



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FLOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**EL MÉTODO ECLÈCTICO EN EL DESARROLLO DE LA  
LECTOESCRITURA EN EL SUBNIVEL PREPARATORIA DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA “SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA” DEL CANTÓN  
CHIMBO PROVINCIA DE BOLIVAR EN EL PERIODO 2023.**

**AUTORES:**

**BAYAS REINOSO JOCELYNE LISSETTE**  
**MARTINEZ IGUASNIA VIVIANA ESTHEFANIA**

**TUTOR:**

**LIC. CATALINA AYALA MSC.**

**TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR – PROYECTO DE  
INVESTIGACION, PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADO/A  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL.**

**2023**



## **I. DEDICATORIA**

Dedico el resultado de este trabajo a toda mi familia. Principalmente a mis padres Juan y Cecy porque ellos estuvieron a mi lado brindándome su apoyo, consejos y amor; a mis hermanos Mauricio Y Danilo por su apoyo moral incondicional y sobre todo a mi hija mi princesa Sofy que me acompañó durante este largo proceso. Gracias por enseñarme afrontar las dificultades sin morir en el intento.

**Viviana Martínez.**

El presente trabajo de investigación realizado con esfuerzo, perseverancia y amor, se lo dedico a Dios por ser quien me ha guiado por el sendero del bien y por entregarme su amor incondicional y regocijar hacia mi mucha sabiduría, dándome la vida y permitiéndome ser una mujer valiente.

A mis padres Leonardo y Martha quienes han sido el pilar fundamental en este camino para lograr cumplir mi sueño, gracias por su confianza y esfuerzo que han hecho todos los días, por su apoyo moral y económico permitiéndome obtener mi título universitario.

**Jocelyne Lissette Bayas.**

## **II. AGRADECIMIENTO**

Primeramente, agradezco a Dios por permitirme obtener buenas enseñanzas en la Universidad, gracias a la misma por ayudarme a convertir en un ser profesional en lo que tanto me apasiona.

Gracias a cada uno de mis docentes que formaron parte de este proceso integral de formación que deja como producto culminado este gran logro y como un buen recuerdo todo lo vivido, especialmente agradezco a mi tutora de este proyecto ya que sin su ayuda esto no hubiera sido posible. A mi compañera de tesis, que más que eso mi amiga porque las dos logramos el objetivo y sobre todo siempre apoyándonos mutuamente.

Finalmente, quiero agradecer a mis padres que fueron el pilar fundamental, el apoyo incondicional en toda mi carrera, a mis hermanos, sobrinos y a mi hija que nunca olviden que este logro es para y por ellos, he logrado concluir el primero de varios, con éxito un proyecto.

**Viviana Martínez.**

Agradezco a la Universidad Estatal de Bolívar por permitirme ser parte de ella y poder culminar mis estudios con éxito, agradezco a mis docentes quienes han sido parte de este proceso importante de formación brindándome sus conocimientos y apoyo incondicional.

Agradezco también a mi tutora de tesis Lic. Catalina Ayala por brindarme la oportunidad de aprender de ella y guiarnos de la manera correcta en este importante desarrollo de conocimiento científico.

A mis abuelos Elsa y Nelson por estar siempre pendientes de mí, por su gran ejemplo de sabiduría, por los consejos que me han servido mucho en esta travesía ayudando en mi crecimiento personal.

Y con todo mi cariño a mi ángel del cielo Mayra que me brindo su apoyo incondicional mientras estaba conmigo con el deseo de verme triunfar.

A Christiam por ser esa persona especial que llego a mi vida y brindarme su ejemplo e impulsarme a ser mejor todos los días, gracias por incentivarme a cumplir este sueño.

**Jocelyne Lissette Bayas.**

### III. CERTIFICACION DEL TUTOR



FACULTAD DE  
CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN

#### CERTIFICADO DEL TUTOR

Guaranda, 29 de marzo de 2023

Lic. Catalina Ayala Gavilanes, MSc

#### CERTIFICA:

Que el informe final del proyecto de investigación, titulado: **El método ecléctico en el desarrollo de la lectoescritura en el subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba” del Cantón Chimbo Provincia de Bolívar en el periodo 2023**, elaborado por los autores: **Bayas Reinoso Jocelyne Lisette y Martínez Iguasnia Viviana Esthefania**, egresadas de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las revisiones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que consideren conveniente.

Lic. Catalina Ayala Gavilanes, MSc

**Tutor**

#### IV. AUTORIA NOTARIADA



#### DECLARACIÓN JURAMENTADA DE AUTORÍA

Nosotros **BAYAS REINOSO JOCELYNE LISSETTE** C.I: 1803844024 y **MARTINEZ IGUASNIA VIVIANA ESTHEFANIA** C.I: 0604746040 egresadas de la carrera de **EDUCACIÓN INICIAL** modalidad **PRESENCIAL** de la facultad **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS** de la **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR** bajo juramento declaramos en forma libre y voluntaria que el presente **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, con el tema **EL MÉTODO ECLÉCTICO EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN EL SUBNIVEL PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA” DEL CANTÓN CHIMBO PROVINCIA DE BOLIVAR EN EL PERIODO 2023**, es de nuestra autoría.

**Atentamente:**

**BAYAS REINOSO  
JOCELYNE LISSETTE  
C.I: 1803844024**

**MARTINEZ IGUASNIA  
VIVIANA ESTHEFANIA  
C.I: 0604746040**



**Notaría Tercera del Cantón Guaranda**  
**Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez**  
**Notario**

....rio

**N° ESCRITURA 20230201003P01724**

**DECLARACION JURAMENTADA**

**OTORGADA POR:**

VIVIANA ESTHEFANIA MARTINEZ IGUASNIA y

JOCELYNE LISSETTE BAYAS REINOSO

**INDETERMINADA**

**DI: 2 COPIAS      L.L**

Factura: 001-001-000013

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día veintiocho de julio del dos mil veintitrés, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoritas VIVIANA ESTHEFANIA MARTINEZ IGUASNIA soltera, domiciliada en el ciudad de Riobamba y de paso por esta ciudad de Guaranda; y, JOCELYNE LISSETTE BAYAS REINOSO soltera domiciliada en el Cantón Cevallos y de esta ciudad de Guaranda, por sus propios derechos, obligarse a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidas de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declara lo siguientes Previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, manifestó que los criterios e ideas emitidas en el presente estudio de caso titulado EL MÉTODO ECLÉCTICO EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN EL SUBNIVEL PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA" DEL CANTÓN CHIMBO PROVINCIA DE BOLIVAR EN EL PERIODO 2023, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que le fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se ratifican y firma conmigo se incorpora al protocolo de esta Notaría la presente escritura, de todo lo cual doy fe.-

VIVIANA ESTHEFANIA MARTINEZ IGUASNIA

C.C. 0604746040

JOCELYNE LISSETTE BAYAS REINOSO

C.C. 80384424

**ABOGADO HENRY ROJAS NARVAEZ**

**NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA**



### DERECHOS DE AUTOR

Nosotras **BAYAS REINOSO JOCELYNE LISSETTE** portadora de la Cédula de Identidad No. **1803844024** y **MARTINEZ IGUASNIA VIVIANA ESTHEFANIA** portadora de la Cédula de Identidad No. **0604746040** en calidad de autoras y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **EL MÉTODO ECLÉCTICO EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN EL SUBNIVEL PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA" DEL CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA DE BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2023.** modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Las autoras declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Atentamente:



**BAYAS REINOSO  
JOCELYNE LISSETTE  
C.I: 1803844024**



**MARTINEZ IGUASNIA  
VIVIANA ESTHEFANIA  
C.I: 0604746040**

## V. INDICE

### Contenido

1. Tema.....	15
2. Problema.....	16
2.1. Descripción del problema .....	16
2.2. Formulación del problema.....	17
3. Justificación.....	18
4. Objetivos.....	20
4.1. Objetivo general.....	20
4.2. Objetivos específicos.....	20
5. Marco teórico .....	21
5.1. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EDUCATIVAS.....	21
¿Qué son las estrategias Metodológicas? .....	21
Elementos de las Estrategias Metodológicas .....	22
Técnicas de aprendizaje en las estrategias metodológicas .....	22
Estrategias Metodológicas Educativas para Mejorar la Creatividad y Potenciar Los Estilos De Aprendizaje.....	23
MÉTODOS DE LECTOESCRITURA .....	24
¿Qué son los métodos de lectoescritura? .....	24
Clasificación de los métodos de lectoescritura .....	24
MÉTODO ECLÉCTICO .....	28
¿Qué es el Método Ecléctico?.....	28
Características del Método Ecléctico .....	29
Ventajas del Método Ecléctico .....	29
Facilidades del Método Ecléctico.....	30
PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE .....	31
LECTOESCRITURA .....	34
Actividades que se utilizan dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la Lectoescritura en niños de 3 a 6 años de edad. ....	37
EL MÉTODO ECLÉCTICO EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA .....	40
5.2. Teoría legal.....	42
5.3. Teoría referencial .....	51

<b>6.</b>	<b>Metodología</b> .....	52
6.1.	Tipo de estudio:.....	52
6.2.	Método de investigación:.....	53
6.3.	Técnica e instrumento .....	53
6.4.	Población .....	54
<b>7.</b>	<b>Análisis e interpretación de resultados</b> .....	55
	Análisis e interpretación de resultados de la encuesta .....	55
	Análisis cualitativo de la ficha de observación:.....	65
<b>8.</b>	<b>Conclusiones</b> .....	70
<b>9.</b>	<b>Propuesta</b> .....	71
<b>10.</b>	<b>Bibliografía</b> .....	95
<b>11.</b>	<b>Anexos</b> .....;Error! Marcador no definido.	
	Anexo 1: Encuesta para las docentes de la unidad educativa.....	102
	Anexo 1: Ficha de observación .....	104
	Anexo 2: Tabla de cotejo .....	;Error! Marcador no definido.
	Anexo 2: Fotografías: .....	107
	Anexo 3: Tutorías: .....	107

## **VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL**

El objetivo primordial en este proyecto es establecer la influencia del método ecléctico en el desarrollo de la lectoescritura del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana De Jesús Martínez Barba” del Cantón Chimbo Provincia de Bolívar en el Periodo 2023. De tal manera, que dentro de este proyecto se va a encontrar dos variables diferentes las mismas que se investigaron y son importantes en el proceso de desarrollo del método ecléctico; estas variables las vamos a encontrar en el Capítulo II, es decir, en el marco teórico, una de las variables es el método electico, su creación, su importancia

Pero, en el siguiente proyecto nos enfocaremos en el método ecléctico en el desarrollo de la lectoescritura con objetivos amplios en la enseñanza de la lectura y escritura, siendo así un enfoque de compromiso para mitigar las ventajas que existe en él, esto se debe transmitir en el subnivel preparatoria. De tal manera, que dentro de este proyecto se va a encontrar dos variables diferentes las mismas que se desglosan, se investigaron y son importantes en el proceso de desarrollo del método ecléctico; estas variables las vamos a encontrar en el Capítulo II, es decir, en el marco teórico.

En general, vamos a investigar si el método ecléctico se ha implementado en dicha institución educativa es por ellos que aplicamos una encuesta a las docente del subnivel preparatoria y una ficha de observación a los estudiantes de dicho subnivel, y se pudo analizar que el método ecléctico no es utilizado de manera continua, pero las docentes si lo conocen y nos manifestaron que es un método fundamental que ayuda a promover el deseo de aprender en los estudiantes y también favorece en la adquisición de los conocimientos de los mismos, además de ser un gran método de enseñanza evitará que los estudiantes en un futuro presenten distintas dificultades durante su periodo escolar que integra el camino a la escritura.

Finalmente, aplicamos una propuesta de varias actividades lúdicas basadas método ecléctico que contribuya al desarrollo de la lectoescritura, esta guía ayudara a los estudiantes a despertar el interés por estas actividades, además, los docentes deben considerar y no olvidar que las mismas se van a realizar de manera orientada por una excelente motivación por parte de los docentes guías, para que así los infantes confíen en sus capacidades al momento de realizar las tareas escolares.

**Palabras Clave:** Método, Enseñanza, Aprendizaje y Lectoescritura.

## **VII. ABSTRACT**

The primary objective in this project is to establish the influence of the eclectic method in the development of literacy of the preparatory sublevel of the Educational Unit "Santa Mariana De Jesús Martínez Barba" of the Chimbo Canton Province of Bolívar in the Period 2023. In such a way, that within this project, two different variables will be found, the same ones that are investigated and are important in the development process of the eclectic method; we will find these variables in Chapter II, that is, in the theoretical framework, one of the variables is the eclectic method, its creation, its importance

But, in the following project we will focus on the eclectic method in the development of literacy with broad objectives in the teaching of reading and writing, thus being a compromise approach to increase the advantages that exist in it, this must be transmitted in the preparatory sublevel. In such a way, that within this project two different variables will be found, the same ones that are broken down, investigated and are important in the development process of the eclectic method; we will find these variables in Chapter II, that is, in the theoretical framework.

In general, we are going to investigate if the eclectic method has been implemented in said educational institution, it is for them that we applied a survey to the teachers of the high school sublevel and an observation sheet to the students of said sublevel, and it was possible to analyze that the eclectic method It is not used continuously, but teachers do know it and tell us that it is a fundamental method that helps promote the desire to learn in students and also favors their acquisition of knowledge, as well as being a great The teaching method will prevent students in the future from presenting different difficulties during their school period that integrates the path to writing.

Finally, we apply a proposal of various recreational activities based on the eclectic method that contributes to the development of literacy, this guide will help students to awaken

interest in these activities, in addition, and teachers must consider and not forget that they are going away. To be carried out in a way oriented by excellent training by the teacher guides, so that the infants trust themselves when carrying out their school tasks.

**Keywords:** Method, Teaching, Learning and Literacy.

## VIII. INTRODUCCION

La presente investigación tiene como objetivo principal abordar el Método Ecléctico en el Desarrollo de la Lectoescritura en el subnivel preparatoria, el estudio de este proceso innovador en la educación basado en este método permitiendo el desarrollo de habilidades en los estudiantes, de tal manera, que esta propuesta ayude al docente a enriquecer el manejo de grupos dentro y fuera del aula, adaptando nuevas tareas a la planificación curricular las mismas que deberán ser metodologías actuales acorde a las capacidades de los niños.

El manejo de este método ecléctico sigue lineamientos claros y precisos, la misma tiene como objetivo el diagnóstico de casos relacionado con el problema, mediante la observación del mismo que nos permitirá estudiar, analizar y proponer una solución dentro del ambiente educativo. Es de suma importancia, que el estudiante se adapte dentro de las habilidades lingüísticas que la misma presenta, es indudable que esta intervención debe estar guiada por el docente.

Cabe recalcar que la enseñanza del proceso lectoescritura es uno de los temas más fundamentales y/o importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que la clave principal de la enseñanza dentro de la lectoescritura en las aulas es promover las destrezas básicas que tienen la comunicación en los estudiantes, ya que en este se va a desarrollar las cuatro habilidades del lenguaje las mismas son escuchar, hablar, escribir y leer siguiendo los pasos necesarios del método ecléctico.

## **1. Tema**

El método ecléctico en el desarrollo de la lectoescritura en el subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba” del Cantón Chimbo Provincia de Bolívar en el periodo 2023.

## **2. Problema**

### **2.1. Descripción del problema**

La presente investigación tiene como objetivo principal poder evidenciar la problemática que radica en la provincia de Bolívar en los docentes, en el cultivo del proceso de enseñanza-aprendizaje referente al desarrollo de la lectoescritura, ya que ellos no conocen que es el método ecléctico existiendo confusiones con otros métodos relacionados en la lectura y escritura, a su vez ocasiona problemas a futuro y al momento de transmitir conocimientos a los estudiantes ya que este método no se lo trabaja de manera adecuada.

Con lo dicho anteriormente, también se pudo evidenciar que en la ciudad de Guaranda en distintas instituciones no manejan una metodología apropiada, enfocándose en un proceso de aprendizaje tradicionalista, provocando en ellos algo monótono y desmotivante, sabiendo que los estudiantes pueden alcanzar mejor conocimiento si los docentes llegaran a emplear este método de manera adecuada y eficaz al momento de impartir su clase y con la utilización de este método.

A su vez, en la práctica escolar se pudo observar que en ningún momento se utiliza una metodología ecléctica integra innovadora, simplemente se enfocan en enseñar a leer y a escribir sin antes poner en práctica las reglas de conversión grafema fonema conociendo que es una representación gráfica de la lengua.

De tal modo, que en esta institución educativa se pudo evidenciar que los niños y niñas no tienen un proceso adecuado respecto al desarrollo de la Lectoescritura de acuerdo a la edad madurativa cerebral en la que se encuentran que es de 5 a 6 año de edad. El docente en este nivel preparatoria no utiliza ningún método, por lo tanto, para los estudiantes se les va a complicar el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta actividad que les va a servir a lo largo de su vida, por ende, se sugiere que se utilice el método ecléctico ya que este es completo, es decir, va de lo particular a lo general.

## **2.2. Formulación del problema**

¿De qué manera influye la aplicación del método ecléctico afecta el desarrollo de la lectoescritura del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba” del Cantón Chimbo Provincia de Bolívar en el periodo 2023?

### 3. Justificación

La presente investigación se enfoca en el estudio del método ecléctico en el desarrollo de la lectoescritura en el subnivel preparatoria, de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba” del Cantón Chimbo Provincia de Bolívar en el periodo 2023. De tal manera, que se puede entender la **importancia** del método ecléctico en el desarrollo de habilidades de la lectoescritura del nivel ya mencionado.

Después, de haber desarrollado el proyecto de investigación referente al método ecléctico en el desarrollo de la Lectoescritura que va dirigido directamente a los niños de 5 a 6 años (Subnivel Preparatorio), nos hemos visto en la **necesidad** imperiosa de haber realizado el mismo, ya que la docente de la institución educativa no generaba un método adecuado para fomentar este proceso, lo cual después de haber implementado la guía de actividades hemos logrado obtener buenos resultados.

Cabe recalcar que, es **pertinente** que se deba aplicar el método ecléctico para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de la lectoescritura de los infantes, logrando un excelente aprendizaje significativo, por ende, el docente como el principal autor debe entender de manera correcta las habilidades didácticas de dicho método para transmitir a sus estudiantes.

No obstante, el proyecto tendrá como **beneficiarios** directos a los niños y niñas del subnivel de preparatoria y docentes de la institución antes mencionada, permitiendo a los mismos mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura enfocado en el método ecléctico, sin olvidar que los maestros deben estar en constante preparación para que día a día apliquen nuevas estrategias diferentes que permitan la adquisición de la lectoescritura en los infantes.

Por otro lado, es **relevante** realizar el siguiente proyecto de investigación ya que este aspira poder demostrar el desarrollo de la lectoescritura a través del método ecléctico, teniendo en cuenta que este método debe ser transmitido de manera dinámica, lúdica y sobre todo permitiendo que los infantes se pueden expresar de manera libre y voluntaria logrando una clase motivadora donde exista buena comunicación entre docente-estudiante, dejando atrás las clases tradicionales.

Por otro lado, esta investigación tiene novedad científica ya que el método ecléctico en el desarrollo de la lectoescritura no ha sido investigado en la institución educativa, sabiendo que el mismo debe ser abordado en el subnivel preparatoria, ya que el estudio de este proceso innovador en la educación permitirá el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los estudiantes, así mismo este análisis no se ha observado en los docentes dentro del aula ni mucho menos que se adapten a nuevas tareas a la planificación curricular. (Ruiz, 2017).

## **4. Objetivos**

### **4.1. Objetivo general**

Establecer la influencia del método ecléctico en el desarrollo de la lectoescritura del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana De Jesús Martínez Barba” del Cantón Chimbo Provincia de Bolívar en el Periodo 2023.

### **4.2. Objetivos específicos**

**OE1:** Sustentar teóricamente el método ecléctico y el desarrollo de la lectoescritura en el subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”.

**OE2:** Diagnosticar el nivel de aplicación del método ecléctico en el desarrollo de la lectoescritura en el subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”.

**OE3:** Diseñar una guía de actividades lúdicas basadas método ecléctico que contribuya al desarrollo de la lectoescritura en el subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”.

## **5. Marco teórico**

### **5.1. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EDUCATIVAS**

#### **¿Qué son las estrategias Metodológicas?**

Las estrategias metodológicas relacionadas con el proceso de enseñanza y de aprendizaje, son instrumentos que contribuyen a obtener resultados favorables para que se relacione docente estudiante y establecer dinámicas de la didáctica y enseñanza, ya que esta comprende la contribución de distintos componentes conoedores y prácticos pedagógicos que se utilizan en el proceso de interacción entre los alumnos y los docentes, creando ambientes de enseñanza y aprendizajes significativos en la escolaridad.

La estimación didáctica desde el punto de vista pedagógico permite una educación innovadora en la actualidad, estos procesos metodológicos fusionan todos los elementos que interaccionan con el estudiante tanto en el aspecto físico es decir el aula y en el aspecto social.

En el proceso de enseñanza aprendizaje realizado en la orientación de competencias las actividades didácticas dan inicio con la indagación de los aprendizajes y la activación de los conocimientos básicos que adquieren los estudiantes, en su entorno social y cultural en donde los maestros implementan la planificación para lograr que los estudiantes puedan ser más creativos e innovadores.

La educación moderna se establece en ser independiente con los estudiantes como docentes existen distintos métodos de enseñanza que se adaptan a los estudiantes. Esto quiere decir que se incluye aprendizaje en Internet, así como el aprendizaje Virtual asistido por una computadora y también basado en aprendizaje a distancia es importante tener en cuenta y considerar que los métodos y las formas de enseñanza se establecen para sacar aprovechamiento de las capacidades cognitivas que cada estudiante posee recordando que cada uno de ellos tienen diferentes necesidades. (Perez, 2020)

## **Elementos de las Estrategias Metodológicas**

La motivación, como es elemento clave:

- Conocer cuáles son los objetivos claves que el docente pretende alcanzar.
- Los contenidos deben mostrarse de una forma general y no dividido de los conocimientos.
- Saber cuál es su función para que sirva a los estudiantes y que ellos puedan resolver problemas de su diario vivir.
- Fomentar la socialización y la participación en clase mediante distintas propuestas
- Potencializar los trabajos grupales para así tener un mejor aprendizaje
- Poner en práctica la evaluación, ya que este es considerado como un modelo de formación y globalizado porque atiende todos los elementos que tienen durante el proceso. Entre ellos están personas, recursos, objetos y tiempos. (Urbina, 2020)

## **Técnicas de aprendizaje en las estrategias metodológicas**

Las técnicas de aprendizaje relacionadas con las estrategias metodológicas, son todas las herramientas que utiliza el docente para ayudar a que el estudiante tenga un aprendizaje significativo, y también posea una mente retenedora de información para así poder comprender de una manera más fácil, sencilla espontánea el conocimiento. (Urbina, 2020)

Entre ellas se encuentran:

- Mapas mentales
- Mapas conceptuales
- Juego de roles
- Construcción de gráficos
- Cuadros
- Una planificación del aprendizaje
- Elaboración de estrategias relacionadas con la relación de problemas

- Formulación de hipótesis
- Lluvia de ideas
- Redes semánticas
- Diagramas

## **Estrategias Metodológicas Educativas para Mejorar la Creatividad y Potenciar Los Estilos De Aprendizaje**

Existen ciertas estrategias metodológicas educativas para establecer una clase creativa, implementando diferentes estilos de aprendizaje para nuestros estudiantes con el objetivo de implementar estas estrategias y poner en marcha su imaginación, permitiendo tener un buen estilo de enseñanza-aprendizaje para los estudiantes, siendo estos procesos donde que vamos a planificar y orientarnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando cuáles son los logros que los estudiantes quieren alcanzar, ya que estos deben ser significativos, manejables, adaptados a sus necesidades y activos.

Esto permitirá que cada estudiante alcance el aprendizaje, que nosotros como docentes anhelamos de una manera factible, porque es importante que obtengan buenos resultados dentro de este proceso, hoy en día dentro de la educación no existe diversidad de estilos de aprendizaje para nuestros estudiantes, porque los maestros no ponen en práctica estas estrategias pedagógicas educativas que mejoren la curiosidad de cada uno de ellos, porque si bien es cierto uno es diferente de otro y no todos construyen su conocimiento de la misma manera.

Es por esto que las estrategias metodológicas se relacionan con la frase de “aprender a aprender”, y para ello requiere de una buena aplicación por parte del docente para llegar de mejor manera hacia sus estudiantes, como futuras docentes debemos dejar a un lado la enseñanza tradicionalista, ya que esto no ayuda con el pensamiento crítico de cada estudiante, considerando que hoy en día la creatividad es muy importante y puede transformar el proceso de aprendizaje y enseñanza fomentando un mejor ambiente de trabajo, los estudiantes deben

construir su propio conocimiento e ir más allá de las evaluaciones y las planificaciones establecidas, cambiando al docente su forma de pensar siendo capaz de innovar su conocimiento e intentar cumplir sus expectativas. (Barcia, 2021)

## **MÉTODOS DE LECTOESCRITURA**

### **¿Qué son los métodos de lectoescritura?**

Los métodos de lectoescritura son los responsables del proceso de enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura, siendo así que debe ser desarrollo de manera cuidadosa, acompañado de constancia y dedicación para poder comprender y entender las palabras.

A su vez, debemos saber que existen tres tipos de métodos para la enseñanza de lectura y escritura que son: método sintético, método analítico y método ecléctico o mixto. De tal manera que, los dos primeros métodos tratan de hacer entender a los estudiantes que entre los signos de la escritura y los sonidos de la lectura existe cierta relación. Y el tercer método es la combinación del proceso analítico con el sintético, siendo la clave de conocer las formas de aprendizaje de la lectura y escritura. (Calzadilla, 2012)

### **Clasificación de los métodos de lectoescritura**

#### **1. Método sintético**

Este método se basa en la relación del sonido y la grafía, donde los estudiantes van a aprender primero las letras y su sonido, siguiendo por las consonantes y vocales en sílabas, en palabras y frases. Este método se divide en:

- **Método alfabético**

Se lo conoce como método alfabético por seguir la secuencia del alfabeto, siendo uno de los primeros métodos importantes que se enseña a los estudiantes desde temprana edad y que no debe faltar en el proceso de formación educativa.

Por ende, este método se caracteriza porque ayuda a conocer y/o memorizar la forma y sonido de las letras en orden alfabético, pero no debemos olvidar que primero se empieza por

las letras minúsculas y luego las mayúsculas, una vez identificadas las letras pasamos a la combinación de consonantes con vocales y viceversa, y de ese modo se inicia con la construcción y deletreo de sílabas, para posteriormente poder formar palabras, frases y oraciones. (Calzadilla, 2012)

- **Método fonético:**

Juan Amos Comenio, este autor publicó un libro en 1658, llamado *Arbi's Pitus* relacionado en el mundo de imágenes donde que presenta el alfabeto ilustrado que contenían dibujos llamativos de colores con personas y animales, donde producía sonidos onomatopéyicos.

Ilustró el dibujo de una oveja y seguidamente dijo: La oveja bala bé,é é Bd

Con esto, Comenio aportó y colaboró la pronunciación de las consonantes, y se enfocó más en las que no poseen sonido, permitiendo enseñar a leer vocalizando y pronunciando el sonido de las letras.

El método fonético es similar al método alfabético, pero la diferencia está en que los ejercicios de pronunciación siempre deben ir acompañados de técnicas o recursos visuales, ya sea imágenes o videos, por ende, este método abarca como aprendizaje visual y/o auditivo. Cabe recalcar que, en este caso la metodología para enseñar las vocales y luego las consonantes varias de esta manera:

**Vocales:** en esta primero se debe pronunciar su sonido en voz alta mientras se observa una imagen relaciona.

**Consonantes:** en este caso, cada una de las letras del abecedario se debe combinar con las cinco vocales, creando así sílabas; luego de que se haya dominado la creación de sílabas se empieza por combinar las sílabas más fáciles llegando a construir palabras cotidianas.

Una vez logrado lo anterior, se debe empezar a crear oraciones sencillas con las silabas aprendidas, cabe recordar que este método se debe ir fortaleciendo mediante la construcción y escritura de oraciones comunes. (Baumann, 2022)

- **Método silábico**

Como su nombre lo indica, este método silábico simplemente se centra en las silabas y su objetivo es llegar a construir silabas; pero es importante saber que para aplicar este método los estudiantes deben logren identificar las vocales para poder combinarlas con las consonantes. También, durante el proceso de aprendizaje de lectoescritura se pueden agregar imágenes y palabras para facilitar su enseñanza.

Por lo tanto, el método silábico permite enseñar las consonantes con cada vocal, primero en silabas directas, luego en silabas inversas y por último en silbas mixtas o compuestas.

Entones, las silabas directas son la combinación de una consonante seguida de una vocal, ejemplo: pa, pe, pi,po, pu. Progresivamente se aumenta el nivel en la construcción de silabas inversas, es decir, que se forma una vocal seguida de una consonante, ejemplo: as, es, is, os, us. Luego, se aprende las silabas mixtas, es decir, las silabas formadas por dos consonantes, ejemplo: bra, bre, bri, bro, bru.

Por último, se enseña las silabas de mayor dificultad, las silabas compuestas que son aquellas en las que existen diptongos y triptongos, ejemplo: gua, miau. Algo muy importante es que para la enseñanza de este método se puede utilizar silabarios como técnica para el aprendizaje de la lectoescritura. (Baumann, 2022)

## **2. Método analítico**

Este es el segundo grupo de métodos, es lo contrario del método sintético, de tal modo que, se toma como punto de partida para la enseñanza de la lectoescritura las palabras, frases y

oraciones. A su vez, favorece en la autonomía de los infantes ya que brinda la oportunidad de analizar las palabras y poder formar otras nuevas. Este método se divide en:

- **Método global:**

En este método global se observa las habilidades de las estudiantes aprendidas en los métodos anteriores, por ende, aquí los niños ya están en la capacidad de reconocer frases y oraciones. Es decir, en este método global se va a empezar por la frase como un todo para aprender a leer, en sí, tiene como objetivo que los infantes se empiecen a familiarizar con los elementos gramaticales hasta poder adquirir un vocabulario extenso y variado.

Para aplicar este método se debe mostrar palabras completas más no letras o consonantes, por ello se recomienda empezar por palabras sencillas para que se identifique de manera fácil; ya que se haya identificado estas palabras se procede con frases enteras. Al mismo tiempo, el método de lectura global consta de cuatro etapas, las mismas que son:

**1: Comprensión:** esta etapa es necesaria para que los niños reciban su primer contacto con el lenguaje escrito y poder conseguir un interés por conocer los significados de dichas palabras. Por ende, se les presenta a los estudiantes una variedad de palabras, frases y oraciones, teniendo en cuenta que esto debe tener referencia a los elementos interesantes del medio que les rodea, ya que debe ser significativo para los infantes.

**2: Imitación:** en esta etapa se empieza a trabajar la grafomotricidad, realizando actividades como es el copiado y dictado de palabras y frases que son conocidas por los estudiantes, llegando a ser capaces de escribirlas por los mismos estudiantes.

**3: Elaboración:** aquí se refuerza lo aprendido en las dos etapas anteriores, haciendo énfasis en el reconocimiento de palabras y oraciones que fueron formadas y escritas por ellos mismos, de tal manera que, los niños puedan formar nuevas palabras a partir de la descomposición de las ya conocidas.

**4: Producción:** en esta etapa se refuerza lo que ya se aprendió e instantáneamente lo ponen en práctica mediante la redacción de textos cortos y breves, a su vez, de empieza a trabajar en la comprensión lectora, se amplía el vocabulario de los estudiantes y de paso se les muestra un interés en el hábito de la lectura. (Guerrero, 2020)

### **3. Método ecléctico o mixto**

El método ecléctico o mixto se integra lo mejor de los métodos analíticos y sintéticos, facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Se caracteriza por trabajar la lectura y escritura de manera simultánea, teniendo en cuenta las particularidades de los estudiantes. De tal manera que, se empieza implementando palabras y frases de textos cortos fáciles de identificar, además, se debe utilizar constantemente imágenes de objetos con textos que los describa.

Tiene como objetivo establecer la conexión entre lo que se escucha, la imagen y las letras que se observan formada en palabra describiendo en si el objeto. Entonces, este método de lectoescritura permite la comprensión clara de la lectura y escritura; incluso esto se puede convertir en un juego de enseñanza-aprendizaje. (Baumann, 2022)

## **MÉTODO ECLÉCTICO**

### **¿Qué es el Método Ecléctico?**

El método ecléctico permite establecer metas más amplias en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que este método ayudara a fortalecer el ámbito de la lectoescritura, además de esto se podría incluir en las planificaciones para obtener mejores resultados en el aprendizaje que serán involucradas en el desarrollo de las posibilidades de los niños que favorecerán hacerse responsables de cada una de sus necesidades.

Un enfoque ecléctico es aquel que toma las mejores y más gratificantes formas de ayudar con el fin de promover el aprendizaje de la lectoescritura con muchos métodos sintéticos y analíticos. Un enfoque de compromiso para mitigar las desventajas de uno y otra dirección.

La práctica escolar demuestra que en ningún caso es el debate entre los enfoques puramente metodológicos y los globales o análisis y síntesis. (Fuentes, 2017)

### **Características del Método Ecléctico**

Las características del método de ecléctico nos permiten encontrar y entender mucho mejor el cómo influye de una manera positiva dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación de nuestros estudiantes, ya que éste se basa en un programa de enseñanza de la lectoescritura permitiendo el desarrollo absoluto de todas las capacidades de los niños y niñas de cinco a seis años de edad de preescolar.

- Es un sistema de investigación y análisis que hace referencia como el punto de partida una palabra para continuar con la sílaba y los sonidos, después de esto se van a formar otras palabras relacionando con las sílabas anteriores e incluir otras nuevas.
- Para entender el sonido de cada letra emplean varios ejemplos onomatopéyicos que representan el sonido de distintos objetos entre animales, frutas, que contengan letras.
- Esta fue creada de una forma gráfica que se relaciona la idea en ella.
- Este es un método fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje que hace referente a la lectura y escritura al mismo tiempo.
- Ayuda y anima a la fijación de las imágenes que está relacionado con las letras, además de esto da un soporte a las impresiones motoras, auditivas, visuales.
- Los docentes imparten esta clase de forma simultánea con letras mayúsculas y minúsculas con letras manuscritas e impresas.
- Es importante enseñar a los estudiantes varias letras al mismo tiempo para que las reconozca de una forma fácil.

### **Ventajas del Método Ecléctico**

En método ecléctico tiene diversas ventajas ya que gracias a esto se va asegurar el correcto aprendizaje y el crecimiento de las habilidades de la lectura y la escritura.

- Es que es un modelo fundamental que ayuda y promueve el deseo de aprender en los estudiantes y también favorece en el conocimiento de los mismos.
- Se adapta a las necesidades de cada estudiante y ayuda a un aprendizaje personalizado fácilmente.
- Además de ser un gran método de enseñanza, esto evitará que los estudiantes en un futuro presenten distintas dificultades durante su periodo escolar que integra el camino a la escritura, es decir (léxico y fonológico).
- Este método apoya al aprendizaje sincrónico de la lectura y escritura.
- Los docentes imparten su clase hacia los estudiantes de una manera significativa ya que ellos aprenden elementos determinados mínimos que se adaptan a la manera de pensar de cada uno de ellos. (Fuentes, 2017)

### **Facilidades del Método Ecléctico**

- Existen ciertas facilidades del método ecléctico donde que les daremos a conocer:
- Hay que incentivar a los estudiantes y motivarlos a través de cantos, cuentos, poemas rondas e implementar figuras literarias.
- Este método se vuelve más fácil, ya que los estudiantes aprenden mediante las reglas oficiales del aprendizaje.
- Permite hacer proceso de análisis y síntesis con el fin de comparar las letras para que los estudiantes puedan grabarse el detalle de cada una de ellas.
- Como el aprendizaje se vuelve más fácil y natural, será gratificante para el niño, ya que él va a hacer su propio esfuerzo y va a aprender de una mejor manera.
- Permite la adecuación del contenido que van aprender, relacionándolos con otros materiales adecuados.

- Los materiales deben estar acorde a su edad, tomando en cuenta que deben estar en un buen ambiente de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes interactúen y se relacionen de una mejor manera.
- El proceso de aprendizaje de los estudiantes puede ser individual o colectiva.
- Los maestros deben tener en cuenta que cada estudiante posee una necesidad educativa distinta.
- Los estudiantes deben practicar la lectura desde la primera clase, ya que, si practica esto desde el inicio de que los maestros les enseñan, estimulará su aprendizaje y será más fácil seguir este proceso.
- A diferencia de los otros métodos para el proceso de la lectoescritura, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja porque es el mejor método para enseñar a leer y a escribir. (Barcia, 2021)

## **PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

### **Proceso de enseñanza**

El proceso de enseñanza en el ámbito educativo es la parte más importante en los docentes para poder impartir en el salón de clases, por ende, la enseñanza es la actividad mediante el cual se comunica o trasmite conocimientos sobre un tema valioso.

De tal modo que, la enseñanza es el éxito de una buena relación entre docente-estudiante; ya que es aquí donde el docente selecciona contenidos, planifican, implementar evaluaciones, anticipan sucesos y resuelven situaciones de problemas.

A su vez, lo dicho es una manera de conectarse con el estudiante y hacer posible que adquieran varios conocimientos en todas sus formas, cabe recalcar que la enseñanza no solo es hacer que los estudiantes tengan un conocimiento memorístico, sino también que ellos puedan adquirir y desarrollar habilidades, actitudes, cultiven la inteligencia, su personalidad mediante

un sentido crítico y poder entender mejor el mundo poniéndolo en práctica para poder tener en cuenta su proyecto de vida.

A continuación, se describe teorías referentes a la enseñanza las mismas que son importantes para que todos los docentes las conozcan y sobre todo lo puedan aplicar seleccionando la más eficaz para sus estudiantes:

- **Teoría, técnica (tradicional):** hace referencia al conocimiento científico, es decir, solo se recibe conocimientos que han sido obtenidos mediante la experiencia directa. Por ende, aquí es donde el docente solo se centra en los contenidos establecidos por la institución educativa y el estudiante solo recibe y asimila esa información proporcionada.
- **Teoría, interpretativa (activa):** se basa en el conocimiento simbólico, social y artístico, es decir, busca impartir conocimientos de comprensión y/o adaptación mediante el análisis. De tal modo que, el docente analiza las necesidades de cada uno de los estudiantes y adapta el proceso de enseñanza en ellos. En cambio, el estudiante se vuelve más activo, participativo relacionando y sobre todo comprendiendo la información adquirida.
- **Teoría, crítica (socio-crítica):** se centra en la teoría sociológica y política, es decir, en el proceso de enseñanza imparte conocimientos dinámicos y evolutivos. Por lo tanto, los docentes son investigadores y analizan la práctica educativa y guiando el desarrollo de conocimientos individuales en cada uno de los estudiantes. Aquí, los estudiantes adquieren y construyen sus propios aprendizajes. (González y otros, 2022)

### **Proceso de aprendizaje**

El proceso de aprendizaje es una acción individual, que se puede dar en un entorno educativo o fuera de ese, también es un proceso en el que se comprende conceptos que se van conociendo a lo largo del tiempo. Además, para que exista un buen aprendizaje, es importante

conocer que en las instituciones educativas debe existir una buena conexión entre el docente y el estudiante, creando un ambiente libre de participación donde los estudiantes puedan preguntar y resolver sus dudas sin ningún miedo.

Por otra parte, los estudiantes siempre deben estar atentos e involucrarse en este aprendizaje, para que ellos puedan recibir y entender correctamente los conocimientos impartidos por los docentes y posteriormente lo puedan poner en práctica.

Cabe recalcar que, el proceso de aprendizaje se puede dar en cualquier momento ya sea en la institución educativa, en el hogar, en el entorno que les rodea y hoy en día en Internet. Por ende, el aprendizaje es personal y este se debe centrar en un objetivo que siempre va a necesitar de una constante retroalimentación. (Peirò, 2020)

### **Tipos de aprendizaje**

- **Aprendizaje receptivo:** este aprendizaje es donde la persona recibe solo comprende la información, pero no analiza ni descubre nada.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** es un tipo de aprendizaje donde la persona descubre los conocimientos por sí mismo, de tal modo que estos contenidos los debe reordenar para adaptarlos a un concepto válido.
- **Aprendizaje repetitivo:** este es un tipo de aprendizaje donde las personas memorizan los contenidos sin comprenderlos, por ende, no encuentran el significado de los contenidos estudiados.
- **Aprendizaje significativo:** este es un tipo de aprendizaje donde los estudiantes relacionan y/o utilizan sus conocimientos previos para poder adquirir conocimientos nuevos.
- **Aprendizaje observacional:** este es un tipo de aprendizaje donde los estudiantes observan o imitan el comportamiento de otra persona y lo toman como modelo a seguir.

- **Aprendizaje latente:** este es un tipo de aprendizaje donde las personas adquieren conocimientos de manera inconsciente, pero este no lo demuestra hasta un momento oportuno. (Morales, 2019)

### **¿Qué es el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

El proceso de enseñanza-aprendizaje se lo define como las conexiones entre docente y estudiante, a su vez, este proceso hace que se logre varios objetivos en la educación ya que va dirigido hacia todas las edades.

De tal modo que, este proceso se centra cuando los docentes tienen un objetivo claro con sus estudiantes, por ende, se debe tener en cuenta los conocimientos ya antes adquiridos con los conocimientos que se a aprender, es por ello que para poder lograr esto los docentes aplican varias técnicas, métodos educativos para un buen proceso de enseñanza.

De la misma forma, en el proceso de enseñanza-aprendizaje los docentes deben tratar de enseñar y el estudiante debe tartar de aprender, de manera que las dos partes estén relacionadas y este proceso se dé correctamente. (Cauñago, 2022)

Según, (Cauñago, 2022) el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación es uno de los procesos más fundamentales consientes y organizados en la apropiación de los contenidos y sobre todo este se lo debe llegar a estudiar con el objetivo de conseguir que cada uno de los estudiantes aprendan y desempeñen sus competencias en coherencia en la realidad social.

## **LECTOESCRITURA**

### **¿Qué es la Lectoescritura?**

La lectoescritura es un proceso de aprendizaje en desarrollo que tienen los estudiantes para leer y escribir, convirtiéndose luego en una habilidad, donde que los docentes dan relevancia a esta enseñanza.

Esta se da en el transcurso de 4 a 6 años de edad, esta definición está relacionado entre dos procesos que son: la lectura y la escritura, que para muchos niños les va a resultar difícil seguir este proceso, pero sin embargo hay que tomar en cuenta que es primordial dentro de la educación inicial ya que esto lo utilizara por el resto de su vida. (Logopedia, 2016)

### **Importancia de la Lectoescritura**

La lectoescritura dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje es importante y a qué ayuda al ser humano a tener la capacidad y la necesidad de comunicarse con los demás, este es un proceso de comunicación que más influye en el comportamiento de las personas.

Considerando que el lenguaje y la escritura son herramientas que se utilizan los estudiantes para comunicarse uno con nosotros además estos constituyen unos de los instrumentos más importantes que los niños necesitan para conocer el mundo que lo rodea y también establecen diferentes relaciones afectivas es por eso que en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la lectoescritura significa uno de los métodos más importantes dentro de la educación. (GonzálezLópez, 2020)

### **El Rol de los Docentes en la lectoescritura**

El docente es el intermediario principal en la educación y posee una gran importancia en la formación académica de cada uno de ellos en el proceso de enseñanza-aprendizaje convirtiéndose en confidente de cada estudiante no solo motivándolo aprender más sino también a crecer como persona valorando su autoestima y poniendo en práctica sus valores.

Si bien es cierto, los docentes siempre se han centrado en la educación tradicional, ya que ellos son los que transmiten conocimientos y los estudiantes se transforman en receptores pasivos, es decir solo escuchan lo que el maestro imparte las clases, pero hoy en día en la nueva comunidad educativa, los protagonistas vienen siendo los estudiantes y no solo los docentes. (Briceño, 2021)

## **Características de un Docente**

Los docentes deben tener ciertas cualidades necesarias para poner en práctica dentro del aula de clase, deben ser colaborativos, tener habilidades tecnológicas, pero a más de ello poseer valores necesarios para la humanidad como el ser optimistas, organizados, tolerantes, sensibles e inteligentes.

Las características principales de un docente no solo están en las habilidades cognitivas si no en la personalidad:

- Su presencia, alma, cuerpo y voz es la primera impresión de los estudiantes.
- El docente con su tono de voz y su personalidad transmite seguridad convirtiéndose en el reflejo de sus estudiantes, debe proveer confianza.
- Los docentes deben ser sinceros e ir al relacionarse de la mejor manera con sus estudiantes día a día.
- El elogio es uno de los valores más importantes que el maestro debe inculcar ya que los estudiantes se pondrán desafíos y llegarán al éxito. (Briceño, 2021)

## **Los docentes dentro del aula de clases**

El aula de clase es un ambiente de enseñanza y aprendizaje, es donde el maestro y el estudiante interactúan de manera que los dos al final del día se sienten satisfechos con un nuevo conocimiento ya que los dos aprenden de cada uno y mutuamente, el maestro debe crear una atmosfera adecuada de aprendizaje para que el estudiante alcance su objetivo ,aquí el maestro primero prepara el terreno con una sana introducción de la meta alcanzar, el romper el hielo con el estudiante es primordial ya que se le invita a trabajar y socializar sus primeros pasos, además el maestro le permite exponer todos sus puntos de vista respetando los argumentos y a los demás compañeros, otro aspecto importante dentro del salón de clase es que el maestro es el guía dentro y fuera del aula, la misma que le da al estudiante la confianza necesaria y elevar su autoestima para si tener un logro académico exitoso.

A través de estos pasos el maestro puede reconocer con exactitud el grupo de trabajo que va a guiar y la metodología que va a escoger para así llegar a la meta, es fundamental en este punto dar al estudiante las herramientas necesarias para realizar la tarea, mientras más se les motive a crear su propio conocimiento más listos estarán para la vida.

Finalmente se puede decir que creando una atmosfera de confianza, respeto mutuo y trabajo responsable y organizado y tomando en cuenta las diversas metodologías se logró llegar a la meta, con el compromiso que lo aprendido lo ponga en función en su vida diaria. (Briceño, 2021)

### **Rol del estudiante en la lectoescritura**

Los estudiantes de nivel inicial tienen características propias e individuales ya que esto les hace diferente de los demás con distintos intereses particulares ya que gracias a la curiosidad ellos son capaces de preguntar todas sus dudas e inquietudes para así poder satisfacer todas sus interrogantes.

Mediante la lectoescritura el docente para que el niño actúe y se defienda frente a situaciones de riesgo o situaciones que el docente plantea de una manera crítica Autónoma y significativa, no dejando a un lado también el pensamiento constructivista ampliando sus conocimientos.

El niño es una persona activa ya que construye sus conocimientos interactuando con el medio y descubriendo lo ya que Al comenzar la escuela cuenta con ideas previas de los cuales el docente debería partir para todos tengan un buen aprendizaje. (Sanchez, 2009)

### **Actividades que se utilizan dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la Lectoescritura en niños de 3 a 6 años de edad.**

La lectoescritura para niños es fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es por ello que como docentes debemos incentivarlos y llevarlos de una buena manera para así facilitar el proceso del aprendizaje de la lectoescritura, con nuevas

herramientas tecnológicas para desarrollar más conocimiento y crear independencia porque es la parte esencial que durara toda su vida. (Sánchez, 2018)

Según, (Sánchez, 2018) existe una variedad de actividades donde que podremos enseñar a los niños la lectoescritura ,y es muy importante porque les facilita las actividades del diario vivir tomando en cuenta que todas las personas tienen la necesidad de leer y escribir además de eso cumple con múltiples beneficios en otros aspectos, siendo la base principal para abordar otros temas posteriores y también permitirá desarrollar un lenguaje adecuado y estimular su inteligencia. De tal manera, que detallaremos las actividades de lectoescritura para infantes de 3, 4 y 5 años de edad.

### **Actividades para niños de 3 años**

Los infantes a los 3 años aprenden de manera divertida y jugando, es aquí donde se estimula varias habilidades una de ellas es la lectoescritura, los infantes en esta edad ya tienen una buena coordinación motriz, son capaces de expresarse e incluso comprender conceptos muy sencillos. A continuación, se detalla actividades de lectoescritura para los infantes de esta edad:

- **Reconocer las letras:** los infantes en esta actividad van a poder reconocer las letras entre los números, sin olvidar que van a ser letras ya conocidas y básicas; entonces, en una tarjeta o más vamos a encontrar números y letras mezclados entre sí, los infantes deben reconocer solamente las letras.
- **Completa la palabra:** en esta actividad los infantes deben completar ciertas palabras ya conocidas ya sea con vocales o letras básicas, entonces, en una ficha con imágenes y el nombre de la imagen sin alguna letra o vocal, los infantes deberán completar correctamente.

- **Reconoce y colorea palabras que contengan una letra concreta:** en una hoja va a existir imágenes con alguna letra o vocal en particular, y los infantes deben identificar y posteriormente realizar la orden que se les pide. (Sánchez, 2018)

#### **Actividades para niños de 4 años**

Los infantes a partir de los 4 años deben tener una mejor habilidad con el lápiz gracias a los ejercicios de grafomotricidad que se realizan. A esta edad los infantes aprenderán las vocales, la grafía de ciertas y letras e incluso podrán escribir su nombre. Por ende, gracias a las actividades de lectoescritura los infantes van a mejorar los trazos.

- **Aprender las vocales:** esta es una actividad individual de cada vocal, donde los infantes podrán escribir, diferenciar y reconocer la letra o vocal que les corresponde practicando la escritura y aprenderán palabras que empiecen con esa letra o vocal.
- **Repasa la letra:** en esta actividad los niños deben repasar la letra o vocal correspondiente, esto sirve para que los infantes realicen la grafía de la letra o vocal y practiquen su escritura. (Sánchez, 2018)

#### **Actividades para niños de 5 años**

A los cinco años de edad los niños tienen sus habilidades motrices mejor desarrolladas y tienen más facilidad de aprender, a esta edad ellos son capaces de hablar con más claridad y también realizar trazos e incluir algunas letras. A continuación, se detalla ciertas actividades:

- **Dibujar y colorear las vocales y las consonantes:** A esta edad el niño ya debe conocer las vocales y consonantes, también podemos incluir a esta actividad materiales del medio como por ejemplo lentejas, frijoles etc. e ir pegándolas en la silueta de cada vocal. Debemos también buscar palabras que contengan estas vocales o que empiecen, para realizar de una forma más divertida esta actividad.
- **Ordena las frases y completa:** En los cinco años de edad ya podemos trabajar la lectoescritura de una mejor manera ya que los niños pueden escribir y nosotros como

maestras podemos trabajar con frases más complicadas Esta actividad se trata de completar y ordenar frases, esto será divertido para los niños porque incluyen imágenes de colores llamativos. (Sánchez, 2018)

### **Actividades de lectoescritura para niños de 6 años**

Los niños de seis años pueden crear historias y juegos divertidos y a qué saben los vocales y las consonantes este es el momento perfecto para que las docentes aborden este tema con nuevas estrategias metodológicas. A continuación, se detalla ciertas actividades:

- **Bingo de letras:** Esta actividad consiste en elaborar diferentes fichas que contengan las vocales y las letras. Todas estas fichas nos pondremos en una bolsa plástica, después de esto los estudiantes siguen sacando las fichas y deben ir nombrando el sonido de cada consonante o vocal. Los niños deben asociar las letras correspondientes con un objeto o nombre de alguno de sus compañeros.
- **Creación de cuentos:** Vamos a empezar creando una historia que les agrade, esta va a ser corta luego de esto haremos que cada niño llene su mente de imaginación y siguen contando su propia historia y vuele su imaginación, esta debe incluir dos oraciones por cada uno. (Sánchez, 2018)

## **EL MÉTODO ECLÉCTICO EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA**

El método ecléctico en el desarrollo de la lectoescritura es fundamental en el subnivel preparatoria ya que es aquí donde los infantes van a empezar un proceso correcto de lectura y escritura siguiendo los pasos adecuados; de tal modo, que la aplicación de este método va a contribuir en el desarrollo de las diferentes habilidades lectoras y de comprensión en los estudiantes, sin olvidar que este proceso es importante en la educación.

Además, que este método ayuda a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, poco a poco va desarrollando la atención selectiva y constante, facilitando la pronunciación de

las palabras. Para que este método sea eficaz es importante aplicar actividades y/o ejercicios llamativos en los estudiantes para ellos no se aburran y sobre todo puedan aprender de mejor manera y diferente a una clase tradicional.

Es necesario que el método ecléctico sea usado en las instituciones educativas ya que es una herramienta útil en el aula de clase, ya que desde la parte teórica y luego practica los estudiantes vas a poder desarrollar la lectoescritura ya que en este método primero se empieza por la palabra, se desglosa por la silaba, luego va por el sonido, después se construye la palabra, pero se forman nuevas palabras con esas silabas y posteriormente formar oraciones cortas y concretas.

### **Mejoramiento de la Lectoescritura que proporciona el Método Ecléctico**

El método ecléctico y el mejoramiento de la lectoescritura, ayuda a desarrollar y mejorar en el niño la creatividad y la imaginación, ya que gracias a la lectura y escritura los niños podrán realizar la aplicación de distintas estrategias metodológicas que nos ayudará en el método ecléctico.

Como futuras docentes debemos propiciar a que los niños realicen actividades como juegos, canciones, entre otros para que puedan hacer uso de su gran imaginación y puedan realizar tareas creativas, actividades lúdicas y llenas de imaginación, también estos deben estar enfocadas en actividades crear creativas para la lectoescritura.

Es necesario considerar que los maestros van a hacer el uso y la aplicación de este método, mejorando en los estudiantes de preparatoria, la lectoescritura y será de gran ayuda, porque lo tomarán en los textos orales y escritos de una forma más divertida y no se centrará en el aprendizaje tradicional, ya que ellos mejorarán y desarrollarán el proceso de comprensión y de vocalización de una manera diferente, no hay que olvidar también que con la aplicación de este método de aprendizaje esencial. (Alemania, 2015)

## **5.2. Teoría legal**

El Ecuador es un estado constitucional de derechos y justicia donde que uno de sus principales objetivos es poner en prioridad los derechos de los niños, optando medidas y recursos para hacer cumplir de una manera adecuada legislando y organizando la doctrina de protección a la niñez y adolescencia.

Con todos estos antecedentes hemos considerado importante apoyar el marco legal de nuestro proyecto de investigación donde ponemos en conocimiento y aportes relacionados dentro de las leyes sobre todo el de la protección de derechos de los niños ya que ellos son considerados como seres vulnerables y de atención prioritaria.

Hoy en día en nuestro país existen leyes donde que su objetivo principal es velar por la atención integral de los infantes, cumpliendo con las actividades de una manera adecuada y promoviendo la importancia que tiene la educación inicial en los niños.

**ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2022-00010-A**

**SRA. MGS. MARÍA BROWN PÉREZ**

**MINISTRA DE EDUCACIÓN**

**CONSIDERANDO:**

**QUE**, los artículos 26 y 27 de la Carta Magna definen a la educación como un derecho de las personas y un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye un área prioritaria de la política pública, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir;

**QUE**, el artículo 343 de la Norma Suprema prevé: “[...] El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema

nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. [ ... ]”;

**QUE**, el artículo 344 de la Constitución de la República prevé: “[ ...] El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato y estará articulado con el sistema de educación superior. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema. [ ...]”;

**QUE**, el artículo 41 del mismo Reglamento menciona que: los docentes deben “[ ...] realizar actividades de refuerzo y apoyo educativo para estudiantes que lo necesiten; colaborar en la organización, supervisión y control de las diversas actividades estudiantiles, y otras que fueren necesarias según la naturaleza de la gestión docente [ ...]”; (Ministerio De Educación, 2022)

#### **ACUERDA:**

**Expedir la siguiente REFORMA AL ACUERDO MINISTERIAL No.**

**MINEDUC-ME-2016-00020-A de 17 de febrero de 2016**

**PLAN DE ESTUDIOS PARA EL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL**

#### **BÁSICA**

En la Educación General Básica cada institución educativa podrá distribuir la carga horaria en las asignaturas de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales en función de las necesidades que presenten los estudiantes, orientándose a cumplir con los objetivos curriculares de cada una de estas asignaturas en cada grado y subnivel, dando

prioridad a la adquisición del código alfabético en el subnivel Elemental y al desarrollo de las habilidades de lectura, escritura y pensamiento lógico y crítico.

Las instituciones educativas, acorde a su sostenimiento y modalidad, diseñarán su propio esquema organizativo de tiempos para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, considerando los mínimos estipulados en el presente Acuerdo.

Las instituciones educativas podrán distribuir la carga horaria de las asignaturas de Educación Física y Educación Cultural y Artística de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes. A la asignatura de inglés se le asignará una carga horaria específica a fin de que cumpla sus periodos pedagógicos semanales.

Todas las asignaturas del Currículo Nacional y enunciadas en el presente acuerdo son de cumplimiento obligatorio, es decir, que deben estar presentes en el plan de estudios propio de la Institución Educativa.

A continuación, se detallan los planes de estudio con sus respectivas cargas horarias mínimas en cada uno de los subniveles que conforman el nivel de Educación General Básica. (Ministerio De Educación, 2022)

### **SUBNIVEL PREPARATORIA (PRIMER GRADO)**

En este subnivel de Educación General Básica, cada institución educativa destinará como mínimo 25 períodos pedagógicos a la semana para el desarrollo de los aprendizajes, en función de alcanzar el perfil de salida del Bachillerato, de la siguiente manera:

<b>Áreas</b>	<b>Asignaturas</b>	<b>Periodos pedagógicos mínimos a la semana</b>
Currículo Integrador por ámbitos de aprendizaje		20
Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística	5
Educación Física	Educación Física	

Adicionalmente, la institución educativa designará por lo menos 10 horas de acompañamiento para el desarrollo de actividades complementarias para el refuerzo y fortalecimiento de los aprendizajes, entre otras, se pueden desarrollar las siguientes:

- Proyectos institucionales de índole pedagógico
- Talleres de aprendizaje que fortalezcan los ámbitos y ejes de desarrollo y aprendizaje (Ministerio De Educación, 2022)

### **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**Art. 26** de la Constitución de la República del Ecuador establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27** de la Constitución vigente establece que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

**Art. 28** de la Constitución de la República del Ecuador señala entre otros principios que la educación responderá al interés público, y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos.

**Art. 29** de la Carta Magna señala que el Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

**Art. 344** de la Sección Primera, Educación, del Título VII del Régimen del Buen Vivir de la Constitución de la República del Ecuador, determina que el sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el Sistema de Educación Superior.

**Art. 350** de la Constitución de la República del Ecuador señala que el Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo. (Ley organica de Educación Superior, 2018)

## **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

**Art. 1.- Finalidad.** - Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

**Art. 6.- Igualdad y no discriminación.** Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares.

**Art. 42.- Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad.** Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuadas a sus necesidades. (Código de la Niñez y Adolescencia, 2003)

### **REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

Abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional

**Art. 32,** establece que, “Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

**Art. 33,** establece que, “Un estudiante podrá reprobado hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES. En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art. precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca la IES”; Que, el Reglamento para Garantizar la Igualdad

**Art. 12,** determina que, “Son derechos de los estudiantes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme a sus necesidades y características específicas

**Art. 152**, referente a los deberes de los estudiantes, en su literal b) establece “cumplir con sus responsabilidades de acuerdo a la planificación académica”; Que, la Universidad Estatal de Bolívar con la finalidad de regular la Unidad de Integración Curricular de las carreras, en uso de sus atribuciones.

### **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

**Art.19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico. **Art.20.-** Etapas del Trabajo de Integración Curricular. - Se establecen las siguientes: a. Planificación del trabajo de integración curricular a través de un Perfil de trabajo elaborado. b. Desarrollo del trabajo de integración curricular. c. Defensa o sustentación del trabajo de integración curricular.

**Art.21.-** De la propuesta del perfil del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante a la hora de presentar su solicitud de la selección de la modalidad de titulación deberá adjuntar **Página 9 REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR** la propuesta del perfil del trabajo de integración curricular para que sea sometida al proceso de evaluación y aprobación.

**Art.22.-**Del tiempo para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas conjuntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular, concluir y aprobar la modalidad de titulación escogida en el período académico destinado en la malla curricular. Se entenderá que el estudiante concluye y aprueba su trabajo de Integración Curricular únicamente cuando haya realizado la sustentación de este. Para tal efecto el estudiante podrá entregar su trabajo final (informe final

del trabajo de Integración Curricular hasta 30 días término antes de la culminación del ciclo académico destinado a la Integración Curricular). En el caso de las carreras con Internado Rotativo los estudiantes podrán entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular dentro de los 30 días término antes de la culminación del Internado Rotativo).

**Art.23.-** De la presentación del informe final del trabajo de Integración Curricular. - Una vez concluido el trabajo integración curricular previa autorización del tutor, el estudiante entregará en secretaría de carrera y/o Unidad de Integración Curricular: el documento en PDF y en físico, debidamente firmados por el tutor y autor. El porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12% validado por un software anti plagio proporcionado por la Institución.

**Art.24.-** Del Tribunal evaluador de la opción de la Unidad de Integración Curricular. - Estará conformado por tres miembros que lo conforman:

- El Coordinador de la carrera o su delegado.
- Dos docentes lectores, de los cuales uno podrá ser área del conocimiento y el otro del área de investigación.

Secretaria de la carrera como invitada para el levantamiento del acta. Los docentes lectores, podrán excusarse con 24 horas de anticipación al día de la sustentación debidamente justificado y podrá ser reemplazado directamente por el Decano de la Facultad, caso contrario se suspenderá la sustentación fijando una nueva fecha y hora. Los docentes lectores recibirán el trabajo de integración curricular en formato PDF vía correo electrónico, en un término de cinco (5) días para su estudio y lectura.

**Art.25.-** De la sustentación del trabajo de Integración Curricular. - La Secretaría de carrera notificará a los lectores o pares, al tutor y al aspirante la fecha y hora para la Página 10 reglamento de la unidad de integración curricular de la universidad estatal de bolívar

sustentación del trabajo de integración curricular con setenta y dos (72) horas de anticipación. Los estudiantes que participen en la sustentación del trabajo de integración curricular expondrán por treinta (30) minutos, y cada lector o par dispondrá de hasta diez (10) minutos para la examinación correspondiente. Al finalizar la sustentación por parte de los estudiantes, todos los integrantes del Tribunal Calificador suscribirán el Acta de Sustentación.

**Art.26.-**De la calificación. - La calificación de la unidad a través de la opción de trabajo de integración curricular, será sobre diez (10) puntos con la aplicación de la rúbrica respectiva elaborada para el efecto, estableciéndose como calificación mínima para aprobar la unidad, siete (7) puntos, en caso contrario se reprobará la unidad de integración curricular.

**Art.27.-** De casos especiales de no presentación a la sustentación. - Cuando el trabajo de integración curricular ha sido desarrollado por dos (2) estudiantes y uno de los dos integrantes no cumple con los requisitos para la sustentación del mismo, se procederá a asignarse la fecha de sustentación únicamente para el estudiante que cumple con todos los requisitos. El estudiante que no sustente reprobará la unidad de integración curricular.

### **5.3. Teoría referencial**

El método ecléctico es crítico y sintético y su creador fue el doctor Carlos Vogel (1795-1862) en sus bases teóricas, al mismo tiempo el propicio el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura simultáneamente, permitiendo desarrollar las habilidades necesarias para un mejor aprendizaje, tomando lo más valioso y significativo de diferentes métodos con el fin de organizar un sistema de enseñanza que permita el desarrollo integral y significativo de todas las capacidades de los niños.

La Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”, se encuentra situada en el cantón Chimbo en la Parroquia San José de Chimbo de la provincia de Bolívar, en las calles Simón Bolívar y 10 de agosto, perteneciente a la zona Urbana siendo un centro educativo fiscomisional y de apoyo religioso ,de educación regular en jurisdicciones hispanas ,ofreciendo el nivel educativo Inicial y EGB en modalidad presencial en jornada Matutina, que opera en la formación humana integral de los estudiantes para la construcción de una nueva sociedad, con la oferta de una educación de alta calidad humana, académica, innovadora y creativa.

Esta institución ofrece el desarrollo de habilidades, competencias, destrezas y capacidades de niñas, niños y jóvenes, comprendiendo siete años de estudio, incluyendo la formación académica y otras tareas afines para los estudiantes de dicha institución, brindando una sólida formación en lectura, escritura y matemáticas, Además de una comprensión elemental de materias como historia, geografía y ciencias, basándose en los valores del Evangelio para formar personas críticas, humanísticas y que sean protagonistas de su propio conocimiento.

## 6. Metodología

### 6.1. Tipo de estudio:

#### 6.1.1. Enfoque de la investigación:

- **Cuantitativo:** se utilizó una encuesta dirigida a las docentes de Educación Inicial para determinar el nivel de utilización de canciones infantiles y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral.
- **Cualitativo:** al realizar una ficha de observación directa a los niños del subnivel preparatoria, es con la intención de determinar el método ecléctico en el desarrollo de la lectoescritura y como ha logrado un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje del mismo.
- **Investigación Bibliográfica:** la investigación realizada logró obtener información a través de fuentes confiables las cuales están sustentadas en informativos bibliográficos de carácter secundario en los cuales están libros, revistas, sitios web para posterior poder realizar la revisión de fuentes y citas para la validación y veracidad de nuestro proyecto.
- **Investigación Descriptiva:** Mediante este tipo de investigación se especifica y explica las características relacionadas con el método ecléctico en el desarrollo de la lectoescritura en el nivel preparatoria que existe en la Unidad educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba “, analizando los datos abordados en el tema.
- **Investigación Explicativa:** Su objetivo es encontrar la causa determinada del problema, que nuestra investigación pretende explicar: Por qué ocurre este fenómeno, en qué condiciones y por qué se correlacionan dos o más variables para que al final de nuestra investigación estas sean más organizadas.

## 6.2. Método de investigación:

- **Método Deductivo:** Extraemos conclusiones de un hecho que ya está planteado en este caso sobre el uso del método ecléctico en el desarrollo de la lectoescritura en el subnivel preparatoria.
- **Método Inductivo:** Se basa en la observación, el estudio de diversos sucesos que se presentan en esta unidad educativa para que de esta manera podamos llegar a una conclusión mediante distinta temática.
- **Método analítico:** como su palabra lo dice, se encarga de analizar y separar todo el tema de investigación en elementos básicos, es decir, va de lo general a lo particular.
- **Método sintético:** es un proceso de razonamiento a partir de la experiencia de aprendizaje en el tema propuesto, para estudiarlos en su totalidad a partir de los elementos ya analizados.
- **Investigación acción:** se ocupa del estudio del método ecléctico en el desarrollo de la lectoescritura en el subnivel preparatoria, llegando a obtener solución a la problemática.

## 6.3. Técnica e instrumento

- **Técnica de observación:** observar de manera directa el uso y aplicación del método ecléctico en el desarrollo de la lectoescritura en el nivel preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”, obtener información y examinarla para el análisis.
- **La encuesta:** es una investigación cuantitativa en donde se selecciona la información clara y precisa mediante el cuestionario previamente elaborado, el mismo va dirigido a la docente guía y padres de familia.

#### 6.4. Población

De acuerdo a los objetivos planteados el trabajo de investigación se realiza en la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba” del Cantón Chimbo, Provincia Bolívar en el subnivel preparatoria, tomando en cuenta a la docente guía, en la cual se encuentran:

<b>Características</b>	<b>Población</b>
Docentes	3
Niños	20
Niñas	14
<b>Total</b>	<b>37</b>

## 7. Análisis e interpretación de resultados

### Análisis e interpretación de resultados de la encuesta

1. ¿Usted considera que el método ecléctico es importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?

Alternativas	Pregunta 1
<b>Siempre</b>	1
<b>A veces</b>	2
<b>Nunca</b>	0

*Elaborado por: Jocelyne Bayas, Viviana Martínez.*



*Fuente: Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”*

**Análisis e interpretación de resultados:** una docente menciona que si es importante el proceso de enseñanza-aprendizaje del método ecléctico dentro del proceso de lectoescritura ya que es ideal para enseñar de manera personalizada enfocándose en el ritmo de aprendizaje del infante. A su vez, dos docentes manifestaron que no siempre es importante este método para enseñar a leer y escribir ya que como docentes se han valido de otros métodos de lectoescritura como es el alfabético y/o silábico ya que estos se basan en una secuencia como es primero aprender el alfabeto y

seguido de ellos empezamos con las sílabas, teniendo una ventaja de que la sílaba es una unidad del lenguaje en todos los infantes.

**2. ¿Cree usted que la enseñanza del método ecléctico es esencial para el subnivel preparatoria?**

Alternativas	Pregunta 2
Siempre	1
A veces	2
Nunca	0

*Elaborado por: Jocelyne Bayas, Viviana Martínez.*



*Fuente: Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”*

**Análisis e interpretación de resultados:** una docente del subnivel preparatoria menciona que es de suma importancia la enseñanza del método ecléctico en el desarrollo de la lectoescritura siendo una forma de enseñanza que permite que los estudiantes logren obtener un aprendizaje mucho más completo que con otros métodos educativos que existen, pero, dos docentes manifestaron que no siempre es esencial la enseñanza del método ecléctico en el subnivel preparatoria ya que como mencionaron en la pregunta anterior no es el único método

en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura, si no que, también existen otros métodos donde sus estudiantes también aprenden de manera correcta y al ritmo de ellos.

**3. ¿Considera usted que el objetivo principal del Método Ecléctico es facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje para la Lectoescritura?**

Alternativas	Pregunta 3
Siempre	3
A veces	0
Nunca	0

*Elaborado por: Jocelyne Bayas, Viviana Martínez.*



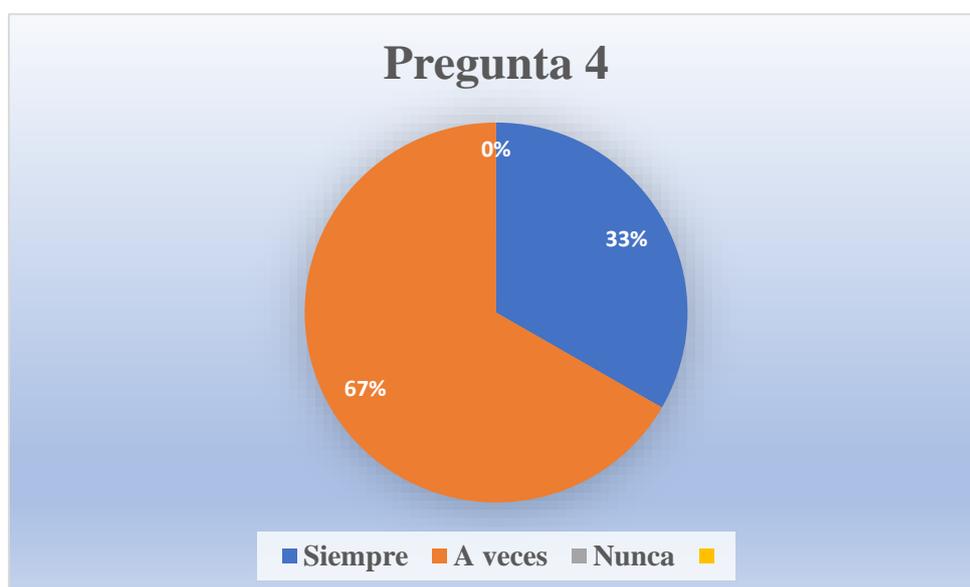
*Fuente: Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”*

**Análisis e interpretación de resultados:** las docentes del subnivel preparatoria de la institución educativa mencionaron que este si es el objetivo principal del método eclético en el desarrollo de la lectoescritura, ya que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura de los infantes del subnivel preparatoria, porque el método eclético usa los mejores elementos de anteriores métodos para poder formar uno nuevo, para poder formar una nueva idea.

4. **¿Considera usted que el método ecléctico es adecuado para llevar a cabo el desarrollo de la lectoescritura en niños de preescolar?**

Alternativas	Pregunta 4
Siempre	1
A veces	2
Nunca	0

*Elaborado por: Jocelyne Bayas, Viviana Martínez.*



*Fuente: Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”*

**Análisis e interpretación de resultados:** una docente del subnivel preparatoria menciona que siempre el método ecléctico es adecuado para llevar a cabo el desarrollo de la lectoescritura en niños de preescolar, ya que propicia el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura de manera simultánea, pero dos docentes manifestaron que no solo ese método es necesario para el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura, que en ocasiones utilizan otros métodos que ya se mencionaron en las preguntas anteriores que se adapten al ritmo de aprendizaje de los infantes.

5. ¿Usted cree que el método ecléctico es una forma de motivación para sus estudiantes?

Alternativas	Pregunta 5
Siempre	0
A veces	3
Nunca	0

*Elaborado por: Jocelyne Bayas, Viviana Martínez.*



*Fuente: Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”*

**Análisis e interpretación de resultados:** las docentes del subnivel preparatoria mencionaron que el método ecléctico en ciertas ocasiones es motivante para los infantes, porque permite el logro de objetivos más amplios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y es ideal ya que su metodología está basada en la combinación de diferentes métodos de lectoescritura; pero a su vez no puede ser motivante y resulte aburrido o monótono porque el método ecléctico puede llegar a causar confusiones en la comprensión de palabras y solo se van a centrar en los sonidos y la repetición de los sonidos mas no en el objetivo de este método en algunos estudiantes.

6. ¿Los niños presentan dificultad al momento de poner en práctica el método ecléctico?

Alternativas	Pregunta 6
Siempre	1
A veces	2
Nunca	0

*Elaborado por: Jocelyne Bayas, Viviana Martínez.*



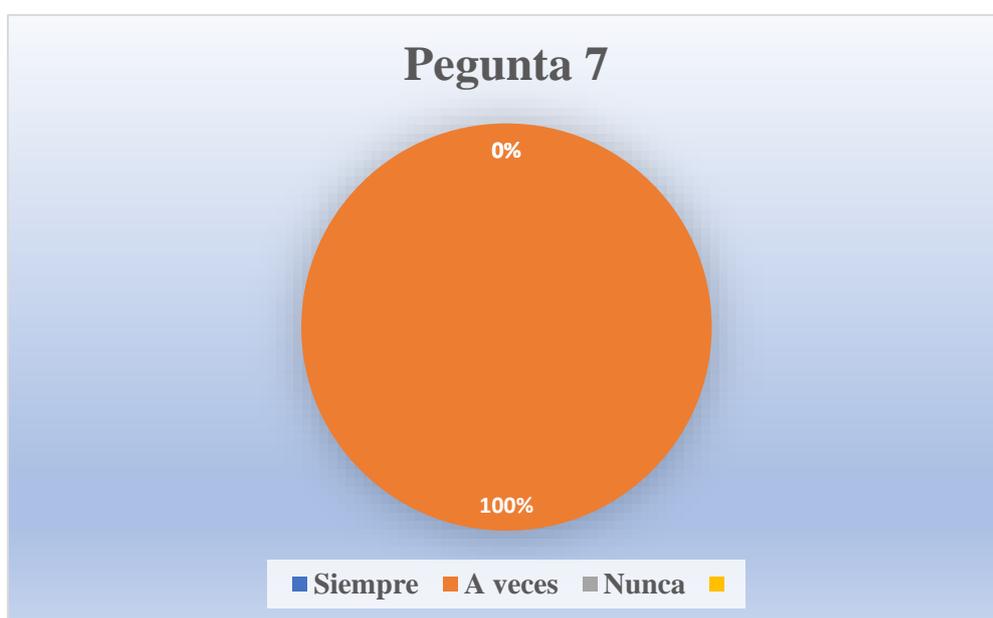
*Fuente: Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”*

**Análisis e interpretación de resultados:** las docentes mencionaron que los infantes si presentan dificultades al momento de poner en práctica el método ecléctico ya que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera y al mismo ritmo, por ende, es ideal para enseñar a leer y escribir de una manera personalizada y completa, enfocándose a la perspectiva de aprendizaje de cada uno de los infantes. También, los infantes pueden presentar dificultad porque deben contar con la capacidad de improvisación y se sienta confundido debido a los diferentes métodos de lectoescritura que existe y se aplica dentro de esta metodología.

**7. ¿Usted como docente logró que los niños del subnivel preparatorio desarrollen la habilidad de lectoescritura de manera correcta?**

Alternativas	Pregunta 7
Siempre	0
A veces	3
Nunca	0

*Elaborado por: Jocelyne Bayas, Viviana Martínez.*



*Fuente: Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”*

**Análisis e interpretación de resultados:** las docentes mencionaron que, en ocasiones han logrado que los estudiantes del subnivel preparatoria desarrollen la lectoescritura de manera correcta, ya que no todos los infantes aprenden al mismo ritmo, pero mencionaron que con un proceso de enseñanza aprendizaje divertido, con paciencia y constancia pueden lograr ese objetivo, porque si no se aplica esta técnica este proceso de lectoescritura puede ser aburrido, monótono, provocando desmotivación y desinterés en cada uno de los estudiantes.

8. ¿Como docente, considera que cumplió con su rol en el proceso de enseñanza-aprendizaje del método ecléctico?

Alternativas	Pregunta 8
Siempre	3
A veces	0
Nunca	0

*Elaborado por: Jocelyne Bayas, Viviana Martínez.*



*Fuente: Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús Martínez Barba"*

**Análisis e interpretación de resultados:** las docentes del subnivel preparatoria de dicha institución Educativa mencionaron que, si cumplieron con el rol respectivo de mediador para impartir conocimientos de lectura y escritura, además de hacer que los niños participen activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo una guía ejemplar enseñando a sus niños con cariño y paciencia para que sus estudiantes puedan desarrollar la habilidad de lectoescritura de manera correcta. Además, de hacer que los estudiantes se interesen por la

clase y que participen activamente en las mismas, no solo deben estar de manera pasiva recibiendo la clase.

**9. ¿Usted se guio en las etapas del Método Ecléctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lectoescritura?**

Alternativas	Pregunta 9
Siempre	3
A veces	0
Nunca	0

*Elaborado por: Jocelyne Bayas, Viviana Martínez.*



*Fuente: Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”*

**Análisis e interpretación de resultados:** las docentes mencionaron que si seguían en las etapas o pasos del método ecléctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura, ya que es aquí donde los infantes van a empezar un proceso correcto de lectura y escritura siguiendo los pasos adecuados; de tal modo, que la aplicación de este método va a contribuir en el desarrollo de las diferentes habilidades lectoras y de comprensión en los

estudiantes, sin olvidar que este proceso es importante en la educación. Además, que este método ayuda a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, poco a poco va desarrollando la atención selectiva y constante, facilitando la pronunciación de las palabras.

**10. ¿El método ecléctico ha sido el más factible para el desarrollo de la lectoescritura en el subnivel preparatoria?**

Alternativas	Pregunta 10
Siempre	1
A veces	2
Nunca	0

*Elaborado por: Jocelyne Bayas, Viviana Martínez*



*Fuente: Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”*

**Análisis e interpretación de resultados:** una docente menciona que este método le ha sido factible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura siendo uno de los métodos completos, pero dos docentes manifestaron que no siempre es necesario el uso del método ecléctico ya que existen métodos de lectoescritura más fáciles de enseñar donde los niños se sienten más ágiles por aprender, no obstante a ello expresaron que a partir de una

motivación, de una buena enseñanza los estudiantes aprenden a leer y escribir con cualquier método de lectoescritura.

#### **Análisis cualitativo de la ficha de observación:**

### **1. ¿La flexibilidad del método ecléctico, le da la libertad para realizar actividades peculiares en la lectoescritura?**

Después de haber observado a los estudiantes del subnivel preparatoria, se analizó que en ocasiones los estudiantes no tienen libertad en las actividades peculiares de la lectoescritura, ya que varios de los niños no entienden correctamente el método ecléctico, de tal modo que se les complica realizar las actividades por sí solos, pero la docente guía trata de que todos sus estudiantes se integren y que se puedan adaptar de la mejor manera para que puedan trabajar individualmente en el proceso de lectoescritura.

### **2. ¿El método ecléctico ayuda a la participación deliberada de los estudiantes?**

Mientras se observaba a los estudiantes del subnivel preparatoria, se pudo analizar que no siempre los niños participan deliberadamente en la lectoescritura, ya que al momento del proceso de enseñanza-aprendizaje del método ecléctico no todos prestaban el debido interés por aprender sabiendo que este método es una herramienta importante que ayuda a los estudiantes a aprender cosas nuevas de lectura y escritura, sin embargo la docente se adaptaba a las necesidades de sus estudiantes y logró hacer posible la participación de la mayoría de sus niños.

### **3. ¿El método ecléctico es esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los niños del subnivel preparatoria?**

Al observar a los estudiantes del subnivel preparatoria, analizamos que el método ecléctico es de suma importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura,

ya que este es uno de los métodos completos, el mismo que se caracteriza por trabajar la lectura y escritura de manera simultánea, teniendo en cuenta las particularidades de los estudiantes.

#### **4. ¿El estudiante desarrolla fluidez adecuada en la lectura y escritura?**

Al observar a los estudiantes del subnivel preparatoria se analizó que gracias al aprendizaje del método ecléctico han logrado una fluidez adecuada de lectoescritura de acuerdo a la edad y ritmo de aprendizaje, sin olvidar que gracias proceso de enseñanza-aprendizaje de lo que se escucha, la imagen y las letras que se observan formada en palabra describiendo en si el objeto, los infantes han desarrollado lo mencionado.

#### **5. ¿El estudiante realiza dictados de oraciones cortas y concretas?**

Según lo observado los estudiantes del subnivel preparatoria si realizan dictados de oraciones concretas con ayuda de la docente guía, teniendo en cuenta las silabas aprendidas, los infantes escriben sus palabras y oraciones cortas guiándose al visualizar el lenguaje escrito ya sea de la pizarra o tarjetas; la docente lo hace de una manera divertida para que sus estudiantes no se aburrieran.

#### **6. ¿El estudiante realiza lecturas de textos cortos que tengan algún tipo de imágenes?**

Se logro observar en los estudiantes del subnivel preparatoria que constantemente realizan lecturas de textos cortos, gracias a la docente guía que ha implementado perfectamente el uso de tarjetillas las mismas que contienen la letra, una imagen llamativa relacionado con la letra y la palabra de la imagen, también usando la mezcla de varias tarjetas los niños lograron formar y leer frases de uso diario.

#### **7. ¿El estudiante muestra interés y motivación al momento de aprender a leer y escribir?**

Al momento de observar a los estudiantes del subnivel preparatoria de la institución educativa, analizamos que en ocasiones la mayoría de los niños no mostraron interés por aprender a leer y escribir teniendo un problema al momento de descodificar las palabras, ya que al inicio se les complica siendo un tema nuevo de aprendizaje, pero la docente guía uso estrategias innovadoras como es el enseñar mediante juegos, y con el pasar de los días los infantes se introdujeron en este nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura.

#### **8. ¿El estudiante identifica correctamente las silabas?**

Después de haber observado a los infantes del subnivel preparatoria, analizamos que la mayoría de los estudiantes si logran identificar de manera correcta las silabas, teniendo en cuenta que las identifican con ayuda de sus tarjetas divertidas, con ayuda de su docente guía o incluso con las silabas escritas en la pizarra, y gracias a ellos pueden aprender más palabras nuevas; pero un porcentaje mínimo de estudiantes tienen confusiones, pero no olvidemos que no todos los niños aprenden al mismo ritmo y de la misma manera.

#### **9. ¿El estudiante separa correctamente palabras cortas en silabas?**

Los estudiantes del subnivel preparatoria de la institución educativa si separan las palabras en silabas, teniendo en cuenta que son palabras de uso diario, de letras y silabas aprendidas en el transcurso del tiempo de aprendizaje, los infantes al principio separan sus silabas con ayuda de sus tarjetas, luego lo hacen por si solos sabiendo que son labras cortas y de pocas letras, este proceso es divertido para los infantes y están listos para la separación de silabas de palabras más largas, todo esto fue con ayuda de su docente guía que mantiene usando estrategias innovadoras con sus estudiantes para que ellos puedan aprender de manera divertida.

**10. ¿El estudiante forma nuevas palabras, después de relacionar con las sílabas anteriores e incluir nuevas?**

Al observar a los estudiantes del subnivel preparatoria, analizamos que si logran incrementar nuevas palabras en su vocabulario después de relacionarlas con las sílabas, teniendo en cuenta que los infantes también aprenden nuevas palabras al escuchar hablar a las personas o cuando ellos leen por sí solos frases muy mínimas, por ejemplo: la docente enseñaba dos sílabas iguales y los estudiantes entendían y leían la palabra, pero luego la docente mostraba sílabas diferentes uniendo una sílaba aprendida con una sílaba nueva, donde los niños aprendían a leer y formar una nueva palabra.

**11. ¿El estudiante identifica las palabras mediante el uso de imágenes?**

Se pudo analizar que los estudiantes del subnivel preparatoria si logran tener una comprensión lectora excelente gracias al uso de imágenes siendo este una estrategia de ayuda para que logren identificar las palabras mediante el uso de las imágenes. Por ende, es uno de los primeros pasos importantes y este se debe comprobar que desarrollaron los estudiantes antes de pasar al paso siguiente, constantemente los niños se ayudaban mucho de las tarjetas divertidas que usaban en sus clases.

**12. ¿Reconocen letras mayúsculas, minúsculas con letras manuscritas e impresas?**

Al momento de observar a los estudiantes del subnivel preparatoria, se analizó que los mismos siempre reconocen las letras del alfabeto ya sea en mayúsculas, minúsculas con letras manuscritas o impresas, todo esto fue gracias a que la docente les enseñó de manera eficaz y divertida usando sus tarjetillas las mismas que contenía cada letra del abecedario en todo modelo, por ende, si los niños aprenden que la letra A es igual a la minúscula, solo que esta

está en mayúscula, teniendo en cuenta que un porcentaje alto de estudiantes ya conocían el alfabeto, gracias a que les enseñaron en el nivel de educación anterior.

**13. ¿El estudiante se adapta de manera eficaz a las directrices del método ecléctico?**

Se logro observar que los estudiantes del subnivel preparatoria si se pudieron adaptar a las directrices del método ecléctico, sin olvidar que todo es fue gracias a la docente guía ya que la misma utiliza sus estrategias de enseñanza innovadoras y sobre todo llamativas e interesante, también se tomó su respectivo tiempo para aquellos niños que tienes su ritmo de aprendizaje logrando que todos sus infantes se puedan adaptar a este método.

**14. ¿Mediante el método ecléctico, el estudiante ha desarrollado la atención selectiva y constante?**

Al observar a los estudiantes del subnivel preparatoria, se analizó que no siempre los infantes tienen una atención selectiva ya que no tienen la suficiente capacidad de atender a actividades durante un largo plazo, a su vez en ocasiones no han desarrollado una atención constante porque no tienen la suficiente capacidad de atender a un estímulo y/o actividades precisas en presencia de otros estímulos distractores. Es por eso que, a los infantes se los debe enseñar de manera divertida sin que ellos se cansen o aburran.

**15. ¿El estudiante ha mejorado la pronunciación de las diversas palabras aprendidas?**

Después de haber observado a los estudiantes del subnivel preparatoria de la institución educativa, se analizó que simultáneamente los infantes con el pasar del tiempo han mejorado de manera satisfactoria la pronunciación de todas las palabras aprendidas, gracias a que la docente guía ha trabajado actividades como perfeccionar el ritmo y la entonación, ejercicios de respiración y diversos juegos divertidos donde los infantes se integran entre ellos y logran vocalizar mejor cada palabra.

## **8. Conclusiones**

- Lugo de haber realizado la investigación en las variables en acción que son el método ecléctico en el desarrollo de la lectoescritura llegamos a la conclusión que no existe la aplicación ni el desarrollo de actividades innovadoras para enseñar el método ecléctico y la lectoescritura en esta institución y las docentes no toman conciencia e importancia de la misma.
- Las docentes lograron determinar que las actividades del método ecléctico en la lectoescritura son esenciales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y mejorar sus competencias en el subnivel preparatorio adquiriendo y perfeccionando este proceso teniendo resultados positivos.
- Se logro diseñar y aplicar actividades vinculadas con el método ecléctico donde que los niños mejoraron sus capacidades y habilidades en el desarrollo la lectoescritura realizándolas de una manera simultánea y divertida.

## 9. Propuesta.

*Disfruto y Aprendo.*

*Leyendo y Escribiendo*

Actividades divertidas de lectoescritura que se van a desarrollar los niños del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba” en el cantón Chimbo Provincia Bolívar en el periodo 2023.



## INTRODUCCION

La siguiente propuesta tiene como finalidad realizar y/o poner en práctica actividades referentes al método ecléctico en el desarrollo de la lectoescritura en el subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”, con el fin de desarrollar hábitos correctos de lectoescritura, mediante una secuencia metodológica, las mismas que son útiles en este desarrollo.

Por ende, esta guía ayudara a los estudiantes a despertar el interés por estas actividades, además, los docentes deben considerar y no olvidar que las mismas se van a realizar de manera orientada por una excelente motivación por parte de los docentes guías, para que así los infantes confíen en sus capacidades al momentos de realizar las tareas escolares; considerando que la lectoescritura es uno de los aprendizajes necesarios para los estudiantes de esta edad, ya que fomenta el desarrollo de lectura y escritura, dando lugar a un proceso de enseñanza-aprendizaje íntegro e innovador ,creando en las docentes la motivación de impartir y organizar sus clases y las actividades dentro del aula con una propuesta amplia, fácil y divertida permitiendo el cumplimiento y ejecución de una manera adecuada , y saber: que, como y cuando hacerlo y evaluar las competencias de cada una de las actividades propuestas.

Es importante cada vez que apliquemos las actividades hacer un realce en la enseñanza de la lectoescritura, ya que esta metodología crea en los niños seguridad en ellos mismos y se forman en un ambiente de trabajo comprometida con excelencia académica y el compromiso de la enseñanza-aprendizaje en cada niño.

A continuación, presentaremos una serie de actividades seleccionadas por tema, título, objetivo, destreza, materiales, tiempo, espacio, edad, desarrollo y evaluación de las mismas que se trabajaran en cada centro de interés tomando en cuenta la necesidad de cada estudiante.



## OBJETIVOS

### Objetivo general

Implementar nuevas estrategias metodológicas educativas basadas en el método ecléctico para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”.

### Objetivos específicos.

- Socializar la propuesta metodológica con docentes del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”.
- Desarrollar las actividades propuestas basadas en el método ecléctico para el desarrollo de la lectoescritura con los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”.
- Mejorar significativamente la capacidad de lectura y escritura, gracias a la implementación del método ecléctico y las actividades propuestas.



# Actividad N.º 1

## 1. El mundo mágico de las vocales

**Objetivo:** Despertar en los infantes el interés de aprender las vocales mediante la narración de rimas, canciones las mismas que motiven para el proceso de lectura y escritura.

**Destreza:** Repasa las líneas en recortadas y forma las vocales.

**Materiales:** Hojas, lápiz, pinturas, pictogramas

**Tiempo:** 30 minutos

**Espacio:** aula de clases

**Edad:** 6 años

**Desarrollo:**

- Para empezar la docente debe motivarle al infante ya se con una rima motivadoras.

### RIMAS CORTAS

El ratón Pepón  
dice que  
le gusta  
la tarta  
un montón.

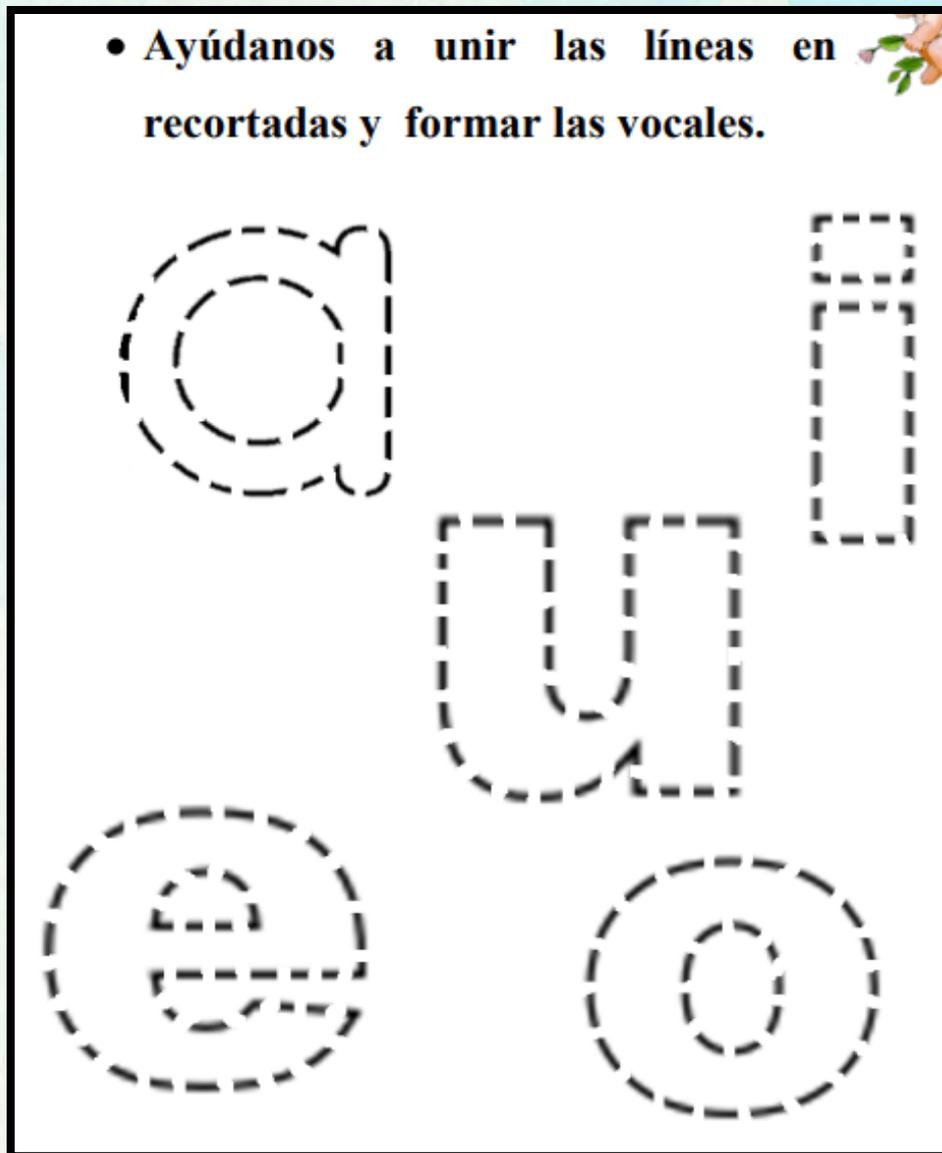


PR Profe Recursos

©www.proferrecursos.com

- Posteriormente se presentará pictogramas de las vocales hechas con diferentes texturas.
- Se pronunciará el sonido de la vocal correspondiente.
- Pedir al infante que pase su dedo índice sobre la vocal para que se dé cuenta que forma y/o textura tiene la vocal.
- La docente dibujara en el pizarrón el trazo de la vocal con las líneas entrecortadas.

- Seguidamente repartirá el respectivo material a cada estudiante para realizar la actividad correspondiente.



- Se recuerda al infante que luego de formar las vocales, deben colorearla de diferentes colores.

**Evaluación:** observar que los infantes reconozcan y realicen correctamente las vocales, sí los pequeños no logran conocer las vocales no puedan pasar a la siguiente etapa.

## Actividad N.º 2

### 2. Cantando con mis vocales

**Objetivo:** Incentivar al niño/a con actividades innovadoras para que tengan un mejor aprendizaje significativo en el proceso hacia la lectoescritura.

**Destreza:** Completa las palabras con la vocal que falta para formar palabras.

**Materiales:** Cancionero, CD, grabadora, lápiz, hojas de trabajo, borrador, lápices de colores.

**Tiempo:** 20 minutos

**Espacio:** aula de clase

**Edad:** 5 a 6 años

**Desarrollo:**

- La docente guía incentivará al infante mediante la canción de las vocales.

#### Las letras de Canción de las vocales

Las cinco vocales tienes que saber y si no te las sabes debes aprender,  
que la Aa es de ave, árbol y amor.

Las cinco vocales tienes que saber y si no te las sabes debes aprender,  
que la Ee es de elefante, estrella y espejo.

Las cinco vocales tienes que saber y si no te las sabes debes aprender,  
que la Ii es de insecto y de imaginación.

Las cinco vocales tienes que saber y si no te las sabes debes aprender,

que la Oo es de oso, ojo y oveja.

Las cinco vocales tienes que saber y si no te las sabes debes aprender,  
que la Uu es de unicornio, de uno y de uvas.

¡Las cinco vocales tienes que saber y si no te las sabes debes aprender!

A, E, I, O, U

A, E, I, O, U

- Los infantes memorizaran la canción y luego lo ejecutaran con expresión rítmica.
- La docente preguntara a los infantes si conocen las vocales y que las nombren.

- Se pedirá a los pequeños que pronuncien palabras cortas de la actividad a realizarse para que tengan un mejor desenvolvimiento en su actividad.
- Cada niño recibirá la hoja de trabajo donde debe aplicar sus conocimientos e inmediatamente completar las palabras con la vocal que corresponde y luego con lápices de colores decorar los gráficos.

• **Completemos la palabra con la vocal que corresponde**



	b	e	j	
--	---	---	---	--

	l		f	a	n	t	
--	---	--	---	---	---	---	--





	m	á	N
--	---	---	---



	s	
--	---	--

	v	a
--	---	---



**Evaluación:** Observar detenidamente que los infantes realicen con creatividad su trabajo, verificar si logro completar correctamente las vocales que faltan.

# Actividad N.º 3

## 3. COMBINANDO LAS VOCALES Y CONSONANTES.



**Objetivo:** conjugar las consonantes con las vocales para posibilitar el proceso de lectoescritura.

**Destreza:** identificar vocales y consonantes.

**Materiales:** Hojas, lápiz, pinturas, pictogramas, video, tijera, colores

**Tiempo:** 30 minutos

**Espacio:** aula de clases

**Edad:** 5-6 años

**Desarrollo:**

- Para empezar, explicamos a los estudiantes el tema de clase.
- Vamos a enseñar pictogramas de las consonantes principales, empezaremos por la consonante l, m, s, p.
- Seguido, la docente hará preguntas como: ¿Quién conoce esta letra?, ¿es una vocal? O ¿cómo se llamará?
- Luego, se transmitirá un video emotivo de las consonantes.
- Se va a entregar plastilina a los estudiantes, y ellos deben formar el grafema que se indica.
- Los estudiantes deben buscar objetos dentro del salón de clases que empiecen con cualquier consonante aprendida.



- Se va a entregar una hoja de trabajo, donde los infantes deben colorear de color rojo las vocales, de color verde las consonantes; luego deben recortar, pegar y clasificar según corresponda.

Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Vocales				Consonantes				
								
b	s	k	r	g	v	d	j	t
q	l	p	a	w	z	u	ñ	h
o	x	c	i	n	f	m	e	y

Ediciones por Maura Vargas Vargas

Coloree las vocales de rojo y las consonantes de verde, luego recórtelas y clasifíquelas en su respectiva columna.

**Evaluación:** Observar detenidamente que los infantes realicen con creatividad su trabajo, luego se preguntara cuales fueron las consonantes aprendidas.

# Actividad N.º 4

## 4. El abecedario.

**Objetivo:** distinguir las grafías, escribir e identificar los sonidos de cada letra del abecedario.

**Destreza:** dominar el alfabeto y su secuencia.

**Materiales:** Hojas, lápiz, pinturas, pictogramas, cancionero.

**Tiempo:** 30 minutos

**Espacio:** aula de clases

**Edad:** 5-6 años

**Desarrollo:**

- Para empezar, les indicamos a los estudiantes que tomen asiento en círculo en el suelo.
- Mencionamos el tema que se va a tartar en clase, “el abecedario”.
- Transmitimos la canción del alfabeto, y preguntamos a los niños que escucharon.

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z “

¡Vamos a aprender las letras del abecedario para que cuando deletreemos o leamos no olvidemos!

¡Canta conmigo el ABC! ¡ABC! ¡En la canción del abecedario!”

“¿Están listos para decir el abecedario? ¡Aquí vamos!”

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z “

I'm a lilac and  
you are my sun

¡Esas son todas las letras que necesitamos saber del ABC!”

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z “

¡Vamos a aprender las letras del abecedario para que cuando deletreemos o leamos no olvidemos!

¡Canta conmigo el ABC! ¡ABC! ¡En la canción del abecedario!”

“¿Están listos para decir el abecedario más rápido? ¡Aquí vamos!”

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z “

¡Esas son todas las letras que necesitamos saber del ABC!”

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z “

¡Vamos a aprender las letras del abecedario para que cuando deletreemos o leamos no olvidemos!

¡Canta conmigo el ABC! ¡ABC! ¡En la canción del abecedario!”

“¡Vamos aún más rápido! ¿Están listos?”

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z “

¡Esas son todas las letras que necesitamos saber del ABC!”

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z “

¡Vamos a aprender las letras del abecedario para que cuando deletreemos o leamos no olvidemos!

¡Canta conmigo el ABC! ¡ABC! ¡En la canción del abecedario!”

“¡Vamos aún más rápido!”

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N

Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

- Enseñamos pictogramas de las diferentes letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas, y los estudiantes las deben identificar y nombrarlas.
- Se dice a los estudiantes que digan el sonido de la letra que se mencione.

- Entregamos la hoja de trabajo donde los estudiantes deben decir el abecedario en mayúscula y al frente de la misma deben escribir la letra en minúscula según corresponda.

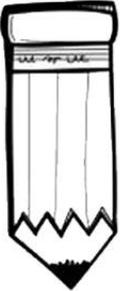
ESCOLA: \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_

1- RECORTE E COLE AS LETRAS DO ALFABETO CORRESPONDENTES.

## ALFABETO

A	H	O	
B	I	P	
C	J	Q	
D	K	R	W
E	L	S	X
F	M	T	Y
G	N	U	Z

b	y	l	k	r	x	e	v	d
m	p	o	c	j	i	a	f	w
q	n	g	u	t	z	s	h	

www.artedeensinaprender.com

**Evaluacion:** Observar detenidamente que los infantes realicen con creatividad su trabajo, los estudiantes deben aprender a decir y escribir el abecedario y se revisara conjuntamente con el docente guía.



## Actividad N.º 5

### 5. Jugando con las sílabas

**Objetivo:** desarrollar la conciencia fonológica en los infantes del subnivel preparatoria para un mejor proceso de lectoescritura.

**Destreza:** escribir e identificar las palabras y sílabas con la letra “m”.

**Materiales:** Hojas, lápiz, pinturas, pictogramas, cancionero.

**Tiempo:** 30 minutos

**Espacio:** aula de clases

**Edad:** 5-6 años

**Desarrollo:**

- Para empezar, decimos a los estudiantes que tomen asiento en el suelo y formen un círculo.
- Transmitimos la canción de las sílabas “mi mamá me mima”

Hoy vamos aprender las sílabas con la letra m de mamá

La m con la a, suena ma

La m con la o, suena mo

La m con la u, suena mu

La m con la e, suena me

La m con la i, suena mi

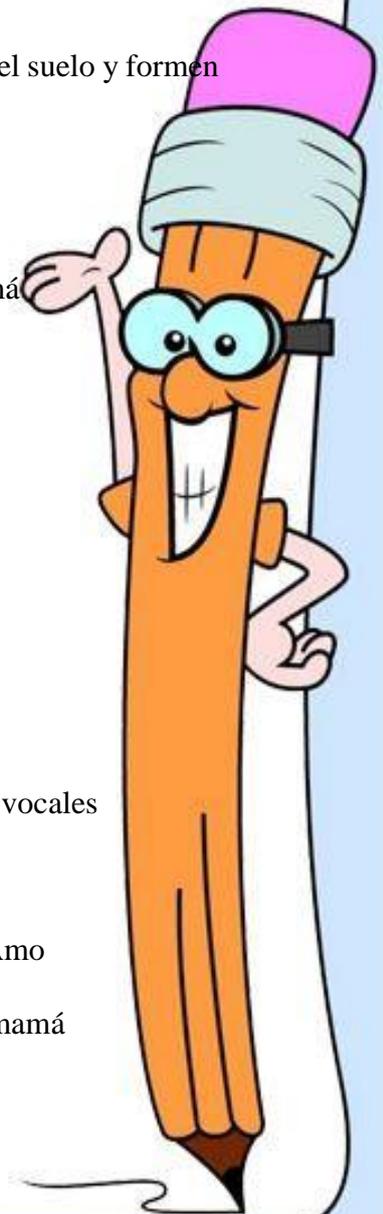
Así es como me gusta aprender a mí

Y si unimos las sílabas que acabamos de aprender con otras vocales

Palabras vamos a hacer

Si juntamos la A con la sílaba Mo, tenemos la palabra Amo

Sin juntamos dos veces la sílaba ma, tenemos la palabra mamá



Si juntamos la sílaba mi con la sílaba ma, tenemos la palabra mima.

Y si unimos las palabras que acabamos de aprender, frases muy hermosas

construimos esta vez:

Amo a mi mamá

Mimo a mi mamá

Mi mamá me ama

Mi mamá me mima

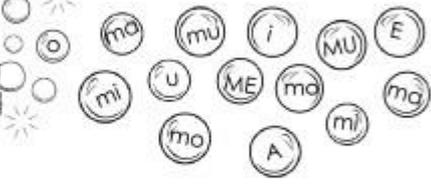
- Indicamos pictogramas de las sílabas ma, me, mi, mo y mu y cada estudiante lo debe identificar.
- Seguidamente repartirá el respectivo material a cada estudiante para realizar la actividad correspondiente.

### Ejercicios

 Escribe la palabra que corresponde a cada dibujo

Emá                                              
mamá                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_  
Memo

 Colorea las burbujas que tengan sílabas con "m"

 Une con una línea la palabra con su pareja.

Memo	Emá
Emá	Mema
Mimí	Mimí

**Evaluación:** observar que los infantes reconozcan las sílabas y realicen correctamente las actividades propuestas, sí los pequeños no logran conocer las sílabas no puedan pasar a la siguiente etapa.

# Actividad N.º 6



## 6. Comprendo lo que leo

**Objetivo:** desarrollar la imaginación de los infantes para despertar el interés sobre la lectura mediante el cuento.

**Destreza:** contar un cuento, sobre “la tortuga Lucila”

**Materiales:** cuento, pictogramas, hojas, lápiz, colores

**Tiempo:** 20 minutos

**Espacio:** aula de clase

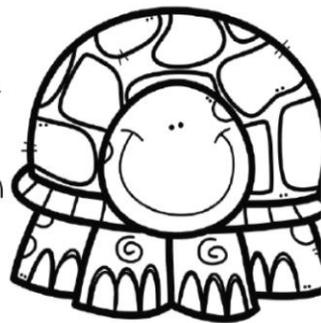
**Edad:** 5 a 6 años

**Desarrollo:**

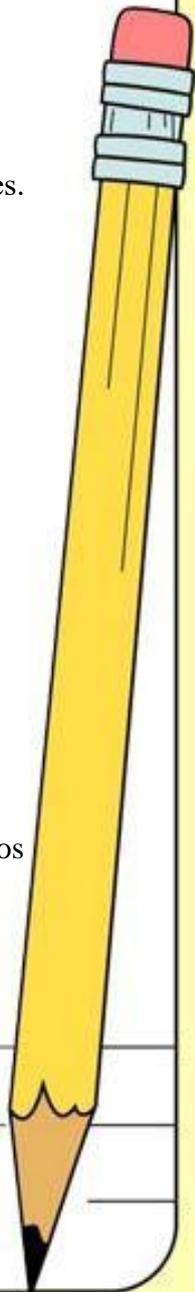
- Para iniciar la docente presentara el cuento “la tortuga Lucila” a los estudiantes.

### Mi tortuga Lucila

Ésta es mi tortuga.  
Mi tortuga se llama Lucila.  
Lucila es muy perezosa.  
Ella es de color verde con  
café.  
A Lucila le gusta comer  
lechuga.



- Una vez lo infantes presten atención al cuento, preguntamos si reconocen a los personajes del mismo.



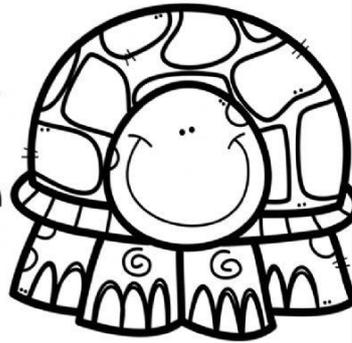
- Seguido de ello se entregará la hoja de trabajo donde los niños pintarán al personaje y responderán las preguntas.

## Comprensión lectora

*Material Didáctico Rayitas*

### Mi tortuga Lucila

Ésta es mi tortuga.  
 Mi tortuga se llama Lucila.  
 Lucila es muy perezosa.  
 Ella es de color verde con  
 café.  
 A Lucila le gusta comer  
 lechuga.



Colorea el  de la respuesta correcta.

¿Quién es Lucila?	<input type="radio"/> Un pez <input type="radio"/> Un tiburón <input type="radio"/> Una tortuga
¿De qué color es Lucila?	<input type="radio"/> Verde y café <input type="radio"/> Verde y negro <input type="radio"/> Verde y amarillo
¿Cómo es Lucila?	<input type="radio"/> Perezosa <input type="radio"/> Juguetona <input type="radio"/> Traviesa
¿Qué le gusta a Lucila?	<input type="radio"/> Comer galletas <input type="radio"/> Comer peces <input type="radio"/> Comer lechuga

**Evaluación:** observar si los infantes escucharon atentamente el cuento, si pudieron identificar los personajes y lograron responder las preguntas de la actividad.

## Actividad N.º 7

### 7. Me mundo mágico de las palabras

**Objetivo:** Aumentar el desarrollo del lenguaje en los niños para que mejoren su pronunciación de las sílabas y palabras complicadas.

**Destreza:** Repetir dos veces la rima vocalizando las palabras.

**Materiales:** Rima compleja impresa, lápiz, borrador, colores, acuarelas.

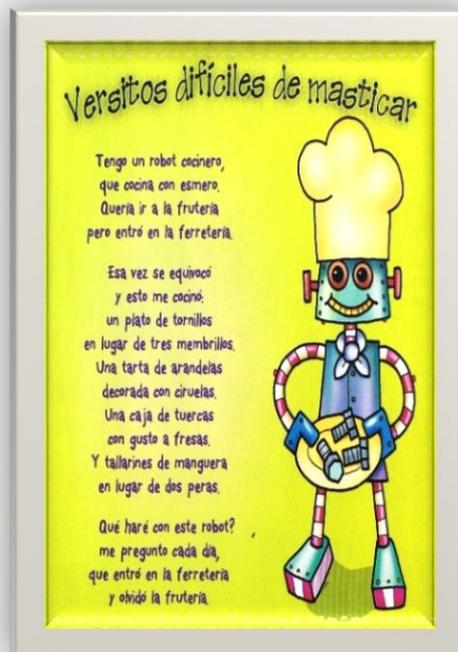
**Tiempo:** 20 minutos

**Espacio:** Aula de clases

**Edad:** 5-6 años

**Desarrollo:**

- Al comenzar la clase, presentaremos una rima compleja con el título “Mi Robot Cosinero”



- La rima se va a repetir dos veces con el fin de que cada niño vaya vocalizando las palabras de una manera adecuada.
- Vamos a crear grupos de trabajos de 4 niños/as e iremos por cada grupo repitiendo de una manera cautelosa la rima.



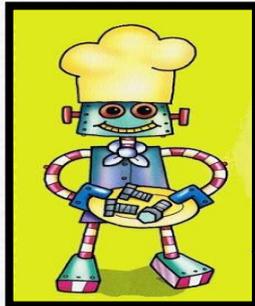
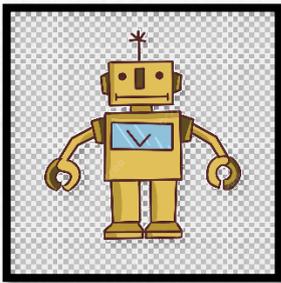
- Formular preguntas faciles para saber si los estudiantes entendieron sobre que se trata la rima.
- Luego, procedemos a entregar las hojas de trabajo a cada niño.

Tengo un  cocinero

Que  con mucho esmero

Quería ir a la  pero

Termino yendo a la



- Esta hoja incluye imágenes donde deben ir colocando en el lugar que corresponda e irán completando la rima.

**Evaluación:** Con esta actividad podremos desarrollar en los niños la contención de la memoria mediante la vocalización de la rima planteada.

# Actividad N.º 8

## 8. Plastilina saltarina

**Objetivo:** Motivar e incentivar a los estudiantes a tener una mejor coordinación óculo-manual, mejorando su motricidad fina.

**Destreza:** Moldear la masa y realizar las silabas aprendidas.

**Material:** Recipiente transparente, harina de trigo, agua, glicerina, colorantes artificiales de diferentes colores.

**Tiempo:** 30 minutos

**Espacio:** Aula de clase

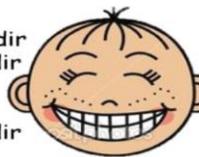
**Edad:** 5-6 años

**Desarrollo:**

- Para empezar, decimos los infantes ponerse de pie para cantar una canción divertida “Si estas feliz”

### *Si estas feliz*

Si estas feliz tu puedes aplaudir  
si estas feliz tu puedes aplaudir  
si en verdad estas contento  
tu sonrisa es el reflejo  
si estas feliz tu puedes aplaudir



Si molesto estas  
golpea con los pies  
Si molesto estas  
golpea con los pies  
si en verdad estas molesto  
en tu rostro esta el reflejo  
si molesto estas golpea con los pies



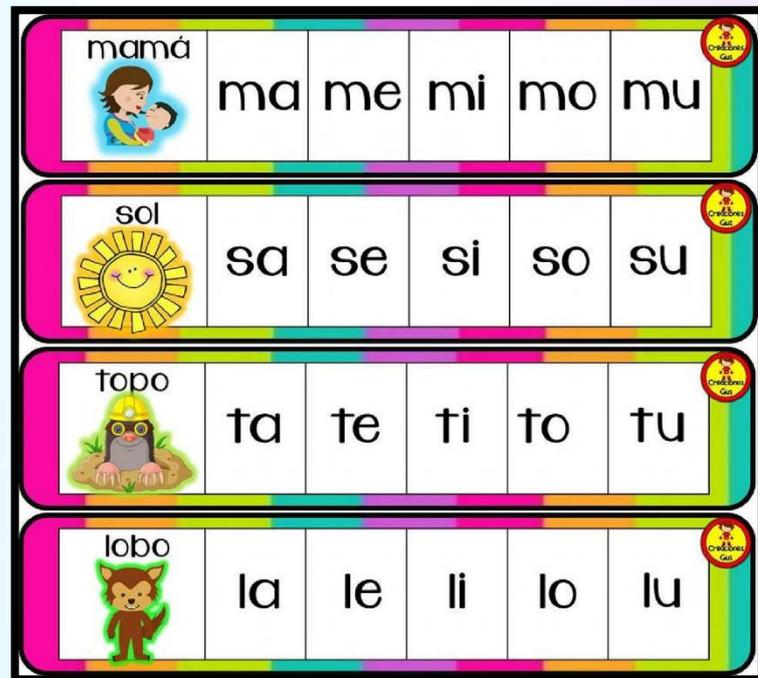
Si estas triste entonces ponte a llorar  
Si estas triste entonces ponte a llorar  
si en verdad estas muy triste  
con tus lagrimas lo dices  
si estas triste entonces ponte a llorar



Si al fin estas feliz puedes gritar  
Si al fin estas feliz puedes gritar  
si al fin estas contento tu sonrisa es el reflejo  
si al fin estas feliz puedes gritar



- Luego, la docente con ayuda de sus estudiantes empezara a elaborar la masa de diferentes colores, explicando los materiales y el procedimiento que se está utilizando: primero en el recipiente colocamos la harina y un poco de agua, luego mezclamos bien durante 3 minutos hasta obtener una masa moldeable, agregamos unas pocas gotas de colorante, de preferencia el color deseado del infante, dejamos reposar por 5 minutos y hemos logrado obtener plastilina casera.
- Por último, vamos a entregar una imagen de diversas silabas donde los estudiantes deben copiar y formar las mismas silabas con la masa sobre la mesa.



**Evaluación:** Evaluaremos a los estudiantes su coordinación óculo manual, a su vez aprenderán de una manera divertida las silabas y las irán formando de manera individual, esto también le permitirá mejorar su motricidad fina para que comience su proceso de escritura de manera correcta.

# Actividad N.º 9

## 9. Entono melodías infantiles

**Objetivo:** Desarrollar el lenguaje de los niños para una mejor su pronunciación de sílabas y/o palabras con dificultad.

**Destreza:** Reproducir la canción y repetirla varias veces

**Materiales:** cancionero, crayones, hoja impresa, lápiz.

**Tiempo:** 30 minutos

**Espacio:** Aula-Hogar

**Edad:** 5-6 años

**Desarrollo:**

- Para empezar, la docente pide a los infantes ponerse de pie para cantar una canción divertida “Susanita tiene un ratón”

TOP  
worksheets

### *Susanita tiene un ratón*

Susanita tiene un ratón,  
un ratón chiquitín,  
que come chocolate y turrón  
y bolitas de anís.

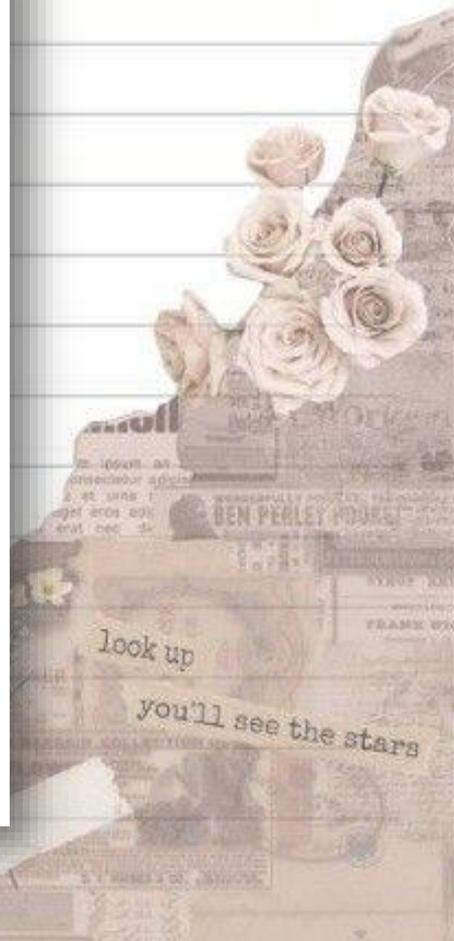
Duerme cerca del radiador  
con la almohada en los pies  
y sueña que es un gran campeón  
jugando al ajedrez.

Le gusta el fútbol,  
el cine y el teatro,  
baila tango y rock'n roll,  
y si llegamos y nota que observamos  
siempre nos canta esta canción.

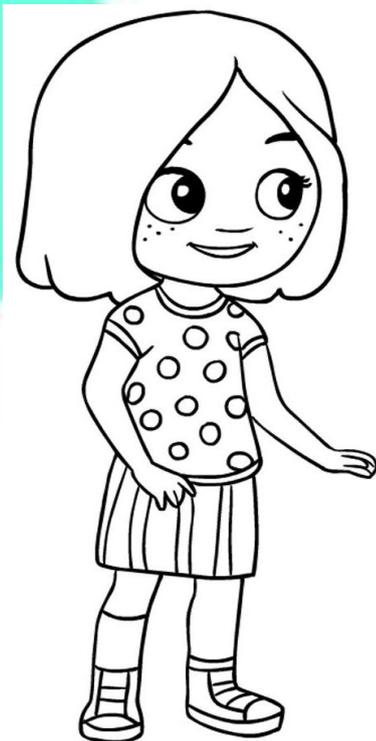


Susanita tiene un ratón,  
un ratón chiquitín,  
que come chocolate y turrón  
y bolitas de anís.

Duerme cerca del radiador  
con la almohada en los pies  
y sueña que es un gran campeón  
jugando al ajedrez.

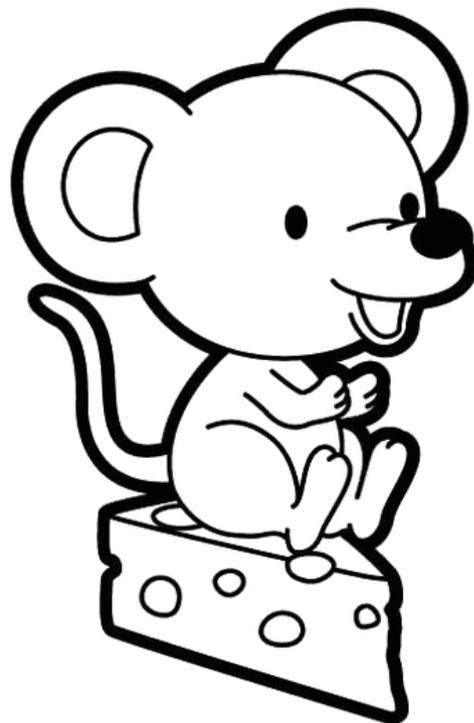


- Se repite simultáneamente la canción hasta que los niños se aprenden la letra de la canción.
- Precedemos a preguntar a los infantes, ¿Cuáles son los personajes de la canción?, ¿Qué animal es?
- Una vez identificado lo anterior, entregamos una hoja de trabajo donde los niños tienen que colorear el personaje y luego separar en silbas la palabra.



**Susanita:**

--	--	--	--



**Ratón:**

--	--

**Evaluación:** El niño identifica correctamente el personaje principal de la canción y colorea de una manera adecuada utilizando su imaginación y creatividad.

# Actividad N.º 10

## ¡Jugando, jugando en nuevas aventuras voy buscando

### Objetivo

Desarrollar y mejorar su pensamiento crítico, aumentando la creatividad e imaginación, relacionadas con la lectoescritura.

**Destreza:** Motivar la creatividad e imaginación mediante adivinanzas creativas.

**Materiales:** Adivinanzas impresas, colores, goma, tijeras, gráficos

**Tiempo:** 30 minutos

**Espacio:** Aula clase

### Desarrollo:

- Para empezar, vamos a colocar a los estudiantes en el suelo en círculo, la docente dirá una o varias adivinanzas, pero les mencionará pequeñas pistas para que puedan adivinar la respuesta.

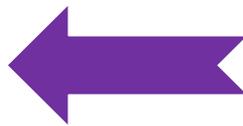
### ADIVINANZAS

<p>Materiales: PAC</p> <p>Soy astuto y juguetón y cazar un ratón es mi mayor afición.</p> 	<p>Materiales: PAC</p> <p>Ya ves, ya ves, tan claro que es y no me la adivines de aquí a un mes.</p> 
<p>Materiales: PAC</p> <p>En un cuarto me arrinconan sin acordarse de mí pero pronto van a buscarme cuando tienen que subir.</p> 	<p>Materiales: PAC</p> <p>Muchos golpes recibe cuando a la gente, la entrada prohíbe.</p> 
<p>Materiales: PAC</p> <p>Es la reina de los mares, su dentadura es muy buena, y por no ir nunca vacía, siempre dicen que va llena.</p> 	<p>Materiales: PAC</p> <p>Soy alta y delgada, tengo un ojo, hago vestidos y no me los pongo.</p> 
<p>Materiales: PAC</p> <p>Es larga y de lana, y cuando hace frío se la pone mi hermana ¿Quién soy?</p> 	<p>Materiales: PAC</p> <p>Cuando llueve y sale el sol, todos los colores, tengo yo.</p> 

- Luego de ello, la docente pedirá a los estudiantes que levanten la mano para poder expresar la posible respuesta.
- Finalmente, la docente entregará a cada niño hojas de trabajo que contiene adivinanzas, donde los infantes deberán recortar las imágenes y luego pegar en la adivinanza con la respuesta correspondiente.

**Adivina, adivinador las respuestas de las siguientes adivinanzas.**

Quando llueve y sale el sol,  
Todos los colores tengo yo



Soy astuto y juguetón  
Y cazar un ratón es mi  
Mayor afición



**Evaluación:** Observar detenidamente que los infantes realicen con creatividad su trabajo, verificar si lograron adivinar correctamente la respuesta de cada adivinanza según la clase dada.

## 10. Bibliografía

### Bibliografía

Barcia, L. (2021). Estrategias metodológicas creativas para potenciar los estilos de aprendizaje. SciELO, 2.

Baumann, H. (7 de Abril de 2022). Crehana. Métodos de lectoescritura: aprende cuáles son para volverte rico en conocimientos:

<https://www.crehana.com/blog/negocios/metodos-de-lectoescritura/>

Briceño, G. (14 de 05 de 2021). Servicios Sociales. Servicios Sociales:

<https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/el-rol-del-docente-en-la-ensenanza-la-importancia-de-un-educador-eficiente/>

Calzadilla, O. (2012). Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria. España: Academia Española.

Cauñago, A. (12 de Octubre de 2022). eresmamà. ¿Qué implica el proceso de enseñanza-aprendizaje?: <https://eresmama.com/que-implica-proceso-ensenanza-aprendizaje/>

Código de la Niñez y Adolescencia. (3 de Julio de 2003). CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA:

<https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>

Cruz, S. I. (2020). Quimi.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/76700/Quimi\\_CSI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/76700/Quimi_CSI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Fuentes, A. (15 de 12 de 2017). Escuele en la Nube. Escuele en la Nube:

<https://www.escuelaenlanube.com/metodo-eclectico-ensenanza/>

Gonzàles, R., Lòpez, F., & Cacheiro, L. (2022). Proceso de enseñaanza-aprendizaje en Educacion Infantil. Madrid: NARCEA, S. A. DE EDICIONES.

GonzálezLópez, M. (4 de 07 de 2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños deeducación primaria.

<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83/63>

Guerrero, J. (19 de Enero de 2020). Dodentes al dia . Métodos de enseñanza de la lectoescritura: sintéticos, analíticos y mixtos:

<https://docentesaldia.com/2020/01/19/metodos-de-ensenanza-de-la-lectoescritura-sinteticos-analiticos-y-mixtos/>

Infoescuelas. (2022). Infoescuelas: <https://www.infoescuelas.com/ecuador/>

Ley organica de Educaciòn Superior. (2 de Agosto de 2018). LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, LOES. LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, LOES: <https://www.ces.gob.ec/documentos/Normativa/LOES.pdf>

Logopedia. (16 de 08 de 2016). Logopedia y mas.

<https://www.logopediaymas.es/blog/lectoescritura/>

Ministerio De Educaciòn. (Octubre de 2022). Ministerio De Educaciòn. Ministerio De Educaciòn: [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/03/MINEDUC-2022-00010-A.pdf)

[content/uploads/downloads/2022/03/MINEDUC-2022-00010-A.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/03/MINEDUC-2022-00010-A.pdf)

Morales, A. (17 de Abril de 2019). TodoMateria. Aprendizaje:

<https://www.todamateria.com/aprendizaje/>

Peirò, R. (2 de Noviembre de 2020). economipedia. proceso de aprendizaje :

<https://economipedia.com/definiciones/proceso-de-aprendizaje.html>

Perez, D. (2020). Estrategias metodológicas interactivas para la enseñanza y aprendizaje en la educación superior. SciELO, 10.

Ruiz, C. R. (15 de 12 de 2017). Escuela en la nube.

<https://www.escuelaenlanube.com/metodo-eclectico-ensenanza/>

Sánchez, A. (2018). Educapeques. Educapeques:

<https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/actividades-estimular-aprendizaje-lectoescritura.html>

Sanchez, C. (14 de 12 de 2009). Innovacion y experiencias educativas.

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/CARMEN\\_SANCHEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf)

Urbina, B. L. (2020). Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanzaaprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica.

UNAN-FAREM CHONTALES., 52.

<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/9040/E-UTB-FCJSE-EBAS-000263.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Elementos%20a%20tener%20en%20cuenta%20en%20una%20estrategia%20metodol%C3%B3gica&text=El%20clarificar%20y%20comunicar%20los%20objetivos%20que%20>

# **11. Anexos**

## **Anexo 1.**

### **Aprobación del Consejo Directivo**

**CONSEJO DIRECTIVO**

Guaranda, 17 de enero de 2023  
RCD-FCESFH-UEB-014.10- 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión extraordinaria (01), realizada el 6 de enero de 2023.

**EN RELACION AL SÉPTIMO PUNTO.** - Análisis y resolución de los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, periodo académico noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Inicial.

**EL CONSEJO DIRECTIVO  
CONSIDERANDO:**

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

**QUE**, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

**QUE**, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020)**, literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.  
El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

**CONSEJO DIRECTIVO**

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

**QUE**, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

**Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

**Art. 19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

**QUE**, en oficio-022-UIC-CEI, firmado por el Lcdo. José Luis Vásquez, MSc, Coordinador de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, en el que hace la entrega de la matriz de los estudiantes del octavo ciclo de la Carrera de Educación Inicial con los temas para el proceso de la Unidad de Integración Curricular 003, noviembre 2022 – marzo 2023.

**RESUELVE:** “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “EL MÉTODO ECLÉCTICO EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN EL SUBNIVEL PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA" DEL CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA DE BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2023”, presentado por Bayas Reinoso Jocelyne Lissette y Martínez Iguasnia Viviana Esthefania, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por el tutor/a: Leda. Catalina Ayala Gavilanes, MSc., Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese.

Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO  
**DECANO**

FMDP/Marcela N.

# **Anexo 2.**

## **Instrumento de recolección de datos (Encuesta y Ficha de observación)**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS**  
**Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**ENCUESTA PARA LAS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA**  
**“SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA”**

**OBJETIVO:** Determinar el proceso de enseñanza-aprendizaje del Método Ecléctico en el Desarrollo de la Lectoescritura en el subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana De Jesús Martínez Barba” Del Cantón Chimbo En El Periodo noviembre 2022- marzo 2023

**INSTRUCCIONES:** Leer detenidamente cada pregunta y seleccione la respuesta correspondiente, recuerde que la presente encuesta es confidencial, ya que de su respuesta dependerá el éxito de nuestra investigación.

**PREGUNTAS**

N.º	INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Usted considera que el método ecléctico es importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?			
2	¿Cree usted que la enseñanza del método ecléctico es esencial para el subnivel preparatoria?			
3	¿Considera usted que el objetivo principal del Método Ecléctico es facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje para la Lectoescritura?			

<b>4</b>	¿Considera usted que el método ecléctico es adecuado para llevar a cabo el desarrollo de la lectoescritura en niños de preescolar?			
<b>5</b>	¿Usted cree que el método ecléctico es una forma de motivación para sus estudiantes?			
<b>6</b>	¿Los niños presentan dificultad al momento de poner en práctica el método ecléctico?			
<b>7</b>	¿Usted como docente logro que los niños del subnivel preparatoria desarrollen la habilidad de lectoescritura de manera correcta?			
<b>8</b>	¿Como docente, considera que cumplió con su rol en el proceso de enseñanza-aprendizaje del método ecléctico?			
<b>9</b>	¿Usted se guio en las cuatro etapas de la enseñanza de la Lectoescritura del Método Ecléctico?			
<b>10</b>	¿El método ecléctico ha sido el más factible para el desarrollo de la lectoescritura en el subnivel preparatoria?			

## FICHA DE OBSERVACIÓN

### DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARIANA DE JESUS”

#### Caso a observar:

- Determinar el proceso de enseñanza-aprendizaje del método ecléctico dentro de la lectoescritura en el subnivel preparatoria en la unidad educativa ya mencionada.
- Observar el desarrollo del método ecléctico en la lectoescritura en el subnivel preparatoria.

Nº	INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿La flexibilidad del método ecléctico, le da la libertad para realizar actividades peculiares en la lectoescritura?			
2	¿el método ecléctico ayuda a la participación deliberada de los estudiantes?			
3	¿El método ecléctico es esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los niños del subnivel preparatoria?			
4	¿El estudiante desarrolla fluidez adecuada en la lectura y escritura?			
5	¿El estudiante realiza dictados de oraciones cortas y concretas?			
6	¿El estudiante realiza lecturas de textos cortos que tengan algún tipo de imágenes?			
7	¿El estudiante muestra interés y motivación al momento de aprender a leer y escribir?			
8	¿El estudiante identifica correctamente las sílabas?			

<b>9</b>	¿El estudiante separa correctamente palabras cortas en sílabas?			
<b>10</b>	¿El estudiante forma nuevas palabras, después de relacionar con las sílabas anteriores e incluir nuevas?			
<b>11</b>	¿El estudiante identifica las palabras mediante el uso de imágenes?			
<b>12</b>	¿Reconocen letras mayúsculas, minúsculas con letras manuscritas e impresas?			
<b>13</b>	¿El estudiante se adapta de manera eficaz a las directrices del método ecléctico?			
<b>14</b>	¿El estudiante ha desarrollado la atención selectiva y constante?			
<b>15</b>	¿El estudiante ha mejorado la pronunciación de las diversas palabras aprendidas?			

# **Anexo 3.**

Certificado de la

Institución

Educativa



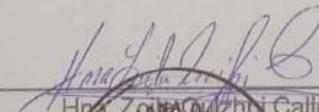
Yo, Hna. Zoila Quizhpi Calle, en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús Martínez Barba, a petición verbal de la parte interesada,

## CERTIFICO

Que el Sr/ta. BAYAS REINOSO JOCELYNE LISSETTE, portadora de la Cédula de Identidad No. 1803844024, estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, realizó las PRÁCTICAS DE PROYECTO DE TITULACIÓN en nuestra institución, con el tema: EL MÉTODO ECLÉCTICO EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN EL SUBNIVEL PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA DEL CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2023.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad. El/a interesado/a puede hacer uso de la presente certificación cuando creyere conveniente.

San José de Chimbo, 08 de junio de 2023

  
Hna. Zoila Quizhpi Calle.  



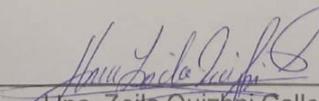

Yo, Hna. Zoila Quizhpi Calle, en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús Martínez Barba, a petición verbal de la parte interesada,

## CERTIFICO

Que el Sr/ta. MARTÍNEZ IGUASNIA VIVIANA ESTHEFANIA, portadora de la Cédula de Identidad No. 0604746040, estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, realizó las PRÁCTICAS DE PROYECTO DE TITULACIÓN en nuestra institución, con el tema: EL MÉTODO ECLÉCTICO EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN EL SUBNIVEL PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA DEL CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2023.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad. El/a interesado/a puede hacer uso de la presente certificación cuando creyere conveniente.

San José de Chimbo, 08 de junio de 2023

  
Hna. Zoila Quizhpi Calle.  
RECTORA

# **Anexo 4.**

Informe

Urkund

### Document Information

---

Analyzed document	.Proyecto de Investigación Martínez - Bayas.docx (D172432941)
Submitted	7/28/2023 5:29:00 PM
Submitted by	
Submitter email	vimartinez@mailes.ueb.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	dayala.ueb@analysis.arkund.com

### Sources included in the report

---

### Entire Document

---

### Hit and source - focused comparison, Side by Side

---

<b>Submitted text</b>	As student entered the text in the submitted document.
<b>Matching text</b>	As the text appears in the source.

# **Anexo 5.**

Evidencias

fotográficas

## Fotografías:



**Fotografía 1**

**Elaborado por:** Jocelyne Bayas, Viviana Martínez

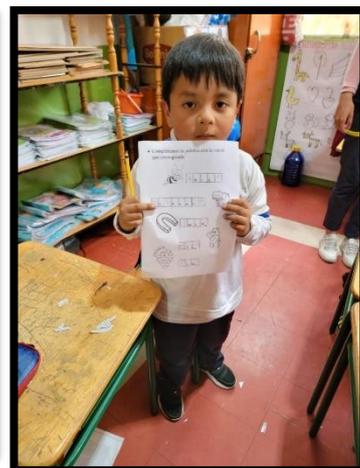
**Fuente:** Unidad Educativa “Santa Mariana De Jesús Martínez Barba”



**Fotografía 2**

**Elaborado por:** Jocelyne Bayas, Viviana Martínez

**Fuente:** Unidad educativa “Santa Mariana De Jesús Martínez Barba”



**Fotografía 3**

**Elaborado por:** Jocelyne Bayas, Viviana Martínez

**Fuente:** Unidad Educativa “Santa Mariana De Jesús Martínez Barba”



**Fotografía 4**

**Elaborado por:** Jocelyne Bayas, Viviana Martínez

**Fuente:** Unidad Educativa “Santa Mariana De Jesús Martínez Barba”



**Fotografía 5**

**Elaborado por:** Jocelyne Bayas, Viviana Martínez

**Fuente:** Unidad Educativa “Santa Mariana De Jesús Martínez Barba”



**Fotografía 6**

**Elaborado por:** Jocelyne Bayas, Viviana Martínez

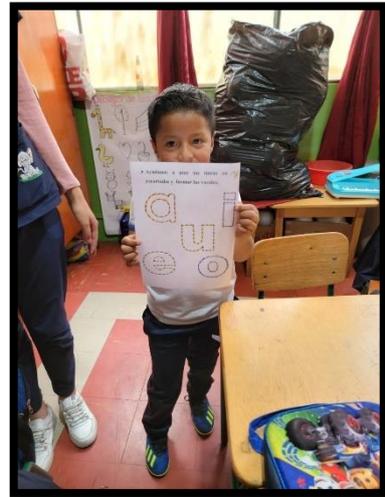
**Fuente:** Unidad Educativa “Santa Mariana De Jesús Martínez Barba”



**Fotografía 7**  
**Elaborado por:** Jocelyne Bayas, Viviana Martínez  
**Fuente:** Unidad Educativa “Santa Mariana De Jesús Martínez Barba”



**Fotografía 8**  
**Elaborado por:** Jocelyne Bayas, Viviana Martínez  
**Fuente:** Unidad Educativa “Santa Mariana De Jesús Martínez Barba”



**Fotografía 9**  
**Elaborado por:** Jocelyne Bayas, Viviana Martínez  
**Fuente:** Unidad Educativa “Santa Mariana De Jesús Martínez Barba”