



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:** LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE ESCUELA MARCO L DURANGO DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO MARZO - 2023

**AUTOR:**

➤ TIBALOMBO GUAQUIPANA JOFFRE FABIAN

**TUTOR:**

➤ LIC. OLMEDO JAVIER MÁRMOL ESCOBAR MGS

TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACION, PREVIO A LA OBTENCION DE TITULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL

**PERIODO:** MARZO 2023



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN**

**TEMA:** LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE ESCUELA MARCO L DURANGO DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO MARZO - 2023

**AUTOR:**

➤ TIBALOMBO GUAQUIPANA JOFFRE FABIAN

**TUTOR:**

➤ LIC. OLMEDO JAVIER MÁRMOL ESCOBAR MGS

TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACION, PREVIO A LA OBTENCION DE TITULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL

**PERIODO:** MARZO 2023

## **I. DEDICATORIA**

Dedico primeramente a DIOS a mi abuelito José Manuel Tibanlombo que desde cielo me guía por el camino de bien por la bondad y ternura cuando vivía a mi lado.

A mis padres: Segundo Juan Tibanlombo y María Rosa Guaquipana, gracias por traerme a este mundo y criarme con abnegación inculcándome siempre a la superación personal y profesional.

A mi esposa María cruz y mis queridos hijos Thiago Fabián y Gabriela Tibanlombo, quienes me brindan su amor, ternura y apoyo incondicional en los momentos más difíciles de vida.

A mis hermanos: Wilson, Rubén, Danny con quienes he crecido y caminado toda la vida, a la familia por proporcionarme el apoyo moral en todos los momentos de estudio.

## **II. AGRADECIMIENTO**

El agradecimiento profundo a Dios quien guía mis pasos, a la Universidad Estatal de Bolívar, que abrió sus puertas para adquirir conocimientos con respetable docentes y baluartes de la educación del país y poder transmitir nuevos conocimientos para las futuras generaciones de mi querido país.

Al magister Javier Mármol Escobar tutor del proyecto de investigación por ser un soporte fundamental en el desarrollo de mi trabajo, por su bondad al momento de guiarme.

## **DERECHOS DE AUTOR**

Yo TIBANLOMBO GUAQUIPANA JOFFRE FABIAN portador de la Cédula de Identidad No. 0202280426 en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación “LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE ESCUELA MARCO L DURANGO DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO MARZO - 2023”. modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

**Nombres y Apellidos:**  
TIBALOMBO GUAQUIPANA  
JOFFRE FABIAN



Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

#### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

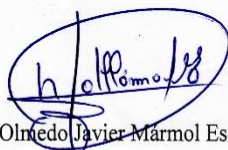
Lic. Olmedo Javier Mármol Escobar Mgs.

#### CERTIFICA:

Que el informe final del proyecto de investigación, titulado: “ LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE ESCUELA MARCO L DURANGO DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIABOLÍVAR DURANTE EL PERIODO 2023”, elaborado por el autor: Tibanlombo Guaquipana Joffre Fabian egresado de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las revisiones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que considere conveniente.

Guaranda, 30 de marzo del 2023



Lic. Olmedo Javier Mármol Escobar Mgs

Tutor

## IV. AUTORÍA NOTARIADA



*Notaria Tercera del Cantón Guaranda*  
*Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez*  
*Notario*



....rio

Nº ESCRITURA 20230201003P01772

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR:

JOFFRE FABIAN TIBANLOMBO GUAQUIPANA

INDETERMINADA

DI: 2 COPIAS L.L.

Factura: 001-001-000013794

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día uno de agosto de dos mil veintitrés, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparece el señor JOFFRE FABIAN TIBANLOMBO GUAQUIPANA soltero, domiciliado en la parroquia Guanujo del Cantón Guaranda, número de celular 0986905912, correo [joffretibanlombo1989@gmail.com](mailto:joffretibanlombo1989@gmail.com), por sus propios derechos, obligarse a quien de conocerlo doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes "Previo a la obtención del Título de Licenciado Educación Inicial, a través de la Facultad de Ciencias de La Educación, Sociales Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, manifestó que los criterios e ideas emitidas en el presente estudio de caso titulado " LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE ESCUELA MARCO L DURANGO DEL CANTÓN GUARADNA PROVINCIA BOLÍVAR DUARANTE EL PERIODO MARZO 2023". Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que le fue al compareciente por mí el Notario en unidad de acto, aquel se ratifica y firma conmigo se incorpora al protocolo de esta Notaría la presente escritura, de todo lo cual doy fe.-

JOFFRE FABIAN TIBANLOMBO GUAQUIPANA

C.C. 020 2280426

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



## V. ÍNDICE

### Contenido

<b>I. DEDICATORIA</b> .....	3
<b>II. AGRADECIMIENTO</b> .....	4
<b>III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR</b> .....	6
<b>IV. AUTORÍA NOTARIADA</b> .....	7
<b>V. ÍNDICE</b> .....	8
<b>VII. ABSTRACT</b> .....	10
<b>VIII. INTRODUCCIÓN</b> .....	11
<b>1. TEMA</b> .....	13
<b>2. ANTECEDENTES</b> .....	14
<b>3. PROBLEMA</b> .....	17
<b>3.1. Identificación del problema</b> .....	17
<b>3.2 Diagnóstico del problema</b> .....	17
<b>4. JUSTIFICACIÓN</b> .....	19
<b>5. OBJETIVOS</b> .....	21
<b>5.1. Objetivo general</b> .....	21
<b>5.2. Objetivos específicos</b> .....	21
<b>6. MARCO TEÓRICO</b> .....	22
<b>6.3. Teoría legal</b> .....	63
<b>6.4. Teoría referencial</b> .....	76
<b>7. MARCO METODOLÓGICO</b> .....	78
<b>7.1. Tipos de estudio</b> .....	78
<b>7.2. Métodos de investigación</b> .....	79
<b>7.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.</b> .....	79
<b>7.4. Población objeto de estudio</b> .....	79
<b>7.5. Procesamiento de información</b> .....	80
<b>8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b> .....	81
<b>9. CONCLUSIONES</b> .....	95
<b>10. PROPUESTA</b> .....	96
<b>10 BIBLIOGRAFIA</b> .....	126
<b>1. ANEXOS</b> .....	129



## **VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL**

La presente investigación titulada: “La psicomotricidad gruesa en el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial 2 de Escuela Marco L Durango del Cantón Guaranda Provincia Bolívar durante el periodo noviembre 2022 – marzo - 2023”, tiene como propósito fundamental el determinar la relación entre la psicomotricidad gruesa y el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de Inicial II, cuyas edades están comprendidas entre los 4 y 5 años. Para lo cual se ha utilizado la investigación mixta, cuali-cuantitativa, tipo de investigación bibliográfica, descriptiva, y explicativa; los métodos utilizados fueron deductivo, analítico, sintético e investigación – acción, la técnica utilizada fue la encuesta y la observación directa, y los instrumentos utilizados un cuestionario y la ficha de observación. Dentro de los principales resultados se pudo evidenciar que si existe relación entre el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y el desarrollo del equilibrio en niños de 4 a 5 años.

## **VII. ABSTRACT**

### **SUMMARY**

The present research entitled "Gross psychomotor skills in the development of balance in children from 4 to 5 years of age of Initial Education 2 of Marco L Durango School of Guaranda Canton Bolivar Province during the period November 2022 - March - 2023", has as its main purpose to determine the relationship between gross psychomotor skills and the development of balance in children of Initial II whose ages are between 4 and 5 years old. The methods used were deductive, analytical, synthetic and action-research, the technique used was the survey and direct observation, and the instruments used were a questionnaire and an observation form. The main results showed that there is a relationship between the development of gross psychomotor skills and the development of balance in children from 4 to 5 years of age.

### **VI. PALABRAS CLAVE**

Psicomotricidad, psicomotricidad gruesa, desarrollo integral, desarrollo del equilibrio.

### **KEYWORDS**

Psychomotricity, gross psychomotricity, integral development, balance development.

## VIII. INTRODUCCIÓN

De acuerdo a lo que manifiesta Piaget «*mediante la actividad corporal el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas*» (Berruezo, 2000), lo que indica que el movimiento del cuerpo favorece el desarrollo integral de los niños/as, el desarrollo de la motricidad gruesa en infantes de 4 a 5 años es fundamental para su normal desarrollo, principalmente del equilibrio. Es por ello que, en el contexto escolar, se plantean estrategias para desarrollar la psicomotricidad, entendida como una forma de contribuir al desarrollo intelectual, motor y personal de los más pequeños (Berruezo, 2008).

En la práctica docente se debe aplicar técnicas, estrategias metodológicas, recursos pedagógicos que involucren la expresión corporal, motores, de ritmo, de estructuración espacial, etc., y que son de vital importancia para el desarrollo integral del ser humano, motivando el desarrollo del equilibrio, además que la psicomotricidad favorece el desarrollo de la conducta humana en sus diversos dominios: psicomotor, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo, afectivo y social.

Esta investigación consta de introducción en la cual se hace una breve referencia de los temas a tratar en la tesis; el tema que detalla de lo que se trata en la investigación; el problema que se ha detectado le lo cual se desprende: la identificación del problema, el diagnóstico del problema, la delimitación del problema, la formulación del problema. Además, consta de justificación en la cual se determina si es viable, pertinente, necesaria, la investigación. Los objetivos tanto objetivo general como objetivos específicos. En el marco teórico, se detalla la teoría científica, teoría

referencial. Mientras que en el marco metodológico se detalla el enfoque de la investigación, el diseño o tipo de estudio, los métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos, se detalla el universo y muestra, también el procesamiento de información. Un apartado importante es el análisis e interpretación de resultados de lo cual se realiza las conclusiones y la propuesta. La propuesta consta de título, introducción, objetivos y desarrollo de la misma. Para finalizar la bibliografía y anexos.

## **1. TEMA**

La psicomotricidad gruesa en el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial 2 de Escuela Marco L Durango del Cantón Guaranda Provincia Bolívar durante el periodo noviembre 2022 – marzo - 2023.

## 2. ANTECEDENTES

Para determinar la incidencia de la psicomotricidad gruesa en el desarrollo del equilibrio de los niños de 4 años del Inicial II, se ha desarrollado una exhaustiva investigación bibliográfica en fuentes confiables, tales como: revistas, tesis, artículos científicos, publicaciones, entre otros; de esta manera se sustenta científicamente esta investigación. Existen estudios previos que aportan al mejoramiento de la psicomotricidad gruesa y el equilibrio, de lo cual se desprende lo siguiente:

La tesis de Aguedo y Hurtado (2019) titulada *“Estrategias lúdicas para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Charles Perrault del distrito de Selva Alegre, Arequipa. 2018”* señala que el juego es parte central de la metodología lúdica y que representa actividades espontáneas y placenteras que cambian y crean la realidad de los menores, conectando su experiencia interior con la realidad que ven en el campo material, conectándola, aún más, con el movimiento del propio cuerpo y de los niños y las operaciones del proceso de prueba de las niñas y en medio del desarrollo natural.

También muestra que en este contexto la motricidad se vuelve representativa, porque el término combina otros aspectos como las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriales necesarias para el desarrollo social, dejando que la motricidad gruesa se integre a los músculos del cuerpo para lograr funciones. y movimientos. La metodología utilizada fue cuantitativa con un método experimental utilizando instrumentos como Pretest y Postest y aplicado a una población de niños menores de 4 años. Los resultados muestran que, al usar

estrategias de juego basadas en juegos, los niños aprenden a controlar las habilidades motoras con mayor coordinación, equilibrio y espontaneidad, lo que ayuda a los niños a lograr más importante y conocer su cuerpo en el proceso.

El artículo de Dati y Shimpukat (2021) titulado *“Desarrollo de la motricidad gruesa en infantes, comunidad awajún de Yamayakat, Imaza, Amazonas, Perú, 2019”*. El propósito de este estudio fue determinar el nivel de desarrollo de la motricidad de los niños de 4 años de edad de la Escuela Primaria Comunitaria No. 265, Distrito de Imaza, Departamento de Amazonas, Perú. en el año 2019. La población muestral estuvo conformada por 23 estudiantes de primaria de 4 años de edad que cursaban el año lectivo 2019. El estudio fue descriptivo y utilizó como técnica la observación y como instrumento la escala motora de Ozer, con alfa de Cronbach de 0.95. Resultó que en la distribución del nivel de equilibrio de los niños, el 48% tiene equilibrio pobre y el 52% tiene equilibrio regular. En la distribución de los niveles de coordinación motriz de los niños, el 57% tiene un nivel malo, el 39% tiene un nivel regular y el 4% tiene un nivel bueno. Finalmente se concluye que los niños de 4 años de 265 escuelas primarias tienen un desarrollo más tosco de la motricidad.

La tesis de Campaña (2020) titulada *“Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del CDI “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo”* esta investigación se basa en identificar estrategias de juego para fortalecer la motricidad de los niños en la primera infancia. El objetivo general fue determinar las estrategias recreativas más importantes para fortalecer la motricidad con enfoque en el equilibrio en niños con ICD menores de cuatro años. “Bosque Encantado Dos”

en el municipio de Valle del Guamuez, Putumayo. El método propuesto está orientado a los principios de la Investigación Acción en un enfoque cualitativo, aplicado a 22 niños y niñas de 3-4 años, pertenecientes al CDI “Bosque Encantado Dos”. Los resultados esperados sugieren que las estrategias de aprendizaje lúdicas en la primera infancia logran mejores resultados, especialmente cuando se enfoca el desarrollo de habilidades motoras.

La tesis de Caza (2022) titulada: *“Guía de ejercicios para el Desarrollo del Equilibrio Dinámico y de la Motricidad Gruesa”* esta propuesta se enfoca en la implementación de una guía de estrategias para ayudar a los estudiantes de primaria a mejorar sus habilidades motrices. El propósito de la propuesta es crear una guía de ejercicios que incluya estrategias y actividades para desarrollar el equilibrio dinámico, apoyar a los docentes en el aprendizaje a través de juegos, círculos y bailes que fomenten la participación individual y grupal. La metodología se basa en la “Escuela Nueva – María Montessori”, que enfatiza la implementación del “Juego – Trabajo” como prioridad para determinar aspectos como la individualidad y la libertad, dejando atrás el tradicionalismo para lograr una educación diferente. Se encuentra que la implementación de la Guía de movimiento involucra diez actividades, incluidos seis juegos, dos círculos y dos bailes, relacionados con el desarrollo del equilibrio dinámico y las habilidades motoras y necesarias para mejorar las habilidades motoras, cognitivas y afectivas.



### **3. PROBLEMA**

#### **3.1. Identificación del problema**

La motricidad gruesa hace referencia a la capacidad y destreza para realizar grandes movimientos, practicando principalmente la coordinación y el equilibrio, por lo que en la primera infancia es un aspecto fundamental identificar y trabajar, centrándose en la enseñanza, ejecución integrada con estrategias que promuevan el aprendizaje; sin embargo, en el Ecuador en los últimos años, en el sistema educativo se ha prestado mayor atención a la tecnología debido a que se estuvo en clases virtuales por la pandemia, por lo que el desarrollo del equilibrio en los niños principalmente en los de Inicial II, ha quedado rezagado (Campaña M. , 2020).

#### **3.2 Diagnóstico del problema**

La motricidad gruesa se asocia con correr, caminar, saltar, estar activo, bailar, moverse libremente, jugar, ser un estudiante cooperativo y participar en actividades que enmarquen su desarrollo holístico niños. Las habilidades motoras gruesas dinámicas y estáticas que se enfocan en el equilibrio son un factor clave en el desarrollo físico y cognitivo de niños y niñas edad 4-5 años.

Los docentes tienen desconocimiento sobre la definición, aplicación e importancia de la motricidad gruesa, centrándose solo en el equilibrio entre niños y niñas. Existe ausencia de capacitación de los docentes para poder aplicar nuevas estrategias que permitan desarrollar la motricidad gruesa y el equilibrio en los niños. Los docentes por evitar problemas con los padres de familia que son conflictivos, evitan sacar a los niños al patio para que desarrollen actividades, y les tienen solo en el salón de clases, donde no existe un espacio suficiente para desarrollar las

actividades. Los niños tienen apatía para reunirse en grupo, no realizan juegos compartidos, falta de sentido de seguridad y sentido de competencia, tienen problemas en obedecer órdenes y respetar a los compañeros en las actividades grupales.

Por lo que es necesario desarrollar la siguiente investigación que propone estrategias pedagógicas aplicadas al juego son relacionados con la enseñanza en espacios abiertos, actividades en contextos juegos, introducción de herramientas TIC, juegos al aire libre gratuidad, entrenamiento deportivo, integración estudiantil en diversas actividades, participación en actividades culturales y artísticas y concentración seguridad y sentido de pertenencia, para que se pueda tener un adecuado desarrollo de habilidades motoras, incluidas diversas actividades centrado en el equilibrio, dinámico y estático además parámetros de medición para la evaluación y el análisis correspondientes.

### **3.3 Delimitación del problema**

La presente investigación ha sido desarrollada en la Escuela de Educación Básica Marcos L Durango código AMIE 02H00080, institución educativa ubicada en la parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, Zona 5, régimen Sierra. Esta institución fiscal pertenece al sector urbano, en jornada matutina, su modalidad es presencial, con tipo de educación regular y con nivel educativo: Inicial y EGB. Cuenta con un total de 9 docentes y 149 estudiantes.

### **3.4. Formulación del problema**

¿Cómo influye la psicomotricidad gruesa en el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa Marcos L Durango en el periodo noviembre 2022- marzo 2023?

#### 4. JUSTIFICACIÓN

**Importancia.** - Es de gran importancia para el grupo de investigadores, como los demás miembros de la comunidad educativa conocer la incidencia de la motricidad gruesa como un arte de creatividad, puesto que esto nos permitirá el desarrollo de los infantes generando un potencial de autoestima confianza y motivación en sí mismo además de ser una forma de comunicación colectiva.

Es necesaria esta investigación porque su conocimiento y aplicación representan un gran avance en el campo de la educación con impacto desarrollo de las comunidades locales y cambios sociales. Enfoca también la investigación en conocer las mejores estrategias lúdicas y pedagógicas para reforzar la motricidad gruesa y el equilibrio en los niños con nuevos matices, procedimientos, métodos e insumos que pueden enriquecer el escenario, integralmente en beneficio de los menores, sus familias y la comunidad educativa.

El presente trabajo es de mucho interés ya que se pretende resolver la problemática existente en la Escuela de Educación Básica Marcos L Durango, sobre la motricidad gruesa y el desarrollo del equilibrio la misma que brindará realizar diferentes movimientos de concentración y atención permitiendo de esta manera desarrollar su creatividad física y mental.

Es de interés científico ya que al realizar la recolección de la información de las dos variables de estudio a través de la investigación para conocer la motricidad gruesa en el desarrollo del equilibrio de los niños puesto que ellos tienen la dificultad en el movimiento físico y mentalmente.

Esta indagación es factible debido a que se cuenta con todos los recursos necesarios para realizarla, es decir, se cuenta con el recurso humano, tecnológico,

económico para poder diagnosticar las necesidades existentes en la institución educativa y proponer las mejores actividades para desarrollar la motricidad gruesa y el equilibrio en los niños de 4 años de Inicial II.

Los beneficiarios del presente trabajo de investigación son los niños de niñas de la institución educativa puesto que al recibir una buena estimulación desde las tempranas de edades podrán desarrollar y mejorar sus habilidades cognitivas sin dejar al lado a los padres familiares docentes ya que esto ayuda a potenciar sus habilidades y destrezas.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo general**

Establecer la psicomotricidad gruesa influye en el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial 2 de Escuela Marcos L Durango del cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el periodo noviembre 2022 – marzo – 2023.

### **5.2. Objetivos específicos**

- Determinar la relación de la psimotricidad gruesa en el desarrollo del equilibrio de niños y niñas de 4 a 5 años.
- Fortalecer las actividades metodológicas manejadas en el Inicial 2 de la EEB Marcos L. Durango para el desarrollo psicomotor y el equilibrio de los niños y niñas durante el período de estudio.
- Elaborar una guía de estrategias pedagógicas para el desarrollo psicomotor grueso y el equilibrio en los niños y niñas de esta etapa educativa, con base en los hallazgos y resultados obtenidos.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1. Psicomotricidad**

Según Flores, Moral, & González, (2022) manifiesta que la psicomotricidad “hace referencia al nivel de desarrollo del sistema nervioso central como principal regulador de los movimientos y el funcionamiento cognitivo y emocional” (pág. 946).

La psicomotricidad se refiere a la estrecha relación entre los aspectos psicológicos (cognitivos y emocionales) y los aspectos motores del individuo, los cuales están regulados principalmente por el sistema nervioso central. Es la interacción entre el sistema nervioso, el cuerpo y la mente lo que permite que una persona se desarrolle y se comunique con el entorno mediante el movimiento.

La psicomotricidad se estudia en diversas disciplinas, como la psicología, la educación y la terapia ocupacional, y se aplica en diferentes contextos, como el educativo, el clínico y el deportivo. Se considera que el desarrollo adecuado de la psicomotricidad es fundamental para el aprendizaje, la adaptación social y el bienestar emocional de una persona.

Algunos de los aspectos clave de la psicomotricidad incluyen la coordinación motora, el equilibrio, la percepción del cuerpo y el espacio, la lateralidad, la organización espacial y temporal, entre otros. La estimulación y el desarrollo de estas habilidades pueden tener un impacto positivo en el desarrollo global de la persona, especialmente en las etapas tempranas de la infancia, pero también a lo largo de toda la vida.

### **6.1.1. La psicomotricidad infantil**

En los primeros años de vida, los niños experimentan grandes avances en el desarrollo cognitivo, del lenguaje, de la comunicación y motor. La fase 3-5 años es la maduración de la estructura muscular, nerviosa y ósea de los niños a nivel psicomotor, fase donde la motricidad adquirida por el niño es muy importante. Se ha logrado un claro progreso en la coordinación de los músculos, lo que favorece la maduración de los niños. Lo cual es muy importante para su desarrollo integral. (Estepa, 2022)

La psicomotricidad abarca todos los factores físicos y psicológicos que intervienen en el desarrollo infantil y juega un papel esencial en la evolución y el crecimiento del niño. Como mencionaste previamente, la psicomotricidad se refiere al nivel de desarrollo del sistema nervioso central como el principal regulador de los movimientos y el funcionamiento cognitivo y emocional.

En la práctica, la psicomotricidad en el niño implica una serie de actividades y estrategias dirigidas a estimular y favorecer el desarrollo global del niño. Esto incluye el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas, como la coordinación, el equilibrio, la lateralidad y la motricidad fina (como el agarre y la manipulación de objetos). También implica el desarrollo de aspectos emocionales y sociales, como el reconocimiento y expresión de emociones, la confianza en sí mismo y la interacción con los demás (Imbernón, Díaz, & Martínez, 2020).

Las actividades psicomotoras se diseñan de manera lúdica y creativa para que los niños puedan aprender y desarrollarse de forma placentera. Mediante el

juego y la exploración del entorno, los niños pueden mejorar su conciencia corporal, su esquema corporal y su capacidad para resolver problemas.

El desarrollo psicomotor de los niños de 3 a 5 años es la base del desarrollo cognitivo y de la personalidad. En la educación infantil se sientan las bases para el desarrollo y aprendizaje personal, social y espiritual, que es el punto de partida para el logro de las competencias básicas (Imbernón, Díaz, & Martínez, 2020).

La psicomotricidad en el niño también tiene una estrecha relación con el desarrollo cognitivo. El movimiento y la acción están vinculados al pensamiento y la inteligencia, por lo que el estímulo psicomotor puede mejorar las capacidades cognitivas del niño, como la memoria, la atención y la concentración.

Es una herramienta fundamental para favorecer su desarrollo integral, considerando tanto los aspectos físicos como los psicológicos. Al potenciar el sistema nervioso central y la interacción entre el cuerpo y la mente, se contribuye al crecimiento armonioso del niño y se sientan bases sólidas para su aprendizaje y bienestar emocional.

Esto es especialmente importante desde el punto de vista del desarrollo psicomotor, ya que la actividad conductual en esta área no se consigue hasta que se supera a la anterior (estar de pie y caminar, saltar, etc.). En este sentido, la evaluación posibilita y proporciona información importante sobre el tema que se evalúa.

Es una herramienta que orienta a los profesionales y docentes en el proceso terapéutico o de enseñanza. La educación psicomotriz es la base de un desarrollo físico y psíquico armonioso, por lo que debe llevarse a cabo desde la primera



infancia. Actualmente, la psicomotricidad educativa cobra mayor importancia en la fase 0-6 años, pretende facilitar el desarrollo y la maduración en la infancia a través del juego en un contexto educativo.

La psicomotricidad en niños de 4 a 5 años es un proceso activo y dinámico que abarca el desarrollo motor grueso y fino, la coordinación, el equilibrio, la exploración del entorno y la mejora de habilidades cognitivas y sensoriales. Estimular y apoyar el desarrollo psicomotor en esta etapa es esencial para un crecimiento y desarrollo saludables, así como para sentar las bases para un aprendizaje exitoso en etapas posteriores de la infancia (Carangui, 2021).

La psicomotricidad en niños de 4 a 5 años es una etapa crucial en el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas. La psicomotricidad se refiere a la estrecha relación entre los procesos psicológicos, emocionales y el movimiento corporal, y es fundamental para el desarrollo integral de los niños en esta edad temprana. Aquí hay algunas características y aspectos importantes de la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años:

- a) **Desarrollo motor grueso:** Durante esta etapa, los niños experimentan un desarrollo significativo en sus habilidades motoras gruesas. Aprenden a caminar con mayor estabilidad y coordinación, corren con más confianza, saltan, suben escaleras, se balancean, y mejoran la coordinación entre sus extremidades.
- b) **Coordinación y equilibrio:** La coordinación motora fina sigue desarrollándose, lo que permite a los niños mejorar su equilibrio y mantener posturas más complejas. Pueden mantenerse en un solo pie durante unos

segundos, saltar con mayor precisión y realizar movimientos más controlados.

- c) **Desarrollo cognitivo y sensorial:** La psicomotricidad también está estrechamente relacionada con el desarrollo cognitivo y sensorial. Los niños comienzan a desarrollar una mayor conciencia espacial y corporal, lo que les permite comprender su posición en el espacio y su propio cuerpo en relación con su entorno.
- d) **Juego y exploración:** El juego es una parte esencial del desarrollo psicomotor en esta etapa. Los niños exploran su entorno físico y social a través del juego activo, lo que les permite aprender y desarrollar sus habilidades motoras de manera lúdica y divertida.
- e) **Mejora de la motricidad fina:** Aunque el enfoque principal está en la psicomotricidad gruesa, la motricidad fina también sigue mejorando. Los niños adquieren mayor destreza en el uso de sus manos, lo que les permite realizar actividades como dibujar, recortar, ensartar cuentas y manejar objetos más pequeños con más precisión.
- f) **Autonomía y confianza:** A medida que los niños desarrollan sus habilidades psicomotoras, también ganan en autonomía y confianza en sí mismos. La mejora de su equilibrio y coordinación les permite desenvolverse de manera más independiente en sus actividades diarias.
- g) **Importancia del juego libre:** Durante esta etapa, el juego libre y espontáneo es fundamental para el desarrollo de la psicomotricidad. Los niños deben tener oportunidades para moverse y explorar libremente en

diferentes entornos, lo que les permitirá desarrollar una amplia variedad de habilidades motoras y fomentar su creatividad.

### **6.1.2. Características de la psicomotricidad**

La psicomotricidad es una disciplina que abarca múltiples dimensiones del individuo, como lo son el desarrollo motor, cognitivo, emocional y social. Su enfoque en la relación entre mente y cuerpo, así como la integración de diferentes aspectos del desarrollo, la convierten en una herramienta valiosa para mejorar el bienestar y el desarrollo integral de las personas de todas las edades (Arias, Mendivel, & Uriol, 2020).

La psicomotricidad es una disciplina que abarca diversas características y aspectos. A continuación, se presentan algunas de las principales características de la psicomotricidad:

- a) **Relación entre mente y cuerpo:** La psicomotricidad es una disciplina que integra la dimensión psicológica y motora del individuo. Se centra en la relación estrecha entre los procesos mentales, emocionales y el movimiento corporal.
- b) **Desarrollo motor y cognitivo:** La psicomotricidad busca comprender y promover el desarrollo motor del individuo, es decir, las habilidades y destrezas motoras que adquiere a lo largo de su vida. Además, también se relaciona con el desarrollo cognitivo, ya que el movimiento influye en el aprendizaje y la capacidad de resolución de problemas.
- c) **Expresión emocional y afectiva:** A través del movimiento corporal, el individuo puede expresar y liberar emociones y afectos. La psicomotricidad

permite explorar y trabajar con aspectos emocionales, facilitando la integración de lo emocional con lo cognitivo y lo motor.

- d) **Coordinación y equilibrio:** La psicomotricidad se ocupa del desarrollo de la coordinación motora, la capacidad de realizar movimientos armónicos y controlados. También se relaciona con el equilibrio, la habilidad de mantener una postura estable durante el movimiento o en situaciones estáticas.
- e) **Conciencia corporal y espacial:** La psicomotricidad promueve la toma de conciencia del propio cuerpo y su relación con el espacio que lo rodea. Esto implica una mejor comprensión del esquema corporal y la percepción del espacio y la distancia.
- f) **Juego y aprendizaje:** El juego es una herramienta fundamental en la psicomotricidad, a través de actividades lúdicas, se pueden trabajar diferentes aspectos psicomotores y favorecer el aprendizaje en diversas áreas del desarrollo.
- g) **Integración sensorial:** La psicomotricidad se relaciona con la integración de los diferentes sentidos y sistemas sensoriales del individuo (visual, auditivo, táctil, propioceptivo, vestibular, entre otros), lo que permite adaptarse y responder adecuadamente al entorno.
- h) **Estimulación temprana:** La psicomotricidad es de especial relevancia en la etapa temprana del desarrollo infantil, ya que es un período crucial para la adquisición de habilidades motoras básicas y el desarrollo de una base sólida para el aprendizaje y el desarrollo integral del niño.

- i) **Mejora del bienestar y la calidad de vida:** La práctica de la psicomotricidad puede tener efectos positivos en el bienestar emocional y físico del individuo, al permitirle una mayor expresión, exploración y adaptación al entorno.

#### **6.1.4. Tipos de motricidad**

Las habilidades motoras de un niño se desarrollan desde el nacimiento a través del aprendizaje. Los más pequeños aprenden diferentes habilidades de postura humana a su propio ritmo, como sentarse, gatear, ponerse de pie o caminar. Hay dos tipos de habilidades motoras: habilidades motoras gruesas. El desarrollo motor implica crecimiento, maduración, aprendizaje y socialización. Por otro lado, se deben tener en cuenta los diferentes niveles de desarrollo (etapas de la vida) con sus cambios cualitativos y cuantitativos (Girón, 2023).

En niños de 4 a 5 años, se pueden observar diversos tipos de motricidad que son fundamentales para su desarrollo físico y cognitivo. A continuación, se presentan los principales tipos de motricidad en esta etapa:

- a) **Motricidad gruesa:** En esta edad, los niños muestran un desarrollo significativo de la motricidad gruesa. Pueden caminar de manera estable, correr con más coordinación, saltar sobre un pie, trepar estructuras y subir y bajar escaleras con mayor confianza. La motricidad gruesa les permite explorar su entorno y participar en juegos y actividades físicas con mayor destreza.
- b) **Motricidad fina:** La motricidad fina en niños de 4 a 5 años sigue desarrollándose y mejorando. Los niños pueden realizar actividades más

precisas y coordinadas con las manos y los dedos, como escribir con trazos más definidos, recortar con tijeras, ensartar cuentas en una cuerda y manipular objetos pequeños con mayor destreza.

- c) **Motricidad ocular:** A esta edad, los niños desarrollan la capacidad de controlar y coordinar sus movimientos oculares, lo que les permite seguir objetos en movimiento, enfocar y ajustar la visión a diferentes distancias, y coordinar la visión con actividades motoras como atrapar una pelota o apuntar con precisión.
- d) **Motricidad buco-digital:** La motricidad buco-digital se refiere a la coordinación entre la boca y las manos. Los niños de 4 a 5 años pueden realizar acciones como llevarse objetos a la boca de manera más precisa, utilizar utensilios para comer con mayor autonomía y realizar expresiones faciales más controladas.
- e) **Motricidad vestibular:** A esta edad, los niños continúan desarrollando su sistema vestibular, que les permite mantener el equilibrio y coordinar los movimientos del cuerpo en respuesta a la gravedad y los cambios de posición. Esto es fundamental para actividades como saltar, balancearse y realizar movimientos en diferentes direcciones.
- f) **Motricidad propioceptiva:** La propiocepción se refiere a la percepción y conciencia del propio cuerpo y sus partes en el espacio. Los niños de 4 a 5 años desarrollan una mayor comprensión de su esquema corporal y pueden adaptar sus movimientos según las sensaciones que reciben de sus músculos y articulaciones.

- g) **Motricidad segmentaria:** En esta etapa, los niños adquieren mayor control y coordinación en movimientos segmentarios, lo que les permite realizar acciones específicas con cada extremidad, como patear un balón con precisión o lanzar objetos con una mano.
- h) **Motricidad cruzada:** La motricidad cruzada involucra la coordinación entre los lados derecho e izquierdo del cuerpo. A esta edad, los niños pueden realizar acciones que requieren cruzar la línea media del cuerpo, como cortar con tijeras o lanzar una pelota con una mano mientras se apoya en la otra.

En general, estos tipos de motricidad se desarrollan de manera interconectada y en conjunto, permitiendo a los niños de 4 a 5 años explorar su entorno, desarrollar habilidades físicas y cognitivas, y participar activamente en actividades lúdicas y educativas que promuevan su desarrollo integral.

#### 6.1.5. **Motricidad fina**

Las habilidades motoras finas son la coordinación de los movimientos de los músculos pequeños, como los de los dedos, generalmente en coordinación con los ojos. Desarrollar estas habilidades te permite realizar tareas como escribir, dibujar y presionar un botón (Serrano & de Luque, 2019).

El control motor fino es la coordinación de músculos, huesos y nervios para realizar movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo de control motor fino es levantar un objeto pequeño entre el dedo índice y el pulgar.

La motricidad fina se puede desarrollar de con las siguientes actividades:

- Juegos de pinzas. Con este sencillo juego, los más pequeños podrán desarrollar la motricidad fina y apretar los dedos.

- La plastilina les ayuda a cortar.
- Trabajo con trozado y rasgado.
- Motricidad fina con pajita.
- Mini tendedero para niños.

La motricidad fina comienza a desarrollarse un poco más tarde que la motricidad gruesa porque requiere precisión y coordinación. Con él, el pequeño podrá agarrar objetos y utilizarlos a su antojo, experimentando con éxito con su entorno y estimulando el desarrollo de su inteligencia (Herrera, Parado, & Aburto, 2021).

#### **6.1.6. Motricidad gruesa**

La motricidad gruesa es el desarrollo de los músculos y huesos que se articulan armónicamente, con coordinación y precisión. El control motor grueso es importante para el desarrollo del niño, que puede practicar el ajuste fino de sus movimientos involuntarios, aleatorios e incontrolados a medida que se desarrolla su sistema nervioso, y el control motor grueso es importante para el control motor fino, que permite más movimientos precisos (Gonzales, 2021).

Los movimientos gruesos tienden a generar movimientos armoniosos y coordinados y consisten en motores, en lo cognitivo significa movimientos gruesos del cuerpo según el desarrollo muscular, esquelético y espacial, ejercita al bebé saltando, gateando, corriendo, trepando, bailando para convertirse en ritmo, control dinámico del cuerpo, coordinación del movimiento ocular, tono, autocontrol, ritmo. La motricidad gruesa es el desarrollo de las partes gruesas del cuerpo, como los brazos, tronco, cabeza y miembros superiores e inferiores; que requiere el desarrollo



de sistemas psicomotores, debe desarrollarse a la edad de 0 a 4 años la llamada en la etapa preescolar.

La motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años es una etapa clave en su desarrollo físico y motor. Durante esta fase, los niños experimentan un progreso significativo en el control y coordinación de los grandes grupos musculares del cuerpo, lo que les permite realizar movimientos más precisos y complejos (Valles & Castillo, 2019).

Aquí hay algunas características y habilidades típicas de la motricidad gruesa en niños de esta edad:

- **Coordinación motora:** A los 4 años, los niños han mejorado su coordinación motora gruesa y pueden caminar de manera más estable, correr con mayor agilidad y cambiar de dirección sin dificultad. También han adquirido una mayor coordinación de brazos y piernas para realizar movimientos más fluidos y controlados.
- **Equilibrio:** Los niños de 4 a 5 años han desarrollado un mejor equilibrio, lo que les permite mantenerse en un solo pie por un breve tiempo y participar en actividades que requieren mantener una postura estable.
- **Saltar y trepar:** A esta edad, muchos niños pueden saltar con ambos pies y se sienten más cómodos trepando en estructuras como escaleras o pequeños juegos. Estas habilidades contribuyen a su confianza en su capacidad para explorar su entorno físico.

- **Lanzar y atrapar:** Los niños de 4 a 5 años pueden mejorar sus habilidades para lanzar y atrapar objetos más precisamente. Pueden practicar lanzando pelotas o juguetes hacia un objetivo y tratar de atraparlos.
- **Juego activo:** Los niños a esta edad disfrutan del juego activo, como correr, saltar, trepar y participar en juegos con movimiento. El juego físico es fundamental para su desarrollo motriz y para fomentar su creatividad y socialización.
- **Desarrollo de lateralidad:** Alrededor de los 4 a 5 años, muchos niños comienzan a establecer una preferencia por un lado del cuerpo (derecho o izquierdo). Esto se conoce como desarrollo de lateralidad y es importante para la coordinación motora.
- **Mejora del control postural:** Los niños de esta edad han desarrollado una mayor capacidad para mantener una postura adecuada, tanto en movimiento como en situaciones estáticas, lo que les permite participar en actividades físicas y recreativas con mayor confianza.
- **Juegos de equilibrio:** A medida que mejoran su equilibrio, los niños disfrutan de juegos que ponen a prueba sus habilidades, como caminar en una línea recta, saltar de un pie a otro o mantenerse en equilibrio sobre una pierna durante unos segundos.
- **Actividades físicas estructuradas:** Los niños de 4 a 5 años pueden participar en actividades físicas más estructuradas, como clases de educación física, deportes adaptados a su edad y juegos organizados que fomenten el desarrollo de sus habilidades motrices.

Es importante recordar que cada niño se desarrolla a su propio ritmo, por lo que algunas habilidades pueden manifestarse antes o después en diferentes individuos. Proporcionar oportunidades para el juego activo y la práctica de habilidades motrices es esencial para el desarrollo saludable de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años. Además, el juego y la exploración física son esenciales para promover su bienestar general y estimular su desarrollo cognitivo y emocional.

#### **6.1.7. Ventajas del desarrollo de la motricidad**

Fomentar la motricidad fina de los niños en los primeros años es muy importante porque de esta forma podrán utilizar bien el Brackets en el futuro (buena escritura) y realizar movimientos precisos en la vida cotidiana, esta estimulación se puede realizar tanto en clase como en casa.

La Dra. Gladis Bécquer (1999) afirma que la buena motricidad es “la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, cara y piernas”.

Las habilidades motrices básicas reciben este nombre porque son habilidades desarrolladas por todos los individuos, porque permiten la supervivencia y porque son el pilar principal sobre el que se asienta el aprendizaje motor posterior.

La motricidad considera el movimiento como un medio de comunicación, expresión y relación, el cual juega un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad, pues los niños y niñas no solo desarrollan la motricidad, sino que también les permite pensar. Las habilidades motoras básicas son aquellas funciones motoras que ocurren naturalmente y forman la estructura sensorio motora

básica que es el soporte para otras funciones motoras desarrolladas por el ser humano.

El desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años ofrece una serie de ventajas significativas para su desarrollo físico, cognitivo y emocional. Estas ventajas son fundamentales para su crecimiento y aprendizaje en esta etapa crucial de la infancia. A continuación, se enumeran algunas de las principales ventajas:

- **Mejora de la coordinación y equilibrio:** A medida que los niños desarrollan sus habilidades motrices gruesas, mejoran su coordinación y equilibrio, lo que les permite realizar movimientos más precisos y seguros. Esto les da una mayor confianza en sus habilidades físicas y les permite participar en diversas actividades con mayor destreza.
- **Mayor autonomía y exploración del entorno:** A través del desarrollo de la motricidad gruesa, los niños pueden moverse con más facilidad y explorar su entorno de manera más independiente. Esto les permite ser más autónomos y descubrir el mundo que los rodea, lo que contribuye a su curiosidad y aprendizaje.
- **Favorece el aprendizaje académico:** La motricidad gruesa está estrechamente relacionada con el desarrollo cognitivo. Al mejorar su coordinación y control motor, los niños pueden concentrarse mejor en las tareas escolares y tener un mejor rendimiento académico.
- **Estimula el desarrollo cerebral:** Durante esta etapa, el cerebro de los niños está en pleno desarrollo. La práctica de actividades físicas y el desarrollo de

la motricidad gruesa estimulan la creación de conexiones neuronales y promueven la plasticidad cerebral.

- **Desarrollo de habilidades sociales:** El juego activo y la participación en actividades físicas en grupo fomentan la interacción social y la cooperación entre los niños. Aprenden a respetar reglas, a trabajar en equipo y a comunicarse con sus compañeros.
- **Fortalece el sistema cardiovascular y muscular:** El desarrollo de la motricidad gruesa implica un aumento de la actividad física, lo que contribuye al fortalecimiento del sistema cardiovascular y de los músculos del cuerpo.
- **Gestión emocional y expresión:** El juego y las actividades físicas permiten a los niños expresar sus emociones y liberar tensiones, lo que contribuye a su bienestar emocional y favorece el desarrollo de habilidades para manejar sus emociones.
- **Estimulación del sistema vestibular:** El sistema vestibular, que está involucrado en el equilibrio y la percepción espacial, se estimula a través del movimiento, lo que mejora la adaptación del niño a cambios de posición y movimientos en su entorno.
- **Prevención de problemas de salud:** La actividad física y el desarrollo de la motricidad gruesa en niños ayudan a prevenir el sedentarismo y el sobrepeso, favoreciendo así un estilo de vida más saludable desde una edad temprana.

El desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años proporciona una serie de ventajas que promueven su desarrollo físico, cognitivo, emocional y social. Estas habilidades motoras les permiten explorar y aprender de manera activa y participativa, lo que sienta las bases para un desarrollo integral y saludable en etapas posteriores de la vida.

#### **6.1.8. Desarrollo de la habilidad motora**

Por habilidad motora se refiere a la capacidad, adquirida a través del aprendizaje, para producir los resultados esperados con la mayor precisión, menos gasto de tiempo, energía o ambos. La habilidad se desarrolla a través del aprendizaje, no sólo como aptitud o talento innato. Para tener habilidad, debe haber una acción consciente, un aprendizaje y una mejora gradual de los resultados. Durante la primera infancia, entre los 4 – 5 años, el crecimiento durante este período se da principalmente en el tronco y las piernas. En estos grupos de edad, el ritmo de crecimiento físico es más estable, pero más lentamente que en los dos primeros años (Merizalde, Álvarez, & Cerza, 2022).

El desarrollo motor grueso incluye el uso funcional de brazos y piernas, como saltar, correr y trepar. Sin embargo, debido a que el sistema nervioso aún es inmaduro, el tiempo de reacción de un niño en edad preescolar suele ser mucho más lento que el de un niño de 7 años. El desarrollo de un niño ocurre secuencialmente, lo que significa que una habilidad ayuda al desarrollo de otra. Es progresiva, recogiendo siempre primero funciones simples y luego otras más complejas. Todas las partes del sistema nervioso trabajan juntas para promover el desarrollo. Cada área de desarrollo interactúa con las demás para que el desarrollo de habilidades se produzca de manera ordenada.

El cerebro se va desarrollando hasta llegar al tamaño adulto durante estos años. La coordinación mejora con la edad. De la misma manera se va desarrollando los sentidos: la vista, el tacto, el olfato, el gusto y el oído. Los niños a esta edad tienen un gusto más agudo que los adultos, porque tienen papilas gustativas adicionales en las mejillas y la garganta. El crecimiento físico que se produce a esta edad baja el centro de gravedad del niño, lo que permite un movimiento más estable y un paso seguro (Merizalde, Álvarez, & Cerza, 2022).

El desarrollo de la habilidad motora es un proceso gradual y progresivo que implica el aprendizaje y la mejora de las habilidades físicas y coordinativas del individuo. Estas habilidades motrices son fundamentales para el funcionamiento y la interacción con el entorno, y abarcan tanto la motricidad gruesa como la motricidad fina. A continuación, se describen los aspectos clave del desarrollo de la habilidad motora:

- **Adquisición de habilidades básicas:** Durante los primeros años de vida, los niños adquieren habilidades motoras básicas como gatear, sentarse, rodar, ponerse de pie y caminar. Estas habilidades son esenciales para el desarrollo motor inicial y proporcionan una base para futuros aprendizajes.
- **Refinamiento de las habilidades motoras gruesas:** A medida que los niños crecen, mejoran su coordinación, equilibrio y fuerza, lo que les permite realizar movimientos más complejos y precisos. Esto incluye correr, saltar, trepar, patear, lanzar y realizar actividades físicas más estructuradas.
- **Desarrollo de la motricidad fina:** Paralelamente al desarrollo de la motricidad gruesa, los niños también mejoran su motricidad fina, lo que les

permite realizar movimientos más precisos y coordinados con las manos y los dedos. Esto incluye actividades como escribir, recortar, ensartar cuentas y manipular objetos pequeños.

- **Desarrollo de la lateralidad:** Hacia los 4 a 5 años, los niños comienzan a desarrollar una preferencia por un lado del cuerpo (derecho o izquierdo) en el uso de sus manos y piernas. La lateralidad es importante para una mayor coordinación y precisión en las actividades motoras.
- **Mejora de la coordinación bilateral:** A medida que los niños se desarrollan, también mejoran su coordinación bilateral, lo que les permite realizar movimientos con ambas manos o ambas piernas de manera simultánea y coordinada.
- **Progreso en la planificación motora:** A medida que los niños crecen, también desarrollan una mayor capacidad para planificar y ejecutar movimientos más complejos y secuenciados. Esto incluye realizar acciones que involucran varias etapas o movimientos coordinados.
- **Adaptación al entorno:** A través del desarrollo de la habilidad motora, los niños aprenden a adaptarse a diferentes entornos y situaciones. Mejoran su capacidad para ajustar sus movimientos según las demandas del ambiente que los rodea.
- **Influencia del juego y la práctica:** El juego activo y la práctica constante son fundamentales para el desarrollo de la habilidad motora. A través del juego, los niños pueden experimentar y mejorar sus habilidades de manera lúdica y divertida.



Es importante tener en cuenta que cada niño se desarrolla a su propio ritmo y que las experiencias y oportunidades que se les brinden en su entorno influyen en su progreso en el desarrollo de la habilidad motora. La estimulación temprana y la práctica regular de actividades físicas adecuadas para su edad son clave para favorecer un desarrollo motriz saludable y completo.

#### **6.1.9. Características del desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4-5 años**

El desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años se caracteriza por una serie de avances y habilidades específicas que reflejan un progreso significativo en el control y coordinación de los grandes grupos musculares del cuerpo (Rodríguez, 2020). A continuación, se presentan las principales características del desarrollo de la motricidad gruesa en esta etapa:

- **Mejora en la coordinación motora:** A los 4-5 años, los niños muestran una coordinación motora más desarrollada. Pueden caminar de manera más estable y controlada, correr con mayor fluidez y realizar movimientos más coordinados en general.
- **Desarrollo del equilibrio:** Los niños de esta edad mejoran su capacidad para mantener el equilibrio. Pueden pararse en un solo pie durante unos segundos, saltar hacia adelante y hacia atrás, y realizar actividades que requieran mantener una postura estable, como caminar en línea recta o sobre un banco.
- **Habilidades de salto:** A los 4-5 años, los niños pueden realizar saltos con ambos pies juntos, lo que se conoce como salto bilateral. También pueden intentar saltar desde pequeñas alturas, como un escalón bajo.

- **Habilidades de trepar:** Los niños muestran una mayor destreza en el trepar. Pueden subir y bajar escaleras con más seguridad y confianza. También se aventuran a trepar estructuras de juegos o árboles con mayor habilidad.
- **Coordinación de brazos y piernas:** A esta edad, los niños mejoran la coordinación entre los movimientos de los brazos y las piernas, lo que les permite realizar actividades más complejas como lanzar una pelota con precisión o pedalear una bicicleta.
- **Habilidades locomotoras:** Los niños desarrollan habilidades locomotoras más refinadas, como correr en línea recta, cambiar de dirección mientras corren y detenerse de manera más controlada.
- **Juego activo y deportivo:** Los niños muestran un interés creciente en el juego activo y los deportes adaptados a su edad. Disfrutan de actividades físicas como correr, saltar, jugar a la pelota y participar en carreras.
- **Coordinación bilateral:** Los niños de 4 a 5 años comienzan a desarrollar una mayor coordinación bilateral, lo que les permite usar ambas manos y ambos lados del cuerpo de manera simultánea y coordinada.
- **Juegos de equilibrio y coordinación:** A esta edad, los niños disfrutan de desafiar su equilibrio y coordinación con actividades como caminar en una viga, saltar de un pie a otro y realizar juegos que ponen a prueba sus habilidades motrices.
- **Mayor confianza en el movimiento:** Con el desarrollo de la motricidad gruesa, los niños ganan en confianza en sus habilidades físicas y se sienten

más seguros para explorar su entorno y participar en diversas actividades físicas.

El desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años es una etapa emocionante en la que experimentan avances significativos en su control motor y su capacidad para moverse de manera más hábil y coordinada. Estas habilidades motoras mejoradas sientan las bases para futuros aprendizajes y participación en actividades físicas y deportivas que son esenciales para su crecimiento y desarrollo integral (Payano, 2020).

- Las características del desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, son las siguientes:
- Se entrenan y desarrollan los músculos largos, especialmente los músculos de los miembros inferiores a través de movimientos como saltar, correr, bailar u otros juegos.
- Ya puede controlar muchos movimientos del cuerpo: corre con mucha facilidad, salta, pateo balones, lanza balones sobre un objeto, salta saltando sobre una pierna.
- Puede subir y bajar escaleras, pero lo hace torpemente a veces.
- Se mantiene de pie en una pierna.
- Hace 8-10 saltos en el mismo lugar sin caerse.
- Puede usar su mano derecha o izquierda alternativamente.
- Utiliza un lápiz de manera adecuada.
- Al dibujar, se enfoca en un detalle y no respeta los contornos; cuando hace círculos, llega al otro lado.
- Dibuja una figura humana muy toscamente.

- Puede tocarse la punta de la nariz con los ojos cerrados.

#### **6.1.10. Áreas de la motricidad gruesa**

La motricidad gruesa abarca diferentes áreas relacionadas con el control y coordinación de los grandes grupos musculares del cuerpo. Estas áreas son fundamentales para que los niños puedan realizar movimientos amplios y globales de manera eficiente y segura (Burgos, Salgado, Padilla, & Gómez, 2023).

A continuación, se describen las principales áreas de la motricidad gruesa:

- **Equilibrio:** Esta área se refiere a la capacidad de mantener una postura estable y mantener el equilibrio durante el movimiento o en situaciones estáticas. Incluye habilidades como mantenerse de pie en un solo pie, caminar en una línea recta o sobre una superficie estrecha, y realizar actividades que requieren un equilibrio preciso.
- **Coordinación:** La coordinación se relaciona con la capacidad de realizar movimientos controlados y armónicos que implican el uso conjunto de diferentes partes del cuerpo, como brazos y piernas. Implica la sincronización adecuada de los músculos para llevar a cabo acciones complejas como correr, saltar o lanzar.
- **Fuerza:** La fuerza es la capacidad de generar tensión muscular para realizar movimientos y sostener el peso del propio cuerpo o de objetos. Una buena fuerza en los músculos principales es esencial para llevar a cabo actividades como trepar, saltar o subir escaleras.
- **Coordinación bilateral:** Esta área se refiere a la coordinación entre los dos lados del cuerpo, izquierdo y derecho. Implica la capacidad de utilizar

ambas manos o ambas piernas de manera simultánea y coordinada para realizar acciones como caminar, correr o lanzar un objeto.

- **Habilidades locomotoras:** Estas habilidades se relacionan con los movimientos fundamentales necesarios para desplazarse, como caminar, correr, saltar, saltar a la pata coja y rodar.
- **Habilidades manipulativas:** Esta área involucra habilidades para manipular objetos, como lanzar y atrapar una pelota, patear un balón, empujar o tirar de objetos y golpear con precisión.
- **Agilidad:** La agilidad se refiere a la capacidad de cambiar rápidamente de dirección y adaptar el movimiento a situaciones cambiantes. Incluye habilidades como esquivar, zigzaguear y realizar cambios de dirección mientras se corre.
- **Velocidad:** La velocidad es la capacidad de moverse rápidamente en distancias cortas. Implica una combinación de fuerza y coordinación para realizar movimientos rápidos y explosivos.
- **Potencia:** La potencia se relaciona con la capacidad de realizar movimientos rápidos y fuertes. Implica la combinación de fuerza y velocidad para ejecutar acciones como saltar lejos o lanzar un objeto con fuerza.

La motricidad gruesa abarca un amplio espectro de habilidades y áreas que son fundamentales para el desarrollo físico y el bienestar general de los niños. El desarrollo adecuado de estas áreas proporciona la base para el aprendizaje y la participación activa en diversas actividades físicas y deportivas a lo largo de la vida.

De acuerdo a lo que manifiesta Ramos (2022), las áreas de la motricidad gruesa son las siguientes:

**a. Esquema Corporal**

Es la comprensión y conocimiento que tienen las personas sobre su ser. Desarrollar esta habilidad permite que los niños reconozcan y usen su cuerpo para desarrollar varias habilidades y aprender conceptos como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo, giros, giros. El esquema corporal es una relación equilibrada de coordinación de los músculos de los miembros inferiores y superiores simétricamente de manera que asegura el desempeño confiable y eficiente de cualquier actividad. El esquema corporal contiene actividad tónica, así como el cuerpo necesita de procesos corporales para realizar actividad de movimiento, por lo tanto, es necesario el desarrollo de la actividad motriz voluntaria, la misma que pasa por procesos de educación, entrenamiento y persistencia en el desempeño alguna actividad física.

**b. Lateralidad**

Es el desarrollo y superioridad del hemisferio cerebral. Con esto, el bebé completa los conceptos de la izquierda y derecha de su cuerpo, y esto afecta la capacidad de leer. Es importante que el niño defina su lateralidad, por lo que la motivación con ejercicios de psicomotricidad es de primordial importancia. La dominancia lateral de una parte del cuerpo sobre otra, esto ocurre cuando se prefiere hacer algo con el miembro dominante (brazo, pierna, ojo).

### **c. Equilibrio**

Es la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan tareas diferentes. Esta región se desarrolla a través de la relación interna entre el cuerpo y el mundo exterior. Existen tres tipos de equilibrio:

- **Estáticos:** la gravedad somete al cuerpo al reposo. Esto se hace mediante contracciones musculares.
- **Cinética:** Una persona está en reposo, de repente es empujada hacia adelante en línea recta y con un suave movimiento de giro.
- **Dinámico:** Una persona hace movimientos de movimiento con su cuerpo, cambiando activamente de posición en su entorno en un momento dado, si su movimiento lleva a evitar caídas o a un error de cálculo.

### **d. Espacial**

Esta es la habilidad que tiene un niño, además de la posición constante de su cuerpo para reconocer su entorno y la ubicación de objetos y la habilidad de colocar esas cosas de acuerdo a su posición. también percibe la capacidad de colocar y disponer objetos en su entorno en un solo momento o ambos a la vez. Las dificultades representadas en este campo se reflejan, por ejemplo, en la escritura. Es parte de la rutina diaria de y uno de los conceptos más importantes en la comprensión de del mundo exterior. Para que una persona se oriente en la región, primero debe desarrollar su esquema corporal e influir gradualmente en los conceptos espaciales que logran esta orientación. Para ello hay que tener en cuenta

el ritmo de crecimiento de cada persona y que las percepciones aparecen poco a poco, no todas a la vez.

#### **e. Tiempo y ritmo**

Se construyen con movimientos que tienen una secuencia de paso, es posible mejorar conceptos como: rápido, lento; dirección temporal, por ejemplo: antes-después y estructura temporal o comprensión de los movimientos, por ejemplo: moverse de un punto a otro en el sentido de las agujas del reloj. Además, desarrolla la creación de sus propios sonidos de boca controlando el tamaño, la brújula, la duración y los movimientos graduales del cuerpo de cada niño siguiendo el sonido.

#### **6.1.11. La psicomotricidad en Educación Infantil**

La psicomotricidad en el ámbito de la educación infantil es una disciplina educativa que se enfoca en el desarrollo integral de los niños y niñas a través del movimiento y la expresión corporal. Esta práctica busca favorecer la adquisición de habilidades psicomotoras y el desarrollo de aspectos cognitivos, afectivos y sociales en los más pequeños.

La psicomotricidad ha continuado evolucionando desde entonces y se ha convertido en una disciplina interdisciplinaria que aborda el desarrollo motor, cognitivo y emocional del individuo, especialmente en la infancia. Su enfoque en la integración del cuerpo y la mente ha demostrado ser valioso para el bienestar y el aprendizaje de las personas en diferentes contextos educativos, terapéuticos y deportivos.

En un inicio, la psicomotricidad entiende al ser humano como una entidad global, tratando de superar la dualidad mente-cuerpo planteada por Descartes



(cuerpo y alma). El término "psicomotor" se utilizó por primera vez en Alemania, a mediados del siglo XIX, por Wilhelm Griesinger, fundador de la neuropsiquiatría.

Existen diferentes interpretaciones sobre el origen de la psicomotricidad, y los investigadores no se ponen de acuerdo sobre su autoría y nacimiento. Alrededor de 1870, los psiquiatras E. Hitzig y el anatomista G. Fritsch utilizaron el término "psicomotor" para nombrar regiones de la corteza cerebral relacionadas con áreas motoras que, al ser estimuladas eléctricamente, causaban contracciones musculares en la mitad opuesta del cuerpo.

En 1880, Leonard Landois profundizó en la terminología psicomotriz, destacando que el área cortical envía estimulación eléctrica a los músculos para ejecutar el acto motor, aunque el proceso interno entre la psique y las habilidades motoras aún no se comprendía completamente.

La idea de la psicomotricidad surgió a mediados del siglo XIX, y como mencionas, se atribuye su desarrollo inicial a Wilhelm Griesinger, considerado el fundador de la neuropsiquiatría (Andreu & Romero, 2021). Sin embargo, el enfoque de la psicomotricidad en la educación y en el trabajo con los niños se ha ido expandiendo y enriqueciendo a lo largo del tiempo con la contribución de diferentes expertos en el campo.

En la actualidad, la psicomotricidad en Educación Infantil se basa en la comprensión del niño como un ser en constante desarrollo y considera la importancia de integrar el cuerpo y la mente en su aprendizaje. A través de actividades lúdicas y pedagógicas, se busca estimular el movimiento, la coordinación, el equilibrio, la lateralidad y la percepción espacial y temporal de los

niños, ya que estos aspectos son fundamentales para su desarrollo físico, cognitivo y emocional (Fraile, Ibaibarriaga, & Mon, 2019).

Los profesionales de la psicomotricidad en Educación Infantil trabajan para ayudar a los niños a adquirir una conciencia corporal adecuada, desarrollar la confianza en sí mismos, expresar sus emociones a través del movimiento, mejorar su concentración y favorecer la interacción social. Todo esto se logra mediante juegos, ejercicios, actividades grupales y el uso de materiales didácticos específicos que fomentan el desarrollo psicomotor.

## **6.2. Equilibrio en el desarrollo humano**

El equilibrio es la capacidad de controlar el propio cuerpo en el espacio y restaurar la posición correcta después de la intervención de un factor de desequilibrio. En otras palabras, el equilibrio es la capacidad de asumir y mantener una determinada posición en relación con o la gravedad (Delgado, Pérez, Villafuerte, & Bone, 2019). Es importante señalar que el equilibrio es principalmente el resultado de diferentes integraciones sensorio-perceptivo-motoras, que al menos en buena medida conducen al aprendizaje general. En este sentido, los pedagogos, especialmente en edad preescolar, deben crear condiciones favorables para que los niños experimenten diversas situaciones de movimiento y estímulos, cuyo fin es promover el desarrollo de la referida habilidad.

El equilibrio es una habilidad fundamental en el desarrollo humano, ya que juega un papel crucial en diversas actividades diarias y en la interacción con el entorno. Se refiere a la capacidad de mantener una postura estable y controlada, así como de ajustar y adaptar la posición del cuerpo en respuesta a cambios en la

gravedad y a los movimientos del entorno (Bernate & Tarazona, 2021). El equilibrio se desarrolla y perfecciona a lo largo de toda la vida, y su desarrollo abarca varias etapas del desarrollo humano:

- **Desarrollo temprano:** Los bebés experimentan sus primeros avances en el equilibrio durante los primeros meses de vida. Comienzan a levantar la cabeza, voltearse y sentarse con apoyo. Con el tiempo, desarrollan la capacidad de mantenerse sentados sin ayuda y se inician en el proceso de gatear y ponerse de pie.
- **Desarrollo infantil:** Durante la infancia, los niños mejoran su equilibrio a medida que adquieren mayor fuerza muscular y coordinación. Comienzan a caminar y correr con más estabilidad, saltar, trepar y realizar movimientos más precisos.
- **Desarrollo preescolar:** En esta etapa, los niños perfeccionan su equilibrio y coordinación a través del juego y la participación en actividades físicas. Practican caminar en línea recta, saltar en un pie, trepar estructuras y realizar movimientos más complejos.
- **Desarrollo escolar:** Durante los años escolares, el equilibrio sigue mejorando y se adapta a actividades más desafiantes, como montar en bicicleta, realizar deportes y actividades físicas más estructuradas.
- **Desarrollo en la adolescencia:** En la adolescencia, el equilibrio continúa desarrollándose a medida que el cuerpo crece y experimenta cambios físicos. Los adolescentes pueden participar en actividades deportivas más avanzadas y perfeccionar sus habilidades de equilibrio y coordinación.

- **Desarrollo en adultos y personas mayores:** A lo largo de la vida adulta, el equilibrio sigue siendo importante para mantener la movilidad y la independencia. Los adultos pueden mejorar su equilibrio a través de ejercicios específicos y actividades físicas, lo que contribuye a prevenir caídas y lesiones.

El equilibrio es esencial para el desempeño de diversas tareas cotidianas, como caminar, subir escaleras, mantenerse de pie, realizar actividades físicas y participar en deportes. Además, el equilibrio está estrechamente relacionado con el sistema vestibular, que se encuentra en el oído interno y juega un papel importante en la detección del movimiento y la orientación espacial (Solís, Monjarás, Morales, Carrillo, & García, 2021)

Un equilibrio adecuado también es crucial para el desarrollo cognitivo y emocional, ya que influye en la percepción del cuerpo en el espacio y en la interacción con el entorno. A través de actividades físicas y ejercicios específicos, se puede mejorar y mantener el equilibrio en todas las etapas de la vida, lo que contribuye a una mejor calidad de vida y bienestar general.

### **6.2.1. Desarrollo del equilibrio**

El equilibrio se desarrolla en los primeros años de vida. Es uno de los sentidos más importantes que depende de varios sistemas que trabajan en conjunto y de manera compleja para darle estabilidad al cuerpo. Se desarrolla la orientación espacial en los niños mediante actividades como caminar, correr, andar en bicicleta o saltar sin perder el equilibrio son actividades cotidianas que se realiza todo el tiempo, pero que requieren un sistema complejo y sofisticado que ayude a controlar

los movimientos y la posición del cuerpo en el espacio que nos rodea. (Merizalde, Álvarez, & Cerza, 2022).

Todo esto corresponde al sentido del equilibrio, sentido importante para humanos y animales, que depende de varios factores:

- La vista, gracias a la cual podemos percibir la profundidad y la distancia de los objetos que nos rodean.
- El sistema vestibular del oído interno, que es en gran parte responsable de nuestra estabilidad y equilibrio.
- El cuello, el cuerpo y las articulaciones de la parte inferior de las piernas y los pies envían información al cerebro sobre dónde se encuentra el cuerpo en relación con nuestro entorno a través de sensores.

Toda la información sensorial recopilada por los órganos equilibrados de la visión, los músculos, los tendones, las articulaciones y el oído interno se envía al tallo de la cabeza. Allí, esta información se procesa junto con otra información del cerebelo y la corteza, lo que contribuye a una sensación de equilibrio. El desarrollo del equilibrio se puede ver de acuerdo a la edad de la persona: A la edad del primer año de vida, el niño puede mantenerse erguido, al segundo año de vida, la posibilidad de permanecer desde hace un tiempo va aumentando poco a poco con avales. A la edad de tres años, un niño puede pararse sobre una pierna durante unos segundos. También puede caminar sobre una línea recta pintada en el suelo. Los niños de 3 a 5 años pueden permanecer inmóviles de puntillas y con los dos pies juntos durante al menos diez segundos. Los niños y niñas entre 3 y 7 años logran desarrollar el equilibrio casi por completo, y si aún no lo han logrado, deben realizar diferentes actividades

El desarrollo del equilibrio es un proceso que se inicia desde los primeros años de vida y sigue evolucionando a medida que los niños crecen. Durante esta etapa temprana, los niños adquieren habilidades motoras que les permiten mantener una postura estable y realizar movimientos con mayor control y coordinación. A continuación, se describen las principales etapas del desarrollo del equilibrio en los primeros años de vida:

- a) **Etapa del nacimiento a los 6 meses:** En esta etapa, los bebés comienzan a desarrollar el control de la cabeza y el cuello. Alrededor de los 3 meses, pueden levantar la cabeza cuando están boca abajo y sostenerla por períodos cortos. Hacia los 6 meses, algunos bebés pueden sentarse con apoyo y mantener una postura más estable.
- b) **Etapa de 6 a 12 meses:** Durante este período, los bebés continúan fortaleciendo sus músculos y mejorando su control postural. Aproximadamente a los 9 meses, muchos bebés logran sentarse sin apoyo y pueden cambiar de posición para gatear o arrastrarse.
- c) **Etapa de 12 a 24 meses:** A partir del primer año de vida, los niños empiezan a dar sus primeros pasos y desarrollan la habilidad de caminar. Al principio, pueden ser inestables y necesitar sostén o apoyo, pero con la práctica, ganan más confianza y mejoran su equilibrio al caminar.

El desarrollo del equilibrio está estrechamente relacionado con el desarrollo del sistema vestibular, que se encuentra en el oído interno y es responsable de detectar el movimiento y la posición del cuerpo en el espacio. A medida que los

niños practican y experimentan diferentes movimientos y posturas, el sistema vestibular se fortalece y se vuelve más eficiente.

Es importante proporcionar a los niños un ambiente seguro y estimulante para que puedan explorar y practicar sus habilidades de equilibrio. La participación en actividades físicas, juegos al aire libre, el gateo, el caminar y el correr son esenciales para el desarrollo del equilibrio y las habilidades motoras en los primeros años de vida. Estimular y fomentar el desarrollo del equilibrio en esta etapa sienta las bases para un desarrollo motor saludable y un estilo de vida activo en el futuro.

### **6.2.2. Tipos de Equilibrio**

El equilibrio es un aspecto fundamental del funcionamiento del cuerpo y se manifiesta en diferentes tipos y sistemas, desde el equilibrio físico y motor hasta el equilibrio mental y emocional. Un desarrollo adecuado del equilibrio en sus distintas formas es esencial para el bienestar general y para llevar a cabo actividades cotidianas con seguridad y precisión.

Existen varios tipos de equilibrio, cada uno relacionado con diferentes aspectos y sistemas del cuerpo. A continuación, se describen los principales tipos de equilibrio:

- a) **Equilibrio estático:** Se refiere a la capacidad de mantener una postura estable y mantener el equilibrio en una posición fija, sin realizar movimientos. Por ejemplo, estar de pie en una posición recta sin moverse. Es la capacidad de mantener la posición del cuerpo en una posición estática. En otras palabras, este tipo de equilibrio se produce cuando el cuerpo no se mueve mientras se realizan ejercicios motores. Por lo tanto, es importante

desarrollar ambos tipos de equilibrio porque promueven un mejor rendimiento en actividades deportivas u otras.

- b) **Equilibrio dinámico:** Es la capacidad de mantener el equilibrio mientras se realizan movimientos o actividades en movimiento. Implica ajustar constantemente el centro de gravedad para mantener el equilibrio durante la actividad física, como caminar, correr, saltar o montar en bicicleta. Esta es la habilidad de mantener la posición del cuerpo en una posición dinámica. En otras palabras, esto sucede cuando el desplazamiento del centro de gravedad es significativo con respecto a un punto fijo en el espacio. Esto promueve un mejor desarrollo del niño en cuanto a la fuerza de los músculos que tienden a mantener la estabilidad durante los movimientos, lo que le permite aumentar la conciencia de su cuerpo.
- c) **Equilibrio corporal:** Se refiere al equilibrio general del cuerpo, que involucra la coordinación y el control de todo el sistema musculoesquelético. El equilibrio corporal es esencial para mantener una postura adecuada y realizar movimientos con precisión.
- d) **Equilibrio estático postural:** Es la capacidad de mantener el equilibrio en una posición fija mientras el cuerpo está en reposo, como estar parado o sentado en una silla.
- e) **Equilibrio dinámico postural:** Se refiere al equilibrio mientras se realizan movimientos o actividades en movimiento, como mantener el equilibrio al caminar, correr, bailar o realizar ejercicios físicos.



- f) **Equilibrio visual:** Está relacionado con la información visual que el cerebro recibe para mantener el equilibrio. El sistema visual ayuda a detectar la posición del cuerpo en relación con el entorno y contribuye al equilibrio estático y dinámico.
- g) **Equilibrio vestibular:** Es el equilibrio relacionado con el sistema vestibular, que se encuentra en el oído interno y juega un papel crucial en la detección del movimiento y la posición del cuerpo en el espacio. El sistema vestibular contribuye al equilibrio durante movimientos de la cabeza y el cuerpo.
- h) **Equilibrio cognitivo:** Se refiere a la capacidad de mantener el equilibrio mental y emocional en situaciones estresantes o desafiantes. El equilibrio cognitivo implica la habilidad para mantener la calma, tomar decisiones racionales y adaptarse a cambios y situaciones difíciles.

### **6.2.3. Ejercicios para desarrollar el equilibrio en niños de 4 años**

Los ejercicios para mejorar el equilibrio de los niños ayudan a mantener la estabilidad y la postura correcta. Para que sean efectivos, deben practicarse de forma estática y en movimiento con los ojos abiertos y cerrados. La capacidad de desarrollar habilidades motoras más complejas depende de un buen control de esa habilidad. El equilibrio se puede practicar con la ayuda de actividades, para que el cuerpo se asiente mejor en el espacio. (Vasquez, 2020)

Para efectos de esta investigación se propone los siguientes ejercicios que se pueden hacer con niños de diferentes edades, pero principalmente con los niños de 4 años de Inicial II. El cuerpo humano mantiene un equilibrio inestable que el

sistema neuromuscular debe restaurar constantemente. Por tanto, aprender a mantener el equilibrio es fundamental para el desarrollo de la vida diaria, y su maduración se ve facilitada por la actividad física. Andar en bicicleta, correr o simplemente caminar requiere práctica para coordinar los movimientos y facilitar el movimiento adecuado del cuerpo.

- El desarrollo del equilibrio en niños de 4 años puede ser estimulado y mejorado a través de una variedad de ejercicios y actividades lúdicas que promuevan la coordinación y la confianza en sus habilidades motoras. A continuación, se presentan algunos ejercicios divertidos y adecuados para niños de esta edad:
- Caminar en línea recta: Marca una línea en el suelo con cinta adhesiva o utiliza una cuerda larga y pide al niño que camine en línea recta sobre ella, tratando de mantener el equilibrio y evitar salirse de la línea.
- Salto de un pie a otro: Organiza un juego donde el niño debe saltar de un pie a otro, manteniendo el equilibrio en cada salto. Puedes colocar objetos en el suelo como obstáculos para que el niño los salte.
- Carrera de equilibrio: Organiza una carrera donde los niños deben mantener un objeto pequeño (como una cuchara con una pelota encima) equilibrado en su cabeza mientras corren hacia una línea de meta.
- Juegos de equilibrio sobre un pie: Realiza juegos donde el niño debe permanecer de pie en un solo pie durante un período de tiempo determinado. Puedes combinar esto con juegos de lanzar y atrapar pelotas o aros para añadir diversión.

- Juegos de saltar y aterrizar: Coloca colchonetas o cojines en el suelo y pide al niño que salte desde una altura baja y aterrice sobre ellos. Esto ayuda a mejorar el control y la estabilidad al aterrizar.
- Carrera de relevos con objetos en la cabeza: Organiza una carrera de relevos donde los niños deben llevar un objeto (como una pelota pequeña) sobre su cabeza hasta una línea de meta, pasándolo a otro compañero antes de llegar.
- Juegos en columpios y toboganes: Jugar en columpios y toboganes también ayuda a desarrollar el equilibrio y la coordinación, ya que los niños deben ajustar su posición y mantenerse estables durante el movimiento.
- Juegos con aros y conos: Coloca aros y conos en el suelo para crear un circuito de equilibrio. Los niños deben caminar o saltar a través de los aros y rodear los conos manteniendo el equilibrio en cada movimiento.
- Juegos de estatuas: Organiza juegos de estatuas donde los niños deben mantener una pose o posición específica, como mantenerse en un solo pie o mantener una postura de yoga, sin moverse hasta que se dé la señal.
- Paseo en una línea elevada: Coloca una tabla ancha, una viga de equilibrio o un tronco en el suelo y pide al niño que camine a lo largo de ella manteniendo el equilibrio.
- Recuerda que la seguridad es primordial, por lo que siempre es recomendable supervisar a los niños mientras realizan estos ejercicios y asegurarse de que el entorno sea seguro para evitar caídas o lesiones. Estos ejercicios no solo mejorarán el equilibrio de los niños, sino que también les

proporcionarán diversión y estimularán su desarrollo motor y cognitivo de una manera lúdica y entretenida.

#### **6.2.4. Psicomotricidad gruesa en el desarrollo del equilibrio de los niños**

De acuerdo a lo que manifiesta León, Mora y Tovar (2021), la psicomotricidad se puede expresar bien como una intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo desarrollar las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, utilizando el movimiento corporal.

Esta disciplina tiene en cuenta varios indicadores para comprender el proceso de desarrollo humano: coordinación (expresión y control de la motricidad voluntaria), función tónica, postura y equilibrio, control emocional, lateralidad, tiempo-espacio, diagrama corporal, organización rítmica, ejercicio de la grafomotricidad, habilidades, objetos de relación y comunicación.

Con la psicomotricidad, la clave está en poner en perspectiva y relación dos elementos: el mental y el motor. Se trata de algo que básicamente alude al movimiento, pero tiene matices psicológicos que van más allá de lo puramente biomecánico. La psicomotricidad consiste, por tanto, no en el movimiento humano en sí mismo, sino en entender el movimiento como un factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno.

La psicomotricidad gruesa juega un papel fundamental en el desarrollo del equilibrio de los niños de 4 a 5 años. Durante esta etapa de la infancia, los niños experimentan un crecimiento y desarrollo físico significativo, y la adquisición de habilidades motoras gruesas es esencial para su desarrollo físico, cognitivo y social.

A continuación, se explican los principales aspectos de cómo la psicomotricidad gruesa influye en el desarrollo del equilibrio en los niños de esta edad:

- **Desarrollo muscular y coordinación:** La psicomotricidad gruesa se refiere al desarrollo y control de los músculos más grandes del cuerpo, como los que se utilizan en el movimiento de brazos, piernas y tronco. Al fortalecer y coordinar estos músculos, los niños adquieren la capacidad de mantener el equilibrio mientras se mueven y se mantienen en diferentes posiciones.
- **Equilibrio estático y dinámico:** A través de la psicomotricidad gruesa, los niños aprenden a mantener el equilibrio tanto en situaciones estáticas (estando de pie o sentados) como en situaciones dinámicas (caminando, corriendo, saltando). El desarrollo del equilibrio estático y dinámico les permite explorar su entorno de manera segura y participar en diversas actividades físicas.
- **Coordinación bilateral:** La coordinación bilateral es la capacidad de usar ambos lados del cuerpo de manera simultánea y coordinada. En esta etapa, los niños empiezan a mejorar su coordinación entre las extremidades superiores e inferiores, lo que es crucial para mantener el equilibrio al realizar tareas que implican movimientos coordinados, como caminar y saltar.
- **Integración sensorial:** La psicomotricidad gruesa también está vinculada a la integración sensorial, que es la capacidad del cerebro para procesar y organizar la información sensorial proveniente del entorno y del propio cuerpo. Los sistemas sensoriales, como la visión y el sentido del equilibrio

(vestibular), trabajan en conjunto para permitir que los niños se adapten a los cambios de postura y mantengan el equilibrio.

- **Juego y socialización:** El desarrollo de la psicomotricidad gruesa a esta edad permite a los niños participar en juegos y actividades físicas con sus pares. El juego activo y la interacción social son fundamentales para el desarrollo del equilibrio, ya que los niños se desafían a sí mismos en diferentes situaciones y aprenden a adaptarse a las acciones de otros niños durante el juego en grupo.
- **Autonomía y confianza:** A medida que los niños desarrollan sus habilidades psicomotoras gruesas y mejoran su equilibrio, también ganan en autonomía y confianza en sus propias habilidades físicas. Esto les permite explorar su entorno con mayor seguridad y desenvolverse de manera más independiente.
- **La psicomotricidad gruesa desempeña un papel crucial en el desarrollo del equilibrio en los niños de 4 a 5 años.** A través del desarrollo muscular, la coordinación, la integración sensorial y el juego activo, los niños adquieren habilidades fundamentales para mantener el equilibrio en diversas situaciones y para participar de manera exitosa en actividades físicas y sociales. Fomentar y apoyar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en esta etapa temprana es esencial para promover un crecimiento y desarrollo saludables en los niños.

### **6.3. Teoría legal**

#### **6.3.1. La Constitución de la República del Ecuador**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida un deber ineludible e inexcusable del estado constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir las personas las familias y la sociedad tiene el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27. -** La educación se centra en el ser humano y garantiza su desarrollo holístico en el marco del respeto a los derechos humanos al medio ambiente sustentable y a la democracia será participativa obligatoria intercultural democrática incluyente y diversa de calidad y calidez impulsará la equidad de género la justicia la solidaridad y la paz estimular el sentido crítico el arte y la cultura física la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar la educación es indispensable para el conocimiento el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación

pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

### **6.3.2. Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Superior**

**Art. 122.-** Otorgamiento de Títulos. - Las instituciones del Sistema de Educación Superior conferirán los títulos y grados que les corresponden según lo establecido en los artículos precedentes. Los títulos o grados académicos serán emitidos en el idioma oficial del país. No se reconocerá los títulos de doctor como terminales de pregrado o habilitantes profesionales, o grados académicos de maestría o doctorado en el nivel de grado. Nota: Artículo reformado por artículo 96 de Ley No. 0, publicada en Registro Oficial Suplemento 297 de 2 de agosto del 2018.

**Art. 123.-** Reglamento sobre el Régimen Académico. - El Consejo de Educación Superior aprobará el Reglamento de Régimen Académico que regule los títulos y grados académicos, el tiempo de duración, número de créditos de cada opción y demás aspectos relacionados con grados y títulos, buscando la armonización y la promoción de la movilidad estudiantil, de profesores o profesoras e investigadores o investigadoras.

**Art.124.-** Formación en valores y derechos. - Es responsabilidad de las instituciones de educación superior proporcionar a quienes egresen de cualquiera de las carreras o programas, el conocimiento efectivo de sus deberes y derechos ciudadanos y de la realidad socioeconómica, cultural y ecológica del país; el dominio de una lengua diferente a la materna y el manejo efectivo de herramientas informáticas. Nota: Artículo sustituido por Disposición Reformatoria Sexta,



numeral 6.4 de Ley No. 0, publicada en Registro Oficial Suplemento 899 de 9 de diciembre del 2016.

**Art. 125.-** Programas y cursos de vinculación con la sociedad. - Las instituciones del Sistema de Educación Superior realizarán programas y cursos de vinculación con la sociedad guiados por el personal académico. Para ser estudiante de los mismos no hará falta cumplir los requisitos del estudiante regular.

**Art. 126.-** Reconocimiento, homologación y revalidación de títulos. - El órgano rector de la política pública de educación superior realizará el reconocimiento e inscripción de los títulos obtenidos en el extranjero, bajo cualquier modalidad de estudios, con base en el reglamento que para el efecto dicte el Consejo de Educación Superior previo informe del ente rector de la política pública de educación superior. En dicho reglamento, se establecerán además los procedimientos de homologación y revalidación de títulos extranjeros en las instituciones de educación superior nacionales cuando no sea posible registrarlos bajo los procedimientos que ejecuta el ente rector de la política pública de educación superior. El proceso de reconocimiento de títulos extranjeros observará que dichos títulos sean comparables con uno de los grados académicos o niveles de formación establecidos en la presente Ley y, que se hayan otorgado por instituciones de educación superior debidamente evaluada, acreditada o su equivalente por organismos competentes en el país de origen. El reconocimiento de títulos extranjeros respetará el ordenamiento jurídico del país que emite el título y únicamente para los casos de títulos doctorales y de títulos que pongan en riesgo la salud, la vida y la seguridad de las personas, el reglamento especificará requisitos

académicos adicionales. Nota: Artículo sustituido por artículo 97 de Ley No. 0, publicada en Registro Oficial Suplemento 297 de 2 de agosto del 2018.

**Art. 127.-** Otros programas de estudio. - Las universidades y escuelas politécnicas podrán realizar en el marco de la vinculación con la colectividad, cursos de educación continua y expedir los correspondientes certificados. Los estudios que se realicen en esos programas no podrán ser tomados en cuenta para las titulaciones oficiales de grado y posgrado que se regulan en los artículos precedentes.

**Art. 128.-** Cursos Académicos. - Todos los cursos académicos de carácter universitario o politécnico destinados a conferir certificados, que fueren organizados por instituciones extranjeras, deberán ser aprobados por el Consejo de Educación Superior. Estos cursos contarán con el auspicio y validación académica de una universidad o escuela politécnica del país.

**Art. 129.-** Notificación al órgano rector de la política pública de educación superior. - Todas las instituciones de educación superior del país notificarán al órgano rector de la política pública de educación superior la nómina de los graduados y las especificaciones de los títulos que expida.

Esta información será parte del Sistema Nacional de Información de la Educación Superior. Nota: Artículo sustituido por artículo 98 de Ley No. 0, publicada en Registro Oficial Suplemento 297 de 2 de agosto del 2018.

**Art. 130.-** Nomenclatura de los títulos. - El Consejo de Educación Superior unificará y armonizará las nomenclaturas de los títulos que expidan las instituciones

de educación superior en base a un Reglamento aprobado por el Consejo de Educación Superior.

**Art. 131.-** Aceptación de títulos de bachillerato, música y artes expedidos en otros países. - Las instituciones del sistema de educación superior aceptarán los títulos equivalentes a los bachilleratos expedidos en otros países y reconocidos por el Ministerio de Educación.

**Art. 132.-** Reconocimiento de créditos o materias. - Las instituciones del sistema de educación superior podrán reconocer créditos o materias aprobadas en otras instituciones del sistema de educación superior, sujetándose al cumplimiento de los requisitos establecidos en el Reglamento de Régimen Académico y en lo dispuesto por la entidad elegida.

### **6.3.3 Unidad de integración curricular**

**Art. 32.-** Diseño, acceso y aprobación de la unidad de integración curricular del tercer nivel. -Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna. Su aprobación se realizará a través de las siguientes opciones: a) Desarrollo de un trabajo de integración curricular; o, b) La aprobación de un examen de carácter complejo, mediante el cual el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación. Las IES podrán ofrecer una o ambas opciones de los literales anteriores para la aprobación de la unidad de

integración curricular. El desarrollo de esta unidad deberá asegurar la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados. Una vez aprobada la unidad de integración curricular, su calificación deberá ser registrada de manera inmediata. Se podrá emitir el título respectivo únicamente cuando el estudiante apruebe todos los requisitos académicos y administrativos establecidos en la resolución de aprobación de la carrera o programa, lo que constará en el acta consolidada de finalización de estudios, en conformidad con el artículo 101 de este Reglamento. (Superior, 2019)

### **Unidad de integración curricular**

#### **Líneas de Investigación**

El Trabajo de Integración Curricular en sus opciones: Proyecto de Investigación, Propuesta Tecnológica y Etnografía, a desarrollarse previo a la obtención del título de licenciatura en las diferentes menciones, deberá ser realizado en base a los dominios, líneas y sub líneas de investigación establecidas por la Dirección de Investigación y Vinculación de la Universidad Estatal de Bolívar y que se apegan al campo de formación de las carreras de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanistas, las mismas que se detallan a continuación. (Bolivar, 2021)

<b>Dominio</b>	<b>Líneas</b>	<b>Sub líneas</b>
<b>SOC Desarrollo social</b>	Procesos Educativos y Formación Intercultural	-Pedagogía y didáctica -Psicopedagogía. -Tecnología educativa. -Diseño, desarrollo y evaluación de ambientes pedagógicos.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ambientes pedagógicos y desarrollo infantil.</li> <li>-Modelos pedagógicos ambientes escolares y desarrollo de competencias docentes.</li> <li>-Evaluación de aprendizaje, competencias y actitudes.</li> </ul>
<b>Tecnologías de la Educación virtual y información y de la teleeducación comunicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tics aplicados a la educación – tecnológica educativa</li> <li>-Softwares evaluativos</li> <li>-Bibliotecas digitales</li> <li>-Aulas virtuales</li> <li>-Laboratorios virtuales</li> </ul>

---

**Fuente:** (Bolívar, 2021)

### **6.3.5. Unidad Integración Curricular**

**Art.5.-** Definición - La unidad de integración curricular valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

**Art.6.- Duración** - La unidad de integración curricular en todas las carreras, se planificará y se desarrollará en doscientas cuarentas (240) horas, equivalentes a cinco (5) créditos.

**Art. 7.- Conformación.** - La Unidad de Integración Curricular de la Carrera estará conformada por: a) El Coordinador de la Unidad de Integración Curricular. b) Un profesor de la carrera con experiencia en área del conocimiento y/o investigación. c) La secretaria de la carrera (quien actuará como secretaria de la Unidad de Integración Curricular, únicamente con voz). El Consejo Directivo de la Facultad respectiva, aprobará la Unidad de Integración Curricular para cada una de las carreras.

**Art. 8.- Funciones.** - Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a) Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.

b) Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.

c) Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular y remite a Consejo Directivo el informe al final de cada ciclo académico para aprobación.

d) Recepta y coordina la validación de los reactivos para los exámenes de grado de carácter complejo.

e) Planifica, coordina, elabora, ejecuta y evalúa los exámenes de grado de carácter complejo bajo estrictas normas éticas y legales.

f) Elabora y difunde las guías de estudio para la preparación de los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complejo.

g) Planifica y organiza los cursos preparatorios para los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complejo.

h) Sugiere y monitorea la ejecución de estrategias que contribuyan a mejorar el índice de titulación, y se constituye en el canal oficial de asesoría e información del proceso de titulación e Integración Curricular.

i) Las demás asignadas por el Consejo Directivo (Bolívar, 2021)

### **Ingreso a la Universidad de Integración Curricular**

Para que el estudiante ingrese a las unidades de integración curricular deberá:

a) Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas

b) Haber aprobado las horas de prácticas preprofesionales

c) Haber aprobado las horas de prácticas de servicio comunitario; y,

d) Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular

**Art.10.-** Aprobación de la unidad de integración curricular. –La aprobación de la Unidad de Integración Curricular se realizará a través de las siguientes opciones:

a) el desarrollo de un trabajo de integración curricular

b) La aprobación de un examen de grado de carácter complejo en donde el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación. La Unidad de Integración Curricular, tendrá una escala de aprobación Cuantitativo y cualitativo (Mayor o igual a siete (7) Aprobado – Menor que siete (7) Reprobado), el mismo que será registrado por las secretarías de carrera una vez emitida el Acta de grado.

**Art.11.-** Reprobación de la unidad de integración curricular. - Un estudiante podrá reprobado hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos establecidos para la tercera matrícula. En caso de reprobado la unidad de integración curricular por tercera ocasión, se aplicará lo previsto para la tercera matrícula conforme el Reglamento de Régimen Académico. Como caso excepcional para la aprobación de una tercera matrícula en la Unidad de Integración curricular, no se considerará el número de terceras matrículas aprobadas por el estudiante durante la carrera.

**Art.12.-**Retiro del proceso. En caso de retirarse del proceso de la Unidad de Integración Curricular, el estudiante debe formalizar su retiro a través de una carta dirigida al Decanato respectivo. De no formalizarse el retiro, se considerará como reprobado el trabajo de integración curricular y deberá asumir consecuencias académicas y financieras pertinentes.

**Art.13.-** Salida del proceso de integración curricular. - Un estudiante podrá ser retirado del proceso de la Unidad de integración curricular si incurriere en una de las siguientes causales



- a) Ausencia injustificada del proceso reportado por el docente tutor
- b) Incumplimiento de los criterios de evaluación, según informe argumentado del Tribunal de Grado.
- c) Falta disciplinaria en contra del tribunal o docente tutor
- d) Comportamiento violento o agresivo o no ético en alguna instancia e)  
Plagios, falsificación de textos, documentos o trabajo de campo o cualquier otra conducta que sea considerada como deshonestidad académica, reportada por cualquiera de las Coordinaciones, instancias o actores relacionados al proceso.
- f) Otras causales previstas en el presente Reglamento. El estudiante que es separado del proceso de titulación, en cualquier instancia, por alguna de las causales mencionadas en este reglamento, deberá ser informado. (Bolívar, 2021)

### **Del trabajo de integración curricular**

**Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

**Art.19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

**Art.20.-** Etapas del Trabajo de Integración Curricular. - Se establecen las siguientes:

a. Planificación del trabajo de integración curricular a través de un Perfil de trabajo elaborado.

b. Desarrollo del trabajo de integración curricular.

c. Defensa o sustentación del trabajo de integración curricular.

**Art.21.-** De la propuesta del perfil del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante a la hora de presentar su solicitud de la selección de la modalidad de titulación deberá adjuntar.

**Art.22.-** Del tiempo para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas con juntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular, concluir y aprobar la modalidad de titulación escogida en el período académico destinado en la malla curricular. Se entenderá que el estudiante concluye y aprueba su trabajo de Integración Curricular únicamente cuando haya realizado la sustentación de este. Para tal efecto el estudiante podrá entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular hasta 30 días término antes de la culminación del ciclo académico destinado a la Integración Curricular). En el caso de las carreras con Internado Rotativo los estudiantes podrán entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular dentro de los 30 días término antes de la culminación del Internado Rotativo).

**Art.23.-** De la presentación del informe final del trabajo de Integración Curricular. - Una vez concluido el trabajo integración curricular previa autorización del tutor, el estudiante entregará en la secretaría de carrera y/o Unidad de Integración Curricular: el documento en PDF y en físico, debidamente firmados por

el tutor y autor. El porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12% validado por un software anti plagio proporcionado por la Institución.

**Art.24.-** Del Tribunal evaluador de la opción de la Unidad de Integración Curricular.

- Estará conformado por tres miembros que lo conforman:

- El Coordinador de la carrera o su delegado.

- Dos docentes lectores, de los cuales uno podrá ser área del conocimiento y el otro del área de investigación.

- Secretaria de la carrera como invitada para el levantamiento del acta. Los docentes lectores, podrán excusarse con 24 horas de anticipación al día de la sustentación debidamente justificado y podrá ser reemplazado directamente por el Decano de la Facultad, caso contrario se suspenderá la sustentación fijando una nueva fecha y hora. Los docentes lectores recibirán el trabajo de integración curricular en formato PDF vía correo electrónico, en un término de cinco (5) días para su estudio y lectura.

**Art.25.-** De la sustentación del trabajo de Integración Curricular. - La Secretaría de carrera notificará a los lectores o pares, al tutor y al aspirante la fecha y hora para la sustentación del trabajo de integración curricular con setenta y dos (72) horas de anticipación. Los estudiantes que participen en la sustentación del trabajo de integración curricular expondrán por treinta (30) minutos, y cada lector o par dispondrá de hasta diez (10) minutos para la examinación correspondiente. Al finalizar la sustentación por parte de los estudiantes, todos los integrantes del Tribunal Calificador suscribirán el Acta de Sustentación.

**Art.26.-**De la calificación. - La calificación de la unidad a través de la opción de trabajo de integración curricular, será sobre diez (10) puntos con la aplicación de la rúbrica respectiva elaborada para el efecto, estableciéndose como calificación mínima para aprobar la unidad, siete (7) puntos, en caso contrario se reprobará la unidad de integración curricular.

**Art.27.-** De casos especiales de no presentación a la sustentación. - Cuando el trabajo de integración curricular ha sido desarrollado por dos (2) estudiantes y uno de los dos integrantes no cumple con los requisitos para la sustentación de este, se procederá a asignarse la fecha de sustentación únicamente para el estudiante que cumple con todos los requisitos. El estudiante que no sustente reprobará la unidad de integración curricular

#### **6.4. Teoría referencial**

La Escuela de Educación Básica Marcos L Durango, fue creada el 1 de octubre de 1945, era en sus inicios escuela municipal, en aquel entonces se desempeñaba como profesora la señorita Beatriz Espinoza. La escuela funcionaba en la casa del señor Manuel Yáñez oriundo de este sector.

El 5 de octubre de 1949 el señor Elías Borja Urbano dona un lote de terreno ubicado en el recinto Puricocha perteneciente a la parroquia Veintimilla en la cual se construye la edificación de la escuela como era municipal siendo el señor José Coloma alcalde de Guaranda.

El 5 de Octubre de 1964 Es designada profesora la señora Laura Esthela Paredes pues la escuela era un docente. En 1966 Siendo prefecto de Bolívar el Dr. Galo Galarza Paz y por gestiones y colaboración de la maestra, padres de familia y

comunidad se incrementa el número de aulas, inaugurándose la escuela el 12 de mayo de 1967. A partir del año 1975 han prestado sus servicios como docentes los compañeros y compañeras profesoras: Señora Guadalupe Poveda, Miguel Castro, Hugo Villa

## **7. MARCO METODOLÓGICO**

### **7.1. Tipos de estudio**

#### **De campo**

Esta investigación es de campo debido a que el investigador se trasladó a la institución educativa para realizar las encuestas, las fichas de observación y poder determinar si existe relación entre la psicomotricidad gruesa y el desarrollo del equilibrio en los niños de 4 años.

#### **Bibliográfico**

La investigación es de tipo bibliográfico porque se habrá referencia a toda la información pertinente de la bibliografía de sitios web libros informes tesis de grado entre otros que se detallarán en el marco teórico para obtener datos claros y concisos acerca de objeto de estudio de esta manera obtener mayor información para solucionar el problema

#### **Descriptivo**

Es descriptivo porque se tiene como finalidad explicar y describir las características de la población que se está investigando a través de la creación de preguntas y del análisis de datos que se llevaran a cabo sobre el tema.

#### **Explicativo**

Es explicativo porque se pretende explicar argumentar comentar sobre la incidencia de la motricidad gruesa y el desarrollo del equilibrio del niño y niña.

## **7.2.Métodos de investigación**

**Deductivo.** – es deductivo porque va de general a lo particular conceptualizando de una mejor manera la investigación y así poder optimizar el trabajo.

**Analítico.** -Es analítica porque se analiza y se tomara en cuenta la falta o debilidades que tiene en el desarrollo de la motricidad gruesa para un buen desarrollo y la creatividad del niño

**Sintético.** -Es sintético porque se conceptualizar a lo que se requiere investigar para extraer lo esencial.

**Investigación – acción.** - Se realizará un estudio de la problemática de la investigación para así brindar una solución en beneficio de la comunidad educativa

## **7.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

**Encuesta.** - La encuesta es uno de los métodos más utilizados en la investigación de mercados porque permite obtener amplia información de fuentes primarias.

**Observación directa.** - La observación directa, como primera etapa del estudio geográfico en forma científica, está referida al entorno en el cual habita el alumnado.

## **7.4. Población objeto de estudio**

La investigación se realizará al docente y padres de familia, que contiene el universo de pobladores de 4 a 5 años de edad que tiene a su cargo a estudiantes

**Tabla 1**

*Población.*

<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>
Docentes	9
Estudiantes	149
<b>Total</b>	<b>158</b>

**Fuente:** Unidad Educativa .

**Elaborado por:** Tibanlombo, 2023.

### **7.5. Procesamiento de información**

La información obtenida mediante las encuestas se va a tabular, realizar una matriz en Excel y procesarla en un programa estadístico que se llama SPSS versión 26, en donde se puede realizar el análisis de fiabilidad del instrumento, las tablas de frecuencia, las correlaciones, gráficos, para esa información copiar a Word y poder realizar el análisis e interpretación de resultados. La información obtenida mediante

La ficha de observación se va copiar en Word hacer una tabla y realizar la interpretación.



## **8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

### **8.1. Resultado de la ficha de observación**

#### Preguntas

Se ha realizado una ficha de observación a los estudiantes de Inicial II, para poder determinar si tienen desarrollada de forma adecuada la motricidad gruesa y el equilibrio, si el docente utiliza material didáctico y estrategias pedagógicas acorde a las necesidades del grupo de estudio, de lo cual se desprende lo siguiente:

#### ***Pregunta 1. Los niños desarrollan la motricidad gruesa con facilidad.***

Se ha podido observar que los estudiantes tienen poco desarrollado la motricidad gruesa, no pueden realizar movimientos largos, como mover los brazos o las piernas, e involucran la participación de diferentes músculos del cuerpo, lo que también es importante en cuanto a la habilidad, potencia y velocidad de cada uno de los movimientos.

#### ***Pregunta 2. Los estudiantes han desarrollado el equilibrio***

No tienen desarrollado el equilibrio de forma adecuada, se lo pudo determinar haciendo que caminen en una línea recta y sobre un bordillo, lo cual realizaron con dificultad.

***Pregunta 3. Los estudiantes pueden mover de forma adecuada los brazos, piernas.***

En cuanto a esta actividad se procedió a evaluar haciéndoles subir y bajar gradas de lo cual se pudo evidenciar que falta desarrollar, debido a que lo realizan de forma algo torpe y sin coordinación.

***Pregunta 4. Los estudiantes realizan ejercicios de resistencia***

Los niños no realizan juegos de resistencia en la cancha de la institución ni en el aula de clases, esto se debe a que la maestra prefiere tenerles en el aula para precautelar su integridad física debido a que el patio es un lugar común en donde confluyen los niños más grandes.

***Pregunta 5. Los estudiantes realizan ejercicios de velocidad***

Los estudiantes tampoco realizan ejercicios de velocidad debido a lo explicado anteriormente, ya que no hay un espacio adecuado solo para ellos.

***Pregunta 6. Los niños realizan ejercicios de dominio corporal***

Si realizan ejercicios para el dominio corporal en el salón de clases, sin embargo, se ha podido observar que aún falta que desarrollen el dominio de su cuerpo, ya que, no son conscientes por ejemplo que, si se mueven muy rápido y de forma brusca, pueden golpearse entre sí, o si giran varias veces seguidas, pueden quedar aturdidos, junto con otras habilidades que reconocerán a medida que evolucionen.

***Pregunta 7. Existe espacio en el salón de clase para realizar actividades para el desarrollo de la motricidad y equilibrio***

Si existe espacio en el salón de clase para que los niños realicen las actividades de forma adecuada.

***Pregunta 8. El docente posee material adecuado para el desarrollo de la motricidad y equilibrio de los niños***

En gran medida el material didáctico es autofinanciado, es decir, el docente es quien cubre los gastos para tener el material, y se pide también colaboración a padres de familia. Es importante hacer notar que, al ser esta una institución pública, no existe financiamiento gubernamental para adquirir material adecuado, y muchas veces se complica el pedir aportes a padres de familia por miedo a una denuncia en el Distrito Educativo, por lo que el docente trabaja con lo que medianamente puede conseguir.

***Pregunta 9. El docente aplica técnicas pedagógicas para el desarrollo de la motricidad y equilibrio de niños/as***

En el salón de clases si utiliza técnicas pedagógicas para motivar al estudiante a que desarrolle la motricidad, sin embargo, esas técnicas son basadas en la pedagogía tradicional. A lo que se debe sumar, que son niños que estuvieron encerrados por pandemia, y no hay podido desarrollarse de manera adecuada en su motricidad gruesa y equilibrio.

***Pregunta 10. En la hora clase se motiva al estudiante que desarrolle la motricidad y equilibrio de forma autónoma***

El docente sigue perpetuando las prácticas de la pedagogía tradicional, en el que no se permite un desarrollo autónomo del estudiante.

## Resultados encuesta a docentes

### Pregunta 1.

¿En su práctica docente promueve el desarrollo de la psicomotricidad gruesa?

**Tabla 2.**

*Desarrollo de la psicomotricidad gruesa*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50
A veces	1	50
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Tibanlombo, 2023.

**Gráfico 1.** Desarrollo de la psicomotricidad gruesa



Fuen Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Tibanlombo, 2023.

**Análisis e interpretación de resultados.** De acuerdo a la encuesta realizada se pudo determinar que un docente si promueve el desarrollo de la motricidad gruesa, siempre en su hora clase; mientras que el otro docente lo realiza a veces, esto suele suceder debido a la forma de enseñanza que tiene cada docente y a la pedagogía que utiliza en el salón de clase.

## Pregunta 2.

¿Ha recibido capacitación sobre estrategias para desarrollar la motricidad gruesa en estudiantes de educación inicial?

**Tabla 2.**

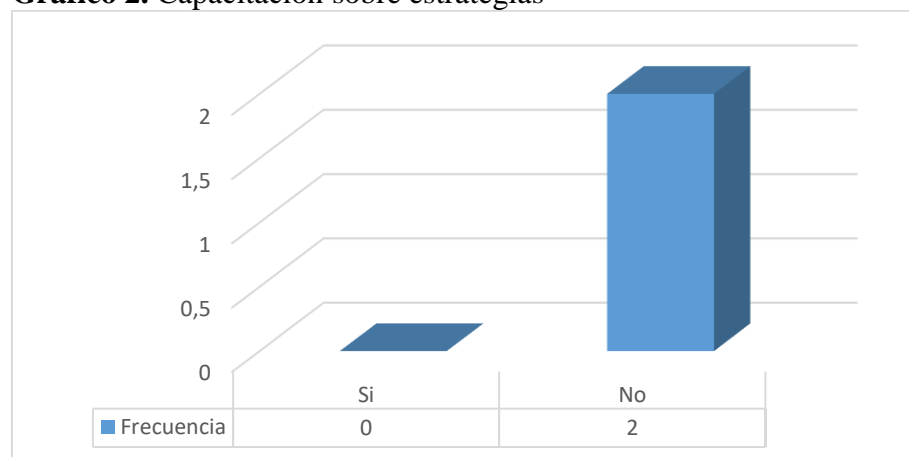
*Capacitación sobre estrategias*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0
No	2	100
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Tibanlombo, 2023.

**Gráfico 2.** Capacitación sobre estrategias



Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Tibanlombo, 2023.

## Análisis e interpretación de resultados.

Se pudo observar que los docentes no han recibido capacitación sobre estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad, estas capacitaciones deben ser de forma permanente, ya que, existen nuevos estudios, nuevas formas de enseñar, las estrategias van innovándose con el paso del tiempo y los docentes deben estar a la vanguardia educativa, innovando, emprendiendo, o simplemente utilizando los métodos con diferentes estrategias.

### Pregunta 3.

¿Posee material para que sus estudiantes desarrollen la psicomotricidad gruesa?

**Tabla 4.**

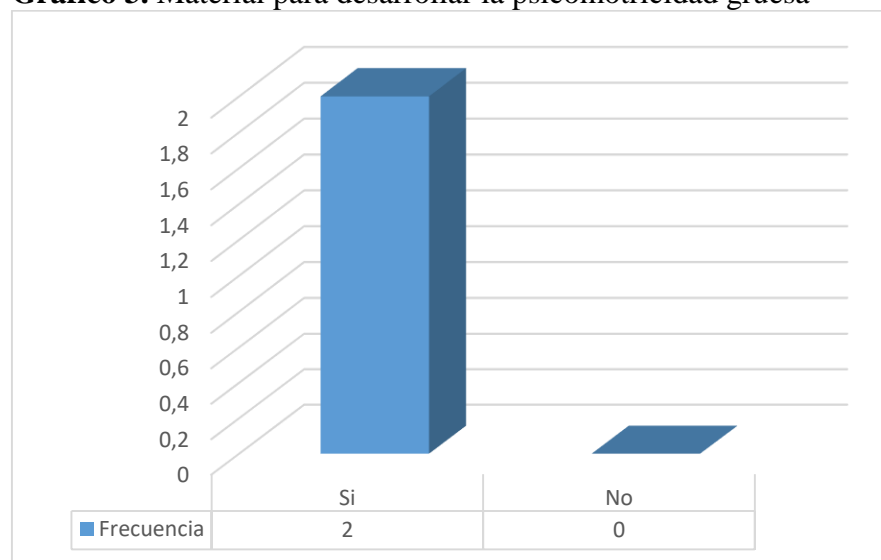
*Material para desarrollar la psicomotricidad gruesa*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	0
No	0	50
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Tibanlombo, 2023.

**Gráfico 3.** Material para desarrollar la psicomotricidad gruesa



Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Tibanlombo, 2023.

### **Análisis e interpretación de resultados.**

De acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta aplicada, se puede determinar que los docentes si poseen material didáctico para fortalecer la psicomotricidad gruesa, sin embargo, el material que poseen no se encuentra en las óptimas condiciones y no lo utilizan siempre.

#### Pregunta 4.

¿Considera que la psicomotricidad gruesa influye en el desarrollo del equilibrio?

**Tabla 5.**

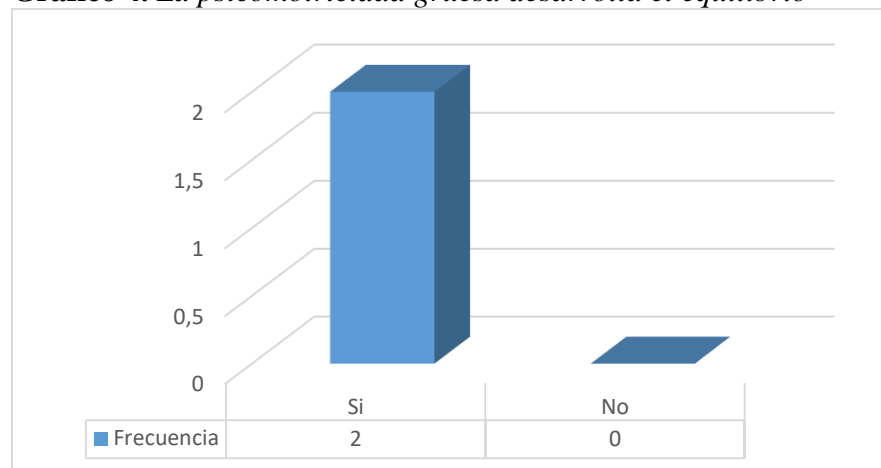
*La psicomotricidad gruesa desarrolla el equilibrio*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	100
No	0	0
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Tibanlombo, 2023.

**Gráfico 4.** *La psicomotricidad gruesa desarrolla el equilibrio*



Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Tibanlombo, 2023.

#### **Análisis e interpretación de resultados.**

Según los datos obtenidos se puede determinar que los docentes si consideran que la psicomotricidad desarrolla el equilibrio en los niños, sino que sus técnicas, están basadas en la pedagogía tradicional y no se enfoca en el desarrollo integral del niño, pese a tener conocimientos, esto quizá se deba a que los papás son muy sobreprotectores de sus niños pequeños y los docentes prefieren evitar problemas.



### Pregunta 5.

¿Qué tipo de actividades realiza en su hora clase para que los niños desarrollen el equilibrio?

**Tabla 6.**

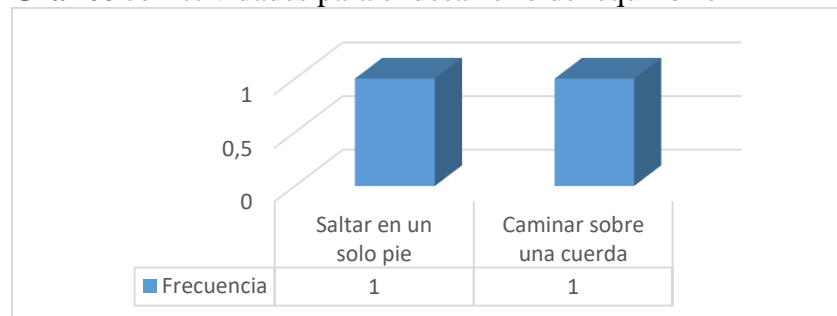
*Actividades para el desarrollo del equilibrio*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
<b>Saltar en un solo pie</b>	1	50
<b>Caminar sobre una cuerda</b>	1	50
<b>Total</b>	2	100

**Fuente:** Encuestas.

**Elaborado por:** Tibanlombo, 2023.

**Gráfico 5.** Actividades para el desarrollo del equilibrio



**Fuente:** Encuestas.

**Elaborado por:** Tibanlombo, 2023.

### **Análisis e interpretación de resultados.**

Las actividades que los profesores realizan para desarrollar el equilibrio son saltar en un solo pie y caminar sobre una cuerda, que son actividades muy importantes sin embargo se debe promover la utilización de otras actividades como subir y bajar las escaleras, bailar. El equilibrio de los niños afecta la forma en que perciben su entorno, las relaciones sociales y la autoestima. Si un niño tiene problemas de equilibrio, su capacidad para concentrarse e incluso adaptarse a la escuela y los compañeros se deteriora.

### Pregunta 6.

¿Posee material para el desarrollo del equilibrio de su grupo de estudio?

**Tabla 7.**

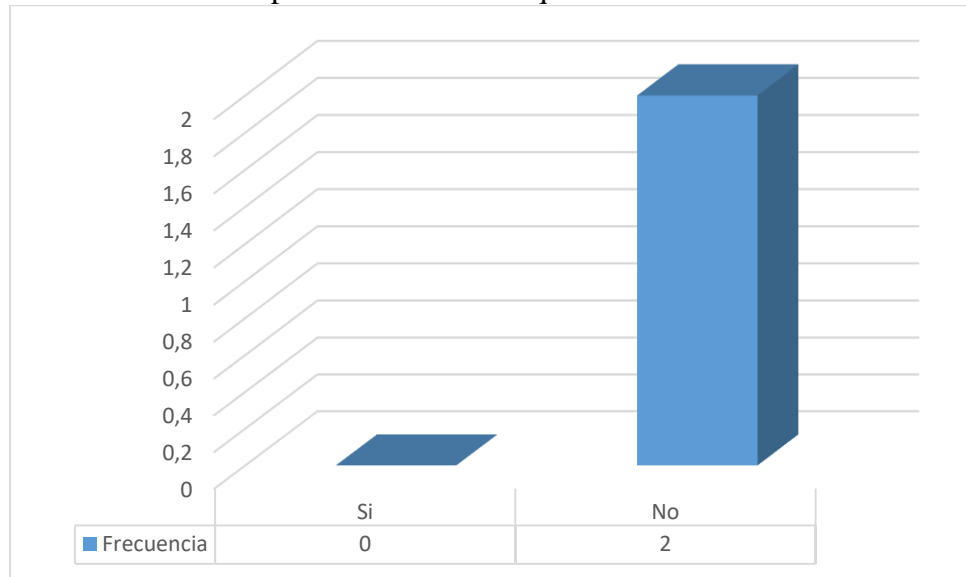
*Material para desarrollo del equilibrio*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0
No	2	100
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas.

**Elaborado por:** Tibanlombo, 2023.

**Gráfico 6.** Material para desarrollo del equilibrio



**Fuente:** Encuestas.

**Elaborado por:** Tibanlombo, 2023.

### Análisis e interpretación de resultados.

Los docentes manifiestan que no poseen material para desarrollar el equilibrio, sin embargo, pueden basarse en ejercicios que no necesitan materiales, o pueden utilizar las cosas que se encuentran en el entorno, debido a que, cuando se logra desarrollar el equilibrio, el niño toma conciencia del movimiento y lo ayuda a desarrollar sus habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

### Pregunta 7.

¿La institución educativa brinda espacios necesarios para que se desarrolle el equilibrio de los niños?

**Tabla 8.**

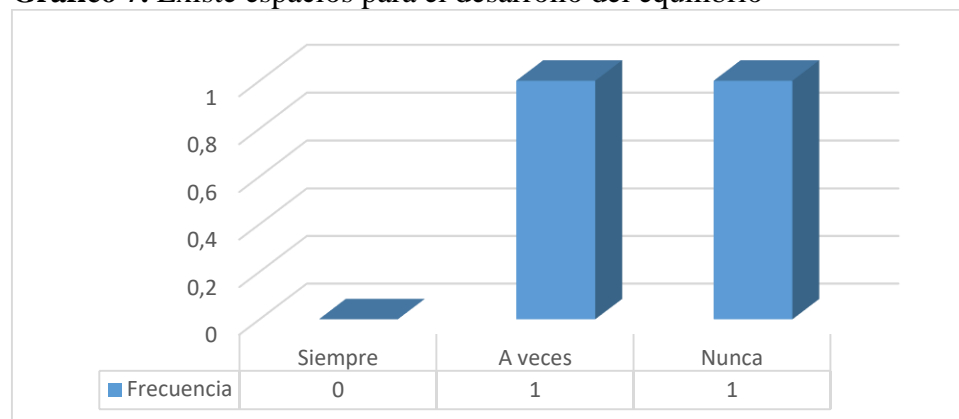
*Existe espacios para el desarrollo del equilibrio*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
A veces	1	50
Nunca	1	50
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas.

**Elaborado por:** Tibanlombo, 2023.

**Gráfico 7.** Existe espacios para el desarrollo del equilibrio



**Fuente:** Encuestas.

**Elaborado por:** Tibanlombo, 2023.

### Análisis e interpretación de resultados

Si existe espacios para desarrollar el equilibrio un docente manifiesta que a veces, otro docente manifiesta que nunca, lo que permite determinar que solo realizan las actividades en el salón de clases, por el temor que existe que a los niños les pase algo malo debido a que sus padres son muy sobreprotectores y para evitar problemas de golpes o caídas prefieren estar en el aula.

### Pregunta 8.

¿Ha actualizado sus conocimientos sobre técnicas para desarrollo del equilibrio en niños?

**Tabla 9.**

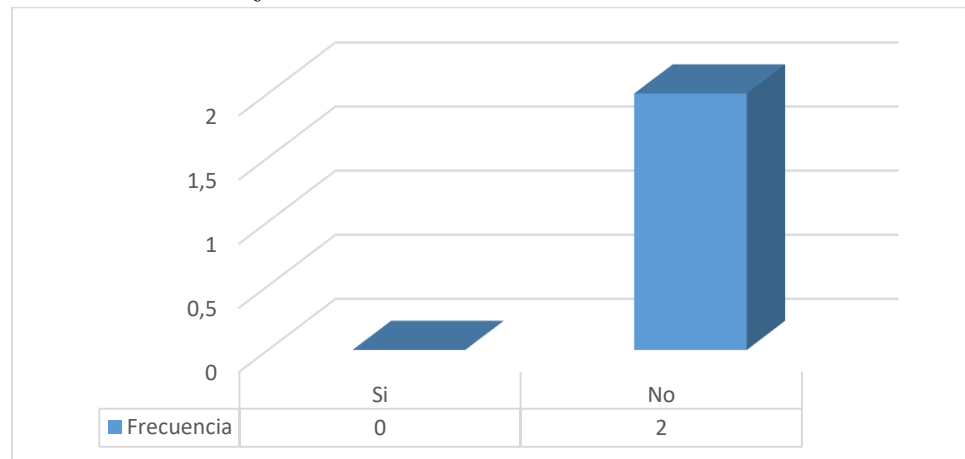
*Actualización de conocimientos*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0
No	2	100
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas.

**Elaborado por:** Tibanlombo, 2023.

**Gráfico 8.** *Actualización de conocimientos*



**Fuente:** Encuestas.

**Elaborado por:** Tibanlombo, 2023.

### **Análisis e interpretación de resultados.**

Los docentes manifiestan que no se ha actualizado los conocimientos sobre técnicas de desarrollo del equilibrio en niños de inicial, lo que se puede evidenciar que existe una falta de interés en la formación permanente, la autoformación por parte de los docentes es fundamental para que se vaya actualizando técnicas, estrategias e instrumentos para obtener un aprendizaje significativo y en niños de inicial el desarrollar las habilidades y destrezas de acuerdo a su edad cronológica.

### Pregunta 9.

¿Considera que es importante involucrar a los niños en actividades que involucren el desarrollo de la motricidad gruesa y equilibrio?

**Tabla 10.**

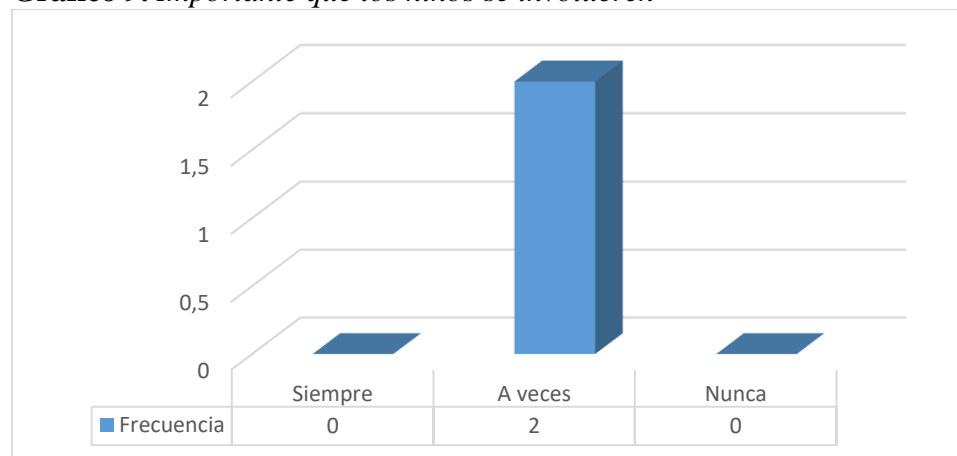
*Importante que los niños se involucren*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
A veces	2	100
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Tibanlombo, 2023.

**Gráfico 9.** *Importante que los niños se involucren*



Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Tibanlombo, 2023.

### Análisis e interpretación de resultados.

Sobre la importancia que los niños se involucren en las actividades para desarrollar la motricidad gruesa y el equilibrio los dos docentes manifiestan que a veces es importante, esto se debe a que, al existir mucha sobreprotección por parte de los padres de familia, no permiten que se desarrollen de manera adecuada, y los docentes prefieren evitar problemas por tal razón las actividades las realizan solo en el aula de clases.

### Pregunta 10.

¿En su salón de clase tiene el espacio y material necesario para que los niños desarrollen la motricidad gruesa y equilibrio?

**Tabla 11.**

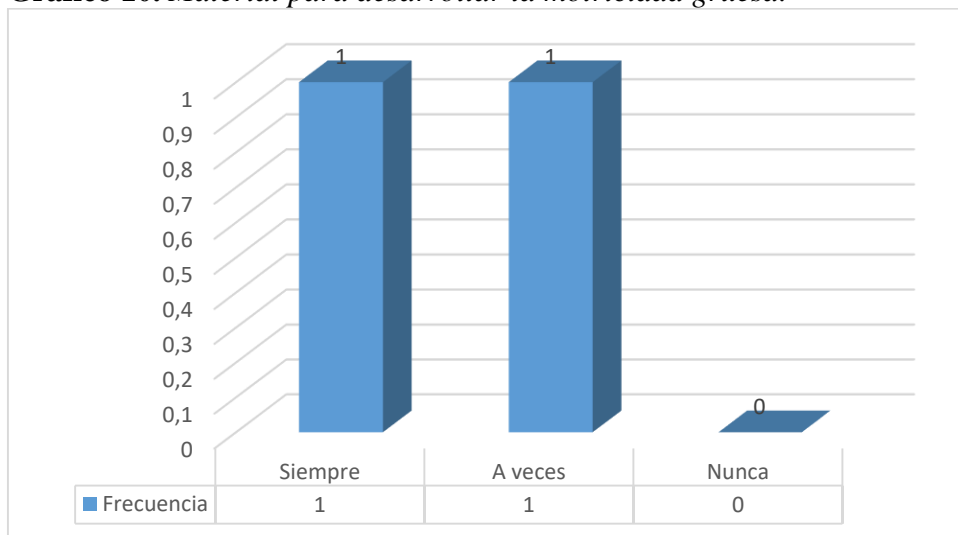
*Material para desarrollar la motricidad gruesa.*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	1	50
<b>A veces</b>	1	50
<b>Nunca</b>	0	0
<b>Total</b>	2	100

Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Tibanlombo, 2023.

**Gráfico 10.** *Material para desarrollar la motricidad gruesa.*



Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Tibanlombo, 2023.

### Análisis e interpretación de resultados.

Sobre si en el salón de clase tiene el espacio y material necesario para que los niños desarrollen la motricidad gruesa y equilibrio, un docente manifiesta que siempre, mientras que el otro docente manifiesta que a veces; el material por lo general es autofinanciado.

## 9. CONCLUSIONES

- ✚ Una vez desarrollada la investigación se pudo determinar que, si existe relación de la psicomotricidad en el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 a 5 años de edad, esto se lo ha podido evidenciar con la exhaustiva investigación bibliográfica en fuentes confiables de información y con la investigación de campo realizada en la institución educativa.
- ✚ Se ha fundamentado teóricamente la importancia que tiene la psimotricidad gruesa en el desarrollo del equilibrio de niños y niñas de 4 a 5 años, esto se lo desarrolló en el marco teórico mediante la investigación bibliográfica.
- ✚ Se identificó las debilidades en el desarrollo del equilibrio de la psimotricidad gruesa de niños de niñas de 4 a 5 años de edad en la Marcos L Durango, mediante la ficha de observación y la encuesta a los docentes.
- ✚ Se diseñó una guía de estrategias didácticas que permitan la mejora de la psimotricidad gruesa y el desarrollo el equilibrio en niños de Inicial II de la EEB Marcos L Durango, basada en los resultados de la ficha de observación y en la encuesta realizada a los docentes.



## 10. PROPUESTA

### **Título**

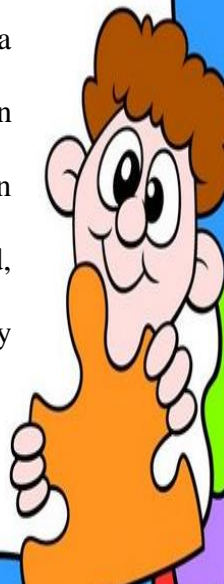
"Pasitos Firmes: Descubriendo el Equilibrio a través de la Motricidad Gruesa"

### **Introducción**

El desarrollo motor en los primeros años de vida es un aspecto crucial para el crecimiento y bienestar integral de los niños. Durante esta etapa, los pequeños exploran el mundo que los rodea a través de su motricidad gruesa, fortaleciendo sus músculos y adquiriendo habilidades fundamentales para su desarrollo físico y cognitivo. Uno de los hitos más significativos en este proceso es el desarrollo del equilibrio, una habilidad esencial que les permite mantener una postura estable, coordinar movimientos y enfrentar desafíos físicos con confianza.

La presente propuesta, titulada "Pasitos Firmes: Descubriendo el Equilibrio a través de la Motricidad Gruesa", busca destacar la importancia de la motricidad gruesa en el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 a 5 años. Propuesta enfocada en Inicial 2 de la Escuela Marcos L. Durango, ubicada en el cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el periodo comprendido entre noviembre de 2022 y marzo de 2023.

El principal objetivo es brindar una experiencia enriquecedora y lúdica para los pequeños, donde a través de actividades divertidas y estimulantes, podrán fortalecer su equilibrio y mejorar sus habilidades motrices. Con el apoyo de un equipo de profesionales especializados en desarrollo infantil y motricidad, pretendemos crear un ambiente seguro y propicio para el crecimiento físico y







emocional de los niños, incentivándolos a explorar, descubrir y desafiar sus propios límites.

A lo largo de esta propuesta, se presenta un enfoque pedagógico basado en el juego y la participación activa, permitiendo a los niños aprender de manera natural y espontánea. Enfocado en una variedad de ejercicios y actividades diseñadas específicamente para fomentar su equilibrio, coordinación y confianza en sí mismos. Además, se busca involucrar a los padres y docentes, brindándoles herramientas para continuar apoyando el desarrollo motor de los niños en el hogar y en el aula.

Se espera que "Pasitos Firmes: Descubriendo el Equilibrio a través de la Motricidad Gruesa" sea una experiencia enriquecedora para los pequeños, dejando una huella positiva en su desarrollo físico y emocional. ¡Acompañennos en este apasionante viaje hacia el equilibrio y la motricidad en nuestros niños, fortaleciendo su camino hacia un futuro sólido y prometedor!"

### **Objetivos**

Mejorar la motricidad gruesa y el equilibrio en los niños del Subnivel Inicial II de la EEB Marcos L Durango, a través de actividades pedagógicas.

### **Objetivos específicos:**

1. Promover el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 a 5 años a través de actividades lúdicas y adecuadas para su edad.
2. Potenciar la motricidad gruesa través de ejercicios y juegos divertidos, pretendemos fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa en los pequeños.





3. Fomentar la participación activa y el trabajo en equipo mediante juegos y actividades grupales, promovemos la interacción social y la colaboración entre los niños

### **.Desarrollo**

Con "Pasitos Firmes: Descubriendo el Equilibrio a través de la Motricidad Gruesa", se busca proporcionar una experiencia enriquecedora y divertida que contribuya al desarrollo integral de los niños, preparándolos para un futuro saludable y exitoso.

La coordinación proviene de la función muscular y la armonía interior, reposo y movimiento en respuesta a determinados estímulos, basado en la conciencia corporal y requiere flexibilidad de control en el motor y en los diversos mecanismos utilizados durante el movimiento. En términos de equilibrio, debe trabajar tanto en el equilibrio estático como en el equilibrio dinámico, es decir, el objetivo es que el niño aprenda a sostener o mantener equilibrio en la quietud y el movimiento.

La función de equilibrio no es inherente al cuerpo humano, sino más bien requiere una maduración gradual, consiste en una conservación relativa estable a pesar de la influencia del centro de gravedad del cuerpo. Así que podemos definir el equilibrio como la capacidad de gestionar su cuerpo en el espacio y luego restaura la posición correcta intervención de un factor de desequilibrio. Es una oportunidad para mantener el cuerpo en una determinada posición.

Significa seguridad y madurez, tanto evolutiva como afectiva. La referencia al equilibrio humano se refiere a la percepción global de una persona relaciones ser-





mundo. "Balance de posición de persona" es el resultado varias integraciones sensorio-perceptivo-motoras que lleva al aprendizaje en general especialmente de la especie humana y que a su vez puede convertirse en un obstáculo más o menos importante tiene más o menos fallos importantes para sus logros.

El equilibrio, o la capacidad de orientar el cuerpo correctamente espacio, se logra a través de una relación organizada entre el sistema el cuerpo y el mundo exterior. El equilibrio es un estado en el que una persona, capaz de continuar una acción o un gesto, permanecer inmóvil o arrojar tu cuerpo en el espacio usando o resistiendo la gravedad. El equilibrio requiere una combinación de dos estructuras complejas:

#### **El propio cuerpo y su relación espacial.**

Estructura espacial y temporal que facilita el acceso al mundo, objetos y relaciones. Se deben desarrollar tres equilibrios en la psicomotricidad consideraciones principales:

- a) Lo que se hace en una posición estática donde la conciencia realiza movimientos compensatorios para mantener la postura.
- b) Equilibrio dinámico hacia donde se dirige la conciencia base de apoyo durante los movimientos.
- c) La que se adopte inmediatamente después de la moción, cuando el esfuerzo está dirigido a lograr una posición equilibrada estático, después de la actitud dinámica.

La coordinación y el equilibrio son las habilidades que determinan el desempeño hasta tanto como la ausencia o anormalidad de algo limitan o incluso





impiden la aplicación efectiva. Por eso es necesario del trabajo de estas habilidades en los primeros años de educación inicial porque la mejora funcional del control corporal lo requiere adquisición de múltiples conductas motrices de carácter utilitario, lúdico o expresivo, que es esencial para nuestro desarrollo integral alumnos, En definitiva, destacamos varios aspectos didácticos de la asignatura

#### **Desarrollo de habilidades motoras:**

- Nunca es demasiado temprano para comenzar a tratarlos.
- No hay diferencia en el desarrollo de estas funciones importante entre hombres y mujeres.
- El trabajo con la motricidad debe ser multidisciplinar y con múltiples valores.

Las características del motor son la base de los expertos. Estos se llaman inteligencia motora.

La motricidad gruesa es aquella que permite al ser humano el realizar un movimiento de larga distancia utilizando diferentes músculos con equilibrio, agilidad, fuerza y velocidad en cada movimiento. Los movimientos gruesos típicos incluyen caminar y saltar, o actividades más complejas como andar en bicicleta o nadar, es decir, movimientos que requieren una gran cantidad de músculos. (Carvajal, 2019).

La motricidad gruesa es un tipo de psicomotricidad que permite realizar movimientos largos, como mover los brazos o las piernas, e involucran la participación de diferentes músculos del cuerpo, lo que también es importante en cuanto a la habilidad, potencia y velocidad de cada uno de los movimientos.





Del mismo modo, este tipo de habilidad motora te permite mantener el equilibrio y realizar cambios coordinados en la posición del cuerpo. En comparación con las habilidades motoras finas, estos son movimientos un poco más imprecisos y tienen más que ver con la fuerza.

Con el desarrollo correcto de la motricidad gruesa podemos caminar, saltar, correr, nadar y andar en bicicleta. Es una habilidad que implica varias operaciones más o menos complejas; por lo tanto, sigue un proceso de desarrollo que comienza en la niñez. Un bebé comienza gateando y madura hasta que puede realizar actividades más complejas como andar en bicicleta.

### **El proceso de desarrollo motor.**

El proceso de desarrollo de este tipo de habilidad motora sigue dos principios psicofisiológicos: céfalo-caudal y proximal-distal. El primero se refiere al eje vertical que va desde la cabeza hasta el cóccix, y el segundo se refiere al eje horizontal desde el centro del cuerpo hasta las extremidades. Así que primero se mueve la cabeza, luego las manos, luego los brazos, el estómago, las piernas y finalmente las piernas.

El correcto desarrollo de la motricidad infantil es el siguiente.

- A los tres meses, cae a propósito.
- A los 4 meses puede controlar su cabeza.
- A los 6 meses puede sentarse sin apoyo
- A los 8 meses y medio puede sentarse sin ayuda.
- Comienza a gatear a la edad de 6-10 meses. Dura 1 año.
- Comienza a caminar alrededor de los 12-13 meses.





Se ha comprobado que la motricidad gruesa es necesaria para que los niños se muevan para explorar y así descubrir su entorno. También se consideró importante en el desarrollo de las habilidades de aprendizaje y atención, ya que posibilita habilidades visuoespaciales, integración lateral, orientación, habilidades relacionadas con las funciones cognitivas, especialmente la lectura. También se debe tener en cuenta que la motricidad gruesa comienza a desarrollarse antes que la motricidad fina, que implica realizar movimientos más pequeños, precisos y con mayor control que requieren músculos más pequeños.

### **Regiones del cerebro implicadas en la motricidad gruesa**

El lóbulo más implicado en el movimiento es el frontal, aunque también están implicados otros, como el parietal. Como cualquier función motora, consta de un área motora primaria y varias áreas asociadas; el área motora primaria es el número 4 de Brodmann y las áreas de asociación (también llamadas "áreas premotoras" en este caso) son los números 6 y 8 de Brodmann.

Se requieren varios pasos para llevar a cabo el movimiento voluntario. Primero se lleva a cabo la preparación o planificación de metas, en esta primera etapa la región dorso lateral de la corteza prefrontal está ausente de la intención y planificación; Y la corteza prefrontal medial, que se utiliza para la atención y la motivación, y la corteza posterior y cingulada, que proporcionan información sensorial.

Otro paso necesario para un movimiento óptimo es la programación, en la que diferentes regiones del área premotora trabajan principalmente para crear un





programa motor, teniendo en cuenta los patrones espaciales y temporales, la dirección deseada y la secuencia temporal.

La última etapa es la etapa de realización; es procesado por la corteza motora primaria, que genera una secuencia que se envía a la médula espinal para iniciar el movimiento voluntario. De esta forma determina las características básicas de los movimientos y los adapta a las diferentes condiciones ambientales.

El cerebelo es otra zona importante del movimiento, ya que se encarga de regularlo, también regula la postura y el tono muscular y así permite un correcto equilibrio.

La motricidad gruesa se refiere a todas las actividades que se pueden realizar para trabajar sus partes más grandes o “gruesas”, es decir, aquellas actividades destinadas a entrenar nuestro cuerpo, los movimientos y la coordinación y su equilibrio.

Y es que, para un correcto desarrollo en la infancia, se necesita trabajar con el cuerpo y la mente, y por ello, practicar la motricidad gruesa es tan necesario como practicar la motricidad fina.

Las actividades pedagógicas para mejorar la motricidad gruesa y el equilibrio en los niños de Inicial II de la EEB Marcos L Durango, dentro de la propuesta "Pasitos Firmes: Descubriendo el Equilibrio a través de la Motricidad Gruesa", son las siguientes:





### **Actividad 1. Rayuela Equilibrada.**

Rayuela Equilibrada es una propuesta pedagógica y metodológica diseñada para fomentar el desarrollo integral de los niños mediante actividades lúdicas, creativas y equilibradas. Esta iniciativa busca promover el juego como una herramienta pedagógica fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades en los niños.

### **Actividad 2. Carreras de obstáculos**

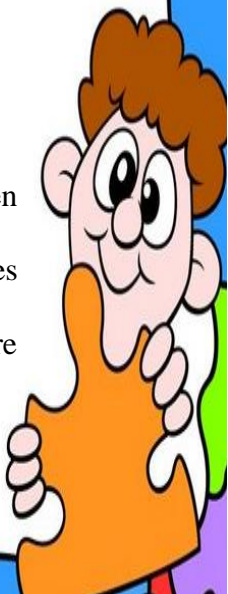
Las carreras de obstáculos han evolucionado en una variedad de formatos y temáticas, atrayendo a personas de diferentes edades y niveles de condición física. Estas competiciones ofrecen una experiencia única y desafiante para los atletas, que deben superar los obstáculos y enfrentar diferentes pruebas físicas y mentales mientras recorren el circuito.

### **Actividad 3 Caminar agarrando un balón con las piernas**

Caminar agarrando un balón con las piernas es una actividad divertida y desafiante que puede ser realizada por niños y adultos por igual. Esta actividad ayuda a desarrollar la coordinación, equilibrio y habilidades motrices, al mismo tiempo que fomenta la cooperación y el trabajo en equipo.

### **Actividad 4 Golpear globos con corchos.**

En esta actividad emocionante y lúdica, los participantes se sumergirán en un juego lleno de diversión mientras golpean globos con corchos. Esta actividad es ideal para todas las edades y puede ser realizada tanto en interiores como al aire







libre. Los participantes se divertirán mientras desarrollan habilidades de coordinación, precisión y trabajo en equipo.

#### **Actividad 5 Jugar al twister (juego de suelo)**

En esta actividad, te divertirás con tus amigos o familiares mientras pones a prueba tu flexibilidad y equilibrio en este juego de suelo lleno de risas y emoción. Prepárate para girar, estirarte y moverte a través de un colorido tablero mientras intentas mantener tus manos y pies en los círculos correctos.

#### **Actividad 6 Tema: Pasarse el balón con las manos**

"Pasarse el balón con las manos" es una actividad deportiva que fomenta la cooperación, la comunicación y la coordinación entre los participantes. En este emocionante juego, los jugadores trabajarán en equipo para pasar el balón con precisión, desarrollando habilidades motoras y disfrutando de la emoción de la competencia amistosa.

#### **Actividad 7 Hacer un circuito saltando entre círculos del suelo.**

En esta actividad, crearemos un emocionante circuito de saltos entre círculos dibujados en el suelo. Los participantes deberán saltar de un círculo a otro siguiendo el recorrido establecido. El objetivo es completar el circuito sin tocar el suelo fuera de los círculos.





### **Actividad 8 Bailar con el Hula Hula**

En esta actividad, los participantes disfrutarán del ritmo y la diversión mientras bailan con el Hula Hula. El objetivo es mantener el aro girando alrededor de la cintura, caderas o brazos el mayor tiempo posible

### **Actividad 9 Tema: Saltar a la cuerda.**

En esta actividad, los participantes disfrutarán de la clásica y divertida actividad de saltar a la cuerda. Saltar a la cuerda es una excelente manera de mantenerse activo y desarrollar la coordinación y la resistencia

Estas actividades pedagógicas, dentro del marco de la propuesta "Pasitos Firmes: Descubriendo el Equilibrio a través de la Motricidad Gruesa", proporcionarán una experiencia enriquecedora y divertida para los niños, permitiéndoles desarrollar sus habilidades motrices y equilibrio de manera lúdica y significativa. La inclusión de juegos, música, baile, y actividades al aire libre estimulará su curiosidad y motivación, sentando las bases para un desarrollo físico y emocional saludable. A través de esta propuesta, los niños de Inicial II de la EEB Marcos L Durango podrán dar "Pasitos Firmes" hacia un futuro sólido y prometedor





# Actividad 1

**Tema:** Rayuela Equilibrada



<b>Concepto</b>	Rayuela Equilibrada es una propuesta pedagógica y metodológica diseñada para fomentar el desarrollo integral de los niños mediante actividades lúdicas, creativas y equilibradas. Esta iniciativa busca promover el juego como una herramienta pedagógica fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades en los niños.
<b>Objetivos</b>	Mejorar el equilibrio y la coordinación motora de los niños a través del juego de la rayuela.
<b>Indicador de logro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantidad de veces que los niños lograron completar el circuito de la rayuela con éxito.</li></ul>
<b>Materiales</b>	Tiza (para dibujar el juego de la rayuela en el suelo) Piedra pequeña o ficha para lanzar en los casilleros
<b>Tiempo</b>	15 minutos
<b>Procedimiento</b>	<b>Preparación del juego:</b> Dibuja el tablero de la rayuela en el suelo utilizando la tiza. Puedes crear un diseño tradicional con casilleros numerados del 1 al 10 o adaptarlo según la edad y nivel de habilidad de los niños.





---

**Explicación de las reglas:** Reúne a los niños y explícales cómo se juega a la rayuela. Cada jugador debe lanzar una piedra o ficha en el casillero número 1 y luego ir saltando a un solo pie, evitando tocar las líneas y sin caerse, hasta llegar al último casillero y regresar.

**Secuencia de juego:** Los niños deberán lanzar la piedra en el primer casillero y luego saltar a un pie hasta el casillero siguiente, donde deberán aterrizar con equilibrio. Si lo logran, continuarán saltando a un pie en cada casillero numerado hasta llegar al 10. Si fallan o pierden el equilibrio, deberán ceder el turno al siguiente jugador.

---

### **Beneficios**

- Mejora del equilibrio: Saltar y aterrizar en un solo pie en los casilleros de la rayuela fortalecerá los músculos y mejorarán la capacidad de mantener el equilibrio.
  - Coordinación motora: La actividad requiere coordinación y precisión en los movimientos para saltar de un casillero a otro sin tocar las líneas.
  - Desarrollo de habilidades sociales: Los niños jugarán en grupo, lo que promoverá la interacción social, el trabajo en equipo y el respeto a las reglas del juego.
  - Diversión y entretenimiento: La rayuela es una actividad lúdica que permitirá a los niños disfrutar y divertirse mientras mejoran sus habilidades motrices.
- 





# Actividad 2

**Tema: Carreras de obstáculos**



---

**Concepto** Con esta actividad, los niños tendrán la oportunidad de divertirse, ejercitarse y desarrollar habilidades como la coordinación, la resistencia y el trabajo en equipo. La carrera de obstáculos les proporcionará una experiencia desafiante y emocionante, al tiempo que promoverá un ambiente de aprendizaje activo y enriquecedor.

---

**Objetivos** Mejorar el equilibrio, la coordinación y la destreza motora en los niños a través de carreras de obstáculos.

---

**Indicador de logros**

- Tiempo empleado por cada participante en completar el circuito de obstáculos.

---

**Materiales** Aros o hula hula para crear obstáculos bajos.

---

**Tiempo** 15 minutos

---

**procedimiento** **Preparación del circuito:** Diseña un circuito de obstáculos en un área amplia, como el patio o el gimnasio. Crea obstáculos bajos utilizando cuerdas, aros o cintas para que los niños los salten.

**Cronometraje y registro:** Si la actividad se realiza en formato de carrera, registra los tiempos de cada niño o equipo para que

---





---

puedan comparar sus resultados y buscar mejorar en futuras ocasiones

---

**Beneficio**

- **Desarrollo del equilibrio:** Los obstáculos desafiarán a los niños a mantener una postura estable y mejorar su equilibrio durante la carrera.
  - **Coordinación motora:** La actividad requerirá coordinación y destreza para superar los diferentes obstáculos y saltar con precisión.
  - **Estimulación sensorial:** Los niños experimentarán diferentes sensaciones al superar los obstáculos y mantener el equilibrio con las pelotas o globos, lo que estimulará su conciencia sensorial.
  - **Trabajo en equipo:** En caso de realizar la actividad en relevos, los niños aprenderán a trabajar en equipo, cooperar y apoyarse mutuamente para lograr el objetivo.
  - **Diversión y motivación:** Las carreras de obstáculos son divertidas y emocionantes para los niños, lo que aumentará su motivación y entusiasmo por participar en la actividad.
- 





# Actividad 3

**Tema:** Caminar agarrando un balón con las piernas



---

**Concepto** Esta actividad permite fortalecer el equilibrio y cuidar la seguridad durante la actividad. La actividad de caminar agarrando un balón con las piernas fomentará el desarrollo físico y la confianza de los niños, permitiéndoles dar "Pasitos Firmes" hacia un mejor equilibrio y motricidad gruesa.

---

**Objetivos** Mejorar el equilibrio, la coordinación y la fuerza en las piernas de los niños a través de caminar agarrando un balón con las piernas

---

**Indicador de logros**

- Cantidad de distancia recorrida por cada participante antes de que se caiga el balón.
- 

---

**Materiales** Balones de tamaño adecuado para los niños (preferiblemente ligeros y suaves para evitar lesiones).

---

**Tiempo** 15 minutos

---

**Procedimiento** 1. **Preparación del espacio:** Asegúrate de tener un espacio amplio y libre de obstáculos para que los niños

---





---

puedan caminar con comodidad. Puedes realizar la actividad en el patio.

2. **Explicación de la actividad:** Reúne a los niños y explícales la dinámica de la actividad. Deben colocar el balón entre las piernas, manteniéndolo sujeto con las pantorrillas o los tobillos, y caminar sin dejar caer el balón durante todo el recorrido.
3. **Caminata equilibrada:** Invita a los niños a caminar con el balón entre las piernas a lo largo del espacio designado. Pueden caminar a diferentes velocidades, alternar pasos grandes y pequeños, o incluso hacer giros para aumentar el desafío y la diversión.

---

#### **Beneficios**

- **Desarrollo del equilibrio:** Caminar con el balón entre las piernas requerirá que los niños ajusten su centro de gravedad y mantengan una postura equilibrada durante el recorrido.
  - **Coordinación motora:** La actividad fomentará la coordinación entre las piernas y la parte superior del cuerpo para mantener el balón en su lugar mientras caminan.
  - **Fortalecimiento de las piernas:** Agarrar el balón con las piernas y caminar con él supone un ejercicio que fortalecerá los músculos de las piernas.
  - **Concentración y enfoque:** Los niños deberán concentrarse para mantener el balón en su lugar mientras caminan, lo que promoverá su atención y enfoque en la actividad.
  - motivación para participar y superar el desafío.
- 







# Actividad 4

**Tema: Golpear globos con corchos**



---

**Concepto** La actividad de golpear globos con corchos promoverá el desarrollo físico y la diversión de los niños, permitiéndoles dar "Pasitos Firmes" hacia una mejor coordinación y motricidad gruesa.

---

**Objetivo** Mejorar la motricidad gruesa, coordinación mano-ojo, la precisión y la fuerza en los brazos de los niños a través de la actividad de golpear globos con corchos.

---

**Indicador de logros**

- Cantidad de globos golpeados con éxito por cada participante.

---

**Materiales**

- Globos de colores inflados
- Corchos limpios y secos (asegúrate de que no tengan puntas afiladas)
- Cintas adhesivas o cinta de pintor para marcar líneas en el suelo

---

**Tiempo** 15 minutos

---

**Procedimiento**

1. **Preparación del espacio:** Asegúrate de tener un espacio amplio y seguro para realizar la actividad. Si es en el interior, despeja el área de objetos que puedan





---

interferir, y si es en el exterior, asegúrate de tener suficiente espacio libre.

2. **Explicación de la actividad:** Reúne a los niños y explícales la dinámica de la actividad. Deberán golpear los globos con los corchos y tratar de mantenerlos en el aire el mayor tiempo posible.
3. **Distribución de los materiales:** Distribuye globos inflados y corchos a cada niño. Pueden trabajar individualmente o en parejas, dependiendo del tamaño del grupo y del espacio disponible.
4. **Golpeando los globos:** Pídeles a los niños que se coloquen en el área de juego y que, con los corchos en sus manos, golpeen suavemente los globos para hacerlos volar por el aire. El objetivo es mantener los globos en el aire tanto tiempo como sea posible, golpeándolos con los corchos antes de que caigan al suelo.

---

**Beneficio**

- **Coordinación mano-ojo:** Golpear los globos con los corchos requerirá que los niños coordinen sus movimientos visuales y motores para golpearlos en el momento adecuado.
- **Precisión y fuerza en los brazos:** La actividad promoverá la precisión en los movimientos para golpear los globos y fortalecerá los músculos de los brazos.



# Actividad 5

**Tema:** Jugar al twister (juego de suelo)



---

**Concepto** "Jugar al Twister" es una actividad lúdica y emocionante que desafiará la flexibilidad, coordinación y equilibrio de los participantes mientras se divierten en el suelo. Este popular juego de colores y movimientos promueve la interacción social y es ideal para todas las edades, garantizando risas y momentos memorables entre amigos y familiares.

---

**Objetivo** Mejorar el equilibrio, la coordinación, la agilidad y la cooperación en los niños a través del juego de suelo "Jugar al Twister".

---

**Indicador de logro**

- Duración de tiempo que los participantes logran mantenerse en el juego sin caerse.

---

**Materiales**

- Tapete de Twister (o círculos de colores dibujados con tiza o cinta adhesiva).
- Un "spinner" o "rueda giratoria" con colores que coincidan con los círculos del tapete.

---

**Tiempo** 15 minutos

---

**Procedimiento** 1. Preparación del tapete: Coloque el tapete de Twister en un área amplia y segura del suelo. Asegúrese de que los

---





---

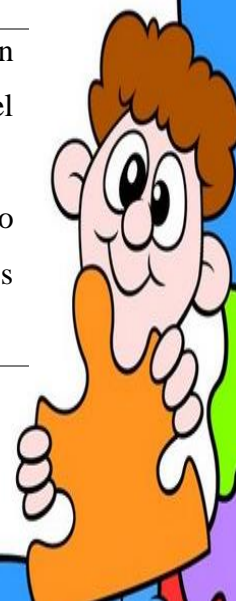
círculos de colores estén bien visibles y separados para que los participantes puedan moverse cómodamente.

2. Formar grupos: Divida a los participantes en grupos pequeños, dependiendo del tamaño del tapete y el número de jugadores.
3. Escoger un moderador: Designe a una persona como moderador del juego, quien será responsable de girar el "spinner" y anunciar las instrucciones durante la partida.
4. Girar el "spinner": El moderador gira el "spinner" para determinar el color y la extremidad (mano derecha, mano izquierda, pie derecho o pie izquierdo) que deben colocar los participantes en los círculos correspondientes.
5. Posicionamiento en el tapete: Los jugadores deben colocar la extremidad en el color anunciado por el moderador sin perder el equilibrio y sin tocar el suelo con otras partes del cuerpo. Los círculos pueden ser compartidos por varios jugadores, lo que puede aumentar la dificultad y la diversión.
6. Sigue girando: El moderador continúa girando el "spinner" y anunciando nuevos colores y extremidades hasta que solo quede un jugador en pie o hasta que la diversión y risas sean infinitas.
7. Gana el último jugador en pie: El jugador que permanezca en pie sin caerse o tocar el suelo con partes incorrectas del cuerpo es el ganador. Puede repetir el juego con diferentes grupos para que todos tengan la oportunidad de participar.

---

#### **Beneficio**

- **Equilibrio y coordinación:** Caminar o desplazarse con cuidado por las líneas o entre los conos mejorará el equilibrio y la coordinación de los niños.
  - **Agilidad y destreza motora:** El juego de suelo fomentará la agilidad y la destreza motora de los niños al moverse de manera rápida y precisa.
- 





- 
- **Concentración y atención:** Para seguir las líneas o esquivar los conos, los niños deberán mantener la concentración y la atención en la actividad.
  - **Diversión y trabajo en equipo:** La dinámica del juego y la posibilidad de jugar en relevos aumentarán la diversión y fomentarán el trabajo en equipo entre los niños.
  - **Estimulación sensorial:** Caminar o desplazarse sobre las líneas o alrededor de los conos generará diferentes sensaciones táctiles y visuales, lo que estimulará la conciencia sensorial de los niños.
- 





# Actividad 6

**Tema:** Pasarse el balón con las manos



<b>Concepto</b>	"Pasarse el balón con las manos" es una actividad deportiva que fomenta la cooperación, la comunicación y la coordinación entre los participantes. En este emocionante juego, los jugadores trabajarán en equipo para pasar el balón con precisión, desarrollando habilidades motoras y disfrutando de la emoción de la competencia amistosa.
<b>Objetivo</b>	Mejorar la motricidad gruesa, la coordinación mano-ojo, la precisión y la comunicación en los niños a través del juego de pasarse un balón entre ellos utilizando las manos
<b>Indicador de logro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Número de pases exitosos realizados por cada grupo de participantes.</li></ul>
<b>Materiales</b>	Un balón de tamaño adecuado para los niños (puede ser una pelota de goma o un balón suave).
<b>Tiempo</b>	15 minutos
<b>Procedimiento</b>	1. <b>Preparación del espacio:</b> Asegúrate de tener un espacio amplio y seguro para realizar la actividad. Si es en el interior, despeja el área de objetos que puedan





---

interferir, y si es en el exterior, asegúrate de tener suficiente espacio libre.

2. **Formación de parejas o grupos pequeños:** Divide a los niños en parejas o grupos pequeños. Si es necesario, los niños también pueden jugar de forma individual pasándose el balón entre ellos y otro niño en el grupo.
3. **Explicación de la actividad:** Reúne a los niños y explícales la dinámica del juego. Deberán pasarse el balón entre ellos utilizando solo las manos, tratando de mantenerlo en el aire y sin que caiga al suelo.
4. **Inicio del juego:** Cada pareja o grupo se colocará a una distancia cómoda entre ellos para comenzar el juego. El primer niño pasará el balón con sus manos al siguiente niño en el grupo, y así sucesivamente.

---

#### **Beneficio**

- **Coordinación mano-ojo:** Los niños mejorarán la coordinación entre sus movimientos visuales y motores al recibir y pasar el balón con las manos.
  - **Precisión y comunicación:** La actividad fomentará la precisión en los pases y la comunicación entre los niños para lograr un mejor trabajo en equipo.
  - **Trabajo en equipo:** Pasarse el balón entre ellos promoverá el trabajo en equipo y la cooperación entre los niños.
  - **Diversión y juego activo:** Pasarse el balón será una actividad divertida y activa para los niños, lo que aumentará su entusiasmo y disfrute durante el juego.
  - **Estimulación sensorial:** Manipular el balón y sentir su textura generará diferentes sensaciones táctiles, lo que estimulará la conciencia sensorial de los niños.
- 



# Actividad 7

**Tema:** Hacer un circuito saltando entre círculos del suelo.



---

**Concepto** En esta actividad, pondremos a prueba tu agilidad, coordinación y equilibrio mientras saltas de un círculo a otro. Este juego es ideal para todas las edades y es una excelente manera de mantenerse activo y divertirse al aire libre o en espacios interiores.

---

**Objetivo** Mejorar la coordinación, la fuerza en las piernas y la agilidad en los niños a través de un circuito donde deberán saltar entre círculos del suelo.

---

**Indicador de logro**

- Tiempo empleado por cada participante en completar el circuito.

---

**Materiales**

- Cintas adhesivas o cinta de pintor para marcar círculos en el suelo.
- Espacio amplio y seguro para realizar el circuito.

---

**Tiempo** 15 minutos

---

**Procedimiento** 1. **Preparación del espacio:** Asegúrate de tener un espacio amplio y seguro para realizar el circuito. Marca círculos en el suelo con cintas adhesivas o cinta de pintor. Los círculos pueden ser de diferentes tamaños y

---







---

estar distribuidos de manera creativa a lo largo del circuito.

2. **Explicación de la actividad:** Reúne a los niños y explícales la dinámica del circuito. Deberán saltar de círculo en círculo, manteniendo un ritmo constante y evitando pisar fuera de los círculos.

---

**Beneficio**

- **Coordinación y agilidad:** Saltar entre círculos del suelo requerirá que los niños coordinen sus movimientos y sean ágiles en sus movimientos.
  - **Fuerza en las piernas:** Los saltos implican un esfuerzo de las piernas, lo que fortalecerá los músculos de las piernas de los niños.
  - **Concentración y enfoque:** Para superar el circuito, los niños deberán mantener la concentración y el enfoque en la actividad.
  - **Diversión y juego activo:** Saltar entre círculos será una actividad divertida y activa para los niños, lo que aumentará su entusiasmo y disfrute durante el juego.
  - **Estimulación sensorial:** Manipular los saltos y sentir la textura de las cintas adhesivas generará diferentes sensaciones táctiles, lo que estimulará la conciencia sensorial de los niños.
- 





# Actividad 8

**Tema:** Bailar con el Hula Hula



<b>Concepto</b>	La actividad de bailar con el Hula Hoop promoverá el desarrollo físico, la creatividad y la diversión de los niños, permitiéndoles dar "Pasitos Firmes" hacia una mejor coordinación y habilidades motrices mientras disfrutaban del baile y el juego activo.
<b>Objetivo</b>	Mejorar la coordinación, el equilibrio, la creatividad y la diversión en los niños a través del juego de bailar con el Hula Hoop.
<b>Indicador de logro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantidad de movimientos y giros realizados por cada participante mientras baila con el Hula Hula.</li></ul>
<b>Materiales</b>	Hula Hoops (aro flexible) de tamaño adecuado para los niños.
<b>Tiempo</b>	15 minutos
<b>Procedimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Preparación del espacio:</b> Asegúrate de tener un espacio amplio y seguro para realizar la actividad. Despeja el área de objetos que puedan interferir con el movimiento de los niños.</li><li>2. <b>Distribución de Hula Hoops:</b> Entrega un Hula Hoop a cada niño o coloca varios Hula Hoops en diferentes puntos del espacio para que los niños puedan tomarlos libremente.</li></ol>





- 
3. **Explicación de la actividad:** Reúne a los niños y explícales la dinámica del juego. Deberán bailar con el Hula Hoop, moviéndolo alrededor de su cintura o probando diferentes movimientos creativos.
  4. **Cómo usar el Hula Hoop:** Enséñales a los niños cómo colocar el Hula Hoop alrededor de su cintura y a girar sus caderas para mantenerlo en movimiento. También pueden intentar girar el Hula Hoop alrededor de sus brazos o piernas.

---

**Beneficio**

- **Coordinación y equilibrio:** Bailar con el Hula Hoop requerirá que los niños coordinen sus movimientos y mantengan el equilibrio mientras mantienen el aro en movimiento.
  - **Creatividad y expresión:** La actividad fomentará la creatividad y la expresión de los niños a través de sus movimientos de baile y el uso creativo del Hula Hoop.
  - **Diversión y juego activo:** Bailar con el Hula Hoop será una actividad divertida y activa para los niños, lo que aumentará su entusiasmo y disfrute durante el juego.
  - **Estimulación sensorial:** Manipular el Hula Hoop y sentir su movimiento generará diferentes sensaciones táctiles y visuales, lo que estimulará la conciencia sensorial de los niños.
- 





# Actividad 9

**Tema:** Saltar a la cuerda.



<b>Concepto</b>	Es un juego deportivo o ejercicio cardiovascular que consiste en saltar repetidamente sobre una cuerda que es girada por otra persona o por la misma persona que salta.
<b>Objetivo</b>	Mejorar la coordinación, la agilidad, la resistencia y la diversión en los niños a través del juego de saltar a la cuerda
<b>Indicador de logro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidad para saltar a la cuerda de manera continua y sin tropezar.</li></ul>
<b>Materiales</b>	Cuerdas de saltar de tamaño adecuado para los niños.
<b>Tiempo</b>	15 minutos
<b>Procedimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Preparación del espacio:</b> Asegúrate de tener un espacio amplio y seguro para realizar la actividad. Despeja el área de objetos que puedan interferir con el movimiento de los niños mientras saltan.</li><li>2. <b>Distribución de cuerdas:</b> Entrega una cuerda de saltar a cada niño o coloca varias cuerdas en diferentes puntos del espacio para que los niños puedan tomarlas libremente.</li><li>3. <b>Explicación de la actividad:</b> Reúne a los niños y explícales cómo se juega a saltar a la cuerda. Deberán</li></ol>





---

dar vueltas a la cuerda y saltar justo en el momento adecuado para evitar que la cuerda los toque.

4. **Técnica de salto:** Enséñales a los niños diferentes técnicas de salto, como saltar con ambos pies juntos, saltar alternando pies, saltar en un solo pie, etc.
5. **Inicio del juego:** Cada niño puede tomar una cuerda y comenzar a dar vueltas a la cuerda mientras los demás esperan su turno.

---

#### **Beneficios**

- **Coordinación y agilidad:** Saltar a la cuerda requerirá que los niños coordinen sus movimientos y sean ágiles en sus saltos para evitar que la cuerda los toque.
- **Resistencia y acondicionamiento físico:** La actividad implicará un esfuerzo físico, lo que mejorará la resistencia cardiovascular y la capacidad pulmonar de los niños.
- **Diversión y juego activo:** Saltar a la cuerda será una actividad divertida y activa para los niños, lo que aumentará su entusiasmo y disfrute durante el juego.
- **Trabajo en equipo:** Si saltan en parejas o grupos, la actividad fomentará el trabajo en equipo y la coordinación entre los niños.
- **Estimulación sensorial:** Manipular la cuerda y sentir su movimiento generará diferentes sensaciones táctiles y visuales, lo que estimulará la conciencia sensorial de los niños.



## 10 BIBLIOGRAFIA

- Andreu, E., & Romero, F. (2021). Neuromotricidad, Psicomotricidad y Motricidad. Nuevas aproximaciones metodológicas (Neuromotricity, Psychomotricity and Motor skills. New methodological approaches). . *Retos*, 42, , 924–938.
- Arias, J., Mendivel, R., & Uriol, A. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Conrado*, 16(76), 43-50.
- Bernate, J., & Tarazona, L. (2021). Revisión Documental de la Importancia de la Motricidad en el ámbito Humano. . *Ciencia y Deporte*, 6(1), 1-16.
- Bolivar, U. E. (2021). *Unidad de integracion Curricular*. Guaranda.
- Burgos, J., Salgado, A., Padilla, G., & Gómez, L. (2023). Evaluación de la motricidad gruesa en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Santa Lucía. . *GADE: Revista Científica*, 3(4), 65-88.
- Campaña. (2020). Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del CDI “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo. *Universidad Santo Tomás*.
- Campaña, M. (2020). Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del CDI “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo.
- Carangui, L. (2021). La psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en niños de 4 a 5 años.
- Carvajal, R. (2019). Diseño de un circuito didáctico de motricidad gruesa, móvil, de equilibrio y coordinación para niños de 3 años, para el centro de desarrollo infantil Guaguacento Chiriyacu Medio . *Bachelor's thesis, PUCE-Quito*.
- Caza. (2022). Guía de ejercicios para el Desarrollo del Equilibrio Dinámico y de la Motricidad Gruesa. (*Bachelor's thesis, Ecuador: Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)*).
- Delgado, V., Pérez, L., Villafuerte, J., & Bone, J. (2019). Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz de niños/as en Manta-Ecuador.
- Estepa, M. (2022). Psicomotricidad en Educación Infantil: Bases inclusivas y neuroeducativas.

- Flores, M., Moral, P., & González, J. (2022). El juego y la psicomotricidad en educación infantil: Propuesta práctica para el aula. . *Trances: Transmisión del conocimiento educativo y de la salud*, 14(6), 946-960.
- Fraile, J., Ibaibarriaga, A., & Mon, D. (2019). Psicomotricidad en la etapa de infantil: situación actual en la enseñanza pública de la comunidad de Madrid. *Revista Española de Educación Física y Deportes* 426, 270-280.
- Girón, H. (2023). Psicomotricidad en niños de etapa escolar. *Revista Académica CUNZAC*, 6(1), 15-22.
- Gonzales, D. (2021). Los juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la IEI N° 011 Amarilis-2018.
- Herrera, I., Parado, J., & Aburto, L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), 1.
- Imbernón, S., Díaz, A., & Martínez, A. (2020). Motricidad fina versus gruesa en niños y niñas de 3 a 5 años. . *Sport Health Res*, 12, , 228-237.
- Imbernón, S., Díaz, A., & Martínez, A. (2020). Motricidad fina versus gruesa en niños y niñas de 3 a 5 años. . *Journal of Sport and Health Research*, 12(2), 228-237.
- León, A., Mora, A., & Tovar, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad . *Dilemas contemp. educ. política valores vol.9 no.1 Toluca de Lerdo sep./dic. 2021 Epub 03-Nov-2021*.
- Merizalde, A., Álvarez, I., & Cerza, R. (2022). Ritmo y equilibrio aspectos básicos para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños de 5 años . *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(2), ., 134-143.
- Merizalde, A., Álvarez, I., & Cerza, R. (2022). Ritmo y equilibrio aspectos básicos para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños de 5 años. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(2), , 134-143.
- Merizalde, A., Álvarez, I., & Cerza, R. (2022). Ritmo y equilibrio aspectos básicos para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños de 5 años. . *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(2),, 134-143.
- Payano, I. (2020). Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de una Institución Educativa en Junín.
- Ramos, L. (2022). Desarrollo de la motricidad gruesa en niños de educación inicial.
- Rodríguez, D. (2020). La expresión corporal en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4-5 años de la Escuela Rina Ortiz de Bucaram de Durán, periodo 2019-2020 . (*Bachelor's thesis, Guayaquil: ULVR, 2020.*).

- Serrano, P., & de Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación (Vol. 84)*. . Narcea Ediciones.
- Shimpukat, D. y. (2021). Desarrollo de la motricidad gruesa en infantes, comunidad awajún de Yamayakat, Imaza, Amazonas, Perú, 2019. . *Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2), , 9-13.
- Solís, C., Monjarás, S., Morales, V., Carrillo, C., & García, J. (2021). Estimulación vestibular en el desarrollo infantil. . *Lux Médica*, 14(40), 41-51.
- Superior, C. d. (2019). *Reglamento de Regimen Academico*. Quito.
- Valles, G., & Castillo, C. (2019). Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. . *Revista tecnológica ciencia y educación Edwards Deming*, 3(2), 1-14.
- Vasquez, A. (2020). Programa motor para mejorar la coordinación dinámica global y el equilibrio en niños de tres años.



## 1. ANEXOS

### Anexo 1. Ficha de observación

#### UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

#### CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL

#### TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**TEMA:** LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE ESCUELA MARCO L DURANGO DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO MARZO - 2023

**OBJETIVO:** Analizar cómo la psicomotricidad gruesa influye en el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial 2 de Escuela Marcos L Durango del cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el periodo marzo – 2023.

Item	Mucho	Poco	Nada
1. Los estudiantes ha desarrollado la motricidad gruesa.		X	
2. Los estudiantes han desarrollado el equilibrio		X	
3. Los estudiantes pueden mover de forma adecuada los brazos, piernas.		X	
4. Los estudiantes realizan ejercicios de resistencia			X
5. Los estudiantes realizan ejercicios de velocidad		X	
6. Los niños realizan ejercicios de dominio corporal			X
7. Existe espacio en el salón de clase para realizar actividades para el desarrollo de la motricidad y equilibrio		X	
8. El docente posee material adecuado para el desarrollo de la motricidad y equilibrio de los niños		X	
9. El docente aplica técnicas pedagógicas para el desarrollo de la motricidad y equilibrio de niños/as		X	
10. En la hora clase se motiva al estudiante que desarrolle la motricidad y equilibrio de forma autónoma		X	

## Anexo 2 cuestionario

### UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

#### CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL

#### TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**TEMA:** LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE ESCUELA MARCO L DURANGO DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO MARZO - 2023

**Objetivo:** Analizar cómo la psicomotricidad gruesa influye en el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial 2 de Escuela Marcos L Durango del cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el periodo marzo – 2023.

#### CUESTIONARIO

1. ¿En su práctica docente promueve el desarrollo de la psicomotricidad gruesa? Siempre (x) A veces () Nunca ()
2. ¿Ha recibido capacitación sobre estrategias para desarrollar la motricidad gruesa en estudiantes de educación inicial?  
Si ( x ) No ( )
3. ¿Posee material para que sus estudiantes desarrollen la psicomotricidad gruesa?  
Si ( ) No ( x )
4. ¿Considera que la psicomotricidad gruesa influye en el desarrollo del equilibrio?  
Si ( x ) No ( )
5. ¿Qué tipo de actividades realiza en su hora clase para que los niños desarrollen el equilibrio?  
Saltar, pararse con un pie
6. ¿Posee material para el desarrollo del equilibrio de su grupo de estudio?  
Si ( ) No ( x )

7. ¿La institución educativa brinda espacios necesarios para que el desarrollo del equilibrio de los niños?

Siempre ( )      A veces ( x )      Nunca ( )

8. ¿Ha actualizado sus conocimientos sobre técnicas para desarrollo del equilibrio en niños?      Si ( x )      No ( )

9. ¿Considera que es importante involucrar a los niños en actividades que involucren el desarrollo de la motricidad gruesa y equilibrio?

Siempre ( x )      a veces ( )      Nunca ( )

10. ¿En su salón de clase tiene el espacio y material necesario para que los niños desarrollen la motricidad gruesa y equilibrio

Siempre      Si ( )      No ( x )

### Anexo 3. Certificado



**Anexo 4. fotografías**



## Anexo 5

**Ouriginal**  
by Turnitin

### Document Information

Analyzed document	TIBANLOMBO JOFFRE FABIAN.docx (D162988869)
Submitted	2023-04-03 03:27:00
Submitted by	
Submitter email	jibanlombo@mailes.ueb.edu.ec
Similarity	2%
Analysis address	omarmol.ueb@analysis.orkund.com

### Sources included in the report

### Entire Document

### Hit and source - focused comparison, Side by Side

**Submitted text** As student entered the text in the submitted document.

**Matching text** As the text appears in the source.



Report generated by  
JIMEDO JAVIER  
KARLOS BUCURAN