



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA**  
**EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**



**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:** EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 a 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOTA NOBOA DE DURANGO DE LA PROVINCIA BOLÍVAR, CIUDAD GUARANDA, EN EL PERÍODO 2023.

**AUTORAS:**

**CHIMBO MANOBANDA MARIELA FERNANDA**

**PAZTO PASTO SANDRA MARIBEL**

**TUTORA**

**LCDA. MAYRA CECILIA COELLO VILLA**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

**2023**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA**  
**EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**



**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:** EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 a 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOTA NOBOA DE DURANGO DE LA PROVINCIA BOLÍVAR, CIUDAD GUARANDA, EN EL PERÍODO 2023.

**AUTORAS:**

**CHIMBO MANOBANDA MARIELA FERNANDA**

**PAZTO PASTO SANDRA MARIBEL**

**TUTORA**

**LCDA. MAYRA CECILIA COELLO VILLA**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

**2023**



## **I. DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación la dedico principalmente a Dios por ser mi guía espiritual, cuidarme y protegerme en este largo camino, a mi madre María Manobanda por brindarme sus consejos su cariño y apoyo incondicional, mi padre Jorge Chimbo que es uno de los pilares fundamentales en mi vida ya que con su esfuerzo y sacrificio no dudo en brindarme todo lo mejor que necesitaba, también dedico a mi familia por ser ese apoyo incondicional ya que con sus enseñanzas y sabios consejos me motivaron e impulsaron a seguir adelante y no rendirme en el camino.

**Chimbo Mariela**

La presente investigación se la dedico en primer lugar a Dios por haberme guiado por un buen camino, y el mayor agradecimiento a mis padres que me apoyaron y aguantaron mis malos y buenos momentos, gracias por enseñarme a enfrentar la adversidad en lugar de perder la cabeza o morir en el intento, además me han enseñado quién soy, mis principios, mis valores, mi constancia y compromiso. Todo esto se hace con amor y sin esperar nada a cambio.

**Pazto Sandra**

## **II. AGRADECIMIENTO**

Con inmensa gratitud, agradezco a Dios por darme sabiduría, darme fuerza de voluntad por no permitir rendirme y siempre guiar mis pasos, agradezco de todo corazón a la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Carrera de Educación Inicial por acogerme y haberme impartido los conocimientos en todos estos años de estudio, a cada uno de mis docentes por su buena y esforzada labor de enseñar y formar, y agradezco a mi tutora porque me guio en el desarrollo del trabajo con sus conocimientos.

**Chimbo Mariela**

Primero que nada, quiero agradecer a mis padres por su apoyo incondicional el cual me ha permitido alcanzar todas mis metas personales y académicas, ellos son quienes siempre me han apoyado con su amor a perseguir mis metas y nunca rendirme en el camino de la adversidad, ellos también son los que me han dado apoyo material y económico para que pueda concentrarme en mis estudios y nunca rendirme. Además, agradezco a la universidad estatal de bolívar ya que me permitió cumplir con mi objetivo y también a los docentes que fueron parte de este largo camino que compartieron sus valiosos conocimientos.

**Pazto Sandra**

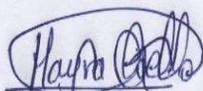
### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lcda. Mayra Coello

#### CERTIFICA:

Que el informe final del proyecto de investigación, Titulado: "El material didáctico y su incidencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de edad en el Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango "en la Provincia Bolívar, Ciudad Guaranda en el periodo 2023", elaborado por los autores: CHIMBO MANOBANDA MARIELA FERNANDA y PAZTO PASTO SANDRA MARIBEL, egresadas de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad De Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal De Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las revisiones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

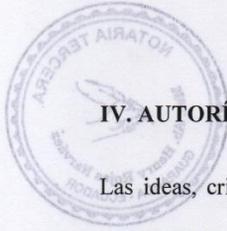
Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que considere conveniente.



Lcda. Mayra Coello.

Tutor

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA



#### IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de investigación, con el tema: **“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 a 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOTA NOBOA DE DURANGO” PROVINCIA BOLÍVAR, CIUDAD GUARANDA, PERIODO 2023”**. Elaborado por Chimbo Manobanda Mariela Fernanda y Pazo Pasto Sandra Maribel, previo a obtener el Título a Licenciada en Ciencias de la Educación, es inédito y garantizada su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este trabajo de investigación.

**Chimbo Manobanda Mariela Fernanda**

C.I. 020254128-0

**Pazo Pasto Sandra Maribel**

C.I. 025010609-3

ABOGADO HENRY BOLASARVAEZ  
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

IV



**Notaría Tercera del Cantón Guaranda**  
**Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez**  
**Notario**



....rio

N° ESCRITURA 20230201003P01728

**DECLARACION JURAMENTADA**

**OTORGADA POR:**

MARIELA FERNANDA CHIMBO MANOBANDA y

SANDRA MARIBEL PAZTO PASTO

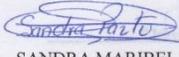
**INDETERMINADA**

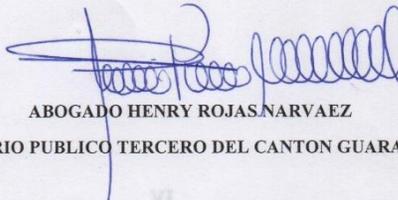
**DI: 2 COPIAS L.L**

Factura: 001-001-000013776

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día veintiocho de julio del dos mil veintitrés, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoritas MARIELA FERNANDA CHIMBO MANOBANDA y SANDRA MARIBEL PAZTO PASTO, solteras, domiciliadas en esta ciudad de Guaranda, por sus propios derechos, obligarse a quienes de conocerlos doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidas de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declara lo siguientes Previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, manifestó que los criterios e ideas emitidas en el presente estudio de caso titulado "EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO" PROVINCIA BOLÍVAR, CIUDAD GUARANDA PERIODO 2023", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que le fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se ratifican y firma conmigo se incorpora al protocolo de esta Notaría la presente escritura, de todo lo cual doy fe.-

  
 MARIELA FERNANDA CHIMBO MANOBANDA  
 C.C. 020254128-0

  
 SANDRA MARIBEL PAZTO PASTO  
 C.C. 025010609-3

  
 ABOGADO HENRY ROJAS NARVAEZ  
 NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



**DERECHOS DE AUTOR**

Yo/nosotros, **Chimbo Manobanda Mariela Fernanda y Pazto Pasto Sandra Maribel**, portador/res de la Cédula de Identidad No **0202541280** y **0250106093**, en calidad de autor/res y titular/es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

**“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 a 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOTA NOBOA DE DURANGO DE LA PROVINCIA BOLÍVAR, CIUDAD GUARANDA, PERIODO 2023”.**

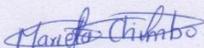
modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nombres y Apellidos

Nombres y Apellidos



**Mariela Fernanda Chimbo Manobanda**



**Sandra Maribel Pazto Pasto**

## V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA .....	I
II. AGRADECIMIENTO .....	II
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	III
IV. AUTORÍA NOTARIADA .....	IV
V. NDICE .....	VII
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL .....	XI
VII. ABSTRACT .....	XIII
VIII. INTRODUCCIÓN .....	XV
1. TEMA .....	1
2. ANTECEDENTES .....	2
3. PROBLEMA .....	3
3.1. Identificación del problema .....	3
3.2. Formulación del problema. ....	4
4. JUSTIFICACIÓN .....	5
5. OBJETIVOS .....	6
5.1. Objetivo General .....	6
5.2. Objetivo Especifico .....	6
6. MARCO TEÓRICO .....	7
6.1. Teoría Científica .....	7
6.1.1. Definición de material didáctico según María Montessori .....	7
6.1.2. ¿Qué es el material didáctico? .....	8
6.1.3. Importancia del material didáctico para la estimulación .....	8
6.1.4. Funciones de los materiales didácticos .....	8
6.1.5. Porqué realizar material didáctico .....	9
6.1.6. Tipos de Material Didáctico .....	10
6.1.7. Características de los materiales didácticos .....	11
6.1.8 Funciones de los materiales didácticos .....	12
6.1.8. El material didáctico según la necesidad educativa .....	13
6.2. Material didáctico según la edad de los niños de 3 a 6 años de edad .....	13
6.2.1. Audio libros con cuentos .....	14
6.2.2. El Material didáctico y el desarrollo cognitivo .....	14
6.2.3. El material didáctico y la intervención del aprendizaje .....	14
6.2.4. Definición de la psicomotricidad fina .....	15
6.2.5. Importancia de la psicomotricidad fina .....	15
6.3. Desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 4-5 Años de edad .....	16

6.3.1.	Importancia de estimular la psicomotricidad fina en los niños a edades tempranas.....	17
6.3.2.	Áreas que comprende la psicomotricidad Fina. ....	18
6.3.3.	Beneficios de la Psicomotricidad Fina. ....	19
6.3.4.	¿Qué es la Psicomotricidad Gruesa? .....	20
6.3.5.	¿Qué es la motricidad fina? .....	21
6.4.	Objetivo de la motricidad fina.....	21
6.4.1.	¿Cómo se desarrolla la motricidad fina? .....	22
6.4.2.	¿Qué recursos debemos aplicar para el desarrollo de la motricidad fina? .....	23
6.4.3.	Problemas en los niños al no desarrollar la motricidad fina. ....	23
6.4.4.	La coordinación Óculo Manual. ....	24
6.4.5.	Habilidades motoras finas. ....	24
6.4.6.	Destreza Manual .....	25
6.4.7.	Habilidades Manipulativas.....	25
6.5.	Teoría Legal .....	26
6.6.	Teoría Referencial.....	35
6.6.1.	Reseña Histórica del Centro de Educación Inicial: “Carlota Noboa de Durango”.....	35
7.	MARCO METODOLÓGICO .....	37
7.1.	Enfoque de la investigación.....	37
7.2.	Tipo de estudio.....	37
7.3.	MÉTODOS .....	38
7.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS. ....	39
7.4.1.	Población.....	39
7.4.2.	Procesamiento de la información.....	40
7.5.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	40
8.	CONCLUSIONES .....	52
9.	PROPUESTA.....	53
10.	BIBLIOGRAFÍA .....	70
11.	ANEXOS .....	72

## ÍNDICE DE TABLAS.

<b>TABLA 1.</b> Datos de la Escuela .....	37
<b>TABLA 2.</b> Muestra de la investigación .....	40
<b>TABLA 3.</b> ¿Existe material didáctico es apropiado para el desarrollo de la psicomotricidad fina?.	41
<b>TABLA 4.</b> ¿El material didáctico es creado para el desarrollo de la psicomotricidad fina? .....	42
<b>TABLA 5.</b> ¿El niño tiene el control de movimientos finos al realizar actividades empleadas por la docente?.....	43
<b>TABLA 6.</b> ¿El niño tiene el control de movimientos gruesos al realizar actividades empleadas por la docente?.....	44
<b>TABLA 7.</b> ¿El material didáctico aplicado por la docente desarrolla en su totalidad el desarrollo de su psicomotricidad fina?.....	45
<b>TABLA 8.</b> ¿El niño utiliza con precisión su pinza digital? .....	46
<b>TABLA 9.</b> ¿El material didáctico aplicado por la docente es llamativo? .....	47
<b>TABLA 10.</b> ¿Las actividades ejecutadas proporciona que el niño tenga desarrollado su psicomotricidad fina?.....	48
<b>TABLA 11.</b> ¿El niño es capaz de realizar la técnica del punzado con facilidad? .....	49
<b>TABLA 12.</b> ¿La coordinación óculo- manual ayuda a los niños y niñas a dominar su cuerpo y mejorar en su entorno?.....	50

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1.....	41
GRÁFICO 2.....	42
GRÁFICO 3.....	43
GRÁFICO 4.....	44
GRÁFICO 5.....	45
GRÁFICO 6.....	46
GRÁFICO 7.....	47
GRÁFICO 8.....	48
GRÁFICO 9.....	49
GRÁFICO 10.....	51

## **VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL**

El proyecto de investigación se realizó con el siguiente tema: “El material didáctico y su Incidencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de edad en el CEI “Carlota Noboa de Durango”, el enfoque de nuestra investigación es mixto porque se trabajó con 19 niños y una docente, la misma que nos servirá para evidenciar si la falta de material didáctico influye en el aprendizaje.

Es esencial ya que se va a evidenciar la falta del material didáctico y su incidencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños, la cual servirá para mejorar sus habilidades motrices y así obtener un aprendizaje significativo.

Se plantea que el Centro de Educación Inicial, “Carlota Noboa de Durango” no cuenta con suficiente material adecuado, que esté de acuerdo a las edades de 4 a 5 años de edad, en donde se determina que los niños no pueden desarrollar la psicomotricidad fina, el cual dificulta dentro de su aprendizaje.

El marco teórico fue fundamental, porque nos permitió llegar más a fondo de la investigación, y se pudo conocer lo importante que es el material didáctico dentro de la institución educativa, en donde los niños desarrollen la psicomotricidad fina permitiéndoles adquirir nuevas destrezas.

Se pudo observar que los niños tienen dificultad al momento de realizar actividades como: punzar, ensartar, rasgar, recortar y colorear, de esa manera se comprueba el insuficiente material didáctico adecuado, por parte de la docente al no buscar nuevas estrategias para el aprendizaje de los niños.

La ficha de observación se realizó a los niños del CEI “Carlota Noboa de Durango” nos sirvió para verificar en que actividades tienen dificultad los niños, además la encuesta fue

dirigida a la docente con el propósito de conocer nuestras inquietudes en la cual se pudo interpretar y describir, mediante la información recabada además se verifico la importancia de la relación de las dos variables de estudio es así como se elaboró una guía del material didáctico para el desarrollo de la psicomotricidad fina.

**PALABRAS CLAVES:** material didáctico- psicomotricidad fina- aprendizaje didáctico- habilidades motoras- innovación.

## **VII. ABSTRACT**

The research project was carried out with the following theme: "The Didactic material and its Incidence in the development of fine motor skills in boys and girls from 4 to 5 years of age in the CEI "Carlota Noboa de Durango", the focus of our The investigation is mixed because we worked with 19 children and a teacher, the same one that will help us to show if the lack of didactic material influences learning.

It is essential since the lack of didactic material will be evidenced and its incidence in the development of fine motor skills in children, which will serve to improve their motor skills and thus obtain significant learning.

It is stated that the Initial Education Center, "Carlota Noboa de Durango" does not have enough adequate material, which is in accordance with the ages of 4 to 5 years of age, where it is determined that children cannot develop fine motor skills. , which hinders their learning.

The theoretical framework was fundamental, because it allowed us to go deeper into the research, and it was possible to know how important the didactic material is within the educational institution, where children develop fine motor skills, allowing them to acquire new skills.

It was observed that children have difficulty when carrying out activities such as: piercing, stringing, tearing, cutting and coloring, in this way the insufficient adequate didactic material is verified, by the teacher by not looking for new strategies for learning children.

The observation sheet was made to the children of the CEI "Carlota Noboa de Durango" it helped us to verify in which activities the children have difficulty, in addition the survey was directed to the teacher with the purpose of knowing our concerns in which it could be interpreted and describe, through the information collected, the importance of the relationship of the two

study variables was also verified, this is how a guide to the didactic material for the development of fine psychomotor skills was prepared.

**KEY WORDS:** didactic material- fine motor skills- didactic learning- motor skills- innovation.

## **VIII. INTRODUCCIÓN**

El presente estudio se llevó a cabo en el Centro de Educación Inicial: “Carlota Noboa de Durango” para determinar el porcentaje de niños que tienen dificultad para desarrollar la habilidad, control, y coordinación de pequeños músculos como los brazos, manos, dedos, con el fin de encontrar mejores estrategias para ayudar a los niños.

Esta investigación fue realizada con el propósito de conocer el problema que existía en el CEI “Carlota Noboa de Durango”, en el cual se evidenció la falta de material didáctico, lo cual implica que los niños no puedan realizar actividades que les ayudará para desarrollar la psicomotricidad fina, para que en un futuro no presente dificultad al realizar actividades académicas.

El material didáctico se utiliza como una de las estrategias para llevar a cabo el proceso de pre-escritura. En los primeros años de vida, los niños exploran, descubren el entorno, aprenden a desarrollar habilidades de agarrar, atrapar, lanzar, y apretar, todo lo cual se estimula para que no tengan problemas al momento de realizar la pinza digital.

Nuestra investigación es oportuna al momento de realizar la aplicación en el CEI “Carlota Noboa de Durango” con los niños, la docente y los padres de familia serán beneficiados, ya que nuestra propuesta se basa en diseñar una guía de actividades con material didáctico, que sea adecuado.

El propósito de diseñar esta guía es para que la docente pueda compartir con los niños a utilizar de manera sencilla, correcta en donde todos puedan participar en base al material didáctico, con el objetivo de desarrollar la psicomotricidad fina en los niños y obtener un aprendizaje significativo.

Finalmente identificamos el problema donde se realizó la respectiva representación, y

planteamos el objetivo general, específicos, en el marco teórico describimos la fundamentación científica, legal, referencial. La parte de la metodología se estableció el enfoque mixto, tipos de estudio, métodos, técnicas e instrumento de recolección de datos, población, procedimiento de la información, y finalizamos con la propuesta.

## **1. TEMA**

El material didáctico y su incidencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de edad en Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango” de la Provincia Bolívar, Ciudad Guaranda, en el período 2023.

## **2. ANTECEDENTES**

En la Universidad Católica de Pereira, (Valencia, 2013) realizaron un estudio sobre la tecnología del material didáctico, su efecto en el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de inicial con el objetivo de comprender las dificultades que se presentan en los niños.

Según (Montessori, 2007), el material didáctico es más que un simple pasa tiempo están diseñados para captar la curiosidad del niño tomando en cuenta que, son como una esponja que absorbe con facilidad el aprendizaje.

En la actualidad el uso de material didáctico es importante porque permite a los niños, adquirir mayor conocimiento, teniendo como resultado el desarrollo de nuevas destrezas y habilidades motoras finas como el control, coordinación, equilibrio y precisión en sus movimientos.

Es factible que en las instituciones educativas se realicen actividades adecuadas desde su primera etapa, para que vayan desarrollando movimientos y no tengan dificultad al momento de utilizar su pinza digital en años posteriores.

La docente debe buscar, métodos y técnicas para desarrollar la psicomotricidad fina, con el fin de lograr que los niños no presenten dificultad, a la hora de realizar sus actividades como; ensartar e hilar, trazos con los dedos, abrochar botones, enroscar, y así tengan el control de la coordinación de los músculos pequeños, para que puedan producir movimientos precisos.

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1. Identificación del problema.**

A nivel mundial el poco uso del material didáctico en la educación implica que los niños puedan desarrollar actividades académicas con facilidad, por lo cual en su mayoría presentan falencias dentro del aprendizaje escolar; cabe recalcar que la educación psicomotriz debe realizar actividades las cuales deben ir de acuerdo al estado de ánimo de los niños.

En Ecuador el material didáctico se presenta como una herramienta útil, para llegar con una clase práctica, amena, participativa, divertida, pero se puede observar que más del 80% de los docentes, no aplican de manera adecuada ya sea por tiempo o desconocimiento.

El CEI “Carlota Noboa de Durango” evidenciamos que no existe el material didáctico adecuado, además la docente no busca estrategias que favorezca al desarrollo de la psicomotricidad fina, por lo tanto, el material principal en la actualidad son las hojas pre-elaboradas con actividades diarias y videos.

La escuela es fundamental, donde los docentes deben contar con material didáctico para facilitar a los niños un aprendizaje significativo, y dar respuestas a sus necesidades ya que, si no se cuenta con el material adecuado para desarrollar su

psicomotricidad fina, esto generará un vacío en el proceso de aprendizaje en el niño, y su interés en explorar y descubrir nuevas cosas.

Observamos que la mayor parte de los niños demuestra dificultad al momento de realizar actividades que la docente indicaba, fue por eso el motivo en el que decidimos diseñar una guía de actividades con material didáctico, para desarrollar la psicomotricidad fina teniendo en cuenta que es lo principal en la primera etapa de los niños.

### **3.2. Formulación del problema.**

¿De qué manera influye la falta de material didáctico y su incidencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de edad en CEI, “Carlota Noboa de Durango” de la Provincia Bolívar Ciudad Guaranda en el período 2023?

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

Esta investigación fue realizada en base a la necesidad que presentan los niños de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa De Durango” en su psicomotricidad fina, con el objetivo de aplicar la guía de actividades con material didáctico, en donde va aprender a manipular los materiales que se propone en el aula de clases.

Cabe recalcar que trabajar con material didáctico, es primordial porque ayuda a los niños a desarrollar ciertas destrezas, habilidades motoras finas, así tengan una coordinación de movimientos con sus manos, dedos principalmente el dedo índice y pulgar, que servirá para desarrollar la psicomotricidad fina.

En esta investigación los beneficiarios directos son los niños y la beneficiaria indirecta es la docente porque proporcionan estrategias, técnicas, una guía para que

sigan el proceso de aplicación de material didáctico, con el fin de mejorar su aprendizaje, que sea de calidad, asegurando su futuro con un buen desarrollo y dominio de enseñanza y aprendizaje.

Es pertinente porque se evidenció un problema en el Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”, y se dio solución al problema en base a la aplicación de la guía de actividades con material didáctico, que se trabajara diariamente en aula de clases en donde ellos puedan manipular el material y desarrollen habilidades, destrezas.

Nuestra investigación es de novedad científica, porque se dio nuevas oportunidades de aprendizaje a los niños del, Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”, en donde la docente podrá realizar las actividades con los niños dentro del aula, para obtener un mejor desenvolvimiento al momento de trabajar.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo General**

- Determinar la incidencia del uso del material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de edad en Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango” de la Provincia Bolívar, Ciudad Guaranda, en el periodo 2023.

### **5.2. Objetivo Especifico**

- Fundamentar teóricamente la importancia del uso de material didáctico para el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de edad.
- Identificar las actividades con material didáctico orientadas al desarrollo de la psicomotricidad fina para niños de 4 a 5 años de edad.
- Diseñar una guía didáctica con material didáctico adecuado para el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1. Teoría Científica**

#### **6.1.1. Definición de material didáctico según María Montessori**

La metodología de María Montessori: está diseñado para proporcionar a los niños oportunidades para descubrir el mundo que les rodea, a través del aprendizaje independiente, autónomo mediante la repetición y la práctica diaria (Village, 2020).

El material didáctico son elementos empleados por los docentes para contribuir el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual es utilizado con una finalidad didáctica, facilitando el desarrollo de actividades académicas.

### **6.1.2. ¿Qué es el material didáctico?**

Según, (Guerrero A. , 2009) nos aporta, que la función del material didáctico es apoyar en la formación académica, pero muchos de estos no están diseñados específicamente para fines didácticos, además debemos tener en cuenta el ambiente en el que se encuentren los niños, con el fin de despertar el interés, la creatividad, innovación, y sobre todo la concentración.

Es material didáctico es un recurso fundamental dentro de las instituciones educativas en donde la docente podrá llegar a impartir su clase con los niños ya que al realizar ciertas actividades lograremos un aprendizaje significativo además se desarrollará ciertas habilidades y destrezas.

### **6.1.3. Importancia del material didáctico para la estimulación**

Para (Guerrero A. , 2009) el material didáctico es importante porque facilitan la adquisición de aprendizajes, conceptos, habilidades, actitudes y destrezas, además en los primeros años; ofrece la oportunidad de manipular, indagar, descubrir, observar y al mismo tiempo realizan la práctica de las actividades.

Los materiales didácticos, pueden ser cualquier dispositivo diseñado y producido para facilitar el proceso de aprendizaje, es decir que los docentes podrán buscar estrategias para llegar al niño con el tema que desea enseñar.

### **6.1.4. Funciones de los materiales didácticos**

Para (Moreno, 2022) entre las funciones que tienen los recursos didácticos se encuentran:

- Proporcionar información
- Cumplir un objetivo
- Guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje,
- Contextualizar a los estudiantes
- Facilitar la comunicación entre docentes y estudiantes
- Acercar las ideas a los sentidos
- Motivar a los estudiantes.
- Motivar el aprendizaje: los diversos materiales llegan a cumplir su función cuando despierta el interés y la curiosidad en los niños y esto se da cuando es atractivo, llamativo y comprensible para los estudiantes.
- Favorecer el logro de competencias: Los niños basándose en la manipulación, observación y experimentación ejercitan sus capacidades las cuales les permiten desenvolver sus competencias de acuerdo a las áreas del currículo.
- Construye nuevos conocimientos: A través de las diversas actividades de aprendizajes significativos que se realiza con el material.

#### **6.1.5. Porqué realizar material didáctico**

Según (Moreno, 2022) señala que se puede apreciar el material didáctico ya que facilita el proceso de aprendizaje de los niños, debido a que están en contacto

práctico, y lúdico con materiales reales que despiertan el interés por aprender a través del juego tomando en cuenta temas de aprendizaje.

Es importante realizar actividades que estén relacionadas con el material didáctico porque favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños, además les ayuda a mantener la concentración y seguridad de sí mismo a través de la manipulación.

#### **6.1.6. Tipos de Material Didáctico**

Según (Guerrero A. , 1996) nos dice que existen diversos tipos de materiales didácticos que ayudarán al docente a trabajar de mejor manera en su clase y que además les servirán como una gran herramienta para enseñar a los niños. La elección de estos dependerá de que enseñanza brindará la docente en un determinado día y a los objetivos que quiera alcanzar con su grupo de estudiantes. **Los recursos didácticos pueden ser:**

- **Permanentes:** Estos son los más utilizados en las aulas las cuales son: marcador, pizarra, borrador, lápiz, esfero, cuadernos, pinturas, entre otros.
- **Informativos:** Diccionarios, libros, periódicos, revistas, enciclopedias, CDS.
- **Ilustrativos visuales o audiovisuales:** En estos están lo que son los mapas (mentales y conceptuales) carteles, videos, grabaciones, entre otros.
- **Experimentales:** Estos son los recursos que están dentro de un rincón tales como objetos de diversos tamaños, formas, colores, texturas y que facilitan a los estudiantes comprender el tema que está siendo tratado.

Cada uno de estos materiales didácticos contribuyen a que exista una mejor comprensión y explicación del tema que se vaya a tratar, facilitándole a los docentes el proceso de enseñanza teniendo en cuenta siempre las habilidades y debilidades de su grupo, además que deberá conocer las ventajas y desventajas que tendrá el material escogido.

#### **6.1.7. Características de los materiales didácticos**

- **Facilidad de uso:** Si es controlable o no por los profesores y estudiantes, si necesita personal especializado.
- **Uso individual o colectivo:** Si se puede utilizar a nivel individual, pequeño grupo, gran grupo.
- **Capacidad de motivación.** Para motivar a los estudiantes, los materiales deben despertar y mantener la curiosidad y el interés hacia su utilización, sin provocar ansiedad y evitando que los elementos lúdicos interfieran negativamente en los aprendizajes.
- **Estimularán el desarrollo de habilidades meta cognitivas.** estrategias de aprendizaje en los estudiantes, que les permitirán planificar, regular, evaluar su propia actividad de aprendizaje, Ya que aprender significativamente supone modificar los propios esquemas de conocimiento, reestructurar, revisar, ampliar y enriquecer las estructuras cognitivas;
- **Esfuerzo cognitivo:** Los materiales de clase deben facilitar aprendizajes significativos y transferibles a otras situaciones mediante una continua

actividad mental en consonancia con la naturaleza de los aprendizajes que se pretenden (Bartolomé, 1989).

#### **6.1.8 Funciones de los materiales didácticos**

- **Innovación.** Cada nuevo tipo de materiales plantea una nueva forma de innovación en unas ocasiones provoca que cambie el proceso, en otras refuerza la situación existente.
- **Motivación.** Se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los niños y de contextualizarlo social y culturalmente, superando así el verbalismo como única vía.
- **Estructuración de la realidad.** Al ser los materiales mediadores de la realidad, el hecho de utilizar distintos medios facilita el contacto con distintas realidades, así como distintas visiones y aspectos de las mismas.
- **Facilitadora de la acción didáctica.** Los materiales facilitan la organización de las experiencias de aprendizaje, actuando como guías, no sólo en cuanto nos ponen en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que requieren la realización de un trabajo con el propio medio.
- **Formativa.** Los distintos medios permiten y provocan la aparición y expresión de emociones, informaciones y valores que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación (Bartolomé, 1989).

El material didáctico debe estar dirigido y organizado en el papel de los estándares de referencia del currículo. El valor educativo de los medios, están

estrechamente relacionados con el contexto que se utiliza de su propia característica y capacidad.

#### **6.1.8. El material didáctico según la necesidad educativa**

El término material didáctico hace referencia a un conjunto de medios y recursos que se recopilan con el propósito de enseñar, es decir, son recursos que utilizan los docentes, para llevar a cabo el proceso de aprendizaje. Por ello, son habituales en el ámbito educativo porque facilitan la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Ya que su orientación principal es promover la estimulación, el interés y la asignación de recursos de los estudiantes (Guerrero A., 2009).

El material didáctico es un recurso atractivo y relevante que puede lograr un mayor nivel de aprendizaje, ya que han sido tradicionalmente utilizado, aunque todavía se imparte en algunos centros educativos, la tarea del maestro es explicar claramente, demostrar su conocimiento que sea de calidad.

#### **6.2. Material didáctico según la edad de los niños de 3 a 6 años de edad**

- **Los rompecabezas:** Es un recurso muy conocido, básico y es muy sencillo explicar a los pequeños cómo utilizarlo, no hay duda del aporte positivo que pueden ser para el desarrollo intelectual de las niñas y niños.
- **Los bloques lógicos:** Estos son piezas de madera o plástico con distintas formas y atributos, es decir podemos encontrarlos en distintos tamaños y colores, formas, grosor, textura.

- **Música e instrumentos musicales:** Los instrumentos musicales sirven para gamificar actividades, por ejemplo, se puede proponer aprender el lenguaje de la música descubriendo distintos sonidos, en el aula o a modo online, se sugiere asociar distintos sonidos con su imagen correspondiente.

### **6.2.1. Audio libros con cuentos**

Un recurso digital tecnológico que se puede aprovechar son los audios libros. Este es un audio cuento, que es leído por locutores profesionales, son básicamente cuentos infantiles narrados (Geovanna, 2019).

### **6.2.2. El Material didáctico y el desarrollo cognitivo**

El uso del material didáctico permitan a los maestros desarrollar las habilidades y destrezas de los niños es de gran importancia en el desarrollo cognitivo de los niños, en esta área es importante el uso de materiales adecuados que permitan a los asistentes alcanzar las metas planteadas en el desarrollo del campo cognitivo, para lo cual se requiere el apoyo de una guía para la elaboración de materiales didácticos, lo que mejorará la motivación para el trabajo, con el niño aumentando los recursos de trabajo en clase (Piedra Rodríguez, 2013).

El material didáctico es utilizado como una herramienta eficaz para la enseñanza el cual tiene la función de promover la construcción del aprendizaje significativo, propiciando el desarrollo de su creatividad y que al mismo tiempo favorezca el interés por aprender.

### **6.2.3. El material didáctico y la intervención del aprendizaje**

Los materiales de aprendizaje elaborados con recursos ambientales brindan experiencias que los niños pueden usar para identificar características, clasificar,

identificar similitudes y diferencias, resolver problemas y más, todo mientras ayuda a los maestros a interactuar mejor con los estudiantes (Ferrández, 1997).

En la educación los materiales didácticos proporcionan experiencias en donde los niños, aprovechen para identificar, clasificar, establecer diferencias, además sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con los estudiantes.

#### **6.2.4. Definición de la psicomotricidad fina**

Según, (Morales, 2011) aportan el desarrollo psicomotor, que hace referencia a la adquisición de habilidades que los niños y niñas observan de forma continua a lo largo de la infancia. Esto corresponde tanto a la maduración de estructuras neuronales como el cerebro, la médula espinal, los nervios y los músculos, como al aprendizaje que atraviesa un niño o una niña para descubrirse a sí mismo y al mundo que lo rodea.

Cabe recordar que el desarrollo psicomotor de cada niño es diferente según el entorno, el potencial genético o la personalidad. Todos los niños necesitan un control del desarrollo infantil para ver si están en el percentil de crecimiento normal y saludable.

#### **6.2.5. Importancia de la psicomotricidad fina**

En la primera etapa es fundamental para que los niños no tengan dificultad y que estén relacionadas con la pinza digital, es necesario que se utilice los ejercicios para mejorar la motricidad fina mediante el desarrollo de actividades, destrezas, etc.

como base para su futura confrontación con la escritura el siguiente nivel escolar (Castillo & Chuva, 2016).

El desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños en edad preescolar se logrará con diversas actividades como dibujo con plastilina, juegos organizados, collage, dibujo con los dedos utilizando tempera, el cual ayuda a mejorar su destreza además con la manipulación, velocidad, fuerza, precisión motora fina, coordinación manual.

### **6.3. Desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 4-5 Años de edad**

Para (Castillo & Chuva, 2016), la psicomotricidad fina es muy importante en edades tempranas ya que es ahí en donde se empieza a desarrollar movimientos para conseguir una mejor precisión y concentración, además sirve para que los niños tengan un mejor agarre del lápiz.

La psicomotricidad es el centro de atención de los niños y niñas principalmente en las actividades, si la docente emplea de manera adecuada, de acuerdo al contexto en el que se encuentren las, oportunidades y posibilidades del enriquecimiento personal de los niños se multiplicaran. Además, siempre teniendo en cuenta la madurez, el ritmo de aprendizaje y la metodología que la docente este empleando para llegar de algún modo a cada uno de los niños y niñas.

Con la psicomotricidad el docente busca favorecer el protagonismo, expresión y auto confirmación de los infantes de modo que tenga sentido las

actividades y se llegue a cumplir los objetivos planteados tanto para los docentes como para los estudiantes.

Son movimientos controlados y precisos de los músculos de los ojos, la lengua, las manos y los dedos además el tiempo para usar herramientas y varios objetos con pequeños controles como los músculos del cuerpo son responsables del movimiento asociado con las extremidades.

La superioridad, especialmente el brazo como base de la capacidad motora, significa el funcionamiento de habilidades, estructuras humanas relacionadas con los hemisferios cerebrales ya que los trastornos de la motricidad fina en los niños pueden causar torpeza en la escritura, incertidumbre, cansancio.

La sutileza se desarrolla desde el momento en que un niño nace y aumenta a medida que crece, aprende a madurar y aumentar las habilidades generales y la inteligencia.

### **6.3.1. Importancia de estimular la psicomotricidad fina en los niños a edades tempranas.**

Para (Valle, 2019) la estimulación psicomotriz temprana resulta altamente positiva para su desarrollo físico y psicológico porque facilita que los menores:

- Alcanzen más velozmente algunas destrezas y habilidades musculares
- Mejor desarrollo del pensamiento crítico y de memoria, así como mantener la concentración durante más tiempo.
- Favorece la adquisición del esquema corporal permitiendo que el niño sea consciente de su propio cuerpo.

- Aporta en el control postural, la lateralidad, el equilibrio y la coordinación.
- Ayuda a que el niño tenga conocimiento de la ubicación temporal y espacial.
- Atenta la percepción y la exploración del entorno.
- Fortalece el aprendizaje, concentración y fomenta la creatividad.
- Favorece las relaciones sociales y la expresión emocional.
- Mejora la autoestima infantil.

### 6.3.2. Áreas que comprende la psicomotricidad Fina.

Para (Cedros, 2016) existen algunas áreas como son:

- **Esquema Corporal:** Hace referencia al conocimiento que se tiene de su cuerpo, permite que los infantes se asemejen con su cuerpo y se comuniquen y expresen con el mismo. Que lo usen como medio de comunicación e interacción con los demás, además de conocer las nociones de arriba - bajo, delante – atrás, adentro- fuera, ya que están relacionados con su cuerpo.
- **Lateralidad:** Aquí el niño desarrolla nociones de izquierda y derecha, así aprende a ubicarse de forma adecuada y esto le ayudara para el proceso de lectoescritura.
- **Equilibrio:** Es la estabilidad que se tiene aun cuando se está realizando otras actividades.
- **Estructuración espacial:** Se refiere a conocer cada parte de su cuerpo, les permite realizar construcciones e imitar la distribución de objetos en un

espacio. Los niños que tienen problemas en esta área traen consecuencias como alterar el orden de las letras al leer y escribir.

- **Tiempo y Ritmo:** Las nociones de tiempo y de ritmo se obtienen a través de movimientos que involucran algún orden temporal, se logran desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después.

### **6.3.3. Beneficios de la Psicomotricidad Fina.**

- Para (Veloz, 2020) la psicomotricidad tiene múltiples beneficios en los niños y niñas entre ellos los que presentamos a continuación.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- Aborda los diferentes patrones como la marcha, la carrera, el salto, el lanzamiento y la recepción.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad, el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.
- Ayuda a afirmar su lateralidad, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos, así mismo la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención, la concentración, así como la creatividad del niño.

- Permite que desarrollen las nociones espaciales como arriba, abajo, a un lado, al otro lado, delante, detrás, cerca, lejos, a partir de su propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con elementos del entorno.
- Se integra a novel social con sus compañeros, propicia el papel de juego grupal.
- Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades.

#### **6.3.4. ¿Qué es la Psicomotricidad Gruesa?**

Según (Judith, 2022) afirma que las habilidades motoras gruesas permiten que el cuerpo se mueva en diversas actividades. Por ejemplo: cabeza, piernas, espalda, estómago, manos. ayuda al niño a moverse, en si hay una armonía general en su equilibrio, postura, agilidad y fuerza. Uno de los aspectos más importantes de la motricidad gruesa es que afecta al desarrollo las habilidades motoras finas.

De esta manera, se requiere un motor cuando los niños empiezan a coordinar sus movimientos físicos, en donde puede iniciar el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas. Ayuda a coordinar y mejorar el desarrollo de movimientos.

La psicomotricidad gruesa es un factor importante ya que permite a los niños a realizar movimientos grandes tales como brazo, piernas, pies o cuerpo entero manteniendo el control de la coordinación.

### **6.3.5. ¿Qué es la motricidad fina?**

Las habilidades motoras finas se refieren a la relación entre los pequeños músculos que normalmente forman las manos, los dedos y los ojos. Dado que una buena estimulación favorece el desarrollo de la motricidad fina, ayuda mucho en el proceso de aprendizaje de los niños, haciendo que sus movimientos sean cada vez más precisos y coordinados en sus actividades diarias.

Es el modo de usar los brazos, manos y dedos; esto incluye alcanzar, agarrar y manipular objetos como lápices, tijeras, cubiertas, etc. Esto es la capacidad de usar la mano y los dedos de manera precisa, de acuerdo a la exigencia de la actividad y a las destrezas necesarias para manipular un objeto (Serrano, 2020).

La motricidad fina también se refiere a una habilidad que permite la coordinación de diferentes movimientos precisos con los grupos musculares más pequeños, como por ejemplo el ojo y la mano.

El desarrollo de la motricidad fina es muy importante porque gracias a esto el niño o niña puede experimentar con el entorno y asimismo ayuda al desarrollo de la inteligencia, a menudo las dificultades que se encuentran en el desarrollo de esta motricidad son temporales y no son indicativos de problemas que sean preocupantes.

### **6.4. Objetivo de la motricidad fina**

Menciona (Fernández, 2020) que la motricidad fina está relacionada con la coordinación de los movimientos de los músculos pequeños, es decir el desarrollo

de los músculos de las manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua coordinación ocular relacionada con la motricidad fina.

Ayuda a desarrollar tareas diarias que los utilizan simultáneamente como vestirse, atarse los zapatos, soplar aire, cepillarse los dientes, comer, tirar, cortar, dibujar, apilar objetos, colorear, escribir, etc.

La formación continua a través de juegos didácticos que estimulan, la destreza y la coordinación visomotora favorece el desarrollo de la motricidad fina esto se manifestará en la psicomotricidad fina, y la precisión proporcionará autonomía y sensación de seguridad para las actividades cotidianas, lo que permitirá el desarrollo de la independencia y actividades cada vez más complejas.

#### **6.4.1. ¿Cómo se desarrolla la motricidad fina?**

Los niños desarrollan habilidades motoras finas a medida que aprenden a cooperar con sus compañeros y resolver problemas. Abrocharse botones, cremalleras y cordones y cerrar los grifos, son actividades que mejoran la motricidad fina de los niños. También promueven la autonomía y el desarrollo social al ayudar a los estudiantes a aprender importantes habilidades cotidianas (Elsevier, 2018).

La motricidad fina se desarrolla a través de la manipulación de objetos, o también realizando actividades diarias con la plastilina, pintar, jugar con agua, colocar pinzas de ropa, también se promueve la autonomía y desarrollo social con el fin de enseñarles que aprendan habilidades cotidianas.

#### **6.4.2. ¿Qué recursos debemos aplicar para el desarrollo de la motricidad fina?**

El aprendizaje de la motricidad fina es un hito importante en el desarrollo humano, ya que nos permite participar en la mayoría de las actividades diarias. Por ello, uno de los principales objetivos de la educación preescolar es potenciar al máximo el desarrollo y estimulación de estas habilidades. (Rios, 2020)

- Abrir y cerrar
- Plastilina
- Entorchado
- Pinza digital
- Punzado
- Arrugado
- Rasgado

#### **6.4.3. Problemas en los niños al no desarrollar la motricidad fina.**

Se manifiestan como dificultad para coordinar los movimientos del cuerpo o la mano, los ojos y la cara en niños o adultos. Puede deberse a deterioro cognitivo, parálisis cerebral, enfermedades congénitas, etc. Si las habilidades motoras finas no están coordinadas a la edad de 3 años, el niño puede experimentar dificultades motoras finas (Lee, 2019).

A los niños que tienen dificultades con las habilidades motoras finas les resulta difícil dibujar líneas finas, escribir en cursiva y seguir los márgenes de página

requeridos (especialmente si son angostos). La motricidad fina se desarrolla desde el nacimiento.

#### **6.4.4. La coordinación Óculo Manual.**

Según (Velasquez, 2017), la coordinación óculo manual es una habilidad cognitiva compleja, en la cual se necesita de la coordinación entre la vista y los movimientos de la mano la misma que nos permite el desarrollo y aprendizaje de los niños.

Al momento de desarrollar la coordinación óculo manual se debe tomar en cuenta que la vista guie los movimientos que el niño o niña realiza con las manos, este es un proceso de retroalimentación de información que crea un plano ubicación y a su vez un estímulo visual.

El desarrollar esta habilidad desde los primeros años de vida es muy importante porque así van adquiriendo día con día destrezas necesarias para su desarrollo integral, logrando que se desenvuelvan en cualquier tipo de entorno en el que se encuentren o al momento de realizar una actividad, en el caso de presentar alguna irregularidad esta deberá ser tratada a tiempo.

#### **6.4.5. Habilidades motoras finas.**

El desarrollo de la motricidad fina conduce a movimientos precisos, para desarrollar las habilidades sociales de los niños (madurez), autoayuda e incluso a mejorar su rendimiento académico; a través de diversos ejercicios, como actividades para lograr que desarrollen sus habilidades motoras, utilizando diferentes materiales didácticos para animar a los niños a ser entusiastas, felices y además podrán

concentrarse y sentirse bien y mejorar su fuerza manual y excelente coordinación ojo-mano (Castillo & Chuva, 2016).

Algunas de estas habilidades deben iniciarse a una edad temprana porque son manejables, en este momento en etapas mejoradas por oportunidades basadas en juegos teniendo en cuenta la edad, los conocimientos y el desarrollo del niño por su capacidad de aprender, también puede afectar el desarrollo moral, mental, emocional, personalidad y su problema a ingresar a la escuela primaria.

#### **6.4.6. Destreza Manual**

Aporta, (McGlashan, 2017), La capacidad de manipular objetos con las manos y es fundamental para los niños en la edad preescolar, ya que determina el rendimiento, la velocidad y la legibilidad de la escritura, desarrollado mediante la práctica de ejercicios que implican equilibrio, coordinación de movimientos sin ella, aprender esta habilidad puede afectar la autoestima y la motivación de un niño.

Por otra parte, no hacerlo puede afectar el rendimiento académico, lo que lleva a una escritura lenta y entrecortada, por tal motivo es importante desarrollar esta habilidad en base a instrucciones y proceso de escritura a mano, mejorando día a día su motricidad fina para los niños en edad preescolar, incluso ayuda con las habilidades motoras.

#### **6.4.7. Habilidades Manipulativas**

Según (Pellicer, 2021), estos son movimientos destinados a manipular objetos y se desarrollan gradualmente tomando el control de actividades divertidas, de diferentes maneras que controla la palma, el radio, el dedo, tres dedos y usarlo

con dos dedos o trípode a través del sistema nervioso, los músculos de los dedos y las manos.

Los materiales diferentes, atractivos que tienen un efecto positivo en los niños que asegurará la precisión de la mano, mejorará la legibilidad de la escritura, en el aprendizaje y las capacidades cognitivas de los niños naturalmente, diversas actividades físicas se desarrollan a través de actividades lúdicas, el manejo de diferentes materiales, es fundamental porque contribuyen al normal desarrollo en los niños en edad preescolar.

#### **6.5. Teoría Legal**

### **CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

**Art. 29.**-El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

**Art. 347.**- Será responsabilidad del Estado:

2. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.

5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

## **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

### **TÍTULO I**

#### **DE LOS PRINCIPIOS GENERALES**

#### **CAPÍTULO ÚNICO**

#### **DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES**

**Art. 2.- Principios.** La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

**a. Educación para el cambio.** - La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

**b. Educación en valores.** - La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación

**c. Garantizar el derecho** de las personas a una educación libre de violencia de género, que promueva la coeducación

**TÍTULO II**  
**DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES**  
**CAPÍTULO PRIMERO**  
**DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN**

**Art. 4.- Derecho a la Educación.** - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todas las y las habitantes del Ecuador.

El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales

### **REGLAMENTO DEL RÉGIMEN ACADÉMICO**

**Art. 32.-** Diseño, acceso y aprobación de la unidad de integración curricular del tercer nivel. -Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna. Su aprobación se realizará a través de las siguientes opciones:

- a) Desarrollo de un trabajo de integración curricular; o,
- b) La aprobación de un examen de carácter complejo, mediante el cual el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación.
- c) Las IES podrán ofrecer una o ambas opciones de los literales anteriores para la aprobación de la unidad de integración curricular.

d) El desarrollo de esta unidad deberá asegurar la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

e) Una vez aprobada la unidad de integración curricular, su calificación deberá ser registrada de manera inmediata. Se podrá emitir el título respectivo únicamente cuando el estudiante apruebe todos los requisitos académicos y administrativos establecidos en la resolución de aprobación de la carrera o programa, lo que constará en el acta consolidada de finalización de estudios, en conformidad en el artículo 101 de este Reglamento (Superior, 2019).

### **UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**Art.5.-** Definición - La unidad de integración curricular valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

**Art.6.-** Duración - La unidad de integración curricular en todas las carreras, se planificará y se desarrollará en doscientas cuarentas (240) horas, equivalentes a cinco (5) créditos.

**Art. 7.-** Conformación. - La Unidad de Integración Curricular de la Carrera estará conformada por: a) El Coordinador de la Unidad de Integración Curricular. b) Un profesor de la carrera con experiencia en área del conocimiento y/o investigación. c) La secretaria de la carrera (quien actuará como secretaria de la Unidad de Integración Curricular, únicamente con voz). El Consejo Directivo de la Facultad respectiva, aprobará la Unidad de Integración Curricular para cada una de las carreras.

**Art. 8.-** Funciones. - Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a) Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.

b) Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.

c) Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular y remite a Consejo Directivo el informe al final de cada ciclo académico para aprobación.

d) Recopila y coordina la validación de los reactivos para los exámenes de grado de carácter complejo.

e) Planifica, coordina, elabora, ejecuta y evalúa los exámenes de grado de carácter complejo bajo estrictas normas éticas y legales.

f) Elabora y difunde las guías de estudio para la preparación de los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complejo.

g) Planifica y organiza los cursos preparatorios para los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complejo.

h) Sugiere y monitorea la ejecución de estrategias que contribuyan a mejorar el índice de titulación, y se constituye en el canal oficial de asesoría e información del proceso de titulación e Integración Curricular.

i) Las demás asignadas por el Consejo Directivo (Bolívar, 2021).

### **DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

**Art. 19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

**Art. 20.-** Etapas del Trabajo de Integración Curricular. - Se establecen las siguientes:

- a) Planificación del trabajo de integración curricular a través de un Perfil de trabajo elaborado.
- b) Desarrollo del trabajo de integración curricular.
- c) Defensa o sustentación del trabajo de integración curricular.

**Art. 21.-** De la propuesta del perfil del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante a la hora de presentar su solicitud de la selección de la modalidad de titulación deberá adjuntar.

**Art. 22.-** Del tiempo para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas con juntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular, concluir y aprobar la modalidad de titulación escogida en el período académico destinado en la malla curricular. Se entenderá que el estudiante concluye y aprueba su trabajo de Integración Curricular únicamente cuando haya realizado la sustentación de este. Para tal efecto el estudiante podrá entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular hasta

30 días término antes de la culminación del ciclo académico destinado a la Integración Curricular). En el caso de las carreras con Internado Rotativo los estudiantes podrán entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular dentro de los 30 días término antes de la culminación del Internado Rotativo).

**Art. 23.-** De la presentación del informe final del trabajo de Integración Curricular. - Una vez concluido el trabajo integración curricular previa autorización del tutor, el estudiante entregará en la secretaría de carrera y/o Unidad de Integración Curricular: el documento en PDF y en físico, debidamente firmados por el tutor y autor. El porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12% validado por un software anti plagio proporcionado por la Institución.

**Art. 24.-** Del Tribunal evaluador de la opción de la Unidad de Integración Curricular.

- Estará conformado por tres miembros que lo conforman:
- El Coordinador de la carrera o su delegado.
- Dos docentes lectores, de los cuales uno podrá ser área del conocimiento y el otro del área de investigación.
- Secretaria de la carrera como invitada para el levantamiento del acta. Los docentes lectores, podrán excusarse con 24 horas de anticipación al día de la sustentación debidamente justificado y podrá ser reemplazado directamente por el Decano de la Facultad, caso contrario se suspenderá la sustentación fijando una nueva fecha y hora. Los docentes lectores recibirán el trabajo de integración

curricular en formato PDF vía correo electrónico, en un término de cinco (5) días para su estudio y lectura.

**Art. 25.-** De la sustentación del trabajo de Integración Curricular. - La Secretaría de carrera notificará a los lectores o pares, al tutor y al aspirante la fecha y hora para la sustentación del trabajo de integración curricular con setenta y dos (72) horas de anticipación. Los estudiantes que participen en la sustentación del trabajo de integración curricular expondrán por treinta (30) minutos, y cada lector o par dispondrá de hasta diez (10) minutos para la examinación correspondiente. Al finalizar la sustentación por parte de los estudiantes, todos los integrantes del Tribunal Calificador suscribirán el Acta de Sustentación.

**Art. 26.-** De la calificación. - La calificación de la unidad a través de la opción de trabajo de integración curricular, será sobre diez (10) puntos con la aplicación de la rúbrica respectiva elaborada para el efecto, estableciéndose como calificación mínima para aprobar la unidad, siete (7) puntos, en caso contrario se reprobará la unidad de integración curricular.

**Art. 27.-** De casos especiales de no presentación a la sustentación. - Cuando el trabajo de integración curricular ha sido desarrollado por dos (2) estudiantes y uno de los dos integrantes no cumple con los requisitos para la sustentación de este, se procederá a asignarse la fecha de sustentación únicamente para el estudiante que cumple con todos los requisitos. El estudiante que no sustente reprobará la unidad de integración curricular.

## **6.6. Teoría Referencial**

### **6.6.1. Reseña Histórica del Centro de Educación Inicial: “Carlota Noboa de Durango”**

El CEI “Carlota Noboa de Durango es una escuela de educación regular situada en la Provincia Bolívar; Cantón Guaranda en la Parroquia de Ángel Polivio Chaves, con dirección, Sucre y Manuela Cañizares y Selva Alegre. La modalidad que ofrece es presencial de jornada matutina y nivel educativo de inicial.

El ilustre ecuatoriano doctor Manuel Benjamín Carrión que desempeñaba el cargo de ministro solicita al director de Educación de Bolívar la creación de un jardín de infantes en la ciudad de Guaranda.

Se pide a la Sra. Carlota Noboa de Durango la colaboración en calidad de directora de tan noble Institución la que acepta gustosa de cumplir con un gran cargo con la tierra y con la patria, la educación social y su amor a la humanidad, la preparación del niño, ya que su misión de maestra guiar las nuevas generaciones llevando como lema la ciencia y el trabajo y efectivamente se funda el kindergarten con el nombre de María Montessori, uno de los primeros que funciona en la República y el inicio en la Provincia Bolívar el 21 de octubre de 1932.

Para instalar la primera escuela del kindergarten se empieza por disponer de un local alegre, ventilado y bellamente adornado con: flores embellecidas, colores y perfumes, a fin de comenzar por el ambiente, flores de varias formas y culminaciones, todo de fácil manejo para los párvulos, colocando de material ligero, manejable y apropiado, activa y objetiva para capacitar al niño con un

desenvolvimiento psicofisiológico, habiendo alcanzado instalar los grupos de los dos a los cinco años de edad de los infantes con la cooperación de las señoras profesoras: Luisa Gracia De Cruz y Glasor Vascones de Gavila, este jardín funcionaba en la casa del Sr. Euclides Quegua.

El Sr. director de Educación de entonces Sr, Luis Gonzales inaugura oficialmente en febrero de 1932 con la conciencia de las autoridades civiles, eclesiásticas, militares, damas, caballeros, padres de familia y público en general.

En 1937 se cambia el nombre de jardín con el de Josefina Barba. en 1938 la Sra. Carlota Noboa de Durango pasa a desempeñar la dirección de la Escuela Manuel de Echeandía quedando como subdirectora del jardín, la profesora Josefina Gonzales, el 14 de mayo de 1938 es nombrada directora de jardín la Sra. Galuth Carbajal, quien deja vacante el cargo por fallecimiento el 13 de mayo de 1942.

En el 2008 por jubilación voluntaria de las señoras profesoras Gladis Benavides, Mercedes Zapata, el señor director envía dos maestras contratada. la señora Geomayra Besantes puesta su renuncia ante el señor director de educación el 23 de septiembre del 2010 (CEI, 1932).

**TABLA 1.**

*Datos de la Escuela*

<b>Docentes del CEI “Carlota Noboa de Durango”</b>			
Numero	Género Femenino	Género Masculino	Total
Docentes	7	0	7
<b>Personal administrativo del CEI “Carlota Noboa de Durango”</b>			
Administrativos	Género Femenino	Género Masculino	Total
Administrativos	1	0	1
<b>Estudiantes del CEI “Carlota Noboa de Durango”</b>			
Estudiantes	Género Femenino	Género Masculino	Total
Estudiantes	101	88	189
Total			197

**Fuente:** CEI” Carlota Noboa de Durango”

**Elaborado por:** Chimbo M y Pazto S

## **7. MARCO METODOLÓGICO**

### **7.1. Enfoque de la investigación**

**Cualitativo:** Este método nos permitirá recopilar información mediante la encuesta y ficha de observación.

**Cuantitativo:** Nos servirá para saber la población y recopilar datos estadísticos del Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”,

### **7.2. Tipo de estudio**

**Bibliográfico:** Este tipo de estudio nos sirvió para recopilar información en fuentes bibliográficas confiables, permitiéndonos conocer, analizar y deducir los diferentes criterios para ampliar y profundizar el conocimiento y establecer conclusiones.

**Descriptivo:** Se analizó y se describió detalladamente los aspectos principales a considerar con respecto al problema que se evidenció en el CEI Carlota Noboa de Durango.

**Explicativo:** A través de método podremos explicar los temas más importantes que se encuentran en la investigación realizada dentro de las variables y dar solución al problema que se evidenció en el CEI” Carlota Noboa de Durango”.

### 7.3. MÉTODOS

**Inductivo:** Va de lo particular a lo general, es decir que parte del análisis del problema en donde se pudo observar que la mayor parte de los niños no tienen desarrollado la psicomotricidad fina.

**Deductivo:** Lo utilizamos ya que a través de este método se investigó sobre el tema planteado desde su inicio para luego estudiar cada una de sus partes, además se relaciona con la técnica de observación que aplicaremos en el CEI” Carlota Noboa de Durango”

**Análisis:** Se encargó de analizar la importancia de las variables que conforma la totalidad del caso a estudiar, a su vez nos permitió descubrir las causas y efecto con relación al tema planteado que se aplicó por medio de la observación.

**Síntesis:** Es este método aplicamos nuestros conocimientos mediante la experiencia de aprendizaje, con la falta de material didáctico teniendo en cuenta que

sea clara y precisa las partes más importantes.

**Investigación Acción:** Es porque se utilizó al momento de revisar la información de una problemática educativa que requiere a su vez una solución y de esta manera no afecte a un determinado grupo de niños que pertenecen al CEI, “Carlota Noboa de Durango”.

#### **7.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS.**

**Observación Directa:** esta se basa en la observación de los niños lo cual nos permitió conocer las dificultades que tiene al desarrollar actividades con psicomotricidad fina, con el fin de realizar una guía de actividades que beneficie a los niños.

**Encuesta:** fue dirigida a la docente CEI, “Carlota Noboa De Durango”. Con el fin de aclarar dudas e inquietudes y así obtener información relevante y pertinente de los niños.

**Ficha de observación:** Es dirigida a los niños y niñas del CEI, “Carlota Noboa de Durango” con el propósito de conocer cuántos niños tiene desarrollado la psicomotricidad fina de manera adecuada, y si realizan ciertas actividades sin dificultad.

##### **7.4.1. Población**

De acuerdo a los objetivos planteados en el presente proyecto de investigación se consideró el Centro de Educación Inicial:” Carlota Noboa De Durango”.

**TABLA 2.**

*Muestra de la investigación*

<b>CENTRO DE EDUCACION INICIAL</b>	<b>CURSO</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>ESTUDIANTES</b>
“CARLOTA NOBOA DURANGO”	NICIAL 2 “C”	1	19
<b>TOTAL</b>			<b>20</b>

**Elaborado por:** Chimbo M, Pazto S.

**Fuente:** Centro de Educación Inicial:” Carlota Noboa De Durango”

#### **7.4.2. Procesamiento de la información**

**Una vez recolectado la información se seguirá los siguientes pasos:**

- Revisar la información
- Tabular la información
- Analizar los datos obtenidos
- Graficar e interpretar

#### **7.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

**Ficha de observación aplicada a los niños de 4 a 5 años de edad de del CDI**

**“Carlota Noboa De Durango” inicial 2.**

**Pregunta N# 1** ¿Existe material didáctico apropiado para el desarrollo de la psicomotricidad fina?

**TABLA 3.**

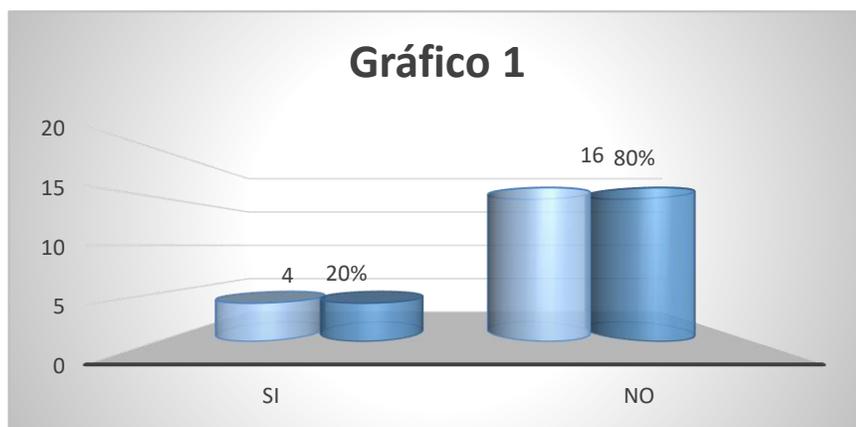
*¿Existe material didáctico es apropiado para el desarrollo de la psicomotricidad fina?*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	<b>4</b>	<b>20%</b>
<b>NO</b>	<b>16</b>	<b>80%</b>
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Ficha de Observación.*

*Elaborado por: Chimbo M y Pazto S.*

**GRÁFICO 1.**



*Fuente: Ficha de Observación.*

*Elaborado por: Chimbo M y Pazto S.*

**Análisis interpretación:** Según gráfico hay un porcentaje del 20% que ayuda a los niños en las actividades dentro del aula la docente colabora con ellos, al momento de desarrollar la psicomotricidad fina, actualmente hay un mayor porcentaje del 80% que preocupa ya que los niños se encuentran desarrollando la psicomotricidad fina al momento de realizar las actividades con el material didáctico.

**TABLA 4.**

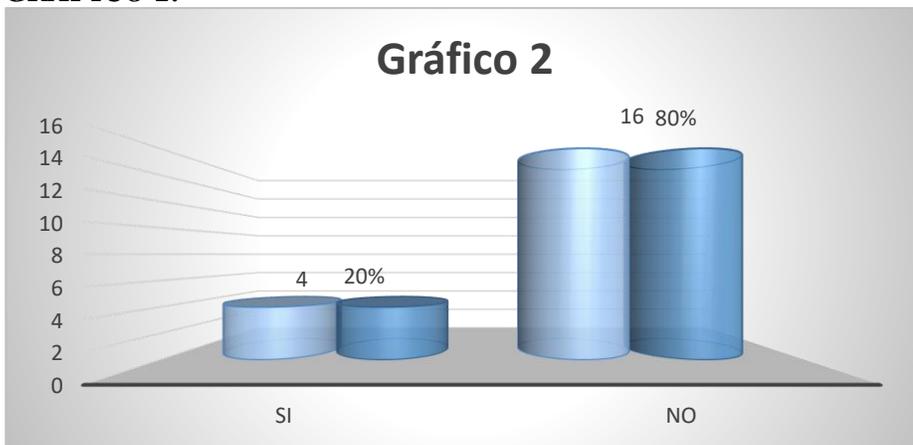
*¿El material didáctico es creado para el desarrollo de la psicomotricidad fina?*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	4	20%
<b>NO</b>	16	80%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Ficha de Observación.*

*Elaborado por: Chimbo M y Pazto S.*

**GRÁFICO 2.**



*Fuente: Ficha de Observación.*

*Elaborado por: Chimbo M y Pazto S.*

**Análisis interpretación:** Mediante la observación existe un porcentaje considerable con el 20% de niños que desarrollan con el material didáctico y con el 80% se observó que tienen la dificultad de desarrollar con el material didáctico al momento de realizar las actividades dentro del aula en la cual la docente debería

aplicar más seguido el material didáctico para que los niños tengan el desarrollo adecuado en la motricidad fina.

**Pregunta N° 3** ¿El niño tiene el control de movimientos finos al realizar actividades empleadas por la docente?

**TABLA 5.**

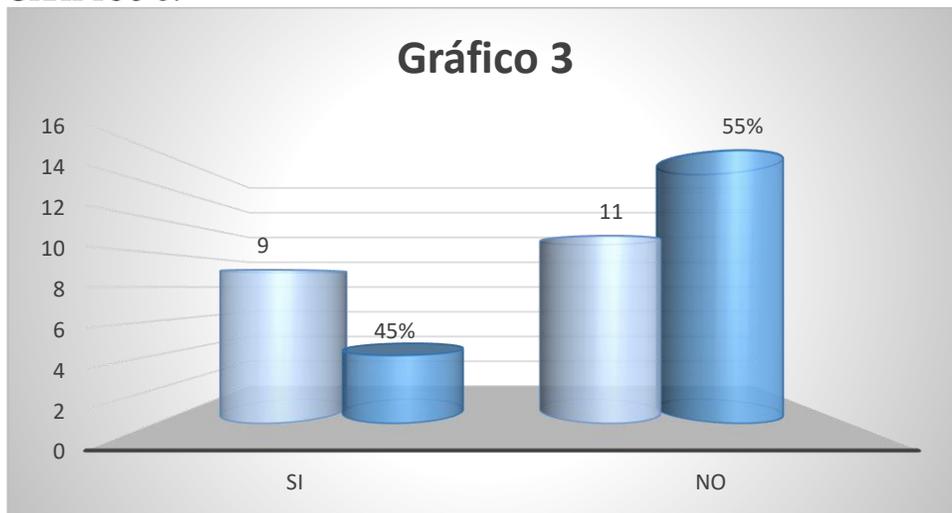
*¿El niño tiene el control de movimientos finos al realizar actividades empleadas por la docente?*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	45%
NO	11	55%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Ficha de Observación.*

*Elaborado por: Chimbo M y Pazto S.*

**GRÁFICO 3.**



*Fuente: Ficha de Observación.*

*Elaborado por: Chimbo M y Pazto S.*

**Análisis interpretación:** Mediante la observación existe un porcentaje considerable con el 45% de niños que demuestran el control de movimientos finos una buena coordinación así mismo en un bajo porcentaje con el 55% se identificó que tiene dificultad al realizar dicha acción, en la cual se debería seguir aplicando el control de movimientos finos al realizar actividades empleadas por la docente.

**Pregunta N° 4** ¿El niño tiene el control de movimientos gruesos al realizar actividades empleadas por la docente?

**TABLA 6.**

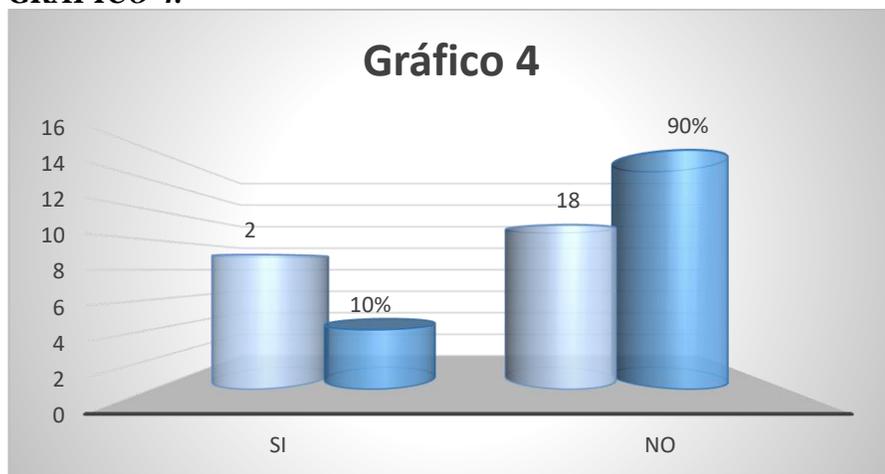
*¿El niño tiene el control de movimientos gruesos al realizar actividades empleadas por la docente?*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	10%
NO	18	90%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Ficha de Observación.*

*Elaborado por: Chimbo M y Pazto S.*

**GRÁFICO 4.**



*Fuente: Ficha de Observación.*

*Elaborado por: Chimbo M y Pazto S.*

**Análisis interpretación:** Según los resultados obtenidos nos muestra que del total de 20 niños se puede señalar que hay un 10% que realizan sus actividades escolares con el material didáctico adecuadamente, se puede señalar que hay un 90% que se halla en el proceso de ser aplicado por la docente y se debe al cambio radical que se dio mediante la modalidad de estudio.

**Pregunta N° 5** ¿El material didáctico aplicado por la docente desarrolla en su totalidad el desarrollo de su psicomotricidad fina?.

**TABLA 7.**

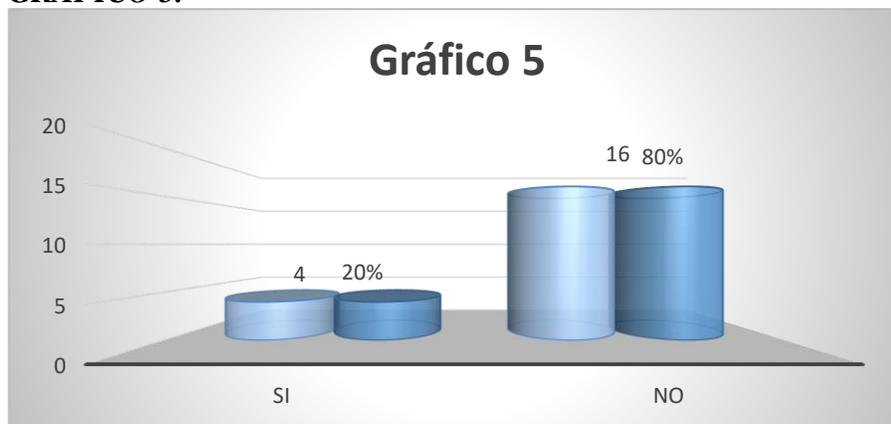
*¿El material didáctico aplicado por la docente desarrolla en su totalidad el desarrollo de su psicomotricidad fina?*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	20%
NO	16	80%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Ficha de Observación.*

*Elaborado por: Chimbo M y Pazto S.*

**GRÁFICO 5.**



*Fuente: Ficha de Observación.*

*Elaborado por: Chimbo M y Pazto S.*

**Análisis interpretación:** Según el gráfico hay un porcentaje del 20% que los niños se encuentran desarrollando su psicomotricidad fina al momento de realizar con el material didáctico, y el 80% no utiliza continuamente la herramienta de trabajo como consecuencia provoca una dificultad total el desarrollo en la psicomotricidad fina.

**Pregunta N° 6** ¿El niño utiliza con precisión su pinza digital

**TABLA 8.**

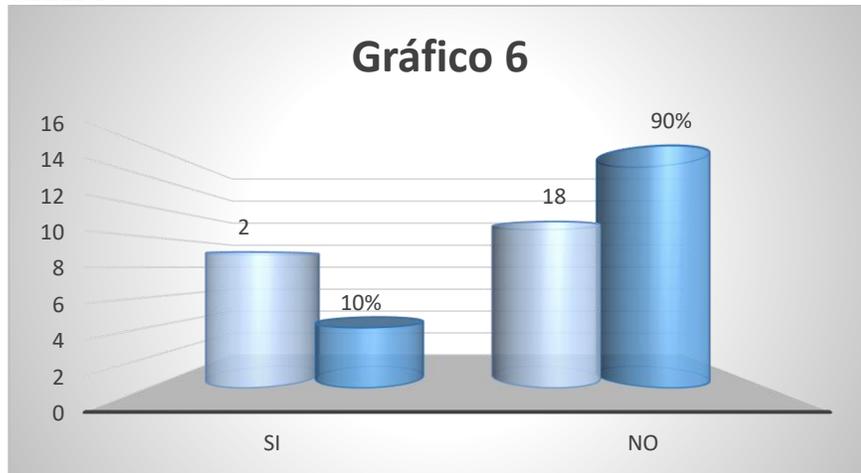
*¿El niño utiliza con precisión su pinza digital?*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	<b>2</b>	<b>10%</b>
<b>NO</b>	<b>18</b>	<b>90%</b>
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Ficha de observación.*

*Elaborado: Chimbo M y Pazto S.*

**GRÁFICO 6.**



*Fuente: Ficha de Observación.*

*Elaborado por: Chimbo M y Pazto S.*

**Análisis interpretación:** Se puede observar un porcentaje considerable con el 10% que han adquirido correctamente al momento de utilizar la pinza digital el niño utiliza con precisión dominante al realizar las actividades, además en un 90% hay niños que se encuentran en inicio y en proceso que no realizan sus dos manos al momento de empezar las actividades de la pinza digital.

**Pregunta N° 7** ¿El material didáctico aplicado por la docente es llamativo?

**TABLA 9.**

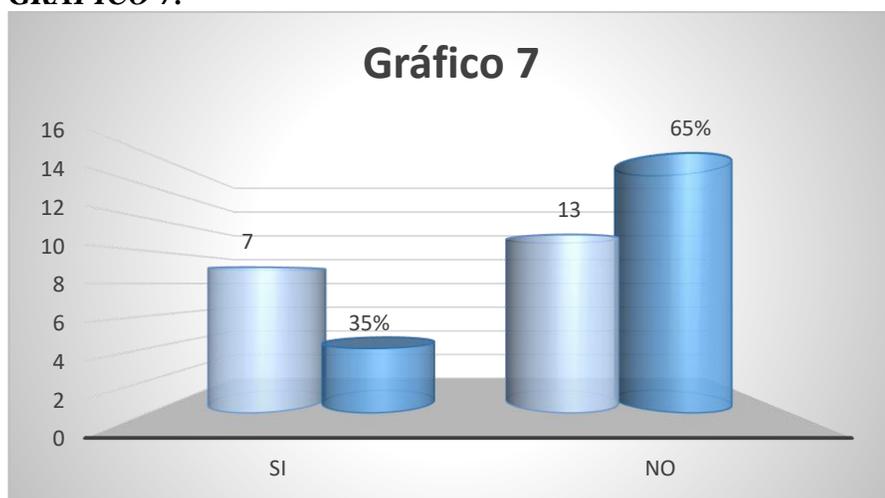
*¿El material didáctico aplicado por la docente es llamativo?*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	7	35%
<b>NO</b>	13	65%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Ficha de observación.*

*Elaborado: Chimbo M y Pazto S.*

**GRÁFICO 7.**



*Fuente: Ficha de Observación.*

*Elaborado por: Chimbo M y Pazto S.*

**Análisis interpretación:** En la tabla muestra un bajo porcentaje del 40% que han adquirido con el material didáctico adecuado a cada actividad desarrollada por la docente, un 60% hay niños que no realizan con el material didáctico al momento de realizar las actividades dentro del aula además les falta ser creativos porque al realizar la actividad hacen la misma.

**Pregunta N° 8** ¿Las actividades ejecutadas proporciona que el niño tenga desarrollado su psicomotricidad fina?

**TABLA 10.**

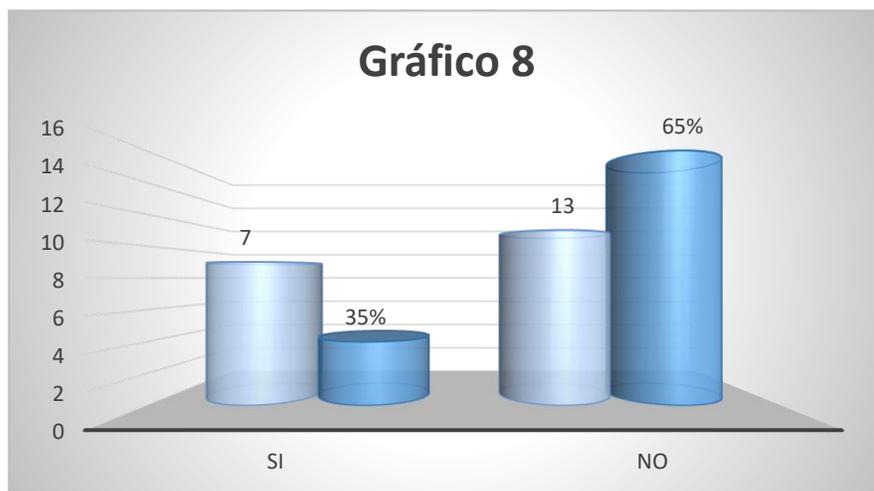
*¿Las actividades ejecutadas proporciona que el niño tenga desarrollado su psicomotricidad fina?*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	35%
NO	13	65%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Ficha de observación.

*Elaborado:* Chimbo M y Pazto S.

**GRÁFICO 8.**



*Fuente: Ficha de Observación.*  
*Elaborado por: Chimbo M y Pazto S.*

**Análisis interpretación:** Según los datos obtenidos se evidencia que el 15% de los niños que asisten al centro de educación inicial han adquirido las actividades ejecutadas proporciona que el niño tenga desarrollado su psicomotricidad fina, mientras que el 85% no se encuentran preparados para las actividades ejecutadas en el proceso que el niño desarrolle su psicomotricidad fina.

**Pregunta N° 9 ¿El niño es capaz de realizar la técnica del punzado con facilidad?**

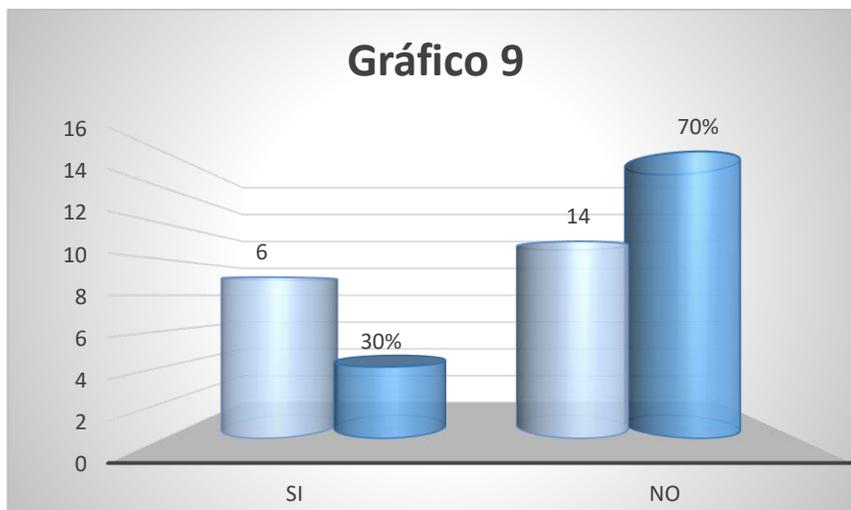
**TABLA 11.**

*¿El niño es capaz de realizar la técnica del punzado con facilidad?*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	6	30%
<b>NO</b>	14	70%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Ficha de observación.*  
*Elaborado: Chimbo M y Pazto S.*

**GRÁFICO 9.**



*Fuente:* Ficha de Observación.

*Elaborado por:* Chimbo M y Pazto S.

**Análisis interpretación:** Se refleja que el 30% de niños utilizan adecuadamente la técnica del punzado con facilidad, al momento de realizar las actividades cotidianas, y el 70% hay niños que todavía se encuentran en el proceso de ejecutar dicha acción los niños buscan la manera de realizar las actividades con la ayuda de la docente.

**Pregunta N° 10** ¿La coordinación óculo- manual ayuda a los niños y niñas a dominar su cuerpo y mejorar en su entorno?

**TABLA 12.**

*¿La coordinación óculo- manual ayuda a los niños y niñas a dominar su cuerpo y mejorar en su entorno?*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	35%
NO	13	65%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Ficha de observación.

*Elaborado:* Chimbo M y Pazto S.

**GRÁFICO 10.**



**Fuente:** Ficha de Observación.

**Elaborado por:** Chimbo M y Pazto S.

**Análisis interpretación:** Se sostiene un mayor porcentaje con el 15% los niños han realizado la coordinación óculo- manual, y con el 85% algunos niños no realizan la coordinación de dominar su cuerpo y mejorar adecuadamente en su entorno es por ello que tienen problemas al momento de realizar las actividades dentro del aula educativa.

### **ENCUESTA DIRIGIDA A LA DOCENTE**

**Interpretación de los datos:** La encuesta utilizada confirmó el conocimiento de los docentes en tecnología del material didáctico y las respuestas indicaron que es probable que estén bien capacitados, tanto en la práctica como en la teoría, para brindar una educación de calidad.

Además, la docente si conocía, lo importante que es el material didáctico ya que es una serie de actividades que promueven el desarrollo de la psicomotricidad fina, donde se desarrolla la coordinación de los movimientos de manos y dedos.

Menciona además que el material didáctico ayuda a desarrollar las destrezas y

habilidades motrices finas, esto permite a los niños/as obtener un buen desarrollo en la madurez, ya que gracias a estas actividades llegan a ser conscientes, responsables de sus posibilidades y limitaciones, dichas actividades son importante en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por eso, se comprometen a utilizar siempre el material didáctico dentro del aula de clases, porque es fundamental para el desarrollo del niño, es una forma de expresar sus sentimientos, pensamientos e intereses a través de actividades creativas, y también es bueno para sí mismo, las relaciones mutuas con el entorno natural.

## **8. CONCLUSIONES**

- Conocer la importancia del material didáctico, fue esencial para apoyar al aprendizaje en los niños, para que a futuro no tengan dificultad al momento de realizar actividades dirigidas por la docente, y de esa manera vayan desarrollando la pinza digital, y sus habilidades motrices finas.
- Investigar actividades con respecto a la psicomotricidad fina, facilita la relación con otras personas, el reconocimiento, la capacidad de afrontar sus miedos, además el niño aprende y desarrolla sus músculos para una buena pre-escritura.
- La guía de actividades que se diseñó, para los niños y docentes con el objetivo de garantizar un aprendizaje significativo en los estudiantes, sobre todo porque ciertas actividades con material didáctico, ayuda a fortalecer los músculos de los dedos, manos, muñecas, brazo y antebrazo; además son herramientas necesarias para un buen desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños.

## **9. PROPUESTA**

### **Tema**

“Dejando Huellitas”

### **Introducción**

La propuesta presente fue diseñada con el objetivo de dar solución al problema que se encontró en CEI “Carlota Noboa de Durango” en el cual la guía de actividades está relacionada con actividades dinámicos en donde también se divierten y aprenden para desarrollar su habilidad motora fina, de igual manera la docente podrá aplicar nuevas estrategias dentro del aula en beneficio al desarrollo motor y cognitivo, además los niños podrán construir su propio aprendizaje.

Es importante considerar la adquisición de habilidades con cada material que contribuye al desarrollo de la parte motora fina, ayudando a mejorar la destreza de las manos y dedos, en donde desarrolla la coordinación óculo-manual ya que cada actividad tiene su propósito.

La psicomotricidad fina tiene como objetivo favorecer el aprendizaje que servirá para desarrollar habilidades y destrezas. Se pudo observar que al momento de realizar las actividades propuestas logramos que los niños formen bien la pinza digital ya que es importante para el proceso de la pre-escritura.

La propuesta permitió que los niños practiquen a través de la manipulación con sus manos y dedos, con la intención de mejorar su psicomotricidad fina con

actividades lúdicas que están diseñadas para el desarrollo de la misma, dando como resultado al problema que observamos en el CEI,” Carlota Noboa de Durango”.

El modelo educativo que se empleó en el desarrollo de esta guía es constructivista ya que está basado con, material didáctico adecuado a la edad de los niños, con el fin que aprendan de diferente manera no se aburran y así obtengan un aprendizaje significativo.

### **Objetivos**

#### **Objetivo General**

- Determinar el material didáctico adecuado para el desarrollo de psicomotricidad fina de la inicial de 4 a 5 años de edad.

#### **Objetivo Específico**

- Identificar actividades en la guía que ayude a desarrollar la psicomotricidad fina en los niños y niñas 4 a 5 años.
- Aplicar en los niños actividades que ayude a ejercitar movimientos más complejos dando paso a la evaluación de la pinza digital.



# “DEJANDO HUELLITAS”



# ACTIVIDAD N° 1

**TEMA:** Arbolito de Manzanas

**Destreza:** Manipulación de pompones y colocar según su color.

**Objetivo:** Desarrollar la pinza digital para el proceso de la pre-escritura.

**Edad:** 4 a 5 años      **Duración:** 10 minutos      **Espacio:** Salón de clase

## Materiales

- Cartón prensado
- Temperas
- Silicona
- Pompones
- Pinzas
- Velcro

## Desarrollo:

- Explicar a los niños de que se trata la actividad.
- Pedir a los niños que cojan los pompones con la pinza y coloquen donde corresponde.
- Verificar si lo están realizando de manera correcta.
- Felicitar al niño por la actividad realizada.

## EJEMPLO:



# ACTIVIDAD N° 2

**TEMA:** Aprendo Jugando.

**Destreza:** Mantiene la Concentración e Imaginación.

**Objetivo:** Desarrollar la coordinación óculo-manual.

**Edad:** 4 a 5 años **Duración:** 10 minutos **Espacio:** Salón de clase

## **Materiales:**

- Cartón prensado
- Temperas
- Cordón

## **Desarrollo:**

- Primero debe aprender a hacer una X entrecruzada con el extremo del cordón y de ambos lados.
- En segundo paso es usar un extremo de la cuerda para hacer las orejas de conejo mientras envuelves el otro extremo alrededor del lazo.
- Luego enrolla la cuerda alrededor del lazo con el pulgar y el índice y pásala por las orejas del conejo.
- Una vez enhebrada la cuerda, tirar de ambos lados, siempre en direcciones opuestas, hasta que el lazo quede tenso.

## **EJEMPLO:**



# ACTIVIDAD N° 3

**TEMA:** Gusanito de Colores

**Destreza:** Clasificar las bolitas según su número y color.

**Objetivo:** Estimular el desarrollo de la pinza digital y la concentración.

**Edad:** 4 a 5 años **Duración:** 10 minutos **Espacio:** Salón de clase

**Materiales:**

- Cartón
- Temperas
- Palillos de color
- Bolitas de colores

**Desarrollo:**

- Primero los niños deben prestar atención a las indicaciones.
- Luego le pedimos a los niños que reconozcan los números y colores.
- Por ultimo le pedimos que vaya introduciendo las bolitas de colores dentro del palillo según el número que encuentre.

**EJEMPLO:**



# ACTIVIDAD N° 4

**TEMA:** Mini fútbol

**Destreza:** Mantener la concentración.

**Objetivo:** Desarrollar la coordinación óculo-manual y la pinza digital.

**Edad:** 4 a 5 años **Duración:** 10 minutos **Espacio:** Salón de clase

**Materiales:**

- Caja de tabla triple
- Pintura
- Sorbetes
- Pelota pequeña

**Desarrollo:**

- Primero los niños deben hacer grupos de dos
- Después tienen que coger cada niño un arco de la cancha.
- Luego les debemos entregar los sorbetes y un pompón, para que pueda realizar la actividad.
- Esta actividad consiste en soplar el pompón de un extremo al otro sin permitir que entre al arco o caso contrario perderá el juego.
- El niño que hace el primer gol, es el ganador del juego.

**EJEMPLO:**



# ACTIVIDAD N° 5

**TEMA:** Mis dibujos Mágicos

**Destreza:** Plasmar su imaginación.

**Objetivo:** Desarrollar la pinza digital para mejorar el agarre del lápiz.

**Edad:** 4 a 5 años **Duración:** 10 minutos **Espacio:** Salón de clase

**Materiales:**

- Funda giper
- Pintura
- Goma
- Fomix
- Cartón

**Desarrollo:**

- El niño deberá dibujar con su dedo índice los dibujos o figuras que a ellos más les guste.
- Es la oportunidad del niño para despertar su imaginación
- A través del dibujo ellos aprenden.

**EJEMPLO:**



# ACTIVIDAD N° 6

**TEMA:** Pizza de los Sentidos

**Objetivo:** Desarrolla la psicomotricidad fina a través de la pinza digital, ya que tiene que colocar la pinza de acuerdo a la función de cada sentido.

**Destreza:** Las destrezas que se han desarrollado en la aplicación de este material didáctico son, utiliza la pinza digital, diferencia cada sentido.

**Edad:** 4 a 5 años      **Duración:** 15 minutos      **Espacio:** Salón de clase

## Materiales:

- Cartón
- Marcador
- Pinzas
- Imágenes impresas
- Silicón
- Tijera
- Regla

## Desarrollo:

- Decir a los niños de que se trata la actividad.
- Decir a los niños cual es la función de cada sentido.
- Pedir a los niños que coloquen las pinzas de acuerdo a la función de cada sentido
- Verificar si lo están realizando de manera correcta.

## EJEMPLO:



# ACTIVIDAD N° 7

**TEMA:** Aprendiendo las vocales, enroscando.

**Destreza:** Mediante la aplicación del material didáctico de enroscar sobre las vocales, se pretendió desarrollar la psicomotricidad fina, conocen las vocales, diferencian mayúsculas y minúsculas

**Objetivo:** Desarrollo de la motricidad fina, a través del enroscado ya que tiene que reconocer el sonido con el símbolo, tiene una mejor atención y concentración.

**Edad:** 4 a 5 años      **Duración:** 10 minutos      **Espacio:** Salón de clase

**Materiales:**

- Botellas plásticas
- Tapas
- Estilete
- Silicona
- Vocales impresas

**Desarrollo:**

- Decir a los niños de que se trata la actividad.
- Repetición de las vocales
- Diferenciar entre mayúsculas y minúsculas
- Entregar a los niños el material para que lo enrosque y desenrosque
- Verificar si lo están realizando de manera correcta.

**EJEMPLO:**



# ACTIVIDAD N° 8

**TEMA:** Árbol didáctico

**Destreza:** La destreza que se desarrolló a través del árbol didáctico, mediante la utilización de las manos y ojos fueron, tienen precisión para encajar los boliches en los agujeros

**Objetivo:** Demostrar que tiene habilidad con las manos, y así estimulan su visión ya que tienen que concentrarse en colocar las formas en el lugar.

**Edad:** 4 a 5 años      **Duración:** 15 minutos      **Espacio:** Salón de clase

**Materiales:**

- Cartón
- Marcadores
- Bolichas

**Desarrollo:**

- Explicar a los niños de que se trata la actividad.
- Entregar a los niños el material y pedirles que encajen todas las bolichas en los huecos solo utilizando las manos.
- Verificar si lo están realizando de manera correcta.

**EJEMPLO:**



# ACTIVIDAD N° 9

**TEMA:** Pizza de animales

**Destreza:** En esta actividad se desarrolló la psicomotricidad fina a través del material didáctico de la pizza de los animales, diferencia la comida de cada animal.

**Objetivo:** Mostrar el material didáctico de los animales y su alimento ya que así podremos diferenciar a cada uno.

**Edad:** 4 a 5 años      **Duración:** 20 minutos      **Espacio:** Salón de clase

**Materiales:**

- Cartón
- Figura de animales y alimentos impresos
- Temperas
- Pinzas
- Marcador
- Regla
- Silicona
- Tijera

**Desarrollo:**

- Dialogar con los niños sobre la actividad que se va a realizar
- Pedir a los niños que relacione a los animales con su respectivo alimento
- Incitar a los niños al respeto y cuidado de los animales.
- Verificar si lo están realizando de manera correcta.

**EJEMPLO:**



# ACTIVIDAD N° 10

**TEMA:** Tubo de colores

**Destreza:** En la aplicación del material didáctico para el desarrollo de la psicomotricidad fina se evidencio que, los niños conocen los colores.

**Objetivo:** Demuestra sus emociones, sus sentimientos, su creatividad mediante los colores y a través de esta actividad desarrolla la pinza digital.

**Edad:** 3 a 6 años      **Duración:** 15 minutos      **Espacio:** Salón de clase

**Materiales:**

- Tubo de papel
- CD
- Palillos de Helado
- Silicona
- Tapas de botellas
- Temperas
- Pompones

**Desarrollo:**

- Platificar con los niños acerca de la actividad a desarrollar.
- Pedir a los niños que reconozcan los colores ubicados en el material didáctico.
- Entregar a los niños los pompones de colores para que lo relacionen con su respectivo color.
- Verificar si lo están realizando de manera correcta.

**EJEMPLO:**





# EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS







## 10. BIBLIOGRAFÍA

- Bartolomé, A. (1989). Características de los materiales didácticos . Tecnología del aprendizaje.
- Cedros, K. (2016, Octubre 22). Blogspot.com. Retrieved from <http://lapsicomotricidadinfantils.blogspot.com/2016/10/areas-principales-de-la-psicomotricidad.html>
- Chuva-Castillo, P. (2016). Desarrollo de la motricidad fina.
- Dora, M. (2011). La psicomotricidad fina en educación. 9.
- Fernández, J. (2020). Objetivo de motricidad fina. GEU.
- Guerrero, A. (1996, Abril 09). Revista profesionales de la enseñanza, 3(5)6,7. Retrieved from <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>
- Guerrero, A. (2009). Los materiales didacticos en el aula. Revista digital para profesionales de la enseñanza, 5(1),1-7.
- Mcglashan, H. (2017). Destreza Manual. 56,29-36.
- Montessori, M. (2007). Importancia del material didáctico. Educomunicacion.es, 6. Retrieved from [https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_montessori.htm)
- Moreno. (2022, Mayo 12). Ministerio de Educación. Retrieved from <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/#:~:text=Los%20materiales%20did%C3%A1cticos%20elaborados%20con,de%20mejor%20manera%20con%20sus>
- Navarro. (2020, Septiembre 12). Clinica Universidad Navarra. Retrieved from <https://www.cun.es/chequeos-salud/infancia/desarrollo-psicomotor#:~:text=Qu%C3%A9%20es%20el%20desarrollo%20psicomotor,nervios%20y%20m%C3%basculos...>

- Serrano. (2020, Noviembre 02). Espacio de Ser. Retrieved from <https://www.robotica.com.py/ques-motricidad-fina-en-que-ayuda-al-nino-o-nina/>
- Serrano, P. D. (2019). *Latinoamerica*, 6(1),22-37.
- Valencia, J. A. (2013). Material didáctico para desarrollar la motricidad fina. 1.
- Valle, K. C. (2019, Febrero 12). Mi Kinder. Retrieved from <https://blog.colegios-cedros-yaocalli.mx/kinders/importante-desarrollo-psicomotor-ninos#:~:text=Crear%20juegos%20y%20movimientos%20individuales,las%20rondas%20y%20los%20bailes.>
- Velasquez. (2017, Febrero 02). Projardin. Retrieved from [https://www.projardin.es/portfolio\\_page/coordinacion-oculo-manual/#:~:text=La%20coordinaci%C3%B3n%20%C3%B3culo%2Dmanual%20tambi%C3%A9n,que%20ejecutan%20una%20tarea%20concreta.](https://www.projardin.es/portfolio_page/coordinacion-oculo-manual/#:~:text=La%20coordinaci%C3%B3n%20%C3%B3culo%2Dmanual%20tambi%C3%A9n,que%20ejecutan%20una%20tarea%20concreta.)
- Veloz. (2020, Enero 14). Nauseri school. Retrieved from <https://logosnurseryschool.es/nursery/cuales-son-los-beneficios-de-la-psicomotricidad-en-educacion-infantil/>

**11. ANEXOS**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Encuesta**

**OBJETIVO:** Diagnosticar la aplicación del material didáctico para el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial: “Carlota Noboa de Durango”.

**INSTRUCCIONES:** Marque con una X en cada pregunta realizada, la respuesta según su criterio.

**ELABORADO POR:** Fernanda Chimbo, Sandra Pazto.

**1. ¿Aplica material didáctico llamativo dentro del aula?**

**SI ( )**

**NO ( )**

**2. ¿Considera usted que el material didáctico como intervención educativa?**

**SI ( )**

**NO ( )**

**3. ¿Cree usted que el material didáctico ayudaría en el desarrollo de la psicomotricidad fina?**

**SI ( )**

**NO ( )**

**4. ¿Ha creado usted material didáctico según la necesidad educativa para mejorar la motricidad fina de los niños y niñas?**

**SI ( )**

**NO ( )**

**5. ¿Considera que la aplicación de material didáctico ayuda en el desarrollo de diversas actividades que estimulan el desarrollo motor del infante?**

**SI ( )**

**NO ( )**

**6. ¿Considera importante desarrollar la psicomotricidad fina con material didáctico elaborado de acuerdo a la necesidad?**

**SI ( )**

**NO ( )**

**7. ¿Usted emplea las actividades con el material didáctico dentro del aula?**

**SI ( )**

**NO ( )**

**8. ¿Considera usted que el material didáctico ayuda en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

**SI ( )**

**NO ( )**

**9. ¿Cree usted que la psicomotricidad fina interviene en el equilibrio, tener control de su cuerpo y sus movimientos?**

**SI ( )**

**NO ( )**

**10. ¿Con que frecuencia usted utiliza las técnicas grafo plásticas?**

**SI ( )**

**NO ( )**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Ficha de Observación**

La presente ficha de observación directa se aplicará a los niños del Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”.

**Problema:** ¿De qué manera incide la falta de material didáctico para el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial: “¿Carlota Noboa de Durango” de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, en el periodo 2023?

Nº	CASO A OBSERVAR	SI	NO	AVECES	TOTAL
1	Existe material didáctico apropiado para el desarrollo de la psicomotricidad fina.				
2	El material didáctico es creado para el desarrollo de la psicomotricidad fina.				
3	El niño tiene el control de movimientos finos al realizar actividades empleadas por la docente .				
4	El niño tiene el control de movimientos gruesos al realizar actividades empleadas por la docente.				
5	El material didáctico aplicado por la docente desarrolla en su totalidad el desarrollo de su psicomotricidad fina.				
6	El niño utiliza con precisión su pinza digital.				

<b>7</b>	<b>El material didáctico aplicado por la docente es llamativo</b>				
<b>8</b>	<b>Las actividades ejecutadas proporciona que el niño tenga desarrollado su psicomotricidad fina.</b>				
<b>9</b>	<b>El niño es capaz de realizar la técnica del punzado con facilidad.</b>				
<b>10</b>	<b>La coordinación óculo- manual ayuda a los niños y niñas a dominar su cuerpo y mejorar en su entorno?</b>				



Yo, VERONICA DEL PILAR VELOZ ACURIO, portadora de la cédula de ciudadanía número 020166950-4, en mi calidad de DIRECTORA del CENTRO DE EDUCACION INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO, a petición verbal de la interesada.

### **CERTIFICO:**

**Que**, la srta. **CHIMBO MANOBANDA MARIELA FERNANDA** portadora de la cédula número 0202541280, estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar, aplicó la Propuesta del Proyecto de Titulación, en referencia al Material Didáctico y su incidencia en el Desarrollo de la Psicomotricidad Fina; con los niños y niñas de Educación Inicial II del grupo de 4 a 5 años desde el 9 de enero hasta el 29 de marzo de 2023.

Se expide la presente a solicitud de la interesada, para los fines que crea conveniente.

Guaranda, 30 de marzo de 2023

Lcda. Verónica Veloz Acurio

DIRECTORA



**CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO"**

Dirección: Sucre entre Manueta Cañizares y Selva Alegre



Yo, VERONICA DEL PILAR VELOZ ACURIO, portadora de la cédula de ciudadanía número 020166950-4, en mi calidad de DIRECTORA del CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", a petición verbal de la interesada.

**CERTIFICO:**

Que, la srta. PAZTO PASTO SANDRA MARIBEL portadora de la cédula número 0250106093, estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar, aplicó la Propuesta del Proyecto de Titulación, en referencia al Material Didáctico y su incidencia en el Desarrollo de la Psicomotricidad Fina; con los niños y niñas de Educación Inicial II del grupo de 4 a 5 años desde el 9 de enero hasta el 29 de marzo de 2023.

Se expide la presente a solicitud de la interesada, para los fines que crea conveniente.

Guaranda, 30 de marzo de 2023

  
Lcda. Verónica Veloz Acurio  
DIRECTORA



REGISTRO DE TUTORIAS DEL TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Financieras y Humanitarias

Carrera: Educación Social	Modalidad de Enseñanza: Presencial	Optativa: Proyecto de Integración Curricular
Trabajo del presente		
El presente informe y su inclusión en el Documento de la Psicopedagogía Final en niños y niñas de 4 a 5 años de edad en el Centro de Educación Social "Carlota Ventura de Durango" de la Provincia Bolívar, Ciudad Guarema, en el periodo 2022.		
<b>Estudiante:</b>	<b>Cédula:</b>	<b>Teléfono:</b>
Chincho Mercedes Marcela Fernanda	0202541290	0992348267
<b>Primo:</b> Pardo Sandra Mariabel	02500062093	09946699254
<b>Docente Tutor:</b> Leiza, Nelys Cecilia	<b>Cédula:</b> 0603038969	<b>Teléfono:</b> 0980387167
		<b>E-mail:</b> nelys@uebb.edu.ec
		<b>E-mail:</b> mrcastanob@guarema.edu.ec
		<b>E-mail:</b> gisela@guarema.edu.ec
		<b>E-mail:</b> mrcastanob@uebb.edu.ec

1. REGISTRO DE TUTORIAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACION CURRICULAR OPCION PROYECTO DE INTEGRACION CURRICULAR

No	Fecha	Tema Trabajo/ Actividad	Horas de Tutoría	Firma del dirigente	Observaciones
S.I.	21 al 23 de noviembre del 2022	Académica Realizada Se plantó el tema, problema y justificación del concepto.	15 horas		



S.3.	28 de noviembre al 2 de diciembre del 2022	Formulación de los objetivos generales, específicos y marco teórico del anteproyecto.	15 horas	Horas de clase Escribir el plan	
S.3.	5 al 9 de diciembre del 2022	Elaboración de la metodología y bibliografía del anteproyecto	15 horas	Horas de clase Escribir el plan	
S.4.	12 al 16 de diciembre del 2022	Trabajamos en el tema, formulación del problema, justificación y objetivos.	15 horas	Horas de clase Escribir el plan	
S.5.	19 al 23 de diciembre del 2022	En el marco teórico se realizó la teoría científica	15 horas	Horas de clase Escribir el plan	
S.6.	26 al 30 de diciembre del 2022	Investigamos la teoría legal y teoría referencial.	15 horas	Horas de clase Escribir el plan	
S.7.	31 de enero de enero del 2023	Fuimos formulación el marco metodológico y detallando los enfoques de la investigación.	15 horas	Horas de clase Escribir el plan	
S.8.	06 al 13 de enero del 2023	Elaboramos los métodos, técnicas.	15 horas	Horas de clase Escribir el plan	
S.9.	30 de enero al 03 de febrero del 2023	Realizamos la ficha de observación y encuesta.	15 horas	Horas de clase Escribir el plan	
S.10.	06 al 08 de febrero del 2023	Se realizó con el análisis e interpretación de resultados.	15 horas	Horas de clase Escribir el plan	

EDIFICIO: Av. Encarnación Chacabarrera y Carlos Sáenz  
 DEPARTAMENTO: Educación Inicial  
 TELEFONO: (54911) 22290 400000  
 WWW: ueb.edu.ar

S.11	13 al 19 de febrero del 2023	En esta semana se hizo las conclusiones.	15 horas	 María Gabriela Sánchez	
S.12	22 al 28 de febrero del 2023	Se concluyó con la propuesta.	15 horas	 María Gabriela Sánchez	
S.13	27 de febrero al 03 de marzo del 2023	Revisión de bibliografía y anexos.	15 horas	 María Gabriela Sánchez	
S.14	06 al 10 de marzo de 2023	Se realizó dedicación, agradecimiento y resumen.	15 horas	 María Gabriela Sánchez	
S.15	13 al 17 de marzo de 2023	Se hizo la introducción y antecedentes.	15 horas	 María Gabriela Sánchez	
S.16	27 al 29 de marzo de 2023	Se efectuó la revisión final.	15 horas	 María Gabriela Sánchez	

  
 Hayat Tahir

Leda Meyra Corbo

  
 Coordinador de la Unidad  
 Integración Curricular  
 Ing. José Luis Vasquez