

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

LOS EJERCICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO CARBO” DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO 2022.

**INTEGRANTES:**

PATIN MANOBANDA NORMA BEATRIZ

ROCHINA COLES ADRIANA VERÓNICA

**TUTORA:**

LCDA. ANDREA CEVALLOS

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACION PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

**2022**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

LOS EJERCICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO CARBO” DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO 2022.

**INTEGRANTES:**

PATIN MANOBANDA NORMA BEATRIZ

ROCHINA COLES ADRIANA VERÓNICA

**TUTORA:**

LCDA. ANDREA CEVALLOS

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACION PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

**2022**

## ***I. DEDICATORIA***

Es muy grato de mi parte poder dedicar a Dios, a mis padres y demás familiares este trabajo de investigación curricular, ya que, cada uno de ellos han puesto un granito de fe y confianza en mí y en especial a mi hija por haberme dado fuerzas para continuar con mis estudios, de tal forma que ella ha sido mi mayor inspiración para no rendirme y por ultimo me permito hacer mención a nuestra tutora por tener la gentileza de encaminarnos en este proceso y sobre todo por brindarnos su basta paciencia para que nuestro trabajo tenga una mayor relevancia.

PATIN MANOBANDA NORMA BEATRIZ

Dedico este trabajo del proyecto de investigación curricular a Dios por haberme acompañado en todo este proceso educativo y que en los difíciles momentos nunca me ha desamparado, también dedico mi trabajo investigativo a mis padres, por haberme apoyado económicamente y moralmente y sin olvidarme de mi tutora dedico de manera especial por haberme encaminado durante el desarrollo de mi trabajo.

ROCHINA COLES ADRIANA VERÓNICA

## ***II. AGRADECIMIENTO***

Agradezco a Dios, a mis familiares a mí tutora por formar parte de este proceso, ya que, gracias a ellos eh logrado realizar de forma satisfactoria el trabajo de integración curricular y sobre todo les agradezco de todo corazón porque conforme a esto he logrado forjar todos mis aprendizajes y Dios mediante por el conocimiento del tema a futuro me permita trabajar en una institución en la cual logré aplicar todos los ejercicios para el desarrollo de la pre-escritura en los infantes.

PATIN MANOBANDA NORMA BEATRIZ

Agradezco de toda voluntad a Dios, luego a mis padres por permitirme estudiar la universidad y a mi tutora por encamarnos durante todo este proceso de elaboración del proyecto investigativo y sobre todo por ser ardua y constante en su enseñanza y esto me ha permitido comprender la relevancia que tiene el desarrollar cada uno de los pasos de forma lógica y coherente.

ROCHINA COLES ADRIANA VERÓNICA

### **III. CERTIFICACIÓN TUTOR**

#### **CERTIFICADO TUTOR**

El suscrito, Lcda. Andrea Cevallos, docente de la Universidad Estatal de Bolívar certifica que las estudiantes de octavo ciclo de la carrera de Educación Inicial paralelo "A", realizaron el trabajo de integración curricular para el perfil del proyecto de investigación, bajo mi dirección, habiendo cumplido con las disposiciones reglamentarias establecidas para el efecto, con el tema:

**LOS EJERCICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO CARBO" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO 2022.**

Elaborado por las señoritas: **PATÍN MANOBANDA NORMA BEATRIZ Y ROCHINA COLES ADRIANA VERÓNICA.**

Es todo lo que puede certificar en honor a la verdad, facultando a la parte interesada hacer uso del presente certificado.

Guaranda, 09 de septiembre del 2022.



.....  
**Lcda. Andrea Cevallos**  
**TUTORA**

#### DERECHOS DE AUTOR

Nosotras PATIN MANOBANDA NORMA BEATRIZ Y ROCHINA COLES ADRIANA VERÓNICA portadoras de la Cédula de Identidad No 020251450-1 y 020269685-2 en calidad de autor/res y titular/es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: LOS EJERCICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO CARBO" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO 2022, modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Los autores declaramos que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nombres y Apellidos



Nombre del Autor 1  
Patin Manobanda Norma Beatriz  
(Firma electrónica)

Nombres y Apellidos



Nombre del Autor 2  
Adriana Verónica Rochina Coles  
(Firma electrónica)

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA



#### DECLARACIÓN JURAMENTADA DE AUTORÍA

*Nosotras PATIN MANOBANDA NORMA BEATRIZ portadora de la Cédula de Identidad No 020251450-1 y ROCHINA COLES ADRIANA VERÓNICA portadora de la Cédula de Identidad No 020269685-2 egresadas de la carrera EDUCACIÓN INICIAL "PARVULARIA" modalidad PRESENCIAL de la facultad CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, bajo juramento declaramos en forma libre y voluntaria que el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema LOS EJERCICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO CARBO" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO 2022, es de nuestra autoría.*

Atentamente.

PATIN MANOBANDA  
NORMA BEATRIZ  
C.I.: 020251450-1

ROCHINA COLES  
ADRIANA VERÓNICA  
C.I.: 020269685-2



*Notaria Tercera del Cantón Guaranda*  
*Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez*  
*Notario*



rio...

N° ESCRITURA: 20230201003P01771

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: ROCHINA COLES ADRIANA VERÓNICA Y

PATÍN MANOBANDA NORMA BEATRIZ

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

H.R. Factura: 001-006-000004347

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día uno de Agosto del dos mil veintitrés, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen ROCHINA COLES ADRIANA VERÓNICA, soltera, de ocupación estudiante, domiciliada en la Comunidad de Chilpamba de la Parroquia Guanaujo del Cantón Guaranda Provincia Bolívar, con celular número (0981995787); y PATÍN MANOBANDA NORMA BEATRIZ, soltera de ocupación estudiante, domiciliada en el Sector Larcapamba de la Parroquia Guanaujo del Cantón Guaranda Provincia Bolívar, con celular número (0958732959), por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruida por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento declaran lo siguiente manifestamos que el criterio e Ideas emitidas en el presente trabajo de Investigación titulado **LOS EJERCICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PRE- ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA " PEDRO CARBO" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO 2022**, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Inicial en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquella se ratifica quedando incorporado al protocolo de esta notaría y firman conmigo de todo lo cual doy fe.

ROCHINA COLES ADRIANA VERÓNICA

cc 020269685-2

PATÍN MANOBANDA NORMA BEATRIZ

cc 020251450-1

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



EL NOTA...

## V. ÍNDICE

### ÍNDICE DE CONTENIDOS

<i>I. DEDICATORIA</i> .....	I
<i>II. AGRADECIMIENTO</i> .....	II
<i>III. CERTIFICACIÓN TUTOR</i> .....	III
<i>IV. AUTORÍA NOTARIADA</i> .....	V
<i>V. ÍNDICE</i> .....	VII
<i>VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL</i> .....	XII
<i>VII. ABSTRACT</i> .....	XIII
<i>VIII. INTRODUCCIÓN</i> .....	XIV
<i>1. TEMA</i> .....	1
<i>2. ANTECEDENTES</i> .....	1
<i>3. PROBLEMA</i> .....	2
<i>3.1 Descripción del problema</i> .....	2
<i>3.2 Formulación del problema</i> .....	4
<i>4. JUSTIFICACIÓN</i> .....	4
<i>5. OBJETIVOS</i> .....	7
<i>5.1 Objetivo general</i> .....	7
<i>5.2 Objetivos específicos</i> .....	7
<i>6. MARCO TEÓRICO</i> .....	7
<i>6.1 Teoría científica</i> .....	7
6.1.1. ¿Qué es la psicomotricidad?.....	7
Práctica educativa psicomotriz.....	9

Práctica terapéutica psicomotriz .....	9
Práctica acuática psicomotriz.....	9
6.1.1.1. Importancia de la psicomotricidad.....	10
6.1.1.2. ¿Porque se debe trabajar la motricidad fina en los niños y niñas?.....	11
Beneficio .....	12
6.1.1.3. ¿Qué es la motricidad fina?.....	12
6.1.1.4. Actividades que se pueden realizar para la motricidad fina en los niños y niñas.....	13
6.1.2. ¿Qué son los ejercicios motores? .....	14
6.1.2.1. Ejercicios que ayudan al desarrollo de la motricidad fina .....	16
6.1.2.2. Actividades prácticas para trabajar la motricidad .....	17
6.1.2.3. Importancia de los ejercicios conforme a la psicomotricidad .....	19
6.1.3. ¿Qué es la pre-escritura?.....	20
6.1.3.1. Importancia de la pre-escritura en el ámbito infantil .....	21
6.1.3.2. Factores de la pre-escritura .....	22
6.1.3.3. Ejercicios sobre la pre-escritura.....	23
6.3. <i>Teoría referencial</i> .....	27
6.3.1. <i>Presentación</i> .....	27
6.3.2. <i>Editorial</i> .....	28
6.3.3. <i>Historia Pedrocabina</i> .....	29
6.3.4. <i>Reseña histórica del colegio</i> .....	32
7. <i>MARCO METODOLÓGICO</i> .....	33
7.1 <i>Enfoque de la investigación</i> .....	33
7.2 <i>Diseño o tipo de estudio</i> .....	34

7.3 Métodos.....	34
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	35
7.5 Universo .....	35
7.6 Procesamiento de información .....	36
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	36
<i>Análisis e interpretación de la entrevista.....</i>	36
<i>Análisis e interpretación de la ficha de observación .....</i>	39
9. CONCLUSIONES .....	40
10. PROPUESTA.....	43
Título .....	43
Introducción .....	43
Objetivos .....	45
Objetivo general.....	45
Objetivos específicos.....	45
Bibliografía .....	58
Anexos .....	59

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Poblacional.....	35
Tabla 4.1. Resultados de la observación de la pregunta 1 .....	69
Tabla 4.2. Resultados de la observación de la pregunta 2 .....	70
Tabla 4.3. Resultados de la observación de la pregunta 3 .....	72
Tabla 4.4. Resultados de la observación de la pregunta 4 .....	73
Tabla 4.5. Resultados de la observación de la pregunta 5 .....	75
Tabla 4.6. Resultados de la observación de la pregunta 6 .....	76

<i>Tabla 4.7. Resultados de la observación de la pregunta 7</i> .....	78
<i>Tabla 4.8. Resultados de la observación de la pregunta 8</i> .....	79
<i>Tabla 4.9. Resultados de la observación de la pregunta 9</i> .....	80
<i>Tabla 4.10. Resultados de la observación de la pregunta 10</i> .....	82
<i>Tabla 10.1.</i> .....	56
<i>Tema: Cuadro de evaluación de actividades</i> .....	56

### **ÍNDICE DE IMAGENES**

<i>Imagen 10.1</i> .....	46
<i>Definición: Pegado</i> .....	46
<i>Imagen 10.2</i> .....	47
<i>Definición: Colocado</i> .....	47
<i>Imagen 10.3</i> .....	48
<i>Definición: Pescando</i> .....	48
<i>Imagen 10.4</i> .....	49
<i>Definición: Haciendo trenzas</i> .....	49
<i>Imagen 10.5</i> .....	50
<i>Definición: Ensartando a mi araña</i> .....	50
<i>Imagen 10.6</i> .....	51
<i>Definición: Camino de fideos</i> .....	51
<i>Imagen 10.7</i> .....	52
<i>Definición: Ensartando a mi araña</i> .....	52
<i>Imagen 10.8</i> .....	53
<i>Definición: Mi globo de pompones</i> .....	53
<i>Imagen 10.9</i> .....	54

<i>Definición: Coloreando con hisopos .....</i>	54
<i>Imagen 10.10.....</i>	55
<i>Definición: Mi cubeta armable .....</i>	55

## **ÍNDICE DE ANEXOS**

<i>Anexo 1. Entrevista a la maestra .....</i>	60
<i>Anexo 2. Ficha de observación .....</i>	63
<i>Anexo 3. Fotografías.....</i>	66
<i>Anexo 4. Resolución de la ficha de observación.....</i>	69
<i>Anexo 5. Resolución .....</i>	84
<i>Anexo 6. Certificado Tutor.....</i>	86
<i>Anexo 7. Certificado Institucional .....</i>	89
<i>Anexo 8. Inforeme Urkund .....</i>	90

## **VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL**

Es fundamental para nosotras haber conocido sobre la importancia que tiene el desarrollo de los ejercicios para la psicomotricidad, ya que, la psicomotricidad es uno de los aspectos fundamentales de la educación, desde la primera infancia, cabe mencionar que los aspectos psicomotores son fundamentales para el desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños y niñas, es por eso que, nosotras creemos relevante dar a conocer los aspectos que son más fundamentales sobre los ejercicios que se pueden realizar sobre la psicomotricidad, ya que, permite a cada uno de los infantes tener un mejor desenvolvimiento académico.

El haber potenciado el trabajo conforme a la psicomotricidad en la etapa infantil es muy importante, ya que, aquí se puede lograr desarrollar un aprendizaje cognitivo comunitario y afectivo en los infantes, es por eso que, se reconoce a la psicomotricidad como una de las etapas fundamentales para el desarrollo del niño y niña y mediante el aprendizaje cada uno de estos aspectos le ayudan a tener mejores habilidades motrices, ya que, la constancia, la fuerza y la resistencia son una de las partes fundamentales para el desarrollo de la energía y agilidad al momento de tener coordinación con el cuerpo, la psicomotricidad permite desarrollar capacidades en el cual las habilidades motrices se destacan dentro de los aspectos fundamentales y esto ayuda a determinar lo que son los componentes esenciales y específicos para el desenvolvimiento académico infantil.

Es por eso que, como futuras egresadas de la carrera de Educación Inicial daremos a conocer los aspectos más fundamentales sobre la psicomotricidad, porque, sabemos que esto ayuda a desarrollar puntos esenciales para la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, es necesario que en cada uno de los de infantes se desarrolle las capacidades conforme a las sugerencias y actividades que se van dando en la estimulación temprana, la psicomotricidad se divide en dos aspectos fundamentales que son motricidad fina y gruesa, pero nosotras nos hemos centrado en el trabajo de la psicomotricidad fina para desarrollar en cada uno de los niños y niñas una mejora en

su pre-escritura, es por eso que, comprendemos que la psicomotricidad es un aspecto fundamental en el cual se debe dar a conocer que, los infantes van a trabajar con los músculos al momento de coger, sostener, agarrar objetos o manipularlos, el cual le permite al infante desarrollar lo que es la pinza digital para que a futuro pueda sostener el lápiz de manera correcta.

**Palabras Clave:** Ejercicios, desarrollo, psicomotricidad y pre-escritura.

## **VII. ABSTRACT**

It is essential for us to know the importance of the development of exercises for psychomotricity, since psychomotricity is one of the fundamental aspects of education, from early childhood it is worth mentioning that psychomotor aspects are fundamental for the development of the cognitive abilities of children, that is why we believe it is relevant to make known the most fundamental aspects of the exercises that can be carried out on psychomotricity, since it allows each of the infants to have a better academic development.

Promoting work according to psychomotricity in the infant stage is very important, since here it is possible to develop a community cognitive and affective learning in infants, that is why psychomotricity is recognized as one of the fundamental stages for the development of the boy and girl and through learning each of these aspects help him to have better motor skills, since perseverance, strength and resistance are one of the fundamental parts for the development of energy and agility at the moment of having coordination with the body, psychomotricity allows developing capacities in which motor skills stand out within the fundamental aspects and this helps to determine what are the essential and specific components for children's academic development.



That is why, as future graduates of the Initial Education career, we will present the most fundamental aspects of psychomotricity, because, we know that this helps to develop essential points for the teaching-learning of children, it is necessary that in each one of the infants develops the capacities according to the suggestions and activities that are given in early stimulation, psychomotricity is divided into two fundamental aspects that are fine and gross motor skills, but we have focused on the work of fine motor skills to develop in each of the boys and girls an improvement in their pre-writing, that is why we understand that psychomotricity is a fundamental aspect in which it must be made known, that infants will work with the muscles when time to pick up, hold, grab objects or manipulate them which allows the infant to develop what is the digital clamp to be able to hold the pencil in the future is correctly.

**Keywords:** Exercises, development, psychomotricity and prewriting.

## ***VIII. INTRODUCCIÓN***

En la presente investigación del proyecto de integración curricular se dio a conocer sobre los ejercicios de la psicomotricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa “Pedro Carbo” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2022.

El propósito del proyecto de integración curricular nos dio a conocer que es importante realizar ejercicios en los niños y niñas para desarrollar la psicomotricidad fina, ya que, esto es uno de los factores importantes para ser tratados desde edades tempranas y se debe estimular el desarrollo de motricidad fina con actividades didácticas, por lo tanto, se dio a conocer en este estudio todo ese tipo de actividades que debe implementar una maestra de educación inicial.

Se trabajó con el desarrollo de la pre-escritura para tratar lo que es el uso de la pinza digital en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, esto a su vez le permitió fomentar el desarrollo de la psicomotricidad de tal forma que se ve implicado todos los aspectos metodológicos para que se trabaje con el infante estos tipos de factores, ya que, se conocen que son muy importantes tratarlos desde la primera infancia para que el niño y niña logre tener un mejor rendimiento académico.

Trabajar con la pre-escritura es muy importante, ya que, esto permite desarrollar en los niños y niñas aspectos que son fundamentales correspondientes a la educación inicial, es por eso que, nosotras consideramos conocer cada una de las metodologías que aplica la maestra para ejercer los ejercicios conforme al desarrollo de actividades fomentando así una psicomotricidad fina en cada uno de los niños y niñas logrando mejorar su proceso en la pre-escritura, de tal forma cabe mencionar que la pre-escritura es el propósito del cual los infantes van a poder lograr tener un mejor rendimiento académico conforme al desarrollo de actividades que realiza la maestra conjuntamente con los niños, es por eso que, nosotras creemos relevante conocer y ver cuáles son los aspectos más fundamentales que se debe trabajar en el proceso de la pre-escritura para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas.

El desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas les permite tener un mejor desempeño académico en el cual el estudio se vuelve significativo cuando se evidencia algún problema en los infantes, por lo cual esto permite dar una respuesta inmediata ante esta problemática presente. Es por eso que, nosotras como egresadas en educación inicial daremos a conocer por medio de la presente investigación del proyecto de integración curricular, los aspectos más relevantes que se deben tratar para desarrollar los ejercicios sobre de la motricidad fina como aspecto relevante y que estos a su vez se vinculan con el tratado de la pre-escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad y es por eso que, se hará una propuesta que implementara todos los procesos de ejercitación para que los infantes vayan realizando estos ejercicios y así logren ir asimilando estos conocimientos de los cuales se logre generar en cada uno de ellos una aprendizaje significativo fomentando así una educación de calidad en estas edades.

## **1. TEMA**

Los ejercicios de la psicomotricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa “Pedro Carbo” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2022.

## **2. ANTECEDENTES**

Para el autor *Rathelot. J*, (2019), da a conocer que el desarrollo de la habilidad motriz fina es considerado como los movimientos musculares más pequeños y estos se vinculan con la coordinación del ojo y tacto.

Fue importante reconocer que las habilidades motoras como es el desarrollo de la mano implica las destrezas como movimiento en los dedos, es por eso que, existen diferentes teorías en las que se aplica a la actitud humana que es considerada como la destreza manual, esta destreza manual permite al niño y niña desarrollar de una forma práctica la motricidad fina, es por eso que, se vincula de forma simultánea el ojo y la mano conforme al desarrollo de los dedos como por ejemplo; al momento de rasgar, pintar, cortar, aplicar otros objetos conforme a sus colores, escribir y entre otras. Todas estas actividades le permiten al infante ejercitar cada uno de los movimientos de sus dedos para poder tener un mejor desarrollo en la motricidad fina.

Para el autor *Hayes. S*, (2017) da a conocer que la pre-escritura es una de las primeras etapas en las cuales implica el proceso de escribir y es considerada como la combinación o esquema del uso de guiones, diagramas, gráficos y entre otros.

La pre-escritura es un método popularizado en el cual se denota la forma en la que el infante puede comenzar a escribir, es por eso que, mediante la pre-escritura el niño y niña aprende y comprende de una manera significativa los procesos y pasos de

los cuál él puede utilizar para poder escribir mediante la pre-escritura, también puede ejercer sus destrezas y habilidades conforme al uso de la motricidad fina esto le permite a su vez desarrollar cada una de las tareas que se le presente a futuro y se considera importante trabajar este ámbito en la educación inicial.

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1 Descripción del problema**

Los niños y niñas de la Unidad Educativa “Pedro Carbo” no desarrollan correctamente el proceso de la pre-escritura debido que, la maestra no trabaja con actividades conforme a los ejercicios de la motricidad fina y se debe comprender que si el infante no desarrolla estos ejercicios implicaría a que su aprendizaje vaya de forma retrasada y todo esto entorpece su proceso de educabilidad, la psicomotricidad le permite al infante tener un mejor desarrollo de las destrezas y habilidades al momento de realizar las actividades académicas que se les hayan propuesto.

Si no se ha desarrollado la motricidad fina se comprende que la maestra no ha trabajado con estas actividades en su debido momento, de tal forma que, esto implica a que los infantes no cumplen con el proceso del desarrollo de la motricidad fina, por lo cual se ve afectado a su rendimiento académico, de tal manera que, se verán entorpecidos sus conocimientos, para que el infante pueda comprender es muy importante que la maestra logre impartir sus enseñanzas de forma clara y que estas a su vez sean entendidas y así el infante podrá comprender de una manera significativa y en el caso de que uno de ellos no haya entendido la maestra tendrá que repetir la clase para que él logre comprender el tema tratado.

Los ejercicios de psicomotricidad son muy fundamentales, ya que, les permite a los niños y niñas trabajar el desarrollo psicomotor fino, de tal manera que estos ejercicios de psicomotricidad fina permite al infante mejorar sus destrezas y

habilidades al momento de poner en práctica lo aprendido, estas actividades le permite al infante tener un mejor desarrollo en su escritura de tal manera que, al momento de escribir él va a tener una perfecta coordinación con el tacto y la vista, estos son los aspectos que trabajara de forma vinculada, ya que, todo los procesos ocurren por medio de la enseñanza significativa de tal forma que una educación de calidad en la primera infancia requiere de conocimientos fundamentales, es por eso que, las maestras deben aplicar correctas estrategias para desarrollar la motricidad fina conforme a la ejecución de ejercicios prácticos para que los infantes puedan desarrollar sus destrezas y habilidades al momento de realizar la pre-escritura.

Los niños y niñas de este nivel eran obligados a realizar trabajos escolarizados como: escribir antes de cumplir el proceso de la pre-escritura, utilizar lápices del grosor que no le corresponde, hacer actividades que no son correspondientes a su edad, de tal forma que esto con lleva a que los infantes no logren cumplir con el proceso de enseñanza aprendizaje, ocasionando así dificultades graves en el proceso de desarrollo de la pre-escritura y por lo cual este es un factor degradable en el campo de la educación inicial, ya que, se entiende que al niño y niña no se le está impartiendo una enseñanza correcta en la cual él pueda aprender de forma significativa.

Se puede evidenciar además que la docente en su planificación curricular no incluye actividades para el desarrollo de la motricidad fina, solo se enfocaba a otros ámbitos como son la motricidad gruesa, la convivencia, la lecto-escritura, entre otros. Es por eso que, los niños y niñas no logran desarrollar correctamente la motricidad fina, por lo tanto, esto afecta notoriamente el proceso de la pre-escritura en los niños y niñas del sub nivel inicial y todas estas falencias presentadas serán un factor en el cual habrá que dar una respuesta inmediata al tema de investigación, porque, es aquí, donde se podrá dar una solución a los problemas presentes en los infantes, de tal manera que la solución podrá ser conforme a un enfoque que se dé respuestas a las falencias presentes sobre los ejercicios de psicomotricidad fina en la pre-escritura.

La maestra no realiza ejercicios para el desarrollo de la psicomotricidad fina en el salón de clases y esto implica a que los niños y niñas no podrán tener una educación de calidad y hay que comprender que la educación desde la primera infancia es uno de los aspectos más fundamentales en el niño y niña, ya que, ellos son el centro de atención que encaminados por la maestra se fomentaran conocimientos esenciales que les serán útiles para que los puedan aplicar a futuro de tal manera si se logra desarrollar desde edades iniciales la motricidad fina, el infante podrá tener una buena destreza al momento de trabajar las actividades que le sean propuestas por la maestra.

### ***3.2 Formulación del problema***

¿Cómo inciden los ejercicios de psicomotricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa “Pedro Carbo” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2022?

## ***4. JUSTIFICACIÓN***

El presente estudio de investigación trata sobre los ejercicios de la psicomotricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa “Pedro Carbo” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2022 y es aquí donde nosotras como egresadas de la carrera de Educación Inicial lograremos identificar todas las falencia presentes en nuestra investigación como son los problemas de la maestra, los problemas de los infantes, conforme al estudio también podremos determinar la importancia de aplicar correctos ejercicios en los niños y niñas para desarrollar la motricidad fina.

Para nosotras como egresadas nos es importante conocer como la maestra de educación inicial identifica cuáles son las causas y consecuencias que podrían generar si los niños y niñas de 4 a 5 años de edad no desarrollan la psicomotricidad, es por eso

que, es importante identificar cada uno de los casos que pueden existir y como se puede dar una solución de forma inmediata, ya que, los infantes no podrán tener una vinculación con la pre-escritura de tal forma que esto impedirá que continúe con el proceso de adquisición de conocimientos, porque, existirá un retardo y las lagunas mentales de desconocimientos y será muy evidente, ya que, el aprendizaje quedará en pausa y se verá implicado los procesos adquisición de conocimientos.

Es necesario realizar este trabajo para nosotras, porque, es importante comprender que el niño prevé el desarrollo de la pre-escritura y se realice el trabajo para determinar la importancia de la pre-escritura, ya que, aquí el niño y niña por medio de este factor podrá escribir de forma correcta y adecuada, pero para que esto suceda implica a que el infante adquiera muchos conocimientos como son aprender a reconocer las letras del abecedario después deberá formar oraciones y pronunciar de forma clara las palabras para poder escribirlas, como su nombre lo indica la pre-escritura, es aquel proceso en los cuales se da al infante una iniciativa de cómo tendrá que agarrar un lápiz y comience a rayar una hoja, pero para que todo esto suceda se debe realizar una serie de ejercicios en los cuales implique desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas, una vez ya logrado desarrollar la motricidad se le puede continuar haciendo ejercicios al infante para pueda realizar estas actividades como destrezas de aprendizaje y que cada enseñanza le sea útil y lo nutra de conocimientos generando así habilidades mentales en la pre-escritura.

Es de interés realizar esta investigación porque hoy en día las maestras se centran en ir directamente en enseñarles a los niños y niñas a escribir, es por eso que, no desarrollan correctamente la motricidad fina por lo que se presentan problemas en los niños como el agarre del lápiz el cual al momento de escribir los infantes no logran tener una buena escritura, si no se desarrolla la motricidad fina en los infantes implica a que no puedan tener un mejor desarrollo de los aspectos psicomotores por los cuales si no se trabaja con actividades conforme a la motricidad fina el infante no podrá tener una buena escritura y por lo cual no podrá hacer sus letras de forma correcta.

El estudio para nosotras como egresadas surge para conocer la importancia del desarrollo de la motricidad fina y comprender la necesidad que esta tiene de ser recomendada hacia las actividades de ejercicios para mejora la pre-escritura en los niños y niñas, tales como recortar figuras utilizando tijeras, pero para esto se debe tener un control específico, dibujar líneas, círculos, rayas o garabatos en una hoja, doblar de forma simultánea las hojas y entres otras actividades y que estas a su vez van a generar un buen desarrollo conforme a las destrezas y habilidades que tiene cada uno de los niños y niñas erradicando así un mejor desarrollo en el proceso de educabilidad conforme a la enseñanza desde la primera infancia.

En los cuales el objetivo de esto también le permite al infante sostener objetos y poder escribir usando el lápiz de forma adecuada, se puede utilizar lo que son bloques de construcción logrando desarrollar la motricidad fina, todo estas actividades le permite al infante a futuro tener un mejor desarrollo de la pre-escritura, al momento de aprender en el campo académico, pero si no se logra realizar ejercicios conforme a la motricidad fina el infante no podrá desarrollar esta habilidad y por lo cual cuando tenga que realizar sus deberes al momento de sostener el lápiz las letritas no tendrán las formas correctas y si hace las letras de esta manera no podrá comprender cuando el escriba y todo esto podría fomentar en el infante un desinterés académico.

Esta investigación del proyecto curricular va direccionado a los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa “Pedro Carbo” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2022, quienes son los beneficiados directos conjuntamente con los padres de familia, porque, se verán beneficiados cuando el infante realice las actividades solo sin necesidad de que el padre lo esté monitoreando cuando vaya realizando sus tareas y también serán beneficiados los docentes al aplicar esta técnica de los ejercicios de psicomotricidad desarrollando así correctamente estabilidad en los procesos de la pre-escritura de tal forma que el infante logrará ser el entorno de aprendizaje en el cual todas las pautas irán direccionados hacia sus proceso de formación académica.



## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo general**

Establecer los ejercicios de la psicomotricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa “Pedro Carbo” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2022.

### **5.2. Objetivos específicos**

**5.2.1.** Sustentar teóricamente las dos variables de estudio en libros, revistas y artículos científicos.

**5.2.2.** Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”

**5.2.3.** Crear una guía metodológica con ejercicios para el desarrollo adecuado de la motricidad fina para favorecer el proceso de la pre-escritura.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1. Teoría científica**

#### **6.1.1. ¿Qué es la psicomotricidad?**

Para el autor *Sánchez. M*, (2018) da a conocer que, la psicomotricidad es un proceso que se debe trabajar en los niños y niñas desde edades muy tempranas y que estas a su vez logran tener relación en el campo educativo.

Nosotras comprendemos que, la psicomotricidad es conocida como una disciplina científica está se ocupa del cuerpo y las concepciones que integran el ser,

toma como referencia cada una de las partes esenciales del equipamiento neurobiológico en el cual se reconoce que la psicomotricidad es una de las partes fundamentales en las que se caracterizan tres ámbitos los que son: sanitario, clínico y educativo conforme al desarrollo social, es por eso que, la psicomotricidad es importante aclarar en la visión de los profesionales cómo deben tener en cuenta cada uno de estos procesos psicomotores, ya que, mediante esto se puede determinar los aspectos más relevantes conforme al estudio de la psicomotricidad en cada uno de los responsables académicos.

De tal forma que para nosotras hemos logrado determinar que, la psicomotricidad nos ayuda a construir una práctica de análisis constructivo en la cual corresponde a la dualidad del conocimiento tanto mente como cuerpo, es por eso que, la ambigüedad dentro de la psicomotricidad permite al niño desarrollar cada una de las características más complejas en cada polo, en consecuencia esto se puede determinar que la visión global de una persona conforme al desarrollo de la psicomotricidad le permite tener un mayor desarrollo cognitivo conforme a emociones simbólicas y está referentes a las sensorio motrices en las cuales se determina las capacidades de integrar y comprender cada uno de los contextos y procedimientos psicológicos de la psicomotricidad, pero específicamente el papel fundamental que desempeña el ámbito psicomotor es muy importante, ya que, aquí los niños y niñas de 4 a 5 años de edad desarrollan los aspectos más fundamentales que son conocidos como las prácticas convencionales educativas en las que interviene el proceso psicomotor y éstas conducen a la formación e integración de la adquisición de conocimientos previos conforme a la enseñanza del profesional y esto a su vez construye a cada uno de los aprendizajes significativos de forma coherente y lógica.

Los infantes pueden desarrollar la psicomotricidad de diferentes maneras, pero es necesario identificar que existen tres aspectos relevantes en las que se puede trabajar con mayor congruencia la psicomotricidad y estos son:

### **Práctica educativa psicomotriz**

Los infantes a través de su acción y conexiones corporales pueden jugar, saltar y manipular cualquier tipo de objetos entre otros también consiste en desarrollar un mundo de forma coherente irrelevante, conforme cada uno del desarrollo de las situaciones o actividades que se vienen desempeñando de forma académica, el aprendizaje es una de las partes fundamentales y necesarios para conocer y destacar los aspectos más relevantes conforme al desarrollo de actitudes convencionales y el trabajo que tiene la psicomotricidad es que el niño y niña puede reconocer arriba-abajo, adelante-atrás, izquierda-derecha.

### **Práctica terapéutica psicomotriz**

Esta actividad se realiza en centros privados o en colegios por lo tanto ayuda aquí al niño y niña a desarrollar una práctica convencional basado en un enfoque individual y que estos a su vez determina las características fundamentales y necesarios que tienen infantes para desarrollar pautas fundamentales dentro de los procesos académicos, es por eso que, si un niño tiene dificultades al momento de realizar cualquier actividad que sea propuesta por la maestra va a acudir a estos centros terapéuticos donde le van a ayudar a desarrollar con una mejor destreza conforme al desarrollo de la psicomotricidad.

### **Práctica acuática psicomotriz**

Aquí se produce una estimulación temprana, ya que, el niño o niña comienza a interactuar con el entorno si nos referimos a una psicomotricidad acuática estamos trabajando con el niño conforme al desarrollo de la psicomotricidad con aspectos que tengan que tener relevancia conforme al tratado del agua, aquí en el niño puede apoyarse de diferentes técnicas y recursos de los cuales la maestra debe implementar de forma necesaria e indispensable para la psicomotricidad, ya que, le permite al infante reconocer y desarrollar los aspectos que puede trabajar en su cuerpo, la maestra puede crear una psicomotricidad acuática conforme a la estimulación de bolsas sensoriales y todo lo que tenga que ser sensorio motor para que aquí el niño y niña puede interactuar con el entorno acuático y así fomentar un mejor aprendizaje. (Domínguez, 2019)

### **6.1.1.1. Importancia de la psicomotricidad**

Para la autora *Carranza. K, (2021)* da a conocer que, si no se aplica una correcta psicomotricidad en los niños y niñas ellos no van a poder rendir académicamente de una buena manera por tal forma se debe trabajar este aspecto desde edades tempranas.

De tal forma que para nosotras hemos logrado determinar que, la importancia de la psicomotricidad es muy determinante, ya que, se considera que de una forma general la psicomotricidad ayuda al desarrollo cognitivo y global de un niño y niña es por eso que está psicomotricidad es de una forma sistematizada y permite a su vez conocer los aspectos más relevantes conforme a la flexibilidad y armonía del entorno

#### **La psicomotricidad y sus beneficios:**

1. Facilita la adquisición de cada uno de los esquemas corporales que le permite al niño y niña desarrollar las estrategias conforme al campo del conocimiento tanto de la ciencia como la percepción de su cuerpo.
2. Aborda cada uno de los patrones motores en base a la carrera, el lanzamiento, el salto y la recepción.
3. Favorece el control y estímulo del cuerpo a través de la psicomotricidad el niño y niña aprende a dominar y adaptarse con cada uno de sus movimientos corporales.
4. Su lateralidad desarrolla un ámbito corporal postural, en la cual, mantiene relacionado el equilibrio y la coordinación mediante la ubicación del tiempo en un determinado espacio esto estimula y discrimina cada una de las áreas de estimulación temprana.
5. La exploración le permite al niño desarrollar una psicomotricidad conforme a la calidad de los objetos, es por eso que, la maestra debe facilitar hábitos de aprendizaje en los niños y niñas.
6. La memoria, en base a la memoria se destaca lo que es la atención basada en la concentración del aprendizaje, es así cuando el niño y niña por medio de la psicomotricidad puede ser creativo conforme al ámbito educativo.

7. Introducen los conocimientos en las cuales reconoce la lateralidad de cada uno de los objetos también reconoce formas y figuras tamaños, modelos y esto le orienta conforme al desarrollo de la organización.
8. Refuerza cada una de las nociones básicas que se desempeñan dentro del ámbito académico cómo son los elementos conforme al entorno y desarrollo del aprendizaje y la integralidad que estos contienen al momento de aprender.
9. Reconoce cada uno de los niveles sociales en base al juego y trabajo que esté realiza con cada uno de sus compañeros y se integra de forma vinculada para el desarrollo de la psicomotricidad.
10. La psicomotricidad le permite al niño mantener auto concepciones sobre la autoestima y esto le permite relacionarse de forma segura y emocionalmente, ya que, con las consecuencias de la psicomotricidad el niño y niña puede alcanzar las metas propuestas por su maestra. (Braona, 2019)

#### **6.1.1.2. ¿Porque se debe trabajar la motricidad fina en los niños y niñas?**

La motricidad fina tiene como finalidad la coordinación de los movimientos musculares más pequeños del cuerpo es decir el desarrollo de los músculos de las manos, muñecas y pies conforme a los dedos, la boca y la lengua esto debe tener una coordinación precisa con el ojo y el tacto, por ende, facilita al niño del cual él infante se desenvuelve en cada una de las áreas del conocimiento y conforme al desarrollo simultáneo de los ojos los dedos las manos la boca integrada por la lengua, los pies le permite al niño y niña tener una coordinación singular, ya que, al momento de agarrar, sostener, pintar, rayar y lanzar el niño va a desarrollar cada una de estas habilidades como una forma práctica y esencial y no va entorpecer sé, es por eso que, la motricidad fina es uno de los aspectos más fundamentales dentro del campo educativo que se debe trabajar desde la primera infancia.

## **Beneficio**

Nosotras entendemos que el beneficio que le permite al infante desarrollado la motricidad fina, es que va a tener un mejor desempeño de aprendizaje su educación va a ser más práctica, va desenvolverse con facilidad al momento de realizar las actividades académicas propuestas por la maestra, es por eso que, trabajar el desarrollo de la motricidad fina le permite al infante tener una amplia visión sobre el campo educativo y así educarse de una mejor manera y en el sentido académico va a interesarse más por aprender y esto fomenta a que el infante no se quede tan solo con lo que le enseñe su maestra de tal forma que esto ayuda a su intelectualidad. (Dúrcal, 2020)

### **6.1.1.3. ¿Qué es la motricidad fina?**

Para la autora *Coloma. L.* (2021) da a conocer que, la motricidad fina es uno de los aspectos más importantes en los cuales se conoce que aquí el niño y niña logra desarrollar de una mejor manera el aprendizaje.

De tal forma que para nosotras hemos logrado determinar que, el concepto de motricidad fina se refiere al uso adecuado de la pinza digital en los pequeños movimientos de la mano y la muñeca, para desarrollar la pinza digital es muy necesario que la maestra sepa aplicar correctas metodologías y técnicas de enseñanza en las cuales sean estratégicas para que el niño y niña pueda desarrollar estas actividades y trabajar con estos ejercicios.

Si nosotras hablamos de coordinación óculo-manual nos referimos a la parte esencial de que el niño y niña debe coordinar lo que es la vista y el tacto, para orientarse a agarrar un objeto y este mismo a ser manipulado, es por eso que, es una de las partes más específicas en las cuales el infante debe explorar este conocimiento y trabajar este ámbito, ya que, estos ejercicios le permiten al niño desarrollar poco a poco las habilidades y las destrezas motrices que éstas a su vez están ligadas a la ayuda de la

enseñanza-aprendizaje de la maestra y es ahí que se fomentará nuevos conocimientos de aprendizaje para que el infante a futuro los pueda poner en práctica.

Es fundamental conocer que la motricidad fina debe ser desarrollada desde el nacimiento hasta los seis o siete años, pero si estamos trabajando en el campo educativo con niños de 4 a 5 años de edad se debe realizar ejercicios o actividades para el desarrollo de la pinza digital conforme a esta edad, ya que, el desarrollo motor aquí va a ser simbólico y lo va a tener en cuenta para el aprendizaje significativo durante sus nuevos procesos de educabilidad. (Ocampo, 2020)

Es muy importante desarrollar en los niños y niñas la pinza digital, ya que, aquí el infante puede realizar cada una de las de actividades conforme al desarrollo estratégico que le haya enseñado su maestra estas actividades pueden ser: plisar, doblar, cortar, trozar, pintar, rasgar, escribir, colorear, vestirse, comer, desvestirse y entre otros por medio de todas estas actividades que realice el infante va lograr destacarse académicamente y esto a sus vez le permite fomentar destrezas y habilidades conforme al desarrollo del trabajo significativo de tal forma que reconoce cada uno de los procesos simbólicos en los cuales se destaca los aspectos más fundamentales dentro del acampo del conocimiento y así el infante no va a carecer de lagunas mentales.

#### **6.1.1.4. Actividades que se pueden realizar para la motricidad fina en los niños y niñas**

Para la autora *Rodríguez. R, (2022)* da a conocer que, las actividades que se pueden trabajar para el desarrollo de la motricidad fina son muy indispensables, ya que, estas permiten a su vez destacar cada uno de los aspectos más importantes en la educación.

De tal forma que para nosotras hemos logrado determinar que, por medio de las actividades que pueden realizar los niños y niñas logran tener un mejor desarrollo en la pinza digital y esta a su vez fomenta a que el infante logre desarrollara las actividades académicas de forma esencial por tal motivo se puede verificar que todos los procesos significativos se vuelven importantes cuando se radica una educación de calidad.

1. **Plastilina y arcilla.-** Mediante esta primera actividad el infante puede desarrollar cada una de las estrategias aprendidas por medio de su maestra la plastilina y arcilla es un componente esencial para que el niño y niña pueda realizar formas y figuras conforme a la enseñanza del aprendizaje de la maestra, esto le permite al infante hacer uso del dedo índice y pulgar para hacer bolitas, hacer figuritas en las cuales el niño va a poder realizar estas actividades sin ninguna dificultad y así se desarrolla lo que es la motricidad fina.
2. **Dibujar y pintar.-** La maestra podrá indicar a cada uno de los niños y niñas cómo debe dibujar después, de haber dibujado cómo debe pintar la maestra debe de esta enseñar bien al momento de dibujar, el niño es libre de expresar el dibujo que él quiera, ya que, mediante el dibujo se determina las emociones en las que se encuentra el infante por tal motivo esto indica que después que haya terminado de dibujar el niño tendrá que pintar su dibujo, pero su dibujo tendrá que pintarlo conforme a reglas establecidas por la maestra el niño que tenga bien pintado el dibujo podrá tener una carita feliz y no deberá salirse de la línea para obtener esta carita feliz.
3. **Sujetar y presionar.-** El niño con estas actividades puede desarrollar lo que es prácticas educativas y convencionales que le ayuden a tener un mayor conocimiento intelectual y conforme a esto él va a tener un mejor aprendizaje significativo, sujetar y presionar le permite al infante al momento de agarrar cada uno de los objetos hacer presión con los mismos, ya que, esto a su vez le va ayudar a futuro para que pueda tener una correcta caligrafía y que su ortografía sea de manera congruente. (Morin, 2021)

### 6.1.2. ¿Qué son los ejercicios motores?

Para la autora *Gracia. P.*, (2022) da a conocer que, los ejercicios motores son aquellos que le permite al niño y niña desarrollar destrezas y habilidades dentro de lo que es el campo del conocimiento.



De tal forma que para nosotras hemos logrado determinar que, los ejercicios o también conocidos juegos motrices son aquellos que les permiten a los niños y niñas desarrollar acciones y toma de decisiones motrices estos le ayuda a desarrollar destrezas y habilidades conforme a la adquisición de conocimientos, es indispensable conocer que cada una de estas capacidades son muy necesarias, ya que, le permite al niño y niña ser organizado tener percepción sobre los conceptos y de terminar cada una de las simbologías expresarse de manera correcta y reconocer los aspectos más relevantes que son significantes dentro de la educación.

Estas actividades motrices también son relacionadas con el juego, ya que, es una de las partes más fundamentales dentro de los procesos educativos, ya que, por medio del movimiento el niño comprende cada una de las partes fundamentales, es decir la expresión y la interpretación de los movimientos permite al niño desplazarse de una forma adecuada al momento de desarrollar la pinza digital, es por eso que, se conoce que la parte fundamental de los movimientos motores son la base esencial de la educación, ya que, por medio del desarrollo de la motricidad fina permite la autoafirmación de los conceptos de la motricidad fina en cuanto a los procesos de adquisición y comprensión de los conocimientos, es por eso que, se determina los aspectos más relevantes conforma el desarrollo en el campo educativo y se establece lo siguiente que el objetivo de la motricidad fina es crear en los niños aspectos significativos que le permitan a los niños desarrollar capacidades de intelectualidad.

Por lo cual se puede comprender que los ejercicios son una de las partes más fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina y estos están sujetos a situaciones conforme a planificaciones educativas de la maestra, pero para desarrollar cada una de estas actividades la maestra debe contar con espacios libres en las cuales los niños y niñas no tengan ningún inconveniente de realizar esta actividad, por ende, es necesario que se comprenda cada uno de los niveles de educación, ya que, esto implica aplicar de una forma correcta las estrategias metodológicas para darles a conocer a los niños y niñas y por medio de la participación y el infante va a tener un proceso de desarrollo cognitivo motriz.

### **6.1.2.1. Ejercicios que ayudan al desarrollo de la motricidad fina**

Para la autora *Gracia. P.* (2022) da a conocer que, es muy importante realizar actividades conforme al desarrollo de la motricidad fina, ya que, estos ejercicios le permite a los niños y niñas ser más intelectuales.

De tal forma que para nosotras hemos logrado determinar que, se establece una de las formas más particulares y congruentes con relevancia a la serie de externas y mayores actividades que se hacen con relevancia a la planificación de ejercicios, es por eso que, la motricidad fina es muy importante para desarrollar cada uno de los aspectos significativos y que el niño y niñas no pueda tener complejidad al momento de comprender e interpretar cada uno cada una de las enseñanzas que su maestra le estén dando a conocer de tal forma que esto se establece un desplazamiento de la velocidad del conocimiento conforme el desarrollo de actitudes académicas.

Ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina:

1. Insertar palitos en contenedores con agujeros.
2. Fichas en cajas.
3. Botones en recipientes pequeños.
4. Transferencia de objetos con cuchara.
5. Insertado figuras.
6. Emparejando ganchos de ropa.
7. Clasificación con pinzas.
8. Ensartado y bordado.
9. Enroscado y tuercas.
10. Goteros de colores.

Todas estas actividades le permitirá a los infantes desarrollar cada una de sus destrezas y habilidades y así fomentar lo que es del uso de la pinza digital, cabe mencionar que la pinza digital es una de las partes fundamentales que se debe trabajar en el campo educativo desde edades tempranas, ya que, esto le permite tener el control y la manipulación de cada uno de los objetos y a su vez se determinan los aspectos más

fundamentales que son considerados a tratar dentro del proceso significativo de la educación y se comprende que si trabajamos con niños de 4 a 5 años de edad se debe a buenas estrategias implementadas por la maestra para que el infante pueda comprender.

#### **6.1.2.2. Actividades prácticas para trabajar la motricidad**

Ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina:

- **Insertar palitos en contenedores con agujeros.-** Para esta actividad se debe tener lo que son recipientes para ubicar los palitos de madera y estos recipientes deben tener una tapita en la tapa se debe hacer pequeños agujeros, para que se inserten los palitos el niño mediante esta actividad va a tener un mejor desarrollo y agilidad al momento de realizar el insertado de los palitos en el recipiente, ya que, esto le permite al niño a fijar y tomar precisión al momento de colocar el palito en el agujero y así lograr insertar esto ayuda a la motricidad fina y al proceso psicomotor. (Quijano, 2017)
- **Fichas en cajas.-** Para esta actividad se debe contar con diferentes figuras o diferentes objetos en los cuales estás fichas van a determinar cada uno de los aspectos en los cuales el niño tendrá que insertar en las cajitas, estás también pueden ser de diferentes colores en las cuales ayude a que el niño puede tener un mejor agarré y precisión al momento de realizar cada una de estas actividades y por ende es muy fundamental que se reconozca los aspectos en la práctica educativa.
- **Botones en recipientes pequeños.-** Para esta actividad se le permite al niño observarlo, ya que, conforme a esta actividad el niño no pueden ingerir los botones porque existe casos en las cuales los niños se meten los botones en la boca por juego, en esta actividad debe existir una suma vigilancia y o entonces mediante el uso de recipientes del niño tendrá que colocar los botones en los recipientes adecuados conforme a su color y esto le permite al infante tener una orientación del espacio conforme al diseño y el color esto ayudará a fomentar así un aprendizaje psicomotor al momento de la educación inicial.

- **Transferencia de objetos con cuchara.-** Para esta actividad el niño puede coger la cuchara con el índice y con el pulgar y sostener la cuchara y hacer presión al momento de que haga presión con su otra manito puede colocar algún objeto y lo puede ubicar en un recipiente entonces esto es muy importante para trabajar lo que es el aspecto psicomotor conforme al desarrollo de las actividades y estrategias lúdicas de enseñanza-aprendizaje para la psicomotricidad.
- **Insertado figuras.-** Para esta actividad insertando figuras es una de las partes más fundamentales de la que el niño puede trabajar lo que es la psicomotricidad esto le permite al niño desarrollar las destrezas y habilidades conforme a la agilidad mental el insertado de figuras le permite al niño reconocer y orientarse por medio del diseño de las figuras y colocar de forma congruente y relacionada cada uno de los aspectos metodológicos que se pueden implementar en el campo educativo. (Quijano, 2017)
- **Emparejando pinzas de ropa.-** Para esta actividad del emparejado con pinzas permite al niño hacer presión en las orejitas de la pinza para poder abrir está pinza, al momento de realizar esta actividad el niño fomenta lo que es un aprendizaje significativo y se reconoce que cada uno de los aspectos son de parte fundamental, ya que, aquí se trabaja lo psicomotor conforme al desarrollo estratégico de la pinza digital.
- **Clasificación con pinzas.-** Para esta actividad al momento de hacer el emparejado el niño ya sabe cómo utiliza la pinza, ahora puede clasificar objetos cuando el niño hace presión sobre las orejitas de la pinza al momento de cerrar las puede coger y sostener objetos, esto lo puede clasificar, pero estos objetos pueden ser objetos adaptables a la boquita de la pinza, ya que, le permite al infante así desarrollar lo que son las estrategias conforme al desarrollo de la psicomotricidad estos objetos pueden ser los pompones.
- **Ensartado y bordado.-** Para esta actividad se le permite al infante guiarse por medio de la serie de hoyos realizar lo que son las actividades conforme

al ensartar y el bordado a su vez le permite con el hilo diseñar y fomentar cada una de estas partecitas que se le puede dar a conocer al infante, es por eso que, es muy fundamental comprender que el ensartado es una de las partes esenciales para el desarrollo de la motricidad fina.

- **Enroscado y tuercas.-** Para esta actividad del enroscado y tuercas permite el infante sostener cada una de las tuercas y hacer presión en forma giratoria, esto le ayuda al niño para que a futuro él pueda sostener los objetos y pueda utilizarlos de una manera útil, ya que, si el niño realiza esta actividad a futuro por ejemplo no podrá sacar lo que es punta de un lápiz utilizando el sacapuntas.
- **Goteros de colores.-** Para esta actividad de los goteros y de los colores se le permite al infante lo que es tener un espacio determinado porque va a utilizarlo los que son los dedos para realizar esta actividad, con el gotero de colores los niños pueden pintar objetos que su maestra le presente y así colorearlos utilizando solo los dedos trabajando así la pinza digital y lo dactilar al momento de dibujar. (Quijano, 2017)

### **6.1.2.3. Importancia de los ejercicios conforme a la psicomotricidad**

Para la autora *Ponce. B*, (2022) da a conocer que, si no se practica los ejercicios en los niños y niñas para desarrollar la psicomotricidad ellos van a tener problemas en sus aprendizajes del cual el proceso educativo se va evidenciar de forma retardada.

De tal forma que para nosotras hemos logrado determinar que, la importancia de la psicomotricidad es muy relevante conforme a las actividades motrices que se realizan a los niños y niñas, ya que, se determina desde la primera infancia el trabajo significativo conforme a los componentes esenciales para la enseñanza aprendizaje de los infantes, es por eso que, el crecimiento y avances de la motricidad fina es muy fundamental, ya que, esto ayuda a fomentar destrezas y habilidades en cada uno de ellos.

La educación debe ser en torno al pilar fundamental de la psicomotricidad y se debe trabajar estos primeros aprendizajes como pautas esenciales dentro de los aspectos

fundamentales que se conoce pautas relevantes que encaminan al aprendizaje significativo de los niños y niñas, es por eso que, la maestra debe utilizar correctas metodologías que sean adecuadas y se adapten a la enseñanza-aprendizaje de los aspectos psicomotrices en los niños y niñas, ya que, mediante esto se determina que el niño aprende de manera significativa cuando practica cada uno de los aspectos esenciales sea conforme al desarrollo psicomotor.

La psicomotricidad también se relaciona con el juego, ya que, este está involucrada la participación significativa y vinculante de los niños y niñas aquí el infante tendrá la habilidad de incluirse con los demás aprender de forma grupal y en efecto esto conllevará a que su aprendizaje sea más significativo conforme a la integración es fundamental para las características del desarrollo conforme al juego para la psicomotricidad le permite al niño fomentar sus emociones y así se mantendrá alegre durante el desarrollo de la clase y querrá ser participativo es ahí cuando su aprendizaje se despertara y la maestra podrá enseñar de manera correcta, ya que, la práctica de actividades psicomotrices es fundamental para que el infante pueda comprender y razonar de manera significativa al momento de realizar cualquier actividad propuesta el objetivo de todo esto de la psicomotricidad es dar a conocer sobre la importancia que está tiene en el aprendizaje en los primeros años específicamente la investigación se centra en conocer que la educación psicomotriz es una de las pautas fundamentales o herramientas principales para que el docente pueda continuar con sus procesos académicos de forma consecutiva. (Carvajal, 2018)

### **6.1.3. ¿Qué es la pre-escritura?**

Para el autor *Cisneros. J.* (2019) da a conocer que, la pre-escritura es una de las longitudes de las cuales se puede determinar una de las formas convencionales de la práctica educativa típicamente es la redacción y revisión de esquemas.

De tal forma que para nosotras hemos logrado determinar que, la pre-escritura por lo general es el conocimiento que la maestra imparte a los docentes para que sigan un proceso estructurado que le permita a su vez tener una secuencia conforme a la escritura esto le permite reconocer cada uno de los aspectos más relevantes conforme

al desarrollo del pensamiento crítico quiere decir qué en pocas palabras la pre-escritura desarrolla aspectos importantes en el campo del conocimiento.

La pre-escritura es de uno de los métodos popularizados en el campo de la educación inicial con la pre-escritura permite el niño tener libertad al momento de escribir.

Pero para esto debe haber una corrección y estimulación conforme al desarrollo de una buena pre-escritura, la pre-escritura implica comenzar a rayar hojas y que el niño y niña pueda tener una consecuencia de forma práctica esto le permite al niño desarrollar lo que son actividades conforme al juego y trabajo al momento de relacionarse con la pre-escritura.

Mediante la pre-escritura también se puede realizar actividades académicas y dirigidas estas actividades académicas y dirigidas permite realizar y fomentar de una forma práctica la estimulación temprana en el desarrollo de la pre-escritura estimulando así el uso de la pinza digital para que el niño pueda comenzar escribir, la pre-escritura es uno de los campos fundamentales dentro de la educación inicial, ya que, si no se trabaja la pre-escritura el infante no tendrá una buena caligrafía y esto determinaría su personalidad, ya que, se entiende que si los niños y niñas no han trabajado la pre-escritura en la educación inicial no podrán tener de una fuente lógica las relaciones conforme al desarrollo de la estimulación temprana, es por eso que, es muy fundamental trabajar la pre-escritura en edades tempranas y mucho menos con los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, entonces conociendo la importancia que tiene la pre-escritura se puede describir que en la educación inicial es muy fundamental conocer cada uno de los procesos más relevantes conforma al desarrollo y tratado de estas actividades y que a su vez se direccionan los componentes más fundamentales para conocer y tratar los aspectos significativos en el campo académico.

#### **6.1.3.1. Importancia de la pre-escritura en el ámbito infantil**

Para el autor *Cepeda. C*, (2018) da a conocer que, la pre-escritura en el ámbito educativo inicial es muy fundamental, ya que, aquí se les enseña a los niños y niñas de

forma relevante los procesos de escribir esto implica a reconocer cada uno de los aspectos educativos y como estas se fundamentan en las conceptualizaciones de forma práctica y educativa.

De tal forma que para nosotras hemos logrado determinar que, si no se aplica lo que es la pre escritura en los niños y niñas no se podrá fomentar un buen aprendizaje de tal forma que esto impediría a los infantes a tener un aprendizaje significativo de tal manera que se vea funcional los procesos significativos en los cuales se relacionan las metodologías de enseñanza conforme al desarrollo académico de los niños y niñas, es por eso que, nosotras como futuras docentes debemos trabajar lo que son estos campos en educación inicial.

### **6.1.3.2. Factores de la pre-escritura**

Para el autor *Cedena. C*, (2021) da a conocer que, los factores de la pre-escritura en el ámbito educativo inicial es muy fundamental, ya que, aquí se les enseña a los niños y niñas de forma relevante los procesos de escribir esto implica a reconocer cada uno de los aspectos educativos y como estas se fundamentan en las conceptualizaciones de forma práctica y educativa.

De tal forma que para nosotras hemos logrado determinar que, son aspectos fundamentales en las que se relacionan el campo educativo con la enseñanza y el aprendizaje significativa impartida por la maestra, es por eso que, los factores que implican el desarrollo de la pre-escritura deben ser práctico y convencionales.

Esto también varía en sus diferentes formas, ya que, la maestra puede aplicar diferentes formas prácticas en las cuales se convierta la pre-escritura en múltiples accesos educativos, ya que, por medio de esto ella logra determinar cuál es la metodología correcta para la enseñanza de la pre-escritura, es por eso que, nosotras debemos identificar cada uno de estos procesos significativos en el desarrollo de la pre-escritura en el campo educativo inicial para así poder desarrollar una correcta pre-escritura la maestra necesita fomentar en su salón de clases la motivación y practicar con cada uno de los niños y niñas esto a su vez ayuda a determinar los aspectos más



fundamentales que son reconocidos como los procesos significativos de enseñanza-aprendizaje y va relacionar cada uno de los procesos de comprensión educativos en los infantes.

### **6.1.3.3. Ejercicios sobre la pre-escritura**

Para el autor *Mazón. Í*, (2019) da a conocer que, practicar ejercicios conforme al desarrollo de pre-escritura son muy fundamentales, ya que, esto le permite a los niños y niñas trabajar los aspectos más relevantes conforme a los enfoques fundamentales al momento de escribir.

De tal forma que para nosotras hemos logrado determinar que, hemos identificado diferentes factores en los cuales se puede determinar los procesos significativos y como estos se relacionan con el campo educativo de tal forma que implica reconocer que en el sentido de la educación se debe trabajar lo que son estos procesos académicos y nosotras damos a conocer los siguientes ejercicios:

- 1. Recorrer caminos en una hoja.-** se puede pintar caminos con puntitos y los niños tendrán que unir cada uno de estos puntitos esto de recorrer caminos les permite a los niños enfocarse y direccionar en torno al aprendizaje de la pre-escritura, ya que, al momento de unir los puntitos los niños van a tener que realizar coordinación tanto visual como manual y es por eso que, se determina los procesos significativos que implica comprender de manera relevante y sencilla cada una de las franjas en las cuales el infante tendrá que hacer sus complementos, es por eso que, cada uno de estos pequeños movimientos que realice niño le va a permitir tener un mejor desarrollo en la pre-escritura.
- 2. Hacer giros.-** le va a permitir al niño y niña trazar círculos realizar figuras geométricas utilizando el lápiz esto le permite al niño desarrollar de una manera fundamental la pre-escritura, ya que, al momento de hacer giros el niño va a lograr reconocer cada uno de los aspectos fundamentales que se pueden trabajar dentro del proceso de la pre-escritura.

3. **Copiar trazos.-** es una de las partes más fundamentales para desarrollar la pre-escritura, ya que, aquí el niño va a tener que orientarse en base a los trazos líneas y figuras para poder copiar un determinado objeto para esta actividad el niño necesita desarrollar de una forma más característica lo que es la pre-escritura y a su vez esto fomenta un aprendizaje significativo para que el infante después puede escribir de manera correcta y relevante teniendo así una correcta caligrafía.

## **6.2. Teoría legal**

### **REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

#### **EL CONSEJO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

##### **CONSIDERANDO**

**Que,** La Constitución de la República de Ecuador, en su artículo 350.” El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”.

**Que,** el Art 355, ibídem, concordancia con los artículos 17 y 18 dela ley orgánica de educación superior, termina Que el estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acordé con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la constitución recalando que uno de los mecanismos para ejercer está autonomía, es la gestión de los procesos.

**Que.** La Constitución dela república del Ecuador, en el Art .356, determina que, “La educación superior pública será gratuita hasta el tercer nivel, (...) La gratuidad se vinculará a la responsabilidad académica de las estudiantes y los estudiantes. ( ...)”.

**Que,** La orgánica de educación superior, en el Art 5, establece que, “son derechos de las y los estudiantes los siguientes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos (...)”.

**Que,** La Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art 144, establece que, “Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboran para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para hacer integradas al Sistema Nacional de Información en la Educación superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor”.

**Que,** el reglamento de Régimen Académico, en el Art, 31, establece que, “las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel son el conjunto de asignaturas, o sus equivalentes y actividades que conducen al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera a lo largo de la misma; y podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo década IES.

Unidades de organización curricular son (...):

Unidad de integración curricular – válida la competencia profesional para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (...).”.

**Que** el reglamento Régimen Académico, en el Art 32, establece que, Cada IES diseñará la de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/ o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su norma interna.

Su aprobación se realizará a través de las siguientes opciones.

Desarrollo de un trabajo de integración curricular, o,

La aprobación de un examen de carácter complejo, mediante el cual el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación.

La IES podrá ofrecer una o ambas opciones de los literales anteriores para la aprobación de la unidad integración curricular.

El desarrollo de esta unidad deberá asegurar la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

A vez aprobada la unidad de integración curricular, su calificación deberá ser registrada de manera inmediata.

Se podrá emitir el título respectivo únicamente cuando el estudiante apruebe todos los requisitos académicos y administrativos establecidos en la resolución de aprobación de la carrera o programa, lo que constará en el acta consolidada de finalización de estudios, en conformidad con el Art 101 de este reglamento”.

**Que**, el reglamento de régimen académico, Art 33, establece que, “un estudiante podrá.

Reprobar hasta (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursar la por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES.

En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art, precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca la IES”.

**Que**, el Reglamento para Garantizar la igualdad de Todos los Actores en el sistema de

Educación Superior, en su Art 12, determina que, “Son derechos de los Estudiantes:

a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar, y titularse sin.

Discriminación conforme a sus necesidades y características específicas.

**Que, el** estudio de la Universidad Estatal de Bolívar en el Art 152, referente a los deberes.

De los estudiantes, en su literal b) establece” cumplir con sus responsabilidades de acuerdo a la planificación académica”.

**Que, Universidad** estatal de Bolívar con la finalidad de regular unidad de integración curricular de las carreras, en uso de sus atribuciones del Consejo Universitario completadas en el Art 22, en su literal d) del Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar.

### ***6.3. Teoría referencial***

#### ***6.3.1. Presentación.***

La presentación de la revista “Vivencia 5” por los ciento cincuenta años de vida de la aclamada y respetada Unidad Educativa PATRON PEDRO CARBO.

En cada frase, en cada página podrán encontrar el peregrinar histórico de esa sagrada institución, alma sueño y sentimientos de bolivarenses.

Cada fotografía traerá a nuestra memoria un cúmulo de recuerdos, los mismos, que nos harán revivir cada etapa de nuestra existencia sumiéndonos en la nostalgia.

Hablar de la Unidad Educativa Pedro Carbo, es para reencontrarnos con una fontana de sabiduría, de historia y lengua que fulgura en el espacio, haciéndonos sentir orgullosos de ser parte de esta querida institución.

En esta revista esta parte de la vida de todos los bolivarenses, porque hablar del Pedro Carbo, es hablar a todo pulmón de la riqueza intelectual y académica de la provincia del libertador.

Los pedrocarbinos, están regados en todo el mundo poniendo muy alto el nombre de esta casona del saber.

Con todo cariño del mundo ponemos en vuestras manos esta revista que sintetiza el ayer, hoy y siempre de nuestra trayectoria estudiantil y eleva llena de grandeza nuestra estima. (Carbo, 2018)

Para terminar, lo hare con un verso.

Aunque pasaran los siglos

Con orgullo y mucho grabo

Gritare a los cuatro vientos

Que yo soy el PEDRO CARBO.

**Lcdo.** Jorge Pambabay

Docente

### **6.3.2. Editorial.**

Hace 150 años, la gestión de valiosos bolivarenses hizo posible la ciudad de Guaranda tenga un centro de educación media. El 30 de octubre de 1987 el senado de ese entonces decreto la creación del Colegio San Pedro, que posteriormente en el año de 1905 pasaría a llamarse Colegio Nacional Pedro Carbo, para finalmente en el año 2014 convertirse en Unidad Educativa.

Durante este tiempo, ilustre y letrados personajes han ejercido la función de rectores de la Institución, cuya acertada labor administrativa, permitió al plantel ser acreedor de un merecido prestigio a nivel local y nacional en todos los ámbitos del que hacer educativo.

En la actualidad, el talento humano que forma parte de la comunidad educativa trabaja arduamente para estar a la altura de la historia de tradición, prestigio y gloria

que nos heredaron los directivos, maestros y estudiantes del entonces Colegio Nacional Pedro Carbo.

Cumplimos 150 años en la fructífera tarea de formar estudiantes, lo celebramos con un programa de fiestas a la altura de las circunstancias que vivimos, ya que contamos con el compromiso y dedicación de los maestros, la participación activa de los estudiantes el apoyo de los padres y madres de familia y en especial la contribución generosa de los ex – alumnos PEDROCARBINOS de corazón.

Por el sesquicentenario de la Unidad Educativa Pedro Carbo, el comité coordinador de fiestas a través del equipo editorial del Plantel, han tomado la acertada decisión de elaborar la presente revista “Vivencia 5”. A través De los diferentes artículos solicitados a autoridades y docentes, se plasma en su hoja el contexto educativo de nuestra época y en esencial la filosofía de la Educación PEDROCARBINA. Documentos que sirvan como fuentes de consultas para futuras generaciones.

Nuestra tarea actual consiste en sentar las bases de la institución que comprenda y se adapte con rapidez a los profundos cambios sociales, a través de la capacitación continua y el compromiso de los maestros. Si hoy tenemos en la una institución con tanto prestigio en su historia, es porque las autoridades y maestros de antaño trabajaron para dedicarnos este este legado. Ya es tiempo de retomar su ejemplo, y que el rombo de nuestra labor educativa tenga siempre una visión y objetivos concretos con proyección al futuro. (Carbo, 2018)

### ***6.3.3. Historia Pedrocarbina.***

Don Pedro Carbo Novoa

PATRONO DE LA INSTITUCIÓN

Nació en Guayaquil el 19 de marzo de 1813 y falleció en la misma ciudad el 24 de diciembre de 1894 sus padres fueron José Carbo Unzueta y la doña Josefa Novoa Arteta.

Cabe que su nombre figurado entre los ciudadanos más notables del Ecuador y entre los repúblicos más distinguidos de nuestra América.

Pedro Carbo Novoa fue de privilegiada inteligencia que no se limitó a un solo ramo del convivir social; si no que logró aplicar sus dotes intelectuales en diversos campos como: la diplomacia, la administración pública, puso en alto su talento en las cámaras legislativas y en la prensa. Respetaba profundamente las libertades políticas, pero siempre ofreciendo su amor sincero al pueblo que todo lo debe y el tanto luchó.

Pero antes expuesto su nombre se allá entretenido con las más importantes de nuestra historia ecuatoriana. Débenos señalar que su apego político fue demostrado en forma específica desde la administración del presidente Vicente Rocafuerte, hasta los últimos días de su vida. Pedro Carbo fue el menor del partido liberal ecuatoriano, pero jamás llegó a claudicar en sus principios ideológicos de equidad y justicia social.

Entre los cargos de mayor jerarquía mencionamos los siguientes: en 1835 fue declarado Oficial Mayor, en 1838 secretario de la Legación Ecuatoriana, en el año de 1845 Ministro General de la Nación. Fue entonces en el año 1864 candidateada a la Presidencia de la República, pero en vista de la desunión existente del País, retiró su candidatura contribuyendo a la paz y armonía social. Además de estas funciones perteneció a muchas instituciones literarias, científicas y políticas también su accionar radica entre los fundadores de la Biblioteca Mundial de la ciudad Perla del Pacífico y fue artífice de la creación de la Universidad de Guayaquil.

Nuestra institución lleva orgullosamente el nombre de Pedro Carbo Novoa, por cuanto en su Presidencia de la Cámara Nacional de los Legisladores, facilitó el decreto de creación en el año 1867 mes de octubre – día 30.

Los PEDROCARBINOS nos sentimos privilegiados del patricio guayaquileño y notable hombre público admiramos su accionar y la trayectoria de este ecuatoriano



de relaciones. Nuestro deber es imitar su claro ejemplo, para perseguir sus huellas indelebles por el camino de la experiencia PEDROCARBINA.

Datos tomados del Diccionario Biográficos del Ecuador de Camilo Destrugue (1922) y del Dr. Cesar Alarcón Costa (2013). (Carbo, 2018)

*Colegio Centenario Nacional  
"Pedro Carbo"*

El Colegio Centenar Nacional Pedro Carbo es una institución impulsadora de la trasformación de las cualidades humanas que se enfrentan a los nuevos de la realidad social.

Visión.

- Formar jóvenes con una educación integral humana, inspirados en los principios de libertad, solidaridad y servicio a la comunidad, con conocimientos científicos y tecnológicos acorde a las exigencias actuales.

Sellos instituciones legales:



#### ***6.3.4. Reseña histórica del colegio.***

El Colegio “Pedro Carbo”, fue creado por iniciativa de notables bolivarenses que quisieron dar el impulso de desarrollo a su tierra por medio del fortalecimiento en las instituciones educativas.

Fue por el año de 1867 que los ciudadanos pertenecientes al sector del centro del país, aun dependientes de la provincia de los Ríos, sintieron la necesidad de crear un establecimiento de segunda enseñanza para que sus hijos tengan acceso a la educación media. Gracias a esta gestión el 30 de Octubre de 1867 el Congreso con el acuerdo No. 5214 decreta la creación de un establecimiento de segunda enseñanza para la ciudad de Guaranda, siendo presidente del Senado Don Pedro Carbo con emolumentos voluntarios; posterior mente se producen suspensiones temporales por tropiezos económicos, hasta que la Curia asumen esta responsabilidad y en 1905 en el gobierno de Eloy Alfaro se decreta el laicismo en el país convirtiéndole en el Colegio Nacional “Pedro Carbo”.

Actual mente está ubicada en las calles 9 de abril y Selva Alegre, sector 15 de mayo, parroquia Veintimilla de la Ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, rodeado de un populoso barrio habitado por comerciantes minoristas, obreros, informales y agricultores.

La infraestructura del plantel cuenta con departamentos Administrativos: rectorado vicerrectorado, secretaría; Académicos: inspección general, orientación y bienestar estudiantil, medico-odontológico; Canchas Deportivas: estadio, coliseo gimnasio; Laboratorios, Centros de Computo: sala de audiovisuales, biblioteca, piscina y entre otros. (Carbo, 2018)

## **7. MARCO METODOLÓGICO**

La metodología es una de las partes más fundamentales de la investigación del proyecto de integración curricular, es por eso que, nosotras damos a conocer la importancia que tiene la investigación al relacionarla con la metodología conforme a los ejercicios de la psicomotricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa “Pedro Carbo” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2022.

### **7.1 Enfoque de la investigación**

El trabajo de integración curricular se direcciona hacia los enfoques que son de carácter cualitativos y cuantitativos, porque se destaca aquí el interés de la investigación, de tal manera que el enfoque queda direccionado hacia el estudio de la relación conforme a la aplicación de correctas metodologías para trabajar los ejercicios de la psicomotricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura.

**Enfoque cualitativo.** – Es de enfoque cualitativo por que la investigación se direcciona a diferentes disciplinas especialmente al tratado de la motricidad fina del cual se consultó en fuentes primordiales de diferentes sitios investigativos y se dio una respuesta a las preguntas planteadas de la ficha de observación y la entrevista.

**Enfoque cuantitativo.** – Es de enfoque cuantitativo porque nos permitió orientarnos hacia los procesos de obtención de resultados y mediante esto se logra identificar e interpretar cada uno de los resultados obtenidos en el análisis e interpretación de los datos, es por eso que, el carácter cuantitativo sustenta los datos estadísticos dentro del diseño y tipo de estudios de la investigación realizada.

## ***7.2. Diseño o tipo de estudio***

**Bibliográfico.** – el diseño es de tipo bibliográfico, porque, se sustenta en información que sea de forma relevante a la organización de la investigación y mediante la información obtenida se logra vincular tema de investigación que se desarrolla a la motricidad fina y consiste en sustentar la investigación conforme a la relación de todos los procesos investigativos en los cuales se determina mediante el sondeo de información como es en base a artículos científicos, libros, revistas anexadas, informes de interés y repositorios digitales como son las bibliotecas virtuales en este caso la plataforma e-Libro.

**Descriptivo.** – el diseño de la investigación del estudio procedimental nos permitió ir construyendo cada una de las proyecciones conforme al tratado de integración guiadas y encaminadas por nuestra tutora.

## ***7.3 Métodos***

**Método inductivo.** – consiste en comprender cada uno de los aspectos investigativos en sus partes de las cuales se identifica los procesos elementales para observar las causas más relevantes de la naturaleza de estudios y este método a su vez nos permite reconocer los aspectos que se deben trabajar en el campo educativo.

**Método deductivo.** – consiste en resumir de forma científica el objeto de estudio conforme a la relación de los aspectos más relevantes del tipo de investigación que se realiza dando así un sustento primordial al trabajo de integración curricular, de tal forma este método nos ayudado a dar nuestra interpretación a cada una de las investigaciones realizadas siendo así el trabajo investigativo propio en su totalidad.

**Método científico.** – consiste en indagar y vincular temas que tengan semejanzas y que estas a su vez logre dar una mayor valides a la investigación, de tal manera que se comprenda los procesos metodológicos del estudio investigativo.

#### 7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

**Entrevista.** – A base de la entrevista nosotras hemos logrado obtener los resultados esperados para dar formalidad al tema objeto de estudio, dicho instrumento de recolección de datos se hizo a la maestra de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”.

**Ficha de observación.** – A base de la ficha de observación nosotras hemos logrado obtener los resultados esperados para dar formalidad al tema objeto de estudio, dicho instrumento de recolección de datos se hizo a los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”.

**Instrumentos.** – A base de los instrumentos utilizados que son la entrevista y ficha de observación se logró obtener información y se recolección de datos que se hizo a los niños y niñas de 4 a 5 años de edad y a la maestra de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”.

#### 7.5 Universo

**Universo.** – es el objeto de estudio de la investigación y esta permite acercarnos de forma clara y relevante hacia el diseño investigativo mismo que nos permite a su vez centralizarnos y direccionarnos en torno a una población determinada.

Por lo cual nuestra población son los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Pedro Carbo” del cantón Guaranda provincia Bolívar.

*Tabla 1. Poblacional*

<i>INSTITUCIÓN</i>	<i>ENCARGADOS</i>	<i>ESTUDIANTES</i>	
Unidad Educativa “Pedro Carbo”	<i>Docentes</i>	<i>Niños</i>	<i>Niñas</i>
	<i>1</i>	<i>16</i>	<i>14</i>
<i>Sub – Total</i>	<i>1</i>	<i>30</i>	
<i>Total</i>	<i>31</i>		

*Elaborado por:* Norma Patín y Adriana Rochina

*Fuente:* Unidad Educativa “Pedro Carbo”

## ***7.6 Procesamiento de información***

Para procesar la información nosotras hemos recolectado información conforme a la entrevista y ficha de observación sobre los ejercicios de la psicomotricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa “Pedro Carbo” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2022, después de la recolección de datos se realiza el estudio pertinente sobre el análisis e interpretación de los resultados en el cual nos permitió conocer cada uno de los factores más indispensables en los que se reconoce los proceso significativos de adquisición de conocimientos de los infantes.

## ***8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS***

### ***Análisis e interpretación de la entrevista***

#### ***Preguntas de aplicación:***

- 1. ¿Cree usted que es necesario desarrollar la psicomotricidad fina? ¿Por qué?***

La maestra supo manifestar que, si es fundamental desarrollar en los niños y niñas la psicomotricidad fina, porque, es uno de los aspectos fundamentales que se deben trabajar en torno al desarrollo de motricidad fina, pero para lograr de forma eficiente este desarrollo se debe conocer el uso y manejo adecuado de la pinza digital, por lo cual se debe emplear ejercicios que sea asocien al desarrollo de cada una de estas destrezas, entonces nosotras interpretamos que si no se trabaja con ejercicios conforme al desarrollo de la psicomotricidad fina cada uno de los infantes no van a tener un buen desarrollo en su pre-escritura.

- 2. ¿Cómo ha desarrollado los ejercicios de la psicomotricidad fina durante sus clases?***

Ella trabaja conforme a una planificación, organizando así los tiempos para el desarrollo de ejercicios conforme al trabajo de la motricidad fina mediante actividades que le permitan poner en práctica con cada uno de los niños y niñas y conforme a esto se logra erradicar una mejor psicomotricidad en los infantes, entonces nosotras hemos logrado entender que para poner en práctica cada una de estas actividades y lograr tener un mejor desarrollo de la motricidad fina se debe tener un plan de clase adecuado conforme a una organización estratégica donde se deben considerar los tiempos de desarrollo y ejecución de las actividades.

**3. ¿Cuéntenos con que actividades desarrolla usted la motricidad fina en sus niños?**

La maestra supo manifestar que, para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas les hace realizar actividades como son el rasgado, el trozado, el ensartado, el pegado y entre otras actividades todo esto conforme al desarrollo de estrategias lúdicas y con una pedagogía adecuada, entonces nosotras comprendemos que es fundamental desarrollar una guía de actividades en las cuales se les permita a los infantes enseñarles a como se debe trabajar con la pinza digital para desarrollar cada uno de los ejercicios que se han propuesto para trabajar el desarrollo motriz fino.

**4. ¿Qué actividades realiza usted con sus niños durante el proceso de la pre-escritura?**

La maestra supo manifestar que, para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas les hace realizar actividades como son el coloreo de imágenes, el punteo y garabateo mismo ejercicios que les permiten tener un mejor manejo de objetos y a su vez envía tareas a trabajar en casa para reforzar el desarrollo de la pre-escritura ella evalúa al día siguiente cada uno de las actividad y en el caso de existir alguna falencia comienza su clase con un corrección enseñando a cada uno de los infantes con series de ejercicios ya antes mencionados.

**5. ¿Usted hace motivaciones antes de realizar ejercicios para desarrollar la psicomotricidad fina en sus niños? ¿Por qué?**

Ella trabaja con las actividades académicas motivacionales como son dinámica, es por eso que, una clase dinámica no es una clase divertida, porque no despierta el interés y el llamado de atención a la educación en los niños y niñas de tal forma, al momento de realizar una planificación se debe realizar un tiempo determinado para la ejecución de las dinámicas en esto permite a los infantes despertar y abrir cada uno de sus conocimientos para poder así aplicarlo qué son los ejercicios conforma el desarrollo de la motricidad fina, ya que, esto es uno de los aspectos relevantes que constituyen en el proceso de educabilidad y formación académica en cada uno de ellos, es por eso que, nosotras hemos entendido que si no se realiza dinámicas en la clase los niños y niñas no van a tener un interés por aprender los ejercicios para la motricidad fina.

**6. ¿Mencione cuáles son los métodos más eficientes que usted aplica con los niños y niñas durante el desarrollo en la pre-escritura?**

La maestra supo manifestar que, los métodos que se pueden aplicar al momento de impartir una correcta enseñanza conforma el desarrollo de una pedagogía estratégica son: los métodos de aplicación, de ejecución y los métodos de reducción en el cual se necesita no tener muchos materiales para un fomentar buenas actividades. Cada uno de estos métodos permiten crear una mayor relevancia conforme a la enseñanza, pero para trabajar la pre-escritura en cada uno de los niños y niñas es necesario conocer los métodos educativos como son métodos de análisis, y métodos de síntesis en el cual los niños van a poder tener una mayor relevancia conforma el desarrollo de las actividades para trabajar de forma correcta y eficiente los ejercicios propuestos.

**7. ¿Según su criterio que es lo que dificulta el proceso de la pre-escritura?**

Ella nos dice que la dificultad que presentan cada uno de los niños y niñas para tener un mejor desarrollo dentro del proceso de la pre-escritura es en base al mal funcionamiento o uso inadecuado de la pinza digital, ya que, cada infante que ingresan a los diferentes niveles de educativos no desarrolla lo que es la pinza digital, porque han trabajado lo que es la motricidad gruesa y esto impiden en el infante pueda tener un mejor desarrollo en su pre-escritura.



## *Análisis e interpretación de la ficha de observación*

### **Interpretación de la ficha de observación.**

Mediante la observación realizada conforme al estudio de integración curricular del perfil de trabajo del proyecto de investigación sobre los ejercicios de la psicomotricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa “Pedro Carbo” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2022.

Hemos logrado identificar por medio de la observación directa que los niños y niñas presentan muchas dificultades, ya que, no tienen un buen desarrollo en la motricidad fina y esto se debe a que la maestra no realiza ejercicios con actividades que les permita a los infantes tener un buen funcionamiento de su pinza digital. También hemos podido observar que la maestra no desarrolla muchas actividades conforme al desarrollo y trabajo que debe tener con la pre-escritura de los niños y niñas, ya que, no realiza actividades con un periodo de tiempo prolongado por lo cual el niño pueda realizar y ejecutar estas actividades propuestas de tal forma que se evidencia muchas falencias en cada uno de los infantes al momento de agarrar o sostener algún objeto debido a que no tiene un buen aspecto en su motricidad fina.

Por lo tanto, se considera también que el desarrollo de la motricidad fina debe ser uno de los aspectos más fundamentales en los cuales la maestra debe trabajar con mayor relevancia, conforme a este desarrollo para fomentar destrezas y habilidades en cada uno de los infantes generando así una mejora en la pre-escritura. Mediante el cual también se manifiesta que el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de es muy fundamental, ya que, si existen muchas dificultades presentes en los infantes que

la maestra debe reforzar con actividades en las cuales le facilita al infante de forma factible poder tener un mejor desarrollo en su habilidad motriz fina.

Se debe trabajar con actividades que permitan al niño y niñas rasgar, entorcar, trozar, ensartar e hilar, del cual estas actividades fomenten en el infante un mejor desarrollo de su motricidad fina y así se convierta de mayor significancia la educación y sea está una actividad en las actividades en las cuales los niños pueden generar grandes conocimientos.

Por lo tanto hemos mediante la ficha de observación hemos visto los problemas que más generales para el desarrollo de pinza digital y conforme a esto se identifica los problemas objetos de estudio que deben ser tratados para trabajar de una forma correcta lo que es la motricidad fina, pero mediante este enfoque se debe reconocer que es muy indispensable fomentar actividades que ayuden a desarrollar la pinza digital, para que cada uno de los infantes logre tener un mayor desarrollo en su pre-escritura.

## ***9. CONCLUSIONES***

- Se fundamenta cada una de las dos variables de estudio, ya que, la psicomotricidad fina es uno de los aspectos destacables que se debe trabajar en la pre-escritura y es importante realizar la revisión bibliográfica a base de libros, revistas y artículos científicos.
- La docente debe tener en cuenta los aspectos importantes sobre la influencia del desarrollo de la psicomotricidad fina conforme a la relación de la pre-escritura, para fomentar un buen aprendizaje en los niños y niñas.
- Socialización de guía metodológica basada en el desarrollo de actividades para trabajar los ejercicios de la motricidad fina en los niños y niñas y que esta a su vez favorezca el proceso pre-escritura en su aprendizaje.



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

GUÍA METODOLÓGICA “JUGANDO CON MIS MANITOS”, BASADA EN LA APLICACIÓN DE EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO ADECUADO DE LA MOTRICIDAD FINA PARA QUE FAVOREZCAN EL PROCESO DE LA PRE-ESCRITURA.

**ELABORADO POR:**

- MANOBANDA PATÍN NORMA BEATRIZ
- ROCHINA COLES ADRIANA VERÓNICA





## **10. PROPUESTA**

### ***Título***

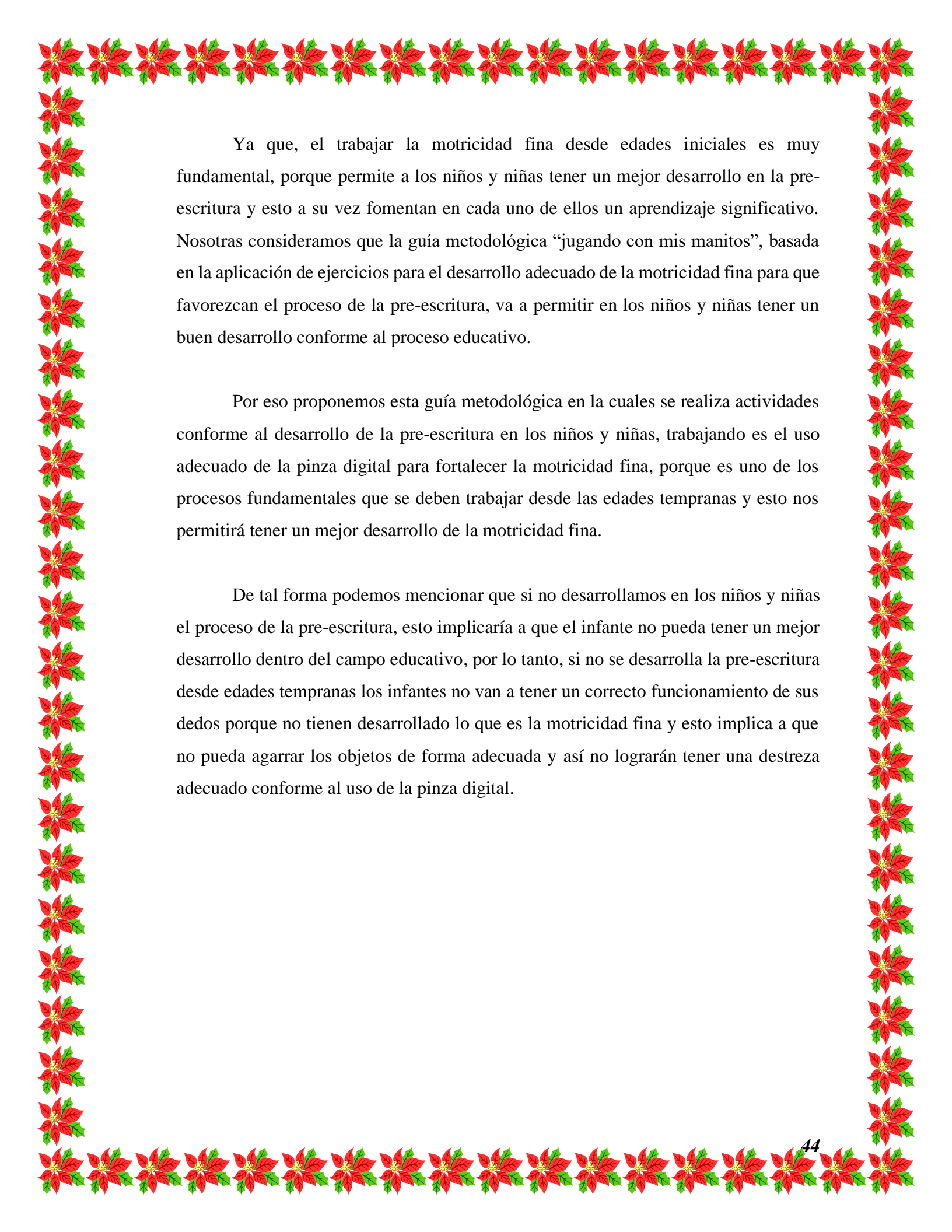
Guía metodológica “jugando con mis manitos”, basada en la aplicación de ejercicios para el desarrollo adecuado de la motricidad fina para que favorezca el proceso de la pre-escritura.

### ***Introducción***

Esta guía metodológica nos permitió dar una propuesta relevante conforme al desarrollo y trabajo de la motricidad fina en los niños y niñas, mediante ejercicios que puedan realizar para destacar el proceso de la pre-escritura y que esto a su vez favorezca a que cada uno de los infantes logre desarrollar su motricidad fina de forma eficiente.

La pre-escritura en los niños y niñas es uno de los procesos fundamentales que se deben trabajar, es por eso que, la maestra debe realizar actividades que le permitan al infante tener un mejor desenvolvimiento en el desarrollo de la motricidad fina.

Para que cada uno de los niños y niñas tenga un buen desarrollo de la motricidad fina la maestra se debe trabajar con técnicas en las cuales, los infantes aprendan primero a usar la pinza digital, porque, mediante estas destrezas ellos lograrán realizar los ejercicios propuestos y no se les hará muy complicado, pero en el caso de no tener un buen desarrollo de la pinza digital el infante no podrá realizar las actividades propuestas de forma correcta y esto implicaría a que se vea frustrado fomentado así un entorpecimiento en todo lo que realice, pero para que esto no suceda, la maestra debe identificar todas las falencias presentes en los niños y niñas e ir corrigiendo cada uno de estos errores en las cuales se logre una enseñanza significativa en los infantes, de tal manera que se logre tener en cuenta el correcto funcionamiento de la motricidad fina en cada uno de los infantes.



Ya que, el trabajar la motricidad fina desde edades iniciales es muy fundamental, porque permite a los niños y niñas tener un mejor desarrollo en la pre-escritura y esto a su vez fomentan en cada uno de ellos un aprendizaje significativo. Nosotras consideramos que la guía metodológica “jugando con mis manitos”, basada en la aplicación de ejercicios para el desarrollo adecuado de la motricidad fina para que favorezcan el proceso de la pre-escritura, va a permitir en los niños y niñas tener un buen desarrollo conforme al proceso educativo.

Por eso proponemos esta guía metodológica en la cuales se realiza actividades conforme al desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas, trabajando es el uso adecuado de la pinza digital para fortalecer la motricidad fina, porque es uno de los procesos fundamentales que se deben trabajar desde las edades tempranas y esto nos permitirá tener un mejor desarrollo de la motricidad fina.

De tal forma podemos mencionar que si no desarrollamos en los niños y niñas el proceso de la pre-escritura, esto implicaría a que el infante no pueda tener un mejor desarrollo dentro del campo educativo, por lo tanto, si no se desarrolla la pre-escritura desde edades tempranas los infantes no van a tener un correcto funcionamiento de sus dedos porque no tienen desarrollado lo que es la motricidad fina y esto implica a que no pueda agarrar los objetos de forma adecuada y así no lograrán tener una destreza adecuado conforme al uso de la pinza digital.



## *Objetivos*

### *Objetivo general*

Crear una guía metodológica con el tema “jugando con mis manitos”, basada en la aplicación de ejercicios para el desarrollo adecuado de la motricidad fina para que favorezcan el proceso de la pre-escritura.

### *Objetivos específicos*

- Reconocer la importancia de la motricidad fina en el proceso de la pre-escritura.
- Buscar actividades para desarrollar correctamente la psicomotricidad fina.
- Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje mediante el uso de nuevas actividades y recursos.

## *Desarrollo de actividades*

### *Actividad 1*

**Tema:** Pegando con cascaritas de huevos.

**Destreza a trabajar:** Coordinar y ejecutar actividades conforme al control adecuado de la tonicidad y fuerza muscular como son lanzar, aplastar.

**Logro:** El niño y niña controla de forma correcta su fuerza muscular, ya que, al tener precisión logra fortalecer su motricidad fina.

**Duración:** 30 min.

**Edad:** 4-5 años de edad.

#### **Elementos a utilizar:**

- ✚ Hoja A4.
- ✚ Pegamento.
- ✚ Cascaras de huevo.

#### **Procedimiento.**

Se le presentará en la hoja A4 un dibujo como pueden ser el caso de una tortuga, el infante deberá trozar las cascaritas de huevo y luego coger con su dedito índice un poco de pegamento y colocarlo en el trozo de la cascará, después tendrá que poner ese trocito en el caparazón de la tortuga y así se desarrollará el aspecto de la motricidad fina conforme al trabajo de la destreza como es la tonicidad y fuerza muscular.

#### *Imagen 10.1.*

*Definición: Pegado*



## *Actividad 2*

**Tema:** Alimentando al perrito.

**Destreza a trabajar:** Realizar ejercicios que se involucran conforme al desarrollo del equilibrio y coordinación.

**Logro:** El niño y niña mantiene de forma correcta su equilibrio, ya que, al tener desarrollo lúdico aprende de una mejor manera.

**Duración:** 30 min.

**Edad:** 4-5 años de edad.

**Elementos a utilizar:**

- ✚ Cartón.
- ✚ Temperas.
- ✚ Lápiz.
- ✚ Fomix de color blanco.
- ✚ Tijera.

**Procedimiento.**

Se le presentará en el cartón el rostro de un perrito con la boquita abierta, el cartón deberá tener un agujero, con el lápiz en el fomix se dibujara huesitos de diferentes tamaños, después se cortará cada huesito luego de tener todos estos instrumentos el infante deberá hacer uso de la pinza digital para coger cada uno de estos huesitos y colocarlo en la boquita del perrito y así se desarrollará lo que es la destreza de los ejercicios que involucran al equilibrio y coordinación para trabajar la motricidad fina.

*Imagen 10.2.*

*Definición: Colocado*





### Actividad 3

**Tema:** Pescando en el mar.

**Destreza a trabajar:** Realizar ejercicios que se involucran conforme al desarrollo del equilibrio y coordinación.

**Logro:** El niño y niña mantiene de forma correcta su equilibrio, ya que, al tener desarrollo lúdico aprende de una mejor manera.

**Duración:** 30 min.

**Edad:** 4-5 años de edad.

#### Elementos a utilizar:

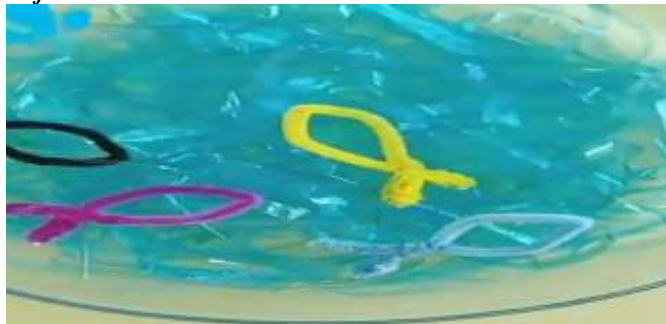
- ✚ Recipiente hondo.
- ✚ Láminas de plástico.
- ✚ Palos de felpa.

#### Procedimiento.

Se le presentará en el recipiente trozados de las láminas de plástico que estas simularan las olas del mar, con los palitos de felpa se harán pescaditos y se colocarán dentro del recipiente para que el infante pueda pescar con el palito de felpa se hará un anzuelo del cual el infante pueda pescar y así se desarrollará lo que es la destreza de los ejercicios que involucran al equilibrio y coordinación para trabajar la motricidad fina.

*Imagen 10.3.*

*Definición: Pescando*



#### *Actividad 4*

**Tema:** Trenzando a mis muñecos.

**Destreza a trabajar:** Utilizar la pinza digital para agarrar o manipular diferentes objetos.

**Logro:** El niño y niña adecua de forma correcta el movimiento dactilar, ya que, esto le permitió tener una percepción más clara de su entorno.

**Duración:** 30 min.

**Edad:** 4-5 años de edad.

#### **Elementos a utilizar:**

- ✚ Muñecos con cabellera larga.
- ✚ Peinillas de dientes anchos.

#### **Procedimiento.**

Se le presentará un muñeco con una cabellera larga para que cada uno de los niños y niñas puedan ejecutar dicho ejercicio, luego se le explicará cómo tiene que peinar la cabellera para que su pelo no este enredado, después tendrá que coger tres secciones de cabellera para comenzar a trenzar y así se desarrollará en el infante la destreza de utilizar la pinza digital para agarrar y sostener objetos conforme al ejercicio matriz fino.

#### **Imagen 10.4.**

**Definición:** *Haciendo trenzas*



## Actividad 5

**Tema:** Mi araña ensartable.

**Destreza a trabajar:** Utilizar la pinza digital para agarrar o manipular diferentes objetos.

**Logro:** El niño y niña adecua de forma correcta el movimiento dactilar, ya que, esto le permitió tener una percepción más clara de su entorno.

**Duración:** 30 min.

**Edad:** 4-5 años de edad.

### Elementos a utilizar:

- ✚ Bola de espuma flex y ojos saltarines.
- ✚ Tempera de color negro, pinceles y goma.
- ✚ Palos de felfa y mullos grandes.

### Procedimiento.

Se le presentará la araña ya elaborada en el cual se cortara la bola de espuma flex por tal mitad, luego se pintará de negro, se le pegará los ojos saltarines y los ocho palos de felfa cuatro de un lado y cuatro del otro lado, una vez ya echo el materia se le pedirá al infante que vaya insertando los mullos gruesos en las patitas de la araña deberá ir colocando de diferentes colores para que existía un mayor grado de dificultad y así se desarrollará la destreza de utilizar la pinza digital para agarrar y sostener objetos conforme al ejercicio matriz fino.

*Imagen 10.5.*

*Definición: Ensartando a mi araña*



## Actividad 6

**Tema:** Cosiendo mi caminito con fideos.

**Destreza a trabajar:** Realizar movimientos para la coordinación ojo mano conforme al uso de la pinza digital.

**Logro:** El niño y niña coordina de forma correcta el movimiento oculo-manual, mismo que fomento un aprendizaje significativo.

**Duración:** 30 min.

**Edad:** 4-5 años de edad.

### Elementos a utilizar:

- ✚ Base de cartón de cualquier medida.
- ✚ Temperas de colores, pinceles y goma.
- ✚ Fideos con agujeros y lana.

### Procedimiento.

Se le presentará el camino con los fideos ya en el cartón, pero para esto se deberá tener una base elaborada, luego se pegarán los fideos en la base de cartón y por último se pintará de colores llamativos, para que el infante desarrolló la motricidad fina tendrá que ir insertando la lana por los agujeros de los fideos e ir formando su caminito y así se desarrollará la destreza de los movimientos de coordinación ojo-mano en los infantes.

#### *Imagen 10.6.*

*Definición: Camino de fideos*



## Actividad 7

**Tema:** Cociendo mis figuras geométricas.

**Destreza a trabajar:** Realizar movimientos para la coordinación ojo mano conforme al uso de la pinza digital.

**Logro:** El niño y niña coordina de forma correcta el movimiento oculo-manual, mismo que fomento un aprendizaje significativo.

**Duración:** 30 min.

**Edad:** 4-5 años de edad.

### Elementos a utilizar:

- ✚ Trazos de figuras geométricas.
- ✚ Cordones de diferentes colores.
- ✚ Perforadora.

### Procedimiento.

Se le presentará figuras geométricas que deberán estar emplastadas para que tengan una mayor resistencia al momento de su manipulación, una vez ya emplastadas cada una de las figuras se procederá a perforar sus filos para que exista agujeros luego con los cordones los niños y niñas podrán ir cociendo y así se desarrollará la destreza de los movimientos de coordinación ojo-mano en los infantes.

#### *Imagen 10.7.*

*Definición:* Ensartando a mi araña



## Actividad 8

**Tema:** Mi globo de pompones.

**Destreza a trabajar:** Coordinar y ejecutar actividades conforme al control adecuado de la tonicidad y fuerza muscular como son lanzar, aplastar.

**Logro:** El niño y niña controla de forma correcta su fuerza muscular, ya que, al tener precisión logra fortalecer su motricidad fina.

**Duración:** 30 min.

**Edad:** 4-5 años de edad.

### Elementos a utilizar:

- ✚ Globos.
- ✚ Pegamento.
- ✚ Pompones de diferentes colores.

### Procedimiento.

Se le presentará a cada uno de los niños y niñas globos ya inflados en los cuales ellos tendrán que pegarlos con pompones para que esta actividad se vuelva más didáctica y pedagógica se puede hacer figuras en los globos y pegar estas figuras con pompones para que se pueda presentar un grado de dificultad en los infantes y así se desarrollará el aspecto de la motricidad fina conforme al trabajo de la destreza como es la tonicidad y fuerza muscular.

#### *Imagen 10.8.*

*Definición: Mi globo de pompones*



## Actividad 9

**Tema:** Coloreando con hisopos.

**Destreza a trabajar:** Realizar ejercicios que se involucran conforme al desarrollo del equilibrio y coordinación.

**Logro:** El niño y niña mantiene de forma correcta su equilibrio, ya que, al tener desarrollo lúdico aprende de una mejor manera.

**Duración:** 30 min.

**Edad:** 4-5 años de edad.

### Elementos a utilizar:

- ✚ Hojas A4.
- ✚ Temperas líquidas de colores.
- ✚ Hisopos.

### Procedimiento.

Se le presentará un dibujo en la hoja A4 al niño y niñas y se le explicara que con el hisopo deberá sumergir en la tempera he ir pintando conforme al color que se le indique del cual tendrá que hacer pequeñas presiones cuando use el hisopo en la hoja para que se quede el color plasmado y así se desarrollará lo que es la destreza de los ejercicios que involucran al equilibrio y coordinación para trabajar la motricidad fina.

#### *Imagen 10.9.*

*Definición:* Coloreando con hisopos



## Actividad 10

**Tema:** Mi cubeta armable.

**Destreza a trabajar:** Realizar ejercicios de simetría en el cual se le presenta que le permite identificar el espacio tamaño y color.

**Logro:** El niño y niña interpreta de forma correcta los objetos, ya que, estos le permiten tener una percepción clara del entorno que lo rodea asimilando así cada uno de los factores a tratar.

**Duración:** 30 min.

**Edad:** 4-5 años de edad.

**Elementos a utilizar:**

- ✚ Cubetas de huevo.
- ✚ Temperas líquidas de colores.
- ✚ Tijeras.

**Procedimiento.**

Se le presentará una cubeta el cual será la base, después se le entregará trozos de cubeta pintados que tendrán formas y figuras del cual el niño y niñas solo tendrá que ir encajando cada una de las piezas conforme al dibujo que se encuentre plasmado en la cubeta base y así se logra desarrollar la destreza simétrica en el cual le permite al infante identificar el espacio, tamaño y color conforme al uso adecuado de la motricidad fina.

**Imagen 10.10.**

**Definición:** Mi cubeta armable





*Evaluación general de las actividades:*

**Tabla 10.1.**

**Tema:** Cuadro de evaluación de actividades

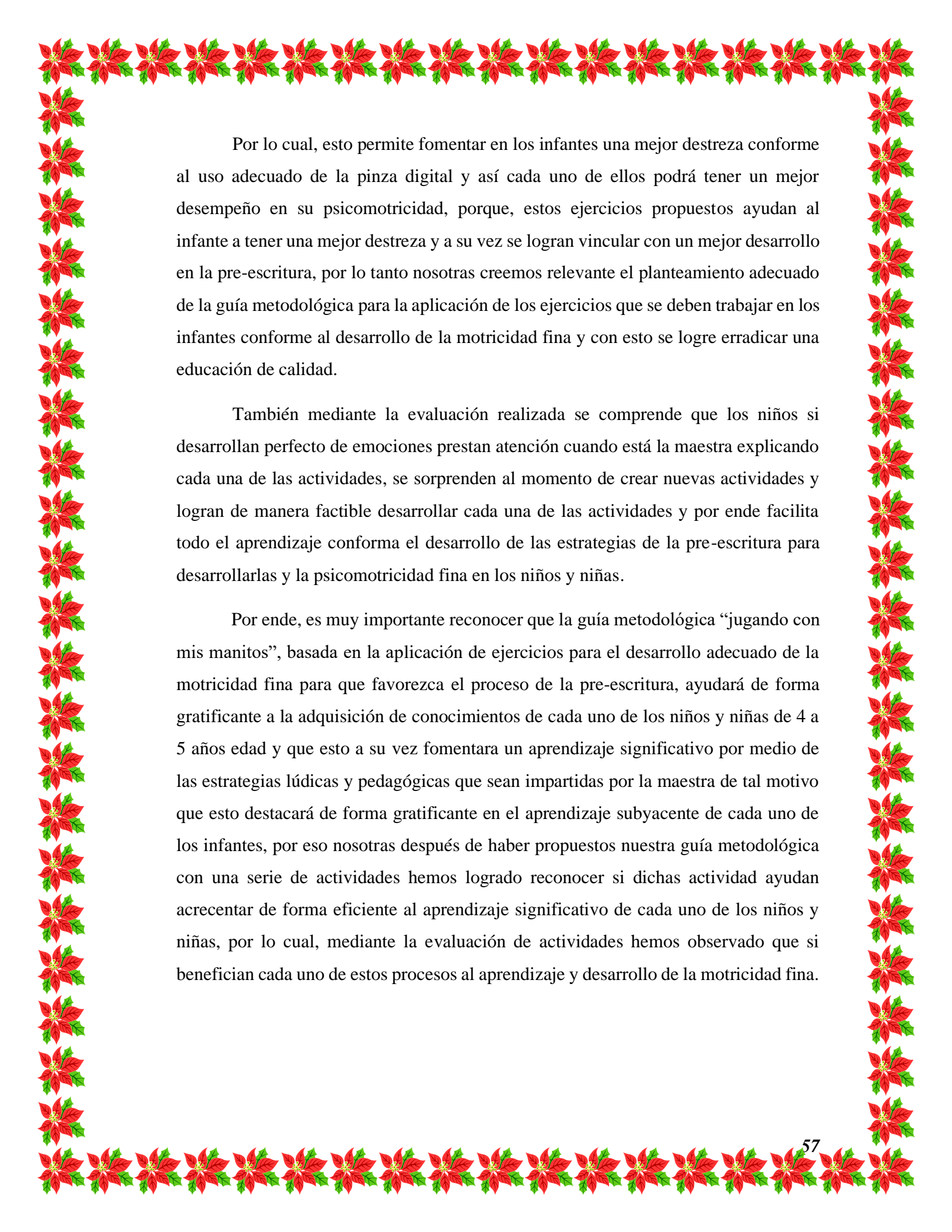
<b>HABILIDADES Y DESTREZAS OBSERVADAS</b>		<b>RANGO</b>		
<b>Nº</b>	<b>PERCEPCIÓN EMOCIONAL</b>	<b>I</b>	<b>EP</b>	<b>A</b>
<b>1</b>	El niño esta consiente de sus emociones.			<b>X</b>
<b>2</b>	Presta atención a los estados de ánimos de los demás.			<b>X</b>
<b>3</b>	Se sorprende cuando la gente dice cómo te sientes.			<b>X</b>
<b>4</b>	A veces le da las personas el beneficios de la duda y lo atribuye sentimientos negativos.			<b>X</b>
<b>5</b>	Se cuestiona sobre cómo se siente la gente.			<b>X</b>
<b>6</b>	Tiene facilidad para determinar si una persona está bromeando.			<b>X</b>

**Elaborado por:** Norma Patín y Adriana Rochina

**Fuente:** Unidad Educativa “Pedro Carbo”

Mediante la tabla de evaluaciones nosotras hemos logrado identificar que los niños y niñas si tiene un mejor desarrollo conforme a los ejercicios de la psicomotricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura en la Unidad Educativa “Pedro Carbo” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2022.

Y que esto nos ha permitido reconocer la importancia que tiene aplicar una correcta guía de enseñanza por medio de actividades que se han propuestos cada uno de los niños y niñas han logrado tener un mejor desarrollo en su motricidad fina, por lo tanto, es muy importante reconocer que si no se trabaja con una propuesta específica los niños y niñas no van a poder tener un mejor desarrollo de su motricidad fina y esto implicaría al proceso de aprendizaje conforme a la pre-escritura.



Por lo cual, esto permite fomentar en los infantes una mejor destreza conforme al uso adecuado de la pinza digital y así cada uno de ellos podrá tener un mejor desempeño en su psicomotricidad, porque, estos ejercicios propuestos ayudan al infante a tener una mejor destreza y a su vez se logran vincular con un mejor desarrollo en la pre-escritura, por lo tanto nosotras creemos relevante el planteamiento adecuado de la guía metodológica para la aplicación de los ejercicios que se deben trabajar en los infantes conforme al desarrollo de la motricidad fina y con esto se logre erradicar una educación de calidad.

También mediante la evaluación realizada se comprende que los niños si desarrollan perfecto de emociones prestan atención cuando está la maestra explicando cada una de las actividades, se sorprenden al momento de crear nuevas actividades y logran de manera factible desarrollar cada una de las actividades y por ende facilita todo el aprendizaje conforma el desarrollo de las estrategias de la pre-escritura para desarrollarlas y la psicomotricidad fina en los niños y niñas.

Por ende, es muy importante reconocer que la guía metodológica “jugando con mis manitos”, basada en la aplicación de ejercicios para el desarrollo adecuado de la motricidad fina para que favorezca el proceso de la pre-escritura, ayudará de forma gratificante a la adquisición de conocimientos de cada uno de los niños y niñas de 4 a 5 años edad y que esto a su vez fomentara un aprendizaje significativo por medio de las estrategias lúdicas y pedagógicas que sean impartidas por la maestra de tal motivo que esto destacará de forma gratificante en el aprendizaje subyacente de cada uno de los infantes, por eso nosotras después de haber propuestos nuestra guía metodológica con una serie de actividades hemos logrado reconocer si dichas actividad ayudan acrecentar de forma eficiente al aprendizaje significativo de cada uno de los niños y niñas, por lo cual, mediante la evaluación de actividades hemos observado que si benefician cada uno de estos procesos al aprendizaje y desarrollo de la motricidad fina.

## ***Bibliografía***

- Braona, L. (17 de Diciembre de 2019). *El movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo*. Madrid : Bobuk. Obtenido de Google Académico: <https://alegriajuguetes.com/blog/el-blog-de-alegria-1/post/importancia-de-la-psicomotricidad-en-el-desarrollo-infantil-1#:~:text=La%20psicomotricidad%20aporta%20importantes%20beneficios,y%20de%20afrontar%20sus%20miedos.>
- Cadena, C. (2021). Factores de la pre-escritura. *SCielo*, 6.
- Carbo, U. E. (2018). Reseña Historica institucional. *Dialnel*, 32.
- Carranza, K. (2021). Importancia de la psicomotricidad. *SCopus*, 3.
- Carvajal, M. (27 de Julio de 2018). *LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS*. Sevilla : Toledo. Obtenido de Google Académico: <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/psicomotor-en-la-educacion-y-el-nino#:~:text=La%20psicomotricidad%20est%20presente%20en,como%20base%20fundamental%20del%20aprendizaje.>
- Cepeda, C. (2018). La pre-escritura en el ámbito infantil. *SCience*, 23.
- Cisneros, J. (2019). La pre-escritura. *SCience*, 23.
- Coloma, L. (2021). *La motricidad fina*. Barcelona: Malpaso.
- Domínguez, J. (14 de Enero de 2019). Psicomotricidad. *Latindex*, 3. Obtenido de Google Académico: <https://es.wikipedia.org/wiki/Psicomotricidad>
- Dúrcal, A. (02 de Noviembre de 2020). *Qué es Motricidad Fina*. Quito: Trama Editorial . Obtenido de Espacios del ser: <https://www.robotica.com.py/que-es->

motricidad-fina-en-que-ayuda-al-nino-o-nina/#:~:text=Esto%20facilita%20el%20desenvolvimiento%20de,colorear%20C%20escribir%20entre%20otros.

García, P. (2022). La motricidad . *Latindex*, 3.

Hayes, S. (15 de Junio de 2017). *Wikipedia* . Obtenido de Preescritura: <https://es.wikipedia.org/wiki/Preescritura>

Marlon, S. (2018). La psicomotricidad. *Scielo*, 65.

Mazón, Í. (2019). Ejercicios sobre la pre-escritura. *Latindex* , 6.

Morin, A. (17 de Enero de 2021). *Actividades de motricidad fina para niños*. Valencia: Editorial sirvela. Obtenido de Undertood: <https://www.understood.org/es-mx/articles/6-fine-motor-activities-for-young-kids>

Ocampo, P. (22 de Julio de 2020). *La importancia de la motricidad fina en la etapa infantil*. Sevilla: Siles. Obtenido de Fasimarm: <https://www.fasinarm.edu.ec/motricidad-fina/>

Ponce, B. (2022). *Importancia de activaides para la psicomotricidad*. España: Agosto.

Rathelot, J. (13 de Septiembre de 2019). *Wikipedia*. Obtenido de Habilidad motriz fina: [https://es.wikipedia.org/wiki/Habilidad\\_motriz\\_fina](https://es.wikipedia.org/wiki/Habilidad_motriz_fina)

Rea, J. (19 de Julio de 2017). *Actividades de motricidad fina precursores a la escritura*. Córdoba : Impedimenta. Obtenido de Educa Hogar: <https://www.educahogar.net/12-actividades-de-motricidad-fina-precursores-a-la-escritura/>

Rodríguez, R. (2022). Importancia de una buena psicomotricidad . *SCopus*, 7.

Wuartón, W. (2017). Ventajas y desventajas de la pre-escritura. *Latindex*, 23.

### ***Anexos***

*Anexo 1. Entrevista a la maestra*



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

---

**TEMA:**

LOS EJERCICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO CARBO” DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO 2022.

---

**Observación:** todas las preguntas hechas a la maestra nos ayudarán a determinar los aspectos más relevantes de los cuales se puede considerar las respuestas más congruentes conforme a las preguntas planteadas.

**Fecha de la entrevista:**

**Preguntas de aplicación:**

**1. ¿Cree usted que es necesario desarrollar la psicomotricidad fina? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**2. ¿Cómo ha desarrollado los ejercicios de la psicomotricidad fina durante sus clases?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**3. ¿Cuéntenos con que actividades desarrolla usted la motricidad fina en sus niños?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**4. ¿Qué actividades realiza usted con sus niños durante el proceso de la pre-escritura?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**5. ¿Usted hace motivaciones antes de realizar ejercicios para desarrollar la psicomotricidad fina en sus niños? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**6. ¿Mencione cuáles son los métodos más eficientes que usted aplica con los niños y niñas durante el desarrollo en la pre-escritura?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**7. ¿Según su criterio que es lo que dificulta el proceso de la pre-escritura?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*Anexo 2. Ficha de observación*



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

---

**TEMA:**

LOS EJERCICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO CARBO” DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO 2022.

---

**Observación:** todas las preguntas elaboradas en la ficha de observación nos ayudarán a determinar las falencias que tiene cada uno de los niños y niñas al momento de realizar los ejercicios de la psicomotricidad.

**Fecha de la observación:**

**Preguntas de aplicación:**



**Tabla 1**

<i>Indicación</i>		<i>Ponderación</i>				
<i>Nº</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Nunca</i>	<i>Casi Nunca</i>	<i>Casi Siempre</i>	<i>Rara Vez</i>	<i>Siempre</i>
		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<b>1</b>	El niño y niña, utiliza de forma correcta la pinza digital.					
<b>2</b>	Los niños y niñas expresan sus ideas a través del garabateo, trozado.					
<b>3</b>	El niño y niña, presenta dificultades al momento de realizar los ejercicios para el desarrollo de psicomotricidad fina.					
<b>4</b>	El niño y niña, realiza correctamente los movimiento de las manos y de los dedos al momento de utilizar tijeras (recortar).					
<b>5</b>	El niño y niña, tiene fuerza en los dedos al momento de realizar el garabateo.					
<b>6</b>	Al momento de colorear, el niño y niña mantiene el orden y no va dejando espacios en blanco.					
<b>7</b>	El niño y niña, sostiene correctamente el lápiz al momento de trazar líneas.					
<b>8</b>	El niño y niña es ordenado al realizar los trabajos.					
<b>9</b>	Realiza movimiento de manos, dedos y muñeca que le permita coger objetos					

	utilizando la pinza trípode y digital.					
<b>10</b>	Los niños desarrollan con entusiasmo la pre-escritura (trazar líneas).					

**Elaborado por:** Norma Patín y Adriana Rochina

**Fuente:** Unidad Educativa “Pedro Carbo”

### *Anexo 3. Fotografías*

*Imagen 3.1.*



*Elaborado por: Norma Patín y Adriana Rochina*  
*Fuente: Unidad Educativa "Pedro Carbo"*

*Imagen 3.2.*



*Elaborado por: Norma Patín y Adriana Rochina*  
*Fuente: Unidad Educativa "Pedro Carbo"*

*Imagen 3.3.*



*Elaborado por:* Norma Patín y Adriana Rochina  
*Fuente:* Unidad Educativa “Pedro Carbo”

*Imagen 3.4.*



*Elaborado por:* Norma Patín y Adriana Rochina  
*Fuente:* Unidad Educativa “Pedro Carbo”

*Imagen 3.5.*



*Elaborado por: Norma Patín y Adriana Rochina*  
*Fuente: Unidad Educativa "Pedro Carbo"*

*Imagen 3.6.*



*Elaborado por: Norma Patín y Adriana Rochina*  
*Fuente: Unidad Educativa "Pedro Carbo"*

*Anexo 4. Resolución de la ficha de observación*

**Preguntas de aplicación:**

*Tabla 4.1. Resultados de la observación de la pregunta 1*

<b>Pregunta</b>	El niño y niña, utiliza de forma correcta la pinza digital					
<b>Estudiantes</b>		<b>Criterios</b>				
<b>Nº</b>	<b>Apellido y Nombre</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Amanagandi Gutierrez Erick Joel					X
2	Andagana Andagana Allyson Maily				X	
3	Borja Carrera Nicolas Alexander					X
4	Carvajal Sánchez Alice Valentina					X
5	Castro Rocero Yojan Zaid					X
6	Chileno Tonato Daniela Stefanía					X
7	Chimbolema Tenelema Pualeth Kataleya		X			
8	Correa Guamarica Jeremy Sebastián					X
9	Garofalo Morocho Said Alexander					X
10	Guamán Saltos Adrian Ezequiel					X
11	Guamarica Pilco Mathias Ezequiel					X
12	Hinojoza Parco Dylan Jhoan					X
13	Llumiguano Hinojosa Thiago Mathias			X		
14	Llumiguano Yambombo Angguie Nikol					X
15	Llumiguano Yambombo Angguie Nikol					X
16	Manobanda Guambugete Camila Belen					X
17	Montesdeoca Medina Dafne Josefina					X

18	Naranjo Quingaguano Thiago Jhoan					X
19	Paltán Ramirez Dorian Francisco					X
20	Patín Bayes Sumak Sarahi					X
21	Patín Chimbo Katherine Samantha					X
22	Poma Punina Tayel Samuel				X	
23	Punina Agulongo Melani Nahomi					X
24	Quinaloa Tenelema Brithany Soraya					X
25	Salazar Sisa Dayra Jhussely					X
26	Solano Caiza José Andre					X
27	Tandapilco Rea Nicolás Aldair					X
28	Toclema Toalombo Kenny Jesús				X	
29	Uriarte López Renata Monserath					X
30	Villalva Villalva Deyker Zaid					X

*Elaborado por:* Norma Patín y Adriana Rochina

*Fuente:* Unidad Educativa “Pedro Carbo”

**Tabla 4.2.** Resultados de la observación de la pregunta 2

<b>Pregunta</b>	<b>Los niños y niñas expresan sus ideas a través del garabateo, trozado.</b>					
	<b>Estudiantes</b>	<b>Criterios</b>				
<b>Nº</b>	<b>Apellido y Nombre</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Amanagandi Gutierrez Erick Joel					X
2	Andagana Andagana Allyson Maily					X
3	Borja Carrera Nicolas Alexander					X
4	Carvajal Sánchez Alice Valentina					X
5	Castro Rocero Yojan Zaid					X
6	Chileno Tonato Daniela Stefanía					X
7	Chimbolema Tenelema Puaeth Kataleya	X				
8	Correa Guamarica Jeremy Sebastián					X

9	Garofalo Morocho Said Alexander					X
10	Guamán Saltos Adrian Ezequiel					X
11	Guamarica Pilco Mathias Ezequiel					X
12	Hinojoza Parco Dylan Jhoan					X
13	Llumiguano Hinojosa Thiago Mathias					X
14	Llumiguano Yambombo Angguie Nikol					X
15	Llumiguano Yambombo Angguie Nikol					X
16	Manobanda Guambuquete Camila Belen					X
17	Montesdeoca Medina Dafne Josefina					X
18	Naranjo Quingaguano Thiago Jhoan					X
19	Paltán Ramirez Dorian Francisco					X
20	Patín Bayes Sumak Sarahi					X
21	Patín Chimbo Katherine Samantha					X
22	Poma Punina Tayel Samuel		X			
23	Punina Agulongo Melani Nahomi					X
24	Quinaloa Tenelema Brithany Soraya					X
25	Salazar Sisa Dayra Jhussely					X
26	Solano Caiza José Andre					X
27	Tandapilco Rea Nicolás Aldair					X
28	Toclema Toalombo Kenny Jesús					X
29	Uriarte López Renata Monserath				X	
30	Villalva Villalva Deyker Zaid				X	

**Elaborado por:** Norma Patín y Adriana Rochina

**Fuente:** Unidad Educativa “Pedro Carbo”



**Tabla 4.3.** Resultados de la observación de la pregunta 3

<b>Pregunta</b>		El niño y niña, presenta dificultades al momento de realizar los ejercicios para el desarrollo de psicomotricidad fina.				
<b>Estudiantes</b>		<b>Criterios</b>				
<b>Nº</b>	<b>Apellido y Nombre</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Amanagandi Gutierrez Erick Joel				X	
2	Andagana Andagana Allyson Maily					X
3	Borja Carrera Nicolas Alexander					X
4	Carvajal Sánchez Alice Valentina					X
5	Castro Rocero Yojan Zaid					X
6	Chileno Tonato Daniela Stefanía					X
7	Chimbolema Tenelema Pualeth Kataleya					X
8	Correa Guamarica Jeremy Sebastián					X
9	Garofalo Morocho Said Alexander					X
10	Guamán Saltos Adrian Ezequiel					X
11	Guamarica Pilco Mathias Ezequiel					X
12	Hinojoza Parco Dylan Jhoan					X
13	Llumiguano Hinojosa Thiago Mathias			X		
14	Llumiguano Yambombo Angguie Nikol					X
15	Llumiguano Yambombo Angguie Nikol					X
16	Manobanda Guambuguete Camila Belen					X
17	Montesdeoca Medina Dafne Josefina					X
18	Naranjo Quingaguano Thiago Jhoan					X

19	Paltán Ramirez Dorian Francisco					X
20	Patín Bayes Sumak Sarahi					X
21	Patín Chimbo Katherine Samantha					X
22	Poma Punina Tayel Samuel					X
23	Punina Agulongo Melani Nahomi					X
24	Quinaloa Tenelema Brithany Soraya					X
25	Salazar Sisa Dayra Jhussely					X
26	Solano Caiza José Andre					X
27	Tandapilco Rea Nicolás Aldair					X
28	Toclema Toalombo Kenny Jesús					X
29	Uriarte López Renata Monserath					X
30	Villalva Villalva Deyker Zaid					X

*Elaborado por:* Norma Patín y Adriana Rochina

*Fuente:* Unidad Educativa “Pedro Carbo”

*Tabla 4.4. Resultados de la observación de la pregunta 4*

<b>Pregunta</b>	El niño y niña, realiza correctamente los movimiento de las manos y de los dedos al momento de utilizar tijeras (recortar).					
<b>Estudiantes</b>		<b>Criterios</b>				
<b>Nº</b>	<b>Apellido y Nombre</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Amanagandi Gutierrez Erick Joel				X	
2	Andagana Andagana Allyson Maily				X	
3	Borja Carrera Nicolas Alexander				X	
4	Carvajal Sánchez Alice Valentina				X	
5	Castro Rocero Yojan Zaid				X	
6	Chileno Tonato Daniela Stefanía				X	
7	Chimbolema Tenelema Puaeth Kataleya				X	
8	Correa Guamarica Jeremy Sebastián				X	

9	Garofalo Morocho Said Alexander				X	
10	Guamán Saltos Adrian Ezequiel				X	
11	Guamarica Pilco Mathias Ezequiel				X	
12	Hinojoza Parco Dylan Jhoan				X	
13	Llumiguano Hinojosa Thiago Mathias				X	
14	Llumiguano Yambombo Angguie Nikol				X	
15	Llumiguano Yambombo Angguie Nikol				X	
16	Manobanda Guambuquete Camila Belen				X	
17	Montesdeoca Medina Dafne Josefina				X	
18	Naranjo Quingaguano Thiago Jhoan				X	
19	Paltán Ramirez Dorian Francisco				X	
20	Patín Bayes Sumak Sarahi				X	
21	Patín Chimbo Katherine Samantha				X	
22	Poma Punina Tayel Samuel				X	
23	Punina Agulongo Melani Nahomi				X	
24	Quinaloa Tenelema Brithany Soraya				X	
25	Salazar Sisa Dayra Jhussely				X	
26	Solano Caiza José Andre				X	
27	Tandapilco Rea Nicolás Aldair				X	
28	Toclema Toalombo Kenny Jesús				X	
29	Uriarte López Renata Monserath				X	
30	Villalva Villalva Deyker Zaid				X	

**Elaborado por:** Norma Patín y Adriana Rochina

**Fuente:** Unidad Educativa “Pedro Carbo”

**Tabla 4.5. Resultados de la observación de la pregunta 5**

<b>Pregunta</b>		El niño y niña, tiene fuerza en los dedos al momento de realizar el garabateo.				
<b>Estudiantes</b>		<b>Criterios</b>				
<b>Nº</b>	<b>Apellido y Nombre</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Amanagandi Gutierrez Erick Joel				X	
2	Andagana Andagana Allyson Maily				X	
3	Borja Carrera Nicolas Alexander				X	
4	Carvajal Sánchez Alice Valentina				X	
5	Castro Rocero Yojan Zaid				X	
6	Chileno Tonato Daniela Stefanía				X	
7	Chimbolema Tenelema Puaeth Kataleya				X	
8	Correa Guamarica Jeremy Sebastián				X	
9	Garofalo Morocho Said Alexander				X	
10	Guamán Saltos Adrian Ezequiel				X	
11	Guamarica Pilco Mathias Ezequiel				X	
12	Hinojoza Parco Dylan Jhoan				X	
13	Llumiguano Hinojosa Thiago Mathias				X	
14	Llumiguano Yambombo Angguie Nikol				X	
15	Llumiguano Yambombo Angguie Nikol				X	
16	Manobanda Guambugete Camila Belen				X	
17	Montesdeoca Medina Dafne Josefina				X	
18	Naranjo Quingaguano Thiago Jhoan				X	

19	Paltán Ramirez Dorian Francisco				X	
20	Patín Bayes Sumak Sarahi				X	
21	Patín Chimbo Katherine Samantha				X	
22	Poma Punina Tayel Samuel				X	
23	Punina Agulongo Melani Nahomi				X	
24	Quinaloa Tenelema Brithany Soraya				X	
25	Salazar Sisa Dayra Jhussely				X	
26	Solano Caiza José Andre				X	
27	Tandapilco Rea Nicolás Aldair				X	
28	Toclema Toalombo Kenny Jesús				X	
29	Uriarte López Renata Monserath				X	
30	Villalva Villalva Deyker Zaid				X	

*Elaborado por:* Norma Patín y Adriana Rochina  
*Fuente:* Unidad Educativa “Pedro Carbo”

*Tabla 4.6. Resultados de la observación de la pregunta 6*

<b>Pregunta</b>	Al momento de colorear, el niño y niña mantiene el orden y no va dejando espacios en blanco.					
<b>Estudiantes</b>		<b>Criterios</b>				
<b>Nº</b>	<b>Apellido y Nombre</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Amanagandi Gutierrez Erick Joel				X	
2	Andagana Andagana Allyson Maily				X	
3	Borja Carrera Nicolas Alexander				X	
4	Carvajal Sánchez Alice Valentina				X	
5	Castro Rocero Yojan Zaid				X	
6	Chileno Tonato Daniela Stefanía				X	
7	Chimbolema Tenelema Puaeth Kataleya				X	
8	Correa Guamarica Jeremy Sebastián				X	

9	Garofalo Morocho Said Alexander				X	
10	Guamán Saltos Adrian Ezequiel				X	
11	Guamarica Pilco Mathias Ezequiel				X	
12	Hinojoza Parco Dylan Jhoan				X	
13	Llumiguano Hinojosa Thiago Mathias				X	
14	Llumiguano Yambombo Angguie Nikol				X	
15	Llumiguano Yambombo Angguie Nikol				X	
16	Manobanda Guambuquete Camila Belen				X	
17	Montesdeoca Medina Dafne Josefina				X	
18	Naranjo Quingaguano Thiago Jhoan				X	
19	Paltán Ramirez Dorian Francisco				X	
20	Patín Bayes Sumak Sarahi				X	
21	Patín Chimbo Katherine Samantha				X	
22	Poma Punina Tayel Samuel				X	
23	Punina Agulongo Melani Nahomi				X	
24	Quinaloa Tenelema Brithany Soraya				X	
25	Salazar Sisa Dayra Jhussely				X	
26	Solano Caiza José Andre				X	
27	Tandapilco Rea Nicolás Aldair				X	
28	Toclema Toalombo Kenny Jesús				X	
29	Uriarte López Renata Monserath				X	
30	Villalva Villalva Deyker Zaid				X	

**Elaborado por:** Norma Patín y Adriana Rochina

**Fuente:** Unidad Educativa “Pedro Carbo”

**Tabla 4.7. Resultados de la observación de la pregunta 7**

<b>Pregunta</b>		El niño y niña, sostiene correctamente el lápiz al momento de trazar líneas.				
<b>Estudiantes</b>		<b>Criterios</b>				
<b>Nº</b>	<b>Apellido y Nombre</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Amanagandi Gutierrez Erick Joel				X	
2	Andagana Andagana Allyson Maily					X
3	Borja Carrera Nicolas Alexander					X
4	Carvajal Sánchez Alice Valentina					X
5	Castro Rocero Yojan Zaid					X
6	Chileno Tonato Daniela Stefanía					X
7	Chimbolema Tenelema Pualeth Kataleya					X
8	Correa Guamarica Jeremy Sebastián					X
9	Garofalo Morocho Said Alexander					X
10	Guamán Saltos Adrian Ezequiel					X
11	Guamarica Pilco Mathias Ezequiel					X
12	Hinojoza Parco Dylan Jhoan					X
13	Llumiguano Hinojosa Thiago Mathias			X		
14	Llumiguano Yambombo Angguie Nikol					X
15	Llumiguano Yambombo Angguie Nikol					X
16	Manobanda Guambuguete Camila Belen					X
17	Montesdeoca Medina Dafne Josefina					X
18	Naranjo Quingaguano Thiago Jhoan					X

19	Paltán Ramirez Dorian Francisco					X
20	Patín Bayes Sumak Sarahi					X
21	Patín Chimbo Katherine Samantha					X
22	Poma Punina Tayel Samuel					X
23	Punina Agulongo Melani Nahomi					X
24	Quinaloa Tenelema Brithany Soraya					X
25	Salazar Sisa Dayra Jhussely					X
26	Solano Caiza José Andre					X
27	Tandapilco Rea Nicolás Aldair					X
28	Toclema Toalombo Kenny Jesús					X
29	Uriarte López Renata Monserath				X	
30	Villalva Villalva Deyker Zaid				X	

*Elaborado por:* Norma Patín y Adriana Rochina  
*Fuente:* Unidad Educativa “Pedro Carbo”

*Tabla 4.8. Resultados de la observación de la pregunta 8*

<i>Pregunta</i>	El niño y niña es ordenado al realizar los trabajos.					
<i>Estudiantes</i>		<i>Criterios</i>				
<i>Nº</i>	<i>Apellido y Nombre</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1	Amanagandi Gutierrez Erick Joel					X
2	Andagana Andagana Allyson Maily					X
3	Borja Carrera Nicolas Alexander					X
4	Carvajal Sánchez Alice Valentina					X
5	Castro Rocero Yojan Zaid					X
6	Chileno Tonato Daniela Stefanía					X
7	Chimbolema Tenelema Puaeth Kataleya					X
8	Correa Guamarica Jeremy Sebastián					X
9	Garofalo Morocho Said Alexander					X



10	Guamán Saltos Adrian Ezequiel					X
11	Guamarica Pilco Mathias Ezequiel					X
12	Hinojoza Parco Dylan Jhoan					X
13	Llumiguano Hinojosa Thiago Mathias			X		
14	Llumiguano Yambombo Angguie Nikol					X
15	Llumiguano Yambombo Angguie Nikol				X	
16	Manobanda Guambuquete Camila Belen				X	
17	Montesdeoca Medina Dafne Josefina				X	
18	Naranjo Quingaguano Thiago Jhoan				X	
19	Paltán Ramirez Dorian Francisco				X	
20	Patín Bayes Sumak Sarahi				X	
21	Patín Chimbo Katherine Samantha					X
22	Poma Punina Tayel Samuel					X
23	Punina Agulongo Melani Nahomi					X
24	Quinaloa Tenelema Brithany Soraya					X
25	Salazar Sisa Dayra Jhussely					X
26	Solano Caiza José Andre					X
27	Tandapilco Rea Nicolás Aldair					X
28	Toclema Toalombo Kenny Jesús					X
29	Uriarte López Renata Monserath					X
30	Villalva Villalva Deyker Zaid					X

**Elaborado por:** Norma Patín y Adriana Rochina

**Fuente:** Unidad Educativa “Pedro Carbo”

**Tabla 4.9.** Resultados de la observación de la pregunta 9

<b>Pregunta</b>		Realiza movimiento de manos, dedos y muñeca que le permita coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.				
<b>Estudiantes</b>		<b>Criterios</b>				
<b>Nº</b>	<b>Apellido y Nombre</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Amanagandi Gutierrez Erick Joel				X	
2	Andagana Andagana Allyson Maily					X
3	Borja Carrera Nicolas Alexander					X
4	Carvajal Sánchez Alice Valentina					X
5	Castro Rocero Yojan Zaid					X
6	Chileno Tonato Daniela Stefanía					X
7	Chimbolema Tenelema Pualeth Kataleya					X
8	Correa Guamarica Jeremy Sebastián					X
9	Garofalo Morocho Said Alexander					X
10	Guamán Saltos Adrian Ezequiel					X
11	Guamarica Pilco Mathias Ezequiel					X
12	Hinojoza Parco Dylan Jhoan					X
13	Llumiguano Hinojosa Thiago Mathias			X		
14	Llumiguano Yambombo Angguie Nikol					X
15	Llumiguano Yambombo Angguie Nikol					X
16	Manobanda Guambuquete Camila Belen					X
17	Montesdeoca Medina Dafne Josefina					X
18	Naranjo Quingaguano Thiago Jhoan					X
19	Paltán Ramirez Dorian Francisco					X

20	Patín Bayes Sumak Sarahi					X
21	Patín Chimbo Katherine Samantha					X
22	Poma Punina Tayel Samuel					X
23	Punina Agulongo Melani Nahomi					X
24	Quinaloa Tenelema Brithany Soraya					X
25	Salazar Sisa Dayra Jhussely					X
26	Solano Caiza José Andre					X
27	Tandapilco Rea Nicolás Aldair					X
28	Toclema Toalombo Kenny Jesús					X
29	Uriarte López Renata Monserath					X
30	Villalva Villalva Deyker Zaid					X

*Elaborado por:* Norma Patín y Adriana Rochina

*Fuente:* Unidad Educativa “Pedro Carbo”

**Tabla 4.10.** Resultados de la observación de la pregunta 10

<b>Pregunta</b>	Los niños desarrollan con entusiasmo la pre-escritura (trazar líneas).					
<b>Estudiantes</b>		<b>Criterios</b>				
<b>Nº</b>	<b>Apellido y Nombre</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Amanagandi Gutierrez Erick Joel					X
2	Andagana Andagana Allyson Maily					X
3	Borja Carrera Nicolas Alexander					X
4	Carvajal Sánchez Alice Valentina					X
5	Castro Rocero Yojan Zaid					X
6	Chileno Tonato Daniela Stefanía					X
7	Chimbolema Tenelema Puaeth Kataleya					X
8	Correa Guamarica Jeremy Sebastián					X
9	Garofalo Morocho Said Alexander					X

10	Guamán Saltos Adrian Ezequiel					X
11	Guamarica Pilco Mathias Ezequiel					X
12	Hinojoza Parco Dylan Jhoan					X
13	Llumiguano Hinojosa Thiago Mathias			X		
14	Llumiguano Yambombo Angguie Nikol					X
15	Llumiguano Yambombo Angguie Nikol					X
16	Manobanda Guambuquete Camila Belen					X
17	Montesdeoca Medina Dafne Josefina			X		
18	Naranjo Quingaguano Thiago Jhoan					X
19	Paltán Ramirez Dorian Francisco					X
20	Patín Bayes Sumak Sarahi					X
21	Patín Chimbo Katherine Samantha					X
22	Poma Punina Tayel Samuel					X
23	Punina Agulongo Melani Nahomi					X
24	Quinaloa Tenelema Brithany Soraya					X
25	Salazar Sisa Dayra Jhussely					X
26	Solano Caiza José Andre					X
27	Tandapilco Rea Nicolás Aldair					X
28	Toclema Toalombo Kenny Jesús					X
29	Uriarte López Renata Monserath					X
30	Villalva Villalva Deyker Zaid					X

**Elaborado por:** Norma Patín y Adriana Rochina

**Fuente:** Unidad Educativa “Pedro Carbo”

## Anexo 5. Resolución

### CONSEJO DIRECTIVO

**Que**, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 33, establece que, "Un estudiante podrá reprobar hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES.

En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art. precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

**QUE**, en oficio-0011-UIC-CEI de fecha 13 de julio de 2022, firmado por Lda. Maria de los Angeles Bonilla, Coordinadora de la Carrera y Ldo. José Luis Vázquez Salazar, Coordinador de la Unidad de Integración Curricular, en el que hace llegar la matriz consolidada con los temas revisados y actualizados por parte de los tutores de los proyectos de investigación de los estudiantes de octavo año de la Carrera de Educación Inicial.

**RESUELVE:** "Aprobar el tema del Trabajo de Integración Curricular, titulado: "Los ejercicios de psicomotricidad fina en el desarrollo de la pre escritura de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, en la Unidad Educativa "Pedro Carbo" del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2022", presentado por Patin Manobanda Norma Beatriz y Rochina Coles Adriana Verónica, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por la tutora: Lda. Andrea Cevallos Goyes, MSc. Profesora/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese. –

Atentamente,



GUIDO FRANCISCO  
MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO  
**DECANO**

FMDP/Marcela N.

**CONSEJO DIRECTIVO**

Guaranda, 18 de julio del 2022  
RCD-FCESFH-UEB-0338.14 - 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Extraordinaria (08), realizada el 15 de julio de 2022.

**EN RELACIÓN AL TRIGÉSIMO PUNTO.-** Análisis y resolución de la matriz consolidada con los temas revisados ya actualizados por parte de los tutores de los Proyectos de investigación de los estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico mayo – septiembre de 2022.

**EL CONSEJO DIRECTIVO**

**CONSIDERANDO:**

**Que,** la Constitución de la República del Ecuador, en su Art. 350, dispone: "El Sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo";

**Que,** el Art. 355, Ibidem, en concordancia con los Arts 17 Y 18 de la Ley Orgánica de Educación Superior, determinan que el Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución recalcando que uno de los mecanismos para ejercer esta autonomía, es la gestión de los procesos internos."

**Que,** la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 5, establece que, "Son derechos de las y los estudiantes los siguientes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos (...);"

**Que,** la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 87 establece que, "Como requisito previo a la obtención del grado académico, los y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante programas, proyectos de vinculación con la sociedad, prácticas o pasantías preprofesionales con el debido acompañamiento pedagógico, en los campos de su especialidad (...);"

**Que,** la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 144, establece que, "Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor";

**Que,** el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 31, establece que, "Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel son el conjunto de asignaturas, cursos o sus equivalentes y actividades que conducen al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera a lo largo de la misma; y podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada IES.

Las unidades de organización curricular son (...):

c) Unidad de integración curricular: - Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (...);"

**Que,** el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 32, establece que, "Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

## *Anexo 6. Certificado Tutor*

### **CERTIFICADO TUTOR**

El suscrito, Leda. Andrea Cevallos, docente de la Universidad Estatal de Bolívar certifica que las estudiantes de octavo ciclo de la carrera de Educación Inicial paralelo "A", realizaron el trabajo de integración curricular para el perfil del proyecto de investigación, bajo mi dirección, habiendo cumplido con las disposiciones reglamentarias establecidas para el efecto, con el tema:

**LOS EJERCICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO CARBO" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO 2022.**

Elaborado por las señoritas: **PATÍN MANOBANDA NORMA BEATRIZ Y ROCHINA COLES ADRIANA VERÓNICA.**

Es todo lo que puede certificar en honor a la verdad, facultando a la parte interesada hacer uso del presente certificado.

Guaranda, 09 de septiembre del 2022.



.....  
**Leda. Andrea Cevallos**  
**TUTORA**

**O 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

<b>Facultad:</b> Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.	
<b>Carrera:</b> Educación Inicial	
<b>Modalidad de Titulación:</b> Proyecto de Investigación	<b>Opción:</b> Trabajo de titulación.
<b>Título del proyecto:</b> LOS EJERCICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO CARBO" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO 2022.	
<b>Estudiante:</b> PATIN MANOBANDA NORMA BEATRIZ ROCHINA COLES ADRIANA VERONICA	<b>Cédula:</b> 020251450-1 020269685-2
<b>Docente Tutor:</b> Lcda. CEVALLOS GOYES ANDREA ALEJANDRA	<b>Cédula:</b> 0202335915
<b>E-mail:</b> normpatin@mailles.ue b.edu.ec adrochina@mailles.ue b.edu.ec	<b>Teléfono:</b> 096953437 0981995787
<b>E-mail:</b> acevallos@ueb.edu.ec	<b>Teléfono:</b> 0993562890

**2. REGISTRO DE TUTORIAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN .....**

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	11-07-2022	Revisión de temas para pasar a conasejo para su aprobación	13:00 a 16:00		<i>Viagato</i>
2	18-07-2022	Redacción de la primera parte:Objetivos,Antecedentes,Problema,Justificación.	13:00 a 16:00		<i>Viagato</i>
3	25-07-2022	Elaboración del Marco Teórico	13:00 a 17:00		<i>Viagato</i>
4	01-08-2022	Redacción de Marco Teórico	13:35 a 16:00		<i>Viagato</i>
5	16-08-2022	Diseño de Marco Metodológico para el proyecto de investigación.	14:35 a 17:20		<i>Viagato</i>
6	24-08-2022	Revisión y aprobación del instrumento de recolección de datos hacer aplicado.	14:00 a 17:35		<i>Viagato</i>
7	31-08-2022	Ejecución de análisis de interpretación de resultados.	15:35 a 17:00		<i>Viagato</i>

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
www.ueb.edu.ec



8	01-09-2022	Redacción de conclusiones y recomendaciones	14:00 a 15:00		Miranda
9	05-09-2022	Estudio de la propuesta	13:00 a 15:00		Coronado
10	06-09-2022	Revisión de la propuesta final	14:00 a 16:00		Coronado
11	07-09-2022	Revisión de la entrevista y el análisis	14:35 a 16:00		Munoz
12	08-09-2022	Revisión total del proyecto de investigación para su posterior entrega.			Munoz



Docente Tutoría

firma

Coordinador de la Unidad  
Integración curricular  
firma

*Anexo 7. Certificado Institucional*



**UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO CARBO"**  
9 DE ABRIL 902 SELVA ALEGRE N  
GUARANDA-BOLÍVAR.



**LICENCIADO. IVÁN AMAGUAÑA, RECTOR** de la **UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO CARBO"** a petición verbal de parte interesada, de conformidad con lo prescrito en la ley Orgánica de Educación Intercultural y demás normas vigentes.

**CERTIFICADO.**

Que las señoritas, **PATÍN MANOBANDA NORMA BEATRIZ** con C.I. N°: 020251450-1 **ROCHINA COLES ADRIANA VERÓNICA** con C.I. N°: 020269685-2 estudiantes de **OCTAVO CICLO PARALELO "A"** de la Carrera de **EDUCACIÓN INICIAL** de la Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**, han cumplido con la ejecución de su **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, de forma exitosa durante el periodo (**MAYO - SEPTIEMBRE**) 2022.

Durante su permanencia en nuestra Unidad Educativa, las señoritas han demostrado capacidad en su ejecución, puntualidad, respeto y colaboración cumpliendo así con éxito las tareas encomendadas.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la parte interesada hacer uso del presente documento, como tuviere conveniente, siempre dentro del marco de la ética y de la honradez.

Guaranda, 07 de septiembre del 2022

.....  
Lcdo. Iván Amaguaña  
**RECTOR**



Anexo 8. Inforeme Urkund



MEMORANDUM

PARA: Lic. José Luis Vásquez, MSc.  
CC: Lic. María de los Ángeles Bonilla, MSc.  
DE: Lic. Andrea Cevallos Goyes, MSc.  
ASUNTO: Informe de URKUND  
FECHA: 09 de septiembre de 2022

Adjunto al presente, sirvase encontrar el documento final del Trabajo de Integración Curricular – Proyecto De Investigación titulado: **“Los ejercicios de psicomotricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, en la Unidad Educativa “Pedro Carbo” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el periodo lectivo 2022-2023”**, elaborado por las Señoritas Norma Beatriz Patín Manobanda y Adriana Verónica Rochina Coles, bajo mi dirección, previa a la obtención del título de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**, la misma que cumple con los componentes que exige la reglamentación de la Unidad de la Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar e incluye el informe de la herramienta URKUND, el cual avala los niveles del 5% de similitud y el 95% de originalidad del trabajo investigativo.



Atentamente,

Lic. Andrea Cevallos Goyes, MSc.  
**TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**