



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS**

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

**EL AMBIENTE DE CONSTRUCCIÓN COMO INTERVENCIÓN EN EL PROCESO DE
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CDI ESTRELLITAS
DEL FUTURO DE LA CIUDAD DE GUARANDA PERIODO 2023.**

Autores:

- GUACHAMBOZA CUNALATA MARÍA DEL PILAR.
- ADRIANO PORRAS ANA BELÉN

TUTOR:

LCDA. DEYSI JANETH SANCHEZ SANCHEZ.MG

PERIODO ACADÉMICO

(NOVIEMBRE-MARZO) 2023





UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS**

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

**EL AMBIENTE DE CONSTRUCCIÓN COMO INTERVENCIÓN EN EL PROCESO DE
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CDI ESTRELLITAS
DEL FUTURO DE LA CIUDAD DE GUARANDA PERIODO 2023.**

Autores:

- GUACHAMBOZA CUNALATA MARÍA DEL PILAR.
- ADRIANO PORRAS ANA BELÉN

TUTOR:

LCDA. DEYSI JANETH SANCHEZ SANCHEZ.MG

PERIODO ACADÉMICO

(NOVIEMBRE-MARZO) 2023

I. DEDICATORIA

Este trabajo de investigación en primer lugar, quiero expresar mi agradecimiento a Dios por haberme permitido llegar hasta donde estoy y por haberme guiado en todos los momentos difíciles que he enfrentado durante mi trayectoria académica. También deseo agradecer a mis padres por ser el pilar fundamental, brindarme su amor y apoyo incondicional en todas mis etapas de estudio.

Por último, quiero hacer mención a mis hermanos, quien me ha brindado su apoyo incondicional durante toda mi carrera y ha sido un apoyo moral invaluable, incluso en los momentos más difíciles.

Guachamboza Cunalata María del Pilar.

DEDICATORIA

Al finalizar este trabajo, se cumple una de las metas más importantes que me he propuesto en la vida. El camino hacia la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación no ha sido fácil, y he tenido que enfrentar varias adversidades durante todo el proceso de estudio. Quiero dedicar la culminación de este trabajo a Dios a mi hijo y a mi familia, quienes me han brindado un apoyo incondicional, palabras de aliento y motivación para seguir adelante hasta alcanzar mi objetivo.

Mis padres y hermanos han sido un pilar fundamental en este proceso, brindándome su guía, ayuda, consejos y motivación para seguir preparándome y no rendirme ante los desafíos. También deseo agradecer a mis amigos por estar siempre atentos y presentes en los momentos difíciles y buenos, por sus consejos y motivación para nunca rendirme en mis estudios.

Adriano Porras Ana Belén

II. AGRADECIMIENTO

Con un gran amor hacia mi Dios, quiero agradecer a mis queridos padres por guiarme y orientarme para ser una persona y una hija con sólidos valores y principios.

También deseo expresar mi gratitud a la Universidad Estatal de Bolívar y, en especial, a la Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, por brindarme excelentes profesores durante toda mi carrera quienes compartieron conmigo sus conocimientos durante mi formación.

Además, no puedo dejar de mencionar a mi tutora Deysi Sánchez, quien ha sido un gran apoyo y guía en todo el proceso de investigación, demostrando su compromiso y vocación como buen docente y su capacidad para enseñar,

Guachamboza Cunalata María del Pilar

En primer lugar, quiero expresar mi gratitud a Dios por darme la vida, la salud, la inteligencia, la sabiduría y por brindarme la oportunidad de alcanzar este objetivo profesional, permitiéndome culminar mi carrera universitaria con éxito.

También deseo agradecer a la Universidad Estatal de Bolívar por haberme abierto sus puertas y brindarme conocimientos útiles tanto para mi vida personal como profesional. A la Facultad de Ciencias de la Educación y a la carrera de Educación Inicial, les agradezco por permitirme avanzar con mis estudios y brindarme los conocimientos necesarios en mi especialidad educativa.

No puedo dejar de mencionar mi agradecimiento a las autoridades y a mis docentes por cada enseñanza impartida, ya que han sido fundamentales en mi formación profesional y personal durante el desarrollo de este trabajo de investigativo.

Adriano Porras Ana Belén

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

La Lic. Deysi Sánchez Mg. tutora del trabajo de grado

CERTIFICA:

Que el informe final del trabajo denominado: El ambiente de construcción como intervención en el proceso de aprendizaje en los niños y niñas de 4 a 5 años en el CDI Estrellitas del Futuro

De las autoras: **Adriano Pollas Ana Belén**, con C.I 0605154459, Y **Guachamboza Cunalata María del Pilar**, con C.I 1850850429, ha sido debidamente revisado, incorporado las sugerencias emitidas en las accesorias, en tal virtud autorizo la presentación del documento para el trámite pertinente.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando ala interesada dar al presente el uso legal que se estime.

Atentamente,



Lic. Deysi Sánchez Mg.

Tutora de Trabajo De Grado

DERECHOS DE AUTOR

Nosotros ADRIANO PORRAS ANA BELEN con C.I: 060515445-9, y GUACHAMBOZA CUNALATA MARÍA DEL PILAR con C.I: 185085042-9, en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: EL AMBIENTE DE CONSTRUCCIÓN COMO INTERVENCIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CDI ESTRELLITAS DEL FUTURO DE LA CIUDAD DE GUARANDA PERIODO 2023,modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Los autores declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.


Nombres y Apellidos

ADRIANO PORRAS
ANA BELEN


Nombres y Apellidos

GUACHAMBOZA CUNALATA
MARÍA DEL PILAR

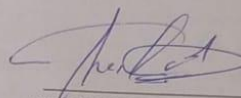
AUTORÍA NOTARIADA

UEB | UNIVERSIDAD
ESTATAL
DEBOLIVAR
AUTORÍA NOTARIADA



Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del Proyecto de Investigación Educativa Titulado: **EL AMBIENTE DE CONSTRUCCIÓN COMO INTERVENCIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CDI ESTRELLITAS DEL FUTURO DE LA CIUDAD DE GUARANDA PERIODO 2023**, son de exclusiva responsabilidad de los autores.


ADRIANO PORRAS
ANA BELEN
C.I: 0605154459


GUACHAMBOZA CUNALATA
MARÍA DE PILAR
C.I: 1850850429



Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
 Notario



—no

N° ESCRITURA 20230201003P01812

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR:

MARIA DEL PILAR GUACHAMBOZA CUNALATA y

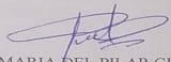
ANA BELEN ADRIANO PORRAS

INDETERMINADA

DE: 2 COPIAS L.L.

Factura: 001-001-000013812

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día siete de agosto del dos mil veintitrés, ante mí Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoras MARIA DEL PILAR GUACHAMBOZA CUNALATA soltera, domiciliada en el Cantón Pelileo y de paso por esta ciudad de Guaranda, celular 0981987787; y ANA BELEN ADRIANO PORRAS soltera, domiciliada en la ciudad de Riobamba y de paso por esta ciudad de Guaranda, celular 0981460205, por sus propios derechos, obligarse a quienes de conocerlos doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidas de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declara lo siguientes Previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Inicial, a través de la Facultad de Ciencias de La Educación, Sociales Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, manifestó que los criterios e ideas emitidas en el presente estudio de caso titulado: "EL AMBIENTE DE CONSTRUCCIÓN COMO INTERVENCIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CDI ESTRELLITAS DEL FUTURO DE LA CIUDAD DE GUARANDA PERIODO 2023", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que le fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se ratifican y firma conmigo se incorpora al protocolo de esta Notaria la presente escritura, de todo lo cual doy fe.-


 MARIA DEL PILAR GUACHAMBOZA CUNALATA
 C.C. 18 50 8504 2-3


 ANA BELEN ADRIANO PORRAS
 C.C. 060 5154 45 9




 ABOGADO HENRY ROJAS NARVAEZ
 NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

f


REPÚBLICA DEL ECUADOR
 DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
 IDENTIFICACIÓN Y CREDENCIACIÓN

CÉDULA DE CIUDADANÍA N. 060515445-9

APELLIDOS Y NOMBRES
ADRIANO PORRAS ANA BELEN

LUGAR DE NACIMIENTO
CHIMBORAZO RIOBAMBA VELOZ

FECHA DE NACIMIENTO 1996-08-26

NACIONALIDAD ECUATORIANA
 SEXO F
 ESTADO CIVIL SOLTERO





INSTRUCCIÓN BÁSICA PROFESIÓN / OCUPACIÓN ESTUDIANTE V244311422

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE
ADRIANO FALLOS TELMO RUBEN

APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE
PORRAS MARTINEZ GLADYS YOLANDA

LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN
RIOBAMBA 2014-09-17

FECHA DE EXPIRACIÓN
2024-09-17








CERTIFICADO de VOTACIÓN
 9 DE FEBRERO DE 2023

PROVINCIA: CHIMBORAZO

CANTÓN: GUANO

CIRCUNSCRIPCIÓN:

PARROQUIA: LA MATRIZ

ZONA: 1


JUNTA N.º: 0001 FEMENINO

C. N. 0605154459


ADRIANO PORRAS ANA BELEN







ALFOMBRAS REGIONALES Y CPDS 2023
 23 FEBRERO 2023

ESTE DOCUMENTO ACREDITA QUE LISTO SUPLENDO EN LAS ELECCIONES REGIONALES Y CPDS 2023


 F. PRESIDENTE DE LA JRV

REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
IDENTIFICACION Y CREDULACION



CÉDULA DE
CIUDADANA
APELLIDOS Y NOMBRES
**QUACHAMBOZA CUNALATA
MARIA DEL PILAR**
LUGAR DE NACIMIENTO
TUNGURAHUA
PELLEO
EL ROSARIO RUMCHACA/
FECHA DE NACIMIENTO **1998-03-23**
NACIONALIDAD **ECUATORIANA**
SEXO **MUJER**
ESTADO CIVIL **SOLTERO**

N. 185085042-9



INSTRUCCIÓN PROFESIÓN / OCUPACIÓN
BACHILLERATO BACHILL. EN CIENCIAS V3333V2244

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE
QUACHAMBOZA SEGUNDO LEANDRO

APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE
CUNALATA CURAY MARIA OSOULIA

LUGAR Y FECHA DE EMISIÓN

PELLEO
2018-02-27

FECHA DE EXPIRACIÓN
2028-02-27



IV. INDICE

Contenido

1.	TEMA	1
2.	ANTECEDENTES	2
3.	PROBLEMA.....	3
3.1	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	3
3.2	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	5
4.	JUSTIFICACIÓN	6
5.	OBJETIVOS	7
5.1	5.1 Objetivo General	7
5.2	5.2 Objetivo Especifico.....	7
6.	MARCO TEORICO.....	8
6.1	Teoría Científica.....	8
6.2	Teoría legal.....	37
6.2.1	Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatad de Bolívar.....	37
6.2.2	CAPITULO IV	38
6.3	Teoría Referencial.....	41
7.	MARCO METODOLÒGICO.....	42
7.1	Enfoque de la investigación	42
7.2	Diseño o Tipo de Estudio	42

8.	Métodos.....	44
8.1	Técnica e instrumentos de recolección de datos	44
8.2	Universo y Muestra	46
8.3	Procesamiento de información.....	47
9.	ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	48
9.1	Ficha de observación realizada a los niños del centroinfantil Estrellitas del Futuro	48
9.2	Ficha de cotejo	52
10.	CONCLUSIONES	54
11.	PROPUESTA.....	55
12.	BIBLIOGRAFIA	69
13.	ANEXOS	73

V. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El área de construcción fomenta el aprendizaje mediante la exploración y la manipulación de objetos en el entorno. Esto contribuye al desarrollo del pensamiento lógico y la habilidad para solucionar problemas. Además, impulsa la capacidad de colaboración y trabajo en equipo entre los estudiantes, promoviendo la creatividad, la innovación, la confianza y la autoestima, ya que se enorgullecen de sus creaciones. El enfoque cuantitativo se llevó a cabo mediante una encuesta a las docentes del CDI Estrellitas del Futuro con el fin de evaluar el aprendizaje en el entorno de construcción. Por otro lado, el enfoque cualitativo permitió elaborar una ficha de observación directa a los niños y niñas del CDI Estrellitas del Futuro, para determinar la utilización del entorno de construcción en su aprendizaje y orientar la toma de decisiones sobre cómo mejorar dicho ambiente en el aula. Como resultado, se concluyó que el entorno de construcción es una intervención valiosa en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años en el CDI Estrellitas del Futuro de la ciudad de Guaranda durante el periodo 2023. La aplicación de diversos fundamentos teóricos y la planificación adecuada de las actividades de aprendizaje son esenciales para garantizar una experiencia educativa eficaz y significativa para los niños.

VI. ABSTRACT

The construction area encourages learning through exploration and manipulation of objects in the environment. This contributes to the development of logical thinking and problem solving skills. In addition, it boosts the capacity for collaboration and teamwork among students, promoting creativity, innovation, confidence and self-esteem, as they take pride in their creations. The quantitative approach was carried out by means of a survey to the teachers of CDI Estrellitas del Futuro in order to evaluate learning in the construction environment. On the other hand, the qualitative approach made it possible to prepare a direct observation form for the children of CDI Estrellitas del Futuro, to determine the use of the construction environment in their learning and to guide decision-making on how to improve this environment in the classroom. As a result, it was concluded that the construction environment is a valuable intervention in the learning process of children from 4 to 5 years old in the CDI Estrellitas del Futuro in the city of Guaranda during the period 2023. The application of various theoretical foundations and the proper planning of learning activities are essential to ensure an effective and meaningful educational experience for children.

VII. INTRODUCCIÓN

La educación es una de las herramientas más poderosas para fomentar el desarrollo integral de los niños y niñas desde temprana edad. En este sentido, el rincón de construcción se ha consolidado como una herramienta efectiva para el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que les permite desarrollar habilidades creativas y de resolución de problemas mientras aprenden (Requena & de Vicuña, 2009).

El rincón de construcción es un espacio equipado con materiales diversos que los estudiantes pueden utilizar para construir y crear, lo que les permite explorar y manipular objetos en el espacio, desarrollando su pensamiento lógico y su capacidad para resolver problemas. Además, el rincón de construcción fomenta la creatividad, la innovación y el trabajo en equipo en los estudiantes, lo que contribuye a su desarrollo personal y social (Belmonte Gómez et al., 2005).

Es por esto que la habilitación de un ambiente de construcción en el Centro de Desarrollo Infantil "Estrellitas del Futuro" de la ciudad de Guaranda, se convierte en un elemento crucial para el desarrollo integral de los niños y niñas de 4 a 5 años, promoviendo la eficacia del razonamiento lógico matemático. Esto les permitirá afrontar de manera exitosa las dificultades de la vida cotidiana, siendo uno de los principales objetivos de la educación en esta etapa (Souto et al., 2017).

Por tanto, el presente trabajo de investigación tiene como objetivo fundamental analizar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años en el CDI "Estrellitas del Futuro" de la ciudad de Guaranda, durante el periodo 2023, a partir del ambiente de construcción como intervención en su proceso educativo. Se espera que los resultados obtenidos en esta investigación, sean de gran utilidad para la comunidad educativa y para la investigación

académica en general, beneficiando no solo a los estudiantes, sino también a sus familiares y profesorado del centro.

1. TEMA

“El ambiente de construcción como intervención en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años en el CDI “Estrellitas del Futuro” de la ciudad de Guaranda periodo 2023”

2. ANTECEDENTES

El ambiente de construcción ayuda a fomentar el aprendizaje mediante los juegos lúdicos por los que los rincones de trabajo ofrecen una oportunidad única para que los niños aprendan de una forma natural y espontánea, por otro lado, es un espacio equipado con materiales motivadores para que los niños puedan construir crear e imaginar, permite explorar, manipular objetos en su propio espacio desarrollando su pensamiento lógico matemático.

Por último, en un estudio llevado a cabo en la ciudad de Loja, Ecuador, por Armijos, Orellana y Valdivieso (2016), se analizó la influencia de los rincones de construcción en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años. Los autores descubrieron que el 52% de los niños que participaron en actividades de construcción experimentaron un aumento en sus habilidades lingüísticas y comunicativas. Estos hallazgos respaldan la implementación de rincones de construcción en el currículo de educación temprana para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños en edad preescolar.

En la provincia Bolívar cantón Guaranda en el CDI estrellitas del futuro no se realizan investigaciones con profundidad para el conocimiento teórico y práctico del ambiente de construcción como intervención en el proceso de aprendizaje, por esta razón se realiza una investigación que permita de forma teórica aportar al conocimiento de este ambiente como también dentro de la comunidad educativa de los niños y niñas

3. PROBLEMA

3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El contexto del trabajo investigativo se centra en el CDI ESTRELLITAS DEL FUTURO es una escuela situada en el cantón de GUARANDA de la parroquia ANGEL POLIBIO CHAVES perteneciente a la provincia de BOLÍVAR, donde cuenta con 30 niños, que acuden al centro infantil.

Se evidencia como problemática el espacio inadecuado sus condiciones, falta de materiales necesario para desarrollar el rincón de construcción en educación es una preocupación creciente en muchos sistemas educativos. El rincón de construcción es un espacio en el aula donde los estudiantes pueden explorar, crear y construir utilizando diferentes materiales y herramientas. Es una forma valiosa de fomentar el pensamiento creativo, la resolución de problemas y el aprendizaje práctico. Sin embargo, muchas escuelas no cuentan con los recursos necesarios para establecer un rincón de construcción adecuado (Litwin, 2022).

Uno de los principales problemas es la falta de fondos para adquirir los materiales y herramientas necesarias. Muchas escuelas enfrentan presupuestos ajustados y deben priorizar gastos para cubrir necesidades básicas como cuentos, fabulas, revista etc. Esto significa que los rincones de construcción a menudo se ven limitados por la falta de materiales y herramientas.

El no contar con las condiciones y materiales necesarios para desarrollar el rincón de construcción en educación es un problema complejo que abarca varios factores, como económicos, sociales, la falta de interés y actualización de conocimientos por los maestros es evidente. La gestión con autoridades, padres familia y docentes permite abordar las diferentes problemáticas y proporcionar a los estudiantes las herramientas y recursos necesarios en la mejora de espacios de aprendizaje.

Tomando en cuenta la etapa educativa, la solución del problema propone avanzar hacia una educación de calidad entre el profesor y estudiante, explicando cómo influye el ambiente

de construcción como intervención en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años en el CDI ESTRELLITAS DEL FUTURO de la ciudad de Guaranda periodo 2023 ya que es importante que el niño sea copartícipe de su propio aprendizaje manejando materiales cotidianos y concretos a razón que los infantes a esta edad aprenden de mejor manera con la metodología juego trabajo.

3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye el ambiente de construcción intervención en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años en el CDI ESTRELLITAS DEL FUTURO de la ciudad de Guaranda periodo 2023?

4. JUSTIFICACIÓN

El rincón de construcción es importante ya que es una herramienta poderosa en la educación que permite a los estudiantes desarrollar habilidades creativas y de resolución de problemas mientras aprenden. Este espacio en la clase o en el aula está equipado con una variedad de materiales, como bloques, herramientas, papeles y lápices, que los estudiantes pueden utilizar para construir y crear (Requena & de Vicuña, 2009).

El rincón de construcción es necesario por promover el aprendizaje a través de la exploración, manipulación de objetos en el espacio. Esto les ayuda a desarrollar su pensamiento lógico y su capacidad para resolver problemas. También les ayuda a desarrollar su capacidad para trabajar en equipo y colaborar con otros estudiantes, es una excelente manera de fomentar la creatividad y la innovación en los estudiantes. desarrollar su confianza y su autoestima, ya que se sienten orgullosos de lo que han creado (Belmonte Gómez et al., 2005).

Es relevante este rincón de construcción para ayudar a los estudiantes a aprender sobre diferentes temas y conceptos. Por ejemplo, los estudiantes pueden construir un modelo de una ciudad para aprender sobre la planificación urbana, o construir una maqueta de un sistema solar para aprender sobre astronomía. Esto les ayuda a ver cómo los conceptos que están aprendiendo en la clase se aplican en la vida real.

Su pertinencia por ser una herramienta indispensable en la educación que promueve el aprendizaje a través de la exploración y la experimentación, ayudando a los estudiantes a desarrollar habilidades creativas de resolución de problemas, es una manera de fomentar la creatividad, innovación en los estudiantes.

Los beneficiarios directos son los niños, familiares, profesores y toda la comunidad educativa del centro infantil Estrellitas del Futuro, así como la importancia de la investigación académica a partir del desarrollo del presente trabajo

5. OBJETIVOS

5.1 5.1 Objetivo General

Establecer el ambiente de construcción como intervención en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años en el CDI “ESTRELLITAS DEL FUTURO” de la ciudad de Guaranda periodo 2023.

5.2 5.2 Objetivo Especifico

- Identificar el ambiente de construcción como intervención en el proceso de aprendizaje.
- Destacar la importancia el ambiente de construcción como intervención en el proceso de aprendizaje.
- Diseñar una guía metodológica para el desarrollo del ambiente de la construcción como proceso de aprendizaje.

6. MARCO TEORICO

6.1 Teoría Científica

El ambiente de aprendizaje en el rincón de construcción

Un entorno de aprendizaje se define como el área en la que se producen diversas interacciones entre los sujetos (alumnos, profesores y gestores) y los elementos de un sistema educativo. Como tal, el entorno de aprendizaje se considera un espacio activo en el que participan personas, así como uno que incluye elementos biológicos, físicos y psicosociales que fomentan la interacción social en un área que no siempre está físicamente cerrada (Florez, 2019).

En la educación inicial, es fundamental contar con una variedad de ambientes, especialmente el ambiente de construcción, así como de recursos para lograr el desarrollo motor y cognitivo de los niños/as, potenciando sus diversas capacidades de y ser independientes y responsables. Son importantes porque tanto alumnos como profesores interactúan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, generando innovación y cambios en el entorno educativo (Barreto et al., 2021).

Los ambientes permiten descubrir y explorar la realidad a través de los sentidos, se considera que el término "ambiente" se desarrolla tanto dentro como fuera del aula, es multidimensional y se compone de varios elementos, entre ellos físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos (Ortiz et al., 2019).

Un entorno debe acomodarse a las necesidades e intereses de los alumnos; a esta edad, es un área crucial dentro del entorno educativo, ya que favorece la adquisición de destrezas y el proceso de enseñanza-aprendizaje (Ciurana & Alsina, 2019).

Son áreas que deben ser amplias, limpias, bien iluminadas y, sobre todo, de fácil acceso para que el niño pueda realizar movimientos de motricidad gruesa y fina; es necesario

establecer normas de convivencia para cada rincón que garanticen la seguridad de los infantes a los padres y hagan el área atractiva para cada alumno (Cooper, 2019).

La luz natural, las texturas, los colores y el mobiliario flexible son sólo algunos de los elementos que contribuyen a crear un buen entorno de aprendizaje. Las actividades en grupo y el intercambio entre compañeros son otros componentes importantes.

El docente desempeña un papel crucial en este proceso de aprendizaje al llevar a cabo los contenidos del plan de estudios y adaptarlos a las necesidades del entorno, con el fin de infundir en el alumno un sentimiento de disfrute y realización al participar en su educación (García et al., 2020).

Que son los ambientes de construcción según el ministerio de educación

El Ministerio de Educación (2014), reconoce la importancia de crear ambientes de construcción en el aula, mediante la metodología de rincones, con el objetivo de ofrecer a los niños un espacio donde puedan jugar y aprender de forma autónoma y espontánea. Los rincones de juego trabajo deben ser organizados y estar ubicados tanto dentro como fuera del aula, ofreciendo una amplia variedad de materiales motivadores para que los niños puedan explorar y experimentar.

La metodología de rincones es flexible y permite a los docentes atender de manera efectiva la diversidad del aula, fomentando el desarrollo de las capacidades e intereses de cada niño. El juego trabajo en los rincones es una oportunidad real para que los niños aprendan a través del juego, lo que contribuye a su bienestar emocional, social, físico y cognitivo.

Para que sirve

Es importante destacar que el juego es la actividad más importante y genuina en la infancia temprana, para esto sirve los ambientes de construcción, por lo que los rincones de juego trabajo ofrecen una oportunidad única para que los niños aprendan de forma natural y espontánea. Para lograr que los rincones cumplan con su intencionalidad pedagógica, es

esencial que los docentes medien la actividad de los niños, asumiendo diferentes formas de interacción y garantizando la seguridad y el bienestar físico de los niños en todo momento.

Para los niños de 0 a 2 años, se sugieren rincones como el hogar, construcción, agua, arena, entre otros, en los cuales el docente debe estar presente en todo momento, observándolos constantemente para precautelar su seguridad e integridad física, ya que en esta edad el reconocimiento del peligro todavía no se encuentra plenamente desarrollado. En general, los rincones de juego trabajo son una metodología eficaz para fomentar el aprendizaje autónomo y espontáneo en los niños, lo que contribuye a un desarrollo integral en todas las áreas (MINEDUC, 2014).

EL currículum

El Currículo de Educación Inicial tiene como visión que todos los niños son seres únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. El documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especialidades, atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones y respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades.

El currículum se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman, interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas.

interdependencia, ya que para que el aprendizaje se produzca, los niños deben haber alcanzado un nivel necesario de desarrollo, mientras que, en el logro del desarrollo, el aprendizaje juega un papel fundamental. Además, el bienestar del niño durante la primera etapa

de su vida no solo facilitará sus procesos de aprendizaje, sino que también favorecerá la construcción de una trayectoria saludable de su desarrollo.

La interculturalidad es otro elemento de gran importancia en el presente currículo, plasmado desde diferentes aspectos, partiendo del respeto y valoración de la diversidad cultural y propiciando oportunidades de aprendizaje mediante experiencias y ambientes que fomentan el reconocimiento de la lengua, los saberes y conocimientos ancestrales que establecen relaciones dinámicas que permitan el intercambio cultural, el enriquecimiento mutuo y su fortalecimiento.

El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado.

Un currículo sólido, bien fundamentado, técnico, coherente y ajustado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad de referencia, junto con recursos que aseguren las condiciones mínimas necesarias para el mantenimiento de la continuidad y la coherencia en la concreción de las intenciones educativas garantizan procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad.

Las funciones del currículo son, por una parte, informar a los docentes sobre qué se quiere conseguir y proporcionarles pautas de acción y orientaciones sobre cómo conseguirlo y, por otra, constituir un referente para la rendición de cuentas del sistema educativo y para las evaluaciones de la calidad del sistema, entendidas como su capacidad para alcanzar efectivamente las intenciones educativas fijadas.

Sus principales características son la organización por áreas y niveles y subniveles educativos y una selección de contenidos básicos (destrezas con criterios de desempeño)

adecuada a los requerimientos de la sociedad y el medio escolar, además de la flexibilidad y apertura que brindan una mayor autonomía a las instituciones educativas y a los docentes en la planificación y diseño de la acción educativa, abriendo un espacio de responsabilidad compartida en el desarrollo del currículo.

Este currículo entra en vigencia en el régimen sierra en septiembre de 2016 y en el régimen costa en 2017, excepto en el caso de las áreas de Educación Cultural y Artística y Educación Física, que entrarán en vigencia en el régimen costa 2016 (MINEDUC, 2016)

El ambiente de construcción en relación al currículo de educación inicial

Los ambientes de aprendizaje corresponden al espacio, social y físico en el que uno o más estudiantes interactúan con el medio y las personas que les rodean, se encuentran definidos específicamente por la organización del espacio, así como la del tiempo (Rodríguez Vite, 2019).

Sobre esto, es posible afirmar que los ambientes de aprendizaje son considerados como el espacio, en donde el estudiante interactúa de manera libre y espontánea con el entorno; se basan específicamente en condiciones físicas, humanas, sociales, culturales que fomentan la capacidad de un aprendizaje autónomo, también, forma parte del proceso el espacio, la infraestructura y un ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades.

Es decir, es necesario preparar a los niños para que sean independientes, además de centrar sus principios en proporcionar un ambiente estimulador y ordenado para que se desarrollen positivamente.

En Ecuador, el Ministerio de Educación (2014) menciona que proporcionar ambientes de aprendizaje adecuados fortalecen de manera positiva a niños y niñas, de cero a cinco años, es por ello que el currículo abarca aspectos importantes como por ejemplo el uso de materiales, los cuales se consideran de vital apoyo para el desarrollo del proceso educativo.

Por lo tanto, esto quiere decir que se debe siempre contar con los recursos necesarios que permitan el fortalecimiento de las diferentes habilidades y destrezas del estudiante. El objetivo es contar con espacios que beneficien en su desarrollo integral y cognitivo, con materiales al alcance de los párvulos, de manera específica, que permita realizar actividades mediante el juego-trabajo, según su interés, respetando su ritmo e independencia, las mismas, deben considerar el tiempo de utilización y el espacio de conocimientos.

Beneficios de los ambientes de aprendizaje

La integración de los niños, que les permite comunicarse, interactuar y disfrutar con las tareas que realizan en los entornos de lectura y construcción, es la principal ventaja que proporcionan los espacios de aprendizaje dentro del aula. Esta integración fomenta conocimientos a lo largo del proceso educativo (Ortiz et al., 2019).

Con el fin de garantizar que los alumnos aprendan en un entorno en el que puedan sentirse cómodos, perfeccionando sus habilidades y talentos, como la manipulación de cosas y materiales, los ambientes intentan potenciar cada área a través de la exploración de su contexto escolar, otra ventaja es diseñar sesiones metódicas con ejercicios que motiven a los niños a comportarse en su entorno, como: leer pictogramas, escribir, dibujar, jugar, promoviendo estas actividades y evaluar las necesidades de cada infante (Barreto et al., 2021).

Ambiente de construcción

Mediante la manipulación de objetos en grupo o individual, el rincón de construcción ayuda a los pequeños a mejorar su motricidad fina y gruesa, su comprensión de los entornos tridimensionales y sus habilidades lógicas matemáticas (Martínez et al., 2020).

La interacción entre iguales o grupales, fomenta en el infante que permitan la iniciativa de trabajar en grupo y socializar con la ayuda de los profesores, que les proporcionan actividades para que mejoren su inteligencia espacial, los niños se vuelven independientes y autónomos gracias a este entorno (Barreto et al., 2021).

Es fundamental contar con un espacio de construcción en el que los niños puedan elegir los materiales que quieren utilizar y desarrollar su pensamiento matemático, lógico y reflexivo, mientras realizan actividades lúdicas para interiorizar las habilidades antes mencionadas, como el reconocimiento de números, formas y colores (Sanmartín & Pilco, 2020).

Uno de los mejores juguetes para los niños son los legos, cubos, bloques y otras piezas, los infantes están deseando jugar a construir, derivar y volver a empezar desde el primer año de vida hasta casi la adolescencia, variando el tipo de piezas y la dificultad de la construcción. Los juegos de construcción fomentan la creatividad de los niños cuando construyen casas, castillos, ciudades, coches, objetos o personajes de su elección y son cruciales para el desarrollo cognitivo de los niños. (Rodríguez et al., 2020).

La exploración por parte de los niños de conceptos lógico-matemáticos, esencial para el desarrollo de los procesos matemáticos, se ha visto obstaculizada por la falta de rincones y materiales en el entorno de la construcción. Estos conceptos y procesos de pensamiento ayudarán a los niños a interactuar con su entorno y a resolver problemas sencillos de la vida cotidiana (Florez, 2019).

Beneficios del ambiente de construcción

- Fomentan la concentración y la atención: Los niños aprenden que es necesario prestar mucha atención para atornillar o encajar las piezas.
- Enseñan a los niños los colores: La capacidad de identificar los colores primarios, secundarios y terciarios.
- Gracias al aumento del lenguaje utilizado en el juego cooperativo, se ha mejorado la expresión oral.
- Fomenta la creatividad de su hijo utilizando libros ilustrados para trasladarle a mundos diferentes.

- Pueden servir para crear series lógicas y clasificar objetos en función de sus colores, formas o tamaños.
- Instruyen en la simulación: También son una gran fuente de material para juegos de simulación, en los que los niños adoptan diversos personajes y los utilizan para imitar y sustituir situaciones del mundo real.
- Fomentan la práctica de valores: Cuando los niños juegan juntos o con sus hermanos, fomentan virtudes como la cooperación y la colaboración.
- Estimular la autoestima: Como el niño se siente capaz de crear diversas construcciones, y si además son valoradas por sus padres, hermanos o amigos, mucho mejor, favorecen el desarrollo de una buena autoestima y autoconcepto.
- Los juguetes son una buena forma de educar a los niños para que recojan lo que ensucian y ordenen.

La imaginación y la creatividad de los niños se fomentan aún más en un ambiente de construcción, lo que beneficia a todas sus capacidades. Como hay movimiento de los músculos que aumenta la precisión y la coordinación, favorecen las habilidades motoras finas y gruesas. Esto es significativo, ya que facilitará la escritura y el pensamiento lógico matemático (Vera & Gómez, 2019).

Su objetivo es ayudar a los alumnos en el desarrollo del equilibrio y los conceptos espaciales, entre otras cosas. A esta edad, tienen conceptos y esquemas que sirven de base para el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través del juego, los niños aprenden de diversas formas, relacionándose con materiales didácticos y con sus compañeros para ampliar sus conocimientos (Icaza, 2021).

El juego en el ambiente de construcción

Los seres humanos juegan de forma natural, lo cual es importante en la vida de los niños, ya que es la forma en que se acercan y comprenden el mundo que les rodea. El

comportamiento lúdico es fácil de detectar; podemos saber fácilmente cuándo un niño está jugando o realizando otra actividad (B. J. P. Sánchez et al., 2021).

Como al principio los bebés no distinguen entre juego y trabajo, es algo innato. Al ser una actividad que potencia sus habilidades motrices, es una herramienta extraordinaria para fomentar las asociaciones y la interacción intercultural.

El juego es adaptativo y ayuda a quienes lo practican a comprender y responder al entorno que les rodea. Es una actividad complicada, ya que requiere una serie de acciones a varios niveles del mundo físico, psicológico y social.

Cada niño necesita jugar para desarrollar mejor su mente; las actividades propuestas por el profesor están pensadas para compartirlas con los demás y poner en práctica buenas actitudes relacionadas con el juego (Buestán, 2022).

Jugar en los espacios de aprendizaje es crucial porque fomenta el aprendizaje autodidacta y es creativo, espontáneo, agradable y propicio para el aprendizaje.

Importancia del juego en el ambiente de construcción en educación inicial

El juego y la educación deben ir de la mano, ya que la palabra "educación" deriva del latín "Educere", que significa "mover, fluir, salir de, desenvolver", y se refiere al proceso de educar a alguien.

El juego es importante cuando el niño tiene entre 1 y 5 años porque cada niño se convierte en un explorador y dependerá de la curiosidad que le motive. A esta edad es fundamental que el niño sea consciente de lo que le rodea, juegue con sus compañeros, socialice, respete los turnos, comparta los juguetes y pida las cosas con educación (Flórez et al., 2018).

Aunque el juego rara vez se considera una técnica didáctica en el aula que permite el desarrollo del aprendizaje, muchos profesores seguimos viéndolo como una herramienta lúdica

que aporta alegría y desinhibición a nuestros alumnos. A menudo se cuestiona la eficacia del ejercicio lúdico para una auténtica experiencia de adquisición de conocimientos.

Al hacer realidad creencias, convenciones y actitudes en cada actividad, el juego es crucial para fomentar la convivencia y las relaciones entre iguales. Además, fomenta la creatividad y la imaginación de los alumnos al permitirles soñar despiertos con sus propios mundos, lo que amplía sus conocimientos y les ayuda a establecer gradualmente sus propias identidades y a convertirse en individuos autosuficientes capaces de interactuar con sus compañeros (Morán et al., 2021).

El juego relacionado con el ambiente de construcción

El juego es una parte fundamental del desarrollo infantil y una herramienta valiosa para estimular el aprendizaje en los niños. La manipulación de materiales y objetos en juegos lúdicos ayuda a los niños a desarrollar habilidades importantes como la coordinación, la concentración, la resolución de problemas, la creatividad y la imaginación.

El juego con materiales permite a los niños experimentar y explorar de manera segura su entorno y descubrir nuevas formas de hacer las cosas. Por ejemplo, cuando un niño juega con bloques, está desarrollando su capacidad para planificar, construir y resolver problemas, mientras que también está mejorando su habilidad para trabajar con las manos y aprender sobre formas, tamaños y colores.

Además, el juego con materiales puede ser una forma divertida de aprender habilidades sociales y emocionales, como la paciencia, la compañía, la compartición y la cooperación. Al jugar con otros niños, los niños pueden aprender a trabajar juntos, a compartir y a respetar las opiniones de los demás.

También es importante mencionar que el juego con materiales puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades cognitivas. Al manipular objetos y experimentar con diferentes

soluciones, los niños están aprendiendo sobre cómo funcionan las cosas y desarrollando su pensamiento lógico y crítico.

En resumen, el juego con materiales es una forma valiosa de estimular el aprendizaje en los niños. Al permitir a los niños explorar y experimentar de manera segura, se les está dando la oportunidad de desarrollar habilidades importantes que les serán útiles a lo largo de su vida. Por lo tanto, es importante proporcionar a los niños una amplia variedad de juguetes y materiales para jugar, y fomentar un ambiente de juego seguro y estimulante.

Características del juego en el ambiente de construcción

Si se exige, deja de ser un juego y permite la asunción imaginativa de otros roles que no son posibles en la vida real. Es espontáneo e independiente, por lo que no puede haber coacción; cuando hay normas, se aceptan libremente.

- Es universal: Todas las sociedades del mundo tienen juego.
- Sugiere libertad porque el niño es quien sugiere cómo, dónde y cuándo quiere jugar.
- Motivador: Cualquier acción que al niño le resulte agradable se convierte en juego.
- La socialización enseña a relacionarse con la gente y a respetar las normas sociales.
- La actividad de jugar es presente y suele conllevar reglas, turnos que producen satisfacción, relajación y lo que es más importante la alegría, porque es un rasgo del ser humano.

Los niños pequeños empiezan a jugar con las reglas más básicas, y sólo adoptarán y crearán más reglas a medida que se conviertan en profesionales. Son capaces de jugar con jugadores un poco mayores que ellos gracias a sus conocimientos básicos y a la comprensión de su obligatoriedad, sobre todo cuando la necesidad de jugadores baja el listón de la competencia de los mismos (Cerde & Guamán, 2021).

El rincón de la construcción fomenta la creatividad ya que, desde una edad temprana, el juego es la principal actividad que estimula el crecimiento del cuerpo y la asimilación

sensorial de la realidad. A medida que el niño crece, aumenta la dificultad y el riesgo de lo que le divierte (Buestán, 2022).

El juego en el rincón de construcción

Si definimos la competencia como el proceso mediante el cual un individuo moviliza todos sus recursos personales (habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias) para resolver eficazmente una tarea en un contexto determinado, la metodología de los rincones de trabajo ofrece constantemente a los niños la posibilidad de abordar diversos escenarios en los que deben enfrentarse a una situación cuasi real que plantea determinados problemas y que deben resolver con cierta autonomía utilizando todo su repertorio de conocimientos (Bonilla et al., 2019).

El juego incluye tanto el placer como el aprendizaje mediante la realización de tareas relacionadas con la construcción, ya que está directamente relacionado con la educación en ciencias lógicas y matemáticas. Al manipular directamente objetos como Legos, bloques con tornillos, ladrillos de construcción, máquinas de contar, botellas, rompecabezas, fichas de dominó y otros elementos, el niño adquiere un amplio conocimiento mientras se divierte en ello. Esto permite al alumno realizar actividades que le resultan interesantes, como la seriación, la clasificación, los conjuntos y otras cosas (González, 2018a).

Jugar con juguetes de construcción es agradable y siempre se considera favorablemente, ya que tiene la capacidad de gratificar apetencias instantáneas, lo que resulta en una actividad que fomenta el bienestar. Dado que mejora la estructura corporal, el movimiento, la inteligencia, las emociones, la motivación y las relaciones sociales del niño durante los primeros años de vida, sirve como motor primario del niño y, por lo tanto, se considera una actividad independiente.

El área de construcción mejora habilidades como experimentar, manipular, investigar, observar y construir, al tiempo que permite a los niños utilizar sus conocimientos y enfrentarse a la realidad (J. P. Sánchez et al., 2020).

Pueden participar en un aprendizaje significativo, explorar, experimentar y jugar con bloques de construcción de madera o plástico, cajas de zapatos, latas, cajas de cerillas, bloques pintados de varios colores y formas y recipientes vacíos en las áreas de juego-trabajo, tanto dentro como fuera del aula (Sanz, 2019).

Ámbitos de aprendizaje

Según el Plan de Estudios de Educación Infantil para niños, durante el proceso evolutivo de los niños surgen los siguientes rasgos en los distintos ámbitos.

Identidad e independencia. - El proceso de desarrollo de la imagen personal, la valoración cultural del niño sobre sí mismo, el autoconocimiento y el desarrollo de acciones y actitudes que le permiten realizar actividades que progresivamente requieren menos ayuda de los adultos (Albornoz, 2019).

Convivencia: La variedad de conexiones sociales que establece un pequeño en sus interacciones con los demás, empezando por el núcleo familiar y progresando hacia lugares y conexiones más amplios, como las instituciones educativas. Las relaciones con el entorno, tanto natural como cultural.

Animar a los niños a interactuar con el entorno en el que viven de forma que aprendan sobre él y adquieran actitudes que ayuden a preservar el equilibrio ecológico, como la curiosidad por sus fenómenos y la comprensión, el cuidado y el respeto por la naturaleza (Loredo, 2019).

Relaciones entre la lógica y las matemáticas - Desarrollo de procesos cognitivos a través de los cuales el niño investiga, comprende y responde a su entorno para mejorar diversas áreas del pensamiento.

Se fomenta el desarrollo del lenguaje de los niños como componente fundamental de la comunicación porque les permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos a través de símbolos verbales y no verbales, también se fomenta la comprensión y expresión del lenguaje.

Intenta apoyar el desarrollo de cómo las personas comunican sus pensamientos, sentimientos y experiencias a través de diversos medios artísticos como el teatro, la música y las artes visuales (Carrión, 2020).

Sugiere el desarrollo de habilidades motrices, expresivas y creativas basadas en la comprensión de las funciones y el potencial de movimiento del cuerpo, considerándolo como un medio de expresión que permite la integración de sus interacciones a nivel del intelecto, el lenguaje y las emociones (González, 2018b).

Las habilidades van mejorando a medida que lo hacen los movimientos de su cuerpo, la coordinación mano-ojo y otros músculos, por lo que las áreas desarrolladas en cada actividad son cruciales. En cuanto a la lógica matemática, el niño organiza las actividades y las relaciona entre sí, al tiempo que reconoce dónde están los objetos en relación consigo mismo y con otros puntos de referencia (Zamorano et al., 2019).

La importancia del liderazgo del profesor a través de actividades divertidas en despertar la atención y la expresión del niño.

Ambiente de aprendizaje Música.

La música forma parte de nuestra vida, nos hace sentir, nos hace emocionarnos incluso nos hace pensar y reflexionar. La música es capaz de variar el estado de ánimo de una persona, lo ayuda a motivarse y a relacionarse con los demás. Por otro lado, tenemos un vínculo con la música desde que nuestro corazón se forma dentro del útero de nuestra madre y comienza a latir con ritmo binario. Reconocemos su voz entre otros sonidos durante toda la estancia intrauterina realizando por lo tanto el primer vínculo sonoro con la madre. Por ello, no

podemos obviar que nuestra vida necesita música y ritmo, si nos fijamos en nuestro alrededor, siempre hay alguien dando golpecitos con los dedos en la mesa cuando se aburre, o moviendo el pie al ritmo del reloj.

En definitiva, la música es un medio que potencia nuestra imaginación, creatividad, capacidad de resolución de conflictos, nos incita a reconocer y variar nuestras emociones. Estas dos características de la música, la emoción que nos puede transmitir y el ritmo pueden ser aplicadas al aula de EI de una forma muy positiva para mejorar el rendimiento de la clase, que el niño sea capaz de expresar las emociones propias e identificar las de los otros. Teniendo en cuenta los cambios sociales y tecnológicos que están teniendo lugar en el siglo XXI, considero que un aspecto fundamental en la educación es la introducción de todo tipo de propuestas educativas que tengan en cuenta y favorezcan el desarrollo social y emocional del alumnado.

Ambiente de aprendizaje dramatización.

El arte teatral se ha ido implementando en la educación como una estrategia de enseñanza que propone algo novedoso. García y Fontecha (1999), afirman que la dramatización dentro del aula de clase ayuda a conocer a los alumnos y a expresarse de mejor manera.

Los estudiantes al momento de dramatizar nos muestran cómo piensan las cosas, cómo se expresan, si tienen miedo de hablar en público, etc. Al realizar la dramatización de un cuento referido a un tema específico del currículo, los propios alumnos son quienes construyen su conocimiento, a través de la repetición y el entendimiento del rol que están desarrollando al actuar. En este sentido, Laferrere y Motos (2003) sostienen que en el aula se: Entiende la dramatización como una forma de expresión (del mismo nivel que la expresión oral, la escrita, la plástica y la rítmico-musical) que utiliza los signos y sintaxis propios del lenguaje dramático.

El teatro como materia de enseñanza no debe consistir solo en hacer y ver teatro ni tampoco debe considerarse como un cuerpo de conocimientos sobre la historia y la literatura dramática y sobre las técnicas actorales, si no que se ha de enfocar desde los procesos de investigación y creación.

Empezar a utilizar la dramatización en un aula es un proceso complicado, tomando en cuenta las metodologías de enseñanza que existen en la actualidad. Es un total cambio de paradigma y de ambiente para los estudiantes. Pero es un reto que se ha ido implementado en otras instituciones logrando grandes cambios educativos. Por tal motivo, se quiere proponer dentro de esta investigación la dramatización, pues ayudará a los alumnos a desarrollarse y defenderse en la vida cotidiana.

Ambiente de aprendizaje arte.

Sobre este aspecto, Valenciano Plaza (2006), indica que: “el arte no es más que un modo de expresión peculiar del hombre, reflejo del espíritu que define y anima a una época en todas sus manifestaciones”, es decir, a través del arte se aprende a ser más tolerantes, abierto, a expresarse de forma creativa y libre, promueve el trabajo individual y por ende desempeña un papel vital en la educación infantil.

En este escenario, el dibujo y la pintura constituyen un proceso de la experiencia que forma un nuevo significado para el niño, pues interpreta cómo piensa, siente y se ve a sí mismo de manera libre, al brindarle al niño la oportunidad de crear constantemente, permite interpretar un hecho o sentimiento mediante un dibujo, desarrolla su capacidad de crear y potenciar su creatividad, inteligencia, para lograrlo, es necesario generar vínculos con el ambiente educativo.

Sobre este punto, cabe citar al Currículo de Educación Inicial que corresponde al Ministerio de Educación (2014), donde se menciona que: La expresión artística pretende orientar el desarrollo de expresión de sentimientos, emociones y vivencias por medio de

diferentes manifestaciones artísticas como la plástica, visual, la música y el teatro. En este ámbito se propone desarrollar la creatividad mediante un proceso de sensibilización, apreciación y expresión, a partir de su percepción de la realidad y de su gusto particular, por medio de la manipulación de diferentes materiales, recursos y tiempos para la creación.

Es decir, se puede determinar que el arte es toda forma de expresión creativa en donde las personas, a través de diferentes medios artísticos, comparten sus ideas, sentimientos y pensamientos. Por este motivo, se considera de suma importancia el crear el espacio de arte en el Centro Educativo Jardín Esperanza, pues de esa manera se podrá brindar al niño un lugar en donde tenga la posibilidad de explotar su creatividad a través, por ejemplo, del dibujo, que además de ser un lenguaje propio de su desarrollo integral le ayudará a liberar tensiones, desarrollar sus habilidades creativas y su sentido estético.

Que es el proceso de aprendizaje según Jean Piaget y Vygotsky

Según Jean Piaget (1918), “El proceso de aprendizaje es una construcción activa que se realiza por parte del estudiante a través de la exploración y la experimentación en el mundo que le rodea”. El aprendizaje no es algo que se recibe pasivamente, sino que el estudiante debe interactuar con el entorno para construir su conocimiento.

Piaget estableció una teoría del desarrollo cognitivo que se enfoca en el proceso de aprendizaje de los niños, donde explica que los niños pasan por diferentes etapas cognitivas que influyen en su forma de aprender. Según Piaget, estas etapas son: la etapa sensoriomotora, la etapa preoperacional, la etapa de operaciones concretas y la etapa de operaciones formales.

En la etapa sensoriomotora, que ocurre desde el nacimiento hasta los 2 años de edad, los niños aprenden a través de sus sentidos y acciones físicas en el mundo que les rodea. En la etapa preoperacional, que ocurre desde los 2 hasta los 7 años de edad, los niños comienzan a desarrollar habilidades de pensamiento simbólico y lenguaje. En la etapa de operaciones

concretas, que ocurre desde los 7 hasta los 12 años de edad, los niños pueden realizar operaciones mentales concretas y razonar de manera lógica. Finalmente, en la etapa de operaciones formales, que ocurre desde los 12 años en adelante, los niños pueden razonar abstractamente y pensar hipotéticamente.

Según Lev Vygotsky (1934), “El aprendizaje es un proceso que ocurre en la interacción social entre individuos y su entorno”. Vygotsky enfatizó la importancia del aprendizaje social en el desarrollo humano, y sostuvo que el aprendizaje ocurre cuando un individuo se involucra en una actividad con un compañero más experimentado, quien proporciona apoyo, orientación y retroalimentación. Vygotsky describió esta interacción como una "zona de desarrollo próximo", que es la distancia entre lo que un individuo puede hacer solo y lo que puede hacer con la ayuda de alguien más experimentado.

Vygotsky también propuso la idea de que el aprendizaje es un proceso continuo y activo que implica la construcción de conocimiento nuevo a partir de la experiencia previa. Según su teoría, el aprendizaje se produce a través de la internalización de los conocimientos y habilidades que son compartidos socialmente. Esto significa que los individuos adquieren conocimiento al interactuar con los demás, y luego este conocimiento se integra en su propia comprensión del mundo y se convierte en parte de su pensamiento.

Que es la intervención como el proceso de aprendizaje

La intervención en el proceso de aprendizaje en Educación Inicial se concibe como un proceso de evaluación continuo, permanente, sistemático, flexible e integral. Se entiende la evaluación como un juicio de valor que permite conocer el nivel de desarrollo y aprendizaje de los niños y brindar información para tomar decisiones oportunas acerca de la acción educativa y las intervenciones que se requieran. La evaluación es un medio para alcanzar determinados fines y no es el fin en sí misma.

En este nivel, la evaluación se lleva a cabo de manera personalizada, teniendo en cuenta que no todos los niños logran las destrezas al mismo tiempo ni de la misma manera. Se realiza de forma flexible y abierta, considerando el momento emocional del niño y la situación familiar. La evaluación no se realiza para aprobar o desaprobado, sino para favorecer el desarrollo integral de los niños, descubrir sus potencialidades personales, reforzar su autoestima y detectar posibles limitaciones que afectan al aprendizaje y desarrollo.

La evaluación en Educación Inicial es un proceso sistémico y un apoyo para los niños y la familia. Ayuda al niño en el desarrollo de una autoestima positiva, y permite realizar ajustes a las orientaciones a brindar para optimizar el desarrollo y aprendizaje de los niños. Es una herramienta valiosa para reorganizar las acciones con las familias y tomar nuevas alternativas para el mejoramiento del trabajo diario del docente (MINEDUC, 2014).

Que es el proceso de aprendizaje

El proceso de aprendizaje en el MINEDUC (2014), se define como un conjunto de experiencias de aprendizaje intencionalmente diseñadas por el docente para promover el desarrollo de las destrezas de los niños en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo. Las experiencias de aprendizaje se basan en el interés de los niños y buscan producir gozo y asombro. Se promueve un pensamiento lógico que permita desarrollar la capacidad intuitiva y creativa de los niños, para que construyan su conocimiento a partir de sus experiencias y vivencias.

Para lograr vivencias y actividades desafiantes, el docente debe proporcionar un entorno organizado para el aprendizaje, donde el niño se sienta estimulado para explorar por sí mismo y usar sus conocimientos y habilidades en una variedad de situaciones. Es importante que el docente sea un mediador en el proceso de aprendizaje, observando las habilidades y capacidades del niño y generando retos y nuevas actividades. La participación familiar y

comunitaria puede ser una excelente herramienta para lograr el compromiso y la corresponsabilidad.

Las experiencias de aprendizaje deben ser planificadas y englobadas por medio de un juego centralizador, cuento eje o un tema generador. El juego centralizador y/o cuento eje se utiliza con los niños más pequeños, mientras que el tema generador se utiliza con los niños más grandes. El tema generador parte de una situación significativa, pregunta o vivencia que presentan los niños o el docente, convirtiéndose en un tema de interés susceptible de ser analizado e investigado. El tema generador es el eje alrededor del cual se llevan a cabo las actividades educativas, permitiendo que los niños tengan una experiencia de aprendizaje positiva.

La importancia como intervención en el proceso de aprendizaje

El texto destaca la importancia de la formación integral de los niños en el proceso de aprendizaje en Educación Inicial. Esto implica el desarrollo de diferentes ámbitos que permiten especificar la tridimensionalidad de la formación del ser humano: lo actitudinal, lo cognitivo y lo psicomotriz. En este nivel, es fundamental el fomento de prácticas de buenos hábitos y actitudes como base para la construcción de principios y valores que les permitirán desenvolverse como verdaderos seres humanos y configurar adecuadamente el desarrollo de su personalidad, identidad y confianza.

En cuanto a la intervención, se destaca que la propuesta es flexible y no plantea una seguridad en la planificación y organización de tiempos para el desarrollo de las destrezas propuestas en los diferentes ámbitos. Esto permite que el docente pueda proponer estrategias metodológicas interactivas y recreativas acordes a las características de los niños y del contexto institucional, sin constituirse en una mala práctica pedagógica.

Además, se reconoce que cada niño es un ser humano único e irrepetible con sus propias características y ritmos de aprendizaje. Esto exige al docente el respeto a las diferencias individuales y la necesidad de adaptar su labor docente a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

Características del proceso de aprendizaje:

El proceso de aprendizaje se refiere al conjunto de cambios y transformaciones cognitivas, emocionales y conductuales que se producen en un individuo a lo largo del tiempo, a partir de su experiencia y su interacción con el entorno. Entre las principales características del proceso de aprendizaje se pueden mencionar las siguientes:

Es un proceso continuo: el aprendizaje no se limita a un momento puntual, sino que se desarrolla a lo largo de toda la vida, y se va enriqueciendo y complejizando con la experiencia y el conocimiento adquirido.

Es un proceso activo: el aprendizaje no se produce de manera pasiva, sino que requiere la participación activa del individuo en la construcción de su propio conocimiento y su propio sentido.

Es un proceso social: el aprendizaje no se produce de manera aislada, sino que se desarrolla en un contexto social, en el que el individuo interactúa con otros y comparte sus experiencias y conocimientos.

Es un proceso personal: el aprendizaje no es igual para todas las personas, ya que depende de las características individuales de cada uno, como su estilo de aprendizaje, su motivación, su inteligencia emocional, entre otros.

Es un proceso significativo: el aprendizaje no consiste en la simple memorización de datos o información, sino que implica la construcción de significados y la conexión de los nuevos conocimientos con los ya adquiridos.

Beneficios del proceso de aprendizaje:

El proceso de aprendizaje tiene numerosos beneficios para el individuo y la sociedad en general. Entre ellos se pueden mencionar los siguientes:

Desarrollo de habilidades y competencias: el aprendizaje permite a las personas adquirir nuevas habilidades y competencias que les permiten desenvolverse mejor en su entorno, tanto a nivel personal como laboral.

Mejora del rendimiento académico: el aprendizaje es fundamental para el éxito académico, ya que permite a los estudiantes adquirir los conocimientos necesarios para aprobar exámenes y obtener títulos y certificaciones.

Desarrollo de la creatividad y la innovación: el aprendizaje fomenta la creatividad y la innovación, al permitir a las personas explorar nuevas ideas y formas de pensar, y encontrar soluciones a problemas complejos. (Gavilanez, 2018)

Mejora de la autoestima y la autoconfianza: el aprendizaje y la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos pueden mejorar la autoestima y la autoconfianza de las personas, al permitirles sentirse más competentes y capaces de enfrentar desafíos.

Desarrollo de la sociedad: el aprendizaje es esencial para el desarrollo de la sociedad en general, ya que permite a las personas mejorar su calidad de vida, contribuir al progreso económico y social, y tomar decisiones informadas y responsables. (Gavilanez, 2018)

Ventajas y desventajas del proceso de aprendizaje:

Entre las ventajas del proceso de aprendizaje se pueden mencionar las ya mencionadas, como el desarrollo de habilidades, la mejora del rendimiento académico, la creatividad y la innovación, la mejora de la autoestima y la autoconfianza, y el desarrollo de la sociedad. Sin embargo, el proceso de aprendizaje también puede presentar ciertas desventajas, como las siguientes:

Frustración y estrés: el aprendizaje puede

Requiere tiempo y esfuerzo.

Puede resultar frustrante y difícil en algunas ocasiones.

Puede generar estrés y ansiedad.

Requiere una inversión económica en algunos casos.

El aprendizaje no siempre es garantía de éxito o felicidad en la vida.

Teorías del Proceso de aprendizaje

Los primeros experimentos que investigaron el papel de la atención en el aprendizaje tendieron a ser estudios de atención selectiva, que requieren que los participantes atiendan un estímulo mientras ignoran otro, estos estudios suelen utilizar tareas de escucha dicóticas, en las que los participantes usan auriculares que los presentan con un estímulo aural diferente en cada oído. Las tareas están diseñadas para aumentar la atención a un oído mientras lo agota en el otro, después de la exposición, se realiza una evaluación de cuánto del estímulo desatendido. (Bandar, 2015)

Por ejemplo, Matlin (2012) pidió a 12 participantes que sombrearan pasajes en prosa que se presentaron en un oído mientras escuchaban 35 repeticiones de siete palabras en el otro oído, los resultados mostraron que el estímulo reprimido no se notó ya que los participantes no pudieron recordar ninguna de las siete palabras.

Otro estudio de escucha dicótica con dos participantes de Norman (2009) también descubrió que el recuerdo de las palabras desatendidas era muy pobre. Sin embargo, algunos recuerdos fueron posibles cuando el tiempo entre la exposición y la prueba fue muy corto, lo que sugiere que la atención puede no ser necesaria para el registro cognitivo en la memoria a corto plazo.

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que

luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. (Carr & Curran, 2014)

Para Valenti Davila & Santiago Victoria (2016): Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. Para que el proceso de aprendizaje sea exitoso, no alcanza con que la persona en el rol de estudiante memorice aquello que se le enseña. Tras tomar conocimiento de la información, debe comprenderla, analizarla y juzgarla para estar en condiciones de aplicar los datos. Si el proceso es exitoso, el individuo habrá adquirido conocimientos y valores que pueden incluso modificar su conducta.

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción. Los procesos de aprendizaje consisten en el cambio de una capacidad o disposición humana, que persiste en el tiempo y que no puede ser atribuido al proceso de maduración. El cambio se produce en la conducta del individuo, posibilitando inferir que el cambio se logra a través del aprendizaje.

El proceso de la adquisición del conocimiento no concluye nunca y puede nutrirse de todo tipo de experiencias. Puede considerarse que la enseñanza tiene éxito cuando ocurre un aprendizaje significativo que logren aportar el impulso y bases que permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, no sólo en el empleo sino también al margen de él.

Asimilación

El Principio de asimilación se refiere a la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente origina una reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada, esta interacción de la información nueva con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognitiva propicia su asimilación.

Para Moreira (2007): Por asimilación se entiende el proceso mediante el cual la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y preexistentes en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura preexistente asimilar conocimientos desarrollar capacidades de pensamiento integre a sus esquemas de acción el objeto, los conocimientos no es la memorización de un contenido es resultado de un proceso activo. Se desarrolla tanto orientada hacia la orientada hacia la construcción activa instrucción. Quien aprende para conocer, manejar mejores informaciones y seguir aprendiendo. (p. 14)

Es decir, es el proceso mediante el cual, la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y preexistentes cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura preexistente. “La asimilación se refiere a los procesos a través de los cuales los elementos del medio ambiente son incorporados en la estructura cognoscitiva del niño para Piaget la asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual” (Bandura, 2015).

Comprensión aplicación

La comprensión es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. El proceso de comprensión, contrariamente a lo que habitualmente se cree, no es un proceso pasivo. Por el contrario, es un proceso que exige por parte del receptor tanta o más actividad que el proceso de expresión. Básicamente, podríamos decir que el proceso de comprensión consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente unos datos externos con los datos de que disponemos.

Según Espinoza (2015): La comprensión es la capacidad para captar y entender los distintos ánimos que influyen en la forma de ser, en el estado de ánimo y en el comportamiento de otras personas. Comprender es sentir con el otro. Ser solidario. Ponerse en su sentimiento,

pensamiento, ambiente, con su gente y en su lugar. La comprensión implica la empatía para percibir el mundo interior de la otra persona y sus circunstancias emocionales, como si uno fuera esa persona, pero sin perder la identidad de observador. (p. 2)

Es decir, la comprensión ayuda al procesamiento de información, los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas previas. La construcción del conocimiento tiene pues dos vertientes: una vertiente personal y otra social.

En general, para que se puedan realizar aprendizajes son necesarios tres factores básicos:

- Inteligencia y otras capacidades, y conocimientos previos (poder aprender): para aprender nuevas cosas hay que estar en condiciones de hacerlo, se debe disponer de las capacidades cognitivas necesarias para ello (atención, proceso) y de los conocimientos previos imprescindibles para construir sobre ellos los nuevos aprendizajes

Experiencia (saber aprender): los nuevos aprendizajes se van construyendo a partir de los aprendizajes anteriores y requieren ciertos hábitos y la utilización de determinadas técnicas de estudio.

- Motivación (querer aprender): para que una persona realice un determinado aprendizaje es necesario que movilice y dirija en una dirección determinada energía para que las neuronas realicen nuevas conexiones entre ellas (Vargas, 2020).

El aprendizaje siempre implica:

Recepción de datos

Que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en juego

actividades mentales distintas: los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales (Araya & Espinoza, 2020).

Comprensión de la información

Recibida por parte de los estudiantes que, a partir de sus conocimientos anteriores, sus habilidades cognitivas y sus intereses, organizan y transforman la información recibida para elaborar conocimientos (Jurado et al., 2020).

Retención a largo plazo

De la información recibida y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado, se incorporan a los conocimientos previos para que su retención sea a mayor tiempo lo que se denomina retención a largo plazo (Chávez et al., 2019).

Transferencia

Del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

Para Nagles G. (2007): La retención del conocimiento constituye un proceso esencial en la gestión del conocimiento. Si no es posible retener los conocimientos en la organización, se perderán los esfuerzos realizados en los procesos anteriores. La retención del conocimiento significa conservar la información y los conocimientos utilizados por medio de un sistema de gestión documental que respalde la acción de la organización y que facilite su consulta en el momento necesario. Con ello, se escribe la historia de la organización, su evolución, como una manera más de enfrentar los nuevos cambios y desafíos, que, renovada y de manera constante, impone la sociedad moderna a sus instituciones.

El nuevo conocimiento organizacional sólo puede desarrollarse sobre la base del conocimiento previo, ni los individuos ni las organizaciones borran sus experiencias anteriores con las nuevas.

Ellas se apartan y no se utilizan en las circunstancias actuales, no obstante, permanecen como una opción.

Resolución de problemas

La influencia que tiene la plasticidad cerebral en el aprendizaje es que gracias a ella el sistema nervioso sufre cambios en el momento en que se desarrolla una nueva habilidad o se adquiere un nuevo aprendizaje, pero si estos no se siguen realizando o poniendo en práctica el cerebro tiene la capacidad de regresar a su estado no estructurado. Es importante que cuando un niño desarrolle una nueva habilidad o adquiriera un aprendizaje lo ponga en práctica para que su cerebro forme nuevas estructuras en las cuales las neuronas establecen nuevas conexiones y se pueda lograr la sinapsis. (Caiza Sánchez, 2012)

Así como existen ciertas motivaciones para que el cerebro realice la capacidad de aprender, también exteriormente se pueden realizar actividades como es el ejercicio físico que tiene gran influencia para lograr este proceso. Cuando un niño comienza a realizar movimientos corporales, su cerebro recibe señales en las cuales le pide que esté alerta para desarrollar alguna habilidad, con esto se comienza a realizar la plasticidad cerebral ayudando a crear nuevas conexiones que ayudarán a aprender algo nuevo.

La evaluación se considera como un proceso sistemático que valora los resultados de las experiencias ofrecidas por los alumnos para verificar hasta qué punto ha logrado los objetivos programáticos, y cuáles han sido cambios positivos en su personalidad. La evaluación coloca su énfasis en el principio de continuidad al formar parte inseparable y simultánea del hecho educativo, a través de un registro permanente de la actuación de los alumnos.

Características de la evaluación del aprendizaje:

- Integral.
- Continua.
- Sistemática.

- Orientadora.
- Compartida – democrática.

El ambiente de aprendizaje permite mejorar la formación integral del niño y conducen a implementar cambios dentro del proceso enseñanza aprendizaje donde los participantes activos son los docentes y los estudiantes dentro de un medio donde suceden experiencias permitiendo facilitar, limitar y ordenar el comportamiento.

Motivar al estudiante, aprender a solucionar problemas y la toma de decisiones mediante estrategias como el diseño y elaboración de materiales didácticos, el espacio que rodea al alumno.

El ambiente de construcción es un espacio donde los niños y niñas utilizan materiales para construir y crear, así descubren nociones de los espacios, como el largo, el ancho y la profundidad al mismo tiempo que desarrollan su lenguaje y pensamiento lógico matemático ejercitando su motricidad fina y su coordinación.

Son áreas que deben ser amplias, limpias, bien iluminadas y, sobre todo, de fácil acceso para que el niño pueda realizar movimientos de motricidad gruesa y fina; es necesario establecer normas de convivencia para cada rincón que garanticen la seguridad de los infantes a los padres y hagan el área atractiva para cada alumno, el niño desarrolla su inteligencia espacial, pensamiento matemático, lenguaje, creatividad, coordinación motora fina, y su análisis al descubrir las formas y tamaños de cada objeto.

Son esenciales en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, porque involucran naturalmente una variedad de actividades lúdicas, juegos y estilos de aprendizaje. Permiten a los estudiantes descubrir el mundo que les rodea explorando materiales con sus sentidos, creando, leyendo y aprendiendo a través de la experiencia.

Para fomentar el área de construcción debe ser diseñado para apoyar las actividades de los niños. En donde fomentan la exploración, creatividad y el aprendizaje.

6.2 Teoría legal

6.2.1 Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar

Art.10.- Aprobación de la unidad de integración curricular. – la aprobación de Unidad de Integración Curricular se realizará a través de las siguientes opciones: a) el desarrollo de un trabajo de integración curricular, o, b) la aprobación de un examen de grado de carácter completivo en donde el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación

Art.15.- De la selección de la modalidad de titulación. – El estudiante que haya aprobado el penúltimo nivel de la malla curricular deberá presentar de manera obligatoria la solicitud de selección de modalidad, dirigida a la Unidad de Integración Curricular hasta la finalización de los exámenes de recuperación del periodo académico: en el caso de los estudiantes de las carreras: Medicina, y; Terapia Física deberán hacer al finalizar el periodo académico aprobado previo al ingreso del internado rotativo.

6.2.2 CAPITULO IV

DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Art.18. – Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19. – para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

Art.20. – Etapas del trabajo de Integración Curricular. – Se establece las siguientes:

Planificación del trabajo de integración curricular a través de un perfil de trabajo elaborado.

Desarrollo del trabajo de integración curricular.

Defensa o sustentación del trabajo de integración curricular.

Art.21. – De la propuesta del perfil del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante a la hora de presentar su solicitud de la selección de la modalidad de titulación deberá adjuntar la propuesta del perfil del trabajo de integración curricular para que sea sometida al proceso de evaluación y aprobación.

Art.22. – Del tiempo para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular. – El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas conjuntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular, concluir y aprobar la modalidad escogida en el período de académico destinado en la malla curricular.

Se entenderá que el estudiante concluye y aprueba su trabajo de Integración Curricular únicamente cuando haya realizado la sustentación de este.

En el caso de las carreras con el Internado Rotativo los estudiantes podrán entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular dentro de los 15 días termino antes de la culminación del Internado Rotativo).

Art.23. – De la presentación del informe final del trabajo de Integración Curricular. – Una vez concluido el trabajo integración curricular previas autorización del tutor, el estudiante entregara en secretaria de carrara y/o Unidad de Integración Curricular: el documento en PDF y en físico, debidamente firmados por el tutor y autor. El porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12% valido por un software anti plagio proporcionado por la institución.

Constitución de la República del Ecuador

El artículo 27 determina que la educación fomenta el desarrollo pleno y holístico del ser humano con valores como el respeto y la consideración de los derechos humanos en todo momento como del medio ambiente, impulsar la sostenibilidad y democracia. Bajo estos ámbitos generar procesos participativos, críticos, interculturales, solidarios, democráticos promoviendo siempre la justicia, equidad de género. Se debe incluir también un estímulo que motive el arte y cultura física. De esta manera, el conocimiento que se alcance servirá para tener alcanzar un adecuado ejercicio de los derechos, construir la soberanía nacional y ser un importante aporte para el desarrollo nacional (Asamblea Nacional de la República del Ecuador, 2008).

En el artículo 46 de la constitución determina la responsabilidad que tendrá el estado para asegurar el bienestar de niños y adolescentes en varios numerales como se muestran a continuación:

Numeral 1: se establece un cuidado periódico y derecho a la educación a niños menores de 6 años.

Numeral 2: los niños no deben trabajar por ello su protección será especial incluyendo políticas que promuevan la erradicación del trabajo infantil.

Numeral 3: incorporación de atenciones preferentes a quienes posean algún tipo de discapacidad para la integración social y al sistema educativo regular (Asamblea Nacional de la República del Ecuador, 2008).

Además, en el artículo 343 hace mención que el sistema nacional de educación debe establecer su enfoque en el desarrollo de las aptitudes, capacidades y potencialidades de las personas sea individualmente o de forma grupal. Facilitar para ello el aprendizaje y la generación de conocimientos mediante técnicas, los saberes, el arte y la cultura (Asamblea Nacional de la República del Ecuador, 2008).

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Esta ley conocida por sus siglas (LOEI) se enfoca en dar cumplimiento a los derechos en que todas las personas tengan acceso a la educación, para ello determina principios y fines que permitan establecer una educación adecuada que fomente el Buen Vivir, sea inclusiva, intercultural y plurinacional. Desde lo expuesto la Autoridad Educativa Nacional conforme al artículo 22 acerca de sus competencias, establece necesario se desarrolle la investigación pedagógica (Ministerio de Educación, 2021).

Por su parte en artículo 40, se establece la importancia de establecer un acompañamiento en la Educación Inicial que permita el desarrollo de la cognición, afecto, habilidades psicomotrices, el ámbito social, la identidad, autonomía y su reconocimiento como ente de una comunidad y el respecto como niño para potencializar mediante la educación sus habilidades y destrezas. En el reglamento de la LOEI también establece que el inicial 1 atenderá a estudiantes hasta de 3 años de edad (Ministerio de Educación, 2021).Marco referencial

6.3 Teoría Referencial

Historia del CDI

CID estrellitas del futuro, está ubicado en la ciudad de Guaranda provincia Bolívar parroquia Ángel Polibio Chávez, fue creada en el año del 2007 en el periodo de Rafael Correa cuenta con una infraestructura como dato.

Para atención integral de niños y niñas de 1 año a tres años, atiende a 36 niños en diferentes áreas, están divididas en cuatro áreas:

- En la primera área es de 12 a 18 meses
- En la segunda es de 19 a 24 meses
- En la tercera área de 24 meses a 36 meses
- En la cuarta área es de 32 meses a 36 meses o más.

Cuenta con un espacio verde para la recreación de los niños tiene un comedor para la cocina que es el servicio de alimentación.

7. MARCO METODOLÒGICO

7.1 Enfoque de la investigación

Cuantitativa: El enfoque de investigación cuantitativo se desarrolló mediante una encuesta dirigida hacia las docentes del CDI Estrellitas del Futuro para así poder determinar el aprendizaje en el ambiente de construcción.

Cualitativa: Este enfoque nos ayudó a realizar la ficha de observación directa a los niños y niñas del CDI Estrellitas del Futuro para determinar la utilización del ambiente de construcción en el aprendizaje.

ambiente en el aprendizaje y para guiar la toma de decisiones sobre cómo mejorar el ambiente de construcción en el aula.

7.2 Diseño o Tipo de Estudio

Por el Propósito

Aplicada:

Porque esta investigación se aplicó para dar solución a un problema que perjudicaba a los niños y niñas del CDI Estrellitas del Futuro con relación al ambiente de construcción.

Por el Nivel de Estudio

Descriptivo:

Descriptivo porque está basada en describir y evaluar todas las características del entorno educativo donde influye el ambiente de construcción como intervención en el aprendizaje, para así poder lograr cada uno de los objetivos planteados en nuestra investigación, brindando muestras que mejora el ambiente de construcción.

Por el lugar

Investigación de campo: Se realizó el trabajo de investigación en el CDI Estrellitas del Futuro, el lugar en el que observamos ciertos problemas que afectan el desarrollo del aprendizaje

de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, con el acercamiento logramos reconocer la falta de material didáctico en el área de construcción.

Bibliográfica: Este trabajo de investigación se realizó de carácter bibliográfico, de tal modo que se utilizó en la teoría científica recopilando información de fuentes confiables como es: revistas, libros, artículos científicos, currículo y sitios web, sirviendo como bases fundamentales para poder sustentar nuestro trabajo.

Explicativo: Este estudio nos será de gran utilidad ya que pudimos explicar cuál es la importancia que tiene el ambiente de construcción como intervención en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

8. Métodos

Inductivo: Este método se empleó porque es parte del análisis de cada uno de los problemas, es así como observamos aspectos que permiten verificar que existen diferentes estrategias que utilizan las docentes en los niños y niñas para poder desarrollar el ambiente de construcción.

Deductivo: El método deductivo se refiere a una forma específica de pensamiento o razonamiento, el cual nos fue de gran ayuda, ya que se investigó el problema planteado desde su globalidad para luego estudiar sus partes, además guarda relación con la técnica de la observación que fue realizada en el CDI.

Análisis: Este método nos permitió analizar lo que es cada uno de los problemas que se nos presentó dentro de nuestra investigación para dar una solución.

Síntesis: Este método nos permitirá aplicar nuestros conocimientos en base a la experiencia del aprendizaje que nosotros fuimos adquiriendo y también en base a la investigación sobre el ambiente de construcción como intervención en el proceso de aprendizaje.

Investigación acción: Nos permitió a nosotras hacer lo que se observó en el problema en el cual buscamos una solución al problema planteado en nuestro proyecto de investigación para llegar a una solución clara y concreta.

8.1 Técnica e instrumentos de recolección de datos

Entrevista: La entrevista es una técnica de recolección de datos que consiste en una conversación estructurada entre el investigador y el entrevistado con el fin de obtener información específica relacionada con el tema de estudio. Según Hernández et al. (2014), la entrevista es un procedimiento que permite recopilar datos de las opiniones, actitudes, sentimientos y percepciones del entrevistado.

Ficha de Observación: Una ficha de observación es una herramienta de recolección de datos que permite la descripción y registro de las observaciones realizadas durante un proceso de investigación. Según Arias (2012), "La ficha de observación es un instrumento en el que se anotan las observaciones que se realizan acerca de los fenómenos que se investigan".

Ficha de Cotejo: La ficha de cotejo es una herramienta utilizada en la investigación para la recolección de datos a través de la observación sistemática de un fenómeno o comportamiento específico, que permite registrar la presencia o ausencia de determinados indicadores o criterios. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la ficha de cotejo es una herramienta que "permite evaluar la presencia o ausencia de un criterio, indicador o aspecto específico" (p. 382).

8.2 Universo y Muestra

El presente proyecto de titulación se realizó en el CDI Estrellitas del Futuro de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad implicando a los docentes a trabar en el centro infantil.

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	Estudiantes		docentes
	Niños	Niñas	
“RAYITOS DE LUZ”,	3	2	1
Total	5		

8.3 Procesamiento de información

En nuestra investigación realizamos diferentes actividades para lo cual procesamos la siguiente información:

- Primero se aplicó la entrevista a las docentes de dicha institución.
- Segundo realizamos la ficha de observación que se aplicó a los niños y niñas.
- Tercero, se concluyó con la ficha de cotejo en donde se obtuvo la recolección de datos.
- Después se ingresó los datos obtenidos, luego de haber aplicado el instrumento de recolección de datos.

9. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

9.1 Ficha de observación realizada a los niños del centroinfantil Estrellitas del Futuro

1. ¿El ambiente de construcción es adecuado para el proceso de aprendizaje?

Análisis e interpretación de resultados:

Según la observación realizada, el espacio destinado al rincón de construcción era bastante limitado. Debido a que no hay suficiente espacio disponible en el rincón, los niños y niñas tenían poco espacio para moverse y explorar. Esto limitaba su capacidad para experimentar y crear, lo que podría tener un impacto negativo en su desarrollo cognitivo y emocional.

2. ¿En el ambiente de construcción los niños disfrutaban de sus aprendizajes?

Análisis e interpretación de resultados:

Se pudo notar que el ambiente del rincón de construcción no era muy acogedor ni estimulante para los niños. El espacio parecía estar desordenado y no estaba muy bien organizado, lo que puede disminuir el interés de los niños en las actividades de construcción. Además, la falta de decoración o estímulos visuales en el espacio podría reducir el atractivo del área y, por lo tanto, disminuir el disfrute de los niños.

3. ¿El ambiente de construcción se encuentra apropiado para la edad y necesidad del niño?

Análisis e interpretación de resultados:

Según lo que se pudo observar, en relación a los materiales de construcción disponibles, se pudo observar que el 60% de los bloques de construcción eran demasiado grandes y pesados para que los niños pudieran manipularlos con facilidad. Además, el 70% de los materiales disponibles en el rincón de construcción no ofrecían suficiente variedad en texturas y formas, lo que limitaba la capacidad de los niños para experimentar y desarrollar su creatividad.

4. ¿El niño/a realizan actividades en el ambiente de construcción donde el proceso de aprendizaje es sistematizado?

Análisis e interpretación de resultados:

Tras la observación realizada, el 30% de los niños estaban jugando con los materiales de construcción de manera no constructiva y no estaban involucrados en actividades que fomenten el aprendizaje sistematizado. Es necesario tomar medidas para mejorar la supervisión y orientación en el rincón de construcción, a fin de fomentar la participación de los niños y niñas en actividades constructivas y enriquecedoras.

5. ¿Las actividades ejecutadas en el ambiente de aprendizaje son aplicadas según la edad?

Análisis e interpretación de resultados:

Se observó que el 40% de las actividades en el rincón de aprendizaje no parecían estar adecuadas para la edad de los niños y niñas. Por ejemplo, algunas actividades requerían habilidades motoras finas que podrían estar fuera del alcance de los niños y niñas de 4 a 5 años, lo que podría provocar frustración y falta de interés en las actividades. También se notó que el 60% de los profesores parecían no estar conscientes de la necesidad de adaptar las actividades de aprendizaje al desarrollo y la edad de los niños y niñas, esto podría afectar negativamente su desarrollo cognitivo y emocional.

6. ¿Los niños y niñas utilizan su imaginación para crear diseños y construcciones únicas?

Análisis e interpretación de resultados:

Se pudo observar que el 80% de los niños y niñas estaban utilizando su imaginación para crear diseños y construcciones únicas. Los infantes estaban combinando diferentes materiales y experimentando con diferentes formas y tamaños para crear construcciones que reflejaban su creatividad y su pensamiento divergente. Además, se notó que el 20% de los niños y niñas estaban compartiendo sus ideas y colaborando entre sí para crear construcciones más

grandes y complejas, lo que sugiere que el rincón de construcción puede ser un espacio adecuado para fomentar el trabajo en equipo y la colaboración.

7. ¿A través del ambiente de construcción los niños y niñas desarrollan habilidades físicas?

Análisis e interpretación de resultados:

Se pudo observar que el 50% de los niños y niñas estaban jugando con los materiales de construcción de manera no constructiva y no estaban involucrados en actividades que fomenten el desarrollo de habilidades físicas. Es necesario tomar medidas para mejorar la supervisión y orientación en el rincón de construcción, a fin de fomentar la participación de los niños y niñas en actividades constructivas y enriquecedoras que favorezcan el desarrollo físico.

8. ¿En qué medida el rincón de construcción está desarrollando el pensamiento lógico de los niños y niñas de 4 a 5 años?

En relación al desarrollo del pensamiento lógico en el rincón de construcción, se observó que el 60% de los niños y niñas estaban involucrados en actividades que requerían la planificación y organización de los materiales de construcción. El 40% restante estaban realizando actividades que no requerían un pensamiento lógico estructurado. Por lo tanto, en general, se podría decir que el rincón de construcción está contribuyendo parcialmente al desarrollo del pensamiento lógico de los niños y niñas.

9. ¿En qué medida el rincón de construcción está fomentando el pensamiento abstracto de los niños y niñas de 4 a 5 años?

En relación al fomento del pensamiento abstracto en el rincón de construcción, se observó que el 50% de los niños y niñas estaban utilizando su imaginación y creatividad para crear diseños y construcciones únicas que no se correspondían con los modelos preestablecidos. Sin embargo, el 50% restante no estaba utilizando los materiales de construcción o simplemente jugando, por lo tanto, en general, se podría decir que la mitad de los infantes están contribuyendo parcialmente al fomento del pensamiento abstracto.

10. ¿En qué medida el rincón de construcción está contribuyendo de la personalidad positiva de los niños y niñas??

En relación al desarrollo de una personalidad positiva en el rincón de construcción, se observó que el 80% de los niños y niñas estaban disfrutando de sus actividades de construcción y estaban interactuando de manera positiva con sus compañeros y compañeras. Además, el 60% de los niños y niñas estaban compartiendo sus ideas y colaborando entre sí para crear construcciones más grandes y complejas. Por lo tanto, en general, se podría decir que el rincón de construcción está contribuyendo parcialmente al desarrollo de una personalidad positiva en los niños y niñas.

9.2 Ficha de cotejo

Nombre: Roberto Paredes

Fecha: 23/03/2023

Año: 2023

Cada aspecto observado se evalúa con un "Sí" o "No", y se pueden hacer observaciones adicionales para registrar información relevante. Esta ficha de cotejo permite recopilar datos objetivos sobre el ambiente de construcción y su impacto en el aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Aspectos observados	Sí	No	Observaciones
¿El ambiente de construcción esta adecuado para el proceso de aprendizaje?		X	
¿En el ambiente de construcción los niños disfrutan de sus aprendizajes?	X		
¿El ambiente de construcción es apropiado para la edad y necesidad del niño?		X	
Los niños y niñas utilizan los materiales y herramientas de construcción de manera adecuada.		X	
¿El niño/a elabora actividades en el ambiente de construcción donde el proceso de aprendizaje es sistematizado?		X	
Los niños y niñas utilizan su creatividad e imaginación en sus construcciones.	X		
El ambiente de construcción fomenta el desarrollo de habilidades y destrezas motoras finas y gruesas.		X	
El ambiente de construcción fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas como la resolución de problemas y la toma de decisiones.	X		

El ambiente de construcción fomenta el desarrollo de habilidades sociales y emocionales como el trabajo en equipo y la paciencia.	X		
¿ En el ambiente de construcción los niños y niñas desarrollan habilidades físicas?	X		

10. CONCLUSIONES

- El ambiente de construcción de centro infantil estrellitas del futuro no cuenta con espacio y material adecuado al desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas, por ser un rincón limitado, la docente desconoce teóricamente la importancia que tiene este rincón, el mismo que no está enfocado con diversas actividades que le permita la exploración para lograr el aprendizaje en los niños y niñas.
- La docente desconoce teóricamente para llevar a la práctica, la importancia que tiene este ambiente de construcción, y la variedad de materiales que puede diseñar para mejorar sus conocimientos evita ejecutar actividades para que los niños logren concretar sus nociones necesarias en esta edad
- No existe actividades que se encuentre en la planificación donde nuestra investigación nos permite identificar y elaborar una guía metodológica para que los niños y las niñas mejoren su aprendizaje en este ambiente de construcción

11. PROPUESTA

TEMA

Juagando aprendo a imaginarme

CDI

Estrellitas del Futuro

EDAD

4 a 5 años

ESTUDIANTES:

Adriano Ana

Guachamboza Pilar

JUGANDO APRENDO A IMAGINARME



Fuente: Pilar Guachamboza Y Ana Adriano

Guía de actividades lúdicas a través del juego para el desarrollo de la imaginación, concentración, creatividad y pensamiento lógico de los niños y niñas de 4 a años de edad.

Introducción

La presente guía de actividades tiene la finalidad de dar a conocer el desarrollo del rincón de construcción como intervención en el proceso de aprendizaje, en los niños de 4 a 5 años, mediante la aplicación de diferentes actividades lúdicas que son creativas y les permiten a los niños a desarrollar la motricidad fina de tal manera que ayuda a la imaginación, concentración, creatividad, pensamiento matemático y la pinza digital de la misma manera incrementará su concentración , desarrollará la memoria y la atención, después tener como resultado un buen aprendizaje.

Las actividades lúdicas es una de las estrategias esenciales para los niños y niñas en donde mediante eso podemos desarrollar diferentes destrezas, en especial las actividades planteadas en la guía ayudan al desarrollo de su motricidad fina, para que en un futuro los niños no tengan dificultad con una buena imaginación y creatividad.

Las actividades como los legos, armando casitas, le ayuda al niño a ejercitar la motricidad, concentración y la pinza digital ya que se pueden desarrollar habilidades y su propio pensamiento creativo, también ayuda a desarrollar la autoestima y la confianza en sí mismos. E importante mezclar el juego con la motricidad fina ya que al realizar una de las actividades adquieren habilidades, sin embargo, los materiales tienen que ser llamativos y creativos y de la misma forma al gusto e interés del niño.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Desarrollar actividades metodológicas para el proceso de aprendizaje a través del rincón de construcción.

GUÍA DE ACTIVIDADES

Actividad 1

TEMA	Incertación de fideos		
EDAD 4 a 5 años	MATERIALES <ul style="list-style-type: none">• Fideos• Hilo de lana• Temperas	ESPACIO Dentro del aula	TIEMPO 30 minutos
OBJETIVO	Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.		
DESTREZA	Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ Indicaciones generales de la actividad➤ Decir a los niños que se pongan en un círculo repartimos a cada niño una porción de fideos en distintas formas y de distintos colores➤ También se procedió a entregar los hilos de lana➤ Pedir que cada niño pueda insertar el fideo según la forma y tamaño en el hilo.➤ Pedimos que peguen en los platos según la forma y el tamaño➤ Cada niño presento y expone su trabajo realizado➤ Elogiamos a todos los niños con aplausos.		



EVALUACION

INDICADORES	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Ejercitar la pinza digital			



Actividad 2

TEMA	Jugando con tapas de botella para desarrollar el pensamiento matemático		
EDAD 4 a 5 años	MATERIALES <ul style="list-style-type: none"> • Tapas • Marcador • Temperas 	ESPACIO Dentro del aula	TIEMPO 20 minutos
OBJETIVO	Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.		
DESTREZA	Comprender la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5.		

DESARROLLO

- Marcar la disciplina en el aula.
- Dar indicaciones generales de la actividad
- Entregar a cada niño cinco tapas del 1 al 5.
- Decir nuevamente a los niños que reconozcas los números y coloque en orden del número 1 al 5.
- Verificamos que cada niño pueda realizar la actividad. Verificamos
- que solo 3 niños pudieron realizar la actividad.
- Procedimos a que los niños realicen una pirámide con las 5 tapas entregadas, en tres filas.
- Repetimos de nuevo la actividad de colocación de la pirámide.
- Cada infante exhibió su trabajo de manera que todos celebramos con un premio.



EVALUACION

INDICADORES	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Ejercitar el pensamiento lógico matemático			

ACTIVIDAD 3

TEMA	Armando mi casita		
EDAD 4 a 5 años	MATERIALES <ul style="list-style-type: none"> • Casa armable • Goma • Tijera 	ESPACIO Dentro del aula	TIEMPO 30 minutos
OBJETIVO	Desarrollar habilidades sensorio perceptivas y visomotoras para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.		
DESTREZA	Desarrollo de la pre escritura		
DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Marcar la disciplina en el aula. ➤ Dar indicaciones generales de la actividad ➤ Entregar a cada niño la casa semi armada. ➤ Proceder a entregar la goma en general. ➤ Nuevamente repetir la actividad, decir que pegue solo el lado faltante ➤ Verificamos que cada niño pueda realizar la actividad. 			



EVALUACION

INDICADORES	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Ejercitar la preescritura			

Actividad 4

TEMA	Aprendiendo las vocales		
EDAD 4 a 5 años	MATERIALES <ul style="list-style-type: none"> • Tubos de papel higiénico • Acuarelas • Vocales impresas 	ESPACIO Dentro del aula	TIEMPO 20 minutos
OBJETIVO	Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.		
DESTREZA	Asociar las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales.		

- Saludar a los niños.
- Decirles que se ponga de pie para cantar la canción de las vocales.
- <https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag>
- Hacerle sentar en sus sillas respectivas.
- Dar indicaciones generales
- Indicarles los tubos de papel higiénico de diferentes colores a los niños, cada tubo cuenta con una vocal.
- Proceder a enseñarle, que el tubo rojo es la a, el tubo morado en la e y así sucesivamente cada vocal.
- Al mismo tiempo enseñamos la vocal y el color,
- Al finalizar la actividad nuevamente se cantó la canción de las vocales con los niños, con el propósito de que no se olviden las vocales ni los colores.



EVALUACION

INDICADORES	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Ejercitar el lenguaje oral			

Actividad 5

TEMA	Desenvolviendo con pinzas		
EDAD 4 a 5 años	MATERIALES. <ul style="list-style-type: none"> • Pinza • Ropa de fomix • Hilo de lana 	ESPACIO Fuera del aula	TIEMPO 20 minutos
OBJETIVO Desarrollar la motricidad fina y la pinza digital.			
DESTREZA Desarrolla la motricidad fina			
Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les indica salir patio ➤ Se coloco a los niños en un espacio adecuado para poder realizar la actividad. ➤ Recibieron indicaciones en donde mostramos como realizar la actividad ➤ Se les llamo a cada niño por su nombre y se iban poniendo de pie para entregar las pinzas y la ropa de fomix que coloquen en el hilo ➤ Esta actividad se realizó a cada niño y se observó que un 90% de niños con éxito y el 10% solo pudieron poner una pinza. ➤ Disfrutaron al realizar dicha actividad. 			



EVALUACION

INDICADORES	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Ejercitar la pinza digital			

Actividad 6

TEMA	Conociendo el abecedario		
EDAD 4 a 5 años	MATERIALES <ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Temperas • Marcador 	ESPACIO Dentro del aula	TIEMPO 25 minutos
OBJETIVO	Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.		
DESTREZA	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario.		

DESARROLLO


- Cantamos la canción” buenos días amiguitos como están”
- Hacerles sentar a los niños
- Indicaciones generales para hacer la actividad
- Se repartió a cada niño un círculo hecho en cartón
- Luego se repartió la ruleta semi pintada de diferente color a cada niño.
- Procedemos a repartir la pintura
- Verificamos que cada niño este pintando su círculo de cartón
- Dejamos que se seque por 5 minutos, para proceder a escribir las letras del abecedario
- Al finalizar pusimos en cada circulo un imán para que pueda girar y se identificar las letras
- Por último, cada trabajo se colocó en una cartelera



EVALUACION

INDICADORES	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Ejercitar el lenguaje oral			

Actividad 7

TEMA	identificando las figuras geométricas		
EDAD 4 a 5 años	MATERIALES <ul style="list-style-type: none"> Figuras de fomix Papel brillante Tijera 	ESPACIO Dentro del aula	TIEMPO 20 minutos
OBJETIVO	Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.		
DESTREZA	Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.		
DESARROLLO	 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dar instrucciones generales a cada niño ➤ Decir a los niños que formen un círculo y se sienten ➤ Proceder a dar los materiales a cada niño ➤ Entregamos las figuras geométricas dibujadas en el fomix a los niños ➤ Luego procedemos a entregar pequeños cortes de figuras geométricas hechas en papel brillante ➤ Cada niño va poniendo las figuras hechas con papel brillante en las figuras que están hechas en el fomix para que puedan reconocer cada una de las figuras. ➤ Al finalizar dicha actividad se presentaron cada uno de los trabajos, y se felicitó por el esfuerzo hecho. 		

EVALUACION

INDICADORES	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Identificar las figuras geométricas			



Actividad 8

TEMA	Aprendiendo a contar con el ábaco		
EDAD 4 a 5 años	MATERIALES <ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Bolitas • Hilo transparente 	ESPACIO Dentro del aula	TIEMPO 15 minutos
OBJETIVO	Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.		
DESTREZA	Comprender la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5.		

DESARROLLO

- Dar instrucciones generales a cada niño
- Escoger un grupo de niños
- Procedemos a entregar los materiales a cada niño
- Para hacer un ábaco con material reciclado
- Luego se empezó hacer 3 huecos en el pedazo de cartón tanto en la parte de arriba y en la parte de abajo
- Como siguiente punto pasamos las bolitas de colores x el hilo elástico
- Por último, ajustamos en el cartón las bolitas, y ya estaba un ábaco
- Al finalizar la actividad los niños empiezan a distraerse con el Abaco, y se elogia con un aplauso por su esfuerzo



EVALUACION

INDICADORES	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Ejercitar la pinza digital			

Actividad 9

TEMA	Armando bloques de construcción		
EDAD 4 a 5 años	MATERIALES • Bloques de construcción	ESPACIO Dentro del aula	TIEMPO 20 minutos
OBJETIVO	Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.		
DESTREZA	Identificar objetos de formas similares en el entorno.		
DESARROLLO <ul style="list-style-type: none">➤ Dar instrucciones respectivas a los niños➤ Procedemos a entregar los bloques de construcción a cada niño➤ Luego los niños juegan con los bloques➤ Al finalizar los niños hacen de construir lo que se imaginan como: castillos, carritos, robots.➤ Celebramos con aplausos su creatividad			

EVALUACION

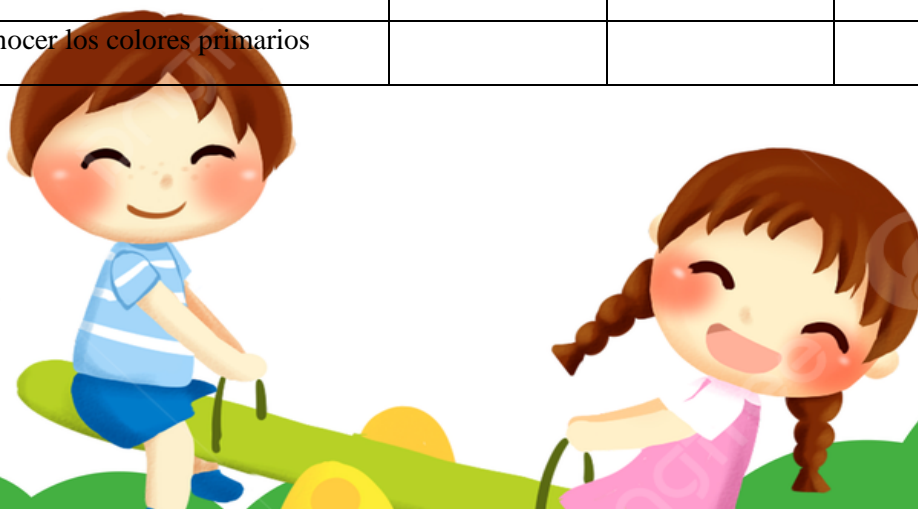
INDICADORES	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Ejercitar la motricidad fina			

Actividad 10

TEMA	Reconociendo los colores		
EDAD 4 a 5 años	MATERIALES <ul style="list-style-type: none"> • Cubeta de huevos • Temperas • Ojos Locos • Limpia pipas 	ESPACIO Dentro del aula	TIEMPO 20 minutos
OBJETIVO	Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.		
DESTREZA	Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.		
DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escoger un grupo de niños ➤ Dar instrucciones respectivas a los niños ➤ Procedemos a realizar la actividad ➤ Indicar el material y preguntamos ¿qué animal es? ➤ Procedemos a indicar cada uno de los colores que tiene el gusanito ➤ Luego preguntamos a los niños que colores tiene el gusanito ➤ Posteriormente fomentamos la participación de cada niño. ➤ Por último, el niño que participo se llevó una golosina 			

EVALUACION

INDICADORES	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Reconocer los colores primarios			



12. BIBLIOGRAFIA

- Albornoz, E. J. (2019). El juego y el desarrollo de la creatividad de los niños/as del nivel inicial de la escuela Benjamín Carrión. *Conrado*, 15(66), 209-213.
- Araya, S. C., & Espinoza, L. (2020). Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos. *Propósitos y representaciones*, 8(1).
- Barreto, C. R., Barrios, J. C., Acevedo, C. A., Borjas, M. P., & Angarita, V. N. (2021). *Ambientes de aprendizaje enriquecidos con TIC en educación infantil: Una mirada internacional*. Universidad del Norte.
- Belmonte Gómez, J. M., Ruiz, M. L., & Vecino, F. (2005). *Didáctica de las matemáticas para educación infantil*. Madrid: Pearson Educación, 2005.
- Bonilla, M. del R., Solovieva, Y., Méndez, I., & Díaz, I. (2019). Efectos del juego de roles con elementos simbólicos en el desarrollo neuropsicológico de niños preescolares. *Revista de la Facultad de Medicina*, 67(2), 299-306.
- Buestán, J. F. (2022). *Estrategias metodológicas para el uso adecuado de los rincones de construcción y hogar en niños y niñas de 3 a 4 años en la Escuela 3 de Noviembre, en el periodo lectivo 2020-2021* [B.S. thesis].
- Carrión, A. L. A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149.
- Cerda, W. A., & Guamán, M. P. (2021). *RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DEL PROGRAMA CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS ZONA 2–MT, CANTÓN CARLOS JULIO AROSEMENA TOLA, PROVINCIA DE NAPO*. [PhD Thesis].

- Chávez, A. G., Molina, O. A. M., & Delgado, J. L. C. (2019). El conectivismo y las TIC: Un paradigma que impacta el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista Científic*, 4(14), 205-227.
- Ciurana, M., & Alsina, M. (2019). El aula de música como ambiente sonoro de aprendizaje en Educación Infantil. *Electronical Journal of Music and Education (LEEME)*, 2019, vol. 44, p. 42-62.
- Cooper, H. (2019). Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria. *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*, 1-263.
- Flórez, G. Y., Rincón, A., Santiago, P., & Gallego, F. A. (2018). Herramientas de aprendizaje para favorecer la educación ambiental. Caso de estudio Fundación Niños de Los Andes sede Manizales, Colombia. *Revista Electrónica Educare*, 22(2), 67-87.
- Florez, M. C. C. (2019). Ambientes de aprendizaje. *Sophia*, 15(2), 40-54.
- García, L., Marín, V., Rivas, M., & Palma, C. (2020). Los ambientes de aprendizaje en el CEIP María Zambrano. *Márgenes Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1(1), 210-231.
- González, C. X. (2018a). El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista desde el ámbito de la educación inclusiva. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 9(17), 9-31.
- González, C. X. (2018b). Intervención en un niño con autismo mediante el juego. *Revista de la Facultad de Medicina*, 66(3), 365-374.
- Icaza, P. D. (2021). *Aprendizaje de los niños de educación inicial de la unidad educativa Francisco Robles con la utilización de los rincones lúdicos* [B.S. thesis]. BABAHOYO: UTB, 2021.

- Jurado, M., Avello, R., & Bravo, G. (2020). Caracterización de la comunicación interpersonal en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista electrónica de investigación educativa*, 22.
- Litwin, E. (2022). *El oficio de enseñar: Condiciones y contextos*. Tilde editora.
- Loredo, A. (2019). *El juego y los juguetes: Un derecho olvidado de los niños*.
- Martínez, N., Santaella, E., & Rodríguez, A. M. (2020). *Los ambientes de aprendizaje en Educación física y motivación en las primeras edades*.
- Morán, E. F., Sopena, L. Q., & Fuster, R. M. S. (2021). *Rincón a rincón: Actividades para trabajar con niños de 3 a 8 años* (Vol. 6). Ediciones Octaedro.
- Ortiz, G. A., Ruiz, M. E., & Guamán, E. E. (2019). Ambientes de enseñanza: Un acercamiento conceptual en el siglo XXI. *Domino de las Ciencias*, 5(1), 212-234.
- Requena, M., & de Vicuña, P. (2009). *Didáctica de la educación infantil*. Editex.
- Rodríguez, A., García, Á. R., & Minguet, J. L. (2020). Los ambientes de aprendizaje como metodología activa promotora de la actividad física en Educación Infantil: Un estudio de caso. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 37, 498-504.
- Sánchez, B. J. P., Intriago, K. M. S., Gómez, U. M., & Gozembach, J. de L. D. (2021). Estimulación del pensamiento lógico-matemático de los escolares a través de los rincones pedagógicos. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 6(1), 81-102.
- Sánchez, J. P., Ortega, S. E. C., & López, B. M. H. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: Un enfoque sociocultural. *Revista Educación*, 313-328.
- Sanmartín, V. A., & Pilco, W. V. (2020). “Aprender haciendo”: Aplicación de la metodología por ambientes de aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(7), 188-208.

- Sanz, P. J. (2019). El juego divierte, forma, socializa y cura. *Pediatría atención primaria*, 21(83), 307-312.
- Vargas, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(1), 114-129.
- Vera, K. P., & Gómez, J. D. (2019). *El rincón de lectura como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de educación inicial* [B.S. thesis].
- Zamorano, M. M., Abad, M. E. M., Hernández, M. J. H., Herrera, C. Q., & de la Fuente, E. P. (2019). La importancia del juego en los niños. *Canarias pediátrica*, 43(1), 31-35.

13. ANEXOS

Anexos 1



CARRERA
EDUCACIÓN INICIAL

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

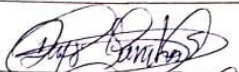
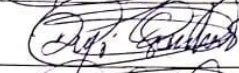
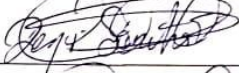
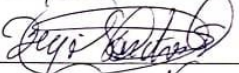
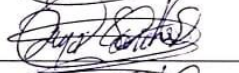


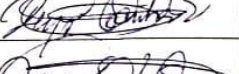
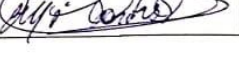
Informe de Tutorías del Trabajo de Integración Curricular

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas			
Carrera: Educación Inicial			
Modalidad de Titulación: Presencial		Opción: Proyecto de Integración Curricular	
Título del proyecto El ambiente de construcción con intervención en el proceso de aprendizaje en los niños y niñas de 4 a 5 años en el CDI Estrellitas Del Futuro de la Ciudad de Guaranda periodo 2023			
Estudiante: Adriano Porras Ana Belen	Cédula: 0605154459	Teléfono: 0981460205	E-mail: aadriano@mailes.ueb.edu.ec
Guachamboza Cunalata María Del Pilar	1850850429	0981987787	mguachamboza@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Mg. Deysi Sánchez	Cédula: 0201742061	Teléfono: 0963993307	E-mail: dsanchez@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INTEGRACION CURRICULAR

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
S.1.	12 al 16 de enero del 2023	Revisión temas del tema para pasar al consejo para su aprobación	2 horas		
S.2.	16 al 20 enero 2023	Redacción de la primera parte: objetivos, antecedentes, problema, justificación	2 horas		

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secalra
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

S.3.	20 al 25 de enero del 2023	Elaboración de las teorías a utilizarse en el marco teórico	3 horas		
S.4.	25 al 30 de enero del 2023	Redacción marco teórico	3 horas		
S.5.	1 al 7 de febrero del 2023	Diseño del marco metodológico para el proyecto de investigación	2 horas		
S.6.	7 al 15 de febrero 2023	Revisión y aprobación del instrumento de recolección e datos hacer aplicado	1 horas		
S.7.	15 al 20 de febrero del 2023	Ejecución del análisis interpretación de resultado	2 horas		
S.8.	20 al 28 de febrero del 2023	Redacción de conclusiones	2 horas		
S.9.	10 de e al 20 de marzo del 2023	Estudio de la propuesta	3 horas		
S.10.	20 al 25 de marzo del 2023	Revisión de la propuesta realiza.	2 horas		
S.11.	25 al 30 de marzo del 2023	Revisión total del proyecto de investigación para su posterior entrega	1 horas		

Docente Tutor/a

Mg. Deysi Sánchez

Coordinador de la Unidad
Integración Curricular
Ing. José Luis Vásconez

CONSEJO DIRECTIVO

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 33, establece que, "Un estudiante podrá reprobado hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES.

En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art. precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en oficio-0011-UIC-CEI de fecha 13 de julio de 2022, firmado por Lcda. María de los Ángeles Bonilla, Coordinadora de la Carrera y Lcdo. José Luis Vásquez Salazar, Coordinador de la Unidad de Integración Curricular, en el que hace llegar la matriz consolidada con los temas revisados y actualizados por parte de los tutores de los proyectos de investigación de los estudiantes de octavo año de la Carrera de Educación Inicial.

RESUELVE: "Aprobar el tema del Trabajo de Integración Curricular, titulado: "La metodología por rincones de trabajo en el proceso de aprendizaje en niños de 2 a 3 años de edad en el CDI Estrellitas del Futuro, en el año 2022.", presentado por Adriano Porras Ana Belén y Guachamboza Cunalata María Del Pilar, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por la tutora: Lcda. Martha López Quincha, MSc., Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese. –

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
GUIDO FRANCISCO
MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

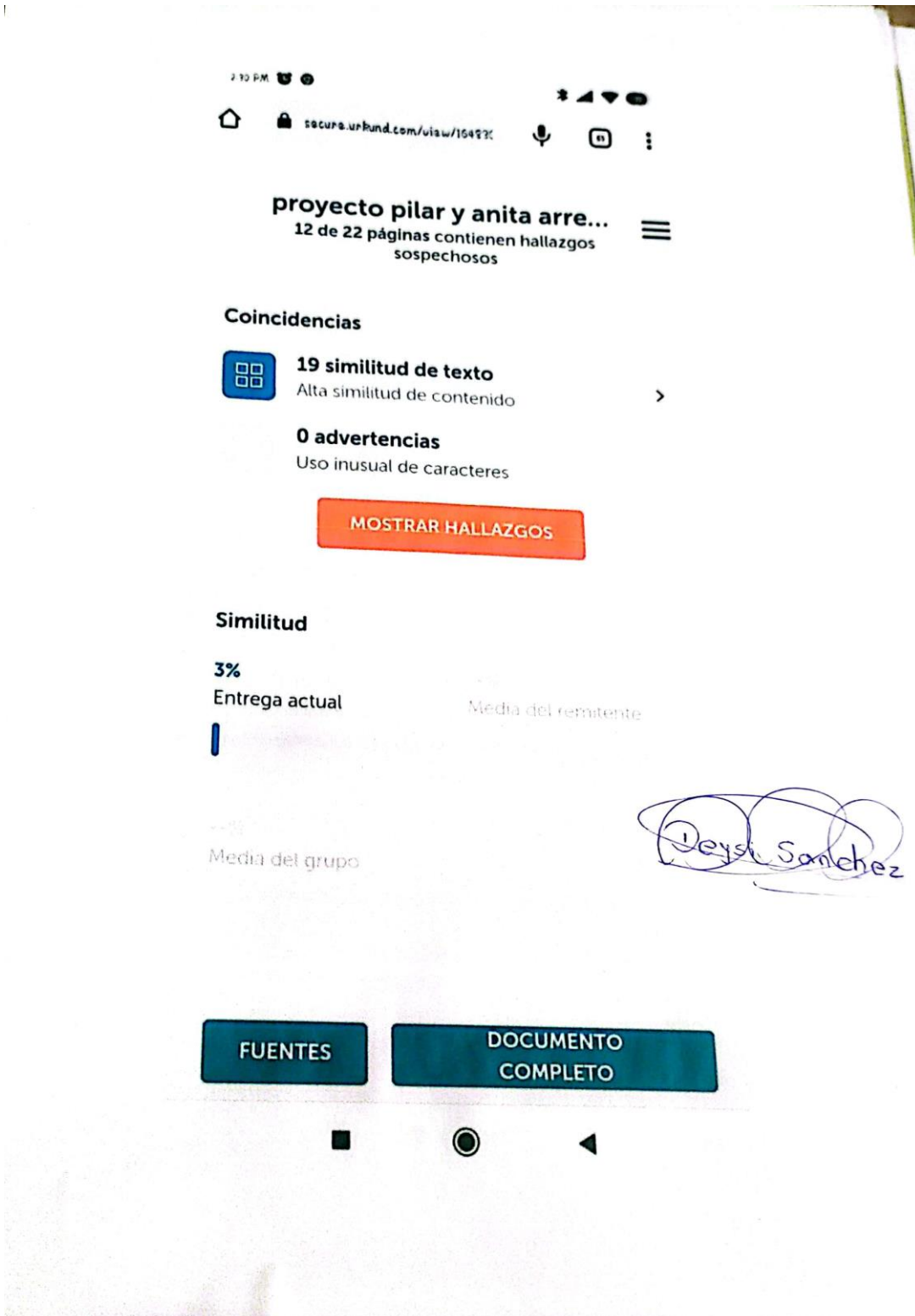
FMDP/Marcela N.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Anexo 3

Uruk



Anexo 4

Ficha de observación realizada a los niños del Centro Infantil Estrellitas del Futuro

INTEGRANTES:

- Adriano Ana
- Guachamboza Pilar

CASO A OBSERVAR: Observar como influye el rincón de aprendizaje en los niños de 4 a 5 años de edad en el CDI Estrellitas del Futuro, cantón Guaranda Provincia Bolívar en el periodo noviembre-marzo.

OBJETIVO: Recolectar información relevante en la cual nos ayudo a validar el proyecto de investigación.

N	Ficha de observación	Siempre	A veces	Nunca
1	¿El ambiente de construcción es adecuado para el proceso de aprendizaje?		X	
2	¿En el ambiente de construcción los niños disfrutaban de sus aprendizajes?		X	
3	¿El niño/a realizan actividades en el ambiente de construcción donde el proceso de aprendizaje es sistematizado?		X	
4	¿El ambiente de construcción se encuentra apropiado para la edad y necesidad del niño?			X
5	¿El niño/a realizan actividades en el ambiente de construcción donde el proceso de aprendizaje es sistematizado?			

6	¿Las actividades ejecutadas en el ambiente de aprendizaje son aplicadas según la edad?		X	
7	¿Los niños y niñas utilizan su imaginación para crear diseños y construcciones únicas?		X	
8	¿Atraves del ambiente de construcción los niños y niñas desarrollan habilidades físicas?		X	
9	¿En qué medida el rincón de construcción está desarrollando el pensamiento lógico de los niños y niñas de 4 a 5 años?		X	
10	¿En qué medida el rincón de construcción está contribuyendo de la personalidad positiva de los niños y niñas??		X	

Entrevista a la docente en el CDI Estrellitas del Futuro

INTEGRANTES:

Adriano Ana

Guachamboza Pilar

OBJETIVO: Establecer la importancia del rincón de construcción en niños y niñas de 4 a 5 años del CDI Estrellitas del Futuro, ciudad Guaranda provincia Bolívar en el año 2023.

Indicaciones generales: Estimada docente responda atentamente las preguntas y responda con toda sinceridad marcando con una X la respuesta que usted crea conveniente por cada uno de los ítems. Escoja solo una respuesta en cada pregunta

Preguntas

¿Considera importante el ambiente de construcción como proceso de aprendizaje?

SI (X)

NO()

¿El ambiente de construcción se encuentra equipado para fortalecer los procesos de aprendizaje?

SI()

NO (X)

¿Planifica actividades en el ambiente de construcción para el proceso de aprendizaje?

SI (X)

NO()

¿Usted evalúa antes el en proceso y al final el aprendizaje de los niños y niñas en el ambiente de construcción?

SI (X)

NO()

¿ Existe una partición activa de los niños y niñas en el ambiente de construcción?

SI()

NO (X)

¿el rincón de construcción es adecuado para las actividades planificadas y logro de aprendizaje?

SI()

NO (X)

¿Considera importante el ambiente de construcción como proceso de aprendizaje?

SI (X)

NO()

¿Usted realiza el proceso de selección de materiales y herramientas para el ambiente de construcción?

SI (X)

NO()

¿Ha trabajado anteriormente con el ambiente de construcción como intervención en el proceso de aprendizaje?

SI (X)

NO()

¿Usted tiene alguna estrategia para desarrollar el aprendizaje en el ambiente de construcción en los niños y niñas?

SI (X)

NO()

Ficha de cotejo

Nombre: Roberto Paredes

Fecha: 23/03/2023

Año: 2023

Cada aspecto observado se evalúa con un "Sí" o "No", y se pueden hacer observaciones adicionales para registrar información relevante. Esta ficha de cotejo permite recopilar datos objetivos sobre el ambiente de construcción y su impacto en el aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Aspectos observados	Sí	No	Observaciones
¿El ambiente de construcción esta adecuado para el proceso de aprendizaje?		X	
¿En el ambiente de construcción los niños disfrutan de sus aprendizajes?	X		
¿El ambiente de construcción es apropiado para la edad y necesidad del niño?		X	
Los niños y niñas utilizan los materiales y herramientas de construcción de manera adecuada.		X	
¿El niño/a elabora actividades en el ambiente de construcción donde el proceso de aprendizaje es sistematizado?		X	
Los niños y niñas utilizan su creatividad e imaginación en sus construcciones.	X		
El ambiente de construcción fomenta el desarrollo de habilidades y destrezas motoras finas y gruesas.		X	
El ambiente de construcción fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas como la resolución de problemas y la toma de decisiones.	X		

El ambiente de construcción fomenta el desarrollo de habilidades sociales y emocionales como el trabajo en equipo y la paciencia.	X		
¿ En el ambiente de construcción los niños y niñas desarrollan habilidades físicas?	X		

Anexo 5

Fotografías que evidencia el trabajo realizado



CDI Estrellitas del Futuro



CDI Estrellitas del Futuro



CDI Estrellitas del Futuro



CDI Estrellitas del Futuro



CDI Estrellitas del Futuro



CDI Estrellitas del Futuro



CDI Estrellitas del Futuro



CDI Estrellitas del Futuro