



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

LOS CUENTOS TRIDIMENSIONALES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA” EN EL CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2023.

AUTORES:

MALES MENDEZ JENIFFER YAJAIRA

MIRANDA BAUTISTA ERIKA BELEN

TUTOR:

LIC. ANDREA CEVALLOS

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADAS / OS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

2023



UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

LOS CUENTOS TRIDIMENSIONALES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA” EN EL CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2023.

AUTORES:

MALES MENDEZ JENIFFER YAJAIRA

MIRANDA BAUTISTA ERIKA BELEN

TUTOR:

LIC. ANDREA CEVALLOS

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADAS / OS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

2023

I. DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a Dios el cual me ha dado la sabiduría fortaleza para continuar con mis estudios, a mis padres Melva Méndez y Segundo Males y a mi abuela por ser ese apoyo durante todo este tiempo de formación profesional, por darme los alientos de seguir adelante, gracias por su amor y paciencia las cuales me permitieron estar donde estoy ahora. Así mismo agradezco a mí esposo Jonathan Mafla el cual me ha brindado su apoyo incondicional, motivándome siempre a seguir adelante y culminar mis estudios.

MALES MENDEZ JENIFFER YAJAIRA

Primeramente, este trabajo va dedicado a Dios por nunca soltarme durante este largo camino estudiantil, por darme la sabiduría necesaria para superar cada obstáculo que se me presentó y cumplir cada meta que me propuse en mi vida.

A mis padres Kleber y María por ser mi ejemplo y mi apoyo incondicionalmente, por los consejos, valores y principios que desde niña me han inculcado y por sembrar esa semilla de superación que llevo presente en cada paso que doy, porque gracias a ellos hoy estoy culminando una etapa más en mi vida.

A mi ángel que está en el cielo Rosita mi amor eterno, que me enseñó que nada en esta vida es fácil, que todo el esfuerzo de ahora luego tiene su recompensa, porque siempre estuvo desde el comienzo apoyándome y diciéndome que yo soy capaz de muchas cosas pero que jamás me rinda.

MIRANDA BAUTISTA ERIKA BELEN

II. AGRADECIMIENTO

Principalmente le doy gracias a Dios por darme salud, fortaleza, sabiduría, constancia y dedicación, como parte fundamental de los logros que he obtenido y por darme unos padres y esposo que han sido mi apoyo incondicional durante todo mi proceso académico, a mi abuela por sus palabras de ánimos para seguir adelante.

De igual manera expreso mis agradecimientos a la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, por permitirme continuar mis estudios. Agradezco también a nuestra tutora Lic. Andrea Cevallos, por ser nuestra guía y la que nos ha ido orientando en nuestra investigación, por estar dispuesta a brindarnos sus conocimientos.

MALES MENDEZ JENIFFER YAJAIRA

Agradezco a Dios y la Virgen por jamás soltarme por darme la sabiduría, paciencia e inteligencia para terminar este logro, porque gracias a ellos estoy de pie luchando día a día por cada uno de mis sueños. Agradezco nuevamente a mis padres por darme la vida y permitirme terminar mis estudios ya que jamás me dejaron sola, siempre estuvieron apoyándome incondicionalmente.

De igual manera expreso mis agradecimientos a mi enamorado Marco, porque ha estado junto a mí en todo este proceso de educación, dándome apoyo y consejos. Por brindarme su amor incondicional siempre. Agradezco también a la Universidad Estatal de Bolívar, por abrirme las puertas de su institución y a mi tutor Lic. Andrea Cevallos por su guía y enseñanza para la realización de esta tesis.

MIRANDA BAUTISTA ERIKA BELEN

III. CERTIFICACION DEL TUTOR

CERTIFICADO DEL TUTOR

Guaranda, 29 de Marzo del 2023

Lic. Andrea Alejandra Cevallos Goyes, Msc

CERTIFICA:

Que el informe final del proyecto de investigación, titulado: LOS CUENTOS TRIDIMENSIONALES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA” EN EL CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2023, elaborado por las autoras: Males Méndez Jeniffer Yajaira y Miranda Bautista Erika Belén, egresadas de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las revisiones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que considere conveniente.



Lic. Andrea Alejandra Cevallos Goyes, Msc

Tutor.


IV. AUTORIA NOTARIADA



DECLARACIÓN JURAMENTADA DE AUTORÍA

Nosotros **MALES MENDEZ JENIFFER YAJAIRA** C.I: 172786277- 1 y **MIRANDA BAUTISTA ERIKA BÉLEN** C.I: 185063239-7 egresadas de la carrera de **EDUCACIÓN INICIAL** modalidad **PRESENCIAL** de la facultad **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS** de la **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR** bajo juramento declaramos en forma libre y voluntaria que el presente **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, con el tema **LOS CUENTOS TRIDIMENSIONALES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA” EN EL CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2023**, es de nuestra autoría.

Atentamente.


MALES MENDEZ
JENIFFER YAJAIRA
C.I: 172786277-1


MIRANDA BAUTISTA
ERIK A BELEN
C.I: 185063239-7



Notaría Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



....rio

N° ESCRITURA: 20230201003P01718

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: MALES MENDEZ JENIFFER YAJAIRA Y MIRANDA BAUTISTA ERIKA BELEN

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

Factura: 001-006-000004325

H.R.

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy veintisiete de julio del dos mil veintitrés, **ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda**, comparecen; **MIRANDA BAUTISTA ERIKA BELEN**, soltera, celular 0984601785, domiciliada en el cantón Baños y de paso por esta ciudad y, **MALES MENDEZ JENIFFER YAJAIRA**, soltera, celular 0995742697, domiciliada en Pichincha y de paso por esta ciudad de Guaranda, por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes el presente trabajo de investigación titulado **“LOS CUENTOS TRIDIMENSIONALES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA” EN EL CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2023”**. Es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención de título de Licenciadas en Educación Inicial, de la Facultad, Ciencia de la Educación Sociales, filosóficas y Humanísticas, en la Universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA**. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, queda incomparada al protocolo de esta notaría aquella se ratifica y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.

MALES MENDEZ JENIFFER YAJAIRA
C.C.1727862771

MIRANDA BAUTISTA ERIKA BELEN
C.C. 1850632397



AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

EL NOTA....

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras MALES MENDEZ JENIFFER YAJAIRA y MIRANDA BAUTISTA ERIKA BELEN portadoras de la Cédula de Identidad No 1727882771 y 1850632397 en calidad de autoras y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: "LOS CUENTOS TRIDIMENSIONALES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA" EN EL CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2023." modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Las autoras declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nombres y Apellidos

JENIFFER YAJAIRA
MALES MENDEZ

JENIFFER MALES

Nombres y Apellidos

ERIKA BELEN
MIRANDA BAUTISTA

ERIKA MIRANDA

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA.....	4
II. AGRADECIMIENTO	5
III. CERTIFICACION DEL TUTOR	6
IV. AUTORIA NOTARIADA	7
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	14
VII. ABSTRACT	15
VIII. INTRODUCCIÓN	16
1. TEMA	17
2. PROBLEMA	18
2.1 Descripción del problema.	18
2.2 Formulación del problema	19
3. JUSTIFICACION.....	20
4. OBJETIVOS.....	22
4.1 Objetivo General	22
4.2 Objetivos específicos.....	22
5. MARCO TEÓRICO	23
5.1 Teoría Científica	23
5.1.1 ¿Qué es el cuento infantil?.....	23
5.1.2 Las partes de un cuento infantil.....	24

5.1.3	Beneficios de los cuentos en educación infantil	25
5.1.4	Características del cuento infantil	26
5.1.5	Tipos de cuento infantil	27
5.1.6	¿Qué son los cuentos tridimensionales?	28
5.1.7	¿Quién es Howard Gardner?	29
5.1.8	Teoría de las inteligencias múltiples lingüísticas de Gardner ...	30
5.1.9	¿Que son las inteligencias múltiples?	31
5.1.10	¿Cuáles son las inteligencias múltiples según Howard Gardner?	32
5.1.11	¿Que abarca la inteligencia lingüística?.....	36
5.1.12	¿Por qué es importante la inteligencia lingüística?.....	37
5.1.13	Actividades para mejorar la inteligencia lingüística.....	37
5.1.14	Características de la inteligencia lingüística.....	39
5.1.15	¿Cómo se da la inteligencia lingüística?.....	40
5.1.16	El papel de la inteligencia lingüística en el aprendizaje	41
5.1.17	Habilidades que desarrolla la inteligencia lingüística	42
5.2	Teoría Legal	43
5.3	Teoría Referencial	44
6.	MARCO METODOLÓGICO	45
6.1	Enfoque de la Investigación.....	45
6.2	Tipos de investigación	45

6.3	Métodos de investigación	46
6.4	Técnica e instrumento	46
6.5	Universo y muestra.....	47
6.6	Procesamiento de información	47
7.	ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	48
8.	CONCLUSIONES.....	55
9.	PROPUESTA	56
	Título.....	56
	Introducción.....	56
	Objetivo	56
10.	BIBLIOGRAFÍA.....	68
11.	ANEXOS	71

TABLA DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....	71
Gráfico 2.....	72
Gráfico 3.....	73
Gráfico 4.....	75
Gráfico 5.....	76
Gráfico 6.....	77
Gráfico 7.....	78
Gráfico 8.....	78
Gráfico 9.....	78
Gráfico 10.....	78
Gráfico 11.....	78

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La inteligencia lingüística afronta problemas que se presentan en la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”, por la falta de la utilización de los cuentos tridimensionales, los cuales ayudan en el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas. La investigación se centra en recolectar la información necesaria para analizar e interpretar los resultados.

La ficha de observación se aplicó a 31 personas, tanto niños y niñas como la docente, con los resultados obtenidos logramos identificar la falta de inteligencia lingüística en los infantes, el desinterés por parte de la docente para implementar y elaborar los cuentos tridimensionales.

La realización de los cuentos tridimensionales ayudó a los niños y niñas a mejorar su vocabulario, logrando desarrollar positivamente la inteligencia lingüística. Finalmente, se planteó diferentes alternativas de solución para mejorar el aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: Inteligencia lingüística, cuentos tridimensionales, aprendizaje, comunicación, estrategias innovadoras.

VII. ABSTRACT

Linguistic intelligence faces problems that arise in the Educational Unit "Santa Mariana de Jesús Martínez Barba", due to the lack of the use of three-dimensional stories, which help in learning to read in children. The research focuses on collecting the information necessary to analyze and interpret the results.

The observation sheet was applied to 31 people, both boys and girls and the teacher, with the results obtained we were able to identify the lack of linguistic intelligence in infants, the lack of interest on the part of the teacher to implement and elaborate three-dimensional stories.

The realization of the three-dimensional stories helped the boys and girls to improve their vocabulary, managing to positively develop linguistic intelligence. Finally, different solution alternatives were proposed to improve learning.

KEY WORDS: Linguistic intelligence, three-dimensional stories, learning, communication, innovative strategies.

VIII. INTRODUCCIÓN

Los cuentos tridimensionales son una herramienta útil en el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños y niñas de 4 a 5 años de edad. Estos cuentos se caracterizan por tener elementos en tres dimensiones, que permiten a los infantes explorar y manipular el cuento de manera más activa y participativa.

Algunos beneficios de los cuentos tridimensionales en el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños y niñas de 4 a 5 años se puede fomentar el lenguaje expresivo, los cuentos tridimensionales permiten que los infantes expresen sus ideas y pensamientos de manera más clara y precisa, porque pueden utilizar los elementos del cuento para describir situaciones y personajes.

Permite estimular la imaginación por medio de pictogramas que se observan en cada uno de los cuentos, ofreciendo una experiencia más sensorial y lúdica, desarrollando la imaginación, creatividad en los niños y niñas.

Se obtiene beneficios en su vocabulario por medio de los cuentos tridimensionales, se puede incluir elementos, objetos y personajes nuevos. Porque ayuda a los niños y niñas a aprender nuevas palabras y aumentar su lenguaje.

Ayuda a mejorar su comprensión lectora a través de los cuentos tridimensionales, permitiendo a los infantes comprender mejor la trama y los personajes de una historia, además pueden explorar el cuento de manera más interactiva y visual.

1. TEMA

Los cuentos tridimensionales en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba” en el cantón Chimbo, Provincia de Bolívar en el período 2023.

2. PROBLEMA

2.1 Descripción del problema.

En la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba” se logró evidenciamos que existen muchas falencias, debido que en la escuela todos los años lectivos siguen el mismo cronograma y una razón por la cual no cuentan con los rincones de lectura, por la falta de presupuesto de la coordinación y colaboración de los padres de familia.

Gracias a nuestro compartir diario en el aula, observamos que no existen los espacios necesarios para la creación ni la implementación del rincón de la lectura, porque no existen las medidas necesarias y el área que el Ministerio de Educación plantea que deben tener todos los centros educativos.

La docente no muestra el interés necesario para desarrollar el lenguaje de los infantes, debido que no tiene conocimientos de las nuevas estrategias metodológicas con la finalidad de mejorar la inteligencia lingüística. Por lo tanto, los niños no desarrollan un lenguaje de acuerdo a su edad, creando dificultades en la interacción con las personas que se encuentran a su alrededor.

Es importante reconocer y abordar estas dificultades a temprana edad para así poder ayudar a los niños y niñas a superarlas, a través de nuevas estrategias metodológicas como el uso de los cuentos tridimensionales, logrando en el infante tener un aprendizaje significativo.

2.2 Formulación del problema

¿Cómo influyen los cuentos tridimensionales en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba” del Cantón Chimbo, Provincia Bolívar, en el período 2023?

3. JUSTIFICACION

Es de suma importancia la elaboración del proyecto porque nos enfocamos en los cuentos tridimensionales para el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, esto ayuda a desarrollar la escucha, hablar, lecturas cortas y escritura. Logrando expresar ideas y resolver problemas, mediante la utilización del cuento también le ayudara a que él logre dominar las destrezas como el pensar, aprender y lo más necesario el lograr comunicarse.

Es necesario realizar este trabajo porque dimos a conocer la importancia que tienen los cuentos tridimensionales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas, especialmente en el desarrollo de la inteligencia lingüística debido a que permite generar habilidades que perduran durante toda su vida. Además, se utilizó una metodología nueva, innovadora que los niños disfrutaban en todo momento.

Es de interés científico nuestra investigación porque se estableció una relación con el cuento tridimensional en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas, con la finalidad de mejorar el aprendizaje y al mismo tiempo desarrollar la creatividad, la imaginación, concentración, fluidez a la hora de comunicarse.

Es factible porque utilizamos estrategias innovadoras las cuales favorecieron en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, a través de los cuentos fueron desarrollando un buen vocabulario, además de tener una buena comunicación con las personas que le rodean y así logramos aumentar la capacidad expresiva de los infantes.

Los beneficiarios directos fueron los niños y niñas, de manera que tendrán un mejor desarrollo de su inteligencia lingüística, buena comunicación con las personas que le rodean.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

- ✚ Determinar la importancia de los cuentos tridimensionales en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba” en el Periodo 2023.

4.2 Objetivos específicos

- ✚ Diagnosticar el nivel de desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas.
- ✚ Sustentar teóricamente las dos variables en estudio.
- ✚ Crear una guía didáctica con actividades basadas en el cuento tridimensional para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niñas y niños.

5. MARCO TEÓRICO

5.1 Teoría Científica

5.1.1 ¿Qué es el cuento infantil?

Es un relato que va dirigido especialmente a un público infantil, así mismo, los cuentos son técnicas usadas para entretener a los niños, suelen ser breves, y deben narrar historias fantásticas.

Además, se utilizar para captar el interés de los niños, por lo general, tienen moralejas. Del mismo modo, héroes, sucesos increíbles o animales. Son los temas que casi siempre abordan los cuentos infantiles, nada mejor que valerse de estas herramientas al momento de reforzar conocimientos o asistir a la resolución de problemas y conflictos (Educa, 2022).

Un cuento infantil es una historia breve y sencilla dirigida a niños y niñas, que tiene como objetivo entretener, educar o transmitir valores y enseñanzas a través de personajes y situaciones imaginarias. Los cuentos infantiles suelen ser narraciones breves, con un lenguaje claro y fácil de entender para los niños, y con elementos que llaman la atención de los pequeños, como personajes fantásticos, animales que hablan, lugares mágicos, entre otros. Los cuentos infantiles también pueden incluir enseñanzas morales, como la importancia de la amistad, la honestidad, la bondad y el trabajo en equipo, entre otros valores.

5.1.2 Las partes de un cuento infantil

Todos los tipos de cuentos se dividen en tres partes: introducción, nudo y desenlace.

Introducción: esta parte del cuento coincide con el principio de nuestra historia. En este apartado será en el que presentemos el inicio de la historia, a nuestros personajes y los escenarios.

Aquí tendremos que indicarle al autor como va hacer nuestra narración, que le vamos a plantear en nuestro cuento y quienes son los personajes y cómo van a comportarse durante la trama.

Además de esto, es importante tener en cuenta al público al cual se va a dirigir, en el caso de los infantiles, es muy recomendable que no sobrecargue el cuento de personajes y escenarios.

Nudo: en el nudo planteamos el conflicto o el problema que surge tras la introducción de nuestra historia y que nuestros personajes deberán resolver para llegar al desenlace.

Esta es la parte más importante de los cuentos, ya que es lo que lo distingue de otro género literario. Del dependerá el éxito de nuestro cuento, porque es el que conseguirá enganchar al lector y que, por ende, quiera seguir leyendo nuestro manuscrito.

Ten siempre que la lectura infantil debe ser un entretenimiento para los más pequeños. Por lo que evita crear historias que puedan ser muy complejas para los

niños. Ya que, de no tenerlo en cuenta, pueda ser que el lector se aburra y no termine de leer el cuento.

Desenlace: la última parte de los cuentos es el desenlace, el lugar donde resolvemos el conflicto que hemos planteado en el nudo y que ha alterado a la introducción. Es el final de nuestra historia.

El final de tu cuento deberá estar condicionado por los lectores a los cuales se dirigen. En los cuentos infantiles deben tener un final feliz, en el cual los protagonistas consiguen solventar la problemática presentada en el nudo (Romero, 2020).

En la introducción se presenta a los personajes y se establece el escenario donde se desarrollará la historia. En el desarrollo se desarrolla la trama del cuento, donde los personajes enfrentan situaciones que los llevan a superar obstáculos o aprenden lecciones importantes. Finalmente, en el desenlace se resuelve el conflicto principal y se presenta una conclusión, que puede ser feliz o triste, dependiendo del cuento. Cada parte del cuento es importante para mantener la atención del niño y transmitir la enseñanza o mensaje que se quiere comunicar.

5.1.3 Beneficios de los cuentos en educación infantil

Contarles cuentos a los niños es un hábito que quedó en el pasado, el contar cuentos a los niños proporciona grandes ventajas como crear lazos entre padres, abuelos e hijos, leer cuentos ayuda a los niños a que desarrollen habilidades o que se den cuenta de actividades que les guste realizar, ejercita la memoria, trasmite valores y principios de generación en generación con la lectura de un cuento, estimula el desarrollo del lenguaje, la lectura de cuentos ayuda a superar retos y

temores muchas veces ocultas, fomenta en la escucha la atención, facilitando la comunicación y por último promueve el hábito así la lectura (Rondón, 2017).

Los cuentos tienen muchos beneficios en educación infantil. En primer lugar, fomentan el desarrollo del lenguaje, ya que los niños pueden escuchar y aprender nuevas palabras, así como mejorar su comprensión y expresión oral. Además, los cuentos ayudan a desarrollar la imaginación y la creatividad de los niños, ya que les presentan mundos fantásticos y personajes imaginarios que pueden inspirarlos. Los cuentos también pueden enseñar valores y habilidades sociales, como la empatía, la amistad y el trabajo en equipo, y ayudar a los niños a entender y enfrentar sus propias emociones. Por último, los cuentos son una forma divertida y atractiva de aprender, lo que hace que los niños se sientan motivados e interesados en la lectura y en la adquisición de nuevos conocimientos.

5.1.4 Características del cuento infantil

- **Brevedad**

La característica principal de todo cuento es su brevedad, se trata de una historia que puede consumirse de forma rápida debido a su corta extensión y a la utilización de la mínima cantidad de elementos: un pequeño número de personajes, un incidente y un ambiente reducido.

- **Intensidad y tensión**

Además de ser breve, el cuento debe atrapar al lector. Esto no quiere decir que sea requisito crear escenarios de acción y aventuras, sino que basta con plantear

una situación inquietante, en donde el lector tenga la sensación de que algo va a ocurrir.

- **Apertura**

Si bien toda historia cuenta una anécdota particular, de todas formas, permite entrever los conflictos humanos y entrega la panorámica de una época, una sociedad o una vida (Duran, 2020).

Los cuentos infantiles suelen ser cortos, con una trama simple y fácil de entender, y con un lenguaje claro y directo. Además, suelen presentar personajes y situaciones imaginarias que captan la atención de los niños y los hacen sentir atraídos por la historia. Los cuentos infantiles también suelen transmitir valores y enseñanzas a través de las acciones de los personajes, como la importancia de la amistad, la honestidad, el trabajo en equipo, entre otros valores importantes para el desarrollo de los niños. En resumen, un cuento infantil es una historia breve y sencilla, con personajes imaginarios y valores educativos, que busca entretener y transmitir enseñanzas a los niños.

5.1.5 Tipos de cuento infantil

Existen varios tipos de cuentos, entre los que se destacan:

- 🚩 **Cuentos tradicionales o folklóricos:** Son cuentos que se han transmitido de generación en generación a través de la tradición oral.

Ejemplos de estos cuentos son "Caperucita Roja" o "Los Tres Cerditos".

- 🚩 **Cuentos de hadas:** Son cuentos que tienen elementos mágicos y fantásticos, con personajes como hadas, princesas y magos.

Ejemplos de cuentos de hadas son "La Cenicienta" y "La Bella Durmiente".

✚ **Cuentos de animales:** Son cuentos donde los personajes son animales que hablan y tienen características humanas.

Ejemplos de cuentos de animales son "La liebre y la tortuga" y "La cigarra y la hormiga".

✚ **Cuentos educativos:** Son cuentos que tienen como objetivo enseñar valores y habilidades sociales a los niños.

Ejemplos de cuentos educativos son "El patito feo" y "El león y el ratón".

✚ **Cuentos contemporáneos:** Son cuentos modernos que abordan temas actuales y están escritos en un lenguaje más actualizado.

Ejemplos de cuentos contemporáneos son "El Monstruo de Colores" y "La niña que no quería cepillarse el cabello" (Curie, 2019).

5.1.6 ¿Qué son los cuentos tridimensionales?

Definición

Los cuentos tridimensionales son un tipo de narrativa en la que se utilizan técnicas y recursos para crear una experiencia en tres dimensiones para el lector o espectador. Esto puede incluir elementos como personajes, escenas u objetos que pueden ser vistos desde diferentes perspectivas, proporcionando una mayor sensación de profundidad y realismo.

El objetivo principal de los cuentos tridimensionales es brindar una experiencia más rica y enriquecedora para el público, tanto a nivel visual como

cognitivo. Los cuentos tridimensionales pueden ser presentados en formato de libros, videojuegos, realidad virtual o aumentada, entre otros medios.

Estos cuentos pueden ayudar a los niños a desarrollar su imaginación y habilidades cognitivas, y a los adultos a tener una experiencia de aprendizaje más enriquecedora y lúdica (Regader , Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, 2020).

Los cuentos tridimensionales son una forma de contar historias que se caracterizan por tener múltiples capas y niveles de significado, lo que les da una sensación de profundidad y complejidad. En lugar de presentar una narrativa lineal y superficial, estos cuentos suelen jugar con la perspectiva, la percepción y la interpretación del lector, ofreciendo múltiples interpretaciones y posibles lecturas.

Algunas de las técnicas que se utilizan en los cuentos tridimensionales son la estructura no lineal, la narración desde múltiples puntos de vista, la inclusión de elementos simbólicos y metafóricos, y la exploración de temas universales y abstractos como el amor, la muerte, la identidad y la naturaleza de la realidad.

5.1.7 ¿Quién es Howard Gardner?

Howard Gardner es un psicólogo y educador estadounidense, nacido en 1943, conocido por su teoría de las inteligencias múltiples, la cual sugiere que existen diferentes tipos de inteligencia y que cada persona tiene fortalezas y debilidades en diferentes áreas.

Gardner es profesor en la Universidad de Harvard, donde ha trabajado desde 1986. Antes de eso, enseñó en la Universidad de Harvard y en la Universidad de

Boston. Ha publicado numerosos libros y artículos sobre la teoría de las inteligencias múltiples, la educación y la psicología cognitiva.

Además de la teoría de las inteligencias múltiples, Gardner ha desarrollado otras ideas importantes en el campo de la educación, incluyendo el concepto de "educación para la comprensión" y la noción de que la educación debe ser vista como un proceso de desarrollo personal y social, no sólo como un medio para adquirir conocimientos. Gardner ha recibido numerosos premios y reconocimientos por su trabajo en educación y psicología (Lopez, 2021).

5.1.8 Teoría de las inteligencias múltiples lingüísticas de Gardner

En el mundo cada vez más competitivo en el que vivimos, la inteligencia se utiliza a menudo como sinónimo de valor humano. Las pruebas de inteligencia se utilizan a menudo como una herramienta para describir quiénes somos y a qué podemos aspirar.

Además, suponemos con asombrosa facilidad que toda la complejidad de la mente humana se puede reunir en un polo con dos extremos: la sabiduría y la estupidez. Así que nos apresuramos a etiquetar a los demás y a nosotros mismos con adjetivos que describen la posición de uno en esta jerarquía de inteligencia (Regader, Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, 2020).

Sin embargo, la realidad de nuestra mente y su potencial es mucho más rica que lo que así se expresa en la comprensión del intelecto. Nuestra psique no se limita a operar según la lógica de los cocientes de inteligencia, porque no existe una

única forma de medir sus capacidades; esa idea es la base de la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.

5.1.9 ¿Que son las inteligencias múltiples?

El psicólogo estadounidense Howard Gardner desarrolló el concepto de inteligencias múltiples en la década de 1980, y representa una idea muy poderosa: que las habilidades de nuestra mente no son parte de una sola habilidad llamada inteligencia, sino de muchas que funcionan en paralelo, y que a menudo se ignoran u ocultan simplemente porque no los apreciamos. De esta manera, Gardner rechazó la idea de que existe una sola inteligencia que se puede medir con lápiz y papel. Si los humanos somos conocidos por ser increíblemente versátiles para adaptarnos e improvisar a nuevos desafíos, ¿por qué debemos ser tan rígidos al medir el potencial de nuestras mentes? (Regader, Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, 2020).

Así Gardner desarrolló la teoría de las inteligencias múltiples, según la cual cada persona tiene varias capacidades mentales independientes. Por lo tanto, alguien con un coeficiente intelectual muy alto puede ser muy malo en la mayoría de las inteligencias que se ignoran en la prueba que realiza, y alguien con un puntaje muy bajo puede ser un genio incomprendido por los demás.

5.1.10 ¿Cuáles son las inteligencias múltiples según Howard Gardner?

Manifiesta que, a lo largo de los años, Howard Gardner ha explorado la existencia de las inteligencias múltiples, que combinadas dan una idea aproximada del potencial de cada persona, aunque cada una debe ser considerada por separado.

La teoría de las inteligencias múltiples da cuenta de 8 capacidades mentales diferentes, aunque el propio autor admite que probablemente haya otras que aún no han sido descubiertas. Estas son las 8 inteligencias descritas por Gardner:



Inteligencia lingüística

Una de las inteligencias más valiosas porque nos permite utilizar con mayor o menor competencia el lenguaje, el medio por el cual nos relacionamos y construimos sociedades complejas.

Por supuesto, la inteligencia lingüística no se limita a cómo hablamos, sino que también incluye la facilidad con la que escribimos y entendemos lo que dicen los demás. Es por eso que los escritores y editores aprovechan esta oportunidad (Regader, Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, 2020).

Esta inteligencia ayuda a que utilizar adecuadamente el lenguaje, esta clase de inteligencia se logra distinguir en las grandes habilidades comunicativas que se tiene, además de ayudar en el aprendizaje de nuevos idiomas además de crear poemas de una manera más fluidas.



Inteligencia lógico matemática

Tradicionalmente, ha estado en el centro de las pruebas de inteligencia y es muy valorado porque permite ver hasta qué punto una persona es capaz de realizar operaciones mentales asociadas a un sistema formal, como la resolución de problemas, ecuación o identificar una falacia lógica.

Además, se trata de ejercicios válidos en cualquier contexto cultural y que difícilmente dependen de conocimientos enseñados externamente, por lo que esta inteligencia es muy valorada en el mercado laboral. Los matemáticos y los programadores son particularmente buenos en esta habilidad, al igual que los filósofos lógicos (Regader, Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, 2020).

Ayuda a solventar problemas matemáticos y mediante este ayudara para utilizar la coherencia, la racionalidad, la deducción, figuras geométricas entre otros, además de crear ideas y dar soluciones, estos tipos de inteligencia se manifiesta desde la infancia. También ayuda a que se promueva el pensamiento crítico, a crear curiosidad para crear y solucionar problemas matemáticos, incrementa la habilidad deductiva, mejora el pensamiento analítico.



Inteligencia Espacial

La inteligencia espacial se refiere a nuestra capacidad para recrear espacios en nuestra imaginación y manipularlos mentalmente. Por ejemplo, se puede utilizar para resolver acertijos con personajes tridimensionales, controlar un vehículo o encontrar la salida de un laberinto. Tal inteligencia caracteriza, entre otras cosas, a

arquitectos, fotógrafos, dibujantes y diseñadores (Regader, Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, 2020).

Hace referencia a la capacidad de percibir la realidad, este tipo de inteligencia se presenta en toda la actividad que se realice como: el dar instrucciones sobre ciertas cosas, conducir, caminar, lograr desenvolverse de una manera adecuada en diferentes espacios, en si ayuda a pensar de diferentes maneras y a tomar decisiones adecuadas.

Inteligencia Musical

Las personas que más sobresalen con esta inteligencia son aquellas que pueden conectar más fácilmente con sus cuerpos y cómo moverlos. Por ejemplo, los bailarines, actores y atletas demuestran esta habilidad cuando coordinan muchos grupos de músculos para realizar movimientos armoniosos y gestos precisos (Regader, Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, 2020).

La inteligencia musical se refiere a la capacidad de una persona para componer, percibir y apreciar diferentes formas de música. También se refiere a la habilidad para cantar sin importar el género musical, un alto nivel de habilidad para tocar un instrumento, el uso de habilidades en conjuntos musicales, en la dirección de conjuntos musicales, se destaca entre aquellas personas que tienen grandes habilidades musicales. Esto se puede ver, por ejemplo, en personas que dominan fácilmente los instrumentos musicales a un alto nivel.

Inteligencia Corporal

Las personas que más sobresalen con esta inteligencia son aquellas que pueden conectar más fácilmente con sus cuerpos y cómo moverlos. Por ejemplo,

los bailarines, actores y atletas demuestran esta habilidad cuando coordinan muchos grupos de músculos para realizar movimientos armoniosos y gestos precisos (Regader, Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, 2020).

La inteligencia corporal kinestésica, o kinestésica, es la capacidad de conectar el cuerpo y la mente para mejorar el rendimiento físico. Comienza con el control de movimientos automáticos y deliberados, progresa a un uso del cuerpo altamente diferenciado y competente, posibilita la manipulación de objetos y la mejora de las capacidades físicas. Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos.



Inteligencia intrapersonal

Este tipo de inteligencia se refiere a cómo aprendemos a analizar todo lo que sucede en nuestra mente, especialmente cuando son emociones. Por ejemplo, examinar un sentimiento desagradable y aprender de él una valiosa lección de vida con relativa facilidad es una señal de que esta capacidad está muy desarrollada (Regader, Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, 2020).

La inteligencia interpersonal se refiere a la conciencia de un individuo de sus habilidades y limitaciones, este tipo de inteligencia te permite comprender de manera realista quién eres y qué quieres, no solo desde una perspectiva racional, sino también desde la comprensión de tus emociones. Una persona puede aprender sobre sí misma a través de su autoanálisis.



Inteligencia Naturalista

Una habilidad asociada con nuestro éxito en la improvisación con los elementos de nuestro entorno para usarlos de manera creativa e innovadora. Por

ejemplo, un investigador que haya improvisado un refugio con corteza especial y otras fibras vegetales demostrará ser excelente en este trabajo (Regader, Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, 2020).

La inteligencia naturalista se define como la capacidad de percibir el entorno y clasificar, diferenciar y manipular los diversos elementos que lo componen; objetos, plantas o animales y sus detalles. Además, requiere la capacidad de crear conexiones y relaciones entre estos componentes con el objetivo de mejorar la interacción con el entorno a través de la información recopilada. Esta definición incluye entornos urbanos, suburbanos y rurales.

5.1.11 ¿Que abarca la inteligencia lingüística?

La inteligencia lingüística se refiere a la capacidad de expresar el propio lenguaje ya la capacidad de presentar los propios pensamientos e incluso alcanzar determinados objetivos a través de la persuasión.

Este tipo de inteligencia incluye el dominio de los idiomas, la escritura, la expresión oral y los recursos poéticos. Las personas con alta inteligencia lingüística encuentran especialmente fácil el aprendizaje de idiomas, el manejo de palabras o la organización lingüística, y tienen las habilidades comunes de quienes cultivan la palabra hablada o escrita, como escritores, traductores o abogados (Tekman, 2022).

Este tipo de inteligencia está íntimamente relacionado con la inteligencia musical y la inteligencia lógico-formal, porque se relaciona con la parte del cerebro que puede reconocer y producir patrones y ritmos, en este caso expresados a través del lenguaje hablado. El lenguaje es una de las formas más importantes de la tecnología humana, cuyo surgimiento no solo permitió la interacción social en

niveles complejos, sino que también moldeó el pensamiento hasta límites de abstracción que eran imposibles en el pasado, influyendo de manera única en la historia de nuestra especie.

5.1.12 ¿Por qué es importante la inteligencia lingüística?

Para (Tekman, 2022), no solo es importante profundizar en textos o ejercicios relacionados en las clases de lengua o literatura. Esta es también una habilidad muy necesaria en la gestión de proyectos, porque cuanto más claro sea el mensaje, menos conflicto habrá, y mejor será la cooperación o colaboración entre los alumnos.

Es por eso que contamos con una experiencia transversal para formar y desarrollar adecuadamente a cada estudiante, incluso después de que haya terminado la fase de formación.

Comprender el estilo y el registro del lenguaje nos ayuda a adaptarnos a las situaciones y mejorar las relaciones con los demás. Y como es bien sabido, los humanos somos criaturas sociales. Necesitamos esta capacidad para vivir una vida plena a largo plazo sin malentendidos innecesarios.

5.1.13 Actividades para mejorar la inteligencia lingüística

La inteligencia lingüística se puede mejorar en varias áreas, porque es una habilidad integral, también es posible trabajar con materias inesperadas, por ejemplo, las matemáticas. ¿Cómo? Por ejemplo, a través del aprendizaje basado en proyectos o la colaboración. Después de todo, el estudiante debe comunicarse en todas las áreas de la vida para superar el desafío. Esta forma de trabajar la

encontramos en programas como Onmat, donde la correcta comunicación entre compañeros es fundamental (Tekman, 2022).

Gracias a la inteligencia lingüística se desarrollan determinadas habilidades, por ejemplo: describir imágenes o situaciones, contar historias o hechos, sacar conclusiones tras reflexiones más complejas, hacer resúmenes eligiendo la idea principal de textos con un contenido extenso, adquirir rápidamente nuevo vocabulario, la capacidad de adquirir efectivamente nuevos idiomas, hacer comparaciones para encontrar diferencias.



Practicar una obra de teatro

Leer en voz alta o crear lecturas ficticias es una excelente manera de aprender otras formas de expresarse. Y las obras de teatro también son una forma muy divertida de entrenar este tipo de inteligencia. Cada actor o actriz debe trabajar con el tono y la grabación de la obra. Así es como funciona la comunicación verbal y física de forma natural (Tekman, 2022).



Participación en una conversación

Otro buen ejercicio para practicar la comunicación oral es fomentar la creación de una conversación. Por ejemplo, si estás trabajando en proyectos en clase, al final puedes pedirle a cada grupo que presente sus resultados y defienda su posición.

No estamos acostumbrados a rebatir argumentos, pero a la larga es una habilidad que ayuda al alumno a pensar de forma más crítica e independiente (Tekman, 2022).









Llevar un diario

Llevar un diario es una actividad que no solo ayuda a los estudiantes a mejorar su inteligencia lingüística, sino también a nombrar sus sentimientos y emociones. Con este tipo de actividades podrás tomar conciencia de tu mundo interior, afrontar mejor los retos del futuro y así practicar la inteligencia emocional (Tekman, 2022).

Trabajar en grupo

Y, por último, trabajar en grupo, ya sea de forma cooperativa o colaborativa, es una excelente manera de entrenar este tipo de inteligencia. La comunicación es un pilar fundamental del trabajo en equipo y los alumnos deben proponer, discutir y acordar una forma de trabajar (Tekman, 2022).

5.1.14 Características de la inteligencia lingüística

-  Capacidad para captar información y sus matices de forma oral y escrita.
-  Habilidades de comunicación, comunicación efectiva de ideas y persuasión de personas receptivas. Esto incluye habilidades orales y escritas.
-  Expresión y rapidez para adquirir nuevas lenguas e interés por ellas.
-  Dominio de un amplio vocabulario.
-  Interés por conocer la etimología de las palabras, su significado, etc.
-  Inclinação y disfrute de la lectura y/o escritura.
-  Capacidad de ortografía y detección rápida de errores, tanto errores tipográficos como gramaticales.
-  La capacidad de escuchar a otras personas porque existe una sensibilidad lingüística que revela la atención y capta los matices y patrones del lenguaje.

- ✚ Juegos de palabras y rimas fáciles de jugar.
- ✚ Capacidad para adaptar el lenguaje en diferentes contextos y formatos.
- ✚ Capacidad para recordar información y conocimientos orales y escritos (Alabau, 2022).
- ✚ Se define como la capacidad de usar palabras hábilmente al escribir o hablar.
- ✚ Es la capacidad de lograr objetivos a través de la lingüística.
- ✚ Comprensión la capacidad de comprender a los demás a través de la comunicación.
- ✚ Demuestra capacidad comunicativa para expresarse con los demás o presentar ideas (Ceupe, 2022).

5.1.15 ¿Cómo se da la inteligencia lingüística?

En investigaciones de (Izquierdo, 2022) la inteligencia lingüística ocurre en personas con habilidades de expresión y habla, como maestros, políticos y abogados.

En lo que se refiere a la inteligencia musical y la inteligencia lógico-formal son también las habilidades de los cantores, escritores y traductores.

Existen diversas actividades lúdicas y didácticas del lenguaje para niños:

- ✚ Talleres de lectura, cursos de expresión literaria o de cuentacuentos.
- ✚ Aprende y practica nuevos idiomas o mejora tu comprensión de tu lengua materna.
- ✚ Fomentar la lectura y escritura creativa en cualquier género.
- ✚ Juega con palabras, crucigramas, traducción de palabras y juegos de mesa para promover la fluidez.

- ✚ Escuchar canciones y practicar pequeños discursos en casa (Izquierdo, 2022).

Cuando los niños comienzan a expresarse verbalmente, para poder describir sus sentimientos o decir lo que quieren hacer. A veces los padres que no saben cómo trabajar bien el lenguaje en la vida cotidiana.

5.1.16 El papel de la inteligencia lingüística en el aprendizaje

La inteligencia lingüística es la capacidad de una persona para usar correctamente las palabras en la expresión escrita y hablada. Aunque suele incluir todas las habilidades relacionadas con el lenguaje, Howard Gardner, el creador de la teoría de las inteligencias múltiples, se centra principalmente en el lenguaje escrito.

Gardner basa sus postulados en teorías basadas en la capacidad del hombre para comunicarse, el desarrollo de su potencial para crear símbolos, la capacidad que posibilita el desarrollo de la cognición. Es una inteligencia que está presente en todas las culturas, porque el lenguaje es un factor universal que es común a todas las personas (Forbidden, 2022).

Inteligencia lingüística significa que tienes conocimientos que te permiten manipular la sintaxis y la semántica. Pero también cierta sensibilidad a los significados del lenguaje, uso del lenguaje, fonética, uso práctico del lenguaje, etc. Así, los poetas, los editores, las personas que escriben y se expresan bien o tienen buenas habilidades de comunicación tienen inteligencia lingüística o verbal.

5.1.17 Habilidades que desarrolla la inteligencia lingüística

- ✚ Las cinco habilidades de la inteligencia lingüística permiten hablar, escuchar, escribir, leer y pensar como un individuo que se comunica en sociedad.
- ✚ También la oportunidad de desarrollarlos creativamente para entregar mensajes efectivos a otros.
- ✚ Los niños con estas habilidades tienen mejores oportunidades para comunicarse en el campo de la educación.
- ✚ Porque tienen la capacidad de conectar conceptos escolares con símbolos y signos. Lo que les ayuda a explicar procesos o términos complejos en palabras sencillas (Izquierdo, 2022).

5.2 Teoría Legal

CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR

Art. 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su **Art. 344** reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del Sistema Educativo Nacional. (Educación, 2013)

LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, LOES

Art. 356 de la Constitución de la República, entre otros principios establece que será gratuita la educación superior pública del tercer nivel, y que esta gratuidad está vinculada con la responsabilidad académica de las estudiantes y los estudiantes (Nacional, 2018).

EL CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 37 Derecho a la educación, los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad (Código, 2003).

5.3 Teoría Referencial

UNIDAD EDUCATIVA

“SANTA MARIANA DE JESUS MARTINEZ BARBA”

Se encuentra ubicada en la provincia de Bolívar, en el cantón Chimbo, es una institución educativa la cual tiene los recursos necesarios para desarrollar las actividades de manera regular.

Ante esta el Ministerio de Educación y Cultura responde favorablemente al clamor de muchos padres de familia aprobándose la creación en el 04 de Noviembre de 1918 y desde entonces se convirtió en una educación privada la cual logra desarrollar las capacidades, habilidades y competencias entre los niños, niñas y adolescentes, en cada nivel la enseñanza comprende la educación para cada estudiante.

6. MARCO METODOLÓGICO

6.1 Enfoque de la Investigación

El tema a desarrollar es de enfoque cualitativo porque es necesario para poder determinar lo que se va realizar.

✚ **Cualitativo:** Se realizará observaciones de manera directa con la población, la cual nos permitirá recolectar información válida y necesaria para poder respaldar nuestra investigación abordada, basada en una observación constante.

6.2 Tipos de investigación

✚ **Bibliográfico:** Mediante este método se recopilará información importante y valiosa acerca del tema que estamos tratando, lo cual iremos investigando mediante libros y revistas digitales, bibliotecas entre otros. Buscaremos información que ayude a sustentar nuestro trabajo investigativo, los mismos que nos proporcionaran los datos bibliográficos.

✚ **Descriptiva:** Nos permitirá describir sistemáticamente nuestra investigación de una manera comprobable para así lograr obtener nuevos datos los cuales pueden ayudar a formular con mayor precisión.

✚ **Explicativo:** Facilitará la interpretación de aspectos más importantes y destacados del problema, también nos ayudará a unir la teoría sistematizada con la experiencia y conocimiento adecuado.

6.3 Métodos de investigación

- ✚ **Método inductivo:** Se utilizará porque se basa en el análisis de cada sub problema, lo que facilitará la redacción y presentación de un problema global. Se observará a los niños y niñas y se recopilará información para redactar las conclusiones.
- ✚ **Método deductivo:** Muy útil porque este método examina el problema presentado como un todo para luego reconocer cada parte del mismo.
- ✚ **Método análisis:** Se analizará y extraerá los mecanismos que conforman nuestro tema, lo que determina los más importantes en nuestra investigación.
- ✚ **Método de síntesis:** Utilizaremos el conocimiento basado en nuestra experiencia de aprendizaje en el uso de la inteligencia lingüística, sintetizando la información de forma clara y precisa, teniendo en cuenta los aspectos más importantes.
- ✚ **Investigación acción:** Se puede decir porque se observará el problema buscando una solución al caso mencionado para mejorar la enseñanza-aprendizaje en la inteligencia lingüística.

6.4 Técnica e instrumento

- ✚ **La ficha de observación:** Utilizaremos esta técnica para captar directamente lo necesario que es el uso de los cuentos tridimensionales para el desarrollo de la inteligencia lingüística y lo importante que llega a ser en la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”

6.5 Universo y muestra

El presente trabajo se realizará en la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba” del Cantón Chimbo, Provincia Bolívar en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, tomando en cuenta a los docentes que trabajan en dicha institución.

La población total es de 30 niño/a Involucrados en la presente investigación

Centro de educación inicial	Estudiantes		Docentes	Padres
	Niños	Niñas		
Santa Mariana de Jesús Barra	16	14	1	30
Total	30		1	30

6.6 Procesamiento de información

En la presente investigación presentaremos las diversas actividades que se realizar con respecto al proceso de información.

- ✚ Se organizó la ficha de observación la cual aplicamos.
- ✚ Ingresamos los datos obtenidos, luego de realizar la ficha.
- ✚ Se realizó un análisis de los datos procesados, a través de un resumen se analizó cada pregunta de la ficha de observación.

7. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Los resultados observados por medio de la técnica cualitativa dieron a conocer que, en la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”, existen muchas falencias las cuales no se ha adecuado al desarrollo de la inteligencia lingüística. Los materiales que utilizan en la institución no son los adecuados para los niños, esto provocaría que el niño no preste atención y tampoco preste interés por la lectura.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Problema:

¿Cómo influyen los cuentos tridimensionales en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la unidad educativa Santa Mariana de Jesús Martínez Barba del Cantón Chimbo, Provincia Bolívar, en el período 2023?

Caso a Observar:

- ✚ Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.
- ✚ Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
- ✚ Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

N°	ASPECTOS A OBSERVAR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	El niño participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.		X	
2	El niño describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.		X	
3	Al reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, el niño ha ido mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.		X	
4	Al relatar cuentos narrados por el adulto el niño sigue manteniendo la secuencia, sin la ayuda del para texto		X	
5	El niño logra seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.		X	
6	El niño presta atención al contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.		X	
7	El niño asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.		X	

8	Al realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final, al niño le parece interesante.		X	
9	El niño realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.		X	
10	El niño logra expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, además puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.		X	

Nombre:

Firma

ANÁLISIS

Pregunta 1: El niño participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

Mediante nuestra ficha de observación logramos observar que el niño/a en ocasiones si se mantiene dentro del tema de conversación, pero dependiendo del tema que se esté tratando, ya que, si es un contenido aburrido para él, por obvias razones no le va a interesar ni mucho menos va a querer interactuar.

Pregunta 2: El niño describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Sí, el niño ya logra describir algunas imágenes, siempre y cuando estas imágenes sean de algo que el ya conozca o de algo que el haya observado en algún lugar, estas fotografías deben ser grandes, coloridas y llamativas para que esto aumente su curiosidad e imaginación.

Pregunta 3: Al reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, el niño ha ido mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Sí, ya que los trabalenguas, adivinanzas, canciones y poemas son muy importantes y esenciales al momento de que el niño este aprendiendo, por lo que, esto le va ayudar a que logre tener un vocabulario correcto y se pueda expresar adecuadamente sin tener ningún problema a la hora de comunicarse.

Pregunta 4: Al relatar cuentos narrados por el adulto el niño sigue manteniendo la secuencia, sin la ayuda del para texto.

No, porque el niño aun no es capaz de captar un texto completo ni mucho menos va a seguir la secuencia del cuento, por lo que esto obviamente va a dificultarle a la hora de que le vayan a preguntar algo o al momento que él quiera saber más sobre lo que se está hablando.

Pregunta 5: El niño logra seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Sí, siempre y cuando estas instrucciones tengan que ver con algo entretenido o divertido para el niño, porque si es algo aburrido por obvias razones el niño no va a prestar atención a lo que le estén diciendo e indicando que realice.

Pregunta 6: El niño presta atención al contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

A veces, ya que la capacidad de prestar atención es una habilidad importante en el desarrollo infantil y al contar un cuento, el niño practica esta habilidad al enfocarse en las imágenes y la secuencia de las páginas para contar la historia de manera precisa y comprensible.

Pregunta 7: El niño asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Sí, siempre y cuando estas imágenes sean de algo que el niño ya conozca y que sobre todo le hayan llamado su atención en algún momento, ya que si es algo que a él nunca le pareció llamativo no lo va a hacer.

Pregunta 8: Al realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final, al niño le parece interesante.

Sí, porque mediante nosotros vayamos cambiando el contenido de algún cuento o relato, él se va a ir interesando sobre esto, pero debemos tener en cuenta que esto debemos ir realizando junto al niño y sobre todo que el tema a realizar sea llamativo y no aburrido para él.

Pregunta 9: El niño realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

SI, los realiza con mucha frecuencia en el aula, en el recreo y en la calle. Ya que, estos movimientos articulatorios el niño lo va adquiriendo día a día, con constancia y sobre todo dedicación esto sucede con más frecuencia cuando lee algún cuento alguna revista o algo que a él le llame su atención.

Pregunta 10: El niño logra expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, además puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.

Algunos niños si logran pronunciar correctamente la mayoría de las palabras, pero otros niños no lo hacen, ya que, no todos tienen desarrollado su vocabulario adecuadamente, por lo que impide que el niño no pronuncie algunas palabras, frases u oraciones.

8. CONCLUSIONES

- ✚ Logramos diagnosticar en qué nivel de desarrollo de la inteligencia lingüística se encuentran cada uno de los niños y niñas, alcanzando resultados positivos por lo que, gracias a la guía entregada a la docente, los niños lograron desarrollar su imaginación, creatividad y sobre todo lo más importante su inteligencia lingüística.
- ✚ Sustentamos nuestras dos variables de estudio gracias a la elaboración del marco teórico, en el cual se pudo dar a conocer los datos más relevantes e importantes.
- ✚ Creamos una guía didáctica acorde a la edad de los niños de 4 a 5 años, logrando ejecutar actividades nuevas, novedosas y divertidas para que a la hora de aprender y desarrollar su aprendizaje sea entretenido mas no de manera aburrida ni monótona.

9. PROPUESTA

Título

Juego, aprendo y me divierto junto a mis mejores amigos los cuentos.

Introducción

La inteligencia lingüística ofrece a los niños y niñas diversos beneficios los cuales van a perduran su vida, por ende, es de suma importancia realizar actividades que ayuden a mejorar sus habilidades comunicativas, hablar, escribir, escuchar y además aprender a leer. Por ello estas estrategias que se presenta a continuación, facilitara a la docente a tener varias opciones a escoger para realizar con niños y niñas dentro del aula para así incentivar al desarrollo de la inteligencia lingüística.

Objetivo

Mejorar la inteligencia lingüística a través de los cuentos tridimensionales en niños y niñas de 4 a 5 años

Objetivos específicos

- ✚ Identificar las destrezas lingüísticas a desarrollar en los niños
- ✚ Crear cuentos tridimensionales que favorezcan el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños
- ✚ Exponer la propuesta metodológica con la docente de la Unidad Educativa

“Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”

ACTIVIDADES PARA
DESARROLLAR LA
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA





TÍTULO	LA GALLINA TITA	
DESTREZAS	MATERIALES	
El niño participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Imágenes ✚ Hoja de papel 	
EDAD	DURACIÓN ESTIMADA DE LA ACTIVIDAD	ESPACIO
4 a 5 años	40 min	Aula de la institución
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Pedir a los niños que formen dos grupos para poder realizar la actividad. ✚ Mostrarles las imágenes de los amiguitos de tita para que los conozcan o identifiquen. ✚ Se le da varias imágenes a cada grupo para que puedan describir y el otro grupo pueda adivinar el animal. ✚ Si se equivocan 3 veces deberán realizar una penitencia. 	
LOGRO		
El niño participo en la conversación y se mantuvo dentro del tema propuesto.		

TÍTULO	MIS AMIGOS LOS NÚMEROS	
DESTREZAS		MATERIALES
El niño describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Imágenes ✚ Hoja de papel
EDAD	DURACION ESTIMADA DE LA ACTIVIDAD	ESPACIO
4 a 5 años	40 min	Aula de la institución
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Formaremos 2 grupos. ✚ En una caja pondremos imágenes llamativas a los niños. ✚ Un grupo buscaran una imagen y la que les salga deberán ir diciendo el número que aparece en la imagen. 	
LOGRÓ		
Se logró que el niño describa las imágenes y objetos los cuales se les presento en una hoja pre elaborada		

TÍTULO	EL MUNDO DE LAS VOCALES	
DESTREZAS	MATERIALES	
Al reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, el niño ha ido mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Imágenes ✚ Hoja de papel 	
EDAD	DURACION ESTIMADA DE LA ACTIVIDAD	ESPACIO
4 a 5 años	40 min	Aula de la institución
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Pedir a los niños que formen dos grupos para poder realizar la actividad. ✚ Mostrarles las imágenes de las vocales. ✚ Pedir que identifiquen a las vocales. 	
LOGRO		
Se le mostro las adivinanzas y algunas canciones donde el niño mejoro su pronunciación y su capacidad imaginativa.		

TÍTULO	JUANITO EL RATONCITO	
DESTREZAS	MATERIALES	
Al relatar cuentos narrados por el adulto el niño sigue manteniendo la secuencia, sin la ayuda del para texto	<ul style="list-style-type: none"> + Imágenes + Hoja de papel 	
EDAD	DURACION ESTIMADA DE LA ACTIVIDAD	ESPACIO
4 a 5 años	40 min	Aula de la institución
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> + Pedir a los niños que formen dos grupos para poder realizar la actividad. + Mostrarles las imágenes. + Pedirle al niño que nos indique que actividad realizaba el ratoncito. + Pedirle al niño que narre lo visto, dentro del cuento. 	
LOGRO		
Se evidencio que el niño al narrarle el cuento, continua con la secuencia de la historia		

TÍTULO	CAMILITO EL PATITO	
DESTREZAS		MATERIALES
El niño logra seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Imágenes ✚ Hoja de papel
EDAD	DURACION ESTIMADA DE LA ACTIVIDAD	ESPACIO
4 a 5 años	40 min	Aula de la institución
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Pedir a los niños que imiten al patito. ✚ Mostrar una hoja de papel donde este dibujado el patito realizando una actividad, el niño deberá pintar al patito, seguido deberá realizar el sonido del pato y por ultimo deberá decir el color del patito 	
LOGRO		
Se evidencio que el niños, logra seguir las instrucciones dadas al pie de la letra.		

TÍTULO	PULPITO EL TÍMIDO	
DESTREZAS	MATERIALES	
El niño presta atención al contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	 Imágenes  Hoja de papel	
EDAD	DURACION ESTIMADA DE LA ACTIVIDAD	ESPACIO
4 a 5 años	40 min	Aula de la institución
DESARROLLO	Mostrarles el cuento del pulpito Ir narrando el cuento Ir realizando preguntas para ver si están atentos	
LOGRO		
Se evidencio que el niño al narrar el cuento, si presta atención además de seguir la secuencia de cada parte del cuento.		

TÍTULO	UN PÁJARO HERMOSO	
DESTREZAS		MATERIALES
El niño asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Imágenes ✚ Hoja de papel
EDAD	DURACION ESTIMADA DE LA ACTIVIDAD	ESPACIO
4 a 5 años	40 min	Aula de la institución
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Mostrarles el cuento. ✚ Pedir que nos narre un poco del cuento solo viendo la portada. ✚ Se muestra imágenes a cada estudiante para que puedan describir y adivinar el animal. 	
LOGRO		
El niño logra asociar la portada del cuento con el contenido del cuento.		

TÍTULO	CAMILITA LA TERNERITA	
DESTREZAS	MATERIALES	
Al realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final, al niño le parece interesante.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Imágenes ✚ Hoja de papel 	
EDAD	DURACION ESTIMADA DE LA ACTIVIDAD	ESPACIO
4 a 5 años	40 min	Aula de la institución
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Pedir a los niños que formen dos grupos para poder realizar la actividad. ✚ Mostrarles las imágenes de los animales de la granja para que los conozcan o identifiquen. ✚ Se le da varias imágenes a cada grupo para que puedan describir y el otro grupo pueda adivinar el animal. 	
LOGRO		
El niño narra la historia que él cree que sucederá dentro del cuento.		

TÍTULO	EL POLLITO GASPARIN	
DESTREZAS	MATERIALES	
El niño realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Imágenes ✚ Hoja de papel 	
EDAD	DURACION ESTIMADA DE LA ACTIVIDAD	ESPACIO
4 a 5 años	40 min	Aula de la institución
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Pedir a los niños que formen dos grupos para poder realizar la actividad. ✚ Mostrarles las imágenes de los algunos amiguitos animales de gasparin para que los conozcan e identifiquen. ✚ Realizar los sonidos de cada animal. 	
LOGRO		
El niño logro realizar varios movimientos articulatorios, como el mover la mandíbula de izquierda a derecha		

TÍTULO	EL MONSTRUO DE COLORES	
DESTREZAS	MATERIALES	
El niño logra expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, además puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Imágenes ✚ Hoja de papel 	
EDAD	DURACION ESTIMADA DE LA ACTIVIDAD	ESPACIO
4 a 5 años	40 min	Aula de la institución
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Pedir a los niños que formen dos grupos para poder realizar la actividad. ✚ Mostrarles el cuento. ✚ Pedir al niño la pronunciación de la letra r y s. ✚ Realizar el pintado y el sonido de cada palabra 	
LOGRO		
El niño tuvo dificultad a la hora de realizar dicha actividad, pero logro pronunciar adecuadamente las letras r y s.		

10. BIBLIOGRAFÍA

Alabau, I. (20 de Septiembre de 2022). *Inteligencia lingüística: características, ejemplos y actividades para mejorarla*. Obtenido de Psicología -online: <https://www.psicologia-online.com/inteligencia-linguistica-caracteristicas-ejemplos-y-actividades-para-mejorarla-4699.html>

Ceupe. (20 de Mayo de 2022). *Inteligencia linguistica*. Obtenido de ceupeblog: <https://www.ceupe.com/blog/la-inteligencia-linguistica.html>

Código. (3 de Enero de 2003). *CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA*. Obtenido de CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA: <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9503.pdf>

Curie, M. (21 de Noviembre de 2019). *Mi cuento*. Obtenido de Mi cuento: <https://micuento.com/blog/tipos-cuentos-infantiles/>

Duran, C. A. (10 de Junio de 2020). *Culturagenial*. Obtenido de Culturagenial: <https://www.culturagenial.com/es/que-es-un-cuento-caracteristicas-tipos-reflexiones/>

Educa, A. (07 de Octubre de 2022). *Las partes del cuento y su finalidad para niños*. *Portal educativo: Educa y Aprende*, 1-7. Obtenido de <https://educayaprende.com/las-partes-del-cuento-y-su-finalidad-para-ninos/>

Educación, M. d. (19 de Noviembre de 2013). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-
NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf

Forbidden. (12 de Noviembre de 2022). *Inteligencia lingüística*. Obtenido de Educacion: <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/inteligencia-linguistica-en-el-aprendizaje/>

Izquierdo, A. M. (22 de Marzo de 2022). *Inteligencia lingüística: la capacidad efectiva de usar las palabras*. Obtenido de Lucaedu: <https://www.lucaedu.com/inteligencia-linguistica-la-capacidad-efectiva-de-usar-las-palabras/>

Lopez, J. (23 de Marzo de 2021). *Tekmaneducation*. Obtenido de Tekmaneducation: [https://www.tekmaneducation.com/howard-gardner-inteligencias-multiples/#:~:text=Gardner%20\(Scranton%2C%20Estados%20Unidos%2C,sola%20manera%20de%20ser%20inteligente.](https://www.tekmaneducation.com/howard-gardner-inteligencias-multiples/#:~:text=Gardner%20(Scranton%2C%20Estados%20Unidos%2C,sola%20manera%20de%20ser%20inteligente.)

Nacional, A. (2 de Agosto de 2018). *Ley Orgánica de Educación Superior LOES*. Obtenido de <https://www.ces.gob.ec/documentos/Normativa/LOES.pdf>

Regader , B. (04 de Mayo de 2020). Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. *Cuerpomente*, 10-12. Obtenido de https://www.cuerpomente.com/psicologia/educacion/teoria-inteligencias-multiples-howard-gardner_1012

Regader, B. (2020). Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. *cuerpomente*, 10,12. Obtenido de

https://www.cuerpomente.com/psicologia/educacion/teoria-inteligencias-multiples-howard-gardner_1012

Romero, A. (30 de Octubre de 2020). Las partes de un cuento. *Editorial infantil BABIDI-BÚ*, 1- 8. Obtenido de <https://www.babidibulibros.com/blog/partes-de-un-cuento/>

Rondón, F. E. (14 de Diciembre de 2017). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *Redalyc*, 6-20. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/>

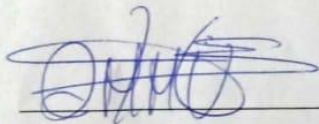
Tekman. (09 de Noviembre de 2022). *Inteligencia Multiple linguistica que es y como mejorarla*. Obtenido de educación tekman: <https://www.tekmaneducation.com/inteligencia-lingüística/>

11. ANEXOS

Gráfico 1.


Nº	ASPECTOS A OBSERVAR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	El niño participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.		X	
2	El niño describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.		X	
3	Al reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, el niño ha ido mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.		X	
4	Al relatar cuentos narrados por el adulto el niño sigue manteniendo la secuencia, sin la ayuda del para texto			X
5	El niño logra seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	X		
6	El niño presta atención al contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.		X	
7	El niño asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.	X		
8	Al realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final, al niño le parece interesante.		X	
9	El niño realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.		X	
10	El niño logra expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, además puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.		X	

Nombre:






Firma

Gráfico 2.

	CARRERA EDUCACIÓN INICIAL	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
Informe de Tutorías del Trabajo de Integración Curricular		
Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas		
Carrera: Educación Inicial		
Modalidad de Titulación: Presencial		Opción: Proyecto de Integración Curricular
Título del proyecto Los cuentos tridimensionales en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús Martínez Barba" en el Cantón Chimbo, Provincia de Bolívar en el periodo 2023.		
Estudiante: Males Méndez Jeniffer Yajaira Miranda Bautista Erika Belén	Cédula: 172786277-1 185063239-7	Teléfono: 0995742697 0984601785
		E-mail: jemales@mailes.ueb.edu.ec emiranda@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Lic. Andrea Alejandra Cevallos Goyes, MSc.	Cédula: 020233591-5	Teléfono: 0993562890
		E-mail: acevallos@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INTEGRACION CURRICULAR

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
S.1.	14 de Diciembre del 2022	Planteamiento del tema.	1 hora		
S.2.	20 de Diciembre del 2022	Cambio del tema	1 hora		
S.3.	03 de enero del 2023	Formulación del problema y descripción	1 hora		

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

S.4.	06 de enero del 2023	Formulación de los objetivos y la justificación	1 hora		
S.5.	17 de enero del 2023	Corrección del problema Modificación de los objetivos y la justificación.	1 hora		
S.6.	24 de enero del 2023	Corrección de la descripción del problema, objetivos y justificación	1 hora		
S.7.	01 febrero del 2023	Corrección de la descripción del problema	1 hora		
S.8.	03 febrero del 2023	Modificación de la descripción del problema. Modificación de la justificación.	1 hora		
S.9.	08 de febrero del 2023	Planteamiento del marco teórico	1 hora		
S.10.	15 febrero del 2023	Corrección del marco teórico.	1 hora		
S.11.	22 febrero del 2023	Corrección del marco teórico y teoría legal.	1 hora		
S.12.	03 de marzo de 2023	Revisión de la ficha de observación	1 hora		
S.13.	07 de marzo de 2023	Corrección de la ficha de observación	1 hora		
S.14.	08 de marzo de 2023	Revisión de actividades	1 hora		
S.15.	10 de marzo de 2023	Modificación de actividades	1 hora		
S.16.	13 de marzo de 2023	Revisión del proyecto completo	1 hora		

Lic. Andrea Alejandra Cevallos Goyes, MSc.
Docente Tutor/a

Lic. José Luis Vásquez
Coordinador de la Unidad de Integración Curricular

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Gráfico 3

Ouriginal
by Turnitin

Document Information

Analyzed document	Tesis Final 6.docx (D172412020)
Submitted	2023-07-27 19:00:00
Submitted by	
Submitter email	jemales@mailes.ueb.edu.ec
Similarity	8%
Analysis address	acevallos.ueb@analysis.orkund.com

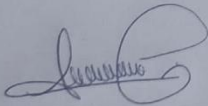
Sources included in the report

Entire Document

Hit and source - focused comparison, Side by Side

Submitted text	As student entered the text in the submitted document.
Matching text	As the text appears in the source.

Atentamente,



Lda. Andrea Cevallos
TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Gráfico 4.

UEB
UNIVERSIDAD
ESTADUAL DE BOLIVAR

EDUCACIÓN INICIAL

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

Oficio No. 129-CEI-FCESFH-2022
Guaranda, diciembre 21 de 2022

Hermana
Zoila Quizhpe Calle
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIANA DE JESÚS"
Presente


De mi consideración,

Con un cordial y atento saludo, me dirijo a usted deseándole éxitos en las funciones que vienen desempeñando de manera acertada. Por medio de la presente me permito solicitarle de la manera más comedida la autorización para que las estudiantes: MALES MENDEZ JENIFFER con cédula de identidad #1727862771 y MIRANDA BAUTISTA ERIKA BELÉN con cédula de identidad #1850632397, de la carrera de Educación Inicial, realicen la aplicación de su proyecto de investigación previo a su titulación en la institución que tan acertadamente usted dirige.

Cabe informar que las estudiantes respetarán los horarios dispuestos en la Institución.

Por la atención a la presente anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,

 Identificación por
MARIA DE LOS
ANGELES BONILLA
BOLIVAR

Lcda. María de los Ángeles Bonilla
COORDINADORA DE LA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Gráfico 5.

Gráfico 6.

Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús Martínez B
 Listado de estudiantes matriculados
 Año Lectivo 2022 - 2023

Información del estudiante							Edad actual	Fecha de nacimiento
#	Cédula/Passaporte	Apellido	Segundo apellido	Nombre	Segundo nombre			
1.	0250449949	AGUIAR	ESCOBAR	MAIKEL	JOEL	5 años, 4 meses y 19 días	28/6/2017	
2.	0250440294	AGUILA	MAYORGA	JOHAN	MATEO	5 años, 8 meses y 15 días	2/3/2017	
3.	0250460797	ALARCON	MORAN	GERALD	EFREN	5 años, 0 meses y 4 días	11/11/2017	
4.	0250444015	ANALUIZA	GALARZA	GEOVANNA	ZARAHY	5 años, 7 meses y 1 día	15/4/2017	
5.	0250457728	ANDACHI	SANGACHA	RAFAEL	EMILIANO	5 años, 1 meses y 16 días	30/9/2017	
6.	0250437118	BARRAGAN	PAZMIÑO	DAIRA	BELEN	5 años, 9 meses y 25 días	20/1/2017	
7.	0250460920	DEL POZO	CRUZ	JOHN	SANTIAGO	5 años, 0 meses y 5 días	10/11/2017	
8.	0250462454	ESCOBAR	CALIZ	PAULA	EMILIA	4 años, 11 meses y 23 días	23/11/2017	
9.	0250455672	GAIBOR	BARRAGAN	DHARLA	EMILIANA	5 años, 2 meses y 9 días	6/9/2017	
10.	1758314098	GAIBOR	SANABRIA	MARIA	JOSE	5 años, 1 meses y 25 días	21/9/2017	
11.	0250448693	GARCIA	GARCIA	ANDREINA	FRANCHESKA	5 años, 5 meses y 4 días	12/6/2017	
12.	0250450319	GAVILAN	QUILLIGANA	TAYLOR	XAVIER	5 años, 4 meses y 13 días	4/7/2017	
13.	1757854326	JIBAJA	LOPEZ	AMY	ALEJANDRA	5 años, 10 meses y 16 días	30/12/2016	
14.	0250449337	LUCIO	GAROFALO	ARELYS	DANNETH	5 años, 4 meses y 25 días	22/6/2017	
15.	0250441367	MAYORGA	CASTILLO	HEIDY	JAMILETH	5 años, 8 meses y 12 días	5/3/2017	
16.	0250450467	MORALES	VELOZ	ANDREY	ALEXANDER	5 años, 4 meses y 13 días	4/7/2017	
17.	0250443603	MOYON	LEMA	THIAGO	MIGUEL	5 años, 7 meses y 9 días	7/4/2017	
18.	0250456118	NARANJO	PINOS	CARLOS	FABRIZIO	5 años, 2 meses y 3 días	12/9/2017	
19.	0250454287	OLEAS	MORA	MATHIAS	MIGUEL	5 años, 2 meses y 25 días	21/8/2017	
20.	0250440229	ORTIZ	AVEROS	SAHID	ANDRES	5 años, 8 meses y 30 días	15/2/2017	
21.	0250445863	ORTIZ	YANZA	DYLAN	MISAEAL	5 años, 6 meses y 12 días	5/5/2017	
22.	0250438686	RAMIREZ	CHILUIZA	SOFIA	ROMINA	5 años, 9 meses y 7 días	7/2/2017	
23.	0250459880	RAMOS	TOCTO	ARIANA	MICAELA	5 años, 0 meses y 17 días	29/10/2017	
24.	0250455102	SAGNAY	BARRAGAN	GARETH	JESUS	5 años, 2 meses y 15 días	31/8/2017	
25.	0250464617	SALGUERO	LEON	SAMANTHA	STEFANIA	4 años, 10 meses y 25 días	21/12/2017	
26.	0250457835	SANABRIA	BOSQUEZ	MATHIAS	JOSUE	5 años, 1 meses y 14 días	2/10/2017	
27.	0250461928	VAICILLA	BARCENES	SNEYDER	MAEL	5 años, 0 meses y 9 días	6/11/2017	
28.	0250448602	VARGAS	IZA	ANDREA	ANAHI	5 años, 5 meses y 4 días	12/6/2017	
29.	0250460581	VELOZ	BONILLA	ELODIE	SOPHYA	5 años, 0 meses y 7 días	8/11/2017	
30.	0250454782	YANZA	CONGACHA	PAULINA	SAORI	5 años, 2 meses y 20 días	26/8/2017	

Gráfico 7



Gráfico 8



Gráfico 9



Gráfico 10.



Gráfico 11.

