



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**MATERIALES DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS, EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA 23 DE ABRIL DE LA PARROQUIA SANTA FE, DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022/2023**

**AUTORES**

**CÁRDENAS RUIZ LUIS FERNANDO  
SALTOS JARA DARWIN AURELIO**

**TUTOR**

**DR. VICENTE BOLÍVAR GUZMÁN BÁRCENES. MSc**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN BÁSICA**

**2023**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**MATERIALES DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS, EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA 23 DE ABRIL DE LA PARROQUIA SANTA FE, DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022/2023**

**AUTORES**

**CÁRDENAS RUIZ LUIS FERNANDO**  
**SALTOS JARA DARWIN AURELIO**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN BÁSICA**

**2022/2023**

## **I. DEDICATORIA**

Dedico el presente proyecto de investigación en primer lugar a mi amado Dios, quien me dio la oportunidad de luchar en contra de cualquier adversidad, quien nos da la fortaleza para seguir adelante en este proceso de obtención de una de las aspiraciones más anheladas.

A mis padres, Lastenia Jara y Aurelio Saltos por el sacrificio y paciencia que tuvieron en estos años, por su apoyo incondicional, gracias a ustedes cumpliré mi sueño de ser un gran profesional y no defraudarlos.

A mi novia que me inspiro a continuar preparándome, por su amor y apoyo incondicional a lo largo de mi carrera universitaria, además de haberme acompañado en los momentos más difíciles, para culminar con éxito.

**Darwin Saltos**

Dedico este proyecto de investigación, primeramente, a Dios, por darme la sabiduría en toda esta etapa de mi vida, siendo el motor y las fuerzas para no rendirme en los malos momentos.

A mis padres por siempre estar atrás de mi con su apoyo incondicional, dándome consejos que me permitieron seguir adelante luchando por mis sueños.

A mis hermanos, por su apoyo moral y económico, y que siempre depositaron su confianza en mí.

A todos los que me apoyaron en esta etapa profesional de mi vida, les dedico este proyecto, pues a todos ellos son a quienes les debo por su apoyo incondicional.

**Luis Cárdenas**

## **II. AGRADECIMIENTO**

Ante todo, agradecemos a Dios, que con su amor y bendición nos da la posibilidad de realizar nuestro trabajo de investigación.

Principalmente, gracias a la Universidad Estatal de Bolívar, por habernos permitido formarnos en ella como profesionales.

Así también, a la facultad de ciencias de la educación la misma que nos abrió las puertas y nos proporcionó todas las herramientas y recursos para fortalecer nuestros conocimientos.

Gracias a todos nuestros docentes, por enseñarnos todo lo que sabemos y sobre todo guiarnos a ser un mejor ser humano y profesional en el ámbito social y educativo.

A nuestro tutor Dr. Bolívar Guzmán quien nos brindó su amistad, confianza, amabilidad y sobre todo su colaboración en todo momento, impartiendo sus conocimientos para el desarrollo del proyecto de investigación.

De igual forma a todas nuestras autoridades que gracias a su apoyo incondicional y colaboración, nos permitieron cumplir nuestro proyecto de investigación.

### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

#### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

**DR. BOLÍVAR GUZMÁN. Msc**

#### CERTIFICA

El suscrito, Dr. Bolívar Guzmán Bárcenas, docente de la Universidad Estatal de Bolívar de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, certifica; que los señores estudiantes, **LUIS FERNANDO CÁRDENAS RUIZ** y **DARWIN AURELIO SALTOS JARA**, de octavo ciclo de Educación Básica, realizan el Proyecto de Investigación, bajo mi dirección, habiendo cumplido con las disposiciones reglamentarias establecidas para el efecto, con el tema: **“MATERIALES DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS, EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA 23 DE ABRIL DE LA PARROQUIA SANTA FE, DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022/2023”**

Guaranda, 14 de marzo de 2023



**DR. BOLÍVAR GUZMÁN Msc**

**TUTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de investigación con el tema: "MATERIALES DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS, EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA 23 DE ABRIL DE LA PARROQUIA SANTA FE, DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022/2023." Elaborado por Luis Fernando Cárdenas Ruiz y Darwin Aurelio Salto Jara, previo a obtener el Título de Licenciados en Ciencias de la Educación, es inédito y garantizada su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este trabajo de investigación.



*LFR*

Luis Fernando Cárdenas Ruiz

C.I. 0706195898

*DAS*

Darwin Aurelio Salto Jara

C.I. 0201800935



**Notaria Tercera del Cantón Guaranda**  
*Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez*  
 Notario

...rio *[Handwritten Signature]*

Nº ESCRITURA 20230201003P013714

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR:

DARWIN AURELIO SALTOS JARA y

LUIS FERNANDO CARDENAS RUIZ

INDETERMINADA

DI: 2 COPIAS L.L

Factura: 001-001-000013714



En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día siete de julio del dos mil veintitrés, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen los señores DARWIN AURELIO SALTOS JARA soltero, domiciliado en la parroquia Santa Fe del Cantón Guaranda, celular 0967265815; y LUIS FERNANDO CARDENAS RUIZ soltero, domiciliado en el Cantón Huaquillas y de paso por esta ciudad de Guaranda, celular 0993383779, por sus propios derechos, obligarse a quienes de conocerlos doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidas de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declara lo siguientes Previo a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias Educación, manifestó que los criterios e ideas emitidas en el presente estudio de caso titulado " MATERIALES DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS, EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA 23 DE ABRIL DE LA PARROQUIA SANTA FE, DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022/2023, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que le fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se ratifican y firma conmigo se incorpora al protocolo de esta Notaria la presente escritura, de todo lo cual doy fe.-

*[Handwritten Signature]*

DARWIN AURELIO SALTOS JARA  
 c.c. 0201800935

*[Handwritten Signature]*

LUIS FERNANDO CARDENAS RUIZ  
 c.c. 070619589-8

*[Handwritten Signature]*

ABOCADO HENRY ROJAS NARVAEZ  
 NOTARIO PÚBLICO TERCERO DEL CANTÓN GUARANDA



## **DERECHOS DE AUTOR**

Nosotros **Cárdenas Ruiz Luis Fernando** y **Saltos Jara Darwin Aurelio** portadores de la Cédula de Identidad No. **0706195898** y **0201800935** en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **“MATERIALES DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIADES Y DESTREZAS, EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA 23 DE ABRIL DE LA PARROQUIA SANTA FE, DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022/2023”** modalidad Pregrado, de conformidad con el Art. 114 del **CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN**, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Los autores declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

**Nombres y Apellidos**

**Nombres y Apellidos**

---

**Luis Fernando Cárdenas Ruiz**

---

**Darwin Aurelio Saltos Jara**

## V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA.....	4
II. AGRADECIMIENTO .....	6
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	7
IV. AUTORÍA NOTARIADA.....	8
V. ÍNDICE.....	11
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL .....	15
VII. ABSTRACT .....	16
VIII. INTRODUCCIÓN.....	17
<b>1. TEMA.....</b>	<b>18</b>
<b>2. ANTECEDENTES .....</b>	<b>19</b>
<b>3. PROBLEMA .....</b>	<b>21</b>
3.1 Descripción del problema.....	21
<b>3.2 Formulación del problema .....</b>	<b>21</b>
<b>4. JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>22</b>
<b>5. OBJETIVOS.....</b>	<b>23</b>
5.1 <b>Objetivo general.....</b>	<b>23</b>
5.2 <b>Objetivos específicos .....</b>	<b>23</b>
<b>6. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>24</b>
6.1 <b>Teoría Científica .....</b>	<b>24</b>

6.1.1	¿Qué son los materiales de reciclaje como recurso didáctico? .....	24
6.1.2	¿Cómo son los materiales de reciclaje como recurso didáctico? .....	24
6.1.3	¿Cuándo se trabaja con los materiales de reciclaje como recurso didáctico?.....	25
6.1.4	¿Dónde se utiliza los materiales de reciclaje como recurso didáctico?..	26
6.1.5	¿Por qué se utilizan los materiales de reciclaje como recursodidáctico? .....	27
6.1.6	¿Para qué se utilizan los materiales como recurso didáctico? .....	28
6.1.7	¿Características de los materiales de reciclaje como recursodidáctico? .....	28
6.1.8	¿Tipos de materiales de reciclaje como recurso didáctico? .....	29
6.1.9	¿Ventajas de los materiales de reciclaje como recurso didáctico? .....	29
6.1.10	¿Desventajas de los materiales de reciclaje como recurso didáctico? .....	30
6.1.11	¿Necesidad de utilizar los materiales de reciclaje como recurso didáctico? .....	31
6.1.12	¿Qué son las habilidades y destrezas?.....	31
6.1.13	¿Cómo se identifican las habilidades y destrezas? .....	32
6.1.14	¿Cuándo se trabaja con las habilidades y destrezas? .....	33
6.1.15	¿Dónde se utiliza las habilidades y destrezas? .....	34
6.1.16	¿Para qué se utilizan las habilidades y destrezas?.....	36
6.1.17	¿Cuáles son las características de las habilidades y destrezas?.....	37
6.1.18	¿Cuáles son los tipos de las habilidades y destrezas en el contexto educativo? .....	39
6.1.19	¿Cuáles son las ventajas de las habilidades y destrezas? .....	40
6.1.20	¿Cuáles son las desventajas de las habilidades y destrezas? .....	41
6.2	<b>Teoría Legal</b> .....	43
6.2.1	<b>Constitución Política de la República del Ecuador</b> .....	43
6.3	<b>Teoría Referencial</b> .....	45
7.	<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	47
7.1	<b>Enfoque de la investigación</b> .....	47
7.2	<b>Diseño o tipo de estudio</b> .....	47
7.2.1	<b>Investigación Descriptiva</b> .....	47

7.2.2	<b>Investigación Exploratoria</b> .....	47
7.2.3	<b>Investigación de Campo</b> .....	47
7.2.4	<b>Investigación Bibliográfica</b> .....	48
7.3	<b>Métodos</b> .....	48
7.3.1	<b>Método inductivo</b> .....	48
7.3.2	<b>Método deductivo</b> .....	48
7.3.3	<b>Método bibliográfico</b> .....	48
7.4	<b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos.</b> .....	49
7.4.1	<b>Encuesta</b> .....	49
7.4.2	<b>Entrevista</b> .....	49
7.5	<b>Universo y muestra</b> .....	49
7.5.1	<b>Población</b> .....	49
7.6	<b>Procesamiento de la información</b> .....	49
<b>8.</b>	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..</b>	<b>51</b>
8.1	<b>Interpretación de la encuesta</b> .....	51
8.2	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE</b> .....	57
<b>9.</b>	<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>59</b>
<b>10.</b>	<b>PROPUESTA</b> .....	<b>61</b>
10.1	<b>TÍTULO:</b> .....	62
10.2	<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	63
10.3	<b>OBJETIVOS</b> .....	64
10.3.1	<b>Objetivo general</b> .....	64
10.3.2	<b>Objetivos específicos</b> .....	64
10.3.3	<b>DESARROLLO DE LA PROPUESTA</b> .....	65

10.3.4	<b>ESTRUCTURA DE LA GUÍA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS</b>	66
<b>11.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>80</b>
<b>12.</b>	<b>ANEXOS</b>	<b>83</b>
12.1	<b>Lista de Anexos</b>	83
12.1.1	Anexo 1. Solicitud de selección de permiso para desarrollar el proyecto de investigación en la Unidad Educativa “23 de Abril”	83
12.1.2	Anexo 2. Certificado de la Unidad Educativa “23 de Abril” de la parroquia Santa Fe, de la ciudad de Guaranda	84
12.1.3	Anexo 3. Resolución por parte del concejo directivo “Aprobación del tema de Investigación”	85
12.1.4	Anexo 4. Inscripción a la Unidad Educativa de Integración Curricular del señor estudiante Luis Cárdenas	87
12.1.5	Anexo 5. Inscripción a la Unidad Educativa de Integración Curricular del señor estudiante Darwin Saltos	88
12.1.6	Anexo 6. Solicitud de selección de la modalidad de trabajo de integración curricular	89
12.1.7	Anexo 7. Fotos de actividades realizadas	90
12.1.8	Anexo 8. Formato de la encuesta dirigida a los estudiantes	92
12.1.9	Anexo 9. Formato de la entrevista dirigida al docente	94
12.1.10	Anexo 10. Croquis de la Unidad Educativa “23 de Abril”	95
12.1.11	ANEXO 11. Registro de tutorías académicas	96
12.1.12	Anexo 12. Certificado URKUND	98

## **VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL**

El presente trabajo de investigación se enfoca en el tema de "Materiales de Reciclaje como Recurso Didáctico en el Desarrollo de Habilidades y Destrezas en el Área de Educación Cultural Artística de los Estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica". Este tema se seleccionó debido a la importancia de implementar recursos didácticos en el aula de clase, con el fin de mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes. En este contexto, el objetivo general de este trabajo es determinar cómo el uso de materiales de reciclaje como recurso didáctico contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas en el área de educación cultural artística de los estudiantes de séptimo año de educación general básica. Para ello, se realizó una evaluación de las habilidades y destrezas de los estudiantes a través de una guía didáctica utilizando materiales reciclados para la enseñanza de técnicas artísticas. Este trabajo se apoya en un marco teórico que incluye la legislación ecuatoriana, así como las teorías pedagógicas y psicológicas pertinentes. Los resultados obtenidos evidencian la efectividad del uso de materiales de reciclaje como recurso didáctico en el desarrollo de habilidades y destrezas en el área de educación cultural artística de los estudiantes de séptimo año de educación general básica. Por último, se presenta una propuesta de guía didáctica que puede ser implementada por los docentes para mejorar el aprendizaje y la creatividad de los estudiantes.

## **VII. ABSTRACT**

The present research work focuses on the topic of "Recycling Materials as a Didactic Resource in the Development of Skills and Abilities in the Area of Artistic Cultural Education of Students in the Seventh Year of General Basic Education". This topic was selected due to the importance of implementing didactic resources in the classroom, in order to improve the development of skills and abilities of students. In this context, the general objective of this work is to determine how the use of recycling materials as a didactic resource contributes to the development of skills and abilities in the area of artistic cultural education of students in the seventh year of general basic education. For this purpose, an evaluation of the students' skills and abilities was carried out through a didactic guide using recycled materials for the teaching of artistic techniques. This work is supported by a theoretical framework that includes Ecuadorian legislation, as well as relevant pedagogical and psychological theories. The results obtained show the effectiveness of the use of recycled materials as a didactic resource in the development of skills and abilities in the area of artistic cultural education of students in the seventh year of general basic education. Finally, a didactic guide proposal is presented that can be implemented by teachers to improve students' learning and creativity.

## **VIII. INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo de investigación es importante para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños, dada la razón que el reciclaje como recurso didáctico, permite desarrollar la imaginación, creatividad, habilidades y destrezas por medio de la manipulación de objetos, en los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “23 de Abril” de la parroquia Santa Fe, de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, del periodo lectivo 2022-2023 a sabiendas que los recursos didácticos implementados en materiales de reciclaje, permite desarrollar las diversas habilidades, destrezas, como también, talentos en los niños, esto hace que los estudiantes entiendan la razón lógica de lo que significa reciclar y desarrollar destrezas en el progreso académico, el cual fortalezca la empatía del entorno que los rodea.

Hoy en día el ser humano adquiere conocimientos al cien por ciento conforme observa, igualmente al realizar alguna actividad de su interés, es decir, que por medio de la práctica del reciclaje los niños aprenden a desarrollar la creatividad y el pensamiento crítico, además de fomentar el trabajo en equipo y la conciencia ambiental dando un momento de satisfacción del resultado esperado. Se espera que este proyecto no solo tenga un impacto positivo en el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes, sino también sea una herramienta valiosa para los educadores, ya que les permite llevar a cabo sus tareas docentes con mayor eficacia.

## **1. TEMA**

**MATERIALES DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS, EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA 23 DE ABRIL DE LA PARROQUIA SANTA FE, DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022/2023**

## 2. ANTECEDENTES

Para empezar, se puede manifestar que, el desarrollo de habilidades y destrezas mediante el uso del reciclaje como recurso didáctico, en la asignatura de educación cultural y artística de los estudiantes de séptimo año de educación básica, el reciclaje transmite el respeto, empatía, paciencia, y responsabilidad, esto conlleva a reforzar la resolución de problemas y a reutilizar los materiales reciclables.

Según Avila, (2019) Uno de los inconvenientes en la enseñanza aprendizaje es de transmitir los conocimientos de una forma escrita u oral de parte del docente así los estudiantes, es decir, no se llega a concretar los aprendizajes deseados ya que dichos métodos no son efectivos sin la intervención de materiales didácticos, estos son recursos que favorecen al aprendizaje, en tal sentido, si los métodos y técnicas didácticas son diseñados correctamente y aplicados de forma apropiada los estudiantes alcanzaran los aprendizajes deseados.

Según Gusqui, (2021) Los materiales elaborados con residuos como recursos didácticos aportan beneficios como el desarrollo de habilidades y destrezas, potenciando la sabiduría y las ideas, no obstante, los docentes utilizan métodos tradicionales, para desarrollar actividades educativas, creando desinterés, desmotivándolos hacía un nuevo aprendizaje.

Según Castro, (2019) Todo lo que tiene origen en cuanto al reciclaje para ser reutilizados como recursos didácticos es una actual necesidad, debido a esto los docentes deben utilizar todos los elementos que estén a su alrededor para renovar su enseñanza en base a las necesidades actuales del sector educativo, ya que esto ayuda a desarrollar el aprendizaje y por ende la enseñanza, donde se benefician los educandos.

Según Enríquez, (2021) Los materiales reciclables en cuanto a su uso nos permiten ser responsables y consientes, además anteriormente pensábamos que se

había acabado en su primera utilización, es decir su reutilización potencia la creatividad en los estudiantes dándoles una segunda forma de vida a estos materiales para crear un aprendizaje de habilidades y destrezas en el progreso académico y fortaleciendo la empatía en nuestro entorno.

En la investigación de Guzmán y Veloz, (2022) Es importante asegurarse que sin excepciones los educandos tengan las oportunidades de adueñarse en cuanto al conocimiento necesario con ayudas didácticas interactivas, interpretando las realidades y participando más activamente en la vida de manera crítica y autónoma, dando relevancia al estudio de educación cultural y artística y finalmente tenga aprendizajes significativos.

Según la información recopilada, se observó desmotivación por desarrollar actividades donde se despierte su imaginación, destrezas y habilidades en los niños. Esto es un encadenado significativo de valores, conservación del ambiente entre otros, de hecho, se debe incentivar a los estudiantes llevar a cabo trabajos con los materiales reciclables como recurso de aprendizaje posibilitando el desarrollo de capacidades tanto de los docentes como dicentes, finalmente donde los conocimientos sean más duraderos y significativos.

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1 Descripción del problema**

El presente trabajo de investigación está basado en la baja carencia al desempeño en el uso del material reciclable del 7 año de educación básica de la Unidad Educativa “23 de abril” de la parroquia Santa Fe de la ciudad de Guaranda Provincia Bolívar; particularmente se ha evidenciado la falta de interés al desarrollo y trabajo de transformar el material reciclable en artes, como recurso didáctico en el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes.

Es evidente entonces el motivo por el cual se ha desarrollado esta investigación, por lo que indudablemente se proporcionó resultados efectivos en las habilidades y destrezas, contribuyendo positivamente en la mejora de la educación.

De manera general se puede comprender que, si aplicamos nuevos recursos didácticos en el ámbito educativo, se verá el desarrollo intelectual y social en los educandos de manera significativa.

#### **3.2 Formulación del problema**

El limitado uso de materiales reciclables como recurso didáctico en el proceso de habilidades y destrezas en los estudiantes del 7 año de educación general básica, de la Unidad Educativa “23 de abril” de la parroquia Santa Fe de la ciudad de Guaranda.

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

El presente informe de investigación se lo llevo a cabo en la Unidad Educativa “23 de abril” de la parroquia Santa Fe de la ciudad de Guaranda donde hay una carencia de aplicación del uso de materiales de reciclaje como recurso didáctico, y no permite potenciar el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

En el trabajo de investigación podemos observar que existió la importancia de hacer cambios relevantes en la utilización del reciclaje como recurso didáctico para que el docente tenga un aprendizaje significativo y que sea protagonista de su aprendizaje.

El material de reciclaje reutilizable representa ventajas en los estudiantes desarrollando su imaginación, creatividad, habilidades y destrezas por medio de la manipulación de objetos, que, sin lugar a duda, es importante el estudio realizado de nuestra investigación ya que tendrán la posibilidad de poner en práctica estos materiales como instrumento pedagógico.

En este trabajo de investigación es importante resaltar que nos han brindado la colaboración tanto las autoridades, el docente comprometido de séptimo año de Educación General Básica de la asignatura, educación cultural y artística, estudiantes y padres de familia de forma incondicional, de esta manera nos facilitaron información para el desarrollo de la investigación propuesta.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1 Objetivo general**

Determinar que el uso de materiales reciclables como recurso didáctico aportan al desarrollo de habilidades y destrezas en el área de educación cultural artística del 7 año de Educación General Básica de la Unidad Educativa 23 de Abril de la parroquia Santa Fe, cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo académico 2022-2023.

### **5.2 Objetivos específicos**

- **OE1:** Incentivar a los estudiantes el uso de materiales de reciclaje en la hora clase previsto a la planificación en base a nuestro proyecto.
- **OE2:** Desarrollar el uso de los recursos didácticos de manera adecuada para la correcta utilización de los materiales de reciclaje en los estudiantes de 7 año de Educación General Básica.
- **OE3:** Evaluar los recursos didácticos en la hora práctica de los estudiantes, con el objetivo de crear hábitos de reciclaje.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1 Teoría Científica**

#### **6.1.1 ¿Qué son los materiales de reciclaje como recurso didáctico?**

El reciclaje es el proceso importante en la reutilización de materiales como cartón, papel, botellas de plástico y otros materiales que han servido o ya han cumplido el propósito para el que fueron creados. El concepto de reutilización implica la posibilidad de utilizar los materiales para sus funciones normales u otras, permitiendo la reutilización del propio elemento.

Actualmente, los materiales didácticos son herramientas educativas que maximizan la calidad de la enseñanza en cualquier materia, pero es importante utilizarlos correctamente para que no se pierda tiempo y, por tanto, se mantenga el interés de los docentes por aprender. (Cornejo, 2021, pág. 1)

Es evidente que el reciclaje es de gran relevancia ya que se lo puede reutilizar repetidas veces en el desarrollo de productos nuevos, además, es una de las fuentes más valiosas, por ende, se reducirá el impacto del consumo desmedido y de botaderos improvisados de basura tanto en los hogares como en las escuelas. El reciclaje contribuye al desarrollo del material didáctico, de hecho, aporta al docente de una forma significativa como herramienta de apoyo en el mejoramiento de la enseñanza donde anima a los estudiantes a descubrir y ejercitarse en cuanto a sus movimientos, es decir, esto se convertirá en momentos divertidos, aprovechando el trabajo en equipo, motivando el respeto y que compitan sanamente, inspirándolos a tener conductas de responsabilidad en sus trabajos y con el entorno.

#### **6.1.2 ¿Cómo son los materiales de reciclaje como recurso didáctico?**

Según Castro (2019) da a conocer que el reciclaje utilizado como material

didáctico son elementos esenciales que contribuyen al progreso eficaz del desarrollo de enseñanza aprendizaje y del cual, también, los educandos se benefician directamente, ya que es trascendental que los docentes lo apliquen en las diversas materias o temas tratados. (pág. 17)

Los materiales reciclables son aquellos que fueron producidos con los diferentes recursos de otros productos que ya se los ha usado, pueden ser el plástico, cartón, vidrio, aluminio, papel, metal, cobre, restos de alimentos, madera entre otros.

El plástico siempre viene en presentaciones como, botellas, botes, bolsas, tapas, tarinas etc., es decir, están presentes en nuestro diario vivir. El cartón viene en presentaciones de cajas, estas pueden ser de zapatos, de electrodomésticos, aparatos electrónicos, entre otros. El vidrio se representa a través de botellas de diferentes tipos, frascos como perfumes, cerveza, licores, café, etc. El aluminio es un material que puede estar representado en latas, por ende, a esto se lo puede reciclar limitadas veces. El papel viene en revistas, cuadernos, periódicos, sobres entre otros. El metal está conformado por objetos como varillas, planchas, herramientas, repuestos automotrices y en varias cosas. El cobre que normalmente viene en los cables eléctricos, rebobinados, barras, dispositivos, entre otros. Restos de alimentos como el fideo, arroz, maíz, trigo, lenteja, alverja, entre otras cosas. La madera que, si es reciclable y viene en muebles, cajas, mesas, y demás.

En conclusión, los diferentes materiales reciclables mencionados anteriormente, son productos que pasan por procesos de selección y reciclaje, que dan como resultado final nuevos productos.

### **6.1.3 ¿Cuándo se trabaja con los materiales de reciclaje como recurso didáctico?**

Según Gusqui, (2021) se refiere “al trabajar con estudiantes realizando experimentos con materiales que no requieren invertir demasiado dinero ni contar con personal especializado, aumenta el interés por la asignatura y fomenta la

participación” en tal sentido, es relevante en la enseñanza - aprendizaje de los niños. (pág. 24)

Los materiales de reciclaje se los puede trabajar aplicando técnicas, métodos y estrategias que, además, ayudara a concientizar a los dicentes a reciclarlos y a no arrojarlos a los contenedores, ya que estos están presentes en la vida cotidiana de cada uno de ellos. Por ejemplo, se puede realizar acciones positivas y acciones negativas que ayudan al planeta a través del reciclaje utilizando los diferentes materiales reutilizables que también son baratos y muy fáciles de conseguirlos.

En cuanto a las diferentes actividades que se desarrollan a través del reciclaje para los educandos permiten realizar trabajos en manualidades ayudando en el desarrollo de su imaginación, motricidad y creatividad, al mismo tiempo, nos ayuda a cuidar y proteger el medio ambiente mientras realizamos algo que sea divertido con nuestros niños. El reciclaje contribuye en el trabajo de los aprendizajes y la importancia de reutilizarlos ya que a través de esto se ayuda a cuidar el ambiente dando paso a conservar un mundo mejor.

#### **6.1.4 ¿Dónde se utiliza los materiales de reciclaje como recurso didáctico?**

Según Utreras & Romero, (2018) El uso de materiales didácticos a partir del reciclaje como recursos educativos brindan a los educandos una experiencia satisfactoria al emplearlos en el aprendizaje de las actividades, a través de la clasificación, selección, comparación, caracterización, resolución de los diferentes problemas que se presentan etc. Los lugares en los que se crean estos materiales y se utilizan ofrecen oportunidades para que los estudiantes manipulen, observen, descubran, exploren e investiguen juntamente conviviendo y trabajando en grupo, fomentando así valores como el respeto y la tolerancia en donde va de la mano las relaciones reciprocas entre los niños promovido por medio del docente. (pág.16)

Los materiales de reciclaje como recurso didáctico pueden ser utilizados en

fechas importantes como en la navidad, presentaciones, exposiciones, entre otras. Por lo tanto, al docente le ayudara estos recursos que son muy útiles en el aula de clases, ya sea para adornar el salón, hacer juguetes, fabricar un adorno navideño, realizar maquetas, figuras, etc., y otras actividades que tengan un encadenado con la temática.

#### **6.1.5 ¿Por qué se utilizan los materiales de reciclaje como recurso didáctico?**

Según Capera, (2019) en su investigación concluye que “el aprendizaje basado en problemas es una estrategia de enseñanza para el aprendizaje del reciclaje”, por lo tanto, es muy relevante aplicarlo en los estudiantes con diferentes actividades basados en materiales reciclables. (pág. 4)

El aprendizaje basado en problemas es una estrategia del aula eficaz para el aprendizaje del reciclaje. Esto se refleja en la práctica de los docentes a través de la reducción del tiempo requerido para limpiar el salón de clases y el uso eficaz de los contenedores de reciclaje designados. Mostramos que el componente comunicativo del significado de los colores es muy importante, porque se les da a los estudiantes una idea clara de cómo funciona el reciclaje. Finalmente, cabe destacar que se notaría mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje si, además, de enseñar a usar las botellas, latas y distinguir los colores se relacionaría con el medio ambiente y su impacto en el planeta.

Los materiales de reciclaje al emplearlos a través de los niños ayudaran a evolucionar sus imaginaciones y a impulsar sus creatividades, así mismo mejoraran los niveles de concentración, y el tiempo de curiosidad por medio de labores específicos y concretos, por lo tanto, el lenguaje y la comunicación se mejoran notablemente y promueven los valores de la constancia y reciprocidad, del mismo modo en forma autónoma o en grupos su fabricación requiere de paciencia y esfuerzo y perseverancia expresando sus dudas e ideas para la obtención de su trabajo final.

### 6.1.6 **¿Para qué se utilizan los materiales como recurso didáctico?**

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños puedan aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.(Ministerio de Educación, 2023, pág. 1)

Los docentes aprenderán sobre los diferentes residuos que existen, involucrándolos a todos en los diferentes trabajos propuestos en clase, donde asimilarán también a ser responsables con el medio ambiente, por otra parte, puede a ver docentes que no entienden esta temática, por lo tanto, será la oportunidad de que entiendan los conocimientos básicos de lo que es los residuos y el reciclaje. El estudiante mientras más realice y vea objetos fabricados con estos materiales reciclables, como transformar una botella de plástico en una alcancía en forma de un chanchito, o reutilizar este material para producir arte mejorarán sus aprendizajes, cabe mencionar, que los docentes tendrán conocimiento de hacer y convertir estos residuos en lugar de lanzarlos al basurero o botaderos.

Los docentes aprenderán a como clasificar los desechos ayudando a desarrollar las diferentes habilidades de cada uno, siendo una actividad excelente en cuanto a su clasificación, por ende, se puede tomar un recipiente con material reciclable de diferentes tipos y decirle que los clasifique en cuanto a sus propiedades y composiciones, el cartón, papel, plástico, vidrio, metal entre otros, de tal forma, se le puede ir explicando la función de cada objeto y por qué es diferente.

### 6.1.7 **¿Características de los materiales de reciclaje como recurso didáctico?**

- Es un medio que informa.

- Su utilización nos da la posibilidad de utilizarlo de forma grupal o individual.
- Debe estar a disposición en el instante que se lo va a utilizar.
- Adaptado para su uso con o sin la ayuda del profesor.
- Proponer una revisión o reflexión del conocimiento propio.
- Es variable. Los materiales didácticos pueden diseñarse para un distinto contexto.
- Permite que el educando tenga la capacidad de desarrollar estrategias para su evaluación, organización de sus propios aprendizajes y planificación.
- Orientado a la motivación el diseño debe despertar la curiosidad y el interés por el planteamiento del tema. (Lifeder, 2019, pág. 5)

#### 6.1.8 ¿Tipos de materiales de reciclaje como recurso didáctico?

- El papel, los cuales son: revistas, periódico, libros, folletos, entre otros.
- El cartón, están presentes en cajas de cartón, en electrodomésticos, etc.
- El plástico, son los siguientes: bolsas de plástico, envases, botellas de agua, vasos de plástico y más.
- Metales, que incluyen: latas de bebidas, refrescos, chatarra, entre otros.
- Vidrio, se mencionan: botellas de bebidas, frascos de café, frascos de mermelada, jarras, entre otros. (Miguel, 2020, pág. 11)
- El aluminio como son, platos, latas, papel aluminio, repuestos de transportes, entre otros.
- El cobre que por lo general viene en los cables etc.

#### 6.1.9 ¿Ventajas de los materiales de reciclaje como recurso didáctico?

- Permiten examinar el logro de objetivos, tanto de los docentes y dicentes.
- Fomenta a los estudiantes a trabajar en campos experimentales en donde van a comparar y aplicar información técnica.

- Construye fuentes inagotables en cuanto a recursos didácticos
- En cuanto a su elaboración utiliza recursos del entorno y técnicas sencillas de bajos costos.
- Desarrollan las creatividades.
- Económicamente es accesible a los estudiantes.
- Permite, hacer de los materiales, objetos atractivos y útiles donde los estudiantes ponen en juego su expresión artística. (Gusqui, 2021, pág.30)
- Materiales con poco o ningún costo económico.
- Se puede crear tantas unidades dependiendo su necesidad.
- Su elaboración no demanda de mucho tiempo y de una gran habilidad, ya que esta la guía y ayuda del docente.
- El mantenimiento y el cuidado de su material ase responsable al educando.
- Los estudiantes desarrollan su imaginación.
- Al fabricar y utilizar materiales reciclados en grupo inculca la cooperación entre los involucrados.
- Facilita herramientas para divertirse y ocupar el tiempo libre.
- Actividad que ayuda a cuidar, conservar, y mejorar el medio ambiente.
- Aumenta el interés por la actividad cultural y artística, ya que la construcción de los materiales reciclados resulta ser llamativos.

#### 6.1.10 **¿Desventajas de los materiales de reciclaje como recurso didáctico?**

- En algunos casos pueden ser difíciles de manipular.
- Al manipularlos pueden estar antihigiénicos e insalubres.
- No todos los materiales reciclables sirven para reutilizarlos.
- No se almacena correctamente por falta de información.
- Pueden causar cortaduras. (Miguel, 2020, pág. 12)
- En algunos casos el material no es tan duradero como el original.
- Si se le da un adecuado uso su durabilidad es larga.
- Un solo material reciclado no sirve para todo, en cuanto a la construcción

de un objeto.

#### **6.1.11 ¿Necesidad de utilizar los materiales de reciclaje como recurso didáctico?**

En las escuelas arrojan una gran proporción de desechos que son materiales reciclables. Sin embargo, actualmente las escuelas solo reciclan pequeños porcentajes de sus desechos, es decir que la mayor parte de los residuos escolares son alimentos, cartón y papel por eso resulta oportuno hacer uso de la mayor parte de los materiales reciclables ya que esto contribuirá al aprendizaje de los estudiantes.

La necesidad de trabajar con los docentes para realizar una evaluación de desechos escolares sobre las cantidades de desechos generados, después clasifique los diferentes tipos de desechos y reconozca los puntos críticos de desechos en las escuelas. Además la necesidad de desarrollar un plan de acción para abordar los desechos de su escuela realizando un seguimiento en cuanto al progreso, en fin, reducir los desechos es mucho mejor desde el punto de vista financiero y ambiental. (Natalichio, 2019, pág. 1)

Los desechos han aumentado considerablemente en todas partes, en relación a lo mencionado, es porque vivimos en una sociedad de consumidores buscando satisfacerse de sus necesidades básicas, por lo tanto, en la actualidad vienen productos cada vez más empaquetados o embalsados en plásticos desencadenando excesos de plástico, entre otros materiales que son lanzados eventualmente a la basura, así mismo, se hacen compras más de lo que se necesita, en cuanto a vestimenta como alimentación aumentando los desechos día tras día, es por eso que debemos ser conscientes en cuanto a reciclar y no arrojar los desperdicios.

#### **6.1.12 ¿Qué son las habilidades y destrezas?**

Giménez (2003) nos dice que: Las habilidades y destrezas fundamentales son movimientos naturales que son esenciales para la vida humana y actúan como base

cinética primaria, independientemente de si se realiza o no actividad física de forma regular.

Estas habilidades constituyen un repertorio básico de todas las acciones motrices, independientemente de su complejidad. (Pág. 08)

La corriente de "Habilidades y Destrezas" se originó en la corriente estadounidense de "learning motor" (aprendizaje motor), que busca proporcionar a los individuos una amplia variedad de habilidades motoras que puedan ser utilizadas posteriormente para maximizar su potencial.

Si los niños y niñas practican y realizan ejercicios de manera adecuada durante ciertos períodos de tiempo, mejorarán su capacidad y habilidad motora, lo que les permitirá aprender diversas habilidades específicas de manera más efectiva.

En resumen, la habilidad y la destreza están estrechamente relacionadas, ya que una no existe sin la otra y juntas forman parte de nuestra personalidad única. Aunque pueden ser la causa de la diferencia en las capacidades y aptitudes entre las personas para realizar una tarea o actividad de manera efectiva. Las habilidades se refieren a los conocimientos y habilidades adquiridos a través de la educación, la formación y la experiencia, mientras que las destrezas son la aplicación práctica de estas habilidades en la vida diaria.

#### 6.1.13 **¿Cómo se identifican las habilidades y destrezas?**

Las habilidades y destrezas se pueden identificar a través de:

- Análisis de trabajo: identificar las habilidades y destrezas requeridas para desempeñar un trabajo específico.
- Evaluación de desempeño: evaluar cómo una persona realiza una tarea o actividad.
- Entrevistas: preguntar a una persona acerca de sus fortalezas y

debilidades.

- Pruebas y evaluaciones: aplicar pruebas y evaluaciones para medir habilidades y destrezas específicas.
- Autoevaluación: reflexionar sobre sus propias habilidades y destrezas y cómo han sido utilizadas en el pasado.
- Observación: observar cómo una persona realiza una tarea o actividad.

Durante los primeros años de vida, los niños comienzan a explorar el mundo y aprenden de manera constante, lo que les permite desarrollar habilidades y destrezas motrices mientras se relacionan con su entorno. Es por ello que la estimulación temprana es importante, ya que proporciona actividades que fortalecen los sentidos y ayudan a desarrollar habilidades y destrezas en las áreas motriz, cognitiva y afectivo-social, especialmente en niños en las primeras etapas de la vida. (Gardner, 2014)

La falta de dirección e innovación por parte de los docentes es un factor que contribuye a la falta de identificación de habilidades y destrezas en los estudiantes. Todos poseemos habilidades y destrezas importantes que nos destacan en el campo educativo, algunas son innatas y otras comienzan a desarrollarse en la infancia y se perfeccionan a lo largo de la vida.

La habilidad se refiere a la capacidad, talento o aptitud de una persona para llevar a cabo una actividad determinada. Descubrir y desarrollar estas habilidades mediante diversas estrategias o recursos didácticos es el primer paso para determinar nuestras preferencias y fortalezas en diferentes áreas, incluyendo habilidades intelectuales, interpersonales, organizacionales, operacionales y lingüísticas.

#### 6.1.14 ¿Cuándo se trabaja con las habilidades y destrezas?

En el contexto educativo, se trabaja con habilidades y destrezas para:

- Enriquecer el aprendizaje: identificar y desarrollar habilidades y destrezas relevantes para el aprendizaje y la vida.
- Mejorar la eficacia de la enseñanza: adaptar la enseñanza a las habilidades y destrezas de los estudiantes para asegurar su éxito.
- Evaluación del desempeño: evaluar las habilidades y destrezas de los estudiantes para medir su progreso y brindar retroalimentación.
- Desarrollo de carrera: ayudar a los estudiantes a identificar y desarrollar habilidades y destrezas para su futuro profesional.
- Fortalecimiento de la identidad: ayudar a los estudiantes a reconocer y valorar sus habilidades y destrezas para mejorar su autoconfianza y autoestima.
- Preparación para el mundo laboral: desarrollar habilidades y destrezas relevantes para el mundo laboral y mejorar la transición a la vida profesional.

Según Monereo (2016) Las habilidades y destrezas se desarrollan mediante el uso de procedimientos, actitudes y conceptos específicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El trabajo en estas habilidades y destrezas se centra en los recursos didácticos utilizados y en la capacidad del maestro para controlar y guiar el proceso de aprendizaje del estudiante, permitiéndole mejorar su rendimiento y habilidades para aprender de forma autónoma. El objetivo de desarrollar habilidades de estudio y destrezas de aprendizaje escolar es lograr el éxito académico mediante el dominio de los recursos didácticos e instrumentos establecidos. (Pág. 03)

En resumen, podemos afirmar que las habilidades y destrezas pueden mejorarse mediante la práctica sistemática desde edades tempranas, a través de intervenciones adecuadas y que formen parte del plan de estudios escolar. Es responsabilidad del profesorado enseñar estas habilidades, proporcionar oportunidades para su práctica y retroalimentación para mejorar el desempeño.

#### 6.1.15 ¿Dónde se utiliza las habilidades y destrezas?

En las etapas tempranas de la vida, el aprendizaje ocurre de manera automática y requiere poca voluntad. Sin embargo, a medida que se adquieren habilidades más complejas, como la lectura, el cálculo y la comprensión de conceptos más abstractos, el componente voluntario se vuelve cada vez más importante. En estos casos, se necesita una mayor implicación y esfuerzo consciente para lograr un aprendizaje significativo.

El éxito académico exige habilidades y destrezas avanzadas, así como la capacidad de comprometerse con los objetivos, métodos y valores de la institución. Sin embargo, muchos estudiantes tienen dificultades para desarrollar sus habilidades y destrezas, por lo que es importante motivarlos a participar activamente en el aprendizaje y en actividades científicas.

Desde los años 70, se ha criticado el modelo de enseñanza tradicional en el que los profesores transmiten conocimientos en lugar de fomentar la reflexión y la didáctica. Se espera que los estudiantes sean más reflexivos, críticos y propositivos en su aprendizaje, y para lograrlo, se propone un enfoque más activo y significativo que se centre en el estudiante. Esto implica el uso de nuevas metodologías y procesos que permitan a los estudiantes desarrollar habilidades para hablar, leer, escribir y llegar a conclusiones por sí mismos.

Podemos afirmar que las perspectivas actuales de los modelos de enseñanza-aprendizaje se han desplazado de forma positiva hacia el enfoque centrado en el aprendizaje del estudiante. Esto ha llevado a una transformación en el papel de los profesores, quienes ahora actúan como guías y facilitadores del proceso educativo. En este sentido, los estudiantes deben ser los principales protagonistas y ejercer un papel activo en su propio aprendizaje, lo que les permitirá desarrollar y fortalecer sus habilidades y destrezas, y convertirse en individuos críticos en la construcción de sus conocimientos y rendimiento académico.

En los últimos años de la innovación educativa, se han utilizado diferentes enfoques educativos como recursos didácticos para enseñar y desarrollar

habilidades cognitivas, destrezas prácticas y competencias en los estudiantes. Se ha entendido que incluso habilidades cognitivas intuitivas como la imaginación y la creatividad pueden ser enseñadas de manera intencional. Sin embargo, es importante para los docentes no confundir la enseñanza sobre cómo pensar con la enseñanza sobre qué pensar. Este es un desafío difícil pero necesario. (Ryan, V. 2014).

#### 6.1.16 **¿Para qué se utilizan las habilidades y destrezas?**

Las habilidades y destrezas han sido siempre uno de los temas más importantes en el ámbito educativo, especialmente en un momento histórico en el que los niveles educativos son los más elevados a nivel mundial. Se ha observado que simplemente aumentar el número de años de escolaridad no garantiza un mayor aprendizaje, por lo que se hace necesario implementar enfoques innovadores para desarrollar habilidades y lograr un crecimiento económico. En consecuencia, muchos países han implementado reformas educativas con un enfoque en competencias, sobre todo a partir de los años 2000.

De manera inesperada, las reformas implementadas no siempre han logrado mejorar el rendimiento académico, o al menos no al ritmo deseado. Por lo tanto, una pregunta importante es cómo podemos enseñar habilidades y destrezas de manera efectiva en cada aula y garantizar que las políticas educativas se reflejen en resultados tangibles para cada estudiante.

En consecuencia, la mayoría de las recomendaciones para fomentar el desarrollo de habilidades se centran en identificar las deficiencias en habilidades y en implementar recursos didácticos que permitan desarrollar estrategias para mejorar las habilidades a nivel general.

Lamentablemente, la evidencia disponible sobre lo que los docentes pueden hacer para desarrollar habilidades en las escuelas es limitada debido a la falta de enfoque en la innovación de nuevos recursos didácticos. Para facilitar este

proceso, es importante invertir tiempo suficiente en definir con precisión las habilidades y destrezas que se busca enseñar, lo cual puede parecer sencillo y obvio, pero es crucial para avanzar en este ámbito.

#### 6.1.17 ¿Cuáles son las características de las habilidades y destrezas?

Richard Boyatzis (2011) testifica lo siguiente:

Las habilidades se refieren a la capacidad de realizar algo con habilidad y precisión. Mientras que el conocimiento se refiere a la manera en que percibimos, entendemos y recordamos la información en nuestro entorno social y educativo, las habilidades implican la forma en que aplicamos ese conocimiento en diferentes situaciones, enfrentando desafíos impredecibles. Para definir las habilidades con precisión, se requiere tener en cuenta no solo el conocimiento, sino también las habilidades, actitudes y valores, lo que significa que los docentes deben establecer objetivos claros, específicos y medibles para fomentar la empatía y el respeto en los estudiantes.

Además, las características de las habilidades son:

- **Multidimensionales e interrelacionadas:** Las habilidades pueden ser (1) cognitivas, (2) socioemocionales o no cognitivas y/o (3) técnicas o relevantes para el trabajo. Existen diferentes tipos de habilidades, incluyendo habilidades básicas y elevadas, y estas pueden interactuar entre sí de maneras complejas. Es difícil determinar cuáles habilidades desencadenan el desarrollo de otras o clasificar ciertas habilidades en una sola categoría. Por ejemplo, las habilidades socioemocionales son necesarias para el aprendizaje y desarrollo de habilidades cognitivas, pero al mismo tiempo, desarrollar habilidades cognitivas contribuye al desarrollo de habilidades socioemocionales.
- **Interdisciplinarias:** la misma habilidad puede ser enseñada en distintas

disciplinas con propósitos similares o diferentes, por ejemplo: resolución de problemas.

- **Transversales:** la misma habilidad puede ser relevante para un amplio rango de ocupaciones o sectores, no solamente para la ocupación actual del individuo, por ejemplo: comunicación.
- **Transferibles:** un objetivo esencial de las habilidades es que puedan ser transferibles y aplicables en ocupaciones y contextos diferentes, por ejemplo: toma de decisiones.
- **Adquiridas durante distintos períodos de desarrollo:** Las habilidades son capaces de ser aprendidas y mejoradas a lo largo de distintos momentos de la vida, dependiendo de las exigencias y la etapa de desarrollo de cada individuo. Por lo general, las habilidades cognitivas empiezan a desarrollarse en la primera etapa de la vida y se estabilizan alrededor de la edad adulta, mientras que las habilidades necesarias para el trabajo suelen ser adquiridas en la adolescencia y la adultez.
- **Evaluadas a fin de cuentas en el trabajo y la vida:** aunque se supone que los individuos adquieren unas de las habilidades más importantes en la escuela, es años más tarde, en el trabajo y/o en la vida que podrán evaluar si las adquirieron o no.

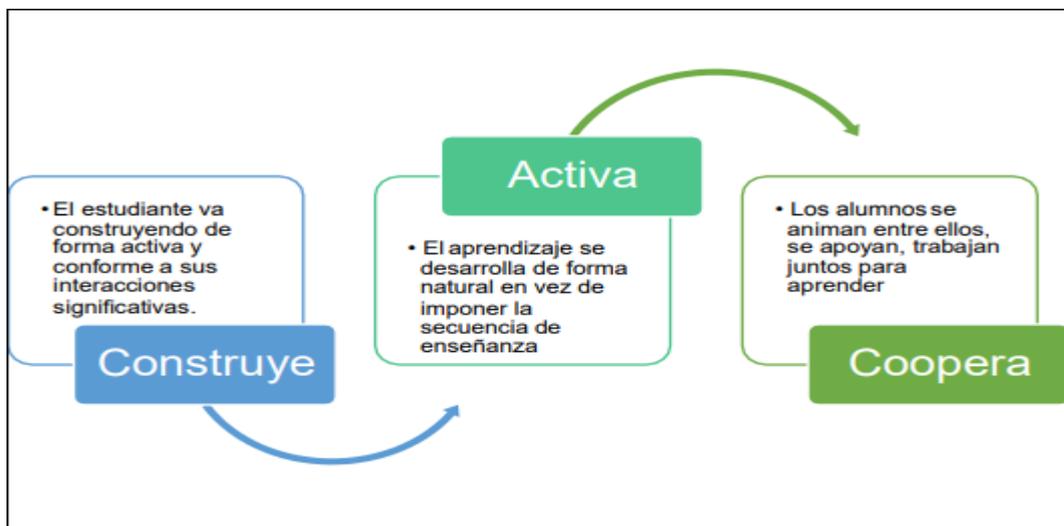
#### **Las destrezas:**

(Sanfeliciano, 2019) Desde la perspectiva más general explica sobre la adquisición de aprendizaje que: “El modelo de Ausubel sobre el aprendizaje significativo es considerado uno de los enfoques más exitosos para comprender cómo se produce el aprendizaje profundo no literal, desde una perspectiva general.” (p.123). El autor también afirma que el aprendizaje significativo ocurre cuando un individuo utiliza su conocimiento previo para construir nuevas comprensiones y habilidades en lugar de simplemente memorizar información. De

esta manera, el aprendizaje se vuelve más interactivo y el individuo se convierte en un participante activo en el proceso educativo. Para que el aprendizaje sea efectivo, el autor destaca la importancia de ciertas características.

(Vega, 2014) Explica que: “Para que el aprendizaje sea eficaz debe ser constructivo, activo, cooperativo y contextualizado” (p.235). Constructivo porque el estudiante toma la información la asimila y la transforma en conocimiento; activo en cuanto que el educador deja de ser un emisor de contenido y pasa a ser un instructor ya la enseñanza no es impuesta; cooperativo porque presenta una propuesta de aprender en conjunto con los demás educandos a fin de que juntos consigan un objetivo.

### Características de las destrezas



**Fuente:** Vega, A. (2014)

**Elaborado por:** Luis Cárdenas; Darwin Saltos

#### 6.1.18 ¿Cuáles son los tipos de las habilidades y destrezas en el contexto educativo?

En el contexto de la educación, algunos de los tipos de habilidades y destrezas incluyen:

- **Habilidades de aprendizaje:** la capacidad de adquirir y aplicar conocimientos, incluyendo habilidades de atención, habilidades de memoria y habilidades de lectura.
- **Habilidades matemáticas:** la capacidad de resolver problemas matemáticos y entender conceptos matemáticos.
- **Habilidades científicas:** la capacidad de entender y aplicar conceptos científicos, incluyendo habilidades de investigación y habilidades de experimentación.
- **Habilidades lingüísticas:** la capacidad de leer, escribir y hablar un idioma con fluidez.
- **Habilidades sociales y emocionales:** la capacidad de interactuar de manera efectiva con otros, incluyendo habilidades de empatía, habilidades de resolución de conflictos y habilidades de autocontrol emocional.
- **Habilidades creativas:** la capacidad de pensar de manera original y generar nuevas ideas.
- **Habilidades de pensamiento crítico:** la capacidad de analizar, evaluar y formular argumentos de manera objetiva.
- **Habilidades de resolución de problemas:** la capacidad de identificar y solucionar problemas de manera efectiva en un entorno académico. (Gardner, 2014)

En particular, Las habilidades y destrezas de una persona son esenciales para su desempeño efectivo y eficiente en sus tareas, y están compuestas por conocimientos, habilidades, comportamientos y valores. En el ámbito educativo, existen diversos tipos de habilidades y destrezas que son cruciales para el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, y es fundamental que se fomenten y fortalezcan durante su formación para asegurar su éxito y bienestar futuro.

#### 6.1.19 ¿Cuáles son las ventajas de las habilidades y destrezas?

Hay muchas ventajas de desarrollar habilidades y destrezas en el contexto educativo, algunas de las más importantes incluyen:

- Mejora del aprendizaje: al desarrollar habilidades de aprendizaje, los estudiantes pueden adquirir y retener información de manera más efectiva.
- Mayor confianza: al adquirir habilidades y destrezas, los estudiantes pueden sentirse más confiados y capacitados para enfrentar nuevos retos académicos.
- Preparación para la vida profesional: desarrollar habilidades técnicas, de liderazgo y de resolución de problemas puede ayudar a los estudiantes a estar mejor preparados para su carrera profesional.
- Mejora de las relaciones interpersonales: al desarrollar habilidades sociales y emocionales, los estudiantes pueden mejorar sus relaciones con otros y tener un ambiente escolar más positivo.
- Fomento de la creatividad: al desarrollar habilidades creativas, los estudiantes pueden aprender a pensar de manera original y resolver problemas de manera innovadora.
- Mejora de la toma de decisiones: al desarrollar habilidades de pensamiento crítico, los estudiantes pueden mejorar su capacidad para tomar decisiones informadas y resolver problemas de manera efectiva.
- Desarrollo de habilidades transferibles: muchas de las habilidades y destrezas adquiridas en la educación son transferibles a diferentes ámbitos de la vida, incluyendo el trabajo y la vida personal.

En resumen, desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes es un componente esencial de la educación y puede ayudarlos a tener un futuro más exitoso y satisfactorio.

#### 6.1.20 **¿Cuáles son las desventajas de las habilidades y destrezas?**

Aunque hay muchas ventajas en el desarrollo de habilidades y destrezas en el contexto educativo, también hay algunas desventajas que incluyen:

- Enfoque excesivo en habilidades técnicas: puede haber un enfoque excesivo en desarrollar habilidades técnicas en la disminución de habilidades más amplias, como habilidades sociales y emocionales.

- Estándares divergentes: puede haber diferencias en los estándares y expectativas para el desarrollo de habilidades y destrezas entre diferentes escuelas y sistemas educativos.
- Presión para el rendimiento: el énfasis en el desarrollo de habilidades puede llevar a una mayor presión para el rendimiento y la competencia, lo que puede ser estresante para los estudiantes.
- Desigualdades socioeconómicas: los estudiantes que provienen de familias con recursos limitados pueden tener menos oportunidades para desarrollar habilidades y destrezas fuera del aula.
- Desigualdades culturales: los estudiantes de diferentes culturas pueden tener diferentes fortalezas y debilidades en términos de habilidades y destrezas, lo que puede llevar a desigualdades en el desarrollo y la evaluación de habilidades.
- Enfoque excesivo en la evaluación: el énfasis en el desarrollo de habilidades puede llevar a una mayor importancia en la evaluación de habilidades y destrezas, lo que puede ser perjudicial para la motivación y la confianza de los estudiantes.

## 6.2 Teoría Legal

### 6.2.1 Constitución Política de la República del Ecuador

**Art. 4.-** Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

**Art. 5.-** La educación como obligación de Estado. - El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo a través de la Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la Constitución de la República y la Ley.

**Art. 26.-** La constitución de la República reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, la familia y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 66.-** La educación es un derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito de desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos. La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo, proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad

y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz. La educación preparará a los ciudadanos para el trabajo y para producir conocimiento. En todos los niveles del sistema educativo se procurarán a las estudiantes prácticas extracurriculares que estimulen el ejercicio y producción de artesanías, oficios e industrias. El estado garantizará la educación para personas con discapacidad.

### 6.3 Teoría Referencial

El estudio realizado en la Universidad Estatal de Bolívar, con el tema; **Materiales de reciclaje en la enseñanza-aprendizaje se la asignatura ciencias naturales con niños de 5to año de EGB de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Inti Churi” Parroquia Veintimilla, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, durante el año 2022. Autoras: Moyano Jomaira y Arellano Janeth.** En esta investigación prevalece la elaboración de una propuesta de recursos didácticos en la fabricación y transformación del reciclaje, en la que docentes y dicentes intervienen para la enseñanza aprendizaje, donde las clases se convierten en motivadoras y divertidas, a su vez, permitió la concentración en los educandos y su interés en él trabajo, finalmente los materiales que hay en casa darles un nuevo uso didáctico y no botarlos.

También se encontró un tema similar que fue realizado en la Universidad Estatal de Bolívar, con el tema: **Construcción y uso de recursos didácticos con material de reciclaje en el aprendizaje de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Tupak Amaru”, parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar periodo 2016-2017”. Autoras: Bayas María y Guaranda Nancy.** Dan a conocer que se contribuye con todo tipo de material reciclado para disminuir la contaminación del medio ambiente, por ende, generando un aprendizaje significativo en los niños y niñas para el crecimiento de contenidos, comprender la realidad y participar de una forma más autónoma y eficaz.

Por otra parte, hemos tomado la investigación realizada en la Universidad Nacional José Sánchez Carrión Huaco con el tema: **Material didáctico y reciclaje en el aprendizaje de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán, Hualmay, Ugel 09-2019. Autora: Avila Ninfa.** Afirma la tendencia al trabajo de los profesores en la utilización de materiales didácticos y de reciclaje como educativos en el cuidado del ambiente, es decir, recursos didácticos que generen el aprendizaje creativo y

libre de los educandos.

Según lo mencionado anteriormente por los autores, dan a conocer que el reciclaje es de gran relevancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que por medio de esto los educandos adquieren mayor concentración, atención, motivación en cuanto a las temáticas, contenidos y trabajos por parte del docente, por lo tanto, al recibir su hora clase se vuelve divertida y motivadora produciéndose una formación autónoma, además, que los educandos entienden la importancia del cuidado y protección del medio ambiente.

## **7. MARCO METODOLÓGICO**

### **7.1 Enfoque de la investigación**

En el presente proyecto de investigación referente a materiales de reciclaje como recurso didáctico en el desarrollo de habilidades y destrezas, en el área de Educación Cultural Artística de los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa 23 de Abril de la parroquia Santa fe, de la ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar, realizado durante el año 2023, se empleó el enfoque cualitativo y cuantitativo, además, divisar el grado de utilidad que se da al reciclaje, por lo tanto, se realizó la encuesta para poder aclarar las dudas en los educandos y posteriormente una entrevista a la docente.

### **7.2 Diseño o tipo de estudio**

#### **7.2.1 Investigación Descriptiva**

El proyecto tendrá una investigación descriptiva, por que describe toda la información recopilada con los instrumentos como la encuesta y entrevista, que estuvieron como apoyo investigativo, de este modo ver el problema en el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa 23 de Abril.

#### **7.2.2 Investigación Exploratoria**

La presente investigación fue exploratoria, porque da paso a tener una aproximación al problema en la Unidad Educativa 23 de Abril, referente al desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica.

#### **7.2.3 Investigación de Campo**

La investigación es de campo, porque ayudo a través de la observación a realizar una valoración de la encuesta y entrevista aplicada a los estudiantes y docente, es decir, documentos que respaldan la problemática del reciclaje como recurso didáctico en el desarrollo de habilidades y destrezas.

#### **7.2.4 Investigación Bibliográfica**

Es bibliográfica porque esta investigación se fundamentó en las diferentes consultas como libros, revistas, publicaciones, artículos, bibliotecas virtuales, entre otros, por ende, ira citada toda la información recopilada de las diferentes fuentes que servirá de soporte en nuestro trabajo.

### **7.3 Métodos**

#### **7.3.1 Método inductivo**

Se aplico el presente método por su efectividad en la investigación ya que implica directamente a los educandos mediante la observación y exploración entre otras, asimismo nos ayudó a facilitar una enseñanza a los educandos desde el proceso más simple hasta lo muy complejo, donde se potencio las habilidades y destrezas en el proceso educativo de la asignatura de Educación Cultural Artística.

#### **7.3.2 Método deductivo**

Se empleo este método ya que nos ayudó a lograr conocimientos particulares en otras palabras claros, iniciando desde la recolección de datos, además, mejorando el desarrollo de habilidades y destrezas por medio de materiales de reciclaje como recurso didáctico.

#### **7.3.3 Método bibliográfico**

La investigación se estableció en fuentes de información confiables y teorías científicas que se adquirió de tesis, artículos, revistas, libros entre otros,

sustentados por medio de documentación legal, recabando información precisa y valiosa.

#### **7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Para la elaboración del presente proyecto de investigación se elaboró la encuesta a los niños de séptimo año de Educación General Básica, para analizar los resultados obtenidos e interpretarlos. Por consiguiente, una entrevista a la docente de la materia.

##### **7.4.1 Encuesta**

En la investigación se elaboró la encuesta, que fue dirigida a los niños, donde se desarrollaron con facilidad para la extracción de datos, a través de preguntas para la identificación de la problemática.

##### **7.4.2 Entrevista**

La entrevista fue dirigida a la docente del séptimo año de la Unidad Educativa 23 de Abril de la asignatura Educación Cultural y Artística, en la cual se asignó seis preguntas dando su opinión personal, información que fue recogida en el aula de clases.

#### **7.5 Universo y muestra**

##### **7.5.1 Población**

Se trabajó en el presente proyecto con todos los niños del séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa 23 de Abril de la parroquia SantaFe de la ciudad de Guaranda.

#### **7.6 Procesamiento de la información**

Para la realización y ejecución del presente proyecto se trabajó con cuatro niñas, cuatro niños y una profesora Lic. Mercedes Sánchez de séptimo año de Educación Cultural y Artística con un total de ocho niños y una profesora de la Unidad Educativa 23 de Abril de la parroquia Santa Fe, ciudad Guaranda, provincia Bolívar.

## 8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 8.1 Interpretación de la encuesta

#### 1. ¿Te gustaría realizar trabajos con materiales de reciclaje en la asignatura de educación Cultural y Artística?

**Cuadro N° 1**

ITEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a)	Si	6	75%
b)	No	1	12%
c)	A veces	1	13%
	Total	8	100%



*Fuente: Responsables Darwin Saltos y Luis Cárdenas*

#### **Interpretación:**

La mayoría de los estudiantes encuestados están interesados en trabajar con materiales de reciclaje en la asignatura de educación cultural y artística. Algunos estudiantes pueden tener diferentes preferencias o necesidades en cuanto a los tipos de materiales que prefieren trabajar. En general, estos resultados sugieren que hay un interés en el uso de materiales sostenibles y ecológicos en la educación cultural y artística.

2. ¿Desarrollarías habilidades y destrezas si la profesora incorporara materiales de reciclaje como recurso didáctico en la enseñanza-aprendizaje?

**Cuadro N° 2**

ITEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a)	Si	7	87%
b)	No	0	0%
c)	A veces	1	13%
	<b>Total</b>	8	100%



*Fuente: Responsables Darwin Saltos y Luis Cárdenas*

**Interpretación:**

La mayoría de los estudiantes encuestados valoran el uso de materiales reciclados como recurso didáctico en la enseñanza-aprendizaje y creen que desarrollarían habilidades y destrezas si se incorporaran en sus clases. Ningún estudiante respondió que no desarrollaría habilidades y destrezas. Aunque un estudiante respondió que lo haría solo a veces, esto indica que todavía hay espacio para mejorar la comprensión y el uso de los materiales reciclados como recurso didáctico. En general, el uso de materiales reciclados tiene el potencial de mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes.

**3. ¿Tu profesora de Educación Cultural y Artística te enseña con materiales de reciclaje a través de representaciones culturales en la hora clase?**

**Cuadro N° 3**

ITEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a)	Si	0	0%
b)	No	8	100%
c)	A veces	0	0%
	Total	8	100%



*Fuente: Responsables Darwin Saltos y Luis Cárdenas*

**Interpretación:**

Ningún estudiante encuestado ha recibido enseñanza con materiales de reciclaje a través de representaciones culturales en la hora clase de educación cultural y artística. Esto indica una falta de uso de materiales reciclados como recurso didáctico en esta área, lo que sugiere una oportunidad para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Los resultados sugieren que la utilización de materiales de reciclaje en la educación cultural y artística no se ha llevado a cabo en el aula de los encuestados.

4. ¿Si la profesora te envía tareas con materiales de reciclaje representando lo cultural o artístico te provocaría desmotivación y aburrimiento?

**Cuadro N° 4**

ITEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a)	Si	0	0%
b)	No	7	87%
c)	A veces	1	13%
	Total	8	100%



*Fuente: Responsables Darwin Saltos y Luis Cárdenas*

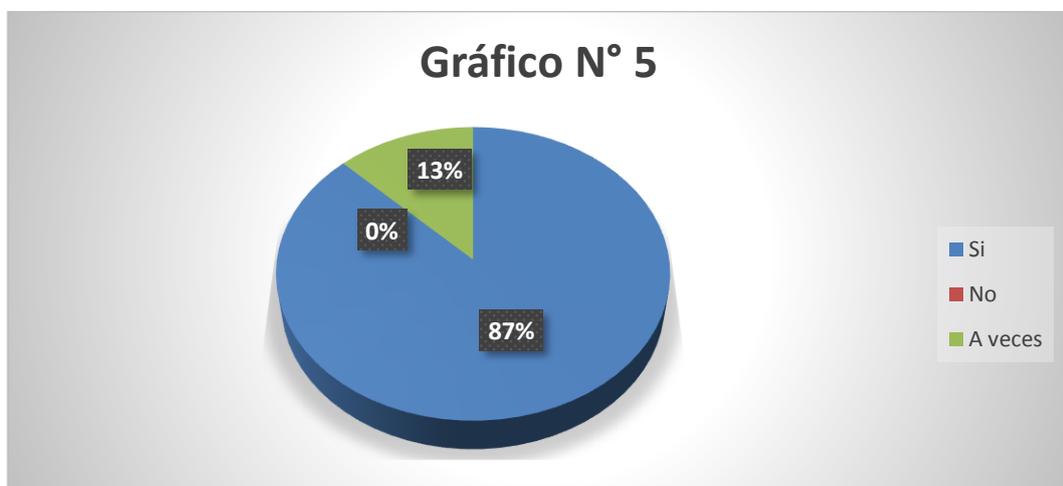
**Interpretación:**

La mayoría de los estudiantes encuestados no sentirían desmotivación y aburrimiento si su profesora les enviara tareas con materiales de reciclaje representando lo cultural o artístico. Ningún estudiante respondió afirmativamente, lo que indica que los estudiantes no ven el uso de materiales de reciclaje como algo negativo o aburrido. El uso de materiales de reciclaje en las tareas escolares no afectaría negativamente la motivación y el interés de los estudiantes, según estos resultados.

**5. ¿Aprenderías a través del uso de los materiales de reciclaje transformados en cultura y arte?**

**Cuadro N° 5**

ITEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a)	Si	7	87%
b)	No	0	0%
c)	A veces	1	13%
	Total	8	100%



*Fuente: Responsables Darwin Saltos y Luis Cárdenas*

**Interpretación:**

Los estudiantes según la encuesta aprenderían a través del uso de materiales reciclados transformados en cultura y arte. Todos los estudiantes respondieron afirmativamente, lo que indica una alta aceptación y entusiasmo hacia el uso de materiales reciclados como recurso didáctico. Estos resultados sugieren que los materiales de reciclaje transformados en cultura y arte podrían ser efectivos para mejorar el aprendizaje y el interés de los estudiantes en la educación cultural y artística.

**6. ¿La profesora te incentiva a reciclar y a manipular adecuadamente los materiales de reciclaje?**

**Cuadro N° 6**

ITEM	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a)	Si	8	100%
b)	No	0	0%
c)	A veces	0	0%
	Total	8	100%



*Fuente: Responsables Darwin Saltos y Luis Cárdenas*

**Interpretación:**

Todos los estudiantes encuestados perciben que su profesora les incentiva a reciclar y manipular adecuadamente los materiales de reciclaje en la educación cultural y artística. Estos resultados indican una percepción positiva y sugieren que la profesora está haciendo un buen trabajo en motivar a los estudiantes a reciclar y manipular los materiales de reciclaje. En general, los resultados son alentadores y sugieren que los estudiantes están siendo motivados adecuadamente para reciclar y utilizar los materiales de manera efectiva.

## 8.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE

N°	Preguntas	Interpretación	Conclusión
<b>1</b>	¿los materiales de reciclaje como recurso didáctico permiten el desarrollo de habilidades y destrezas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	Si, los materiales de reciclaje son un encadenado fundamental y necesario en el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños.	Se evidencio que la aplicabilidad de los materiales de reciclaje como recurso didáctico es efectivo a la hora de llevar a cabo el proceso educativo en los niños.
<b>2</b>	¿Considera usted que los niños aprenderán por medio de los materiales de reciclaje en cuanto a la cultura y el arte?	Si, en todos los ambientes de aprendizaje ya que los motiva y despierta el interés por descubrir algo nuevo en cuanto a su formación.	El material reciclable es una de las opciones de estudio de los niños, siempre y cuando se cumpla con su reciclaje adecuado.
<b>3</b>	¿Usted ha utilizado con frecuencia materiales de reciclaje en la asignatura de Educación Cultural y Artística?	Lo he realizado en ciertas ocasiones, debido a que no los utilizo muy seguido en la asignatura mencionada.	Existe un escaso uso en la práctica del material reciclado en la asignatura de Educación Cultural y Artística, limitando a los niños a desarrollar las habilidades y destrezas.
<b>4</b>	¿Utiliza usted los diferentes materiales	No, he procedido a llevar a cabo esta práctica ya que	La docente esta consiente que no

	de reciclaje para realizar culturas con los niños en la hora clase?	se la realiza en el cuaderno a través de dibujos y pinturas.	emplea materiales de reciclaje en la transformación de objetos en base a la cultura.
<b>5</b>	¿Considera usted que los materiales de reciclaje son relevantes en el aula de clase?	Por supuesto que si ya que ayuda a reducir la contaminación y se incentiva a los niños a reutilizar estos materiales.	Los materiales de reciclaje en el aula de clase influyen en los niños transmitiendo valores, actitudes y mejoran su entorno, además se los aprovecha reutilizándolos.
<b>6</b>	¿Considera usted que en la actualidad los materiales de reciclaje implementados en el desarrollo de lo cultural y artístico mejora el ambiente de aprendizaje de los niños?	Si, mejoraría en cuanto a su desenvolvimiento, capacidad y facilidad de manipulación de los materiales de reciclaje.	En el presente los materiales de reciclaje desarrollan en los niños conocimientos efectivos y duraderos en su entorno de aprendizaje.

## 9. CONCLUSIONES

- En conclusión, la utilización de materiales reciclados en la asignatura de educación cultural y artística es una opción innovadora y necesaria para fomentar la creatividad, el desarrollo de habilidades manuales y la conciencia ambiental en los estudiantes. La enseñanza con materiales reciclados ayuda a los estudiantes a comprender la importancia del cuidado del medio ambiente, aportando a la sostenibilidad y el desarrollo sostenible. Además, la reutilización de materiales proporciona un mayor acceso a recursos educativos, ya que se pueden crear piezas de arte y artesanía de manera económica y accesible. Por lo tanto, la utilización de materiales reciclados en la educación cultural y artística es una forma efectiva de brindar a los estudiantes una educación más consciente y significativa.
- La elaboración de una guía didáctica para la construcción de modelos de materiales didácticos a partir de productos reciclables tiene un impacto significativo en el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes. La guía permite el fomento de habilidades comunicativas, cognitivas, procedimentales y actitudinales a través del uso creativo de materiales reciclables. Los docentes pueden mejorar su capacidad para transmitir conocimientos, habilidades y prácticas, mientras que los estudiantes pueden desarrollar su capacidad para trabajar en equipo, resolver problemas, ser creativos y aprender de manera efectiva.
- La aplicación de estos modelos didácticos a través de estos materiales de reciclaje, es una herramienta pedagógica valiosa para los docentes, que permite a los estudiantes afianzar, precisar y profundizar en los conceptos y conocimientos abordados en el aula, lo que se traduce en aprendizajes más significativos y duraderos. Además, esta metodología pedagógica fomenta la creatividad, la innovación y el trabajo en equipo, habilidades que son valiosas en cualquier área de la vida.

- Los recursos didácticos de reciclaje son herramientas educativas que pueden respaldar la labor del docente con los estudiantes, fomentando el proceso de enseñanza-aprendizaje y permitiendo generar aprendizajes significativos de manera dinámica. Al hacer uso de estos recursos, se pueden cumplir los objetivos y contenidos de la asignatura de una forma más efectiva y atractiva para los estudiantes.
- Los docentes pueden enfrentar desafíos en cuanto a su actualización y aplicación de recursos didácticos para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en las asignaturas que enseñan. El limitado conocimiento en el uso de estos recursos puede tener un impacto negativo en los niveles de formación de los estudiantes. Es importante que los docentes se capaciten y actualicen en el uso de herramientas y recursos didácticos innovadores, con el fin de mejorar la calidad de la enseñanza y lograr una mayor efectividad en el aprendizaje de los estudiantes.

## 10. PROPUESTA

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO:**

*GUÍA DIDÁCTICA CON MATERIALES DE RECICLAJE PARA EL  
DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS DE LOS ESTUDIANTES DE  
SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE  
EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA.*



## 10.1 TÍTULO:

GUÍA DIDÁCTICA CON MATERIALES DE RECICLAJE PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA.

## 10.2 INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el cuidado del medio ambiente es una prioridad en todo el mundo y la educación no es la excepción. La educación ambiental se ha convertido en una herramienta importante para fomentar valores y comportamientos más responsables hacia el medio ambiente. Además, el uso de materiales reciclados se ha vuelto cada vez más popular en diferentes áreas, incluyendo la educación cultural artística.

En este sentido, la utilización de materiales reciclados en el área de educación cultural artística puede brindar una oportunidad única para los estudiantes de desarrollar habilidades y destrezas en este campo de manera innovadora y sostenible. La utilización de materiales reciclados no solo contribuye al cuidado del medio ambiente, sino que también puede ser una forma de fomentar la creatividad y la experimentación en los estudiantes, al mismo tiempo que se les enseña la importancia del reciclaje y la reutilización.

Por lo tanto, esta propuesta busca explorar y promover el uso de materiales reciclados en el área de educación cultural artística, con el objetivo de desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes de una manera más consciente y sostenible. A través de esta propuesta, se espera contribuir a la formación de estudiantes más comprometidos con el cuidado del medio ambiente, al mismo tiempo que se fomenta su creatividad y capacidad de innovación.

### 10.3 OBJETIVOS

#### 10.3.1 Objetivo general

Elaborar la guía didáctica con materiales de reciclaje para el desarrollo de habilidades y destrezas en el área de Educación Cultural y Artística.

#### 10.3.2 Objetivos específicos

- Socializar la guía didáctica con los niños y la profesora de 7 año de Educación Básica.
- Trabajar los materiales de reciclaje en el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños.
- Evaluar el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños mediante el uso de materiales de reciclaje.

### 10.3.3 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

En el contexto del uso de materiales de reciclaje como recurso didáctico, se presentó una guía flexible para trabajar con los niños enfocados en los materiales de reciclaje, en el 7mo año de educación general básica. La guía incluye principales actividades para la producción de recursos didácticos utilizando materiales de reciclaje, lo que no solo promueve la creatividad de los estudiantes, sino que también fortalece su psicomotricidad y les brinda la oportunidad de adquirir nuevas habilidades y destrezas. Los estudiantes podrán desarrollar obras culturales representativas y, al mismo tiempo, aprender sobre la importancia del reciclaje y la reutilización de materiales en el contexto del cuidado del medio ambiente.

Con la correcta implementación de nuestra propuesta, se evidenció, la capacidad de los estudiantes para adaptarse rápidamente a nuevas estrategias educativas que ha sido fundamental para fomentar una actitud positiva en su interacción con el material y garantizar su compromiso y participación en las actividades. Por otra parte, estas actividades también brindan entretenimiento y permiten la expresión de diversas formas de creatividad.

La guía didáctica proporciona actividades fáciles de realizar con los niños, que les permiten desarrollar habilidades y destrezas al trabajar con materiales de reciclaje. Desde cortar hasta colorear sus manualidades, toda esta guía les ayudará a mejorar su confianza y felicidad, y a comprender mejor los contenidos de las materias, así como a desarrollar habilidades a una edad temprana. Todo esto contribuye a su desarrollo integral como personas creativas y competentes.

#### 10.3.4 ESTRUCTURA DE LA GUÍA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS

##### Actividad 1



*Gráfico: Elaboración de la máscara del diablo Huma.*

**Nombre:** Mascara Diablo Huma

**Objetivo:** Fortalecer el aprendizaje en la conservación de nuestra identidad cultural

##### **Materiales**

- Una botella de plástico (de yogur cola o cartón)
- Una goma, barra de silicón
- Un rollo de papel higiénico
- Un marcador
- Un pincel
- Temperas

## **Procedimiento de elaboración**

Para iniciar la elaboración de la máscara del diablo Huma vamos a poner nuestro bote de plástico boca abajo para guiarnos que el mango de la botella sea la nariz de nuestro diablo Huma, luego procedemos a realizar la silueta de la cara, recuerde que vamos a dejar un espacio en la parte de arriba para poder dibujar los cuernos o también llamados cachos.

Dibujamos las orejas y a un costado de la nariz los ojos en forma de rectángulos, después si necesita ayuda para cortar con el estilete pedimos ayuda a nuestra profesora o nuestros padres, listo tenemos las dos piezas cortadas.

Pegamos con silicón la parte de arriba para pegar con la de abajo y tenemos la máscara, ahora utilizamos la técnica del agua con la goma colocando en un recipiente y la mezclamos, aemos cuadros de papel higiénico para poner en la máscara.

Colocamos la goma preparada en la máscara plástica y colocamos los cuadros de papel higiénico hasta hacer toda la máscara dándole la forma, le dejamos secar un día para que se haga duro, posteriormente lo pintamos, los colores pueden ser a su elección con su imaginación para tener como resultado la máscara del Diablo Huma.

## **Resultado**

Conforme a la actividad los niños mejoren y potencien el desarrollo de habilidades y destrezas en la hora clase de Educación Cultural y Artística.

## Actividad 2



*Gráfico: Elaboración de la guitarra*

**Nombre:** Instrumento musical (Guitarra)

**Objetivo:** Fomentar y fortalecer la creatividad y habilidades manuales de los estudiantes, mientras aprenden acerca de la música y la cultura de diferentes regiones del Ecuador y del mundo.

### **Materiales**

- Caja de cartón
- Dos paletas de helado de madera
- Un palillo de chuzo
- Seis palillos de dientes
- Cable eléctrico (aluminio, cobre)
- Alambre galvanizado, piola negra
- Silicon, tijera, estilete
- Marcador, regla

## **Procedimiento de elaboración**

En primer lugar, los estudiantes deberán investigar acerca del instrumento musical la guitarra, en donde utilizarán materiales de reciclaje para su construcción. A continuación, dibujan en el cartón las piezas que conforma la guitarra, luego se procederá a cortar cada una de ellas, también se cortará los palillos de helado, del chuzo, de dientes, cable eléctrico, piola y alambre galvanizado, ya que este todo cortado a su medida se continua a unir y pegar todas las partes del instrumento musical. Finalmente, los niños darán un toque personal en cuanto a su construcción.

## **Resultado**

El resultado de esta actividad, es una experiencia educativa y divertida para los estudiantes, en la que aprenden acerca de la música y la cultura de diferentes regiones del Ecuador y del mundo, fomentan su creatividad y habilidades manuales y a la vez contribuyen al cuidado del medio ambiente al utilizar materiales de reciclaje.

### Actividad 3



*Gráfico: Estudiante elaborando el tetris de la luna*

**Nombre:** Tetris (La Luna)

**Objetivo:** Potenciar las habilidades al colocar las piezas de Tetris en la cubeta de huevos, los estudiantes deben planificar y pensar en estrategias para encajar las piezas correctamente, lo que ayuda a mejorar la capacidad de resolución de problemas.

#### **Materiales**

- Dos cubetas de huevos
- Temperas
- Estilete
- Marcador
- Pincel

### **Procedimiento de elaboración**

Cogemos una cubeta de huevos, dibujamos en el centro la luna, para luego recortar las piezas de Tetris con cuidado, asegurándonos de que estén bien definidas y que las líneas estén rectas, y a continuación pintamos cada pieza con diferentes colores, para al final tener listo nuestro tetris para jugar.

### **Resultado**

Sus beneficios son importantes dado que, al jugar con las piezas de Tetris, los estudiantes pueden explorar diferentes combinaciones y formas de colocar las piezas, lo que fomenta la creatividad y el pensamiento fuera de lo común.

## Actividad 4



*Gráfico: Actividad realizada por un estudiante*

**Nombre:** El sol

**Objetivo:** Promover la alegría y la creatividad de crear un sol con un plato desechable de cartón y cartulina de manera educativa y divertida.

### **Materiales**

- Plato desechable
- Temperas
- Barra de silicón
- Cartulina
- Pincel
- Tijera

### **Procedimiento de elaboración**

Lo primero a realizarse es pintar en la parte superior de amarillo el plato desechable, luego vamos a utilizar la cartulina marcando nuestra propia silueta de la mano para posteriormente cortar cada una de ellas, una vez ya hecho todos esos procedimientos vamos a pegar nuestras siluetas alrededor del plato como rayos de sol y finalmente con las temperas le hacemos una carita al sol.

### **Resultado**

Esta actividad es un proceso de aprendizaje en el cual los niños lograron aprender acerca del sol y usaron su habilidad manual al colorearlo alegremente a su estilo.

## Actividad 5



*Gráfico: Pájaro a realizar por los estudiantes*

**Nombre:** Pájaro

**Objetivo:** Fomentar la creatividad y la imaginación: Al utilizar materiales reciclables para crear un pájaro

### **Materiales**

- Cartón
- Palillos de madera
- Barra de silicón
- Esfero, marcador
- Estilete
- Ligas de caucho
- Espuma Flex
- Alfiler

## **Procedimiento de elaboración**

Para la elaboración del pájaro se dibuja en el cartón cinco cuadrados de 18 centímetros se coloca silicón en los filos para pegar y unir los ocho lados formándose un cubo, luego se dibuja seis círculos de seis centímetros se recorta y se los pega el uno sobre el otro quedándonos tres círculos luego se los forra con cartón alrededor de los círculos.

Se introduce el palillo en el centro de los círculos de cartón para introducir en los costados y el centro del cubo el palillo y los círculos, en la parte superior del centro del cubo se introduce otro palillo y en la punta se coloca la bola de espuma flex se coloca la cartulina en forma de sorbete sobre el cubo poniendo silicón.

Se dibuja el cuerpo del pájaro en el cartón, así también las alas y el rabo para proceder a cortar e introducir las alas en el cuerpo y el rabo vemos que se muevan las alas introducimos el palillo en cada ala y lo pegamos con el palillo que sale del cubo finalmente colocamos un alfiler en el círculo y le damos la vuelta al círculo teniendo como resultado el pájaro con movimiento de sus alas.

## **Resultado**

En la actividad propuesta se desea que los niños tengan un acercamiento con la naturaleza y desarrollen su imaginación.

## Actividad 6



*Gráfico: Modelo de un juguete tradicional*

**Nombre:** Creación de juguetes tradicionales

**Objetivo:** Fomentar la creatividad, la conciencia ambiental y la comprensión cultural al crear juguetes tradicionales utilizando materiales reciclados.

### **Materiales**

- Cartón
- Botellas de plástico
- Tapas de botellas
- Cajas de madera
- Telas
- Pegamento
- Tijeras
- Marcadores o pinturas

## **Procedimiento de elaboración**

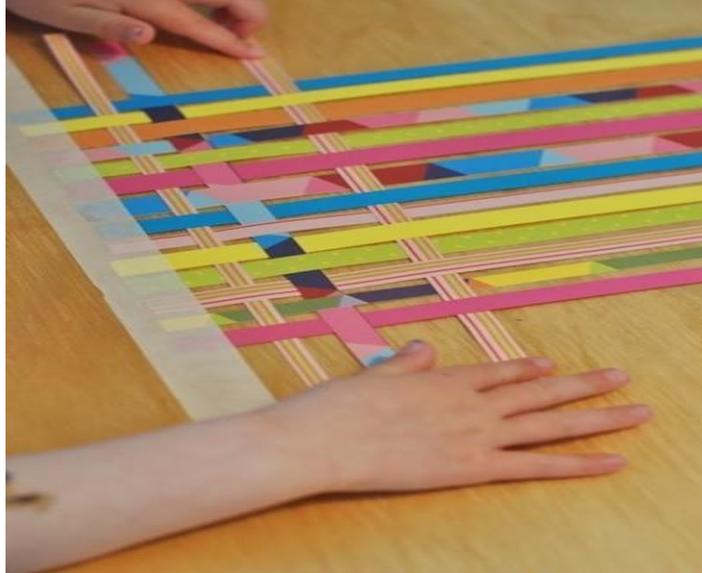
Para la creación de juguetes tradicionales debemos introducir a los estudiantes a los diferentes tipos de juguetes tradicionales y hablar sobre su origen y su cultura y de esa manera proporcionar diferentes materiales reciclados y herramientas para que los estudiantes puedan crear sus propios juguetes tradicionales. Se puede incluir elementos como cartón, botellas de plástico, tapas de botellas, cajas de madera y telas.

Los estudiantes pueden utilizar diferentes técnicas de corte, doblado y pegado para construir sus juguetes. Una vez que los juguetes estén terminados, los estudiantes pueden compartir sus creaciones y explicar cómo funcionan y cuál es su origen cultural. Y, por último, se puede hacer una exposición o un espectáculo para que los estudiantes puedan mostrar sus juguetes y compartir lo que han aprendido sobre la cultura detrás de cada juguete.

## **Resultado**

Los estudiantes tendrán una comprensión más profunda de la cultura y la historia detrás de los juguetes tradicionales. Además, se les habrá enseñado la importancia del reciclaje y la reutilización de materiales, promoviendo la conciencia ambiental. También habrán mejorado sus habilidades artísticas y creativas al crear sus propios juguetes únicos y originales.

## Actividad 7



*Gráfico: Modelo de tejido con papel reciclado*

**Nombre:** Tejidos con papel reciclado

**Objetivo:** Explorar y aprender sobre la tradición cultural del tejido y la importancia del reciclaje en la sociedad.

### **Materiales**

- Papel de periódico o papel de revista
- Tijeras
- Pegamento
- Regla
- Lápiz

## **Procedimiento de elaboración**

Se comienza enseñándoles a los estudiantes por cortar el papel de periódico o revista en tiras de aproximadamente 1 cm de ancho. Estas tiras pueden ser del mismo color o de diferentes colores para crear un patrón.

Luego, tomar una tira de papel y enrollarla para crear un tubo. Asegúrese de que esté bien ajustado y que no se desarme. Con el pegamento, fije el extremo de la tira enrollada para que no se desarme. Continúe enrollando el papel alrededor del tubo hasta que llegue al final.

Continúe haciendo tubos de papel enrollado hasta que tenga suficientes para comenzar a tejer. Para tejer, tome dos tubos y únalos en un extremo. Luego, comience a tejer como lo haría con hilos o lana. Puede crear patrones y cambiar de color según su preferencia. Continúe tejiendo hasta que alcance la longitud deseada para su tejido. Para finalizar, corte los extremos y pegue las puntas para que no se desarmen.

## **Resultado**

Al finalizar la actividad, los estudiantes tendrán un tejido que pueden utilizar como decoración para su hogar o como un recordatorio tangible de su aprendizaje sobre la tradición cultural del tejido y la importancia del reciclaje en la sociedad. Además, los estudiantes también habrán desarrollado habilidades manuales y creativas, así como un mayor aprecio por las técnicas de tejido y las tradiciones culturales en todo el mundo.

## 11. BIBLIOGRAFÍA

- Avila, N. (2019). *Material didáctico y reciclaje en el aprendizaje*. (Tesis de Grado, UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN), repositorio.unjfsc.edu.pe. Obtenido de <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/3520/AVILA%20LAZARO%20NINFA%20BANESA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Capera, E. (Junio de 2019). Aprender a reciclar para enfrentar el. *Dialnet*, 14(25), 4. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7110262.pdf>
- Castro, J. (2019). *Los recursos didácticos de origen reciclable y su influencia en el desarrollo cognitivo y científico*. (Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil), Repositorio.ug.edu.ec. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/39121/1/BFILO-PHG-18P10.pdf>
- Cornejo, A. M. (12 de Mayo de 2021). *Uso de material reciclado como recurso didáctico*. Obtenido de INFOGRAMA: <https://infograma.net/uso-de-material-reciclado-como-recurso-didactico/>
- Enriquez, M. (2021). *El uso de material reciclable permite estimular el aprendizaje en los niños del nivel inicial*. (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión), <https://repositorio.unjfsc.edu.pe>. Obtenido de <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/4831/Mariaele%20Asunci%20c3%20b3n%20Enriquez%20Reyes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gardner, H. (2014). *Las inteligencias múltiples*. En H. Gardner. Obtenido de <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/howard-gardner-inteligencias-multiples-creatividad/>
- Gusqui, N. (2021). *Recurso didáctico con material reciclado en el proceso de enseñanza*

*aprendizaje de las ciencias naturales.* (Tesis de Grado, Universidad Nacional de Chimborazo), Repositorio Digital UNACH. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7926/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-E.BQYLAB-2021-000017.pdf>

Guzmán, M., & Veloz, I. (2022). *Uso de material reciclable como recurso didáctico para la enseñanza -aprendizaje de las ciencias naturales.* (Tesis de Licenciatura, Universidad Estatal de Bolívar, Repositorio dspace.ueb.edu.ec. Obtenido de [dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/4390/1/TESIS%20GUZMAN-VELOZ.pdf](https://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/4390/1/TESIS%20GUZMAN-VELOZ.pdf)

Lifeder. (23 de Diciembre de 2019). *Material didáctico: características, funciones, tipos, importancia.* Obtenido de <https://www.lifeder.com/material-didactico/>.

Miguel, J. (7 de Octubre de 2020). *Ventajas y desventajas del reciclaje y la reutilización de recursos materiales.* Obtenido de <https://espaciociencia.com/ventajas-desventajas-reciclaje/>

Ministeri de Educación. (2023). *Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial.* (Educacion.gob.ec, Ed.) Obtenido de <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/#>

Natalichio, R. (14 de Diciembre de 2019). *Recursos para maestros: Cómo reducir el desperdicio en las escuelas.* Obtenido de <https://www.ecoportel.net/temas-especiales/basura-residuos/residuos/como-reducir-el-desperdicio-en-las-escuelas/>

Sanfeliciano, A. (2019). *Aprendizaje significativo: definición y...* Obtenido de Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/aprendizajesignificativo-definición-características/>

Utreras, T., & Romero, C. (2018). *Importancia y utilidad del material reciclable como recurso didáctico.* (Tesis de grado, Universidad Estatal de Milagro), Repositorio.unemi.edu.ec. Obtenido de

<https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4276/1/2.-%20IMPORTANCIA%20Y%20UTILIDAD%20DEL%20MATERIAL%20RECICLABLE%20COMO%20RECURSO%20DID%20ACTIVO%20EN%20EL%20PEA%20DE%20LA%20EDUCACION%20INICIAL..p.pdf>

Vega, A. (2014). *Características del aprendizaje*. Obtenido de <https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2007/cavl/Caracteristicas%20del%20aprendizaje.htm>

## 12. ANEXOS

### 12.1 Lista de Anexos

12.1.1 Anexo 1. Solicitud de selección de permiso para desarrollar el proyecto de investigación en la Unidad Educativa “23 de Abril”



FACULTAD DE  
CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN

#### SOLICITUD DE SELECCIÓN DE PERMISO PARA DESARROLLAR EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Guaranda, enero 05 del 2023

Licenciada. Mariela Pambabay.

**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 23 DE ABRIL**

Presente

Saludos cordiales.

Yo, **Salto Jara Darwin Aurelio** con CI. No 0201800935 y **Luis Fernando Cárdenas Ruiz** con CI. No 1250603725, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar del Octavo ciclo, Paralelo “C” de la Carrera de **Educación Básica**, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, con la presente solicitud de la manera más comedida se nos permita desarrollar nuestro proyecto de investigación en la “UNIDAD EDUCATIVA 23 DE ABRIL” en el periodo lectivo 2022-2023, con el séptimo año de educación básica a cargo de la Lic. Mercedes Sánchez

Por la atención al presente, le agradezco.

Atentamente:

Firma estudianta

Nombres: Salto Jara Darwin Aurelio

Cédula: 0201800935

Correo: darsaltos@mailes.ueb.edu.ec

N°. Celular: 0967265815

Firma estudiante

Nombres: Luis Fernando Cárdenas Ruiz

Cédula: 1250603725

Correo: lucardenas@mailes.ueb.edu.ec

N°. Celular: 0993383779

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secalra  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
www.ueb.edu.ec

Recibido  
Lic. Juan Gabriel  
Hora: 10:20 am

Figura 1. Autorización para la realización del Proyecto de Investigación en Unidad Educativa “23 de Abril”

12.1.2 Anexo 2. Certificado de la Unidad Educativa "23 de Abril" de la parroquia Santa Fe, de la ciudad de Guaranda



**UNIDAD EDUCATIVA**  
**"23 DE ABRIL"**

Santa Fe. Prov. Bolívar Teléf. 032635120  
ZONA: 5- DISTRITO: 02D01- CIRCUITO: 02D01C11\_a CODIGO AMIE: 02H00180



**Lic. MARIELA PAMBABAY NARANJO, RECTORA ENCARGADA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "23 DE ABRIL" DE LA PARROQUIA SANTA FE, DEL CANTON GUARANDA, PROVINCIA DE BOLIVAR, A PETICION VERVAL DE LA PARTE INTEREZADA.**

## CERTIFICA

**Que:** los estudiantes, **CARDENAS RUIZ LUIS FERNANDO** portador de la cedula de ciudadanía 0706195898, y **SALTOS JARA DARWIN AURELIO**, portador de la cedula de ciudadanía: 0201800935; realizaron el **PROYECTO CURRICULAR** desde el 25 de noviembre del 2022 hasta el 14 de marzo del 2023 en este Plantel Educativo cumpliendo a cabalidad con el cronograma establecido previamente.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Santa fe, 14 de marzo del 2023

.....

**Lic. Mariela Pambabay N.**

**RECTORA (e)**

**CI: 0200990083**



.....

**Lic. Margoth Pozo L**

**SECRETARIA**

**CI: 0201006897**

*Figura 2. Certificado de la Unidad Educativa "23 de Abril" de la parroquia Santa Fe, de la ciudad de Guaranda.*

### 12.1.3 Anexo 3. Resolución por parte del concejo directivo “Aprobación del tema de Investigación”



## DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS

### CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 17 de enero de 2023  
RCD-FCESFH-UEB-013.39 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión extraordinaria (01), realizada el 16 de enero de 2023.

**EN RELACION AL SEGUNDO PUNTO.** Análisis y resolución de los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, periodo académico noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Básica.

#### EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

**QUE**, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

**QUE**, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020)**, literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración		Unidad de Integración	
		curricular		curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

**CONSEJO DIRECTIVO**

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

**QUE**, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

**Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

**Art.19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

**QUE**, en memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2023-002, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, Coordinadora de la Unidad e Integración Curricular, hace la entrega de la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, periodo académico noviembre 2022 – marzo 2023, para su valoración y aprobación.

**RESUELVE:** “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “**MATERIALES DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDACTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS, EN EL AREA DE EDUCACIÓN CULTURAL ARTISTICA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA 23 DE ABRIL DE LA PARROQUIA SANTA FE, DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022/2023.**”, presentado por **DARWIN AURELIO SALTOS JARA Y LUIS FERNANDO CÁRDENAS RUIZ**, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: **DR. BOLÍVAR GUZMÁN BÁRCENES** Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese.

Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO  
**DECANO**

FMDP/Mircela N.

---

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

---

*Figura 3. Resolución por parte del concejo directivo “Aprobación del tema de Investigación”*

12.1.4 Anexo 4. Inscripción a la Unidad Educativa de Integración Curricular del señor estudiante Luis Cárdenas



UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Inscripción a la Unidad de Integración Curricular**

Guaranda, 25-11-2022

Doctor  
Francisco Moreno del Pozo  
**Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas**  
Presenté

Saludos cordiales.

Yo, Cárdenas Ruiz Luis Fernando con C.I. No 0706195898 estudiante de Octavo ciclo de la Carrera de Educación Básica, paralelo "C" de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, deseo realizar mi **INSCRIPCIÓN EN LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, durante el periodo académico 2022-2023 una vez que he cumplido con los requisitos establecidos en el art.9 del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar:

- Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular;
- Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas;

Por lo antes expuesto, solicito autorizar a quien corresponda, la aprobación de mi pedido en las instancias correspondientes de la Facultad.

Adjunto documentos que respaldan el cumplimiento de los requisitos establecidos.

Por la atención al presente, le agradezco.

Atentamente;

Firma   
Nombres Cárdenas Ruiz Luis Fernando  
Cédula 070619589-8  
Correo [lucardenas@mailes.ueb.edu.ec](mailto:lucardenas@mailes.ueb.edu.ec)  
Nº. Celular 0993383779

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

Figura 4. Inscripción a la Unidad Educativa de Integración Curricular del señor estudiante Luis Cárdenas

12.1.5 Anexo 5. Inscripción a la Unidad Educativa de Integración Curricular del señor estudiante Darwin Saltos



UNIVERSIDAD  
ESTATAL  
DEBOLIVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE  
CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN

**Inscripción a la Unidad de Integración Curricular**

Guaranda, 25-11-2022

Doctor  
Francisco Moreno del Pozo  
**Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas**  
Presente

Saludos cordiales.

Yo, Saltos Jara Darwin Aurelio con C.I. No 0201800935 estudiante de Octavo ciclo de la Carrera de Educación Básica, paralelo "C" de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, deseo realizar mi **INSCRIPCIÓN EN LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, durante el periodo académico 2022-2023 una vez que he cumplido con los requisitos establecidos en el art.9 del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar:

- Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular;
- Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas;

Por lo antes expuesto, solicito autorizar a quien corresponda, la aprobación de mi pedido en las instancias correspondientes de la Facultad.

Adjunto documentos que respaldan el cumplimiento de los requisitos establecidos.

Por la atención al presente, le agradezco.

Atentamente;

Firma   
Nombres Saltos Jara Darwin Aurelio  
Cédula 0201800935  
Correo [darsaltos@mailes.ueb.edu.ec](mailto:darsaltos@mailes.ueb.edu.ec)  
N°. Celular 0967265815

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda- Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

Figura 5. Inscripción a la Unidad Educativa de Integración Curricular del señor estudiante Darwin Saltos

## 12.1.6 Anexo 6. Solicitud de selección de la modalidad de trabajo de integración curricular



UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE  
CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN

Guaranda, 17 de marzo del 2023

Doctor  
FRANCISCO MORENO DEL POZO

**Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas**  
Presente

De mi consideración:

Yo, CÁRDENAS RUIZ LUIS FERNANDO con C.I. No 0706195898 y; SALTOS JARA DARWIN AURELIO con C.I. 0201800935 estudiante de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, hacemos la entrega del Informe Final del Trabajo de Integración Curricular opción Proyecto de Investigación en formato físico y digital para su evaluación y sustentación según el reglamento establecido para efecto previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica, con el tema: MATERIALES DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS, EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA 23 DE ABRIL DE LA PARROQUIA SANTA FE, DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022/2023

Por la atención al presente, anticipo mi más profundo agradecimiento.

Atentamente;

Firma estudiante(es)

Nombre: Cárdenas Ruiz Luis Fernando; Saltos Jara Darwin Aurelio

Cédula: 0706195898; 0201800935

Correo: [lucardenas@mailes.ueb.edu.ec](mailto:lucardenas@mailes.ueb.edu.ec); [darsaltos@mailes.ueb.edu.ec](mailto:darsaltos@mailes.ueb.edu.ec)

Nº. Celular: 0993383779; 0967265815

12.1.7 Anexo 7. Fotos de actividades realizadas



*Figura 1 Entrega de la propuesta*



*Figura 2 Entrevista a la Docente*



*Figura 3 Encuesta a los estudiantes*



*Figura 4 Explicación de la actividad con material reciclable*



*Figura 5 Actividad mascara del diablo Huma*



*Figura 6 Actividad del tetris de la luna*



*Figura 7 Actividad del instrumento musical*



*Figura 8 Actividad del sol*



*Figura 9 Actividad Diablo Huma terminada*



*Figura 10 Actividad del tetris de la luna terminada*



*Figura 11 Actividad, Instrumento musical*



*Figura 12 Guía de Actividades terminadas*

## 12.1.8 Anexo 8. Formato de la encuesta dirigida a los estudiantes

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

#### Instrucciones

Marque con un (✓) lo solicitado

#### Género:

Femenino ( )

Masculino ( )

1. ¿Te gustaría realizar trabajos con materiales de reciclaje en la asignatura de educación Cultural y Artística?
  - a) Si
  - b) No
  - c) A veces
2. ¿Desarrollarías habilidades y destrezas si la profesora incorporar materiales de reciclaje como recurso didáctico en la enseñanza-aprendizaje?
  - a) Si
  - b) No
  - c) A veces
3. ¿Tu profesora de Educación Cultural y Artística te enseña con materiales de reciclaje a través de representaciones culturales en la hora clase?
  - a) Si
  - b) No
  - c) A veces
4. ¿Si la profesora te envía tareas con materiales de reciclaje representando lo cultural o artístico te provocaría desmotivación y aburrimiento?
  - a) Si
  - b) No

- c) A veces
5. ¿Aprenderías a través del uso de los materiales de reciclaje transformados en cultura y arte?
- a) Si
- b) No
- c) A veces
6. ¿Tu profesora te incentiva a reciclar y a manipular adecuadamente los materiales de reciclaje?
- a) Si
- b) No
- c) A veces

12.1.9 Anexo 9. Formato de la entrevista dirigida al docente

**ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE**

1. Ha realizado trabajos con materiales de reciclaje en la hora clase de Educación Cultural y Artística con los niños.  
.....  
.....
2. Usted a reciclado en la hora clase con los niños.  
.....  
.....
3. Envía actividades a los niños con materiales de reciclaje para el desarrollo de habilidades y destrezas.  
.....  
.....
4. Cree usted que los niños aprenderán por medio de los materiales de reciclaje.  
.....  
.....
5. Ha enseñado usted sobre el uso adecuado del material reciclado.  
.....  
.....
6. Ha implementado de manera correcta los materiales de reciclaje como recurso didáctico.  
.....  
.....
7. Ha utilizado los diferentes materiales de reciclaje, como plástico, papel, aluminio, para ser objetos en la hora clase.  
.....  
.....

*Figura 9. Formato de la entrevista dirigida al docente*

12.1.10 Anexo 10. Croquis de la Unidad Educativa “23 de Abril”



Figura. Unidad Educativa “23 de Abril”



Figura 10. Croquis de la Unidad Educativa “23 de Abril”

12.1.11 ANEXO 11. Registro de tutorías académicas



UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FACULTAD DE  
CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN

ANEXO 3. FORMATO PARA EL

DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

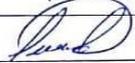
INFORME DE TUTORÍAS

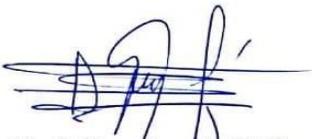
<b>Facultad:</b> Ciencias de la Educación			
<b>Carrera:</b> Educación Básica			
<b>Modalidad de Titulación:</b> Trabajo de Integración Curricular		<b>Opción:</b> Proyecto de Investigación	
<b>Título del proyecto:</b> MATERIALES DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS, EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA 23 DE ABRIL DE LA PARROQUIA SANTA FE, DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022/2023			
<b>Estudiantes:</b> Luis Fernando Cárdenas Ruiz Darwin Aurelio Saltos Jara	<b>Cédula:</b> 0706195898 0201800935	<b>Teléfono:</b> 0993383779 0967265815	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:lucardenas@mailes.ueb.edu.ec">lucardenas@mailes.ueb.edu.ec</a> <a href="mailto:darsaltos@mailes.ueb.edu.ec">darsaltos@mailes.ueb.edu.ec</a>
<b>Docente Tutor:</b> Lic. Bolívar Guzmán MsC	<b>Cédula:</b> 0200912715	<b>Teléfono:</b> 0991682775	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:vguzman@mailes.ueb.edu.ec">vguzman@mailes.ueb.edu.ec</a>

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido	Observaciones
1	04/01/2023	Integración con el tutor, revisión y corrección del tema	1		
2	18/01/2023	Revisión del avance del proyecto de investigación	1		
3	26/01/2023	Revisión del avance del Marco teórico	1		
4	01/02/2023	Revisión de la segunda variable del Marco teórico	1		
5	15/02/2023	Revisión de la Teoría legal, referencial, metodológica.	1		

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

6	01/03/2023	Revisión de técnicas e instrumentos del proyecto	1		
7	09/03/2023	Revisión de la conclusión, propuesta y anexos	2	CLER	

  
Lic. Bolívar Guzmán MsC  
Docente Tutor

  
Coordinador de la Unidad de  
Integración Curricular

Figura 11. Registro de tutorías académicas

## 12.1.12 Anexo 12. Certificado URKUND

by URKUND

### Document Information

Analyzed document	MARCO TEÓRICO_SALTOS_CARDENAS.pdf (D160698002)
Submitted	3/10/2023 10:31:00 PM
Submitted by	
Submitter email	lucardenas@mailes.ueb.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	vguzman.ueb@analysis.urkund.com

### Sources included in the report

### Entire Document

### Hit and source - focused comparison, Side by Side

**Submitted text** As student entered the text in the submitted document.  
**Matching text** As the text appears in the source.



Figura 12. Certificado URKUND