

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DIRECCIÓN DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA

Proyecto de Desarrollo previo a la obtención del Grado Académico de
Magíster en Educación Inicial

TÍTULO

Propuesta de Guía Didáctica para estimular la iniciación de la lectura en niños
de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero.

AUTOR

Gicela Aracely Chango Andaluz
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TUTOR

Lic. Mayra Coello. MSc.

GUARANDA – ECUADOR

2023

PÁGINA DE CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN POR EL TUTOR

Lic. Mayra Coello, Msc. Tutor del Proyecto de Investigación previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Educación Inicial.

Certifica:

Que la Lic. Gicela Aracely Chango Andaluz, ha cumplido con la elaboración del Proyecto de Investigación titulado: “PROPUESTA DE GUÍA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR LA INICIACIÓN DE LA LECTURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA NIETO CABALLERO”, el mismo que ha sido revisado en todos sus componentes por lo que se encuentra apto para la presentación y sustentación ante el tribunal respectivo.

Guaranda, 10 de julio de 2023



Lic. Mayra Coello, Msc.

TUTOR

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA

El presente trabajo de investigación titulado: PROPUESTA DE GUÍA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR LA INICIACIÓN DE LA LECTURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA NIETO CABALLERO, es un trabajo original, elaborado con esfuerzo y dedicación de la estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar: Gicela Aracely Chango Andaluz, con cédula de ciudadanía número 1717943300; respectivamente, presento este trabajo de investigación que es de mi creación con la dirección de mi tutora la Lic. Mayra Coello, MSc. Tutora del trabajo de fin de Master de la Universidad Estatal de Bolívar, por lo tanto, este es de mi autoría. Dejo constancia que los escritos plasmados en este desarrollo de este estudio, los realice apoyándome en bibliografía e infografía actualizada, para posteriormente exponer mis criterios de esta investigación.



Lic. Gicela Aracely Chango Andaluz

CI. 1717943300

DERECHOS DE AUTOR

Yo, Chango Andaluz Gicela Aracely portador de la Cédula de Identidad No 1717943300, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: Proyecto de Desarrollo previo a la Obtención del Grado Académico de Magister en Educación Inicial

Propuesta de Guía Didáctica para estimular la iniciación de la lectura en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero, Modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del **CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN**, concedo a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Chango Andaluz Gicela Aracely



.....

1 **20231701079P00270**



Msc. Dr. Nelson Maza Obando
NOTARIO 79

2
3
4
5
6 **DECLARACIÓN JURAMENTADA**

7
8 **OTORGADA POR:**

9 **GICELA ARACELY CHANGO ANDALUZ**

10
11 **CUANTÍA: INDETERMINADA**

12
13 **Di: 2 Copias**

14
15 **DAG.**

16
17 En esta ciudad de Quito, Distrito Metropolitano, Capital de la República
18 del Ecuador, hoy miércoles veintiuno de junio de dos mil veintitrés, ante
19 mí, doctor NELSON MANUEL MAZA OBANDO, NOTARIO
20 PÚBLICO SEPTUAGÉSIMO NOVENO DEL CANTÓN QUITO,
21 comparece, la señora GICELA ARACELY CHANGO ANDALUZ, de
22 estado civil casada, por sus propios derechos. La compareciente declara
23 ser de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, legalmente capaz para
24 contratar y obligarse, domiciliada en este Distrito Metropolitano de
25 Quito, parroquia Chillogallo, sector Ciudadela Ejército Nacional, calle F
26 y Quillañan; teléfono celular número cero nueve nueve nueve tres tres
27 nueve ocho dos nueve (0999339829) y correo electrónico
28 gicela1984@hotmail.es, a quien de conocer doy fe en virtud de haberme

1 exhibido sus documentos de identificación, solicitándome que la copia de
2 su cédula de ciudadanía sea agregada debidamente certificada,
3 autorizándome el acceso al Sistema Nacional de Identificación
4 Ciudadana y la impresión del certificado electrónico de datos de
5 identidad ciudadana de conformidad con el artículo setenta y cinco de la
6 Ley Orgánica de Gestión de la Identidad y Datos Civiles, a la obtención
7 de su información en el Registro Personal Único cuyo custodio es la
8 Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación, a
9 través del convenio suscrito con esta Notaría; y, en virtud de lo que exige
10 la Ley Orgánica Electoral, Código de la Democracia, se agrega copia
11 certificada de la papeleta de votación; bien instruida por mí el Notario en
12 el objeto y resultados de esta escritura, así como de la obligación que
13 tiene de decir la verdad con claridad y exactitud, manifiesta que
14 comparece a su otorgamiento libre y voluntariamente, advertida de la
15 gravedad del juramento y de las penas del perjurio, **con juramento**
16 **declaro:** Yo, GICELA ARACELY CHANGO ANDALUZ, portadora de
17 la cédula de ciudadanía número uno siete uno siete nueve cuatro tres tres
18 cero cero (1717943300), con amplia y entera libertad, bajo juramento de
19 ley declaro: Que, la presente investigación cuyo tema es: "Propuesta de
20 guía didáctica para estimular la iniciación de la lectura en niños de 4 a 5
21 años de edad de la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero", ha
22 sido realizado por mi persona con la dirección de mi tutora licenciada
23 Mayra Coello MSc., tutora del trabajo de fin de Master de la Universidad
24 Estatal de Bolívar, por lo tanto, este es de mi autoría. Debo dejar
25 constancia que las expresiones vertidas en el desarrollo de esta
26 investigación, las he realizado apoyándome en bibliografías, lexigrafía e
27 infografía actualizada y que sirvió de base para exponer posteriormente
28 mis criterios en esta investigación.- Es todo cuanto puedo declarar en

Msc. Dr. NELSON MAZA OBANDO
NOTARIO

1 honor a la verdad.- **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN**
2 **JURAMENTADA.**- Para el otorgamiento de la presente escritura, se
3 observaron los preceptos legales del caso; y leído que le fue íntegramente
4 este instrumento público a la compareciente, por mí el Notario, se ratifica
5 y firma conmigo, en unidad de acto, de todo lo cual doy fe.-

6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28

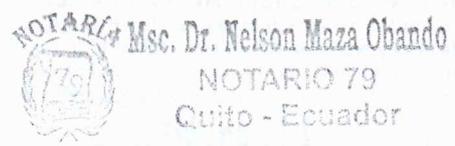
Gicela Aracely Chango Andalu



GICELA ARACELY CHANGO ANDALUZ
C.C. 141494330-0

EL NOTARIO

Nelson Maza Obando
Dr. NELSON MANUEL MAZA OBANDO
NOTARIO SEPTUAGÉSIMO NOVENO DEL CANTÓN QUITO



CÉDULA DE IDENTIDAD

REPÚBLICA DEL ECUADOR

DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL, IDENTIFICACIÓN Y CÉDULACIÓN
CONDICIÓN CIUDADANÍA



CHANGO
ANDALUZ
NOMBRES
GICELA ARACELY
NACIONALIDAD
ECUATORIANA
FECHA DE NACIMIENTO
17/SEP/1984
LUGAR DE NACIMIENTO
BOLIVAR CHILLANES
SAN JOSE DEL TAMBO
FIRMA DEL TITULAR

SEAC
MUJER
Nº DOCUMENTO
034205053
FECHA DE VENCIMIENTO
29 AGO 2032
NACIONAL
904355

NUL1717943300

Gicela Aracely Chango

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE
CHANGO SALTOS LUIS ENRIQUE
APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE
ANDALUZ NULLO MARTITA MARIANA
ESTADO CIVIL
CASADO
APELLIDOS Y NOMBRES DEL CONYUGE O CONVIVIENTE
SOLORZANO CHILUZA ANGEL PABLO
LUGAR Y FECHA DE EMISIÓN
QUITO 29 AGO 2022

CODIGO FACTUR
E44430442
TIPO SANGRE

DOMANTE
S



DIRECTOR GENERAL

I<ECU0342050530<<<<<<1717943300
8409171F3208298ECU<SI<<<<<<<<3
CHANGO<ANDALUZ<<GICELA<ARACELY

CERTIFICADO de VOTACIÓN
5 DE FEBRERO DE 2023



67637895
1717943300



PROVINCIA **BOLIVAR**
CANTON **SAN MIGUEL**
CIRCUNSCRIPCIÓN
PARROQUIA **SAN MIGUEL**
ZONA 1
LISTA Nº **0005 FEMENINO**



CEN **1717943300**

CHANGO ANDALUZ GICELA ARACELY

NOTARÍA SEPTUAGÉSIMA NOVENA DEL D.M. QUITO

De conformidad con lo dispuesto en el art. 18 numeral 5 de la Ley Notarial, DOY FE y CERTIFICO que la fotocopia que antecede, es igual al documento original que en 1 fojas se me exhibió y fue devuelto al interesado

Quito, 21 JUN 2023

Msc. Dr. Nelson Maza Obando
NOTARIO 79



REPORTE DE SIMILITUD DE URKUND

Document Information

Analyzed document	Gicela Aracely Chango Andaluz.docx (D171030128)
Submitted	6/20/2023 11:49:00 PM
Submitted by	
Submitter email	cdelpozo@ueb.edu.ec
Similarity	2%
Analysis address	ndelgado.istb@analysis.orkund.com

Sources included in the report

SA	TESIS EDUC. INIC. ERIKA PINCAY.docx Document TESIS EDUC. INIC. ERIKA PINCAY.docx (D13872175)	 3
SA	Tesis Criollo y Garcia.docx Document Tesis Criollo y Garcia.docx (D111444850)	 2
SA	Tesis_04-03-2022 V6 - PasarUrkund2Montaguano Dorys.docx Document Tesis_04-03-2022 V6 - PasarUrkund2Montaguano Dorys.docx (D130894617)	 1

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación, objeto de mi dedicación, esfuerzo y perseverancia se lo dedico a Dios, por iluminarme durante toda la fase estudiantil, a mi esposo que, con inmenso amor, ánimo y sacrificio me ha brindado su apoyo moral y económico siempre y en todo momento, por ayudarme a realizar mis objetivos, a mis hijos por la colaboración que ellos me han brindado para tener la oportunidad de estudiar.

Lic. Gicela Aracely Chango Andaluz.

AGRADECIMIENTO

Por haber cumplido una meta más en mi vida profesional agradezco en primer lugar a Dios quien me dio la vida, sabiduría, la fortaleza, salud, esperanza y me ha dotado de capacidad para poder obtener mi propósito y convertirme en Magister en Educación Inicial.

A mi esposo Pablo, por apoyarme en todo momento, en lo moral y económicamente para seguir preparándome, con su comprensión y amor profundo he culminado una meta más.

A la Universidad Estatal de Bolívar por abrirme las puertas para prepararme en su prestigiosa institución y así obtener mi título de Magister en Educación Inicial.

A mis docentes por reforzar mis conocimientos, que me servirán para el desenvolvimiento en mi vida profesional, a mi tutora MSc. Mayra Coello por orientarme en la realización de esta investigación y lograr concluir mi proyecto.

PRÓLOGO

Esta investigación lleva el título de: “Propuesta de Guía didáctica para estimular la iniciación de la lectura en niños de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica “Nieto Caballero” la realicé debido a la dificultad que tienen los niños y niñas en la iniciación de la habilidad lectora y a la falta de conocimientos, implementación y estrategias para estimular la lectura por parte de los docentes. El problema lo noté en el aula de educación Inicial, a través de la observación y el análisis efectuado día a día a los estudiantes, llegando a la conclusión de diseñar una guía didáctica donde están plasmadas diferentes actividades para estimular la iniciación de la lectura.

Dicha herramienta es fundamental y se recomienda implementar como instrumento de trabajo para planificar las tareas a realizar en el aula con los infantes y explotar al máximo sus habilidades y destrezas.

Las actividades didácticas para estimular la iniciación de la lectura que se plantea son diferentes estrategias o técnicas, las cuales apliqué a los estudiantes del nivel Inicial de la institución, fueron métodos innovadores, los infantes se sintieron cómodos al momento de realizar las actividades, reflejando buenos resultados a través de la valoración que se realiza a diario luego de cada actividad por medio de una lista de cotejo.

RESUMEN

La estimulación infantil es la aplicación de técnicas adecuadas a la edad de cada niño para incitar o fortalecer el desarrollo de sus habilidades, en especial la iniciación de la comprensión de la expresión escrita. Esta investigación propone una guía didáctica para estimular la iniciación de la lectura, en niños de 4 a 5 años de edad, ya que existen falencias en la asimilación de la lectura en años escolares superiores por la deficiencia en el empleo de estrategias para la estimulación a tempranas edades. El presente estudio tiene un enfoque mixto: cualitativo, cuantitativo y descriptivo ya que a través de la información recopilada se analizó las características del objeto de estudio. Se aplicó los instrumentos de: la entrevista al docente, la encuesta a los padres de familia y una lista de cotejo a los estudiantes, además de la aplicación del método estadístico para la recolección y procesamiento de datos, se realizó el análisis estadístico en el programa IBM SPSS, para llegar a las conclusiones.

La población de la investigación está compuesta por 9 padres de familia, 6 niños, 3 niñas y un docente, los objetivos planteados en esta investigación son en beneficio de los estudiantes puesto que ha ellos va dirigida la guía didáctica de actividades para estimular la iniciación de la lectura para un aprendizaje y un desenvolvimiento académico, gracias a los métodos y estrategias que serán aplicadas por los docentes, padres de familia o personas responsables del crecimiento de los infantes, se logra un desarrollo adecuado de sus potencialidades y habilidades lectoras, para un trayecto escolar sin contrariedades.

Palabras clave: estimulación, iniciación a la lectura, propuesta, estrategias.

ABSTRACT

Child stimulation is the application of techniques appropriate to the age of each child to encourage or strengthen the development of their abilities, especially the initiation of comprehension to written expression. This research proposes a didactic guide to stimulate the initiation to read, in children from 4 to 5 years of age, since there are shortcomings in the assimilation of reading in higher school years due to the deficiency in the use of strategies for stimulation in early ages. The present study has a mixed approach: qualitative, quantitative, and descriptive since through the information collected the characteristics of the object of study were analyzed. The instruments of the interview with the teacher, the survey to the parents of the family, and a checklist to the students were applied, in addition to the application of the statistical method for the collection and processing of data, the analysis was carried out to reach the conclusions.

The population of the investigation is made up of 9 parents, 6 boys, 3 girls, and a teacher. The objectives set out in this investigation are for the benefit of the students since the didactic guide of activities is directed to them to stimulate the initiation to the reading for learning and academic development, thanks to the methods and strategies that will be applied by teachers, parents or people responsible for the growth of infants, adequate development of their potentialities and reading skills is achieved, for a school journey without annoyances.

Keywords: stimulation, initiation to reading, proposal, strategies.

Índice general de contenidos

Página de constancia de aceptación por el tutor	ii
Certificación de autoría	iii
Reporte de similitud de urkund.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento	vi
Prólogo	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Introducción	1
Capítulo I_Marco contextual de la investigación	3
Marco contextual.....	4
1.1 Descripción del proyecto.....	4
1.2 Marco institucional.....	5
1.3 Finalidad del proyecto.....	5
1.4 Contextualización y ubicación de la problemática.....	6
1.5 Situación actual de la problemática.....	8
1.6 Problema.....	8
1.7 Delimitación del problema	9
1.8 Objetivos.....	9
1.8.1 Objetivo general	9
1.8.2 Objetivos específicos:	9
1.9 Meta.....	9

1.10 Beneficiarios:	10
1.11 Criterios metodológicos	10
1.12 Factores externos o pre-requisitos de los logros	11
Capítulo II_Marco teórico.....	12
2.1 Fundamentación conceptual.....	16
2.1.1 Guía didáctica.....	16
2.2.2 Características de la guía didáctica	16
2.2.3 Estimulación temprana.....	17
2.2.4 Los beneficios de la estimulación temprana son:	17
2.2.5 La lectura.....	18
2.2.6 Iniciación a la lectura	18
2.2.7 Funciones de la lectura desde el ámbito literario	19
2.2.8 Ámbito de estudio académico.	19
2.2.9 La importancia de la estimulación para la adquisición de la lectura.....	20
2.2.10 Beneficios de la lectura	20
2.2. 11 ¿Como enseñar a leer?.....	21
2.2.12 El hábito lector	22
2.2.13 Comprensión lectora	22
2.2.14 Metacognición.....	23
2.2.15 Estrategias metacognitivas	23
2.2. 16. Estrategia didáctica	24
2.2.17 Ejemplo de Estrategias didácticas.....	24
2.2 Fundamentación teórica	25
2.3 Fundamentación legal	27
2.3.1 Educación.....	28

2.3.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural.....	30
Capítulo III_Desarrollo del proyecto	31
3.1 Caracterización del proyecto.....	32
3.1.1 Diagnóstico, origen o naturaleza del proyecto	32
3.1.1.1. Construcción metodológica del objeto de investigación.....	35
3.1.2 Población.....	35
3.1.3 Análisis e interpretación de datos.....	35
3.1.3.1 Resultado de la entrevista al docente.	35
3.1.3.2 Encuesta aplicada a los padres de familia.....	38
3.1.2.1 Lista de cotejo aplicada a los estudiantes.....	49
3.1.2 Actividades y tareas del proyecto	63
3.2.1 Título: Guía Didáctica.....	67
3.2.2 Justificación	67
3.2.3 Objetivos.....	67
3.2.3.1 General.....	67
3.2.3.2 Específicos.	68
3.2.4 Ubicación sectorial y física.....	68
3.2.5 Factibilidad	69
3.2.6 Plan de trabajo.....	69
3.2.6.1 Actividades.	69
3.2.6.2 Planificación.	94
3.2.6.3 Recursos.....	95
3.2.6.4 Valor de la propuesta.	97
3.2.6.5 Financiamiento.....	97

3.3 Principales indicadores de cambio.....	97
Capítulo IV _Resultados del proyecto	99
4.1 Principales resultados del proyecto.....	100
4.2 Evaluación del proyecto.....	100
Capítulo V _Conclusiones y Recomendaciones	101
5.1 Conclusiones.....	102
5.2 Recomendaciones.....	102
Referencias bibliográficas.....	103
Anexos	107
Anexo 1. Entrevista al docente	107
Anexo 2. Encuesta a los padres de familia.....	109
Anexo 3. Lista de Cotejo	110
Anexo 5. Socialización a los padres de familia, dando a conocer la Guía Didáctica.	111
Otros anexos: certificado	112

Índice de tablas

Tabla 1 Estimulación temprana.....	39
Tabla 2 Actividades de estimulación	40
Tabla 3 Estimulación para la iniciación a la lectura	41
Tabla 4 Hábito de lectura	43
Tabla 5 Lee cuentos	44
Tabla 6 Anima a la lectura	45
Tabla 7 Comenta las lecturas realizadas	46
Tabla 8 Cuidado de los libros	47
Tabla 9 Adquiere libros.....	48
Tabla 10 Lee imágenes	50
Tabla 11 Le llaman la atención los libros	51
Tabla 12 Le gusta dibujar.....	52
Tabla 13 Le gusta los cuentos	54
Tabla 14 Narra cuentos o historias.....	55
Tabla 15 Participa en conversaciones	56
Tabla 16 Contesta preguntas.....	57
Tabla 17 Le gusta cantar	59
Tabla 18 Pronuncia correctamente.....	60
Tabla 19 Participa en clases	61
Tabla 20 Actividades y tareas del proyecto	63
Tabla 21 Talleres.....	94
Tabla 22 Planificación	94
Tabla 23 Recursos humanos	95
Tabla 24 Recursos materiales	95
Tabla 25 Recursos económicos / talento humano.....	96
Tabla 26 Recursos económicos / materiales	96
Tabla 27 Recursos económicos / varios.....	97

Índice de Figuras

Figura 1	Beneficios de la lectura.....	21
Figura 2	Metacognición	23
Figura 3	Estimulación temprana	39
Figura 4	Actividades de estimulación.....	40
Figura 5	Estimulación para la lectura.	42
Figura 6	Hábito de lectura.....	43
Figura 7	Lee cuentos	44
Figura 8	Anima a la lectura.....	45
Figura 9	¿Comenta las lecturas realizadas por sus hijos?.....	46
Figura 10	Cuidado de los libros	47
Figura 11	Adquiere libros	49
Figura 12	Lee imágenes	50
Figura 13	Le llama la atención los libros.....	51
Figura 14	Le gusta dibujar	53
Figura 15	Gusta de cuentos.....	54
Figura 16	Narra cuentos o historias.	55
Figura 17	Participa en conversaciones.....	56
Figura 18	Contesta preguntas.....	58
Figura 19	Gusta de cantar	59
Figura 20	Pronuncia correctamente	60
Figura 21	Participa en clases.....	62
Figura 22	Ubicación sectorial	68
Figura 23	Las estatuas.....	71
Figura 24	El lobo en el bosque	73
Figura 25	Veo, veo.....	75
Figura 26	Construyo castillos	77
Figura 27	Descubro el gráfico.....	79

Figura 28	Monopolio de vocales.....	81
Figura 29	Narrando cuentos.....	83
Figura 30	Lectura de imágenes	85
Figura 31	Dramatización.....	87
Figura 32	Función de títeres	89
Figura 33	Me divierto cantando.....	91
Figura 34	la cajita mágica	93

- ✓ El juego permite el desarrollo cognitivo, lenguaje, social, emocional y motriz, para que el niño a través de las experiencias con equivocaciones, una y otra vez obtenga conocimientos.

Estas estrategias responden a las necesidades del currículo de educación inicial.

2.2 Fundamentación teórica

Esta sección detalla investigaciones, artículos y estudios sobre la problemática de la estimulación a la iniciación de la lectura, enfocados en buscar un modo de mejorar los métodos de estimulación. Los análisis registran entre los años 2018 a 2022, con progresos relevantes en las propuestas para fomentar el inicio de la lectura.

En la investigación de Moina. P, (2020). Se observó que la aplicación de la enseñanza es un método tradicional. Los docentes no utilizan herramientas cognitivas y el material didáctico es escaso, los estudiantes no tienen interés por aprender, debido a la falta de motivación, no desarrollan la expresión oral ni lectora, por ende, tienen bajo rendimiento escolar, en consecuencia, a esto se crea una propuesta metodológica novedosa, que ofrece el progreso en la enseñanza-aprendizaje a través de métodos, estrategias cognitivas con material didáctico novedoso para los niños y niñas.

De igual manera Briones. K, (2021). Quien desarrolló una investigación recolectando información de docentes y padres de familia de 5 centros de educación inicial, con el objetivo de analizar los beneficios de métodos lúdicos creativos de animación a la lectura, ya que los niños de educación inicial presentan desinterés en el aprendizaje o en la práctica por la lectura, siendo esta la edad clave para la formación o la estimulación para su desarrollo de las habilidades lectoras, cognitivas, sociales y emocionales. Se propuso métodos lúdicos creativos para incrementar el gusto por la lectura y fomentar el hábito lector.

Introducción

La estimulación para la iniciación de la lectura es un método que se debe aplicar a diario en el aula, para lograr el desarrollo de habilidades y destrezas lectoras en niños y niñas de 4 a 5 años de edad, ya que es la base para su desenvolvimiento académico.

La lectura en los infantes frecuentemente pasa desapercibida porque los niños no comprenden los códigos alfabéticos y los docentes dejan pasar esta dificultad. Sin embargo, se debe mencionar que cuando realizamos actividades de observación de imágenes y los niños nombran lo que ven, se está realizando un proceso de lectura. Es fundamental fomentar la lectura en los estudiantes desde la primera infancia puesto que su cerebro está en pleno desarrollo y nos facilita la incorporación de habilidades cognitivas para un mejor rendimiento escolar. Por esta situación se elaboró una guía didáctica en donde constan varias estrategias o técnicas para ser aplicadas en el aula a niños y niñas y estimular la iniciación de la lectura.

La estimulación es primordial en los niños y niñas para que desarrollen sus destrezas, en especial la habilidad de tener una lectura comprensible, ya que es la base principal para adquirir conocimientos a lo largo de su vida.

De lo antes descrito la presente investigación se desarrolla en cinco capítulos los mismos que se describen a continuación:

Capítulo I: comprende del Marco contextual de la investigación, la descripción del proyecto, marco institucional, finalidad del proyecto, contextualización y ubicación de la problemática, situación actual de la problemática, problema, delimitación del problema, objetivos: general y específicos, meta, beneficiarios, criterios metodológicos, factores externos o prerrequisitos de los logros. Son el punto de partida de esta investigación donde se explica el contexto.

Capítulo II: marco teórico, fundamentación conceptual, fundamentación teórica, fundamentación legal. Este capítulo analiza los referentes teóricos realizando el contrapunto entre las diferentes teorías y autores. Para seguidamente optar por uno de ellos.

Capítulo III: contempla el desarrollo del proyecto, caracterización del proyecto, diagnóstico, origen o naturaleza del proyecto, tipo de investigación, métodos utilizados en la investigación, técnicas o instrumentos de investigación, además presenta el enfoque, que en este caso es cualitativo ya que busca interpretar las variables de estudio. Construcción metodológica del objetivo de investigación (población), análisis e interpretación de datos, actividades y tareas del proyecto, propuesta de guía didáctica para estimular la iniciación de la lectura, consta de la siguiente estructura: título, justificación, objetivos: general y específicos, ubicación sectorial y física, factibilidad, plan de trabajo, actividades, tabla de actividades, planificación, recursos, tabla de recursos humanos, tabla de recursos materiales, tabla de recursos económicos, valor de la propuesta, financiamiento, principales indicadores del cambio.

Capítulo IV: compuesto por los resultados del Proyecto. – principales resultados del proyecto, tras realizar las actividades planteadas en la guía didáctica a los estudiantes se obtiene los resultados reflejados por medio de la observación diaria para proceder al análisis se realiza la evaluación del proyecto.

Capítulo V: contiene las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó al final de la investigación en base al análisis de los resultados obtenidos concordando con los objetivos del proyecto.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

La educación no es preparación para la vida;

la educación es vida en sí misma”

Jhon Dewey

Marco contextual

La lectura es importante para el desarrollo de nuevos aprendizajes, los infantes van construyendo la forma de entender y expresar sus ideas y sentimientos desde que nacen, por lo tanto, debemos aprovechar de la orientación a través de la estimulación e implementar estrategias adecuadas para incitar en el cerebro su desarrollo.

En muchos casos los docentes o padres de familia no ponen énfasis en la estimulación para la iniciación de la lectura en niños de la primera infancia, puesto que en estas edades se debe fomentar la lectura para que los niños y niñas sean futuros lectores y no tengan dificultades de aprender.

Fonseca, L. (2019), manifiesta que la lectura es una capacidad múltiple cuyo objetivo es entender el texto escrito, interpretar las ideas que quiere transmitir el autor, transformando la comprensión lectora en lo primordial para la lectura.

La creación de la Guía didáctica para estimular la iniciación de la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad, viene de la idea de facilitar a los docentes estrategias motivadoras para aplicar en las aulas, también dar a conocer la importancia de nuestra guía para lograr un correcto desarrollo de sus habilidades y destrezas.

1.1 Descripción del proyecto

Este proyecto se realizó en la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero, recinto San Gerardo, cantón San Miguel, con la observación realizada sobre el nivel de aprendizaje de cada niño o niña y las falencias que arrastran desde sus hogares y van acarreado en cada año escolar, la dificultad de leer y la frustración de no tener una comprensión lectora, la falta de conocimiento de los docentes de nuevas estrategias motivadoras para estimular es un factor más para que los infantes tengan la dificultad de leer.

Después de un análisis, se concluyó crear una guía con actividades que orienten su desarrollo para fomentar la iniciación, el hábito y el gusto por la lectura. Proponer una Guía Didáctica para estimular la iniciación de la lectura a niños y niñas de 4 a 5 años de edad, dicha herramienta permitirá facilitar la utilización de técnicas o métodos a docentes y así incentivar el desarrollo de las áreas cognitivas para la iniciación de la lectura.

1.2 Marco institucional.

La investigación se realizó en la provincia Bolívar, cantón San Miguel, recinto San Gerardo, en la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero, sector rural con 1 docente y 9 padres de familia, en el aula del Nivel Inicial en 3 niñas y 6 niños de 4 a 5 años de edad, detectando las dificultades que tienen los estudiantes al momento de leer imágenes o adquirir la interpretación de gráficos y pictogramas y por ende arrastran la problemática en los años escolares seguidos, debido a la falta de estimulación por parte de los docentes o padres de familia.

1.3 Finalidad del proyecto

Diagnosticar la comprensión de lectura de imágenes, la causa de la dificultad de descifrar los significados de los gráficos que tienen los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero, a través del análisis, la observación en el aula del nivel Inicial.

Fundamentar teóricamente la importancia de la estimulación a la iniciación de la lectura, ya que es primordial conocer el origen del estímulo, beneficios, clasificación y técnicas o estrategias para la aplicación según el nivel de aprendizaje y edad del estudiante.

Diseñar una guía didáctica para facilitar a los docentes y padres de familia la aplicación de métodos motivadores e incentivar el hábito lector en niños y niñas de 4 a 5 años de edad para la iniciación a la lectura y a futuro adquieran un aprendizaje sin dificultad.

1.4 Contextualización y ubicación de la problemática

La estimulación a los niños en tempranas edades es fundamental para la iniciación de la lectura, con estrategias o técnicas adecuadas se fomenta el desarrollo de habilidades y capacidades para facilitar la comprensión lectora.

Según Paola Moína (2020), El sistema tradicional hoy en día, sigue presente en las escuelas, dificultando el desarrollo de habilidades en los infantes. Esto debido a que los docentes no se preparan o no se capacitan por falta de tiempo o por falta de dinero.

Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R. y León, J. A. (2019), Menciona que: la capacidad lectora y el conocimiento de la expresión escrita es un requisito para adquirir una formación o aprendizaje. La comprensión y el aprendizaje están estrechamente relacionados. A nivel mundial esta problemática a radicado ya que no se ha puesto énfasis a la educación inicial, por la falta de estimulación a los niños en tempranas edades debido a que los adultos, padres de familia o personas encargadas del crecimiento de los infantes se han dedicado a sus labores diarias o problemas personales y han puesto de lado el incentivo para el desarrollo correcto en niños y niñas.

En Ecuador la educación inicial se aprobó en 2011 se decreta como competencia del Ministerio de Educación para niños de 3 a 5 años. (María Araujo, Daniela Bramwell (2015) pasa a ser parte de las instituciones públicas.

Se crea la modalidad escolarizada para los niños de 4 años la cual los padres de familia idealizaron como guarderías porque no tenían con quien dejar a sus hijos y aprovecharon matriculándoles en las instituciones públicas, tomando a los docentes como niñeras, no se percataron sobre la importancia o el significado de la educación inicial. No hubo el apoyo por

parte de ellos, siendo su colaboración fundamental para complementar la estimulación en niños a tempranas edades.

En la actualidad se ha palpado la misma situación puesto que no existe el soporte que el docente necesita por parte de los padres de familia por lo tanto debemos investigar sobre el proceso a seguir para una correcta estimulación a la iniciación de la lectura, para lograr el desarrollo de varias áreas en especial la corteza visual y adquirir con facilidad un aprendizaje. Debido a que es una de las áreas que más falencia hay en la habilidad de la lectura.

El ministerio de Educación crea diferentes programas que impulsan la práctica de la lectura, fomentando la aplicación en las instituciones, en especial la fiesta de la lectura, es un festival que se ejecuta cada año, en donde se realizan diferentes actividades acordes a la lectura.

En la provincia Bolívar existe una deficiencia en la práctica de la lectura, tanto en escritura como ortografía debido a que los estudiantes van acarreado el problema en cada año escolar.

En la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero los estudiantes tienen bajo rendimiento en la asignatura de Lengua y Literatura por no saber leer. Su comprensión lectora es escasa, debido a que no hay la suficiente estimulación en las áreas especiales en los niños y niñas, los docentes no manejan estrategias motivadoras o innovadoras por falta de capacitaciones o conocimientos sobre la implementación de técnicas o estrategias para estimular la Iniciación de la lectura a los niños de 4 a 5 años de edad. Puesto que se dedican a la enseñanza directa de letras, a una repetición mecanizada, por lo tanto, los niños y niñas aprenden a leer forzosamente y de memoria.

1.5 Situación actual de la problemática

La educación es un proceso que permite que las personas adquieran conocimientos, habilidades y desarrollen las destrezas, para esto se necesita de la estimulación en la primera infancia. En la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero, recinto San Gerardo, cantón San Miguel, se evidencia las falencias que existe en los estudiantes de los niveles superiores al momento de leer. Presentan dificultades de lectura y en la adquisición de diferentes conocimientos en la trayectoria escolar.

Los docentes mantienen una enseñanza tradicional y existe un déficit en la implementación de herramientas cognitivas por lo tanto no brindan una adecuada estimulación a los niños de 4 a 5 años de edad, la falta de conocimiento por parte de los padres de familia para fomentar la iniciación de la lectura en los infantes también representa un factor deficiente. Recalcando que la primera enseñanza se adquiere en los hogares y depende de ellos para que los niños obtengan hábitos de lectura.

Egan (2018), manifiesta que las herramientas cognitivas permiten que los niños desarrollen su pensamiento, comprensión y capacidad de resolver problemas. Por eso es de vital importancia que los docentes implementen nuevas estrategias, métodos o técnicas continuos y repetitivos, con la utilización de material didáctico que les llame la atención, facilite y fomente la estimulación a la iniciación de la lectura el interés y las ganas de aprender a leer.

La lectura permite descubrir el mundo que le rodea, a través de ella se adquiere varios conocimientos en su vida.

1.6 Problema

¿De qué manera la guía didáctica afecta la estimulación a la iniciación de la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero?

1.7 Delimitación del problema

Campo: Educación

Área: Educación Inicial

Línea: Utilidad del medio educativo

Lugar: Bolívar, San Miguel, San Gerardo; Escuela de Educación Básica “Nieto Caballero”.

Tiempo: De enero 2022 a febrero 2023

1.8 Objetivos

1.8.1 Objetivo general

Determinar la guía didáctica para estimular la iniciación de la lectura en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero.

1.8.2 Objetivos específicos:

- Diagnosticar el nivel de lectura que tienen los niños de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero.
- Fundamentar teóricamente la estimulación de la iniciación de la lectura en niños de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero.
- Diseñar una guía didáctica para la estimulación a la iniciación de la lectura en niños de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero.

1.9 Meta

Elaborar una guía didáctica para estimular la iniciación a la lectura en niños de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero, para facilitar la implementación de

métodos y estrategias en el aula, con el diagnóstico a través de la observación y el análisis de la problemática se fundamenta teóricamente el significado y origen de estimulación, iniciación de la lectura para dar a conocer a los docentes y padres de familia los beneficios de aplicar actividades didáctica para incentivar y fomentar la iniciación de la lectura y el hábito lector.

1.10 Beneficiarios:

Beneficiarios directos. - Los niños y niñas de 4 a 5 años de edad (3 mujeres y 6 hombres) del nivel de Inicial, de la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero del recinto San Gerardo del cantón San Miguel y 2 docentes, ya que en ellos se enfocó este proyecto, por la problemática detectada en la institución. Con el afán de que se aplique la Guía Didáctica a los estudiantes para estimular la iniciación de la lectura, a la vez, sirve como herramienta metodológica para el docente, puesto que contiene el listado de actividades que pueden ser utilizadas en el aula.

Beneficiarios indirectos. – Los padres de familia o personas encargadas de la crianza de los niños o niñas, puesto que ellos son un factor de las falencias en el desarrollo de la habilidad lectora de los infantes y por ende son manifestadas en las aulas.

1.11 Criterios metodológicos

El estudio se realizó en el aula del nivel Inicial de la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero, a los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, por medio de la observación, se diagnosticó y se analizó el nivel de desarrollo a la iniciación de la lectura, a través de la aplicación de los instrumentos: la encuesta, a los padres de familia, la entrevista al docente y la lista de cotejo a los estudiantes, con la recopilación de los datos y la tabulación mediante un análisis estadístico en el programa SPSS, los porcentajes obtenidos y la examinación de los mismos se fundamentó teóricamente para crear la guía didáctica con estrategias adecuadas a la edad de los infantes y partir del origen de estimulación, lo fundamental es fomentar la lectura.

Así mismo esta investigación es heterogénea ya que el grupo de personas son niños y niñas de diferente cultura, género y capacidad.

Gracias al método bibliográfico utilizado, la propuesta tiene la finalidad de informar y de brindar una guía de estrategias para aplicar a los niños y niñas e incentivar el desarrollo de la habilidad lectora, por parte de los docentes.

1.12 Factores externos o pre-requisitos de los logros

Para el adecuado desarrollo de esta investigación previo a su ejecución se contó con la aprobación de la autoridad de la institución, la colaboración de los compañeros docentes, puesto que se observa la metodología impartida en sus aulas, así como el respaldo de los padres de familia ya que ellos deben estar debidamente informados sobre el estudio que se realizará a los niños y niñas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes investigativos

Los estudios recientes sobre la importancia de la aplicación de estrategias innovadoras a los niños para estimular su desarrollo de habilidades y potencialidades sobre todo en la iniciación de la lectura, son fuente de análisis para la realización de este proyecto. Karla Esther Briones Cevallos (2021), en su investigación: “Métodos lúdicos creativos en el proceso de animación de la lectura en entornos virtuales de los niños y niñas de centros de educación inicial” menciona que los métodos lúdicos que se utiliza para fomentar la lectura incrementan el desarrollo de la comprensión lectora. Esta indagación es cuali- cuantitativa, exploratoria bibliográfica, se emplea el instrumento de la encuesta a los docentes, padres de familia, se entrevistó a un profesional en animación a la lectura en la primera infancia, su población fue a 48 padres de familia, 5 directivos y 45 docentes de 5 centros de educación inicial se utilizó un método estadístico para la recolección de datos, porque fue una investigación de campo. El objetivo de este trabajo es Analizar los beneficios de métodos lúdicos creativos en el proceso de animación de la lectura en entornos virtuales y los objetivos específicos son: Identificar los métodos lúdicos y creativos que utilizan los docentes. Determinar los niveles de participación de los padres en el aula virtual. Se proporcionan consejos para facilitar la aplicación del enfoque del juego. Por consiguiente, Briones considera que la aplicación de los métodos lúdicos son estrategias para estimular la animación de la lectura y así los estudiantes desarrollaran la comprensión lectora, y formaran su habito lector.

Este trabajo se enlaza con el estudio en curso ya que propone estrategias para incentivar la iniciación de la lectura.

Del mismo modo la investigación de Nohora Pilar Cárdenas Izquierdo (2020), con su tema “El fortalecimiento de la lectura a partir de la apropiación el sentido y la experiencia en el aula” expone que la lectura es una dificultad para los estudiantes, ya que no han recibido una

buena estimulación, falta de técnicas adecuadas y ambientes desfavorables para la práctica de la lectura. Este estudio es cualitativo ya que se examinó la realidad y tener datos verídicos, aplicando el instrumento de la entrevista su población fue a 51 estudiantes de segundo y 30 de cuarto, 5 docentes. El objetivo de este análisis es Establecer algunas estrategias pedagógicas que permitan transformar la lectura en el aula. Los objetivos específicos son indagar sobre las dinámicas de fomentar la lectura. Reconocer las potencialidades de la lectura en los estudiantes, promover y desarrollar estrategias didácticas con los docentes para potenciar el desarrollo de la lectura.

En consecuencia, Cárdenas expresa que la lectura es el pilar para conceder el conocimiento y para crear el hábito lector. La investigación se relaciona con el análisis en proceso, de modo que depende de los métodos que empleen los docentes o padres de familia para incentivar el desarrollo de la habilidad lectora en los niños.

Rubiano. E. (2017). En su investigación “La animación de la lectura y escritura” con su metodología cualitativa y su objetivo es establecer los recursos más eficaces para la animación de la lectura. Menciona que los infantes desde muy tempranas edades pueden interpretar los textos y juegan a escribir con su propio código. Debemos aprovechar de esta acción para estimular a manera de juego la cognición y fomentar la iniciación a la lectura.

De igual manera el estudio realizado por Asdrúbal. A, Jenni. A, (2021) titulado “Motivación a la lectura en niños de edades tempranas” Menciona que los niños y niñas presentan inconvenientes al momento de leer, ya que se frustran al no comprender lo leído afectando su rendimiento escolar, siendo la responsabilidad de los padres de familia, la escuela y toda la comunidad educativa, el incentivo o fomentar el hábito de la lectura. El objetivo de esta investigación es identificar aquellas practicas motivadoras hacia la lectura en edades tempranas

con un enfoque cualitativo de nivel descriptivo y tipo bibliográfico documental, los resultados muestran que las técnicas motivadoras deben ser aplicadas por los docentes y que el niño imita las acciones de los padres, Si los padres tienen el hábito de la lectura, los infantes también seguirán sus costumbres o acciones.

En el artículo realizado por: Evelin. S, Verónica. C, María. R, (2021) manifiesta que, En nuestro país, Ecuador hay escasos estudios sobre el hábito de la lectura, de igual forma los padres de familia no fomentan la lectura a los niños de 4 a 6 años de edad. Esta investigación es de tipo cualitativo-descriptivo, se realizó una encuesta a los padres que tienen hijos de 4 a 6 años de edad, con este enfoque se buscó entender los métodos utilizados por los padres de familia en sus hogares para estimular el hábito de la lectura, la cual son escasas las actividades que realizan para incentivar la lectura.

La falencia de la implementación de actividades o métodos para estimular en tempranas edades a los niños y niñas es la razón para que tengan dificultades de aprendizaje a lo largo de la trayectoria escolar, puesto que la lectura es la base para adquirir los conocimientos.

A si mismo Marilyn. M, y Valerio. M, (2019) en su tesis “Estimulación de la lectura y la escritura a través del mural artístico” mencionan que, la lectura y la escritura son procesos fundamentales para el aprendizaje, por lo tanto, la estimulación brindada por el docente debe ser dinámica con la utilización de técnicas didácticas. La metodología de su estudio es cualitativo, centrada en el paradigma critico-social, ya que a través de la exploración de la realidad incluyéndose en la comunidad a estudiar y mediante la reflexión de los docentes sobre las falencias se puede obtener soluciones, después del análisis del resultado se muestra la deficiencia en la utilización de estrategias didácticas por los docentes. Llevando a cabo la propuesta “Didáctica del Mural Artístico” es una guía didáctica de consulta en formato PDF que contiene

talleres para la aplicación por parte de los docentes, siendo esto una estrategia para fortalecer el método didáctico para estimular la lectura y la escritura, en los estudiantes.

2.1 Fundamentación conceptual

2.1.1 Guía didáctica

La guía didáctica es una herramienta fundamental en donde se encuentra un listado de pasos o procedimientos para realizar algo.

Ignacio. H, Graciela. B, (2014). Mencionan que la guía didáctica aporta al proceso de enseñanza-aprendizaje, su uso no es específicamente para el docente, les concierne a todas las personas interesadas en utilizar la guía. Estas surgieron cuando se creó la educación a distancia o a la modalidad semipresencial, en algunas universidades o escuelas en el mundo y poder facilitar la autoeducación a los estudiantes.

Se estima como guía didáctica una herramienta digital o impresa para concluir una enseñanza organizada, planificada que aporta información preferencial según las necesidades de las personas que requieran adquirir un conocimiento.

2.2.2 Características de la guía didáctica

- Contiene información sobre la asignatura o tema que se requiere conocer
- Presenta orientaciones sobre lo que se quiere aprender.
- Muestra instrucciones a cerca del cómo realizar algo o desarrollar habilidades.
- Determina los fines específicos
- Orienta lo planificado.

2.2.3 Estimulación temprana

Esteves (2018), expone que la Estimulación temprana consiste en facilitar al niño actividades para su desarrollo físico, intelectual y social desde su nacimiento hasta los 6 y 7 años de edad. Ya que es la etapa donde mayor plasticidad cerebral tiene, por lo tanto, se debe aprovechar al máximo aplicando técnicas de estimulación y lograr que el niño incremente sus habilidades para cumplir con las metas planteadas y una vida profesional de éxito.

De modo que Caamaño. citado por Ruth. R, Sandy. C, Orlando. C, Cristina. C, (2020) menciona a la estimulación temprana como un proceso de eventos repetitivos en el apego diario con el bebé provocando el desarrollo intelectual, social emocional y motriz, mediante el juego, la curiosidad, la exploración y la imaginación.

Barrera. H, Flor. A, Flor. F, (2018). En su artículo menciona que la Estimulación temprana no es agilizar el desarrollo, obligando al niño a cumplir metas en las que no está dispuesto a realizar, al contrario, las estrategias deben ser motivadoras a modo de juego para que el niño realice como actividad de rutina.

2.2.4 Los beneficios de la estimulación temprana son:

- Proporciona el contacto físico y el apego padres e hijos
- Faculta a la persona adulta a descubrir las habilidades del niño o niña
- Fomenta el desarrollo cognitivo, ya que desde que nace hasta los 5 años de edad es una etapa neurológica clave.
- Contribuye el desarrollo socio-emocional, elevando su autoestima.

2.2.5 La lectura

Es la comprensión e interpretación de gráficos, imágenes o letras unidas, nos permite conocer, explorar el mundo a través de la imaginación y desarrollo de la creatividad, sobre todo el área cognitiva.

Fajardo. L, (2018). Menciona que: La lectura no es una decodificación de grafías en fonemas, al contrario, es una aventura en un mundo de fantasía que se experimenta sensaciones y emociones que permite al lector construir un significado y una propia interpretación, sin embargo, sigue siendo un proceso cognitivo. El docente debe crear ambientes, adecuarlos con variedad de libros llamativos para fomentar la lectura de forma natural a los niños y niñas. Crear estrategias para incentivar el gusto por los libros y la lectura.

De igual manera Cardoso. R, (2018) expresa que la lectura es la base para adquirir conocimientos y desarrollar el lenguaje oral implementando su vocabulario, siendo fundamental la estimulación a tempranas edades para que adquieran habilidades sin dificultad.

Moina. P, (2020) manifiesta que la lectura es un suceso donde actúa la memoria, y el lenguaje, gracias a la motivación impartida por los padres a tempranas edades para hacer de los niños y niñas lectores y a futuro hombres y mujeres intelectuales.

La lectura es el motor de los conocimientos, la medicina para mantener a nuestro cerebro activo. Alimentarnos por medio de la lectura permite que nos mantengamos firmes en lo que hacemos y decimos con un vocabulario fluido y con nitidez.

2.2.6 Iniciación a la lectura

Se inicia desde tempranas edades, con el lenguaje oral y la interpretación de imágenes o gráficos ya que la lectura comienza con la comprensión de sonidos, letras y vocabulario. Este hábito viene desde los hogares con la estimulación desde el nacimiento, 20 minutos diarios o de

2 a 3 veces a la semana los adultos deben leer a los infantes en voz alta y clara para que ellos vayan adquiriendo esta costumbre, no hacerlo como una obligación más bien como una forma natural de aprender y descubrir.

Fajardo, L. (2018). Expresa que la lectura se transformó en el objetivo de análisis de los maestros puesto que es la base del aprendizaje de los niños y niñas creando en ellos personas reflexivas. Siendo los docentes quienes buscan nuevas estrategias o métodos para estimular la lectura.

2.2.7 Funciones de la lectura desde el ámbito literario

Según Fajardo, L. (2018). La función de la lectura está coordinada con lo poético, lo imaginativo y lo emotivo, es por eso que produce emociones en el lector motivando la imaginación descubriendo nuevos mundos, identificándose con los personajes y vinculándose entre el lector y el libro.

2.2.8 Ámbito de estudio académico.

La lectura es la base del aprendizaje, ya que nos brinda una fuente de información para transmitir conocimientos, por ende, se relaciona con el éxito escolar. Por esta razón es importante estimular la iniciación de la lectura en educación inicial, permitiendo el gusto por la lectura, a través de actividades motivadoras.

Además, no solo se debe leer para escolarizar sino también para vivir experiencias emocionantes y así leer por placer.

La lectura debe estar en todos los ambientes y temas planificados para la enseñanza-aprendizaje y así crear la curiosidad de la formación y sonido de las letras, siempre y cuando esta sea acorde a su edad y nivel de aprendizaje.

2.2.9 La importancia de la estimulación para la adquisición de la lectura

Los padres de familia o personas encargadas de la crianza deben estar conscientes de estimular el hábito de la lectura, depende de ellos para que los niños y niñas tengan el gusto por la lectura.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2019), reconoce la responsabilidad del rendimiento académico de sus hijos, puesto que ellos son los primeros actores para estimular a sus hijos desde el nacimiento, crear un ambiente lector dentro del hogar y fomentar el hábito de la lectura.

Es importante que los progenitores tengan conocimiento de las estrategias y materiales a implementar para estimular a sus hijos, estos deben ser motivadores a través del juego, ya que ellos son los que crean un ambiente afectivo gracias al apego que existe entre padres e hijos.

2.2.10 Beneficios de la lectura

- Con la lectura fomentamos y corregimos el vocabulario aumentando un universo de palabras.
- Leer hace que desarrolle el pensamiento, la imaginación, la creatividad.
- Leer incrementa la cognición emocional, desarrolla la empatía, percepción social.
- Retiene información en el cerebro, las personas que empiezan a leer desde pequeños hasta adultos mantienen el hábito de la lectura.

Figura 1

Beneficios de la lectura



2.2. 11 ¿Como enseñar a leer?

Es una interrogante de todo docente y a la vez una preocupación por hacerlo bien.

De manera que. Ferreiro y Teberosky citado por Hernández. A. Bent, E (2018) manifiesta que los niños deben ser considerados como conocedores, tienen su cerebro abierto al aprendizaje por lo tanto se debe aprovechar de esa absorción que tienen y estimular su desarrollo, fomentando su conocimiento.

Una norma para que el niño aprenda a leer, es que los padre y docente vean a la lectura como una actividad de entretenimiento, no forzar, respetar el nivel de aprendizaje de cada niño porque cada uno es un mundo, incitar el conocimiento por medio de juegos y actividades innovadoras.

2.2.12 El hábito lector

Es una actividad o conducta repetitiva que se transforma automática en nuestro diario vivir, la selección de libros, historias, cuentos, novelas, noticias para alimentar al lector es un hábito que se considera por gustos o interés individual.

Este hábito es adquirido en sus hogares por parte de los padres y reforzado en las aulas, a través de la lectura de cuentos o historias, ya que el niño o niña aprende visualizando y lo primero que visualiza es la acción de sus progenitores, en un hogar con padres lectores nacen niños lectores.

2.2.13 Comprensión lectora

Es leer e interpretar el significado del texto, mediante la adquisición de ideas, argumentos con significado. Es una habilidad cognitiva que por medio del gusto por la lectura el pensamiento se vuelve significativo.

Según, Martínez. B, (2022) dice que comprender un texto es un proceso razonable con el mismo objetivo de resolver problemas matemáticos utilizando las nociones y percepciones con el avance de la lectura. Por tal razón estimular la lectura, hace de los niños y niñas seres con pensamientos lógicos.

La unión del texto con el lector, tiene la finalidad de entretenimiento o informarse sobre algo leído específicamente, de acuerdo al tipo de lectura que tenga preferencia el lector. Además, la comprensión lectora desarrolla la fluidez del vocabulario, permitiendo una mejor expresión oral, y escrita con puntuación y reglas ortográficas para lograr redactar trabajos académicos.

Para que el niño o niña tenga una lectura comprensiva es recomendable aplicar estrategias metacognitivas, así desarrollara lo lógico y razonable para a futuro pueda resolver problemas cotidianos.

2.2.14 Metacognición

Es el conocimiento razonable, se da a través de las experiencias vividas para que las personas reflexionen sobre lo aprendido o procesos de pensamiento, también se la conoce como teoría de la mente. Los niños y niñas incrementan su autonomía en el aprendizaje al ritmo de los objetivos que se plantearon, es por esta razón que se recomienda la implementación de estrategias metacognitivas en el aula.

2.2.15 Estrategias metacognitivas

- Mostrar imágenes y luego pedir al estudiante que recuerde lo visto.
- Solicitar que se imaginen eventos, lugares, objetos o personas.
- Permitir que identifiquen ideas, o expresen sus pensamientos.
- Invitarle al estudiante a realizar preguntas bien planteadas.

Figura 2

Metacognición



2.2. 16. Estrategia didáctica

Son actividades innovadoras, creadas por el docente para implementar en el aula a los estudiantes.

Según Pujos. A, (2020) menciona que la estrategia didáctica son actividades que realiza el docente para desarrollar las habilidades y destrezas de los niños y niñas basándose en métodos pedagógicos, con el fin de orientarse y cumplir con los objetivos planteados. También es utilizada como herramienta para adaptar a los estudiantes de acuerdo a sus necesidades educativas o edades.

La estrategia didáctica depende de la imaginación del docente, es él quien crea y aplica en el aula en beneficio de los estudiantes y para el desenvolvimiento pedagógico del educador. Ya que permiten planificar mediante técnicas diversas y facilitan su aprendizaje.

2.2.17 Ejemplo de Estrategias didácticas

Expresa Rodríguez, citado por Según Pujos. A, (2020) los ejemplos de estrategias didácticas aplicadas en educación inicial:

- ✓ Expresión oral: consiste en la libre expresión a través de conversaciones entre ellos, estimulando su pensamiento y memoria.
- ✓ Cantos y música: es una estrategia que permite a los niños y niñas desarrollar el lenguaje, la coordinación motora, su imaginación y emociones a través del canto, con movimientos desplazados.
- ✓ Narración de eventos reales o imaginarios favorecen la percepción, observación e interpretación del mundo, desarrollando la expresión y la habilidad auditiva.
- ✓ La descripción de objetos, persona, lugares, sentimientos y gráficos o pictogramas incitando la observación, la memoria, la imaginación y la creatividad

Por otra parte, Rivera, J, (2018). En su estudio analizó, si las habilidades musicales tienen efecto en la conciencia fonológica en niños de educación inicial a través del ritmo, se experimentó con un grupo de estudiantes implementando un programa de entrenamiento musical, contando con el consentimiento de los padres de familia, teniendo como resultados al grupo de niños que recibieron la estimulación un mejor desempeño escolar, así como el desarrollo de la conciencia fonológica. Se comparó con los niños que no recibieron el programa teniendo escasos en su desarrollo y dificultad en su desempeño escolar.

Se recalca que el entrenamiento musical puede producir un cambio en los niveles de lectura, debido al desarrollo cognitivo que causa la estimulación del ritmo de la melodía.

Del mismo modo, Cardozo, R, (2018) en su tesis examinó por medio de la observación que los niños y niñas tienen falencias en la lectura debido a la implementación de métodos tradicionales por parte de los docentes promoviendo la memorización, la utilización de tableros y cuadernos. Se analizó que existe variedad de estrategias innovadoras para aplicar a los estudiantes entre ellas las herramientas digitales, puesto que contienen actividades de estimulación motivadoras, a través de la exploración con acompañamiento por parte del docente como guía del aprendizaje. Promoviendo la colaboración de la familia y haciendo de la enseñanza-aprendizaje compartida por la comunidad educativa. Esto permitirá que los estudiantes tengan una mejora en el desarrollo de sus habilidades lectoras.

La incorporación de TIC, en las aulas permite la facilidad a los docentes de implementar estrategias didácticas adecuadas a su edad y nivel de aprendizaje al mismo tiempo motivan a los niños y niñas a realizar las actividades, con interés siempre y cuando tengan la orientación por parte de las personas responsables de su crecimiento.

Así mismo Hernández, A. Bent, E. (2018) en su investigación menciona, al cuento infantil como estrategia para la enseñanza de la lectura, siendo esto un método motivador ya que utiliza la imaginación para desarrollar la creatividad y fomentar el hábito lector. Esta técnica se la debe utilizar en el aula y en sus hogares en forma personal, en voz alta y de manera silenciosa para desarrollar la comprensión lectora.

Es así que las diferentes investigaciones tienen diversas propuestas para estimular a los niños y niñas en tempranas edades y estas sean aplicadas por los docentes y padres de familia, en las aulas y hogares.

Por otra parte, Martínez. B, (2022) manifiesta en su estudio sobre la implementación de estrategias para mejorar la comprensión lectora en niños de 5to año de educación general básica, ya que los niños tienen dificultad de leer o comprender textos cortos, se evidencia en ellos la escasez de vocabulario, esto debido a la falta de estimulación y la utilización de herramientas didácticas innovadoras en las aulas por parte de los docentes.

Esta investigación refleja la importancia de estimular a los niños y niñas en tempranas edades, ya que sembrar el conocimiento cuando el cerebro está absorbiendo diferentes habilidades y destrezas permite un desarrollo adecuado para a futuro adquirir aprendizaje con facilidad, evitando el fracaso escolar.

2.3 Fundamentación legal

Según la constitución de la Republica de Ecuador destaca que:

Art. 22.- Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas y a beneficiarse de la protección de

los derechos morales y patrimoniales que les correspondan por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.

2.3.1 Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 349.- El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del

desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.

2.3.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural

De los derechos y obligaciones de las y los docentes.

Artículo 10,- literal a) Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación.

i). Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades de los aprendizajes y el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

k). Procurar una formación académica continua y permanente a lo largo de su vida, aprovechando las oportunidades de desarrollo profesional existentes

CAPÍTULO III

DESARROLLO DEL PROYECTO

“La educación es nuestro pasaporte para el futuro, porque el mañana pertenece a la gente que se prepara para el hoy.”

Malcolm X.

3.1 Caracterización del proyecto

En la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero se detectó la problemática que vienen acarreado los estudiantes a través de los diferentes años de educación general básica sobre la comprensión lectora. Tienen dificultad al momento de leer, los estudiantes no comprenden el texto y mantienen bajo rendimiento escolar. Los docentes no se actualizan en conocimientos, puesto que no se capacitan para implementar diferentes métodos pedagógicos. De la misma manera los padres de familia no colaboran con la enseñanza a sus hijos en sus hogares.

3.1.1 Diagnóstico, origen o naturaleza del proyecto

Las dificultades de lectura, que presentan los niños y niñas es porque los docentes no utilizan estrategias didácticas variadas, se centran en la enseñanza tradicional y la memoria mecanizada, desde la educación inicial, se utiliza la técnica a través de repeticiones de letras escritas en cuadernos forzando a los niños y niñas al agarre del lápiz. Al igual que los padres de familia por la falta de conocimiento sobre la estimulación o porque no tienen tiempo por motivo a sus trabajos no se han dedicado a estimular a sus hijos a tempranas edades.

Debido a esto los niños y niñas no han desarrollado correctamente sus destrezas y habilidades lectoras por ende existe fracaso escolar.

Después del análisis se propone diseñar una Guía didáctica para estimular la iniciación a la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

3.1.1.1 Tipo de investigación.

La presente investigación es de campo, puesto que se recopilaron y analizaron los datos en el lugar donde se detectó la problemática, en la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero en el aula de educación inicial en niños de 4 a 5 años de edad.

Rivera. L, Odgers. O (2020), mencionan que la investigación de campo es ubicar nuestro cuerpo en el lugar de la investigación, escuchar, ver y palpar la realidad pasa a ser uno de los momentos predilectos para el estudio a realizar.

Del mismo modo se aplicó la investigación bibliográfica con base en a estudios realizados por diferentes autores referente al fenómeno de estudio correspondiente en los últimos 4 años, ya que la información debe ser actualizada. De igual forma el enfoque fue mixto de carácter descriptivo, ya que se analizó las falencias para buscar estrategias específicas a utilizarse para la creación de la guía didáctica.

Cualitativa porque se exploró la realidad, se recopiló y se organizó la información a través de las características del objeto del estudio.

Cuantitativa porque se examinó los datos recolectados a través de un análisis estadístico con una tabulación, a través de porcentajes estudiando el porqué de la problemática. Descriptivo porque se recoge información se clasifica para hacer el análisis respectivo sobre las características del objeto de estudio sin manipular el lugar y los hechos.

Fajardo. L, (2018) menciona en su estudio que la investigación descriptiva es porque responde a los objetivos, ya que se indaga la información sobre al problema para describirla, analizarla y llegar a la solución.

3.1.1.2 Métodos utilizados en la investigación.

Este estudio responde al método:

Analítico por lo que sirvió para elegir el objeto a investigar para esquematizar los datos y examinarlos. Inductivo, puesto que, a través de la observación de la problemática por medio de la experiencia vivida en el lugar, se analiza para llegar a las conclusiones de manera general.

3.1.1.3 Técnicas o instrumentos de investigación.

Las técnicas de procesamiento y análisis de los resultados fueron realizados a través de métodos estadísticos con la facilidad que nos da el programa SPSS y mediante la recolección de datos, por medio de la observación:

3.1.1.4 Lista de cotejo.

Un instrumento para recolectar información sobre el nivel de aprendizaje o desarrollo adquirido, contiene 10 ítems de destrezas a valorar, por medio de la observación a los niños y niñas puesto que el investigador es testigo de las manifestaciones de lo estudiado, así se detectó las falencias que tienen los estudiantes para la iniciación de la lectura.

Cardozo, R. (2018). menciona, a la Lista de Cotejo como un instrumento o herramienta para investigar a través de la observación, también conocida como: hoja de chequeo o check list, tiene la finalidad de verificar las conductas, acciones, destrezas, competencias, aspectos de salud, actividades sociales e infinidad de problemáticas. También se utiliza para investigar métodos, técnicas, estrategias, equipos, materiales.

3.1.1.5 Entrevista. De igual modo es un instrumento que sirve para recolectar información a través de una lista de 9 preguntas en un conversatorio a la docente para obtener información y se llegó a conocer sobre los métodos y resultados que reflejan los pocos recursos utilizados para la estimulación a la iniciación de la lectura.

3.1.1.6 Encuesta. Tiene la finalidad de adquirir información mediante un cuestionario a los padres de familia. La información que se recopiló fue tabulada a través de un análisis estadístico y mediante los porcentajes sabemos sobre la falta de estimulación que han ido brindando a sus hijos e hijas.

Cardozo, R. (2018). expresa que la encuesta tiene la finalidad de recolectar manifestaciones de las personas a encuestar por medio de un listado de preguntas para llegar a la solución o criterios.

3.1.1. Construcción metodológica del objeto de investigación

3.1.2 Población

La población que será como objeto de estudio está constituida por 9 estudiantes de 4 a 5 años de edad, matriculados en la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero en el nivel Inicial, 9 padres de familia y un docente.

3.1.3 Análisis e interpretación de datos

3.1.3.1 Resultado de la entrevista al docente.

1.- ¿Considera importante el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial?

La docente expresa, es importante, puesto que con el desarrollo del lenguaje el niño aprende a pronunciar correctamente las palabras y por ende a leer. El niño o niña necesita expresarse oralmente para un buen entendimiento.

La base para que el niño o niña aprenda a leer es la habilidad del lenguaje oral, ya que necesita de la construcción de nuevas palabras y la comprensión de oraciones.

2.- ¿Aplica técnicas de estimulación para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas?

Ocasionalmente las aplica, porque no cuenta con recursos y materiales en el aula para facilitar a los niños y niñas, y por falta de tiempo no logra realizar actividades de estimulación a los infantes.

Los docentes deben ser creativos, dejar que fluya la imaginación para poder implementar estrategias con recursos didácticos que les llame la atención para facilitar el aprendizaje.

3.- ¿Qué técnicas utiliza para estimular el lenguaje oral?

La docente manifiesta que utiliza las canciones y pocos juegos ya que desconoce de la existencia de variedad de técnicas para estimular el lenguaje oral.

4.- ¿Qué grado de conocimiento tiene con respecto a la estimulación de la iniciación de la lectura?

Expresa la docente, que es poco el conocimiento, por la falta de capacitaciones o actualización., por parte personal.

El personal docente debe capacitarse frecuentemente, seguir los cursos que nos facilita en Ministerio de educación a través de la página web Me capacito. El Ministerio de educación debe evaluar ocasionalmente al personal docente puesto que existen profesores que no se actualizan y continúan con la escuela tradicional, con la repetición mecanizada y la memorización.

5.- ¿Conoce algún texto didáctico que se refiera al tema del fortalecimiento de la habilidad lectora para niños de 4 a 5 años de edad?

La docente expresa que no conoce ningún texto, ya que no se ha dedicado a investigar, por falta de tiempo o dedicación.

Se sugiere que el docente debe seguir cursos para cambiar su proceso de enseñanza e innovar su conocimiento a través de la creatividad para implementar métodos pedagógicos en el aula.

6.- ¿Qué tipo de texto son los que más les llaman la atención a los niños?

Manifiesta la docente que son los cuentos los que más les llama la atención. Pero en la institución no están al alcance de los estudiantes.

Los cuentos permiten que el niño o niña desarrollen su imaginación conociendo diferentes mundos de colores y fantasías, dejan que fluya la magia de ser héroes, princesas o lo que quieran ser, es por esta razón que les llaman la atención los libros de cuentos.

7.- ¿Qué estrategia utiliza para fomentar la iniciación a la lectura en los niños y niñas?

La docente menciona que la enseñanza es directa a los fonemas para que aprendan a leer letras y palabras. Escribiendo las letras por planas en los cuadernos para que aprendan de memoria el nombre de los fonemas, y envía tareas en los cuadernos con el objetivo de completar páginas con fonemas combinadas con las vocales.

Esta es la razón por la cual los docentes no aplican diferentes actividades para estimular la iniciación de la lectura, porque se dedican a la enseñanza de letras con el método memorístico y la repetición mecanizada. Obligando a que los estudiantes agarren el lápiz a temprana edad sin tener un desarrollo adecuado de la pinza digital.

8.- ¿Con qué frecuencia lee cuentos o historias a los estudiantes en el aula de clases?

Ocasionalmente se dedica a las lecturas, puesto que aplica la enseñanza directa de letras, consonantes y formación de palabras a través de la memorización.

9.- ¿Cree usted que sus estudiantes tuvieron una estimulación adecuada en sus hogares?

La docente menciona que es poca la estimulación que dan los padres de familia a sus hijos, ya que la mayor parte de ellos trabajan y el poco tiempo que tienen se dedican a realizar otras actividades en sus hogares.

Los padres de familia no se preocupan por el desarrollo de crecimiento de sus hijos, esperando que su aprendizaje se de en la escuela dejando la responsabilidad a la docente. Al contrario, los niños y niñas obtienen el primer aprendizaje en su entorno familiar es ahí donde desarrolla lo emocional, social, intelectual y comunicativo, siendo esto la base para construir nuevos conocimientos y desarrollar sus habilidades.

10.- ¿Considera usted importante tener en el aula una guía para estimular la iniciación a la lectura?

La docente manifiesta que si es importante tener una guía en el aula para orientarse en las actividades que se pueda aplicar a los niño y niñas para estimular la iniciación a la lectura.

Para que los niños y niñas adquieran conocimientos y habilidades necesitan que se respete su evolución y seguir paso a paso la enseñanza adecuada a su edad, para esto es fundamental tener una guía en donde existan actividades acordes a su edad didácticas y motivadoras para estimular la iniciación a la lectura.

3.1.3.2 Encuesta aplicada a los padres de familia.

1.- ¿Tiene conocimiento acerca de la estimulación temprana?

Tabla 1

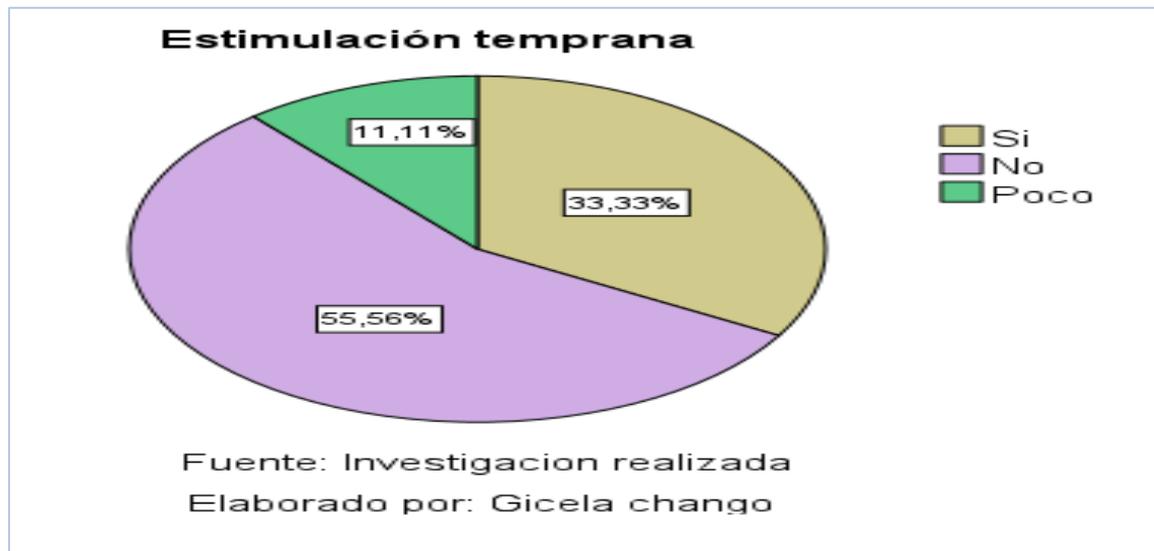
Estimulación temprana

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	33,3
No	5	55,6
Poco	1	11,1
Total	9	100,0

Fuente: Investigación realizada
Elaborado por: Gicela Chango

Figura 3

Estimulación temprana



Análisis: el 55,56 % de padres de familia manifiestan que no tienen conocimiento sobre la estimulación temprana, mientras que el 33,33% mencionan que, si tienen conocimiento, en tanto el 11,11 % expresan que es poco el conocimiento que tienen.

Interpretación: En referencia a los datos obtenidos y mediante el análisis realizado en el programa IBM SPSS, ya que es un método estadístico se puede demostrar que existe una

consideración significativa sobre la falta de conocimiento de la estimulación temprana por parte de los padres de familia, puesto que son personas que viven en un sector rural y su dedicación es a la agricultura, por lo tanto, los niños y niñas no tienen el gusto por los cuentos e historias.

2.- ¿Ha realizado actividades de estimulación a sus hijos?

Tabla 2

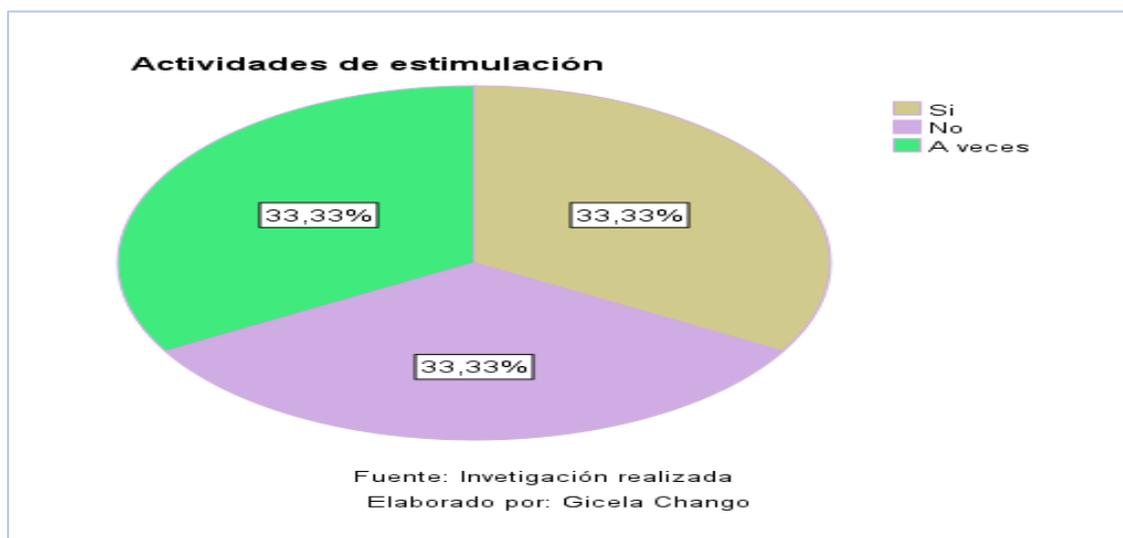
Actividades de estimulación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	33,3%
No	3	33,3%
A veces	3	33,3%
Total	9	100 %

Fuente: Investigación realizada
Elaborado por: Gicela Chango

Figura 4

Actividades de estimulación



Análisis: el 33,3% de padres de familia mencionan que, si realizan actividades de estimulación a sus hijos, así mismo el 33,3 % de padres expresan que no lo hacen y mientras tanto el 33,3 % manifiestan que a veces lo realizan.

Interpretación: En mención a los resultados de los datos obtenidos y con el análisis realizado en el programa IBM SPSS, un método estadístico, se deliberó que los padres de familia no se dedican a estimular a sus hijos por falta de conocimiento o tiempo en dedicar a sus hijos, por este motivo los niños tienen dificultad de aprender, sobre todo la habilidad lectora en la escuela.

3.- ¿Tienen conocimiento sobre la estimulación para la iniciación de la lectura?

Tabla 3

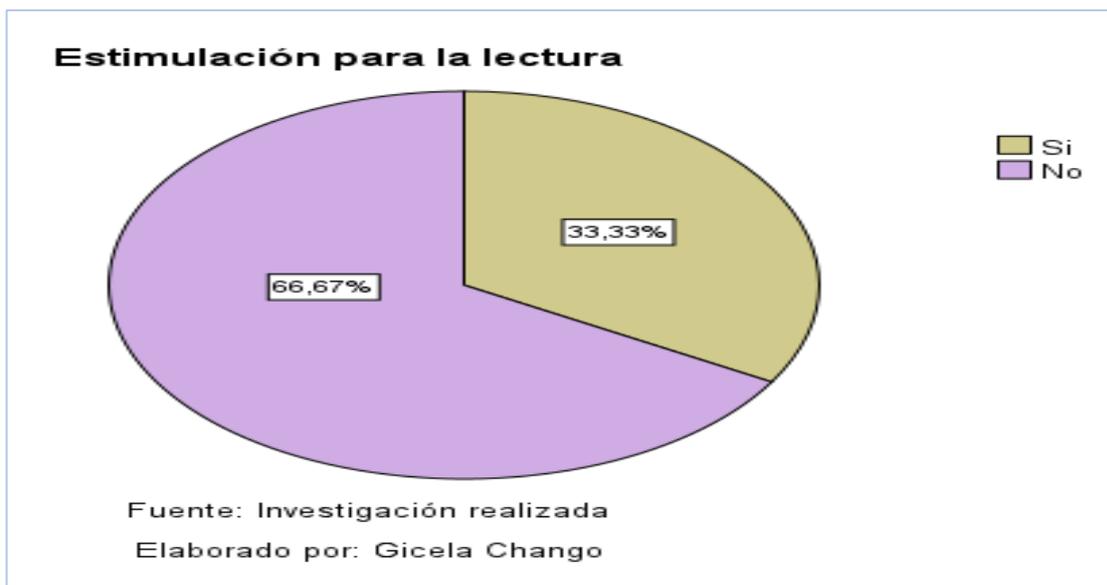
Estimulación para la iniciación a la lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	33,3%
No	6	66,7%
Total	9	100 %

Fuente: Investigación realizada
Elaborado por: Gicela Chango

Figura 5

Estimulación para la lectura.



Análisis: el 33,3% de padres de familia expresan que, si tienen conocimiento sobre la estimulación para la iniciación de la lectura, en tanto, el 66,67% de padres manifiestan que no tienen conocimiento.

Interpretación: En el análisis de los datos obtenidos con la utilización del método estadístico IBM SPSS se concluyó que el porcentaje del conocimiento relativo a la estimulación a la iniciación de la lectura que los padres de familia poseen, es escaso, por lo tanto, es fundamental que los progenitores o responsables del crecimiento de los niños y niñas conozcan sobre estas actividades.

4.- ¿Tienen el hábito de leer?

Tabla 4

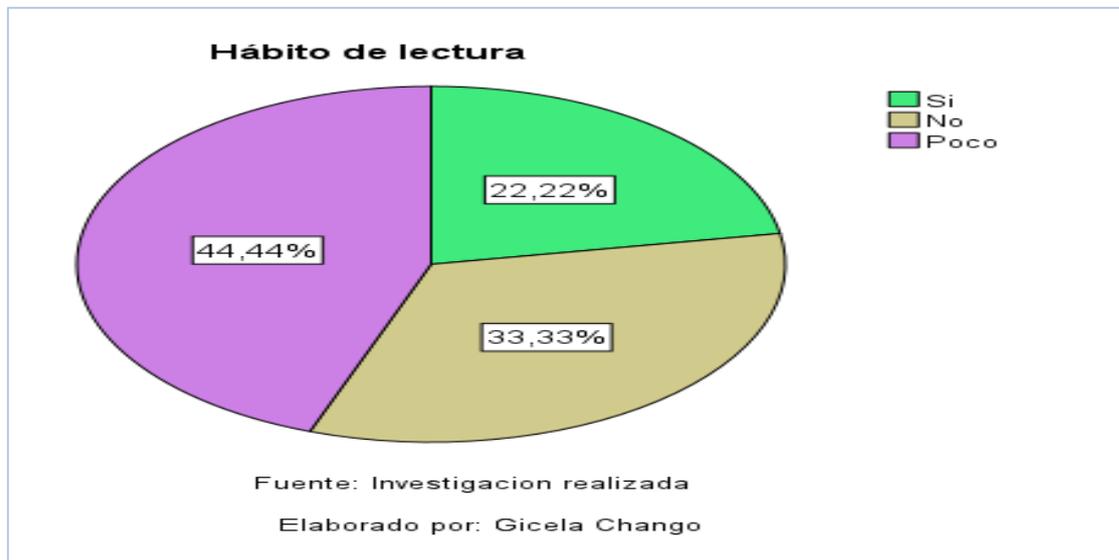
Hábito de lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	22,2%
No	3	33,3%
Poco	4	44,4%
Total	9	100 %

Fuente: Investigación realizada
Elaborado por: Gicela Chango

Figura 6

Hábito de lectura



Análisis: el 22,22% de padres de familia manifiestan que, si tienen el hábito de la lectura, mientras que el 44,44% de padres mencionan que es poco el hábito, en tanto el 33,33% de padres expresan que no lo tienen.

Interpretación: Por medio del análisis estadístico IBM SPSS y con los datos obtenidos, los resultados muestran que son pocos los padres que fomentan el hábito lector en los niños, mientras que los padres que no tienen el hábito de lectura ni apoyan a los infantes a la misma es por falta de conocimiento o tiempo de calidad hacia ellos, ya que la mayor parte del tiempo se dedican a sus empleos o actividades del hogar.

5.- ¿Lee cuentos a sus hijos?

Tabla 5

Lee cuentos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	33,3%
A veces	6	66,7%
Total	9	100 %

Fuente: Investigación realizada
Elaborado por: Gicela Chango

Figura 7

Lee cuentos



Análisis: el 33,33% de padres de familia expresan que, si leen cuentos a sus hijos. En tanto el 66,67% mencionan que no les leen por motivo al tiempo, y el trabajo.

Interpretación: Con los datos obtenidos y la aplicación del método estadístico IBM SPSS se analizó que los padres de familia leen cuentos a sus hijos por la exigencia que los pequeños les proporcionan, ya que son ellos los que les llevan los libros para que les lean. El tiempo que los padres dedican al trabajo es más efectivo que el tiempo que brindan a sus hijos.

6.- ¿Anima a la lectura, incluso antes de que su hijo aprenda a leer?

Tabla 6

Anima a la lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	11,1%
A veces	8	88,9%
Total	9	100 %

Fuente: Investigación realizada
Elaborado por: Gicela Chango

Figura 8

Anima a la lectura



Análisis: el 11,11% de padres de familia manifiestan que, si animan a la lectura incluso antes de que su hijo aprenda a leer, entre tanto el 88,89% de padres mencionan que a veces animan a la lectura, para que puedan realizar las tareas solos.

Interpretación: Mediante el análisis estadístico en SPSS, se determinó que los padres de familia a veces animan a la lectura a sus hijos por obligación por la parte académica o rendimiento escolar.

7.- ¿Comenta las lecturas de sus hijos?

Tabla 7

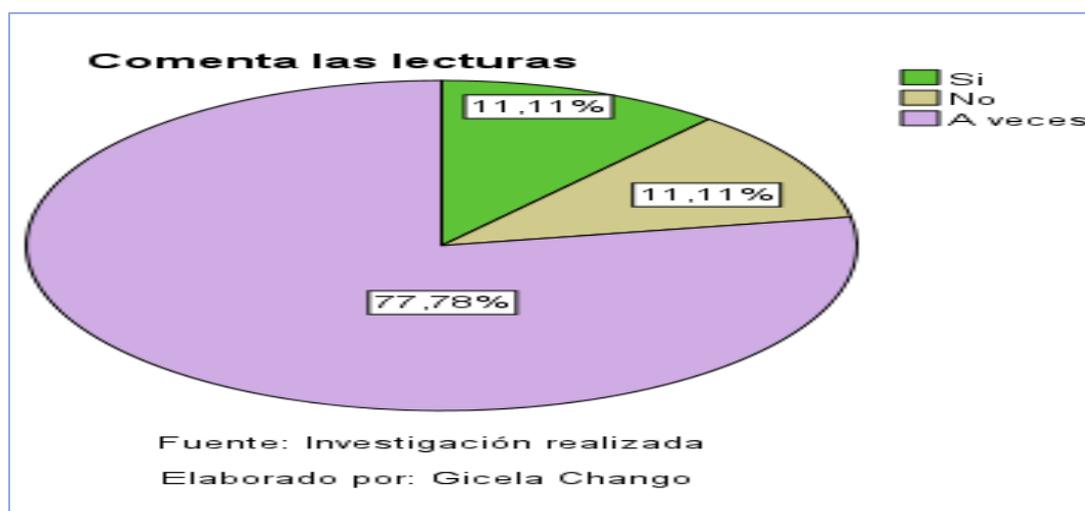
Comenta las lecturas realizadas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	11,1%
No	1	11,1%
A veces	7	77,8%
Total	9	100 %

Fuente: Investigación realizada
Elaborado por: Gicela Chango

Figura 9

¿Comenta las lecturas realizadas por sus hijos?



Análisis: el 11,11% de padres de familia expresan que, si comentan las lecturas de sus hijos, en tanto el 11,11% mencionan que no lo hacen, mientras que el 77,78% manifiestan que a veces las comentan.

Interpretación: Con reseña a los datos que se obtuvo se realizó el análisis estadístico en el programa IBM SPSS, se concluyó que los padres de familia no demuestran el interés porque sus hijos desarrollen sus habilidades tanto físicas como cognitivas y aún más una estimulación para una iniciación lectora, ya que se dedican a otras actividades por el poco tiempo que tienen por motivos del trabajo.

8.- ¿Fomenta el cuidado de los libros a sus hijos?

Tabla 8

Cuidado de los libros

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	11,1%
A veces	8	88,9%
Total	9	100%

Fuente: Investigación realizada

Elaborado por: Gicela Chango

Figura 10

Cuidado de los libros



Análisis: el 11,11% de padres de familia mencionan que, si fomentan el cuidado de los libros a sus hijos, mientras que el 88,89% expresan que, a veces fomentan el cuidado.

Interpretación El resultado que se obtuvo gracias a los datos analizados con el método estadístico IBM SPSS es, que los padres de familia a veces fomentan el cuidado por los libros, por razones económicas, ya que les costó obtenerlos mas no por la importancia que le dan a la lectura. Puesto que deben llevar a la escuela el material, sin embargo, los libros que tienen los niños y niñas son los que les entregan del ministerio de educación.

9.- ¿Adquiere libros regularmente?

Tabla 9

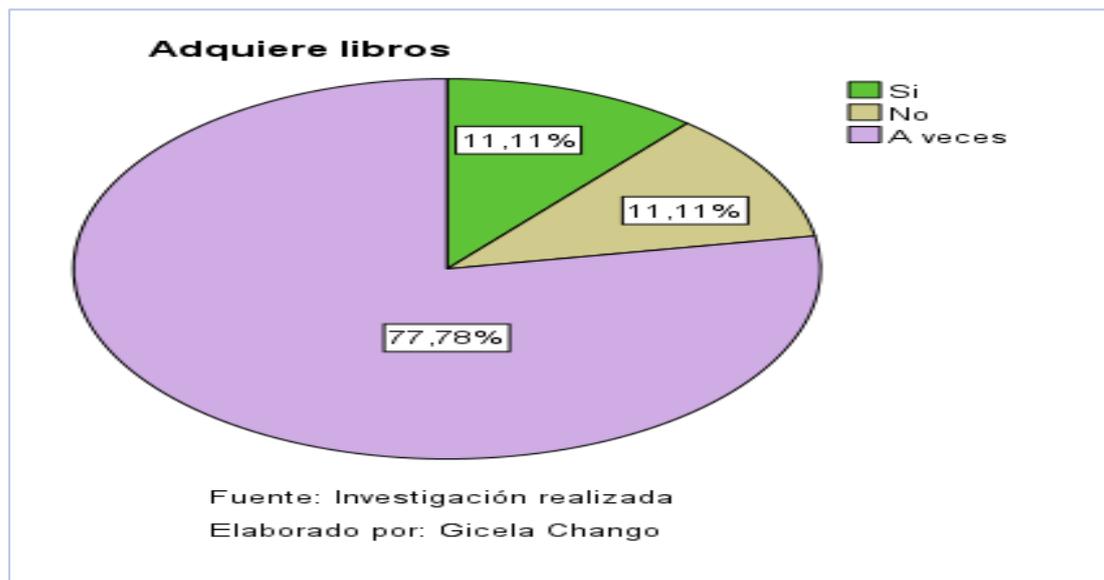
Adquiere libros

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	11,1%
No	1	11,1%
A veces	7	77,8%
Total	9	100 %

Fuente: Investigación realizada
Elaborado por: Gicela Chango

Figura 11

Adquiere libros



Análisis: el 11,11% de padre de familia mencionan que, si adquieren libros regularmente, en tanto, el 11,11% de padres manifiestan que no los adquieren mientras que el 77,78% expresan que a veces adquieren libro.

Interpretación: En mención a los resultados de los datos obtenidos y con el análisis realizado en el programa IBM SPSS, un método estadístico, se deliberó que los padres de familia adquieren libros por la exigencia de la escuela o docentes de las asignaturas que les solicita como material en la lista de útiles y por la entrega que les hacen en la institución.

3.1.2.1 Lista de cotejo aplicada a los estudiantes.

Una vez realizada la observación en la Escuela de Educación Básica “Nieto Caballero” en el aula del Nivel Inicial a 9 niños de 4 a 5 años de edad, los resultados se muestran en una lista de cotejo con 10 ítems, las alternativas en una escala de valoración cualitativa, indica en que proceso se encuentra cada niño o niña y mostrando si la destreza está en inicio, en proceso o

adquirida, siendo A= adquirido, EP= En proceso, I= Inicio. En las tablas se encontrará la frecuencia absoluta y el porcentaje que compete a cada uno acorde al número total de estudiantes que se realizó la observación. Sumado se muestra la tabulación de cada ítem mediante un gráfico de pastel estadístico en el programa IBM SPSS V5. Los resultados y análisis se muestran a continuación:

1.- Lee imágenes

Tabla 10

Lee imágenes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	100,0%
Total	9	100 %

Fuente: Investigación realizada
Elaborado por: Gicela Chango

Figura 12

Lee imágenes



Análisis: Una vez realizada la observación a los 9 estudiantes, se analiza que el 100% de niños tienen la destreza de la lectura de imágenes en Inicio.

Interpretación: Una vez hecho el análisis de los datos obtenidos, con el método estadístico IBM SPSS, se concluye, que los niños y niñas no logran leer imágenes o gráficos, ya que no tienen desarrollado el lenguaje oral y existen imágenes que no las conocen. Al mostrar la tarjeta con un gráfico el niño no la identifica y no responde lo que ve.

2.- Le llama la atención los libros.

Tabla 11

Le llaman la atención los libros

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	77,8%
En Proceso	2	22,2%
Total	9	100 %

Fuente: Investigación realizada
Elaborado por: Gicela Chango

Figura 13

Le llama la atención los libros



Análisis: Según la observación al 22,22% de niños les llaman la atención los libros teniendo una valoración de: En proceso y en tanto el 77,78% de niños no les llama la atención, estando esta destreza en Inicio.

Interpretación: Mediante el análisis estadístico IBM SPSS con los datos obtenidos, determinamos que los niños y niñas no tienen curiosidad por explorar un libro, ya que el gusto por los libros se siembra en los hogares con el hábito de la lectura, manteniendo el cuidado de ellos. Sin embargo, en sus hogares se dedican a otras actividades menos a manipular u observar un libro. A igual que en la escuela la docente les da prioridad a los estudiantes de los años superiores y no facilita algún cuento o libro de lectura o gráficos a los niños y niñas del nivel inicial.

3.- Le gusta dibujar

Tabla 12

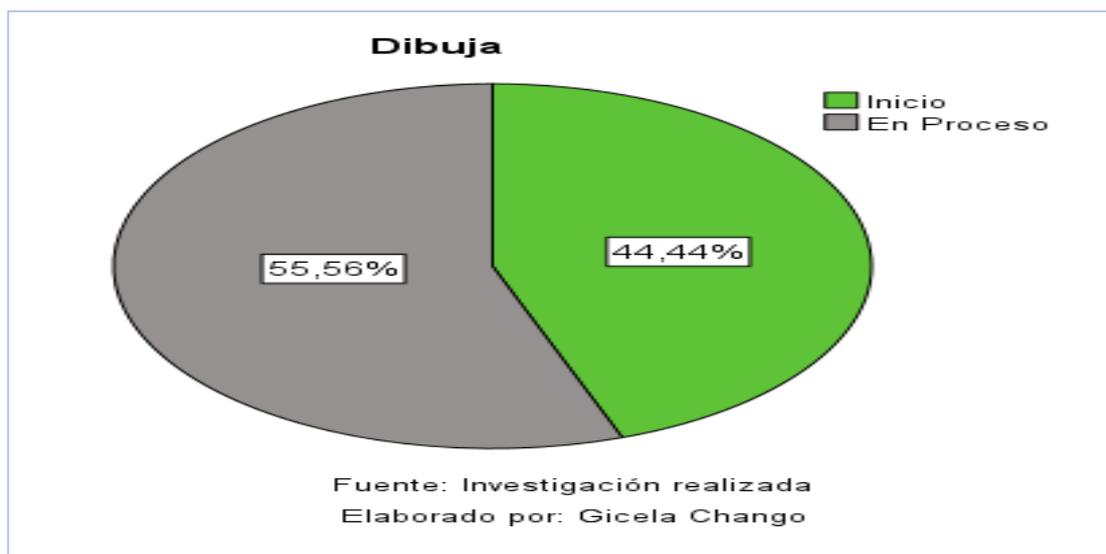
Le gusta dibujar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	4	44,4%
En Proceso	5	55,6%
Total	9	100 %

Fuente: Investigación realizada
Elaborado por: Gicela Chango

Figura 14

Le gusta dibujar



Análisis: el 55,56% de niños les gusta dibujar manteniéndose con una valoración de En proceso, gracias a la lectura de imágenes ellos pueden manifestarse a través de los dibujos, mientras el 44,44% de niños presentan la destreza en Inicio

Interpretación: el análisis realizado con los datos recolectados en un método estadístico IBM SPSS muestra que a los niños y niñas les gusta dibujar guiándose en los gráficos vistos y los niños que no les gusta dibujar es por la falta de estimulación y el incentivo hacia la lectura de imágenes. Ya que a ellos no les dan la facilidad de manipular libros, cuentos o gráficos.

4.- Le gusta los cuentos

Tabla 13

Le gusta los cuentos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	6	66,7%
En Proceso	3	33,3%
Total	9	100%

Fuente: Investigación realizada
Elaborado por: Gicela Chango

Figura 15

Gusta de cuentos



Análisis: El gusto por los cuentos en los niños el 33,33% están En proceso, mientras el 66,67% de niños tienen la destreza en Inicio.

Interpretación: En referencia a los datos obtenidos y con el análisis en el programa IBM SPSS, ya que es un método estadístico, se concluyó que a los niños y niñas no les gusta los cuentos, puesto que en sus hogares no cuentan con el hábito lector y en la escuela las actividades de estimulación son escasas.

5.- Narra cuentos o historias

Tabla 14

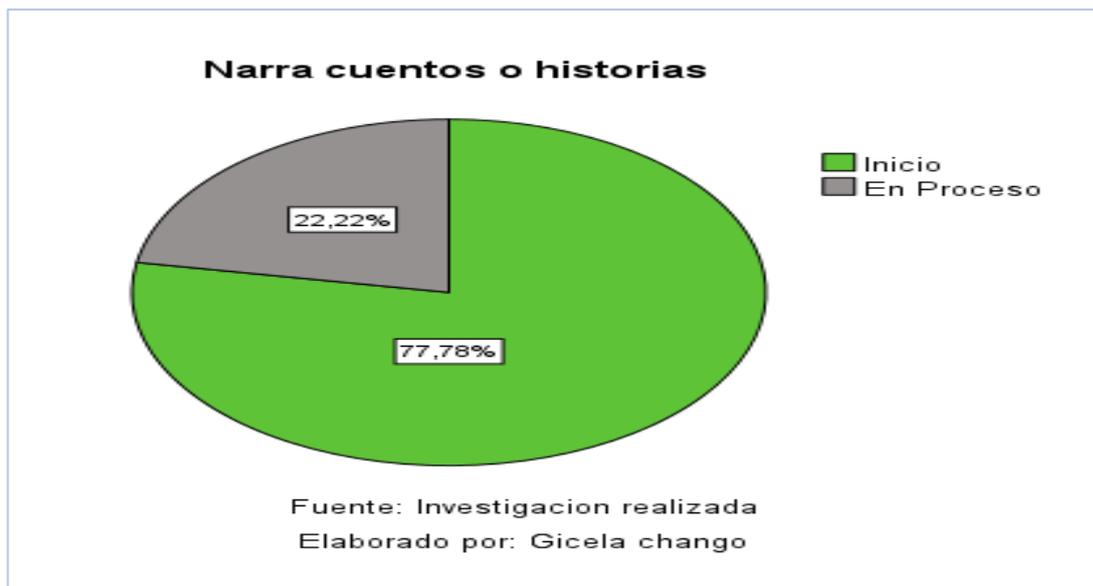
Narra cuentos o historias

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	77,8%
En Proceso	2	22,2%
Total	9	100%

Fuente: Investigación realizada
Elaborado por: Gicela Chango

Figura 16

Narra cuentos o historias.



Análisis: Se puede apreciar que el 22,22% de niños y niñas están En proceso en la narración de cuentos e historias, mientras que el 77,78% están en Inicio.

Interpretación: Con los datos recolectados se realizó un análisis en un método estadístico IBM SPSS, determinamos que los niños no narran cuentos e historias porque no las conocen, ya que existe la falencia en fomentar la lectura a través de la estimulación en la escuela y sus hogares.

6.- Participa en conversaciones

Tabla 15

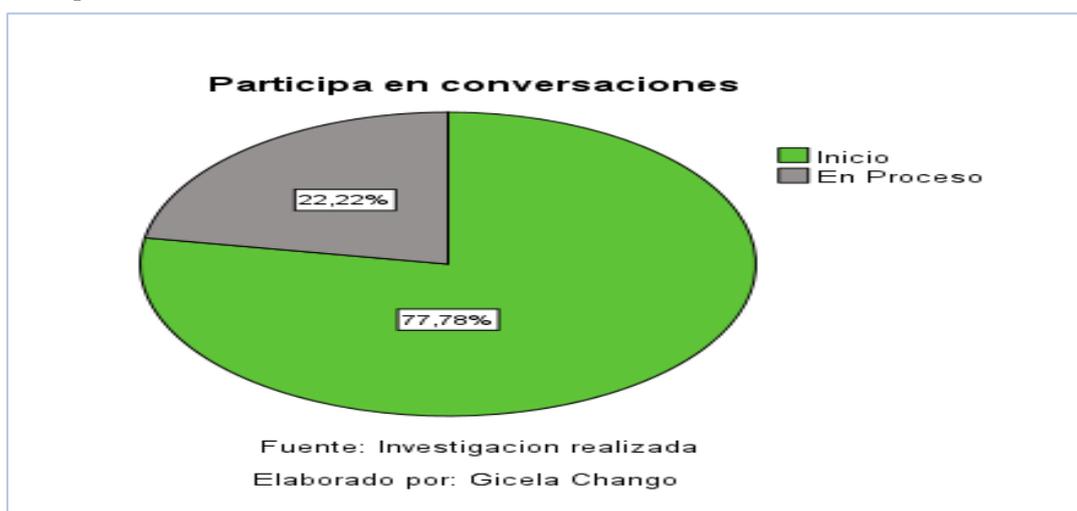
Participa en conversaciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	77,8%
En Proceso	2	22,2%
Total	9	100 %

Fuente: Investigación realizada
Elaborado por: Gicela Chango

Figura 17

Participa en conversaciones



Análisis: Con respecto a este ítem se menciona que el 22,22% de niños y niñas participan en conversaciones teniendo una valoración de En proceso en tanto el 77,78% de niños mantienen la destreza en Inicio.

Interpretación: Mediante el análisis IBM SPSS, ya que es un análisis estadístico y con los datos obtenidos se deduce que los niños y niñas no pueden mantener una conversación por dificultad de pronunciar las palabras al momento de incrementar u ordenarlas, a causa de la escasa estimulación recibida en sus hogares.

7.- Contesta a las preguntas que le hace la docente

Tabla 16

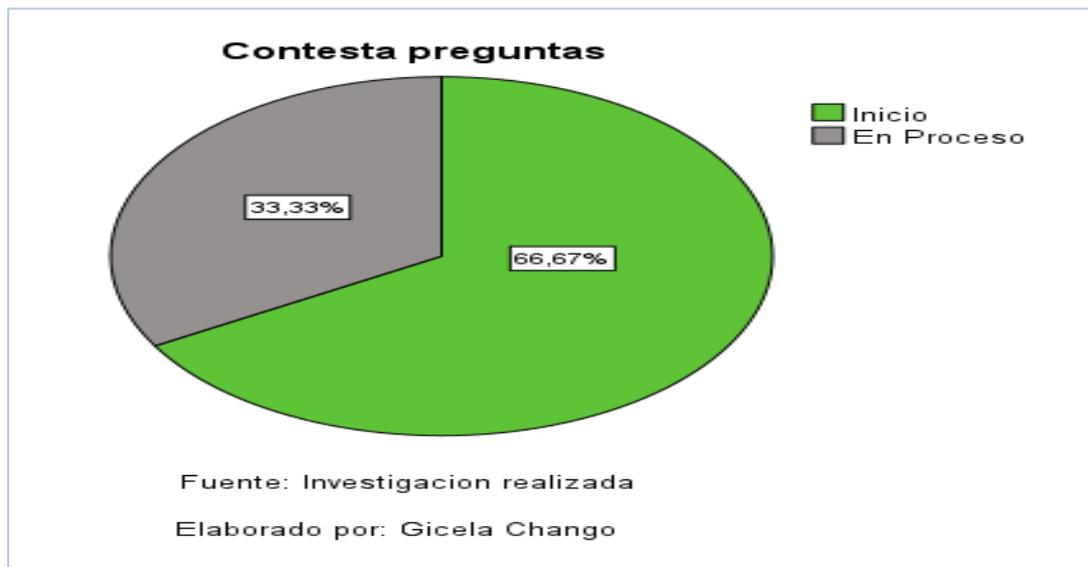
Contesta preguntas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	6	66,7%
En Proceso	3	33,3%
Total	9	100%

Fuente: Investigación realizada
Elaborado por: Gicela Chango

Figura 18

Contesta preguntas



Análisis: Se puede determinar que el 33,33% de niños se encuentran En proceso de desarrollo al contestar a las preguntas que le hace la docente mientras que el 66,67% han Iniciado.

Interpretación: el resultado del análisis estadístico en IBM SPSS es, que a los niños y niñas se les dificulta el contestar a preguntas que le hace la docente, ya que no pueden comunicarse porque no tienen desarrollado el lenguaje, tienen problemas de expresión, por nervios o temor de manifestar sus ideas.

8.- Le gusta cantar

Tabla 17

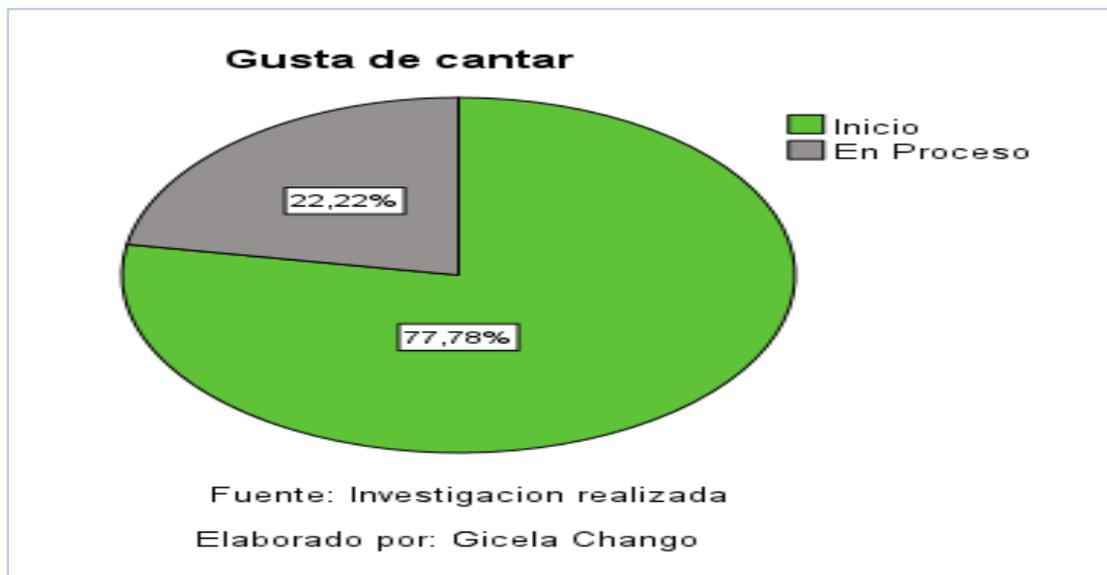
Le gusta cantar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	77,8%
En Proceso	2	22,2%
Total	9	100%

Fuente: Investigación realizada
Elaborado por: Gicela Chango

Figura 19

Gusta de cantar



Análisis: Se observa que el 22,22% de niños les gusta cantar, manteniéndose con este desarrollo En proceso mientras el 77,78% están en Inicio, siendo este porcentaje muy bajo.

Interpretación: En referencia a los datos recolectados y el análisis estadístico en IBM SPSS, se deduce que a los niños y niñas no les gusta cantar porque desconocen las canciones

infantiles existentes o por dificultad de lenguaje oral, ya que en el aula no realizan actividades de estimulación en especial la utilización de canciones en todo momento.

9.- Pronuncia correctamente las palabras

Tabla 18

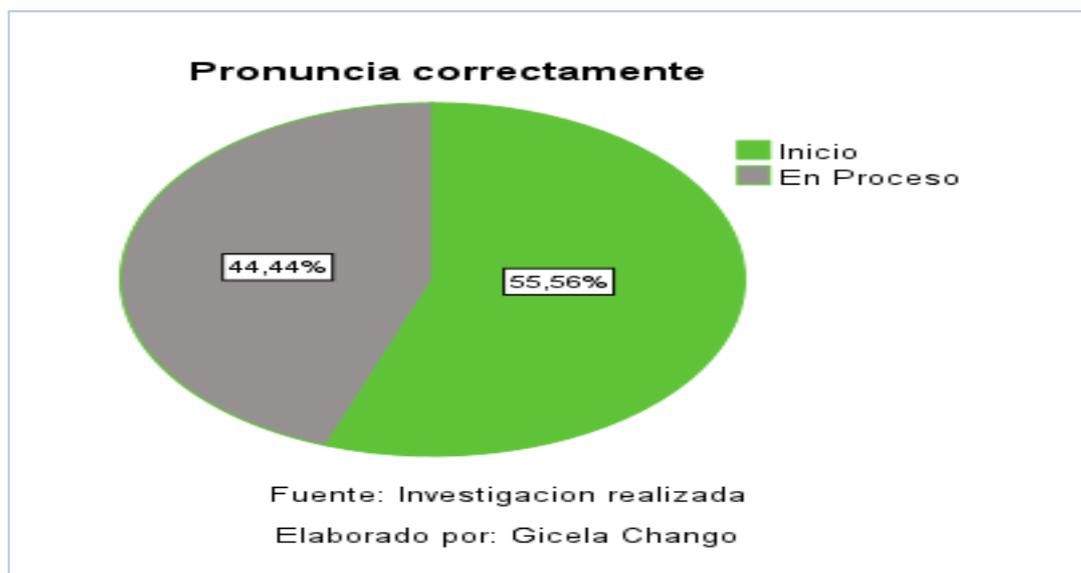
Pronuncia correctamente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	5	55,6%
En Proceso	4	44,4%
Total	9	100%

Fuente: Investigación realizada
Elaborado por: Gicela Chango

Figura 20

Pronuncia correctamente



Análisis: Podemos señalar que el 44,44% de niños están En proceso en la pronunciación correcta de palabras y en tanto el 55,56% en Inicio.

Interpretación: Mediante un análisis estadístico en IBM SPSS y con la obtención de datos referimos que los niños y niñas no pronuncian correctamente las palabras, por ende, lo que expresan no es entendible. Puesto que los padres de familia no corrigen las palabras mal pronunciadas y en el aula no hay la suficiente estimulación a los estudiantes.

10.- Participa en clases

Tabla 19

Participa en clases

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	88,9%
En Proceso	1	11,1%
Total	9	100%

Fuente: Investigación realizada
Elaborado por: Gicela Chango

Figura 21

Participa en clases



Análisis: Se puede evidenciar que el 11,11% de niños tienen el desarrollo de participar en clases En proceso mientras el 88,89% están en Inicio.

Interpretación: El resultado se obtuvo con el análisis estadístico en IBM SPSS de los datos recolectados. Los niños y niñas no participan en clases, por dificultades de expresión o por timidez, siendo importante que los niños amplíen su participación a través de la expresión oral.

Contraste

Considerando los resultados obtenidos en el transcurso de la investigación podemos concluir en base al resultado más relevante en lo que concierne al instrumento de observación: Lista de Cotejo, a los estudiantes, se pudo conocer que el 73.33% de niños y niñas están en Inicio del aprendizaje de destrezas en el proceso de adquisición de la lectura, por la falta de aplicación de estrategias innovadoras por parte del docente en el aula. En tal sentido es necesario, diseñar una guía didáctica para estimular la iniciación de la lectura en niños de 4 a 5 años de edad, como herramienta metodológica para la utilización por parte del docente.

3.1.2 Actividades y tareas del proyecto

Tabla 20

Actividades y tareas del proyecto

Actividad	objetivo	Materiales
Conversatorio con el docente	Dar a conocer sobre el contenido de la guía didáctica para estimular la incitación a la lectura en niños de 4 a 5 años.	- Guía Didáctica - Marcadores - Pizarrón
Socializar el contenido y el objetivo de la guía didáctica	Informar a los padres de familia sobre la utilización de esta herramienta.	- Guía - Papelotes - Pizarra - Tiza líquida
Lectura de imágenes	Desarrollar el pensamiento	- Pictogramas - Gráficos - Tarjetas
Narrar cuentos, historias o hechos reales o imaginarios	Fomentar la lectura a través del gusto por los cuentos, o historietas de fantasía.	- Cuentos - Historias
Lluvia de ideas sobre una historia.	Desarrollar la imaginación	- Historia reales o imaginarias
Lectura de portadas de libros o cuentos.	Fomentar la lectura a través de imágenes	Portadas de libros o cuentos
Dialogo a través de preguntas	Incrementar el vocabulario	- Cuento - Historia - Evento
Invento de cuentos o historias	Incentivar la creatividad y la imaginación	- Cuentos - Historias

Cantar canciones e imitar los movimientos	Desarrollar el lenguaje oral	- Canciones - Videos - Tv - Pendrive
Enviar a los padres de familia que les lean un cuento al acostarse a dormir	Fomentar el hábito de la lectura.	- Cuento
Dramatizaciones	Desarrolla la creatividad, la imaginación, las emociones y sentimientos.	- Disfraz - Escenario
Títeres	Incrementa el vocabulario, desarrolla la creatividad	- Títeres
Juegos de construcción	Desarrolla el proceso viso-manual	- Legos - Bloque - Rosetas - átomos
Juegos tranquilos	Desarrolla el pensamiento lógico	- rompecabezas - tarjetas

Fuente: Investigación

Elaborado por: Gicela Chango



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DIRECCIÓN DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA



Por: Lcda. Gicela Aracely Chango Andaluz

Estrategias de estimulación para la iniciación de la lectura

Lcda. Gicela Aracely Chango Andaluz

gicela1984@hotmail.es

3.2.1 Título

Guía Didáctica para estimular la iniciación a la lectura en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero.

3.2.2 Justificación

La presente propuesta se realizó debido a la necesidad de tener una herramienta sobre la estimulación a la iniciación de la lectura, ya que existe la falencia por parte de docentes y padres de familia al momento de transmitir los conocimientos a los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

Para enseñar a leer se recomienda utilizar diferentes actividades motivadoras, para eso debemos innovar, e implementar métodos o técnicas como estrategias para estimular a los niños y niñas su desarrollo, para proceder a la enseñanza de la lectura, dependiendo del nivel de aprendizaje que cada estudiante tiene. Una vez desarrolladas las destrezas los infantes leerán sin dificultad.

La guía didáctica a implementar es innovadora y permitirá establecer mecanismos para la estimulación a la iniciación de la lectura y el aprendizaje que puedan tener los estudiantes de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero.

3.2.3 Objetivos

3.2.3.1 General.

Estimular la iniciación de la lectura a través de actividades variadas a niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela de Educación Básica Nieto Caballero.

3.2.3.2 Específicos.

- Seleccionar actividades para estimular la iniciación de la lectura en niños de 4 a 5 años de edad de la escuela de Educación Básica Nieto Caballero.
- Implementar la guía didáctica con las actividades seleccionadas para el trabajo en el aula del nivel inicial de la escuela de Educación Básica Nieto Caballero.
- Mejorar la interpretación de la lectura de imágenes por medio de actividades motivadoras a niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela de Educación Básica Nieto Caballero.

3.2.4 *Ubicación sectorial y física*

La Escuela de Educación Básica Nieto Caballero está ubicada en el recinto San Gerardo, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar. Frente a la iglesia y casa comunal, en la vía principal. Sector rural.

Figura 22

Ubicación sectorial



Figura 22. Ubicación sectorial
Fuente: Google Map

3.2.5 *Factibilidad*

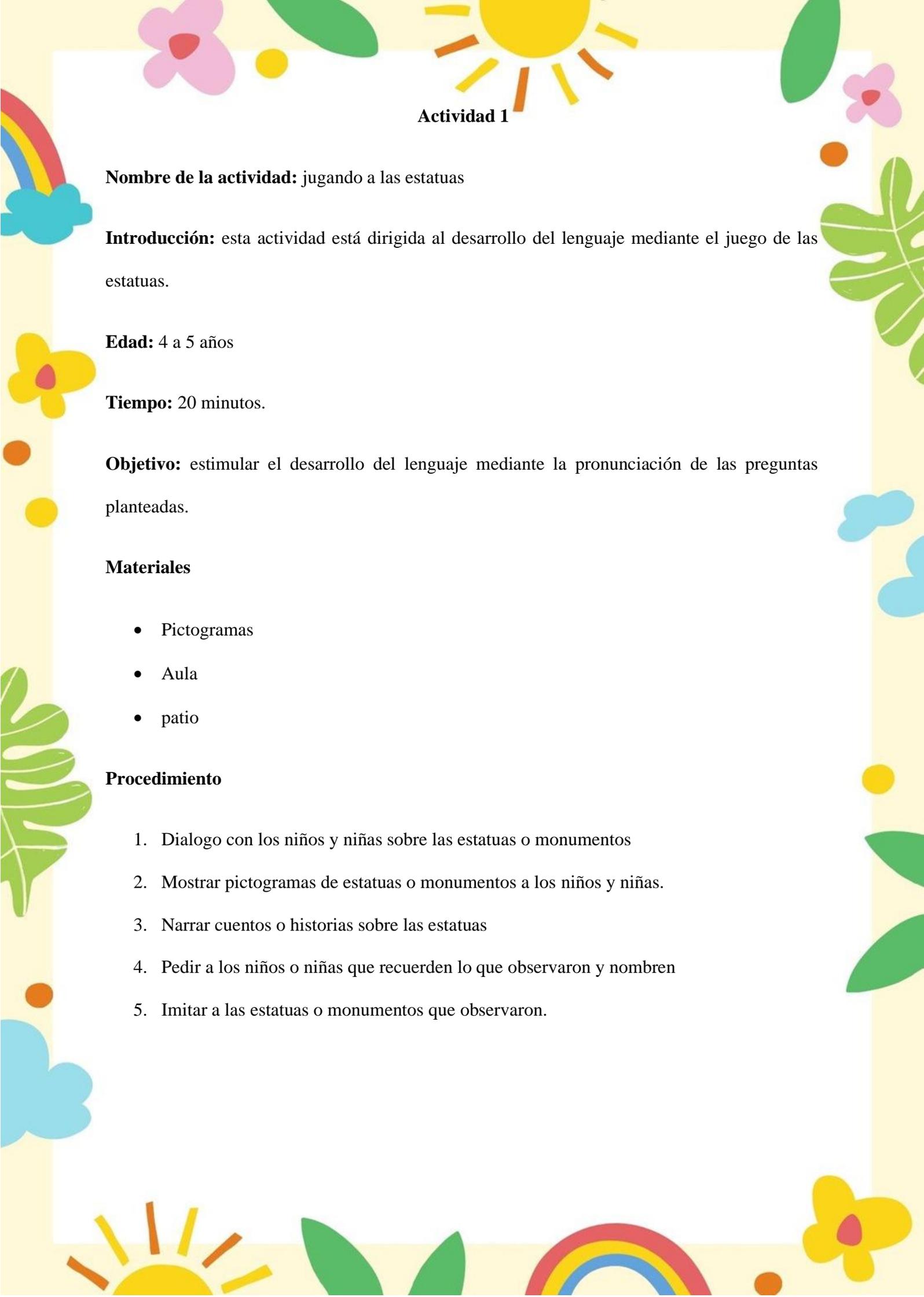
Se requiere de recursos humanos y financieros: docente y estudiante

3.2.6 *Plan de trabajo*

3.2.6.1 Actividades.

Para la iniciación de la lectura debemos estimular en los niños y niñas las funciones: viso-espacial, lingüísticas, conciencia fonológica, discriminación auditiva. Una vez desarrolladas estas funciones los niños aprenderán a leer.

Las siguientes actividades son de suma importancia para facilitar la implementación en el aula y cumplir con los objetivos planteados.



Actividad 1

Nombre de la actividad: jugando a las estatuas

Introducción: esta actividad está dirigida al desarrollo del lenguaje mediante el juego de las estatuas.

Edad: 4 a 5 años

Tiempo: 20 minutos.

Objetivo: estimular el desarrollo del lenguaje mediante la pronunciación de las preguntas planteadas.

Materiales

- Pictogramas
- Aula
- patio

Procedimiento

1. Dialogo con los niños y niñas sobre las estatuas o monumentos
2. Mostrar pictogramas de estatuas o monumentos a los niños y niñas.
3. Narrar cuentos o historias sobre las estatuas
4. Pedir a los niños o niñas que recuerden lo que observaron y nombren
5. Imitar a las estatuas o monumentos que observaron.

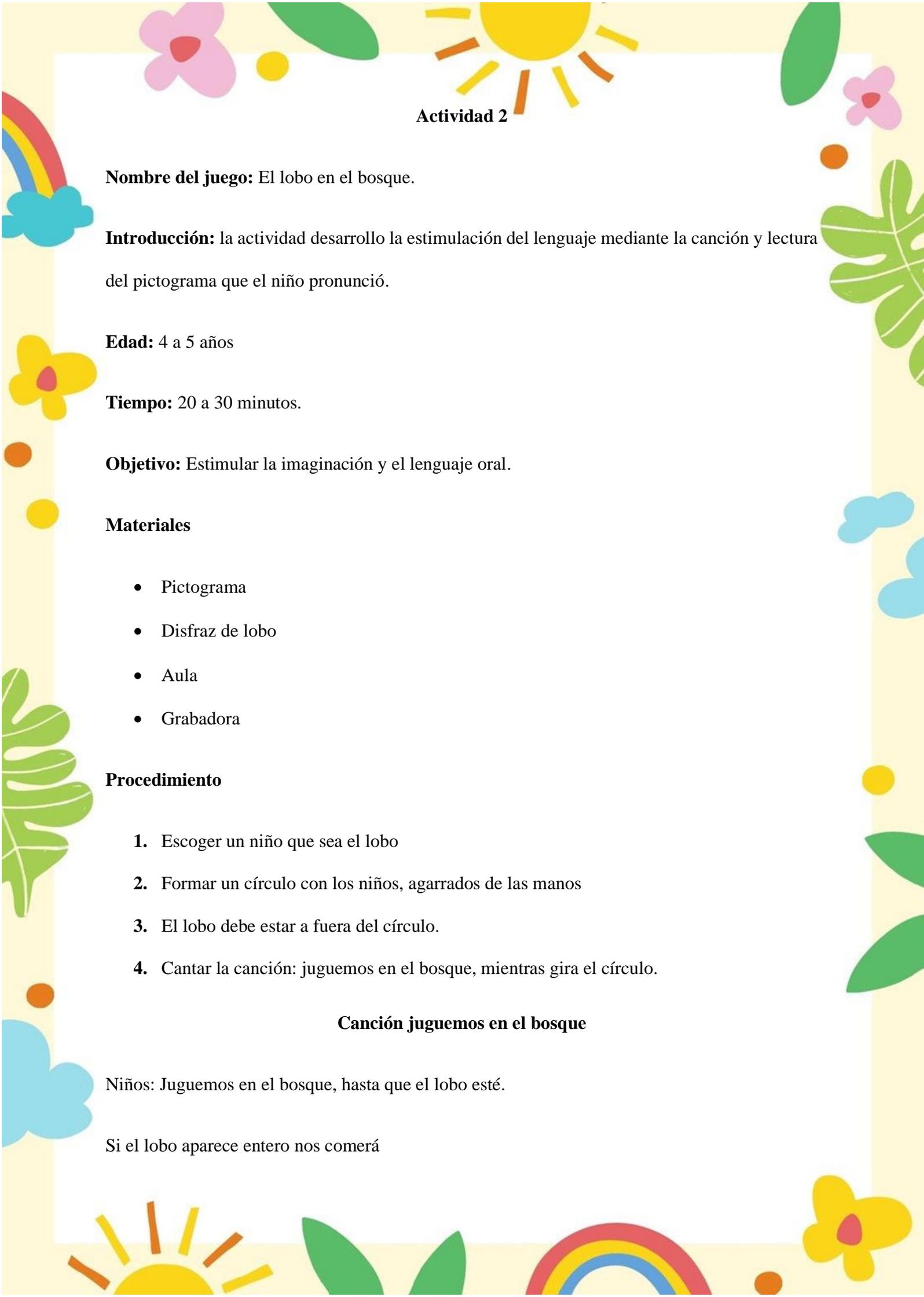
Indicadores de evaluación:

- Desarrolla el lenguaje
- Responde a las preguntas
- Utiliza la imaginación
- Coordina los movimientos

Figura 23

Las estatuas





Actividad 2

Nombre del juego: El lobo en el bosque.

Introducción: la actividad desarrollo la estimulación del lenguaje mediante la canción y lectura del pictograma que el niño pronunció.

Edad: 4 a 5 años

Tiempo: 20 a 30 minutos.

Objetivo: Estimular la imaginación y el lenguaje oral.

Materiales

- Pictograma
- Disfraz de lobo
- Aula
- Grabadora

Procedimiento

1. Escoger un niño que sea el lobo
2. Formar un círculo con los niños, agarrados de las manos
3. El lobo debe estar a fuera del círculo.
4. Cantar la canción: juguemos en el bosque, mientras gira el círculo.

Canción juguemos en el bosque

Niños: Juguemos en el bosque, hasta que el lobo esté.

Si el lobo aparece entero nos comerá

Que estás haciendo lobito.

Lobo: levantándome de la cama.

5. Cuando acaba la canción los niños le preguntan al lobo que está haciendo
6. El lobo responde según las actividades que la docente le muestra a través de pictogramas.
7. Repetir la canción y la lectura de pictogramas del juego el lobo.
8. Al finalizar la lectura, el lobo debe decir lo siguiente:

Lobo: listo para comerles

9. Los niños deben correr y no dejarse comer del lobo.
10. El lobo debe atrapar a todos los niños.

Indicadores de evaluación:

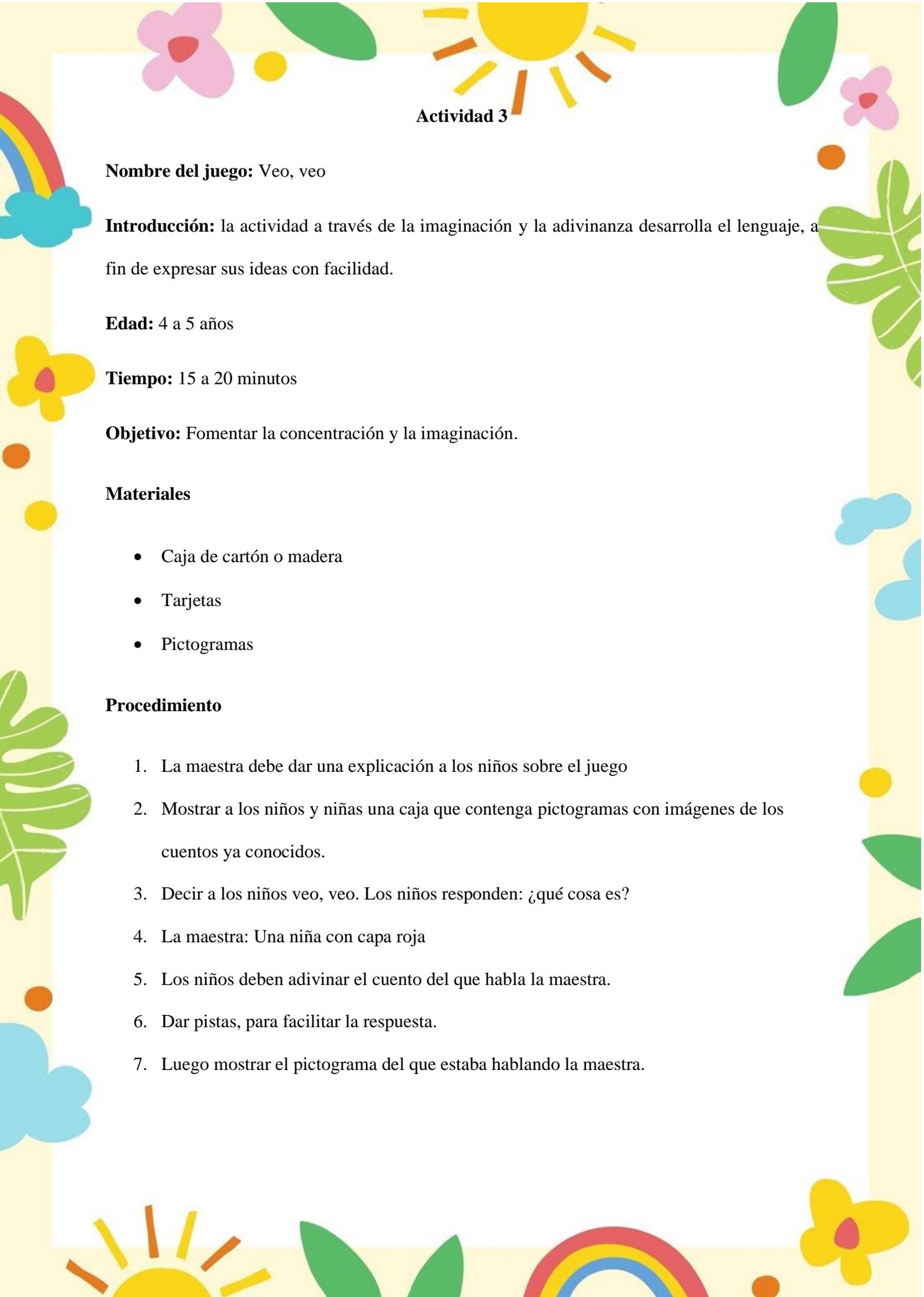
- Incrementa el lenguaje oral
- Lectura del pictograma presentado por la docente.
- Realiza la secuencia de actividades del juego planteado.

Figura 24

El lobo en el bosque



Elaborado por: Gicela Chango



Actividad 3

Nombre del juego: Veo, veo

Introducción: la actividad a través de la imaginación y la adivinanza desarrolla el lenguaje, a fin de expresar sus ideas con facilidad.

Edad: 4 a 5 años

Tiempo: 15 a 20 minutos

Objetivo: Fomentar la concentración y la imaginación.

Materiales

- Caja de cartón o madera
- Tarjetas
- Pictogramas

Procedimiento

1. La maestra debe dar una explicación a los niños sobre el juego
2. Mostrar a los niños y niñas una caja que contenga pictogramas con imágenes de los cuentos ya conocidos.
3. Decir a los niños veo, veo. Los niños responden: ¿qué cosa es?
4. La maestra: Una niña con capa roja
5. Los niños deben adivinar el cuento del que habla la maestra.
6. Dar pistas, para facilitar la respuesta.
7. Luego mostrar el pictograma del que estaba hablando la maestra.

Indicadores de evaluación:

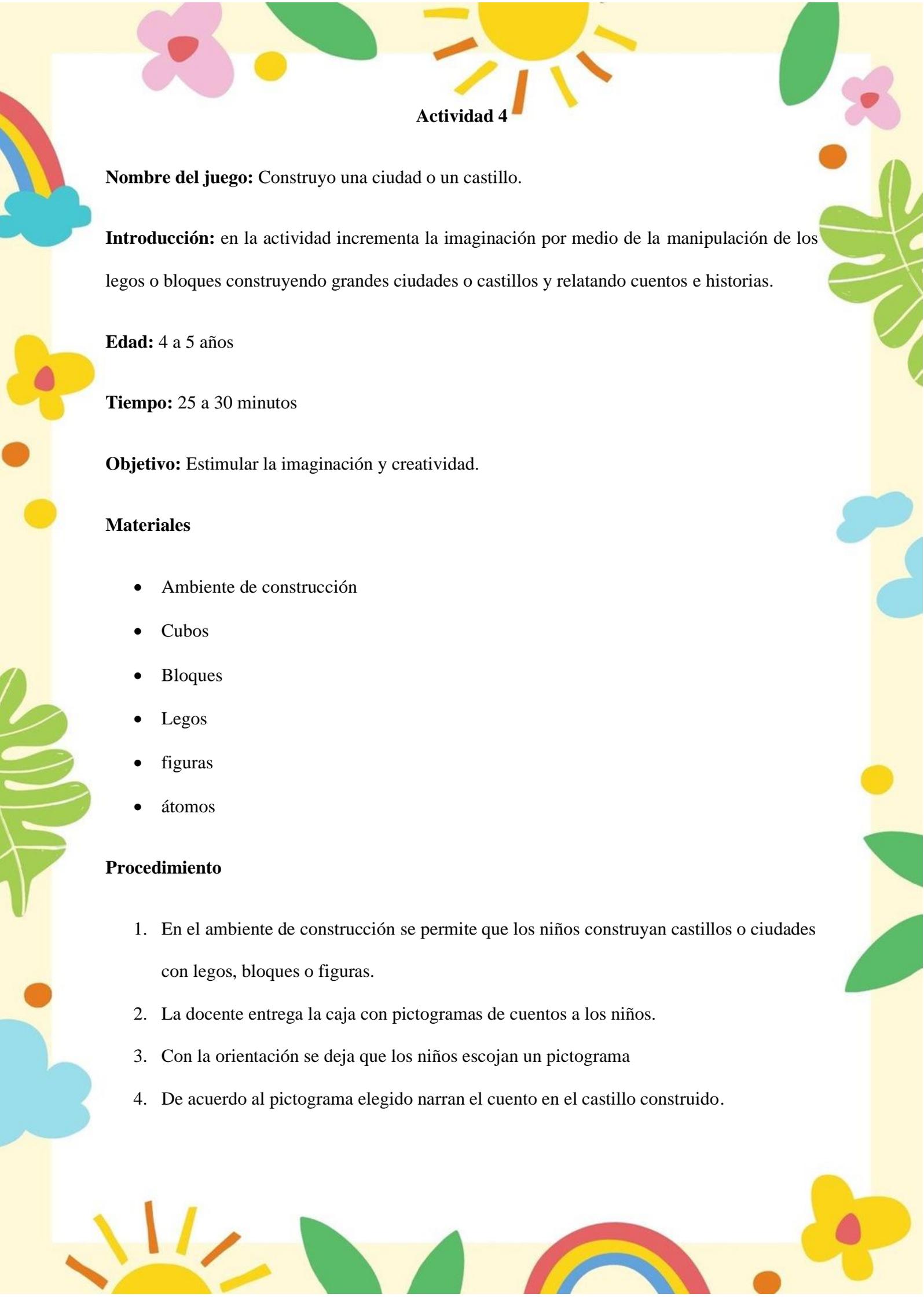
- Utiliza la imaginación y atención
- Desarrolla la capacidad cognitiva
- Incrementa el lenguaje.

Figura 25

Veo, veo



Elaborado por: Gicela Chango



Actividad 4

Nombre del juego: Construyo una ciudad o un castillo.

Introducción: en la actividad incrementa la imaginación por medio de la manipulación de los legos o bloques construyendo grandes ciudades o castillos y relatando cuentos e historias.

Edad: 4 a 5 años

Tiempo: 25 a 30 minutos

Objetivo: Estimular la imaginación y creatividad.

Materiales

- Ambiente de construcción
- Cubos
- Bloques
- Legos
- figuras
- átomos

Procedimiento

1. En el ambiente de construcción se permite que los niños construyan castillos o ciudades con legos, bloques o figuras.
2. La docente entrega la caja con pictogramas de cuentos a los niños.
3. Con la orientación se deja que los niños escojan un pictograma
4. De acuerdo al pictograma elegido narran el cuento en el castillo construido.

Indicadores de evaluación:

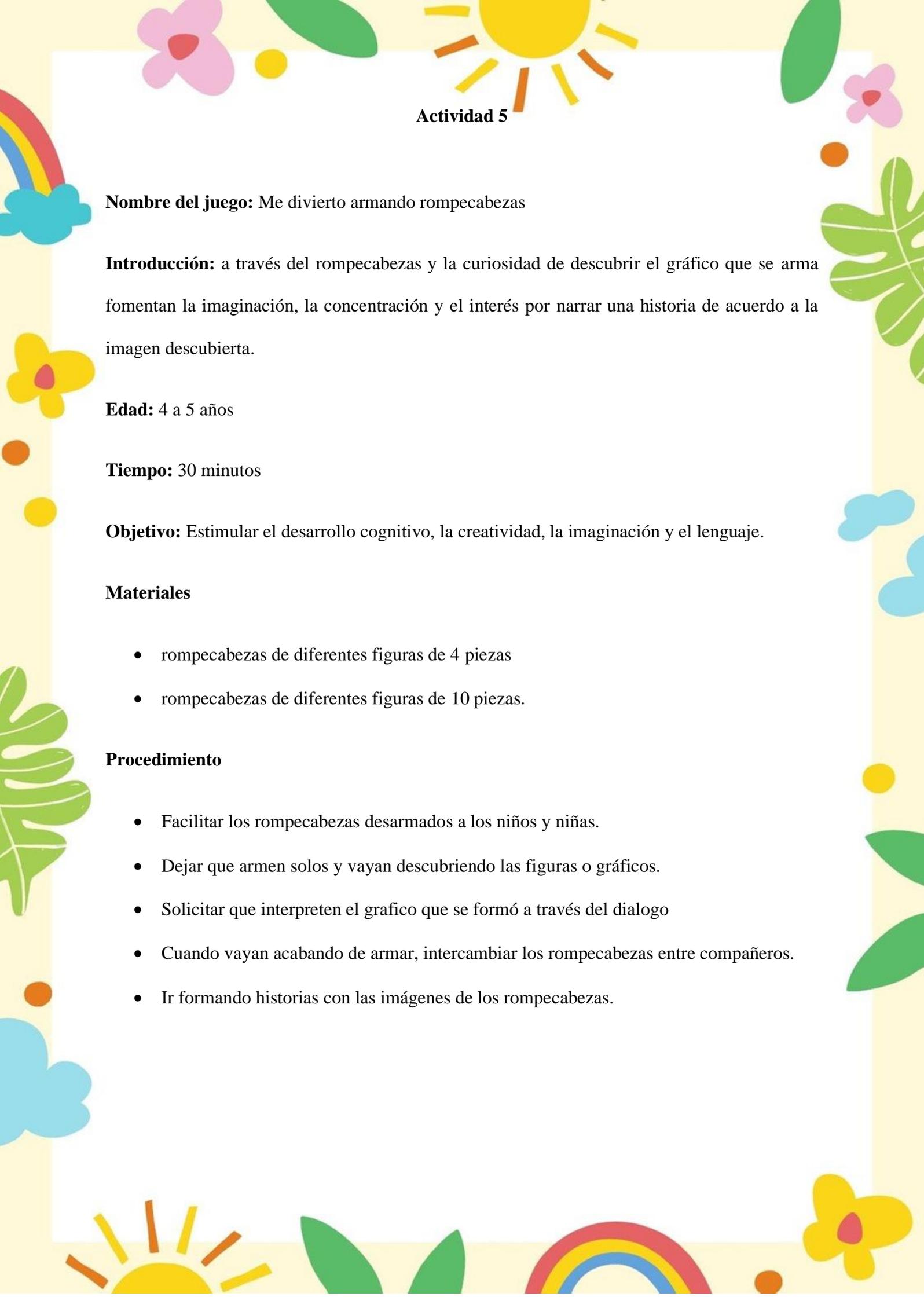
- Crea utilizando su imaginación
- Emplea el vocabulario
- Narra cuentos e historias.

Figura 26

Construyo castillos



Elaborado por: Gicela Chango



Actividad 5

Nombre del juego: Me divierto armando rompecabezas

Introducción: a través del rompecabezas y la curiosidad de descubrir el gráfico que se arma fomentan la imaginación, la concentración y el interés por narrar una historia de acuerdo a la imagen descubierta.

Edad: 4 a 5 años

Tiempo: 30 minutos

Objetivo: Estimular el desarrollo cognitivo, la creatividad, la imaginación y el lenguaje.

Materiales

- rompecabezas de diferentes figuras de 4 piezas
- rompecabezas de diferentes figuras de 10 piezas.

Procedimiento

- Facilitar los rompecabezas desarmados a los niños y niñas.
- Dejar que armen solos y vayan descubriendo las figuras o gráficos.
- Solicitar que interpreten el gráfico que se formó a través del diálogo
- Cuando vayan acabando de armar, intercambiar los rompecabezas entre compañeros.
- Ir formando historias con las imágenes de los rompecabezas.

Indicadores de evaluación:

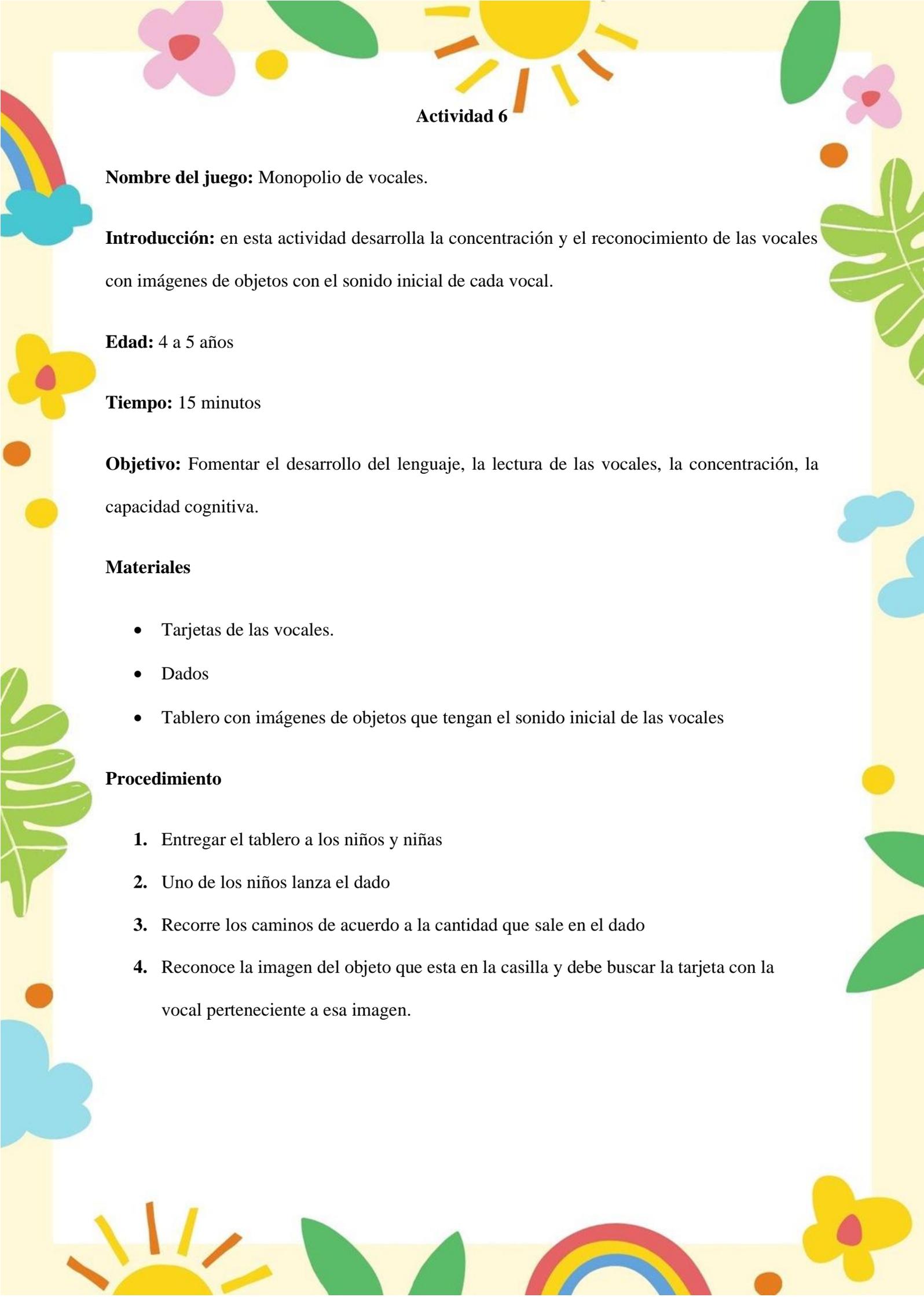
- Utiliza su imaginación.
- Emplea su atención y concentración
- Inventa historias a través de la visualización de gráficos

Figura 27

Descubro el gráfico



Elaborado por: Gicela Chango



Actividad 6

Nombre del juego: Monopolio de vocales.

Introducción: en esta actividad desarrolla la concentración y el reconocimiento de las vocales con imágenes de objetos con el sonido inicial de cada vocal.

Edad: 4 a 5 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo: Fomentar el desarrollo del lenguaje, la lectura de las vocales, la concentración, la capacidad cognitiva.

Materiales

- Tarjetas de las vocales.
- Dados
- Tablero con imágenes de objetos que tengan el sonido inicial de las vocales

Procedimiento

1. Entregar el tablero a los niños y niñas
2. Uno de los niños lanza el dado
3. Recorre los caminos de acuerdo a la cantidad que sale en el dado
4. Reconoce la imagen del objeto que esta en la casilla y debe buscar la tarjeta con la vocal perteneciente a esa imagen.

Indicadores de evaluación:

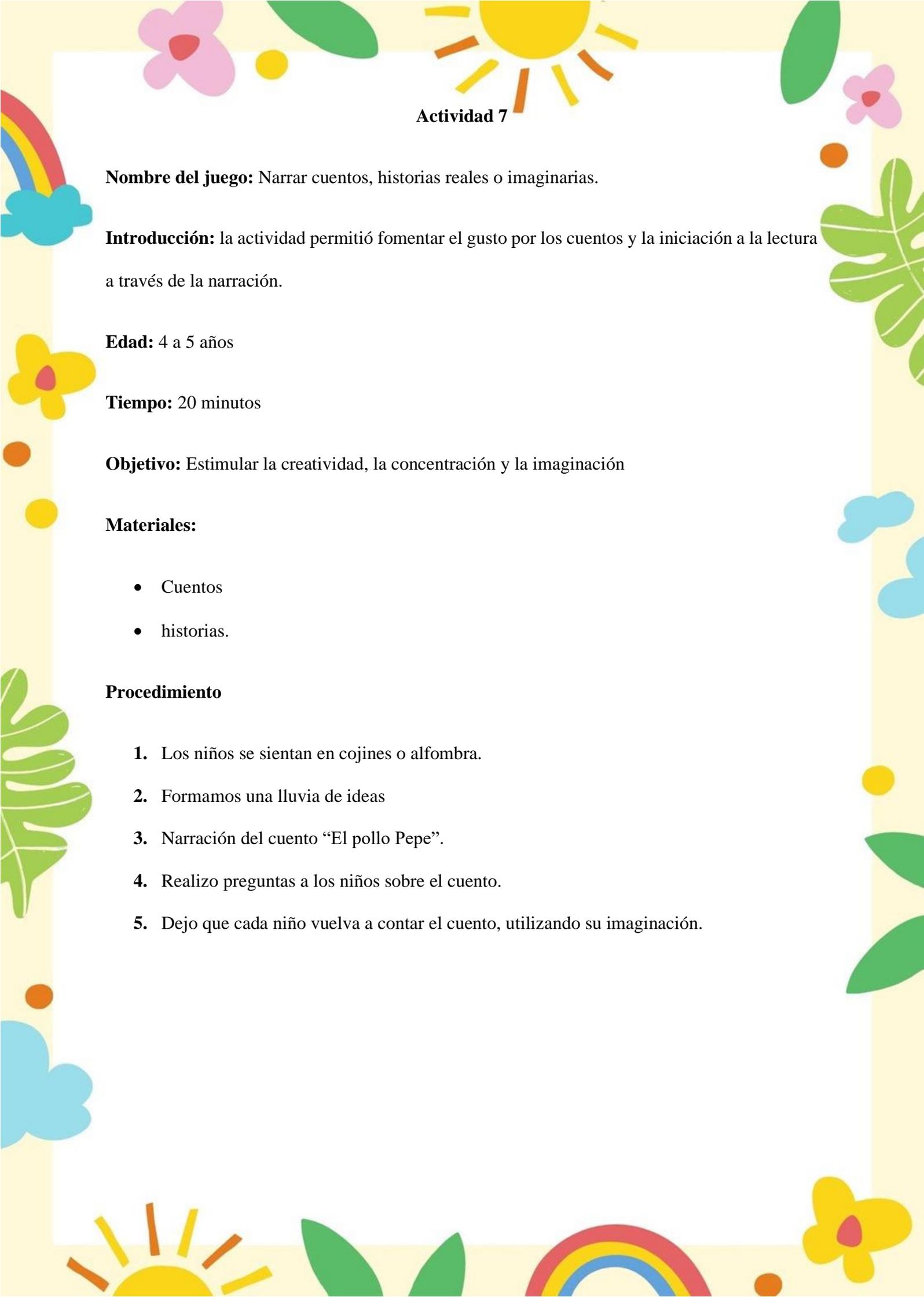
- Emplea la concentración
- Identifica las vocales
- Desarrolla la actividad con agrado

Figura 28

Monopolio de vocales



Elaborado por: Gicela Chango



Actividad 7

Nombre del juego: Narrar cuentos, historias reales o imaginarias.

Introducción: la actividad permitió fomentar el gusto por los cuentos y la iniciación a la lectura a través de la narración.

Edad: 4 a 5 años

Tiempo: 20 minutos

Objetivo: Estimular la creatividad, la concentración y la imaginación

Materiales:

- Cuentos
- historias.

Procedimiento

1. Los niños se sientan en cojines o alfombra.
2. Formamos una lluvia de ideas
3. Narración del cuento “El pollo Pepe”.
4. Realizo preguntas a los niños sobre el cuento.
5. Dejo que cada niño vuelva a contar el cuento, utilizando su imaginación.

Indicadores de evaluación:

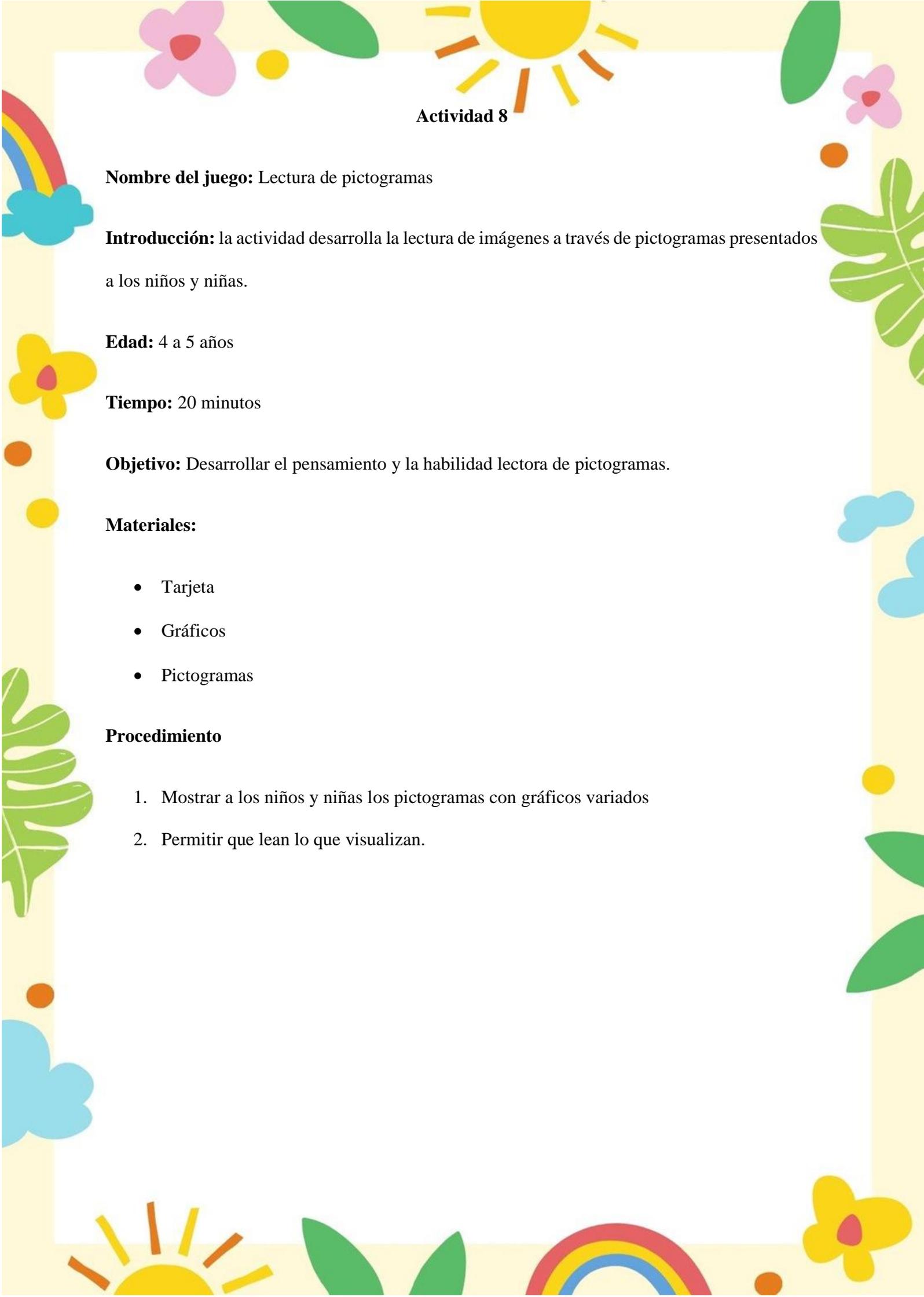
- Incrementa el lenguaje
- Desarrolla el oído
- Utiliza su imaginación

Figura 29

Narrando cuentos



Elaborado por: Gicela Chango



Actividad 8

Nombre del juego: Lectura de pictogramas

Introducción: la actividad desarrolla la lectura de imágenes a través de pictogramas presentados a los niños y niñas.

Edad: 4 a 5 años

Tiempo: 20 minutos

Objetivo: Desarrollar el pensamiento y la habilidad lectora de pictogramas.

Materiales:

- Tarjeta
- Gráficos
- Pictogramas

Procedimiento

1. Mostrar a los niños y niñas los pictogramas con gráficos variados
2. Permitir que lean lo que visualizan.

Indicadores de evaluación:

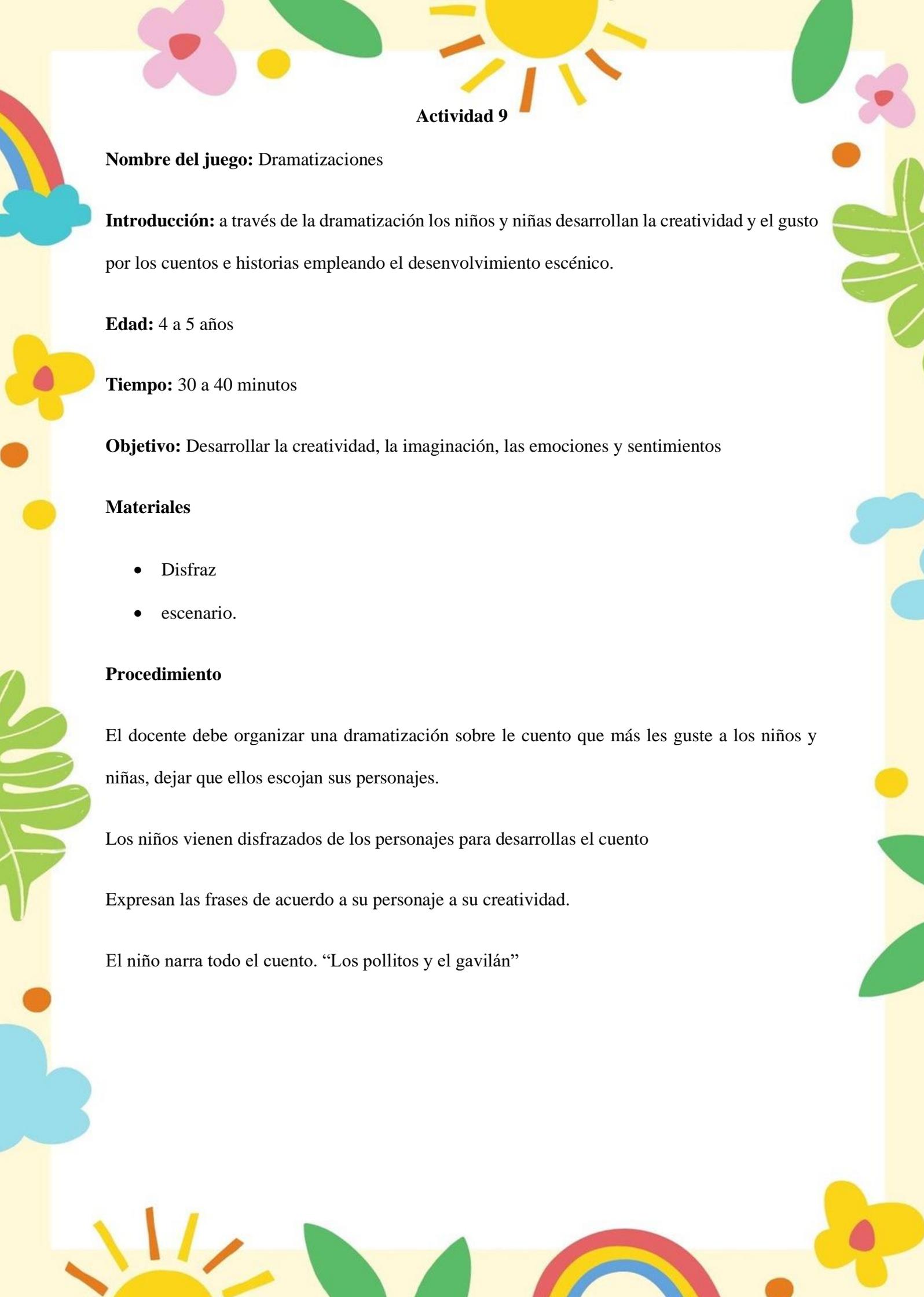
- Amplia el lenguaje
- Desarrolla la imaginación

Figura 30

Lectura de imágenes



Elaborado por: Gicela Chango



Actividad 9

Nombre del juego: Dramatizaciones

Introducción: a través de la dramatización los niños y niñas desarrollan la creatividad y el gusto por los cuentos e historias empleando el desenvolvimiento escénico.

Edad: 4 a 5 años

Tiempo: 30 a 40 minutos

Objetivo: Desarrollar la creatividad, la imaginación, las emociones y sentimientos

Materiales

- Disfraz
- escenario.

Procedimiento

El docente debe organizar una dramatización sobre el cuento que más les guste a los niños y niñas, dejar que ellos escojan sus personajes.

Los niños vienen disfrazados de los personajes para desarrollar el cuento

Expresan las frases de acuerdo a su personaje a su creatividad.

El niño narra todo el cuento. “Los pollitos y el gavián”

Indicadores de evaluación:

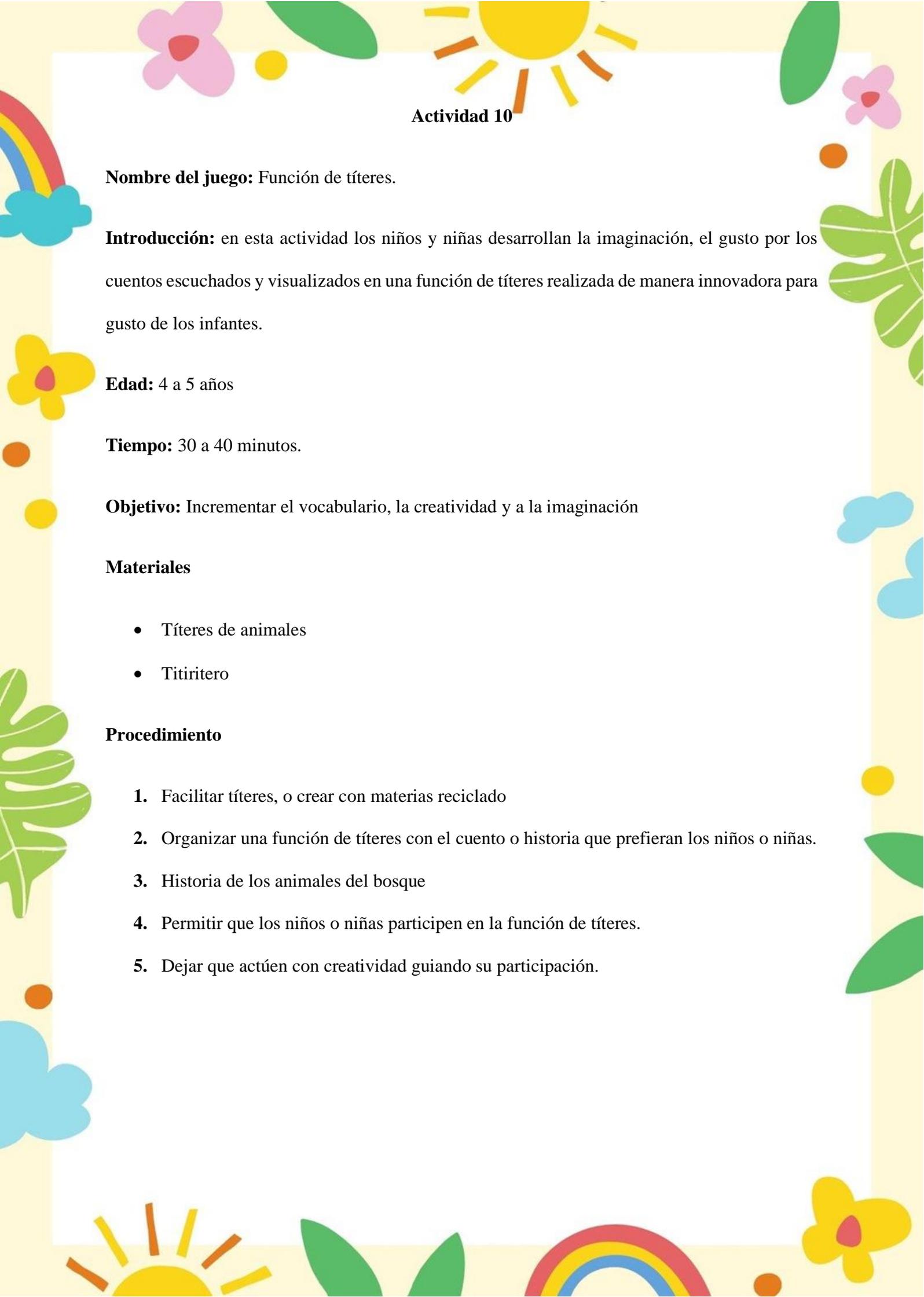
- Amplia el lenguaje
- Participa con soltura
- Expresa sus sentimientos y emociones.

Figura 31

Dramatización



Elaborado por: Gicela Chango



Actividad 10

Nombre del juego: Función de títeres.

Introducción: en esta actividad los niños y niñas desarrollan la imaginación, el gusto por los cuentos escuchados y visualizados en una función de títeres realizada de manera innovadora para gusto de los infantes.

Edad: 4 a 5 años

Tiempo: 30 a 40 minutos.

Objetivo: Incrementar el vocabulario, la creatividad y a la imaginación

Materiales

- Títeres de animales
- Titiritero

Procedimiento

1. Facilitar títeres, o crear con materias reciclado
2. Organizar una función de títeres con el cuento o historia que prefieran los niños o niñas.
3. Historia de los animales del bosque
4. Permitir que los niños o niñas participen en la función de títeres.
5. Dejar que actúen con creatividad guiando su participación.

Indicadores de evaluación:

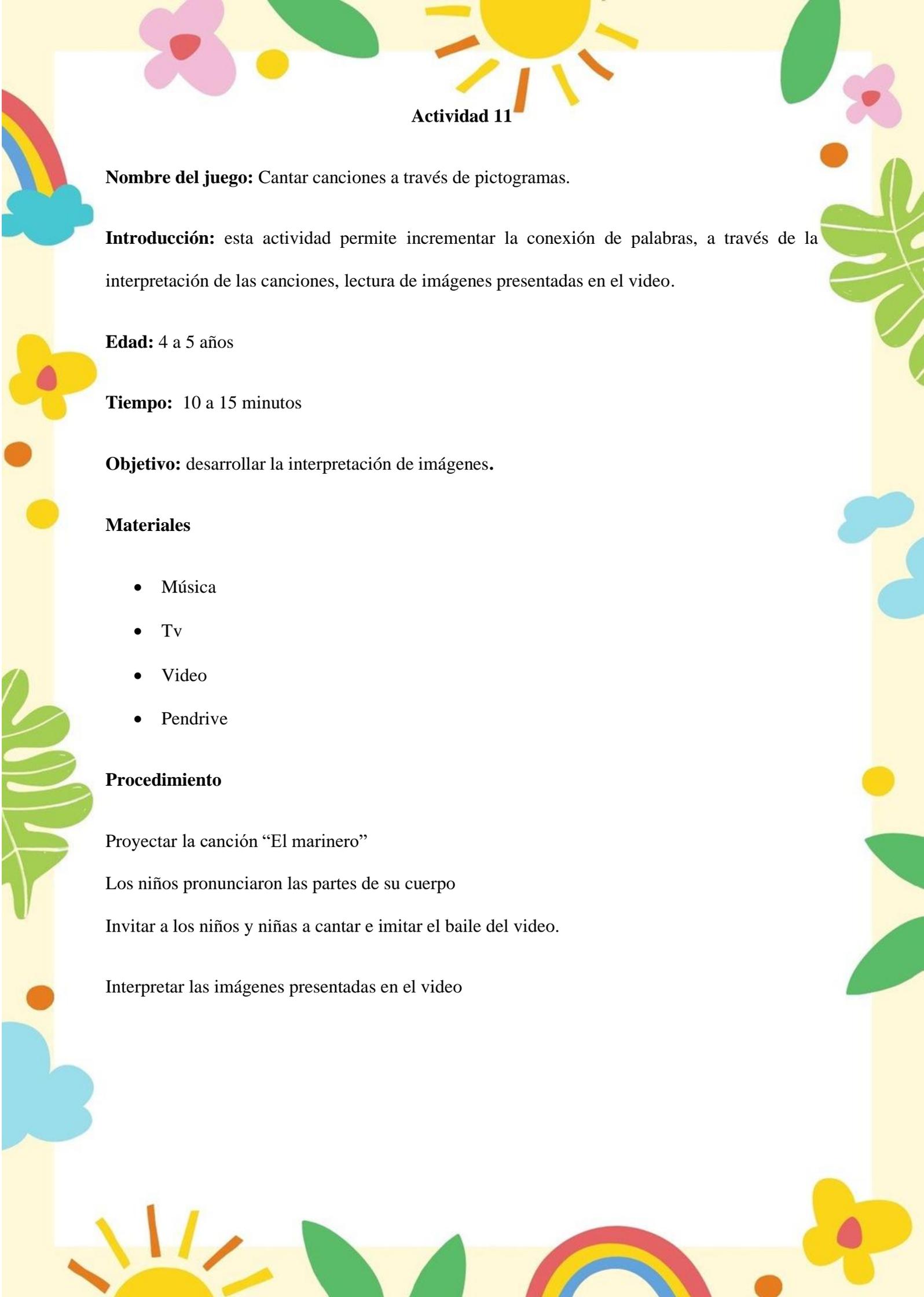
- Amplia el lenguaje
- Utiliza la creatividad y la imaginación

Figura 32

Función de títeres



Elaborado por: Gicela Chango



Actividad 11

Nombre del juego: Cantar canciones a través de pictogramas.

Introducción: esta actividad permite incrementar la conexión de palabras, a través de la interpretación de las canciones, lectura de imágenes presentadas en el video.

Edad: 4 a 5 años

Tiempo: 10 a 15 minutos

Objetivo: desarrollar la interpretación de imágenes.

Materiales

- Música
- Tv
- Video
- Pendrive

Procedimiento

Proyectar la canción “El marinero”

Los niños pronunciaron las partes de su cuerpo

Invitar a los niños y niñas a cantar e imitar el baile del video.

Interpretar las imágenes presentadas en el video

Indicadores de evaluación:

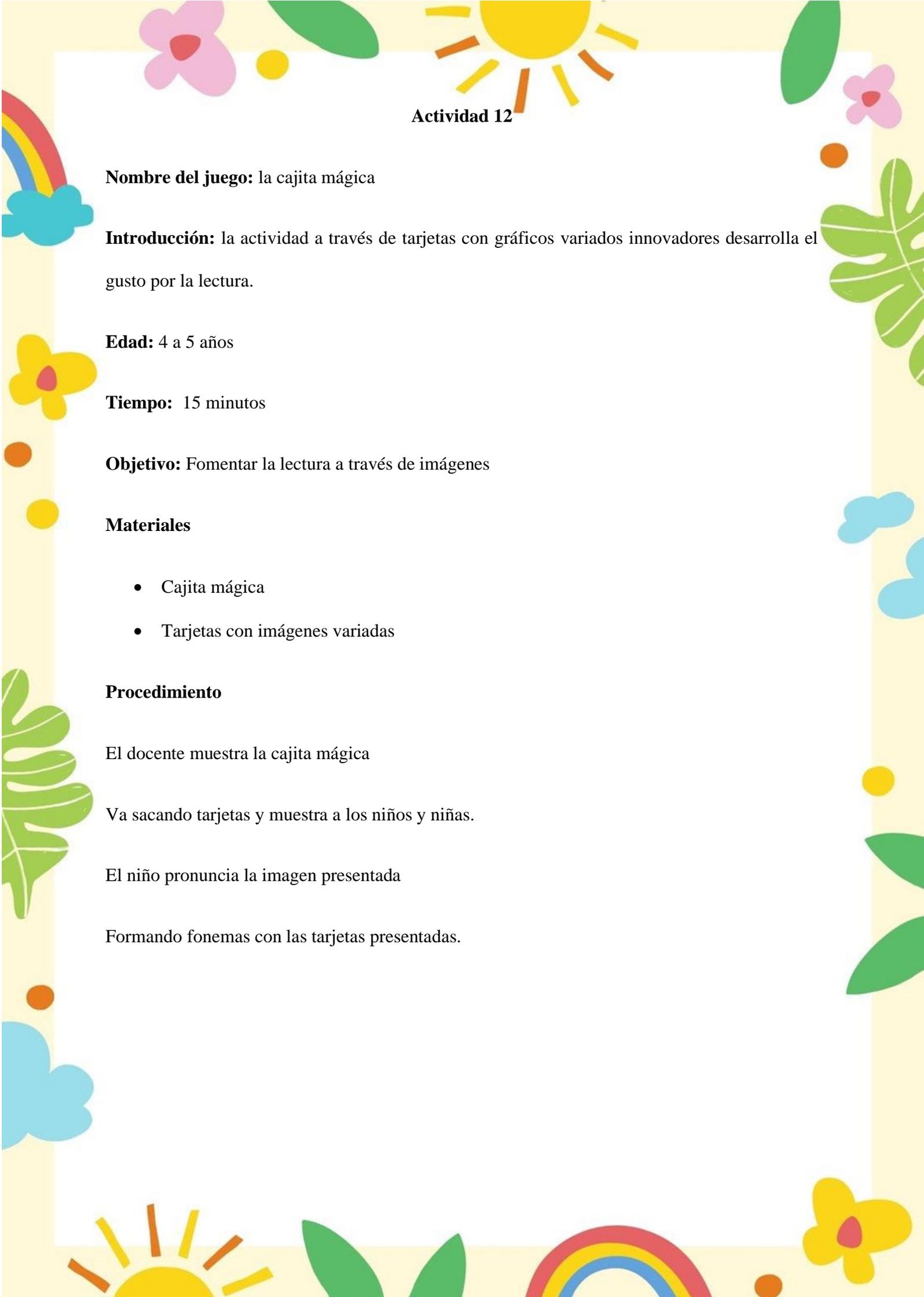
- Amplia el lenguaje
- Pronuncia las partes del cuerpo que visualizó en la canción.
- Lee imágenes

Figura 33

Me divierto cantando



Elaborado por: Gicela Chango



Actividad 12

Nombre del juego: la cajita mágica

Introducción: la actividad a través de tarjetas con gráficos variados innovadores desarrolla el gusto por la lectura.

Edad: 4 a 5 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo: Fomentar la lectura a través de imágenes

Materiales

- Cajita mágica
- Tarjetas con imágenes variadas

Procedimiento

El docente muestra la cajita mágica

Va sacando tarjetas y muestra a los niños y niñas.

El niño pronuncia la imagen presentada

Formando fonemas con las tarjetas presentadas.

Indicadores de evaluación:

- Amplia el lenguaje
- Realiza la lectura de imágenes
- Participa con agrado

Figura 34

La cajita mágica



Elaborado por: Gicela Chango

Talleres

Tabla 21

Talleres

TALLER	Contenidos	Actores	Fechas
SESION	Planificar el primer conversatorio	Docentes	Febrero
TALLER 1	Socializar el contenido de la Guía Didáctica	Docente y padres de familia	Febrero
TALLER 2	Incentivar la implementación de las estrategias didácticas para la estimulación a la iniciación de la lectura en niños de 4 a 5 años de edad.	Docente	Febrero

Elaborado por: Gicela Chango

3.2.6.2 Planificación.

Tabla 22

Planificación

Actividad	Objetivo	Autores
Conversatorio con el docente	Informar sobre el contenido de la Guía Didáctica	Docentes
Orientar en la utilización de la Guía Didáctica al docente.	Guiar, la manera de aplicar las estrategias didácticas en el aula a los estudiantes.	Docentes

Socialización a los padres de familia, sobre la Guía Didáctica para estimular la iniciación la lectura.	Dar a conocer sobre el diseño de la Guía Didáctica, la importancia de aplicar en el aula, para estimular la iniciación a la lectura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad	Padres de familia Docentes
Iniciar la implementación de las actividades estratégicas en el aula.	Aplicar las técnicas planteadas en la Guía Didáctica.	Docente Estudiantes.

Elaborado por: Gicela Chango

3.2.6.3 Recursos.

Tabla 23

Recursos humanos

DETALLE	CANTIDAD
Directivos	1
Docentes	1
Estudiantes	9
Maestrante Facilitador	1
Total	12

Elaborado por: Gicela chango

Tabla 24

Recursos materiales

DETALLE	CANTIDAD
Computador	1

Proyector	0
Celular con cámara de alta resolución	1
Folletos o Módulos	1

Elaborado por: Gicela Chango

Tabla 25

Recursos económicos / talento humano

TALENTO	TEMPORALIDAD	VALOR
TALLER 1	2 HORAS	\$ 5,00
TALLER 2	2 HORAS	\$ 3,00
TALLER 3	2 HORAS	\$5,00
TALLER 4	2 HORAS	\$10,00
SUBTOTAL 1	8 HORAS	\$ 23,00

Elaborado por: Gicela Chango

Tabla 26

Recursos económicos / materiales

DETALLE	CANTIDAD	VALOR
Hojas papel bond	4 resmas	16,00
Módulos	1	5,00
Materiales y Suministros varios		5,00
SUBTOTAL 2:		\$ 26,00

Elaborado por: Gicela Chango

Tabla 27

Recursos económicos / varios

DETALLE	CANTIDAD	VALOR
REFRIGERIOS	10	\$ 20.00
SUBTOTAL 1:		\$ 23.00
SUBTOTAL 2:		\$ 26.00
SUBTOTAL 3: (REFRIGERIOS)	10	\$ 20.00
TOTAL		\$ 69.00
+ IMPREVISTOS		\$ 5.00
TOTAL, GENERAL		\$ 74.00

Elaborado por: Gicela chango

3.2.6.4 Valor de la propuesta.

La propuesta de capacitación tiene un costo que asciende a la cantidad de 74.00 setenta y cuatro dólares.

Este taller permitió capacitar a 1 Docente y 9 padres de familia, además de Autoridades y Directivos de la Institución.

3.2.6.5 Financiamiento.

Se estimó que la propuesta tendrá un costo de US\$ 74.00 los cuáles serán financiados con actividades de autogestión por parte de la provincia, cantón, comunidad, entre otros.

3.3 Principales indicadores de cambio

Lee imágenes, pictogramas o la portada de un libro en el aula.

Narra cuentos o historias reales o imaginarias

Describe objetos, personas o lugares

Canta canciones

Gusta de libros

Participa en diálogos a través del intercambio de opiniones sobre la lectura escuchada.

Realiza juegos de construcción y tranquilos sin dificultad.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DEL PROYECTO

“La educación genera confianza. La confianza genera esperanza. La esperanza genera paz.”

Confucio.

4.1 Principales resultados del proyecto

Una vez aplicadas las estrategias planteadas en la Guía Didáctica para estimular la iniciación de la lectura en los estudiantes del aula del Nivel Inicial, se procede a evaluar obteniendo buenos resultados, ya que las actividades son innovadoras y se las realiza a diario. Los niños y niñas adquirieron el aprendizaje esperado, su desarrollo de destrezas lectoras permitió el desenvolvimiento en el aula a nivel social, emocional e intelectual, en especial adquirieron la habilidad de leer imágenes, pictogramas y portadas de los libros. Ellos ya saben reconocer un cuento solo por los grafico o portadas, y prefieren que les lea cuentos e historias como actividades iniciales a la jornada.

El docente cuenta con información sobre técnicas o métodos para estimular la iniciación de la lectura en niños de 4 a 5 años de edad y las imparte utilizando material innovador, obteniendo buenos resultados en los objetivos planteados.

4.2 Evaluación del proyecto

La evaluación se basó desde el inicio de la aplicación de la propuesta, con cada actividad aplicada, se evalúa a los estudiantes a través de la Lista de Cotejo con los ítems de indicadores antes mencionados. Es una valoración cualitativa, con un rango de I= Iniciando el aprendizaje, EP= En proceso de aprendizaje, A= Adquirido el aprendizaje. Luego se realiza un análisis estadístico y con los porcentajes se compara los resultados para la implementación de la propuesta.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

“Largo es el camino de la enseñanza por medio de teorías, breve y eficaz por medio de ejemplos.”

Séneca

5.1 Conclusiones

- Tras el análisis se puede inferir en base al estudio realizado, que los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, necesitan de actividades innovadoras para estimular la iniciación de la lectura a través de imágenes, cuentos e historias respetando el proceso de desarrollo acorde a su edad, tanto en sus hogares como en la escuela.
- Así mismo, teóricamente la estimulación para la iniciación de la lectura es primordial y nos ayuda a fundamentar subjetivamente para poner en práctica las técnicas o métodos en el aula, con los niños y niñas para que se preparen y sean futuros lectores.
- En virtud de lo argumentado se puede concluir que se evidencia la necesidad del docente de requerir una guía didáctica en el aula con actividades que se pueda aplicar a los niños y niñas para estimular la iniciación a la lectura respetando su evolución siguiendo paso a paso la enseñanza adecuada a su edad.

5.2 Recomendaciones

- Emplear diferentes estrategias a través de técnicas didácticas en el aula a los niños y niñas acorde a la edad. El docente debe ser innovador, crear diferentes actividades novedosas para atraer al estudiante y hacer que se sienta motivado por aprender.
- Investigar y analizar para guiarse en las actividades que se va aplicar a los niños y niñas en especial para estimular la iniciación de la lectura, y poder actuar con fundamentos.
- Aplicar la guía como herramienta pedagógica, para estimular la iniciación de la lectura a los estudiantes de 4 a 5 años de edad, con la finalidad de desarrollar las habilidades lectoras de una manera fácil y espontánea dentro del aula de clases.

Referencias bibliográficas

- Araujo. M. Bramwell. D. (2015). *Cambios en la política educativa en el Ecuador desde el año 2000*. Education for All 2000-2015: achievements and challenges. file:///C:/Users/Gicela%20Chango/Downloads/Pol.+Ed.+Ecuador.pdf
- Asdrúbal. A, Arcos. J, (2021). *Motivación a la lectura en niños de edades tempranas*. Revista científica. [__https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/371/412](https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/371/412)
- Aya. D, (2019) *Hábitos lectores en niños de preescolar, implementación de un proyecto de aula*. [Tesis de maestría, Universidad Externado de Colombia]. <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/cc70f9f5-059f-413f-8239-b7b17e68bdc/content>
- Barrera. H, Flor. A, Flor. F, (2018), p4. *Estimulación temprana y desarrollo psicomotor en niños de 4 a 5 años*. Ciencia Digital. <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/article/view/55>
- Briones.K. (2021) *Métodos lúdicos creativos en el proceso de animación a la lectura en entornos virtuales de los niños y niñas de centros de educación inicial de Portoviejo*. [Tesis de maestría, Universidad San Gregorio de Portoviejo]. <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/1914/1/M%c3%a9tos%20l%C3%bdicos%20creativos%20en%20el%20proceso%20de%20animaci%c3%b3n%20a%20la%20lectura%20en%20entornos%20virtuales%20de%20los%20ni%C3%b1os%20y%20ni%C3%b1as%20de%20centros%20de%20educaci%c3%b3n%20inicial%20del%20cant%c3%b3n%20Portoviejo.PDF>

- Cárdenas. N. (2020) *El fortalecimiento de la lectura a partir de la apropiación, el sentido y la experiencia en el aula*. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/3412/Fortalecimiento_de_la_lectura.pdf?sequence=1
- Cardoso, R. (2018). *Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero de primaria*. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Duitama]. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/2327/TGT-968.pdf;jsessionid=379EC1DA6CE056E9320AAA2CA8DB8898?sequence=1>
- Fajardo, L. (2018). *La enseñanza de la lectura en la educación inicial*. [Tesis de maestría, Universidad Javeriana Colombia]. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35448/La%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20lectura%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20inicial.%20Un%20panorama%20a%20partir%20de%20la%20revisi%C3%B3n%20de%20la%20literatura%20acad%C3%A9mica%20en%20los%20%C3%BAltimos%20a%C3%B1os..pdf?sequence=201>
- Fonseca. L. Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R. y León, J. (2019) *Estrategias para mejorar la comprensión lectora*. Psicología educativa. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/192026/Fonseca.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernandez. A. Bent, E. (2018) *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura*. [Tesis de maestría, Universidad de la costa]. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2821/40985506-40989610.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

INEC. (2012) Empresa de encuestas.
https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wpcontent/descargas/presentacion_habitos.pdf

Loza, J, (2018) *Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica Colegio Gutenberg Schule*. [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6127/1/T2634-MIE-Loza-Adaptaciones.pdf>

Márquez. M, Mogollón. V, (2019) *Estimulación de la lectura y la escritura a través del mural artístico*. [Tesis de maestría, Universidad de la Costa]. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2973/32887403%20-%2072162904.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez. B, (2022) *Implementación de estrategias para mejorar la comprensión lectora de las y los estudiantes en el nivel elemental y media de la escuela de Educación Básica María Auxiliadora año lectivo 2020-2021*. [Tesis de maestría, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22340/1/UPS-CT009674.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador (2019). *Guía para docentes tutor*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/10/Guia-Apoyo-de-las-familias-al-aprendizaje.pdf>

Mohína. P. (2020) *Proceso de la lectoescritura: Una propuesta metodológica desde el enfoque imaginativo*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18408/Mo%c3>

%adna%20Pauzhi-Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pujos. A, (2020) *Estimulación de la curiosidad infantil basada en experimentos para el desarrollo del pensamiento científico*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3026/1/77198.pdf>

Rivera. J, (2018). *Estimulación de la conciencia fonológica a través de la música en niños del nivel 5 de educación inicial*. [Tesis de maestría, Universidad de la Republica].<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/20050/1/Rivera%2c%20Johanna.pdf>

Rivera. L, Odgers. O, (2020) *La investigación de campo en tiempos de COVID-19: Entrevistando a migrantes durante el confinamiento*. DOSSIER Desafíos éticos y metodológicos de la investigación social en tiempos de pandemia.
<https://forum.lasaweb.org/files/vol52-issue1/Dossier-4.pdf>

Sagal. E, Carvajal. V, Requena. M, (2021). *La familia en la estimulación del hábito lector en niños de cuatro a seis años*. Revista Vínculos.
<https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/1790/1519>

Anexos

Anexo 1. Entrevista al docente

Entrevista dirigida al docente

Objetivo: Analizar la utilización de actividades didácticas para la estimulación a la iniciación de la lectura en niños de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero.

1.- Considera importante el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial.

Nada importante () Importante ()

Poco importante () Muy importante ()

2.- Aplica técnicas para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas.

Nunca () frecuentemente ()

Ocasionalmente ()

3.- Que técnicas utiliza para estimular el lenguaje oral

Cuento () canciones () juegos ()

Rimas () trabalenguas ()

4.- Que grado de conocimiento tiene con respecto a la estimulación de la iniciación de la lectura.

Mucho () poco ()

Nada ()

5.- Conoce algún texto didáctico que se refiera al tema del fortalecimiento de la habilidad lectora

Si () No ()

6.- Qué tipo de texto son los que más les llama la atención a los niños.

Libro () cuento ()

Historieta ()

7.- Que estrategia utiliza para fomentar la iniciación a la lectura en los niños y niñas.

.....
.....
.....

8.- Con qué frecuencia lee a los estudiantes en el aula de clases.

Nunca () frecuentemente ()

Ocasionalmente ()

9.- Cree usted que sus estudiantes tuvieron una estimulación adecuada en sus hogares.

Mucho () poco ()

Nada ()

10.- Considera usted importante tener en el aula una guía para estimular la iniciación a la lectura.

Si () No ()

Porque

.....

.....

Anexo 2. Encuesta a los padres de familia

Encuesta dirigida a los padres de familia de los estudiantes del nivel de educación inicial

Objetivo: Conocer el nivel de información que tienen los padres de familia sobre la importancia de la estimulación a la iniciación de la lectura.

Contestar las siguientes preguntas:

1. ¿Tiene conocimiento acerca de la estimulación temprana?
Si ____ No ____ Poco ____

2. ¿Ha realizado actividades de estimulación a sus hijos?
Si ____ No ____ A veces ____

3. ¿Tiene conocimiento sobre la estimulación para la iniciación de la lectura?
Si ____ No ____

4. ¿Tiene el hábito de leer?
Si ____ No ____ Poco ____

5. ¿Lee cuentos a sus hijos?
Si ____ No ____ A veces ____

6. ¿Anima a la lectura, incluso antes de que su hijo aprenda a leer?
Si ____ No ____ A veces ____

7. ¿Comenta las lecturas de sus hijos?
Si ____ No ____ A veces ____

8. ¿Fomenta al cuidado de los libros a sus hijos?
Si ____ No ____ A veces ____

9. ¿Adquiere libros regularmente?
Si ____ No ____ A veces ____

Anexo 3. Lista de Cotejo

Lista de cotejo

La siguiente lista de cotejo está dirigida a los niños de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero, con la finalidad de reunir información sobre el nivel de desarrollo para la iniciación a la lectura.

N°	INDICADORES	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Lee imágenes			
2	Le llama la atención los libros			
3	Le gusta dibujar			
4	Le gusta los cuentos			
5	Narra cuentos o historias.			
6	Participa en conversaciones			
7	Contesta a las preguntas que le hace la docente			
8	Le gusta cantar			
9	Pronuncia correctamente las palabras			
10	Participa en clases			

Anexo 5. Socialización a los padres de familia, dando a conocer la Guía Didáctica.



*Fuente: cámara fotográfica
Elaborado por: Gicela Chango*

San Miguel, 06 de febrero del 2023

CERTIFICADO

Por medio del presente certifico que la **Lic. Gicela Aracely Chango Andaluz**, con **CI. 1717943300** realizó el proyecto de grado en la Escuela de Educación Básica Nieto Caballero recinto San Gerardo Cantón San Miguel provincia Bolívar, en el aula de educación inicial con el tema: Propuesta de guía para la estimulación a la iniciación de la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

Es todo en cuanto puedo decir en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso del presente para tramites respectivos.

Atentamente


Lic. Carmen Carrasco

Líder (e)

