



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

TEMA

**LOS TÍTERES EN EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA DENTRO DEL AULA DE
LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA ESCUELA BÁSICA
RICAURTE RECINTO CHAQUIRAGRA CORRESPONDIENTE A LA PARROQUIA LA
ASUNCIÓN CANTÓN CHIMBO PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2023.**

AUTORAS:

AGUILAR SANGACHA FERNANDA MARÍA

PADILLA AYALA MARÍA JOSÉ

Tutora:

LCDA. DIANA CATALINA AYALA GAVILANES

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PERFIL DEL
TRABAJO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

PERIODO ACADÉMICO

NOVIEMBRE 2022- MARZO 2023



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL

LOS TÍTERES EN EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA DENTRO DEL AULA DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA ESCUELA BÁSICA RICAURTE RECINTO CHAQUIRAGRA CORRESPONDIENTE A LA PARROQUIA LA ASUNCIÓN CANTÓN CHIMBO PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2023.

AUTORES:

AGUILAR SANGACHA FERNANDA MARÍA
PADILLA AYALA MARÍA JOSÉ

TUTOR:

LCDA. DIANA CATALINA AYALA GAVILANES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2023

I. DEDICATORIA

El presente proyecto dedico Dios y a mi querida madre y hermano/as quienes con su amor me motivaron desde un inicio para conseguir con la construcción de mi vida profesional, siendo una base fundamental para poder lograr el presente logro, con la humildad, respeto y honestidad que ellos me han enseñado en la trayectoria de mi vida profesional.

Autora: María Fernanda Aguilar Sangacha

Mi proyecto le dedico a Dios por permitirme culminar una etapa más en mi vida por no abandonarme en este largo camino por la oportunidad de día a día luchar por los objetivos planteados. De igual manera a mi familia, a mi esposo e hijos porque ellos han sido el pilar fundamental, por haberme dado el apoyo incondicional para lograr con mi meta alcanzada y cumplir con mi sueño de ser una gran profesional.

Autora: Padilla Ayala María José

II. AGRADECIMIENTO

Agradecerle, a Dios por darme la vida y sabiduría para seguirme preparando día tras día para así finalizar mi meta en mi vida, a la Universidad Estatal de Bolívar por acogerme en sus aulas y llenarme de buenos conocimientos, a todas las personas que de una u otra manera han sabido motivarme para seguir con el estudio de licenciada y por ultimo a mi tutora Lic. Catalina Ayala que me impartió sus conocimientos y ha sido una guía para nosotras y ganar una muy buena experiencia en toda la carrera estudiantil.

Gracias a todos.

Autora: María Fernanda Aguilar Sangacha

Primeramente, dar Gracias a Dios por ser el motor de nuestras vidas y permitirnos cumplir con este objetivo planteado, la Universidad Estatal de Bolívar por abrirnos las puertas para nosotras poder educarnos y prepararnos cada día, y así poder ser el futuro de nuestra Patria, agradecerle infinitamente a la Lic. Catalina Ayala por ser una docente excelente y por qué ella cada día nos ha ido guiando, impartiendo sus conocimientos y formándonos como profesionales

Autora: Padilla Ayala María José

III. CERTIFICACION DEL TUTOR

Lic. Catalina Ayala Gavilanes, Msc.

CERTIFICA:

Que el informe final del proyecto de investigación, titulado: **“LOS TÍTERES EN EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA DENTRO DEL AULA DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA ESCUELA BÁSICA RICAURTE RECINTO CHAQUIRAGRA CORRESPONDIENTE A LA PARROQUIA LA ASUNCIÓN CANTÓN CHIMBO PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO ACADÉMICO NOVIEMBRE 2022 MARZO 2023.”**, elaborado por los autores: Aguilar Sangacha María Fernanda y Padilla Ayala María José, egresadas de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las revisiones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que consideren conveniente.



Lic. Catalina Ayala Gavilanes, Msc.

Tutor.

Guaranda, 30 de marzo del 2023

IV. AUTORÍA NOTARIADA

IV. AUTORIA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de investigación con el tema; **“LOS TÍTERES EN EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA DENTRO DEL AULA DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA ESCUELA BÁSICA RICAURTE RECINTO CHAQUIRAGRA CORRESPONDIENTE A LA PARROQUIA LA ASUNCIÓN CANTÓN CHIMBO PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2023.”**, elaborado por Aguilar Sangacha María Fernanda y Padilla Ayala María José, previo a obtener el Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, es inédito y garantizada su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este proyecto de investigación.

[Handwritten signature]

Aguilar Sangacha María Fernanda

C.I. 0603699059

[Handwritten signature]

Padilla Ayala María José

C.I. 0201962412

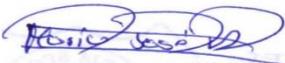
Se otorgó ante mi y en fe de ello
confiero ésta PRIMERA copia
certificada, firmada y sellada en 3Fs.
Guaranda 26 de Julio del 2023

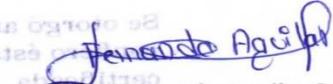
[Handwritten signature]
Dr. Hernán Cruzillo Arcas
CANTÓN GUARANDA



OTORGAN: MARÍA JOSÉ PADILLA AYALA Y MARÍA FERNANDA AGUILAR
SANGACHA
CUANTIA: INDETERMINADA
DI 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día miércoles veintiséis de julio de dos mil veintitrés, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparecen: María José Padilla Ayala y María Fernanda Aguilar Sangacha, por sus propios derechos. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatorianas mayores de edad, de estado civil casada y soltera, respectivamente, domiciliadas en el cantón San Miguel, provincia Bolívar, y de tránsito por este lugar; con celular número: cero nueve ocho ocho uno nueve siete tres dos ocho y cero nueve ocho cero cinco ocho cuatro cero ocho tres, correo electrónico: mariajosepadillaayala@gmail.com y aguilarfernanda766@gmail.com; a quienes de conocerlos doy fe en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía en base a la que procedo a obtener sus certificados electrónicos de datos de identidad ciudadana, del Registro Civil, mismo que agrego a esta escritura como documentos habilitantes; bien instruidas por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarla proceden, libre y voluntariamente.- En efecto juramentados que fueron en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, declaran lo siguiente: "Que previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente proyecto de intervención educativa: "LOS TÍTERES EN EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA DENTRO DEL AULA DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 11 DE LA ESCUELA BÁSICA RICAURTE RECINTO CHAQUIRAGRA CORRESPONDIENTE A LA PARROQUIA LA ASUNCIÓN CANTÓN CHIMBO PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2023", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, además autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que nos pertenece o parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Es todo cuanto tenemos que decir en honor a la verdad". Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal, y que los comparecientes aceptan en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que le fue a los comparecientes por mí el Notario, se ratifican y firman conmigo en unidad de acto quedando incorporada en el Protocolo de esta Notaría, de todo cuanto DOY FE.


María José Padilla Ayala
C.C. 0201962412


María Fernanda Aguilar Sangacha
C.C. 0603699059


DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS
NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA


NOTARIA SEGUNDA
DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS
Guaranda - Ecu

V. INDICE

PORTADA

HOJA DE GUARDIA

PORTADILLA

I. DEDICATORIA iv

II. AGRADECIMIENTOv

III. CERTIFICACION DEL TUTOR..... vi

IV. AUTORIA NOTARIADA.

V. INDICE..... ix

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLESxiv

VII. Palabras claves: Títeres, convivencia, valores, normas, reglas, aprendizajexiv

VIII. INTRODUCCIÓNxvi

1. TEMA: 1

Antecedentes.....2

2. PROBLEMA:5

2.1 Descripción del problema:5

2.2. Formulación del problema......7

3. JUSTIFICACIÓN8

4. OBJETIVOS:10

5.1 Objetivo general10

5.2 Objetivos específicos:10

6. MARCO TEÓRICO	11
6.1. Marco científico	11
6.2. Qué es el aprendizaje.....	11
6.2.1. Las estrategias metodológicas.....	12
6.3. Títeres	13
6.3.1. ¿Qué es un títere?	14
6.3.2. Importancia de los títeres en la educación	15
6.3.3. El juego con títeres	16
6.3.4. Los títeres y la educación infantil.....	16
6.3.5. Los beneficios de los títeres	17
6.3.6. Los niños interactúan con los títeres.....	18
6.3.7. Tipos de títeres	19
6.3.8. Títeres de dedal	19
6.3.9. Títeres con materiales reciclados:	19
6.3.10. Títeres planos:	20
6.3.11. Títeres de guante:	21
6.3.12. Títeres de plato.	21
6.3.13. Títeres de hilos:	22
6.3.14. El desarrollo infantil	22
6.3.15. Actividades que se puede realizar con títeres.....	22

6.3.16. Convivencia	23
6.3.17. ¿Por qué son tan importantes las normas de convivencia?	24
6.3.18. ¿Cómo fomentar la convivencia en el aula?	24
6.3.19. Las estrategias para la convivencia escolar.....	25
6.3.20. Inclusión	25
6.3.21. Cooperativismo	25
6.3.22. Dinamismo y recreación	26
6.3.23. Disciplina	26
6.3.24. Control de las redes sociales	27
6.3.25. Los beneficios de las estrategias para la convivencia escolar:.....	27
6.3.26. Formación para docentes en pro de la convivencia escolar	28
6.3.27. Convivencia Escolar.	28
6.3.28. Convivencia como Educación Socio-Emocional	30
6.3.29. Convivencia como Educación para la Paz	30
6.3.30. Educación en valores	30
6.3.31. Factores que favorecen la convivencia	33
6.3.32. Factores que no favorecen la convivencia	34
6.3.33. Educación para la convivencia	34
6.3.34. Los 4 pilares de la educación	35
6.3.35. Errores comunes en la convivencia.	35

6.3.36. Estrategias para mejorar la educación para la convivencia.....	36
6.4. Teoría legal	37
6.4.1. Ley orgánica de educación intercultural.....	37
6.4.2. Código de la Niñez y Adolescencia.....	39
6.4.3. Ley orgánica de educación superior	40
6.4.4. TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	41
6.4.5. REGLAMENTO DEL PROYECTO INTEGRADOR.....	44
6.5. Teoría referencial	45
6.5.1. Historia de la Escuela Básica “Ricaurte”	46
7. METODOLOGÍA	47
7.1. Enfoque de la investigación	47
7.1.1. Cualitativo.....	47
7.1.2. Cuantitativo.....	47
7.2. Tipos de estudios:	47
7.2.1. Bibliográfico:	47
7.2.2. Descriptivo: 48	
7.2.3. Explicativa: 48	
7.3. Métodos de investigación	48
7.3.1. Método inductivo _ deductivo	49
7.3.2. Método analítico.....	49

7.3.3. Método sintético.....	49
7.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos	50
7.4.1. Encuesta	50
7.4.2. Instrumento	50
7.4.2.1. Ficha de Observación.....	50
7.4.3. Población u objeto de estudio	50
9. CONCLUSIONES	67
10. PROPUESTA	69
11. BIBLIOGRAFÍA	92
12. ANEXOS.....	98

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLES

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad la utilización de los títeres durante los primeros años de vida del infante siendo una herramienta empodera y estimulante. Los títeres en el desarrollo de la convivencia dentro del aula, en los niños de 4 a 5 años de educación inicial II de la Escuela Básica Ricaurte del Recinto Chaquiragra Correspondiente a la Parroquia la Asunción Cantón Chimbo Provincia Bolívar en el periodo 2023.

Hemos observado que es necesario implementar a los títeres como una herramienta pedagógica muy importante en la Educación Inicial, que les brinda múltiples beneficios en esta etapa infantil, los niños desarrollan su creatividad e imaginación, les ofrece la oportunidad de experimentar explorar todo lo que está en su alrededor.

El presente trabajo de investigación tiene objetivo desarrollar todas sus habilidades, destrezas y capacidades, mejorando los comportamientos y actitudes de los niños, mejorando la relación en el aula, se logró que la docente trabaje con este recurso didáctico y utilice diariamente en sus labores académicas, con el propósito que los niños aprendan normas y reglas, principios y valores con el fin que los niños respeten y asuman responsabilidades, y puedan expresar sus emociones, ideas , sentimientos de una manera libre, y se sientan motivados para aprender en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una manera divertida, la educación actual busca en los niños desarrollar el pensamiento crítico, el análisis el rozamiento, fomentado la creatividad, e imaginación, e investigación garantizando la educación de calidad.

VII. Palabras claves: Títeres, convivencia, valores, normas, reglas, aprendizaje

ABSTRAC

The purpose of this research project is the use of puppets during the first years of the infant's life, being an empowering and stimulating tool. Puppets in the development of coexistence within the classroom, in children from 4 to 5 years of initial education II of the Ricaurte Basic School of the Chaquiragra Campus Corresponding to the Asunción Parish Cantón Chimbo Bolívar Province in the period 2023.

We have observed that it is necessary to implement puppets as a very important pedagogical tool in Initial Education, which provides them with multiple benefits in this infant stage, children develop their creativity and imagination, it offers them the opportunity to experiment and explore everything that is around them.

This research work aims to develop all their abilities, skills and abilities, improving the behaviors and attitudes of children, improving the relationship in the classroom, it was possible for the teacher to work with this didactic resource and use it daily in their academic work, with the purpose that children learn norms and rules, principles and values so that children respect and assume responsibilities, and can express their emotions, ideas, feelings freely, and feel motivated to learn in the teaching and learning process. a fun way, current education seeks in children to develop critical thinking, friction analysis, fostering creativity and imagination, and research guaranteeing quality education.

Keywords: coexistence, values, norms, rules, learning

VIII. INTRODUCCIÓN

La presente investigación trata sobre los títeres en el desarrollo de la convivencia dentro del aula de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial II de la Escuela Básica Ricaurte Recinto Chaquiragra correspondiente a la Parroquia la Asunción Cantón Chimbo Provincia Bolívar, es de gran importancia desarrollar las principales pautas que está surgiendo diariamente en la escuela ya que no se está utilizando los títeres como una herramienta metodológica didáctica innovadora que son beneficiosas en el aula, permitiéndoles desenvolverse con mayor seguridad, confianza, favoreciendo una convivencia armónica, dinámica, divertida, y obtenga una participación activa dentro de aula.

El motivo al realizar el trabajo de investigación, nace a través de la observación y convivencia cotidiana con los niños de Educación Inicial II, demostrando desinterés, desmotivación, poca participación a la hora de interactuar en el aula, la finalidad de esta investigación es desarrollar todas sus habilidades y destrezas conductas y comportamientos logrando alcanzar un ambiente y un clima agradable para que los niños se sientan felices y disfruten.

Durante los primeros años de vida del infantil es de suma importancia que desarrolle todas sus habilidades, destreza, capacidades, cumpla reglas y normas de convivencia, en esta etapa es fundamental el crecimiento personal y social del niño favoreciendo una convivencia sana y armónica permitiendo la integración e interacción con los demás compañeros.

El proyecto de investigación consta de los siguientes capítulos, correspondientes a la investigación realizada.

El Capítulo: se destalla la contextualización que presenta la descripción del problema, formulación del problema, justificación, objetivo general, objetivos específico.

El capítulo II: Está compuesto por el marco teórico en el que consta: el marco científico, legal y referencial.

El capítulo III: Consta de la metodología utilizada en la investigación en donde podemos mostrar que se ha utilizado la investigación descriptiva, explicativa, cualitativa, bibliográfica, también se estableció los métodos utilizados en nuestra investigación como es el método analítico, método sintético, método inductivo, método deductivo, nos ayudó a conocer a fondo y tener conocimiento suficiente. para poder recopilar la información necesaria.

El capítulo IV: Se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos de investigación, con el objetivo de recopilar información, se utilizó la encuesta y la ficha de observación, para conocer como la docente trabaja dentro del aula, la ficha de observación está dirigida a los niños y la encuesta a la docente de la institución, donde elaboramos una serie de preguntas estructuradas.

El capítulo V: Describe los resultados obtenidos a través de la investigación, en donde se gráfica, se analiza e interpreta los datos obtenidos de la encuesta, también contiene las conclusiones que va de general a lo particular.

El capítulo VI: Elaborar una guía con estrategias metodológicas que contiene actividades metodológicas a través de los títeres para poder mejorar la convivencia del aula entre alumnos y docentes y poder tener un aprendizaje diferente y de calidad, por último, tenemos la bibliografía y los anexos.

1. TEMA:

Los títeres en el desarrollo de la convivencia dentro del aula de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial II de la Escuela Básica Ricaurte Recinto Chaquiragra correspondiente a la Parroquia la Asunción Cantón Chimbo Provincia Bolívar en el Período 2023.

Antecedentes

En el proceso de investigación continuo en las diferentes bases de datos que nos proporciona el internet, como son: Scopus y Google Académico, nos basamos como antecedentes en tesis y, artículos científicos como análisis sistemático referente a la problemática y las variables de estudio de nuestro trabajo de investigación. Lo cual permitirá, con la fundamentación teórica y científicamente necesaria lograr nuestros objetivos y defender nuestra propuesta en el presente trabajo de investigación.

En primer lugar, como lo manifiesta Castillo (2017) en su tesis para titulada: “Los títeres como estrategia metodológica en el desarrollo de la convivencia de los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel inicial de la Unidad Educativa Ambato” El desarrollo de la convivencia en las instituciones educativas requiere del uso de métodos que brinden a los estudiantes desde el nivel primario herramientas para promover su interacción en el entorno educativo. Por su popularidad y aceptabilidad entre los niños pequeños, el uso de muñecos debe incorporarse a la estrategia metodológica del trabajo pedagógico en el aula como parte de las actividades cotidianas.

Objetivo de la investigación es, mejorar el desarrollo de la convivencia entre los estudiantes del nivel básico de la Secretaría de Educación de Ambato, a través de un manual de escenarios para títeres, su implementación a través de presentaciones que presentan situaciones cotidianas

Como conclusiones del trabajo de investigación: Deficiencia después del diagnóstico desarrollo de la convivencia, es decir, habilidades y destrezas de convivencia inherentes no consolidados. Los escenarios creados para los títeres se presentan cada dos semanas. horario arreglado. Los resultados tras la intervención de muñecos como estrategia metodológica para la convivencia mostraron una mejora significativa en el grupo experimental. En última instancia, debe tomar medidas correctivas, escribiendo las instrucciones de la muñeca con textos que

contengan mensajes. Promueve el desarrollo de la convivencia entre niños y niñas de 4 a 5 años en el nivel básico de la Unidad Educativa “Ambato” (Castillo, 2017).

De la misma manera, Castro, Quijada y Silva (2019), en su artículo científico “Títeres como estrategia didáctica para disminuir el comportamiento agresivo y promover la conducta prosocial en niños de primer grado de primaria” El objetivo de este estudio fue educar y promover la sociabilidad en niños de primer grado utilizando los títeres como estrategia didáctica, tratando de reducir uso positivo, empoderado y estimulante de valores como el respeto, la tolerancia, la empatía, la solidaridad, la consideración, la generosidad y el compañerismo para crear un ambiente de convivencia saludable que promueva el aprendizaje significativo en el aula.

El enfoque de la investigación fue cuantitativo, utilizando métodos experimentales y sigue un diseño de prueba previa. Se puede concluir que en algunas personas existe un problema de agresividad y falta de sociabilidad los estudiantes existen y en este caso necesitan intervenir con estrategias didácticas adecuadas con muñecos, que, según algunos autores, se convierten en vehículos para que los alumnos alcancen metas de aprendizaje significativas.

Por otra parte, Moreira y Lescay (2022), en su trabajo de investigación, Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Hace referencia al uso de títeres en las escuelas primarias de Ecuador, es una de las herramientas didácticas para potenciar la capacidad de aprendizaje de los niños pequeños ya que aportan valores positivos de una forma divertida y amena que fomenta el interés de los niños por aprender. Este estudio tuvo como objetivo desarrollar una estrategia de enseñanza apoyada por títeres para el desarrollo del habla en niños de 4 a 5 años. En el desarrollo del trabajo se utilizó un enfoque mixto como método para recolectar, analizar e integrar investigaciones cuantitativas y cualitativas, utilizando métodos teóricos relacionados con procesos lógicos a nivel del pensamiento, así como utilizando métodos

empíricos para realizar investigaciones. análisis preliminar. información y probar los fundamentos teóricos. Los principales resultados apoyan el desarrollo de métodos didácticos en el aprendizaje, contribuyendo a crear un ambiente favorable para que los niños participen, interactúen con sus pares y participen en juegos, exponiendo a los niños al mundo. lo que hay a su alrededor. En fin, la estrategia didáctica es así una herramienta para que los docentes de la enseñanza básica promuevan el desarrollo del lenguaje a través de la enseñanza y el aprendizaje y manipulación activa de títeres, avivando el carácter diagnóstico, socializador e integrador del currículo.

Los diferentes aportes científicos relacionados a las variables de estudio enriquecen y direccionan la teoría a la práctica, focalizada a dar solución a la problemática en nuestro trabajo de investigación, ya que en la Escuela Básica “Ricaurte” Recinto Chaquiragra, no se ha realizado una investigación similar con los niños y niñas de Educación inicial II.

2. PROBLEMA:

2.1 Descripción del problema:

La educación en el Ecuador especialmente en las instituciones educativas se puede, evidenciar la falta de herramientas pedagógicas, en la primera infancia para poder trabajar con los niños cualquier temática y en especialmente la convivencia que se ve afectada actualmente en el sistema educativo, es importante que las docentes apliquen actividades que les permita desarrollar su imaginación, creatividad, comportamientos y conductas y varios aspectos relacionados en el ámbito educativo ya que por medio de los títeres los niños se sentirán motivados, para que ellos puedan tener un buen desempeño, ya que es fundamental desarrollar todas sus potencialidades durante la etapa infantil logrando alcanzar un nivel muy alto en el aprendizaje.

Dentro de la Provincia Bolívar en las instituciones educativas no hay una buena predisposición tanto por los docentes, alumnos y padres de familia y esto ocasiona que los niños tengan falencias para aprender normas de convivencia en el aula y no puedan participar en el proceso de enseñanza de una manera novedosa y divertida, es por ello que surge la necesidad de investigar como las docentes de Educación Inicial van construyendo sus conocimientos en el desarrollo cognitivo, social, efectivo.

En la Escuela Básica "Ricaurte" se puede observar que existen varios factores que dificulta la enseñanza de los niños, uno de los principales problemas es que las docentes no trabajan con títeres, no hay una buena convivencia en el aula, escases de recursos didácticos, no utilizan estrategias innovadoras, poca participación, miedos e inseguridad, comportamientos agresivos actitudes negativas, no hay un espacios amplio para realizar títeres, miedo a expresarse, desinterés y desconocimiento por parte de la docente, no realizan dramatizaciones como estrategia metodológica, no trabajan con actividades llamativas, no hay un ambiente que genere confianza,

tienen dificultad para pronunciar las palabras, estos factores encontrados en la institución conlleva a que el niño se sienta aburrido sin deseo de aprender, la maestra desconoce sobre la variedad de actividades que se puede trabajar en educación inicial, por medio de los títeres se lograra convivir de manera sana y armónica, despertando el interés y la atención de los niños, las docentes deben garantizar el desarrollo integral de los niños, permitiéndoles generar confianza y seguridad.

Cuando se conlleva estas dificultades es porque no hay un desarrollo adecuado en todos los aspectos en los niños, esto significa que, por algún motivo, no se ha producido una correcta convivencia dentro del aula , este aprendizaje consiste en ir alcanzando y superando determinados hitos; en consecuencia, el problema se da si no se consigue llegar a esos objetivos en el tiempo adecuado como también en el curso y edad indicada ya que las consecuencias llevaran a una mala comunicación lo que dificultara su cotidianidad.

2.2. Formulación del problema.

¿La falta de uso de títeres como estrategia metodológica influye en el desarrollo de la convivencia dentro del aula de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial II en la Escuela Básica Ricaurte Recinto Chaquiragra correspondiente a la Parroquia la Asunción Cantón Chimbo Provincia Bolívar en el Período 2023?

3. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de investigación es de gran importancia para el buen uso y utilización de los títeres ya que es una estrategia innovadora , permitiendo mejorar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, este desarrollo contribuirá en todas las habilidades, destrezas, conductas y comportamientos de los niños, ya que nos permite conocer un sin número de aspectos dentro del aula, como es la motivación, la creatividad, la imaginación, la autoestima, la tolerancia, sus emociones, sus miedos e inseguridades entre otro, haciendo que los niños y niñas puedan interactuar o realizar sus actividades de una manera eficiente, el motivo de esta investigación es lograr fomentar una convivencia armónica dentro del aula, con el fin que puedan desenvolverse de la mejor manera y vayan construyendo nuevos aprendizajes a través de los títeres.

Es importante porque los títeres cumplen un papel fundamental en el desarrollo de la convivencia en el aula , porque es una herramienta metodológica enriquecedora, a través de esta investigación se busca establecer vínculos cooperativos, que tengan mayor participación que la docente garantice el desarrollo armónico e integral de los niños, fortaleciendo lazos sociales y efectivos, incrementando la capacidad de atención de los niños, comprensión y la empatía mejorando las relaciones intrapersonales, generando un ambiente armónico y seguro.

Por ende, es necesario que la docente establezca diálogos con los títeres con el fin de conocer diversas situaciones o comportamientos negativos y especialmente niños con problemas emocionales, tímidos, o por falta de atención por los padres, con el propósito de conocer las causas de los problemas, considerando la motivación como un factor principal por parte de la docente de forma lúdica y divertida, y puedan animar su creatividad logrando un desarrollo eficaz en el aprendizaje.

Es factible porque obtuvimos información de las autoridades, docentes de la institución educativa, donde se pudo observar varias falencias que tienen los niños a la hora de interactuar o comunicarse, la docente no ha tomado en serio la utilización correcta de estas herramientas para impartir sus conocimientos con mayor facilidad, para formar niños autónomos y auténticos con grandes capacidades para expresarse.

Los beneficiarios directos de esta investigación serán los niños, la docente y los padres de familia y la comunidad, también favoreciendo a la docente para que, de mayor utilidad en sus horas de clases, con estas actividades implementadas puedan compartir momentos divertidos, y así los niños aprenderán a convivir con sus compañeros a través de los títeres de manera creativa y armónica.

4. OBJETIVOS:

5.1 Objetivo general

Establecer la importancia de los títeres en el desarrollo de la convivencia dentro del aula de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial II en la Escuela Básica Ricaurte Recinto Chaquiragra correspondiente a la Parroquia la Asunción Cantón Chimbo Provincia Bolívar en el Período 2023.

5.2 Objetivos específicos:

- Fundamentar teóricamente las variables en acción que son los títeres en el desarrollo de la convivencia dentro del aula de los niños de 4 a 5 años de educación inicial II.
- Analizar la metodología adecuada para conocer el nivel de utilización de los títeres en el desarrollo de la convivencia dentro del aula de los niños de 4 a 5 años de educación Inicial II.
- Aplicar una guía con estrategias metodológicas a través de la utilización de títeres para el desarrollo de la convivencia dentro del aula de los niños de 4 a 5 años de educación inicial II.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Marco científico

6.2. Qué es el aprendizaje

El aprendizaje es la adquisición de nuevas conductas de un ser vivo a partir de experiencias previas, con el fin de conseguir una mejor adaptación al medio físico y social en el que se desenvuelve. Algunos lo conciben como un cambio relativamente permanente de la conducta, que tiene lugar como resultado de la práctica. Lo que se aprende es conservado por el organismo en forma más o menos permanente y está disponible para entrar en acción cuando la ocasión lo requiera.

Es un proceso a través del cual los seres humanos obtienen ciertas habilidades al asimilar una información. La formación puede alcanzarse como resultado de los estudios, la experiencia, la observación o el razonamiento. (Perez, 2021)

El aprendizaje es fundamental para el desarrollo y crecimiento de los niños, a través del aprendizaje los niños adquieren nuevos conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les permiten desenvolverse en su entorno y relacionarse con los demás, el aprendizaje no solo ocurre en el entorno escolar, sino también en la vida cotidiana y en el entorno familiar, los padres tienen un papel importante en el aprendizaje de los niños, ya que pueden fomentar su curiosidad y creatividad, en la educación infantil el aprendizaje se enfoca en el desarrollo integral de los niños y se basa en las experiencias. ¿Qué es el aprendizaje significativo?

El aprendizaje significativo es aquel que permite que el niño construya su propio aprendizaje y le dote de significado, es por tanto el aprendizaje que se mantiene y no se olvida por ello debemos procurar en nuestros niños y niñas desarrollar este tipo de aprendizaje, el estudiante debe

incorporar o añadir información nueva a otra que ya se encuentran dentro de sus conocimientos. De este modo el aprendizaje actúa como una especie de cadena donde el primer eslabón está sujeto a un conocimiento previo por parte del sujeto y el nuevo se añade a este conocimiento. (Edupeques, 2017)

El aprendizaje significativo es un tipo de aprendizaje es importante porque los niños relacionan la nueva información con conocimientos ya adquiridos a través de las experiencias para crear una comprensión más profunda y personal, en este tipo de aprendizaje, los niños no solo memorizan la información, sino que la comprende y la aplican en situaciones relevantes, porque se enfoca en los niños como un ser activo y participativo en el proceso de aprendizaje.

6.2.1. Las estrategias metodológicas

Existen una serie de metodologías que permite desarrollar competencias, lo que significa poner en juego una serie de habilidades, capacidades, conocimiento y actitudes en una situación dada y en un contexto determinado. Por competencia se entiende la actuación (o desempeño) integral del sujeto, lo que implica conocimiento factuales o declarativos, habilidades, destrezas, actitudes y valores, todo ello dentro de un contexto ético.

Las estrategias metodológicas que utiliza el docente es un proceso que permite integrar al estudiante en un aprendizaje competente permitiendo un desempeño académico óptimo teniendo como objetivo principal su formación como estudiante y luego su actuación profesional, pero para que se de todo este aprendizaje es necesario implementar diferentes estrategias metodológicas activas. (Zambrano, 2019)

Las estrategias metodológicas son fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que les permite a los docentes trabajar de manera innovadora, logrando que los niños capten la

atención, y a si vayan adquiriendo conocimientos, habilidades , destrezas, competencias a través del juego mantendrán el interés la atención y la motivación de los niños ya que son herramientas muy valiosas para que ellos aprendan de manera divertida, y logren aumentar el nivel de participación y el rendimiento académico.

Todos los niños cuentan con el potencial para desarrollar su inteligencia de varias formas con sus sentidos:

- **Exploración:** tocando, golpeando los objetos a su alrededor
- **Imitación:** copiando los gestos o acciones de otros niños y adultos.
- **Repetición:** diciendo constantemente palabras o repitiendo acciones.
- **Experimentación:** probando, teniendo como base el ensayo y error.

Por esta razón, las actividades de aprendizaje para niños deben estar orientadas a satisfacer estas necesidades de curiosidad e imaginación de los pequeños, en casa, los padres pueden optar por manualidades, leer cuentos, interactuar con títeres, escuchar música, hacer recetas sencillas o usar juegos de mesa para incentivar la participación y el aprendizaje infantil. (Lucas, 2022)

En esta etapa es importante que los niños exploren todo lo que les rodea, ya que en esta edad los son como una esponja absorben todo, es necesario que experimenten actividades adecuadas que les ayude satisfacer, las necesidades la curiosidad e imaginación, con el fin que el niño aumente su motivación de manera atractiva.

6.3.Títeres

El títere posee gran importancia como medio didáctico principalmente en la edad preescolar, este proporciona la comunicación entre los niños y las personas que los rodean, esto los motiva a utilizar la mímica y las palabras, a través de él la educadora, maestra o ejecutora representa

acciones de personajes y animales, proporcionándoles un desarrollo emocional positivo y les dará a los docentes vías para la explotación en todo momento. Este artículo tiene como propósito ofrecer al personal docente de las zonas rurales algunas sugerencias metodológicas para la utilización de los títeres en el juego de los niños de la edad preescolar. (Valera, 2018)

Es fundamental trabajar con títeres en educación Inicial, ya que es herramienta muy valiosa y efectiva, la utilización de los títeres proporciona una manera lúdica y creativa de enseñar a los niños, los títeres permiten interactuar con personajes imaginarios y situaciones que les ayuda a desarrollar su creatividad e imaginación y su crecimiento personal y social, emocional y la capacidad para poder comunicarse con las demás personas.

6.3.1. ¿Qué es un títere?

Los Títeres son muñecos hechos por nosotros, a los cuales damos vida, usando nuestra mano y nuestra voz para representar a algún personaje. Son un medio didáctico de extraordinario valor que educan y entretienen, es ideal para captar la atención de los niños y niñas más pequeños, se catalogan como medios para descargar emociones: miedos, tensión, cólera, odio y otra. (Orellana, 2019)

Los títeres son personajes elaborados con diferentes materiales reciclados, tamaños, formas como madera, tela, botellas de plástico, cartón, entre otros, los títeres se manipulan por medio de cuerdas, varillas o por la mano del titiritero, quien les da vida y se les hace mover y hablar para contar historias, cuentos, frases, rimas, los títeres son utilizados como herramienta en el ámbito educativa, para trabajar cualquier tema, fortaleciendo el desarrollo integral de los niño de manea dinámica.

6.3.2. Importancia de los títeres en la educación

Los títeres se han utilizado como una herramienta importante para transmitir conocimientos y se encuentran en la distinción entre entretenimiento y aprendizaje, han sido reconocidos como una herramienta educativa por su capacidad de integrar el arte, la comunicación y la persuasión. La fuerza de los títeres está en su habilidad para moverse y hablar; a través de estas habilidades humanas, mejorar la comprensión, las habilidades de comunicación, la inteligencia emocional y la creatividad, y también es una forma diferente de inyectar diversión en las aulas. Los títeres pueden afectar positivamente la confianza de los niños, las habilidades cognitivas y el manejo de las emociones, particularmente al cubrir temas traumáticos o difíciles, es importante crear un ambiente de aprendizaje seguro y positivo donde los estudiantes puedan explorar las emociones y mejorar varias habilidades. El poder de los títeres nunca se detiene; es una forma de aprender y jugar con la que tantas personas en todo el mundo han crecido, también es relajante y crea un ambiente de aprendizaje emocionalmente seguro para explorar problemas difíciles, tabú y aterradores mucho más cómodamente. (Barbosa, 2018)

En la primera infancia los títeres aportan beneficios importantes en la educación de los niños, es una herramienta enriquecedora en Educación Inicial debido a su capacidad para captar la atención de los niños, fomentando la creatividad e imaginación, desarrollar habilidades sociales y efectivas, promover la expresión emocional, respetando las ideas de los compañeros, enseñarle normas de convivencia, los títeres son utilizados como un medio de comunicación en los contextos educativos, y son una forma divertida y efectiva de hacer que el aprendizaje sea más atractivo para los niños.

6.3.3. El juego con títeres

El juego es una parte muy importante en el proceso del desarrollo de los niños, nutrirá una variedad de habilidades necesarias que lo ayudarán a desarrollarse mejor en varios ámbitos de su vida, ejercitar la imaginación apoyará su crecimiento social y emocional, así como también lo ayudará en el desarrollo del lenguaje, esta herramienta única promueve la habilidad expresiva de los niños, mediante sus misiones, obstáculos y cumplimiento de metas, de esta manera el juego con títeres abre un mundo de aprendizaje imaginativo sin fin y se convierten en un juguete didáctico muy recomendado a la hora de desarrollar las habilidades sociales a crear miles de historias imaginarias con estos divertidos personajes. (Toy, 2022)

El juego es muy importante en el desarrollo de los niños, ya que los títeres es una herramienta metodológica que aporta beneficios trascendentales en el proceso del aprendizaje, logrando que los niños estimulen su inteligencia intrapersonal, es fundamental implementar el juego en todas las actividades, porque así el niño aprenderá de manera divertida.

6.3.4. Los títeres y la educación infantil

Hoy en día, los títeres se pueden usar para enseñar una variedad de temas, particularmente en el aula. Los niños en edad preescolar de uno a tres años pueden ser demasiado activos y fácilmente irritables o de mal humor las marionetas son perfectas para captar su atención porque son seguras, divertidas y una progresión natural de las caricaturas educativas que probablemente ven en casa los alumnos se emocionan mucho con los títeres les encanta verlos y representar escenarios de la vida cotidiana los títeres de dedo, en particular, son los más efectivos porque los niños tienen manos muy pequeñas.

Al poner títeres en sus dedos, pueden transformar sus dedos en lo que quieran los títeres también son efectivos para enseñar la narración de cuentos y las artes ya que son increíbles como una ayuda visual para cantar y bailar, para ayudar a los niños a ser creativos y artísticos, y permitirles que sus visiones e inspiraciones cobren vida.

A esta edad, los títeres son herramientas simples y efectivas para transmitir información ya que, a menudo, los niños citan cosas que se han dicho en el aula o cosas que sus padres han dicho en casa los títeres les permiten proyectar cosas que observan y con las que se relacionan en sus vidas cuando los títeres se incorporan al aprendizaje basado en el juego, los niños retienen el conocimiento de manera más eficaz. (Perez D. , 2021)

Los títeres juegan un papel importante en la educación, a través de esta herramienta lo niños despierta el interés y la atención con el propósito de llegar a los conocimientos de los niños, en esta etapa es fundamental que transmitan sus emociones, alegría, tristeza sentimientos, ideas de forma espontánea, logrando un aprendizaje eficiente, en algunas ocasiones los niños se sienten identificados con estos personajes.

6.3.5. Los beneficios de los títeres

- Desarrolla su imaginación y creatividad
- Aumenta su autoestima
- Aprenden a convivir y a trabajar en equipo
- Conocen y controlan sus emociones
- Descubren lo que es la disciplina y la constancia en el trabajo
- Desenvolverse entre el público
- Fortalece su comprensión en la lectura y la literatura

- Se actualiza en materias como el lenguaje, el arte y la historia
- Se sociabiliza, especialmente si tiene dificultad para comunicarse
- Mejora su concentración y atención
- Aprende valores como la tolerancia, la empatía y el respeto
- Aprende a reflexionar
- Conoce sus emociones y sentidos
- Aprende a tener más seguridad en sí mismo
- Juega con la fantasía (Medina, 2020)

Los beneficios que ofrece los títeres son múltiples siendo una herramienta muy estimulante para que aprendan de una manera más divertida, ya que los niños expresan sus emociones y pensamientos y a la hora de interactuar los niños se sienten contentos de participar en el aula, ya que los títeres es un medio de comunicación y un recurso enriquecedor para ellos.

6.3.6. Los niños interactúan con los títeres

Fáciles de manejar, los niños también pueden jugar con los títeres, dándoles vida y atribuyéndoles personalidades, características, actitudes y más el títere puede convertirse en cualquier persona o en cualquier cosa que desee quizás un mejor amigo, tal vez incluso un hermano, maestro o mascota realmente no importa porque el mundo que los niños crean con los títeres es completamente suyo, un mundo sin fronteras que pueden explorar libremente. (Perez D., 2021)

Cuando los niños interactúan con los títeres logran mejorar su comunicación, tienen seguridad y confianza para participar, ayuda su autoestima, autocontrol, su personalidad, fomentando

valores, a respetar el turno, además aprenden a relacionarse con sus compañeros de clases, y poder convivir de manera armónica.

6.3.7. Tipos de títeres

Los títeres es un intermedio para interactuar, como es en el ámbito educativo, social, familiar, hemos podido conocer los diferentes tipos de títeres que existen, elaborados con distintos materiales que podemos realizar de manera creativa.

6.3.8. Títeres de dedal

Son pequeñas cabecitas con todo el cuerpo y varios personajes, de distintas formas son utilizados en los dedos de las manos, el manejo es importante para saber que habilidad tienen en los movimientos de los dedos, y conocer si se ha desarrollado una adecuada estimulación en sus dedos, Son utilizados en edades tempranas por su fácil utilización.



6.3.9. Títeres con materiales reciclados:

Es fundamental utilizar materiales con desecho reciclados, convirtiéndoles en recursos didácticos, para ayudar en el desarrollo de los niños, y logrando cuidar el medio ambiente, para portar de una manera positiva y evitar la contaminación del medio ambiente, hemos optado por la

utilización de materiales reciclados para crear nuestros títeres de manera lúdica (papel, cartón, platos desechables, tela etc.).

Títeres con materiales reciclados



6.3.10. Títeres planos:

Este tipo de títere son siluetas de diferentes personajes que se realiza de distintas figuras que se elaboran, de cartón o cartulina, se recorta y se pega en la varilla, y poder manipular con las puntas de los dedos desde abajo y trabajar según las actividades pedagógicas, es un recurso muy fácil y rápido de realizar.



6.3.11. Títeres de guante:

Son personajes que se caracterizan por la capacidad de mover la boca, y fomentar el dialogo con los demás; estos títeres se introducen en la mano como un guante, el dedo pulgar mueve la mandíbula inferior y el resto de dedos la mandíbula superior.



6.3.12. Títeres de plato.

Es un recurso que se realiza con un plato descartable convirtiendo en diferentes personajes en especial de animales con la finalidad de alegrar a los más pequeños y son de fácil realización. (Verdugo, 2015)

Los títeres de plato son una forma fácil y económica de crear títeres divertidos y educativos para los niños. Son ideales para la educación y el aprendizaje infantil, ya que permiten a los niños explorar diferentes emociones y perspectivas de manera lúdica y creativa.



6.3.13. Títeres de hilos:

Los títeres de hilo son títeres que se manipulan mediante hilos o cuerdas que están unidos a diferentes partes del títere, lo que permite controlar sus movimientos y expresiones, espectáculos de entretenimiento como en la educación y el aprendizaje.

Existen diferentes tipos de títeres que se utilizan, para cualquier ocasión dependiendo el tema que se quiera trabajar los títeres de varilla, las marionetas, los títeres planos y los títeres de dedo etc., cada tipo de títere tiene sus propias características y técnicas de manipulación, lo que los convierte en una herramienta muy útil y emocionante para contar historias y crear personajes.

6.3.14. El desarrollo infantil

El desarrollo infantil integral se alcanza o potencia con un relacionamiento social que permite fortalecer habilidades y destrezas cognitivas, emocionales, físicas, sociales y culturales que harán que el individuo esté en condiciones más favorables para desarrollar su vida en este sentido, una temprana y adecuada intervención contribuye a potenciar el desarrollo integral. (Leon, 2019)

El desarrollo infantil es un proceso continuo que va desde el nacimiento hasta la adolescencia, y que abarca diferentes áreas del desarrollo, como físico, cognitivo, emocional, social y lingüístico, los padres son la pieza fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, es importante proporcionar a los niños un ambiente seguro y estimulante y pueda desenvolverse en su vida cotidiana

6.3.15. Actividades que se puede realizar con títeres

Los títeres son una herramienta única para estimular la imaginación y la creatividad en los niños, los títeres permiten a los niños sumergirse en un mundo de fantasía y ficción, donde pueden

explorar diferentes emociones, ideas y perspectivas de manera lúdica y divertida, que se les puede utilizar en el ámbito educativo, familiar, y en la comunidad.

-  Elaborar títeres con distintos materiales
-  Realizar diálogos con los títeres
-  Crear historias para que los niños participen
-  Narraciones de cuentos
-  Realizar dramatización que motiven a los niños
-  Realizar juegos libres con los títeres

Los títeres son un recurso didáctico con el objetivo que los niños puedan integrarse con sus compañeros, fortaleciendo su creatividad e imaginación y puedan expresarse libremente, desarrollando habilidades sociales y emocionales, como empatía y la cooperación, también es importante enseñar los valores y solucionar los problemas de manera segura y controlada.

6.3.16. Convivencia

El ser humano por naturaleza es un sujeto sociable que requiere del establecimiento de relaciones con los demás; esta integración social, necesita de la construcción de un clima positivo de convivencia, que permitan la resolución de los conflictos de manera pacífica, la convivencia significa “la coexistencia con otras personas en un espacio común, de forma armónica y a pesar de las diferencias culturales, sociales, políticas, económicas u otras que se presenten” (Toscano, 2019)

La convivencia es la capacidad de las personas para relacionarse de manera pacífica y armónica respetando las diferentes opiniones de los demás y poder convivir de manera sana y armónica, aceptando sus culturas, costumbres, religión, su manera de pensar, también se puede realizar diálogos en el hogar, en la comunidad, en la escuela, y poder entenderse de manera respetuosa fomentando nuestros valores, en cada situación que se nos presente.

6.3.17. ¿Por qué son tan importantes las normas de convivencia?

Las normas de convivencia en el aula, indican como debe ser el comportamiento y ayudarán a resolver muchos problemas, facilitando la búsqueda de soluciones estos comportamientos logran mejoras, como puntualidad, respeto, responsabilidad y la capacidad de sobreponerse a situaciones de estrés o frustración. (Educacion, 2019)

Las normas de convivencia son fundamentales para mantener un ambiente armónico y que los niños respeten, asuman responsabilidades, estas normas permiten cumplir reglas o límites claros, y definir los comportamientos de cada niño, y de esa manera formar personas de bien en una sociedad justa y equitativa.

6.3.18. ¿Cómo fomentar la convivencia en el aula?

- La convivencia en el aula es fundamental para que el proceso de aprendizaje del estudiante sea efectivo; esta involucra aspectos sociales, culturales y afectivos que influyen en el crecimiento personal y social del niño.
- La escuela es un lugar repleto de niños en el que se hacen amigos, se obtienen enseñanzas, valores, etc. En ella, la convivencia en el aula puede ser algo tremendamente positivo para todos los niños. (Castro, 2022)

La convivencia en el aula es esencial para que los niños puedan trabajar de manera pacífica, estableciendo normas que ayuden a prevenir conflictos de manera efectiva y evitar la violencia y agresión, es importante fomentar el respeto y la comunicación para convivir en paz creando un ambiente seguro y positivo.

6.3.19. Las estrategias para la convivencia escolar

- Los docentes deben estar en capacidad de generar acciones que promuevan una sana convivencia escolar a través de estrategias metodológicas, dentro y fuera del aula de clases.
- La puesta en marcha de los valores que mueven a la sociedad, son parte fundamental de una buena convivencia.

Es fundamental que las docentes trabajen con estrategias metodológicas que fomenten la convivencia en el aula, que los niños sean más activos, que se sientan motivados, y puedan aprender de manera lúdica.

6.3.20. Inclusión

Hablamos del antónimo de exclusión, por ello, es responsabilidad del docente generar actividades en todo grupo de educandos, que permitan que todos y cada uno de los elementos del sector educativo se incluyan como muestra de igualdad.

Es importante que las docentes busquen herramientas metodológicas para trabajar con actividades que incluyan a todos los niños sin ningún tipo de discriminación, que sean participes en todas las actividades planteadas por la docente, y se logre una convivencia armónica, es esencial que todos los niños se sientan incluidos y valorados en el entorno escolar.

6.3.21. Cooperativismo

La creación de proyectos y programas que conlleven el logro de iguales objetivos donde cada sector educativo forme parte de las actividades con funciones diferentes, pero hacia un mismo fin

es un reto cómo lograr el cooperativismo y la solidaridad, por lo que debe incluirse en los programas de estudio.

Es fundamental que la docente ponga interés para trabajar en proyectos programados que busquen la manera en que los niños participen activamente en las actividades que ayuden en el desarrollo de la convivencia, favoreciendo a que los niños aprendan hacer solidarios y a compartir sus culturas, costumbres y valores.

6.3.22. Dinamismo y recreación

La alegría, el optimismo y la recreación forman parte de una excelente estrategia para que la convivencia escolar pueda darse las actividades dinámicas compuestas por juegos o actividades deportivas favorecen la interrelación y el trabajo en equipo de esta manera se aplican las estrategias para la convivencia escolar.

Las docentes de educación inicial deben realizar actividades innovadoras que llamen la atención del niño, que ayude en su desarrollo afectivo y social, incrementado las actividades lúdicas de manera divertida para que ellos disfruten de cada juego y que se sientan motivados y entusiasmados por aprender.

6.3.23. Disciplina

El docente como ente responsable de la educación en el aula debe implementar estrategias de disciplina que favorezcan el respeto y la igualdad entre alumnos, representantes, docentes y todo el personal que hace vida dentro de las instituciones educativas.

Es importante que la docente implemente reglas y normas para el comportamiento adecuado, de manera justa y equitativa, evitando la ira y el enojo del niño o abuso de poder, la disciplina es

fundamental para crear un ambiente de aprendizaje positivo y seguro en el aula, los docentes tienen la responsabilidad de implementar estrategias que fomenten el respeto, la igualdad y la convivencia sana entre los niños, y que promuevan los valores y la responsabilidad individual y colectiva.

6.3.24. Control de las redes sociales

En estos momentos de avances tecnológicos, los chicos y jóvenes utilizan constantemente las redes sociales, por lo que se recomienda establecer estrategias que puedan regular su uso y limitar de la información.

El control de las redes sociales es un tema importante en la actualidad, especialmente en el ámbito educativo, las redes sociales pueden ser una herramienta muy útil pero también tiene sus desventajas, es fundamental que los padres controlen los contenidos que los niños ven, evitar compartir información confidencial o inapropiada, y que tengan un límite de tiempo para utilizarlas.

6.3.25. Los beneficios de las estrategias para la convivencia escolar:

- Fortalece el desarrollo de relaciones interpersonales.
- Promueve diversas actividades para la integración y convivencia en el aula.
- Ayuda a establecer la cultura escolar de respeto y sentido de pertenencia, ayudando a erradicar el acoso y la violencia.
- Fortalece el intercambio cultural en el ámbito educativo.
- Alcance de la armonía tanto para el niño en edad escolar, como para los padres y maestros.
- Minimiza el impacto del bullying. (EUROINNOVA, 2020)

Es importante reconocer los beneficios que aportan los títeres en el desarrollo de la convivencia, ayudan en el desarrollo integral del niño, ya que es fundamental que ellos se relacionen con sus demás compañeros, disfruten la compañía que les rodea, intercambiando ideas, pensamientos y respetando cada opinión.

6.3.26. Formación para docentes en pro de la convivencia escolar

La formación del docente resulta fundamental para que entienda la los conflictos que se generan en el aula, al tiempo que sepa afrontarlos y resolverlos para que en los centros de enseñanza los estudiantes convivan, la obligación de los docentes es la formación para adquirir los conocimientos necesarios que les ayuden a desarrollar su potencialidad. (EUROINNOVA, 2020)

Es importante que las docentes tengan la capacidad para resolver los conflictos de manera pasiva que se dan en clases, ya que los centros educativos tienen la obligación de que los niños convivan de manera armónica, logrando desarrollar todas sus habilidades y destrezas en el ámbito educativo.

6.3.27. Convivencia Escolar.

Desde el la perspectiva de Bolaños y Stuart (2019), una buena convivencia y socialización dependen de una buena composición familiar, argumentos sólidos y una base de aprendizaje para influir positivamente en los niños en su interacción con los demás y establecer procesos químicos. Los niños y niñas crean su propio desarrollo emocional e identidad, lo que aumenta su nivel de tolerancia y respeto por los demás.

La convivencia escolar se construye a través de las relaciones que surgen entre todos los que forman parte de la comunidad educativa. Es positivo que esta construcción se haga desde el

respeto, aceptando las diferencias y opiniones de todas las personas por igual. De esta manera, contribuirá a la resolución pacífica de posibles conflictos, malentendidos, tensiones o disputas.

El Centro Educativo tiene la responsabilidad de enseñar a los niños y jóvenes los principios, valores, competencias y habilidades necesarias para la convivencia no sólo en el ámbito escolar sino también en la sociedad, en aras del desarrollo público de las personas. Gracias a la estructura positiva de la convivencia escolar, los alumnos se sienten parte de la escuela y de su entorno y aprenden las herramientas necesarias para realizar los derechos humanos individuales y sociales.

Un sentido de valor, respeto, hospitalidad y participación activa en la vida del centro y en la toma de decisiones conducirá a una reducción del conflicto, la eliminación de la violencia y una responsabilidad compartida para trabajar juntos. Aprender a convivir es una experiencia de aprendizaje en sí misma, que también potencia el aprendizaje. Un ambiente y un clima seguros brindan a los estudiantes los elementos de calidad necesarios para crear un proyecto de desarrollo personal integral.

El nuevo panorama escolar al que nos enfrentamos está íntimamente ligado a la transformación digital de las escuelas y la sociedad, por lo que también es necesario adaptarse a las nuevas realidades, incluidos los contextos virtuales y sociales, para mejorar la capacidad de las personas para gestionar las emociones. Esto significa que el desarrollo de habilidades sociales y valores éticos contribuirá a mejorar el aprendizaje emocional e interactivo, y este desarrollo se extiende más allá del contexto escolar al espacio de aprendizaje (real y virtual), para mejorar la crianza digital y la adopción de nuevas formas de relación, respetando las leyes que nos ayudan como sociedad (SGCTIE, 2023).

6.3.28. Convivencia como Educación Socio-Emocional

El enfoque socioemocional se centra en el desarrollo de las habilidades sociales como elemento central de la convivencia y; por ende, predictor de la mejora de las relaciones interpersonales en la escuela. En la literatura sobre este tema, existen trabajos con un enfoque más clínico, centrados en la evaluación de la inadecuación individual y escolar, así como el desarrollo individual de habilidades de autoeficacia. El ajuste se basa en reconocer, gestionar y controlar las propias emociones, se trata el sentimiento de convivencia como una visión colectiva que enfatiza el reconocimiento del otro, la aceptación de la perspectiva, la empatía y la cooperación. Estas habilidades son las herramientas adecuadas para ayudar a los estudiantes y profesores a lidiar mejor con los conflictos interpersonales inherentes a la vida escolar (Fierro y Carbajal, 2019).

6.3.29. Convivencia como Educación para la Paz

Desde la Educación para la Paz, la convivencia se estudia como la alternativa para abordar tanto los problemas de violencia, como los de exclusión en la escuela. Es decir, la convivencia se centra en atender tanto las distintas manifestaciones de violencia directa como las raíces de las que se nutre. Por ello, el análisis de los distintos elementos del conflicto cobra especial relevancia: origen del conflicto, actores involucrados, procesos seguidos y alternativas de solución propuestas (Fierro y Carbajal Padilla, 2019).

6.3.30. Educación en valores

La educación en valores es un enfoque que promueve y fortalece una cultura, forma de vida y comportamiento basada en el respeto al prójimo, la inclusión y las ideas democráticas y solidarias. La educación en valores significa ampliar el alcance de la educación para que no se limite a enseñar materias, habilidades y temas, fijándose fines éticos y cívicos relacionados, con el fin último de

formar ciudadanos responsables. En el entorno actual caracterizado por la complejidad social, la globalización económica y cultural, la educación en valores se ha convertido en un tema importante con el fin de preparar ciudadanos que sean capaces de hacer frente a los nuevos desafíos y cumplir proactivamente los compromisos, desempeñar un papel activo y eficaz en la construcción de un mundo mucho más justo, inclusivo, igualitario e intercultural.

Para que no se quede en una propuesta de buenas intenciones, ni en un elemento residual que se trate de vez en cuando en clase, es necesario planificar la educación en valores con criterios serios, formales y objetivos.

Una posible organización puede ser tomarse la educación moral y cívica como el eje principal sobre la cual giren una serie de temas muy diversos de una forma transversal. Algunas de estas cuestiones serían:

- La igualdad de oportunidades con independencia del sexo, raza, clase social origen, cultura, nacionalidad, religión, etc.
- Valorar con espíritu crítico los valores imperantes en nuestra sociedad: costumbres, hábitos de consumo, productos culturales, etc.
- Conocimiento y análisis de los mecanismos que rigen nuestra sociedad.
- Ensalzar los valores igualitarios.
- Rechazar actitudes discriminatorias.
- Enseñar pautas de respeto al medio ambiente por parte de las comunidades y de los individuos.
- Resaltar la importancia del desarrollo sostenible en los ámbitos económicos, sociales y culturales de la vida del ser humano.
- Potenciar el disfrute en los entornos naturales.

- Promover la salud como un valor fundamental y un recurso básico para el desarrollo personal y social.
- Estimular la adquisición de actitudes y hábitos de conducta saludables.
- Eliminar o reducir al máximo aquellos comportamientos que conllevan un riesgo para la salud.
- Trabajar la educación para la salud desde una perspectiva dinámica, personal y colectiva.
- Conocer las características y comportamientos humanos en lo que a la sexualidad se refiere.
- Llevar a cabo programas de educación efectivos en el aula y hacerlos tolerantes con respecto a la sexualidad de los demás.
- Hacer conscientes al alumnado del riesgo que conllevan ciertas prácticas sexuales sin tener en cuenta aspectos preventivos.
- Concienciar de la importancia que para la seguridad del ciudadano tiene el respeto a las normas y señales de tráfico.
- Generar hábitos de comportamiento ante los accidentes de tráfico, así como ser conocedores de las maniobras básicas de primeros auxilios.
- Crear habilidades en las decisiones relacionadas con el consumo.
- Fomentar el consumo lógico y responsable, valorando los efectos sobre el medio ambiente.
- Tener conocimientos sobre los derechos y deberes del consumidor (Universidad Internacional de Valencia, 2022).

6.3.31. Factores que favorecen la convivencia

Interacción de todos los miembros de la Comunidad Educativa: administradores, docentes, familias, DECE, consejo escolar. Todo gracias a una buena comunicación que brinda a las familias, acceso directo al resto de la comunidad de aprendizaje.

- Actitud positiva ante diversas situaciones que se presentan en la vida diaria, resolviendo diversos conflictos a través de la negociación.
- Intente, a pesar de las dificultades temporales, programar momentos en los que el tutor se reúna con su equipo para promover el desarrollo de dinámicas de comunicación.
- En la infancia, esta hora se fijará en su horario en la primera reunión de la mañana.
- Elegir delegados y maestros de clase.
- Actividades y convivencia a nivel central para fortalecer las relaciones para
- Promover un buen ambiente de convivencia entre todos los miembros de la comunidad educativa: Navidad, La Paz, Fiestas de la mascarada, etc.
- Actividades complementarias en horario escolar (cultura, medioambiente, ocio, etc.)
- Organizar actividades extraescolares y actividades para fortalecer la relación entre los alumnos y sus familias: Talleres y charlas de otras organizaciones sobre igualdad, educación vial, violencia de género, alimentación, etc.
- La mediación con un mediador semanal permite que los estudiantes aprendan a resolver los desacuerdos por su cuenta.
- Actividades deportivas en equipo y cooperativas durante el recreo y bajo la supervisión del maestro.

- Use su tiempo libre en la cantina para seminarios y juegos tres días a la semana
- Desarrollar un plan para dar la bienvenida a los nuevos estudiantes. Clase de debate.

6.3.32. Factores que no favorecen la convivencia

- No prestar atención. Cosas olvidadas. No cumplir con las tareas
- Falta de respeto a compañeros, profesores o personas ajenas.
- Falta de integración de los estudiantes.
- Mal uso de útiles personales y escolares.
- Juegos violentos que impliquen peleas, empujones o insultos.
- Espacio pequeño. Hay muchos otros tipos de factores que inciden negativamente en la convivencia y requieren una actuación más precisa:
- El hecho de que algunas familias no tengan el sentido de llegar a tiempo al centro.
- No asistir a las reuniones a tiempo ha afectado directamente la educación de los alumnos y las actividades de la clase y sala común.
- Fracaso en la dinámica de la comunicación hogar-escuela.
- Las familias conflictivas y las familias en las que los padres están separados provocan conflictos.
- Algunos estudiantes pasan demasiado tiempo frente a la televisión, los videojuegos, los teléfonos celulares, las tabletas y las imágenes de violencia y sus modelos a seguir en la resolución de conflictos (EducaMadrid, 2023).

6.3.33. Educación para la convivencia

Para vivir una vida saludable juntos, es importante enseñar a los niños sobre los aspectos importantes de la vida, que se enumeran a continuación:

- Aprende a escuchar.
- Negociar.
- Alcanzar un acuerdo.
- Expresamos respetuosamente nuestros puntos de vista.
- Ponte en los zapatos de la otra persona.
- Manejar los conflictos de forma pacífica y respetuosa.
- Respetar a los demás.

6.3.34. Los 4 pilares de la educación

En el campo de la educación, hay 4 pilares principales propuestos por la UNESCO, que recomiendan la aplicación permanente de la convivencia educativa:

- Aprender a vivir juntos: Esto significa tener suficientes habilidades sociales para vivir en paz y armonía con una gran variedad de personas.
- Comprender y respetar a los demás. Aprender a ser humano: se trata de ganar autocontrol, juicio y responsabilidad personal.
- Aprendizaje Cognitivo: Es la capacidad de conocer, explorar y comprender el mundo.
- Aprender a actuar: se trata de influir en tu propio entorno y hacer frente a diferentes situaciones y problemas poniendo en práctica lo que has aprendido en la teoría. Si se implementan estos cuatro pilares, la armonía en una educación enfocada en valores y ciudadanía seguramente será una realidad.

6.3.35. Errores comunes en la convivencia.

La educación para la convivencia no es la ausencia de violencia, sino el resultado y la expresión de valores inculcados. Se asocian con la comunicación, el diálogo, la cooperación, el respeto

mutuo, etc. Las escuelas y las familias son espacios de enseñanza y aprendizaje para el modelado y la comunicación. Ahora, si su escuela o comunidad tiene algunas de estas métricas:

Protestas violentas y deterioro de la convivencia en el ámbito escolar. problema de disciplina, los criterios del maestro no son consistentes. Puede utilizar algunos de los métodos o estrategias sugeridos a realidades diferentes. Por lo consiguiente, es importante ser continuo, constante y consistente entre lo que haces y lo que dices, todos debemos ser ejemplo de convivencia escolar.

6.3.36. Estrategias para mejorar la educación para la convivencia

Realizar proyectos educativos relacionados con los valores considerados necesarios para la organización de la vida familiar y en el centro educativo. Al mismo tiempo, es posible reforzar y lograr modelos o pautas positivas para la convivencia pacífica. Por ejemplo, los temas transversales pueden promover la educación sobre la convivencia y así lograr el entendimiento mutuo entre las personas y democratizar la existencia. Crear un ambiente de convivencia democrática en el aula que propicie las relaciones interpersonales basadas en el respeto mutuo, la honestidad, la imparcialidad y la cooperación. Celebrar periódicamente reuniones o encuentros de clase para que profesores y alumnos puedan analizar y debatir todo tipo de problemas relacionados con la convivencia. Allí, las personas pueden expresar libremente sus opiniones y puntos de vista. Crear estándares para que todos los miembros de la comunidad educativa los cumplan de manera constante. Algunas recomendaciones.

La educación para convivir debe ser un todo interconectado e interconectado bajo la guía y control del docente. Lo que se necesita es un conjunto de estrategias de acción que carecen de conocimientos teóricos, así como documentos de acción. Significa convivencia diaria. Necesitas lograr una escuela que pueda pasar donde tú quieras y quieras estar. La idea es mantener a todos los miembros motivados para permanecer en la escuela. Siempre es posible cambiar la vida escolar

con la ayuda de la familia, si es posible. Es un proceso de aprendizaje significativo y conversacional que ofrece un conjunto de reflexiones críticas, creativas y éticas sobre los desafíos y oportunidades del desarrollo personal y social, al tiempo que incorpora estos temas transversales en los currículos de los diferentes niveles educativos (EUROINNOVA , 2021).

6.4. Teoría legal

6.4.1. Ley orgánica de educación intercultural

Según (LOEI, 2017) “El Artículo 26 de la Constitución de la República reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

Menciona que todas las personas dentro del territorio ecuatoriano tendrán derecho a la educación sin ninguna exclusión alguna por ninguna parte teniendo en cuenta que es un derecho de prioridad para todos y todas.

Para (LOEI, 2017) “Los Artículos 39 y 45 de la Constitución de la República garantizan el derecho a la educación de jóvenes y niños, niñas y adolescentes, respectivamente”.

La educación en el Ecuador será un derecho garantizado para todos, para lograr que este derecho se tome como una principal herramienta hacia un futuro mejor, que el estado cumpla con todas sus disposiciones en cada nivel de educación, para educar a los estudiantes con el fin de que algún día sean miembros positivos de nuestra sociedad.

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz,

social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años.

La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

El estado es quien garantiza la educación en niños de 3 a 5 años, pero también es responsabilidad de los padres, quienes deben decidir si el niño ingresa a la institución educativa en este nivel, la educación en esta etapa y en todas sus etapas debe realizarse sin ningún tipo de discriminación, al contrario tiene que ser inclusiva y valorar todo tipo de estudiante sea cual fuere su etnia, religión, economía, entre otros aspectos que son muy importantes para conllevar una educación adecuada en cada nivel.

6.4.2. Código de la Niñez y Adolescencia

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación. - La educación básica y media aseguraran los conocimientos, valores y aptitudes indispensables para:

- a.** Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.
- b.** Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y educación.
- c.** Ejercitar, defender, ¡promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d.** Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, ¡en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- e.** Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, ¡la paternidad y maternidad responsables y la conservación de la salud;
- f.** Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
- g.** ¡Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h.** ¡La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos;
- i.** El respeto al medio ambiente. (Codigo de la Niñez y Adolescencia, 2017)

Los objetivos de la educación en sus distintos programas y etapas son prácticamente los mismos según su nivel, enfocados siempre en los valores éticos y morales, para que el niño crezca de una manera positiva y en un futuro sea un hombre de bien que ayude a su comunidad.

6.4.3. Ley orgánica de educación superior

Art. 5, establece que, “Son derechos de las y los estudiantes los siguientes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos.

Art. 87 establece que, “Como requisito previo a la obtención del grado académico, los y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante programas, proyectos de vinculación con la sociedad, prácticas o pasantías preprofesionales con el debido acompañamiento pedagógico, en los campos de su especialidad.

Art. 144, establece que, “Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor”.

Art. 31, establece que, “Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel son el conjunto de asignaturas, cursos o sus equivalentes y actividades que conducen al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera a lo largo de la misma; y podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada IES.

Reglamento de la unidad de integración curricular de la Universidad Estatal De Bolívar
Abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

Art. 32, establece que, “Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para

acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

Art. 33, establece que, “Un estudiante podrá reprobado hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES. En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art. precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca la IES”; Que, el Reglamento para Garantizar la Igualdad Art. 12, determina que, “Son derechos de los estudiantes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme a sus necesidades y características específicas.

Art. 152, referente a los deberes de los estudiantes, en su literal b) establece “cumplir con sus responsabilidades de acuerdo a la planificación académica”; Que, la Universidad Estatal de Bolívar con la finalidad de regular la Unidad de Integración Curricular de las carreras, en uso de sus atribuciones.

6.4.4. TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

Art.20.- Etapas del Trabajo de Integración Curricular. - Se establecen las siguientes: a. Planificación del trabajo de integración curricular a través de un Perfil de trabajo elaborado. b. Desarrollo del trabajo de integración curricular. c. Defensa o sustentación del trabajo de integración curricular.

Art.21.- De la propuesta del perfil del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante a la hora de presentar su solicitud de la selección de la modalidad de titulación deberá adjuntar **Página 9 REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR** la propuesta del perfil del trabajo de integración curricular para que sea sometida al proceso de evaluación y aprobación.

Art.22.- Del tiempo para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas conjuntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular, concluir y aprobar la modalidad de titulación escogida en el período académico destinado en la malla curricular. Se entenderá que el estudiante concluye y aprueba su trabajo de Integración Curricular únicamente cuando haya realizado la sustentación de este. Para tal efecto el estudiante podrá entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular hasta 30 días término antes de la culminación del ciclo académico destinado a la Integración Curricular). En el caso de las carreras con Internado Rotativo los estudiantes podrán entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular dentro de los 30 días término antes de la culminación del Internado Rotativo).

Art.23.- De la presentación del informe final del trabajo de Integración Curricular. - Una vez concluido el trabajo integración curricular previa autorización del tutor, el estudiante entregará en secretaría de carrera y/o Unidad de Integración Curricular: el documento en PDF y en físico,

debidamente firmados por el tutor y autor. El porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12% validado por un software anti plagio proporcionado por la Institución.

Art.24.- Del Tribunal evaluador de la opción de la Unidad de Integración Curricular. - Estará conformado por tres miembros que lo conforman:

- El Coordinador de la carrera o su delegado.
- Dos docentes lectores, de los cuales uno podrá ser área del conocimiento y el otro del área de investigación.

Secretaria de la carrera como invitada para el levantamiento del acta. Los docentes lectores, podrán excusarse con 24 horas de anticipación al día de la sustentación debidamente justificado y podrá ser reemplazado directamente por el Decano de la Facultad, caso contrario se suspenderá la sustentación fijando una nueva fecha y hora. Los docentes lectores recibirán el trabajo de integración curricular en formato PDF vía correo electrónico, en un término de cinco (5) días para su estudio y lectura.

Art.25.- De la sustentación del trabajo de Integración Curricular. - La Secretaría de carrera notificará a los lectores o pares, al tutor y al aspirante la fecha y hora para la Página 10 reglamento de la unidad de integración curricular de la universidad estatal de bolívar sustentación del trabajo de integración curricular con setenta y dos (72) horas de anticipación. Los estudiantes que participen en la sustentación del trabajo de integración curricular expondrán por treinta (30) minutos, y cada lector o par dispondrá de hasta diez (10) minutos para la examinación correspondiente. Al finalizar la sustentación por parte de los estudiantes, todos los integrantes del Tribunal Calificador suscribirán el Acta de Sustentación.

Art.26.- De la calificación. - La calificación de la unidad a través de la opción de trabajo de integración curricular, será sobre diez (10) puntos con la aplicación de la rúbrica respectiva elaborada para el efecto, estableciéndose como calificación mínima para aprobar la unidad, siete (7) puntos, en caso contrario se reprobará la unidad de integración curricular.

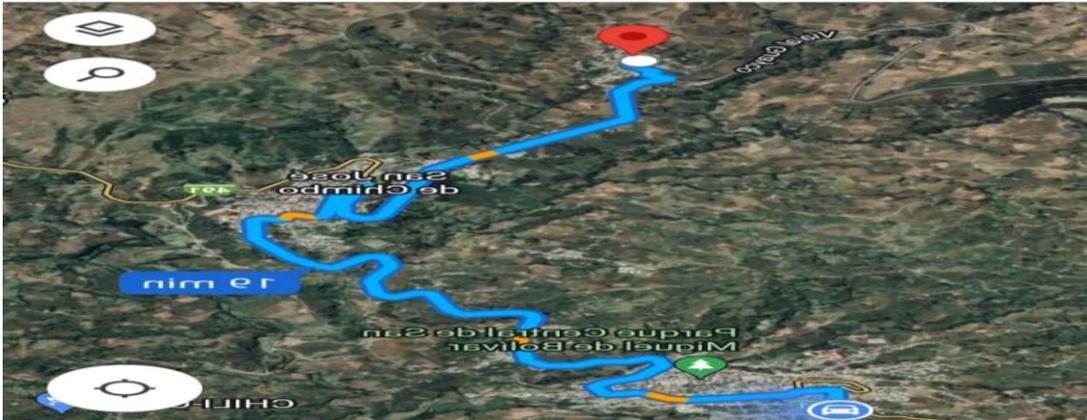
Art.27.- De casos especiales de no presentación a la sustentación. - Cuando el trabajo de integración curricular ha sido desarrollado por dos (2) estudiantes y uno de los dos integrantes no cumple con los requisitos para la sustentación del mismo, se procederá a asignarse la fecha de sustentación únicamente para el estudiante que cumple con todos los requisitos. El estudiante que no sustente reprobará la unidad de integración curricular.

6.4.5. REGLAMENTO DEL PROYECTO INTEGRADOR

1.- Presentación

La Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, con sus carreras de Educación Inicial, Educación Básica, Educación Intercultural Bilingüe, Pedagogía de las Ciencias Experimentales (Informática) y Pedagogía de las Ciencias Experimentales (Matemática y Física) plantea dentro de sus modalidades de titulación, el trabajo de integración curricular, en cumplimiento a lo que determina el Reglamento de la Unidad de Integración curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, (RUIC UEB en adelante) cuyo Art.17 expresa “La Universidad Estatal de Bolívar establece las opciones de trabajo de integración curricular que cada carrera dependiendo de su naturaleza podrá emplear y diversificar entre cada periodo académico ordinario (...)” Por tal razón, la Facultad de Ciencias de la Educación, en relación a la trayectoria de formación académica y profesional de sus estudiantes, establece el desarrollo del trabajo de integración curricular en sus opciones: Proyecto de Investigación, Propuesta Tecnológica y Etnografía.

6.5. Teoría referencial



Ubicación geográfica: el Recinto Chaquiragra corresponde a la parroquia la Asunción se encuentra ubicado en suroeste del Cantón Chimbo, Provincia Bolívar ubicada en la parte rural, a 15 minutos del Cantón.

El trabajo de investigación está enfocado sobre uso y la utilización de los títeres implementado como estrategias metodológicas innovadora, logrando que el niño demuestre interés y atención a la hora de interactuar en el desarrollo de la convivencia del aula, con ello se podrá desarrollar actividades en donde los niños y niñas puedan aplicar la creatividad, la imaginación, habilidad y compañerismo, para que así se pueda mejorar las interacciones y por medio de los títeres puedan expresar lo que sienten.

La convivencia es un medio para que los niños y niñas puedan compartir entre ellos ya sea su cultura, sus valores, sus gustos, sus sueños, entre otros, utilizando como un instrumento pedagógico en donde las docentes realizaran actividades dentro del aula, la importancia de utilizar los títeres es con el fin de crear un ambiente armónico y dinámico en donde los niños tengan mayor participación y así poder obtener un aprendizaje eficiente.

6.5.1. Historia de la Escuela Básica “Ricaurte”

Reseña histórica de la escuela

La creación de la Escuela "Ricaurte" se remonta en el año 1940, cuando en la comunidad de Chaquiragra existía un gran número de pobladores (20) originarios de este lugar, quienes se comunican por medio del español utilizando su propio dialecto(forma de hablar de la comunidad), subsistían a costa del trabajo, en la labranza da la tierra, cultivando: maíz, trigo, cebada y otros productos, que les servían para el sustento de sus hogares empleándolos en la alimentación y comercializándolos en los centros poblados más cercanos a su terruño, lo que les proporcionaba una economía más o menos aceptable. Entre las fiestas que aún se mantienen celebrando están: la Navidad, el Carnaval, El día de los difuntos, la Semana Santa, etc. En aquella época se notaba un bajo nivel cultural de sus integrantes, porque se les hacía imposible asistir a una institución educativa, por la excesiva distancia para acudir a una de ellas. Un grupo de moradores motivados porque sus hijos estudien y culminen el sexto grado, con la idea de que a futuro continúen su preparación en el colegio, se reunieron para planificar su traslado a la ciudad de Guaranda a dialogar con las autoridades encargadas de la educación en la provincia, su fin era, tramitar la creación de una escuela en la tierra que les vio nacer, pasaron algunos días insistiendo hasta que un día su sueño se cristalizó, obtuvieron el permiso de funcionamiento y la docente, que con su sapiencia sería la encargada de encaminar a las nuevas generaciones por los sederos del bien.

7. METODOLOGÍA

7.1. Enfoque de la investigación

7.1.1. Cualitativo

Se utilizó la investigación cualitativa para recolectar información a través de la observación directa, para determinar las falencias que existe en el aula mediante la ficha de observación sobre los comportamientos y actitudes de los niños.

7.1.2. Cuantitativo

La presente investigación se utilizó el enfoque cuantitativo donde aplicamos la encuesta a las docentes de Educación Inicial para la recolección y análisis de datos a través de números estadísticos que determinaran datos positivos como negativos que se encuentre en la investigación.

7.2. Tipos de estudios:

La investigación se basará a través del estudio bibliográfico, descriptivo, explicativo.

7.2.1. Bibliográfico:

Según (Baena, 2018), “La investigación bibliográfica es una técnica que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura, crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas y centros de documentación e información”.

La presente investigación será bibliográfica debido a que se realizará una recopilación de información relevante para el presente tema planteado, donde buscamos información en diferentes fuentes confiables como textos, sitios web, artículos tesis, libros, entre otras fuentes, con la finalidad de obtener varios criterios de autores.

7.2.2. Descriptivo:

Según (Sabino, 2019) “La investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos”.

La investigación descriptiva se utilizó para detallar o describir aquellas características de nuestra población u objeto de estudio, esto se dará a través de la aplicación de las preguntas desarrolladas en un cuestionario, para realizar el análisis de datos y también determinar cuál es la realidad existente dentro del aula.

7.2.3. Explicativa:

Según (Rus, 2020), la investigación explicativa, como su nombre indica, tiene como objetivo ampliar el conocimiento ya existente sobre algo de lo que sabemos poco, o nada de esta forma, se centra en los detalles, permitiéndonos conocer más a fondo un fenómeno, en resumen, lo que hace el investigador es partir de una idea general y entrar a analizar aspectos concretos en profundidad.

La investigación explicativa se utilizó para indagar la importancia de los títeres y cómo influye en el desarrollo de la convivencia dentro del aula para que se pueda argumentar e incentivar a la docente como a estudiantes que obtengan conocimiento relevante sobre el tema de estudio, para encontrar las causas que tiene la investigación.

7.3. Métodos de investigación

“El método permite simplificar la complejidad al seleccionar los elementos más significativos de un problema a fin de proceder a su estructuración conceptual y explicación causal” (Aguilera, 2013)

7.3.1. Método inductivo _ deductivo

Se utilizo el razonamiento lógico partiendo de lo general a lo particular con el objetivo de obtener información sobre las leyes y reglamentos, teorías que rigen para que los docentes apliquen actividades dinámicas, para atraer mayor atención a los niños, donde nos permitió evidenciar el uso de los títeres y poder llegar a las conclusiones particulares a través de los sucesos observados, se podrá determinar aquellas actividades que servirán para mejorar la convivencia dentro del aula con los niños de la Escuela Básica “Ricaurte”.

7.3.2. Método analítico

El método analítico es un camino para llegar a un resultado mediante la descomposición de un fenómeno en sus elementos constitutivos. (Echavarria, 2020)

El método analítico se utilizó para analizar la investigación, de los resultados obtenidos mediante las encuestas y tratar de dar una posible solución utilizando lo propuesto que se encuentra en la investigación.

7.3.3. Método sintético

“Integra los componentes dispersos de un objeto de estudio para estudiarlos en su totalidad”
(Bernal T. , 2019)

El método sintético se utilizó para evidenciar todo el proceso de la investigación del marco teórico, tomando las partes de las variables para analizar de forma ordenada ya que así se podrá tener un conocimiento profundo.

7.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos

7.4.1. Encuesta

Una encuesta es un estudio realizado a una muestra de personas representativa de una población mucho más amplia, el cual emplea procedimientos estandarizados para la formulación de preguntas, con el objetivo de obtener datos cuantitativos relacionados con un tema en particular. (Rodríguez, 2017)

Se aplicó la encuesta a las docentes de la institución con el fin de recopilar información por parte de ellas, elaboramos una serie de preguntas estructuradas, que sean claras y concisas, que nos ayuda a obtener información necesaria de manera precisa con el objetivo de conocer cuáles son las dificultades que tienen los niños en el aprendizaje.

7.4.2. Instrumento

7.4.2.1. Ficha de Observación.

La ficha de observación es un instrumento utilizado para recolectar información, a través de la observación directa, detectar parte por parte las dificultades para dar una solución para el bien común de ellos.

7.4.3. Población u objeto de estudio

Se aplicó la encuesta a 3 docentes de Educación Inicial y la ficha de observación que está dirigida a los niños de la institución, con el fin de conocer cómo las docentes trabajan en sus horas académicas.

COMPONENTES DE ESTUDIO	
CARACTERISTICAS	POBLACIÓN
NIÑOS	
HOMBRES	10
MUJERES	8
DOCENTES	
HOMBRES	0
MUJERES	3
TOTAL	21

8. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Una vez aplicada la encuesta a las docentes de Educación Inicial de la Escuela Básica “Ricaurte”, se procedió a dar una valoración a través de los resultados obtenidos, del análisis e interpretación de datos a través de números estadísticos, de tal manera se procedió con la ficha de observación donde se pudo evidenciar que existen aspectos positivos como negativos que benefician a los niños y niñas, lo cual nos dio los indicadores para el cumplimiento de nuestros objetivos.

1. ¿Cree usted que es importante los títeres como un recurso didáctico en el aula?

ALTERNATIVAS	NUMERO	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
A VECES	0	0%
TOTAL	3	100%

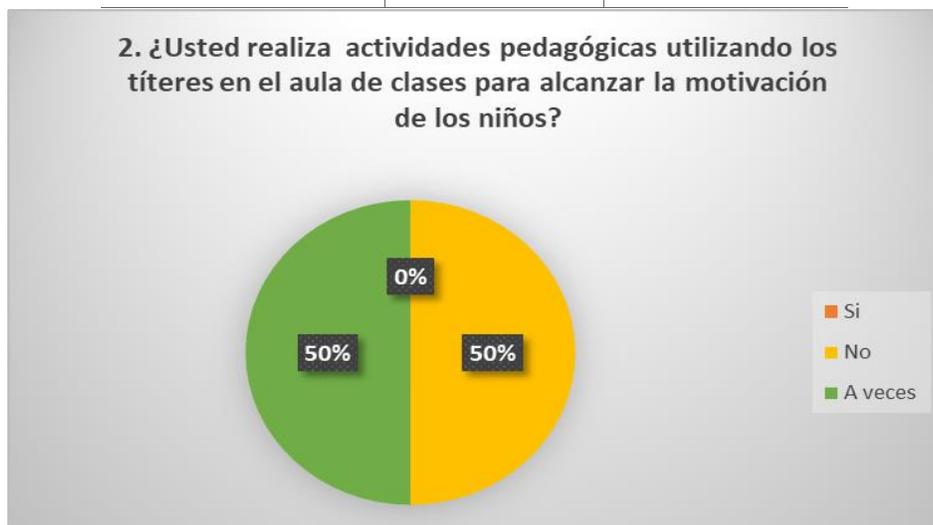


Análisis e interpretación de resultados

La docente manifiesta que los títeres si son recurso didáctico porque ayuda a los niños a tener una mejor participación, interrelacionándose con sus compañeros y creando diálogos, mejorando la comunicación entre ellos, ya que a través de los títeres ellos se motivan cuando realizan actividades didácticas y las otras docentes consideran , que no es necesario utilizar a los títeres como un recurso didácticos, ya que hay otros recursos para llegar a los niños o también si se tiene una buena metodología los niños aprenderán, y no tendrán problemas para aprender.

2. ¿Usted realiza actividades pedagógicas utilizando los títeres en el aula de clases para alcanzar la motivación de los niños?

ALTERNATIVAS	NUMERO	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	1	50%
A VECES	2	50%
TOTAL	3	100%



Análisis e interpretación de resultados

Mediante la encuesta realizada a las docentes están conscientes que no se ha utilizado con mayor frecuencia a los títeres en sus actividades académicas, no se ha logrado que los niños se sientan motivados ni interesados por aprender, mientras la otra docente menciona que no ha utilizado jamás en sus actividades académicas a los títeres ni tampoco ha puesto interés por implementar en sus horas académicas, siendo una herramienta muy importante para que los niños se sientan alegres dejando a un lado este recurso para enseñar cualquier temática.

3. ¿Existe una buena convivencia dentro del aula?

ALTERNATIVAS	NUMERO	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	1	50%
A VECES	2	50%
TOTAL	3	100%



Análisis e interpretación de resultados

La docente menciona que no hay una buena convivencia dentro del aula, los niños no asumen responsabilidades ni reglas que respeten, hay niños con comportamiento inadecuados y agresivos golpeándoles a los demás niños, quitándoles las cosas a sus compañeros, tampoco hay apoyo de los padres para poder mejorar la convivencia de manera armónica, de igual manera no utilizado a los títeres como herramienta lúdica para poder mejorar el compañerismo en el aula, mientras las demás docentes manifiesta que si se ha podido mejorar un poco la convivencia pero no por totalidad implementando actividades grupales para mejorar el compañerismo entre ellos.

4. Usted realiza diálogos fomentando valores a los niños

ALTERNATIVAS	NUMERO	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	3	100%
A VECES	0	0%
TOTAL	3	100%



Análisis e Interpretación de resultados

Las docentes mencionan que nunca han realizado diálogos sobre este tema, ya que ellas han dejado a un lado poder conversar con los niños lo importante que son los valores en la escuela, en la casa y en la sociedad, y no han buscado estrategias metodológicas que ayuden a educar a los niños fomentando buenos principios y valores a través del dialogo, ya que las conversaciones que ellas han tenido han sido más académicas explicándoles las actividades que tienen que realizar.

5. ¿El rincón de dramatización es importante para desarrollar la convivencia dentro del aula.?

ALTERNATIVAS	NUMERO	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
A VECES	0	0%
TOTAL	3	100%



Análisis e interpretación de resultados

La docente menciona que si es necesario que las instituciones Educativas cuenten con rincones de dramatizaciones, para poder trabajar en diferentes actividades, que ayude al niño a tener una mejor creatividad e imaginación, logrando que ellos se concentren en las actividades que se va a desarrollar y puedan convivir de manera pasiva , mientras las otras docentes nos manifiestan que no es necesario tener un rincón de dramatización, ya que a través de otras herramientas si se puede lograr que los niños puedan estimular su imaginación y puedan expresar sus emociones sus miedos, mejore su concentración a través de otras actividades .

6. ¿La convivencia en el aula ayuda a mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje?

ALTERNATIVAS	NUMERO	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
A VECES	0	0%
TOTAL	3	100%

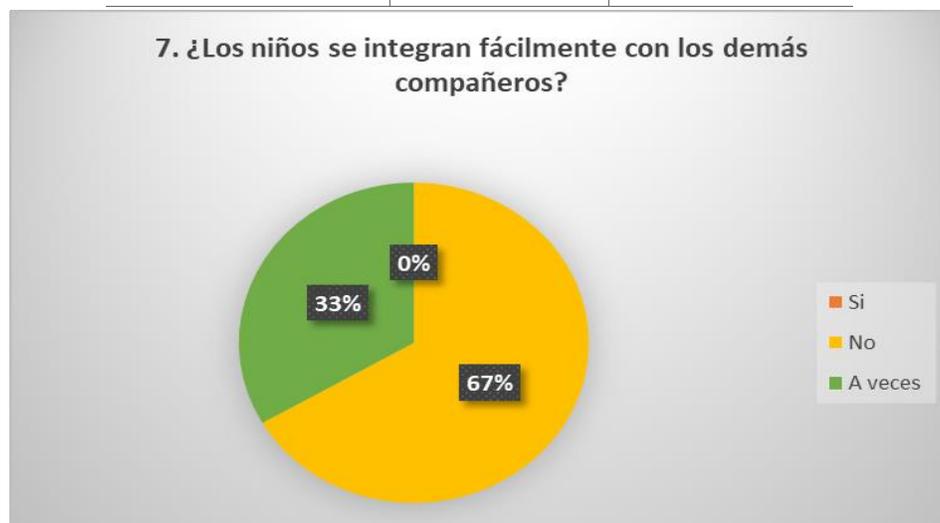


Análisis e interpretación de resultados

La docente menciona que si es importante porque los niños deben aprender de manera armónica, en un ambiente cálido y de calidad, que se garantice la enseñanza de los niños, que disfruten la compañía de los compañeros, favoreciendo el trabajo en grupo, mientras que las demás docentes menciona que no ayuda porque los niños si han podido adquirir un aprendizaje eficiente sin necesidad de tener una buena convivencia, y eso ha logrado que los niños desarrollen todas sus pautas en el aprendizaje.

7. ¿Los niños se integran fácilmente con los demás compañeros?

ALTERNATIVAS	NUMERO	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	2	67%
A VECES	1	33%
TOTAL	3	100%

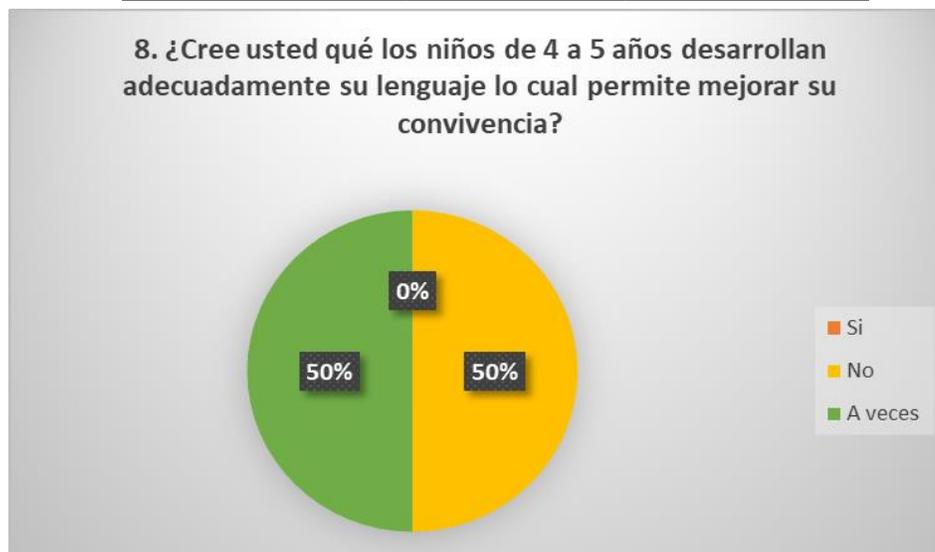


Análisis e interpretación de resultados

Las docentes manifiestan que no se han podido integrar con los demás compañeros porque hay niños que son agresivos y eso ha dificultado que se relacionen y comportan momentos divertidos que mejore su integración, también nos mencionan que no se pueden expresar libremente, porque hay niños que se burlan a la hora de participar, mientras la otra docente manifiesta, que en ciertas ocasiones se ha logrado que los niños puedan integrarse fácilmente mediante el juego sin ningún tipo de problema y puedan actuar y compartir momentos felices.

8. ¿Cree usted que los niños de 4 a 5 años desarrollan adecuadamente su lenguaje lo cual permite mejorar su convivencia?

ALTERNATIVAS	NUMERO	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	2	50%
A VECES	1	50%
TOTAL	3	100%



Análisis e interpretación de resultados

Las encuestadas mencionan que no se desarrollando un adecuado lenguaje porque hay niños que no pueden pronunciar correctamente las palabras, tienen dificultad para transmitir sus ideas con sus demás compañeros del aula, no sé a utilizado herramientas apropiadas para mejorar el lenguaje hay niños que no se les entienden cuando hablan, mientras la otra docente manifiesta que a veces el lenguaje adecuado si ayuda a que se pueda tener una mejor convivencia entre compañeros.

9. ¿Cree usted que los títeres se relacionan con la creatividad e imaginación de los niños?

ALTERNATIVAS	NUMERO	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	0	0%
A VECES	2	67%
TOTAL	3	100%



Análisis e interpretación de resultados

Las encuestadas mencionan que en algunas veces no ayuda los títeres en la creatividad e imaginación porque si hay niños que demuestran con otras actividades sin que sea necesario utilizar esta herramienta, logrando alcanzar un buen desarrollo en el aprendizaje , mientras que la otra docente nos manifiesta que si es fundamental utilizar los títeres porque tienen beneficios importantes porque se sienten motivados a través de este recurso, y ayuda a su desarrollo integral, es sus habilidades y destrezas y en el crecimiento personal y social, despertando el interés por aprender.

10. ¿Los niños utilizan con mayor frecuencia los títeres para interactuar con sus compañeros?

ALTERNATIVAS	NUMERO	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	3	100%
A VECES	0	0%
TOTAL	3	100%

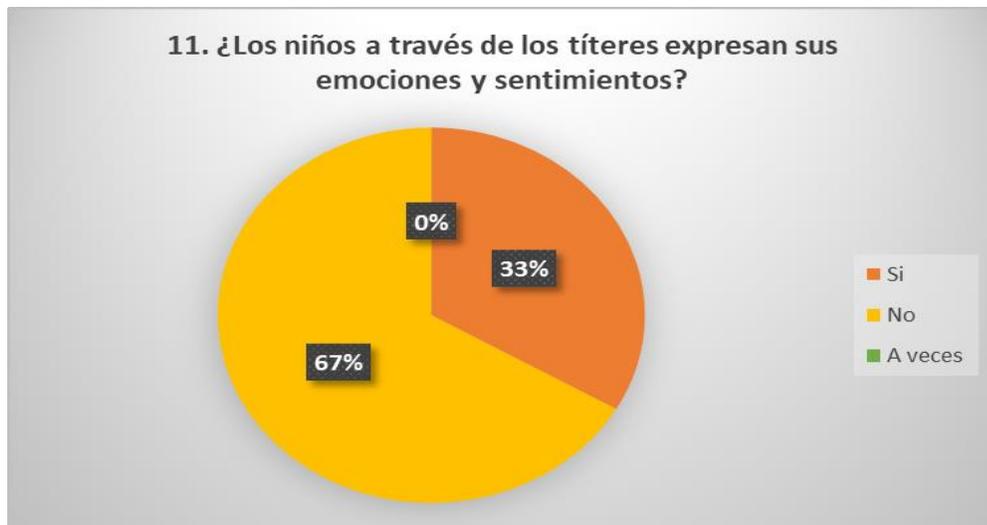


Análisis e interpretación de resultados

Las docentes nos mencionan que no utilizan los títeres para que los niños puedan interactuar entre ellos, ya que no contamos con títeres suficientes para que puedan transmitir aquello que sienten, porque no se ha tomado en serio trabajar con esta herramienta por falta de interés y experiencia, y también no hemos puesto interés para que ellos jueguen con este material, siempre hemos utilizado actividades rutinarias y no hemos considerado una innovación para poder utilizar a los títeres en incentivar la creatividad en las horas académicas.

11. ¿Los niños a través de los títeres expresan sus emociones y sentimientos?

ALTERNATIVAS	NUMERO	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	0%
A VECES	0	67%
TOTAL	3	100%



Análisis e interpretación de resultados

La docente menciona que los títeres si ayuda a que los niños puedan expresar sus emociones y sentimientos ya que son llamativos y la manera en que uno actúa con los mismos imitando personajes eso capta la atención de los niños, mientras las demás docentes mencionan que no han podido expresar sus inquietudes tal vez será porque tienen, miedo o vergüenza, al momento de hablar o quieren transmitir alguna idea y se burlan, y eso ha impedido que puedan expresar libremente como otros niños.

12. ¿Cree usted que hay niños que tengan miedo a la hora de interactuar con otros niños?

ALTERNATIVAS	NUMERO	PORCENTAJE
SI	1	50%
NO	0	0%
A VECES	2	50%
TOTAL	3	100%



Análisis e interpretación de resultados

Las docentes manifiestan que si hay niños que tienen miedo de hablar con sus demás compañeros se sienten incomodos y tienen temor al interactuar, hay niños que tienen problemas de autoestima, y eso ha ocasionado que se sientan inseguros, o también tienen miedo ser rachados, talvez por su cultura, o su lenguaje , dimos a conocer a sus padres de lo que estaba pasando pero hay padres que no aceptan que sus hijos tengan algún problema , mientras la otra docente nos manifiesta que en algunas veces los niños interactúan sin ningún tipo de problema , cuando se realiza actividades grupales, al contrario cuando son actividades individuales si muestran dificultad.

13. ¿Considera usted que el contexto donde se desarrollan los infantes tiene que ver con el comportamiento de los niños?

ALTERNATIVAS	NUMERO	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	3	100%
A VECES	0	0%
TOTAL	3	100%



Análisis e interpretación de resultados

Las docentes mencionan que el contexto en donde ellos se desarrollan no tiene nada que ver para que ellos demuestren sus malos comportamiento y actitudes negativas , se ha notado que ese comportamiento negativo ha sido transmitido en el ambiente familiar, ya que ellos imitan estas acciones en el contexto escolar , también depende como sus padres los crían o como les van formando, es importante que los padres y nosotras como docentes creemos un ambiente seguro y estable, tratar de solucionar estos problemas.

14. ¿Realiza usted diálogos con los niños con el fin de conocer sus emociones, ideas y pensamientos?

ALTERNATIVAS	NUMERO	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	3	100%
A VECES	0	0%
TOTAL	3	100%

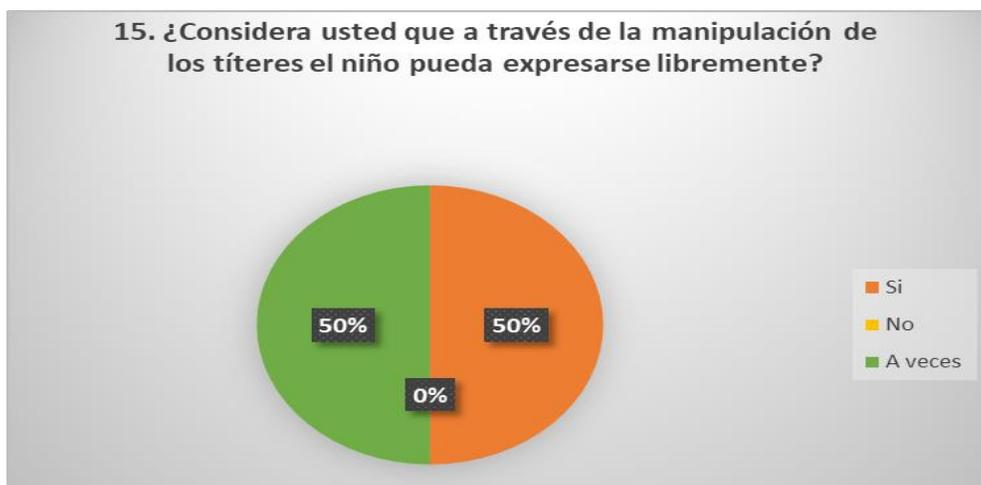


Análisis e interpretación de resultados

Las docentes nos mencionan que no realizan diálogos con los niños para nada, no habido la oportunidad para saber si los niños se sienten felices o tienen problemas que les afecte en el ámbito educativo, ocasionándoles que no puedan transmitir seguridad y confianza para que ellos puedan confiar y expresarse aquello que sienten o piensan, si la docente aplicara dichos diálogos podrá tener alumnos más seguros y participativos.

15. ¿Considera usted que a través de la manipulación de los títeres el niño pueda expresarse libremente?

ALTERNATIVAS	NUMERO	PORCENTAJE
SI	1	50%
NO	0	0%
A VECES	2	50%
TOTAL	3	100%



Análisis e interpretación de resultados

Las docentes mencionan que no se necesitan los títeres para tener una libre expresión ya que hay que impulsar a los niños que en todo momento puedan alzar su voz mientras juegan o manipulan cualquier objeto, mientras que la otra docente manifiesta que a veces si se necesita de alguna herramienta para poder expresar lo que siente, porque hay niños que tienen miedo o son tímidos para hablar y a través de los títeres los niños entran en confianza y se expresan de la mejor manera.

9. CONCLUSIONES

- ❖ Llegamos a concluir que la teoría que sustentan el marco teórico es muy importante utilizar esta herramienta que ayuda a mejorar la convivencia en los niños, ya que ellos aprenden a través del juego de una manera divertida, logrando estimular su inteligencia emocional, valores, normas, reglas, y puedan relacionarse con sus demás compañeros con mayor seguridad y confianza.
- ❖ Analizamos que los títeres es una herramienta llamativa para transmitir conocimientos ya que es un medio de comunicación, y que siempre debe estar presente en el contexto educativo, es fundamental que las docentes den mayor utilidad es sus actividades cotidianas, permitiendo que los niños se motiven, fomentando su creatividad e imaginación, ya que es primordial desarrollar todas sus potencialidades durante los primeros años de vida del infante y formándolos de manera integral.
- ❖ La aplicación de la guía de la propuesta implementada con diferentes actividades con los títeres, siendo un recurso didáctico muy valioso y efectivo para que ellos demuestren interés y puedan captar la atención y la concentración con la finalidad obtener una buena convivencia sana y armónica, aumentando su participación, integración, interacción y respeto de normas y de esta manera formar niños autónomos auténticos con gran capacidad de expresarse.

Guía didáctica

Aprendamos jugando

Autoras:

Aguilar Fernanda

Padilla María José





10. PROPUESTA

Tema: Jugando con mis amigos los títeres

Guía didáctica para mejorar la convivencia en el aula

Introducción

La investigación que hemos realizado se trata de los títeres en el desarrollo de la convivencia dentro del aula de los niños de 4 a 5 años de educación inicial II en la Escuela Básica Ricaurte Recinto Chaquiragra correspondiente a la Parroquia la Asunción Cantón Chimbo Provincia Bolívar en el Período 2023.

Los títeres son de gran importancia, como medio didáctico principalmente en el preescolar, ya que es un medio comunicación y puedan aprender de una manera divertida, aumentando su participación en el aula que sean dinámicas, creativa donde los niños se sientan alegres y motivados y logren crear un ambiente saludable para que puedan alcanzar un aprendizaje eficiente.

Con los títeres a los niños les llama la atención, están pendiente de todo lo que dicen, para luego ellos realizar las actividades, de esta manera les estimulamos a los niños que expresen sus sentimientos, emociones, y sus ideas que sean claras para que ellos también puedan participar en las dramatizaciones, donde van a desarrollar su vocabulario e incrementan sus palabras, trabajar con los títeres y enseñarles los valores a cada uno de ellos es interesante, porque se utilizan, los cuentos, o a su vez creamos una historia para ellos, se les pone de ejemplo lo que es el respeto, la honestidad, solidaridad entre otras que los niños ya saben y los ponen en práctica.





Según algunos autores dicen que los títeres son muy importantes dentro del aula de clases porque de esa manera los niños y niñas de pre escolar elaboran sus pensamientos y la forma de aprendizaje que ellos tienen de esta forma vamos a que ellos despierten el interés en la imaginación por crear historias y compartirlas con sus compañeros.

Objetivo General

- Fortalecer con los títeres el desarrollo de la convivencia dentro del aula y realizar con material de reciclaje los títeres para dinamizar los valores en los niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial II de la escuela básica Ricaurte.

Desarrollo

Con estas actividades nos permitió observar que los niños son bien dinámicos que aprenden muy bien lo que se les enseñó con el juego de los títeres cada uno de ellos, desarrollan su imaginación, habilidades y destrezas, para que ellos mismo puedan desenvolverse cuando se realiza la dramatización pierden el miedo y la vergüenza al momento de participar, dentro del aula de clases con sus compañeros comparten sus conocimientos que cada uno adquiere dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

La utilización de los títeres en los niños en la edad temprana les ayuda mucho para mejorar sus imaginación y el proceso de aprendizaje que ellos van obteniendo durante la vida estudiantil que desde pequeños es una manera de enseñar para que vayan creciendo con los valores dentro de la sociedad, donde ellos deben ser el eje principal al momento de participar con la docente en el aula de clases debe tener un buen ambiente para que ellos puedan concentrarse en sus actividades que lo van a realizar.



JUGANDO

CON MIS

AMIGOS LOS

TÍTERES



Actividad N: 1

Elaboración del títere de un gato en el guante de mano.

Edad de 4 a 5 años

Introducción:

Con la creación del títere vamos ayudar a los niños que puedan desarrollar también su convivencia dentro de aula con sus compañeros y la docente, para así perder su timidez antes las demás, personas.



Objetivo: Desarrollar la convivencia con los niños dentro del aula de clases y la docente al momento de realizar las actividades.

Desarrollo:

- Utilizamos telas que ya no se usan en nuestro hogar.
- Con las tijeras recortamos para hacer el modelo de la mano.
- Le pedimos ayuda los niños para que nos ayuden a pegar los ojos locos, el pico, las patas.
- De esta manera estamos motivando a los niños que mantengan su concentración adecuada en la actividad que estamos realizando
- Cuando ya está elaborado el títere vamos a realizar algunas actividades con ellos y cantaremos la canción para ir mejorando su vocabulario.

Para que sirve: Con el títere del gato vamos ayudar a los niños a ir mejoran la convivencia dentro del aula e incrementado su vocabulario.

Canción

- 
- Les cantamos una canción con el títere realizado que:
 - Yo tu ve un gatito que se me, murió con mucho cariño le cuidaba yo ayayay; todas las mañanas le daba de tomar lechecita fresca con un rico pan, ayayay ya, Conmigo jugaba a la casa ratón, y nunca de broma me daba un aruñón.

Material:

Tela

Tijera

Silicona

Ojos locos

Pistola

Evaluación:

Los niños y niñas ayudaron a realizar el títere para luego ser utilizado en diferentes actividades, a desarrollar con cada uno de ellos.

Actividad N: 2

Títere de perro con bolsa de papel plegado

Edad: 4 a 5 años

Introducción: En la elaboración del títere ayudamos a los niños a que vaya aprendiendo a reconocer los animales domésticos, e irle incrementando sus conocimientos y que valor tienen ellos en sus hogares.



Objetivo: Identificar qué tipo de animal estamos realizando de títere para desarrollar la imaginación en los niños.

Desarrollo:

- Con la funda ya lista empezamos a enseñarles a los niños, a realizar el perro como títere
- Empezamos dándole forma, con cada una de sus partes para tener un buen perrito
- Pedimos ayuda a los niños para que nos ayuden pegando sus ojos, orejas, boca, lengua y nariz para completarlo.

Para que sirve: Con el títere de perrito vamos a desarrollar la imaginación en los niños para que ellos vayan incrementando sus habilidades.

Cuento

Mi abuelita tenía un perrito que se llamaba pulgoso.

Todas las mañanas le acompañaba a sacar la leche, a las afueras de su humilde hogar, una mañana salió el pulgoso de su casa sin la compañía de su dueña.

Él se fue solo por el bosque, a ver a sus amigos, lobos que tenía ahí pasaron las horas y el no regresó, y su dueña lo salió a buscar, pero el pulgoso, desapareció del bosque, la dueña sin saber que hacer se regresó a su casa sola y triste por su perrito.

Material:

Funda

Cartulina

Tijera

Goma

Ojos locos

Marcador.

Evaluación:

Los niños y niñas tienen sus habilidades que nos ayudaron a realizar correctamente para después empezar con las actividades, correspondientes a trabajar con los títeres, donde ellos mismo tienen la imaginación para realizar lo que desean con sus compañeros.

Actividad N: 3

Títere del guante de los tres chanchitos

Edad: 4 a 5 años

Introducción: Con los títeres de los tres chanchitos vamos a llamar la atención de los niños, al momento de empezar la dramatización con cada uno de ellos hasta el momento de hacer las voces para que se centren más en la convivencia entre la docente los compañeros.



Objetivo: Desarrollar su imaginación y la concentración a través de los títeres de los tres chachitos y el lobo feroz.

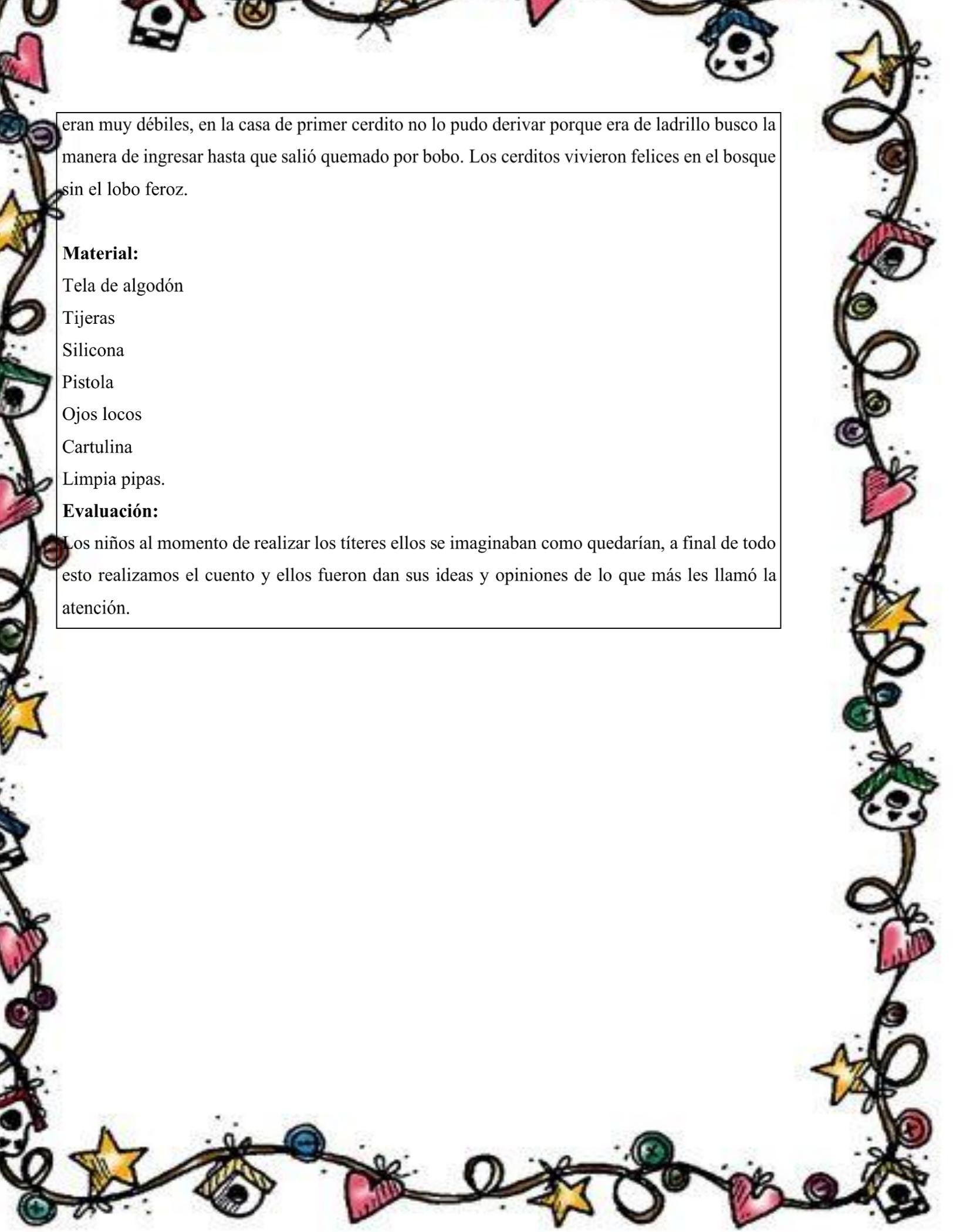
Desarrollo:

- Con unas telas, de algodón cortamos midiendo nuestras manos para hacer un guante.
- Después de eso hicimos a los cerditos con la misma tela, le pusimos sus ojos locos, la nariz y la trompa.
- Continuamos con sus casitas, y el lobo feroz, el árbol de manzana, el bosque y el sol.
- Con todo esto trabajamos con los niños y niñas para que ellos vayan aprendiendo y ejecutando su imaginación.

Para que sirve: Con los títeres de los tres cerditos desarrolla en los niños la contracción y la convivencia con sus compañeros se imaginan como seria en realidad el lobo feroz.

Cuento

Había una vez tres hermosos cerditos que Vivian en el bosque, cada uno de ellos decidieron vivir solos cada uno en su casa así que empezaron a construir sus hogares, el uno hizo su casa de paja el otro su casa de tabla y el primero la casa de ladrillo. En donde el lobo empezó a perseguirles para comerles, cada uno de ellos ingresaron a su casa y el lobo el derivo de un solo soplo porque



eran muy débiles, en la casa de primer cerdito no lo pudo derivar porque era de ladrillo busco la manera de ingresar hasta que salió quemado por bobo. Los cerditos vivieron felices en el bosque sin el lobo feroz.

Material:

Tela de algodón

Tijeras

Silicona

Pistola

Ojos locos

Cartulina

Limpia pipas.

Evaluación:

Los niños al momento de realizar los títeres ellos se imaginaban como quedarían, a final de todo esto realizamos el cuento y ellos fueron dan sus ideas y opiniones de lo que más les llamó la atención.

Actividad N: 4

Títere del guante de Juanito y los animales domésticos

Edad: 4 a 5 años

Introducción: Con el títere de guante de Juanito y los animales domésticos vamos a trabajar con los niños para que vayan reconociendo que animales son y que sonido realizan casa uno de ellos, para que compartan con sus compañeros y cada uno de ellos interactúan en sus grupos. De esta manera llamamos la atención de los niños tienen la necesidad de manipular los títeres ellos mismo.



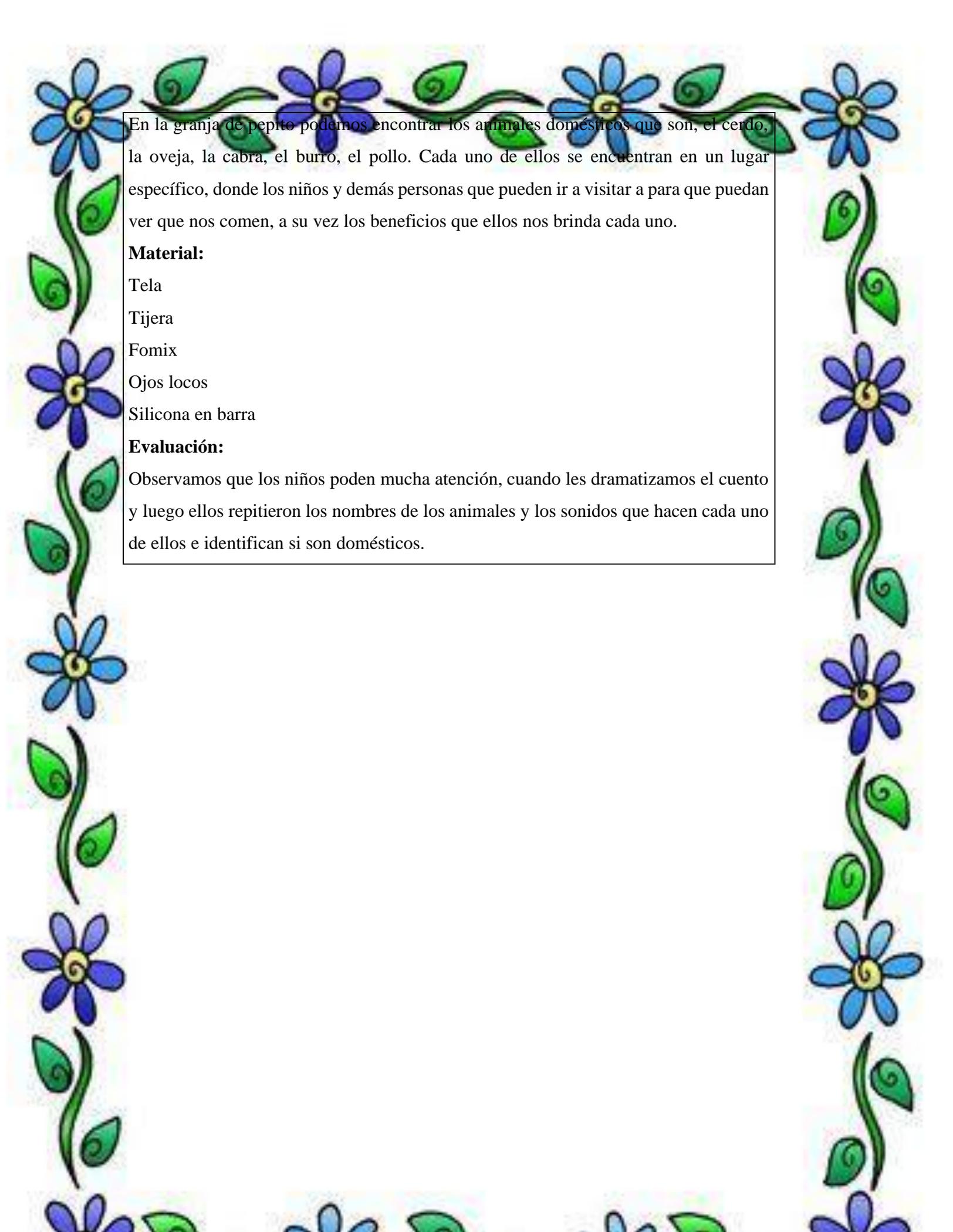
Objetivo: Fortalecer habilidades de los niños para que tengan un buen desarrollo de convivencia en el aula.

Desarrollo:

- Para realizar el títere, debemos tener las telas de algodón, para hacer el guante, fomix para realizar al niño, los árboles, para hacer los animales domésticos
- El cerdo, cabra, oveja, burro, pollo, ojos locos, el sol, las nubes, mariposas.

Para que sirve: Con los títeres de Juanito es para llamar la atención a los niños, para fortalecer cada una de sus habilidades de destrezas en cada uno de ellos, para que reconozcan cada uno de los animales domésticos, que ellos conozcan, o tengan en sus hogares para que así distinguan sus sonidos.

Cuento:



En la granja de pepito podemos encontrar los animales domésticos que son, el cerdo, la oveja, la cabra, el burro, el pollo. Cada uno de ellos se encuentran en un lugar específico, donde los niños y demás personas que pueden ir a visitar a para que puedan ver que nos comen, a su vez los beneficios que ellos nos brinda cada uno.

Material:

Tela

Tijera

Fomix

Ojos locos

Silicona en barra

Evaluación:

Observamos que los niños poden mucha atención, cuando les dramatizamos el cuento y luego ellos repitieron los nombres de los animales y los sonidos que hacen cada uno de ellos e identifican si son domésticos.

Actividad N: 5

Títere del guante de pepita y sus tres osos

Edad: 4 a 5 años

Introducción: Con el títere del guante de pepita y sus osas les enseñaremos a los niños que ellos pueden ir conociendo que tipo de animales son los osos y conociendo que sonido hacen y comparten con sus compañeros que los osos no son domésticos y hacen daño y se alimenta de carne de otros animales.



Objetivo: Analizar con los niños que tipos de osos tiene pepita como mascota en su casa.

Desarrollo:

- Con la tela de algodón, vamos a realizar el títere de los osos de pepita, la casa en el bosque, arboles, lomas, conejos, mariposas, sol, numeros, con el fomix, hilo, ojos locos,
- Realizamos los moldes de los osos y la cara de la niña con cada uno de los materiales, para darle una buena historia para el cuento de los niños.



Para que sirve: Con los títeres de pipita ayudamos a los niños pueden identificar qué tipo de sonido hacen los osos y en qué lugar vive pepita y que animales más se puede encontrar en el drama matización con esto ayudamos a cada uno de ellos desarrollen su imaginación.

Cuento:

En el alto del bosque vivía pepita con sus padres, rodeada de la naturaleza, arboles, montañas, flores y animales del bosque, un día salió de su casa con su papa a cosechar en sus cultivos. Mientras su papa cosechaba ella salió a caminar un rato se encontró con unos osos de los cuales ella se hizo amiga y no tenía medio que le hagan daño, así pasaban horas y días jugando con los osos, pero nunca les hicieron daño, eran unos osos inofensivos, pero una tarde que ella salió ya no les encontró a sus amigos ella los busco y nos encontró, y se fue triste a su casa. Regreso al siguiente día tampoco y nunca ellos volvieron a ver a sus pequeños amigos que tenía en el bosque.

Les pregunto a los demás animales y ninguno de ellos les dio una respuesta.

Material:

Tela

Tijera

Fomix

Silicona en barra

Marcadores

Ojos locos

Hilo

Evaluación:

Con este títere se observó que a los niños les llamó mucho la atención y la concentración que después ellos mismo realizar su dramatización a su manera que ellos tienen su imaginación.



Actividad N: 6

Títere del guante de Lupita aprende las vocales

Edad: 4 a 5 años

Introducción: Con el títere de guante que realizamos de lupita aprende las vocales con los nombres de algunos animales, y a los niños les llamó mucho la atención de cómo estaba realizados, donde ellos se sentaron con sus compañeros en un círculo para poder observar cómo realizamos las clases con ellos mismo, y así demos tratar la convivencia dentro del aula con su compañeros y maestra.



Objetivo: reconocer las vocales y los nombres de los animales con cada uno de ellas y así mejorar su lenguaje.

Desarrollo:

- Para todo esto necesitamos la tela de algodón para hacer mano, de la niña lupita, a sus amigos los amilanes, con cada uno de los detalles como son los ojos, y demás adornos que se puso echo con fomix,
- Las vocales, unas mariposas para darle su toque final y está listo para ser utilizado.

Para que sirve: Con el títere de lupita vamos ayudar a que los niños puedan aprender las vocales y los nombres que tienen los animales, y su pronunciación vaya mejorando con cada uno de ellos.

Canción:

Las cinco vocales tienes que saber y si no te las sabes debes aprender,

Con la Aa. Tenemos a la de abeja, árbol y amor.

Con la Ee. es de elefante, estrella y espejo.

Con la Ii es de insecto y de imaginación.

Con la Oo es de oso, ojo y oveja.

Con la Uu es de unicornio, de uno y de uvas.

Material:

Tela

Fomix

Tejera

Silicona en barra

Marcador

Ojos locos

Hilo

Evaluación:

Se pudo observar que cada uno de los niños pueden pronunciar las vocales y a su vez repten los nombres de los animales, y van reconociendo cada uno de ellos nombres de ellos con que vocal está escrito.

Actividad N; 7

Títere de la caperucita roja en el plato desechable

Edad: 4 a 5 años

Introducción: Con el títere echo en el plato desechable del cuento de la caperucita roja lograremos en los niños llamar su atención por forma en que la hicimos, y entre ellos armaremos un espacio para poderles contar el cuento con la ayuda de ellos mimos para que así interactúen con sus compañeros y la docente.



Objetivo: Identificar de que material realizamos el títere y que personajes nomas están.

Desarrollo: Con el plato desechable le pegamos en el fondo papel brillante, celeste y la otra parte con papel verde, de otra manera utilizamos el fomix para realizar la casa, los árboles, de la misma forma a la abuela, la caperuza, y al lobo y les pegamos en los palos del helado.

Para que sirve: Desarrollamos la imaginación en los niños y la curiosidad de ver de qué manera está hecho y la actuación de cada uno de ellos de querer participar.

Cuento:

Había una vez una dulce niños que desde peque utilizaba, un capucha roja que su abuelita le hizo, una mañana su mama le dijo a la pequeña que se fuera donde su abuelita que vivía en el medio

del bosque a visitarle, que le llevara unas ricas tortillas y medicina porque estaba un poco enferma, la niña decidió ir a visitarle a su abuelita, su mama le advirtió que tenga mucho cuidado en el bosque por el lobo era muy malo, la pequeña en medio del bosque se encontró flores y empezó recoger para llevarle a la abuelita, en medio de eso asomo el lobo. Bien astuto le dice a la niña que ella se vaya por el camino más corto que llegaría más rápido donde su abuela, pero fue mentira el lobo lleo a donde la abuela y se la comió después lleo caperucita a donde su abuela y paso asombra caperucita le pregunta que le paso a la abuela y el también se la comió y después asomo un leñador el cual las rescato a ella y a su abuela desde ahí se fue a vivir la abuelita con su hija y su nieta y vivieron muy felices.

Materiales:

Plato desechable

Estilete

Palos de helado

Fomix

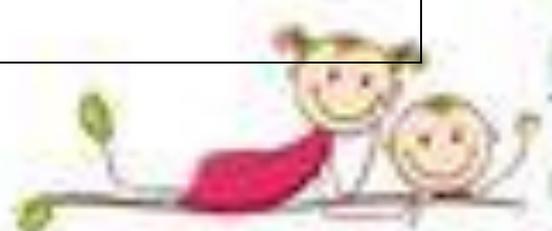
Silicona en barra

Marcadores

Papel brillante

Evaluación:

Los participan adecuadamente y comparte sus ideas con sus compañeros y la docente saben convivir y les gusta mucho trabajar con los títeres.



Actividad N: 8

Títere de guante de niño Saúl

Edad: 4 a 5 años

Introducción: Trabajamos con este títere con los niños en la autonomía de ellos para así poder enseñar las emociones que ellos tienen como deben vestirse, y peinarse con esto llegaremos donde ellos para preguntarles que hacen en sus hogares.



Objetivo: Fortaleceremos sus conocimientos a través de este títere les ayudemos a reconocer sus emociones.

Desarrollo:

- Con la tela de algodón roja realizamos una camisa y con otro color piel hacemos sus manos con la tela de color café hacemos su cabeza.
- El cabello con un marcado le hacemos la boca, le ponemos los ojos locos y por último la nariz luego de todo eso le cosemos y quedo todo listo.

Para que sirve: Con el títere del niño Saúl ayudamos a los niños para que puedan reconocer los colores de que esta echo y como interpretamos como se sienten cada uno de los niños.

Cuento:



Había una vez un niño llamado Saúl que era muy alegre siempre le gustaba jugar con sus compañeros, en las clases, pero siempre le gustaba participar en las clases, todos los días le gustaba ir puesto su chompa de color que era la que más le gustaba, en su casa le ayudaba a su mama a arreglar, y por último hacia sus tareas hasta que creció y se hizo un médico y vivió feliz con su familia.

Materiales:

Tela roja, color piel, café

Marcado

Tijera

Aguja hilo

Ojos locos

Evaluación:

Cada uno de los niños tomo en cuenta su comportamiento en las clases que no es adecuado y decidieron comportarse mejor y compartir con sus compañeros.

Actividad N: 9

Títeres viajeros de chucharas desechables

Edad: 4 a 5 años

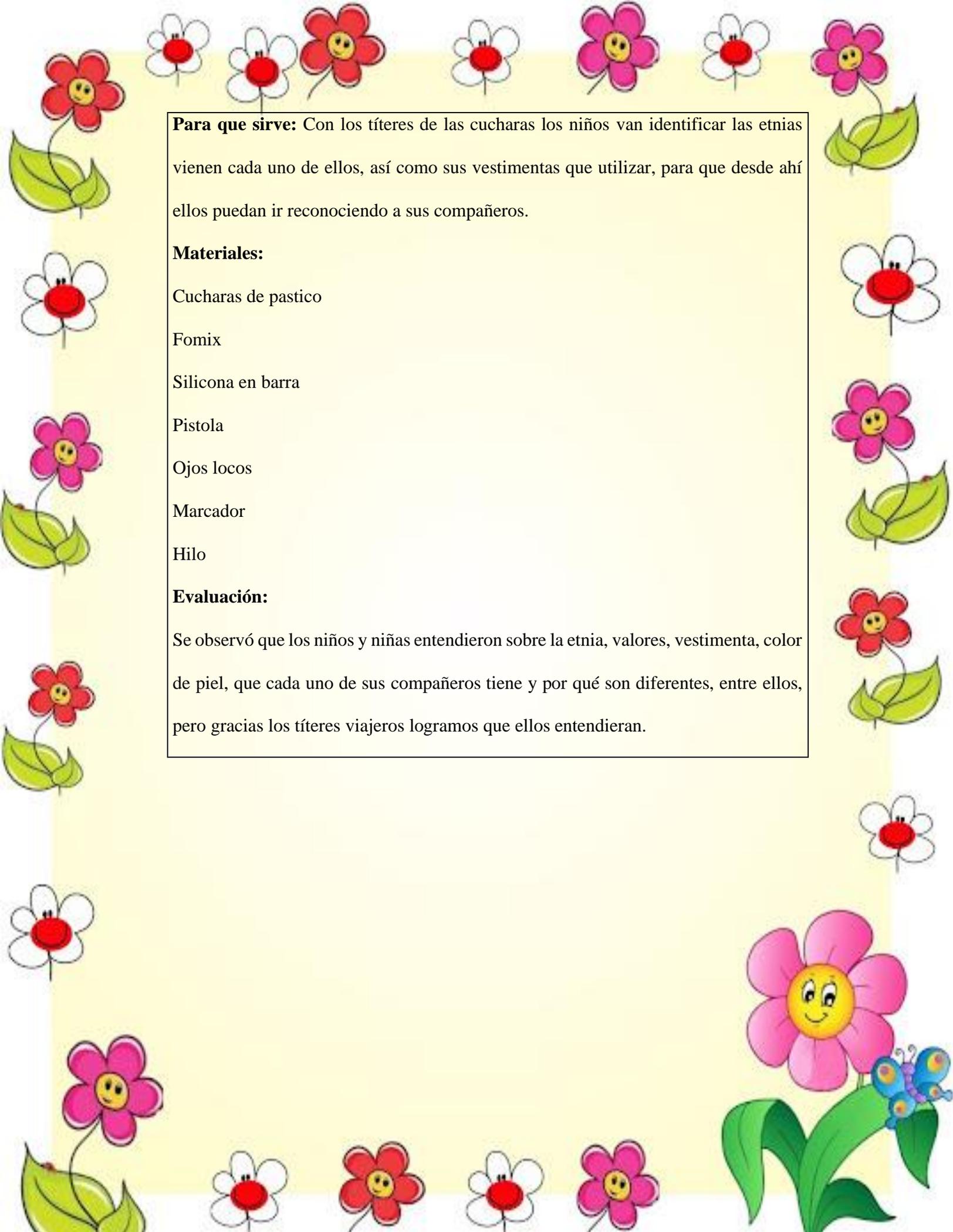
Introducción: Con este tipo de títere ayudaremos a los niños la convivencia que tiene cada uno de ellos al momento de la presentación de cada uno para ver su etnia, valores, vestimenta de sus compañeros dentro del aula de clases con su docente.



Objetivo: Analizar cada uno de sus comportamientos dentro del aula de clases y sus ideas que tienen cada uno de ellos.

Desarrollo:

- Con las chucharas desechables realizamos tres niñas y niños con diferente vestimenta la cual hicimos de fomix, y su cabello le pusimos de hilo,
- La boca y la nariz le dibujamos con marcador negro los ojos les pusimos, y les dimos uso a cada uno de ellos.



Para que sirve: Con los títeres de las cucharas los niños van identificar las etnias vienen cada uno de ellos, así como sus vestimentas que utilizar, para que desde ahí ellos puedan ir reconociendo a sus compañeros.

Materiales:

Cucharas de pastico

Fomix

Silicona en barra

Pistola

Ojos locos

Marcador

Hilo

Evaluación:

Se observó que los niños y niñas entendieron sobre la etnia, valores, vestimenta, color de piel, que cada uno de sus compañeros tiene y por qué son diferentes, entre ellos, pero gracias los títeres viajeros logramos que ellos entendieran.

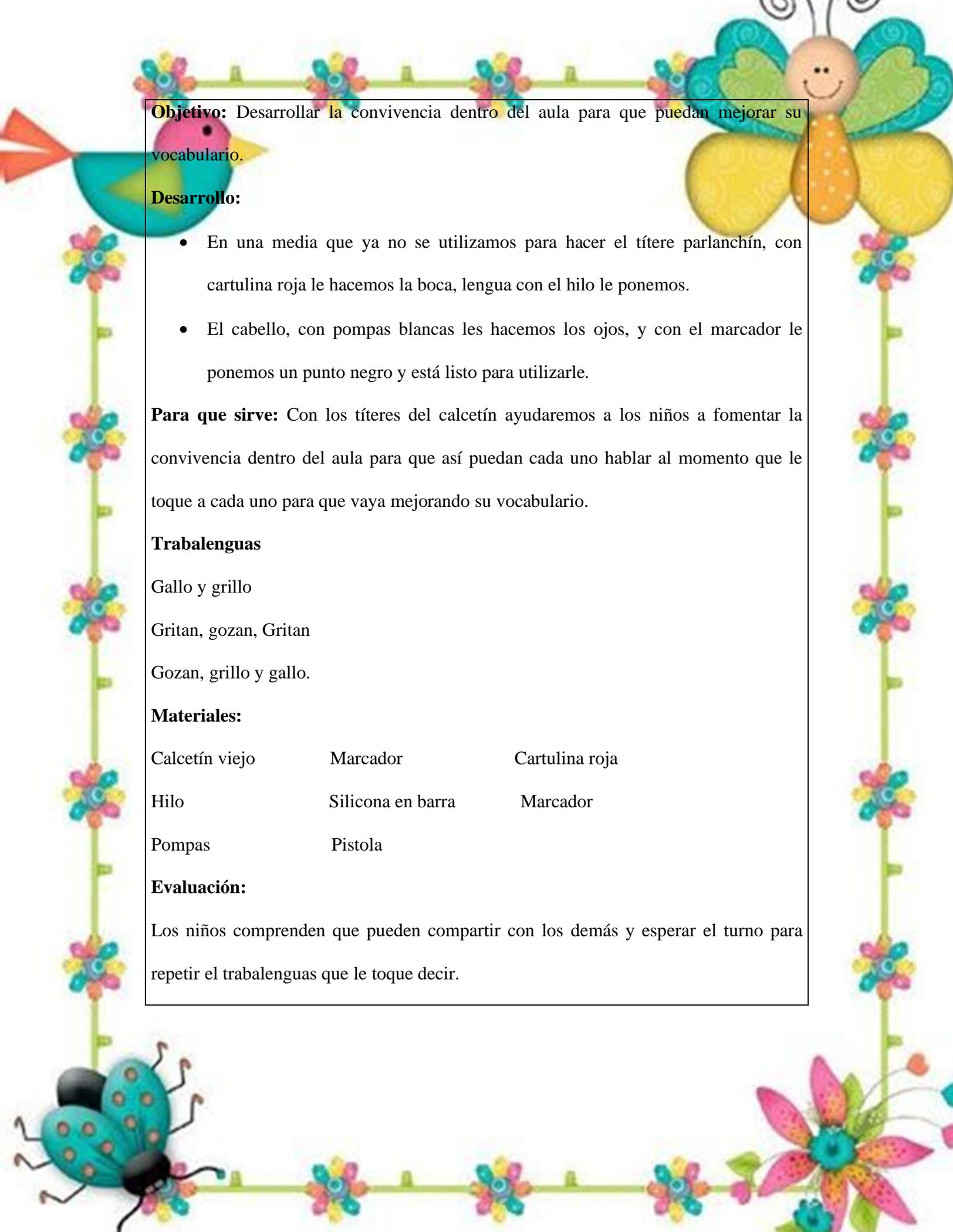
Actividad N: 10

Títere parlanchín de calcetín

Edad: 4 a 5 años

Introducción: El títere parlanchín de calcetín, les hablaremos a ellos de lo bonito que es ir a la escuela, llevar sus tareas echa y la convivencia que deben tener con sus compañeros para que puedan compartir los juguetes que hay en cada uno de los rincones y en especial en el de la lectura al momento de hacer un trabalenguas.





Objetivo: Desarrollar la convivencia dentro del aula para que puedan mejorar su vocabulario.

Desarrollo:

- En una media que ya no se utilizamos para hacer el títere parlanchín, con cartulina roja le hacemos la boca, lengua con el hilo le ponemos.
- El cabello, con pompas blancas les hacemos los ojos, y con el marcador le ponemos un punto negro y está listo para utilizarle.

Para que sirve: Con los títeres del calcetín ayudaremos a los niños a fomentar la convivencia dentro del aula para que así puedan cada uno hablar al momento que le toque a cada uno para que vaya mejorando su vocabulario.

Trabalenguas

Gallo y grillo

Gritan, gozan, Gritan

Gozan, grillo y gallo.

Materiales:

Calcetín viejo

Marcador

Cartulina roja

Hilo

Silicona en barra

Marcador

Pompas

Pistola

Evaluación:

Los niños comprenden que pueden compartir con los demás y esperar el turno para repetir el trabalenguas que le toque decir.

11. BIBLIOGRAFÍA

- Moreira Viteri, L., & Lescay Blanco, D. (2022). Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Revista Científico Metodológica*(75).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382022000200015
- Aguilera. (14 de Mayo de 2013). *Scielo*.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16162013000100005
- Babysparks*. (19 de mayo de 2020). <https://babysparks.com/es/author/juan/>
- Baena, G. (18 de Marzo de 2018). <https://www.lifeder.com/investigacion-bibliografica/>
- Barbosa, I. &. (2 de Diciembre de 2018). *SCIELO*.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-864420190005000370
- Bernal. (22 de Septiembre de 2021). *Metodologia de la investigacion*. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%c3%b3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Bernal, T. (12 de Junio de 2019). *Metodo sinteitco*. <https://www.lifeder.com/investigacion-bibliografica/>
- Bolaños, D., & Stuart Rivero. (2019). La familia y su influencia en la convivencia escolar. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(5).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202019000500140
- Castillo, M. (2017). Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico de Magister en Educación Inicial. “*LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA AMBATO*”. Universidad Técnica de

Ambato.

<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26635/1/1802465417M%c3%b3nicaCastillo.pdf>

Castro Enríquez, K., Quijada, F., & Silva Ballesteros, B. (2019). Títeres como estrategia didáctica para disminuir el comportamiento agresivo y promover la conducta prosocial en niños de primer grado de primaria”. *CONISEN*.
<http://conisen.mx/memorias2019/memorias/2/P817.pdf>

Castro, A. (10 de enero de 2022). *Eres mama*. <https://eresmama.com/como-fomentar-la-convivencia-en-el-aula/>

CDC. (19 de abril de 2022). *Problemas de comportamiento o conducta*.
<https://www.cdc.gov/childrensmentalhealth/spanish/behavior.html>

Clasificacionde. (19 de Mayo de 2019). <https://www.clasificacionde.org/tipos-de-teatro/>

Codigo de la Niñez y Adolescencia. (21 de Abril de 2017). <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>

Constitucion del Ecuador. (22 de Enero de 2008). *mesicic*.
https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

CuidadoInfantil. (23 de junio de 2020). *Aprendizaje y enseñanza para niños*. Aprendizaje y enseñanza: <https://aprender.cuidadoinfantil.com/>

Diaz Lidia. (22 de Febrero de 2022). *La observacion. metodo clinico*:
https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf

- Echavarría. (01 de Junio de 2020). *Nomadas critical Journal*.
<https://www.redalyc.org/pdf/181/18112179017.pdf>
- Educación. (01 de noviembre de 2019). *educación en la escuela* .
- EducaMadrid. (20 de 3 de 2023). *CEIP*. Factores de la Convivencia:
<https://www.educa2.madrid.org/web/centro.cp.sanisidoro.madrid/factores-de-la-convivencia>
- Edupeques. (22 de junio de 2017). *Aprendizaje educativo significativo*.
<https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/aprendizaje-significativo.html>
- EUROINNOVA . (14 de noviembre de 2021). *Educación para la convivencia*.
<https://www.euroinnova.ec/blog/educacion-para-la-convivencia>
- EUROINNOVA. (12 de enero de 2020). *Estrategias para la convivencia escolar y sus beneficios*.
<https://www.euroinnova.ec/blog/estrategias-para-la-convivencia-escolar>
- Fierro, C., & Carbajal Padilla, P. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1).
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-69242019000100009
- Gonzalez, A. (12 de abril de 2017). *Bocones*. Marionetas y puppets:
<https://bocones.com/blog/titeres-marioneta/titeres-docentes-infantil/>
- HSEducación. (12 de junio de 2019). *El buen comportamiento en el aula de clases*.
<https://www.hseducacion.com/comportamiento-en-el-aula/>
- Leon, F. (04 de septiembre de 2019). *Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios*.
<https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/#:~:text=El%20desarrollo%20infantil%20integral%20se,favorables%20para%20desarrollar%20su%20vida.>

LOEI. (19 de Mayo de 2017). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN*. Ministerio de Educacion :
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>

Lucas. (06 de febrero de 2022). *Aprendizaje infantil: enseñanza adaptada a las necesidades de los niños*.
<https://www.lucaedu.com/aprendizaje-infantil-ensenanza-adaptada-a-las-necesidades-de-los-ninos/#:~:text=esta%20etapa%20escolar,-,%C2%BFQu%C3%A9%20es%20el%20aprendizaje%20infantil%3F,3%20a%20los%206%20a%C3%B1os.>

Medina, V. (02 de septiembre de 2020). *Guia infantil*. Los beneficios del teatro para niños y niñas:
<https://www.guiainfantil.com/401/los-beneficios-del-teatro-para-ninos-y-ninas.html>

Orellana, J. (23 de Mayo de 2019). *Universidad Nacional de Loja*.
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4598/1/Orellana%20Galarza%20Jackeline.pdf>

Perez. (09 de Agosto de 2021). que es el aprendizaje: <https://conceptodefinicion.de/aprendizaje/>

Perez, D. (12 de mayo de 2021). <https://www.tifloeduca.eu/los-titeres-hablan-los-ninos-escuchan/>

PNVB. (18 de Enero de 2017). *PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR* .
<https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/09/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>

Puppets. (08 de septiembre de 2017). *puppets*. <https://puppets.es/blog/sabes-cuantos-tipos-de-titeres-existen/>

QuestinPro. (16 de Mayo de 2022). *Investigacion cuantitativa*.
<https://www.questionpro.com/blog/es/que-es-la-investigacion-cuantitativa/>

- Rodriguez, M. (12 de marzo de 2017). *Tu gimnasio Cerebral*.
<http://tugimnasiacerebral.com/herramientas-de-estudio/que-es-una-encuesta-caracteristicas-y-como-hacerlas>
- Rus, E. (9 de diciembre de 2020). *economipedia*.
<https://economipedia.com/definiciones/investigacion-explicativa.html>
- Sabino, C. (14 de junio de 2019). *Investigación descriptiva según autores*.
<https://tesisplus.com/investigacion-descriptiva/investigacion-descriptiva-segun-autores/>
- SGCTIE. (20 de 3 de 2023). *Convivencia Escolar*. Ministerio de Educación :
<https://www.educacionyfp.gob.es/mc/sgctie/convivencia-escolar.html#:~:text=La%20convivencia%20escolar%20se%20construye,en%20un%20plano%20de%20igualdad>.
- Significados. (12 de agosto de 2019). <https://www.significados.com/convivencia/>
- Tekman. (18 de febrero de 2022). *Aprendizaje educativo*.
<https://www.tekmaneducation.com/aprendizaje-asociativo/#:~:text=de%20Inspira!%20%3C%20%3C-,Qu%3A9%20es%20el%20aprendizaje%20asociativo,significativo%20o%20el%20aprendizaje%20emocional>.
- Toscano. (2 de Mayo de 2019). *Revista Metropolitana* . Convivencia y rendimiento escolar :
<http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/128/212>
- Toy, M. (06 de 01 de 2022). *mibebemarket*. mibebemarket:
<https://www.mibebemarket.com/blogs/news/38312515-la-hora-de-los-titeres-estimulando-la-imaginacion-y-habilidades-sociales>
- Typeform. (s.f.). <https://www.typeform.com/es/encuestas/investigacion-cualitativa-o-cuantitativa/>

UNAM. (14 de DICIEMBRE de 2020). *METODO ESTADISTICO*.

[https://www.unamenlinea.unam.mx/recurso/83050-el-metodo-](https://www.unamenlinea.unam.mx/recurso/83050-el-metodo-estadistico#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20estad%C3%ADstico%20consiste%20en,%20presentaci%C3%B3n%20s%C3%ADntesis%20y%20an%C3%A1lisis)

[estadistico#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20estad%C3%ADstico%20consiste%20en,](https://www.unamenlinea.unam.mx/recurso/83050-el-metodo-estadistico#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20estad%C3%ADstico%20consiste%20en,%20presentaci%C3%B3n%20s%C3%ADntesis%20y%20an%C3%A1lisis)

[%20presentaci%C3%B3n%20s%C3%ADntesis%20y%20an%C3%A1lisis](https://www.unamenlinea.unam.mx/recurso/83050-el-metodo-estadistico#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20estad%C3%ADstico%20consiste%20en,%20presentaci%C3%B3n%20s%C3%ADntesis%20y%20an%C3%A1lisis)

Universidad Internacional de Valecia. (1 de Abril de 2022). *Campus Virtual*. En qué consiste la

educación en valores: [https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-](https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/en-que-consiste-la-educacion-en-valores)

[expertos/en-que-consiste-la-educacion-en-valores](https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/en-que-consiste-la-educacion-en-valores)

Universidad, E. (18 de abril de 2022). *Tipos de aprendizaje* . [https://innovacion-](https://innovacion-educativa.universidadeuropea.com/noticias/tipos-de-aprendizaje/)

[educativa.universidadeuropea.com/noticias/tipos-de-aprendizaje/](https://innovacion-educativa.universidadeuropea.com/noticias/tipos-de-aprendizaje/)

Valera, J. (23 de junio de 2018). *Edusol*. <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748661004.pdf>

Verdugo. (18 de marzo de 2015). *Universidad Politecnica Salesiana de Cuenca*.

<file:///C:/Users/Familia/Downloads/tesis%20con%20materiales%20recicladospdf>

Zambrano, G. (28 de mayo de 2019). *INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS*.

[https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/Comision_9/influencia_de_las_estrategias_me-](https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/Comision_9/influencia_de_las_estrategias_metodologicas_activas.pdf)

[todologicas_activas.pdf](https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/Comision_9/influencia_de_las_estrategias_metodologicas_activas.pdf)

12. ANEXOS









UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

**FACULTAD: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS.**

CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL NIVEL II

Objetivo: Obtener información que nos permita determinar la utilización adecuada de los títeres en el proceso de mediación pedagógica de los niños de 4 a 5 años Educación Inicial II de la Escuela General Básica “Ricaurte”

Instrucciones: Marque X según corresponda su respuesta.

1. ¿Cree usted que es importante los títeres como un recurso didáctico en el aula??

Si....
No....
A veces....

2. ¿Usted realiza actividades pedagógicas utilizando los títeres en el aula de clases para alcanzar la motivación de los niños??

Si....
No....
A veces....

3. ¿Existe una buena convivencia dentro del aula?

Si....
No....
A veces....

4. ¿Usted realiza diálogos fomentando los valores a los niños?

Si....
No....
A veces....

5. ¿El rincón de dramatización es importante para desarrollar la convivencia dentro del aula?

Si....
No....
A veces....

6. **¿La convivencia en el aula ayuda a mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje??**

Si....
No....
A veces....

7. **¿Los niños se integran fácilmente con los demás compañeros?**

Si....
No....
A veces....

8. **¿Cree usted que los niños de 4 a 5 años desarrollan adecuadamente su lenguaje lo cual permite mejorar su convivencia?**

Si....
No....
A veces....

9. **¿Cree usted que los títeres se relacionan con la creatividad e imaginación de los niños?**

Si....
No....
A veces....

10. **¿Los niños utilizan con mayor frecuencia los títeres para interactuar con sus compañeros?**

Si....
No....
A veces....

11. **¿Los niños a través de los títeres expresan sus emociones y sentimientos?**

Si....
No....
A veces....

12. ¿Cree usted que existan niños que tengan miedo a la hora de interactuar con otros niños?

Si....
No....
A veces....

13. ¿Considera usted que el contexto donde se desarrollan los infantes tiene que ver con el comportamiento de los niños?

Si....
No....
A veces....

14. ¿Realiza usted diálogos con los niños con el fin de conocer sus inquietudes, ideas y pensamientos?

Si....
No....
A veces....

15. ¿Considera usted que a través de la manipulación de los títeres el niño pueda expresarse libremente?

Si....
No....
A veces....

Ficha de observación

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS**

Ficha de observación

Los títeres en el desarrollo de la convivencia dentro del aula de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial II de la Escuela Básica Ricaurte Recinto Chaquiragra correspondiente a la Parroquia la Asunción Cantón Chimbo Provincia Bolívar en el Período académico noviembre 2022 marzo 2023.

Objetivo: Conocer el nivel de utilización de los títeres, y determinar las falencias que existe en el aula, con el fin de obtener información real.

Tiempo 40 minutos.

Aspectos a evaluar en de la ficha de observación	SI	NO	A VECES
1. ¿Los niños manipulan los títeres con facilidad o tienen dificultad			
2. ¿los niños expresan sus emociones ideas o pensamientos?			

3. ¿Los niños y niñas participan en las clases con la docente??			
4. Los niños han logrado mejor la convivencia en el aula?			
5. ¿los niños tienen comportamiento o conductas inadecuadas?			
6. ¿Cómo es el comportamiento de los niños?			
7. ¿Los niños utilizan algún instrumento que ayude a mejorar su creatividad e imaginación??			
8. ¿Los niños asumen y respetan normas de convivencia?			
9. ¿Existe un espacio adecuado para trabajar con los niños?			

10. Los niños Interactúan con mayor facilidad y seguridad?			
--	--	--	--

ANALISIS DE INTERPRETACION

1. ¿Los niños manipulan los títeres con facilidad o tienen dificultad

casi todos los niños tienen problema para manipular los títeres, ya que la docente no trabaja con actividades que ayude a su motricidad fina, ya que ella debía estimular su coordinación de sus músculos pequeños de los dedos, mientras tanto unos 5 niños sí pueden manipular sin ningún tipo de problema.

2. ¿los niños expresan sus emociones, ideas o pensamientos?

Los niños no pueden expresar ni transmitir sus emociones o pensamientos porque hay compañeros que se burlan cuando ellos quieren dar alguna opinión o idea, y se pudo observar que la docente no hace nada para corregir a estos niños que convierten en un ambiente negativo que impide la buena relación entre compañeros, puedan convivir de manera armónica.

3. ¿Los niños tienen desarrollado su lenguaje?

Los niños no tienen un buen desarrollo de lenguaje, no hablan muy bien tiene dificultada para pronunciar la palabra, la docente no realiza actividades que permita mejorar su vocabulario, tampoco ha puesto empeño en realizar diálogos que ayude a mejorar, ya que es importante en esta etapa tengan una buena estimulación lingüística.

4. ¿Los niños han logrado mejor la convivencia en el aula?

La mayoría de los niños no han podido tener una mejor convivencia armónica, porque la docente no trabaja con recursos didácticos que ayude a mejorar esos comportamientos inadecuados que los niños tienen, y eso dificulta que ellos no puedan relacionarse con sus demás compañeros.

5. ¿los niños tienen comportamiento o conductas inadecuadas?

Se pudo verificar que si hay niños con comportamiento negativos, que no hacen caso a la docente, pegan a otros niños les quitan la comida o algún objeto que tengan, corren por todo el salón, no realizan las actividades que tienen que hacer, esto ha ocasionado que no haya una convivencia sana, la docente tampoco realiza actividades que les tenga entretenidos y no molesten, y pueda mantener el orden, mientras tanto si hay niños que son educados y tienen un buen comportamiento.

6. ¿Los niños y niñas utilizan los títeres para dialogar?

Los niños no utilizan los títeres para dialogar, porque la docente no cuenta con material didáctico suficiente para todos ellos, y esto ocasionado a que no puedan dialogar y tampoco existe una buena comunicación con los demás compañeros, de igual manera la docente no ha demostrado interés para que utilicen esta herramienta muy valiosa para el aprendizaje, porque que tienen muchos beneficios importantes en el desarrollo de los alumnos.

7. ¿Los niños utilizan algún instrumento que ayude a mejorar su creatividad e imaginación??

Los niños casi no utilizan ningún instrumento para mejorar su creatividad e imaginación, la docente no ha tomado en serio trabajar con actividades que despierte el interés de ellos y pueda enseñar de manera innovadora, ya que es necesario la adquisición de nuevos aprendizajes, fortaleciendo el bienestar emocional, que disfruten las actividades que lo realizan.

8. ¿Los niños asumen y respetan normas de convivencia

Los niños casi no respetan las normas de convivencia, porque la docente desde un principio no ha establecido reglas para determinar una buena conducta y comportamiento, hay niños que piensan que está bien lo que hacen, la docente debía enseñarles a pedir el turno para hablar, para que desde pequeños tengan una buena disciplina y para así evitar este tipo de inconvenientes y puedan desenvolverse de la mejor manera en el ámbito educativo, mientras tanto se puede observar que si hay niños que si respetan y tienen buenas costumbres.

9. ¿Existe un espacio adecuado para trabajar con los niños??

El espacio donde ellos se desenvuelven no es muy apropiado, porque es muy pequeño y se les dificulta realizar las actividades, el piso también es un factor peligroso porque es de baldosa, y es resbaloso y pueden caerse al momento de realizar estas actividades, como, jugar, saltar, bailar.

10. Los niños Interactúan con mayor facilidad y seguridad.?

Pudimos observar que la mayoría de los niños no interactúan, tienen inseguridad para hablar, no tienen una buena autoestima o a la vez tienen vergüenza o son tímidos, los padres y la docente no han buscado ayuda para saber qué problema tienen, porque son muy callados y poder brindarles ayuda con personas profesionales, o buscar herramientas que ayude al niño que poco a poco vaya desenvolverse, y pueda coger confianza, mientras tanto si hay niños que interactúan sin problema.

Anexos.

S.11.	01 febrero del 2023	análisis e interpretación de resultados. Para la semana once se hizo las conclusiones.	1 hora	
S.12.	08 de febrero del 2023	En la semana doce se realizó la propuesta.	1 hora	
S.13.	15 de febrero al 2023	Dentro de semana trece se revisó bibliografía y anexos.	1 hora	
S.14.	22 febrero de 2023	Para la semana catorce se revisó dedicatoria, agradecimiento y resumen.	1 hora	
S.15.	01 de marzo de 2023	En la semana quince se hizo la introducción y antecedentes.	1 hora	
S.16.	08 de marzo de 2023	Semana dieciséis se realizó la revisión final.	1 hora	



Lic. Catalina Ayala Gavilanes.
Docente Tutor/a



Lic. José Luis Vásconez
Coordinador de la Unidad
Integración Curricular

S.2.	30 de noviembre del 2022	Elaboración de los objetivos generales, específicos y marco teórico del anteproyecto	1 hora	
S.3.	7 de diciembre del 2022	Elaboración de la metodología y bibliografía del anteproyecto	1 hora	
S.4.	14 de diciembre del 2022	En la semana se trabajó con el tema, formulación del problema, justificación y objetivos	1 hora	
S.5.	21 de diciembre del 2022	Para el marco teórico se lo hizo en la quinta semana con teoría científica	1 hora	
S.6.	28 de diciembre del 2022	En la sexta semana se trabajó con teoría legal y teoría referencial	1 hora	
S.7.	04 de enero del 2023	Dentro de la semana se elaboró el marco metodológico detallando los enfoques de la investigación	1 hora	
S.8.	11 de enero del 2023	En la octava semana se realizó los métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos.	1 hora	
S.9.	18 de enero del 2023	En la novena semana se hizo el universo y muestra de la Unidad Educativa "Verbo Divino"	1 hora	
S.10.	25 de enero del 2023	Dentro de la semana diez se trabajó con el	1 hora	

Informe de Tutorías del Trabajo de Integración Curricular

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas			
Carrera: Educación Inicial			
Modalidad de Titulación: Presencial		Opción: Proyecto de Integración Curricular	
Título del proyecto			
Los úteres en el desarrollo de la convivencia dentro del aula de los niños de 4 a 5 años de educación inicial II en la Escuela Básica Ricaurte Recinto Chaquiragra correspondiente a la Parroquia la Asunción Cantón Chimbo Provincia Bolívar en el período académico noviembre 2022 - marzo 2023.			
Estudiante:	Cédula:	Teléfono:	E-mail:
Aguilar Sangacha María Fernanda	0603699059	0988197328	mariafeaguiar@mailes.ueb.edu.ec
Padilla Ayala María José	0201962412	0980584083	marpadilla@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Lic. Catalina Ayala Gavilanes, MSc.	Cédula:	Teléfono:	E-mail:
	1802407427	0967782236	dayala@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INTEGRACION CURRICULAR

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
S.1.	23 de noviembre del 2022	Formulación del tema, problema y justificación del anteproyecto	1 hora	 	

Oficio No. 020-CEI-FCESFH-2023
Guaranda, febrero 08 de 2023

Licenciado
Walter Patricio Camacho
LIDER DE LA ESCUELA BÁSICA "RICAUTER"
Presente.

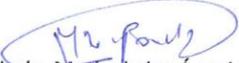
De mi consideración,

Con un cordial y atento saludo, me dirijo a usted deseándole éxitos en las funciones que vienen desempeñando de manera acertada. Por medio de la presente me permito solicitarle de la manera más comedida la autorización para que las estudiantes: AGUILAR SANGACHA MARÍA FERNANDA con cédula de identidad #0603699059 y PADILLA AYALA MARÍA JOSÉ con cédula de identidad # 0201962412, de la Carrera de Educación Inicial, realicen la aplicación del proyecto de investigación previo a la obtención de su título.

Cabe informar que las estudiantes respetarán los horarios dispuestos en la Institución.

Por la atención a la presente anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,


Lcda. María de los Angeles Bonilla
COORDINADORA DE LA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Recibido - 20-03-2023