



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**LAS MANUALIDADES CON MATERIALES RECICLABLES  
PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DE LOS  
NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES,  
PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO  
ACADÉMICO 2022-2023.**

**AUTORES:**

**COLLAY YANCHALQUIN NELLY YOLANDA  
TOALOMBO ASES MARIA GREGORIA**

**TUTOR**

**Dr. VICENTE BOLÍVAR GUZMÁN BARCENES**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

**2023**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**LAS MANUALIDADES CON MATERIALES RECICLABLES  
PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DE LOS  
NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES,  
PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO  
ACADÉMICO 2022-2023.**

**AUTORES:**

**COLLAY YANCHALIKUIN NELLY YOLANDA  
TOALOMBO ASES MARIA GREGORIA**

**TUTOR**

**Dr. VICENTE BOLÍVAR GUZMÁN BARCENES**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

**2023**

## I. DEDICATORIA

Este proyecto dedico a Dios, por darme salud, vida y sabiduría para luchar cada día, a mis padres Raúl Toalombo y Aurora Ases por apoyarme durante este proceso y nunca dejarme sola en los momentos difíciles. A mi hijo Abdiel que con su inesperada aparición llego a ser mi mayor inspiración y el motor principal para continuar con mis estudios y a mi esposo que de una u otra manera me brindó su apoyo incondicional. A mis hermanos y hermanas que han sido el apoyo ético y moral para culminar mi carrera estudiantil.

**Maria Toalombo**

Este proyecto dedico primero a Dios por prestar salud y vida, a mi querido padre Marcelo Collay por confiar en mí, estar junto a mí en las buenas y en las malas apoyándome a pesar de todo, él nunca me ha dado la espalda, el que es mi fiel confidente que de mis triunfos y mis alegrías celebra junto a mí y de mis desgracias ,tristezas llora junto a mi apoyando incondicionalmente nunca cambies eres el mejor, a mi madre Juana Yanchaliquin que siempre me guía con sus consejos apoyándome cada paso que doy, a mi hermanos en especialmente a mi hermano Marcelo que asido como un segundo padre para mí, a mi hermana Luz que siempre me dio su apoyo incondicional, sus consejos y por brindarme esa confianza, a ti mi pequeño Travieso Inti que me acompaño a lo largo del trayecto de mis estudios. También dedico este trabajo a una persona muy especial que siempre está junto a mi apoyando en las buenas y en las malas que a pesar de todo nunca me ha abandonado.

**Nelly Collay**

## II. AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradecemos a Dios por darnos salud, vida, fortaleza y fuerzas para luchar frente a las adversidades que se presentan en la vida. También a nuestros padres por darnos ánimos y ser nuestra compañía durante esta etapa de formación.

Segundo, a la Universidad Estatal de Bolívar que fue nuestro segundo hogar, por brindarnos la oportunidad de prepararnos y sobre todo formarnos como profesionales, desde luego, a los docentes por transmitir sus conocimientos, enseñanzas y experiencias.

El más sincero agradecimiento a la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves por abrimos las puertas para realizar nuestro proyecto de investigación, a los niños, a la docente que con su amabilidad y respeto nos colaboraron en todo momento.

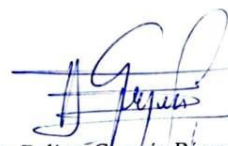
Finalmente, a nuestro tutor por dedicar tiempo, esfuerzo y saber guiarnos durante este proceso para llevar a cabo este proyecto de investigación, que, con sus palabras de aliento, motivación nos sirvió mucho para no rendirnos en el transcurso de nuestro caminar y por confiar en nuestras capacidades.

### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

#### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

El suscrito, Dr. Bolívar Guzmán Bárcenas, docente de la Universidad Estatal de Bolívar de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, certifica; que las señoras estudiantes **MARIA GREGORIA TOALOMBO ASES** y **NELLY YOLANDA COLLAY YANCHALIQUIN**, de octavo ciclo de Educación Básica, realiza el Proyecto de Investigación, bajo mi dirección, habiendo cumplido con las disposiciones reglamentarias establecidas para el efecto, con el tema: **LAS MANUALIDADES CON MATERIALES RECICLABLES PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO ACADÉMICO 2022-2023.**

Guaranda, marzo de 2023



Dr. Bolívar Guzmán Bárcenas MsC.

TUTOR



#### IV. AUTORIA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de investigación con el tema; "LAS MANUALIDADES CON MATERIALES RECICLABLES PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO ACADÉMICO 2022-2023." Elaborado por Collay Yanchaliquin Nelly Yolanda y Toalombo Ases Maria Gregoria, previo a obtener el Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, es inédito y garantizada su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este proyecto de investigación.

Collay Yanchaliquin Nelly Yolanda

0202336699

Toalombo Ases Maria Gregoria

1804812186



*Notaria Tercera del Cantón Guaranda*  
*Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez*  
*Notario*



rio...

N° ESCRITURA: 20230201003P01534

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: COLLAY YANCHALIQUIN NELLY YOLANDA y TOALOMBOASES MARIA GREGORIA

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

H.R. Factura: 001-006-000004127

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día siete de Julio del dos mil veintitrés, ante mí Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen COLLAY YANCHALIQUIN NELLY YOLANDA, soltera, de ocupación estudiante, domiciliada en esta Ciudad de Guaranda Provincia Bolívar, con celular número (0959239151); y TOALOMBOASES MARIA GREGORIA, casada de ocupación estudiante, domiciliada en la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua, con celular número (0992921005), por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruida por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento declaran lo siguiente manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado "LAS MANUALIDADES CON MATERIALES RECICLABLES PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2022 - 2023". es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención del título de Licenciadas En Ciencias De La Educación, Mención: Educación Básica en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se ratifican quedando incorporado al protocolo de esta notaria y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.

COLLAY YANCHALIQUIN NELLY YOLANDA

c.c. 0202336699

TOALOMBOASES MARIA GREGORIA

c.c. 180481218-6

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



EL NOTA....



DERECHOS DE AUTOR

Nosotras Collay Yanchaliquin Nelly Yolanda y Toalombo Ases Maria Gregoria portadores de la Cédula de Identidad No 0202336699 y 1804812186 en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **Las manualidades con materiales reciclables para el desarrollo de la creatividad de los niños de tercer grado de Educación General Básica en el área de Ciencias Naturales de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, periodo académico 2022-2023**, modalidad pregrado, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Los autores declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nelly Yolanda Collay Yanchaliquin

Nombre del Autor 1

Maria Gregoria Toalombo Ases

Nombre del Autor 2



## V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA .....	1
II. AGRADECIMIENTO .....	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA .....	4
V. ÍNDICE .....	5
VI. Índice de tablas.....	9
VII. Índice de gráficos .....	10
VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL .....	11
1 . TEMA: .....	14
2 . ANTECEDENTES.....	15
3 . PROBLEMA.....	17
3.1 Descripción del problema.....	17
3.2 Formulación del problema.....	19
4 . JUSTIFICACIÓN .....	20
5. OBJETIVOS.....	22
5.1 Objetivo General .....	22
5.2 Objetivos específicos.....	22

6 . MARCO TEÓRICO.....	23
6.1 Teoría Científica.....	23
6.1.1¿QUÉ SON LAS MANUALIDADES?.....	23
6.1.2¿Qué es material reciclable?.....	24
6.1.3¿Cómo se utiliza las manualidades con material reciclable? ....	25
6.1.4¿Cuándo se utiliza el material reciclable?.....	25
6.1.5¿Dónde se utiliza las manualidades con material reciclable? ...	25
6.1.6¿Por qué se utiliza las manualidades?.....	26
6.1.7¿Para qué se utiliza las manualidades?.....	26
6.1.8Tipos de materiales reciclables .....	27
6.1.9Características de las manualidades con material reciclable.....	28
6.1.10Ventajas.....	29
6.1.11Desventajas .....	29
6.1.12¿QUÉ ES LA CREATIVIDAD?.....	30
6.1.13¿Cómo se desarrolla la creatividad?.....	31
6.1.14¿Qué es el desarrollo del niño? .....	32
6.1.15¿Cuándo se aplica la creatividad? .....	34
6.1.16¿Cómo se puede desarrollar la creatividad?.....	35
6.1.17¿Por qué es importante la creatividad?.....	36
6.1.18¿Para qué es necesario la creatividad en el aula?.....	36

6.1.19	Características de la creatividad.....	37
6.1.20	Tipos de la creatividad .....	39
6.1.21	Ventajas.....	39
6.1.22	Desventajas .....	40
6.2	TEORÍA LEGAL .....	41
6.2.1	Ley orgánica de educación intercultural .....	41
6.3	TEORÍA REFERENCIAL .....	44
6.3.1	Experiencias previas de otras investigaciones sobre el tema. ...	44
7.	MARCO METODOLÓGICO .....	46
7.1	Enfoque de investigación .....	46
7.2	Diseño o tipo de estudio .....	46
7.3	Métodos .....	47
7.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	47
7.5	Universo y muestra.....	47
7.6	Procesamiento de información .....	48
8	. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	51
9.	CONCLUSIONES .....	64
10.	PROPUESTA.....	66
1.	Titulo.....	66
2.	Introducción.....	66
3.	Objetivos.....	67

3.1 Objetivo general.....	67
3.2 Objetivo específico.....	67
4. Desarrollo.....	68
5. Guía de actividades sobre las manualidades.....	69
BIBLIOGRAFIA.....	81

**VI. Índice de tablas**

Tabla 1.....	51
Tabla 2.....	52
Tabla 3.....	52
Tabla 4.....	53
Tabla 5.....	54
Tabla 6.....	55
Tabla 7.....	56
Tabla 8.....	57
Tabla 9.....	58
Tabla 10.....	59

**VII. Índice de gráficos**

Figura 1. ....	51
Figura 2. ....	52
Figura 3. ....	53
Figura 4. ....	54
Figura 5. ....	55
Figura 6. ....	56
Figura 7. ....	57
Figura 8. ....	58
Figura 9. ....	59
Figura 10. ....	60

## VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El presente informe de investigación fue realizado basando en el tema: Las manualidades con material reciclable para el desarrollo de la creatividad de los niños de tercer año de educación general básica en el área de ciencias naturales de la Unidad Ángel Polibio Chaves, Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, periodo académico 2022-2023, dentro del objetivo general se planteó, determinar que las manualidades con materiales reciclables aporten en el desarrollo de la creatividad de los niños de tercer año de Educación General Básica en el área de ciencias naturales.

Las manualidades con material reciclable ayudan a que los niños desarrollen su creatividad, poniendo en práctica su autonomía y teniendo una gran capacidad para desenvolverse en el medio que le rodea, aplicando sus conocimientos previos con los conocimientos que adquieren en el salón de clase.

Los métodos utilizados para el desarrollo de la investigación fueron: el cuantitativo, deductivo porque nos permitieron obtener la información necesaria para realizar las correspondientes conclusiones y la propuesta. Por otro lado, los instrumentos empleados fue la encuesta que se aplicó a 39 niños con preguntas cerradas, y la entrevista con un cuestionario de seis preguntas dirigida a la docente para obtener mayor información que se presenten en la unidad antes mencionada.

Mediante las manualidades podemos desarrollar la capacidad de abstracción, pensamiento crítico, poniendo en práctica sus habilidades, conocimientos ya que los niños desde sus primeros años de vida tienden hacer curiosos, por ende, el docente juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza dejando que realicen actividades recreativas de manera libre.



**IX. ABSTRACT**

This research report was carried out based on the theme: Crafts with recyclable material for the development of creativity of children in the third year of basic general education in the area of natural sciences of the Angel Polibio Chaves Unit, Bolívar Province, Canton Guaranda, academic period 2022-2023, within the general objective was raised, to determine that crafts with recyclable materials contribute to the development of creativity of children in third grade of basic general education in the area of natural sciences.

Crafts with recyclable material help children develop their creativity, putting their autonomy into practice and having a great capacity to function in the environment that surrounds them, applying their previous knowledge with the knowledge they acquire in the classroom.

The methods used for the development of the research were: quantitative, deductive because they allowed us to obtain the necessary information to make the corresponding conclusions and the proposal. On the other hand, the instruments used were the survey that was applied to 39 children with closed questions, and the interview with a six-question questionnaire addressed to the teacher to obtain more information that is presented in the aforementioned unit or on the variables of study, focusing on our research.

Through crafts we can develop the capacity for abstraction, critical thinking, putting into practice their skills, knowledge since children from their first years of life tend to be curious and develop unique abilities, therefore, the teacher plays a fundamental role in the process. of teaching leaving them to carry out recreational activities freely.

## X. INTRODUCCIÓN

La presente investigación está basada en las manualidades con material reciclado para el desarrollo de la creatividad, especialmente en el área de ciencias naturales de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, tomando en cuenta que servirá a los docentes como una estrategia didáctica al momento de dar una clase y lograr un aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes.

De mismo modo, las manualidades permitirán al estudiante despertar su interés por aprender, ser curiosos y descubrir a través de la experimentación cosas nuevas. Por ende, los docentes y padres de familia desde edades tempranas deben motivar para que ellos desarrollen sus capacidades y habilidades.

Es importante que los niños desarrollen la creatividad dentro del aula, para así tener en un futuro personas críticas, participativas, científicas e innovadoras, Asimismo, se debe propiciar un ambiente adecuado para formar a los estudiantes, donde ellos se sientan cómodos y en confianza para realizar cualquier actividad, relacionarse con sus compañeros y aportar con ideas u opiniones de manera libre, siempre teniendo en cuenta el valor del respeto.

Cabe mencionar que las manualidades con material reciclado es una herramienta didáctica ya que los estudiantes pueden manipular de manera directa los objetos que ya fueron reciclados para así poder elaborar o dar un nuevo uso y que puede servir como adornos en el aula y en la casa.

**1 TEMA:**

Las manualidades con materiales reciclables para el desarrollo de la creatividad de los niños de tercer grado de Educación General Básica en el área de Ciencias Naturales de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, periodo académico 2022-2023.

## 2 ANTECEDENTES

Una vez investigado sobre las manualidades con materiales reciclables para el desarrollo de la creatividad en diferentes fuentes confiables como tesis, revistas y artículos podemos decir que algunos autores mencionan lo siguiente:

Según Jiménez (2019) afirma que el material reciclado permite construir herramientas didácticas que sirven para ayudar a los niños a desarrollar sus pensamientos. Además, las manualidades es una técnica fundamental para el desarrollo cognitivo y creativo de los niños/as donde despiertan su interés por aprender y experimentar conocimientos nuevos debido a que muchas instituciones siguen utilizando el método tradicional donde no le dan apertura a ser expresados sus opiniones y pensamientos de cada uno. Por ende, hemos observado y analizado la problemática de la falta de técnicas adecuadas y recreativas para estimular su imaginación.

En el presente informe daremos a conocer que, en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, se pudo observar la poca intervención de manualidades didácticos en el área de Ciencias Naturales, por esta razón existe complejidad para el desarrollo de la creatividad en los niños. Por ende, dificulta la comprensión de dichos temas que abordan en el área de ciencias naturales. Cabe mencionar, que por este motivo se realizó el proyecto encaminado a los niños para saber cuáles son las causas de esta problemática o dificultad que se presenta en dicha institución educativa antes mencionada.

La presente propuesta es con la finalidad de dar solución a la problemática a través de manualidades reciclables donde se podría verificar el cambio que hemos

podido lograr después de aplicar nuestro proyecto de investigación. Sin embargo, la tarea primordial de los docentes debe ser saber cómo llegar a los estudiantes sobre todo la vocación debe ir de la mano con la utilización de técnicas, estrategias didácticas para lograr un aprendizaje significativo y duradero para que en un futuro sean personas de bien.

Por tanto, Rodas (2019) manifiesta que el objetivo es formar estudiantes capaces de impulsar un aprendizaje a través de medios didácticos plasmando sus conocimientos mediante materiales reciclables de paso ayudando a cuidar el entorno que nos rodea.

Mientras, Pérez (2018) manifiesta que es muy importante fomentar el reciclaje, ya que a través del mismo se puede conservar el medio ambiente y evitar la contaminación ambiental, de esta manera se conservará el ecosistema y a todas las especies que en el habitan, con la utilización de diferentes materiales de reciclaje se logrará una importante toma de conciencia y a la vez el niño desarrollará su creatividad e imaginación.

### 3 PROBLEMA

#### 3.1 Descripción del problema

Los niños presentan dificultades de aprendizaje por algunas causas ya sea por el desconocimiento del uso de materiales didácticos o por la falta de iniciativa por parte del docente o poco interés de parte del alumno y en ocasiones falta de información hacia los alumnos, por ende, no desarrollan bien sus habilidades y destrezas. Además, no hacen uso del reciclaje una razón puede ser porque los niños están acostumbrados a recibir clases de manera tradicional siendo menos creativo, poco participativos y no existe un dialogo de confianza entre el docente y el estudiante.

Por tanto, Barbosa (2021) afirma que implementar estrategias con manualidades de material reciclado es un recurso que favorece a los estudiantes desarrollar sus capacidades, al percibir, interpretar y la capacidad de solucionar problemas o tomar decisiones correctas de manera autónoma y exploren sus propios medios al momento de desenvolverse frente a la sociedad con más confianza y seguros de ellos mismos. Del mismo modo, el material didáctico es una ayuda para que los docentes puedan planificar de una manera dinámica, atractiva y motivadora las clases para así saber llegar al alumno y lograr los objetivos esperados en cada uno de ellos, todo esto con la finalidad explicita y ser mediadores entre docentes, estudiantes y el contenido de la materia.

Dentro de la investigación que realizamos pudimos observar que la poca utilización de los materiales reciclados dentro del proceso de enseñanza trae como consecuencia en los niños dificultad de comprensión y la falta de motivación por parte del docente hacia los estudiantes, esto, ocasiona que los estudiantes sean

menos participativos ya que Villalba de Benito, et al., (2018) manifiestan que los docentes deben ser los encargados de motivar cada día para que puedan desarrollar el pensamiento crítico, la comunicación, colaboración, creatividad y las habilidades tecnológicas en nuestros estudiantes.

El desconocimiento de materiales didácticos por parte del educador provoca que los niños no desarrollen de manera adecuada su creatividad e imaginación y otra causa es la falta de capacitaciones en una institución educativa trae como consecuencia niños tradicionales o memorísticos debido a que los docentes no brindan el uso adecuado de estrategias didácticas. Además, la falta de una buena planificación por parte de los docentes puede ocasionar que existan niños tímidos, con miedo de participar, actuar y relacionar quizá porque no desarrollaron esa habilidad para saber cómo desenvolver frente a la sociedad.

Otra causa de esta problemática es, el no saber reciclar correctamente puede ocasionar la contaminación ambiental, por ende, Castillo (2018) afirma que la mayor responsabilidad de proteger al medio ambiente deben ser los seres humanos, debido, a que es algo único el desarrollo de conocimientos sobre los beneficios de saber cómo utilizar materiales reciclables para poder conservar los recursos naturales que están desperdiciados, reducir costos para empresas porque estos materiales están aptos para someter al reciclaje y posteriormente poder producir otro objeto con las mismas características. Sin embargo, hay que saber reciclar, clasificar o eliminar de manera adecuada para disminuir la contaminación.

### **3.2 Formulación del problema**

Las limitadas manualidades con materiales reciclables afectan en el desarrollo de la creatividad de los niños de tercer grado de Educación General Básica en el área de Ciencias Naturales de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves en el periodo académico 2022-2023.



#### 4 JUSTIFICACIÓN

El siguiente proyecto de investigación tiene la finalidad de ayudar a desarrollar la creatividad e imaginación de los niños de Tercer grado de Educación General Básica paralelo A de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves en el periodo lectivo 2022- 2023

Debido, a que los docentes en la asignatura no utilizan manualidades con materiales reciclados muchas veces por no elaborar una buena planificación o en ocasión por no utilizar estrategias didácticas adecuadas. Por tanto, los niños/as desconocen el uso de los materiales didácticas y como ellos podrían plasmar su creatividad haciendo uso del material reciclado.

Se puede mencionar que los materiales didácticos son una estrategia importante y útil para la etapa de los niños porque ellos desde pequeños deben desarrollar sus habilidades y destrezas donde desplieguen su capacidad de imaginación, porque son receptivos a todo tipo de estímulos y por naturaleza son curiosos y creativos, pero necesita la motivación de los docentes y estar en un ambiente adecuado, donde él se sienta libre y con ganas de aprender cada día más.

Puesto que, los docentes son ejes fundamentales para el desarrollo del estímulo creativo de los niños, dejando que ellos expresen de manera espontánea sus conocimientos y no debe restringir a realizar actividades y ejercicios memorísticos, porque ocasionaría estudiantes tradicionales. Por ende, es necesario brindar confianza y hacer críticas constructivas para motivar a los educandos y tener

confianza en sí mismo para así a futuro lograr una educación de calidad.

Los resultados esperados serán los beneficiarios directos e indirectos ya que los directos son los estudiantes porque son los protagonistas y los ejes primordiales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y porque desarrollaran cualidades como ser más curiosos, creativos, activos, participativos y una actitud positiva para la toma de decisiones y desenvolverse en la vida cotidiana.

Por otro lado, Vera (2018) menciona que los beneficiarios indirectos son los padres de familia ya que ellos también estarán satisfechos por el aprendizaje de sus hijos. También se podría decir los docentes, la institución al que pertenecen los estudiantes por el logro que ellos alcancen cuando nosotros apliquemos este proyecto.

También Solano (2019) manifiesta que la investigación es pertinente ya que busca crear nuevos espacios dedicados para impulsar los talentos de los niños, estimular su predisposición para aprender dentro del salón de clase, tomando en cuenta que pueden desarrollar otras destrezas que resulten agradables para el estudiante. Por lo antes mencionado, este proyecto de investigación propone recolectar materiales didácticos para elaborar recursos pedagógicos que pueden ser utilizados en el aula y de esa manera ir plasmando sus conocimientos de los estudiantes.

## 5 OBJETIVOS

### 5.1 Objetivo General

**O.G.** Determinar que las manualidades con materiales reciclables aporten en el desarrollo de la creatividad de los niños de tercer grado de Educación General Básica en el área de Ciencias Naturales de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, periodo académico 2022-2023.

### 5.2 Objetivos específicos

**OE1.** Identificar el tipo de material didáctico que ayuden al desarrollo de la creatividad de los niños.

**OE2.** Desarrollar una guía sobre las manualidades que aporten al desarrollo de la creatividad de los niños.

**OE3.** Evaluar las manualidades con material reciclable para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños en el área de Ciencias Naturales.

## 6 MARCO TEÓRICO

### 6.1 Teoría Científica

#### 6.1.1 ¿QUÉ SON LAS MANUALIDADES?

Según (Vallejos Rodriguez, 2020) manifiesta que las manualidades permiten contribuir y hacer de los estudiantes autónomos, responsables, libres y capaces de desenvolverse en la vida con criterio, no solo se debe dar clase y brindarles información teórica, sino también se debe desarrollar y aplicar conocimientos, estrategias, con toda la pedagogía que se necesite para la construcción de nuevos saberes, que representen la realidad del estudiante. Por tanto, debe tener competencias conectadas con el trabajo en equipo que es muy importante para interactuar y reflexionar de algunas situaciones en clase, el liderazgo y resolución de conflictos, por esto, la implementación del material didáctico como las manualidades es importante, ya que los estudiantes logran identificar sus destrezas y pueden mejorar su aprendizaje.

Para lograr, dicha contribución debe tener en cuenta principios pedagógicos, en los cuales se fundamenta la responsabilidad, comunicación, lealtad, ética y orientar adecuadamente, para lograr con ello, que el estudiante tome de manera excelente los procesos educativos, de igual forma que el estudiante se empodere en sus aprendizajes y conocimientos.

El ambiente escolar es propicio para el intercambio de experiencias vividas o adquiridas y sobre opiniones entre los estudiantes, las que pueden ser importantes para que la autoestima varíe entre alta y baja. De la misma forma, las valoraciones

que hagan los profesores acerca de las destrezas o habilidades para aprender.

Por tanto, (Callata, 2020) manifiesta que realizar trabajos con material reciclado es una alternativa, de cuidar el medio ambiente, también contribuye con el desarrollo de la creatividad y el buen hábito de cómo recolectar la basura correctamente, a dar un buen uso y de esa manera ir transformando de producto terminado aún producto nuevo, dando paso a la creación de varios objetos que pueden ser de mucha utilidad.

### **6.1.2 ¿Qué es material reciclable?**

Para (López & Leidy, 2016) un material reciclable, es todo aquel que se puede volver a utilizar, con el propósito de transformarlos para un uso en una diferente actividad. También, podríamos volver a dar uso en la misma actividad en ocasiones y dependiendo el material que sea, puede ser el aluminio o el papel. Además, el reciclaje tiene como objetivo convertir las materias primas que componen los materiales que se usan en la vida cotidiana, tales como el papel, vidrio, cartón, plástico, entre otros.

La necesidad de reciclar surge como estrategia de remediar el impacto ocasionado por el consumismo desordenado. Los profundos cambios sociales han afectado directamente el estilo de vida y a la forma en que se consumen todo tipo de productos, generando la fabricación de materiales e insumos para el consumo individual, provocando así la acumulación de toneladas de desechos que pueden ser reutilizados. El reciclaje no sólo tiene sentido desde el punto de vista ambiental,

sino también desde el punto de vista económico, al reciclar se ahorra en materias primas y energía en su elaboración.

### **6.1.3 ¿Cómo se utiliza las manualidades con material reciclable?**

Para (Rodas, 2018) las manualidades con material reciclable es muy importante, se utiliza de una manera adecuada ya que nos permite realizar trabajos con nuestras manos, adoptándose a la creatividad de quien los elabora, gracias a este método es más accesible de empleo, podemos formar micro empresas generando trabajo a personas necesitadas tales como estudiantes, personas que no pudieron culminar sus estudios, profesionales que no han conseguido empleo, o aquellas amas de casa que pueden laborar desde la comodidad de su hogar.

### **6.1.4 ¿Cuándo se utiliza el material reciclable?**

Se utiliza los materiales reciclables una vez que haya pasado por todo el proceso de reciclaje, para la elaboración de un producto beneficioso y ser utilizado, lo cual se construye a partir de materiales que se dejan como desechos útiles en la vida.

### **6.1.5 ¿Dónde se utiliza las manualidades con material reciclable?**

Por tanto, (Fernandez & Simanca, 2014) manifiesta que los materiales reciclables cuando ya son transformado son utilizados como decoración, también son utilizados como una pieza clave para ahorrar costos dentro del hogar, en la

escuela, ayuda a que los estudiantes sean creativos, ellos pueden realizar hasta cartucheras, monederos. Los restos de plástico generados ofrecen un potencial de aprovechamiento significativo, sin embargo, su cantidad y calidad están determinadas por las condiciones de informalidad de la recuperación de materiales y ante la ausencia de una cultura de separación en la fuente, los niveles de recuperación no satisfacen la demanda del sector en términos de calidad y cantidad.

#### **6.1.6 ¿Por qué se utiliza las manualidades?**

Según (Jarramillo, Cabriles, Gonzalez, & Penagos, 2015) manifiesta que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes en su educación y creatividad, ayudando a resolver los problemas con los que nos enfrentamos día a día, además, de permitarnos nuevas oportunidades y posibilidades desde el costo, ganancia y mano de obra, abrir nuevos caminos en nuestra vida, recrearnos e inventar propuestas de acuerdo a nuestro avance tecnológico. Es importante las habilidades, destrezas, y las experiencias creativas, sobre todo a la hora de educar, ayudan a estimular y mejorar el aprendizaje del estudiante. Aunque, pensemos que puede ser un desperdicio de tiempo y dinero, las manualidades pueden ayudar a desarrollar la creatividad.

#### **6.1.7 ¿Para qué se utiliza las manualidades?**

Mientras (Vargas, 2020) propone que para obtener el mejor desarrollo de los niños y niñas es muy positivo propiciar los materiales didácticos, de esta forma se estimula los deseos de querer aprender con mayor entusiasmo, por tanto, es aún

más interesante tomar materiales reciclables y enseñar a los niños que los llamados basura o materiales que no se usan como botellas, conos de papel higiénico, papeles utilizados, latas de atún, cartón de lácteos, entre otros, son muy útiles para poder realizar una serie de manualidades, para el uso personal, decorando y de esa forma lograr que el niño aprenda con mayor intensidad y alcance un aprendizaje significativo, aparte de eso, se le enseñara al niño a reciclar y reutilizar estos materiales para evitar de cierta manera la contaminación del suelo y del medio ambiente.

#### **6.1.8 Tipos de materiales reciclables**

Por tanto, indagando en diferentes fuentes hemos citado a (López, 2020) que manifiesta que existen diferentes tipos de material reciclado y que son muy importantes para hacer manualidades y dar un uso correcto:

**Papel y cartón.** - La reutilización del papel se da principalmente en grandes empresas, donde se disminuye el consumo de agua en un 15% lo que significa menos gastos para los mismos, disminuyendo así los costos, a mediana escala es propicio tomar en cuenta que se salva la vida de 5 árboles por cada tonelada reciclada.

**Vidrio.** - Artículos como botellas, envases y más derivados de este material, suelen ser reutilizados después de un buen lavado y métodos de desinfección los que no permitan una contaminación y respeten normas de salubridad.



**Plástico.** - La reutilización de los envases de este material son utilizados principalmente para la elaboración de fundas, cajas de detergente e incluso mobiliario público, los artículos que mayormente se reciclan son botellas, bolsas y sacos.

### **6.1.9 Características de las manualidades con material reciclable**

Para (Yauli & Carrera, 2022) hace mención que al realizar manualidades con materiales reciclables mejoran la autoestima y es importante el ámbito de la educación, se precisa que existen varios autores preocupados del estudio de ella por ser un factor muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo integral de la persona.

Como docentes es necesario mencionar que la autoestima es la confianza en sí mismo y las capacidades que podemos desarrollar, durante el transcurso de la vida y que debemos valorar a nuestros estudiantes, donde nuestros niños se sientan seguros dentro del salón de clase, así, puedan expresar sus opiniones de una manera libre, para que puedan enfrentarse en los desafíos que se presentan día a día, sobre todo, tener una relación y una buena comunicación entre los educadores y educandos. Es importante, mejorar la actitud constantemente ya que nos ayuda a sentirnos mucho mejor con nosotros mismos y con los demás. Por lo tanto, favorece a querernos tal como somos cuando nos afrontamos a una mirada positiva somos capaces de conseguir nuestras metas y nuestros objetivos propuestos, por ende, una buena autoestima en los niños se podrá relacionar con los demás, conocer más amistades.

Para (Orcid & Perez, 2019) la creatividad permite cumplir deseos personales o grupales, de forma más veloz, sencilla, eficiente o económica, generar ideas e impulsar propuestas novedosas, también, se conoce como capacidad de imaginación, pensamiento original y divergente o imaginación constructiva. Desde, diversas ramas y disciplinas, la ciencia se encarga de poner a la creatividad en foco, en dar soluciones, respuestas y términos lógicos precisos, así pues, para la psicología, el pensamiento divergente es una actividad amparada en la imaginación, que consiste en realizar una acción nueva o un mismo plan, pero de manera diferente. En cambio, para la sociología, la imaginación constructiva surge a partir de la intervención.

#### **6.1.10 Ventajas**

- Ahorro económico.
- Desarrollo de la psicomotricidad.
- Disminuye la contaminación.
- Aporta al desarrollo de la creatividad.
- Decorar nuestro hogar con poco gasto.
- Convivencia con la comunidad.
- Participación familiar.
- Sugerencia de amigos.

#### **6.1.11 Desventajas**

- Dificultad en realizar lo que deseamos.

- Algunos materiales son difíciles de dar un buen uso al momento de reutilizar.
- Vienen en un mal estado el material.
- Difíciles de conseguir.
- El no saber cómo dar un buen uso.

#### 6.1.12 ¿QUÉ ES LA CREATIVIDAD?

Para (Marin, 1975) es “poner al individuo en el medio social para hacerle capaz de enfrentar con éxito al mundo”, entonces, puedo acotar que se basa en desarrollar capacidades para imaginar nuevas ideas, pensamientos o para crear algo que nos pueda beneficiar y desenvolver en cualquier ámbito. (págs. 04-10)

Según los autores la creatividad es uno de los aspectos importantes “como la capacidad y una habilidad de pensamiento”. En otras palabras, debe ser importante que fluya la imaginación de los estudiantes para poder conectar emocionalmente con lo que se está aprendiendo, también, lo estudiado se vuelva notable dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, esta incorporada al sujeto y a los procesos cognitivos ya que es una habilidad que poseen para formular y solucionar problemas, sin embargo, no existe una definición única, porque es un concepto adaptable, dinámico, que cambia la manera de interpretar y comprender, porque presenta como herramientas para que cada niño sea capaz de enfrentar los desafíos y sepan resolver una serie de actividades que se relacionan al contexto social en el día a día. (Campos Cancino & Palacios Picos, 2018, págs. 167-183)

### **6.1.13 ¿Cómo se desarrolla la creatividad?**

Se puede desarrollar la creatividad cuando realicemos actividades dinámicas y motivadoras dentro o fuera del aula. Por otro lado, (Coral Lara, 2013) menciona que el interés empieza desde que se pierde el aprendizaje memorístico, desde ahí, empieza por querer pensar de manera creativa, innovadora por parte de los seres humanos ya que se puede desarrollar las capacidades, habilidades, tomando como punto de partida la estimulación del pensamiento crítico. Además, surge cuando acumulamos ideas o pensamientos a través de la investigación, por ende, nuestro cerebro es capaz de construir nuevas ideas.

Por tanto, (Fuentes Ramos & Torbay Betancor , 2004) aluden que el desarrollo de la creatividad de los niños, niñas debe ser desde los primeros días de instrucción, con la finalidad de preparar hacia una sociedad donde estén expuestos a continuos cambios, no solo el ámbito educativo debe ser el que haga parte de esto, sino también en los hogares, como sus padres deben ser los encargados de estimular y ayudar a que ellos se sientan libre, dejar que exploren y que conozcan cosas nuevas a través de la experimentación para el beneficio de la salud psicológica.

#### **6.1.13.1 Fases del proceso creativo**

Estas etapas no siempre son lineales, sino recurrentes ya que algunos autores aprecian a la creatividad como algo flexible, fluido y original que se ejecutan dentro del proceso del pensamiento. Así mismo, podemos decir que los sujetos poseen fluidez de ideas, conocimiento o pensamientos, donde se puede intercambiar los

puntos de vista y hacer sugerencias únicas. (Castillo Vispe , 2017)

- **Preparación:** Recopila y sintetiza la información que nos ayuda a relacionar con la tarea que debemos elaborar. Ejercita capacidades como la atención selectiva, actitud para superar dificultades, solución de problemas e intercambio de ideas.
- **Incubación:** Interviene el nivel inconsciente, ideas que surgen para las combinaciones que pueden tardar días, incluso años. El sujeto no está directamente relacionado con la situación del problema, es como si hubiera dejado de pensar o actuar y los teóricos abordan sobre lo que ocasiona en la mente del individuo durante esta etapa.
- **Iluminación:** Es la base del proceso creativo, donde se establece el orden para que no sea caótico. Empieza desde la comprensión del problema, aunque sin saber ni porque ocurre ya que es algo imprevisto, pero al momento de presentar produce emociones positivas.
- **Verificación y elaboración:** Comprobación de la respuesta creadora para verificar si cumple o no con los parámetros establecidos. Por último, el creador ejecuta los hechos creativos.

#### 6.1.14 ¿Qué es el desarrollo del niño?

Según (Piaget, 1980) menciona que un niño es un ser pasivo y crítico, donde pueden ser investigadores, científicos que buscan la manera de interpretar la realidad. De mismo modo, tienen su propia lógica y formas de conocer lo que les rodea basándose en diferentes patrones conformen van avanzando y así para alcanzar la madurez a través de sus interacciones con el medio ambiente. También,

Piaget fue uno de los primeros teóricos que pensaba que los niños eran activos de conocimiento, relacionando lo que ya saben con el nuevo aprendizaje. De esa manera, no le interesaba lo que conoce el niño, sino como piensa, actúa frente a los problemas que se presenten y como se desenvuelven ante los demás.

#### **6.1.14.1 Desarrollo integral**

Es importante la educación en todos los seres humanos, en sus primeros días de vida que se da entre los 0 a 6 años porque se logra el desarrollo infantil, ya que, en estas edades se fortalecen las habilidades y destrezas cognitivas. En Ecuador, la educación inicial y el desarrollo infantil no son considerados por parte del Estado como asistencia obligatoria. (León, 2019, págs. 143-159)

#### **6.1.14.2 Desarrollo intelectual**

(López Cobos & Macancela Pulla, 2010) Citan a Piaget definiendo que el desarrollo intelectual se basa en la adaptación o ajuste y lo lleva al plano de la psicología al establecer que la inteligencia es una herramienta de acomodación del sujeto al medio en el que vive como todo ser vivo, el hombre tiene una tendencia innata a la armonía, en consecuencia, Piaget establece que todos los seres humanos tienen inteligencia y son capaces de realizar cambios, que la tienen a todas las edades y en todo momento de su vida.

Abarca, a la inteligencia ya que los niños son capaces de construir capacidades de acuerdo al medio que les rodea, esto no es un atributo con el que nacemos, sino que este, se desarrolla a través de los procesos cognitivos o por ejemplo cuando manipula algún objeto el niño puede pensar de manera crítica, dar

sus opiniones acerca de un objeto.

#### **6.1.14.3 Desarrollo afectivo**

En esta etapa es importante el afecto de la familia porque permite que desarrollen su conciencia ya que son los primeros núcleos sociales con el cuál conviven diariamente los niños, muchos casos la familia no brinda ese apoyo que ellos necesitan, por ende, toman poca importancia a la escuela y no desarrollan de manera adecuada su mentalidad y ese poder de la creatividad. La afectividad no solo se relaciona con los sentimientos del ser humano, sino también con los objetos que se encuentran en constante interacción e interés que pone el estudiante al momento de realizar un trabajo. De hecho, es fundamental y va de la mano con la motivación ya sea por parte de los docentes o de los padres, porque mediante eso los niños desarrollan de mejor manera sus habilidades y destrezas dentro y fuera del aula. (Pérez Hernández, 2017)

#### **6.1.15 ¿Cuándo se aplica la creatividad?**

La creatividad se puede aplicar o poner en práctica a diario ya sea en el ámbito educativo, social, económico o político ya que para todo se necesita de inspiración, motivación para realizar con mucho entusiasmo. De hecho, es importante potenciar la creatividad en el aula, porque (Medina Sánchez, Velázquez Tejeda, Alhuay Quispe, & Aguirre Chávez, 2017) mencionan que esto “representa la formación de las capacidades, habilidades, valores morales, convivencia democrática, el respeto y la tolerancia en los niños desde las primeras edades para que crezca con personalidad equitativa y seguro de tomar decisiones.”. Desde mi punto de vista, cabe recalcar que desde las edades tempranas se puede estimular la

creatividad en los niños, donde ellos puedan enfatizar la libertad de expresión ya que cada sujeto puede expresarse de manera creativa, artísticamente y ser parte de la comunidad educativa. Además, influye en el desarrollo integral de la personalidad de los niños/as, como futuros ciudadanos que deberán enfrentarse al mundo, que está dispuesto a diversos cambios y saber cómo aportar conocimientos significativos.

### **¿Cómo se puede desarrollar la creatividad?**

Se puede desarrollar la creatividad en los niños mediante algunas actividades, como puede ser la lectura de cuentos variando la situación, haciendo participe de la escena del cuento o a través de la imaginación, inventar un cuento donde los personajes sean los animalitos o algo que le motive al estudiante. Otra actividad puede ser dibujar y pintar donde cada estudiante tenga esa libertad de expresar sus emociones o sentimientos haciendo énfasis en la imaginación, realizar recreaciones entre compañeros, donde ellos utilicen la fantasía de crear algo nuevo.

Asimismo, la actividad lúdica es primordial porque permite el desarrollo integral del niño.

Conlleva a un aprendizaje espontáneo, donde se aprenden las normas y pautas de comportamiento, los valores y actitudes y despierta la curiosidad, es decir, es necesidad en la persona cuando se comparte y se juega, se vive experiencias y se aprende las vivencias que lo preparan para confrontar responsabilidades en la sociedad. (Oñate Gonzalez, 2020, pág. 5)

Esto indica que los niños a través del juego pueden desarrollar su creatividad



de manera libre y espontánea dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **6.1.16 ¿Por qué es importante la creatividad?**

Cada persona tiene la capacidad de crear, proponer ideas y enfoques novedosas, para eso se requiere de una actitud positiva y una estructura mental que estimule esa actividad, en un mundo contemporáneo, ya no es suficiente tener información y conocimientos, sino lo importante es desarrollar las competencias y habilidades para poder utilizar creativamente esos conocimientos. Es precisamente, lo que nos permite avanzar, transformar, mejorar, solucionar, progresar, corregir, renovar y perfeccionar como seres humanos. Además, ser creativo implica brindar o tomar esa iniciativa para organizar, asumiendo riesgos ya que eso conlleva alcanzar la perseverancia y abrir puertas a nuevas experiencias. En el ámbito educativo, la motivación ya sea intrínseca o extrínseca es clave fundamental para que los niños puedan ampliar su conciencia y los docentes deben brindar estrategias adecuadas para potenciar la creatividad de los niños de manera práctica e individualizada, hoy en la actualidad, es más recomendable el uso de la tecnología porque a través de ello, puedan investigar diferentes maneras de brindar una clase que sea más dinámica, atractiva, donde los niños comprendan la temática, que presten atención a la clase y sean los protagonistas y creadores de su propio aprendizaje. (Kirberg Schnarch, 2008)

#### **6.1.17 ¿Para qué es necesario la creatividad en el aula?**

Es necesario fomentar la creatividad para que en un futuro se pueda obtener

personas de bien éticos y participativos. Por otro lado, (Menchen Bellon, 2019) menciona que “es necesario crear en el aula un entorno acogedor para que esta capacidad pueda fluir y manifestarse.”

Como aporte personal puedo decir que es necesario brindar un ambiente cómodo, donde exista un clima de confianza y el estudiante se sienta libre, pueda expresar ideas, pensamientos nuevos y sobre todo los docentes deben buscar la manera de como motivar a los estudiantes, para que ellos vean a la creatividad como algo propio que sale de su interior, porque todos los individuos somos seres innovadores y creativos, por ende, desde las edades tempranas se debe estimular al niño ya que son como una esponja que absorben todo. También, el contexto donde los niños crecen influye mucho en el desarrollo de la creatividad ya que los padres son un factor esencial para su formación y crecimiento.

#### **6.1.18 Características de la creatividad**

En base a diferentes fuentes de investigación se cita a (Casillas & Sternberg, 1996) donde planteamos algunas características que son importantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

- ❖ La creatividad es una habilidad y una herramienta que todos poseemos ya que no es un don, no se enseña, sino que hay que potenciarla para desarrollar esa capacidad y ser personas creativas e innovadoras.
- ❖ Es algo que todos los seres humanos poseemos y se puede encontrar en todas las tareas del diario vivir, ya que los sujetos intentan hacer las cosas de diferente manera.
- ❖ Es necesario potenciar la creatividad en los estudiantes, para que puedan

generar una cantidad de ideas a través del pensamiento opuesto, por ejemplo, los aprendices busquen una serie de alternativas para elaborar un trabajo en grupo, es ahí, donde el estudiante pone en práctica la capacidad de crear algo nuevo y diferente a los demás compañeros.

- ❖ Visualizar los problemas de manera diferente, donde se plantea soluciones que sean innovadores, por ejemplo, resolver un ejercicio de matemáticas, se puede decir a los estudiantes que realicen de manera creativa para encontrar la solución.
- ❖ Algo importante también es la elaboración, por ejemplo, plantear a los estudiantes un dibujo y decir que añadan más detalles o elementos acorde a su creatividad.
- ❖ El conocimiento va de la mano con la creatividad porque, desde ahí se genera las ideas originales, en muchas ocasiones se relacionan con las ideas ya existentes para formar un nuevo conocimiento.
- ❖ La motivación intrínseca es clave fundamental para el desarrollo de la creatividad en los estudiantes porque no se puede ser creativo sin quererlo, por ende, debe estar impulsado para realizar cualquier tipo de actividad.
- ❖ La imaginación es una de las formas donde los estudiantes pueden expresar sus emociones, sentimientos y desarrollan sus habilidades, destrezas y virtudes ya que a través de la imaginación pueden volver hacer más creativos.

### 6.1.19 Tipos de la creatividad

En base a (EUROINNOVA, 2022) hace mención algunos tipos de creatividad que son fundamentales para el diario vivir de cada ser humano.

**Plástica.** - Esto se relaciona con las formas, colores, textura que aparecen en artes como la pintura, escultura donde potencien la creatividad.

**Fluente.** - Se relaciona con los sentimientos de una persona como puede ser los anhelos, la imaginación o lo religioso.

**Filosófica.** -Es la manera de ver el mundo que nos rodea o como interpretamos la realidad.

**Científica.** - Se basa con la capacidad de indagar algo nuevo, puede ser buscar soluciones o generar hipótesis de alguna problemática.

**Inventiva.** - Es la forma de inventar o fantasear cosas, ideas nuevas y motivadoras.

**Social.** - Hace alusión a las relaciones humanas como la sana convivencia entre toda la sociedad y velar el bienestar de cada uno.

### 6.1.20 Ventajas

- Niños participativos y éticos.
- Ser sociables con los demás.
- Personas flexibles y que tengan la fluidez de las palabras.
- Mejorar la autoestima.
- Despertar la curiosidad.
- Capacidad de enfrentar retos.
- Mayor desplazamiento de imaginación.

### **6.1.21 Desventajas**

- En muchas ocasiones la creatividad no es algo que se pueda vigilar.
- Las personas muy creativas, en ocasiones son ingenuas.
- Muchas personas suelen ser extrovertidas, pero guardan ideas o pensamientos.
- En la escuela siguen haciendo uso del modelo tradicional.
- Los docentes no utilizan estrategias didácticas.
- Los estudiantes siguen haciendo uso de la memorización o repetición.

## 6.2 TEORÍA LEGAL

### 6.2.1 Ley orgánica de educación intercultural

#### Capítulo primero

#### Del derecho a la educación

**Artículo 4.-** Derecho a la educación la educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad laica libre y gratuita en los niveles inicial básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida formal y no formal todos los habitantes del Ecuador.

El estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:

**a.** Garantizar, bajo los principios de equidad, igualdad, no discriminación y libertad, que todas las personas tengan acceso a la educación pública de calidad y cercanía;

**b.** Garantizar que las instituciones educativas sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica; se punto asegurar que el Sistema nacional de educación sea intercultural.

#### Capítulo tercero

#### De los derechos y obligaciones de los estudiantes

**Art. 7.-** Derechos. - Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

**e.** Recibir gratuitamente servicios de carácter social como psicológico y de atención integral de salud en sus circuitos educativos;

**f.** Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades;

**j.** Recibir becas y apoyo económico que les permita acceder en igualdad de condiciones al servicio educativo;

**l.** Gozar de la privacidad y el respeto a su intimidad, así como a la confidencialidad de su registros médicos y psicológicos.

**Art. 8.-** obligaciones. - Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

**a.** Asistir regularmente a clases y cumplir con las tareas y obligaciones derivadas del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con la reglamentación correspondiente y de conformidad con la modalidad educativa con salvo los casos de situación de vulnerabilidad en los cuales se puede reconocer horarios flexibles.

#### **Capítulo cuarto**

##### **De los derechos y obligaciones de las y los docentes**

**Art. 10.-** Derechos. - Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos:

**a.** Acceder gratuitamente a los procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema nacional del Ecuador;

**c.** Expresar libre y respetuosamente su opinión en todas sus formas más y manifestaciones de conformidad con la Constitución dela república y la ley punto;

**d.** Elaborar su planificación académica y presentarlo oportunamente a las autoridades de la institución educativa y a sus estudiantes;

**Art. 11.-** Obligaciones. - Las y los docentes tienen las siguientes

obligaciones:

- a. Cumplir con las disposiciones de la Constitución de la República, la Ley y sus reglamentos inherentes a la educación;
- b. Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;
- c. Laborar durante la jornada completa de acuerdo con la Constitución de la República, la Ley y sus Reglamentos;
- e. Respetar el derecho de las y los estudiantes y de los miembros de la comunidad educativa, a expresar sus opiniones fundamentales y promover la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos.

### **Capítulo quinto**

#### **De los derechos y obligaciones de las madres, padres y/o representantes legales**

**Art.12.-** Derechos. - Las madres, los padres de y/o los representantes legales de las y los estudiantes tienen derecho a que se garantice a estos, el pleno goce y ejercicio de sus derechos constitucionales en materia educativa; y tienen derecho además a:

- j. Recibir de autoridades, docentes y demás miembros de la comunidad educativa un trato respetuoso libre de toda forma de violencia y discriminación.

**Art. 13.-** Obligaciones. - Las madres, padres y/o los representantes de las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- b. Garantizar que sus representados asistan regularmente a los centros educativos, durante el periodo de educación obligatoria, de conformidad con la modalidad educativa. (Ministerio de Educación, 2011)



### 6.3 TEORÍA REFERENCIAL

#### 6.3.1 Experiencias previas de otras investigaciones sobre el tema.

En base a diferentes fuentes de investigación se pudo apreciar que existen algunas tesis, trabajos o proyectos de investigación que coinciden con el tema de nuestro proyecto, a continuación, mencionamos lo siguiente:

**Tema: Talleres de material reciclable como estrategia para mejorar el desarrollo de la creatividad en los niños de 3-4 y 5 años de la I.E.I N°620 “Santa Ana” de la provincia y distrito de Casma, 2019**

Universidad Católica los Ángeles Chimbote

**Autora:** Carmen Sally Vasquez Canales

**Tutor:** Carla Cristina Tamayo

Menciona que este proyecto tiene como propósito determinar el desarrollo de la creatividad utilizando el taller de material reciclable, así poder motivar su interés por la creatividad, ya que es una de las capacidades más importantes y útiles del ser humano, por ende, su finalidad en esta investigación fue que los niños y niñas puedan expresar su creatividad para elaborar diferentes tipos de materiales a su vez que sirva de ejemplo para formar una definición del cuidado del medio ambiente, manejando diferentes materiales que ya fueron reciclados en casa o ya cumplió su función y el niño desde ahí busque alternativas de crear algo nuevo y su conciencia de cuidar el medio ambiente.

**Tema: Actividades lúdicas en el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años, de la Unidad Educativa “Rumiñahui”, de la parroquia San Simón, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, en el Periodo Lectivo 2019-2020**

Universidad Estatal de Bolívar

**Autora:** Lic. Mary Tatiana Agualongo Amangandi

**Tutor:** Mgs. Magdalena Vasconez

Afirma que la finalidad de la tesis es brindar a los docentes del subnivel de preparatoria una guía metodológica para el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años a través de las actividades lúdicas recomendables. Las actividades lúdicas no pueden ser consideradas como actividades recreativas solamente, donde los niños juegan solo por jugar, sin importar lo que realizan, cuando los niños juegan ponen a funcionar diferentes partes del cuerpo en forma coordinada con el cerebro, durante este proceso inconsciente se está desarrollando la creatividad, la motricidad y las habilidades sociales.

**Tema: Materiales no estructurados en el desarrollo de la creatividad en los niños/as de 5-6 años del jardín de infantes Eugenio Espejo año lectivo 2019-2020.**

Universidad Central del Ecuador

**Autores:** Morales Cuichán Miryam Elizabeth y Pillalaza Saransig Lizeth Patricia

**Tutor:** MSc. José Abraham Bastidas Narváez

La finalidad de esta tesis es permitir que el docente brinde oportunidades en el aula para trabajar de manera lúdica y divertida, motivando e incentivando a los niños y niñas, con el propósito de desarrollar la creatividad e imaginación empleando diversas actividades, es importante fomentar desde tempranas edades del cuidado del medio ambiente y a su vez incentivar a los y las docentes a trabajar dentro del aula.

## 7 MARCO METODOLÓGICO

### 7.1 Enfoque de investigación

Se empleará la metodología cuantitativa debido a que nos permitió la obtención de información necesaria para su previo análisis, posterior, nos servirá de ayuda para resolver la problemática.

### 7.2 Diseño o tipo de estudio

#### **Investigación descriptiva**

La investigación fue descriptiva porque se especifica en su dimensión el problema que agobia a niños de tercer año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves en cuanto al desarrollo de la creatividad.

#### **Investigación exploratoria**

Es exploratoria porque se investigó en fuentes confiables para estudiar la problemática hallada en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves y posteriormente realizar una reflexión teórica con la información recopilada.

#### **Investigación bibliográfica**

Se indago en diferentes fuentes válidos, legales para la obtención de información como documentos, libros, bibliotecas virtuales, revistas, publicaciones, periódico, entre otros. Asimismo, servirá de sustento en nuestro proyecto.

#### **Investigación de campo**

Se empleó esta investigación porque acudimos al lugar de los hechos con la finalidad de recolectar datos de manera directa en la institución educativa, observando e interactuar con los estudiantes y los docentes para obtener mejores resultados.

### **7.3 Métodos**

#### **Método Deductivo**

Se empleó el método deductivo porque va de lo general a lo particular, es decir, a partir de observaciones realizadas se puede deducir los hechos que existen en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves para llegar a conclusiones válidas.

### **7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **Técnica**

##### **Encuesta**

Se realizó una encuesta a estudiantes de tercer año de Educación General Básica con un cuestionario de 10 preguntas cerradas para conocer a profundidad sobre las manualidades con material reciclado en el área de ciencias naturales y como favorece al desarrollo de la creatividad.

##### **Entrevista**

Se planteó una entrevista a la docente de la institución con 6 preguntas abiertas para conocer a fondo el manejo adecuado las manualidades para el desarrollo de la creatividad.

#### **Instrumento**

##### **Cuestionario**

Se procedió a elaborar un cuestionario de 10 preguntas para obtener la información necesaria para proceder con la interpretación.

### **7.5 Universo y muestra**

#### **Universo**

El estudio se realizó en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves con la colaboración y participación de 39 estudiantes encuestados de tercer año de

Educación General Básica y la entrevista a una docente Licenciada Irma Aguilar  
paralelo “A”

<b>Universo</b>	
<b>Estudiantes</b>	39
<b>Docente</b>	1
<b>Total</b>	40

### 7.6 Procesamiento de información

#### Encuesta

¿Tu docente de Ciencias Naturales enseña las partes de las plantas con material reciclado?

Si

No

¿Te gustaría cuidar el medio ambiente reciclando materiales?

Si

No

En tu casa, ¿reciclas algún material?

Si

No

Si botas la basura, ¿contaminarías el medio ambiente?

Si

No

¿Has realizado alguna vez manualidades con material reciclado?

Si

No

¿Tu docente te ha enseñado a reciclar?

Si

No

¿Tu docente de Ciencias Naturales te motiva a realizar manualidades con material reciclado?

Si

No

¿Te sentirías motivado al momento de realizar manualidades?

Si

No

¿Te gustaría hacer adornos para tu casa con material reciclado?

Si

No

¿Te gustaría adornar tu aula de clase con material reciclado?

Si

No

### **Entrevista**

1. ¿Usted como docente del área de Ciencias Naturales ha trabajado con materiales reciclados para abordar un tema?

2. ¿Ha enseñado a reciclar a sus estudiantes?

3. ¿Tiene la colaboración de sus estudiantes para realizar manualidades con material reciclado?

4. ¿Es necesario la intervención de estrategias didácticas motivadoras para dar una clase?
5. ¿Usted como docente realiza una buena planificación para la hora clase?
6. ¿Conoce el manejo adecuado de los materiales reciclados?

## 8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

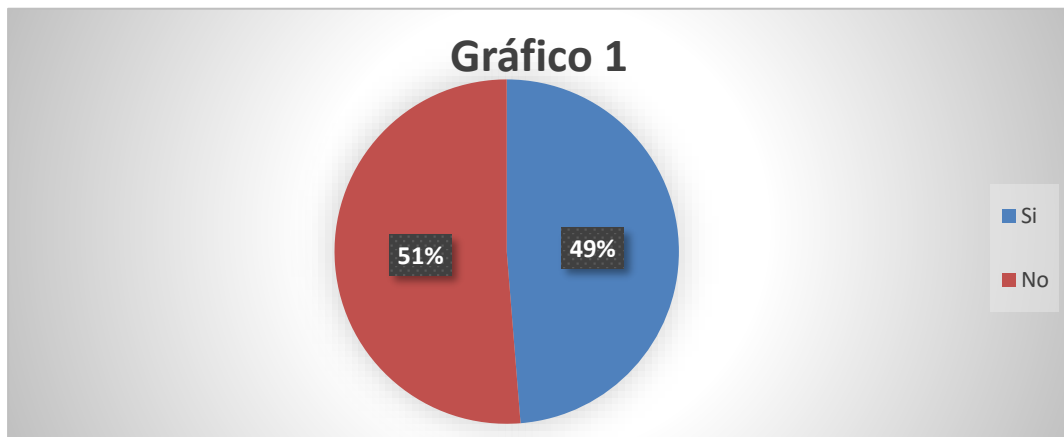
**Encuesta dirigida a estudiantes de tercer año de Educación General Básica.**

**1.- ¿Tu docente de Ciencias Naturales enseña las partes de las plantas con material reciclado?**

**Tabla 1.**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	49%
No	20	51%
Total	39	100%

**Figura 1.**



**Elaborado por:** Maria Toalombo y Nelly Collay

**Fuente:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

**Interpretación:** En base a los resultados obtenidos, previa de la encuesta realizada, podemos decir que en su mayoría los niños mencionan que la docente no utiliza los materiales reciclados para enseñar las partes de las plantas, mientras tanto, en su minoría respondieron que, si utiliza los materiales reciclados, aunque no es mucho la diferencia, pero es un problema que se presenta en la Unidad



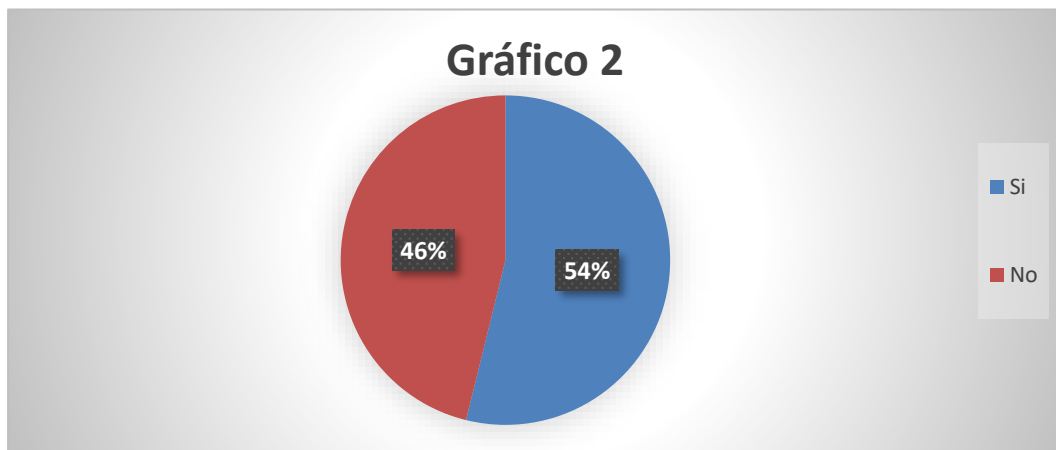
Educativa.

**2.- ¿Te gustaría cuidar el medio ambiente reciclando materiales?**

**Tabla 2**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	54%
No	18	46%
Total	39	100%

**Figura 2.**



**Elaborado por:** Maria Toalombo y Nelly Collay

**Fuente:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

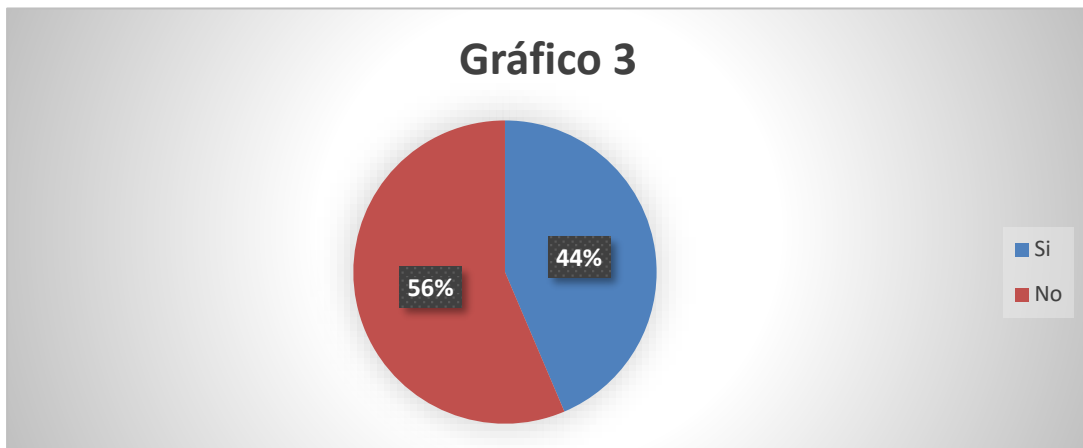
**Interpretación:** Según las respuestas obtenidas de la encuesta, los niños en su mayoría responden que, si les gustaría cuidar el medio ambiente reciclando materiales, mientras que en su minoría dicen que no les gustaría cuidar el medio ambiente porque no saben la importancia del reciclaje y cómo afecta a la naturaleza.

**3.- En tu casa, ¿reciclas algún material?**

**Tabla 3.**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	17	44%
No	22	56%
Total	39	100%

**Figura 3.**



**Elaborado por:** Maria Toalombo y Nelly Collay

**Fuente:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

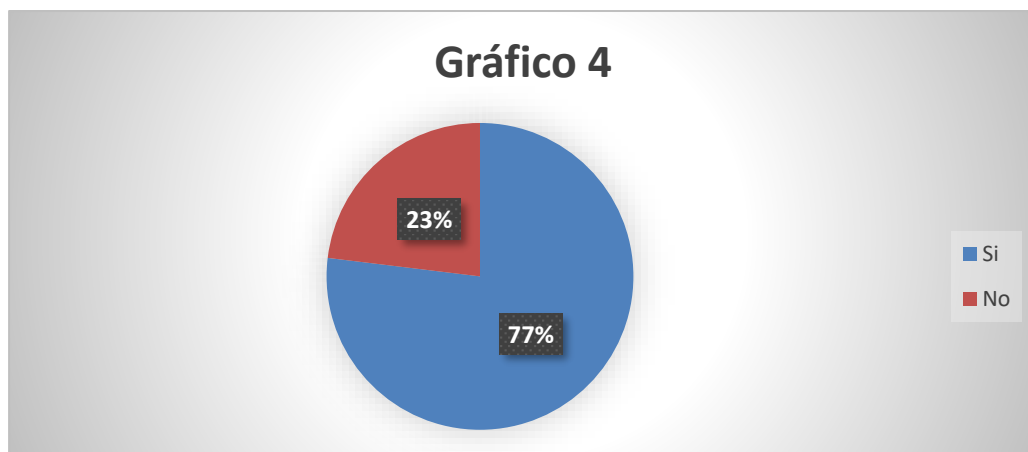
**Interpretación:** Con los datos obtenidos, en su mayoría los niños respondieron que en su casa no reciclan ningún material quizá porque no conocen como hay que reciclar de manera adecuada, en su minoría dicen que si saben cómo reciclar y si ponen en práctica en su casa.

#### **4.- Si botas la basura, ¿contaminarías el medio ambiente?**

**Tabla 4.**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	77%
No	9	23%
Total	39	100%

**Figura 4.**



**Elaborado por:** Maria Toalombo y Nelly Collay

**Fuente:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

**Interpretación:** De acuerdo a los datos obtenidos los niños responden que si botan la basura contaminaran el medio ambiente, mientras tanto en su minoría dicen que no contaminaran el medio ambiente porque no saben lo importante que es cuidar la madre tierra.

**5.- ¿Has realizado alguna vez manualidades con material reciclado?**

**Tabla 5.**

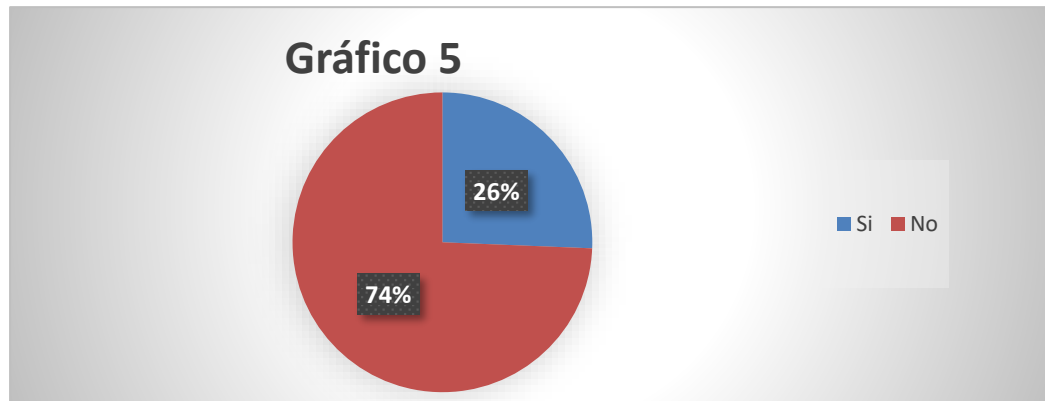
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	26%

No	29	74%
Total	39	100%

**Elaborado por:** María Toalombo y Nelly Collay

**Fuente:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

**Figura 5.**



**Elaborado por:** María Toalombo y Nelly Collay

**Fuente:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

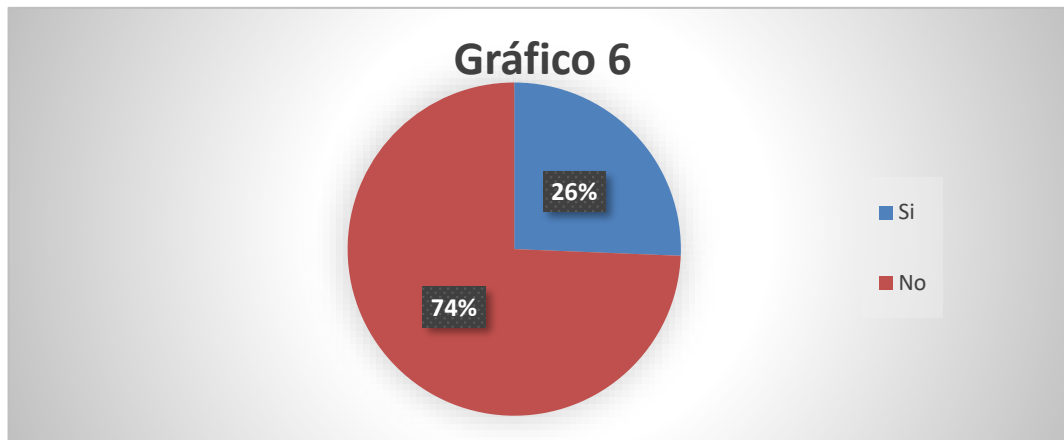
**Interpretación:** Según la encuesta aplicada, los niños en su mayoría respondieron no han realizado manualidades con material reciclado especialmente en el área de Ciencias Naturales, puesto que podemos realizar alguna manualidad con ellos, en su minoría respondieron que si han hecho manualidades con material reciclado.

**6.- ¿Tu docente te ha enseñado a reciclar?**

**Tabla 6.**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	26%
No	29	74%
Total	39	100%

**Figura 6.**



**Elaborado por:** Maria Toalombo y Nelly Collay

**Fuente:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

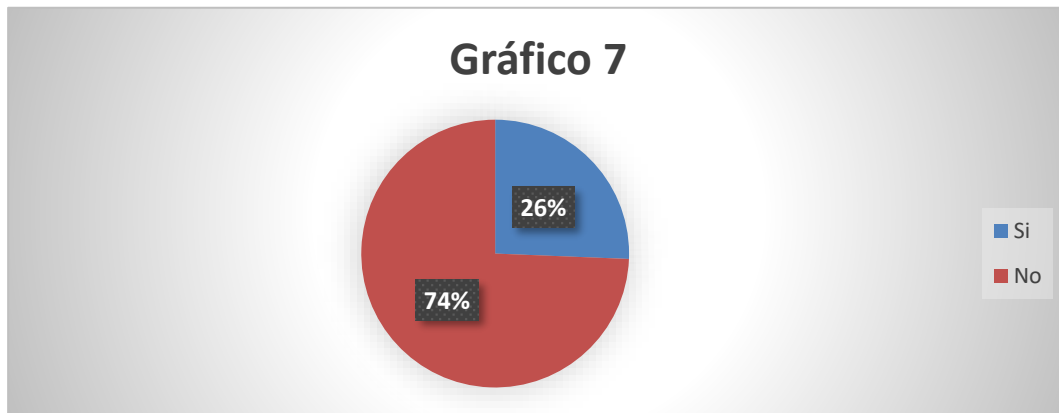
**Interpretación:** De acuerdo a los datos obtenidos, los niños respondieron en su mayoría que la docente no les enseña a reciclar de manera adecuada, mientras tanto que en su minoría dicen que la docente si les enseñó a reciclar. Por lo que nos pareció importante explicar sobre este tema del reciclaje.

**7.- ¿Tu docente de Ciencias Naturales te motiva a realizar manualidades con material reciclado?**

**Tabla 7.**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	26%
No	29	74%
Total	39	100%

Figura 7.



**Elaborado por:** Maria Toalombo y Nelly Collay

**Fuente:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

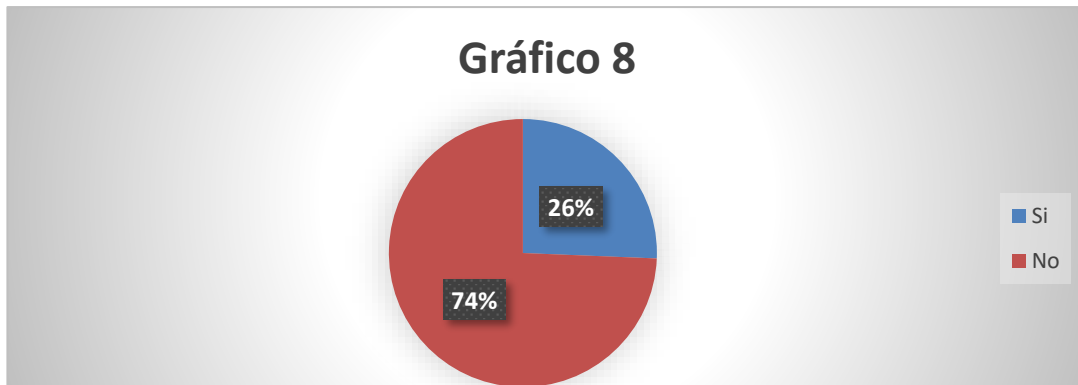
**Interpretación:** Según los datos obtenidos respondieron que en su mayoría la docente de ciencias naturales no les motiva a realizar manualidades con material reciclado quizá porque conlleva tiempo elaborar ese tipo de materiales, mientras que en su minoría respondieron que si les motiva.

**8.- ¿Te sentirías motivado al momento de realizar manualidades?**

**Tabla 8.**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	26%
No	29	74%
Total	39	100%

Figura 8.



**Elaborado por:** Maria Toalombo y Nelly Collay

**Fuente:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

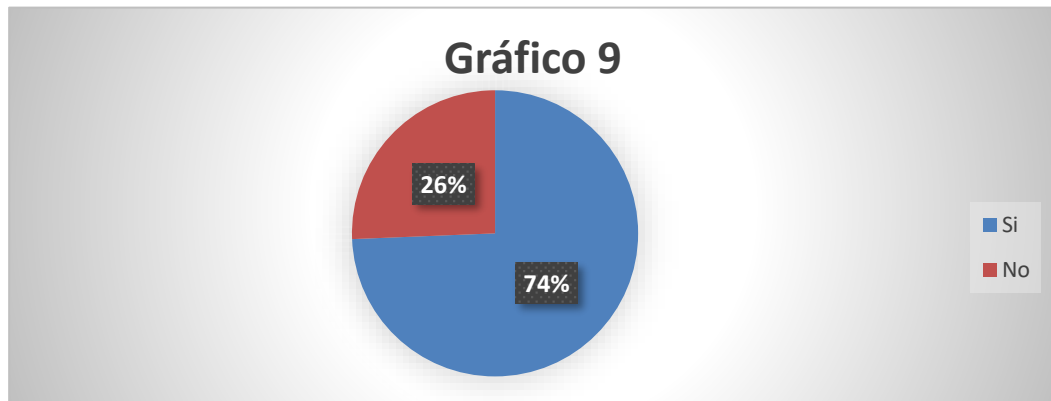
**Interpretación:** Según los datos obtenidos en su mayoría respondieron que no se sienten motivados al momento de elaborar las manualidades, porque la docente no les motiva, mientras que en su minoría respondieron que si se sienten motivados para elaborar alguna manualidad.

**9.- ¿Te gustaría hacer adornos para tu casa con material reciclado?**

**Tabla 9.**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	29	74%
No	10	26%
Total	39	100%

Figura 9.



**Elaborado por:** Maria Toalombo y Nelly Collay

**Fuente:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

**Interpretación:** Según los datos los niños en su mayoría respondieron que, si les gustaría elaborar manualidades con material reciclado para adornar su casa, en su minoría emitieron lo contrario.

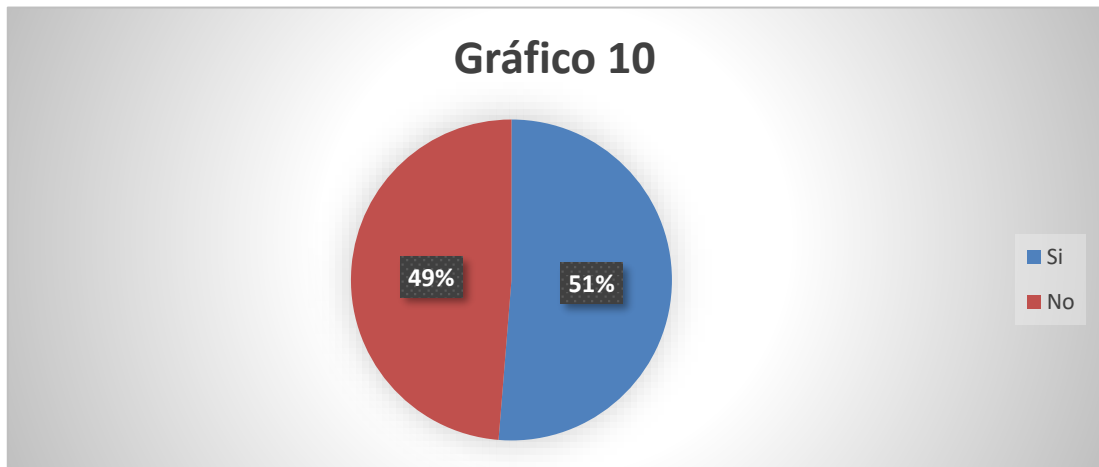
**10.- ¿Te gustaría adornar tu aula de clase con material reciclado?**

**Tabla 10**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	51%
No	19	49%
Total	39	100%



**Figura 10**



**Elaborado por:** Maria Toalombo y Nelly Collay

**Fuente:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

**Interpretación:** Los niños en su mayoría respondieron que, si les gustaría adornar su salón de clase realizando manualidades con material reciclado, mientras que en su minoría afirmaron lo contrario.

Entrevista dirigida a la docente de la Institución Educativa Ángel Polibio Chaves

N°	Pregunta	Interpretación	Conclusión
1	¿Usted como docente del área de Ciencias Naturales ha trabajado con materiales reciclados para abordar un tema?	Más me enfoco a la parte del entorno cuando tengo que trabajar estos temas de ciencias naturales referente, a las plantas los cuidados de reciclado yo salgo a la parte externa ósea tengo más el contacto directo.	La enseñanza de las ciencias naturales se entiende mejor llevando acabó a la praxis relacionando lo teórico con el diario vivir.
2	¿Ha enseñado a reciclar a sus estudiantes?	Si he hablado algo también he hablado de los materiales que favorecen, pero más en el área de matemáticas	Los niños tienen base sobre lo que es el reciclaje, pero no tienen claro en su totalidad.
3	¿Tiene la colaboración de sus estudiantes para realizar manualidades con material reciclado?	Es un poquito dificultoso que se presenta aquí en el salón de clases más que todo por el apoyo de los padres de familia que conciernen dentro de casa y aquí no hay espacio para decir que favorece para mi aprendizaje, a los	Obstantemente tiene problemas en contar con los materiales adecuados ya que no todos disponen de los materiales en sus hogares y no cuenta con un espacio adecuado para realizar las actividades .

		estudiantes que puedan manipular seleccionar ósea es un espacio pequeño.	
4	¿Es necesario la intervención de estrategias didácticas motivadoras para dar una clase?	Yo creo que en las estrategias hay muchas innovadoras de igual forma pero en este caso tiene mucho que ver con la predisposición y la actualización docente y también no todos los aprenden de la misma forma tienen su aprendizaje de manera universal tienen inteligencias múltiples	Existen muchas estrategias, pero lo importante es saber cómo plasmar para llegar a los estudiantes ya que no todos aprenden por igual para obtener resultados de la enseñanza hay que tener paciencia y seguir en constante actualización y proyectar a un aprendizaje amplio.
5	¿Usted como docente realiza una buena planificación para la hora clase?	Eso siempre lleno el leccionario de manera diaria en base a la planificación respectiva yo siempre tengo mi cuaderno de respectivo de planificación de acuerdo al horario de clases.	La docente si planifica sus actividades, pero no en su totalidad realiza la planificación para la hora clase con estrategias didácticas.
6	¿Conoce el manejo adecuado de	Si, si conozco inclusive	La docente tiene idea del

	<p>los materiales reciclados?</p>	<p>dentro de este año enfocare un poquito más en esa situación tomando en consideración que en nuestra nueva institución educativa ya hay las adecuaciones de las tres R que tenemos que aplicar, los chicos deben tener un mayor conocimiento si he tocado el tema pero los estudiantes no están familiarizados</p>	<p>uso adecuado de los materiales por tanto tiene dentro de su planificación actividades por poner en práctica porque en base a la práctica los niños van ir familiarizan el uso adecuado de las 3 R</p>
--	-----------------------------------	--	--

## 9 CONCLUSIONES

- Podemos decir que los niños en el área de ciencias naturales en su mayoría no realizan manualidades con material reciclado, debido a que la docente más se enfoca en la parte práctica, donde los estudiantes puedan explorar y experimentar a través de relacionar con la naturaleza de manera directa.
- Después de realizar la respectiva entrevista se recabó la información necesaria y se pudo evidenciar que la docente se encuentra capacitada y conoce mucho del tema, pero no tiene la amplitud para realizar este tipo de actividades dentro del aula ya que no constan con los lugares apropiados para realizar las actividades debido a que no están laborando en su institución.
- Se pudo evidenciar que las manualidades son una estrategia fundamental dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, porque favorece la concentración de cada uno de los estudiantes y permite que comprendan temáticas abordadas por la docente en el aula de clase.
- Asimismo, la creatividad ayuda a que los estudiantes desarrollen su atención, memoria y el lenguaje, por ello, los docentes desde edades tempranas deben incentivar a que participen, sean dinámicos, críticos, colaboradores para construir una educación de calidad.

- Además, se pudo verificar que comprendieron la importancia del reciclaje, por ende, el reciclaje es una manera de ayudar a disminuir la contaminación ambiental, asimismo, los niños podrán a ese material que ya cumplió su función, poder dar un nuevo uso y que sea de beneficio tanto en el hogar como en el aula.

## **10 PROPUESTA**

### **1 Título:**

LAS MANUALIDADES CON MATERIALES RECICLABLES EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD.

### **2 Introducción**

Primeramente, motivar a los estudiantes para que desarrollen la creatividad es una tarea ardua para los docentes, pero, no difícil de lograrlo, asimismo, los padres de familia son los principales ejes para que sus hijos desde edades tempranas puedan imaginar, explorar el mundo que les rodea, desplieguen sus capacidades, habilidades. Posteriormente, los docentes son los encargados de incentivar de manera adecuada, puede ser utilizando estrategias nuevas pero que sean didácticas, a través de manualidades con material de reciclaje con la finalidad de lograr captar la atención del educando y que puedan comprender la temática que se va abordar en la clase.

En base a la problemática observada en la investigación que se realizó, se identificó algunas problemáticas al aplicar los instrumentos de recolección de datos como: poca intervención de estrategias didácticas motivadoras, desconocimiento de los materiales reciclados por los estudiantes, escaso uso de manualidades y el ambiente no adecuado.

Por tanto, se considera oportuno y necesario implementar algunas actividades con materiales de reciclaje que aporten al proceso de enseñanza en el área de Ciencias Naturales, la finalidad es que los estudiantes, desarrollen la creatividad e imaginación y así despierten el interés por aprender.

De mismo modo, estas actividades servirán de apoyo para los docentes en

el ámbito educativo ya que, en ocasiones, se necesita de algún material de soporte para dar una clase a los estudiantes, así comprendan todas las temáticas y puedan tener un excelente rendimiento académico, posteriormente lograr una calidad educativa.

### **3 Objetivos**

#### **3.1 Objetivo general**

- Desarrollar las manualidades con materiales reciclables en el desarrollo de la creatividad en el área de ciencias naturales.

#### **3.2 Objetivos específicos**

- Promover la creatividad mediante el uso de manualidades con material de reciclaje.
- Elaborar actividades para el desarrollo de la creatividad en el área de Ciencias Naturales.
- Evaluar el grado de creatividad mediante el uso de material reciclable.



## 4 Desarrollo

### **Desarrollo de la creatividad en el aula**

Según (Suárez, Delgado, Pérez, & Barba, 2019) manifiestan que para un buen desarrollo de la creatividad, los docentes deben ser los ejes fundamentales en el aula, utilizando los diversos métodos y estrategias didácticas e innovadoras para que despierten la imaginación y la curiosidad por aprender más. Por ende, los padres de familia tienen una tarea en dejar a sus hijos que desplieguen con plenitud sus actividades creativas y descubran a través de la experimentación, exploración sus habilidades y potencialidades.

Además, llevar al aula materiales y elaborar manualidades para que el aprendizaje sea novedoso y fomenten la fantasía y la exploración en diversos campos de trabajos. La finalidad de aquellos materiales motivadores es favorecer a la creatividad para así desarrollar un deseo general de aprender y experimentar desde sus conocimientos previos de nuestra mente hacia un nuevo conocimiento.

Para (Espejo Mundaca & Mori Peláez, 2015) las manualidades elaboradas con recursos reciclables ayudan a generar experiencias y vivencias nuevas en cada uno de los niños, permitiendo la concentración y que puedan ampliar sus capacidades. Por ende, los niños podrían desarrollar esa habilidad de resolver problemas en cualquier circunstancia de la vida y dar un nuevo uso a los materiales que ya cumplieron su función.

Según (Virgiene, 2021) manifiesta que mediante el reciclaje ayudaremos a disminuir la contaminación ambiental y poder convertir residuos en productos nuevos, asimismo, se debe clasificar y hacer uso de las 3R que son reducir, reciclar, reutilizar. Por eso, es importante hablar estos temas en el aula con los niños para

que comprendan la importancia del reciclaje y tengan conocimiento para que den un buen uso.

## 5 Guía de actividades sobre las manualidades

<b>Actividad N°1</b>	
<b>Tema</b>	Partes de la planta
<b>Objetivo</b>	Lograr que los niños comprendan las partes de la planta y sus funciones.
<b>Consiste</b>	Elaboración de una planta con materiales reciclados para la explicación a los niños sobre que es una planta, las partes y cuáles son sus funciones.
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel higiénico</li> <li>• Goma</li> <li>• Silicona</li> <li>• Cartones</li> <li>• Hojas secas</li> <li>• Acuarelas</li> <li>• Temperas</li> </ul>
	<p>➤ Dialogamos con los niños para que vayan con sus padres un fin de semana a recolectar hojas secas y puedan escoger una hoja a su gusto para que traigan a la escuela.</p> <p>➤ Mencionamos que traigan todo tipo de material reciclado que poseen en la casa, en este caso para elaborar un árbol con material reciclado.</p>
<b>Motivación</b>	Canción sobre las plantas para motivar a los niños.

Vivo en un planeta con mucha variedad de colores y sabores y muchas cosas más y aquí en mi planeta habita algo especial las plantas dan el aire que me deja respirar.

**Explicación**

Las partes de la planta y sus funciones

**Las plantas:**

Comúnmente, a las plantas le conocemos como seres con vida y son de color verde y podemos encontrar en el medio en donde vivimos y nos da alimento tanto para los animales y las personas.

**Partes de planta:**

**Raíz.** - Es la que le mantiene fija a la planta, absorbe los nutrientes y agua.

**Tallo.** -Sirve como soporte para nuestra planta, es la que sostiene las hojas y los frutos.

**Hojas.** - Estas son las que producen alimento. Es por ahí por donde respiran las plantas

**Flor.** - Es el encargado de la reproducción de semillas.

**Fruto.** -Contiene las semillas y se separa de la planta cuando está madura.

- Luego, se procedió elaborar las plantas con sus partes según como comprendieron los estudiantes. Y dejando en libertad que ellos expresen y puedan decorar, pintar a su gusto.

- Por último, hicimos participar algunos estudiantes y que en nuestro material didáctico nos ubiquen las partes de la planta para ver si comprendieron la temática.



**Logros alcanzados:** Nos dimos cuenta que, si comprendieron sobre las partes de las plantas.

<b>Actividad N°2</b>	
<b>Tema</b>	Influencia del sol
<b>Objetivo</b>	Hacer conocer sobre la importancia del sol en la naturaleza.
Consiste	Los niños deben traer material reciclado para luego en el aula elaborar manualidades y así dar una breve explicación de la importancia del sol.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel higiénico</li> <li>• Goma</li> <li>• Silicona</li> <li>• Cartones</li> <li>• Hoja arrugada</li> <li>• Temperas</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialogamos con los niños sobre el sol en la naturaleza.</li> <li>➤ Mencionamos que traigan todo tipo de material reciclado que poseen en la casa, en este caso para elaborar la maqueta sobre la naturaleza con material reciclado.</li> </ul>
<b>Motivación</b>	El sol
	<p>Cantamos una canción</p> <p>Sol, solecito caliéntame un poquito</p> <p>Por hoy y mañana, por toda la semana</p> <p>El sol tiene frio no quiere salir</p> <p>Sentada en las nubes se acuesta en las nubes.</p>
<b>Explicación</b>	Como influye el sol en el suelo, aire y agua

### **El sol**

El Sol es la principal fuente natural de luz y calor de la Tierra. Sin estos recursos la vida no podría existir.

**Aire:** Cuando el Sol calienta las masas de aire, estas se mueven y producen el viento; el cual, y facilita la polinización de las plantas.

**Suelo:** El Sol calienta la superficie terrestre. Esto genera las condiciones adecuadas para el crecimiento de las plantas.

**Agua:** El calor solar hace que se evapora el agua de la superficie terrestre y de los océanos.

- Luego, se procedió elaborar la maqueta donde hicimos notar el sol, agua, aire y el suelo con materiales reciclables, según como comprendieron los estudiantes, dejando en libertad que ellos expresen y puedan decorar, pintar a su gusto.
- Por último, hicimos participar algunos estudiantes y que den sus puntos de vista de acuerdo a la maqueta elaborada.



**Logros alcanzados:** Se pudo observar que comprendieron como el sol beneficia a la naturaleza.

<b>Actividad N°3</b>	
<b>Tema</b>	Clasificación de los animales: vertebrados e invertebrados.
<b>Objetivo</b>	Diferenciar los animales vertebrados e invertebrados.
<b>Consiste</b>	Elaboración de los animales vertebrados e invertebrados con materiales reciclados para dar una breve explicación a los niños sobre cómo están compuestos los animales vertebrados e invertebrados y su respectiva diferencia entre ellos.
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Botella</li> <li>• Silicona</li> <li>• Fomix</li> <li>• Cartones</li> <li>• Tapas de botella</li> <li>• Acuarelas</li> <li>• Botones</li> <li>• Pepas de pino</li> <li>• Algodón</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialogamos con los niños sobre los animales que conocen.</li> <li>➤ Mencionamos que traigan todo tipo de material reciclado que poseen en la casa, en este caso para realizar los animales vertebrados e invertebrados con material reciclado.</li> </ul>
<b>Motivación</b>	Sonidos de animales
	<p style="text-align: center;">Las ovejas en la granja hacen beee, beee, beee</p> <p style="text-align: center;">Los cerdos en la granja hacen oinc, oinc, oinc</p>



<p>Las gallinas en la granja hacen cocorocó</p> <p>Los patos en la granja hacen cuac, cuac, cuacacuacuacua</p>	
<b>Explicación</b>	Las partes de los animales vertebrados e invertebrados y sus respectivas funciones.
<p><b>Los seres vivos:</b></p> <p><b>Animales vertebrados</b></p> <p>Tienen una columna vertebral y el esqueleto que está formado por huesos, dando forma al cuerpo del animal, también tiene un cráneo que forma la cabeza, está dividido por cabeza, tronco y extremidades.</p> <p><b>Animales invertebrados</b></p> <p>No tienen columna vertebral ni esqueleto, en su mayoría posee una protección externa a manera de armadura ejemplo los escarabajos, caracoles. Otros no tienen ningún tipo de protección ejemplo; las mariposas, las lombrices, las abejas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego, se procedió elaborar los animales con sus respectivas partes según como comprendieron los estudiantes.</li> <li>➤ Por último, hicimos participar algunos estudiantes que nos explique la diferencia entre animales vertebrados e invertebrados.</li> </ul>	



**Logros Alcanzados:**

Se pudo evidenciar que los niños aprendieron a diferenciar entre animales vertebrados e invertebrados.

<b>Actividad N°4</b>	
<b>Tema</b>	Los seres vivos
<b>Objetivo</b>	Conocer sobre la función de los seres vivos en el medio natural.
<b>Consiste</b>	Elaboración de los seres vivos con materiales reciclados para luego dar una explicación a los niños sobre la función cumple los seres humanos, plantas, animales, dentro de la naturaleza.
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Botella</li> <li>• Silicona</li> <li>• Fomix</li> <li>• Cartones</li> <li>• Tapas de botella</li> <li>• Acuarelas</li> </ul>
	<p>➤ Dialogamos con los niños sobre lo que ellos creen que significa los seres vivos.</p> <p>➤ Mencionamos que traigan todos los materiales reciclados que se requiere, en este caso para realizar los seres vivos.</p>
<b>Motivación</b>	Canción sobre la vaca para motivar a los niños.
	<p>Tengo una vaca lechera</p> <p>No es una vaca cualquiera</p> <p>Un cencerro le compraron</p> <p>y a mi vaca le ha gustado</p> <p>se pasea por el prado</p> <p>mata mosca con el rabo</p> <p>tolón, tolón.</p>

<b>Explicación</b>	Dar una breve explicación sobre los seres vivos y cómo actúan en la naturaleza. .
--------------------	---

**Los seres humanos:**

Emplean la radiación solar para producir energía eléctrica no contaminante.

**Las plantas**

Las plantas nos proporcionan alimentación, medicamentos, madera

**Los animales**

Ser orgánico que vive, siente y se mueve por propio impulso.

- Luego, se procedió elaborar amínales, plantas, por último, hicimos participar algunos estudiantes que nos expliquen sobre los seres vivos.





**Logros alcanzados:**

Se logró que los niños entiendan la importancia de los seres vivos en la naturaleza ya que todos juegan un papel fundamental.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Agualongo Amangandi, M. T. (2019). *ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RUMIÑAHUI”, DE LA PARROQUIA SAN SIMÓN, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO LECTIVO 2019-2020.* [TESIS DE MAESTRIA, UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR].  
<https://www.dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/3288/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION%20N.pdf>
- Barbosa, J. (2021). El uso del material didáctico y el material. *EL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y EL MATERIAL RECICLADO.* ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.
- Callata, B. (2020). *IMPORTANCIA DE REALIZAR MANUALIDADES PARA MEJORAR LA CONCENTRACIÓN Y DISMINUIR EL ESTRÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA IEP. N° 70635 – DESAGUADERO 2020.* [Tesis de posgrado, UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI ]. Archivo digital.  
[http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/938/Roxana\\_trabajo-academico\\_titulo\\_2020.pdf?sequence=1](http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/938/Roxana_trabajo-academico_titulo_2020.pdf?sequence=1)
- Campos Cancino, G., & Palacios Picos, A. (2018). La creatividad y sus componentes. *Creatividad y Sociedad*(27), 167-183.
- Casillas, M. Á., & Sternberg, R. (1996). *Aspectos importantes de la creatividad para trabajar en el aula.*

Castillo Criollo, F., & Ochoa Armijos, K. E. (2018). *La importancia de utilizar empaques y embalajes amigables con el medio ambiente para exportaciones desde Ecuador*. Observatorio de la Economía Latinoamericana, (octubre).

Castillo Vispe , M. (2017). *Siéntate conmigo:trabajando las fases del proceso creativo a través de un proyecto de diseño en el cuarto curso de ESO*. Universidad Internacional de La Rioja, Huesca.

Coral Lara, A. (2013). DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO Y CREATIVIDAD COMO POTENCIADORES DE APRENDIZAJE. *Revista UNIMAR*, 30(1 ).

Espejo Mundaca, W. A., & Mori Peláez, E. D. (2015). *Programa de intervención pedagógica para el uso de la técnica de reciclaje utilizando papel periódico y cartón en la opción ocupacional de artesanía y manualidades con estudiantes del 5° grado, sección “a” en la Institución Educativa “Cristo Rey” de José*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" ]. Archivo digital.

<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7829/BC-2440%20ESPEJO%20MUNDACA-MORI%20PELAEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

EUROINNOVA. (2022). Ventajas y desventajas de la creatividad. Obtenido de <https://www.euroinnova.ec/blog/ventajas-y-desventajas-de-la-creatividad>

Fernandez, J., & Simanca, J. (2014). *DIAGNOSTICAR LOS BENEFICIOS DEL RECICLAJE DE RESIDUOS SOLIDOS EN EL MUNICIPIO DE OCAÑA*,

- NORTE DE SANTANDER*. [Tesis de pregrado, UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA]. Archivo digital. <http://repositorio.ufpso.edu.co/bitstream/123456789/1209/1/25699.pdf>
- Fuentes Ramos , C., & Torbay Betancor , Á. (2004). DESARROLLAR LA CREATIVIDAD DESDE LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS: UN. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 2(1).
- Jarramillo, F., Cabriles, M., Gonzalez, J., & Penagos, Z. (2015). *FACTIBILIDAD DE RELANZAMIENTO DE LA REVISTA DE MANUALIDADES* [Tesis de pregrado, Univesidad de Medellin]. Archivo digital. [https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/2193/TG\\_EMG\\_12.pdf?sequence=1](https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/2193/TG_EMG_12.pdf?sequence=1)
- Kirberg Schnarch, A. (2008). *Creatividad aplicada: como estimular y desarrollar la creatividad a nivel personal, grupal y empresarial*. Ecoe Ediciones.
- León, S. F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia Unemi*, 12(30), 143-159.
- Lizarbe Pérez, F. (2020). *MANUALIDADES DE RECICLAJE EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PRIVADA UNIVERSO DE COLORES, AYACUCHO 2019*. [TESIS DE PREGRADO, UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE]. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17118/MANUALIDADES\\_DE\\_RECICLAJE\\_CREATIVIDAD\\_LIZARBE\\_PERE](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17118/MANUALIDADES_DE_RECICLAJE_CREATIVIDAD_LIZARBE_PERE)



Z\_FLORISA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

López Cobos, L. L., & Macancela Pulla, L. B. (2010). *Estimulación psicomotriz: esquema corporal y organización espacio - temporal para el desarrollo intelectual del niño de preescolar*. UNIVERSIDAD DE CUENCA , Cuenca.

López, C. (2020). *Tipos de reciclaje*. Bogota: ECACEN.

López, K., & Leidy, B. (2016). *BISUTERÍA CON MATERIALES RECICLADOS*. [Tesis de pregrado, INSTITUCION UNIVERSITARIA PASCUAL BRAVO]. Archivo digital.  
[http://repositorio.pascualbravo.edu.co:8080/jspui/bitstream/pascualbravo/770/1/Rep\\_IUPB\\_Dis\\_Tex\\_Bisuteria.pdf](http://repositorio.pascualbravo.edu.co:8080/jspui/bitstream/pascualbravo/770/1/Rep_IUPB_Dis_Tex_Bisuteria.pdf)

Marin, I. R. (1975). La creatividad. *Vida escolar*(167), 04-10.

Medina Sánchez, N., Velázquez Tejada, M., Alhuay Quispe, J., & Aguirre Chávez, F. (2017). La Creatividad en los Niños de Prescolar, un Reto de la Educación Contemporánea. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(2). doi:doi:10.15366/reice2017.15.2

Menchen Bellon, F. (2019). *La Creatividad En El Aula: Perspectiva Teórico-Práctica*. Independently Published.

Ministerio de Educación. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)

Morales Cuichán, M. E., & Pillalaza Saransig, L. P. (2020). *Materiales no estructurados en el desarrollo de la creatividad en los niños/as de 5-6 años*.

Tesis de pregrado, UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.  
<http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/22933/1/T-UCE-0010-FIL-1151.pdf>

Oscanoa León, P. R. (2021). *La creatividad y el desarrollo de las habilidades al elaborar proyectos en base a las manualidades.*

Oñate Gonzalez, A. E. (2020). Lúdica como factor potenciador de la creatividad en los niños de Educación Preescolar. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 6(1). doi:DOI 10.35381/cm.v6i1.305

Orcid, F., & Perez, L. (2019). *Manualidades de reciclaje en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Inicial Privada Universo de Colores, Ayacucho 2019* (Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Angeles Chimbote. Repositorio institucional, Ayacucho. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/17118>

Paredes Benalcázar, D. F. (2018). *Resignificación de materiales reciclados como elementos de diseño para crear espacios efímeros expositivos (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Diseño, Artes y Arquitectura. Carrera de Diseño de Espacios Arquitectónicos.)*.

Pérez Hernández, J. (2017). El desarrollo afectivo según Jean Piaget. *Revista Vinculando*.

Pérez, C., Daza, E., Meza, G., & López, L. (2018). Manejo de residuos sólidos y reciclaje como estrategia de emprendimiento para estudiantes de la Institución Educativa Distrital Algarrobo. *Educación y Sociedad Cultural*,

9(3), 829-834. doi:<http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.98>

Perez, L. (2020). *Material reciclado para el desarrollo de la creatividad*. Quito: ULADECH.

Piaget, J. E. (1980). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. *Creative Commons Attribution-Share Alike*(3), 1-13.

Rodas, M. (s.f.). LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN. *MANUALIDADES CON MATERIAL RECICLABLE Y SU APORTE AL DESARROLLO CREATIVO*. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO, BABAHOYO.

Rodas, M. S. (2018). *MANUALIDADES CON MATERIAL RECICLABLE Y SU APORTE AL DESARROLLO CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "REPUBLICA DE ALEMANIA" DEL CANTÓN NARANJAL*. [Tesis de pregrado, UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO]. Archivo digital. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/4182/P-UTB-FCJSE-ARTE-SECED-000084.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Suárez, N., Delgado, K. E., Pérez, I. C., & Barba, M. N. (2019). Desarrollo de la Creatividad y el Talento desde las Primeras Edades. Componentes Curriculares de un Programa de Maestría en Educación. *Formación Universitaria*, 12(6), 115–126. <https://doi.org/10.4067/s0718-50062019000600115>

Torres, C. (2018). Uso de material reciclable para fomentar la conciencia ecológica . *Uso de material reciclable para fomentar la conciencia ecológica en los*

*alumnos del tercer año de secundaria de la I.E. N° 16509 del distrito Namballe- San Ignacio-2018. Univercidad Cesar Vallejo, San Ignacion.*

Vallejos Rodriguez, A. (2020). *Las Manualidades y Matemáticas*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Archivo digital. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/38270/apvallejosr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vargas, M. (2020). *Uso de material Reciclado para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 5 años en la I.E. Mario Vargas Llosa Huanuco,2018 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizan]. Archivo digital.* <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/5752/2E.D.EI078A93.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vasquez Canales, C. S. (2019). *TALLERES DE MATERIAL RECICLABLE COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE 3-4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 620 "SANTA ANA" DE LA PROVINCIA Y DISTRITO DE CASMA, 2019.* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23552/CREATIVIDAD\\_MATERIAL\\_VASQUEZ\\_CANALES\\_CARMEN\\_SALLY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23552/CREATIVIDAD_MATERIAL_VASQUEZ_CANALES_CARMEN_SALLY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Vera, J. (2018). *ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE ETAPA PREESCOLAR DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL EL CLAVELITO, AÑO LECTIVO 2016-2017. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.*

Villalba de Benito, M. T., Castilla Cebrian, G., Martínez Requejo, S.,  
Jiménez García, E., Hartyányi, M., Sedivine, B., . . . Tauchmanova, V. (2018).

*Innovación en la educación profesional. Flipped classroom en la práctica.*

Yauli, K., & Carrera, A. (2022). *LA AUTOESTIMA EN EL DESARROLLO SOCIO*

*EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS [Tesis de pregrado, Universidad*

*Tecnica de Cotopaxi]. Archivo digital.*

<http://repositorio.utc.edu.ec/jspui/bitstream/27000/9054/1/PP-000025.pdf>

**ANEXOS**

**Anexos A**

**A1: Inscripción a la Unidad de Integración Curricular.**

**Inscripción a la Unidad de Integración Curricular**

Guaranda, 25 de Noviembre del 2022

Doctor

**Francisco Moreno**

**Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas**

Presente

Saludos cordiales.

Yo, **Toalombo Ases María Gregoria** con C.I. **1804812186** estudiante de **Octavo** ciclo de la Carrera de **Educación Básica**, paralelo **C.** de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, deseo realizar mi **INSCRIPCIÓN EN LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, durante el periodo académico **Noviembre 2022 – Marzo 2023**, una vez que he cumplido con los requisitos establecidos en el art.9 del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar:

- Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular;
- Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas;

Por lo antes expuesto, solicito autorizar a quien corresponda, la aprobación de mi pedido en las instancias correspondientes de la Facultad.

Adjunto documentos que respaldan el cumplimiento de los requisitos establecidos.

Por la atención al presente, le agradezco.

Atentamente;



.....

Toalombo Ases María Gregoria  
C.I. 1804812186  
mariatoalombo@mailes.ueb.edu.ec  
Cel. 0992921005

Inscripción a la Unidad de Integración Curricular

Guaranda, 25 de Noviembre del 2022

Doctor  
**Francisco Moreno**  
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas  
Presente

Saludos cordiales.

Yo, **Collay Yanchaliquin Nelly Yolanda** con C.I. **0202336699** estudiante de **Octavo** ciclo de la Carrera de **Educación Básica**, paralelo **C**, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, deseo realizar mi **INSCRIPCIÓN EN LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, durante el periodo académico **Noviembre 2022 – Marzo 2023**, una vez que he cumplido con los requisitos establecidos en el art.9 del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar:

- Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular;
- Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas;

Por lo antes expuesto, solicito autorizar a quien corresponda, la aprobación de mi pedido en las instancias correspondientes de la Facultad.

Adjunto documentos que respaldan el cumplimiento de los requisitos establecidos.

Por la atención al presente, le agradezco.

Atentamente;



Collay Yanchaliquin Nelly Yolanda  
C.I. 0202336699  
nelcollay@mailes ueb.edu.ec  
Cel. 0959239151

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

**A2: Solicitud de selección de la modalidad de trabajo de integración curricular**

**ANEXO 2. SOLICITUD DE SELECCIÓN DE LA MODALIDAD DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Guaranda, 16 de diciembre del 2022

Doctor

Francisco Moreno del Pozo

**Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas**  
Presente


Saludos cordiales.

Yo, Toalombo Ases María Gregoria con C.I. N.º 1804812186 y Collay Yanchaliquin Nelly Yolanda con C.I. N.º 0202336699 estudiantes de **Octavo** ciclo de la Carrera de **Educación Básica**, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, presento mi solicitud de SELECCIÓN DE LA MODALIDAD DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR, en la opción de **Proyecto de Investigación** previo a la obtención del título de licenciado en **Educación Básica**, con el tema de **Manualidades con materiales reciclables para estimular la creatividad de los niños de Quinto grado de Educación General Básica en el área de ciencias naturales de la unidad educativa del milenio intercultural Salinas en el periodo académico 2022-2023**

Por la atención al presente, le agradezco

Atentamente

  
Maria Toalombo  
Mariatoalombo@mailes.ueb.edu.ec  
1804812186  
0992921005

  
Nelly Collay  
nelcollay@mailes.ueb.edu.ec  
0202336699  
0959239151

Se adjunta la propuesta del perfil de trabajo seleccionado.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)



**A3:** Resolución del tema aprobado por el consejo directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 17 de enero de 2023  
RCD-FCESFH-UEB-013.45 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión extraordinaria (01), realizada el 16 de enero de 2023.

**EN RELACION AL SEGUNDO PUNTO.** Análisis y resolución de los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, período académico noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Básica.

EL CONSEJO DIRECTIVO  
CONSIDERANDO:

**QUE,** la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

**QUE,** el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

**QUE,** la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

**QUE,** el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

**QUE,** en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

**QUE,** en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR** del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secalra  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
www.ueb.edu.ec

**CONSEJO DIRECTIVO**

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

**QUE**, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

**Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

**Art. 19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

**QUE**, en memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2023-002, firmado por la Leda. Daniela Ribadeneira, Coordinadora de la Unidad e Integración Curricular, hace la entrega de la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, periodo académico noviembre 2022 – marzo 2023, para su valoración y aprobación.

**RESUELVE:** “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “LAS MANUALIDADES CON MATERIALES RECICLABLES PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2022 - 2023”, presentado por COLLAY YANCHALIQUIN NELLY YOLANDA Y TOALOMBO ASES MARIA GREGORIA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: DR. BOLÍVAR GUZMÁN BÁRCENES Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese.

Atentamente,



Firmado digitalmente por  
GUIDO FRANCISCO  
MORENO DEL POZO

**Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO**  
**DECANO**

FMDP-Marcela N.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

**A4. Autorización para el ingreso a la institución para la realización del Proyecto de Integración Curricular**



SOLICITUD DE SELECCIÓN DE PERMISO PARA DESARROLLAR EL  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
Dirección: Av. Ernesto Cordero y Calle 12 de Octubre  
Guaranda Ecuador  
Teléfono: (095) 8221 6058  
www.ueb.edu.ec

Guaranda, enero 04 del 2023

Dra. Mireya Gaibor

Viceirectora de la Unidad Educativa Angel Polibio Chaves  
Presente

Saludos cordiales.

Yo, Collay Yanchaliquin Nelly Yolanda con C.I. No 0202336699 y Toalombo Ases Maria Gregoria con C.I. No 1804812186 estudiantes de la Universidad Estatal de Bolivar del Octavo ciclo, Paralelo "C" de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, con la presente solicitud de la manera más comedida se nos permita desarrollar nuestro proyecto de investigación en la "UNIDAD EDUCATIVA ANGEL POLIBIO CHAVES" en el periodo lectivo 2022-2023, con el tercer año de educación básica paralelo "A" de la jornada matutina a cargo del Lic. Irma Aguilar

Por la atención al presente, le agradezco.

Atentamente;

Firma estudiante

Nombres: Collay Yanchaliquin Nelly Yolanda  
Cédula: 0202336699  
Correo: nelcollay@mailes.ueb.edu.ec  
Nº. Celular: 0959239151

Firma estudiante

Nombres: Toalombo Ases Maria Gregoria  
Cédula: 1804812186  
Correo: mariatoalombo@mailes.ueb.edu.ec  
Nº. Celular: 0992921005



Recibido  
04/01/2023  
16:34  
Autoriza a la Lic. Irma Aguilar  
a trabajar con los Estudiantes  
de la UEB en el proyecto  
de Investigación.

**A5:** Certificado de haber realizado el trabajo de investigación en la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”



**UNIDAD EDUCATIVA “ANGEL POLIBIO CHAVES”  
GUARANDA  
RECTORADO**

**EL Sr. RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES”  
DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR**

**CERTIFICA:**

Por medio del presente certificamos que las Srtas. Estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar María Gregoria Toalombo Ases, con cédula de identidad 1804812186 y Nelly Yolanda Collay Yanchaliquin con cédula de identidad 0202336699, realizaron las practicas pre profesionales para la elaboración del proyecto de investigación que lo ejecutaron con la Lic. Irma Melania Aguilar Trujillo de tercer año de Educación General Básica del paralelo “A”, pudiendo hacer uso del presente certificado de forma que estime necesario dentro de los términos legales.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,




Dr. Vladimir Núñez J.  
RECTOR

C.I.  
CEL.

Correo Electrónico:

0201001740  
0981718580

vladimir.nunez@educacion.gob.ec

CODIGO AMIE: 02H00015



**CERTIFICACIÓN**

La suscrita **DOCENTE TUTORA ENCARGADA DEL TERCER AÑO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES"** del cantón Guaranda, provincia Bolívar,

**CERTIFICA:**

Que, las Srtas. Estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar María Gregoria Toalombo Ases, con cédula de identidad 1804812186 y Nelly Yolanda Collay Yanchaliquin con cédula de identidad 0202336699, aplicaron la propuesta **las manualidades con materiales reciclables en el desarrollo de la creatividad** en los niños de tercer año de Educación General Básica paralelo "A"

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad.




Lic. Irma Melania Aguilar Trujillo

**Docente-Tutor**

**Anexo B.**

**B1. Formato para el informe de tutorías del trabajo de integración curricular**



UNIVERSIDAD  
ESTATAL  
DEBOLIVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA




FACULTAD DE  
CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN

**ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**


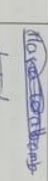
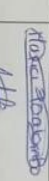

Facultad: Ciencias de la Educación

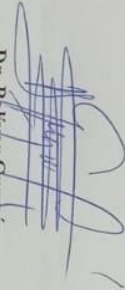
Carrera: Educación Básica			
Modalidad de Titulación: Trabajo de Integración Curricular	Opción: Proyecto de Investigación		
<p><b>Título del proyecto:</b> Las manualidades con materiales reciclables para el desarrollo de la creatividad de los niños de tercer grado de Educación General Básica en el área de Ciencias Naturales de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, provincia Bolívar, Cantón Guaranda, periodo académico 2022-2023.</p>			
<p><b>Estudiantes:</b> Toalombo Ases María Gregoria Collay Yanchaliquin Nelly Yolanda</p>	<p><b>Cédula:</b> 1804812186 02023336699</p>	<p><b>Teléfono:</b> 099 292 1005 0959239151</p>	<p><b>E-mail:</b> maratoalombo@maties.ueb.edu.ec nelcollay@maties.ueb.edu.ec</p>
<p><b>Docente Tutor:</b> Dr. Vicente Bolívar Guzmán Bárceles MSc</p>	<p><b>Cédula:</b> 0200912715</p>	<p><b>Teléfono:</b> 0991682775</p>	<p><b>E-mail:</b> vguzman@maties.ueb.edu.ec</p>

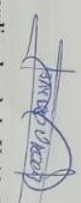
**2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	04/01/2023	Integración con el tutor, revisión y corrección del tema	1		
2	18/01/2023	Revisión del avance del proyecto de investigación	1		
3	26/01/2023	Revisión del marco teórico el avance	1		

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
 Guaranda, Ecuador  
 Teléfono: (593) 3220 6059  
 www.ueb.edu.ec

4	01/02/2023	Revisión de la segunda variable del marco teórico e indicaciones para elaborar el marco legal y referencial	1	<del>1</del> 	
5	15/02/2023	Revisión de la teoría legal referencial y metodología	1	<del>1</del> 	
6	01/03/2023	Revisión de técnicas e instrumentos del proyecto de investigación. Análisis e interpretación de datos.	1	<del>1</del> 	
7	09/03/2023	Revisión de la conclusión, propuesta y anexos.	2	<del>1</del> 	

  
Dr. Bolívar Guzmán  
Docente Tutor

  
Coordinador de la Unidad de  
Integración Curricular

**B2: Institución Educativa donde se realizó la investigación**



**Fuente:** Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

**B3. Entrevista realizada a la docente de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”**



**Fuente:** Fotografía de los autores



**B4. Encuesta realizada a los estudiantes de tercer año de Educación General Básica**



**Fuente:** Fotografía de los autores

**B5. Aplicación de la propuesta**



**Fuente:** Fotografía de los autores

**Anexo C**

**C1: Formato de la encuesta aplicada a los estudiantes**



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y  
HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida a los estudiantes de tercer año EGB de la Unidad Educativa Ángel  
Polibio Chaves, cantón Guaranda, provincia Bolívar.

La presente encuesta se realiza con la finalidad de conocer si los estudiantes realizan las  
manualidades con material reciclado en el área de Ciencias Naturales dentro del proceso de  
enseñanza aprendizaje.

Por favor revise las siguientes instrucciones

- Leer las preguntas detenidamente.
- Seleccione la respuesta de acuerdo a su parecer personal.
- Marque con una X la respuesta.

1. ¿Tu docente de Ciencias Naturales enseña las partes de las plantas con material  
reciclado?

Si

No

2. ¿Te gustaría cuidar el medio ambiente reciclando materiales?

Si

No

3. En tu casa, ¿reciclas algún material?

Si

No

**C2. Portada de libro de tercer año**



**Fuente:** Google

**Anexos D**

**D2. Croquis de la escuela**



**Fuente:** Google earth

**Anexo E**

https://secure.arkund.com/view/153450007-519777-1997990

**Document Information**


Analyzed document Proyecto de investigación.pdf (D160747883)  
Submitted 3/11/2023 5:46:00 PM  
Submitted by  
Submitter email mariatoalombo@mailes.ueb.edu.ec  
Similarity 1%  
Analysis address vguzman.ueb@analysis.arkund.com

**Sources included in the report**

**Entire Document**

**Hit and source - focused comparison, Side by Side**

- Submitted text  
As student entered the text in the submitted document.
- Matching text  
As the text appears in the source.



1 de 1

11/3/2023, 15:37

CS Scanned with CamScanner