir de la compra de esclavizados de África a cargo de la Compañía de Jesús a orden de España, quienes fueron los encargados de brindar el adoctrinamiento religioso, destinar las actividades laborales y determinar los roles que cada sujeto debía mantener. El registro histórico revela que la participación de la religión en la esclavitud, es clave para comprender la forma en que se adoctrinaba a los sujetos, tomando en cuenta que los esclavizados mantenían otras creencias antes de la imposición del catolicismo.

La esclavitud colonial consistía en someter, dominar o subyugar a los pueblos conquistados, bajo condiciones deplorables, en las que cada sujeto era rebajado al nivel ínfimo de un objeto y tratado como tal. En ese sentido, la legitimidad del régimen, permitió normalizar dicha actividad bajo preceptos socialmente impuestos y reproducidos como algo natural. En el caso de la comunidad Cuajara, los entrevistados comentan que la esclavitud estuvo presente incluso después de ser abolida. A continuación, se plasman los testimonios de los cinco entrevistados, quienes recuerdan al régimen como un hecho que a pesar de ser abolido se mantenía durante y después de la reforma agraria.

El entrevistado Luis Arce, quien fue partícipe en los trabajos de la hacienda Cuajara después de la reforma agraria, menciona lo siguiente: “La esclavitud en mis tiempos todavía existía, los patrones dueños de las haciendas nos golpeaban, nos obligaban a trabajar de sol a sol y no nos pagaban, además, era prohibido salir de la hacienda” (L. Arce, comunicación personal, 01 de enero 2023).

Las actividades que se desempeñaban en la hacienda estaban relacionadas con la molienda de caña para el azúcar y licor. La repartición de dichas haciendas generó la apropiación de huasipungos por parte de los pobladores de la comunidad, espacios que destinaban para la siembra, “en la *Hacienda de don Lucho* todavía existía la esclavitud, la gente tenía que trabajar doce días obligados y si no lo hacían no les dejaban trabajar en sus terrenos para poder mantener a sus hijos. Además, era prohibido salir a ganar en otras haciendas”. (N. Arce, comunicación personal, 01 de enero 2023).

Aunque el sistema como tal haya sido desmantelado, la ideología dominante prevalecía como un mecanismo para la continua opresión de los afrodescendientes. Ser esclavo implicaba la ausencia total de derechos, tener una vida subalterna y sin posibilidades de mejoras, que, en primera instancia, se desarrolló como un proceso de larga duración que, aunque era inhumano se aceptó y naturalizó. Y en segunda instancia, permitió poner en la cúspide no solo a quien tenía el poder de dominio, sino a quien podía instaurar en los sujetos la idea de que son inferiores.

En el caso de los pobladores de la comunidad Cuajara, la idea de descendencia de esclavos, ha quedado sedimentada en su imaginario, a tal punto de creer que, aunque los

tratos eran inhumanos, “todo era obra de Dios”. Lo irónico de dicha idea es que, al ser profesada por los padres jesuitas y basadas en la palabra escrita en la Biblia Católica (Efesios 6:5), lo aceptan como algo necesario y natural.

La percepción generalizada sobre la inferioridad, no solo se quedó en el régimen esclavista, sino que, al ser reproducida se asigna el mismo rol a los descendientes de esclavizados, asociando su origen con todas las implicaciones dominantes del sistema. El intento de romper con los estigmas peyorativos se contrapone cuando la memoria histórica que los sujetos tienen es la misma narración elitista que ha sido transmitida.

En la actualidad, los pobladores de la comunidad Cuajara, reproducen las mismas actividades que se realizaban en la hacienda: las largas horas de trabajo, el trabajo sin distinción de género, el nivel de instrucción de los jóvenes llega hasta la secundaria. Además, se mantiene el vínculo sacro con las imágenes de santos, se realizan las celebraciones religiosas del catolicismo y se conserva la memoria de la esclavitud como un proceso “necesario”. No obstante, el vínculo que los pobladores de la comunidad tienen con el territorio se relaciona con que es lo único que podría explicar su pasado.

#### ***4.2.2. La memoria histórica esclavista***

La memoria histórica se basa en recordar los hechos pasados pero vistos desde el presente, como el tránsito histórico de los esclavizados a dueños de tierras.

En teoría, los sujetos tienden a configurar su espacio social e identidad, partiendo de los hechos que han suscitado a lo largo de su vida. En las grandes estructuras sociales también se procede de la misma forma, se plasma la historia en libros, fotografías o videos para mantener un registro histórico de los acontecimientos. A medida que se registran los hechos, se empieza a transmitir la información de una generación a otra con el fin de evitar la pérdida de la información. No obstante, la enseñanza de la historia en las ciencias sociales, está atravesada por lógicas disímiles e interpretaciones de las élites europeas y latinoamericanas que explican la existencia de los fenómenos desde una historia oficial que reproduce las formas de opresión en distintas esferas de la vida social, específicamente de los pueblos y grupos menos favorecidos. El dilema crítico no es simplemente lo que se enseña, sino el fin con el que se lo hace y la información que se evade.

La historia en el caso de la población afrodescendiente de Ecuador, no se revela como un registro informativo relevante, sino que se plantea cómo las élites desarrollaron la producción historiográfica y la conservación de esa información determinada por condiciones de poder. Lo trascendental de la historia es que incluso siendo una memoria subjetiva la que tiene cada individuo, está atravesada por los discursos enseñados a través del tiempo, por ejemplo:

A los cinco participantes se les cuestionó qué tanto conocen sobre su pueblo, qué les han enseñado en la escuela sobre su procedencia y qué tanto han leído sobre la historia de los afrodescendientes. De forma genérica, sus respuestas se encasillaron en lo mismo: “descendientes de esclavos africanos”. Es una realidad innegable, sin embargo, se observa cómo se minimiza la importancia de conocer realmente su historia, porque consideran que no existe nada más de lo propiamente dicho.

Por otro lado, en los veintidós textos de historia revisados, no existe la ruptura epistémica de esclavizado con afrodescendiente, sino que se explica bajo los mismos criterios despectivos del régimen. A excepción de los textos que plantean la recuperación de la historia de los pueblos afrodescendientes y aquellos que analizan la discriminación como un fenómeno que trasciende el tiempo, como producto del régimen esclavista llevado a cabo por la colonia española. (*Ver anexo I, tabla 4*)

Paulo Freire explica dicha situación como un proceso de deshumanización en la que la idea de los opresores es seguir manteniendo su posición ideológica en el sistema, generando que exista la pérdida total de la esperanza; al creer que su actividad laboral y su vida social es una herencia adquirida y debe ser conservada.

El intento por incluir a la cultura afrodescendiente en la historia oficial del Ecuador, generó la creación del proyecto de la Etnoeducación, como estrategia para generar en las nacionalidades indígenas y afroecuatorianas una apropiación cultural, particularmente a las poblaciones autóctonas; impulsando el reconocimiento y arte cultural como la danza, pero conservando la historia como detrimento.

Nela Arce, por ejemplo, quien es representante comunal, conserva una memoria clara sobre la esclavitud en la comunidad, conoce la llegada y participación de los padres

Jesuitas en la esclavitud y las actividades productivas que realizaban los esclavos durante el régimen. En la actualidad, Nela Arce menciona que todavía existen fronteras que limitan el crecimiento de las poblaciones afrodescendientes, tales como la raza, cultura y la historia por la que atravesaron los esclavos, entre ellos: el trato, las condiciones de poder en cuanto a prohibiciones e imposiciones de conducta y las doctrinas brindadas, exceptuando las religiosas. Además, menciona que los trabajos que realizaban los esclavos no distinguían el género y en la actualidad todavía permanecen dichos roles, en los que hombres y mujeres realizan el mismo trabajo. (N. Arce, comunicación personal, 01 de enero 2023).

Durante la esclavitud, no existió límites diferenciales de género, sino que ambos estaban obligados a cumplir con las tareas designadas. Por tal razón, agrega Nela, que todas las actividades que todavía realizan están atravesadas por un proceso histórico de enseñanza transmitida. Esta memoria o discurso reproducido, ha generado que ciertas prácticas aún se conserven, como las largas horas de trabajo en los terrenos, los matrimonios entre los mismos sujetos de la comunidad, la reproducción biológica a corta edad y el sentimiento de inferioridad sobre otras culturas.

#### ***4.2.3. La construcción social del sujeto***

La construcción social de los sujetos, supone una noción epistémica del análisis de los discursos y narraciones que se han configurado en periodos históricos concretos. En el caso de los afrodescendientes, la idea de identidad cultural se remonta a la confluencia de la época colonial, la subalternidad, la esclavitud y la noción de raza - clase.

Durante el régimen esclavista la configuración de los sujetos como “cosas”, permitió determinar qué rol tendrían los dominados en el sistema. En la comunidad de Cuajara, la esclavitud surge a partir del año 1690, en el que la Compañía de Jesús funda la hacienda azucarera y se genera la compra de esclavizados, mismos que fueron revendidos a las haciendas aledañas en calidad de sirvientes. El registro histórico revela que el comportamiento de los esclavizados era bárbaro y su naturaleza impura, razón por la que deciden torturarlos para que puedan ser purificados y adoctrinarlos para que logren ser obedientes. La tortura física, la negación permanente de la identidad, las constantes represiones y el manejo ideológico, fueron clave en la construcción inferiorizada del esclavizado. En el caso de las poblaciones afrodescendientes, la construcción social esta

atravesada por la condición histórica en la que se construyó a sus antecesores, este proceso se puede evidenciar en tres aspectos:

- Complejo de inferioridad frente a otras culturas.
- Reproducción ideológica de que su condición era necesaria.
- Producción del conocimiento centrado en reproducir la opresión en las distintas esferas sociales como: clase, raza, cultura o género.

En ese sentido, la construcción social de los sujetos, es la constante vinculación que tienen con su realidad sociocultural, su historia y creencias. Aguerre (2019) considera que “el sujeto carga ideas sobre en qué momento de la historia sucedieron algunos acontecimientos y cómo es que los mismos incidieron en el devenir social”. (p. 67) Es decir, el sujeto interpreta la sucesión de hechos como un reflejo del pasado y una narrativa socio histórica que permite comprender el pasado como una lectura propia de la identidad forjada.

Los participantes de la investigación, perciben a la esclavitud como un acto que marcó su identidad; tanto en las formas de trabajo que realizan actualmente, como en las prácticas adquiridas externamente, Luis Arce, considera que, “Hasta en la cédula de identidad la gente de aquí todavía se identifica como agricultor, porque como eso quedamos, no sé si por herencia o porque no sabíamos hacer nada más”. (L. Arce, comunicación personal, 01 de enero 2023) Sin embargo, la herencia adquirida revela que las facetas por las que han atravesado los sujetos en la comunidad Cuajara, ha condicionado no solo su autopercepción, sino la forma en que son identificados socialmente. En ese sentido, Nela Arce menciona lo siguiente: “Siempre seremos juzgados por nuestro pasado y por cómo nos vemos”. (N. Arce, comunicación personal, 01 de enero 2023).

Agrega que los rasgos físicos y la historia que carga la población afrodescendiente ya determina su rol en las escalas sociales; además, el manejo ideológico de la historia, permitió crear la autopercepción de inferioridad en los afrodescendientes debido a su condición de sujetos históricos y la reproducción de dicha idea. De este modo, la construcción como sujeto social histórico está vinculado con los procesos de apropiación de la condición o narración del pasado como una lectura propia, lo que ocasiona la aceptación y naturalización parcial de su identidad como construcción social histórica.

### 4.3. Discusión

Es necesario discutir algunos de los aspectos con más relevancia de la problemática, mismos que han sido evaluados por los parámetros del estudio. Las tres categorías de análisis de la investigación: la esclavitud, la memoria histórica y la construcción social del sujeto afrodescendiente, conformaron la unidad de análisis que conlleva a la explicación de la fórmula histórica con la que ha sido socialmente construido el sujeto afrodescendiente.

La primera categoría de análisis es *la esclavitud* como un régimen social, económico y político legalmente aceptado, en el que las disposiciones del sistema dependían de la colonia española. La esclavitud generó la trata trasatlántica de poblaciones africanas hacia el continente americano, con el fin de obtener fuerza de trabajo en las labores que el sistema requería. En el caso de la comunidad Cuajara, el régimen se estableció a partir de la creación de las haciendas azucareras a manos de la Compañía de Jesús a orden de España, quienes creaban las actividades que los africanos debían realizar y la forma en que debían actuar. Las condiciones en las que se encontraban los esclavizados ya determinaban su rol en el sistema, por tal razón la generación del conocimiento estaba basada en los criterios de la colonia española. Ser esclavo implicaba, ser considerado inferior, ser tratado de forma deshumanizante y concebido como una no persona, carente de reflexión, criterio y opinión. De este modo, la esclavitud y su historia como hecho narrado, implicó el escenario principal para la creación del conocimiento y la vinculación con la identidad de las poblaciones afrodescendientes.

La segunda categoría estudiada es *la memoria histórica esclavista* de la población afrodescendiente de Ecuador, en la que se plantea cómo las élites desarrollaron la producción historiográfica y la conservación de la misma. Las bases conceptuales históricas reproducidas por las poblaciones afrodescendientes, como la naturalización de las condiciones socialmente impuestas, la aceptación de una historia que mantiene en continua opresión a los grupos menos favorecidos y la vinculación del sujeto afrodescendiente con su pasado, configuran la forma en que se determina la identidad. Así mismo, la autopercepción de los sujetos está atravesada por el discurso histórico oficial de que los esclavizados al ser construidos bajo la lógica de que no son personas, pertenecen a una raza inferior.

Finalmente, *la construcción social del sujeto afrodescendiente*, está vinculada con aquellos procesos sociales, educativos e ideológicos en los que se construyó su identidad a partir de los fenómenos históricos. Su vínculo con la realidad sociocultural se interpreta como un reflejo del pasado y una narrativa forjada. La historia cumple un papel importante en la narrativa social de las poblaciones esclavizadas, sin embargo, existieron grados de invisibilización de la propia historia lo que ocasionó la negación de los esfuerzos propios en contra de la esclavitud, entre los que se destacan: las estrategias individuales, fugas en masa, e intentos por evadir el dominio de la colonia, mediante los cuales los esclavizados lograron construir espacios de libertad como palenques y quilombos, donde pudieron reconstruir sus formas de vida.

Todos esos esfuerzos y luchas constituyeron maneras de deconstrucción de un sujeto esclavizado, animalizado y negado como persona. A la vez, significaron el intento de construcción de un nuevo sujeto, autónomo, que buscaba, de manera radical, ser libre. No obstante, esa parte de la historia no constituye la narración oficial y mantiene en constate vínculo al sujeto afrodescendiente con la idea de que sus antepasados solo fueron objetos de trabajo, sin valor, sin inteligencia y con ausencia total de humanismo; lo que generó una autopercepción inferiorizada de las posteriores descendencias.

El Ministerio de Educación ha intentado subsanar dicha condición proponiendo el proyecto de Etnoeducación que busca descolonizar y reaprender la historia. “Hay que descolonizar al hombre blanco para que deje de creerse superior, pero también al hombre [afrodescendiente] para que deje de sentirse inferior”. (Fanon citado por el Ministerio de Educación, 2018, p. 9)

**CAPÍTULO V**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### 5.1. Conclusiones

Finalmente, la descripción histórica de la esclavitud durante el periodo 1690 a 1851, permitió determinar la influencia que tuvo el régimen esclavista en la construcción social de los esclavizados. A pesar de que la esclavitud en el territorio ecuatoriano fue un régimen socioeconómico, basado en la subyugación de las naciones conquistadas durante la instauración de la colonia española del siglo XV. La revisión bibliográfica demuestra que la esclavitud fue un hecho determinante para la posterior explicación de las diásporas africanas en el continente americano. Además, la literatura revela las múltiples aportaciones a la explicación de los fenómenos raciales y subalternos alrededor de los afrodescendientes, constatando que la presencia de las poblaciones afro en Ecuador, solo se entiende mediante la asociación de la esclavitud. Así mismo, en la comunidad Cuajara, la presencia de la narración histórica sobre su procedencia se encuentra bajo los criterios dominantes y la inexistencia de una historia en la que se rompa el nexo del esclavo africano con los afrodescendientes.

La forma en que se construyó socialmente al sujeto afrodescendiente se evidencia en dos momentos: primero, la asociación permanente de su presencia e identidad al proceso esclavista, que se evidencia en la narración del origen de los afrodescendientes en América; en el que los esclavos eran considerados como bienes materiales, deshumanizados y carentes de reflexión, opinión e inteligencia; cuestiones que condicionaron su rol en el sistema y su autopercepción. En el caso de la población afrodescendiente, el manejo ideológico y la reproducción de la historia permitió crear la autopercepción de inferioridad debido a su condición como sujetos históricos. El segundo momento, es la construcción social de su identidad, mediante la reproducción parcial de las actividades, creencias y sentimiento de inferioridad desarrollado durante la esclavitud. Por tal razón, los participantes de la investigación consideran que siempre serán juzgados por su historia, por cómo se ven y su por sus actividades en sociedad.

En Ecuador no existe una historia en la que se mencione su condición e identidad más allá del proceso esclavista, sino que tanto su ser en sociedad como su misma existencia se explica bajo los preceptos peyorativos del régimen subalterno. El discurso histórico naturalizado y reproducido en la comunidad Cuajara, se explica bajo la premisa auto perceptiva de que el sistema esclavista era una condición necesaria, esta idea se sustenta en el adoctrinamiento religioso al que fueron sometidos los esclavos, como las proclamaciones bíblicas en las que se impone aceptar una condición (Efesios 6:5), esto permitió crear la autopercepción de inferioridad en los afrodescendientes. De este modo, la construcción como sujeto social histórico está vinculado con los procesos de apropiación de la condición o narración del pasado como una lectura propia, lo que ocasiona la aceptación y naturalización parcial de su identidad como construcción social histórica inferior.

## 5.2. Recomendaciones

La forma en que se construyó socialmente al sujeto afrodescendiente se evidencia en la identidad como un proceso histórico determinado por la esclavitud, de modo que la existencia de la diáspora africana en el continente americano no supone otra razón de ser. Como recomendación no solo para la academia, sino para las nuevas generaciones de lectores y científicos, es reanalizar la historia, no para que sea alterada o modificada, sino para que sea fuente de crecimiento y no detrimento del pasado, esto con el fin de generar una apropiación del pasado en la que no exista la constante reproducción opresiva en las distintas esferas sociales.

La historia en el caso de la población afrodescendiente de Ecuador, no se revela como un registro informativo relevante, sino que se plantea cómo las élites desarrollaron la producción historiográfica y la conservación de esa información determinada por condiciones de poder, lo que generó la autopercepción inferiorizada de los sujetos afrodescendientes, por tal razón, es importante contribuir en la superación de la invisibilización de la historia de las poblaciones afrodescendientes, para erradicar la esclavitud mental y la autopercepción de inferioridad de los pueblos.

La identidad como construcción social histórica se vincula con los procesos de apropiación de la condición o narración del pasado como una lectura propia, lo que ocasiona la aceptación y naturalización parcial de su condición. Por tal razón se recomienda implementar grupos en los que por medio de la transmisión oral de los adultos mayores, se emita a los jóvenes la historia de su pueblo, para generar la emancipación mental de los pueblos y el abandono de los juicios de inferioridad.

## Bibliografía

- Antón, J. (2014). Religiosidad Afroecuatoriana. Academia.  
[https://www.academia.edu/11377239/Religiosidad\\_Afroecuatorianas\\_Libro\\_2014\\_?auto=download&email\\_work\\_card=download-paper](https://www.academia.edu/11377239/Religiosidad_Afroecuatorianas_Libro_2014_?auto=download&email_work_card=download-paper)
- Amnistía Internacional. (s.f). Historia de la esclavitud a través de las artes plásticas  
<https://www.amnistiacatalunya.org/edu/3/esclavitud/index.html>
- Ayala, E. (2008). *Resumen de historia del Ecuador*. Corporación editora nacional. (Ed.).  
[https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/836/1/AYALAECON0001-n RESUMEN.pdf](https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/836/1/AYALAECON0001-n_RESUMEN.pdf)
- Bouisson, E. (1997), Esclavos de la Tierra: los campesinos negros del Chota- Mira. Siglos XVII –XX. *Procesos. Revista Ecuatoriana De Historia*, 1(11), 45-67.  
<https://doi.org/10.29078/rp.v1i11.363>.
- Bufa, D. (2008). Pasado y presente en los estudios e investigaciones sobre África en Argentina. CLACSO.  
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/coediciones/20100823035418/19buffa.pdf>
- Cáceres, et al. (2008). La iglesia y la esclavitud. Del olvido a la memoria 4: las voces de los esclavizados, los sonidos de la libertad. Págs. (26 – 27). Unesco.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000183853>
- CEPAL. (2020). Afrodescendientes y la matriz de la desigualdad social en América Latina: retos para la inclusión. *RepositorioCEPAL.org*.  
[https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46191/4/S2000226\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46191/4/S2000226_es.pdf)
- Cueva, A. (1967). Entre la ira y la esperanza y otros ensayos de crítica latinoamericana. Antología y presentación, Moreano, A. (2015). (29- 48) CLACSO. México, D. F.: Siglo XXI (Ed).  
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20100830110815/moreano.pdf>
- Cutipa, G. (2021). Significado de Metodología de la Investigación y sus diferentes tipos de investigación científica. <https://guidocutipa.blog.bo/investigacion/significao>
- Díaz, J, Martínez. A, Espinoza. F, Vizueté. C, Guerrero. V, Mier. A (2016). Discriminación hacia el pueblo afroecuatoriano y su representación en los medios de comunicación. CORDICOM. FLACSOANDES. Págs. (20 – 50).  
<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/56766.pdf>

- EL COMERCIO (2017, 17 de noviembre). Esclavitud y manumisión en tierras ecuatorianas. Recuperado el 14 de nov. de 22. <https://www.elcomercio.com/tendencias/esclavitud-manumision-tierrasecuatorianas-ideas.html>
- Estermann, J. (2014). Colonialidad, descolonización e interculturalidad. Apuntes desde la Filosofía Intercultural. *Polis Revista Latinoamericana*. Scielo, Vol.13 (38). Págs. (347- 368). <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682014000200016>
- Fals, O. (2009). La subversión justificada y su importancia histórica. En Siglo de Hombre (Ed.). *Una sociología sentipensante para América Latina*. (385 -394). CLACSO.<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20160308052202/11subve.pdf>
- Freixa, O. (2013). *África entre voces y silencios*. periódico El País. [https://elpais.com/elpais/2013/11/27/africa\\_no\\_es\\_un\\_pais/1385535060\\_138553.html](https://elpais.com/elpais/2013/11/27/africa_no_es_un_pais/1385535060_138553.html)
- Gamboa, R. (2011). El papel de la teoría crítica en la investigación educativa y cualitativa. *Revista electrónica diálogos educativos*. (21). Pp. 48 -54. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3931278.pdf>
- García, D. (2008). *El tráfico de esclavos y la esclavitud a la base del surgimiento y desarrollo del sistema capitalista*. Universidad de Valencia. <https://revistas.ucm.es>
- Guzzini, S. (2015). El poder en Marx Weber. *Relaciones Internacionales*, 2 (30). (97 – 115). [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/677087/RI\\_30\\_6.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/677087/RI_30_6.pdf?sequence=1)
- La Opinión cultural. (16 de enero de 1972). De la enajenación bajo el colonialismo.Págs. (10, 11). <https://www.elhistoriador.com.ar/de-la-enajenacion-bajo-elcolonialismo/>
- Leer para creer. (2019, 24 de abril). Introducción a la Pedagogía de Paulo Freire. Principales ideas explicadas. Pedagogía del Oprimido. YouTube.[Video].<https://youtu.be/UUfaPqynO6U>

- Maioli, E. (2011). La religión como objeto de estudio sociológico. Una revisión de la teoríasociológica de Emile Durkheim, Max Weber y Niklas Luhmann sobre la religión. *IX Jornadas de Sociología*. <https://cdsa.academica.org/000034/774.pdf>
- Marín, I. (2018). *Historia de la esclavitud*. Cultura científica UTPL. Recuperado el 05 de agosto 2022. <https://culturacientifica.utpl.edu.ec/?p=3388>
- Minda, P. (2015). La construcción del sujeto histórico afrodescendiente en Esmeraldas (Ecuador), siglos XVI y XIX. *Revista Nova et Vetera*. (24). Págs. (5-17). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6481659>
- Modonesi, M. (2012). Subalternidad. *UNAM*. [https://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos\\_final/497trabajo.pdf](https://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos_final/497trabajo.pdf)
- Nuestro patrimonio. (2014). Código Negro Carolino. República dominicana. En:<http://www.nuestropatrimonio.gob.do/index.php/aprendo/glosario/72->
- Padilla, S. (2020). Esclavismo. *Economipedia*. <https://economipedia.com/definiciones/esclavismo.html>
- Quecedo y Castaño. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psico didáctica*, (14), (5-39). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>
- Quijano, A. (2014). “Raza”, “etnia” y “nación” en Mariátegui: cuestiones abiertas. Clacso. *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140507040653/eje3-7.pdf>
- Revilla, D, y Sánchez, M. (2018). Conciencia histórica y memoria colectiva: marcos de análisis para la educación histórica. *Revista de estudios Sociales*. 65. Pags. (117 – 121). <https://journals.openedition.org/revestudsoc/1038>
- Rueda, R. (2016). Des esclavización, manumisión jurídica (siglos XVIII-XIX). *Revista ecuatoriana de historia PROCESOS*. (43). Págs. (9 - 35). <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/5227/1/02-ES-Rueda.pdf>
- Rueda, R. (2019). De esclavizados a Comuneros. Universidad Andina Simón Bolívar /Corporación Editora Nacional (Ed.). Vol. 51. (336). <https://www.uasb.edu.ec/publicacion/de-esclavizados-a->

comunerosconstruccion-de-la-etnicidad-negra-en-esmeraldas-siglos-xviii-xix-842-id842/

Rueda, R. (s.f). Esclavitud, resistencia y participación de los afrodescendientes durante la independencia. *Taller de Estudios Históricos (TEHIS) Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador*. Págs. (300-303).  
<https://afese.com/img/revistas/revista51/esclavitudind.pdf>

Ruiz E y Estrevel, L. (2008). Construcción del sujeto e ideología social. *Revista Tiempo de educar*. Vol. 9 (18). Págs. (183 – 198).  
<https://www.redalyc.org/pdf/311/31111811002.pdf>

Silva, L. (1978). El sueño Insomne. Demófilo (Ed.)  
<https://docplayer.es/28315149-Portada-y-maquetacion-actual-demofilo-2011.html>

Vega, E. (2019, noviembre 06). La revisión bibliográfica.  
<https://investsocperu.medium.com/la-revisi%C3%B3n-bibliogr%C3%A1fica-1188b99df9b7>

Zárate, J. (2015). La identidad como construcción social desde la propuesta de Charles Taylor. *Scielo*. (23)  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S169288572015000\\_200007](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S169288572015000_200007)

Zemelman. H. Cartografías para el futuro. (2010). Sujeto y subjetividad: la problemática de las alternativas como construcción posible. *Polis Revista Latinoamericana*, 27 (1 -11)  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-65682010000300016](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-65682010000300016)

## Anexos

### Anexo 1. Matriz Bibliográfica

**I. Historia local sobre la esclavitud alrededor del sujeto afrodescendiente:** La primera tabla muestra los textos y obras escritas sobre la esclavitud alrededor del sujeto afrodescendiente a nivel local, específicamente en comunidades del Valle del Chota y Esmeraldas; mismos que cumplen con las unidades de análisis planteadas que son: afroecuatoriano, historia y esclavitud. Lo que se intenta comprender es qué se dice sobre la población afrodescendiente y qué no.

**Tabla 4. Historia local sobre la esclavitud alrededor del sujeto afrodescendiente**

Titulo	Año	Vol./N úm.	Tipo de texto/Revista	Autor(es)	Tesis central	Metodología
<i>Esclavos de la tierra: los campesinos negros del Chota - Mira, siglos XVII - XX.</i>	1997	58	Libro digital (SciELO)	Emanuel e Boussion	El paso del sistema esclavista a agrario en el Valle del Chota después de la expulsión Jesuita y la construcción de los nuevos poblados.	Análisis etnográfico
<i>El antiguo trapiche de Mascarilla, la memoria de la esclavitud y el patrimonio material afroecuatoriano.</i>	2019	51	Libro (PROCESO S)	Jonh Antón Sánchez	La memoria esclavista en la comunidad Mascarilla y los nuevos asentamientos territoriales en los trapiches.	Exploración histórica - etnográfica
<i>De esclavizados a comuneros: construcción de la etnicidad negra en</i>	2019	51	Artículo (Revista ecuatoriana historia)	Rocío Rueda Novoa	Incorporación de los esclavos al nuevo	Rastreo Histórico

*Esmeraldas,  
siglos XVIII -  
XIX.*

orden social, como  
campesinos

parcelarios a partir de  
la expulsión jesuita.

*La  
construcción  
del sujeto  
histórico  
afrodescendie  
nte en  
Esmeraldas  
(Ecuador),  
siglos XVI y  
XIX.*

2016

24

Artículo  
posgrado  
(Nova  
Vetera)

et  
Pablo  
Minda

Construcción del  
sujeto esclavizado en  
la colonia como  
propiedad material del  
colonizador.

Transición  
histórica-  
teórica

*Parroquias y  
poblados  
generados a  
partir de las  
haciendas  
jesuíticas en la  
Sierra de  
Ecuador.*

2007

24

Libro  
(Revista  
Gremiun)

Karina  
Monteros

La compañía de Jesús  
en la construcción de  
los nuevos poblados y  
su participación en la  
construcción de las  
identidades.

Transición  
histórica  
con base a  
la  
investigaci  
ón

*Desesclavizaci  
ón,  
manumisión  
jurídica y  
defensa del  
territorio en el  
norte de  
Esmeraldas.*

2016

43

Libro  
(PROCESO  
S)

Rocío  
Rueda  
Novoa

Incorporación de los  
esclavos al nuevo  
orden social.

Histórico -  
analítico

Nota: Elaboración propia en base a la revisión bibliográfica.

- II. La historia esclavista narrada a partir de la Compañía de Jesús:** la tabla muestra dos textos y un informe escrito sobre la participación de la compañía de Jesús en la esclavitud, la forma en que se ha insertado la religión en los esclavos y la conformación de las haciendas de azúcar en el antiguo Reino de Quito a manos de la Compañía de Jesús.

**Tabla 5. La historia esclavista narrada a partir de la Compañía de Jesús**

Titulo	Año	Vol./Núm.	Tipo de texto/Revista	Autor(es)	Tesis central	Metodología
<i>La iglesia y la esclavitud: Del olvido a la memoria: 4 voces de los esclavizados, los sonidos de la libertad.</i>	2008		Informe (UNESCO)	Cáceres Rina, Beckles Hilary, Shepherd Verene	La iglesia en la esclavitud, las instrucciones religiosas impuestas, causas y consecuencias de la expansión colonial y el tráfico de esclavos africanos.	Documental
<i>Religiosidad afroecuatoriana.</i>	2014	1	Libro (Instituto nacional de patrimonio)	Jonh Antón Sánchez	Contexto histórico de la esclavitud y su incidencia religiosa católica en los afroecuatorianos.	Revisión y análisis crítico
<i>Parroquias y poblados generados a partir de las haciendas jesuíticas en la Sierra de Ecuador</i>	2007	34	Libro (Gremiun)	Karina Monteros	La compañía de Jesús en la construcción de los nuevos poblados y su participación en la construcción de las identidades.	Transición histórica con base a la investigación.

Nota: Elaboración propia en base a la revisión bibliográfica.

**III. La población afrodescendiente en la historia oficial del Ecuador:** la tercera tabla, muestra el acercamiento a la historia de la población afrodescendiente en los textos de historia oficial del Ecuador y visibiliza qué tanta información se relata sobre dichas poblaciones desde su llegada al territorio americano.

**Tabla 6. La población afrodescendiente en la historia oficial del Ecuador**

Titulo	Año	Vol./Núm.	Tipo de texto/Revista	Autor(es)	Tesis central	Metodología
<i>Resumen de historia del Ecuador</i>	2008	1	Libro (Corporación Editora Nacional)	Enrique Ayala Mora	Análisis historiográfico de Ecuador como república.	Historiografía
<i>Resumen de la historia del Ecuador</i>	1999		Libro	Enrique Ayala Mora	Se plantea la historia de Ecuador desde la época aborígen, la época colonial, hasta la crisis del año 1960 en la presidencia del general Velazco Ibarra.	Historiografía
<i>Páginas de la historia ecuatoriana.</i>	2007	Tomo 1	Libros (Biblioteca virtual universa)	Albornoz Peralta Oswaldo	La historia socio política del Ecuador, las luchas indígenas.	Historiografía
<i>Discriminación hacia el pueblo afroecuatoriano y su representación en los medios de comunicación.</i>	2016	Capítulo de libro	Flacso (cordicom)	Jorge Díaz, Ana Martínez Fernanda Espinoza Carlos W. Vizuete, Vadim Guerrero Andrés Mie	Se analiza el fenómeno de la discriminación como un proceso de larga duración y este como producto del régimen esclavista llevado a cabo por la colonia española.	Historiografía
<i>El negro en la Real Audiencia</i>	2006	1	Libro (Open Edition Book)	Jean Pierre Tardieu	El proceso esclavista y la participación	Análisis crítico

de Quito  
(Ecuador)

de los esclavos  
africanos en la  
política del  
Ecuador.

El tráfico de  
esclavos y la  
esclavitud a la  
base del  
surgimiento y  
desarrollo del  
sistema  
capitalista.

2008 19

Artículo  
(Revista  
científica  
Complutenses)

Dolores  
García

Causas y  
consecuencias  
de la  
expansión  
colonial y el  
tráfico de  
esclavos  
africanos.

Documental-  
explicativo

Nota: Elaboración propia en base a la revisión bibliográfica.

**IV. Textos sobre la historia negada de los afrodescendientes:** en la siguiente tabla se muestra la problematización de la historia negada de los afrodescendientes, pero a nivel continental debido a que no existen textos de historia nacional que problematicen la situación.

**Tabla 7. Textos sobre la historia negada de los afrodescendientes**

Título	Año	Vol./ Núm.	Tipo de texto/Re vista	Autor(es)	Tesis central	Metodología
<i>Esclavos. Una subjetividad negada. Estudio interdisciplinario en territorios periféricos de la antigua Monarquía hispánica. Siglos XVII a mediados del XIX.</i>	2014	Ied.	Libro – investi gación (Acade mia)	Mónica Ghirardi	Raíces históricas e imaginarios sociales naturalizados y el abandono de la cultura ancestral.	Historiogra fía

<p><i>La historia de África no se entiende sin el abuso de occidente</i></p>	<p>2020</p>	<p>Artículo o web (Poscultura)</p>	<p>Xavier Aldekoa</p>	<p>Menciona que la historia de África no puede ser entendida desde una historia propia, sino desde la participación de los europeos en la colonia.</p>	<p>Historiografía</p>
<p><i>Diagnóstico de la problemática afroecuatoriana y Propuestas de Acciones Prioritarias.</i></p>	<p>s.f</p>	<p>Informe de gobierno</p>	<p>Jonh Antón Sánchez</p>	<p>El autor revisa los antecedentes históricos de la presencia de los afrodescendientes en el Ecuador y hace una crítica de la historia de la negación y el ocultamiento. “Precisamente, de acuerdo con Franz Fanón, este tipo de historia ha sido constituido como un instrumento eficaz de los poderosos para afianzar sus estrategias de explotación, enajenación y sometimiento a los pueblos explotados y esclavizados”. (Antón, s.f, p. 1)</p>	<p>Analítico</p>
<p><i>Afroecuatorianos: Reparaciones y Acciones Afirmativas</i></p>	<p>2007</p>	<p>Artículo (Academia)</p>	<p>Jhon Anton</p>	<p>Se plantean mecanismos para reparar la historia afroecuatoriana y plantear medidas que permitan contribuir con la apropiación de la cultura.</p>	<p>Analítico</p>
<p><i>Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición / Consejo de Protección de Derechos</i></p>	<p>2020 1</p>	<p>Consejo de protección de derechos – distrito metropolitano de Quito.</p>	<p>Consejo de protección</p>	<p>Relata la historia de marginalidad a la que está sometido el pueblo afroecuatoriano, y las nuevas formas de esclavitud. (Consejo de protección de derechos, 2020)</p>	<p>Agenda política</p>
<p><i>La historia olvidada: los afroecuatorianos en la historia del Ecuador.</i></p>	<p>2017</p>	<p>Libro</p>	<p>Editorial Hugo Burgos</p>	<p>Hace una crítica a la evasión de la verdadera historia negra.</p>	<p>Historiografía</p>

Primer  
encuentro de  
historia  
afroecuatori  
ana

1989 1

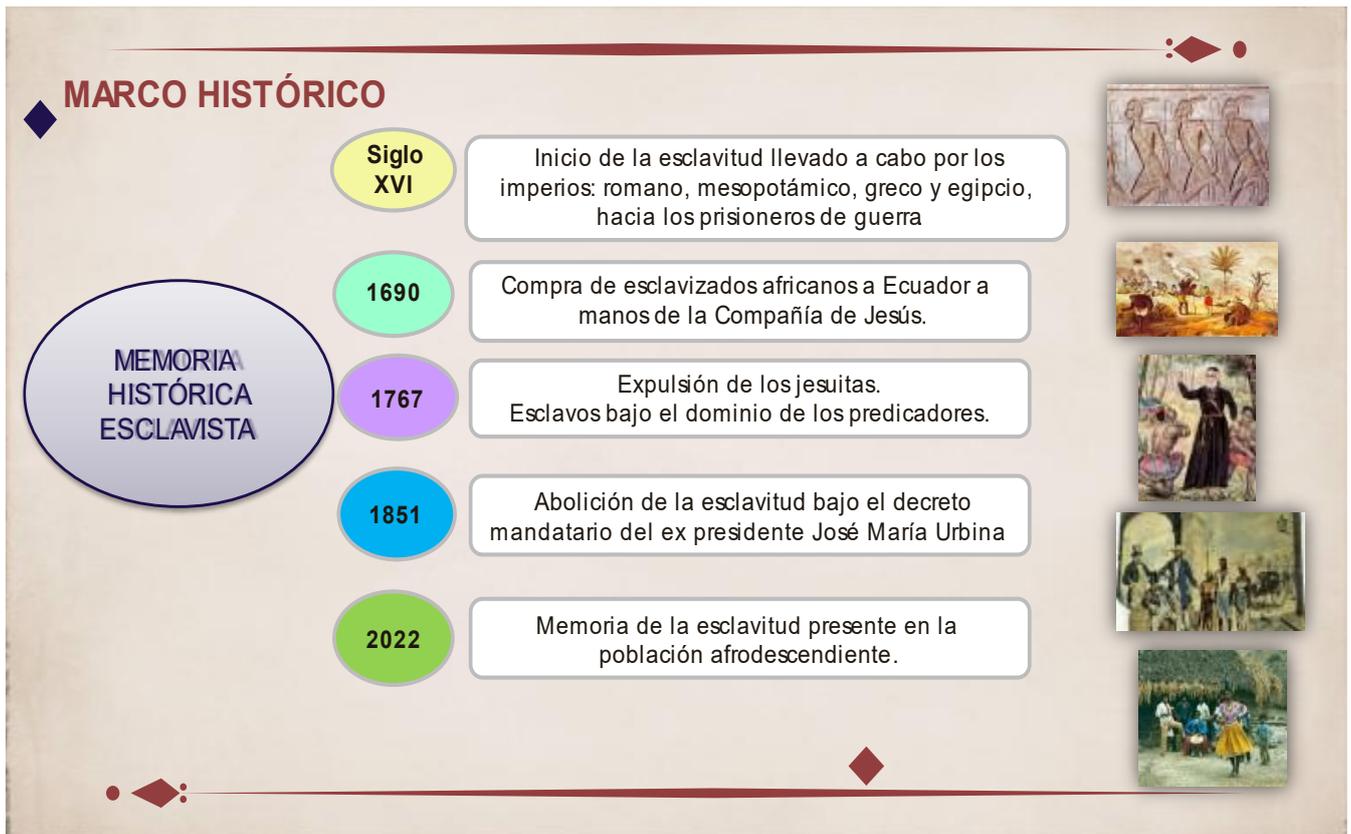
García  
Juan

Docume  
nto de  
trabajo  
(UASB)

Se detalla la recuperación de  
la historia del pueblo Analítico  
afroecuadoriano.

Nota: Elaboración propia en base a la revisión bibliográfica.

**Anexo 2. Resumen histórico.**



Nota: Elaboración propia en base al marco histórico presentado.

### Anexo 3. Formato de historia de vida.

## UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS SOCIALES POLÍTICAS

### *CARRERA DE SOCIOLOGÍA*

**Introducción:** La entrevista tiene como objetivo conocer la memoria histórica que el pueblo afrodescendiente tiene sobre su devenir histórico y su construcción como sujetos.

**Tema:** La memoria histórica esclavista en la construcción social del sujeto afrodescendiente, en la comunidad Cuajara, Imbabura, durante los periodos 1690 -1851 - 2022

**Autora de la entrevista:** Katty Lisbeth Gudiño Méndez

#### **Instrucciones:**

- El investigador explicará el tema y leerá las preguntas.
- El entrevistado deberá responder cada pregunta acorde a lo enseñado y aprendido en su vida.
- Las respuestas deberán ser claras y abiertas.

#### **Datos generales:**

Nombre:

Edad:

Sexo:

Autoidentificación étnica:

Nivel de instrucción:

#### **Categoría 1: Esclavitud Subcategoría: periodo colonial**

La esclavitud fue un proceso de larga duración que consistió en forzar a las personas a realizar trabajos infrahumanos sin remuneración. Este proceso es uno de los hitos más comunes para referirnos a la existencia de la diáspora africana en América y Europa; empecemos.

1. ¿Podría contar cómo fue la esclavitud en la comunidad de Cuajara?
2. ¿Qué actividades realizaban los esclavos en la comunidad?

3. ¿Cómo fue la participación de los padres Jesuitas en la Esclavitud? ¿Qué enseñanzas se adquirieron?
4. ¿Por qué cree usted que se abolió la esclavitud? ¿Cree que existió participación de los mismos esclavos?

**Categoría 2: Memoria histórica Subcategoría: periodo postcolonial**

En este punto, se plantea conocer las enseñanzas transmitidas de generación en generación sobre la historia de los afrodescendientes en la comunidad. También se pretende comprender si existió una aculturación forzada en términos de historia.

5. ¿Conoce realmente cómo se formó su pueblo?  
¿En la escuela de la comunidad se ha enseñado la procedencia e historia de los afrodescendientes en la comunidad de Cuajara?
6. ¿Qué ha leído usted sobre la historia de la población afrodescendiente en la narrativa ecuatoriana?
7. ¿Qué tanto conoce sobre el origen de los afrodescendientes en Ecuador? ¿Cómo llegaron los primeros africanos?
8. ¿Conoce el lugar de dónde vinieron sus antepasados? ¿Por qué existe población afro en Ecuador?
9. ¿Con qué frecuencia ha escuchado sobre el origen de la población afroecuatoriana asociado al proceso esclavista?
10. En breves palabras, ¿cómo resumiría su vida en la comunidad durante las reformas agrarias? (fin de la esclavitud)

**Categoría 3: Construcción social Subcategoría: periodo actual**

Ahora es importante conocer la historia personal de aquellos que conforman el pueblo y la historia del pueblo, para determinar cómo se han construido socialmente los sujetos por medio de los discursos reproducidos en la comunidad. Para dar inicio, vamos a responder ciertas preguntas como:

11. ¿Quién soy? (Adicional de lo que consta en su identificación)  
¿A qué grupo humano pertenece? (autoidentificación étnica)
12. ¿Podría relatar cuáles han sido los trabajos que ha realizado hasta la actualidad?  
Y ¿A qué se dedica actualmente?
13. ¿A qué se debe su permanencia en la comunidad?

14. ¿Cree usted que ha existido progreso social, laboral y económico en la población afro descendiente de la comunidad?
15. ¿Cuál es la característica con la que podría asociar a la población afrodescendiente de la comunidad? (en esta interrogante se pretende conocer cómo se perciben los afrodescendientes en sociedad)
16. ¿Cree usted que existe un imaginario social negativo hacia las poblaciones afroecuatorianas? ¿Por qué?
17. ¿Ha sido discriminado por su etnicidad, cultura o posición social? (La discriminación asociada al estigma de la esclavitud, raza y servidumbre)
18. ¿Considera que tiene fronteras sociales y culturales por parte de otros que limitan sus oportunidades, pero las acepta o rechaza? Ejemplo:

**Anexo 4. Matriz de categorías.**

**Tabla 8. Matriz de categorías, subcategorías y códigos.**

Nro.	Categoría	Subcategoría	Base teórica	Código
1	Esclavitud	Periodo colonial	<p><i>Materialismo Dialéctico</i></p> <p>El materialismo dialéctico es una corriente de pensamiento que intenta analizar los cambios y transformaciones de las sociedades. Molina (s.f) plantea que el materialismo dialéctico, “propone una lectura de lo dado, de la realidad pública y visible que enfatice su aspecto dinámico e integrado por ser objetivamente primordial, pero nunca irá más allá de lo dado”. (p.9) Así mismo explica el dinamismo existente en la realidad, las transformaciones y oposiciones de los sistemas. Una de las principales leyes del materialismo dialéctico es la interpretación y lucha de contrarios que se caracteriza por presentar la oposición entre dos ideas que reclaman derechos sobre un mismo espacio.</p>	KLS1

2	Memoria histórica	Periodo post colonial	<p><b><i>Sociología Histórica</i></b></p> <p>La sociología histórica es una rama de la sociología que analiza los hechos ocurridos en la vida humana a lo largo del tiempo, para poder explicar las conductas humanas y los efectos que ciertos fenómenos tienen en sobre las sociedades. Además, se evidencia la literatura escrita sobre la población afrodescendiente y los aprendizajes adquiridos mediante el recuento del pasado.</p>	KLS2
3	Construcción social	Periodo actual	<p><b><i>Teoría Crítica</i></b></p> <p>La Teoría Crítica, es una corriente de pensamiento que establece una reprobación a las teorías tradicionales que explican los fenómenos sociales, por su carácter aislado de la realidad social.</p> <p>La teoría crítica se interesa en analizar los siguientes supuestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando todo el conocimiento está influenciado por condiciones de poder que están establecidas en la vida social, pero que fueron históricamente construidas.</li> <li>• Cuando la producción de conocimiento está centrada en reproducir la opresión en las distintas esferas sociales como: clase, raza, cultura o género.</li> </ul>	KLS3

**Anexo 5. Matriz de resultados.**

**Tabla 9. Presentación de resultados.**

<p><b>Participante</b></p>	<p><b>Categoría: Esclavitud</b>  Subcategoría 1 <i>P. colonial</i></p>	<p><b>Categoría: Memoria histórica esclavista</b>  Subcategoría 2 <i>P. Postcolonial</i></p>	<p><b>Categoría: Construcción social del sujeto afrodescendiente</b>  Subcategoría 3 <i>P. actual</i></p>	<p><b>Síntesis por participante</b></p>
----------------------------	--	--	---	---

<p><b>Luis Arce</b></p>	<p><b>1. ¿Cómo fue la esclavitud en la comunidad de Cuajara?</b> La esclavitud años atrás, durante el tiempo de mi papá, trataba que los patrones sacaban a los peones a trabajar durante quince días sin paga y los otros quince días del mes se lo daban a los peones para que trabajen en los huasipungos que habían sido destinados para ellos. Cuando la gente de la hacienda no quería trabajar voluntariamente, los mismos patrones iban con “juetes”, montados en caballos y los llevaban arrastrando a los trabajos.</p> <p><b>2. ¿Qué actividades realizaban los esclavos en la comunidad?</b> El trabajo no distinguía género, los patrones</p>	<p><b>5. ¿Conoce realmente cómo se formó su pueblo? ¿En la escuela de la comunidad se ha enseñado la procedencia e historia de los afrodescendientes en la comunidad de Cuajara?</b> En mis tiempos simplemente no se comunicaba nada, en mi tiempo había un solo profesor que daba solo hasta quinto grado y no se abastecía, pero como historia no nos decían de dónde venía la descendencia actual y eso que éramos solo gente negra, solo decían que somos una descendencia de esclavos africanos que fueron vendidos a Cuajara y la Concepción.</p> <p><b>6. ¿Qué ha leído usted sobre la historia de la población afrodescendiente?</b></p>	<p><b>10. ¿Quién soy?</b> Actualmente me podría identificar como un hombre libre, que no le debe nada a nadie, pero eso no cambia de que en un tiempo fui tratado como un esclavo. Hasta en la cédula de identidad la gente se identifica como agricultor, porque como eso quedamos, no sé si por herencia o porque no sabíamos hacer nada más.</p> <p><b>¿A qué grupo humano pertenece?</b> Me considero un hombre afrodescendiente.</p> <p><b>11. ¿Podría relatar cuáles han sido los trabajos que ha realizado hasta la actualidad?</b> Desde que era niño me dediqué a cortar caña,</p>	<p>El primer participante hace mención a la transición de un proceso normativo legal a otro, el paso de la esclavitud al sistema feudal. Además, cuenta la historia de la esclavitud en la comunidad, las actividades que estaban obligados a hacer los esclavizados y la herencia fijada en el posterior proceso.</p> <p>Las actividades que realizaban los peones a partir de las reformas agrarias se encontraban totalmente ligadas a las del periodo esclavista, tales como trabajos en las haciendas de caña, la agricultura y los trabajos en los huasipungos.</p> <p>Así mismo, la construcción social de la identidad, la asocia a los procesos esclavistas, tanto en cómo se perciben los sujetos y como se los identifica socialmente.</p>
-------------------------	--	---	---	---

	<p>mandaban a las mujeres a recoger anís, cortar caña, sembrar uvas. Esa era la ley, tanto mujeres como hombres debían sacar “tareas” y cumplirlas.</p> <p><b>3. ¿Cómo fue la participación de los padres Jesuitas en la Esclavitud?</b> Contaban que habían venido estos padres Jesuitas y escondían el oro de Cuajara y la Concepción. También escondieron unas campanas de bronce forjadas con oro en la iglesia para que no les quiten. No sé qué doctrina tendrían ellos en ese tiempo, pero lo que ellos enseñaron nos quedó grabado, hasta ahora todo el trabajo que se hacía antes se continúa haciendo.</p> <p><b>4. ¿Por qué cree usted que se abolió la esclavitud? ¿Cree que existió</b></p>	<p>En libros no se ve mucha información sobre los afrodescendientes, solo lo que leí en un libro de Soña, es que en Cuajara había fábricas para hacer el azúcar y por eso trajeron a los esclavos a trabajar aquí.</p> <p><b>7. ¿Qué tanto conoce sobre el origen de los afrodescendientes en Ecuador? ¿Cómo llegaron los primeros africanos?</b></p> <p>Sé que ya había gente negra en Cuajara porque han sido vendidos de África, pero no se sabe de qué lugar de África.</p> <p>Además, toda la vida ha sido esclavizada la gente de la comunidad, hasta que yo trabajaba me trataban como esclavo y no había nada que se pudiera hacer.</p>	<p>sembrar fréjol, tomate, pepinillo, uvas, etc. Trabajé en la molienda de la caña en la hacienda del Dr. Luis de la Torre.</p> <p><b>12. ¿A qué se dedica actualmente?</b> Cuajara no era un lugar para salir adelante, yo tuve que salir a trabajar de guardia de seguridad para poder llevar un sustento a mi familia, aprovechando que ya podía salir de Cuajara sin ser castigado.</p> <p><b>13. ¿A qué se debe su permanencia en la comunidad?</b> Quizá el recuerdo de que aquí nos formamos, es el único lugar que nos puede decir de dónde venimos. También de una u otra forma hay que conservar, aunque un poco de nuestra historia y si no hay quien cuente, la</p>	
--	--	---	---	--

	<p><b>participación de los mismos esclavos?</b> En mi tiempo todavía existía la esclavitud, los patrones todavía trataban a los peones como cosas, les golpeaban, les insultaban, además abusaban sexualmente de las mujeres de Cuajara. Cuando ya comenzó la reforma agraria y se dieron las escrituras de las tierras, cada cual se fue independizando, aunque todavía no se podía salir a trabajar en otra hacienda porque era prohibida la salida.</p>	<p><b>8. ¿Con qué frecuencia ha escuchado sobre el origen de la población afroecuatoriana asociado al proceso esclavista?</b> Toda la vida se ha dicho que éramos esclavos traídos de África. Por eso los patrones siempre han maltratado a la gente, en mis tiempos todavía me trataban como esclavo, me obligaban a trabajar a cambio de casi nada.</p> <p><b>9. En breves palabras, ¿cómo resumiría su vida en la comunidad durante las reformas agrarias? (fin de la esclavitud)</b> Las reformas agrarias en el año 60 ya daban los terrenos a los peones, pero todavía quedó un heredero, el sr, Luis de la Torre que seguía siendo el patrón de la</p>	<p>historia del pueblo nunca será recordada.</p> <p><b>14. ¿Cree usted que ha existido progreso social, laboral y económico en la población afrodescendiente de la comunidad?</b> Progreso casi no hay, siempre la comunidad ha sido una tierra de sufrimiento, porque por más que se trabaje en la agricultura no se logra salir adelante, a veces por el tiempo malo.</p> <p><b>15. ¿Cuál es la característica que podría asociar a la población afrodescendiente de la comunidad?</b> Como en todo lugar, hay gente trabajadora, creo que eso es la gente de aquí, pero todavía se sigue buscando</p>	
--	--	---	--	--

		<p>hacienda y nos obligaba a servirle todavía, aunque ya nos pagaba cuatro sucres. Cuando empezaron las reformas agrarias te sientes liberado, no dependes de nadie y puedes trabajar en el lugar que quisieras.</p>	<p>para quien trabajar cuando las tierras no dan.</p> <p><b>16. ¿Cree que existe un imaginario social negativo hacia las poblaciones afrodescendientes?</b></p> <p>Toda la vida ha existido discriminación hacia la gente negra, no solamente años atrás, sino que todavía existe.</p> <p><b>17. ¿Ha sido discriminado por su etnicidad, cultura o posición social?</b></p> <p>La forma en que nos ven, ya es discriminación, hasta en chistes prevalece ese rechazo hacia nosotros y me ha pasado muy seguido.</p> <p><b>18. ¿Considera que tiene fronteras sociales y culturales por parte de otros que limitan sus oportunidades, pero las acepta o rechaza?</b></p>	
--	--	--	---	--

			<p><b>Ejemplo:</b> Actualmente, las oportunidades hay para todos sin distinción, pero la gente ve con malos ojos cuando un afrodescendiente sale adelante. Aquí se aceptó la situación, la gente se quedó trabajando largas horas en los terrenos, para sustentar a sus familias porque no hay otro trabajo que se pueda hacer aquí. Tal vez por la falta de preparación.</p>	
--	--	--	---	--

<p><b>Isabel Méndez</b></p>	<p><b>1. ¿Cómo fue la esclavitud en la comunidad de Cuajara?</b> No he tenido la oportunidad de hablar de esos temas con mis papás, lo único que recuerdo es que cuando era niña, mis papás se dedicaban por largas horas a trabajar en la molienda de caña de azúcar mientras nosotros estábamos estudiando en una escuela con monjitas que eran nuestras profesoras y nos enseñaban a bordar.</p> <p><b>2. ¿Qué actividades realizaban los esclavos en la comunidad?</b> En mis tiempos, mis papás trabajaban de peones en la hacienda, sembraban fréjol y recogían caña para destilar el trago, incluso yo lo hacía después de que salía de la escuela.</p>	<p><b>5. ¿Conoce realmente cómo se formó su pueblo? ¿En la escuela de la comunidad se ha enseñado la procedencia e historia de los afrodescendientes en la comunidad de Cuajara?</b> En la escuela me enseñaron que los afroecuatorianos siempre han sido esclavos. Pero nunca me han contado sobre el origen o de dónde vinieron, tal vez en ese momento no era necesario saber.</p> <p><b>6. ¿Qué ha leído usted sobre la historia de la población afrodescendiente?</b> Que somos descendientes de esclavos, a los que fueron traídos de Africa en barcos y después se les obligó a trabajar para los españoles. Cuando se termina la</p>	<p><b>10. ¿Quién soy?</b> Soy una mujer libre, no dependo de nadie y el trabajo que realizo no es obligado, lo hago porque es una forma de ganarse la vida.</p> <p><b>¿A qué grupo humano pertenece?</b> Soy una mujer afrodescendiente.</p> <p><b>11. ¿Podría relatar cuáles han sido los trabajos que ha realizado hasta la actualidad?</b> Cuando era niña, ayudaba a mis papás a sembrar fréjol, yuca, camote, pimiento, ají, pepinillo, etc. Trabajaba largas horas sin descanso en los terrenos de los patrones. Cuando me casé, me hice cargo de los quehaceres del hogar, además de cortar la leña, cuidar a mis hijos,</p>	<p>La memoria de la esclavitud en la segunda participante, se ve evidenciada por las condiciones laborales, religiosas y sociales. Aquí relata la participación religiosa en la educación, las enseñanzas y doctrinas brindadas a los esclavizados. Dicho adoctrinamiento religioso logró que los peones tengan una aceptación parcial de su rol en el sistema. Así mismo, as actividades laborales están relacionadas con las tareas que hacían los esclavos en el régimen esclavista. Además, considera que ha existido un progreso social en la comunidad, pero los estigmas de raza prevalecen por la historia narrada o por los prejuicios raciales.</p>
-----------------------------	--	--	---	---

	<p><b>3. ¿Cómo fue la participación de los padres Jesuitas en la Esclavitud?</b> Sobre la presencia de los padres jesuitas, no sé nada, nunca me enseñaron de esos temas, ni mis papás, ni en la escuela. Solo sé que eran unos religiosos que nos enseñaron sobre temas religiosos y construyeron la iglesia de todas las comunidades.</p> <p><b>4. ¿Por qué cree usted que se abolió la esclavitud? ¿Cree que existió participación de los mismos esclavos?</b> Creería que por el maltrato que se daba a los esclavos, porque les tenían tantas horas trabajando sin pago y obligándoles a trabajar al sol</p>	<p>esclavitud y nos declaran una raza libre, los afrodescendientes deciden quedarse a vivir en la que convirtieron en su tierra.</p> <p><b>7. ¿Qué tanto conoce sobre el origen de los afrodescendientes en Ecuador? ¿Cómo llegaron los primeros africanos?</b> Se podría decir que llegaron obligados a trabajar, pero no sé porque se permitía que se haga eso con la gente.</p> <p><b>8. ¿Con qué frecuencia ha escuchado sobre el origen de la población afroecuatoriana asociado al proceso esclavista?</b> A diario, es muy común escuchar que somos descendientes de esclavos y la realidad es que así fue, porque hasta hace algunas</p>	<p>llevarle el almuerzo a mi esposo y ayudarle con el ganado.</p> <p><b>12. ¿A qué se dedica actualmente?</b> Por problemas en la tierra, tuve que migrar a Quito y allá me desempeñé como empleada doméstica.</p> <p><b>13. ¿A qué se debe su permanencia en la comunidad?</b> No vivo en la comunidad actualmente, pero tengo mi casita que la conservo bien, para poder regresar en mi vejez a mi tierra que me vio crecer.</p> <p><b>14. ¿Cree usted que ha existido progreso social, laboral y económico en la población afrodescendiente de la comunidad?</b></p>	
--	---	--	---	--

	<p>y al sereno; considerando que fueron traídos de lejos.</p>	<p>décadas todavía existía la esclavitud en la propia comunidad, aunque lo disfrazaban de trabajo pagado.</p> <p><b>9. En breves palabras, ¿cómo resumiría su vida en la comunidad durante las reformas agrarias? (fin de la esclavitud)</b></p> <p>Durante las reformas agrarias ya todo mejoró, cada quien se dedicaba a trabajar los días que podía y ya no se obligaba a nadie, aunque aún existía gente que sí abusaba de las condiciones que tenían para seguir sacando beneficio de nuestro trabajo.</p>	<p>Para como era antes, sí ha existido. Cuando yo migré hace veintidós años, no era así, ahora ya no están los trapiches, ya no hay gente descalza, mal vestida y con hambre. Por eso es un gusto volver a la tierra.</p> <p><b>15. ¿Cuál es la característica que podría asociar a la población afrodescendiente de la comunidad?</b></p> <p>Antes se asociaba todo con la esclavitud, ahora con que somos malos, ladrones, pero no solo en la comunidad, sino a nivel nacional. En Cuajara podría decir que somos una cultura que sí puede salir adelante.</p> <p><b>16. ¿Cree que existe un imaginario social negativo hacia las poblaciones afrodescendientes?</b></p>	
--	---	---	--	--

			<p>Claro que sí, se ha visto cuánto se ha discriminado a la gente afrodescendiente.</p> <p><b>17. ¿Ha sido discriminado por su etnicidad, cultura o posición social?</b></p> <p>Sí, ya no como antes pero todavía se ha discriminado por el color de la piel. En muchas ocasiones la gente no quiere ni sentarse alado de un afrodescendiente.</p> <p><b>18. ¿Considera que tiene fronteras sociales y culturales por parte de otros que limitan sus oportunidades, pero las acepta o rechaza?</b></p> <p><b>Ejemplo:</b></p> <p>Cuando uno quiere, puede. Pero en ocasiones un simple comentario puede limitar todo.</p> <p>Mis hijos por ejemplo, han tenido que salir a estudiar en otra ciudad donde no hay</p>	
--	--	--	---	--

			<p>gente afrodescendiente, y ellos decían que se sintieron mal por la forma en que los miraba la gente y los trataban.</p>	
<p>Nela Arce</p>	<p><b>1. ¿Cómo fue la esclavitud en la comunidad de Cuajara?</b> Mi mamita y mi abuela nos contaban que vinieron los jesuitas a la hacienda Cuajara, llegaron del Chota, la Concepción y pasaron a Cuajara en investigación de cómo se puede cuajar el azúcar. Aquí sí pudieron hacer el azúcar, por eso le nombraron <i>Cuajará</i> a la comunidad, porque antes se ha llamado <i>San Antonio</i>. Entonces los jesuitas deciden traer esclavos de África y les obligan a trabajar en esos sembríos de caña.</p>	<p><b>5. ¿Conoce realmente cómo se formó su pueblo? ¿En la escuela de la comunidad se ha enseñado la procedencia e historia de los afrodescendientes en la comunidad de Cuajara?</b> Mi abuela y mi mamita me contaban que los esclavos llegaron amarrados de África en barcos, llegaban a las haciendas y eran repartidos. Los dueños de los esclavizados les ponían nombres y ellos mismo los apellidaban.</p> <p><b>6. ¿Qué ha leído usted sobre la historia de la población afrodescendiente?</b></p>	<p><b>10. ¿Quién soy? ¿Cuáles son sus rasgos culturales?</b> Me considero afroecuatoriana, una mujer con raíces africanas.</p> <p><b>¿A qué grupo humano pertenece?</b> Al que nos han dicho, negros.</p> <p><b>11. ¿Podría relatar cuáles han sido los trabajos que ha realizado hasta la actualidad?</b> Yo trabajaba desde niña, nos daban lo que se dice “tareas” en los guachos de caña supervisado por los mayordomos representantes de los patrones. A las siete</p>	<p>Nela Arce conserva una memoria clara sobre la esclavitud en la comunidad. Conoce la llegada y participación de los padres Jesuitas en la esclavitud y las actividades productivas que realizaban los esclavos durante el régimen.</p> <p>En la actualidad, Nela menciona que todavía existen fronteras que limitan el crecimiento de las poblaciones afrodescendientes, tales como la raza, cultura y la historia por la que atravesaron los esclavos, entre ellos: el trato, las condiciones de poder en cuanto a prohibiciones e imposiciones de conducta y las doctrinas brindadas, exceptuando las religiosas.</p>

	<p><b>2. ¿Qué actividades realizaban los esclavos en la comunidad?</b> En ese entonces, aquí también se era esclavos, trabajaban en los sembríos de caña para hacer el azúcar. Como esclavos les hacían hacer todo a la fuerza, eran obligados. Me acuerdo que en la <i>Hacienda de don Lucho</i> todavía existía la esclavitud, tenían que trabajar doce días obligados y si no lo hacían no les dejaban trabajar en sus terrenos para poder mantener a sus hijos. Era prohibido salir a ganar en otras haciendas.</p> <p><b>3. ¿Cómo fue la participación de los padres Jesuitas en la Esclavitud?</b> Los jesuitas cuando llegaron a Cuajara que tenían fábricas de bronce en la comunidad, ellos habían forjado las</p>	<p>Lo que siempre nos han dicho, que somos descendientes de esclavos. Es lo único de lo que se habla sobre los afrodescendientes, a veces se ha tratado de la marginalidad de los pueblos hasta ahora, pero de la historia completa se habla muy poco, hasta a los ancestros les deba vergüenza contar como eran tratados.</p> <p><b>7. ¿Qué tanto conoce sobre el origen de los afrodescendientes en Ecuador? ¿Cómo llegaron los primeros africanos?</b></p> <p>Como afrodescendientes creo que tenemos una cultura PROPIA, pero siempre nos han dicho que solo somos descendientes de esclavos africanos, no niego esa verdad, porque eso explica la presencia de nosotros en</p>	<p>de la mañana tocaban las campanas, esa era la hora en que uno debía estar en la hacienda a recibir su destino de donde le tocaba trabajar ese día. Trabajaba en la cosecha de caña, uvas, fréjol, anís y las moliendas en la destilación de trago dulce. Ahí nos destinaban, hacer los mismos trabajos que los hombres.</p> <p><b>12. ¿A qué se dedica actualmente?</b> Actualmente me dedico a sembrar en mis terrenos y tengo una tienda, la única de la comunidad en la que proveo de alimentos e intercambios.</p> <p><b>13. ¿A qué se debe su permanencia en la comunidad?</b> Aquí hay una historia que se debe seguir contando, la hacienda Cuajara se ha</p>	<p>Además, menciona que los trabajos que realizaban los esclavos no distinguían el género y en la actualidad todavía permanecen dichos roles, en los que hombres y mujeres realizan el mismo trabajo.</p> <p>Durante la esclavitud, no existió límites diferenciales de género, sino que ambos estaban obligados a cumplir con las tareas designadas. Por tal razón, agrega Nela que todas las actividades que todavía realizan están atravesadas por un proceso histórico de enseñanza transmitida. Esta memoria o discurso reproducido, ha generado que ciertas prácticas aún se conserven, como las largas horas de trabajo en los terrenos, los matrimonios entre los mismos sujetos de la comunidad y la reproducción biológica a corta edad.</p>
--	---	---	---	--

	<p>campanas que teníamos en la comunidad (fueron robadas). Mi abuela contaba que derretían el bronce y botaban manojos de oro para poder fundir las campanas. Por ese motivo</p> <p><b>4. ¿Por qué cree usted que se abolió la esclavitud? ¿Cree que existió participación de los mismos esclavos?</b></p> <p>La forma en que nos trataban era demasiado violenta, nosotros ya nos dábamos cuenta que no era justo el trato que nos daban, por eso muchos de los esclavos salían a quejarse y en muchos casos les arrastraban en mulas para que aprendan a respetar. Quizá por eso se decide dejar de lado la esclavitud, aunque en la historia se habla mucho de que todo esto se dio</p>	<p>estas tierras, pero no somos solo descendientes de esclavos, también somos luchadores.</p> <p><b>8. ¿Con qué frecuencia ha escuchado sobre el origen de la población afroecuatoriana asociado al proceso esclavista?</b></p> <p>Toda la historia del afrodescendiente recae en la esclavitud, nunca se ha contado otra historia que no esté relacionada con nuestro pasado como esclavos. Y eso debe ser en todos los países que se dio la esclavitud.</p> <p><b>9. En breves palabras, ¿cómo resumiría su vida en la comunidad durante las reformas agrarias? (fin de la esclavitud)</b></p> <p>Con la reforma agraria ya dejamos de ser esclavos</p>	<p>convertido en punto de encuentro de todas las comunidades y eso se debe a que hay algo que nos une como afrodescendientes, quizá el pasado de nuestros antepasados.</p> <p><b>14. ¿Cree usted que ha existido progreso social, laboral y económico en la población afrodescendiente de la comunidad?</b></p> <p>Sí ha existido un progreso social, no tanto como se espera.</p> <p>Desde que dejamos de ser esclavos progresamos, ya vivimos bien, no somos obligados a nada, tenemos nuestros propios terrenos. Por ejemplo, los terrenos que sembrábamos para don Lucho, ahora son de nosotros porque el IERA le obligó a vender solo a los</p>	
--	--	---	--	--

	<p>porque en otros países ya se abolió.</p>	<p>porque el IERA, les obligó a los patrones que dieran un terreno a cada peón con escritura para que podamos trabajar, también nos permitieron voluntariamente construir nuestras casas en la comunidad, y podíamos salir a otras haciendas sin ser castigados. Ahí recién se supo cómo era la gente de otras haciendas, como en el Valle del Chota.</p>	<p>peones de la comunidad a precios cómodos y con facilidades de pagos.</p> <p><b>15. ¿Cuál es la característica que podría asociar a la población afrodescendiente de la comunidad?</b> Una comunidad atrasada en cuanto a estudios, pero muy trabajadora.</p> <p><b>16. ¿Cree que existe un imaginario social negativo hacia las poblaciones afrodescendientes?</b> Sí miya eso nunca cambiará, siempre seremos juzgados por nuestro pasado y por cómo nos vemos.</p> <p><b>17. ¿Ha sido discriminado por su etnicidad, cultura o posición social?</b> Como era antes, ya no, porque no nos dejamos. Pero todavía nos miran por</p>	
--	---	---	---	--

			<p>debajo del hombro, no toda la gente, pero todavía nos ven como personas inferiores. Decían que los negros no valimos para nada al igual que la gente indígena.</p> <p><b>18. ¿Considera que tiene fronteras sociales y culturales por parte de otros que limitan sus oportunidades, pero las acepta o rechaza?</b></p> <p><b>Ejemplo:</b></p> <p>Siempre ha existido una frontera que nos limita, a veces por temas económicos, antes porque nos mantenían obligados a trabajar en la hacienda y actualmente porque todavía hay esos pensamientos de que no somos nada y nosotros nos creemos y seguimos repitiendo lo mismo.</p>	
--	--	--	--	--

			Mire aquí en la comunidad, los jóvenes pueden estudiar porque no les falta nada, pero siguen quedándose aquí trabajando la tierra y no salen a formarse, esa podría ser una limitación de la mente.	
<b>Carlos Páez</b>	<p><b>1. ¿Cómo fue la esclavitud en la comunidad de Cuajara?</b> De mi tiempo acá, trabajábamos como peones todo el día (de siete a cuatro de la tarde), sin comida ni nada y solo nos pagaban un sucre, y me doy cuenta de que, aquí en Cuajara todavía había la esclavitud, a mi papá por ejemplo le golpeaban, trabajaba demasiadas horas y lo que ganaba no alcanzaba para nada.</p> <p><b>2. ¿Qué actividades realizaban los esclavos en la comunidad?</b></p>	<p><b>5. ¿Conoce realmente cómo se formó su pueblo?</b> <b>¿En la escuela de la comunidad se ha enseñado la procedencia e historia de los afrodescendientes en la comunidad de Cuajara?</b> Siempre se ha dicho que Cuajara existió desde que trajeron a los esclavos y les obligaron a trabajar en estas tierras. Después, en la reforma agraria, la gente se sintió libre de hacer con su vida y su trabajo lo que quisieran, pero no sabíamos a dónde ir ni que hacer, solo podíamos trabajar la tierra,</p>	<p><b>10. ¿Quién soy?</b> <b>¿Cuáles son sus rasgos culturales?</b> Me considero un hombre de raíces africanas. <b>¿A qué grupo humano pertenece?</b> Lamentablemente un descendiente de esclavo.</p> <p><b>11. ¿Podría relatar cuáles han sido los trabajos que ha realizado hasta la actualidad?</b> Yo era peón de la hacienda de azúcar en Cuajara, sembraba en los terrenos propios.</p>	<p>La totalidad de la concepción que el sr Carlos Páez tiene sobre la memoria histórica esclavista, se evidencia en los trabajos que él realizaba en la hacienda Cuajara. Además, se construye su identidad a partir de las actividades que se realizaban en el sistema. El sr Páez, recuerda a la esclavitud como un proceso necesario y que hasta la actualidad se mantiene. Además, considera que incluso después de la esclavitud, las actitudes de opresión se mantenían, lo que generó la continua opresión</p>

	<p>Se trabajaba sembrando y cortando la caña de azúcar del patrón, desde San Ignacio hasta Santa Inés. Nos sacaban a trabajar desde temprano y a veces nos daban solo agua y panela.</p> <p><b>3. ¿Cómo fue la participación de los padres Jesuitas en la Esclavitud?</b> Decían que los padres jesuitas han traído a los esclavos a Cuajara de España, comprados supongo.</p> <p><b>4. ¿Por qué cree usted que se abolió la esclavitud? ¿Cree que existió participación de los mismos esclavos?</b> Puede ser por que el presidente creyó que era bueno liberar a los esclavos. Aunque siempre se realizan las acciones de otros, nunca se ha tomado en cuenta que los esclavos también</p>	<p>por eso nos quedamos en la comunidad.</p> <p><b>7. ¿Qué ha leído usted sobre la historia de la población afrodescendiente?</b> No cuentan mucho no de nosotros, solo que antes éramos esclavos y fuimos vendidos para trabajar en estas haciendas.</p> <p><b>8. ¿Qué tanto conoce sobre el origen de los afrodescendientes en Ecuador? ¿Cómo llegaron los primeros africanos?</b> De forma general, se sabe que nuestros antepasados fueron traídos de África y nosotros los descendientes nos quedamos en estas tierras. Pero es muy poco lo que conocemos de nuestra historia, nunca se ha dado tanta importancia a eso, por</p>	<p><b>12. ¿A qué se dedica actualmente?</b> Por mi salud, ya no trabajo en nada.</p> <p><b>13. ¿A qué se debe su permanencia en la comunidad?</b> Es el único lugar al que se le puede llamar hogar, nos puede dar fe de lo que es nuestro pasado, además nunca tuvimos la posibilidad económica de salir de aquí.</p> <p><b>14. ¿Cree usted que ha existido progreso social, laboral y económico en la población afrodescendiente de la comunidad?</b> Laboral sí, porque las formas de trabajo han cambiado, pero en lo económico, todavía no se ha conseguido sobresalir.</p>	
--	--	---	--	--

	<p>participaron para conseguir su libertad. Había una señora en el tiempo de mi papá que siempre se quejaba de los tratos que le daban hasta que decidieron cortarle la lengua.</p>	<p>eso hasta a los jóvenes de la misma comunidad no les ha interesado saber qué hubo antes de ellos.</p> <p><b>9. ¿Con qué frecuencia ha escuchado sobre el origen de la población afroecuatoriana asociado al proceso esclavista?</b></p> <p>En mis tiempos, todavía se nos trataba como esclavos, nos tenían todo el día trabajando, sin comida y para colmo nos pegaban si algo no estaba bien o incompleto el trabajo.</p> <p><b>10. En breves palabras, ¿cómo resumiría su vida en la comunidad durante las reformas agrarias? (fin de la esclavitud)</b></p> <p>Se podría decir que mejoró pero solo la libertad, porque aquí seguimos dedicándonos</p>	<p><b>15. ¿Cuál es la característica que podría asociar a la población afrodescendiente de la comunidad?</b></p> <p>Una comunidad que ha intentado salir adelante y que busca continuamente llegar a ser mejores.</p> <p><b>16. ¿Cree que existe un imaginario social negativo hacia las poblaciones afrodescendientes?</b></p> <p>Eso siempre ha existido, pero ahora es menos, el problema es que, como población nos ponemos la traba, al creer que no somos capaces de sobresalir.</p> <p><b>17. ¿Ha sido discriminado por su etnicidad, cultura o posición social?</b></p> <p>Por supuesto, pero solo en lugares donde no están acostumbrados a ver negros.</p>	
--	---	---	--	--

		<p>a lo mismo, el mismo trabajo, a veces trabajamos para otras personas y en algunas ocasiones la precariedad de las cosechas no permite mejorar nuestras condiciones. Pero en comparación a la vida de antes, mejoró mucho, ahora ya no nos restringen nada.</p>	<p><b>18. ¿Considera que tiene fronteras sociales y culturales por parte de otros que limitan sus oportunidades, pero las acepta o rechaza?</b> <b>Ejemplo:</b> más que sociales, creo que es nuestra propia imaginación lo que no nos deja progresar.</p>	
<p><b>Teresa Chala</b></p>	<p><b>1. ¿Cómo fue la esclavitud en la comunidad de Cuajara?</b> Verá, en la comunidad de Cuajara, alcancé a ver que mi papá ganaba un sucre, un miserable sucre. Yo también aprendí a trabajar ganando dos sures. Trabajábamos por horas solo con agua y sin comida y si no hacíamos nos pegaban con "cabrestos".</p> <p><b>2. ¿Qué actividades realizaban los esclavos en la comunidad?</b></p>	<p><b>5. ¿Conoce realmente cómo se formó su pueblo?</b> <b>¿En la escuela de la comunidad se ha enseñado la procedencia e historia de los afrodescendientes en la comunidad de Cuajara?</b> Lo que me han dicho es que somos descendientes de unos esclavos que fueron traídos de África.</p> <p><b>7. ¿Qué ha leído usted sobre la historia de la</b></p>	<p><b>10. ¿Quién soy?</b> <b>¿Cuáles son sus rasgos culturales?</b> Me considero una mujer negra, pero libre. <b>¿A qué grupo humano pertenece?</b> Afrodescendiente.</p> <p><b>11. ¿Podría relatar cuáles han sido los trabajos que ha realizado hasta la actualidad?</b> En mis tiempos sembrábamos camote, maíz, fréjol, yuca, para los patrones.</p>	<p>Aunque el sistema como tal haya sido desmantelado, la ideología dominante prevalecía como un mecanismo para la continua opresión de los afrodescendientes. Ser esclavo implicaba la ausencia total de derechos, tener una vida subalterna y sin posibilidades de mejoras, que, en primera instancia, se desarrolló como un proceso de larga duración que, aunque era inhumano se aceptó y naturalizó. Y en segunda instancia, permitió poner en la cúspide no solo a quien tenía el</p>

	<p>En mis tiempos sembrábamos camote, maíz, fréjol, yuca, para los patrones. Y en nuestros terrenos lo poquito que nos daban, a veces ni salía nada, por las tierras infértiles.</p> <p><b>3. ¿Cómo fue la participación de los padres Jesuitas en la Esclavitud?</b> Lo que sé de ellos es que han existido en la comunidad porque aquí se cuajaba el azúcar para la panela.</p> <p><b>4. ¿Por qué cree usted que se abolió la esclavitud? ¿Cree que existió participación de los mismos esclavos?</b> Eso no sé, esas eran los designios de Dios.</p>	<p><b>población afrodescendiente?</b></p> <p>Aparte de nuestros orígenes, se habla de nuestra cultura y las tradiciones que celebramos.</p> <p><b>8. ¿Qué tanto conoce sobre el origen de los afrodescendientes en Ecuador? ¿Cómo llegaron los primeros africanos?</b> Solo sé que fueron vendidos a los padres jesuitas para trabajar en las molindas de azúcar.</p> <p><b>9. ¿Con qué frecuencia ha escuchado sobre el origen de la población afroecuatoriana asociado al proceso esclavista?</b> Siempre, no hay otra razón.</p> <p><b>10. En breves palabras, ¿cómo resumiría su vida en</b></p>	<p><b>12. ¿A qué se dedica actualmente?</b> Sigo ganándome la vida sembrando.</p> <p><b>13. ¿A qué se debe su permanencia en la comunidad?</b> No tenía a dónde ir y me acostumbré a mi Cuajara.</p> <p><b>14. ¿Cree usted que ha existido progreso social, laboral y económico en la población afrodescendiente de la comunidad?</b> Se podría decir que el modo de vida cambió bastante, pero todavía hay carencias.</p> <p><b>15. ¿Cuál es la característica que podría asociar a la población afrodescendiente de la comunidad?</b> ...</p> <p><b>16. ¿Cree que existe un imaginario social negativo</b></p>	<p>poder de dominio, sino a quien podía instaurar en los sujetos la idea de que son inferiores.</p>
--	---	--	--	---

		<p><b>la comunidad durante las reformas agrarias? (fin de la esclavitud)</b></p> <p>Muy dura, llena de sufrimiento en ocasiones, pero eso es lo que tocó vivir.</p>	<p><b>hacia las poblaciones afrodescendientes?</b> Sí, todavía nos ven como antes.</p> <p><b>17. ¿Ha sido discriminado por su etnicidad, cultura o posición social?</b> Sí, por como me veo.</p> <p><b>18. ¿Considera que tiene fronteras sociales y culturales por parte de otros que limitan sus oportunidades, pero las acepta o rechaza?</b></p> <p><b>Ejemplo:</b></p> <p>Podrían ser por las imposiciones del trabajo, todavía toca trabajar largas horas para conseguir algo de dinero.</p>	
--	--	---	--	--

<p><b>Síntesis general</b></p>	<p>La esclavitud colonial consistía en someter, dominar o subyugar a los pueblos conquistados, bajo condiciones deplorables, en las que cada sujeto era rebajado al nivel ínfimo de un objeto y tratado como tal. En ese sentido, la legitimidad del régimen, permitió normalizar dicha actividad bajo preceptos socialmente impuestos y reproducidos como algo natural. Las actividades que se desempeñaban en la hacienda estaban relacionadas con la molienda de caña para el azúcar y licor. La repartición de dichas haciendas generó la apropiación de huasipungos por parte de los pobladores de la comunidad, espacios que destinaban para la siembra.</p>	<p>La historia en el caso de la población afrodescendiente de Ecuador, no se revela como un registro informativo relevante, sino que se plantea cómo las élites desarrollaron la producción historiográfica y la conservación de esa información determinada por condiciones de poder. Lo trascendental de la historia es que incluso siendo una memoria subjetiva la que tiene cada individuo, está atravesada por los discursos enseñados a través del tiempo, por ejemplo: A los cinco participantes se les cuestionó qué tanto conocen sobre su pueblo, qué les han enseñado en la escuela sobre su procedencia y qué tanto han leído sobre la historia de los afrodescendientes. De forma genérica, sus</p>	<p>En la actualidad, los pobladores de la comunidad Cuajara, reproducen las mismas actividades que se realizaban en la hacienda: las largas horas de trabajo, el trabajo sin distinción de género, el nivel de instrucción de los jóvenes llega hasta la secundaria. Además, se mantiene el vínculo sacro con las imágenes de santos, se realizan las celebraciones religiosas del catolicismo y se conserva la memoria de la esclavitud como un proceso “necesario”. No obstante, el vínculo que los pobladores de la comunidad tienen con el territorio se relaciona con que es lo único que podría explicar su pasado.</p>	
--------------------------------	--	--	---	--

		<p>respuestas se encasillaron en lo mismo: “descendientes de esclavos africanos”. Es una realidad innegable, sin embargo, se observa cómo se minimiza la importancia de conocer realmente su historia, porque consideran que no existe nada más de lo propiamente dicho.</p>		
--	--	--	--	--

**Anexo 6. Fotografías.**

*Territorio*



*Nota:* Comunidad Cuajara en los años 50s.



*Nota:* Fotografía de la comunidad Cuajara año 2022.

*Actividades conservadas hasta la actualidad*



*Nota:* Moradores de la comunidad empacando tomates.



*Nota:* Mujeres desgranando fréjol.

*Entrevistados*



*Nota:* Sra. Nela Arce, entrevistada.



*Nota:* Sra. Teresa Chalá, preparándose para el trabajo agrícola.



*Nota:* Sr. Arce en su trabajo antes de su jubilación.



*Nota:* Sra. Isabel en su hogar.



*Nota:* Entrevista al sr Carlos Páez, el hombre más mayor de la comunidad.