

PORTADA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA

Estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar en el período 2023

INTEGRANTES:

Janina Cecibel Miranda Campoverde

Vanessa Carolina Sánchez García

PERIODO ACADÉMICO

Noviembre 2022 Marzo 2023

Portadilla



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

**PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

TEMA

ESTRATEGIA EDUCATIVA BASADA EN LA TÉCNICA DEL PUNZADO
PARA EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE
EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DE LA
CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2023.

AUTORES:

JANINA CECIBEL MIRANDA CAMPOVERDE

VANESSA CAROLINA SÁNCHEZ GARCÍA

TUTOR:

ABG. FRANCISCO MORENO DEL POZO, PHD.

Guaranda – Ecuador

2023

I. DEDICATORIA

A mis padres quienes han sido los pilares fundamentales
A lo largo de mi vida los que han velado por mi
bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento,
que con su amor y enseñanza han sembrado las virtudes
que necesitan para vivir con anhelo y felicidad.
A mi novio que ha sido un amigo y compañero he
inseparable en todo momento, que con su apoyo y
amor ha sido un impulso constante, durante toda mi
carrera. *Janina Miranda C.*

Quiero agradecer a mis padres que ha sido un apoyo muy
importante en mi carrear, ya que, gracias a sus valores, sus
cuidados y sobre todo el apoyo que me han brindado, con
amor me han enseñado a esforzarme y dar lo mejor de mi en
cada una de mis metas. A mi familia por siempre estar hay
cuando los he necesitado, a mi abuelo que el siempre me
apoyo y me inculcaba seguir mis sueños y me cuida me guía
desde el cielo. *Vanessa Sánchez G.*

II. AGRADECIMIENTO

A Dios quien me ha guiado y me ha dado las fortalezas para seguir adelante, logrando culminar con mi carrera.
A mi Familia por siempre estar presente en cada Uno de mis pasos en todo este proceso.
A mi compañera de tesis por brindarme su apoyo en este Proyecto, y por último a mi docente de tesis por su paciencia y valiosos aportes en el desarrollo de la siguiente investigación
Janina Miranda C.

Agradezco a Dios por darme esa sabiduría y entendimiento para poder logra cumplir mis sueños, a mis padres que me han apoyado gracias a ellos puedo terminar mi carrera, a mi compañera por a verme dado esa oportunidad de hacer la tesis y estar a la mano en cumplir nuestras metas, y a mi tutor de tesis gracias a sus enseñanzas y su paciencia por al momento de ayudarnos hacer nuestro proyecto.

Vanessa Sánchez G.

III. CERTIFICADO DEL TUTOR

ABOGADO GUIDO FRANCISCO MORENO DEL POZO, PHD, DOCENTE
TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

C E R T I F I C A

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: “**Estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar en el período 2023**”, de autoría de: JANINA CECIBEL MIRANDA CAMPOVERDE y VANESSA CAROLINA SÁNCHEZ GARCÍA, egresadas de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizo con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales que para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 30 de marzo del 2023


Dr. Francisco Moreno Mcs.
Tutor

IV. AUDITORÍA NOTARIADA



DECLARACIÓN JURAMENTADA DE AUTORÍA

Nosotros **MIRANDA CAMPOVERDE JANINA CECIBEL**, C.I: 0705529055y **SÁNCHEZ GARCÍA VANESSA CAROLINA**, C.I.:1722977111 egresadas de la carrera de **EDUCACIÓN INICIAL**, modalidad **PRESENCIAL** de la **FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS** de la **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR** bajo juramento declaramos en forma libre y voluntaria que el presente **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, con el tema **ESTRATEGIA EDUCATIVA BASADA EN LA TECNICA DEL PUNZADO PARA EL DESARRROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2023**, es de nuestra auditoria.

Atentamente.

MIRANDA CAMPOVERDE
JANINA CECIBEL
C.I.; 0705529055

SÁNCHEZ GARCÍA
VANESSA CAROLINA
C.I.; 1722977111



Notaría Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



....rio

Nº ESCRITURA: 20230201003P01784

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: SANCHEZ GARCIA VANESSA CAROLINA y MIRANDA CAMPOVERDE JANINA CECIBEL

INDETERMINADA

DI: 2 COPIAS

H.R.

Factura: 001-006-000004355

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy tres de agosto del dos mil veintitrés, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen; MIRANDA CAMPOVERDE JANINA CECIBEL, soltera, celular 0983870296, domiciliada en Machala y de paso por esta ciudad y, SANCHEZ GARCIA VANESSA CAROLINA, soltera, celular 0978900268, domiciliada en San Luis de Pambil y de paso por este cantón; por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes el presente trabajo de investigación titulado "ESTRATEGIA EDUCATIVA BASADA EN LA TECNICA DEL PUNZADO PARA EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2023" es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención de título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, de la Facultad, Ciencia de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas, en la Universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, queda incomparada al protocolo de esta notaría aquellas se ratifican y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.

MIRANDA CAMPOVERDE JANINA CECIBEL
C.C. 0705529055

SANCHEZ GARCIA VANESSA CAROLINA
C.C. 1722977111

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



EL NOTA....

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros **Miranda Campoverde Janina Cecibel** y **Sánchez García Vanessa Carolina** portador/res de la Cédula de Identidad No **0705529055** y **1722977111** en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **ESTRATEGIA EDUCATIVA BASADA EN LA TÉCNICA DEL PUNZADO PARA EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2023**, modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Miranda Campoverde Janina Cecibel
Autor 1

Sánchez García Vanessa Carolina
Autor 2

V. INDICE

PORTADA	1
I. DEDICATORIA.....	1
II. AGRADECIMIENTO.....	2
III. CERTIFICADO DEL TUTOR.....	3
IV. AUDITORÍA NOTARIADA	4
V. INDICE.....	6
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	8
VII. ABSTRACT.....	9
VIII. INTRODUCCIÓN.....	10
1. TEMA.....	1
2. ANTECEDENTES	2
3. PROBLEMA	3
3.2 Formulación del Problema	5
4. JUSTIFICACIÓN.....	6
5. OBJETIVOS.....	7
5. 5.1 Objetivo General.....	7
6. 5.2. Objetivos Específicos	7
6. MARCO TEÓRICO	8
6.1 Teoría Científica	8
7. Reglamento de Régimen Académico	26
8. Unidad de Integración Curricular de Titulación.....	28
9. 6.3 Teoría Referencial	32
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	37
9. CONCLUSIONES.....	58
Título: Mi manual de punzar	59

Introducción.....	59
Objetivos.....	59
Actividad 1	60
Actividad 2	61
Actividad 3	62
Actividad 4	63
Actividad 5	64
11. BIBLIOGRAFÍA.....	65
ANEXOS.....	67

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El desarrollo de estrategias educativas basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura fue objeto de la presente investigación, la que partimos de la conceptual hacia las variables del tema, citando trabajos de diversos autores, posteriormente se continuo con los instrumentos y la metodología ,con el objetivo de lograr los resultados deseados, en los cuales se implementaron dos instrumentos, la entrevista dirigida a las tres docentes de Educación Inicial de la unidad educativa Verbo Divino y la ficha de observación hacia los estudiantes de educación inicial , mediante el cual se pudo observar que se debe implementar con mayor frecuencia la técnica del punzado para un buen desarrollo en el aprendizaje de la preescritura, luego de una discusión de los hallazgos producidos de los resultados, se pudo proceder con las respectivas conclusiones.

IV. **Palabras Claves:** Estrategias, preescritura, técnica y aprendizaje.

VII. ABSTRACT

The development of educational strategies based on the punching technique for the development of prewriting was the subject of this research, which started from the conceptual towards the variables of the subject, citing works by various authors, later continued with the instruments and the methodology, with the objective of achieving the desired results, in which two instruments were implemented, the interview addressed to the three teachers of Initial Education of the Verbo Divino educational unit and the observation sheet towards the initial education students, through which It was possible to observe that the punching technique should be implemented more frequently for a good development in the learning of prewriting, after a discussion of the findings produced from the results, it was possible to proceed with the respective conclusions.

Keywords: Strategies, prewriting, technique and learning.

VIII. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se analizó la deficiente de la estrategia educativa basada a la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en niño y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar en el periodo 2023.

Hay que recordar que para la formación de los infantes la integración de técnicas como medio de posibilitar el aprendizaje, pues las diversas formas de conocimiento que existe en la actualidad han evolucionado haciendo retos y desafíos, donde el entorno juega un papel que implica cambios que producen situaciones y condiciones con un enfoque competitivo del aprendizaje. Como no tiene un fin en sí mismo, esta técnica ayuda a los niños a expresarse y en particularmente útil en educación inicial.

Se espera demostrar enfoques creativos para la evaluación y producción plástica, enseñado a los niños de mirar más allá y puedan crear imágenes, adoptando el entorno y otros ambientes con los que entran en contacto.

Las técnicas del punzado permiten un aprendizaje e integrador para el desarrollo y formación de los niños, lo que es una herramienta que anima a los niños a expresarse.

1. TEMA

Estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar en el período 2023.

2. ANTECEDENTES

El tema objeto de estudio por el cual nos orientamos es debido a que en el proceso de prácticas preprofesionales observamos con claridad que las maestras de educación inicial no utilizaban técnicas adecuadas para el desarrollo de la sicomotricidad fina y por ende no había una verdadera coordinación psicomotriz en el desarrollo de la preescritura de los niños y niñas de educación inicial, siendo así el presente proyecto de investigación se relaciona con la técnica del punzado la misma que va desde lo espontaneo hasta líneas rectas y posteriormente la elaboración de silueta que consiste en realizar formas de diferentes tamaños utilizando papeles de diversas texturas que como investigadoras hemos visto la necesidad de realizar nuestro trabajo de titulación en base a experiencias propias y de personal docente que no aplica de manera adecuada técnicas para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje que beneficien el desarrollo de la sicomotricidad fina en los estudiantes por lo que se identificó deficiencias en el aprendizaje por consiguiente buscamos alternativas para alcanzar entusiasmo y desarrollo óculo manual en los niños entregándoles una serie de tareas mediante actividades lúdicas que le posibilite motivar su aprendizaje, además la técnica del punzado posibilite un aprendizaje mediante la movilidad adecuada de la pinza digital.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

El presente proyecto de investigación nos permite dar a conocer las estrategias relacionadas con la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de Educación inicial ya que es muy importante para su desarrollo cognitivo con el propósito mejorar el dominio en la motricidad, mediante la coordinación en el disco motriz y lograr una mayor precisión de los movimientos a través del punzado en una silueta marcada, también ayuda a la motricidad fina en los niños comenzado desde la primeras edades siendo un ejercicio de preescritura favorece a la piza digital y así controla sus miembros permitiendo integrarse en su entorno manipulando papeles y objetos de distintos tamaños acorde a su edad, es importante dar a conocer a los docentes que esta técnica tiene muchos beneficios para los educandos ya que esta técnica es una de las más completas y dinámicas para que los niños aprendan de la mejor manera y nosotros como futuras docentes nos tenemos que encargar que su aprendizaje sea muy favorable y desarrolle las diferentes actividades que le ayuden a mejorar la escritura, siendo fundamental para que el infante pueda ejecutar y mecanizar los movimientos a fin de lograr un desarrollo eficiente en la escritura y también se trata de un ciclo de maduración motriz facilitándole todo el aprendizaje, constituyéndose en un ejercicio fundamental en la preescritura en educación inicial, de esta manera tendrá un aprendizaje favorable.

Los educadores deben implementar estrategias innovadoras tales como la técnica del punzado para mejorar la psicomotricidad fina en los infantes y por ende proporcionarles un desarrollo de habilidades y destrezas óptimas para el manejo adecuado de lápiz en la preescritura, ya que hemos podido detectar problemas en el aprendizaje de esta actividad, pues tienen dificultades sensoriomotoras, perceptivas y de

praxis que provocan el mal agarre del lápiz al tener conflictos para saber cómo formar las letras, a su vez la imposibilidad de percibir si la letra este o no invertida y separada entre ellas, por tal situación del presente trabajo de investigación establece la ejecución de estrategias basadas en la técnica del punzado en Educación Inicial como ayuda para el desarrollo de destrezas en las y los estudiantes en su proceso de iniciación de la preescritura como soporte de su práctica educativa.

3.2 Formulación del Problema

¿Cómo influye la Estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar en el período 2023?

4. JUSTIFICACIÓN

Durante nuestro proceso de prácticas preprofesionales hemos observado que los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino tienen poco desarrollo en la preescritura ya que no se aplicaron de manera correcta las técnicas que permitan el mejoramiento en sus actividades motrices finas. En tal consideración vemos que la preescritura es deficiente lo que nos permite generar una propuesta de solución mediante la técnica del punzado para alcanzar un desarrollo significativo de la preescritura de los niños y niñas.

La técnica del punzado es importante que se deba aplicar a las y los niños de educación inicial, ya que les permitirá tener un mejor dominio en la motricidad fina, y precisión en los movimientos, cabe recalcar que la motricidad fina es una parte fundamental para el desarrollo del aprendizaje y necesario de la enseñanza en la escritura de los niños y niñas en educación inicial ya que va desde lo espontáneo hasta la línea recta y posteriormente lograr la silueta. La estimulación de la preescritura en la escuela es uno de los temas más importantes en la educación que se debe destacar por lo cual se ha optado en implementación de esta técnica de punzado, que la misma permita al niño a obtener un mejor dominio y precisión en los movimientos ejecutados de manera viso-manual.

El punzando se realiza con un punzón o aguja punta roma, la idea es intentar hacer un “picado” sobre el papel ya sea de manera libre o siguiendo líneas y patrones con el propósito de conseguir el dominio del pulso tanto en la presión de la mano sobre el papel como en la presión del instrumento, lo que permite activar la concentración y la atención, así como el agarre en los dedos índice y pulgar, logrando el desarrollo coordinado de lo que conocemos como la piza digital.

5. OBJETIVOS

5. 5.1 Objetivo General

Establecer como influye la Estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar en el período 2023.

6. 5.2. Objetivos Específicos

- Analizar de manera teórica y epistemológica la técnica del punzado como estrategia metodológica que permita el desarrollo de la preescritura de niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar en el período 2023.
- Definir la técnica del punzado como estrategia metodológica que permita el desarrollo de la preescritura de niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar en el período 2023.
- Generar una propuesta metodológica educativa basada en la técnica del punzado como estrategia didáctica para desarrollar de la preescritura en niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar en el período 2023.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría Científica

Que es la técnica del Punzado

De los 3 a 4 años el punzado es una estrategia fundamental para fortalecer la habilidad manual. Es importante que para poder trabajar esta técnica se utilice punzones de plástico para así evitar los accidentes tanto con ellos como con los demás niños debes tener mucho cuidado ay que ellos con pequeños y no sabe de los riesgos que puede tomar tener un punzón en mano, para proteger el lugar donde se va a trabajar podemos usar una hoja de lambrilla o de fomix ya que esto evitara que dañe la hoja que está utilizando para su trabajo. Al principio el niño empuñara el punzo es algo normal ya que se debe permitir que lo utilice de esa forma. Con el tiempo debes ir enseñando al niño a que utilice de la mejor manera el punzón ya que así el podrá tener un mejor manejo y perfeccionar sus trabajos, las actividades que le vamos a dar al niño que realice al principio serán de manera libre para que se sienta cómodo y pueda realizar de una manera adecuada después ya debemos trabajar con imágenes, formas o figuras para para darle un toque diferente puede hacer sobre masa, arcilla, plastilina o en otras que llamen su atención al momento de hacer sus trabajos. (Create, 2011)

Beneficios de los ejercicios de punzonado

Los punzones se deben manejar como un lápiz, labor que facilita su tamaño y ergonomía. La época preescolar es la idónea para iniciar el entrenamiento con los punzones, pues a los cuatro o cinco años la motricidad fina todavía debe madurar mucho. Si el niño es más mayor y no recibió la ejercitación a temprana edad, puede

comenzar un entrenamiento supervisado en cuanto pueda. (AKROS INTERDIDAK, 2020)

Si lo usan con frecuencia ayudaríamos al niño a que maneje como un lápiz el punzo permitiendo que el niño aprenda más rápido y de manera correcta la preescritura ya que esto es de mucha importancia y sobre todo para su desarrollo de su motricidad fina. En cuanto a los profesores, deben conocer cómo evolucionan las habilidades los diferentes niños a su cargo para incrementar progresivamente la dificultad de los ejercicios con el punzón. Por ejemplo, cuando el niño traza una figura con puntos perforados, con el tiempo debe aprender a que los puntos guarden una distancia uniforme entre sí. (AKROS INTERDIDAK, 2020)

Las técnicas de punzado

Según (Marín Cagua & Bote López, 2022) determina que la utilización de esta técnica sea utilizada para favorecer las habilidades manuales de los más pequeños , es de suma importancia que les demos el punzón de plástico este ayuda a evitar accidentes al momento de trabajar se debe tomar en cuenta y proteger el lugar de trabajo para que así él pueda desempeñarse en sus tareas y lo realizara con más cuidado, experimente y se deleite con el uso de esta herramienta, luego se le puede dar figuras con mayor amplitud y con pocos detalles para que puncen.

Tipos Punzado libre: Es sin salirse del margen de la hoja.

- **Punzado con límite:** Hace referencia a lo que cubre la herramienta que se está utilizando.

- **Punzado con líneas:** esta se realiza punzando en líneas rectas y curvas equitativamente.
- **Punzado de contornos:** Es delinear la silueta punzando la imagen
- **Punzado en estampilla:** Es el desprendimiento que se lleva a cabo de manera cuidadosa por medio del punzado para evitar romper el papel.

¿Cómo usar el punzón?

El punzón es de forma cilindra de madera o puede ser de plástico en la punta tiene de metal, es adecuada para que se pueda perforar el papel o las diferentes plantillas que el niño utilizara al momento de realizar sus actividades también es muy importante ya que esto sustituye a las tijeras para el que el niño pueda aprender de una forma correcta. (spaciopsicofamiliar)

Punzones para ejercicios de escritura en preescolar

Según (AKROS INTERDIDAK, 2020) los punzones para las manualidades y ejercicios de preescritura admiten que los niños realicen una gran variedad de actividades durante la clase. Es importante que los pequeños permanezcan atentos debemos llamar la atención de ellos con actividades llamativas y acordes a su edad par que no se distraigan y puedan tener más atención así aprenderán de la mejor manera y no tendremos inconvenientes con ellos. Los ejercicios de punzonado sobre bandejas especiales, papel, fieltro u otras superficies siempre atraen y divierten a los preescolares. Dejarles expresarse grabando con el punzón les concentra, relaja y mejora la psicomotricidad fina, basada en la coordinación entre el ojo y los movimientos manuales de precisión. Los pequeños se motivan con las manualidades, y al punzonar se sorprenden y estimulan los sentidos; experimentan y disfrutan con las texturas de los

materiales y el acto físico de agujerear el papel, así como del tacto de las diferentes figuras perforadas. Los ejercicios de picado frecuentes y progresivos sirven para que los niños aprendan a tomar de forma correcta los lápices, pinceles o bolígrafos cuando sean mayores. El ejercicio de picado constituye un elemento imprescindible de ejercitación psicomotora; incide sobre la concentración, estabiliza la conducta y además inhibe los movimientos manuales inútiles, que producen cansancio. Una correcta posición de la delicada musculatura de la mano y la muñeca permitirá que el niño sea capaz de escribir sin sentir agarrotamiento o dolor.

La preescritura

El proceso previo a que el niño aprenda la escritura es de vital importancia que se desarrolló sus capacidades como sostener un lápiz, colorear, dibujar. etc., lo que le permitirá que en un futuro genere una escritura legible. Para (Marín Cagua & Bote López, 2022), determinan que cuando las habilidades no están bien desarrolladas en los niños, estos empiezan a sentir fatiga, frustración y resistencia al aprendizaje de las enseñanzas impartidas por los docentes en clases, esto les puede ocasionar inseguridad y, como consecuencia, un bajo rendimiento académico. Para que los niños mejoren sus habilidades en la preescritura, se debe empezar por afianzar y fomentar el dominio de la mano, para ello se deben implementar tareas de precisión. Es necesario hacer prácticas con empuje, en las cuales no se usen todos los dedos sino uno o dos, por ello, es necesario que las actividades estén combinadas por la motricidad fina y altos grados de dificultad.

Importancia de la preescritura

Según (Marín Cagua & Bote López) manifiestan que debemos fomentar la escritura a mano ya que esta puede ayudar a que el niño tenga más facilidad de aprender a tener una escritura muy buena y favorable para su desarrollo tanto así que debemos hacer que haga cosas que le guste como hacer cuentos o actividades muy llamativas y dinámicas. Ya que esto ayuda a que pueda tener experiencias positivas logrando que tenga menos frustraciones y pueda tener una motricidad fina muy buena. Es importante denotar que la corteza prefrontal, es la reguladora de la autorregulación de la función ejecutiva, la misma que es estimulada por las actividades motoras entrelazándose con el motor fino en pro de la escritura a mano.

Actividades previas a la preescritura

Es recomendable aplicar la ejecución de trazos y su elaboración antes de ejecutar el lápiz de papel, una vez utilizando el lápiz lo más aceptables es comenzar con el lápiz de carpintero para luego continuar con el lápiz Nro.2, sin borrador y de un solo color no son aconsejables los lápices con adornos.

- Expresión corporal con el cuerpo.
- Ejecución de trazos.
- Elaboración de los trazos con su cuerpo.
- Utilizar el medio ambiente para la ejecución de los trazos.
- Expresión corporal con el lápiz.
- Buscar distintas posibilidades de deslizar, rodar sostener con las manos y con los dedos.
- Encontrar sonido con el lápiz.
- Pasar el lápiz por los distintos niveles de los espacios.

- Trabajar con el lápiz y ritmo.
- Trasformar mentalmente el lápiz con un objeto.
- Deslizar, puntear, bordear, revolver, golpear, salpicar.
- Cumplir las posibilidades de cada verdó indicado por la docente de manera oral.
- Garabatear libremente con el lápiz.
- Trazar líneas verticales, horizontales y curvas.
- Unir dos puntos en el espacio en distintas direcciones.

Evolución de la preescritura y la influencia que incide en los niños y niñas

Actualmente influye bastante el medio en la que se haya vivido afectivamente, el que proporcione mayor o menor nivel del proceso venidero de la escritura, para lograr el desarrollo de mencionada madurez. Debemos tomar en consideración algunos aspectos estos comienzan a efectuarse ligeramente en el primer ciclo de Educación infantil, aunque se sobre entiende que es en el segundo siclo que estos aspectos toman mayor veracidad, en el jardín las docentes tienen que pronunciarse con mayor esfuerzo en estos pasos. (BRIONES HERRERA & CÁRDENAS ROSALES, 2013)

- Aprender de su cuerpo.
- Expresión y control Corporal.
- Coordinación Corporal.
- Motricidad fina.
- Trabajar con precisión y repetidas beses con las pinzas digitales.
- Coordinar el ritmo la Lateralidad.
- Llegar a desarrollar la atención y la ordenación del espacio temporal. No podemos dejar pasar el dibujo.

- Hoy en día la preescritura ha tenido una evolución acertada y motivadora en el alumno.
- Trabajar con precisión y repetidas veces con las pinzas digitales.
- Coordinar el ritmo la Lateralidad.
- Llegar a desarrollar la atención y la ordenación del espacio temporal.
- No podemos dejar pasar el dibujo.

Hoy en día la preescritura ha tenido una evolución acertada y motivadora en el alumno. Psicomotricidad Conseguir la convivencia del sujeto y la adaptación del medio que le rodea, es una instrucción reeducativa terapéutica que considera al ser humano como un centro psicosomático, utilizando su cuerpo y movimientos corporales 26 adaptándolos al medio mediante métodos activos y medición, para lograr sus objetivos.(BRIONES HERRERA & CÁRDENAS ROSALES, 2013)

Habilidades de preescritura en preescolar

(The ot toolbox) manifiesta que los padres descuidan con frecuencia el desarrollo de las actividades de representación del bebé. Todavía no lo han hecho porque no creen que el romance comprometa lo clásico en lo más mínimo, por lo que se puede tener en cuenta más educación para sostener un lápiz, fechar palabras y frases, y fechar para saber cuándo los niños están dominando él lo esencial. con bloques de construcción, aprender a usar calcetines y usar los dedos para crear arte en el baño. Sin embargo, una cosa a tener en cuenta es que cuando los niños pequeños juegan, están creando manualmente las primeras etapas de representación.

Para que aprenda a manejar un lápiz es necesario hacer copias de formas de letras, al hacer párrafos o copiar listas. A continuación, encontrará más información sobre habilidades de pre escritura y los componentes de las habilidades de preescritura

que se desarrollan a través del juego. El desarrollo de las habilidades de preescritura comienza en los niños de edad preescolar a través del juego. (The ot toolbox, 2021)

Además, están los ojos. Lo que se ve y se reconoce debe coordinarse con la mano. El procesamiento visual tiene un enorme componente en el trabajo escrito. (The ot toolbox, 2021)

Si el niño tiene problemas con la escritura es frustrante para los docentes como para los padres por eso es importante que ellos practiquen más actividad y sean constantes. Puede ser que haya otras áreas de habilidades que necesiten ser abordadas:

- Consideraciones sensoriales
- Demandas de atención
- Postura y posicionamiento
- Fuerza y resistencia

Principios básicos de la preescritura

Según (Marín Cagua & Bote López) Esta fase puede comenzar tan pronto como el niño aprenda a escribir; es crucial que tenga un buen control sobre sus manos y dedos porque manejará patrones que se basan en letras y números.

Incidencia de la motricidad fina en la preescritura de los niños y niñas de Educación Inicial I

Según (Muentes Franco & Barzaga Sablón) la estimulación temprana juega un papel positivo en la escritura. Es uno de los trazos que el niño debe realizar y automatizar como base para la futura escritura. De hecho, se cree que desarrollar

estrategias de comunicación antes de comenzar a escribir es un paso en el proceso que debe tomar un escritor efectivo. En este caso, el escritor pasó de la etapa de pensar a la de escribir. La escritura debe introducirse a los niños a una edad temprana porque mejora su escritura.

De acuerdo con el concepto anterior, la preescritura es fundamental para que el infante pueda desarrollar posteriormente una escritura adecuada. Sin embargo, esto debe ser influenciado desde una edad temprana; si no se presta la debida atención a este proceso, puede resultar en un fracaso. y aumenta la probabilidad de que el niño desarrolle problemas de escritura en el futuro.

Dentro del proceso promotor se destaca el desarrollo de la preescritura en niños; “es la enseñanza, orientación y ejercitación de distintos rasgos, que estimulan a los infantes en su coordinación psicomotriz gruesa y fina facilitando la adquisición de habilidades para el aprendizaje de la escritura”. Es muy importante destacar que la psicomotricidad se debe llevar una disciplina que permita actualizaciones, es por ello que (Muentes Franco & Barzaga Sablón, 2021) afirma que la definición de psicomotricidad se encuentra evolucionando, cambiando y en estudio constante incluso en la actualidad, por medio de la psicomotricidad se procura obtener la conciencia del propio cuerpo de manera generalizada en el estilo de vida socio educativo, el dominio del equilibrio, del control y eficacia de la coordinación global y segmentaria, logrando alcanzar un papel fundamental en el desarrollo fraterno de la personalidad.

El aprendizaje

Según (Marín Cagua & Bote López, 2022) el completo desarrollo del aprendizaje en los niños es el resultado de las diversas y complejas interrelaciones que

se hayan compuestas de carácter biológico y las experiencias que ha recibido en su entorno de manera física, social y cultural a medida que avanzan los años. Se puede decir que, en este proceso se progresa en conocimientos, mejoras en el lenguaje, en lo social, intelectual, moral y emocional. Se espera que, con los conocimientos adquiridos en los diferentes centros educativos, le sean de utilidad en las distintas circunstancias en las que se encuentre el niño.

Actividades para desarrollar las destrezas de los dedos

Para (Muentes Franco & Barzaga Sablón) los niños pueden aprender la grafomotricidad y realizar sus actividades correctas y adecuadas a lo que les hemos dado, después de las manos y por último los dedos para su fortalecimiento, es fundamental tener un desarrollo constante de la motricidad fina que sea adecuado a la etapa de desarrollo actual.

A continuación, se muestran varias actividades que promueven el desarrollo de habilidades con los dedos.

- Abrir y cerrar los dedos de la mano, primero cerrar las manos y luego abrir uno por uno los dedos.
- Juntar y separar los dedos con ritmo despacio dedo con dedo.
- Tocar el tambor o teclear con toda la mano y dedos por dedos.

Estas actividades fortalecen las habilidades y destrezas del niño fortificando así la motricidad fina y teniendo un mejor desarrollo. (Muentes Franco & Barzaga Sablón, 2021)

Motricidad Fina

Según (BRIONES HERRERA & CÁRDENAS ROSALES) Son ejercicios que los niños van dominando poco a poco para que sus manos sean precisas ya que esto les permite manipular y sujetar objetos con mayor destreza. Este comportamiento reconoce la integración neurosensorial que logra el cuerpo del estudiante, su madurez neuromuscular, es el desarrollo de la coordinación ojo-mano y los estímulos ambientales que recibe. Esto representa el movimiento de uno o algunos segmentos del cuerpo sin una serie de movimientos más precisos y se cree que la motricidad fina comienza en la mediana edad cuando un niño sin ningún aprendizaje comienza a embadurnar y poner pelotas o cualquier objeto pequeño en frascos, botellas o agujero. Las motricidades finas más utilizadas académica son:

- Coordinación viso manual.
- Motricidad facial.
- Motricidad fonética.
- Motricidad gestual.

(BRIONES HERRERA & CÁRDENAS ROSALES) Manifiesta que la capacidad de las acciones viso manual para integrar el sistema visual y el movimiento del cuerpo se refinará, especializará y segmentará cada vez hasta el final de la coordinación visual-manual. Las acciones que se realizan con las manos se disocian, y aquí es donde entra el aprendizaje preescritura.

Cómo desarrollar la motricidad fina

(Nuevo Espín) Manifiesta que, si los niños han aprendido a sostener un lápiz correctamente, deben haber desarrollado habilidades de manejo de manos y dedos, para que puedan sincronizar bien sus movimientos a una edad temprana, y estos ejercicios les ayudan a desarrollar esas habilidades motoras finas.

- Para desarrollar el agarre de pinza y la destreza muscular en el pulgar y el índice, es muy efectivo dibujar líneas punteadas y contornos en papel.
- Para favorecer la coordinación ojo-mano e incluso la autonomía personal, es eficaz armar puzles y puzles; atar y desabrochar; cierres y cremalleras; juegos como hilar, coser, etc.
- Doblar y rasgar papel fomenta la presión, el giro y la coordinación ojo-motora.
- Las manualidades son fundamentales para desarrollar la motricidad fina. Algunos ejemplos incluyen el relleno de figuras con diversos materiales, la fabricación de modelos de plastilina, la colocación de bolas en collares y la realización de impresiones en papel.
- Los ejercicios para las manos y los dedos son beneficiosos, como usar tijeras para cortar, manipular objetos pequeños, etc.

Cómo trabajar la motricidad fina con el punzón

El trabajar con la motricidad fina con los niños más pequeños ayuda a su desarrollo ya que eso es algo muy importante y permite que aprenda correctamente todo lo que le vamos a enseñar mediante los trabajos que debe realizar a la hora de clases. Teniendo una correcta estimulación favorecerá el aprendizaje de la escritura y tendrá una correcta grafomotricidad y evitando que el niño coja de manera incorrecta el lápiz.

(spaciopsicofamiliar)Manifiesta que, con los niños más pequeños, la práctica de la motricidad fina ayuda en su desarrollo porque son cruciales para comprender todo lo que les enseñaremos a través de las tareas que deben completar en clase. Una correcta estimulación favorecerá el desarrollo de la escritura, mejorará la grafomotricidad y evitará que los niños cojan los lápices de forma incorrecta.

Ayudar a que sea más preciso al momento de hacer sus actividades a no salirse de las líneas marcadas. Presentamos la forma correcta de estimular al niño desde casa. (spaciopsicofamiliar)

Motricidad infantil aprendo a pichar con el punzón

Según (orientacionandujar) El desarrollo de los niños pequeños depende en gran medida del desarrollo de sus habilidades motoras finas. El tipo adecuado de estimulación ayudará a los estudiantes a aprender a escribir fomentando buenas habilidades grafomotoras y evitando malas posturas para sostener el lápiz. Gracias a esto, podrás producir cosas con mayor precisión, pintar dentro de las líneas, etc.

Según (orientacionandujar , 2022) manifiesta para mantener la atención de los niños, las actividades y el ritmo cambian constantemente. Se sienten más cómodos y ganan autonomía cuando les permites desarrollar un pasatiempo de forma independiente. Además, usar el golpe fue uno de sus momentos favoritos. Dado que el niño debe usar tanto la coordinación como la delicadeza para perforar el papel, esta actividad fomenta el crecimiento de las habilidades óculo-manual.

(orientacionandujar) Manifiesta que el niño podrá manejar el lápiz con menos dificultad y se sentirá más seguro a la hora de escribir o dibujar líneas precisas gracias al uso frecuente y progresivo de esta técnica. Para evitar que las puntas perforadas se dispersen y asegurar que se conserve la figura escogida, es fundamental que los niños aprendan a tomar el punzón correctamente. Esto requiere su concentración y destreza manual. Chopping es un ejercicio fundamental en la psicomotricidad porque influye en la estabilidad de la atención y la conducta además de inhibir los movimientos manuales que es necesario restringir.

Estimulación táctil

Beneficios que puede traer al usar el punzo no solo se limita a su uso sino también a que al momento de hacer sus actividades le ponemos hacer más llamativo como unas adivinanzas le damos hacer que con los ojos cerrados el pase su dedo por la figura y así el adivine lo que le estamos dando. (spaciopsicofamiliar)

Importancia de la coordinación viso-motora

(Ramírez Caisabanda) manifiesta que habrá dificultades en el aprendizaje de la escritura si no se estimula suficientemente la coordinación visomotora. Este tipo de coordinación es importante y se utiliza en una variedad de actividades que el niño desarrolla en las primeras etapas, como enhebrar, cortar, abotonar, pegar, dibujar, pintar, armar rompecabezas y preescritura.

La coordinación viso-motora: facilita el control de los diferentes movimientos que desarrolle el niño o niña al realizar una actividad, es pertinente que ellos ejecuten las actividades por ellos mismo, así se equivoquen, puesto que la práctica ayuda a mejorar cada uno de los movimientos que intervienen en el aprendizaje. Tomando en cuenta que necesita de concentración y coordinación las partes del cuerpo para ejecutarlas, el propósito de la actividad consiste en controlar y dominar lo que realice el niño en desarrollo de la coordinación viso motriz. (Ramírez Caisabanda, 2019)

6.2 Teoría Legal

Constitución de la República del Ecuador

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Ministerio de Educación, 2013)

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Ministerio de Educación, 2013)

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive. (Ministerio de Educación, 2013)

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y

ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas. (Ministerio de Educación, 2013)

Ley Orgánica de Educación Superior

Que, el Art. 26 de la Constitución de la República del Ecuador establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, 2010)

Que, el Art. 27 de la Constitución vigente establece que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, 2010)

Art. 1.- **Ámbito.** - Esta Ley regula el sistema de educación superior en el país, a los organismos e instituciones que lo integran; determina derechos, deberes y obligaciones de las personas naturales y jurídicas, y establece las respectivas sanciones por el incumplimiento de las disposiciones contenidas en la Constitución y la presente Ley. (LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, 2010)

Art. 2.- Objeto. - Esta Ley tiene como objeto definir sus principios, garantizar el derecho a la educación superior de calidad que propenda a la excelencia, al acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna. (LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, 2010)

Art. 4.- Derecho a la Educación Superior. - El derecho a la educación superior consiste en el ejercicio efectivo de la igualdad de oportunidades, en función de los méritos respectivos, a fin de acceder a una formación académica y profesional con producción de conocimiento pertinente y de excelencia. (LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, 2010)

Art. 10.- Articulación del Sistema. - La educación superior integra el proceso permanente de educación a lo largo de la vida. El Sistema de Educación Superior se articulará con la formación inicial, básica, bachillerato y la educación no formal. (LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, 2010)

Código de la Niñez y Adolescencia

Art. 1.- Finalidad. - Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad. (CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, 2003)

Art. 6.- Igualdad y no discriminación. - Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad

cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares. (CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, 2003)

Art. 7.- Niños, niñas y adolescentes, indígenas y afroecuatorianos. - La ley reconoce y garantiza el derecho de los niños, niñas y adolescentes de nacionalidades indígenas y afroecuatorianos, a desarrollarse de acuerdo a su cultura y en un marco de interculturalidad, conforme a lo dispuesto en la Constitución Política de la República, siempre que las prácticas culturales no conculquen sus derechos. (CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, 2003)

Art. 11.- El interés superior del niño. - El interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niños, niñas y adolescentes; e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento. (CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, 2003)

Art. 42.- Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad. - Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuados a sus necesidades. (CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, 2003)

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 27 Este proyecto está dirigido hacia los estudiantes de educación de nivel inicial, comprendiendo sus dos subniveles, hasta el subnivel preparatorio, del nivel de educación general básica, según así lo dispone El Reglamento General de la Ley Orgánica

de Educación Intercultural. (Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador, 2011, pág. 9)

Art. 7 La ley reconoce y garantiza los derechos de los niños, niñas y adolescentes de nacionalidades indígenas y afro ecuatorianos a desarrollarse de acuerdo a su cultura y en un marco de interculturalidad, conforme a lo dispuesto en la Constitución Política de la República, siempre que las prácticas culturales no conculquen sus derechos. (Código de la niñez y adolescencia, 2003, pág. 2)

Art. 343 Manifiesta que el sistema de educación tiene como fin primordial el desarrollo de las capacidades y las potencialidades tanto a nivel personal como colectivo, lo cual nos sirve como aval en el desarrollo de nuestro trabajo, puesto que es el principal proceso para el mejoramiento en el aprendizaje de los niños y niñas. (Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador, 2008, págs. 155, 156)

7. Reglamento de Régimen Académico

Artículo 1.- Ámbito. - El presente reglamento se aplica a las instituciones de educación superior públicas y particulares: Universidades, Escuelas Politécnicas, Institutos y Conservatorios Superiores. (Consejo de Educación Superior en su Cuadragésima Quinta Sesión Ordinaria, 2014)

Artículo 2.- Objeto. - El presente reglamento regula y orienta el quehacer académico de las instituciones de educación superior (IES) en sus diversos niveles de formación, incluyendo sus modalidades de aprendizaje o estudio y su organización en el marco de lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior. (Consejo de Educación Superior en su Cuadragésima Quinta Sesión Ordinaria, 2014)

Artículo 3.- Objetivos. - Los objetivos del régimen académico son:

- a. Garantizar una formación de alta calidad que propenda a la excelencia y pertinencia del Sistema de Educación Superior, mediante su articulación a las necesidades de la transformación y participación social, fundamentales para alcanzar el Buen Vivir.
- b. Regular la gestión académica-formativa en todos los niveles de formación y modalidades de aprendizaje de la educación superior, con miras a fortalecer la investigación, la formación académica y profesional, y la vinculación con la sociedad.
- c. Promover la diversidad, integralidad, flexibilidad y permeabilidad de los planes curriculares e itinerarios académicos, entendiendo a éstos como la secuencia de niveles y contenidos en el aprendizaje y la investigación.
- d. Articular la formación académica y profesional, la investigación científica, tecnológica y social, y la vinculación con la colectividad, en un marco de calidad, innovación y pertinencia.
- e. Favorecer la movilidad nacional e internacional de profesores, investigadores, profesionales y estudiantes con miras a la integración de la comunidad académica ecuatoriana en la dinámica del conocimiento a nivel regional y mundial.
- f. Contribuir a la formación del talento humano y al desarrollo de profesionales y ciudadanos críticos, creativos, deliberativos y éticos, que desarrollen conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos, comprometidos con las transformaciones de los entornos sociales y naturales, y respetando la interculturalidad, igualdad de género y demás derechos constitucionales.
- g. Desarrollar una educación centrada en los sujetos educativos, promoviendo el desarrollo de contextos pedagógico-curriculares interactivos, creativos y de construcción innovadora del conocimiento y los saberes.

h. Impulsar el conocimiento de carácter multi, inter y trans disciplinario en la formación de grado y postgrado, la investigación y la vinculación con la colectividad.

i. Propiciar la integración de redes académicas y de investigación, tanto nacional como internacional, para el desarrollo de procesos de producción del conocimiento y los aprendizajes profesionales.

j. Desarrollar la educación superior bajo la perspectiva del bien público social, aportando a la democratización del conocimiento para la garantía de derechos y la reducción de inequidades. (Consejo de Educación Superior en su Cuadragésima Quinta Sesión Ordinaria, 2014)

8. Unidad de Integración Curricular de Titulación

Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar

Art. 144, establece que, "Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor" (Universidad Estatal de Bolívar, 2021)

Unidad de Integración Curricular

Art.10.- Aprobación de la unidad de integración curricular. - La aprobación de la Unidad de Integración Curricular se realizará a través de las siguientes opciones: a) el desarrollo de un trabajo de integración curricular; o, b) La aprobación de un examen de grado de carácter complejo en donde el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación. La Unidad de Integración

Curricular, tendrá una escala de aprobación Cuantitativo y cualitativo (Mayor o igual a siete (7) Aprobado - Menor que siete (7) Reprobado), el mismo que será registrado por las secretarías de carrera una vez emitida el Acta de grado. (Universidad Estatal de Bolívar, 2021)

DE LAS MODALIDADES DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Art.14.- Modalidad. - Las modalidades de la unidad de integración curricular que podrán optar un estudiante regular para su titulación son las siguientes: 1. Desarrollo de un trabajo de integración curricular; o, 2. La aprobación de un examen de carácter complejo, mediante el cual el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación. La institución podrá ofrecer una o ambas opciones de los literales anteriores para la aprobación de la unidad de integración curricular. De igual manera se deberá asegurar la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados. (Universidad Estatal de Bolívar, 2021)

Art.15.- De la selección de la modalidad de titulación. - El estudiante que haya aprobado el penúltimo nivel de la malla curricular deberá presentar de manera obligatoria la solicitud de selección de modalidad, dirigida a la Unidad de Integración Curricular hasta la finalización de los exámenes de recuperación del periodo académico; en el caso de los estudiantes de las carreras: Medicina, Enfermería, y; Terapia Física deberán hacer al finalizar el período académico aprobado previo al ingreso del Internado Rotativo.

(Universidad Estatal de Bolívar, 2021)

OPCIONES DE TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Art.17.- La Universidad Estatal de Bolívar establece las opciones de trabajo de integración curricular que cada carrera dependiendo de su naturaleza podrá emplear y diversificar entre cada periodo académico ordinario y son las siguientes:

a. Proyectos de Investigación y/o semilleros de investigación. - Utiliza la metodología de la investigación para resolver problemas de la realidad natural y/o social del contexto con su respectiva propuesta de solución. El enfoque de la investigación puede ser cualitativo o cuantitativo dependiendo del tipo de investigación asociado a los dominios y líneas de investigación de la Universidad. (Universidad Estatal de Bolívar, 2021)

b. Proyectos Integradores de saberes. - Deberá ser un trabajo técnico y/o científico de carácter analítico que se elabora en un área específica del conocimiento, por medio del cual el estudiante pondrá en evidencia los conocimientos adquiridos de forma integrada a lo largo de la carrera. Dicho trabajo está dirigido a proponer una acción innovadora en el ámbito profesional. (Universidad Estatal de Bolívar, 2021)

c. Artículos Académicos o Científicos. - Esta opción de trabajo de Integración Curricular es un informe escrito y publicado que expone de manera sintética el resultado original total o parcial de una investigación aumentando el conocimiento científico, desarrollada en el marco de un campo de conocimiento y destinada a una comunidad académica específica; que denote alta calidad científica y haya sido redactado en base a la normativa de revistas de producción científica, conforme la nomenclatura establecida por el órgano rector del proceso de evaluación institucional. (Universidad Estatal de Bolívar, 2021)

d. Etnografías. - Esta opción consiste en un estudio en largos períodos de tiempo acerca del modo de vida en que se desenvuelve una unidad social concreta (familia, comunidad, grupos sociales). (Universidad Estatal de Bolívar, 2021)

e. Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención. - Esta opción de trabajo de Integración Curricular consiste en la

elaboración de un documento que contenga rigor científico sobre una experiencia del estudiante, obtenida durante su ejercicio laboral o pasantías; y, que demuestre, mediante datos, su aporte al desarrollo de la profesión, experiencia que deberá estar relacionada con las áreas de formación de la carrera del estudiante. (Universidad Estatal de Bolívar, 2021)

g. Propuestas Tecnológicas. - Esta opción de trabajo de Integración Curricular consiste en el diseño de una innovación tecnológica acorde a un proceso de carácter productivo, educativo en el campo industrial, empresarial, informático, agrícola, investigativo, social, ecológico, en medicina, y otros relacionados con las áreas de formación de la carrera. (Universidad Estatal de Bolívar, 2021)

DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados. (Universidad Estatal de Bolívar, 2021)

9. 6.3 Teoría Referencial

Para Freinet las técnicas crean nuevos climas dentro del aula, favoreciendo las relaciones entre los niños/as, los maestros y el medio ambiente, también menciona que se debe utilizar manuales o guías de trabajo, las clases deben ser dinámicas, los docentes deben proponer renovaciones, realizando capacitaciones o curso en beneficio de la educación. (Yanascual Espinosa, 2014)

Otra representante es Montessori quien elaboró su propio material, con la finalidad de ayudar a los niños/as a desarrollar al máximo todas sus áreas, promoviendo la socialización, la madurez emocional, coordinación motora y la preparación cognitiva. Para lograr los aprendizajes se debe crear dentro del aula un ambiente adecuado, toda actividad tiene que ser dinámica para que los niños/as se sientan cómodos al momento de realizar las tareas. Tomando en cuenta que los docentes son facilitadores, deben buscar las técnicas y los materiales adecuados para lograr los objetivos de la educación. (Yanascual Espinosa, 2014)

La Unidad Educativa Verbo Divino

Situada en Guaranda, provincia de Bolívar, calles Monseñor Cándido Rada y General Enríquez 301, es un centro Fiscomisional con los derechos reconocidos en la Constitución ecuatoriana, en el Ministerio de Educación y en CONFEDEC (Confederación de Establecimientos de Educación católica).

Nuestro centro ofrece Educación inicial con sus dos subniveles, educación general básica con sus cuatro sub niveles: preparatoria, básica elemental, media, superior, bachillerato general unificado en ciencias y bachillerato internacional.

La Unidad Educativa Verbo Divino es Fiscomisional con autorización legal de funcionamiento del 10 de febrero de 1981, mediante el Convenio de Fiscomisionalización celebrado por el Dr. Galo García Heraud, Ministro de Educación y Cultura, por una parte, y, por otra, el P. Cornelio Doogan, en su calidad de Superior Provincial de la Congregación del Verbo Divino en el Ecuador. Este convenio está ratificado por el Ministro de Educación y Cultura, Dr. Raúl Vallejo y la Curia Diocesana de Guaranda con fecha 2 de agosto de 1992 mediante acuerdo ministerial No. 3845.

El 12 de diciembre de 2012 se ha renovado la autorización de funcionamiento, mediante la Resolución No 049-DPEHB-DP de la Dirección Distrital de Educación de Bolívar, en la que se regulariza la oferta educativa de este centro, como Unidad Educativa que es, desde el 1° de Educación Inicial hasta el 3 de Bachillerato General Unificado en Ciencias. Por esta misma Resolución de la Dirección Distrital, la nueva denominación de este centro es UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO, aunque conserva íntegra su naturaleza fisco misional.

Buscamos sobre la base de la identidad y los objetivos estratégicos de la Unidad Educativa Verbo Divino, implementar el nuevo modelo de gestión escolar en concordancia con la política educativa vigente, la Constitución, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y el Plan Nacional Para el Buen Vivir, orientada en pro de la calidad educativa a través de procesos de innovación, para que los estudiantes conozcan y asuman proyectos de vida y su compromiso en la construcción de un mundo más cristiano.

VISIÓN

La Unidad Educativa Verbo Divino ofrece a la juventud de Guaranda y de la Provincia de Bolívar, una coeducación integral, científica y humanística; que forma

ciudadanos creativos, críticos, solidarios, profundamente comprometidos con el cambio social; ciudadanos que reconocen y se sienten orgullosos de su identidad nacional, pluricultural y pluriétnica; que desarrollen y fortalezcan sus valores espirituales, éticos y morales, ayudando así a la consolidación de la democracia en la cual impere la justicia social.

MISIÓN

Unidad Educativa que lidera una educación integral e inclusiva, permanece atenta y abierta a la realidad sociocultural y religiosa, basada en los valores del evangelio y el carisma SAFA, que forma personas críticas, innovadoras, humanistas y protagonistas del cambio en la sociedad a través de una enseñanza participativa reflexiva, crítica orientadora, científica y axiológica

IDEARIO

La Congregación de los Hermanos de la Sagrada Familia, entidad responsable de la titularidad en la Unidad Educativa Verbo Divino, por delegación de la Diócesis de Guaranda, como parte de la Iglesia Católica del Ecuador, quiere comprometerse con una educación cada vez de mayor calidad y responsabilidad social, porque reconoce en ella un medio privilegiado de evangelización y de promoción integral de la persona humana. Se propone que el siguiente ideario inspire y dirija toda su actividad educativa.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de Investigación

Por las características del presente trabajo de investigación se ha determinado lo siguiente:

El enfoque cuantitativo: Es el que nos permite recoger y analizar datos cuantitativos sobre categorías del objeto de estudio y nos permite identificar propiedades

fenómenos y analizar de manera clara y objetiva los resultados obtenidos dentro de la investigación de campo.

El enfoque cualitativo: Nos permite realizar contextual de textos, libros, imágenes y gráficos obtenidos en la investigación de campo, características que posibilitan constatar las diferentes ideas epistemológicas del marco teórico científico con los resultados obtenidos en la investigación de campo mediante la aplicación técnicas empíricas.

7.2 Diseño o Tipo de Estudio

En el presente proyecto se estableció estrategias metodológicas basadas a la técnica del punzado para el beneficio en los niño y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino, teniendo en cuenta que es importante trabajar esta técnica que ayudara al niño en el desarrollo de la preescritura en todo su transcurso de su de aprendizaje. Por las características el estudio es bibliográfico, descriptivo y explicativo.

Bibliográfico: Nos permitió obtener información necesaria de diferentes autores citados de respectivos trabajos como son libros, revistas, documentos y entre otros la cual son de aportes necesario para nuestra investigación.

Descriptivo: Este tipo de investigación nos ayudó a estudiar con más profundidad y a entender de mejor manera nuestro tema de investigación, debido a que se describirá el estudio descriptivo sobre la estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de Educación Inicial.

Explicativo: Este tipo de estudio nos permitió obtener aspectos principales sobre la estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de Educación Inicial. Donde también exploraremos la

Unidad Educativa Verbo Divino donde nos permitirá descubrir la estrategia de la técnica del punzado.

7.3 MÉTODOS

Inductivo: Nos permitió obtener información relevante de la investigación realizada en el trabajo de campo y así distinguir los pasos enceníceles de los hechos que posibilito los registros la clasificación y el estudio, la derivación inductiva para llegar a la generalización y contrastación de las categorías obtenidas en la investigación.

Deductivo: Nos permitió razonar la realidad objeto de estudio que parte de lo general a lo particular. Este método se apoya en la idea sin una relación o vinculo casual implícito en una teoría particular o en un ejemplo de caso, podría ser cierto en muchos casos. El método deductivo busca comprobar si esta relación o vinculo se da en circunstancias más generales.

Análisis y síntesis

Como uno de los métodos alternativos que hemos ocupado es el análisis para la realización del marco teórico, dando como resultado la obtención de información de importante para nuestro proyecto llegando así a determinar puntos importantes sobre la estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de Educación Inicial que dio grandes aportes en nuestra investigación.

Investigación acción

Una vez realizada nuestra investigación se procedió a trabajar con la definición de algunos autores acerca de diferentes estrategias de la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de Educación Inicial, ya que es muy importante en nuestro campo de estudio para poder aplicarlo en los niños.

7.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS.

Entrevista: Esta técnica nos permitió obtener información necesaria, la cual es un instrumento técnico que nos adopta una forma de dialogo local.

Se realizó la entrevista a la docente para poder conocer si en la Unidad Educativa "Verbo Divino" en Educación Inicial implementa estrategias como la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura que favorece el perfeccionamiento del aprendizaje de los niños.

Ficha de Observación: Nos permitió obtener un registro ordenado y claro si dentro del aula se aplica estrategias de la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de Educación Inicial.

7.5 UNIVERSO POBLACIONAL

Para la investigación de campo se consideró al 100% de la población objeto de estudio, la misma que está conformada por 3 docentes que laboran en el nivel uno de Educación Inicial, 90 niño y niñas que asisten regularmente a clases, los mismos que son 45 hombre y 45 mujeres

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se utilizo los enfoques Cuantitativo y Cualitativo par la cual se utilizó el sistema de Excel a fin de realizar los cuadros y gráficos y llegar a las interpretaciones de los siguientes resultados.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

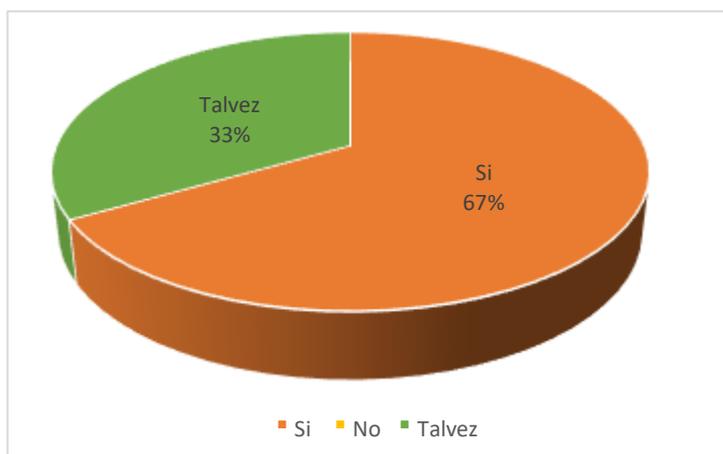
1. ¿Conoce la utilidad de la técnica del punzado?

Alternativas	Cantidad	Porcentaje
Si	2	67%
No	0	0%
Talvez	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Entrevista realizada a las docentes de la Unidad Educativa Verbo Divino

Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa

Gráfico 1



Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa

Interpretación de resultados

Podemos observar claramente sobre el conocimiento de la técnica del punzado la gran mayoría de docentes conoce, pero un porcentaje mínimo no lo conoce lo que nos posibilita identificar de que si es importante la técnica del punzado para el desarrollo de las actividades académicas.

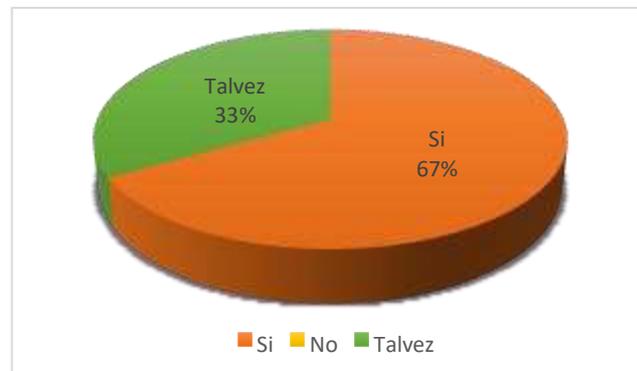
2. ¿Considera usted que la técnica del punzado se debe trabajar de acuerdo a las edades?

Alternativas	Cantidad	Porcentaje
Si	2	67%
No	0	0%
Talvez	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Entrevista realizada a las docentes de la Unidad Educativa Verbo Divino

Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa

Gráfico 2



Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa

Interpretación de resultados

La mayoría de las docentes están de acuerdo en que la técnica del punzado debe trabajarse de acuerdo a las edades puesto que esta técnica es una herramienta de enseñanza en la cual se debe trabajar en ciertas edades, y un mínimo por ciento de las docentes comentan que cada niño puede aprender de cierta edad y aprende de diferentes maneras de acuerdo a su edad.

3. ¿Cree que es importante que los niños aprendan sobre la técnica del punzado?

Alternativas	Cantidad	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0
Talvez	0	0
Total	3	100%

Fuente: Entrevista realizada a las docentes de la Unidad Educativa Verbo Divino

Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa

Gráfico 3



Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa

Interpretación de resultados

Los resultados muestran que las docentes entrevistadas están de acuerdo en que es importante que los niños y niñas aprendan sobre la técnica del punzado ya que esto le ayudará al niño a tener un mejor dominio en sus dedos lo que ayudara en el proceso de aprendizaje en la preescritura.

4. ¿Considera que la técnica del punzado ayuda a la preescritura de los niños?

Alternativas	Cantidad	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0
Talvez	0	0
Total	3	100%

Fuente: Entrevista realizada a las docentes de la Unidad Educativa Verbo Divino

Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa

Gráfico 4



Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa

Interpretación de resultados

Los resultados muestran que el total de las docentes entrevistadas si consideran que la técnica del punzado ayuda al desarrollo de la preescritura de los niños, la práctica de la técnica del punzado puede mejorar la habilidad de los niños para escribir, quizás al ayudar a desarrollar la coordinación motora fina y la destreza necesaria para sostener y mover un lápiz de manera efectiva.

5. ¿Usted ha tenido dificultad en la iniciación y la práctica con el lápiz en los niños?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Si	2	67%
No	0	0%
A veces	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Entrevista realizada a las docentes de la Unidad Educativa Verbo Divino

Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa

Gráfico 5



Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa

Interpretación de resultados

Estos resultados surgen que hay un porcentaje significativo de docentes que han experimentado dificultades en la iniciación y práctica con el lápiz en los niños, debido a una variedad de factores, por la falta de destreza motora fina, la falta de interés o motivación por parte de la docente pues si tienen problema sen la pinza digital lo obtendrán en la utilización de lápiz lo que dificultara al niño en la preescritura y un minino por ciento de las docentes demuestran que no han tenido dificultades en el uso de la práctica del lápiz.

6. ¿Considera que trabajar con la técnica del punzado ayuda en la coordinación visomotor?

Alternativas	Cantidad	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
Talvez	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Entrevista realizada a las docentes de la Unidad Educativa Verbo Divino

Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa

Gráfico 6



Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa

Interpretación de resultados

Los resultados muestran que las docentes si trabajar con la técnica del punzado lo que consideran que la práctica de la técnica del punzado puede mejorar la capacidad de los niños para coordinar sus movimientos visuales y motores lo que esto hace que el niño pueda lograr desarrollar sus movimientos finos.

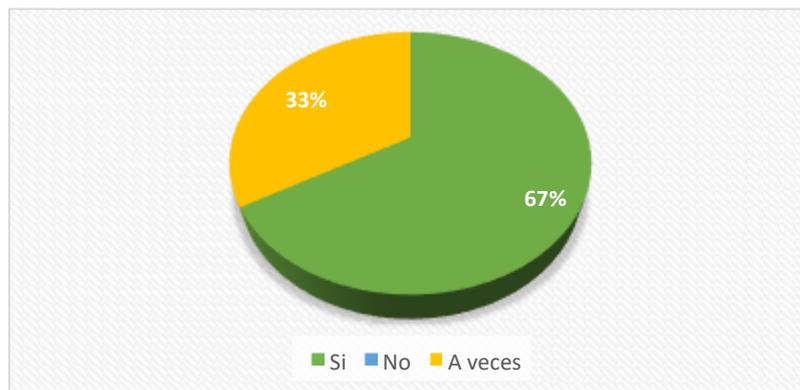
7. ¿Los estudiantes son capaces de realizar la técnica del punzado simultáneamente en las que debe utilizar los ojos y manos?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Si	2	67%
No	0	0%
A veces	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Entrevista realizada a las docentes de la Unidad Educativa Verbo Divino

Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa

Gráfico 7



Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa

Interpretación de resultados

Estos resultados pueden indicar que la mayoría de las docentes consideran que los estudiantes tienen la capacidad de coordinación su viso-manual lo que hace que el niño pueda obtener un dominio al trabajar con el punzón, por otra parte, las docentes manifiestan que no todos los niños realizan la técnica del punzado de manera efectiva.

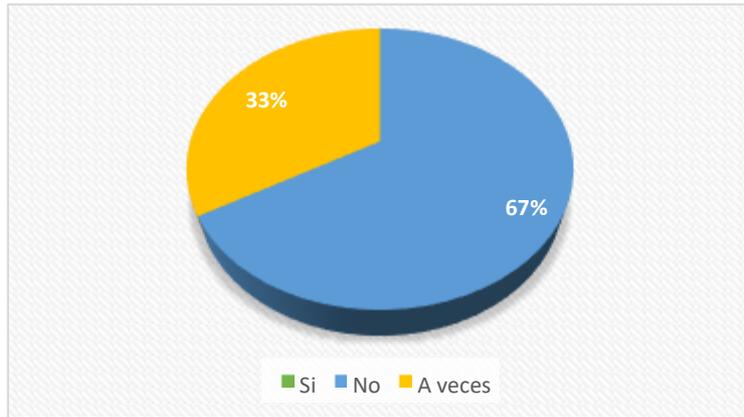
8. ¿Los niños presentan dificultades al momento de hacer la técnica del punzado?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Si	0	0%
No	2	67%
A veces	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Entrevista realizada a las docentes de la Unidad Educativa Verbo Divino

Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa

Gráfico 8



Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa

Interpretación de resultados

Como se puede evidenciar de las docentes entrevistadas manifiestan que la gran mayoría de los niños no han tenido dificultades al momento de trabajar la técnica del punzado lo que se le ha hecho de gran facilidad de trabajar en el aula, caber recalcar que una minoría de las docentes manifiestan que si han presentado en los niños dificultades de trabajar en esta técnica lo que hacer ser por escasas de conocimiento de la docente o por falta de recursos dentro del aula.

9. ¿Usted como docente aplica la técnica del punzado al momento de realizar las actividades académicas?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Entrevista realizada a las docentes de la Unidad Educativa Verbo Divino

Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa

Gráfico 9



Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa

Interpretación de resultados

Se puede evidenciar de las docentes entrevistadas si utilizan la técnica del punzado en sus actividades académicas lo que hace beneficioso para el niño en su desarrollo formación integran que pueda desarrollar habilidades y destrezas a través de su motricidad.

10. ¿Usted como docente cree que la técnica del punzado ayuda en la motricidad fina de los niños y niñas?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
Talvez	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Entrevista realizada a las docentes de la Unidad Educativa Verbo Divino

Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa

Gráfico 10



Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa

Interpretación de resultados

Se deduce que la gran mayor parte de las docentes entrevistadas reconocen que si es importante trabajar la técnica del punzado lo que esto ayuda a desarrollar sus movimientos de viso-manual y la motivación de desarrollar sus movimientos finos en la presión con el punzón lo que le facilitara de que no tener problemas en grados superiores en el futuro.

Análisis e interpretación de la ficha de observación

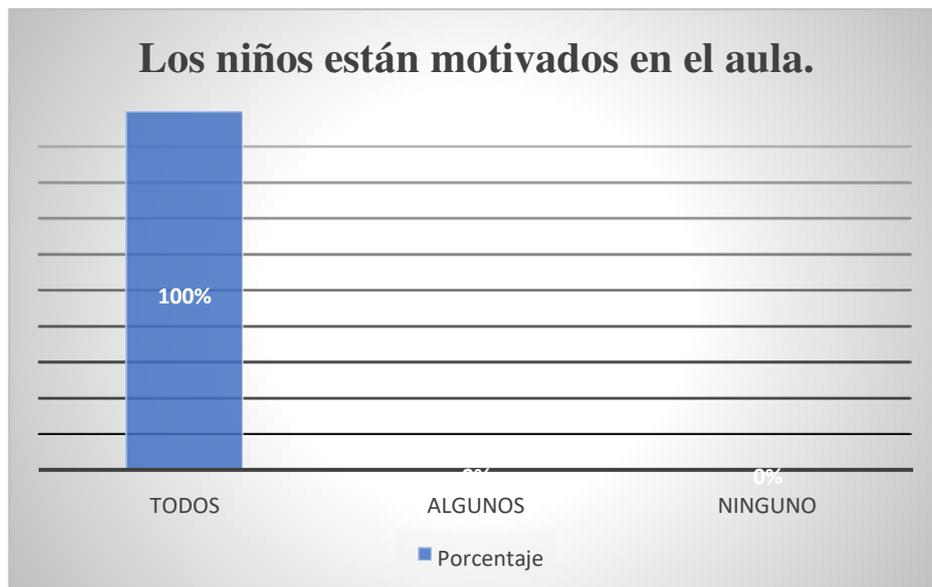
Resultados obtenidos de la Ficha de observación a los estuantes de educación Inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino

1. Los niños están motivados en el aula.

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Todos	90	100%
Algunos	0	0%
Ninguno	0	0%
Total	90	100%

Fuente: Ficha de Observación a los Estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino.

Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa.



Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa.

Interpretación de resultados

Se pudo observar que un 100% de los niños se sienten motivados en sus aulas por lo que la docente hace que sus clases sean más llamativas para el niño al momento de trabajar y que esa actividad sea aprendida por el niño.

2. ¿Los niños tienen buena destreza al dibujar?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Todos	80	89%
Algunos	10	11%
Ninguno	0	0%
Total	90	100%

Fuente: Ficha de Observación a los Estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino.

Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa.



Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa.

Interpretación de resultados

Se pudo evidenciar que un 89% de los niños tiene una buena destreza de manejar un lápiz al momento de plasmar en un dibujo lo que hace que eso que posibilita el buen manejo de la pinza digital y un 11% del niño observado no tiene buena destreza de plasmar un dibujo.

3. Los niños logran al máximo la precisión y la soltura de sus trazos.

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Todos	80	89%
Algunos	10	11%
Ninguno	0	0%
Total	90	100%

Fuente: Ficha de Observación a los Estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino.

Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa.



Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa.

Interpretación de resultados

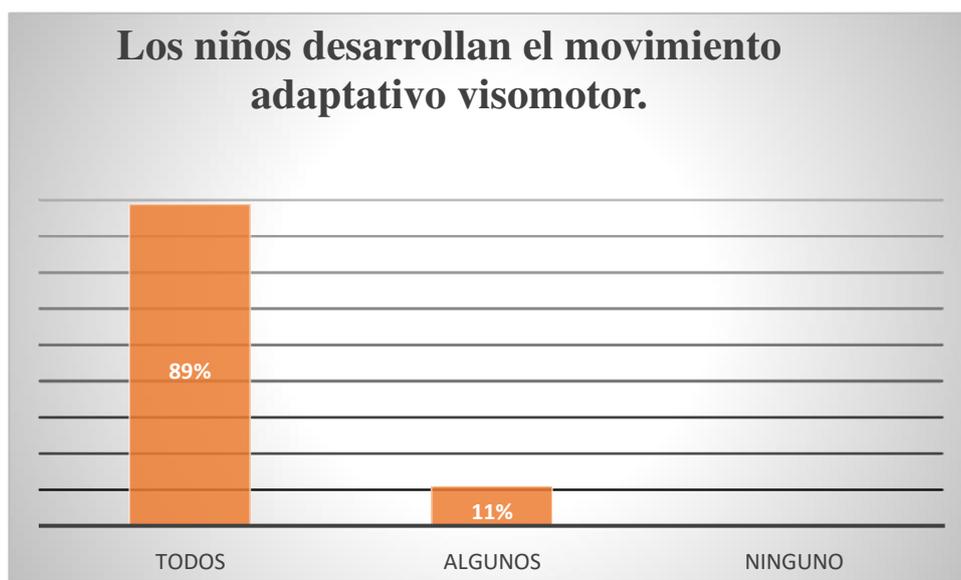
Un porcentaje del 89% de los niños observados se pudo evidenciar que gran mayor parte de los niños si logran una mejor precisión y soltura en los trazos y un 11% d ellos niño no logra al máximo la precisión de los trazos.

4. Los niños desarrollan el movimiento adaptativo visomotor.

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Todos	80	89%
Algunos	10	11%
Ninguno	0	0%
Total	90	100%

Fuente: Ficha de Observación a los Estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino.

Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa.



Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa.

Interpretación de resultados

De los niños observado un porcentaje del 89% si tienen un desarrollado el movimiento visomotor lo que le hace al niño de muy facilidad en la precisión de en utilizar el punzón o lápiz al momento de realizar sus actividades destinadas y un 11% de los niños se le dificultan es decir que se implica a realizar actividades de movimientos controlados.

5. ¿Los niños utilizan la pinza digital correctamente?

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Todos	80	89%
Algunos	10	11%
Ninguno	0	0%
Total	90	100%

Fuente: Ficha de Observación a los Estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino.

Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa.



Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa.

Interpretación de resultados

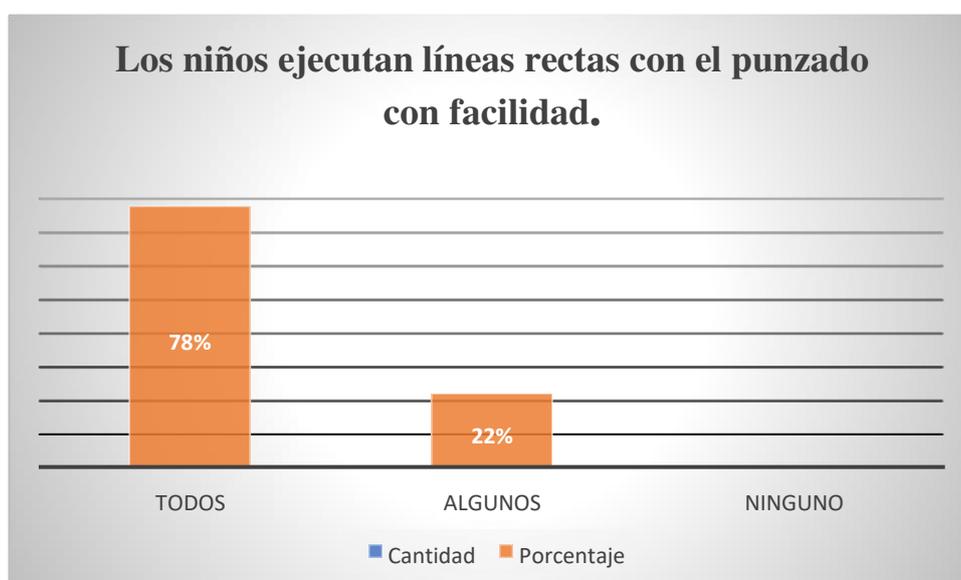
De los niños observado se ha deducido que un 89% de los estudiantes manejan correctamente su pinza digital al momento realizar una actividad que se trabaje con ello y un 11% de los estudiantes no manejan correctamente su pinza digital por lo que es mayor dificultad de que pueda trabajar en sus tareas aplicadas en el aula.

6. Los niños ejecutan líneas rectas con el punzado con facilidad.

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Todos	70	78%
Algunos	20	22%
Ninguno	0	0%
Total	90	100%

Fuente: Ficha de Observación a los Estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino.

Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa.



Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa.

Interpretación de resultados

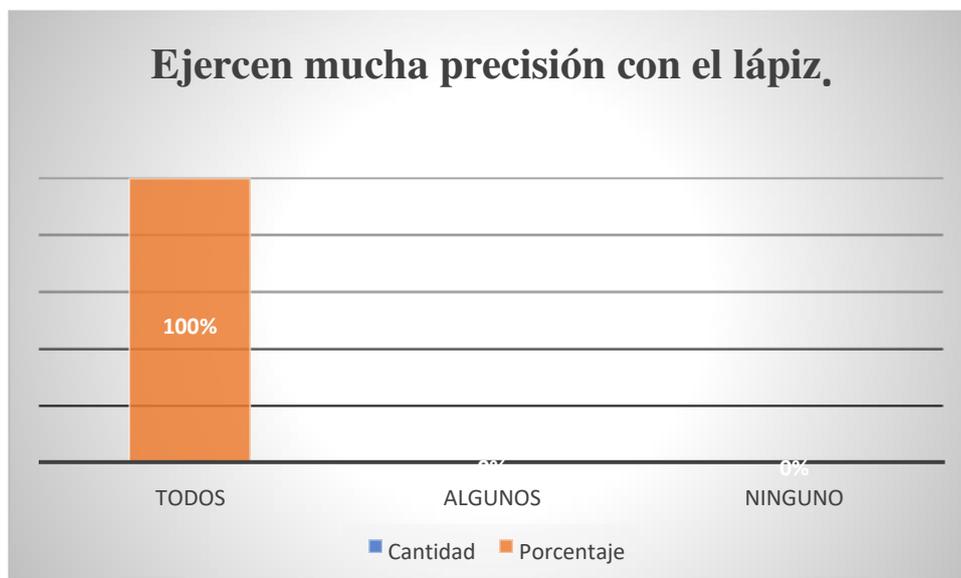
Dentro de un 78% de los niños observados se ha evidenciado que los niños si pueden ejecutar líneas rectas con una facilidad al momento de la actividad que indica la docente y un 22% de los estudiantes no pueden ejecutar líneas rectas con el punzón lo que se evidencia que hace más practica en las actividades con el punzón para que el niño pueda obtener una buena precisión.

7. Ejercen mucha precisión con el lápiz.

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Todos	90	100%
Algunos	0	0%
Ninguno	0	0%
Total	90	100%

Fuente: Ficha de Observación a los Estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino.

Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa.



Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa.

Interpretación de resultados

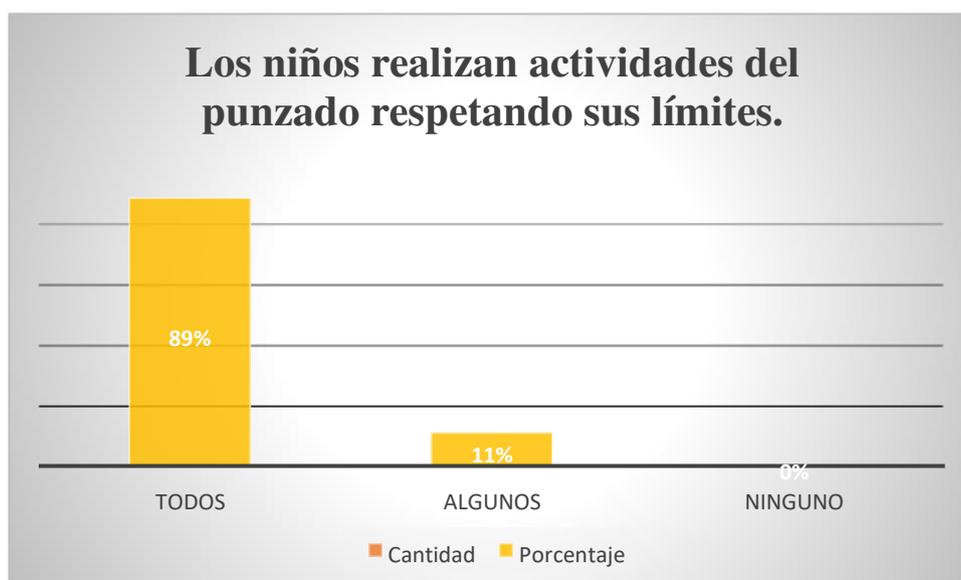
De los niños observado se pudo evidenciar que un 100% de todos los estudiantes al realizar actividades empleadas al manejo de trazos ejercer mucha presión con el lápiz lo que hace el niño no puede controlar la precisión de sus movimientos en sus dedos.

8. Los niños realizan actividades del punzado respetando sus límites.

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Todos	80	89%
Algunos	10	11%
Ninguno	0	0%
Total	90	100%

Fuente: Ficha de Observación a los Estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino.

Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa.



Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa.

Interpretación de resultados

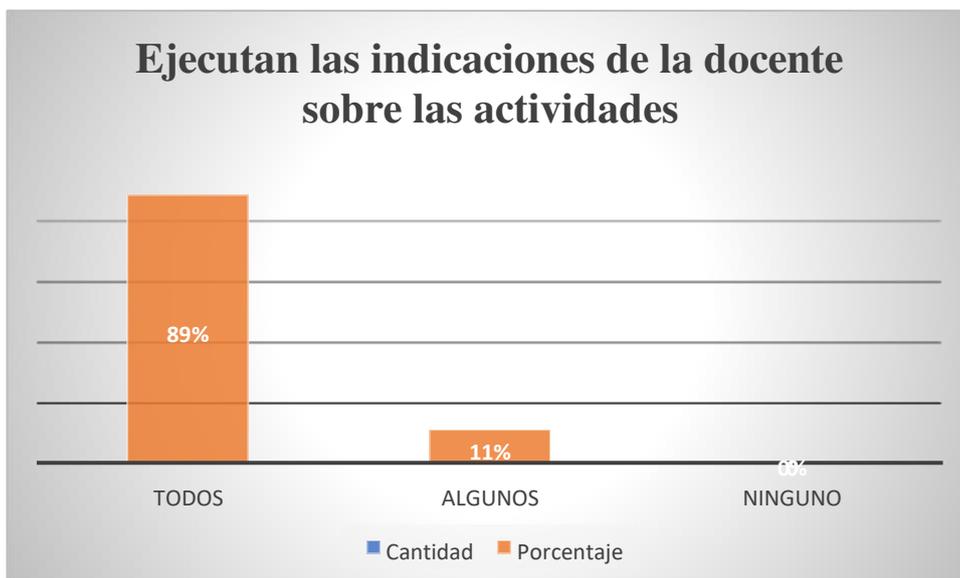
Un 89% de los niños observado se puede evidenciar que la gran mayoría de los estudiantes realizan sus actividades del punzado respetando sus límites la que hace que cada alumno aprenda de mejor manera siguiendo las indicaciones que la docente señala, y un 11 % de los estudiantes no realizan las actividades del punzado siguiendo los límites requeridos lo que hace que el niño no presta atención a las indicaciones del docente y lo que provoca no interés por la actividad y la clase.

9. Ejecutan las indicaciones de la docente sobre las actividades.

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Todos	80	89%
Algunos	10	11%
Ninguno	0	0%
Total	90	100%

Fuente: Ficha de Observación a los Estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino.

Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa.



Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa.

Interpretación de resultados

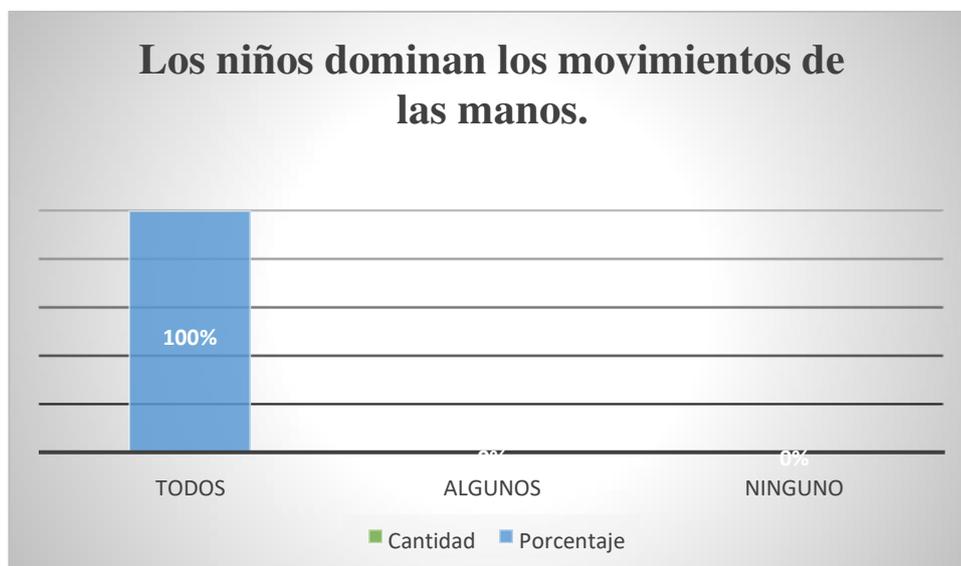
De un 89% de los niños observados se evidencia que los estudiantes si demuestran interés a las indicaciones que las docentes a sus actividades dentro del aula, y un 11% de los niños no muestran interés por que están distraídos en los juegos esto hace que en sus tareas no hay un resultado positivo.

10. Los niños dominan los movimientos de las manos.

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Todos	90	100%
Algunos	0	0%
Ninguno	0	0%
Total	90	100%

Fuente: Ficha de Observación a los Estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino.

Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa.



Elaborado por: Miranda Janina & Sánchez Vanessa.

Interpretación de resultados

El 100% de los estudiantes observados demuestra que tienen un buen dominio en sus manos al momento de trabajar lo que hace beneficioso para el niño reconocer su propia fuerza y dominio de sus manos la que esto le ayuda a que pueda manipular objetos determinado la textura o peso.

9. CONCLUSIONES

- ✚ En conclusión, la técnica del punzado es muy importante para el desarrollo de la preescritura en los niños y las niñas por lo cual se debe implementar desde muy temprana edad para que así aprendan a escribir de una manera correcta.
- ✚ Implementar las estrategias del punzado es muy importante ya que ayuda a la motricidad fina y permite que los niños tengan un manejo adecuado de sus manos al momento de hacer sus actividades.
- ✚ Con la realización de esta técnica les permite que los niños tengan un buen desarrollo visomotor y que les permita construir sus propios conocimientos, estas actividades deben ser llamativas y acorde a su edad.

10. PROPUESTA

Título: Mi manual de punzar

Introducción

Este manual ha sido elaborado con el propósito de tener una guía metodológica para resolver los problemas de motricidad fina que tenga los niños y así les ayuda a la preescritura, será muy útil para los niños ya que les permite tener un mejor aprendizaje al momento de prender tendrá diferentes imágenes y técnicas que le permita ir punzando el cada una de ellas esto permite que los niños tengan más desenvolvimiento con sus manos e ir pasando por cada uno de ellos estas técnicas son muy importante para su desarrollo. Los cambios de actividades y de ritmo son constantes para mantener la atención de los niños. Dejarles también libremente desarrollar una actividad les relaja y da autonomía. Y uno de los momentos que más les ha gustado es utilizar el punzón. Es una actividad que estimula el desarrollo de la habilidad ocular- manual, ya que le exigen al niño coordinación y delicadeza de movimientos para perforar el papel. (orientacionandujar, 2022)

Objetivos

Objetivo General

- Diseñar un manual de imágenes para el desarrollo de las técnicas del punzado para niños y niñas de educación inicial.

Objetivos Específicos

- Utilizar esta técnica que permite facilitar el manejo del lápiz para dar más seguridad a los niños cuando vayan a escribir.
- Orientar a los niños a que aprenda a tomar el punzón de una manera adecuada.



Actividad 1

Nombre: _____

Edad: 4 s 5 años

Objetivo: desarrollar la motricidad fina y fomentar el agarre del punzón.

Desarrollo de la actividad: coger el punzón con la mano y punzar por las líneas marcadas en la actividad.



PICA ENTRE LAS LÍNEAS



Actividad 2

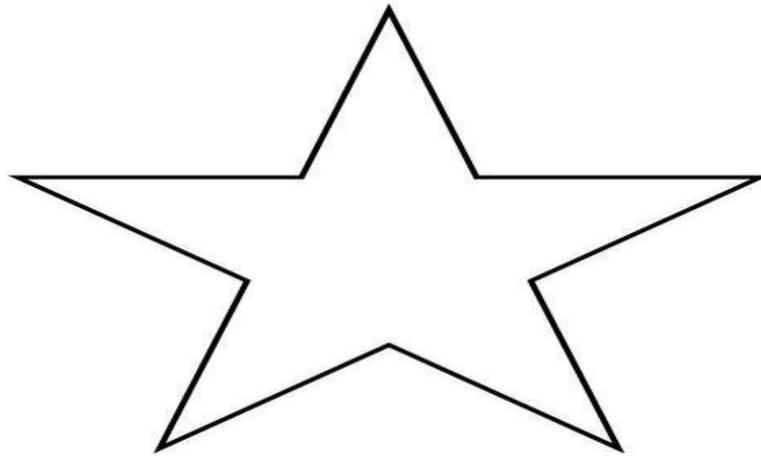
Nombre: _____

Edad: 4 a 5 años

Objetivo: desenvolverse en el dominio y precisión de los movimientos de las manos.

Desarrollo de la actividad: coger el punzón con la mano y punzar por la figura que está en la actividad.

PICA ALREDEDOR DE LA ESTRELLA



Actividad 3

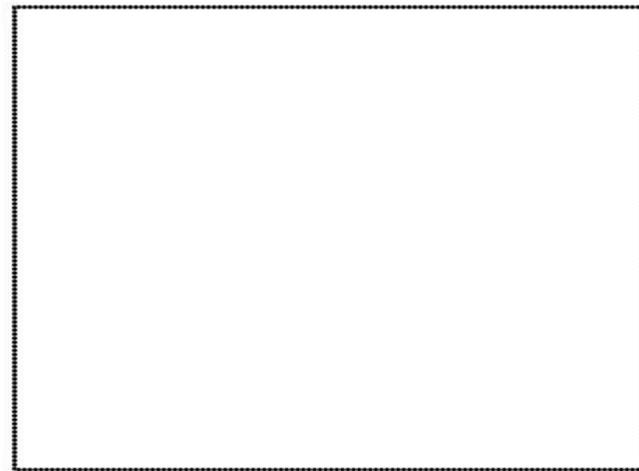
Nombre: _____

Edad: 4 a 5 años

Objetivo: fortalecer el dominio de la pinza digital en los niños y niñas.

Desarrollo de la practica: coger el punzón con la mano y punzar por la figura puesta en la actividad.

PICA SIGUIENDO LOS PUNTOS





Actividad 4

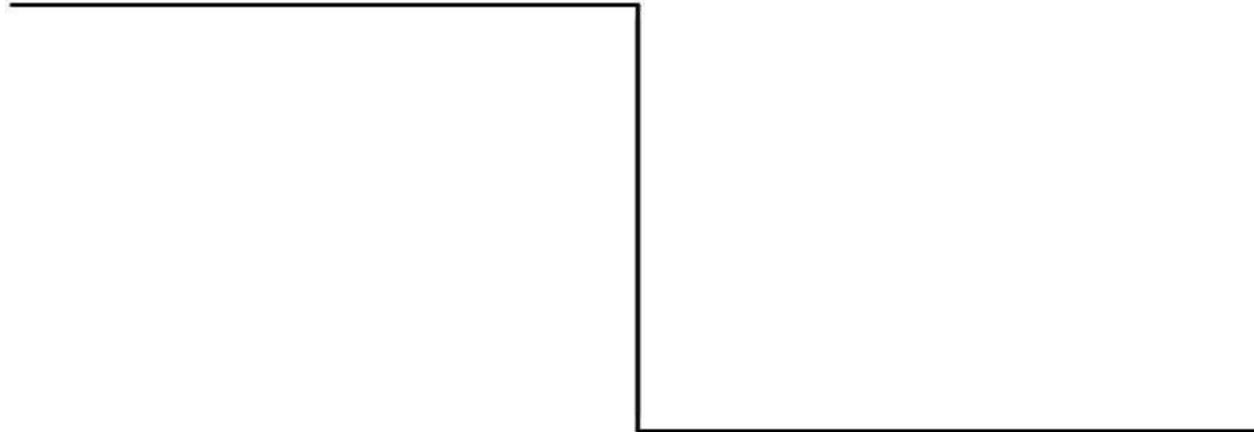
Nombre: _____

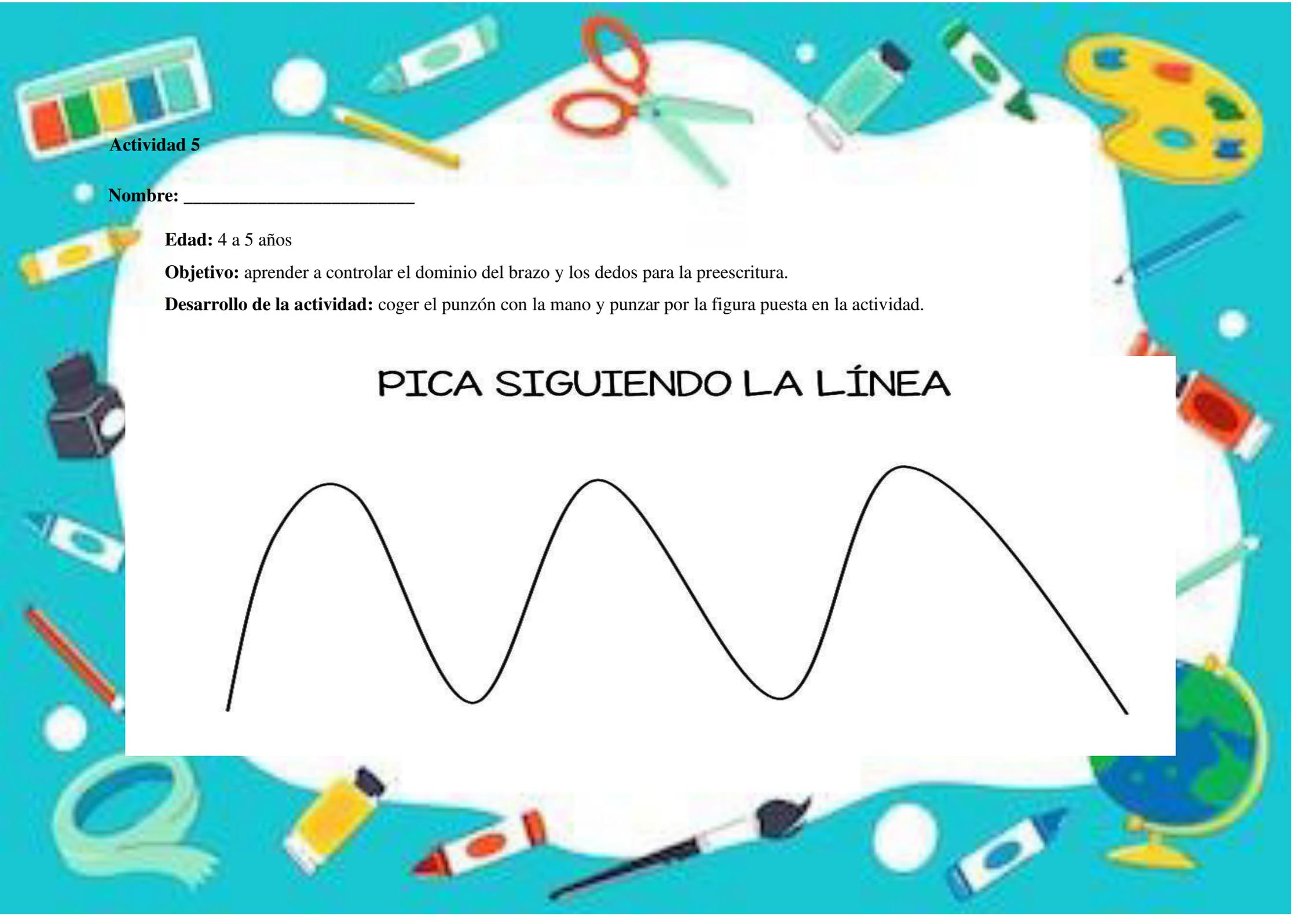
Edad: 4 a 5 años

Objetivo: controlar el dominio del movimiento, para así lograr movimientos precisos y coordinados.

Desarrollo de la practica: coger el punzón con la mano y punzar por las líneas marcadas.

PICA SIGUIENDO LA LÍNEA





Actividad 5

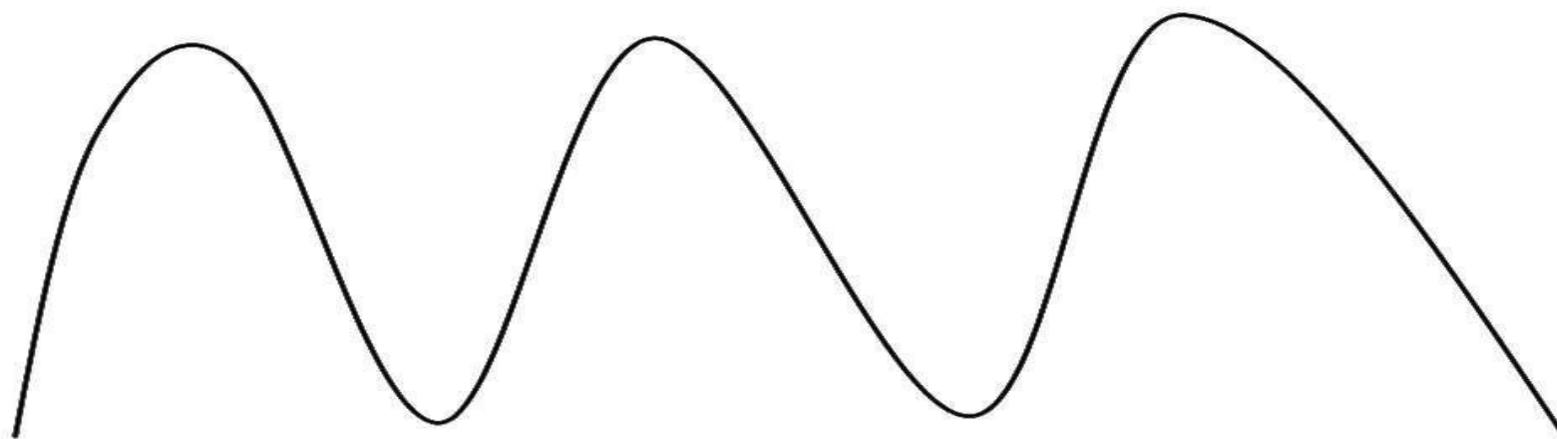
Nombre: _____

Edad: 4 a 5 años

Objetivo: aprender a controlar el dominio del brazo y los dedos para la preescritura.

Desarrollo de la actividad: coger el punzón con la mano y punzar por la figura puesta en la actividad.

PICA SIGUIENDO LA LÍNEA



11. BIBLIOGRAFÍA

- AKROS INTERDIDAK. (2020). *akroseducational*. Obtenido de akroseducational: <https://akroseducational.es/material-escolar/punzones-de-preescritura/>
- Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: Ediciones. Recuperado el 25 de diciembre de 2022, de <https://www.cosede.gob.ec/wp-content/uploads/2019/08/CONSTITUCION-DE-LAREPUBLICA-DEL-ECUADOR.pdf>
- Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural* [. Quito. Recuperado el 25 de diciembre de 2022, de <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-deEducacion-Intercultural.pdf>
- BRIONES HERRERA, S. A., & CÁRDENAS ROSALES, P. M. (agosto de 2013). *repositorio*. Obtenido de Chrome-extension://efaidnbmnnnibpajpcglclefindmkaj/https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1033/3/ESTRATEGIAS%20L%C3%9ADICAS%20EN%20LA%20INICIACIÓN%20DE%20LA%20PREESCRITURA.pdf
- Código de la niñez y adolescencia. (3 de enero de 2003). *acnur.org*. Obtenido de acnur.org: <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9503.pdf>
- CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, (enero de 2003). *acnur*. Obtenido de chromeextension://efaidnbmnnnibpajpcglclefindmkaj/https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9503.pdf
- Consejo de Educación Superior en su Cuadragésima Quinta Sesión Ordinaria. (17 de Diciembre de 2014). *Procuraduría*. Obtenido de Procuraduría: <https://procuraduria.utpl.edu.ec/sitios/documentos/NormativasPublicas/GENERALES/Reglamento%20de%20R%C3%A9gimen%20Acad%C3%A9mico.pdf#:~:text=Derecho%20de%20R%C3%A9gimen%20acad%C3%A9mico%20%28%20%20%29%22%3B%20Que%20Cada%20Caso%20de%20Cada%20Op%C3%B3rt>
- Consejo Directivo. (18 de Noviembre de 2022). *Universidad Estatal de Bolívar - Facultad de Educación* . Obtenido de Universidad Estatal de Bolívar - Facultad de Educación .
- Crearte. (7 de Diciembre de 2011). *blogspot*. Obtenido de blogspot: <http://creartemedellin.blogspot.com/2011/12/punzado.html>

- LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR . (12 de Octubre de 2010). *educacionsuperior*. Obtenido de educacionsuperior: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/LEY_ORGANICA_DE_EDUCACION_SUPERIOR_LOES.pdf
- Marín Cagua, J. K., & Bote López, S. (3 de Julio de 2022). *Users*. Obtenido de Users: file:///C:/Users/Hp/Downloads/2861-%23%23default.genres.article%23%23-14761-510-20220815.pdf
- Ministerio de Educacion. (19 de diciembre de 2013). *educación*. Obtenido de educación: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf
- Muentes Franco, M. E., & Barzaga Sablón, O. S. (2021 de julio de 2021). *revistas*. Obtenido de https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4762/4664
- Nuevo Espín, M. (22 de Junio de 2022). *Hacer familia*. Obtenido de Hacer familia: https://www.hacerfamilia.com/educacion/psicomotricidad-fina-dominio-infantilmanos-aprender-escribir-20171010142704.html
- orientacionandujar. (9 de febrero de 2022). *orientacionandujar*. Obtenido de orientacionandujar: https://www.orientacionandujar.es/2022/02/09/motricidad-eninfantil-aprendo-a-picar-con-el-punzon/
- Ramírez Caisabanda, G. M. (2019). *Users*. Obtenido de file:///C:/Users/Hp/Downloads/Tesis%20Final%20Gloria%20Ram%C3%ADrez%201.pdf
- spaciopsicofamiliar. (s.f.). *espaciopsicofamiliar*. Obtenido de espaciopsicofamiliar: https://espaciopsicofamiliar.es/trabajar-la-motricidad-fina-el-punzon/
- The ot toolbox. (22 de Diciembre de 2021). *theottoolbox.com*. Obtenido de https://www.theottoolbox.com/es/habilidades-de-preescritura-en-preescolar/
- Universidad Estatal de Bolívar . (26 de Noviembre de 2021). *Downloads*. Obtenido de file:///C:/Users/Hp/Downloads/Reglamento%20Unidad%20de%20Integraci%C3%B3n%20Curricular%20%20UEB,%2026-11-2021,%20(so014).pdf
- Yanascual Espinosa, D. L. (2014). *chrome-extension*. Obtenido de chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4369/1/05%20FECYT%202199%20TESIS.pdf



ANEXOS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

**Entrevista dirigida al personal docente de Educación Inicial de la Unidad
Educativa Verbo Divino.**

Objetivo: Determinar si las profesoras aplican estrategias educativas basada en la técnica del punzado para el mejoramiento de la preescritura en niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar en el período 2023.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas a fin de dar una respuesta objetiva y clara a cada una de las preguntas

1. ¿Conoce la utilidad de la técnica del punzado?

Si

No

Talvez

2. ¿Considera usted que la técnica del punzado se debe trabajar de acuerdo a las edades? Si

No

Talvez

3. ¿Cree que es importante que los niños aprendan sobre la técnica del punzado?

Si

No

Talvez

4. ¿Considera que la técnica del punzado ayuda a la preescritura de los niños?

Si

No

Talvez

5. ¿Usted ha tenido dificultad en la iniciación y la práctica con el lápiz en los niños?

Si

No

A veces

6. ¿Considera que trabajar con la técnica del punzado ayuda en la coordinación visomotor?

Si

No

Talvez

7. ¿Los estudiantes son capaces de realizar la técnica del punzado simultáneamente en las que debe utilizar los ojos y manos?

Si

No

A veces

8. ¿Los niños presentan dificultades al momento de hacer la técnica del punzado?

Si

No

A veces

9. ¿Usted como docente aplica la técnica del punzado al momento de realizar las actividades académicas?

Si

No

A veces

10. ¿Usted como docente cree que la técnica del punzado ayuda en la motricidad fina de los niños y niñas?

Si

No

Talvez



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTE DE
EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO

INDICADORES	VALORACIÓN		
	TODOS	ALGUNOS	NINGUNO
Los niños están motivados en el aula.			
Los niños tienen buena destreza para realizar al dibujar.			
Los niños logran al máximo la precisión y la soltura de sus trazos.			
Los niños desarrollan el movimiento adaptativo visomotor.			
¿Los niños utilizan la pinza digital correctamente?			
Los niños ejecutan líneas rectas con el punzado con facilidad.			
Ejercen mucha precisión con el lápiz.			
Los niños realizan actividades del punzado respetando sus límites.			
Ejecutan las indicaciones de la docente sobre las actividades.			
Los niños dominan los movimientos de las manos.			

Actividades realizadas en la Unidad Educativa Verbo divino.





No	Fecha	Actividad Realizada	Horas	Firma
		Instrumentos para la recolección de datos.		
7	9 Enero 2023	Revisamos la metodología estableciendo estructuras de los instrumentos para la recolección de datos.	2	[Firma]
8	16 Enero 2023	El tutor mediante el grupo de whatsapp nos ayudó con las estrategias metodológicas del proyecto para que avanzamos.	2	[Firma]
9	23 Enero 2023	Revisamos cada parte del proyecto para ir puliendo cada parte.	4	[Firma]
10	30 Enero 2023	Empezamos con la propuesta.	2	[Firma]
11	6 Feb 2023	Revisamos las actividades que podrían ser aplicadas dentro de la propuesta.	2	[Firma]
12	6 Marzo 2023	Revisamos los recursos que se usarán en la aplicación de actividades de la propuesta.	2	[Firma]
13	17 Marzo 2023	El tutor revisó avances de la aplicación de la propuesta.	2	[Firma]
14	20 Marzo 2023	El tutor revisó el informe y envió algunas correcciones.	2	[Firma]
15	27 Marzo 2023	El tutor revisó la propuesta culminada.	2	[Firma]
16	28 Marzo 2023	El tutor revisó el proyecto final y fichas que se entregaron a la institución por coordinación.	2	[Firma]

[Firma]
Abg. Guido Francisco Moreno Del Pozo
Tutor

Lic. José Luis Yáñez
Coordinador de la Integración Curricular

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel García
Guaranda-Ecuador
Teléfono: 0991 1220 0000
www.ueb.edu.ec

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

Carrera: Educación Inicial

Modalidad de Titulación: Opción: Proyecto de Investigación

Título del proyecto: Estrategia educativa basada en la técnica del pulzado para el desarrollo de la prosocritia en niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Verbo Divino de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar en el periodo 2023.

Estudiante: Minerva Campoverde Amra Cochel Cédula: 0705529055 Teléfono: 0981870296 E-mail: minervacampoverde@ueb.edu.ec

Estudiante: Sánchez García Yáñez Carolina Cédula: 1722977111 Teléfono: 0978900269 E-mail: yanezcarolina@ueb.edu.ec

Docente Tutor: Abg. Guido Francisco Moreno Del Pozo, PhD., Decano Cédula: 0201060409 Teléfono: 0990285542 E-mail: gmoreno@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN.....

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigente/a	Observaciones
1	21 Nov 2022	Definimos el tema y dirección para el trabajo de una primera parte sobre problema, antecedentes, objetivos y justificación.	2	[Firma]	
2	22 Nov 2022	Revisión de avances en el trabajo en lo que corresponde a la fase de problematización, antecedentes, objetivos y justificación.	2	[Firma]	
3	27 Nov 2022	Nuevas correcciones de problema, antecedentes, objetivos, justificación y dirección para que inicie el trabajo del marco teórico.	2	[Firma]	
4	24 Nov 2022	Revisamos avances del marco teórico y realizamos observaciones para pulir este apartado.	2	[Firma]	
5	5 Dic 2022	Seguimos corrigiendo normas APA del marco teórico y elaboran el marco legal y marco referencial, se les orienta en el desarrollo del marco metodológico y en la construcción de los instrumentos de recolección de datos.	2	[Firma]	
6	6 Dic 2022	Seguimos revisando correcciones de marco teórico y legal, y revisamos la metodología estableciendo estructuras de los	2	[Firma]	

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel García
Guaranda-Ecuador
Teléfono: 0991 1220 0000
www.ueb.edu.ec