



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACION INICIAL**

**“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “VERBO DIVINO” CANTÓN GUARANDA
PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2023”.**

**AUTOR:
AGUAGUIÑA CABRERA ROSA MARIBEL**

**TUTORA:
LIC. MAYRA COELLO**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

2023

I. DEDICATORIA:

El siguiente proyecto de investigación va dedico primero a Dios por darme salud y guiarme siempre en el buen camino, a mis padres por cada sacrificio, esfuerzo y confianza que me han brindado, por darme la oportunidad de seguir con mis estudios de apoyarme en cada momento con sus palabras de aliento durante toda mi carrera, dando así un ejemplo de superación, motivación para las personas que siguen mis pasos, por otro lado y no menos importantes a todos los docentes que han formado parte de toda mi carrera universitaria.

Sin olvidar a todas las personas que me han dado una mano de confianza, motivándome con sus palabras para seguir adelante y no rendirme, con su ayuda al momento de necesitarlo.

Aguaguña Rosa

II. AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la sabiduría y fortaleza para poder culminar mis objetivos planteados desde el primer día de clases, a mis padres por brindarme su apoyo incondicional cada día, gracias a su sustento soy la persona que soy hoy en día.

A la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación Sociales Filosóficas y Humanísticas que me abrió las puertas de una hermosa carrera que es Educación Inicial.

Agradezco a mi tutora la licenciada Mayra Coello por estar en cada paso de mi proyecto, brindándome la orientación adecuada para poder sobresalir con este último paso de mi carrera universitaria.

Aguaguña Rosa

III. CERTIFICADO DEL TUTOR



EDUCACIÓN INICIAL

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CERTIFICADO DEL TUTOR

MSc. Mayra Coello

CERTIFICA:

Que el informe final del proyecto de investigación, titulado “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2023”, elaborado por la autora: AGUAGUIÑA CABRERA ROSA MARIBEL, egresadas de la carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas Y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, han sido debidamente revisado e incorporado las revisiones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que consideren conveniente.

Atentamente:

MSc. Mayra Coello

Tutora

DERECHOS DE AUTOR

Yo, **AGUAGUIÑA CABRERA ROSA MARIBEL** portadora de la Cédula de Identidad No: **0250174265** en calidad de autor/a de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO” CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023”, modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nombres y Apellidos

Autor 1

Aguaguíña Cabrera Rosa Maribel
C.I. 0250174265

IV. AUTORIA NOTARIADA

IV. AUTORIA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente informe final del Proyecto de Investigación, son de exclusiva responsabilidad de las autoras, con el tema: "ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2023" Elaborado por: Aguaguña Cabrera Rosa Maribel previo a obtener el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, es inédito y garantizada su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos en este trabajo de investigación.

Se otorgó ante mi y en fe de ello
confiero ésta *Primera* copia
certificada, firmada y sellada en *2023*
Guaranda, *02* de *Agosto* del *2023*

Hernán Criello Arcos
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTÓN GUARANDA
NOTARIA SEGUNDA
DR. HERNAN CRIOLLO ARCOS
Notario Público del Cantón Guaranda

Aguaguña Cabrera Rosa Maribel

Aguaguña Cabrera Rosa Maribel
C.I: 0250174265



20230201002P01145

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGA: ROSA MARIBEL AGUAGUIÑA CABRERA

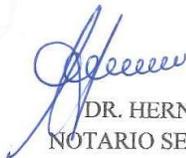
CUANTIA: INDETERMINADA

DI 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día miércoles dos de agosto de dos mil veintitrés, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparece la señorita Rosa Maribel Aguaguiña Cabrera, por sus propios derechos. La compareciente es de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, de estado civil soltera, domiciliada en las calles Sucre y Selva Alegre, parroquia Veintimilla, cantón Guaranda, provincia Bolívar, con celular número: cero nueve nueve nueve cuatro cinco tres nueve cero siete, correo electrónico: rous.maribel29@gmail.com; a quien de conocerla doy fe en virtud de haberme exhibido su cédula de ciudadanía en base a la que procedo a obtener su certificado electrónico de datos de identidad ciudadana, del Registro Civil, mismo que agregó a esta escritura como documento habilitante; bien instruida por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarla procede, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fue en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tiene de decir la verdad con claridad y exactitud, declara lo siguiente: "Que previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Inicial, otorgado por la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, manifiesto que los criterios e ideas emitidas en el presente Proyecto de Investigación, titulado: **"ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2023"**, es de mi exclusiva responsabilidad en calidad de autora, además autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que me pertenece o parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Es todo cuanto tengo que decir en honor a la verdad". Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal, y que la compareciente acepta en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que le fue a la compareciente por mí el Notario, se ratifica y firma conmigo en unidad de acto quedando incorporada en el Protocolo de esta Notaría, de todo cuanto DOY FE.



Rosa Maribel Aguaguiña Cabrera
C.C. 0250174265



DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS
NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA



V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA:	2
II. AGRADECIMIENTO	3
III. CERTIFICADO DEL TUTOR	4
IV. AUTORIA NOTARIADA	6
V. ÍNDICE	8
VI. ÍNDICE DE TABLAS	10
VII. INDICE DE GRAFICOS	11
VIII. RESUMEN	12
IX. ABSTRACT	13
X. INTRODUCCIÓN	14
1. TEMA:	15
3. PROBLEMA:	17
3.1. Descripción del problema.	17
3.2. Formulación del problema	18
4. JUSTIFICACIÓN	19
5. OBJETIVOS	20
5.1. Objetivo general.....	20
5.2. Objetivos específicos	20
6. MARCO TEÓRICO	21
6.1. Teoría científica	21
6.1.1. ¿Qué es estrategia?.....	21
6.1.2. Estrategias Lúdicas.....	21
6.1.3. Actividades lúdicas y su importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje.....	21
6.1.4. Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje	23
6.1.5. Hablar con el niño desde que nace	25
6.1.6. Definición de lenguaje	27
6.1.7. Funciones del lenguaje	28
6.1.8. La importancia de la estimulación del lenguaje	29
6.1.9. Estimulación del componente fonético - fonológico.....	31
6.1.10. Desarrollo del habla y el lenguaje	33

6.1.11.	Factores de la adquisición del habla.....	34
6.1.12.	Corregir pronunciación	35
6.1.13.	Actitud de los padres ante los errores de pronunciación	37
6.1.14.	Estrategias lúdicas que se utilizan en el aula para el desarrollo del lenguaje	38
6.1.15.	Las estrategias lúdicas favorecen al clima en el aula	38
6.2.	Teoría legal	40
6.3.	Teoría referencial.....	46
1.1.1	Reseña histórica.....	46
7.	METODOLOGÍA	48
7.1.	Enfoque de la investigación.....	48
7.2.	Diseño o tipos de estudio	48
7.3.	Métodos de investigación	49
7.4.	Técnicas de investigación	49
7.5.	Población objeto de estudio	50
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	51
8.1.	Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación.	51
8.2.	Análisis e interpretación de resultados de la encuesta	71
9.	CONCLUSIONES.....	82
10.	PROPUESTA	83
11.	BIBLIOGRAFÍA.....	97
	ANEXOS	100

VI. ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Características Fonológicas.....	31
Tabla 2 Muestra de la población.	49
Tabla 3 Participan en conversaciones complejas y largas.	50
Tabla 4 Utilización de oraciones cortas y largas.....	52
Tabla 5 Siguen instrucciones sencillas.....	54
Tabla 6 Relatar cuentos.....	56
Tabla 7 Reconocen etiquetas y rótulos.....	58
Tabla 8 Asocian imágenes de la portada de cuentos.....	60
Tabla 9 Colaboración en la creación de textos.....	62
Tabla 10 Producen palabras que riman.	64
Tabla 11 Identifican fonemas auditivamente.	66
Tabla 12 Se comunican con dibujos u objetos.	68
Tabla 13 La comunicación es adecuada para la enseñanza de la lectura.	70
Tabla 14 Sobreprotección exagerada.	72
Tabla 15 Disfruta compartir juegos.	73
Tabla 16 Planificación diaria.	74
Tabla 17 Aprende con actividades lúdicas y didácticas.....	75
Tabla 18 Trabajan estimulación de lenguaje en casa.	76
Tabla 19 Comunicación adecuada para el proceso de enseñanza de lectura.	77
Tabla 20 Material de actividades lúdicas.	78
Tabla 21 Beneficios de las actividades lúdicas.....	79
Tabla 22 Estrategias lúdicas para el proceso pedagógico.	80

VII. INDICE DE GRAFICOS

Figura 1 Participan en conversaciones complejas y largas.	50
Figura 2 Utilizan oraciones cortas y complejas.	52
Figura 3 Siguen instrucciones sencillas.	54
Figura 4 Relatan cuentos.	56
Figura 5 Reconocen etiquetas y rótulos.	58
Figura 6 Asocian imágenes de la portada de cuentos.	60
Figura 7 Colaboran en la creación de textos.	62
Figura 8 Producen palabras que riman.	64
Figura 9 Identifican fonemas auditivamente.	66
Figura 10 Comunican con dibujos u objetos.	68
Figura 11 La comunicación es adecuada para la enseñanza de la lectura.	70
Figura 12 Sobreprotección exagerada.	72
Figura 13 Disfrutan compartir juegos.	73
Figura 14 Planificación diaria.	74
Figura 15 Aprenden con actividades lúdicas y didácticas.	75
Figura 16 Trabajan estimulación de lenguaje en casa.	76
Figura 17 Comunicación adecuada para el proceso de enseñanza de lectura.	77
Figura 18 Materiales de actividades lúdicas.	78
Figura 19 Beneficios de actividades lúdicas.	79
Figura 20 Estrategias lúdicas para el proceso pedagógico.	80

VIII. RESUMEN

El proyecto de investigación sobre Estrategias Lúdicas para estimular el lenguaje en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Verbo Divino” Cantón Guaranda Provincia Bolívar Periodo 2023, aborda varios temas sobre las técnicas y estrategias que deben utilizar en un aula académica, de una manera ordenada.

Tiene como objetivo fortalecer las estrategias lúdicas dentro del lenguaje en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Verbo Divino dando a conocer el problema que se pudo observar dentro del aula académico, el proyecto tiende a facilitar el desarrollo adecuado de la conducta creando una mejor relación interpersonal entre lo niño. La utilización de las estrategias lúdicas es muy importante ya que son herramientas pedagógicas para fortalecer el aprendizaje.

Para poder determinar el problema se aplicó las estrategias lúdicas de las diferentes situaciones que ocurrían con los estudiantes de primero de básica basándose en el ámbito de lenguaje.

Con la educación adecuada los niños entran en un contacto con distintas personas con las que poco a poco él se ira relacionando, hasta el punto que el niño utilice sus propias palabras para poder expresarse con una buena pronunciación ante una discusión.

El tema de mi investigación despierta el interés de los padres por lo que se conocen varios beneficios que ayuda a los niños a tener una pronunciación adecuada a través de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje.

Palabras claves: lenguaje, actividades lúdicas, aprendizaje, juego, desempeño académico.

IX. ABSTRACT

The research project on Ludic Strategies to stimulate language in children from 5 to 6 years of age of the "Verbo Divino" Educational Unit Guaranda Canton Bolívar Province Period 2023, addresses various topics on the techniques and strategies that should be used in a classroom academic, in an orderly manner.

Its objective is to strengthen the ludic strategies within the language in the boys and girls from 5 to 6 years of the Verbo Divino Educational Unit, making known the problem that could be observed within the academic classroom, the project tends to facilitate the adequate development of the behavior creating a better interpersonal relationship between the child. The use of playful strategies is very important since they are pedagogical tools to strengthen learning.

In order to determine the problem, the playful strategies of the different situations that occurred with the first-grade students were applied, based on the language field.

With proper education, children come into contact with different people with whom little by little they will relate, to the point that the child uses his own words to be able to express himself with a good pronunciation in the face of a discussion.

The subject of my research arouses the interest of parents, for which several benefits are known that help children to have an adequate pronunciation through playful activities to stimulate language development.

Keywords: language, recreational activities, learning, game, academic performance.

X. INTRODUCCIÓN

Las estrategias lúdicas son actividades en las que incluye la mayor parte de juegos educativos, como son juegos al aire libre, dinámicas en grupo, juegos de mesa, entre otras. Son herramientas que son utilizadas para los docentes al momento de fomentar el aprendizaje, conocimientos, este es un estudio que se ve en la necesidad de aplicar en la Unidad Educativa “Verbo Divino”.

Es importante poder incrementar estrategias lúdicas para el mejoramiento del desarrollo de lenguaje en los niños y niñas para que tenga una mejor pronunciación, con varias actividades y ambientes para que se puedan expresar a través de sus ideas y pensamientos con ayuda de los juegos que inculquen el lenguaje en ellos.

Es un tema super significativo ya que va a ayudar a los niños y niñas a pronunciar correctamente algunas de las consonantes que fallan mucho, por el problema de la pandemia mundial que no se pudo trabajar con ellos en el desarrollo del lenguaje, es por eso que he implementado estrategias a través del juego para que los niños implemente un gran número de palabras.

El desarrollo del lenguaje sirve de modelo para cumplir condiciones, constar una amplia escala de frases gramaticalmente correctas y darse tanto a nivel expresivo, es una conducta específicamente humana dentro de un buen desarrollo a lo largo de la vida, es por ello que entre los 16 meses y los 8 años se producen, en condiciones normales, lo esencial del desarrollo lingüístico, el educador conoce el desarrollo lingüístico del niño desde sus inicios.

1. TEMA:

Estrategias lúdicas para estimular el lenguaje en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Verbo Divino” Cantón Guaranda Provincia Bolívar periodo 2023.

2. ANTECEDENTES

A nivel de Ecuador se ha visto varios problemas en los niños y niñas que tiene problema en su pronunciación por pasar mucho tiempo en el celular, no cuenta con un buen desarrollo de lenguaje. Es por ello que a través de juegos que se vaya implementado en la vida diaria de niño van a seguir mejorando en su vocabulario.

Es fundamental describir que las actividades que se aplica en ellos sean divertidos y dinámicos para que tenga una autoestima alto de poder aprender cada día más en su forma de hablar, no solo se trata de poder pronunciar bien las palabras, sino que también se pueda expresar de una mejor manera, de dominio al tener una respuesta clara y precisa al momento de que se le enfrente algún problema.

Existen varios autores que comentan que el lenguaje es la herramienta importante en la vida del ser humano, es por eso que se fomenta día a día la lectura en los niños y en adultos también, ya que desde que están en el vientre de la madre tienden a escuchar la voz de la madre y mantienen una comunicación con el niño.

Desde la ciudad de Guaranda se ha visto varios de que los niños y niñas que no tienen una buena pronunciación al momento de comunicarse con sus familiares, se ha visto el poco interés que tienen los padres hacia sus hijos.

Dentro de la Unidad Educativa “Verbo Divino” la mayoría de los niños de 5 a 6 años tienen problemas de lenguaje, aunque la docente ayuda a estimular desde el aula, en casa los padres de familia no ayudan a provocar la motivación de los niños para que su desarrollo de lenguaje sea mejor para su vida diaria.

3. PROBLEMA:

3.1. Descripción del problema.

Se evidencio que en el aula la maestra cuenta con variedad de materiales, de las cuales pudo observar que no aplica el material adecuado para las diferentes actividades, demostrando que hace falta la aplicación de juegos lúdicas dentro del aula, trayendo como resultados algunos de los niños que no pronuncian bien algunas de las consonantes, la que más hace falta en los niños es la “r”.

Demostrando que el lenguaje es la gran capacidad del niño, ya que eso va a llegar a comunicarse con las personas que le rodean y va a expresarse de una mejor manera. A lo que no solo se puede aplicar en las hojas de trabajo, ni tampoco se puede pasar observando videos en el enfocus ya que el niño no va a tener una buena comunicación ni pronunciación, se puede realizar juegos didácticos para fomentando el lenguaje en cada uno de los niños.

Para que el niño adquiera una buena pronunciación también se ha adquirido la ayuda de los padres desde casa realizando actividades en donde que ellos puedan utilizar el mayor número de palabras, porque su aprendizaje tanto en la escuela como en la casa va a tener el niño mejor fluides al momento de tener una conversación, no solo a través de gestos, sino también de palabras como respuesta a una experiencia lingüística externa emitidas por el entorno social circundante.

Es importante la presencia de agentes externos que ayuden a estimular su desarrollo en los primeros años de vida, ya que en este periodo el niño descubre que sus intenciones, ideas, deseos y emociones pueden ser expresadas en cualquier situación o diferentes contextos que se le puede presentar,

La pronunciación en el niño ha de ser un proceso de desarrollo que se encuentra entre los primeros siete años de vida, se irá dando de forma natural y distinta en cada uno de ellos. Sin embargo, será necesario la aplicación de las estrategias lúdicas y el acompañamiento del adulto que sirva como ejemplo y lo ayude a mejorar dicha producción haciéndolo sentir siendo el protagonista principal de este aprendizaje.

3.2. Formulación del problema

¿Cuáles son las estrategias lúdicas para estimular el lenguaje en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Verbo Divino" Cantón Guaranda Provincia Bolívar periodo 2023?

4. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación surge de la necesidad de encontrar respuestas a dos aspectos interdependientes del desarrollo infantil como son, la pronunciación y las actividades lúdicas en los niños de cinco a seis años. El primer aspecto está direccionado a comprender mejor el desarrollo del lenguaje y/o pronunciación del niño en la edad de cinco a seis años y el segundo busca explicar la utilidad e importancia de las actividades lúdicas y su aporte en la estimulación de la pronunciación en la edad de 5 a 6 años desde un enfoque de aprendizaje significativo.

Las nuevas investigaciones pedagógicas afirman que el desarrollo de las dimensiones del lenguaje oral, entre ellas la pronunciación, es una competencia que no solo le pertenece al área de comunicación, sino que esta se desarrolla de manera normal en todas las áreas, dado que es parte esencial del ser humano a la vez es la herramienta por excelencia para el logro de su integración social, el desarrollo de su confianza y autoestima, así como, el medio por el cual adquiere nuevos aprendizajes.

La investigación tiene una incidencia social, ya que se desarrolla el conocimiento e interviene la participación tres agentes educativos: docentes, niños y niñas, padres de familia.

Los beneficiarios directos de esta investigación son los niños y docente Unidad Educativa “Verbo Divino”, ya que los protagonistas son los niños de 5 a 6 de la que de una u otra manera se va adquiriendo nuevas experiencias y logrando obtener una buena estimulación de lenguaje con ayuda de las estrategias lúdicas.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general

- ❖ Determinar las estrategias lúdicas para estimular el lenguaje en los niños y niñas de 5 a 6 años

5.2. Objetivos específicos

- ❖ Establecer diferentes estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 a 6 años
- ❖ Especificar las estrategias lúdicas que permita el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 a 6 años.
- ❖ Diseñar una guía de actividades para estimular el lenguaje en los niños y niñas de 5 a 6 años

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

6.1.1. ¿Qué es estrategia?

La estrategia es una herramienta que le permite al docente tomar decisiones, la cual consista en acoplar las estrategias dentro de la planificación, lo que repercute más en el aprendizaje del estudiante.

Una estrategia según el autor (Freedman, 2016) nunca podría considerarse efectivamente un producto concluido, ya que es un punto de referencia fija para la toma de decisiones, sino más bien una actividad constante, en la que se presentan importantes momentos para la toma de decisiones, las cuales no podrían determinar todo de una vez, puesto que proporcionarían la base para evolucionar y avanzar hasta una posterior decisión.

6.1.2. Estrategias Lúdicas

Las estrategias lúdicas son un excelente elemento en la educación ya que ayuda a los estudiantes a su creatividad, a la sociabilidad y en su enseñanza – aprendizaje.

Aporta con métodos de enseñanza de carácter interactivo y dialógica, estimulada para el uso ingenioso y pedagógicamente consistente, de métodos, ejercicios y juegos didácticos, establecidos específicamente para formar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, como en habilidades o competencias sociales, como por ejemplo la incorporación de valores (Bernal, 2010).

6.1.3. Actividades lúdicas y su importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje

Al referirse a actividades lúdicas se embarca en un extenso mundo del desarrollo humano, e la cual se fortalece el proceso psicosocial, la obtención de conocimientos, el fortalecimiento de la personalidad, consideración así una serie de juegos en donde se juntan la actividad creativa y la adquisición de saberes, produciendo estímulos dirigidos a diferentes áreas.

De esta manera, se manifiesta que las actividades lúdicas son estrategias perfectas para desarrollar un aprendizaje adecuado, como se menciona con anterioridad el juego dirigido siempre tiene como papel principal el niño y la niña.

Cuando los infantes no tienen frustraciones, son actividades naturales que sirven para expresarse y adquirir conocimientos de manera entretenida. Para obtener un desarrollo adecuado en los niños, es importante brindar herramientas adecuadas y ambientales propios con estímulos correctos, en función de obtener información de lo que se desea enseñar.

Como menciona Torres (2017), la importancia del juego durante el crecimiento y aprendizaje de los niños y niñas radica en la oportunidad que tiene el pequeño para conocer nuevos enfoques sobre la vida cotidiana y de este modo alcanzar los conocimientos que le serán útiles a lo largo de su vida, cuando el infante se entretiene con actividades lúdicas desarrolla sus destrezas mentales y físicas, las cuales favorecen las habilidades (Rubicela, 2018).

Conuerdo con el autor ya que es esencial que se aplique juegos en los niños, porque aparte de que ellos aprenden se divierten realizando la actividad y comparten con sus compañeros, teniendo en cuenta el objetivo principal que el niño obtenga nuevos enfoques de la vida cotidiana.

En consecuencia, se comprende que utilizar actividades lúdicas durante el desarrollo infantil es una estrategia eficaz, que trae como resultado aprendizajes naturales utilizando la diversión, el goce de los niños y niñas para implementar la enseñanza, es importante recordar que para que el ambiente de aprendizaje se propicie correctamente debe contar herramientas adecuadas, un guía que este acompañado al niño y niña en la mayoría del tiempo, no como alguien que corrija de manera brusca, si no por el contrario, que se deje llevar del pequeño en cuento a lo que el desea aprender y así poder brindar aquellos instrumentos que fortalezcan las áreas que se están trabajando (Bernal, 2010).

Es significativo que las estrategias lúdicas este en la vida de los niños, ya que se va implementando la enseñanza que va recibiendo a través de juegos, para que ellos tengan una buena estimulación deben tener una buena guía desde casa, alguien que este pendiente de ellos y le corrija en las cosas que están mal.

6.1.4. Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje

Proponer actividades atractivas en el ámbito lingüístico genera la obtención de un lenguaje adecuado en cualquier edad, se debe tener en cuenta que, durante el crecimiento, el sujeto pasa por una serie de etapas de desarrollo, las cuales si reciben estimulación adecuada se manifestaran de mejor manera y en beneficio del habla de cada niño y niña.

Existen un sin número de actividades que se pueden realizar cuando se habla de estimulación del lenguaje, sin embargo, hay que observar cuales de ellas se relacionan a la edad de los estudiantes, son ellos lo que escogerán el tipo de herramienta según el interés y necesidad de cada pequeño durante la adquisición de lenguaje.

Los infantes durante las actividades diarias, realizan de manera natural el juego de roles en donde el niño o la niña presentan imitaciones de lo que observan en su entorno. Si el alumno comparte más tiempo con sus padres adquirirá un vocabulario de acuerdo a lo que ellos utilizan. De la misma manera, si pasa más tiempo en la escuela, sus palabras o forma de manifestarse serán similares o las mismas que usan sus docentes o compañeros.

Hay que tener en cuenta que las actividades que se desarrollen en el ámbito lingüístico deben ser acompañadas por herramientas adecuadas y acorde a la edad que se está trabajando, algunas de las pueden ser el uso de cuentos (lectura compartida dentro y fuera de la escuela), títeres (relatos de historia) y el uso de instrumentos musicales acompañados por cantos, como se ha venido mencionando con anterioridad los padres de familia son el pilar principal en la enseñanza, ya que el aprendizaje de los pequeños no solo se ve reflejado por lo que aprende en la escuela si no principalmente de la educación que recibe en casa, tanto en valores como en el área educativa, lo que se pretende expresar es que el adulto que acompaña diariamente al infante también forma parte de las herramientas que necesita el niño y la niña para adquirir un habla adecuado durante su avance personal, emocional, social y de lenguaje (Castaseña, 1999).

Los juegos lingüísticos están presentes en los niños todo el tiempo, ya que a ellos les encanta relatar las cosas que han vivido durante un fin de semana, comienzan a cantar canciones que son escuchadas en el hogar o en la clase, es importante que el niño tenga actividades para desarrollar el lenguaje, en algunos casos los padres desde

casa fomentan a que los niños trabajen en su pronunciación, haciendo que los niños realicen actividades pequeñas y complejas dentro del hogar.

6.1.5. Hablar con el niño desde que nace

La madre que mantiene una relación afectuosa, serena y verbalmente estimulante con su niño desde el momento que nace, suele propiciar el desarrollo adecuado de su lenguaje y su personalidad integral. Cuando ella le habla al alimentarlo, bañarlo y cuidarlo, mucho antes de que pueda entender sus palabras, le hace sentir seguro, protegido y estimulado para comunicarse. (Chomsky, 1977)

El amor de madre es importante en el crecimiento de un niño pues que esto va ayudar al niño a tener confianza, tener una mejor comunicación, tienen un gran vínculo entre madre e hijo desde que está en el vientre, pues que la madre comienza a interactuar con el bebé al momento de acariciar y cantarle, es igual al momento que ya lo tiene en brazos.

Más "tarde", de manera natural, la madre debe estimularlo nombrando las cosas y las actividades que realiza con él: "toma tu biberón", "ahora te pongo el zapato", etc. y así el niño irá aprendiendo que cada cosa tiene su nombre.

También es conveniente que la madre llame siempre a las cosas y situaciones por su nombre o con las mismas palabras o frases. De esa forma el niño empieza a entender las palabras y luego a hablar él mismo, únicamente por medio de las repeticiones frecuentes que la madre le hace.

En esta etapa el niño entiende las palabras, pero no puede expresarse. Este hecho se olvida a menudo cuando el niño se retrasa en esta adquisición, exigiéndosele que pronuncie correctamente las palabras: "Di sopa", "Di otra vez sopa", "Di carro",

"Di otra vez", y así se le presiona a que repita una y otra vez. Pero, como el niño no ha llegado aún a la fase en que se encuentra en condiciones de repetir bien, se le presiona y exige demasiado; entonces no sorprenderá a nadie que luego no quiera hablar ya absolutamente nada.

¿Cómo conseguir esto? Realmente no es difícil, sólo requiere paciencia y comprensión, debiendo para ello realizar lo siguiente: Nombrar con cierto énfasis todos los objetos y situaciones con los que el niño está en contacto.

"Imitar" todas las emisiones fónicas de su niño (como guu, ta-ta, brr, etc.). Al escuchar los sonidos que usted emite, se sentirá estimulado a balbucearlos él mismo otra vez. De esta forma, poco a poco, el niño llegará a imitar cada vez más sus propios sonidos y de quienes lo rodean

Los gestos que acompañan al sonido son especialmente apropiados para estimular el habla del niño. Por ejemplo:

- ❖ ti-ti : al ver a un carro
- ❖ pum : cuando algo se cae y explota
- ❖ ayy : cuando le duele algo
- ❖ puff : cuando algo huele mal
- ❖ miau : cuando ve al gato
- ❖ guau-guau, quiquiriqui, etc., cuando ve esos animales.

El niño, desde que nace, recibe información diversa del medio ambiente: sonidos, luz, textura de su pañal, de la piel de su madre, etc. Todo esto influye y el niño lo asimila, ya que durante los 4 ó 5 primeros años de vida son como una esponja que todo lo absorbe. En esta época es cuando el niño aprende la mayoría de las cosas que

va a saber cuándo adulto. Aquí, todo lo que hacen y/o dicen los padres influye en la conducta del niño, cada una de las actitudes lo esculpe, cada una de las palabras lo marca indeleblemente, influyendo y condicionando día a día su desarrollo. (Alarcón, 2016)

Es importancia ayudar a estimular el desarrollo del habla del niño ya que siempre surge preguntas entre los padres como es “Bueno, si es importante, pero mi hijo se desarrolla solo”. Esto no siempre es cierto. Los niños no crecen ni se desarrollan adecuada y óptimamente sin la ayuda de los padres. Si es así, ¿por qué no influir en forma apropiada y positiva en dicho proceso? (Baena, 2017)

El niño siempre va a necesitar ayudar de los padres o de la maestra para tener nueva buena pronunciación y comunicación, los padres que piensan que los hijos aprenden solos, se equivocan ya que todo niño necesita de las personas para aprender cosas nuevas.

Es por esto que es necesario que los padres adopten algunas pautas para ayudar a estimular y facilitar el desarrollo óptimo del lenguaje verbal de su niño, asegurando así un proceso de adaptación y ajuste al medio.

6.1.6. Definición de lenguaje

El lenguaje constituye una de las características principales que separa al género humano de los animales. Es una capacidad innata que todos los individuos tienen, que comienza a desarrollarse a partir de la gestación y se establece definitivamente en la relación que mantiene el individuo con el mundo social en el que se desarrolla.

(Watson, 1924) define el lenguaje como un hábito manipulatorio. Considero que esta definición carece de sentido práctico, ya que más allá de manipular el lenguaje

brinda la oportunidad al emisor o receptor de otorgar los significados de un texto de acuerdo a sus propias experiencias y características lingüísticas. Este aspecto deja a un lado el elemento manipulador otorgado por Watson.

La comunicación requiere de este sistema de signos para llegar al objetivo del entendimiento común. Diversos factores entran en juego cuando se realiza la comunicación por medio del lenguaje, se ponen en marcha funciones como la inteligencia y la memoria lingüística.

(Chomsky, 1977) expone que el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos. Esta definición enfatiza las características estructurales del lenguaje sin adentrarse en sus funciones y la capacidad de generar acción que tiene para un emisor y el receptor. Dicho aspecto es medular dentro de los estudios relacionados al lenguaje.

Piaget & Inhelder (1983) afirman que "el lenguaje oral es una de las formas de la función simbólica de la persona y que como tal cumple un papel fundamental en su desarrollo al contener un conjunto de unidades comunicativas y representativas de nuestro entorno, así como, el de sus funciones" (p.5,6). Es decir que el lenguaje oral brinda varias herramientas cognitivas al momento de aplicar nuevos conocimientos como va a mejorar su relación de comunicación, a clasificar mejor sus ideas y dejar a un lado sus indiferencias.

6.1.7. Funciones del lenguaje

Las funciones del lenguaje son los distintos cometidos con que el lenguaje se usa por parte del ser humano. Estos propósitos han sido estudiados fundamentalmente por la Lingüística y la Comunicación, de forma que, por lo común, se ha dado una

función del lenguaje por cada factor de la comunicación que interviene en el proceso, siendo lo más normal que una función domine o prevalezca y las demás le estén subordinadas, como función lingüística se entiende la relación que se establece, por una parte, entre el destinado y el mensaje y que es originada por la intención del emisor al construir un enunciado orientándolo hacia cualquiera de los elementos del proceso u objetivos posibles. (Superior, 2019)

El lenguaje de los niños se fomenta desde pequeño, ya que la madre trata de que el niño se sienta cómodo con las palabras que ella transmite, es primordial decir que el lenguaje se presenta en toda la vida de las personas, en el momento que se expresan de una mejor manera o cuentan con una respuesta consiente a lo que se les pregunta.

6.1.8. La importancia de la estimulación del lenguaje

Como decíamos, la importancia del lenguaje radica en el uso que se le da, como herramienta para la comunicación e interacción con los demás. Herrera, Borges, Guevara y Román (2008) determinan que:

«La estimulación del lenguaje, desde una óptica que permita la comunicación del menor de manera espontánea y coherente, constituye un imperativo de primer orden para lograr una dirección pedagógica estimuladora. Explorar en aquellas propuestas que concilien el diagnóstico del desarrollo del lenguaje y del pensamiento, que informen sobre los conocimientos acumulados por el menor y las posibilidades que posee para expresarse con códigos lingüísticos, es sugerido por diversos autores.»

Según Paredes y Varo (2006), el lenguaje es un motor de evolución del cerebro, el cual ha dirigido grandes cambios. Por lo tanto, la estimulación del lenguaje no se

centra solo en el desarrollo del lenguaje en sí, sino que dicha estimulación influye en el desarrollo neuropsicológico del niño.

Hay que tener en cuenta que antes de decir las primeras palabras, se necesitan una serie de aptitudes, que Jiménez (2010) llama precursores del lenguaje. Estos son:

- Aptitudes visuales:
 - Observación mutua.
- Seguimiento visual.
 - Observación referencial.
- Aptitudes auditivas:
 - Localización del sonido.
 - Prestar atención a los sonidos.
- Aptitudes motrices:
 - Imitación motriz de modelos.
 - Imitación motriz de pequeños gestos o movimientos corporales.
 - Combinación de movimientos motores y sonidos.
- Aptitudes preorales:
 - Imitación oral/verbal.
 - Imitación de los sonidos del habla.
- Aptitudes pragmáticas tempranas:
 - Habilidades de alternancia tempranas
 - Signos de comunicación social.
- Aptitudes cognitivas:
 - La permanencia del objeto.

- Conocimiento de causas y efectos.
- Reflexión básica sobre fines y medios para alcanzarlos.

Considerando estos aspectos previos al desarrollo del lenguaje y a su estimulación en las diferentes etapas, enfatizamos la afirmación de Herrera et al. (2008) sobre la estimulación del lenguaje desde el ámbito educativo:

«La educación debe propiciar al educando un enriquecimiento sistemático de los conocimientos y del lenguaje que los representa. Se trata de que llegue a tener una capacidad de organización y autonomía que propicie la construcción de las estructuras del pensamiento, unidas a los recursos lingüísticos para comunicarse y designar el mundo que le rodea.»

A lo largo de los siguientes apartados, veremos los principales objetivos de estimulación para los diferentes componentes del lenguaje, así como una lista de actividades prácticas para llevar a cabo el trabajo de cada objetivo marcado.

6.1.9. Estimulación del componente fonético - fonológico

En primer lugar, es necesario recordar a qué hacía referencia la fonética y la fonología, tal y como se definían anteriormente.

La fonética es la disciplina que se encarga del estudio de los elementos fónicos en el habla, desde el punto de vista de su producción, de su forma acústica y de su percepción.

La fonología se encarga de estudiar cómo están organizados los sonidos o fonemas de una lengua, entendiéndose como fonema «la unidad lingüística más pequeña, desprovista de significado, formada por un haz simultáneo de rasgos distintivos».

Conocer el desarrollo normal y las características fonológicas que van adquiriendo los niños de forma típica nos ayudará a decidir qué objetivos marcarnos en cuanto a la estimulación del lenguaje centrado en el componente fonético-fonológico.

Tabla 1.

Características Fonológicas

EDAD	CARACTERÍSTICAS FONOLÓGICAS
1 a 2 años	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Aproximadamente al año aparecen las primeras palabras: «mamá», «papá». ♣ Es capaz de hacer diferentes variaciones de entonación. ♣ A los dos años, aproximadamente el 50 % de lo que dice puede ser entendido por un extraño.
2 a 3 años	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Hacia la segunda mitad de esta etapa, el habla suele ser un 75 % inteligible. ♣ Va apareciendo la habilidad para producir rimas. ♣ Casi todos los niños pronuncian bien las letras: m, n, ñ, p, t, k, b, g, f, s, x, l.
3 a 4 años	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Suele omitir algunas sílabas dentro de las palabras o bien la consonante final. ♣ Muchos intercambian las letras: l, r, d (por ejemplo, «caleta» por «carreta», «godo» por «gorro»).
4 a 5 años	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Éxito en la pronunciación correcta de: d, ll, r, consonante + L.

5 a 7 años

7 en adelante

- ♣ Decrece la reducción de grupos consonánticos, cada vez va pudiendo pronunciar más palabras que contengan dos consonantes seguidas (dragón, piedra...).
- ♣ Pueden darse aún dificultades en las letras: l, r, d y sustituir unas por otras.
- ♣ Importante: El 100 % es inteligible (entendemos aquello que quiere decir, aunque exista algún error en su pronunciación).
- ♣ Pocos errores residuales, suelen ser: rr, cl, cr, s...
- ♣ Tienen la habilidad de dividir las palabras en fonemas.
- ♣ Puede existir alguna dificultad de articulación en momentos puntuales.
- ♣ Puede haber dificultad para pronunciar palabras complejas de nueva adquisición.

Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

6.1.10. Desarrollo del habla y el lenguaje

Los primeros 3 años de vida, cuando el cerebro está en proceso de desarrollo y maduración, es el período más intensivo en la adquisición de las habilidades del habla y el lenguaje. Estas habilidades se desarrollan mejor cuando el niño está expuesto consistentemente a un mundo lleno de imágenes, sonidos y al habla y el lenguaje de los demás. Existen períodos clave en el desarrollo del habla y el lenguaje de los bebés y los niños pequeños. En estos períodos clave el cerebro está más capacitado para absorber el lenguaje. Si se dejan pasar estos períodos y no se expone al niño al lenguaje,

será más difícil que el niño lo aprenda. (Constitución de la República del Ecuador, 2013)

Los primeros años de los niños son importante ya que es ahí donde los padres deben corregir pronunciación o los errores que estén presentando en su vocabulario pues que esto si no se corrige a tiempo los niños traen complicaciones al momento de comunicarse con los compañeros o con la maestra hasta incluso puede tener problemas de lenguaje y se adquiera ayuda de un profesional para que le ayude a tener más fluides al niño.

6.1.11. Factores de la adquisición del habla

Los especialistas del lenguaje suelen generalmente recomendar lo siguiente:

- ❖ Dele su tiempo y atención. Deje que el niño le balbucee y anímelo realmente a emitir sonidos vocales.
- ❖ Repítale los sonidos cuando él se esfuerce por hablar, animándolo por medio de manifestaciones de interés y satisfacción con él. La mejor manera de hacerlo es repitiéndole el sonido con una voz suave y cálida.

Los padres deben hablar con el niño desde que nace, no sólo para decirles "no, no", sino para hablarle como lo haría a una persona inteligente. De esa manera el niño recibirá de sus padres el ejemplo para imitarles.

Los susurros, chillidos o balbuceos no son todavía un lenguaje, pero no hay duda de que con ellos el infante intenta expresar importantes sensaciones y que espera alcanzar algunas reacciones de los demás.

El habla propiamente dicha, en el sentido que le damos los adultos, se inicia, como ya se describió anteriormente, por lo general, a los 15 o 18 meses (un año y

medio). El niño recién a esa edad alcanza el desarrollo suficiente de las estructuras neurofisiológicas y psíquicas para la aparición y articulación de la primera palabra cargada de intención comunicativa. Esto dependerá también de la influencia de los padres, quienes desempeñan un papel gravitante en la adquisición y desarrollo del lenguaje verbal. (hoptoy, 2021)

De allí que, para que el niño tenga la posibilidad de aprender a hablar sin dificultad, a gusto y con soltura, depende de la cantidad y calidad de estimulación lingüística, así como de las oportunidades y seguridad afectiva que los padres le brinden. Estas posibilidades serán mayores si se toman en cuenta las pautas siguientes:

- ❖ Un niño aprenderá a hablar del mismo modo que oye hablar a sus padres y demás personas próximas a él. Si no pronuncia bien las palabras, es que así lo ha aprendido de sus padres.
- ❖ En un comienzo los padres deben imitar las emisiones fónicas de su niño para estimularlo a que repita y perfeccione su expresión, ya posteriormente, a medida que crece, el niño imitará y no ha de ser imitado. Es cuando los mayores no deben utilizar el lenguaje del infante, es decir, ya no se les debe hablar en una "lengua de nenes" o balbuceos pueriles, sino en un lenguaje claro y sencillo de gente crecida. (Alarcón, 2016)

6.1.12. Corregir pronunciación

Otras cuestiones que se deben considerar son los errores de pronunciación del niño. Estos deben ser corregidos con tacto: sin gritos ni exaltaciones, de tal modo que no se provoquen sentimientos de vergüenza e impotencia.

Es bueno propiciar que el mismo niño quiera y se esfuerce por hablar correctamente siguiendo el modelo que le brindan sus padres. Así, cuando el niño dice una palabra por primera vez y la pronuncia mal, por lo general, es mejor no responder en el acto diciendo: "No deberías haber dicho...". En vez de eso, sonríase mostrando aprobación, pues, ¡SU HIJO HABLÓ!, y luego repita la palabra diciéndola correctamente.

De esa forma, aunque usted no desanima al niño de usar el habla de "chiquitín", no obstante, no lo anima a seguir diciendo la palabra en forma incorrecta. A veces las amistades y parientes bien intencionados consideran "graciosas" las expresiones incorrectas del niño, esto ciertamente es mejor que considerarlas "malas" o "incorrectas". Sin embargo, desde el punto de vista de la adquisición del habla, se logra el mayor bien si se aprueba el acto del niño de hablar correctamente.

Lo dicho no significa que casi desde la "primera palabra" los padres deben esperar que el niño hable como adulto; pues, él habla, piensa y razona como niño, pero va mejorando estas cualidades a medida que crece y en el grado en que sus padres le brindan las condiciones y oportunidades para ejercitarse.

Si al principio el habla del niño es una imitación imperfecta de la palabra, la clave del perfeccionamiento y éxito son la paciencia y el buen ejemplo que los padres le brindan. De esa manera, en forma progresiva y de modo "natural", irá dejando las características del hablar de "chiquillo". (Rubicela, Wendy, 2018)

Como se ha venido diciendo los padres son el motor principal para los niños, si ellos tienen amor y paciencia el niño crecerá con una buena educación y podrá

mencionar bien, ya que, si es lo contrario y el niño no tiene ayuda de los padres, él va a tener dificultades del habla hasta incluso de agresión.

6.1.13. Actitud de los padres ante los errores de pronunciación

Es importante que los padres asuman una actitud comprensiva y tolerante en la estimulación del habla del niño, procurando, además, no poner ante él metas imposibles de lograr.

En algunos casos, cuando el niño pronuncia incorrectamente ciertos sonidos y palabras, los padres suelen impacientarse o irritarse con él, actitudes que de hecho suelen ser perjudiciales, ya que algunos defectos que pueden deberse a factores hereditarios o a una mala disposición biológica, tienden a ser empeorados por esa presión.

En otros casos los padres suelen considerar "terrible" lo que puede ser sólo una fase pasajera, como que el niño se "congela" o queda "atrapado" en el patrón malo. Por ejemplo, el niño de "término medio" carece de fluencia en su modo de hablar, pues, vacila, tartamudea o balbucea especialmente entre los 2 y 4 años. En esta etapa no conviene exigir y presionar al niño para que logre la fluidez del lenguaje. (Rubicela, 2018)

Es normal que al principio los niños tengan un poco de dificultad al habla, es ahí donde los padres tienen que poner cartas en el asunto para poder corregir a tiempo antes que sea demasiado tarde, pero tiene que tener mucha paciencia porque es un proceso en el cual el niño no va a mejorar de la noche a la mañana.

Cuando los padres frente a esos errores no se muestran severos y "horrorizados" y, por el contrario, le "tocan" al niño amorosamente, aceptándolo con una sonrisa, la

tensión disminuye y hace que el impedimento también disminuya. Esta atención comprensiva y amorosa aligera la congoja tanto en el niño como en los padres.

Todo esto da una idea sobre la importancia de saber estimular y apoyar al niño en la adquisición y desarrollo de su lenguaje y no dejarlo a su suerte, sobre todo cuando se percibe que tiene dificultades.

La falta de atención y apoyo en este proceso generan problemas de lenguaje, con los consiguientes efectos posteriores en su integración y adaptación al medio social, en el que el hablar bien es una cualidad importante y decisiva.

6.1.14. Estrategias lúdicas que se utilizan en el aula para el desarrollo del lenguaje

A nivel general se identifican las siguientes:

Aquellas que estén orientadas a manipular el ambiente de interacción para motivar la comunicación, tales como generar situaciones en las que, naturalmente, el niño deba comunicarse: comentar, preguntar, explicar y/o describir. Estas estrategias están enfocadas en la adaptación del contexto y situaciones cotidianas.

Aquellas que adapten actividades lúdicas tradicionales para generar situaciones que estimulen el lenguaje; por ejemplo, un juego de mesa, en el que la maestra realice preguntas o comentarios que permitan al niño la correcta utilización de los tiempos verbales, creación de conceptos, el desarrollo de la conciencia fonológica, entre otros.

6.1.15. Las estrategias lúdicas favorecen al clima en el aula

Sí, porque tanto para niños con un desarrollo regular, como para aquellos que requieran estimulación, el interactuar en un ambiente natural de aprendizaje representa una oportunidad altamente motivante. Las actividades lúdicas generan mayor

compromiso de aprendizaje y promueven una interacción social que favorece al logro de los objetivos académicos y a la formación personal de cada niño en un contexto real. Debido a lo real de las interacciones, estas llevan una carga afectiva y de disfrute que fortalece los vínculos maestra-alumno y de los niños con sus pares. (Freedman, 2016)

En el aula tiene que tener un espíritu escolar para que los niños observen colores, formas, texturas, eso va ayudar al niño expresase de mejor manera eh incluso se trabaja con juegos creativos en un ambiente adecuado para ellos.

El uso de las referidas estrategias no solo permitirá observar resultados en el aprendizaje, sino que constituirá un recurso fundamental para gestionar situaciones sociales de manera saludable, dinámica y significativa para los alumnos.

6.2. Teoría legal

En este apartado se toma en cuenta que la constitución de la república del Ecuador es quien rige toda la dirección del estado, por consiguiente, consideramos los siguientes artículos en la investigación:

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 estimula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional. (CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2021, págs. 17, 165)

- Además, la Carta Magna indica que el Sistema Nacional de Educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, según lo estipulado en el segundo inciso del artículo 343. En este contexto, se reconoce el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural según se determina en el artículo 29. (CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2021, pág. 168)

- El Plan Nacional creando oportunidades 2021-2025, plantea las políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública. El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que

condicionan en desarrollo futuro de la persona. (Secretaría Nacional de Planificación, 2021, pág. 33)

- La Estrategia Nacional Intersectorial de Primera Infancia, considera como objetivo consolidar un modelo integral e intersectorial de atención a la primera infancia con enfoque territorial, intercultural y de género, para asegurar el acceso, cobertura y calidad de los servicios, promoviendo la corresponsabilidad de la familia y comunidad. Para el cumplimiento de este objetivo se plantean varios ejes, el referido a Calidad de los Servicios evidencia el currículo como un elemento importante, por lo que, el Ministerio de Educación, como miembro del Comité Intersectorial de la Primera Infancia, aporta el cumplimiento del objetivo de la Estrategia Nacional Intersectorial, con la finalidad del Currículo Nacional de Educación Inicial que busca lograr una educación de calidad. (Secretaría Nacional de Planificación, 2021, pág. 66)

- La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) garantiza el derecho a la educación y determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la pluriculturalidad. En este contexto el Ministerio de Educación, consciente de su responsabilidad, asume el compromiso de elaborar el Currículo de Educación Inicial, de conformidad a lo que se determina en el artículo 22, literal c, que indica que la Autoridad Educativa Nacional formulará e implementará el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2014, pág. 14)

De la misma forma, en el artículo 40 de la LOEI se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de “acompañamiento al desarrollo que considera los aspectos cognitivos, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La Educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicios de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2014, pág. 14)

- El Reglamento General de la LOEI en su Capítulo tercero, en el artículo 27, determina que el nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial 1 que comprende a infantes de hasta tres años de edad e Inicial 2 que comprende a infantes de tres a cinco años de edad, lo que permite que en diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles, considerando las diversidades lingüísticas y culturales.

- La Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 144, establece que, “Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor” el Reglamento para Garantizar la Igualdad de Todos los Actores en el Sistema

de Educación Superior, en su Art. 12, determina que, “Son derechos de los estudiantes:
a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme a sus necesidades y características específicas” (LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, LOES, 2018, pág. 55)

- La Universidad Estatal de Bolívar con la finalidad de regular la Unidad de Integración Curricular de las carreras, en uso de sus atribuciones del Consejo Universitario contempladas en el Art. 22, en su literal d) del Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar.

Art. 9.- Ingreso a la Unidad de Integración Curricular – Para que el estudiante ingrese a las unidades de integración curricular deberá:

a) Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular.

b) Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas

Art. 13.- SALIDA DEL PROCESO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - Un estudiante podrá ser retirado del proceso de la Unidad de Integración Curricular, si incurriere en una de las siguientes causales. Ausencia injustificada del proceso reportado por el docente tutor.

a) Incumplimiento de los criterios de evaluación, según informe argumentado del Tribunal de Grado

b) Falta disciplinaria en contra del tribunal o docente tutor

c) Comportamiento violento o agresivo o no ético en alguna instancia

d) Plagios, falsificación de textos, documentos o trabajo de campo o cualquier otra conducta que sea considerada como deshonestidad académica, reportada por cualquiera de las Coordinaciones, instancias o actores relacionados al proceso.

e) Otras causales previstas en el presente Reglamento.

El estudiante que es separado del proceso de titulación, en cualquier instancia, por alguna de las causales mencionadas en este reglamento, deberá ser informado.

Art. 21.- De la propuesta del perfil del trabajo de Integración Curricular. - el estudiante a la hora de presentar su solicitud de la selección de la modalidad de titulación deberá adjuntar la propuesta del perfil del trabajo de integración curricular para que sea sometida al proceso de evaluación y aprobación.

Art. 22.- Del tiempo para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas conjuntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular, concluir y aprobar la modalidad escogida en el periodo académico destinado en la malla curricular.

Art. 23.- De la presentación del informe final del trabajo de Integración Curricular. - Una vez concluido el trabajo integración curricular previa autorización del tutor, el estudiante entregará en secretaría de carrera y/o Unidad de Integración

Curricular: el documento en PDF y en físico, debidamente firmados por el tutor y autor. El porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12% validado por un software anti plagio proporcionado por la Institución.

Art. 25.- De la sustentación del trabajo de Integración Curricular. - La Secretaría de carrera notificará a los lectores o pares, al tutor y al aspirante la fecha y hora para la sustentación del trabajo de integración curricular con setenta y dos (72) hora de anticipación.

Los estudiantes que participen en la sustentación del trabajo de integración curricular expondrán por treinta (30) minutos, y cada lector o par dispondrá de hasta diez (10) minutos para la examinación correspondiente.

Art. 26.- De la calificación. - La calificación de la unidad a través de la opción de trabajo integración curricular será sobre diez (10) puntos, evaluada con la aplicación de rúbricas elaborada para el efecto. Se establece como calificación mínima de siete (7) puntos para aprobar, en caso contrario se reprobará la unidad de integración curricular. (Universidad Estatal de Bolívar, 2021, págs. 4-12)

6.3. Teoría referencial

Al mismo tiempo realice un análisis bibliográfico en la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas en la Universidad Estatal de Bolívar se llegó a establecer que no existen trabajos que tengan relación con las variables de mi proyecto de investigación.

1.1.1 Reseña histórica

La Unidad Educativa Verbo Divino, situada en Guaranda, provincia de Bolívar, calles Monseñor Cándido Rada y General Enríquez 301, es un centro Fiscomisional con los derechos reconocidos en la Constitución ecuatoriana, en el Ministerio de Educación y en CONFEDEC (Confederación de Establecimientos de Educación católica).

Nuestro centro ofrece Educación inicial con sus dos subniveles, educación general básica con sus cuatro sub niveles: preparatoria, básica elemental, media, superior, bachillerato general unificado en ciencias y bachillerato internacional.

La Unidad Educativa Verbo Divino es Fiscomisional con autorización legal de funcionamiento del 10 de febrero de 1981, mediante el Convenio de Fiscomisionalización celebrado por el Dr. Galo García Heraud, ministro de Educación y Cultura, por una parte, y, por otra, el P. Cornelio Doogan, en su calidad de Superior Provincial de la Congregación del Verbo Divino en el Ecuador. Este convenio está ratificado por el ministro de Educación y Cultura, Dr. Raúl Vallejo y la Curia Diocesana de Guaranda con fecha 2 de agosto de 1992 mediante acuerdo ministerial No. 3845. El 12 de diciembre de 2012 se ha renovado la autorización de funcionamiento, mediante la Resolución No 049-DPEHB-DP de la Dirección Distrital

de Educación de Bolívar, en la que se regulariza la oferta educativa de este centro, como Unidad Educativa que es, desde el 1º de Educación Inicial hasta el 3 de Bachillerato General Unificado en Ciencias. Por esta misma Resolución de la Dirección Distrital, la nueva denominación de este centro es UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO, aunque conserva íntegra su naturaleza fisco misional.

Buscamos sobre la base de la identidad y los objetivos estratégicos de la Unidad Educativa Verbo Divino, implementar el nuevo modelo de gestión escolar en concordancia con la política educativa vigente, la Constitución, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y el Plan Nacional Para el Buen Vivir, orientada en pro de la calidad educativa a través de procesos de innovación, para que los estudiantes conozcan y asuman proyectos de vida y su compromiso en la construcción de un mundo más cristiano. (Unidad Educativa Verbo Divino, 2022)

7. METODOLOGÍA

7.1. Enfoque de la investigación

Cualitativo

Este método me permitió recopilar información mediante la encuesta y ficha de observación, para interpretar el tema de mi investigación y de esa manera conocer que dificultad presentan los niños.

Cuantitativo

El enfoque cuantitativo se realiza cuando ya se obtiene los resultados de las encuestas realizadas a la docente y la ficha de observación aplicada a los niños para recolectar datos con base de comprobación numérica y análisis estadísticos.

7.2. Diseño o tipos de estudio

Bibliográfico

Se indago información en diferentes recursos bibliográficos como fueron libros, informes, tesis de grado, entre otros, que se especifican en el marco teórico para conseguir datos claros y breves acerca de objeto de estudio, de esta manera obtener mayor información para solucionar el problema.

Descriptivo

Es descriptivo puesto que se describió cada tema y subtema del trabajo de investigación. Lo cual se va desarrollando y se analiza la información que se llevará a cabo del tema.

Explicativo

Explicativo, ya que se propone explicar, interpretar, argumentar y comentar sobre el tema de investigación.

7.3.Métodos de investigación

Inductivo

Este trabajo se realizó de lo general a lo específico para la toma de decisiones obteniendo explicaciones particulares.

Deductivo:

Va de lo específico a lo general, puesto que nos permite llegar a una conclusión del tema de mi proyecto de investigación.

Analítico:

Se encargó de analizar la importancia de las variables que conforma la totalidad del caso a estudiar, a su vez nos permitió descubrir las causas y efecto con relación al tema planteado que se aplicó por medio de la observación.

Investigación científica:

Es científica, porque a través de una forma sistemática se llegó a comprender y adquirir nuevos conocimientos mediante la información investigada de una problemática educativa que requiere a su vez una solución y de esta manera no afecte a un determinado grupo de niños que pertenecen.

7.4.Técnicas de investigación

Observación directa

El trabajo a desempeñar se realizará por medio de la ficha de observación mediante indicadores en donde se podrá recoger datos de las capacidades de los niños

y niñas en el desarrollo del lenguaje para su posterior análisis e interpretación, que permita además llegar a conclusiones y la toma de decisiones.

Encuesta

La investigación contará con una encuesta la misma que consistirá en la recopilación de información en la que se necesitará que consigne con preguntas cuidadosamente seleccionadas.

7.5. Población objeto de estudio

La investigación se realizó a las tres docentes del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Verbo Divino” que cuentan con un total de 94 niños de 5 a 6 años de edad.

Tabla 2.

Muestra de la población

Paralelos	Niños
Paralelo A	31
Paralelo B	32
Paralelo c	31
Total	31

Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

8.1. Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación.

Indicador: Participan en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

Tabla 3.

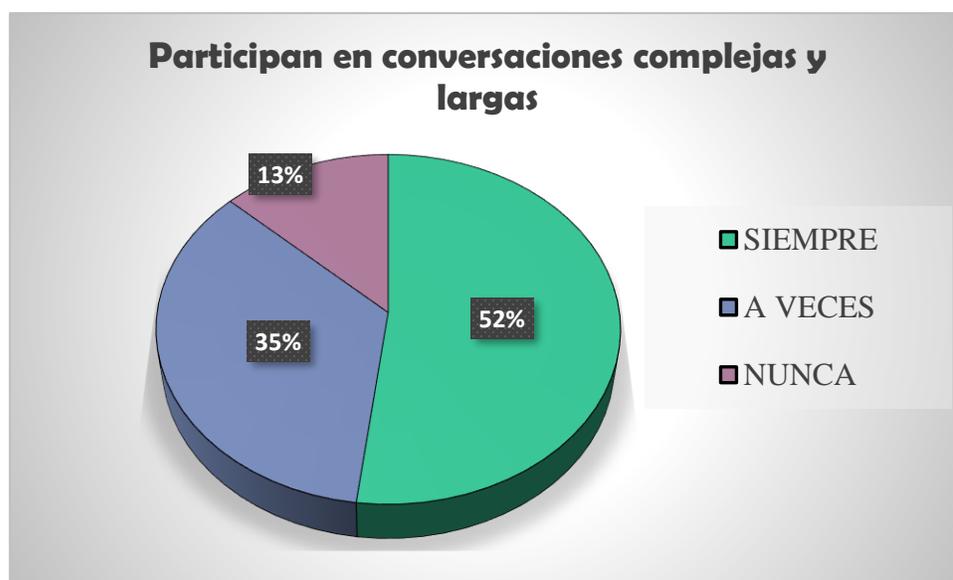
Participan en conversaciones complejas y largas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	49	52%
A VECES	33	35%
NUNCA	12	13%
TOTAL	94	100%

Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Figura 1.

Participan en conversaciones complejas y largas



Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Análisis e Interpretación de datos: El 52% de los niños mantiene una conversación más compleja y larga con la docente sin salirse del tema que se comenzó, el 35% rara vez contienen una conversación firme de la discusión ya que tienden a entretenerse con objetos o colores llamativos que se encuentran a su alrededor y el 13% nunca llegan a tener una conversación firme ya que tienden a cambiar de tema con sus experiencias de casa o de algún viaje que han hecho en familia, para ellos es difícil concentrarse en un solo tema.

Indicar 2: Se expresan utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Tabla 4.

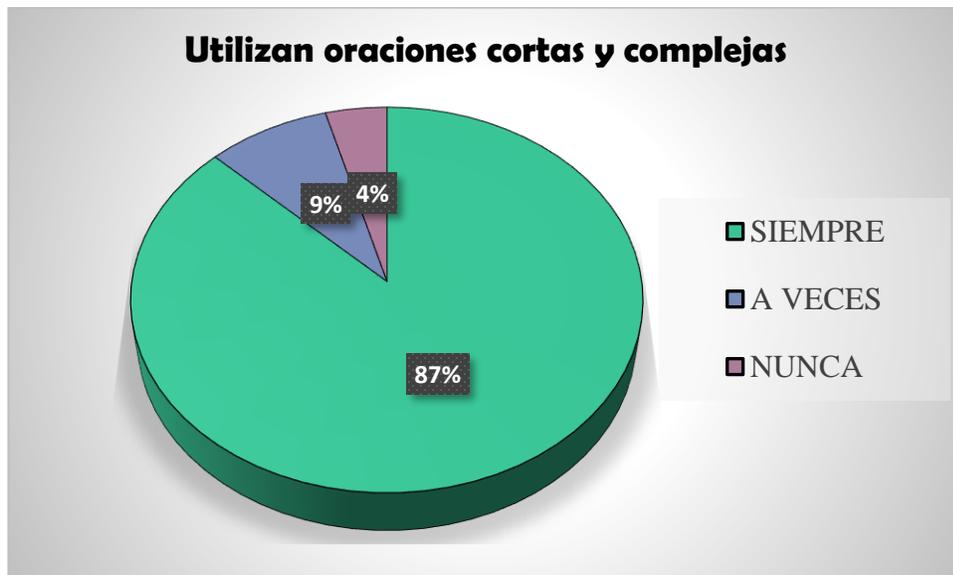
Utilización de oraciones cortas y largas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	82	87%
A VECES	08	8%
NUNCA	04	4%
TOTAL	94	100%

Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Figura 2.

Utilizan oraciones cortas y complejas



Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Análisis e interpretación de datos: El 87% de los niños constantemente utilizan frases cortas con un orden adecuado de las palabras, el 9% trata de conservar oraciones cortas, aunque no mantiene el orden de las palabras, en el 4% no conservan un orden de palabras, ellos se equivocan y es así en donde comienzan a cambiar el orden de algunas oraciones, puede comenzar desde el final hasta principio o comenzar desde la mitad de una oración.

Indicador 3: Siguen instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Tabla 5.

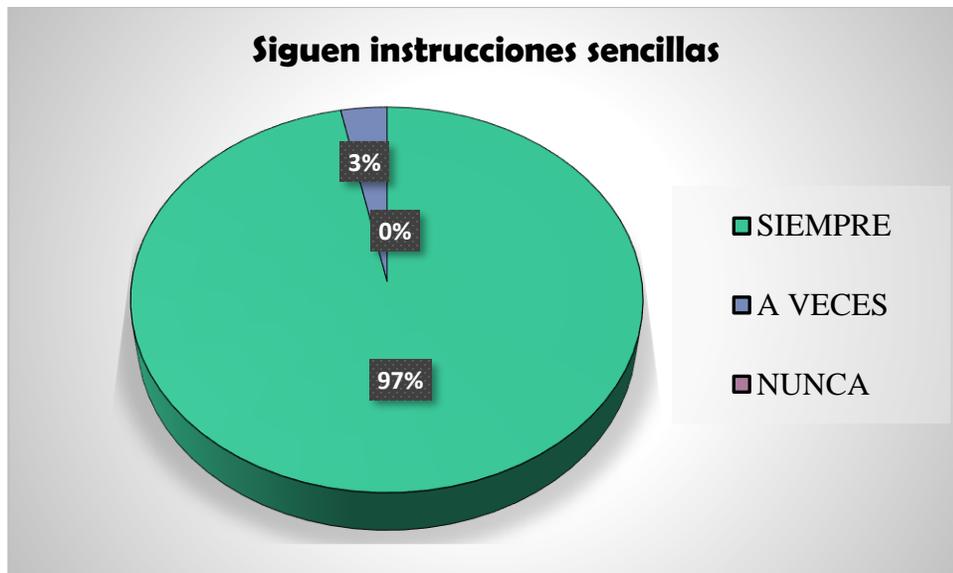
Siguen instrucciones sencillas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	91	97%
A VECES	3	3%
NUNCA	0	0%
TOTAL	94	100%

Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Figura 3.

Siguen instrucciones sencillas



Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Análisis e interpretaciones de datos: del 100% de los niños el 97% siempre están al pendiente de las indicaciones que dice la maestra, al momento que ellos acogen todo eso tiene trabajos muy bien realizados, el 3% de los niños tienen dificultades para seguir instrucciones es ahí en donde la mayoría de las tareas tienen tachones, borrones, ellos en vez de atender comienzan a jugar o a conversar con los amiguitos que están a su lado.

Indicador 4: Los niños relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.

Tabla 6.

Relatar cuentos

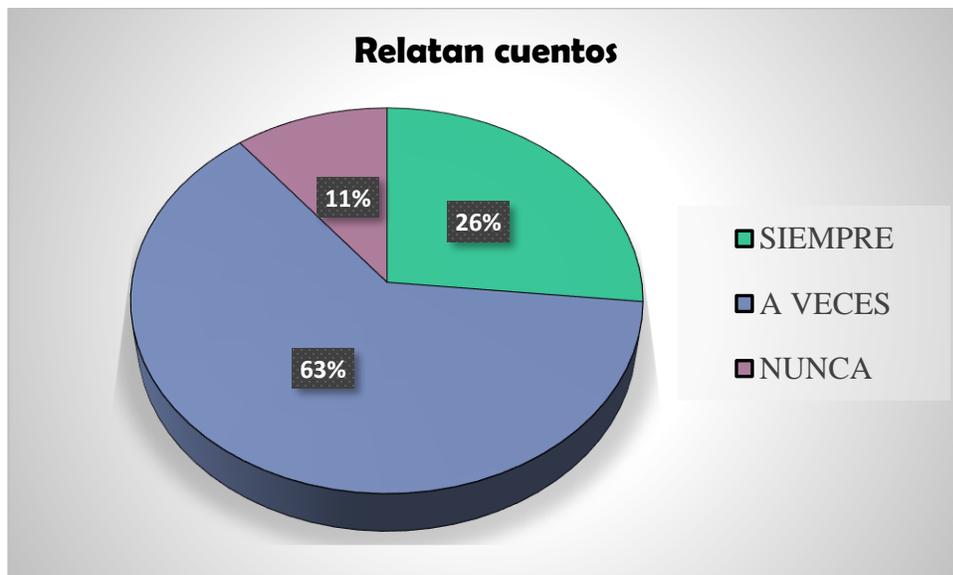
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	25	27%
A VECES	59	63%
NUNCA	10	10%
TOTAL	94	100%

Elaborado por: Aguaguña Rosa

Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Figura 4.

Relatan cuentos



Elaborado por: Aguaguña Rosa

Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Análisis e interpretación de datos: el total de niños es 94 que es el 100% de ellos, de las cuales el 26% siempre relatan en el orden que el adulto les narre un cuento o una historia, el 63% de los niños a veces acogen en la memoria el cuento que se les narro pero no tienen muy en claro algunas escenas que se vivió, el 11% existen niños en donde que pasan distraído la mayor parte en la que el adulto les narra el cuento y solo se acuerda de las escenas que más le llamo la atención pero son muy pocas.

Indicador 5: Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”

Tabla 7.

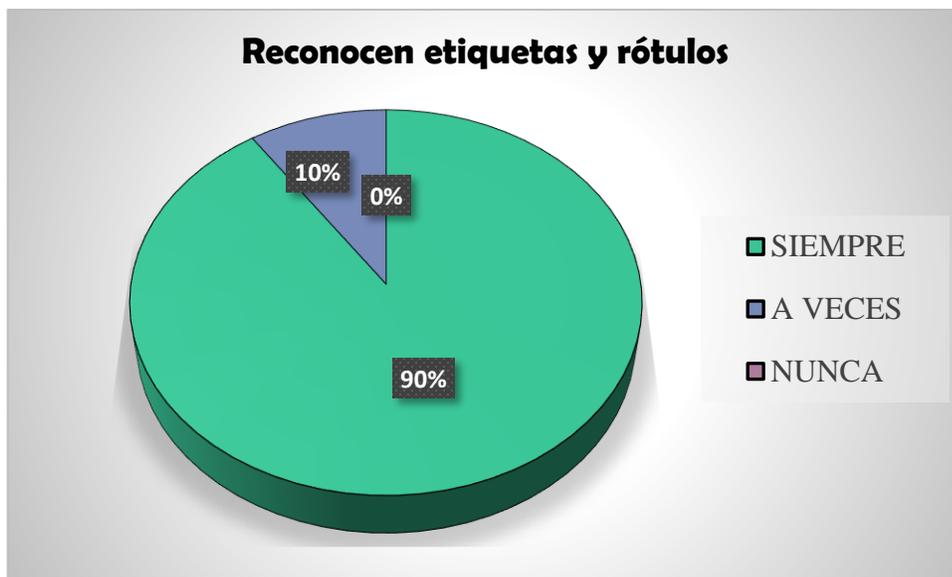
Reconocen etiquetas y rótulos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	85	90%
A VECES	9	10%
NUNCA	0	0%
TOTAL	94	100%

Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Figura 4.

Reconocen etiquetas y rótulos



Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Análisis e interpretación de datos: el 90% de los niños entienden rótulos como son las de señalización como el “PARE”, ellos leen y con la ayuda de alguna imagen que vean en su entorno, el 4% los niños son raros los rótulos que pueden entender o en tal caso piden ayuda a una persona adulta para que les ayude un poco a entender lo que dice en el rotulo.

Indicador 6: Los niños asocian la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Tabla 8.

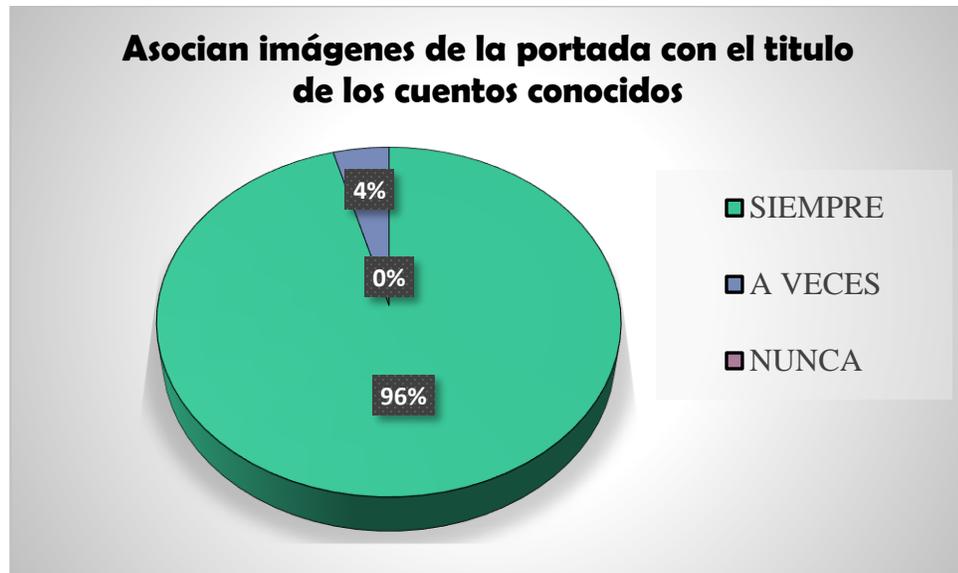
Asocian imágenes de la portada de cuentos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	90	96%
A VECES	4	4%
NUNCA	0	0%
TOTAL	94	100%

Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Figura 5.

Asocian imágenes de la portada con el título de los cuentos conocidos.



Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Análisis e indicaciones de datos: el 96% de los niños comprender rápido con solo ver la portada ya se dan cuenta del cuento que va hacer narrado, el 4% no entienden a la primera al observada la porta y es ahí en donde se trabaja la imaginación y ellos comprenden mejor.

Indicador 7: Colaboran en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.

Tabla 9.

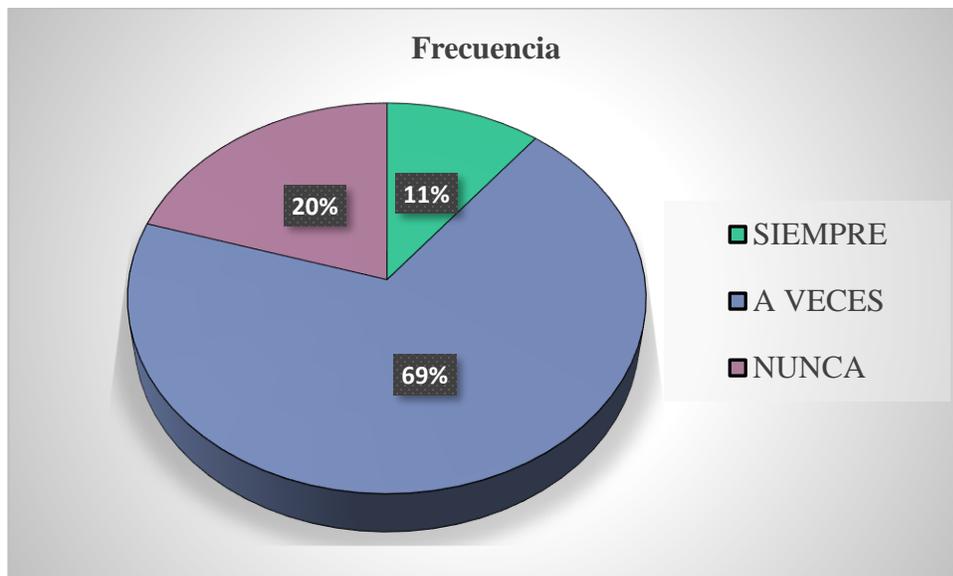
Colaboración en la creación de textos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	10	11%
A VECES	65	69%
NUNCA	19	20%
TOTAL	94	100%

Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Figura 6.

Colaboran en la creación de textos



Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Análisis e interpretación de datos: El 11% los niños participan en clases con la docente ya que cuentan con una gran comunicación siendo así que ellos en su futuro no tenga problemas con las personas que les rodea, el 69% de los niños a veces tratan de intervenir con la docente para brindar ayuda con las ideas que tienen en mente pero son pocas las veces que participan, el 20% nunca comparte con la docente en la hora de clases , la docente debe trabajar mucho en eso para que todos los niños participen.

Indicador 8: Producen palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas

Tabla 10.

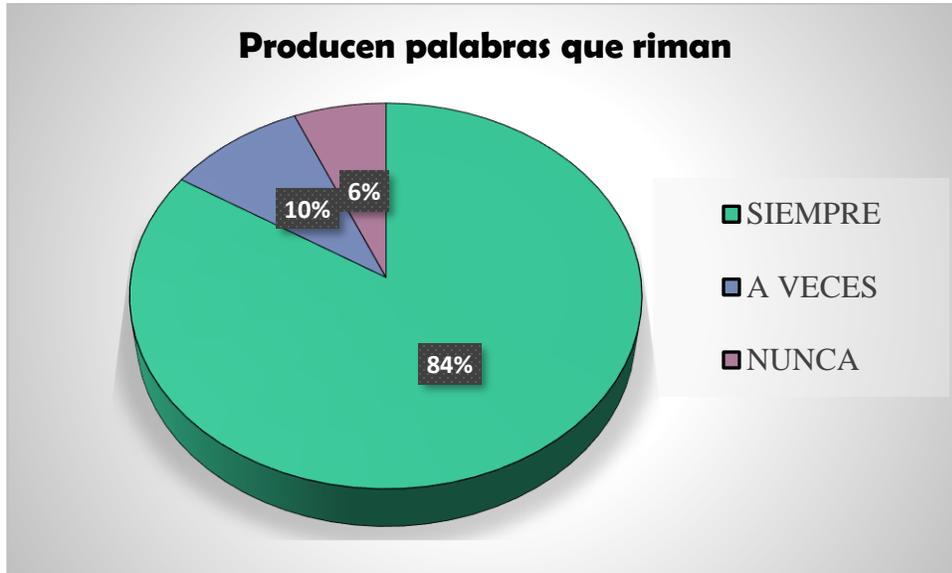
Producen palabras que riman

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	79	84%
A VECES	9	10%
NUNCA	6	6%
TOTAL	94	100%

Elaborado por: Aguaguíña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Figura 7.

Producen palabras que riman



Elaborado por: Aguaguíña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Análisis e interpretación de datos: el 84% los niños de la unidad verbo divino saben coordinar con los sonidos de la misma, ellos les encanta rimar con cada palabra que encuentran como por ejemplo “piña para la niña”, el 10% los niños tratan de buscar palabras que rimen y comienzan a coger palabras por lazar o comienzan a inventarse palabras, el 6% de los niños definitivamente ellos no tratan de intentar rimar con palabras que les rodea, para que obtengan un mejor resultado cuando sean más grandes.

Indicador 9: Los niños identifican “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

Tabla 11.

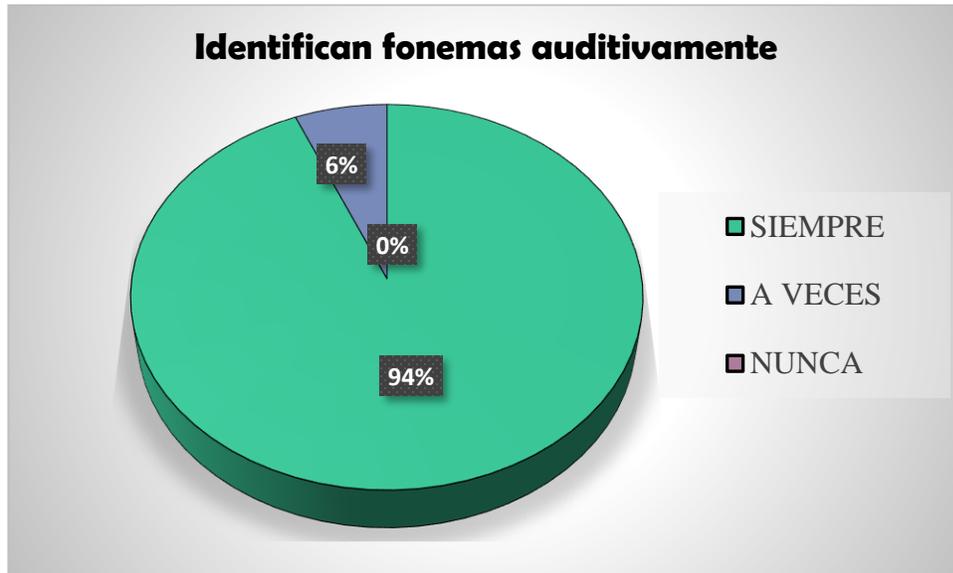
Identifican fonemas auditivamente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	88	94%
A VECES	6	6%
NUNCA	0	0%
TOTAL	94	100%

Elaborado por: Aguaguíña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Figura 8.

Identifican fonemas auditivamente



Elaborado por: Aguaguíña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Análisis e interpretación de datos: el 96% de los niños identifican muy bien los sonidos de los fonemas, tienden a tener una mejor fluidez ya que comprenden palabras más utilizadas en la hora de clases, 6% de los niños a veces comprenden los fonemas.

Indicador 10: Se comunican a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.

Tabla 12.

Se comunican con dibujos u objetos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	75	80%
A VECES	13	14%
NUNCA	6	6%
TOTAL	94	100%

Elaborado por: Aguaguña Rosa

Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Figura 9.

Comunican con dibujos u objetos



Elaborado por: Aguaguña Rosa

Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Análisis e interpretación de datos: Aquí podemos ver que el 80% de los niños se comunican a través de sus dibujos ya que por medio de ellos se expresan sacan sus ideas y tratan de mejorar con sus pensamientos, el 14% de los niños si tratan de comunicarse con los dibujos sin embargo no sincronizan bien las ideas para tener mejores resultados y el 6% los niños no se comunican con dibujos son pacas as veces que ellos se expresan por objetos, la docente tiene que trabajar con actividades que incluya a todos los niños a expresarse sin temor alguna.

8.2. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta

Pregunta 1: ¿Considera que la comunicación de los estudiantes en clases es adecuada para un buen proceso de enseñanza de la lectura?

Tabla 13.

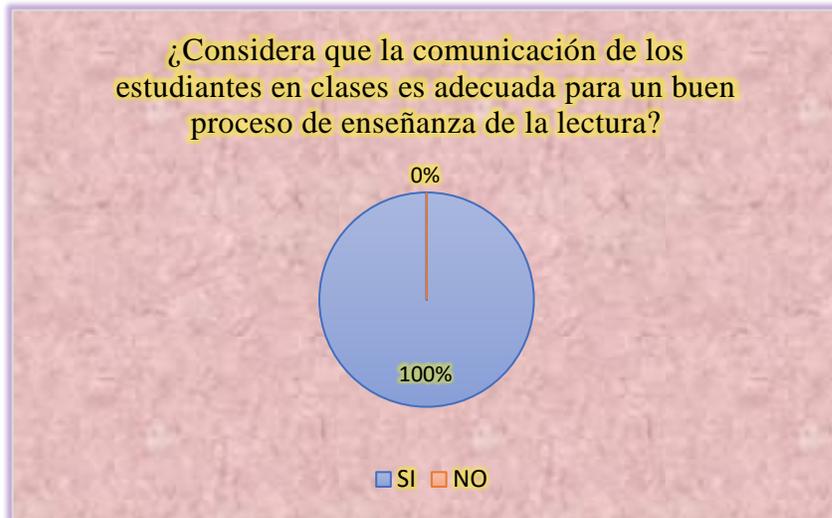
La comunicación es adecuada para la enseñanza de la lectura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Figura 10.

La comunicación es adecuada para la enseñanza de la lectura



Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Análisis e interpretación de datos: En la cuesta ejecutada a las docentes el 100% consideran que la comunicación de los estudiantes en clases es adecuada para buen proceso de enseñanza en la lectura, es por eso que entre docente y alumno tengan una buena comunicación para que el ambiente escolar sea de manera afectuosa.

Pregunta 2: ¿Cree que la sobreprotección exagerada en los niños y niñas afecta a su desarrollo lingüístico?

Tabla 14.

Sobreprotección exagerada

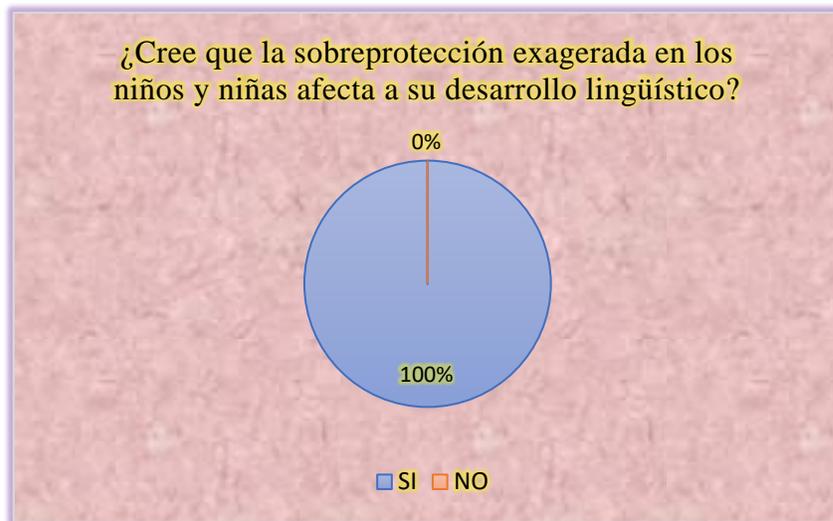
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Aguaguña Rosa

Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Figura 11.

Sobreprotección exagerada



Elaborado por: Aguaguña Rosa

Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Análisis e interpretación de datos: En la encuesta ejecutada a las docentes el 100% manifestaron que la sobreprotección exagerada en los niños y niñas afecta en el desarrollo lingüístico, ya que los padres especulan que al momento de consentirles en casa hacen bien para el desarrollo del lenguaje cuando hacen todo lo contrario y están perjudicando para una buena pronunciación.

Pregunta 3: ¿Los niños disfrutan al compartir los juegos en grupo?

Tabla 15.

Disfruta compartir juegos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Figura 12.

Disfrutan compartir juegos



Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Análisis e interpretación de datos: En la encuesta ejecutada a las docentes el 100% consideran que los niños disfrutan al compartir los juegos en grupo, porque disfrutan más con los compañeros son más creativos y tienen una gran imaginación que comparten entre ellos, tratando de aprender del uno con el otro.

Pregunta 4: ¿Dentro de la planificación diaria se debe proponer diversas estrategias lúdicas y participar en ellas?

Tabla 16.

Planificación diaria

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Aguaguña Rosa

Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Figura 13.

Planificación diaria



Elaborado por: Aguaguña Rosa

Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Análisis e interpretación de datos: En la encuesta ejecutada a las docentes el 100% manifiestan que dentro de la planificación diaria se debe proponer diversas estrategias lúdicas y participar en ellas, por lo que aplicaría más conocimientos para los niños, además las clases son más divertidas y dinámicas.

Pregunta 5: ¿Cree usted que los niños pueden aprender a leer por medio de actividades lúdicas y didácticas?

Tabla 17.

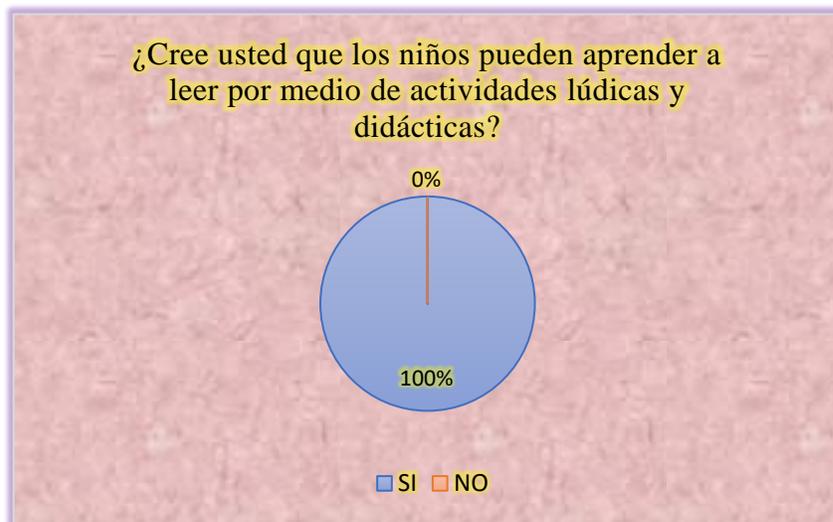
Aprende con actividades lúdicas y didácticas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Figura 14.

Aprenden con actividades lúdicas y didácticas



Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Análisis e interpretación de datos: Aquí las docentes el 100% declara que los niños pueden aprender a leer por medio de actividades lúdicas y didácticas, ellos aprenden cada día palabras nuevas con su significado, en cada rincón ellos aprenden con diferentes actividades que la docente les proporciona en cada rincón.

Pregunta 6: ¿Usted como docente del aula cree que se trabaja la estimulación del lenguaje desde la casa?

Tabla 18.

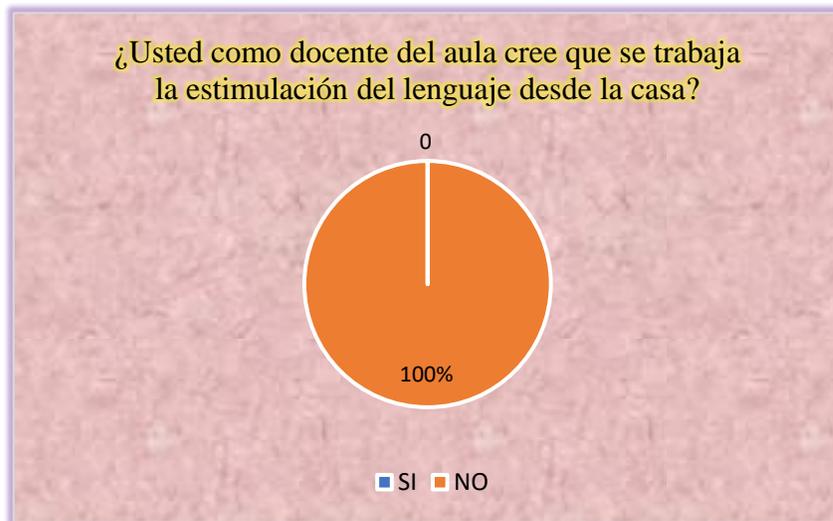
Trabajan estimulación de lenguaje en casa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	3	100%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Figura 15.

Trabajan estimulación de lenguaje en casa



Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Análisis e interpretación de datos: En la encuesta ejecutada a las docentes el 100% ostentan que no se trabaja la estimulación del lenguaje desde la casa, no cuentan con el apoyo de los padres desde el hogar, algunos de los niños tienen problemas al comunicarse con la docente.

Pregunta 7: ¿Considera que la comunicación de los estudiantes en clases es adecuada para un buen proceso de enseñanza de la lectura?

Tabla 19.

Comunicación adecuada para el proceso de enseñanza de lectura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Figura 16.

Comunicación adecuada para el proceso de enseñanza de lectura



Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Análisis e interpretación de datos: En la encuesta ejecutada a las docentes el 100% consideran que han aplicado actividades lúdicas en sus actividades académicas, ellas tratan de cada día implementar actividades lúdicas para que el niño tenga un buen desarrollo de lenguaje.

Pregunta 8: ¿Cuenta con materiales para trabajar actividades lúdicas?

Tabla 20.

Material de actividades lúdicas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Aguaguña Rosa

Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Figura 17.

Materiales de actividades lúdicas



Elaborado por: Aguaguña Rosa

Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Análisis e interpretación de datos: En la encuesta ejecutada a las docentes el 100% manifiestan que cuenta con materiales para trabajar actividades lúdicas, ellas varían los materiales para que los niños disfruten y cuenta con su propia creatividad.

Pregunta 9: ¿Cree usted que aporta beneficios las actividades lúdicas?

Tabla 21.

Beneficios de las actividades lúdicas

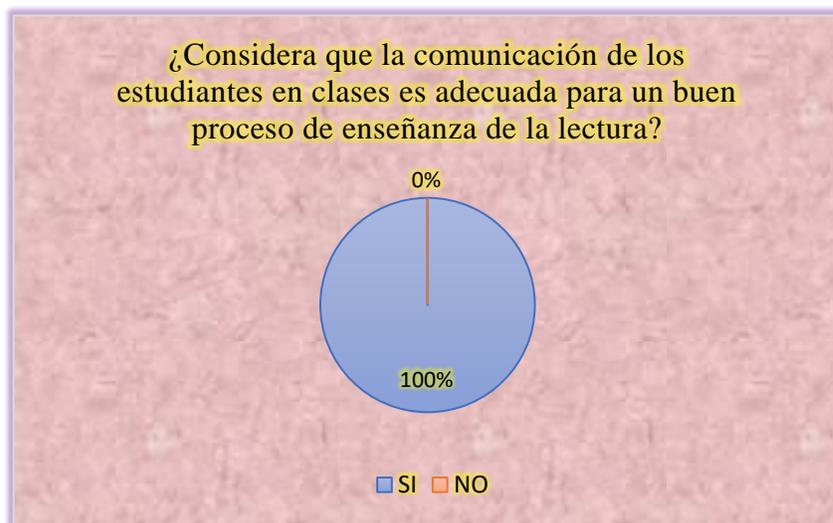
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Aguaguña Rosa

Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Figura 18.

Beneficios de actividades lúdicas



Elaborado por: Aguaguña Rosa

Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Análisis e interpretación de datos: En la encuesta ejecutada a las docentes el 100% comparten que aporta beneficios las actividades lúdicas, ya que desde que nace los niños deben tener juegos creativos para que vayan desarrollando su personalidad.

Pregunta 10: ¿Cree que las estrategias lúdicas son primordiales para el proceso pedagógico de los niños?

Tabla 22.

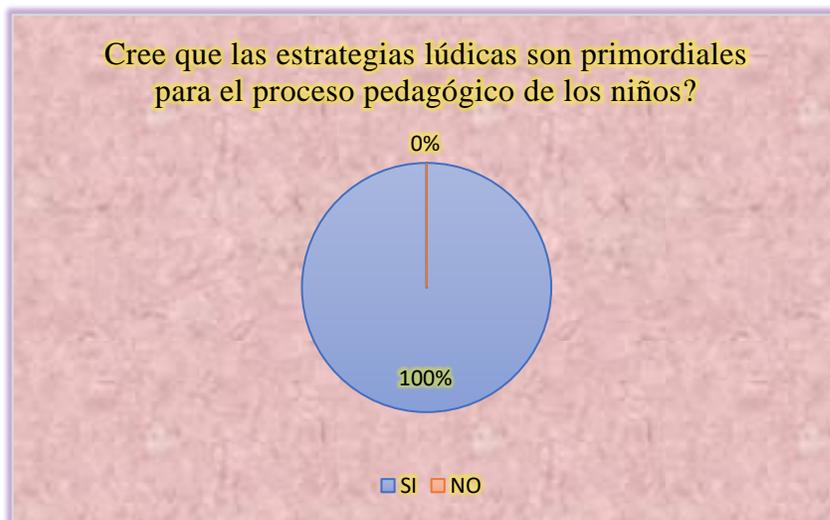
Estrategias lúdicas para el proceso pedagógico

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Figura 19.

Estrategias lúdicas para el proceso pedagógico



Elaborado por: Aguaguña Rosa
Fuente: Unidad Educativa Verbo Divino

Análisis e interpretación de datos: El 100% consideran que las estrategias lúdicas son primordiales para el proceso pedagógico de los niños, de tal manera que son importante desde su primera etapa ya que ellos desde que nacen van aprendiendo y teniendo curiosidad con el mundo que les rodea.

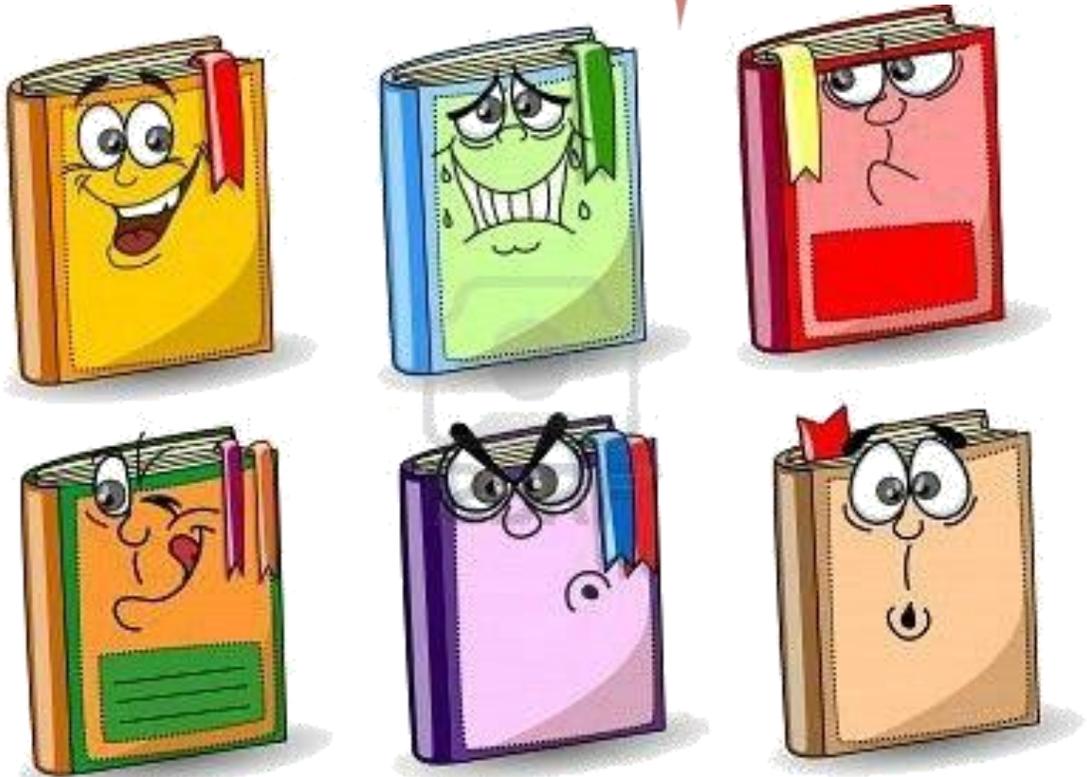
9. CONCLUSIONES

☞ Las docentes no aplican distintas estrategias lúdicas que permitan ayudar al desarrollo del lenguaje, teniendo en cuenta que la comunicación es una de las herramientas esenciales para que los niños se relacionen, interactúen con sus padres, docentes y cualquier contexto que se encuentren.

☞ Se debe especificar en las planificaciones diarias cada estrategia de aprendizaje que se aplica en las actividades para mejorar el lenguaje, no se visualiza estrategias lúdicas específicas para que el niño establezca, desarrolle, mejore en su desarrollo integral, proporcionando nuevos conocimientos.

☞ Se elabora una guía con actividades planteadas, utilizando diversas estrategias lúdicas que como objetivo planteado es el desarrollo del lenguaje, de manera creativa y divertida.

Guía de actividades





ÍNDICE

- ℞ **Título**
- ℞ **Introducción**
- ℞ **Objetivo**
- ℞ **Actividades**
- ℞ **Actividad 1: soplando, soplando**
- ℞ **Actividad 2: canción de la abejita**
- ℞ **Actividad 3: Inventamos un cuento**
- ℞ **Actividad 4: la bolsa con objetos**
- ℞ **Actividad 5: buscar las parejas**
- ℞ **Actividad 6: teléfono descompuesto**
- ℞ **Actividad 7: juegos de construcción**
- ℞ **Actividad 8: juego de mímica**
- ℞ **Actividad 9: que tengo en la cabeza ¿Quién soy?**
- ℞ **Actividad 10: juegos de seguir instrucciones**



Título:

Mi lengüita quiere aprender



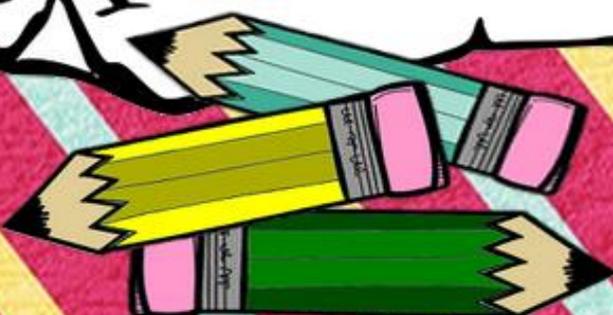
Introducción:

La propuesta se expande a mejorar el desarrollo de lenguaje en los niños y niñas mediante diversas actividades lúdicas, trabajando de una manera divertida y dinámica lo que se refiere al área lingüística, la misma que también va de la mano con el resto de áreas como son lo social, afectiva, cognitiva, sensorial y motor.

Las siguientes actividades están organizadas para su buen uso adecuado, además son materiales que se puede encontrar a simple vista en el aula de clases, o de tal manera también se pueden realizar con materiales reciclados que se puede encontrar desde casa. A continuación, presento mis actividades.

Objetivo:

Desarrollar el lenguaje a través de actividades lúdicas en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Verbo Divino”.





Actividades





Soplando, soplando

Objetivo:

Establecer los diferentes músculos del habla, pero en especial las mejillas, ayuda mucho a mejorar la pronunciación y fortalecer los fonemas.

Materiales:

- ✂ Bancos o sillas suficientes
- ✂ Hoja de papel



Procedimiento:

Los bancos o sillas representan los dos campos adversarios. El director de juego colocándose en el medio, lanzara un cuadradito de papel. El juego consiste en que los jugadores deberán tratar, soplando, de que el papel no le caiga encima.

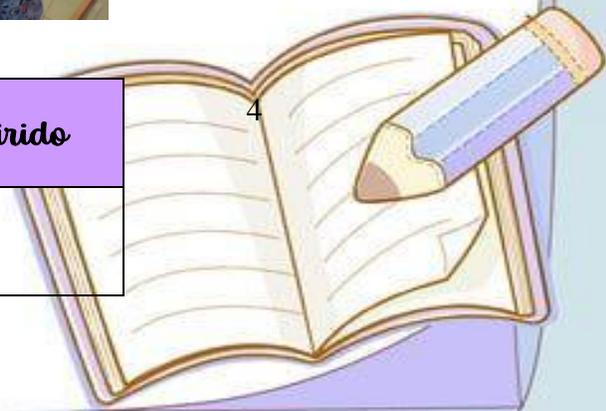
Si el papel llegara a caer sobre un jugador, el equipo contrario se anotará un punto. Si en cambio cae al suelo, el director lo pondrá nuevamente en juego.

Tiempo de la actividad: 30 minutos



Evaluación

Inicio	En proceso	Adquirido





Canción de la abejita

Onomatopeyas

Objetivo:

Construir a los niños de una manera activa en el desarrollo integral de ellos, a lo que mejora su vocabulario, auditivo, sensorial y motriz.

Canción:

Yo soy una abejita bzzz

Que come mielisita bzzz

Que cuando me visita me hace aahhh.

Procedimiento:

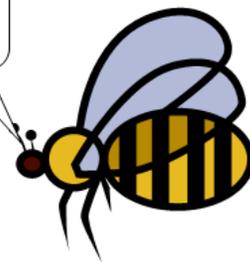
Con esta canción debemos cantar en un tomo donde ellos niños imiten y tener una aproximación a la onomatopeya, o decirle “Bzz”.

El modo correcto para tener una mejor interacción con los niños es comenzar cantando y que ellos complemente con la canción aquí estamos trabajando la onomatopeya y la imitación con todo el grupo de clase.

Tiempo de la actividad: 30 minutos

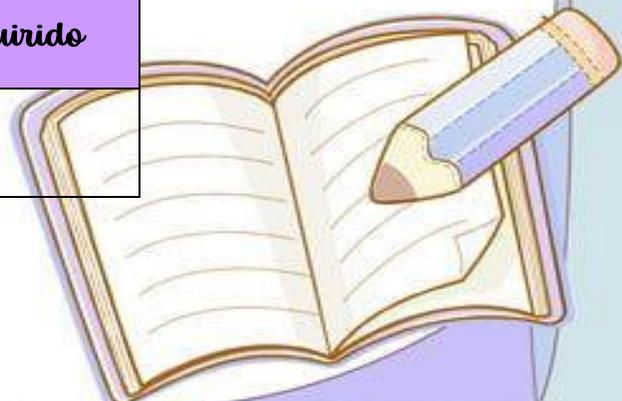


ZZZZZZZ
ZZZZ



Evaluación

Inicio	En proceso	Adquirido



3 Inventamos un cuento



Objetivo:

Favorecer el desarrollo de la imaginación, creatividad y expresión oral de los niños.

Procedimiento:

Uno de los niños empezará una historia diciendo una frase, por ejemplo: “Érase una vez, un niño que no quería comer fruta...”, y el siguiente debe seguir la historia.

Esto ayudara al niño a imaginarse su cuento inventado y ayudara a tener más fluides en sus palabras, creando nuevos significados y nuevas palabras al momento de escuchar a sus demás compañeritos.

Cuento narrado por los niños

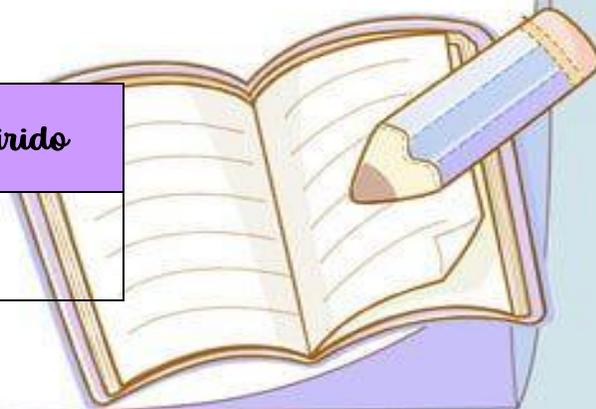
Había una vez un país de elfos donde un niño jugaba con la pelota y como una bruja haciendo una posición mágica donde había niños jugando en columpios jugando con sus mascotas. Y fueron a un restaurante

Tiempo de la actividad: 30 minutos



Evaluación

Inicio	En proceso	Adquirido





La bolsa con objetos

Objetivo:

Desarrolla el sentido del tacto con la manipulan de sus manitos siente texturas de los objetos y trataban de ordenar sus palabras al momento de narrar un cuento

Materiales:

- ✎ Objetos (llaves, esferos, borradores, etc.)
- ✎ Cesta o caja

Procedimiento:

Este juego consiste en colocar una bolsa, cesta o caja con diferentes objetos. Los niños deberán sacar de la bolsa dos objetos y comenzar a idear una historia. Si los niños son muy pequeños pueden escoger un solo objeto y crear una historia. Son pocos los niños que necesitarán de la ayuda de un adulto, pero si es el caso, es posible ayudarles.

Cuento narrado por el niño:

- ✎ El saco una llave y un carrito de juguete

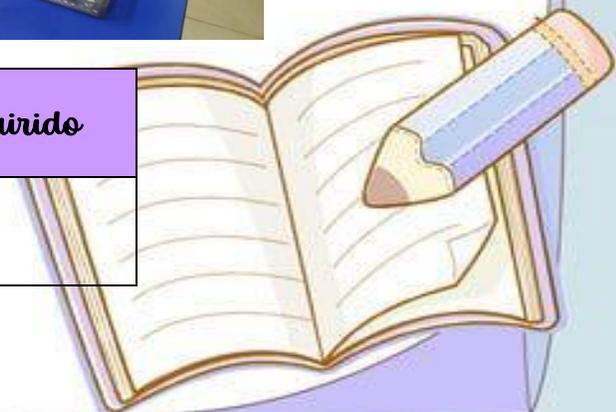
La llave este prendido en el carro para manejar la persona.

Tiempo de loa actividad: 30 minutos



Evaluación

Inicio	En proceso	Adquirido



5 Buscar las parejas

Objetivo:

Incrementar vocabulario, perfeccionar sonidos, crear relaciones lógicas, aprender conceptos académicos, mejorar la fluidez lectora y perfeccionar la motricidad fina.

Materiales:

✎ Imágenes emplasticadas



Procedimiento:

Con los más pequeñitos usarás pocas tarjetas y el número de éstas se irá incrementando en función de la edad. Puedes usar animales/objetos iguales para hacer los sonidos que emiten o decir el nombre; objetos relacionados (gallina y pollitos, cuchara y taza) animales y su hábitat (pájaro y nido), colores, dibujos y palabras escritas, mímicas que se pueden realizar con la cara/boca/lengua (para estimular los músculos del habla), números, operaciones matemáticas y un largo etcétera.

Este es un clásico que se puede hacer con mil cosas y adaptar a las edades de tus hijos. Es un juego buenísimo para estimular la memoria y la atención.

Tiempo de la actividad: 30 minutos

Evaluación

Inicio	En proceso	Adquirido



6

Teléfono descompuesto



Objetivo:

Explorar la gran capacidad que tiene los niños al momento de sostener una frase, una dinámica grupal.

Procedimiento:

El primer participante recibe un mensaje escrito que nadie más puede ver, y debe transmitir este mensaje al oído del compañero que tiene a su lado. éste a su vez, tiene que transmitirlo al siguiente participante, y así sucesivamente hasta llegar a la última persona del círculo.

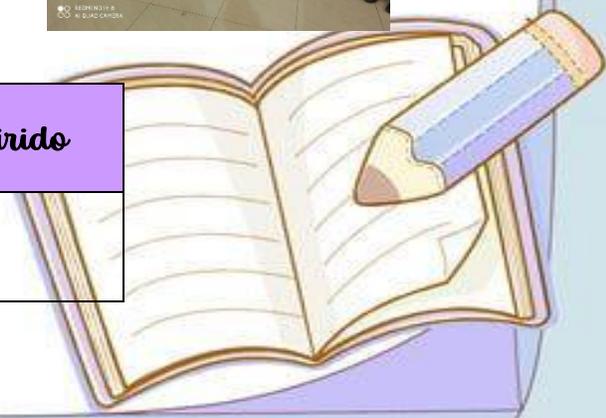
El mensaje a transmitir tiene cierto grado de complejidad. Al final, el primer participante leerá en voz alta el mensaje que recibió, y el último expresará el mensaje que le dijeron. ¡A veces son totalmente diferentes! Por cierto, es un juego muy divertido.

Tiempo de la actividad: 30 minutos



Evaluación

Inicio	En proceso	Adquirido





Juegos de construcción

Objetivo:

Aprender conceptos como los colores, las formas geométricas o las cantidades

Materiales:

✎ Objetos de colores

✎ Legos

Procedimiento:

Estos juegos motores son muy frecuentes al inicio de la infancia, entre los 2 y los 3 años. Además de mejorar la coordinación motora y la percepción visual pueden ser el escenario perfecto para aprender qué significan palabras como “encima”, “debajo” o “al lado”

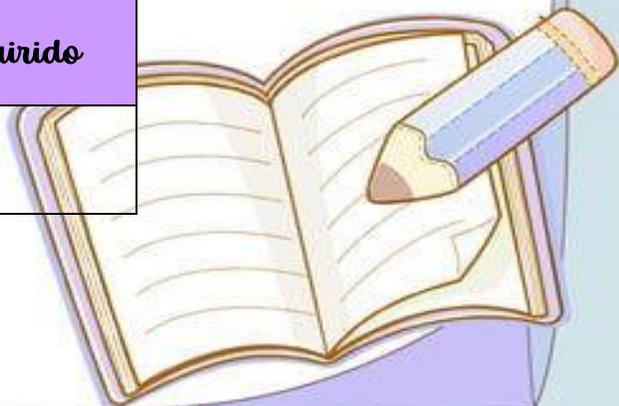
Tenemos que brindarle unas reglas que acojan y tenga una mejor coordinación trabaja también el lenguaje ya que ellos van a ir cantando , colores figuras geométricas.

Tiempo de la actividad: 30 minutos



Evaluación

Inicio	En proceso	Adquirido





Juegos de mímica

Objetivo:

Permitir divertirnos y usar el humor mientras nos comunicamos con nuestro cuerpo.

Materiales:

✎ Tarjetas

✎ Objetos

Procedimiento:

Las personas no solo nos expresamos a través de las palabras, también nuestro cuerpo nos ayuda a comunicarnos. Desde los gestos de la cara hasta los movimientos que hacemos con las manos influyen en la comunicación.

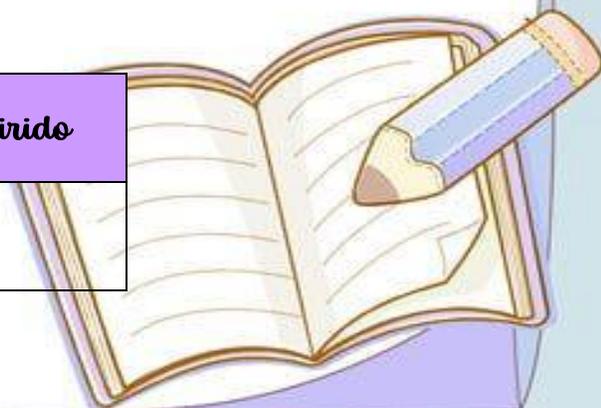
Para los más pequeños, podemos comenzar con tarjetas con imágenes de animales, instrumentos musicales o acciones sencillas. También podemos comprar algún juego infantil que viene con diferentes niveles de dificultad.

Tiempo de la actividad: 30 minutos



Evaluación

Inicio	En proceso	Adquirido





Qué tengo en la cabeza o ¿Quién soy?

Objetivo:

Permitir trabajar el razonamiento verbal, el vocabulario o la memoria

Materiales:

- ✂ Tarjetas
- ✂ Imágenes
- ✂ Cinta

Procedimiento:

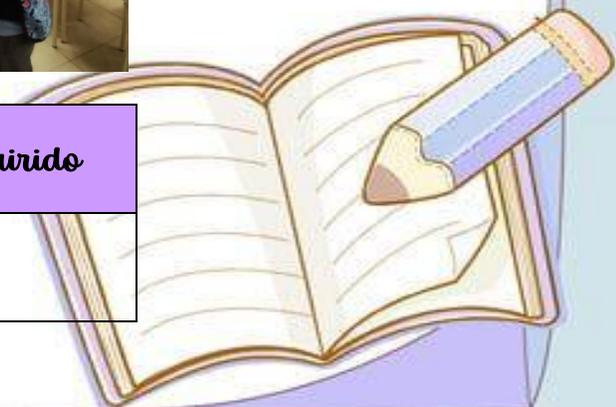
Se trata de un juego en el que hay que adivinar quién o qué somos. Cada jugador tiene una imagen sobre su cabeza (en casa podemos hacerlo con una cinta o un pañuelo). Haremos preguntas al resto de jugadores para adivinar quién somos. Los jugadores solo pueden responder Sí o No. Por ejemplo, “¿soy un animal?”. Para los niños más pequeños puede ser un poco difícil entender el funcionamiento al principio. Este tipo de juego también se puede trabajar con números o vocales.

Tiempo de la actividad: 30 minutos



Evaluación

Inicio	En proceso	Adquirido



10 Juegos de seguir instrucciones

Objetivo:

Mejorar el seguimiento de las instrucciones en niños debido a que ellos deben tener diferentes pautas.

Procedimientos:

El clásico “Simón dice” es un juego de instrucciones perfecto para jugar con los peques a cualquier edad. No necesitamos ningún material, podemos ajustar las órdenes a la edad y podemos jugar por turnos. Jugar por turnos es un aprendizaje clave en la infancia.

Un jugador en cada turno será Simón y es el encargado de dar las órdenes a los demás. El jugador dirá “Simón dice que te toques la punta de la nariz” y después todos los jugadores tienen que hacerlo. Podemos subir la dificultad de diferentes formas:

– Solo hay que hacer la acción si el jugador dice literalmente “Simon Dice”. Si solo dice la acción, por ejemplo “salta”, los jugadores no tienen que hacer nada. Así tendrán que estar atentos a qué órdenes son correctas y cuáles no.

Tiempo de la actividad: 30 minutos

Evaluación

Inicio	En proceso	Adquirido



11. BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón, C. M. (10 de Octubre de 2016). Obtenido de Estrategias lúdicas para mejorar la atención de los estudiantes del grado de 3° de la sede principal de la Institución Educativa Marceliano Polo: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/759/EspitiaMedinaJuliaEdith.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Aledo, J. L. (12 de Febrero de 2017). *guiainfantil.com*. Obtenido de Cómo estimular el lenguaje verbal de los bebés: <https://www.guiainfantil.com/1357/como-estimular-el-lenguaje-verbal-de-los-bebes.html>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación tercera edición*. México: Grupo Editorial Patria.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación. Tercera edición*. Colombia: PEARSON.
- Bolívar, U. E. (2021). *Unidad de integración Curricular*. Guaranda.
- Castaseña, P. F. (1999). *El lenguaje verbal del niño*. España: UNMSM.
- Chomsky. (1977).
- Constitución de la República del Ecuador. (2013). *Montecristi*, 1. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf#:~:text=para%20sus%20habitantes.-,Art.,indispensable%20para%20el%20buen%20vivir.
- Fernández, C. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGRAW-HILL.

Freedman, L. (2016). *Estrategia: una historia*. Oxford: Oxford University Press. En *L.Freedman, Estrategia: Una Historia. la esfera de los libros*. Nueva York: la esfera de los libros.

González, C. &. (1993). *La Lectura. en Factores y Actividades que Enriquecen el Proceso*. Barcelona.: Universidad.

hoptoy. (09 de Marzo de 2021). Obtenido de Estrategias para estimular el lenguaje : <https://www.bloghoptoys.es/15-estrategias-%E2%80%A8para-estimular-el-lenguaje/>

Learning, C. E. (10 de Abril de 2018). *Desarrollo del lenguaje*. Obtenido de Colorado Early Learning & Development Guidelines: <https://earlylearningco.org/pautas/edades-de-3-5-anos/desarrollo-del-lenguaje/>

NIH. (06 de Marzo de 2017). Obtenido de Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje: <https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/etapas-del-desarrollo-del-habla-y-el-lenguaje>

Rubicela. (10 de Octubre de 2018). Obtenido de Estudio de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos del Cecyte Pomuch, Hecelchakán, Campeche, México: https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pdf

Rubicela, W. (10 de Octubre de 2018). Obtenido de Estrategias Lúdicas y su influencia en el rendimiento académico : https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pdf

Rubicela, Wendy. (02 de Junio de 2018). *Estudio de las estartegias lúdicas* . Obtenido de Estudio de las estartegias lúdicas : https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pdf

Superior, C. d. (2019). *Reglamento de Regimen Academico*. Quito: Universidad .

Unidad Educativa Verbo Divino. (2022).

ANEXOS



Anexo 1

A decorative graphic featuring a black outline of a cloud or speech bubble. Inside the outline, there are four yellow stars with black outlines. Three rays of light, also yellow with black outlines, emanate from the top right. The text "Ficha de Observación" is written in a bold, blue, sans-serif font with a yellow outline and a slight drop shadow, centered within the graphic.

Ficha de Observación

FICHA DE OBSERVACIÓN

Preguntas	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Participan en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.				
Se expresan utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras				
Siguen instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.				
Los niños relatan cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.				
Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.				
Los niños asocian la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.				
Colaboran en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.				

Producen palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas				
Los niños identifican “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.				
Se comunican a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.				

A decorative graphic featuring a pink, textured oval shape. Above the oval, there are three pink flowers of varying sizes and a yellow heart. The text "Anexo 2" is written in a bold, black, serif font across the pink oval.

Anexo 2



ENCUESTA

1) ¿Considera que la comunicación de los estudiantes en clases es adecuada para un buen proceso de enseñanza de la lectura?

SI

NO

2) ¿Cree que la sobreprotección exagerada en los niños y niñas afecta a su desarrollo lingüístico?

SI

NO

3) ¿Los niños disfrutan al compartir los juegos en grupo?

SI

NO

4) ¿Dentro de la planificación diaria se debe proponer diversas estrategias lúdicas y participar en ellas?

SI

NO

5) ¿Cree usted que los niños pueden aprender a leer por medio de actividades lúdicas y didácticas?

SI

NO

6) ¿Usted como docente del aula cree que se trabaja la estimulación del lenguaje desde la casa?

SI

NO

7) Usted ha aplicado actividades lúdicas en sus actividades académicas.

SI

NO

8) ¿Cuenta con materiales para trabajar actividades lúdicas?

SI

NO

9) ¿Cree usted que aporta beneficios las actividades lúdicas?

SI

NO

10) ¿Cree que las estrategias lúdicas son primordiales para el proceso pedagógico de los niños?

SI

NO

SI

NO

A decorative graphic featuring a series of pink flowers of varying sizes arranged in a curved path from the top left towards the center. To the right of the main text, there is a small yellow heart. The background of the graphic is a soft, pink, brush-stroke-like oval.

Anexo 3





UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO

Avda. Cándido Rada 301 y Gral. Enriquez. ---Tlf.:032980702---e-mail: ueverbodivino1958ge@gmail.com---Guaranda - AMIE:02H00030

Msc. TERESITA ARGUELLO, RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DE LA CIUDAD DE GUARANDA, A PETICIÓN DE PARTE INTERESADA

CERTIFICA

Que la Señorita AGUAGUIÑA CABRERA, ROSA MARIBEL, con C.I. 0250174265, estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar realizó el trabajo de Integración Curricular, Proyecto de Investigación con un total de 240 horas con el tema: **"ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD, en la UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO, en el período 2023"**.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas hacer uso del presente documento.

Guaranda, 28 de marzo de 2023

**Msc. Teresita Arguello Estrella
RECTORA UEVD**



A decorative graphic featuring a pink, textured oval shape. Inside the oval, the text "Anexo 4" is written in a bold, black, serif font. To the right of the oval is a small yellow heart. Above the oval, there are several pink flowers of varying sizes and a small yellow heart, arranged in a curved path.

Anexo 4

A decorative graphic featuring a black outline of a cloud-like shape. Inside the cloud, there are four yellow stars of varying sizes and three yellow rays pointing upwards. The text "Resolución del consejo directivo" is written in a bold, blue, sans-serif font with a yellow outline, centered within the cloud.

**Resolución
del consejo
directivo**

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 17 de enero de 2023
RCD-FCESFH-UEB-014.32- 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión extraordinaria (01), realizada el 16 de enero de 2023.

EN RELACION AL SÉPTIMO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, periodo académico noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Inicial.

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020)**, literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

CONSEJO DIRECTIVO

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art. 19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en oficio-022-UIC-CEI, firmado por el Lcdo. José Luis Vásquez, MSc, Coordinador de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, en el que hace la entrega de la matriz de los estudiantes del octavo ciclo de la Carrera de Educación Inicial con los temas para el proceso de la Unidad de Integración Curricular 003, noviembre 2022 – marzo 2023.

RESUELVE: “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO” CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2023”, presentado por Aguaguña Cabrera Rosa Maribel, estudiante de la Unidad de Integración Curricular proceso noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por el tutor/a: Lcda. Mayra Coello Villa, MSc., Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese.

Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.

A decorative graphic featuring a large, pink, brush-stroke style oval in the center. Above the oval, there is a diagonal line of four pink flowers of increasing size. To the right of the oval, there is a small yellow heart. The background is white with faint, repeating watermarks of the word 'png' and a small circular icon.

Anexo 5



Informe del Urkund

Document Information

Analyzed document	Proyecto Aguaguina Rosa... (1).docx (D172117737)
Submitted	7/15/2023 10:33:00 PM
Submitted by	
Submitter email	raguaguina@mailles.ueb.edu.ec
Similarity	4%
Analysis address	mcoello.ueb@analysis.urkund.com

Sources included in the report

Entire Document

Hit and source - focused comparison, Side by Side

Submitted text As student entered the text in the submitted document.
Matching text As the text appears in the source.

A decorative graphic featuring a pink, textured oval shape. Inside the oval, the text "Anexo 6" is written in a large, black, stylized font. To the left of the oval, there are four pink flowers of varying sizes, arranged in a diagonal line. To the right of the oval, there is a small yellow heart. The background is white with faint, repeating watermarks of the text "pngtree.com".

Anexo 6



Fotografías

FOTOGRAFÍAS 1



Conversacion con las 3 docentes para la realización de la encuesta sobre la tematica estrategias ludicas para estimular el lengauje.

FOTOGRAFÍAS 2



Aplicación de ficha de observacion a los niños y niñas de la unidad educativa "Verbo Divino".

FOTOGRAFÍAS 3



Realización de diferentes actividades con los niños y niñas, con muchas diversion y risas compartiendo momentos inolvidable