

**INFORME FINAL DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DEL PROYECTO:
DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL SECTOR NORTE DEL
CANTÓN GUARANDA**

1. DATOS INFORMATIVOS DEL PROYECTO			
Identificador		Descripción	
Código del Programa o Proyecto:	10 – VS -I – 2022		
Nombre del Programa o Proyecto:	Desarrollo de habilidades y destrezas para la enseñanza aprendizaje de la educación artística en las instituciones educativas del sector norte del cantón Guaranda.		
Fase / Total de fases	(1 fase / 3 fases)		
Línea y sub-línea de Vinculación:	Dominio: desarrollo social sublínea: procesos educativos pedagogía y didáctica.		
Programa de Vinculación:	Desarrollo de habilidades y destrezas para la enseñanza aprendizaje de la educación artística en las instituciones educativas del sector norte del cantón Guaranda.		
Campo Amplio de conocimiento:	01-A Educación		
Campo específico de conocimiento:	01-A Educación		
Campo detallado de conocimiento:	1-11A Educación		
Alcance Territorial logrado:	Internacional () Nacional ()	Regional (X) Provincial ()	Cantonal () Institucional (X)
Carreras que participaron:	Carrera de Educación Básica		
Coordinador Principal:	Daniela Alejandra Ribadeneira Pazmiño Celular: 0997110596 Email: dribadeneira@ueb.edu.ec		
Coordinador Subrogante:	Olmedo Javier Mármol Escobar Celular: 0986838715 Email: omarmol@ueb.edu.ec		
Cobertura y Localización: (ubicación geográfica)	Provincia: Bolívar Cantón: Guaranda Parroquia: Veintimilla Sitio: Calle Jaime Arregui y Av. Guayaquil		
Presupuesto Utilizado:	Del Asignado por la UEB: \$651,14 Del Asignado por la Contraparte: \$0,00 Total, de Presupuesto: \$651,14		
Periodo total de ejecución (Fechas)	Desde: 14-11-2022	Hasta: 20-01-2023	
Fases cumplidas (Horas cumplidas)	Primera Fase/ Tres Fases Horas Cumplidas 96		

Número de docentes participantes:	Uno
Número de estudiantes participantes:	96 Estudiantes
Comunidad beneficiaria	Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui
Número de beneficiarios directos e indirectos	<p>Beneficiarios Directos e Indirectos:</p> <p>Directos: 734 estudiantes de la Unidad Educativa Roberto Alfredo.</p> <p>Indirectos: 300 padres de familia y docentes.</p>
Convenio de respaldo	Convenio marco para desarrollar programas de prácticas preprofesionales entre la facultad ciencias de la educación, administrativa, agropecuaria, salud y jurisprudencia de la Universidad Estatal de Bolívar y la coordinación de educación zonal 5 del Ministerio de Educación.

2. GENERALIDADES

Entre las instituciones beneficiarias del proyecto: Desarrollo de habilidades y destrezas para la enseñanza aprendizaje de la educación artística como método interdisciplinario de la Educación General Básica en las instituciones educativas del Distrito 02D01 Guaranda- Bolívar. Se encuentra la Unidad Educativa "ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN" de la parroquia GABRIEL IGNACIO VEINTIMILLA; donde fue factible y viable ejecutar la propuesta denominada: Desarrollo de habilidades y destrezas para la enseñanza aprendizaje de la educación artística. Actualmente la Institución Educativa está ubicada en la calle Jaime Arregui 1 Avenida Guayaquil, donde funcionan los subniveles: Inicial; Educación Básica y Bachillerato. La actual Rectora de la Institución Educativa es la Lic. Karina Coloma Mora; encargada por el Distrito de Guaranda en sus funciones actuales. Hasta la fecha el establecimiento cuenta con 734 estudiantes y 45 docentes, (Fuente autoridades de la U.E)

Es de gran importancia puesto que tiene la finalidad de crear un lazo estrecho entre la comunidad y los estudiantes, por ello se ha propuesto realizar, mediante este programa, un vínculo con la sociedad, el mismo que permitirá tener una observación holística y previa detección de problemas y necesidades inmersos en ella, de tal manera que, dicho programa pretende dar solución a las particularidades del aprendizaje del área de Educación cultural Artística. Este programa se presenta por la necesidad de garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas y afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades, para lo cual, se pretende desarrollar habilidades y destrezas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación artística en las Instituciones Educativas beneficiadas por este programa. La relevancia de su aplicación, se está enfocada en formar niños y jóvenes autónomos, críticos, reflexivos, creativos e innovadores, capaces de aportar a la sociedad con sus conocimientos, ideas y habilidades, con la finalidad de alcanzar un aprendizaje significativo para el desarrollo humano.

Este proyecto se realiza con la finalidad de promover el desarrollo integral, estimular las habilidades y destrezas de los niños, de esta manera potenciar la creatividad por medio de la educación artística, aumentando su desarrollo expresivo a través de diferentes elementos, la imaginación se fortalece y juega un rol significativo en el proceso de aprendizaje. Aquellas habilidades pueden hacer una diferencia significativa en la enseñanza, sobre todo si se llevan a cabo desde una temprana edad, ya que estas potencian un pensamiento creativo, reflexivo y crítico. Mediante la intervención de la educación artística se busca promover el rescate, reconocimiento y protección del patrimonio cultural tangible e intangible, saberes ancestrales, cosmovisiones y dinámicas culturales. La educación artística se expresa como un instrumento que promueve la integración, especialmente en el proceso de aprendizaje para las personas con diferentes tipos de discapacidades, que puedan establecer un rol activo de la inclusión en la sociedad y encontrar trabajo dentro de las industrias

culturales y creativas. Finalmente se utilizará el arte como herramienta para que, desde distintos espacios, los niños, jóvenes con menores oportunidades construyan vínculos sociales y comunitarios y puedan desenvolverse de manera crítica y autónoma.

Por medio de esto, los estudiantes realizamos una guía de juegos según los subniveles de EGB.

La finalidad de las propuestas es contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje mediante la construcción de espacios interactivos, en la cual contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas en el área de educación artística.

Se consideró pertinente elaborar las siguientes actividades, en base a ello se consiguió la integración con los estudiantes de los distintos subniveles de EGB:

- **Ámbito artístico musical:** Instrumentos musicales tradicionales de material reciclado.
- **Ámbito artes plásticas:** Dibujo en carboncillo; Pintura acrílica; Escultura en barro o plastilina; Máscaras o caretas de yeso.
- **Ámbito artístico de teatro:** Teatro de sombras; Títeres y marionetas de papel maché.
- **Ámbito artístico de identidad:** Guía de juegos tradicionales.

3. OBJETIVOS

- **Desarrollar habilidades y destrezas para la enseñanza aprendizaje de la educación cultural y artística en las instituciones educativas del sector norte del cantón Guaranda.**

Para el desarrollo de esta área fue necesario que la implementación del documento curricular que se presenta cuente con la colaboración del profesorado experto (profesora de educación artística) para planificar proyectos interdisciplinarios que produzcan un aprendizaje más significativo, propiciando un contacto más cercano con el arte en sus diferentes manifestaciones para optimizar la enseñanza de esta disciplina desde un enfoque netamente contemporáneo.

De igual manera fue importante desarrollar las habilidades son la capacidad de hacer algo bien. Así como el conocimiento alude a la manera en que percibimos, entendemos y recordamos la información, las habilidades se refieren a la manera en que elegimos, utilizamos y aplicamos conocimiento en diferentes circunstancias, al enfrentar retos diversos y frecuentemente impredecibles. Pensemos, por ejemplo, en escribir correos electrónicos: las personas podrán saber cómo escribir, e incluso qué es un email, pero eso no significa que saben cómo escribir emails bien, mucho menos cómo escribirlos en diferentes contextos y para diferentes audiencias y propósitos. Es decir, poder escribir es distinto que tener habilidades de comunicación. De hecho, una definición más técnica de habilidades o competencias involucra conocimiento, habilidades, actitudes y valores, lo que significa que, en el ejemplo del email, no solamente se espera que las personas hagan un buen uso de la gramática, sino que además muestren empatía y respeto.

Objetivos Específicos:

Objetivo específico 1: Determinar las habilidades y destrezas básicas imprescindibles establecidas en el currículo de los niveles de educación obligatoria en el área de educación cultural y artística.

el sistema educativo plantea unas competencias básicas o generales para la educación básica y media, sin embargo, cada área obligatoria o fundamental tiene unas competencias específicas como objetivo de aprendizaje para desarrollar en los estudiantes. El área de educación artística tiene como competencias específicas, la sensibilidad, la apreciación estética y la comunicación; estas se plantean como habilidades, conocimientos y actitudes que los estudiantes deben desarrollar en los dominios específicos del arte en la escuela

Estas competencias se desarrollan en el estudiante de forma integrada dentro de su proceso de formación y operan en todo momento en las actividades de formación artística

La sensibilidad como una competencia específica en los procesos de enseñanza y aprendizaje del arte, es concebida como la capacidad que tiene el estudiante para dejarse afectar y afectar a otros, por medio de expresiones artísticas de sus compañeros, de el mismo y de su entorno cultural, con la sensibilidad, el estudiante se encuentra con el mundo perceptivo y sensorial, desarrollando la capacidad de reconocer los efectos que los lenguajes artísticos pueden producir en su personalidad, por medio del análisis, la observación, la asimilación y todos los estímulos artísticos que recibe de su entorno social.

Objetivo específico 2: Definir estrategias y técnicas que favorezcan el desarrollo de habilidades y destrezas

en el área de educación cultural y artística.
Para ello se elaboró una serie de juegos tradicionales, que permitió la construcción de espacios interactivos, y esto a la vez permitió el desarrollo de habilidades en esta área. Así mismo, se desarrolló actividades como dibujos como una manera de autoexpresión.
Todo lo que los niños necesitan para ser verdaderamente creativos es la libertad de comprometerse completamente con el esfuerzo y hacer suya cualquier actividad que estén haciendo. Lo que es importante en cualquier acto creativo es el proceso de autoexpresión. Las experiencias creativas pueden ayudar a los niños a expresar y afrontar sus sentimientos.
Objetivo específico 3: Implementar estrategias y técnicas para desarrollar habilidades y destrezas en relación al área de educación cultural y artística.
Con las actividades ya desarrolladas se procedió a aplicar con los estudiantes mediante las horas de clases, se realizó juegos tradicionales y los resultados al final se evidencian mediante imágenes que fueron capturadas durante la práctica.
De igual manera se pudo desarrollar estrategias para abordar una obra de arte, explorar el uso del color, forma, uso de metáforas, ritmo, etc.
Utilizar la imaginación y creatividad libremente para expresar sentimientos y opiniones.
Alentar el sentido de comunidad dentro del grupo al compartir trabajos, sentimientos y experiencias

4. GRADO DE IMPACTO DEL PROYECTO

Tipo de impacto

Social	X	Artístico	X	Otros: Especifique
Político		Cultural		
Económico		Otros		

Impacto Positivo

Con la ejecución del programa de vinculación se proyecta obtener un impacto social y artístico altamente favorable en relación a la aplicación de distintas estrategias que permitan desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes en relación a los aspectos que se encuentran ligados al área de educación cultura artística favoreciendo el logro de los objetivos de aprendizaje del área de estudio.

Impacto Negativo

No se tienen previstos impactos negativos durante la ejecución del proyecto de vinculación en la Unidad educativa que se va a llevar a cabo.

5. RESULTADOS OBTENIDOS

La encuesta que se presenta a continuación permitió recopilar las diferentes opiniones y puntos de vista de los docentes de la asignatura de educación cultural artística de Educación General Básica en la Unidad Educativa "ROBERTO ARREGUI CHAUVIN" con respecto a los resultados de vinculación.

ANÁLISIS CUANTITATIVO:

Basado en el análisis y conversaciones que surgió del proyecto de vinculación los docentes encargados del respectivo proyecto, en la primera pregunta los maestros de la institución si se encuentran conformes con los resultados obtenidos en beneficio de los estudiantes.

Por consiguiente, en la pregunta dos, los docentes sugieren el fortalecimiento ya que sus enseñanzas fueron eficientes por lo que esperan que se sigan ejecutando este tipo de proyectos con eficiencia.

En el abordaje de la pregunta tres el desempeño fuente garantía para que más proyectos sean también recibidos de forma pertinentes encaminados a tener eficacia en el desenvolvimiento de cada estudiante al llevar el aprendizaje significativo en relación.

En suma, las expectativas son altas con disciplina al tener la pregunta cuatro máximos acuerdos, es decir cien por ciento los docentes manifiestan que los estudiantes hicieron y cumplieron un trabajo excelente reflejado a través de la encuesta para obtener estos resultados que favorecen continuar con este presente informe.

1.- Usted está conforme con los resultados obtenidos del proyecto de vinculación ejecutado por los estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR			
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS			
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA			
PREGUNTA 1.			
CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE	
SI	15	100%	
NO	0	0%	
TOTAL	15	100%	

1.- Usted está conforme con los resultados obtenidos del proyecto de vinculación ejecutado por los estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar
15 respuestas



Interpretación:

La aplicación del proyecto de vinculación permitió desarrollar las diferentes habilidades y capacidades en los estudiantes con relación a los contenidos y bloques temáticos. En este sentido, todos los docentes (100 %) mencionaron que la aplicación del proyecto fue efectivo y exitoso, ya que les permitió obtener nuevos conocimientos a través de actividades divertidas.

2.- Tiene alguna sugerencia para el mejoramiento de futuros proyectos de vinculación.

Interpretación:

Las actividades lúdicas proporcionan a los estudiantes diferentes habilidades que les permite expresar nuevas realidades, solucionar problemas y fortalecer las capacidades de toma de decisiones y reacción. Por ello, durante la aplicación del proyecto de vinculación la mayoría de docentes (100 %) mencionaron que esto aporto al fortalecimiento de sus conocimientos adquiridos en el aula de clase.

2.- Tiene alguna sugerencia para el mejoramiento de futuros proyectos de vinculación.

15 respuestas

Ninguna

Buena en lo que responde al proyecto de vinculación de mi institución todo estuvo bien los chicos cumplieron con todo lo que nos informaron que iban a realizar en nuestra institución y estoy agradecida con la Universidad Estatal de Bolívar y esperando que sigan realizando este tipo de proyectos que es muy beneficioso para todos y los estudiantes practican para su futura carrera que es muy hermosa y espero volvernos a encontrar ya no como practicantes sino como colegas.

Se podría incrementar el campo de acción de los estudiantes y encaminar más interacción interinstitucional

Respecto al proyecto cumplieron con normalidad todo.

Que se han más horas para las actividades que vayan a desempeñar.

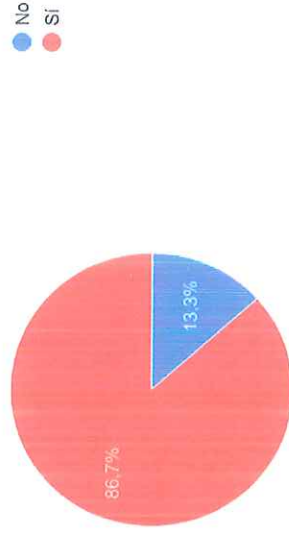
Que se otorgue más horas para las actividades que vayan a desempeñar en los los proyectos de vinculación

3.- Existió un correcto desempeño por parte de los estudiantes. Análisis e interpretación de datos

Según los datos obtenidos en su gran mayoría manifiestan que el desempeño de los estudiantes fue adecuado. La actitud y compromiso en las prácticas de vinculación satisficieron a la gran mayoría. De esa manera los datos nos indican que los estudiantes se desempeñan correctamente, sin embargo, existe una minoría que opina lo contrario.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR			
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS			
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA			
PREGUNTA 1.			
CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE	
SI	13	86.7%	
NO	2	13.3%	
TOTAL	15	100%	

3.- Existió un correcto desempeño por parte de los estudiantes.
15 respuestas



4.- Cree que los estudiantes cumplieron con las expectativas docentes de la institución educativa.
Análisis e interpretación de datos

Según los datos obtenidos el total de los encuestados manifiestan que los estudiantes cumplieron las expectativas. El proceso de vinculación llevado a cabo por los estudiantes fueron los esperados. De esa manera los datos nos indican que los estudiantes cumplieron las expectativas.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR			
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS			
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA			
PREGUNTA 1.			
CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE	
SI	15	100%	
NO	0	0%	
TOTAL	15	100%	

4.- Cree que los estudiantes cumplieron con las expectativas docentes de la institución educativa.
15 respuestas



Análisis de incumplimiento o cumplimiento parcial de objetivos


En base al análisis de los objetivos planteados dentro del proyecto de vinculación, se manifiesta que se lograron cumplir a cabalidad, principalmente el objetivo general en el cual se alcanzó el desarrollo de habilidades y destrezas en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de educación cultural y artística en la institución educativa “Roberto Alfredo Arregui”.


Para lograr alcanzar el OE1 se desarrolló un análisis y revisión del currículo de los niveles de educación obligatoria de esta manera se logró el desarrollo de habilidades y destrezas básicas imprescindibles dentro del área de educación cultural y artística.






De igual manera se logró alcanzar con éxito el OE2, gracias a la revisión de matriz de criterio de evaluación del currículo de los niveles de educación obligatoria que permitió orientar la aplicación de estrategias y técnicas fundamentales para el desarrollo de habilidades y destrezas en el aprendizaje de dicha área.

Finalmente se cumplió el OE3, gracias al trabajo directo en la ejecución de estrategias y técnicas para el desarrollo de habilidades y destrezas con actividades vinculadas al programa.

5.1. Resultados del cumplimiento de indicadores del proyecto

Programa / proyecto		Informe				Acciones correctivas
Objetivos o Resultados y porcentaje de cumplimiento	Indicadores o Actividades	Tiempo Real		Cumplimiento del indicador (%)	Evidencias (fotografía o indicador de cumplimiento)	
		Desde	Hasta			Horas Cumplidas
R1 Relaciona los objetivos generales del área de Educación Cultural y	Análisis y revisión del currículo de los niveles de educación obligatoria en el área de Educación	14 de noviembre de 2022	18 de noviembre de 2022	20	100%	-Se ejecutó mediante modalidad virtual, con la coordinadora de carrera y los 96 estudiantes participantes en el proyecto. Se
						Ninguna

<p>Artística en Cultural y Artística. cuanto a los de objetivos de subniveles, criterios e Indicadores de evaluación. (100%)</p>					 	<p>socializó el proyecto de vinculación y los objetivos que este debía alcanzar.</p> <p>- Se dieron indicaciones sobre las actividades que se deben realizar, se orientó y explicó.</p>
<p>R2 Se determinarán estrategias metodológicas que permitan desarrollar habilidades y destrezas en los criterios de evaluación del área de Educación Cultural Artística. (100%)</p>	<p>Revisión de la matriz de criterios de evaluación del currículo de los niveles de educación obligatoria que permitan orientar la aplicación de estrategias y técnicas para desarrollar habilidades y destrezas en el aprendizaje del área de Educación Cultural y Artística.</p>	<p>21 de noviembre de 2022</p>	<p>25 de noviembre de 2022</p>	<p>100%</p>	 	<p>- En base a la revisión de contenidos de cada nivel de educación y el currículo se procedió a planificar una serie de actividades que quedarían plasmadas y compiladas dentro de una guía de actividades.</p> <p>- Al igual se procedió a planificar y plasmar dentro de un guía 14 juegos tradicionales que serían ejecutados dentro de la institución.</p> <p>Ninguna</p>

<p>R3 Los estudiantes desarrollarán y habilidades y destrezas que favorecen el aprendizaje significativo en el área de Educación Cultural y Artística. (100%)</p>	<p>Trabajo directo en la ejecución de las estrategias y técnicas para desarrollar habilidades y destrezas en relación al área de Educación Cultural y Artística con las unidades educativas vinculadas al programa.</p>	<p>28 de noviembre de 2022.</p>	<p>6 de enero de 2023.</p>	<p>60</p>	<p>100%</p>	    	<p>- Presentación en la Unidad Educativa. - Presentación con los docentes, tutores del área de artística. - Entrega de horario de clases - Unificación de la guía de juegos y actividades áulicas - Reunión con la licen Mary Ruiz para coordinar el mural y elección del boceto. - Dibujo en carboncillo. - Realización de un reno navideño abase de un recurso reciclable. - Pintando con las manos, pintura de acuarela sobre hoja con dibujo de estrella. - Apoyo al docente guía. - Pintura Acrílica (Murales)</p>	<p>Ninguna</p>
---	---	---------------------------------	----------------------------	-----------	-------------	--	---	----------------


				  	<p>Coordinación a pintar las paredes de la parte posterior de la institución.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía de juegos tradicionales: "El puente caído" y "El gato y ratón". - Bailamos y motivamos a los estudiantes conjuntamente con el docente, dibujamos y pintamos en su texto. -Dinámica con los estudiantes (El juego del soldadito), Apoyo al docente guía. - Pintura Acrílica (Murales) Compra de la pintura para las paredes de la institución -Colaboración de la institución con una parte de la pintura. -Coordinación de los estudiantes de la
--	--	--	--	--	--


						  	<p>universidad para pintar.</p> <p>-Damos una introducción sobre una manualidad que realizaremos sobre la navidad, que explicamos qué materiales usamos y que podemos hacer con ella.</p> <p>- Realización de una campaña navideña con los estudiantes a base de fomis por tiempo de navidad.</p> <p>- Pintura Acrílica (Murales)</p> <p>- Aprobación por las autoridades de los bocetos a realizar, se indicó de igual manera en el lugar que se va a desarrollar cada uno de los murales.</p> <p>- Se limpio las paredes respectivas para el mural dentro de la institución.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>-Apoyo al docente guía. -Programa de Navidad con los estudiantes de la escuela. -Realizar un rostro de Papá Noel. -Corte de moldes para la elaboración de la bota navideña, Finalización de manualidad con los estudiantes temática navideña. -Máscaras. -Creativas con cartulina de papel y materiales reciclados. -Reunión para coordinación de actividades para Navidad. -Decoración del nacimiento vivo para el programa de Navidad. Participación de las novenas.</p>						
---	---	--	---	--	--	--

										<p>-Entrega de evidencias de los avances de las actividades de vinculación a nivel de los tres bloques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pintura Acrílica (Murales) -Reunión para el desarrollo del programa de fin de año. -Elección de juegos de parte de los estudiantes de vinculación con la rectora de la institución. - Elaboración del programa con las autoridades para fin de año. - Compra de los premios y materiales para la ejecución de los juegos. - Desarrollo de la guía de juegos. Desarrollo del programa.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



								<p>-Actividades dinámicas para fomentar la motivación en el aula de clases.</p> <p>-Coloreamos conjuntamente con el docente y estudiantes del libro de materia</p> <p>-Dinámica interactiva con los estudiantes en el patio (el gato y el ratón).</p> <p>- Elaboración de títeres con materiales reciclados.</p> <p>- Pintura Acrílica (Murales)</p> <p>-Desarrollo de actividades en el libro de artística, para observar la habilidad de los estudiantes al momento de pintar.</p> <p>-Con el docente se encargó</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--

<p>R3 Los estudiantes desarrollarán habilidades y destrezas que favorecen el aprendizaje significativo en el área de Educación Cultural y Artística. (100%)</p>	<p>Trabajo directo en la ejecución de las estrategias y técnicas para desarrollar habilidades y destrezas en relación al área de Educación Cultural y Artística con las unidades educativas vinculadas al programa.</p>	<p>10 de enero del 2023</p>	<p>20 de enero del 2023</p>	<p>16</p>	<p>100%</p>		<p>colorean los dibujos del texto. -Instrumentos musicales tradicionales de materiales reciclados. -Dinámica interactiva y apoyo al docente guía. -Presentación de la Pintura Acrílica (Murales) a las autoridades institucionales y universitarias.</p>	<p>Elaboración del informe final, bimensual y acta de cierre por parte de los estudiantes de Octavo ciclo de la carrera de Educación Básica. Ninguna</p>
---	---	-----------------------------	-----------------------------	-----------	-------------	--	--	---

Total, de horas cumplidas hasta el momento	14 de noviembre de 2022	20 de enero de 2023	96	100%	Ninguna
Limitaciones Encontradas	Ninguna				

6. INFORME ECONÓMICO

6.A. PRESUPUESTO ASIGNADO POR LA UEB

1. SUMINISTROS DE OFICINA

Concepto	Unidad (resmas, cajas, etc.)	Cantidad (de resmas, cajas, etc.)	Valor unitario (de resmas, cajas, etc.)	Total (\$)
Papel Bond A4 de 75 gr	2	2	\$2,30	\$4,60
Esferográfico	10	10	\$0,08	\$0,80
Cartulina A4 Kimberly	20	20	\$0,02	\$0,40
Marcador Permanente	1	1	\$0,23	\$0,23
Lápiz HB con goma	12	12	\$0,06	\$0,72
Carpeta de cartón con vincha	5	5	\$0,07	\$0,35
Masking	1	1	\$0,58	\$0,58
Marcador tiza liquida	5	5	\$0,27	\$1,35
Borrador de lápiz	1	1	\$0,23	\$0,23
Archivador T/Oficio	1	1	\$1,14	\$1,14
Cinta de embalaje	1	1	\$0,44	\$0,44
Papel periódico pliegos	10	10	\$0,03	\$0,30
Total (6.A.1)				\$11,14

2. BIENES Y SERVICIOS A CARGO A LA UEB

(Indicar todos los bienes adquiridos durante la ejecución del proyecto, equipos en general, etc.)

Concepto	Unidad	Cantidad	Valor unitario	Total
Total (6.A.2)				\$0,00

3. HONORARIOS DEL COORDINADOR (Calculado en base a la carga horaria asignada en el distributivo, la RMU del coordinador principal y la duración del proyecto)

	Valor
Hora por semana asignadas en el distributivo para la Función Sustantiva de Vinculación, h/semana	4
Duración de la propuesta en semanas, semana	16
RMU del coordinador principal dividido por 160 h, \$/h	1600/160=10
Total (6.A.3)	
	4*16*10 = \$640

TOTAL 6.A PRESUPUESTO CON CARGO A LA UEB (\$ USA)	6.A.1+ 6.A.2+ 6.A.3	\$651,14
--	----------------------------	-----------------

ANEXO 6.B.				
PRESUPUESTO CON CARGO A LA CONTRAPARTE (Describir el detalle)				
I. SUMINISTROS, IMPRESIONES, MATERIAL DIDÁCTICO, INSUMOS Y OTROS BIENES				
Concepto	Unidad	Cantidad	Valor unitario	Total
Nombre de la adquisición	Unidades recibidas		Valor por unidad	Valor total del material
Total (2.B)				\$0,00
TOTAL 6.B PRESUPUESTO CON CARGO A LA CONTRAPARTE (\$ USA)			6.B .1	\$0,00
TOTAL, PRESUPUESTO EJECUTADO DURANTE EL PROYECTO (\$ USA)			6.A+ 6.B	\$651,14

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Con la ayuda de los niveles de Educación en el área de Cultural Artística se procedió a crear los juegos de acuerdo con las 4 asignaturas básicas para reforzar los contenidos que tienen deficiencia en la cual ayuda en el desarrollo de sus habilidades y destrezas de los estudiantes mediante las capacidades, actitudes y la creatividad de una manera clara y flexible las cuales ofrecen altas posibilidades para desarrollar las manualidades y juegos tradicionales durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- A fin de, lograr reorientar su praxis pedagógica y metodológica desde las actividades aplicadas por los estudiantes de la universidad, se ayudó a motivar a los alumnos, con actividades y contenidos en función de las necesidades de cada estudiante, favoreciendo la adquisición de conocimientos y la atención, no obstante, se recomienda que los docentes de la Unidad Educativa, no dejen en el olvido los juegos tradicionales y lo sigan aplicando para lograr todo lo mencionado con anterioridad.
- En conclusión, se desarrolló expresión oral, corporal y artística, como resultado la formación integral del estudiante y autoexpresión y las nuevas formas de comunicación por medio de otros lenguajes que permitan fortalecer y rescatar costumbres, creencias que ha sido transmitida de generación en generación mediante la creación de títeres y la creación de obras de teatro.
- Finalmente, se puede mencionar que las actividades propuestas en las planificaciones realizadas por los estudiantes de la Universidad para el área de educación artística se realizaron con éxito lo cual permitió que los estudiantes sean participes de actividades lúdicas e innovadoras, así como en el ámbito artístico musical se realizó instrumentos musicales con materiales reciclados, en artes plásticas se hizo dibujos a carboncillo, pintura en acuarela y máscaras o caretas de yeso; en artístico de teatro se elaboró títeres y marionetas además de un mini teatro donde se presentó una obra corta y en artístico de identidad se elaboró una guía de 14 juegos tradicionales; todo esto hizo despertar el interés en los estudiantes. Análogamente, se erradicó los paradigmas de la escuela tradicional, integrando conocimientos de diferentes asignaturas a través de la experiencia y la resolución de conflictos.

Recomendaciones

- Se recomienda que es ineludible que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje se fomenten actividades innovadoras, que permitan crear una interdisciplinariedad de conocimientos, debido a que estas actividades permiten al estudiante despertar el interés, la motivación y ser el protagonista de su aprendizaje.
- El convenio en base al cual la Coordinación Zonal 5 de Educación dio paso para la realización del proyecto de vinculación titulado desarrollo de habilidades y destrezas para la enseñanza aprendizaje de la educación artística en las instituciones educativas del sector norte del cantón Guaranda, fue el convenio marco para desarrollar programas de prácticas preprofesionales entre la facultad ciencias de la educación, administrativa, agropecuaria, salud y jurisprudencia de la universidad estatal de bolívar

y la coordinación de educación zonal 5 del ministerio de educación, el mismo que fue un documento habilitante para que los 96 estudiantes de la carrera de educación básica puedan ingresar a la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui para ejecutar las actividades de vinculación.

Por lo cual, es importante mencionar que este convenio está a punto de cumplir su plazo de vigencia, 21 de marzo de 2023, y para ello se sugiere un acercamiento con la Coordinación Zonal 5 de Educación para que se pueda firmar un nuevo convenio que especifique la realización de actividades de prácticas laborales y de servicio comunitario para poder continuar con la formación de nuestro estudiantado.

Por lo expuesto entonces, se recomienda que la Universidad Estatal de Bolívar considere el presente informe final para el proceso de cierre del presente convenio según lo establece la Clausula octava. - Terminación del Convenio. segundo ítem del mismo, cumplimiento del plazo.

7. ANEXOS

Oficio dirigido al director de Investigación y vinculación, (según formato) con un cuadro resumen con los nombres y apellidos completos de los estudiantes participantes, su número de cedula y horas cumplidas, durante todo el proyecto con la firma del Coordinador del programa o proyecto.

Documento que valida la ejecución de la contraparte para la ejecución del proyecto

Proyecto de vinculación con su resolución

Listado de estudiantes participantes

Consolidado de actividades para realizar el trabajo en la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui

Guía de juegos tradicionales para ser aplicados en la ejecución del proyecto.

Bitácoras de actividades semanales realizadas en la ejecución de la primera fase del proyecto

Registro de asistencia de los estudiantes para el cumplimiento de la primera fase del proyecto de vinculación.

Informe bimensual de avance de la ejecución del proyecto de vinculación.

Informe final de la ejecución de la primera fase del proyecto de vinculación.


Acta de calificaciones

Acta de cierre de la primera fase del proyecto.

Evidencias fotográficas. - Las puede encontrar en el siguiente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/115SB7br1JqwNdb7NHgdIRn82tNZei0U9?usp=sharing>

Observaciones

<p>Firma de Coordinador Principal</p>  <p><small>Escaneo electrónico por</small> DANIELA ALEJANDRA RIBADENEIRA PAZMIÑO</p> <p>Fecha de entrega: 20-01-20233</p>
--

<p>Asistente Administrativa de Investigación y Vinculación</p>  <p>Sello con Fecha de recepción</p>
