



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**EL JUEGO EN EL DESARROLLO PARA LA MOTRICIDAD GRUESA EN  
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD  
EDUCATIVA MARÍA TAPIA DE VELASCO CIUDAD DE GUARANDA,  
PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2023.**

**AUTORES**

**DAYANA NATALY IBARRA TACO**  
**JESSICA JASMIN TOAPANTA BENALCÁZAR**

**TUTOR**

**MSc: Miguel Ángel Lombeida**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – OPCIÓN PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

**2023**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**EL JUEGO EN EL DESARROLLO PARA LA MOTRICIDAD GRUESA EN  
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD  
EDUCATIVA MARÍA TAPIA DE VELASCO CIUDAD DE GUARANDA,  
PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2023.**

**AUTORES**

**DAYANA NATALY IBARRA TACO**  
**JESSICA JASMIN TOAPANTA BENALCÁZAR**

**TUTOR**

**MSc: Miguel Ángel Lombeida**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – OPCIÓN PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

**2023**

## **I. DEDICATORIA**

Este trabajo va dedicado primeramente a Dios por haberme dado día a día salud, vida, inteligencia, sabiduría para poder seguir adelante en mi vida profesional. A mis padres por haberme dado el apoyo incondicional Blanca y Jorge a mis hermanos que son el pilar fundamental gracias por ese amor infinito, por las ganas que me han brindado para poder seguir en mi carrera. Y como no agradecer a mi hija sé que desde el cielo me ha echado cada día millones de bendiciones y seguir por el camino del bien en fin agradecer a todas las personas que de una u otra manera han estado apoyándome con palabras de aliento mil gracias a todos por los esfuerzos y sacrificios que me han dado para poder culminar mi carrera.

Dayana Ibarra

Primeramente este trabajo va dedicado a Dios por haberme dado salud y vida, a la vez agradezco a mis padres Ángel Toapanta y Anita Balcázar quienes han sido mi fuente de inspiración y me han brindado su apoyo siempre y estar conmigo en las buenas y en las malas, ya que sin ellos no hubiera podido seguir con mis estudios, a mi hermano y de más familiares quienes me han estado apoyándome con palabras de aliento, así mismo a mi esposo que me ha estado apoyando con su apoyo de igual manera a mi hija quien ha sido mi principal inspiración para poder culminar con mi carrera.

Jasmin Toapanta

## II. AGRADECIMIENTO

A la Universidad Estatal de Bolívar junto con sus directivos, que muy preocupados por la grandeza y el desarrollo de los pueblos, los cuales nos brindaron la oportunidad de seguir retroalimentando y como no actualizando nuestros conocimientos, a nuestros docentes quienes generosamente han compartido de una u otra manera sus conocimientos y tiempo para, guiarnos, orientarnos y conseguir que nuestra meta se convierta en realidad.

De manera muy especial agradecer al Lic. Miguel Ángel Lombeida Carballo Msc. Director de nuestro Proyecto de Grado.

Como finalización de este proyecto nos da un significado muy importante de investigación en el cual presentamos nuestros sinceros agradecimientos primeramente a Dios, ya que él es nuestro pilar fundamental, él es quien nos dio la vida, a nuestros padres que han sido los únicos seres insuperables que se convirtieron en algo muy importante en la terminación de estos estudios, sus ejemplos y perseverancia nos permite culminar con éxito nuestra carrera. A nuestra Facultad Ciencias de la Educación Sociales, Filosófica y Humanísticas nuestro extensible agradecimiento, a sus catedráticos que siempre demostraron capacidad y excelencia en su desempeño.

Dayana Ibarra; Jasmin Toapanta

**III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR****III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Guaranda 29 de marzo del 2023

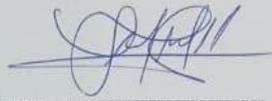
**CERTIFICADO DEL TUTOR**

Lic, Miguel Ángel Lombeida Carballo, Msc

**CERTIFICA**

Que el informe final del proyecto de investigación, titulado EL JUEGO EN EL DESARROLLO PARA LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA MARÍA TAPIA DE VELASCO CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2023, elaborado por las autoras DAYANA NATALY IBARRA TACO y JESSICA JASMIN TOAPANTA BENALCÁZAR, egresadas de la carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar ha sido debidamente revisado e incorporado las revisiones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que consideren conveniente.

Firma: -----

Guaranda, 29 de marzo del 2023

**Lic. Miguel Lombeida Msc.****Tutor.**

**IV. AUTORIA NOTARIADA**



**DECLARACIÓN JURAMENTADA DE AUTORÍA**

Nosotros **IBARRA TACO DAYANA NATALY**, C.I.:0202288643 y **TOAPANTA BENALCAZAR JESSICA JASMIN**, C.I.:1753078615 egresadas de la carrera de **EDUCACIÓN INICIAL** modalidad **PRESENCIAL** de la **FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS** de la **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR** bajo juramento declaramos en forma libre y voluntaria que el presente **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, con el tema **EL JUEGO EN EL DESARROLLO PARA LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA MARÍA TAPIA DE VELASCO CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2023**, es de nuestra autoría.

Atentamente.

  
**IBARRA TACO**  
**DAYANA NATALY**

C.I: 0202288643

  
**TOAPANTA BENALCAZAR**  
**JESSICA JASMIN**

C.I: 1753078615



*Notaria Tercera del Cantón Guaranda*  
*Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez*  
*Notario*



....rio

Nº ESCRITURA 20230201003P01757

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR:

DAYANA NATALY IBARRA TACO y

JESSICA JASMIN TOAPANTA BENALCAZAR

INDETERMINADA

DI: 2 COPIAS L.L

Factura: 001-001-000013789

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día treinta y uno de julio del dos mil veintitrés, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoritas DAYANA NATALY IBARRA TACO soltera, domiciliada en el Cantón Echeandía y de paso por esta ciudad de Guaranda, celular 0986831042; y, JESSICA JASMIN TOAPANTA BENALCAZAR soltera, domiciliada en el Cantón Quito y de paso por esta ciudad de Guaranda, celular 0999887644, por sus propios derechos, obligarse a quienes de conocerlos doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidas de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declara lo siguientes Previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, manifestó que los criterios e ideas emitidas en el presente estudio de caso titulado EL JUEGO EN EL DESARROLLO PARA LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA MARIA TAPIA DE VELASCO CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, EN EL PERIODO 2023, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que le fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se ratifican y firma conmigo se incorpora al protocolo de esta Notaria la presente escritura, de todo lo cual doy fe.-

  
DAYANA NATALY IBARRA TACO  
C.C. 0202288643

  
JESSICA JASMIN TOAPANTA BENALCAZAR  
C.C. 1753078615

  
ABOGADO HENRY ROJAS NARVAEZ  
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



## DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros **Ibarra Taco Dayana Nataly y Toapanta Benalcázar Jessica Jasmin** portador/res de la Cédula de Identidad No **0202288643 y 1753078615** en calidad de autor/res y titular/ es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

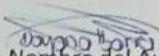
**EL JUEGO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA MARIA TAPIA DE VELASCO CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERÍODO 2023**, modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

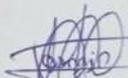
El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Ibarra Taco Dayana Nataly

Toapanta Benalcázar Jessica Jasmin



Nombre del Autor 1  
FIRMA



Nombre del Autor 2  
FIRMA

## V. INDICE

I.	DEDICATORIA.....	i
II.	AGRADECIMIENTO.....	ii
III.	CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	iii
IV.	AUTORIA NOTARIADA .....	iv
V.	INDICE .....	vii
VI.	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL .....	x
VII.	ABSTRAC.....	xi
VIII.	INTRODUCCIÓN.....	xii
1	TEMA.....	1
2	ANTECEDENTES.....	2
3	PROBLEMA .....	4
3.1	Descripción del problema .....	4
3.2	Formulación del problema .....	5
4	JUSTIFICACIÓN.....	6
5	OBJETIVO.....	8
5.1	Objetivo General.....	8
5.2	Objetivos Específicos .....	8
6	MARCO TEORICO.....	9
6.1	Teoría Científica .....	9
6.1.1	Que es Lúdico.....	9
6.1.2	El Papel de los Juegos Simbólicos .....	13
	El juego facilita el autoconocimiento, el desarrollo de la conciencia personal: .....	15
6.1.3	Teorías según varios autores sobre el juego .....	24
6.1.4	Motricidad gruesa.....	27
6.1.5	La coordinación .....	33

6.1.6	El equilibrio.....	35
6.2	Teoría legal .....	37
6.3	Teoría Referencial.....	42
7	MARCO METODOLOGICO .....	43
7.1	Enfoque de la investigación.....	43
7.2	Diseño o tipo de estudio.....	43
7.3	Métodos .....	43
7.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	44
7.5	Universo y muestra .....	44
7.6	Procesamiento de información.....	45
8	ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	46
9	CONCLUSIONES .....	60
10	PROPUESTA .....	61
	Título.....	62
	Introducción .....	62
	Objetivos.....	63
	Desarrollo.....	63
11	Bibliografía.....	74
12	ANEXO .....	77
	ANEXO N° 1. MODELO ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES .....	77
	ANEXO N° 2 FICHA DE OBSERVACIÓN .....	78
	ANEXON°3 FOTOGRAFIAS .....	87
 <b>INDICE DE TABLAS</b>		
	Tabla 1. El juego.....	46
	Tabla 2. Importancia en el desarrollo .....	47
	Tabla 3. Periodo de recreación .....	48
	Tabla 4. Motricidad gruesa .....	49

Tabla 5. Dominio del juego .....	50
Tabla 6. Motricidad gruesa .....	51
Tabla 7. Actividades en el aula .....	52
Tabla 8. Motricidad gruesa .....	53
Tabla 9. Coordinación.....	54
Tabla 10. Realizar actividades .....	55
 <b>INDICE DE GRÁFICOS</b>	
Gráfico 1. El juego.....	46
Gráfico 2. Importancia en el desarrollo .....	47
Gráfico 3. Periodo de recreación .....	48
Gráfico 4. Motricidad gruesa .....	49
Gráfico 5. Dominio del juego .....	50
Gráfico 6. Motricidad gruesa .....	51
Gráfico 7. Actividades en el aula .....	52
Gráfico 8. Motricidad gruesa .....	53
Gráfico 9. Coordinación .....	54
Gráfico 10. Realizar actividades .....	55

## VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

En el presente trabajo titulado, el juego en el desarrollo para la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad en la unidad educativa María Tapia de Velasco Ciudad de Guaranda Provincia Bolívar en el año lectivo noviembre 2022 - marzo 2023, los objetivos principales fueron: indagar de qué manera incide el juego en el desarrollo para la motricidad gruesa de los niños de la institución y elaborar el juego que permita el desarrollo, la motricidad gruesa y mejorar la enseñanza – aprendizaje.

Se realiza en base de una investigación de campo de tipo explicativo. Para este estudio fue necesario la aplicación de encuesta a los docentes, permitiéndonos detectar la importancia de la aplicación del juego dentro y fuera del aula. Las variables que manejamos son el juego y la motricidad gruesa sobre las que se enfoca nuestra investigación, para la cual se utiliza la técnica de la encuesta y observación directa. Verificada la hipótesis destacamos ciertas conclusiones, de la misma manera proponiendo una guía metodológica poniendo a disposición de los docentes para sus clases diarias beneficiándoles a los niños y niñas.

**Palabras claves:** Motricidad, Juego, Desarrollo, Enseñanza, Aprendizaje.

## VII. ABSTRAC

In the present work entitled, the game in the development of gross motor skills in kids from 3 to 4 years of age in the school María Tapia de Velasco, Guaranda city, Bolívar Province, in the school year November 2022 - March 2023, The main objectives were investigate how does the game affect the development of the gross motor skills of the children from the institution and create the game that allows the development of gross motor skills and improves teaching-learning. It is carried out on the basis of an explanatory area investigation. For this study it was necessary to apply a survey to teachers allowing us to detect the importance of the application of the game inside and outside the classroom. The variables that we handle are the game and gross motor skills on which research focuses, for which the survey technique and direct observation are used. Verified the hypothesis, highlight certain conclusions, in the same way proposing a methodological guide making available to teachers for their daily classes benefiting boys and girls.

**Palabras claves:** Motor skills, Game, Development, Teaching, Learning.

## VIII. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de grado trata sobre el juego en el desarrollo para la motricidad gruesa, para brindar una profesión será de gran ayuda, para que los niños y niñas alcancen sus respectivas capacidades y un desarrollo óptimo de la motricidad gruesa.

En nuestro problema tenemos los hallazgos e iniciativas de otros autores sobre el valor de la motricidad gruesa radica en la falta de implementación de juego para desarrollar la igualdad, el equilibrio y fluidez en sus movimientos.

En la justificación comentamos la necesidad de utilizar los juegos para mejorar la calidad de la educación a través del trabajo propuesto, beneficiando tanto a los docentes de las instituciones educativas como a las organizaciones infantiles

Como objetivo general tenemos establecer cómo influye el juego en el desarrollo para la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad y como específico determinar el juego y su influencia para la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

En el marco teórico tenemos una fundamentación teórica como tema de acuerdo a nuestras variables de investigación, de igual forma existe artículos legales correspondientes a la historia de cada la institución educativa la cual presto sus instalaciones para que podamos llevar a cabo nuestro proyecto.

Dentro del marco metodológico tenemos el enfoque de la investigación, diseño o tipo de estudio, métodos y técnicas instrumentos de recolección de datos con su adecuado análisis e interpretación de datos.

Los resultados obtenidos pudimos verificar que el juego puede ser utilizado como un medido didáctico favorable para el desarrollo de la motricidad gruesa para su uso en las clases cotidianas.

Finalizando con las conclusiones pudimos observar que algunos niños y niñas tienen dificultades en su desarrollo de la motricidad gruesa, y que la aplicación de actividades lúdicas es adecuada y beneficioso cooperar con ellos, lo que permite crear una guía metodológica.

## **1 TEMA**

El juego en el desarrollo para la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa María Tapia de Velasco Ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar, en el periodo 2023.

## 2 ANTECEDENTES

Mediante la investigación los niños y niñas en la actualidad nos dice que han dado muchos cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje lo cual nos enseña que es el desarrollo de los estudiantes de preescolar.

La motricidad gruesa también se la puede medir de dos grandes maneras como puede ser cualitativa y cuantitativa, empezando cualitativa podemos conocer algunas características en el desarrollo de la motricidad gruesa de los educadores, en lo cualitativo se puede decir que las mediciones de un buen aprendizaje es la manera necesaria para el desempeño motriz en los niños y niñas.

Dentro de cada una de nuestras habilidades motoras se dice que ha sido a lo largo de un tiempo lo cual determina con criterios únicos para la enseñanza y aprendizaje de diferentes autores como son (Armijos 2012), (Bobbio et al.2009) lo cual nos propone que estos son movimiento básico los cuales nos ayudan a ser contemplados de una mejor manera.

Estos movimientos nos aseguran que están implicados concretamente en el manejo único del cuerpo de cada niño mediante la motricidad gruesa nos dice que se encuentran como son saltar, lanzar, correr, inclinarse, estirarse, girar, doblarse, levantarse.

Algunos movimientos en los que el niño pueda accionar de manera segura son en el manejo de la motricidad gruesa como es coger, golpear, sujetar, amortiguar.

Actualmente en el Ecuador los procesos educativos de los niños y niñas son de edad preescolar lo cual nos indica que es un entorno relacionado con la sociedad, la familia, y la escuela.

Estas actividades son creativas nos dice que es muy fundamental para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas, ya que será de gran ayuda para el aprendizaje del futuro.

En la investigación indagada hace una referencia importante ya que el desarrollo de la motricidad gruesa es el concepto adecuado y sus causas de conocimientos únicos siendo que los factores ayudan al desenvolvimiento de la coordinación, la cinestesia, la estética y sus características apropiadas a su edad.

### 3 PROBLEMA

#### 3.1 Descripción del problema

El impacto que tiene este proyecto es de gran interés, ya que el estudio de los juegos en el desarrollo para la motricidad gruesa en los ámbitos tanto en la primera infancia como en la educación inicial viéndola con posibilidades de potencia y estimulado así mismo el equilibrio, coordinación, viso motor, coordinación general, que conlleva al desarrollo de la motricidad que ofrece el desarrollo infantil según las estrategias de la primera infancia.

El juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en dónde se resume en experiencias colectivas de generación y por lo tanto el niño se enriquece jugando por lo que podemos decir que los juegos para la motricidad gruesa se los puede utilizar para estimular y potenciar el desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas de los niños y niñas teniendo en consideración el entorno familiar y entorno social que lo rodea.

Los avances científicos de las neurociencias ayudado a una mayor comprensión de los procesos del desarrollo cerebral del sistema nervioso y sensorial pudiendo ver la importancia que tiene los estímulos tempranos desde la vida intrauterina y en los primeros años de vida para lograr en el niño desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas.

El desarrollo de las habilidades motrices no pueden estar separados del desarrollo evolutivo psicomotriz la misma que está unida al concepto del cuerpo y su experiencia favoreciendo al descubrimiento del cuerpo y sus capacidades en el orden de los movimientos del desarrollo de la motricidad gruesa va en orden, es decir, desde la cabeza hacia los pies el niño va adquiriendo nuevas capacidades progresivamente por ejemplo controla la cabeza, el tronco, luego se sienta, se arrastra, gatea, se para con apoyo, camina con ayuda, o camina solo.

En la Unidad Educativa María Tapia de Velasco señala la falta de estrategias metodológicas por lo que incide poco favorable en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa de esta manera existe desventajas en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de la institución educativa.

### **3.2 Formulación del problema**

¿Cómo influye el juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa María Tapia de Velasco Ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar, en el periodo 2023?

#### 4 JUSTIFICACIÓN

Mediante la edad preescolar se dice que es uno de los momentos más valiosos y factibles en la vida de cada niño, ya que es muy importante porque hay apoyo de los docentes y los niños durante la encuesta que se vaya a realizar en la escuela.

Los beneficiarios son los estudiantes, ya que durante esta edad y etapa los niños/as de 3 a 4 años de edad son donde pueden encontrar diversos problemas en cuanto a motricidad gruesa, por tanto, la estimulación que se brinde será de mucha ayuda.

Ya que es muy Beneficioso para la construcción del esquema corporal, mediante la motricidad gruesa los niños/as desarrollan sus habilidades, ámbitos, motivación que puedan determinar el comportamiento de cada uno de los niños y niñas.

Es necesario trabajar la motricidad en todos sus ámbitos durante esta etapa, ya que será relevante, y qué mejor manera de hacerlo mediante la actividad más recurrente en la vida de cada niño/a como es el juego en la motricidad gruesa y fortalecer el área motriz.

Será muy pertinente los movimientos que realiza el niño durante los primeros seis años de vida, determinan su comportamiento motor, mismos que se reflejan por medio de habilidades motrices básicas a nivel local y nacional se han creado múltiples proyectos para trabajar el área motriz de cada niño.

Es novedoso saber que a través de actividades físicas y lúdicas se permitan movimientos libres para estimular dicha área motriz, es importante que se dé sin embargo a pesar de la creación de dichos proyectos, en las instituciones educativas aún no se evidencian progresos en esta área, ya sea por trabajar en hojas pre elaboradas o llenando actividades en los libros escolares.

Se debe evidenciar el trabajo que se va a relacionar con el juego para fortalecer esta área motriz, durante las actividades que se vaya a realizar ya que como

impacto se dice que durante esta edad se muestra como una gran actividad recurrente en su vida, a través de la cual el niño pueda lograr descubrir el mundo que lo rodea, comunicarse y ordenar la información que recibe a partir de sus sentidos para dar una respuesta motora.

## **5 OBJETIVO**

### **5.1 Objetivo General**

Determinar la importancia del juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa María Tapia de Velasco Ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar, en el periodo 2023.

### **5.2 Objetivos Específicos**

1. Sustentar teóricamente el impacto del juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años de edad.
2. Identificar los tipos de juegos que son más efectivos para estimular la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, específicamente en la Unidad Educativa "María Tapia de Velasco".
3. Desarrollar estrategias adecuadas para estimular la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa "María Tapia de Velasco". Estas estrategias estarán basadas en la información recopilada sobre los juegos más efectivos para este propósito.

## **6 MARCO TEORICO**

### **6.1 Teoría Científica**

#### **6.1.1 Que es Lúdico**

Se conoce como lúdico al adjetivo que designa todo aquello relativo al juego, recreación, ocio, entretenimiento o diversión. (Malajovich, 2008)

El juego es una actividad de por vida que los humanos practican, trascendiendo los límites del espacio y el tiempo son actividad fundamental en el proceso evolutivo que facilita el desarrollo de estructuras de comportamiento social.

##### **6.1.1.1 Actividades Lúdicas**

Una actividad lúdica es aquello que se puede realizar en el tiempo libre con el objetivo de liberar tensiones, salir de la rutina diaria y para obtener un poco de placer, diversión y entretenimiento. Otros beneficios de las actividades lúdicas pueden ser:

- Amplían la expresión corporal.
- Estimulan la concentración y agilidad mental.
- Mejoran el equilibrio y la flexibilidad.
- Aumentan la circulación sanguínea.
- Ayudan a que el cerebro libere endorfina y serotonina, dos neurotransmisores que generan bienestar.
- Estimulan la inclusión social. (Romero, 2009)

##### **6.1.1.2 Ejemplos de Actividades Lúdicas**

Las actividades lúdicas o de recreación pueden ser variadas. Estas son algunas de las más comunes:

- Ejercicio físico (funcional o con máquinas de entrenamiento)
- Juegos de mesa.
- Bailo terapia (movimientos basados en ritmos musicales).
- Videojuegos.
- Juegos al aire libre.
- Juegos de destreza mental. (Álvarez, 2021)

Sin embargo, la recreación no está vinculada solamente al juego. Dado que lo lúdico tiene una función de entretenimiento, existe una amplia gama de actividades que cumplen esta función, dependiendo de los intereses, necesidades y capacidades de la persona para ejecutar la actividad:

- Ir al cine.
- Montañismo.
- Ir a la playa.
- Viajar.
- Hacer manualidades.
- Cocinar.
- Nadar.
- Asistir a eventos sociales.

Vea también:

- Juego.
- Recreación. (Álvarez, 2021)

### 6.1.1.3 Método Lúdico

Por otro lado, el juego es visto como un método placentero para impartir educación. Los especialistas en el área de psicología y pedagogía, indican que el juego es una herramienta esencial para explotar y desarrollar todas las áreas de un individuo.

En los niños y adolescentes, la práctica de un ejercicio lúdico es indispensable para su crecimiento personal y social, además de ser visto como una alternativa de ocio saludable. Sin embargo, más allá de la recreación, el método lúdico sugiere actividades formativas que estén de acuerdo a la edad de los estudiantes, al contenido del currículo y a los valores educativos que se deseen impartir.

Los beneficios que generan las actividades lúdicas en niños y adolescentes pueden ser, por ejemplo, aumento de la autoestima, desarrollo de la creatividad y pensamiento, estimulación de la socialización, exploración de las posibilidades sensoriales y motoras, así como preparar al estudiante para el mundo del trabajo, entre otros. (Zambrano, 2021)

Entre las partes positivas de desarrollar actividades lúdicas pueden ser que tanto niños y adolescentes desarrollan ciertas habilidades que les permiten mejorar su nivel de aprendizaje, recepción e inclusive el análisis de datos e información, mismo que, en un futuro podría utilizar todas estas competencias para ser más competitivo en el ámbito laboral.

### 6.1.1.4 Desarrollo Psicomotor

Desde el punto de vista psicomotriz, el juego potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos. La fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del cuerpo, se sirven para su desenvolvimiento de las actividades lúdicas.

Durante su primer mes de vida, el bebé mantiene una posición fetal similar a la que tenía cuando estaba en el útero materno poco a poco irá extendiendo distintas partes de su

cuerpo como los brazos y piernas, y comenzará a girar la cabeza hacia los dos o tres meses irá mejorando la coordinación de sus extremidades e irá adquiriendo la capacidad de sujetar su cabeza así como otros objetos a la final de este periodo, es capaz de sentarse y no perder el equilibrio.

Mediante el desarrollo psicomotor se logra evidenciar la gran importancia que puede tener al momento de realizar actividades lúdicas, ya que ayudará al desenvolvimiento del niño y esto hará que los niños y niñas logren desarrollar diferentes técnicas para una mejor enseñanza y aprendizaje.

El llanto es la primera forma de comunicación que desarrolla un bebé, además de la risa. Durante esta etapa el niño va aprendiendo a producir sonidos en función de lo que quiere, pero aún no se pueden distinguir palabras.

El bebé pasará mucho tiempo dormido hasta los dos o tres meses, momento en el que ya se encuentra más despierto e identifica a las personas de su entorno (especialmente a sus padres) y expresa sus sentimientos mediante gestos hacia los seis meses, su curiosidad le hará querer interactuar de manera continua con otras personas u objetos con el fin de examinarlos. (Moretti, 2021)

De acuerdo a las investigaciones realizadas basadas en evidencia hacen notar las posiciones en las cuales se va desarrollando el bebé, iniciando por el útero materno para ir desarrollando sus extremidades superiores e inferiores hasta llegar a controlar ciertos movimientos e inclusive controlarlos. Así mismo, se pueden ir identificando ciertos comportamientos desde el momento de su nacimiento, tal es el caso que ya identifican a ciertas personas, además que a través de su expresión corporal dan a notar ciertos sentimientos de apego, especialmente a sus padres. Y posteriormente con otras personas.

Los juegos de movimiento espontáneos, fomentan una adquisición cada vez mayor de las partes del cuerpo, porque el juego es el medio natural de adquirir experiencias, para la adaptación al ambiente físico y social y para la perfección de los gestos, de forma que sean más seguros, eficaces y coordinados.

A través del juego se desarrollan funciones psicomotrices tales como:

- El desarrollo de la motricidad gruesa y fina: coordinación dinámica global, equilibrio, la precisión de movimientos, la fuerza muscular, el control motor o la resistencia.
- El desarrollo de las capacidades sensoriales como: estructuración del esquema corporal (noción de las partes del cuerpo, de la lateralidad, del eje central de simetría) percepción espacio-visual (percepción visual, noción de dirección, orientación espacial), percepción rítmico-temporal (percepción auditiva, ritmo, noción de tiempo), percepción táctil, percepción olfativa y percepción gustativa. (Alvaro, 2020)

Las actividades generadas con los niños permiten desarrollar ciertas competencias como la motricidad gruesa y fina con resultados específicos vinculados en movimientos y percepciones que permiten desarrollar de manera más efectiva el sistema cerebral y muscular con tendencia a una mejor ejecución de actividades de aprendizaje y razonamiento.

### 6.1.2 El Papel de los Juegos Simbólicos

**Estimula la comunicación y cooperación con los iguales:** El ansia de interpretar el planeta del proyecto hace que el niño/a necesite compañeros/triunfador de juego, esta interacción facilitará el orificio del egotismo de los tres primaveras a una veterano socorro

en torno a los seis ya siete, o que tiene que vestir de concierto con los otros que experimentan y reflejan diversas formas de conexión emotiva, de idea y creencia de las situaciones, tiene que entonar sus acciones con los demás, ayudarse y complementarse con el rol del compañero/a, se experimenta la participación, la competencia, el individuo aceptado/a ya rechazado/a... El niño/a en la ensimismamiento de otro, reflexiona sobre la test del otro y sobre la marco vivida por él/ella, asume el papel del otro, tomando su punto de vista y favoreciendo la marcha del egotismo. (Márquez, 2011)

Con el juego se potencia progresivamente la relación con los/as otros/as, lo que ayuda y permite que la asimilación del lenguaje y de diversas formas de comunicación, así como argumentar los mismos propósitos para que haya un entendimiento adecuado en el niño lo cual podrá ser eficiente tener un mejor entendimiento gracias a una enseñanza mejor.

**El juego amplía el conocimiento del mundo social del adulto y prepara para el trabajo:** Por el mecanismo se amplía la instrucción de los hechos, situaciones y realidades sociales, porque cada niño/a aporta nuevas visiones de la tierra representando distintos roles y distintas cualidades del mismo rol, ampliando el tono de funciones sociales y de actitudes y explorando distintas modalidades relacionales es entre ellos, derechos y deberes de cada rol. (Herrera., 2014)

El desarrollo de juegos no solo estimula el aprendizaje, sino que permite adentrar en competencias que servirán en un futuro para la generación de diferentes aptitudes con la finalidad de que en momento dado sirvan para ser más competitivos dentro del entorno social, pero además ser parte de una sociedad más equilibrada y sostenida en el tiempo para beneficio personal y de generaciones futuras.

**El juego facilita el autoconocimiento, el desarrollo de la conciencia personal:** En las interacciones lúdicas con sus iguales, las situaciones que experimenta provocan sentimientos, actitudes y comportamientos relacionales diferentes. El niño/a observa cómo reacciona él/ella ante distintas situaciones, cuál es su talante y cuáles tonada sus habilidades ya defectos. (Cano, 2019)

Factores de relevada importancia como el autodesarrollo fortalecen ciertos comportamientos personales en beneficio de la sociedad, pues esta, se encuentra influenciada por factores externos que en un determinado momento no solo dependen de conductas de personas adultas, sino de un grupo específico centrado en los niños.

#### **6.1.2.1 Juegos de reglas y desarrollo social**

Los juegos de reglas, sin embargo, aparecen en torno a los 4 – 5 años, se constituyen de los 7 a los 12 años. Estas actividades están estructuradas a cimiento de reglas objetivas, siendo una penuria el incumplimiento de las mismas.

Los juegos de reglas melodía juegos de combinaciones sensorio motoras ya intelectuales con poder entre los individuos y regulados por un código. Al límite de la Educación Infantil el niño/a es listo de solidarizarse a los juegos de reglas, siendo esta arte de saludo de las reglas un índice de su madurez. Todo el incremento de la extroversión que promueven los juegos simbólicos individuales y colectivos se ve reforzado por los juegos de reglas. (Amaya, 2010)

La falta de juegos de reglas no permitiría el desarrollo complementario entre niños de 4 a 12 años, por lo que se hace necesario implementar estrategias lúdicas vinculadas a este tipo de juegos, que no solamente fomentan la extroversión sino el principio de

solidaridad tan necesario para formar personas responsables y que en su momento puedan ser transmitidos bajo criterios de calidad.

#### **6.1.2.2 El papel del juego cooperativo en el desarrollo social**

Los juegos cooperativos conciben aquellos en los que los jugadores dan y reciben valimiento para contribuir a fines comunes. Son juegos que promueven la comunicación, la cohesión, la confianza, teniendo en su asiento la generalización de aceptarse, cooperar y compartir.

Un juego de canto cooperativo es aquel en el que los jugadores dan y reciben ánimos para contribuir a una causa común. Son juegos que fomentan la comunicación, la cohesión y la confianza, con una generalización de la aceptación, la cooperación y el compartir.

En esta importancia de movilidad se puede entrometer los juegos de contemplación colectivos, juegos motores y de período que impliquen como rudimentos estructurales la participación, aceptación, valimiento y cooperación. (Miras, 2007)

En esta importancia de la movilidad se pueden implementar juegos reflexivos colectivos, juegos motores y de época que impliquen participación, aceptación, validación y cooperación como sustentos estructurales.

#### **6.1.2.3 Definición y características del juego infantil**

Diferentes doctrinas han demostrado que la coyuntura infantil adquiere un unilateral empeoramiento en la formación de la peculiaridad y los hábitos del niño/a.

Mediante la actividad lúdica, el niño/a afirma su personalidad, desarrolla su gracia y enriquece sus vínculos y manifestaciones sociales. El estudio y la observación de la coyuntura infantil constituyen un verdadero medio para aprovechar la psicología del niño/a y su evolución.

Lo primero que define la coyuntura es la fortuna, la coyuntura siempre es gracioso y generalmente suscita exasperación y hace presentarse signos de alegría. Cada gallo de coyuntura genera distintos tipos de fortuna, es fortuna de cuerpo causa, de achuchar efectos, fortuna sensomotriz, fortuna de presentir y apurar sin culpa...en definitiva, fortuna de interactuar y seguir aprendiendo. (García, 2011)

Del mismo uso el mecanismo es una experimentación de decisión o que se produce sobre un sostén espiritual caracterizado por decisión de elección. Es una influencia voluntaria independientemente elegida que admite diferentes imposiciones externas. Aunque se dice que cuando el mecanismo es grupal tiene que abstraerse a las reglas del mecanismo ya siendo una ayuda enorme para que los niños y niñas puedan desarrollar sus experimentos en el tiempo decidido y adecuado.

El mecanismo es sobre todo un proceso, sus motivaciones más intrínsecas que tiene metas o finalidades extrínsecas. Así mismo el mecanismo es una influencia que implica hecho y aporte activa.

Se considera la invención como una atmósfera constitutiva de la máquina. Jugar es el "como sí" de la realidad, teniendo al mismo tiempo lealtad de ilusión. La ilusión implica repulsa con el recital de lo efectivo y le permite al bebé liberarse de las imposiciones que lo efectivo le impone para desempeñarse y funcionar con sus propias normas y reglas que a sí mismo se impone.

La maniobra mediante la actividad es un hecho serio, porque en ella se activan todos los socorros y capacidades de la personalidad. También la maniobra para el bebé es la labor más cuidadosa del adulto por los aciertos que se muestra se dice que la maniobra es la deducción de su autoestima, es una máquina de autoafirmación de la personalidad de cada ser humano.

Aunque la maniobra se pueda gozar como una circunstancia de cesación y desaparición de esfuerzo, podemos escudriñar que saliente puede trasladar un gran esfuerzo. Muchos juegos poseen reglas severas, y actividades costosas hora arduas que buscan dificultad, mientras tanto en otras ocasiones transcurren en atmósfera de tranquilas repeticiones y sin otra volición que la consecución de placer. Sin embargo, para que haya maniobra y para que el bebé/a se divierta los obstáculos a preceder desempeñan un papel importante, y parece necesarios porque por lo azaroso se cae en el aburrimiento. (Díaz Márquez, s/f)

Se debe entender que para este tipo de juegos se deben mantener ciertas reglas y condiciones que permita una competencia leal al momento de desarrollarlos, y a la vez sean capaces de fomentar el aprendizaje y el cumplimiento de reglas por mas repetitivas que estas sean, sin tratar de caer en el aburrimiento, y más bien promuevan el cumplimiento del mismo.

#### **6.1.2.4 Contribuciones del juego para el desarrollo infantil**

Los estudios realizados desde distintas perspectivas epistemológicas permiten considerar el juego como una pieza clave en el desarrollo integral infantil, ya que guarda conexiones sistemáticas con lo que no es juego, es decir, con el desarrollo del hombre en otros planos como son la creatividad, la solución de problemas, el aprendizaje de papeles

sociales, esto es, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales. De las conclusiones de esos estudios se desprende que el juego es una actividad vital e indispensable para el desarrollo humano, ya que contribuye al desarrollo psicomotriz, afectivo-social e intelectual. (Álvarez, 2021)

El juego es una necesidad vital, porque el niño/a necesita acción, manejar objetos y relacionarse. Es su actividad más espontánea hasta el punto que decimos que está enfermo.

La importancia del juego dentro del desarrollo infantil se da por el hecho de despertar iniciativas y encontrar diversas soluciones a la consecución del mismo de forma equilibrada, transparente y equitativa, siendo un punto clave en el aprendizaje de varias asignaturas no solo de una forma lineal sino a través de procesos flexibles enfocados en un desarrollo integral.

#### **6.1.2.5 Desarrollo afectivo-social**

Desde el gol de presencia afectivo-social, por el gozne el rorro toma caricia con sus iguales, y ello le auxilio a entonar conociendo a las personas que le rodean, ilustrarse normas de conducta y a descubrirse de esta manera mismo en el entorno de estos. (Rodríguez, 2020)

Todas las actividades lúdico-grupales que realizan los niños y las niñas a lo desprendido de la infancia estimulan su graduado crecimiento del yo social. Las formaciones realizadas destacan que los juegos simbólicos, los juegos de reglas y los juegos cooperativos tienen cualidades intrínsecas que los hacen relevantes en el crecimiento de socialización infantil.

De acuerdo a las actividades lúdicas que realiza cada niño se da a comprender el gran interés que tiene para la realización de dichas técnicas lúdicas de esa manera se puede identificar si el niño está desarrollando la motricidad gruesa ya que los juegos que se están haciendo son de mucha ayuda para los estudiantes.

#### **6.1.2.6 El juego como instrumento de aprendizaje**

El juego es fuente de aprendizaje porque estimula la acción, la reflexión y la expresión. Es una actividad que permite investigar y conocer el mundo de los objetos, el de las personas y su relación, explorar, descubrir y crear. Los niños aprenden con sus juegos, investigan y descubre el mundo que les rodea, estructurándolo y comprendiéndolo.

No hay diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje; es más, en el juego los niños y las niñas aprenden con una facilidad notable porque están especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer. (Ruiz, Portal educativo: Educa y Aprende, 2020)

Las técnicas son una herramienta de aprendizaje porque nos ayudan a la gran estimulación como son la acción, la reflexión y la expresión estas son actividades que permiten e integran al niño a investigar y aprender sobre el mundo de los objetos que los rodea, en el cual el mundo de las personas y sus relaciones, explorar, descubrir y crear imágenes a sus semejanzas los niños aprenden a través del juego, explorando y descubriendo el mundo que les rodea, construyéndolo y entendiéndolo.

Además, la atención, la memoria y el ingenio se agudizan en el juego, y todos los aprendizajes que realizan cuando juegan serán transferidos posteriormente a las situaciones no lúdicas.

El juego debe estar incluido en los proyectos educativos no sólo porque los niños y niñas sientan la necesidad de jugar, sino como medio de diagnóstico y conocimiento profundo de las conductas del alumnado. El juego facilita el desarrollo de los diferentes aspectos de la conducta: de carácter, de habilidades sociales, de dominios motores y el desarrollo de las capacidades físicas; al tiempo que entraña experiencias diversificadas e incluye incertidumbre, facilitando la adaptación y como consecuencia, la autonomía en todos los ámbitos de la conducta. (TRIVIÑO, 2014)

El profesor deberá tener en cuenta que el juego supone una acción motriz, ya que, como indica Florence, deben cumplirse una serie de premisas que recogen las principales líneas metodológicas constructivistas en las que se basa el actual sistema educativo, como son: la participación, la variedad, la progresión, la indagación, la significatividad, la progresión, la actividad, la apertura y la globalidad.

Los docentes deberán tener centros de juegos ya que mediante estos juegos los niños evidenciarán las actividades realizadas como pueden ser en casa y en el centro educativo y de acuerdo al desarrollo de cada actividad se verá cada logro en los niños y un mejor desarrollo en las técnicas de dicha actividad para el aprendizaje y enseñanza del niño.

Los juegos deben considerarse como una actividad importante en el aula, puesto que aportan una forma diferente de adquirir el aprendizaje, mediante el descanso y la recreación. Los juegos permiten orientar el interés del participante hacia las áreas que se

involucren en la actividad lúdica. El profesor hábil y con iniciativa inventa juegos que se acoplen a los intereses, a las necesidades, a las expectativas, a la edad y al ritmo de aprendizaje. Los juegos complicados le restan interés a su realización. (Britz-Crecelius, 2015)

En la primera etapa se recomiendan juegos simples, adecuados donde se muestre que la motricidad gruesa esté por delante de cada enseñanza y aprendizaje del niño. Los juegos de imitación, cacería y persecución deben predominar en esta etapa en la segunda, deben incluirse las competencias y los deportes de habilidades únicas en el desarrollo del niño.

El niño ni está preparado ni le gusta oír largo tiempo las explicaciones de clase, sin embargo, el profesor/a es consciente de que este/a asimila más o menos el 20% de su exposición, pero en ocasiones no cambia sus estrategias, continúa apegado a lo tradicional, sobre todo en el Primer Ciclo de Primaria que es inhumano hacer que los niños/as permanezcan sentados/as largo tiempo. Es aconsejable que cada cierto tiempo se levanten de sus asientos y que den una vuelta alrededor de los pupitres, que den pequeños saltos, que levanten las manos, que imiten algún animal y luego vuelvan a sus sitios. (TRIVIÑO, 2014)

Los docentes deberían ser más precisos en las explicaciones durante las clases que reciba el niño de esa manera no existirá desinterés en la labor de actividades ya que el niño se verá más dedicado en sus actividades lo cual ayuda a una mejor enseñanza para cada uno de los niños.

Los juegos deben propiciar la higiene personal. Por este motivo, el juego constituye una situación ideal para la formación de hábitos higiénicos.

La experiencia enseña que en la segunda etapa también son importantes esos ratos de ocio bien dirigidos en los cuales se pueden incluir juegos, canciones, cuentos, retahílas, adivinanzas, fábulas, trabalenguas, cuentos crecientes, cuentos mínimos, descifrar códigos ¿A qué se parece?, anagramas, entre otros (Torres Perdomo, 1991, 1993, 2001). Si las actividades se combinan el resultado tiene que ser halagador. (Britz-Crecelius, 2015)

Los juegos deben ser la parte más integral de la vida humana de cada niño y niña, ser afectivos cada período de la vida de diferentes maneras todo esto nos lleva a considerar y proseguir el gran valor que los juegos aportan a la educación siendo tan necesario el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

El juego, como elemento esencial en la vida del ser humano, afecta de manera diferente cada período de la vida: juego libre para el niño/a y juego sistematizado para el/la adolescente. Todo esto lleva a considerar el gran valor que tiene el juego para la educación.

En definitiva, para que un juego se convierta en un medio educativo, es necesario que se den y que se creen, las siguientes condiciones:

- Potenciar la creatividad.
- Permitir el desarrollo global del niño/a.
- Eliminar el exceso de competitividad, buscando más lo cooperativo que lo competitivo; dando más importancia al proceso que al resultado.
- Evitar situaciones de jugadores espectadores, evitando juegos de eliminación. Estableciéndose como una vía de aprendizaje cooperativo impidiendo situaciones de marginación.

- Ser gratificante, y por lo tanto motivante y de interés.
- Suponer un reto para el niño/a pero que éste sea alcanzable. (Britz-Crecelius, 2015)

De acuerdo a estos períodos de descanso ayudan mucho a los alumnos a crecer y puedan permitir a los profesores gestionar y guiar el proceso de aprendizaje de forma individual y en su conjunto. También puede averiguar quién lo produce, cómo se produce, en qué procedimiento se produce y qué tipo de actitud tienen. Estos síntomas espontáneos que fomenta el juego sirven como pautas para una evaluación consciente y justa.

### **6.1.3 Teorías según varios autores sobre el juego**

#### **6.1.3.1 Karl Gross: Teoría del Juego**

Para Karl Groos desde (1992), filósofo y psicólogo; el juego es objeto

En el área de la psicología del desarrollo infantil función biológica desde la infancia hasta la vida adulta a través de la experiencia que se consigue a través del juego propuso una evolución instrumentista de la teoría del juego. Su libro de 1898, (El juego de los animales), sugería que el juego es una preparación para la vida posterior.

Su idea principal era que el juego es básicamente útil, por lo que puede ser explicado por el proceso normal de la evolución por la selección natural, idea concebidas a partir de la teoría de la evolución de Darwin.

Para Groos el juego es un ejercicio de preparación para la vida adulta, ya que contribuye a la formación y capacitación de habilidades que requerirá de mayor. Este proceso de preparación mediante el juego se entiende como una etapa necesaria y de maduración. (Areas, 2020)

La gran idea era que era bastante interesante por lo que puede explicarse por el proceso normal de evolución se puede decir por selección natural, una idea generada por la teoría de la evolución de Darwin. La cual muestra ser muy importante para la vida de cada ser humano. Mediante el juego nos muestra la importancia que tiene el desarrollar habilidades motrices ya que el niño de esa manera logra desenvolverse con mayor rapidez para poder adaptarse a diferentes cambios en su cuerpo, lo cual hace que vaya fortaleciendo el razonamiento, pensamientos e ideas.

#### **6.1.3.2 Teoría piagetiana:**

La técnica como instrumento del juego y los juguetes son considerados como materiales útiles para el desarrollo psicomotor, sensorio motor, cognitivo, del pensamiento lógico y del lenguaje en el niño, abriría de forma inmediata el camino de Piaget para la elaboración de una Teoría estructuralista del juego, a partir de los estudios sobre la dinámica interior de las funciones mentales del niño.

Piaget incluyó los mecanismos lúdicos en los estilos y formas de pensar durante la infancia. Para Piaget el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener aceptar las limitaciones de su adaptación.

Esta Teoría piagetiana viene expresada en la formación del símbolo en el niño (1973, reimpresión.) en donde se da una explicación general del juego y la clasificación y correspondiente análisis de cada uno de los tipos estructurales de juego: ya sean de ejercicio, simbólicos o de reglas principios teóricos de la Teoría de Piaget:

Cuando el bebé se chupa el pulgar, desde el segundo mes, o agarra los objetos, en torno a los cuatro o cinco meses, cuando después los agita o aprende a lanzarlos, está poniendo en marcha dos tipos de mecanismos los de acomodación, ajuste de los

movimientos y de las percepciones a las cosas, y otro de asimilación de esas mismas cosas a la comprensión de su propia actividad. (Adrián, 2021)

Se debe aplicar todos los tipos de juegos con los alumnos para que puedan desarrollar las capacidades que tiene cada uno de ellos esto incluye el desenvolvimiento de las acciones que va desarrollándose en el cuerpo del niño ya que el juego es una herramienta importante en donde se ve reflejado el interés y habilidades de los alumnos.

### **6.1.3.3 Teoría vygotskyana:**

Vygotsky argumentó que el desarrollo implica poner los recursos culturales, es lo que se debe hacer al resolver problemas, explicar hechos o signos de aprendizaje, incluidos los relacionados con los demás, se deben tener en cuenta los factores socioculturales. (Peña, 2022)

El juego une varias personas de cualquier cultura, ayuda a interactuar e intercambiar pensamientos y que mejor poder fomentar desde la niñez este hábito de poder ser sociables con todas las personas sin importar su situación social y de esa manera puedan cooperar con quienes vayan compartiendo a lo largo de su vida.

### **6.1.3.4 El juego, según Montessori**

María Montessori nos habla específicamente sobre el papel del juego libre que debe haber en los infantes, sino que también nos habló del gran trabajo para los niños y niñas lo cual necesitan desarrollar sus capacidades y habilidades de manera libre y altruista con el material que les ofrece su entorno.

Dentro del juego libre hay la gran expresión de realizar actividades con los niños y niñas mostrando que el juego ofrece un gran interés en interactuar técnicas de apoyo en sus ratos de recreación. (Village, 2019)

El niño puede trabajar donde se sienta cómodo y confortable, donde se mueva de un lado a otro libremente y hable en secreto sin molestar a los demás compañeros. El trabajo en grupo es voluntario y equitativo.

#### **6.1.4 Motricidad gruesa**

Las grandes habilidades de la motricidad es parte de la psicomotricidad del niño, lo que significa el desarrollo de las habilidades motrices, que incluyen diferentes movimientos de los músculos del cuerpo y sus capacidades. El movimiento que se considera como un cuerpo complejo y ancho se describe como una habilidad motora profunda y tiene como objetivo la capacidad de mantener el equilibrio y usar habilidades para cambiar la posición del cuerpo.

Las habilidades motoras gruesas se desarrollan en la infancia, desde el nacimiento de un niño y estableciendo una relación con el mundo. Prepara los músculos para cualquier deporte requiere tiempo y un entrenamiento regular hasta cierto punto. Los niños y niñas suelen tener grandes movimientos como, pararse, saltar, caminar o sentarse durante los 3 primeros años de vida. A lo largo de los años, han desarrollado estas habilidades para realizar tareas complejas por ejemplo: disparar al blanco, andar en bicicleta o practicar algún deporte. (Díaz, s/f)

Las habilidades naturales con las que los niños y niñas vienen al mundo son asombrosas porque se adaptan al medio externo, pues mientras mueven sus extremidades en sus primeros años de vida, favorecen sus músculos para adquirir conocimientos que les ayudaran a realizar sus actividades más difíciles.

Todas las habilidades requieren un cierto grado de desarrollo motor y facilita su desarrollo y educación les ayudara a participar con inteligencia y facilidad en todas las actividades diarias en el hogar y en las áreas recreativas de la escuela. Por lo general, se espera que los niños alcancen sus metas deportivas a cierta edad, y si no lo hacen, puede

ser un problema que de alguna manera afecte su desempeño en la escuela y en algunos casos, su autoestima y vida.

Para la comunidad si no está seguro acerca de las habilidades motoras de su hijo, los problemas de desarrollo o el fracaso temprano, es recomendable buscar asesoramiento. En este caso, es posible que necesite el apoyo de terapia ocupacional o fisioterapia. (Díaz, s/f)

Es importante mantenerse informado sobre los cambios en los niños para que vean que son similares a lo que ya establecido, por lo tanto, a tiempo para ver los cambios que se producen y también para prevenirlos

#### **6.1.4.1 ¿Qué es la motricidad gruesa?**

Las habilidades motoras son todas las acciones que podemos hacer debido a la capacidad de coordinar el trabajo del sistema nervioso central y sus actividades en la concentración de los músculos del cuerpo. Esta habilidad es perfectas y se puede desarrollar a través de la práctica o la experimentación. (Díaz, s/f)

Si trabajamos de forma adecuada y oportuna con los niños y niñas en la adquisición y coordinación del cuerpo nervioso, obtenemos mejores resultados, por que estarán bien preparados para realizar las actividades previstas.

Las habilidades desarrolladas a partir de la motricidad gruesa permite la ejecución coordinada de grandes movimientos y la realización de habilidades condicionadas como fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad, que muestran la capacidad de cada persona para distinguir entre movimientos. (Díaz, s/f)

Cuando los niños empiezan a caminar se les hace difícil, porque el sistema motor aún no está completamente desarrollado, por lo que siempre hay que moverlos para que sus músculos maduren y así generen estabilidades para moverse de un lugar a otro, si se cae se levanta.

Por tanto, se puede decir que Las habilidades motoras gruesas son la capacidad de moverse usando diferentes grupos musculares, gracias a los cuales son posibles actividades como correr, saltar, girar, trepar, moverse o agarrar objetos. También párese en equilibrio vertical, siéntese y que controle el movimiento de la cabeza.

"Las grandes habilidades motrices siguen dos importantes principios psicofisiológicos":

- **Céfalo-caudal:** Se refiere al movimiento del cuerpo que comienza desde el cóccix hasta la cabeza.
- **Próximo-distal:** es una respuesta motora desde el eje central del cuerpo hacia las extremidades. (Díaz, s/f)

El proceso por el que se debe pasar para desarrollar habilidades motoras gruesas, conocidas como comenzando por la cabeza, seguido por los pies y las extremidades superiores y superiores, creando diferentes movimientos para lograr estas habilidades.

#### 6.1.4.2 Diferencias entre motricidad fina y gruesa

Según el autor (Díaz, s/f)

El desarrollo de la motricidad difiere en el movimiento y la complejidad de las acciones que realizan los músculos del cuerpo humano dando lugar a estas diferencias:

- En el caso de las habilidades motoras finas crean movimientos específicos que pueden ser utilizados por pequeños músculos, tales como: sostener cosas entre los dedos, agarrar (la base del desarrollo humano en casi todas las actividades diarias).

En la motricidad gruesa se puede utilizar varias partes del cuerpo humano como, todos los dedos de las manos y pies, brazos y piernas e incluso los músculos

faciales o la lengua, el órgano que mueve el músculo de la boca.

- Otra diferencia típica entre las habilidades motoras gruesas y finas es que los músculos fisiológicamente más grandes se fortalecen primero, dando paso a los grandes movimientos y luego comienza el desarrollo de los movimientos finos, en este sentido se puede observar que el niño niña domina los movimientos de sus manos ante los precisos movimientos de sus dedos. (Díaz, s/f)

En cuanto a las diferencias notables, la parte importante es la motricidad gruesa, que bien desarrollada es muy fácil realizar actividades como piruetas, estar equilibrado, poder caminar durante largos periodos de tiempo, por otro lado, una motricidad fina. Las habilidades se practican cuando se les da la estimulación adecuada y así pueden adquirir la capacidad de realizar un sinnúmero de actividades como usar los dedos para hacer aretes, tejer, pintar huellas dactilares.

#### **6.1.4.3 ¿Para qué sirve?**

Usamos todas estas habilidades motoras finas para completar las tareas diarias, y con el tiempo, la mayoría de nosotros las hacemos automáticamente porque el cuerpo está entrenado para hacerlo automáticamente. Esto se debe a que nuestro cuerpo se ha acostumbrado a otras cosas actividades que son necesarias para vivir.

El cuerpo es muy inteligente porque se adapta y reacciona a las acciones que tenemos que hacer, por ejemplo cuando queremos ir a algún lugar automáticamente empezamos a caminar o cuando escuchamos música sin motivo empezamos a mover nuestro cuerpo para bailar.

La motricidad gruesa permite el desarrollo de la conciencia corporal de los movimientos segmentados, lo que con el tiempo significa una mayor autonomía en las actividades físicas necesario para una vida cotidiana. (Díaz, s/f)

Todas las acciones están integradas, porque así suceden a pedido del cuerpo, por lo que reacciona cada vez que sucede un evento, por ejemplo, cuando vemos que un objeto viene hacia nosotros, nos retiramos o cogemos con las manos.

#### **6.1.4.4 Como mejorar la motricidad gruesa**

Hay muchos ejercicios para mejorar el tono muscular. Este ejercicio se puede hacer con ejercicios modificados y lúdicos según la edad y el desarrollo psicomotor. Algunas actividades incluyen: formas o círculos, carreras de obstáculos, gatear a través de túnel, levantar objetos del suelo sin perder, mover objetos de lado a lado, lanzar objetos a un blanco, saltar con o sin una o dos piernas, caminar sobre la cuerda, tratando de mantener el equilibrio en un recorrido, subiendo y bajando con una cuerda o saltar con una comba. (Díaz, s/f)

Puedes hacer muchas actividades con niños de todas las edades, desde las más sencillas hasta las más complejas, como saltar, correr, levantar los brazos y saltar a la comba, jugar al aro, saltar en aros.

#### **6.1.4.5 Motricidad gruesa en niños y niñas**

Muchos expertos en el campo de la psicomotricidad señalan que el desarrollo de la motricidad involucra más que habilidades físicas o sensoriales motoras, sino también interacciones cognitivas, emocionales y psicosociales. Importante para el neuroaprendizaje es el desarrollo psicomotor grueso en la infancia, que crea conexiones entre los dos hemisferios cerebrales, dando como resultado la adquisición de habilidades como la integración bilateral, la orientación, la lateralidad, el equilibrio y la coordinación, que son necesarias para explorar y reconocer el entorno. También aumenta la confianza en uno mismo, la autoestima y la autonomía de acción en el entorno.

Las habilidades juntas posibilitan el aprendizaje, porque cuando están conectadas, se necesita una y la otra, porque la motricidad se usa para expresar emociones, porque si

queremos mostrar felicidad con una sonrisa, y es obvio el uso tanto de la motricidad fina como gruesa.

#### **6.1.4.6 Proceso de desarrollo de la motricidad gruesa**

El desarrollo es un proceso de tipo, función motora son dos principios psicofisiológicos:

Cráneo – caudal y proximal – distal: se trata del movimiento del eje longitudinal del cuerpo comienza en la cabeza y finaliza en el cóccix y el segundo comienza en el eje central del cuerpo hasta las extremidades desde el centro del cuerpo hasta los pies. Así es como se mueve primero la cabeza, luego las manos, junto con los brazos, el estómago, las piernas y finalmente los pies en los niños, el Denver se utiliza para medir el desarrollo de las habilidades motoras finas y gruesas, la personalidad el desarrollo social y el lenguaje comienza el primer mes de vida hasta los 6 años de edad para desarrollar el movimiento de los niños es necesario mover todas las partes de la parte superior del cuerpo, pues de esta forma el niño podrá realizar movimientos a través del juego para desarrollar la motricidad gruesa.

#### **6.1.4.7 Desarrollo de habilidades motoras en niños sanos.**

- Después de 3 meses, se vuelca a propósito.
- Después de cuatro meses mantiene firme su cabeza.
- A los seis meses se sienta sin apoyo hasta los 8 meses lo consigue sin ayuda.
- Entre los 6 y 10 meses empieza a gatear.
- Comienza a mantenerse de pie a partir del año.
- Logra deambular aproximadamente entre los 12 y 13 meses. (Sánchez, 2021)

Desde sus primer mes de vida los niño ya comienza a mover su manito, mover su cabeza, piernas y mediante eso va desarrollando su motricidad gruesa hasta los 6 años de

vida es importante ayudar al niño para que tenga un buen desarrollo.

Sé ha demostrado que las habilidades motoras gruesas son esenciales para que los niños se muevan y exploren su entorno. También ha sido reconocida como importante para el desarrollo de las habilidades de atención y aprendizaje, ya que te permite enseñar las habilidades visuoespaciales, la integración lateral, la orientación, las habilidades cognitivas, especialmente la lectura y escritura oral.

También se debe tener en cuenta que las habilidades motoras gruesas comienzan a desarrollarse antes que las habilidades motoras finas, que implican movimientos más pequeños y precisos con mejor control y requieren músculos más pequeños. (Sánchez, 2021)

El niño primero desarrolla su motricidad gruesa ya que mediante eso el niño puede explorar su entorno de igual forma aprenden mediante el juego ya que eso le llama mucho la atención al niño y tienen el control de todo su cuerpo hasta los músculos más pequeños.

### **6.1.5 La coordinación**

Como hemos visto la coordinación se nos presenta como un concepto complejo, multifactorial, implicado de manera constante en el movimiento humano, puesto que, por sencillo que funcionalmente y estructuralmente éste sea, siempre entramos en el dominio de las coordinaciones.

Sugieren que la esencia de la coordinación es la capacidad de integrar capacidades separadas en una más compleja. Estos mismos autores opinan que la buena coordinación depende del buen funcionamiento del sistema nervioso principalmente de la corteza encefálica.

Podemos definir la coordinación como la capacidad de regular de forma precisa la intervención del propio cuerpo en la ejecución de la acción justa y necesaria según la idea motriz prefijada. (Patricia-Juarez, 2012)

Es mejorable, es muy importante a la hora de coordinar las actividades a realizar, porque contribuye a la relajación del bebé y también a las sensaciones estéticas y sobre todo a la plasticidad, para que aprenda mejor el desarrollo de la motricidad gruesa, con movimientos físicos esto se puede aplicar en el desarrollo del niño para un mejor desarrollo personal y académico, ya que así diferentes actividades permiten al niño socializar y realizar actividades grupales sin problemas.

#### **6.1.5.1 La coordinación y el equilibrio como capacidades perceptivo motrices**

Si analizamos todas las habilidades y destrezas motrices vemos que en todas ellas están presentes la Coordinación, en sus diferentes aspectos, así como el Equilibrio; por lo que podemos establecer la siguiente clasificación de habilidades motrices básicas:

- **Coordinación Dinámica General:** sirve de base a todos los movimientos. Se manifiesta sobre todo en desplazamientos, giros y salto.
- **Coordinación Óculo-manual.** Interviene el mecanismo perceptivo. Presente en los lanzamientos y recepciones fundamentalmente.
- **Coordinación Segmentaria.** Intervienen ciertas partes del cuerpo, trabajándose fundamentalmente las conexiones nerviosas. Se manifiesta principalmente en la motricidad fina y el afianzamiento de la lateralidad.
- **Control Postural y Equilibrios.** Mantenimiento de una determinada postura, ya sea en posición estática o dinámica. (Patricia-Juarez, 2012)

Comprobado, como cualidad y cantidad, se nota que se divide en dos etapas importantes, como son la motricidad gruesa, que son los diferentes movimientos que se pueden realizar, y sobre todo, el equilibrio que puede tener el niño.

#### **6.1.5.2 Características propias de la Coordinación son:**

- La precisión en la ejecución.
- Su realización con el mínimo gasto.
- La facilidad y seguridad de ejecución.
- Grado o nivel de automatismo. (btstuspatrones1374, 2020)

A través de los distintos ejercicios de coordinación se consiguen el logro y desarrollo de diferentes habilidades y destrezas corporales en relación con el movimiento.

Desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones constituyen las habilidades motrices básicas en el área de la Coordinación Dinámica (General y Específica).

#### **6.1.6 El equilibrio.**

Factor de la motricidad infantil estrechamente ligado al sistema nervioso central y que evoluciona con la edad, cuya maduración precisa la integración de la información proveniente del oído, vista y sistema cenestésico (propioceptivo).

Aproximadamente hacia el primer año de edad el niño es capaz de mantenerse de pie; hacia los 2 años aumenta progresivamente la posibilidad de mantenerse brevemente sobre un apoyo, pudiendo permanecer hacia el tercer año sobre un pie entre 3 y 4 segundos y marchar sobre una línea recta pintada en el suelo. El equilibrio, tanto estático como dinámico, alcanza una gran madurez hacia los 5 años, pero no será hasta la edad de 7

años en que ya se completa con la posibilidad de permanecer en equilibrio con los ojos cerrados. (Marciel, 2016)

El equilibrio es la facilidad de mantener una postura, diferentes actividades dinámicas que el docente puede mencionar ya sea en el momento de la relajación, pues se trata de las posiciones corporales controladas por los niños, pues de esta forma se crea un equilibrio entre dos o más fuerzas o situaciones en diversas actividades.

Su desarrollo está relacionado, por un lado, con factores de tipo psicomotor tales como la coordinación, fuerza, flexibilidad, etc.; y por otro, con aspectos funcionales tales como la base, la altura del centro de gravedad, el número de apoyos, la elevación sobre el suelo, dinamismo del ejercicio, etc., presentes a la hora de la de las tareas físicas.

Podemos hablar de dos tipos de equilibrios:

- **Dinámico.** Equilibrio durante el movimiento. Se trata de un tipo de equilibrio propio para cada tipo de movimiento (Ej.: en la carrera). Una variante suya es la reequilibrarían o búsqueda del equilibrio perdido; se puede buscar por sí misma o trabajando coordinadamente en combinación (Ej.: salto).
- **Estático.** Consiste en asumir una postura (Ej.: hacer el pino, yoga, etc.) y mantenerla durante cierto tiempo. (cargado, 2018)

En los tipos de coordinación que tenemos según sus características y capacidades, podemos definir el concepto de cada uno de esta manera, empezamos por coordinación dinámica general en si en esta coordinación interviene los brazos y las manos como por ejemplo jugar baloncesto.

## 6.2 Teoría legal

La educación es un derecho de la niñez y adolescencia, por lo que mediante programas educativos permiten desarrollar la intelectualidad tanto, física como mental de los niños menores de cinco años, y es por ello, que se presenta a continuación el marco legal que ampara al tema de investigación.

### **CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

*Art. 9*, establece que la ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral de la niña, niño y adolescente. Corresponde prioritariamente al padre y a la madre, la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de las y los hijos y la promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos. En consecuencia, el reconocimiento de que las niñas y niños tienen derechos, exige que el entorno en el que crecen les provea de las condiciones afectivas, sociales, económicas y culturales que les asegure su desarrollo integral y de sus particularidades. (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2019)

El lugar donde el niño y la niña interactúa física e intelectualmente para el desarrollo cognitivo de la mente y la motricidad del cuerpo, por medio de esta ley el padre o la madre tenga la tranquilidad de tener un espacio seguro.

*Art. 11*, el Código de la Niñez y Adolescencia establece como principio fundamental el interés superior del niño e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento.

El niño o la niña tienen prospectos de estudio y en este artículo se remite que se respete el interés propio del estudio, tanto para autoridades del sector público o privado, con el propósito de dar cumplimiento con el derecho a la educación.

*Art. 12*, estipula que la provisión de recursos debe asignarse con prioridad absoluta a la niñez y adolescencia. Finalmente, en el Art. 55 define que las niñas y niños con discapacidad gozarán de los derechos necesarios para el desarrollo integral de su personalidad hasta el máximo de sus capacidades y para el disfrute de una vida plena; así como el acceso efectivo a la estimulación temprana. (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2019)

Este es un derecho que el niño o la niña tiene como prioridad, tanto es la capacidad física como intelectual, las personas con discapacidad tiene los mismos derechos que cualquier otro ser humano, ya que el derecho a la educación es para todos los ecuatorianos y con ello podrán desarrollar plenamente las habilidades y destrezas.

*Art. 37.- Derecho a la educación.* - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y

proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos;

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. (Consejo Nacional, 2014)

Mediante el Código de la Niñez y adolescencia emite el derecho a la educación desde que el niño o la niña tiene la edad desde 2 años en adelante, tiene derecho a recibir la atención de un profesional capacitado para obtener los beneficios o programas educativos para desarrollar la motricidad fina y gruesa, el lenguaje verbal y no verbal, desarrollo cognitivo, estado nutricional y otras más, ya que por medio de estrategias y materiales didácticos, los niños podrán gozar de una educación eficiente generando satisfacción a los padres y a los niños.

El Código de la Niñez y Adolescencia (2003) establece en el artículo 37 numeral 4 que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. (Ministerio de Educación, 2014)

## **ESTATUTOS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

### **Disposición Legal Aplicable.**

#### **Art. 5 de la Ley Orgánica de Educación Superior establece:**

*"Art. 5.- Derechos de las y los estudiantes. - Son derechos de las y los estudiantes los siguientes:*

a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos;

b) Acceder a una educación superior de calidad y pertinente, que permita iniciar una carrera académica y/o profesional en igualdad de oportunidades;

- c) Contar y acceder a los medios y recursos adecuados para su formación superior; garantizados por la Constitución;
- d) Participar en el proceso de evaluación y acreditación de su carrera;
- e) Elegir y ser elegido para las representaciones estudiantiles e integrar el cogobierno, en el caso de las universidades y escuelas politécnicas;
- f) Ejercer la libertad de asociarse, expresarse y completar su formación bajo la más amplia libertad de cátedra e investigativa;
- g) Participar en el proceso de construcción, difusión y aplicación del conocimiento;
- h) El derecho a recibir una educación superior laica, intercultural, democrática, incluyente y diversa, que impulse la equidad de género, la justicia y a paz; e,
- i) Obtener de acuerdo con sus méritos académicos becas, créditos y otras formas de apoyo económico que le garantice igualdad de oportunidades en el proceso de formación de educación superior." (Purcahi, 2012)

Dentro de los estatutos de la Universidad se comprende que todos y todas tienen derecho a la educación de calidad, a la movilidad, al aprendizaje con eficiencia, con profesores capacitados éticamente para cumplir con el objetivo de cada una de las carreras. En todo el ámbito estudiantil, las personas tienen todo el derecho a participar en todos los eventos de formación intelectual para poder ampliar los conocimientos y con ello, poder llegar a ser unas profesiones con grandes oportunidades para transformar a la sociedad que están por caminos de destrucción.

**"Art. 6.-** Derechos de los profesores o profesoras e investigadores o investigadoras. - Son derechos de los profesores o profesoras e investigadores o investigadoras de conformidad con la Constitución y esta Ley los siguientes:

- a) Ejercer la cátedra y la investigación bajo la más amplia libertad sin ningún tipo de imposición o restricción religiosa, política, partidista o de otra índole;
- b) Contar con las condiciones necesarias para el ejercicio de su actividad;
- c) Acceder a la carrera de profesor e investigador y a cargos directivos, que garantice estabilidad, promoción, movilidad y retiro, basados en el mérito académico, en la calidad de la enseñanza impartida, en la producción investigativa, en el perfeccionamiento permanente, sin admitir discriminación de género ni de ningún otro tipo; (Purcahi, 2012)

Para que el estudio sea eficiente se requiere de profesionales capacitados con amplios conocimientos investigativos, y que por medio de la preparación impartir las habilidades y destrezas hacia los alumnos y poder llegar a formar profesionales con ética.

*"Art. 7.-* De las Garantías para el ejercicio de derechos de las personas con discapacidad. Para las y los estudiantes, profesores o profesoras, investigadores o investigadoras, servidores y servidoras y las y los trabajadores con discapacidad, los derechos enunciados en los artículos precedentes incluyen el cumplimiento de la accesibilidad a los servicios de interpretación y los apoyos técnicos necesarios, que deberán ser de calidad y suficientes dentro del Sistema de Educación Superior. Todas las instituciones del Sistema de Educación Superior garantizarán en sus instalaciones académicas y administrativas, las condiciones necesarias para que las personas con discapacidad no sean privadas del derecho a desarrollar su actividad, potencialidades y habilidades. (Purcahi, 2012)

Las personas con discapacidades tienen igual o más derechos que todos los demás, tienen derecho al acceso libre de la educación superior para ampliar los conocimientos y potencializar las habilidades que tienen estas personas.

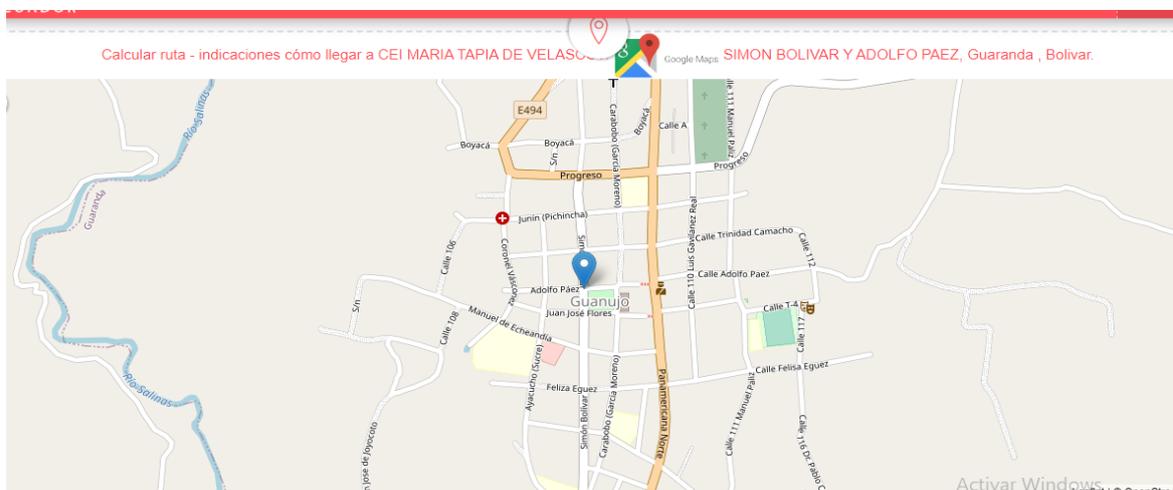
### 6.3 Teoría Referencial

La Unidad Educativa María Tapia de Velasco es una escuela de educación regular situada en la provincia de Bolívar, cantón Guaranda en la parroquia de Guanujo.

Es un centro educativo de educación regular y sostenimiento Fisco misional, con la jurisdicción Hispana, se encuentra ubicada en la avenida Simón Bolívar y Adolfo Páez, zona urbana, régimen escolar Sierra, modalidad presencial, jornada matutina.

La Unidad Educativa es Fisco misional con autorización legal de funcionamiento, la Unidad Educativa "María Tapia de Velasco" es un centro de enseñanza integral, que permite y genera un ambiente alentado por el pensamiento de cada uno de los estudiantes, el cual nos ofrece una formación humanística e intelectual, generando confianza, respeto, amor, comprensión, sabiduría, inteligencia, felicidad sobre todo apoyo y trabajo de una manera entendible obteniendo que el mundo del ser humano quede inspirado por la fe de aprecio y cariño de cada niño y niña.

El compromiso que tiene cada uno de los profesores y directivos es la cooperación, la satisfacción, el interés porque cada uno de los niños y niñas lleguen con un propósito de enseñanza y aprendiza y de esa manera se pueda construir una institución educativa de alta calidad con un futuro de una mejor academia educativa.



## 7 MARCO METODOLÓGICO

### 7.1 Enfoque de la investigación

El estudio se basó en un enfoque cualitativo y cuantitativo, pues de esta forma pudimos conocer el desconocimiento de los docentes sobre la importancia de realizar actividades lúdicas, los beneficios que experimentan en el caso de los niños y el mejor desarrollo de la motricidad en las niñas.

### 7.2 Diseño o tipo de estudio

**Descriptivo.-** Con la ayuda de la investigación, nos basamos en la variable dependiente del juego, las diversas actividades realizadas, y la variable independiente es el enfoque en el desarrollo de la motricidad gruesa.

**Investigación de campo. -** Desde que visitamos la Unidad Educativa María Tapia de Velasco se realizan investigaciones en terreno para comprobar los déficits de los niños en el desarrollo adecuado de la motricidad gruesa a través de diversas actividades.

### 7.3 Métodos

**Deductivo inductivo.-** En la elaboración de este proyecto se utilizó el método deductivo-inductivo, porque se trabajó a partir de la experiencia de la Unidad Educativa María Tapia de Velasco, que nos permitió pasar de lo específico a lo general, donde pudimos asegurar el estudio, que sin necesidades válidas de aprendizaje a través del juego como estrategias metodológicas para extraer conclusiones concretas del estudio.

**Bibliográfico.-** La investigación fue de carácter bibliográfico, puede ser utilizada como fuentes de información y apoyo en revistas, publicaciones, periódicos y documentos bibliográficos secundarios obtenidos a través de Internet.

**Análisis-síntesis.-** Se aplica este método investigativo porque nos permite analizar y sintetizar toda la información.

**Inductivo-deductivo.-** nos permite razonar los datos generales encontrados en las

variables y luego pasar esos datos al caso específico de estudio como es el juego en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años.

#### 7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

**Encuesta.** – Esta encuesta fue aplicada a las docentes del inicial las cuales han sido gran objeto de investigación con el único propósito de dar a conocer sobre el juego en el desarrollo para la motricidad. Para esta investigación recurrimos a un banco de preguntas previamente diseñada y aplicada a través de la cual se pudo recopilar información para poder obtener una información valiosa y necesaria para nuestro estudio

**Observación.** - Se pudo observar de una forma directa en la Unidad Educativa María Tapia de Velasco con el objetivo de poder palpar y verificar los inconvenientes que llevan los niños y niñas al momento de realizar actividades motrices que ayuden al desarrollo de la motricidad gruesa. Para la realización de esta investigación se utilizó una ficha de observación estructurada para la recolección de datos lo cual nos permitió obtener grandes características para el análisis del trabajo de investigación.

#### 7.5 Universo y muestra

El ámbito de la investigación está basado en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa María Tapia de Velasco del cantón Guaranda Provincia Bolívar en el periodo 2023.

<b>Unidad Educativa María Tapia de Velasco</b>		
<b>Población</b>	<b>Universo</b>	<b>Muestra</b>
<b>Niños</b>	<b>31</b>	<b>31</b>
<b>Niñas</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>Docente</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>58</b>
--------------	-----------	-----------

### 7.6 Procesamiento de información

La investigación fue ejecutada en su totalidad en el cantón Guaranda, provincia Bolívar, en la Unidad Educativa “María Tapia de Velasco” con el único consentimiento de la directora del establecimiento, en la cual por medio de un oficio pudimos solicitar la autorización y de esa manera realizar las actividades del juego en el desarrollo para la motricidad gruesa con los niños y niñas.

De tal manera que pudimos realizar la encuesta que va dirigida a las docentes para la verificación, importancia y que de esta manera les ayuda a las docentes al desarrollo en la motricidad gruesa, de la misma manera que se pudo realizar una ficha de observación para la obtención de datos e identificar problemas observar que los niños y niñas tienen.

**8 ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
MARÍA TAPIA DE VELASCO**

**PREGUNTA N° 1**

**¿Cree usted que el juego es una actividad que beneficia a los niños y niñas para su desarrollo integral?**

**Tabla 1. El juego**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TALVEZ	0	0%
TOTAL	3	100%

**Fuente:** Encuesta a las docentes de la Unidad educativa María Tapia de Velasco

**Elaborado por:** Jasmin Toapanta, Dayana Ibarra

**Gráfico 1. El juego**



**ANÁLISIS.** - El 100 % de docentes nos dice que el juego si beneficia a los niños y niñas para su desarrollo integral.

**INTERPRETACION DE DATOS.** - Al reflejar los resultados los docentes me dicen que sí, que la mayoría de los juegos ayuda al niño a un buen desarrollo ya que mediante el juego el niño aprende mejor y tiene mejores habilidades en la motricidad gruesa.

**PREGUNTA N° 2**

**¿Considera usted que el juego es importante en el desarrollo de los niños?**

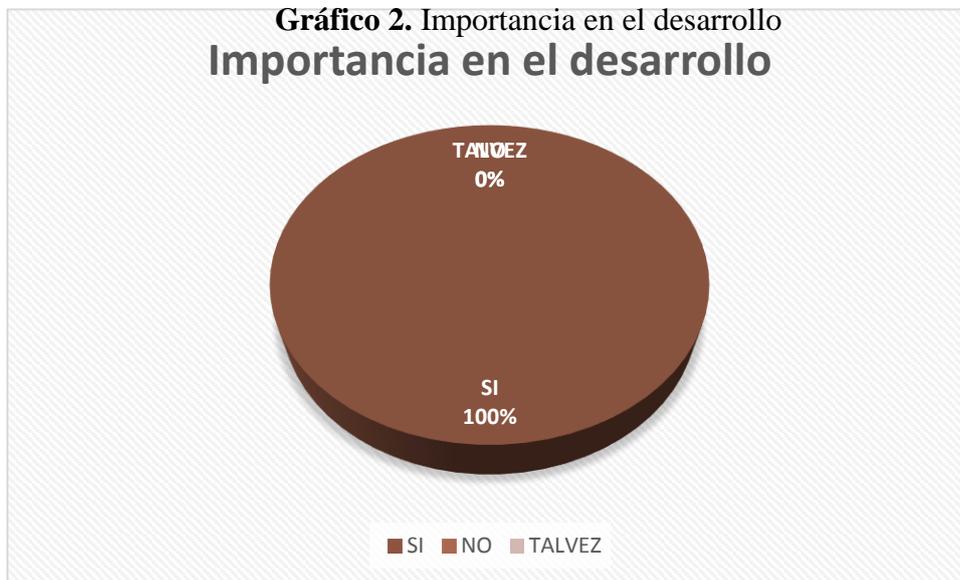
**Tabla 2.** Importancia en el desarrollo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TALVEZ	0	0%
TOTAL	3	100%

**Fuente:** Encuesta a las docentes de la Unidad educativa María Tapia de Velasco

**Elaborado por:** Jasmin Toapanta, Dayana Ibarra

**Gráfico 2.** Importancia en el desarrollo  
**Importancia en el desarrollo**



**ANÁLISIS.-** Puedo ver claramente a través de este gráfico y precisión que un 100 % de 3 docentes de educación inicial encuestados dicen estar seguros de la importancia que tiene el juego en los niños y niñas.

**INTERPRETACION DE DATOS.-** Los docentes nos supieron dar a entender que si es importante porque el niño desde el primer mes de vida va desarrollando su motricidad gruesa hasta los 6 años.

**PREGUNTA N° 3**

**¿Conoce usted si los padres de familia juegan o tienen periodos de recreación con sus hijos en casa?**

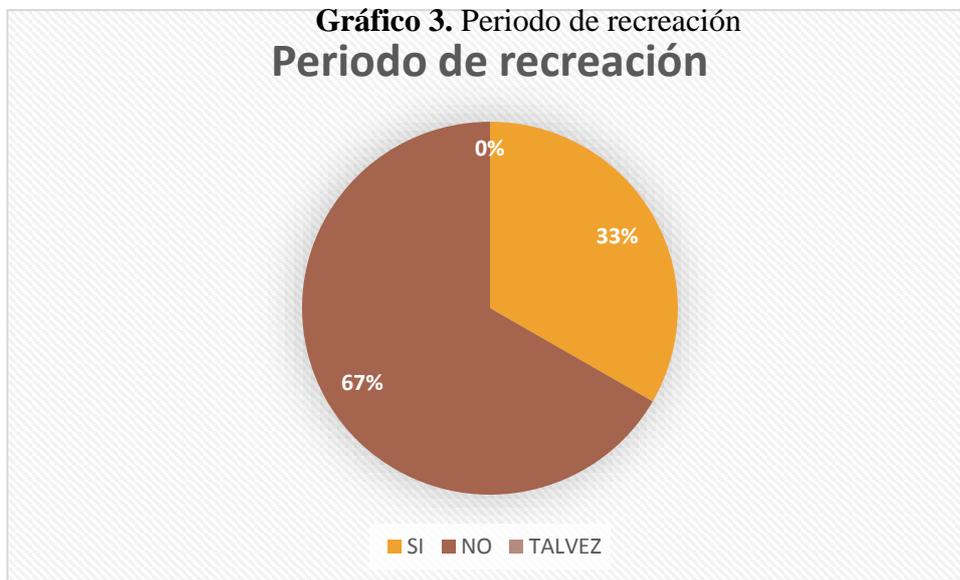
**Tabla 3.** Periodo de recreación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
TALVEZ	0	0%
TOTAL	3	100%

**Fuente:** Encuesta a las docentes de la Unidad educativa María Tapia de Velasco

**Elaborado por:** Jasmin Toapanta, Dayana Ibarra

**Gráfico 3.** Periodo de recreación  
**Periodo de recreación**



**ANÁLISIS.-** Con un porcentaje de un 33 % es decir 1 docente menciona que los periodos de recreación deben ser poco importantes para el desarrollo del niño mientras que un 67 %, 2 docentes dicen que la recreación para el niño es adecuada y de hecho importante.

**INTERPRETACION DE DATOS.-** Al responder los docentes dicen que no, no tienen un conocimiento de que, si los padres tiene un periodo de recreación con sus hijos en casa, porque muchas veces los padres trabajan y no le dan mucha importancia a que el

niño juegue con alguien.

**PREGUNTA N° 4**

**¿Es necesaria la elaboración de una guía didáctica donde el juego constituye un apoyo para desarrollar habilidades de movimiento corporal?**

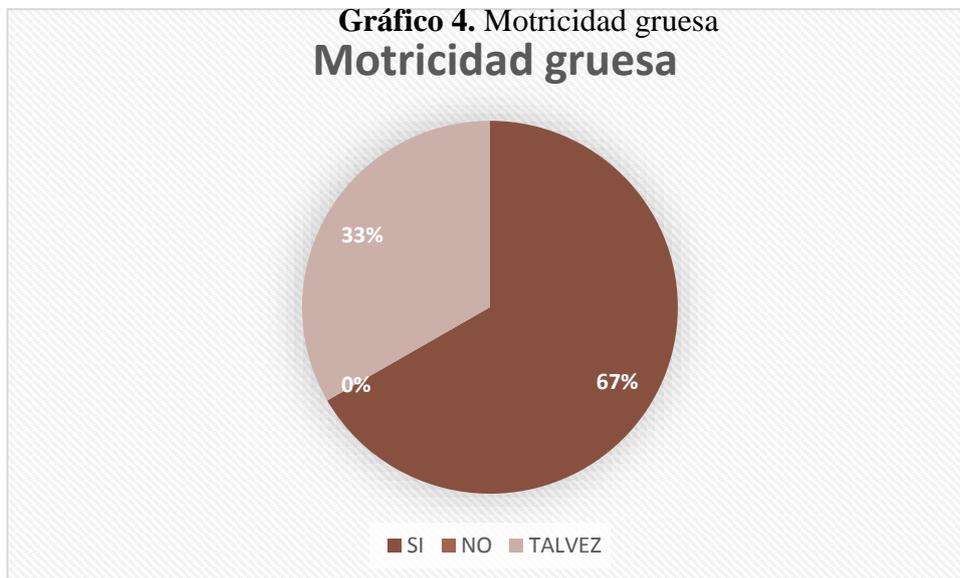
**Tabla 4. Motricidad gruesa**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	67%
NO	0	0%
TALVEZ	1	33%
TOTAL	3	100%

**Fuente:** Encuesta a las docentes de la Unidad educativa María Tapia de Velasco

**Elaborado por:** Jasmin Toapanta, Dayana Ibarra

**Gráfico 4. Motricidad gruesa**



**ANÁLISIS.-** Se logró obtener el 67 % del sí donde las docentes encuestadas afirman que utilizarían una guía didáctica para contribuir el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

**INTERPRETACION DE DATOS.-** Que es necesario la elaboración de una guía didáctica que ayude y facilite tanto a los docentes como a los padres de familia para mejorar y aplicar en su casa como en la escuela donde el niño puede expresar con sus compañeros en el aula.

**PREGUNTA N°5**

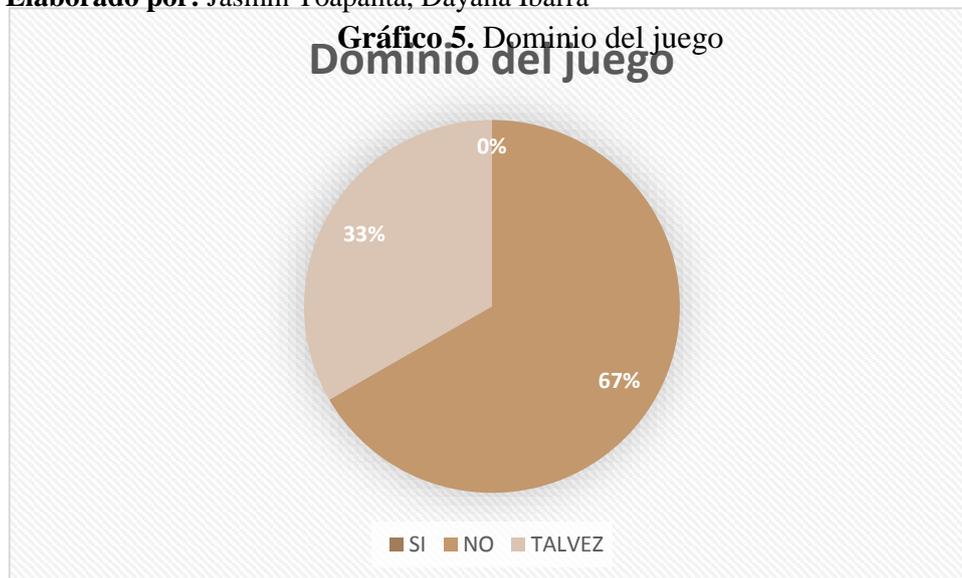
**¿Es necesario la capacitación del docente para el dominio del juego durante la labor diaria?**

**Tabla 5. Dominio del juego**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	2	67%
TALVEZ	1	33%
TOTAL	3	100%

**Fuente:** Encuesta a las docentes de la Unidad Educativa María Tapia de Velasco

**Elaborado por:** Jasmin Toapanta, Dayana Ibarra



**ANÁLISIS.-** Mediante las encuestas realizadas nos afirman que el 67% si se debería dar la capacitación antes de la realización del juego, tanto que el 33% que no lo utilizaran.

**INTERPRETACION DE DATOS.-** Los docentes dicen que no es necesario una capacitación urgente ya que hay un dominio del juego para ayudarles a desarrollar a los niños.

**PREGUNTA N° 6**

**¿Cree usted que es importante desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad?**

**Tabla 6.** Motricidad gruesa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TALVEZ	0	0%
TOTAL	3	100%

**Fuente:** Encuesta a las docentes de la Unidad educativa María Tapia de Velasco

**Elaborado por:** Jasmin Toapanta, Dayana Ibarra

**Gráfico 6.** Motricidad gruesa



**ANÁLISIS.-** Con el 100 % 3 de las docentes que fueron encuestadas nos afirman que es muy importante desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas a su debida edad.

**INTERPRETACION DE DATOS.-** Si es muy importante desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas ya que mediante diferentes movimientos ayudara a mejorar los músculos del cuerpo es ahí donde el niño puede hacer

algunos ejercicios para coordinar la motricidad gruesa.

**PREGUNTA N° 7**

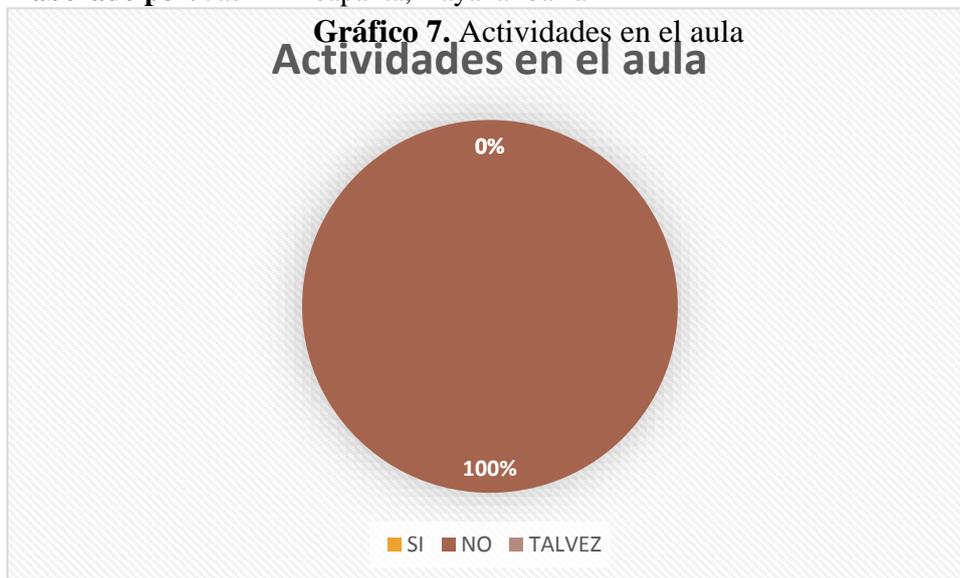
**¿Usted cómo docente cree que hay desventajas en la motricidad gruesa al desarrollar actividades en el aula?**

**Tabla 7. Actividades en el aula**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	3	100%
TALVEZ	0	0%
TOTAL	3	100%

**Fuente:** Encuesta a las docentes de la Unidad Educativa María Tapia de Velasco

**Elaborado por:** Jasmin Toapanta, Dayana Ibarra



**ANÁLISIS.-** El 100 % de las 3 docentes aseguran que no debería haber desventajas ya que esto perjudicaría en la enseñanza y aprendizaje de los niños al desarrollar actividades de motricidad gruesa.

**INTERPRETACION DE DATOS.-** Algunas que los docentes creen que no son muy interesantes para la realización de actividades futuras esto quiere decir que las ventajas que tiene la motricidad gruesa ayuda eficientemente al desarrollo de diferentes juegos.

**PREGUNTA N° 8**

**¿Podría decir usted como docente si la motricidad gruesa es importante para los niños y niñas?**

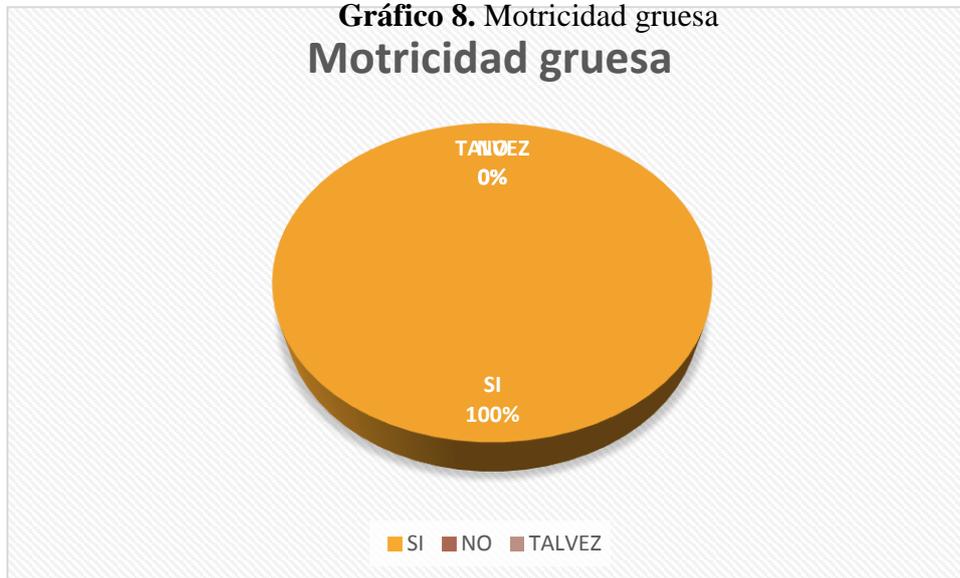
**Tabla 8. Motricidad gruesa**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TALVEZ	0	0%
TOTAL	3	100%

**Fuente:** Encuesta a las docentes de la Unidad Educativa María Tapia de Velasco

**Elaborado por:** Jasmin Toapanta, Dayana Ibarra

**Gráfico 8. Motricidad gruesa**  
**Motricidad gruesa**



**ANÁLISIS.-** Se obtuvo el 100% de aciertos para decir que la motricidad gruesa en los niños y niñas es muy importante y mucho más en el desarrollo de dicha actividad jugando con mis huellitas.

**INTERPRETACION DE DATOS.-** Es muy importante que la motricidad gruesa se desarrolle en los niños y niñas, esto hace que los músculos, la coordinación, los movimientos ayuden a generar diferentes estrategias con frente a un mejor aprendizaje en sí mismo.

**PREGUNTA N° 9**

**¿Podría decir usted cómo docente si la motricidad gruesa tiene coordinación en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad?**

**Tabla 9. Coordinación**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	2	67%
TALVEZ	1	33%
TOTAL	3	100%

**Fuente:** Encuesta a las docentes de la Unidad Educativa María Tapia de Velasco

**Elaborado por:** Jasmin Toapanta, Dayana Ibarra

**Gráfico 9. Coordinación**



**ANÁLISIS.-** Obtuvimos un 67% en la respuesta si ya que al momento de realizar las actividades debería haber una coordinación equitativa para la técnica jugando con mis huellitas y un 33% indica que no lo habrá coordinación.

**INTERPRETACION DE DATOS.-** Durante los juegos realizados en el lugar adecuado e indicado con los niños y niñas se logra evidenciar una coordinación equitativa en la mayoría de los alumnos ya que la motricidad gruesa ayuda a mejorar la coordinación en el desarrollo.

**PREGUNTA N° 10**

**¿Cree usted que no es necesario trabajar motricidad gruesa con los niños y niñas?**

**Tabla 10.** Realizar actividades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	67%
NO	0	0%
TALVEZ	1	33%
TOTAL	3	100%

**Fuente:** Encuesta a las docentes de la Unidad Educativa María Tapia de Velasco

**Elaborado por:** Jasmin Toapanta, Dayana Ibarra

**Gráfico 10.** Realizar actividades



**ANÁLISIS.-** Se logra entender con un 67% en la respuesta sí que si es necesario trabajar la motricidad gruesa con los niños y un 33% indican que no lo trabajarían.

**INTERPRETACION DE DATOS.-** Mediante la obtención de resultados con las docentes hacen una gran referencia lo cual se requiere trabajar con la motricidad gruesa para poder ejecutar las técnicas con el juego jugando con mis huellitas de tal manera que se pueda realizar los movimientos que se necesitan para la ejecución de habilidades.

## **ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARÍA TAPIA DE VELASCO.**

- 1. La técnica del juego jugando con mis huellitas ayuda a mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas.**

Si, ya que mediante esta técnica pudimos observar cómo los niños y niñas ponen atención en la actividad que se realizó durante la encuesta lo cual muestra un gran interés y entusiasmo en su desarrollo y motricidad.

- 2. Todos los niños y niñas controlan sus movimientos corporales como correr, alzar, saltar.**

Algunos niños no pueden controlar sus acciones del todo, pero gracias a las docentes que siempre están colaborando con los ejercicios de circulación y de esa manera los niños puedan controlar cada uno de los movimientos para lograr una mejor actividad.

- 3. Los niños y niñas tienen capacidades motrices de acuerdo a su edad.**

La mayor parte de los niños y niñas tienen la capacidad adecuada de acuerdo a sus edades ya que mediante la capacidad motriz ellos realizan diferentes actividades en el aula junto con sus docentes.

- 4. Mediante el juego realizado con los niños podrían presentar algunos cambios positivos.**

Con esta evidencia los niños y niñas a través de la técnica jugando con mis huellitas da a entender que es importante desarrollar ejercicios en el aula las docentes suelen ayudar a los alumnos a realizar ejercicios para mejorar el desarrollo y habilidades en la motricidad gruesa en los niños.

- 5. Los niños y niñas al realizar la técnica jugando con mis huellitas se sienten a gusto.**

Si, ya que al principio de la actividad no tenían idea de cómo se iba a llevar a cabo el juego de las huellitas a medida que se fue realizando el juego nos dieron a entender que les interesó bastante y estuvieron muy a gusto.

- 6. Durante el juego los niños y niñas mantienen coordinación.**

Casi la mayoría de los niños y niñas si mantiene la coordinación de sus movimientos, ya que el realizar actividades en el aula es de una gran ayuda para que puedan mantener una coordinación segura de sí mismos.

- 7. Podría existir algún tipo de riesgo al realizar actividades con esta técnica jugando con mis huellitas.**

No, ya que se lo realizó en un lugar adecuado y cómodo en donde los niños y niñas se sientan a gusto durante las actividades que se realice, es muy útil trabajar con los niños de esta manera ya que ayudara a mejorar diferentes movimientos.

- 8. Todos los niños participan de dicha actividad durante el juego.**

El 90 % de los niños y niñas disfrutaron del juego ya que es un juego llamativo y esto hace que los niños tengan mejor interés al momento de desarrollar cualquier actividad ya sea como la técnica jugando con mis huellitas.

- 9. Se puede evidenciar logros en el desarrollo de habilidades con la técnica jugando con mis huellitas.**

Si se logró evidencias con precisión y claridad que los niños y niñas han captado habilidades de la motricidad gruesa y mejorar la manera por lo que se ve reflejado en actividades futuras de gran ayuda para el desarrollo motor.

- 10. Hay convencimiento al desarrollar la coordinación óculo manual para poder ejecutar actividades.**

Se logró convencer a los niños y niñas ya que mediante ellos se pudo observar el desarrollo que obtuvimos al desarrollar la técnica jugando con mis huellitas y esto hace que las actividades lo realicen de una mejor manera

**11. Jugando con mis huellitas ayudara a mejorar de manera adecuada el desarrollo en la motricidad gruesa.**

Fue muy exitoso realizar la técnica de mis huellitas ya que de esa manera aprenden los niños y niñas a desarrollar la motricidad gruesa ya que por tal variedad de ejercicios dinámicos para que los alumnos desarrollen ciertas habilidades y puedan mejorar el equilibrio y coordinación de sus movimientos.

**12. Los niños y niñas tuvieron conocimiento de lo que se trataba jugando con mis huellitas.**

Alguno de los alumnos no comprendió a fondo lo de que trataba la técnica que les íbamos a manifestar ya que el juego se trataba de usar las huellitas y de esa manera desarrollar las habilidades ni poder tener equilibrio para ello se deben seguir ejercitando más ejercicios como este.

**13. Tienen seguridad los niños y niñas al realizar la técnica jugando con mis huellitas.**

En la mayoría de los niños con la ayuda de los docentes si tienen seguridad de sí mismo al momento de realizar actividades jugando con mis huellitas de tal manera que se identifica que en algunos niños hay falencias en la seguridad de ellos mismos, lo cual les da dificultad de realizar actividades.

**14. Participan los alumnos activamente en la técnica jugando con mis huellitas.**

Los niños y niñas captar en un tiempo no muy largo y participar activamente en las actividades que les hemos realizado, son encomendadas ya que al realizar

actividades ayudan en el desarrollo de la motricidad gruesa son muy divertidas y llamativas para todos los niños.

**15. El juego es una actividad que beneficia a los niños y niñas para su desarrollo integral e integrador.**

El juego si beneficia al desarrollo integral del niño ya que por medio de las actividades realizadas el niño aprende mejor y tiene un mejor desarrollo de la motricidad gruesa.

## 9 CONCLUSIONES

- A través del desarrollo de este estudio, se pudo determinar que el juego desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años de edad. Los resultados obtenidos revelaron que los niños que participaron en actividades lúdicas y juegos adecuados para su edad mostraron un notable avance en sus habilidades motrices gruesas en comparación con aquellos que no tuvieron acceso a estas oportunidades. El juego, al ser una actividad que combina diversión y movimiento, ha demostrado ser una herramienta efectiva para estimular el desarrollo físico de los niños en esta etapa crucial de su vida.
- Se pudo concluir que existen varios tipos de juegos que desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de esta edad. Entre los juegos más efectivos se encuentran aquellos que involucran actividades que requieren coordinación, equilibrio y fuerza, como juegos de correr, saltar, trepar, lanzar y atrapar objetos, entre otros. Estas actividades lúdicas permiten a los niños desarrollar sus habilidades motoras y mejorar su capacidad para controlar y coordinar sus movimientos.
- Las estrategias diseñadas se fundamentaron en la información recopilada sobre los juegos más efectivos para estimular la motricidad gruesa en esta etapa de la infancia. Las actividades lúdicas implementadas incluyeron juegos de correr, saltar, trepar, lanzar y atrapar objetos, entre otros, que permitieron a los niños desarrollar sus habilidades físicas de manera progresiva y divertida. Además, se priorizó la inclusión de juegos que promovieran la interacción social y el trabajo en equipo, fomentando la comunicación, la colaboración y la empatía entre los niños. Estos aspectos no solo contribuyeron al desarrollo físico, sino también al crecimiento emocional y social de los pequeños.

10 PROPUESTA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

# JUGANDO CON MIS HUELLITAS



GUÍA METODOLÓGICA PARA EL  
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA  
A TRAVÉS DEL JUEGO PARA NIÑOS Y  
NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD

AUTORAS:

DAYANA NATALY IBARRA TACO

JESSICA JASMIN TOAPANTA BENALCAZAR

PERIODO ACADÉMICO

2022-2023

# JUGANDO APRENDO MEJOR

## Título

### JUGANDO CON MIS HUELLITAS

Identificar una metodología didáctica en el juego para que los niños y niñas tengan mejor conocimiento en el desarrollo de la motricidad gruesa.

## Introducción

A través del juego, los niños aprenden a realizar diversas acciones. El juego es la estrategia más adecuada, gracias a este maravilloso entretenimiento podemos enseñar a los niños las vocales y los colores de una manera muy divertida.

Este es un juego de psicomotricidad especialmente diseñado para niños en edad preescolar de 3 a 4 años de edad, dependiendo del juego que jugaremos, como las huellas pequeñas, tendremos huellas muy originales y únicas, ya que están personalizadas con los pies de nuestros pequeños, nos encantará participar en el proceso de preparación del juego.

Se entretenían niños de todas las generaciones y de diferentes partes del mundo, son actividades que en algunos casos ya practicaban los niños en la antigua Grecia.

Esta actividad la podemos trabajar esta con la motricidad fina, no debemos olvidarnos de la motricidad gruesa, incluidos los movimientos musculares que inciden en el desarrollo de conductas motrices como correr, saltar, etc.



Esta actividad es fácil de crear puedes recortar huellas de patas de diferentes colores y luego alinearlas en el piso y pegarlas con cinta adhesiva, o puedes dejarlas en el piso de tu casa para que siempre estén listas para jugar, de esta forma los niños disfrutan de las actividades que realizas.

## Objetivos

### Objetivo General

Determinar las actividades más apropiadas para ser implementadas en la técnica del juego y el desarrollo de habilidades en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

### Objetivo Específico

- ✚ Identificar los juegos más relevantes para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad
- ✚ Seleccionar los juegos más beneficiosos para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad
- ✚ Establecer la importancia de aplicar los juegos en temprana edad y sus beneficios en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

## Desarrollo



<p><b>TÍTULO</b></p>	<p><b>Mi piecito izquierdo saltarín</b></p>	
<p><b>OBJETIVO</b></p>	<p>Realizar desplazamientos para ejecutar las acciones motrices donde permita el movimiento de los músculos grandes del cuerpo.</p>	
<p><b>MATERIALES</b></p>	<p><b>DIBUJO</b></p>	
<p>Huellas Colores Cancha <b>TIEMPO:</b> 10 minutos</p>		
<p><b>DESCRIPCION DE JUEGO</b></p>		
<p>Se pidió que todos los niños y niñas que formen un circulo en la cancha para poderles explicar sobre que se trata el juego que van a ejecutar.</p> <p>Se pega las huellas en el piso colocando izquierda y derecha.</p> <p>Una vez ya colocada las huellas en el piso.</p> <p>Se procede a que el niño salte con su pie izquierdo en el lugar que corresponde</p>	<p>Tratar de identificar el pie izquierdo y mantener el equilibrio.</p>	
<p><b>RECOMENDACIONES O VARIANTES</b></p>		

<p><b>TÍTULO</b></p>	<p><b>Mi piecito derecho saltarín</b></p>
<p><b>OBJETIVO</b></p>	<p>Lograr mantener el equilibrio al momento de hacer el salto con el pie derecho.</p>
<p><b>MATERIALES</b></p>	<p><b>DIBUJO</b></p>
<p>Huellas Colores Cancha <b>TIEMPO:</b> 10 minutos</p>	
<p><b>DESCRIPCION DE JUEGO</b></p>	
<p>Se les hace poner en fila a los niños y niñas.</p> <p>Se dará a conocer las indicaciones necesarias para poder realizar el ejercicio.</p> <p>El niño comienza a dar saltitos con el pie derecho en la huellita que corresponde evitando que el niño no del salto en el pie izquierdo.</p> <p>Realizaremos el mismo procedimiento muchas veces hasta que el niño logre reconocer el pie derecho.</p>	<p><b>RECOMENDACIONES O VARIANTES</b></p> <p>Tratar que el niño reconozca la derecha y pueda mantener el equilibrio con un solo pie.</p>

<p><b>TÍTULO</b></p>	<p><b>Mi manita derecha</b></p>
<p><b>OBJETIVO</b></p>	<p>Lograr que el niño reconozca su manita derecha al momento de ejecutar el ejercicio planteado.</p>
<p><b>MATERIALES</b></p>	<p><b>DIBUJO</b></p>
<p>Huellas Colores Cancha <b>TIEMPO:</b> 10 minutos</p>	
<p><b>DESCRIPCION DE JUEGO</b></p>	
<p>Reunir a los niños y niñas en la cancha que tenga un espacio adecuado para realizar el ejercicio.</p> <p>Se debe hacer formar una fila a los niños y niñas para poder hacer el ejercicio.</p> <p>Se empieza el ejercicio indicándole al niño cuál es su manita derecha para que el niño pueda identificar la huella.</p> <p>Para que de esta manera los niños y niñas deben ejecutar el ejercicio de una manera correcta.</p>	<p><b>RECOMENDACIONES O VARIANTES</b></p> <p>Evitar que el niño y niña se confunda la mano izquierda con la mano derecha.</p>

<p><b>TÍTULO</b></p>	<p><b>Mi manita izquierda</b></p>
<p><b>OBJETIVO</b></p>	<p>Fortalecer el conocimiento de la mano izquierda para ejecutar el ejercicio planteado.</p>
<p><b>MATERIALES</b></p>	<p><b>DIBUJO</b></p>
<p>Huellas Colores Cancha <b>TIEMPO:</b> 10 minutos</p>	
<p><b>DESCRIPCION DE JUEGO</b></p>	
<p>Formar a los niños y niñas en un espacio amplio para poder realizar la actividad a ejecutarse.</p> <p>Empezamos por darle las indicaciones necesarias para empezar el ejercicio que se va a efectuar.</p> <p>Indicamos a los niños cuál es su manita izquierda para que ellos puedan identificar en las huellitas y así el niño pueda realizar la actividad sin ninguna dificultad.</p> <p>Se puede repetir varias veces para que el niño aprenda correctamente.</p>	<p><b>RECOMENDACIONES O VARIANTES</b></p> <p>Ayudarle al niño y niña a identificar el izquierdo con el derecho.</p>

<p><b>TÍTULO</b></p>	<p><b>Mis dos piecitos juntos</b></p>
<p><b>OBJETIVO</b></p>	<p>Obtener mayor concentración, en los niños y niñas para el control de su cuerpo.</p>
<p><b>MATERIALES</b></p>	<p><b>DIBUJO</b></p>
<p>Huellas Colores Cancha <b>TIEMPO:</b> 10 minutos</p>	
<p><b>DESCRIPCION DE JUEGO</b></p>	
<p>Reunirles a todos los niños y niñas en el aula para poder realizar el ejercicio de una manera correcta con el espacio adecuado. Darles indicaciones de cómo se va a realizar la actividad.</p> <p>El niño empieza a dar saltos con sus dos pies mirando las huellitas que vaya correctamente en su lugar los pies.</p> <p>Darles a conocer a los niños y niñas que el procedimiento se puede realizar las veces que sea necesario para poder mantener el equilibrio e identificar izquierda y derecha.</p>	<p>Mantener el equilibrio y la concentración en los niños y niñas.</p>
<p><b>RECOMENDACIONES O VARIANTES</b></p>	

<p><b>TÍTULO</b></p>	<p><b>Mis dos manitas juntas</b></p>	
<p><b>OBJETIVO</b></p>	<p>Permite diferentes movimientos que los ejercita y ayuda a su coordinación psicomotriz, en la actividad de sus manitos.</p>	
<p><b>MATERIALES</b></p>	<p><b>DIBUJO</b></p>	
<p>Huellas Colores Cancha <b>TIEMPO:</b> 10 minutos</p>		
<p><b>DESCRIPCION DE JUEGO</b></p> <p>Acercarles a los niños y niñas al lugar correspondiente en donde se vaya a realizar dicha actividad, seguido de eso darles la correcta explicación para empezar a desarrollar la técnica es ahí donde el niño comienza a poner sus manitos mirando las huellitas correctamente en el lugar indicado.</p>		
<p><b>RECOMENDACIONES O VARIANTES</b></p>	<p>Tratar de mantener la concentración mientras se desarrolla el ejercicio.</p>	

<p><b>TÍTULO</b></p>	<p><b>Con mis huellitas amarillas</b></p>
<p><b>OBJETIVO</b></p>	<p>Enseñarles a los niños y niñas los colores y puedan evidenciar al momento de realizar cualquier técnica.</p>
<p><b>MATERIALES</b></p> <p>Huellitas Colores Cancha <b>TIEMPO:</b> 10 minutos</p>	<p><b>DIBUJO</b></p>
<p><b>DESCRIPCION DE JUEGO</b></p>	
<p><b>RECOMENDACIONES O VARIANTES</b></p>	<p>Mantener siempre el control con los niños en la realización de los juegos.</p>

<p><b>TÍTULO</b></p>	<p><b>Con mis huellitas azul</b></p>	
<p><b>OBJETIVO</b></p>	<p>Pedir que los docentes acerquen a los niños al área para realizar el juego de las huellitas azules.</p>	
<p><b>MATERIALES</b></p>	<p><b>DIBUJO</b></p>	
<p>Huellitas Colores Cancha <b>TIEMPO:</b> 10 minutos</p>		
<p><b>DESCRIPCION DE JUEGO</b></p>		
<p>Para poder realizar esta actividad junto con los docentes debemos reunirles a los niños para darles indicaciones de la actividad que se va a realizar después de ello los niños y niñas se acercaran al papelote y colocaran las huellitas en el lugar correspondiente.</p>	<p><b>RECOMENDACIONES O VARIANTES</b></p> <p>Los docentes deben llevar una actividad diaria para la distracción de los niños.</p>	

<p><b>TÍTULO</b></p>	<p><b>Con mis huellitas rojas</b></p>	
<p><b>OBJETIVO</b></p>	<p>Colorear las manitas de manera adecuada y con la ayuda de la docente poner exactamente en el lugar correspondiente.</p>	
<p><b>MATERIALES</b></p>	<p><b>DIBUJO</b></p>	
<p>Huellitas Colores cancha <b>TIEMPO:</b> 10 minutos</p>		
<p><b>DESCRIPCION DE JUEGO</b></p>		
<p>Reunir a los niños en el aula que tenga un espacio adecuado para realizar el ejercicio debemos hacer formar en columnas a los niños y niñas para poder hacer el ejercicio. La técnica empieza con una de las dos manitos colocar las huellitas en el papelote para que de esta manera los niños y niñas puedan ejecutar el ejercicio de una manera correcta.</p>		
<p><b>RECOMENDACIONES O VARIANTES</b></p>	<p>Mantener a los niños y niñas con actividades durante el tiempo de recreación</p>	

<p><b>TITULO</b></p>	<p><b>Jugando con mis compañeritos</b></p>
<p><b>OBJETIVO</b></p>	<p>Establecer métodos de confianza para q haya una mejor coordinación de pensamientos y amistad entre compañeros.</p>
<p><b>MATERIALES</b></p> <p>Alumnos Cancha Colores <b>TIEMPO:</b> 10 minutos</p>	<p><b>DIBUJO</b></p>
<p><b>DESCRIPCION DE JUEGO</b></p>	
<p>El juego consiste en reunir a todos los niños y niñas de tal modo que entre compañeritos logren tener mejor confianza y amista, para que tengan una actividad divertida al momento de hacerlo.</p>	<p><b>RECOMENDACIONES O VARIANTES</b></p> <p>Tratar que el aula de clase todos los niños interactúen</p>

## 11 Bibliografía

- Adrián, P. d. (20 de Enero de 2021). *Etapas de Piaget y los juegos*. Obtenido de Etapas de Piaget y los juegos: <https://gabrielyadrian.com/juegos-etapas-de-piaget/>
- Álvarez, G. V. (30 de Junio de 2021). *scielo*. Obtenido de scielo: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642021000200502&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642021000200502&script=sci_arttext)
- Alvaro, M. (16 de Septiembre de 2020). *El desarrollo psicomotor en la etapa infantil*. Obtenido de El desarrollo psicomotor en la etapa infantil: <https://sefhor.com/desarrollo-psicomotor/>
- Amaya, G. (31 de Mayo de 2010). *Aprendiendo por medio del juego*. Obtenido de Aprendiendo por medio del juego: <http://aprendamospormediodeljuego.blogspot.com/p/juegos-de-reglas.html>
- Areas, A. S. (01 de Julio de 2020). *Teoría de juegos*. Obtenido de Teoría de juegos: <https://economipedia.com/definiciones/teoria-de-juegos.html>
- Britz-Crecelius, H. (29 de Julio de 2015). *Escuela con cerebro*. Obtenido de Escuela con cerebro: <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/>
- btstuspatrones1374. (07 de Julio de 2020). *brainly*. Obtenido de brainly: <https://brainly.lat/tarea/16015134>
- Cano, P. J. (08 de Septiembre de 2019). *scielo*. Obtenido de scielo: [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1139-76322019000300022](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322019000300022)
- cargado, L. I. (27 de Junio de 2018). *Juegos Estaticos y Dinamicos*. Obtenido de Juegos Estaticos y Dinamicos: <https://es.scribd.com/presentation/370135177/Juegos-Estaticos-y-Dinamicos#>
- Consejo Nacional. (2014). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Obtenido de [https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo\\_ninezyadolescencia.pdf](https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf)
- Díaz Márquez, L. (s/f). *mundoprimary*. Obtenido de mundoprimary: <https://www.mundoprimary.com/blog/motricidad-gruesa>
- Díaz, L. M. (s/f). *mundoprimary*. Obtenido de mundoprimary: <https://www.mundoprimary.com/blog/motricidad-gruesa>
- García, A. I. (11 de Diciembre de 2011). *E juego en educacion infantil*. Obtenido de El juego en educacion infantil: <http://eljuegoinfantilcc.blogspot.com/p/caracteristicas-y-clasificaciones.html>
- Herrera., M. P. (29 de Agosto de 2014). *El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales*. Obtenido de El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las

- ciencias naturales:
- [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-26732014000300004](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000300004)
- Malajovich, A. (10 de Marzo de 2008). *unicef.com* . Obtenido de unicef.com : [http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachaleladidacticasyestrategiasenelaula\\_mariachalela/la\\_idica\\_\\_en\\_el\\_desarrollo\\_de\\_las\\_actividades\\_en\\_el\\_preescolar.html](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachaleladidacticasyestrategiasenelaula_mariachalela/la_idica__en_el_desarrollo_de_las_actividades_en_el_preescolar.html)
- Marciel, M. (15 de Junio de 2016). *Juegos para estimular el equilibrio en los niños*. Obtenido de Juegos para estimular el equilibrio en los niños: <https://www.guiainfantil.com/articulos/bebes/estimulacion/juegos-para-estimular-el-equilibrio-en-los-ninos/>
- Márquez, E. G. (17 de Febrero de 2011). Influencia del juego infantil en el . *efdeportes.com*, 153.
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2019). *Misión Ternura., Modalidad Centros de Desarrollo Infantil CDI*. Quito: Primera Edición. Obtenido de [https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/2020/01/Norma-T%C3%A9cnica-MT-CDI\\_compressed.pdf](https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/2020/01/Norma-T%C3%A9cnica-MT-CDI_compressed.pdf)
- Miras, D. T. (19 de Junio de 2007). *efdeportes.com* . Obtenido de efdeportes.com : <https://www.efdeportes.com/efd109/los-juegos-cooperativos.htm>
- Moretti, M. P. (10 de Abril de 2021). *scielo*. Obtenido de scielo: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1900-23862020000200037](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-23862020000200037)
- Patricia-Juarez. (29 de Junio de 2012). *CONTROL POSTURAL*. Obtenido de CONTROL POSTURAL: <https://rehabilitacionpremiummadrid.com/blog/patricia-juarez/control-postural/#:~:text=El%20control%20postural%20es%20la,la%20postura%20y%20eliminar%20los>
- Peña, B. (23 de Febrero de 2022). [https://www.google.com/search?q=Teor%C3%ADa+Vygotskyana%2C+el+juego&rlz=1C1CHBF\\_esEC957EC957&oq=Teor%C3%ADa+Vygotskyana%2C+el+juego&aqs=chrome..69i57j0i10i22i30.5917j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=Teor%C3%ADa+Vygotskyana%2C+el+juego&rlz=1C1CHBF_esEC957EC957&oq=Teor%C3%ADa+Vygotskyana%2C+el+juego&aqs=chrome..69i57j0i10i22i30.5917j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8). Obtenido de [https://www.google.com/search?q=Teor%C3%ADa+Vygotskyana%2C+el+juego&rlz=1C1CHBF\\_esEC957EC957&oq=Teor%C3%ADa+Vygotskyana%2C+el+juego&aqs=chrome..69i57j0i10i22i30.5917j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=Teor%C3%ADa+Vygotskyana%2C+el+juego&rlz=1C1CHBF_esEC957EC957&oq=Teor%C3%ADa+Vygotskyana%2C+el+juego&aqs=chrome..69i57j0i10i22i30.5917j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8): <https://eresmama.com/vygotski-y-la-psicologia-del-juego/>
- Purcahi, M. (2012). *Informe Jurídico del proyecto de estatutos de la Universidad Estatal de Bolívar* . Obtenido de [https://www.ces.gob.ec/documentos/resoluciones/Informe\\_sobre\\_Proyecto\\_de\\_Estatutos\\_Universidad\\_Estatal\\_de\\_Bol%C3%ADvar\\_UEB.pdf](https://www.ces.gob.ec/documentos/resoluciones/Informe_sobre_Proyecto_de_Estatutos_Universidad_Estatal_de_Bol%C3%ADvar_UEB.pdf)
- Rodríguez, C. (03 de Febrero de 2020). *Desarrollo afectivo y social*. Obtenido de Desarrollo

- afectivo y social: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/desarrollo-afectivo.html>
- Romero, L. (09 de Abril de 2009). *unicef.com* . Obtenido de unicef.com : [https://www.google.com/search?q=q+el+el+juego+ludico++en+educacion+inicial+&rlz=1C1CHBF\\_esEC957EC957&biw=1366&bih=625&sxsrf=APwXEdeGe514-sVBG36EbfQ1K2\\_aZcNx5g%3A1680100468177&ei=dEwkZPrBCt-VwbkP0rKU8Aw&ved=0ahUKEwj6y978rYH-AhXfSjABHVIZBc4Q4dUDCA8&uact=5&o](https://www.google.com/search?q=q+el+el+juego+ludico++en+educacion+inicial+&rlz=1C1CHBF_esEC957EC957&biw=1366&bih=625&sxsrf=APwXEdeGe514-sVBG36EbfQ1K2_aZcNx5g%3A1680100468177&ei=dEwkZPrBCt-VwbkP0rKU8Aw&ved=0ahUKEwj6y978rYH-AhXfSjABHVIZBc4Q4dUDCA8&uact=5&o)
- Ruiz, C. R. (23 de Septiembre de 2020). *Portal educativo: Educa y Aprende*. Obtenido de Portal educativo: Educa y Aprende: <https://educayaprende.com/el-valor-del-juego-como-herramienta-de-aprendizaje/>
- Sánchez, E. (15 de Diciembre de 2021). *Psicología y Mente*. Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/motricidad-gruesa>
- TRIVIÑO, J. L. (19 de Septiembre de 2014). *El juego como instrumento educativo*. Obtenido de El juego como instrumento educativo: <https://actividadesinfantil.com/archives/8134>
- Village, M. (16 de Octubre de 2019). *La importancia del juego libre en la naturaleza*. Obtenido de La importancia del juego libre en la naturaleza: <https://www.montessorivillage.es/importancia-juego-libre-naturaleza/>
- Zambrano, M. L. (29 de Noviembre de 2021). *revista cognosis* . Obtenido de revista cognosis : <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3630>

**12 ANEXO**

**ANEXO N° 1. MODELO ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DE EDUCACIÓN EN LA  
UNIDAD EDUCATIVA MARÍA TAPIA DE VELASCO**

**Tema de investigación:** El juego en el desarrollo para la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa María Tapia de Velasco Ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar, en el periodo 2023.

**Objetivo:** Obtener información sobre el conocimiento y la ampliación del juego como recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad gruesa.

**CUESTIONARIO**

**Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente.**

1. ¿Cree usted que el juego es una actividad que beneficia a los niños y niñas para su desarrollo integral?

Si

No

Tal vez

2. ¿Considera usted que el juego es importante en el desarrollo de los niños?

Si

No

Tal vez

3. ¿Conoce usted si los padres de familia juegan o tienen periodos de recreación con sus hijos en casa?

Si

No

Tal vez

4. ¿Es necesaria la elaboración de una guía didáctica donde el juego constituye un apoyo para el desarrollo de la motricidad gruesa de la institución?

Si

No

Tal vez

5. ¿Es necesario la capacitación del docente para el dominio del juego durante la labor diaria?

Si

No

Tal vez

6. ¿Cree usted que es importante desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad?

Si

No

Tal vez

7. ¿Usted cómo docente cree que hay desventajas en la motricidad gruesa al desarrollar actividades en el aula?

Si

No

Tal vez

8. ¿Podría decir usted como docente si la motricidad gruesa es importante para los niños y niñas?

Si

No

Tal vez

9. ¿Podría decir usted cómo docente si la motricidad gruesa no tiene coordinación en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad?

Si

No

Tal vez

10. ¿Cree usted que no es necesario trabajar motricidad gruesa con los niños y niñas?

Si

No

Tal

**ANEXO N° 2 FICHA DE OBSERVACIÓN**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Dirigido a niños y niñas de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa María Tapia de Velasco ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar, en el periodo 2023.

<b>DATOS INFORMATIVOS</b>	
<b>Institución educativa:</b>	Unidad Educativa María Tapia de Velasco
<b>Ubicación geográfica de la institución:</b>	Cantón Guaranda Provincia Bolívar
<b>Grado a observar:</b>	Educación Inicial
<b>Jornada:</b>	Matutina

<b>Nombre observadoras:</b>	Ibarra Dayana, Toapanta Jasmin
<b>Objetivo:</b>	Observar los beneficios de la aplicación jugando con mis huellitas como recurso didáctico para el desarrollo adecuado de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.
<b>Fecha de observación:</b>	

INDICADORES	DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR OBSERVADO	REFLEXION DEL INDICADOR OBSERVADO		
		NUNCA	A VECES	NUNCA
<b>1</b>	La técnica del juego jugando con mis huellitas ayuda a mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas.			
<b>2</b>	Todos los niños y niñas controlan sus movimientos corporales como correr, alzar, saltar.			
<b>3</b>	Los niños y niñas tienen capacidades motrices de acuerdo a su edad.			
<b>4</b>	Mediante el juego realizado con los niños podrían presentar algunos cambios positivos.			
<b>5</b>	Los niños y niñas al realizar la técnica jugando con mis huellitas se sienten a gusto.			
<b>6</b>	Durante el juego los niños y niñas mantienen coordinación.			
<b>7</b>	Podría existir algún tipo de riesgo al realizar actividades con esta técnica jugando con mis huellitas.			

<b>8</b>	Todos los niños participan de dicha actividad durante el juego.			
<b>9</b>	Se puede evidenciar mejoras en el desarrollo de la motricidad gruesa con la aplicación de la técnica jugando con mis huellitas.			
<b>10</b>	Se evidencia el desarrollo en la coordinación óculo-manual para la ejecución de las actividades.			
<b>11</b>	Jugando con mis huellitas ayuda a mejorar de una manera adecuada el desarrollo de la motricidad gruesa.			
<b>12</b>	Los niños y niñas tuvieron conocimiento de lo que se trataba jugando con mis huellitas.			
<b>13</b>	Tienen seguridad los niños y niñas al realizar jugando con mis huellitas.			
<b>14</b>	Participan los niños y niñas activamente en las actividades jugando con mis huellitas.			
<b>15</b>	El juego es una actividad que beneficia a los niños y niñas para su desarrollo integral e integrador.			

**CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL  
"MARÍA TAPIA DE VELASCO"**

Correo Electrónico: [ceimtapiavel@yahoo.es](mailto:ceimtapiavel@yahoo.es) Teléfono: 0980272447  
Dirección: Calles Simón Bolívar y Adolfo Páez, Parroquia Guanujo  
Guaranda – Ecuador



A petición verbal de parte interesada

**CERTIFICO:**

Que, las señoritas Dayana Nataly Ibarra Taco, con CI. 0202288643 y Jessica Jasmín Toapanta Benalcázar con CI. 1753078615, estudiantes del Octavo ciclo, paralelo "A" de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, trabajaron con los niños de Inicial 1, realizando el juego denominado "Jugando con mis huellitas" propuesto en su proyecto de investigación.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las portadoras de este documento, hacer el uso pertinente

Guaranda, 05 de abril del 2022

Mgtr. MARILIN VERGARA CH.

Líder Institucional



**III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Guaranda 29 de marzo del 2023

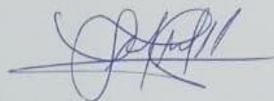
**CERTIFICADO DEL TUTOR**

Lic, Miguel Ángel Lombeida Carballo, Msc

**CERTIFICA**

Que el informe final del proyecto de investigación, titulado EL JUEGO EN EL DESARROLLO PARA LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA MARÍA TAPIA DE VELASCO CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2023, elaborado por las autoras DAYANA NATALY IBARRA TACO y JESSICA JASMIN TOAPANTA BENALCÁZAR, egresadas de la carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar ha sido debidamente revisado e incorporado las revisiones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que consideren conveniente.



Firma: -----

Guaranda, 29 de marzo del 2023

**Lic. Miguel Lombeida Msc.****Tutor.**

**CONSEJO DIRECTIVO**

---

Memorando No. UEB-FCESFH-CD – 2023-012

**PARA:** Lcdo. José Luis Vásconez, MSc  
Coordinador de la Unidad de Integración Curricular  
Carrera de Educación Inicial

**COPIA:** Lcda. María de los Ángeles Bonilla, MSc.  
Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial

**DE:** Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo  
Decano

**FECHA:** Guaranda, 19 de enero de 2023

**ASUNTO:** Resolución de Consejo Directivo en referencia a la aprobación de los temas de los estudiantes del octavo ciclo de la Carrera de Educación Inicial con los temas para el proceso de la Unidad de Integración Curricular 002, noviembre 2022 – marzo 2023.

Con un cordial saludo, por medio del presente me permito hacerles llegar la resolución de Consejo Directivo, misma que fue aprobada en sesión Extraordinaria (001), de fecha 16 de enero de 2023, misma que fue aprobada en sesión Extraordinaria (001), de fecha 16 de enero de 2023, a fin de que se proceda con el trámite correspondiente.

Se anexa la 35 resoluciones de la aprobación de los temas de los estudiantes del octavo ciclo de la Carrera de Educación Inicial con los temas para el proceso de la Unidad de Integración Curricular 002, noviembre 2022 – marzo 2023.

Particular que hago llegar para fines consiguientes.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:  
GUIDO FRANCISCO  
MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO  
Decano

FMDP/Marcela N.

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 17 de enero de 2023  
RCD-FCESFH-UEB-014.6 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión extraordinaria (01), realizada el 6 de enero de 2023.

**EN RELACION AL SÉPTIMO PUNTO.** - Análisis y resolución de los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, periodo académico noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Inicial.

**EL CONSEJO DIRECTIVO  
CONSIDERANDO:**

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

**QUE**, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

**QUE**, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020)**, literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración		Unidad de Integración	
		curricular		curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

**CONSEJO DIRECTIVO**

---

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

**QUE**, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

**Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

**Art.19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

**QUE**, en oficio-022-UIC-CEI, firmado por el Lcdo. José Luis Vásconez, MSc, Coordinador de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, en el que hace la entrega de la matriz de los estudiantes del octavo ciclo de la Carrera de Educación Inicial con los temas para el proceso de la Unidad de Integración Curricular 003, noviembre 2022 – marzo 2023.

**RESUELVE:** “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “**EL JUEGO EN EL DESARROLLO PARA LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA MARÍA TAPIA DE VELASCO CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2023**”, presentado por Ibarra Taco Dayana Nataly y Toapanta Benalcazar Jessica Jasmin, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por el tutor/a: Lcdo. Miguel Ángel Lombeida, MSc. Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese.

Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO  
**DECANO**

FMDP/Marcela N.



## Document Information

---

Analyzed document	TESIS DAYANA JASMIN.pdf (D163186625)
Submitted	2023-04-05 02:37:00
Submitted by	
Submitter email	daibarra@mail.es.ueb.edu.ec
Similarity	1%
Analysis address	mlombeida.ueb@analysis.arkund.com

## Sources included in the report

---

## Entire Document

---

## Hit and source - focused comparison, Side by Side

---

### Submitted

**text** As student entered the text in the submitted document.

**Matching text** As the text appears in the source.

**ANEXONº3 FOTOGRAFIAS**

**DANDO INSTRUCCIONES A LOS NIÑOS Y NIÑAS**



**Figura 1:** explicar las reglas del juego “jugando con mi huellita”  
**Fuente:** Unidad Educativa María Tapia de Velasco  
**Elaborado por:** Ibarra; Toapanta



**Figura 2:** actividad “jugando con mis huellitas”  
**Fuente:** Unidad Educativa María Tapia de Velasco  
**Elaborado por:** Ibarra; Toapanta

**APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**



**Figura 3:** jugando con la huellita color amarillo  
**Fuente:** Unidad Educativa María Tapia de Velasco  
**Elaborado por:** Ibarra; Toapanta



**Figura 4:** jugando con la huellita color azul  
**Fuente:** Unidad Educativa María Tapia de Velasco  
**Elaborado por:** Ibarra; Toapanta

**REALIZACIÓN DE DIFERENTES ACTIVIDADES**



**Figura 5:** jugando con la manita roja  
**Fuente:** Unidad Educativa María Tapia de Velasco  
**Elaborado por:** Ibarra; Toapanta



**Figura 6:** jugando con la manito izquierda  
**Fuente:** Unidad Educativa María Tapia de Velasco  
**Elaborado por:** Ibarra; Toapanta