

**Brecha digital y nuevas tecnologías de comunicación,
en los estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar**

**Digital divide and new communication technologies,
in the students of the State University of Bolívar**

Martha Lissette Zambrano-Moreira¹
Universidad Estatal de Bolívar - Ecuador
mzambrano@ueb.edu.ec

Danilo Renato Valle-Arellano²
Universidad Estatal de Bolívar - Ecuador
dvalle@ueb.edu.ec

Luis Gerardo Santillán-López³
Universidad Estatal de Bolívar - Ecuador
luis.santillanlo@ug.edu.ec

Marcelo Gustavo Barriga-Tamay⁴
Universidad Estatal de Bolívar - Ecuador
mbarriga@ueb.edu.ec

doi.org/10.33386/593dp.2022.4-1.1242

V7-N4-1 (ago) 2022, pp.259-268 | Recibido: 08 de julio de 2022 - Aceptado: 24 de julio de 2022 (2 ronda rev.)
Edición especial

¹ Magister en dirección de comunicación empresarial e institucional. Graduada en la Universidad de las Américas. Docente en la Universidad Estatal de Bolívar carrera de comunicación.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9828-9209>

² Magister en Dirección Comunicacional y Empresarial DirCom, con más de 10 años de experiencia en ámbito institucional y académico. Los últimos cargos: Docente en la Universidad Estatal de Bolívar, Carrera de Comunicación; Analista en Atención Ciudadana en Distrito 02D03 Chimbo-San Miguel
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2633-5071>

³ Docente universitario, cuenta con una trayectoria de 22 años con títulos obtenidos en Ingeniería Comercial, Maestría en Administración de Empresas, por la Universidad Técnico Federico Santa María de Chile, y estudios doctorales en la Universidad Nacional de Tumbes, Perú
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7696-8400>

⁴ Magister en Comunicación Corporativa y especialista en Imagen Corporativa, con más de 30 años de experiencia en la academia, organizaciones y medios de comunicación hablados, escritos, televisivos.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8306-4306>

Descargar para Mendeley y Zotero

RESUMEN

El objetivo de esta investigación se basa en explicar la influencia que tiene las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la disminución de la brecha digital en los estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar. La metodología aplicada en este estudio, se basa en un diseño bibliográfico de tipo documental. Esta investigación, surge de la necesidad de lograr que los estudiantes universitarios reduzcan los problemas relacionados con el uso de internet, esperando que alcancen los aprendizajes requeridos durante este periodo finalmente se concluye que reducir la brecha digital dentro de la educación no es un reto fácil pues no solo es a nivel educativo sino esto depende de diversos aspectos que el Estado es el encargado de poder subsanar esta brecha no solo digital sino de acceso producto de las desigualdades existentes, lo que se convierte en el reto principal para que el internet llegue en óptimas condiciones a todos los estudiantes, garantizando su libre acceso y la posibilidades de poder obtener una educación adecuada en cada uno de los estudiantes. Esta mejora permitirá que la educación tenga inclusión en los factores de enseñanza- aprendizaje e integración, formando un todo, sin dejar rezagado a ningún estudiante logrando que existan profesionales más competentes y capaces de enfrentar cualquier situación al tener adecuadas competencias digitales

Palabras clave: brecha digital; tecnología; comunicación; estudiantes.

ABSTRACT

The objective of this research is based on explaining the influence of new information and communication technologies in reducing the digital divide in students at the State University of Bolívar. The methodology applied in this study is based on a documentary-type bibliographic design. This research arises from the need to ensure that university students reduce the problems related to the use of the Internet, hoping that they will achieve the required learning during this period. Finally, it is concluded that reducing the digital divide within education is not an easy challenge. It is not only at the educational level but this depends on various aspects that the State is in charge of being able to correct this gap, not only digital but also of access as a result of the existing inequalities, which becomes the main challenge for the internet to arrive in optimal conditions. conditions to all students, guaranteeing their free access and the possibility of being able to obtain an adequate education in each of the students. This improvement will allow education to be included in the teaching-learning and integration factors, forming a whole, without leaving any student behind, achieving that there are more competent professionals capable of facing any situation by having adequate digital skills.

Keywords: digital divide; technology; communication; students.

Introducción

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC utilizadas por la sociedad hoy día se le conoce como la Sociedad de la Información y el Conocimiento, y han alcanzado un nivel de uso exponencial (Orozco-García et al., 2021). Sin embargo a pesar de ser un canal para que las sociedades puedan comunicarse y eliminar diferencias sociales, así como también reducir la brecha digital, esto último no es tan fácil debido a diversos factores económicos, políticos y sociales.

El uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación, son parte fundamental en el desarrollo de la sociedad actualmente, y gracias a estos nuevos avances aunado con la globalización permite lograr cambios en el desarrollo económico de un país, y juntamente con ello surge la necesidad de que la educación requiera renovarse de forma rápida para formar personas capaces de manejar nuevas tecnologías y no caer en la obsolescencia del sistema educativo (Cañón et al., 2016)

En Latinoamérica es muy evidente la brecha existente en la tecnología sobre todo a nivel educativo que se hizo más palpable durante la pandemia por Covid-19, donde se pudo comprobar las fallas en los sistemas de educación debido a la escasez de tecnología existentes que garanticen la calidad de esta (Cortez et al., 2020). Esta escasez provino en algunos casos por parte de las universidades que no cuentan con plataformas digitales necesarias para brindar un lazo o enlace entre la universidad y el estudiante, y en ocasiones se debe a diversos factores como la falta de ingresos para adquirir un equipo tecnológico, la localización geográfica del estudiante, el contexto familiar o social, el género, la raza y el tipo de institución a la que pertenece el estudiante (Cañón et al., 2016; Lloyd, 2020).

En este sentido, la Cruz Roja Española (2021) hace referencia a la brecha digital como la “desigualdad de acceso para el uso de las TIC’s entre la sociedad”, considerando diferentes aspectos, que permiten determinar el tipo de

brecha digital existente y la más común es la brecha digital de acceso.

El término “brecha digital ha sido reconocida como el reto principal para que el Internet llegue a ser expresión auténtica de la globalización y de las peculiaridades nacionales y regionales que persisten y asumen nuevas formas de expresión” (Sunkel, 2006).

Del mismo modo Pita et al. (2021) mencionan que:

La brecha digital se atribuyó en primer momento al subdesarrollo y se percibió como algo, pasajero que desaparecería con la popularización de la tecnología. En cambio, la fractura persiste hoy a pesar de la comercialización masiva de dispositivos electrónicos con acceso a Internet (p.163)

Asimismo Pita et al. (2021) menciona que los diferentes tipos de brecha digital existentes son:

- Brecha de acceso es la más común, y se refiere a la posibilidad que tienen las personas de poder tener acceso a la internet. Y en esta brecha se ven reflejadas las diferencias socioeconómicas, pues aquellas regiones menos desarrolladas son las que poseen menos posibilidades de acceso a la tecnología.

- Brecha de uso: se refiere a la dificultad que poseen las personas en cuanto al manejo de la tecnología, es decir se refiere a las competencias digitales.

De hecho, según estudios de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para el año 2019 la mitad de la población de más de 40 países no tenía conocimiento para adjuntar un archivo al correo electrónico (Cruz Roja Española, 2021).

- Brecha de calidad de uso: existe la situación en que algunas personas son competentes en cuando al manejo del internet, pero no tiene un uso adecuado del mismo y no puede aprovechar esta herramienta de la forma óptima posible (Pita et al., 2021, p.164)

Existe una amplia versatilidad de sitios en la red y cada día que pasa, surgen más creadores de páginas y consumidores de estas; estos han asumido al internet como un área de negocio, educación, salud, etc. Con el pasar de los días aparecen cientos de sitios que resuelven inquietudes e intereses de personas interesadas en las diferentes disciplinas. Varias páginas cambian sus ingresos mediante links alternos, lo que hace imposible seguirles el rastro y terminan en el anonimato o desapareciendo. Ante esto Guillermo Sunkel menciona: “La facilidad con la que surgen, así como las dificultades que en ocasiones encuentran sus autores para mantenerlos, hacen de estos sitios una manifestación vigorosa, pero al mismo tiempo inconstante de las inquietudes culturales, en todos los sentidos del término, que atraviesan América Latina” (Sunkel, 2006).

El internet se ha convertido en un espacio apropiado para el desarrollo de foros de discusión, información oportuna, debido a que es un medio bidireccional. En este sentido Camus (2009), indica que en el año 2004, se publica el libro “We the Media” escrito por Dan Gilmor donde se destaca que en los pasados 150 años se han tenido dos diferentes medios de comunicación: uno a muchos refiriéndose a los libros, diarios, radios y televisión, y uno a uno (cartas, telégrafo y teléfono) y posteriormente el internet por primera vez permite que las comunicaciones sea de muchos a muchos y de pocos a pocos.

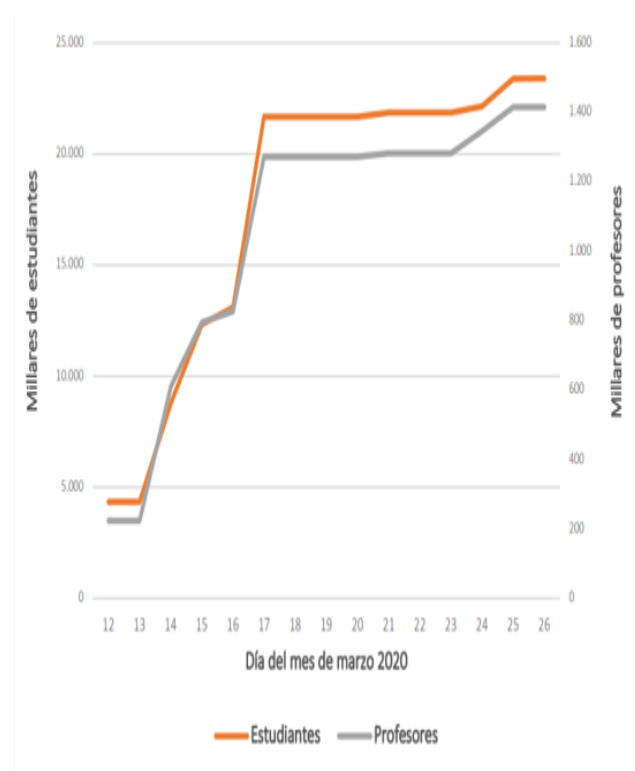
En el mismo orden de ideas, en América Latina, el surgimiento de sitios relacionados a consumo crítico de los medios ha sido aletargado comparado con Estados Unidos y Europa, en donde existen varias opciones en la Red para discutir con los medios. “En buena medida, esa tardanza se debe a la parsimonia de los consumidores latinoamericanos de medios para asumirse como ciudadanos activos, en aptitud de reconocer sus derechos y la capacidad de exigencia que tienen delante de las empresas de comunicación ya establecidas (Sunkel, 2006)”.

A nivel educativo según las estimaciones de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO

en conjunto con el Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y Caribe, IESALC (2020), señalan que producto del cierre de las actividades de forma temporal producto del COVID-19 afectó aproximadamente a unos 23,4 millones de estudiantes de educación superior y a 1,4 millones de docentes en América Latina y el Caribe; representando, más del 98% de la población de estudiantes y profesores de educación superior de la región (Ver Figura 1)

Figura 1

Estimación del número acumulado de estudiantes y profesores afectados por la suspensión de clases en marzo 2020



Nota: (UNESCO, IESALC 2020)

Por otro lado, la Covid-19, llegó a Ecuador en enero de 2020, interrumpiendo en su totalidad la vida diaria de las personas en sus diversas actividades, incluido los estudiantes de los diversos establecimientos educativos del país, y es que a pesar de las limitaciones al acceso de la tecnología y el internet los estudiantes buscan la manera de desarrollar estrategias que permitan disminuir estas brechas digitales permitiendo

que aumente la inclusión y equidad referente al derecho a la educación que tienen los estudiantes específicamente en el nivel superior universitario.

En este sentido se pretende explicar la influencia que tienen las nuevas tecnologías de información y comunicación en la disminución de la brecha digital en los estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, aplicando una metodología con diseño bibliográfico de tipo documental

Método

Esta investigación fue desarrollada a través del diseño bibliográfico, en el cual Palella y Martins (2010), un diseño bibliográfico se basa en una revisión rigurosa y profunda de material documental. Donde se realizan diversos análisis y se establece la relación de entre dos o más variables. De esta forma se realizó la búsqueda de documentos científicos, para obtener resultados.

De igual manera, se menciona que la investigación es de tipo documental, misma que se realiza con la búsqueda de distintas fuentes bibliográficas, para obtener los resultados deseados. En este sentido Palella y Martins (2010), acota que, las investigaciones de tipo documental se concretan exclusivamente en la recopilación de información de diversas fuentes, e indaga sobre temas que otros han escrito que se analizan para obtener resultados propios.

Desarrollo

Para Montenegro et al. (2020), “la educación es un derecho fundamental universalmente reconocido” no solamente por la Declaración de Derechos Humanos del año 1948 sino también por todos los instrumentos internacionales en pro de los derechos humanos. El Covid-19 causó estragos en el derecho a la educación producto de las medidas de confinamiento que provocaron un alejamiento de los estudiantes a sus casas de estudio poniendo en manifiesto la fragilidad existente en los sistemas educativos.

Esto debido a que las instituciones optaron por utilizar modelos de enseñanza online a través de plataformas pedagógicas existentes como parte de las TIC, pero lamentablemente debido a la desigualdad social considerada como una brecha digital generaron que muchos estudiantes no lograran tener acceso a estas tecnologías.

Los docentes y estudiantes, son parte del público consumidor de internet, en la cual, pueden exhibir información, compartir conocimientos a través de foros, chats, etc. y documentos de diversa índole. Esta herramienta digital ayuda a propagar la cultura a través de su uso, sin embargo, Sunkel (2006), menciona que, solamente una porción todavía limitada de la gente, tanto en América Latina como en la mayor parte del mundo, tiene acceso a los beneficios y desafíos que se pueden encontrar en la red. Aunque ha crecido más que en otras regiones el internet latinoamericano sigue estando supeditado, por lo general, a las condiciones de desigualdad económica y social que imperan en esta zona.

Anteriormente, lo que se conoce como educación no convencional, estaba dirigida a personas que trabajan o, a su vez, se encontraban en diversas latitudes, alejadas del sistema tradicional presencial. En este sentido (Imaginario, 2022) menciona que:

La educación a distancia es un sistema de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla parcial o totalmente a través de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), bajo un esquema bidireccional entre profesor y alumnos (p. s/n)

En base a esto, se puede indicar que hoy en día la educación no convencional (a distancia) se ha convertido en una nueva manera de educar en todos los niveles, pues ha permitido acortar distancias entre el alumno y el profesor, brindando educación a través de plataformas dispuestas para cumplir las funciones de enseñanza.

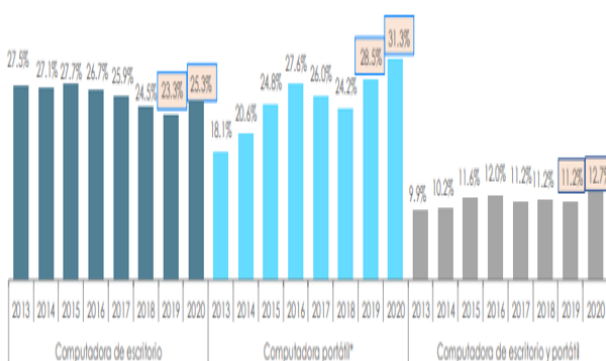
La educación virtual en la actualidad

En Ecuador las riquezas no siempre han sido distribuidas equitativamente, y por ello existen desigualdades de diversas índoles, que permite existan sectores más vulnerables, a pesar de que esto ha cambiado durante los últimos tiempos aún falta camino por recorrer, en este sentido han surgido avances significativos que según indica Pita et al. (2021), se han establecido políticas para asignar recursos y lograr implementar la tecnología en las instituciones educativas debido a la gran influencia existente de las TIC sin embargo esto trae consigo la necesidad de alfabetizar digitalmente a más del 80% de los ciudadanos para que posean competencias digitales adecuadas (p.164)

A pesar de las desigualdades existentes según datos suministrados por él (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, INEC, 2021), el porcentaje en cuanto al equipamiento tecnológico en el hogar aumento en el año 2020 en comparación al 2019 (Ver Figura 2) y esto es debido al incremento de la virtualidad en las instituciones educativas, donde se observó un incremento de 2 puntos en cuanto a la adquisición de computadoras de escritorio y de 2.8 puntos en la adquisición de computadoras portátiles.

Figura 2

Equipamiento tecnológico en los hogares ecuatorianos



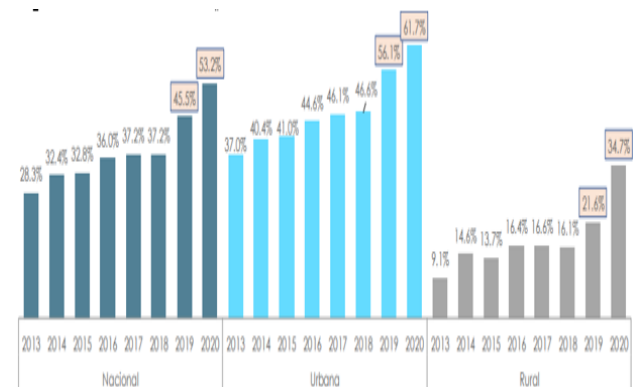
*Computadora portátil incluye laptop y Tablet.

Nota: (INEC, 2021)

De igual manera el INEC (2021) muestra el porcentaje de hogares con acceso a internet (Ver Figura 3) donde se observó un incremento en el año 2020 con respecto al 2019 reflejando 7.7 puntos porcentuales a nivel nacional, distribuidos en 5.6 puntos en la región urbana y 13.1 puntos en el área rural.

Figura 3

Hogares con acceso a internet



Nota: (INEC, 2021)

Para el caso de la Universidad Estatal de Bolívar, anteponiéndose a los cambios producidos en la educación, y los perjuicios educativos que ocasionó la pandemia, implementó el uso de la plataforma educativa “EVEA”, misma que ayuda al desarrollo de la educación a distancia, facilitando la interacción entre docentes y alumnos.

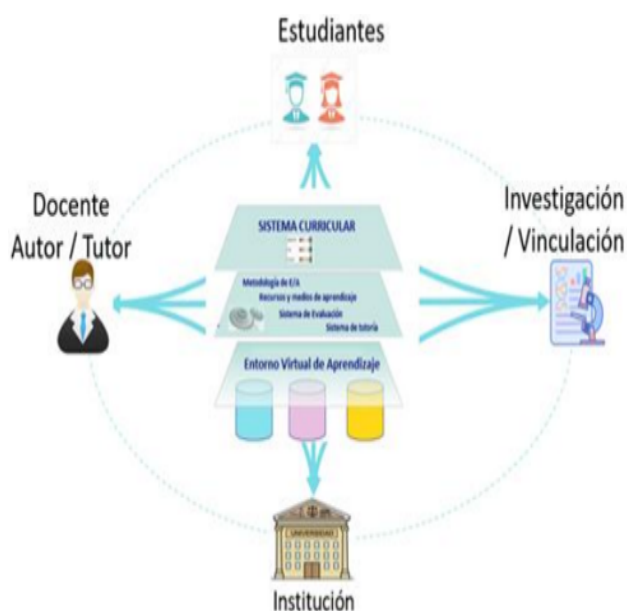
Esta plataforma, fue desarrollada por la Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación de la Universidad Estatal de Bolívar (2021), y según su manual, indica que:

Una plataforma educativa permite a los participantes acceder a un aula virtual donde encuentra cursos disponibles de capacitación, en las cuáles encontrará los contenidos, las actividades, las evaluaciones y los recursos de comunicación e interacción como correo electrónico, chat, video conferencias, publicaciones en línea y multimedia, haciendo de la formación, una experiencia estimulante y motivadora (p.12)

En este sentido la Universidad Estatal de Bolívar (2022) en su Modelo Tecnológico para carreras híbridas y en línea (Ver Figura 4) menciona que la institución posee un modelo educativo semipresencial y virtual, conformado por un sistema compuesto de reflexiones pedagógicas, basadas principalmente en teorías del aprendizaje como el aprendizaje significativo, el constructivismo, el conectivismo, el construccionismo y el humano cultural que permite al estudiante ser orientado para lograr y aprender.

Figura 4

Modelo virtual del aprendizaje



Nota: (Universidad Estatal de Bolívar, 2022)

En este sentido se indica que la modalidad en línea fija como protagonista al estudiante, con gran insistencia en que, como protagonista de ser constructor de conocimientos de forma colaborativa con el resto de sus compañeros y el docente, y a su vez el docente debe ser un facilitador o tutor que guíe durante el proceso de enseñanza-aprendizaje que permita desarrollar competencias en los estudiantes a través de una constante retroalimentación (Universidad Estatal de Bolívar, 2022)

Si bien, la pandemia afectó de forma abrupta a las Instituciones de Educación Superior (IES) del país, se ha intentado continuar con las clases de forma virtual, mediante el uso de plataformas como Zoom, Google Meet, entre otras, así como apoyándose en redes sociales (Hernandez et al., 2021). En el caso de Zoom se indica que es un servicio de videoconferencia basado en la nube que puede ser utilizado para realizar reuniones con otras personas de manera virtual, a través de videos o audio o ambos inclusive, y esto puede ocurrir de manera simultánea con chats en vivo, y permite grabar esas sesiones para verlas más tarde (Tillman, 2022).

Es necesaria una sostenida labor de educación, sumada a la persuasión y empatía dentro de la comunidad universitaria, con el fin de que todos puedan apropiarse del desarrollo conjunto. Ante esto Mendoza (2020), menciona que “uno de los principales retos que enfrenta la educación en el país hoy en día y de cual emanan y subyacen los demás, es el de las desigualdades sociales-educativas que imperan en el país (p. s/n); por esta razón es primordial conocer la situación socioeconómica de los estudiantes universitarios.

La brecha digital y su impacto en los alumnos

En la actualidad existen expresiones complejas con la brecha digital entre los alumnos, ya que no solo existe desigualdad entre quienes tienen y quienes no tienen acceso al Internet. Por esta razón, Sunkel (2006), menciona que, la alfabetización electrónica, que puede entenderse como la capacidad para encontrar, decodificar y colocar contenidos en la red de redes, aun es precaria, incluso en usuarios que frecuentan el Internet, pero se conforman con un consumo esporádico y pasivo.

Las computadoras, los programas de software, la conexión remota y el intercambio de información, conciben un entorno de relaciones comunicativas de diversa índole entre hombre y máquina, transformando la vida cotidiana en todos los niveles. Las nuevas tecnologías de la comunicación y la información afectan los

modos en que adolescentes y jóvenes estudian, se divierten, se comunican entre sí, se expresan en diversas disciplinas artísticas, sostienen lazos de amistad o establecen estrategias de seducción (Urresti, 2008).

La educación inclusiva y sus beneficios

Es necesario que disminuya la brecha digital a través de la inclusión dirigida hacia una educación para todos. Por esta razón, la inclusión se refiere a una educación global, a la igualdad y a un dominio colectivo (Thomas y Loxley, 2007).

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2007), indica que, la educación inclusiva es un proceso que responde a la diversidad de necesidades de todos los alumnos, a través de las prácticas en las escuelas, las culturas y las comunidades reduciendo así la exclusión dentro de la educación. La inclusión educativa, no debe influir simplemente en personas con alguna discapacidad física o intelectual; sino también al derecho que tienen todas las personas a la educación, a pesar de su “modus vivendi”.

Se debe asumir que inclusión e integración son términos diferentes, la primera hace mención a examinar los factores de enseñanza – aprendizaje, resolver problemas, crear estrategias para la incorporación de los estudiantes; y, el segundo, es un proceso mediante el cual un determinado elemento se incorpora a una unidad mayor, es decir, incorpora partes para que forme parte de un todo (Martínez, 2022)

En consecuencia, hablar de inclusión y no integración, es pasar de un modelo individual a un social, donde las limitaciones están enfocadas en la sociedad y no en el individuo.

Conclusiones

Reducir la brecha digital dentro de la educación no es un reto fácil pues no solo es a nivel educativo sino esto depende de diversos aspectos que el Estado es el encargado de poder subsanar esta brecha no solo digital sino de acceso producto de las desigualdades existentes, lo que se convierte en el reto principal para que

el internet llegue en óptimas condiciones a todos los estudiantes, garantizando su libre acceso y la posibilidades de poder obtener una educación adecuada en cada uno de los estudiantes.

Esta mejora permitirá que la educación tenga inclusión en los factores de enseñanza-aprendizaje e integración, formando un todo, sin dejar rezagado a ningún estudiante logrando que existan profesionales más competentes y capaces de enfrentar cualquier situación al tener adecuadas competencias digitales

Además, los estudiantes podrán tener acceso a nuevos conocimientos, una vez inmiscuidos a la era digital y no solo eso, sino que los profesores al tener mejores competencias digitales serán capaces de guiar a los alumnos de forma más adecuada permitiendo desarrollar en ellos todas sus cualidades profesiones y habilidades que le permitan desarrollarse de forma óptima y eficiente a nivel educativo.

Referencias bibliográficas

- Camus, J. (2009). *Tienes 5 segundos*. Chile: Universidad Diego Portales. Obtenido de <http://tienes5segundos.cl/pdfs/libro-tienes5segundos-final.pdf>
- Cañón, R., Grande, M., & Cantón, I. (2016). Brecha Digital: impacto en el desarrollo social y personal, factores asociados. *Tendencias Pedagógicas*, 28. doi:10.15366/tp2016.28.009
- Cortez, N., Galdámez, A., Molina, C., Serrano, G., & Villanueva, H. (2020). *El nuevo rostro en perspectiva de la brecha digital en la educación superior para la región latinoamericana en la coyuntura del Covid-19*. Universidad Francisco Gavidia. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11592/9637>
- Cruz Roja Española. (2021). *Qué es la brecha digital y cómo evitar que provoque desigualdad*. Recuperado el 25 de Mayo de 2022, de <https://www2.cruzroja.es/web/ahora/brecha-digital#texto2>
- Hernandez, C., Prada, R., & Mariño, L. (2021). Educación mediada por las TIC en la

- educación superior en medio del periodo de aislamiento de la pandemia COVID-19. *Revista Boletín REDIPE*, 10(10), 22-32. Obtenido de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1491/1407>
- Imaginario, A. (2022). *Significado de Educación a distancia*. Recuperado el 24 de Mayo de 2022, de <https://www.significados.com/educacion-a-distancia/>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, INEC. (2021). *Tecnologías de la información y comunicación, 2020*. Informe de encuesta multipropósito, INEC. Obtenido de https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/TIC/2020/202012_Principales_resultados_Multiproposito_TIC.pdf
- Lloyd, M. (2020). Desigualdades educativas y la brecha digital en tiempos de COVID-19. *Educación y Pandemia*, 115-121. Obtenido de http://132.248.192.241:8080/jspui/bitstream/IISUE_UNAM/546/1/LloydM_2020_Desigualdades_educativas.pdf
- Martínez, C. (2022). *Integración e inclusión: dos caminos diferenciados en el entorno educativo*. Recuperado el 25 de Mayo de 2022, de <https://educrea.cl/integracion-e-inclusion-dos-caminos-diferenciados-en-el-entorno-educativo/>
- Mendoza, L. (19 de junio de 2020). *La educación en México en tiempos de COVID-19*. Recuperado el 24 de Mayo de 2022, de <https://www.educacionfutura.org/la-educacion-en-mexico-en-tiempos-de-covid-19/>
- Montenegro, S., Raya, E., & Navaridas, F. (2020). Percepciones docentes sobre los efectos de la Brecha Digital en la educación básica durante el Covid-19. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9((3e)), 317-333. doi:<https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.3.017>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO. (2007). *Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo*. Recuperado el 25 de Mayo de 2022, de Bases Sólidas. Atención y educación de la primera infancia: <https://es.unesco.org/gem-report/node/505>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO; Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe, IESALC. (13 de Mayo de 2020). *Covid-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después*. Recuperado el 24 de Mayo de 2022, de Análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones: <https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/05/COVID-19-ES-130520.pdf>
- Orozco-García, M., Vásquez-Rizo, F., & Gabalán-Coello, J. (2021). Incorporación, uso y apropiación social de las TIC para una educación de calidad. *Cultura, Educación y Sociedad*, 12(1), 19-62. doi: <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.12.1.2021.04>
- Parella, S., & Martins, F. (2010). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Caracas: FEDUPEL, Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Pita, R., Cevallos, S., & Maldonado, K. (2021). Brecha Digital y su impacto en la educación a distancia. *UNESUM- Ciencias: Revista Científica Multidisciplinaria*, 5(3), 161-168. Obtenido de <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/429/341>
- Sunkel, G. (2006). *El consumo cultural en América Latina*. Bogotá: Convenio Andrés Bello. Obtenido de https://books.google.co.cr/books?id=js9eKdJbyREC&hl=es&source=gbs_book_other_versions
- Thomas, G., & Loxley, A. (2007). *Deconstrucción de la educación especial y construcción de la inclusiva*. Madrid: La Muralla.
- Tillman, M. (19 de Abril de 2022). *¿Qué es el Zoom y cómo funciona? además de consejos y trucos*. Recuperado el 23 de Mayo de 2022, de <https://www.pocket-lint.com/es-es/aplicaciones/noticias/151426-que-es-el-zoom-y-como->

funciona-ademas-de-consejos-y-trucos

UNESCO. (2007). *Informe de seguimiento de la EPT en el mundo. Bases sólidas*. Paris. Obtenido de <https://es.unesco.org/gem-report/node/505>

Universidad Estatal de Bolívar. (2021). *Manual de Usuario de la Plataforma EVEA*. Unidad de Desarrollo de Software. Obtenido de <https://rdigital.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/2273/1/Manual%20del%20EVEA%202021.pdf>

Universidad Estatal de Bolívar. (Marzo de 2022). *Modelo tecnológico para carreras híbridas y en línea de la Universidad Estatal de Bolívar V1.0*. Guaranda: Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación. Recuperado el 25 de Mayo de 2022, de <https://rdigital.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/4800/1/MODELO%20DE%20INFRAESTRUCTURA%20TECNOL%C3%93GICA%20PARA%20CARRERAS%20H%C3%8DBRIDAS%20UEB.pdf>

Urresti, M. (2008). *Ciberculturas juveniles: los jóvenes, sus prácticas y sus representaciones en la era de internet*. Buenos Aires: La Crujia Ediciones.