



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EL VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL, PERIODO LECTIVO 2022-2023.

AUTORES

ANCHUNDIA BAZURTO SHIRLEY MARIA
GUZMAN LEDESMA LUIS OMAR

TUTOR

LIC. MARCO PAREDES VALLEJOS PhD

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN BÁSICA

2023



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EL VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL, PERIODO LECTIVO 2022-2023.

AUTORES

ANCHUNDIA BAZURTO SHIRLEY MARIA
GUZMAN LEDESMA LUIS OMAR

TUTOR

LIC. MARCO PAREDES VALLEJOS PhD

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN BÁSICA

2023

I. DEDICATORIA

Dedicamos primeramente a Dios, a nuestros seres queridos que desde el cielo nos guían por el camino del bien, por la bondad y la ternura como cuando vivían a nuestro lado.

A nuestros padres Jacinto Anchundia y Lety Bazurto; Luis Guzman y Maritza Ledesma, por los consejos de superación y perseverancia.

A nuestros hermanos Wilter, Francisco, Wilson, Richard, Orly, Gema, Julexy y Janely Anchundia; Mailith Guzman con quienes avanzamos en familia dando apoyo mutuo, en unión, valorando lo bueno que tenemos.

II. AGRADECIMINETO

A la entidad superior Universidad Estatal de Bolívar, que nos abrió sus puertas para adquirir conocimientos con respetables docentes de la educación del país e internacional y así poder transmitir los nuevos conocimientos para las futuras generaciones de mi querido país.

Al Doctor Marco Paredes Vallejo tutor del trabajo de integración curricular, por ser un soporte fundamental en nuestro trabajo de investigación, por su cordialidad y bondad al momento de reunirnos.

A nuestros padres, hermanos y conyugue, por apoyar en todo momento de la licenciatura de tercer nivel, y forjarnos como las personas que somos actualmente.

Y de manera muy especial a los niños y niñas, padres de familia, docentes y autoridades por darme todas las facilidades para el desarrollo de mi trabajo de investigación.

I. CERTIFICADO DEL TUTOR

Que, el informe final del informe de investigación titulado: “EL VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL, PERIODO LECTIVO 2022-2023.” Elaborado por los autores, ANCHUNDIA BAZURTO SHIRLEY MARIA y GUZMAN LEDESMA LUIS OMAR, egresados de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría. En tal virtud autorizo su presentación para la aprobación respectiva.

Es cuanto puedo certificar en honor a la verdad facultando a los interesados dar el presente documento uso legal que estimen conveniente.



Lic. Marco Paredes Vallejos PhD

TUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros Anchundia Bazurto Shirley Maria y Guzman Ledesma Luis Omar portador/res de la Cédula de Identidad No 0941763971 y 0202386637 en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: Modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Firmado electrónicamente por:
ANCHUNDIA BAZURTO
SHIRLEY MARIA

Shirley María Anchundia Bazurto



Firmado electrónicamente por:
LUIS OMAR GUZMAN
LEDESMA

Guzman Ledesma Luis Omar

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente informe final del proyecto de investigación con el tema: **"EL VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ" DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL, PERIODO LECTIVO 2022-2023"**, elaborado por Shirley Maria Anchundia Bazurto y Luis Omar Guzman Ledesma, previo a obtener el título de licenciados en Ciencias de Educación, es inédito y garantizada su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este trabajo de investigación.



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Shirley Maria Anchundia Bazurto".

Shirley Maria Anchundia Bazurto
C.I. 0941763971

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Luis Omar Guzman Ledesma".

Luis Omar Guzman Ledesma
C.I. 0202386637

V. ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

I. DEDICATORIA	4
II. AGRADECIMINETO.....	5
III. CERTIFICADO DEL TUTOR	6
IV. AUTORÍA NOTARIADA.....	7
V. ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	8
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	12
VII. ABSTRACT.....	13
VIII. INTRODUCCIÓN.....	14
1. TEMA	16
2. ANTECEDENTES	17
3. PROBLEMA.....	19
3.1. Descripción del problema	19
3.2. Formulación del problema	20
4. JUSTIFICACIÓN	21
5. OBJETIVOS	23
5.1. Objetivo general.....	23
5.2. Objetivos específicos	23
6. MARCO TEÓRICO	24

6.1. Teoría científica	24
El video como recurso didáctico	24
Modalidades del uso didáctico del vídeo	25
Funciones del vídeo en la enseñanza	28
La atención en el aprendizaje	30
La atención activa y la atención pasiva.....	30
Tipos de control en la atención	31
6.2. Teoría legal.....	33
6.3. Teoría referencial.....	34
7. MARCO METODOLÓGICO.....	36
7.1. Enfoque de la investigación	36
7.2. Diseño o tipo de estudio.....	36
7.3. Métodos.....	36
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	37
7.5. Universo y muestra	37
7.6. Procesamiento de información.....	38
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADO	39
BLOQUE N°1: ENERGÍA MENTAL.....	39
BLOQUE N°2: PROCESAR LA ATENCIÓN	40

BLOQUE N°3: PRODUCCIÓN O ACTIVIDAD DE LA ATENCIÓN	44
9. CONCLUSIONES	45
10. PROPUESTA.....	46
TÍTULO	46
INTRODUCCIÓN	46
OBJETIVO GENERAL	47
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	47
DESARROLLO	48
PLAN DE CLASE (TEXTOS DESCRIPTIVOS)	49
RESULTADOS DE LA ENCUESTA SOBRE EL NIVEL DE SATISFACCIÓN DEL VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO.....	51
11. BIBLIOGRAFÍA.....	53
12. ANEXOS.....	55
Anexos A. Documentos	55
Anexos A1. Solicitud a la institución educativa	55
Anexo A2. Resolución del consejo directivo del tema	56
Anexo A3. Certificado de la institución educativa	58
Anexos B. Instrumentos de recolección de datos.....	59
Anexos B1. Encuesta dirigida a los estudiantes.....	59

Anexos B2. Guía para la edición de videos	61
Anexo B3. Cuestionario del nivel de satisfacción	64
Anexos D. Tutorías	65
Anexos D1. Evidencia de tutorías.....	65
Anexos D2. Informe de Asistencia de tutorías.....	66
Anexo D3. Matriz de involucrados	69
Anexo D4. Reporte Urkund	70

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

En el presente informe de investigación se abordó la problemática descrita en que los estudiantes de quinto año de Educación General Básica en la Escuela de Educación Básica “Luis Aurelio González” donde presentan dificultades de la atención en el aprendizaje.

También, se planteó como objetivo general identificar el video como recurso didáctico para desarrollar la atención en el aprendizaje de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en el área de Lengua y Literatura, asimismo los objetivos específicos en finalidad de la propuesta de investigación que es una planificación de clase mediante el video como recurso didáctico.

De esta forma, la metodología se desarrolla basándose en un enfoque cuantitativo, por ende, se pudo obtener datos recopilados a través de la técnica encuesta con un instrumento de cuestionario, con una muestra intencional de 9.

Además, el análisis e interpretación de datos se procesa mediante cuadros y gráficos que fueron analizados e interpretados, de acorde a lo obtenido nos contribuyó para la planeación de la propuesta de crear un plan de clase para desarrollar la atención en el aprendizaje mediante el video como recurso didáctico.

PALABRAS CLAVES: video, recurso didáctico atención en el aprendizaje.

VII. ABSTRACT

In this research report, the problem described in which students in the fifth year of Basic General Education at the "Luis Aurelio González" School of Basic Education, where they have attention difficulties in learning, was addressed.

Also, the general objective was to identify the video as a didactic resource to develop attention in the learning of fifth-year students of Basic General Education, in the area of Language and Literature, as well as the specific objectives in purpose of the research proposal. which is a class planning using video as a didactic resource.

In this way, the methodology is developed based on a quantitative approach, therefore, it was possible to obtain data collected through the survey technique with a questionnaire instrument, with an intentional sample of nine.

In addition, the analysis and interpretation of data is processed through tables and graphs that were analyzed and interpreted, according to what was obtained, it contributed to the planning of the proposal to create a class plan to develop attention in learning through video as didactic resource.

KEY WORDS: video, didactic resource attention in learning.

VIII. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación denominado “El video como recurso didáctico para desarrollar la atención en el aprendizaje de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura

La importancia del presente informe radica en identificar el video como recurso didáctico para desarrollar la atención en el aprendizaje de los estudiantes de quinto año en el área de Lengua y Literatura.

En primer lugar, se realizó una contextualización general, desde lo macro, meso y micro. Además, en la justificación se detalla el interés, la importancia teórica y práctica, lo novedoso, la utilidad, el impacto, la factibilidad y los beneficiarios, además de los objetivos generales y específicos acorde a la problemática que presenta la investigación y que se desean alcanzar.

Para la elaboración del marco teórico se considera diferentes fuentes de consulta para elaborar las teorías: científica, legal y referencial con la finalidad de fundamentar las variables del tema como es el video como recurso didáctico, la atención en el aprendizaje, y la relación que existe entre las dos variables.

A continuación, se encuentra el marco metodológico con los enfoque, diseño, tipos y métodos de estudio, técnica e instrumento de recolección de datos, universo, muestra, procesamiento de la información.

Con toda la información recolectada, se estableció el análisis e interpretación de resultados para definir el problema de estudio desarrollándose del mismo las respectivas conclusiones.

Finalmente, se aplicó la propuesta a los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Luis Aurelio González”, la parte más esencial en el proyecto donde se logró dar respuesta aquellas dudas del investigador mediante la edición de videos como recurso didáctico.

1. TEMA

EL VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL, PERIODO LECTIVO 2022-2023.

2. ANTECEDENTES

Para los autores (Moraine & Rivas, 2016), la atención en los estudiantes se basa a las experiencias, es central en la consciencia, no es estructurada, dirige, guía, forma nuestro trabajo. Evidencia la atención activa y pasiva, en la cual activa cuando se participa siempre y pasiva cuando algo capto nuestra atención.

Para entender la atención hay que entender los puntos débiles y fuertes, mediante el enfoque de neurodesarrollo propuesto por Levine (2002): 1) Energía mental; 2) Procesar la atención; 3) Producción o actividad de la atención (Moraine & Rivas, 2016).

La neuropsicología sostiene el proceso de aprendizaje, por ende, la implementación de estrategias y metodologías que se basen en conocimientos favorece y mejora la adquisición de conocimientos para aumentar y optimizar el aprendizaje de los estudiantes (Bernabéu, 2017).

Acotando a la investigación, la atención es parte de la neuro didáctica, ya que desarrolla estímulos, acciones y pensamientos, se necesita de la capacidad de nuestro cerebro para poner la atención en algo ya sea de manera activa o de manera pasiva.

Al momento de adaptar el video como recurso didáctico facilita la construcción y aplicación del conocimiento, inspira y aumenta la participación de los estudiantes,

dado que se aprovecha la transmisión de imágenes, sonidos y palabras, esto genera a que los niños y niñas creen una imagen más real de un concepto. (López, 2011)

Según investigaciones de (Dávila, 2018), sobre el video proporciona que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que poseen características que atenúan a los estudiantes en la era digital. Es aquel recurso que está familiarizado con el estudiante, pues es utilizado constantemente como herramienta de socialización y entretenimiento, su avance lo ha transformado en estrategia educativa.

Sin embargo, el video como recurso didáctico ha tenido gran avance, y el disfrute de su uso fue fortalecido, aquello brinda oportunidades y posibilidades, con nuevas formas de enseñanza y comunicación desde la variedad de herramientas poco recurridas, de tal manera se transformó los hábitos, modos, tiempos, contenidos, prioridades de la enseñanza-aprendizaje.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

Según investigaciones internacionales, la atención en el aprendizaje es un problema que surge a menudo, ya que es mínima en este proceso por lo cual lo hace ineficaz.

El docente para lograr la atención de los estudiantes debe ser creativo y aprovechar la revolución industrial 4.0, como el uso del video para atraer la atención y el proceso sea efectivo.

Se evidenció que la docente no utiliza el video como recurso didáctico, en la cual los estudiantes no desarrollan la atención en el aprendizaje y es perjudicial para los estudiantes ya que no permite que les interesen los contenidos planteados en el texto escolar de Lengua y Literatura del quinto año de Educación General Básica y escasamente logran despertar el interés y curiosidad por aprender.

En este informe el objetivo fue determinar efectividad del uso del video como recurso didáctico para la atención en el aprendizaje, es necesario que el docente conozca las características de los alumnos y aprovechen el desarrollo de la tecnología para brindar medios que se adapten a las necesidades de los estudiantes.

3.2. Formulación del problema

¿De qué manera el video como recurso didáctico desarrolla la atención en el aprendizaje de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica en el área de lengua y literatura de la Escuela de Educación Básica “Luis Aurelio González” de la ciudad de San Miguel, periodo lectivo 2022-2023?

4. JUSTIFICACIÓN

La ejecución de la presente investigación se justifica sobre el video como recurso didáctico para desarrollar la atención en el aprendizaje de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Luis Aurelio González”.

La investigación es importante porque radica en editar video mediante la aplicación de instrumentos como reactivos, mapas conceptuales, introducción, síntesis, para desarrollar la atención en el aprendizaje.

Es de gran interés puesto que permite mejorar la atención en el aprendizaje, de acorde a esto se entiende que el docente es el principal implantador de recursos para sus estudiantes, con la ayuda de recursos didácticos enseñar en dicha área.

El video como recurso didáctico es novedoso al presentar una mejora en el desarrollo de la atención de los estudiantes, inspira y aumenta la participación, concentración, atracción, interés ya que nos permite agregar imágenes, audio, y palabras e instrumentos de reactivos.

La investigación tiene impacto, en el entorno educativo, en el área de Lengua y Literatura facilitando al docente que incorpore el video como recurso didáctico, y la

edición de videos con reactivos de los mismos, que contribuya el desenvolvimiento académico del estudiante.

El proyecto enfatiza en su utilidad práctica en el progreso de realización de las actividades como viene siendo la edición de videos que sirvan como recursos didácticos, que esta descrito en la propuesta de la investigación.

Este trabajo es factible ya que tuvimos el apoyo de la docente del quinto año, en cuanto nos facilitó la entrada a la Escuela de Educación Básica.

Los beneficiarios de esta investigación fueron los estudiantes de quinto año de EGB, de igual los docentes porque podrán poner en práctica el uso de los videos propuestos por los investigadores y del plan de clase.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general

OG: utilizar el video como recurso didáctico para desarrollar la atención en el aprendizaje en los estudiantes de quinto año de educación General Básica en el área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Luis Aurelio González” de la ciudad de San Miguel, periodo lectivo 2022-2023.

5.2. Objetivos específicos

OE1: Determinar el nivel de desarrollo de la atención en el aprendizaje para el quinto año de Educación General Básica.

OE2: Analizar la ejecución del video como recurso didáctico para desarrollar la atención en el aprendizaje.

OE3: Elaborar un plan de clase mediante el uso del video como recurso didáctico para desarrollar la atención en el aprendizaje.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

El video como recurso didáctico

Es un instrumento lúdico, audiovisual utilizado con fines pedagógicos en el proceso de enseñanza aprendizaje que cumple con objetivos previamente formulados. transmite emociones y sentimientos, un mensaje completo con un componente auditivo, visual y audiovisual. (Ferrés, 2005)

El video es un medio tecnológico que en la actualidad es utilizado como recurso didáctico, ya que por medio de su creación fomenta a los tres niveles personales de comportamiento.

Se caracteriza por su variedad audiovisual, expresa ideales y cultura, comunica pensamientos y construcción narrativa, las imágenes utilizadas van acorde al lenguaje, estilo y duración del mismo, utilizado como un medio comunicativo.

Según investigaciones de (Bernabéu, 2017), un pilar fundamental en aprendizaje es la atención, porque es aquí cuando se da el sostenimiento, fortalecimiento y recuperación de información y si es sostenida va disminuyendo, de esta manera propone un descanso de 6 minutos cada hora u hora y media.

El video ha sido utilizado por muchos años por los docentes, pero a partir de la tecnología se ha convertido en un recurso didáctico para enseñar diferentes temáticas del área (Bernal, 2019).

De tal manera que existen autores como (Bergman & Sams) quienes en su investigación mencionan utilizar el video como recurso didáctico para colectivizar los contenidos en el aprendizaje y mediante aquello edificar un conocimiento.

Modalidades del uso didáctico del vídeo

Existen diferentes autores que hablan acerca de la tecnología audiovisual en la educación, sin embargo (Ferrés, 2005) menciona que el video impresiona con invenciones sofisticadas que abre perspectiva como medio audiovisual, se propone la taxonomía con seis modalidades que se presentan a continuación:

Video-lección: exposición en la cual los alumnos comprenden y asimilan los contenidos, su problemática se refleja en la gran enumeración de estudiantes, porque conlleva un ritmo, estructura y una duración definida. Puede ser presentada de manera grupal o individual, ayuda al estudiante a comprender y entender un tema específico, es una diapositiva de contenidos en forma didáctica.

Se considera de manera adecuada el uso de la modalidad de la video lección para trabajar en el área de lengua y literatura, puesto que se plantean objetivos que deben ser cumplidos después de observar el video.

De esta manera, los videos de esta modalidad deben ser capaces de transmitir completamente los contenidos educativos y es una herramienta básica para una clase magistral con temas para identificar y comprender por medio de imágenes o sonido.

Se puede desarrollar de manera sencilla, ya que el docente llega a crear su video con imágenes relacionado a los contenidos a tratar, teniendo en cuenta las diferentes formas de interpretación que tienen los estudiantes adaptándolos a su ritmo de comprensión.

Video-apoyo: no es apoyo a un tema a lo contrario es el acompañamiento de la exposición verdad, las imágenes son dinamizadas que a su vez ilustran, matizan, y acompañan al discurso. A menudo su incorporación se realiza con improvisación y sin plan estructurado, donde se cambian las imágenes estáticas por movimientos.

Video-proceso: la cámara logra una dinámica en el aprendizaje, equivale a participación, implicación, creatividad, el video está a mano de los alumnos. Es utilizado como medio donde se limita su registro o como fin experimenta en su propio medio, con dinámica de aprendizaje. El estudiante es implicado por ser parte del proceso, en este tipo de videos se graba experiencias presentes, requiere un proceso de investigación, búsqueda de información, manejo de cámara.

El video proceso es una de las modalidades más creativas en el video como recurso didáctico, ya que es un estímulo de creatividad aportando a un ambiente lúdico y dinámico.

Programa motivador: tiene expresividad audiovisual, parte de un programa, es una pedagogía activa y del después, concierne el cuidado de la calidad expresiva y técnica y su valor didáctico. Son pautas de un producto audiovisual, siendo un producto que contiene texto hablado, efectos sonoros, musicalización, estableciendo una duración que incentive la participación en los estudiantes.

Programa mono-conceptual: Requiere de programas que sean de manera intuitiva para entender de manera sencilla la temática se basa concretamente en temas como: hábitos, destrezas o conocimientos con una duración que no sea mayor de cuatro a cinco minutos, con imágenes y sonidos como resultado a una diapositiva animada.

Su objetivo es convertir al programa mono conceptual en un apoyo para el docente, mediante aquello nace una idea inicial de pausar o repetir una imagen mientras se expone un concepto.

Video interactivo: Se lo realiza con la unión de dos importantes tecnologías como lo es la informática y el video permitiendo tener un orden en las imágenes, creando interacción, diálogo, originalidad, permitiendo al emisor ser activo como el receptor. El video interactivo es funcional, ayuda a la facilidad en la web, ajusta las necesidades que se presenta en cada momento.

Funciones del vídeo en la enseñanza

(Ferrés, 2005) clasifica al video en diferentes funciones, donde se puede encaminar a una función concreta. El video educativo quiere hallar su identidad como medio expresivo, integrándose en el proceso educativo.

Este autor nos propone una amplia perspectiva de las funciones del video, en las cuales serán descritas a continuación.

Funciones	Descripción
Función informativa: video documento	Es una descripción de la realidad que se diferencia de la fotografía está focalizado a lo que se quiere mostrar hace que tenga protagonismo en documentales, testimonio y reportajes el cual permite adelantar, acelerar, pausar, buscar lo que se quiere visualizar. Aquella información en este caso queda en manos del docente y en varias ocasiones de los estudiantes.
Función motivadora: video animación	Se centra en el destinatario, en la cual busca obtener respuestas mediante estímulos en el proceso didáctico. La animación se da en un grupo determinado mediante imágenes y sonidos, es usada en el área comercial y en el ámbito educativo ya que su productividad es productiva, estimula interacciones con toda la comunidad educativa, donde se intercambian roles.
Función expresiva: creatividad y video-arte	Se centra en el emisor expresando emociones, el mensaje se muestra evidente con el punto de vista del emisor.

	Se utiliza la videocámara con la toma de conciencia y crítica de la realidad, ya que no solo se aprende producción también creación.
Función evaluativa: el video-espejo	La función del video espejo muestra y evalúa conductas o actitudes por medio del video, reflejan comportamientos, destrezas o aptitudes como lo manifiesta (Ferrés, 2005). Su característica más importante es permitirle al protagonista relacionarse con los demás como en su voz, imagen, gestos, formas de ser y actuar.
Función investigadora	Se aplica a todas las áreas de enseñanza, el video permite análisis audiovisuales de otras fuentes en la cual es verificado con experimentos, investigaciones y métodos dentro del aula de clases.
Función lúdica: el video como un juego	Se centra en el juego por medio de expresiones, ayudando a experimentar, incentivar la creatividad y descubrir dimensiones de la realidad, es un motivador usado en el aula de clases.
Función metalingüística	Mediante el uso de imágenes se realiza un discurso de lenguaje audiovisual, el video puede ser utilizado para el aprendizaje de las formas de expresión. Para (Ferrés, 2005), existen tres fases de expresión: Dominio de expresión audiovisual. Aprender a expresarse con diferentes formas de comunicación. Expresarse de manera personal y superar los modelos culturales.

Tabla 1: *El video y educación - Funciones del video en la enseñanza.*

Nota. Datos tomados del libro Video y educación de Johan Ferrés, 1994.

La atención en el aprendizaje

La atención parte de las experiencias diarias en la vida, forma la parte central en nuestra conciencia por la cual no habrá momentos que no fijemos la atención en algo, es la dedicación más en educadores, psicólogos e investigadores. (Moraine & Rivas, 2016)

No es un componente unitario, sino la variedad de fenómenos psicológicos. La atención no es estructurada, al contrario, es dirigida a las acciones, contenidos e interacciones específicas. Un amplio trabajo de guiar, formar, estructurar y educar la manera que usan la atención.

La atención selectiva implica prestar atención a lo relevante e ignorar lo irrelevante, dependiendo de la motivación e intereses, la atención sostenida son tareas de vigilancia en las cuales se debe observar por un determinado momento. (Moraine & Rivas, 2016)

La atención activa y la atención pasiva

La atención activa es aquella a la que se presta, fija, y cambia la atención en la cual se participa activamente. Al contrario, la atención pasiva es lo que capta nuestra atención, cómo sonido, movimiento, aroma, color, sentimientos, pueden ser experiencias impactantes o imperceptibles. (Moraine & Rivas, 2016)

Tipos de control en la atención

Para entender la atención hay que identificar sus categorías fuertes y débiles. El enfoque de Levine (2002), el neurodesarrollo propone un cuestionario de atención en la que se incluye a continuación:

1) Energía mental

- Alerta
- Equilibrio entre sueño y despierto
- Esfuerzo mental
- Coherencia de actuación

2) Procesar la atención

- Determinación de la importancia
- Procesar profundamente y en detalle

- Activación cognitiva
- Mantenerse centrado
- Satisfacción

3) Producción o actividad en la actuación

- Visión previa
- Revisión
- Inhibición
- Ritmo
- Autosupervisión

La atención en el aprendizaje son experiencias coherentes e integradas cuando hay entendimiento de la atención activa y pasiva, es manejable con el uso de herramientas decisivas. (Moraine & Rivas, 2016)

La atención se denomina como un proceso del cerebro el cual permite analizar los estímulos, pensamientos o las acciones, su necesidad se encuentra desarrollada porque el ser humano se despliega a su entorno y debido a esto existe límites en la

capacidad del cerebro para así poder analizar mejor la información obtenida a cada momento. (Bernabéu, 2017)

Debido a esto existen mecanismos neurales los cuales nos permiten reaccionar a cada estímulo o cada situación presente, el carácter de la atención es un aspecto central que va desde los niveles más específicos a los más inespecíficos. (Bernabéu, 2017)

Mientras que el aprendizaje nos ayuda a estar centrado en los objetos funcionales, y las estrategias de aprendizaje el cual no tiene una relación compatible con los estudiantes, la disciplina el entorno en el cual estamos rodeados son alguna de las opciones a las cuales debemos estar atentos para así mejorar el desarrollo del aprendizaje. (Bernabéu, 2017)

6.2. Teoría legal

Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2021-00006-A

Capítulo 1 Consideraciones generales

Art.3.- Principios. – Los principios que rigen la limitación y disminución de actividades administrativas en el Desempeño Profesional Docente son los siguientes:

a. Calidad: el desempeño profesional docente debe centrarse en el aprendizaje de sus estudiantes a través de la planificación, ejecución y evaluación de contenidos curriculares pertinentes, mediante la aplicación de estrategias didácticas y el acompañamiento pedagógico, en cumplimiento de los estándares de calidad educativa.

(Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2021-00006-A, 2021)

Regulaciones para el uso de teléfonos celulares en las instituciones educativas

Artículo 5. Los docentes contarán con capacitación en el uso de tecnologías de la información y comunicación en educación, para que, en un marco colaborativo, se incorpore su utilización en el proceso educativo. (Acuerdo Ministerial No. 070-14, 2014)

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Artículo 347. Responsabilidad del estado

Literal 8: el estado tiene como responsabilidad de incrementar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, de tal propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

6.3. Teoría referencial

La escuela de Educación Básica “Luis Aurelio González” perteneciente a la provincia Bolívar, en el cantón San Miguel, de la parroquia de San Vicente, perteneciente a la Zona 5.

Se creó en 1948, geográficamente es un centro educativo rural, su modalidad es presencial en jornada matutina, con tipo de educación regular y con un nivel educativo: Educación Básica. En lo actual la escuela cuenta con 47 estudiantes, con 4 docentes y personal de servicio 1.

Existen docentes con los subniveles básico preparatorio, elemental, media, también se encuentra docente del área de inglés, laboratorio de cómputo.

Para (Sihotang et al. 2021). En su investigación con el tema: “El uso del video para mejorar la atención de los estudiantes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de jardín de infantes”. Menciona que la atención en el aprendizaje puede desarrollarse utilizando la revolución industrial 4.0, el uso del video.

La atención de los estudiantes es mínima en el proceso de aprendizaje, es decir un periodo de atención corto, que conlleva a un proceso ineficaz, de tal manera es importante la creatividad del docente para que presten atención.

El docente debe tener la capacidad de conocer las características de sus estudiantes, siguiendo el desarrollo tecnológico, para brindar medios de enseñanza adaptables a necesidades de los estudiantes.

Por lo tanto, el video como recurso didáctico favorece a la atención en el aprendizaje logrando tener estudiantes capaces de tener un proceso de aprendizaje eficaz.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

En la presente investigación tiene como enfoque cuantitativo, ya que se examinó el video como recurso didáctico para desarrollar la atención en el aprendizaje, que permitió dar respuestas claras a situaciones concretas de tipo experimental y descriptivo.

7.2. Diseño o tipo de estudio

El tipo de diseño de la investigación es descriptivo ya que se detalla teóricamente las características y dimensiones del objeto de estudio, y empírico ya que se recoge datos por medio de la observación.

7.3. Métodos

Inductivo: este método parte de lo particular a lo general, se lo utilizo para observar el problema que es la atención en el aprendizaje con un análisis, abstracción e intuición de la investigación.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica utilizada en la investigación es la **encuesta**, los datos recolectados ayudaron a despejar dudas, las preguntas aplicadas se plantearon al tema, una vez recopilada la información se procede al análisis.

El instrumento utilizado en la investigación es el **cuestionario**, ya que se formuló un número de preguntas relacionadas a la atención en el aprendizaje en los estudiantes y el nivel de satisfacción del uso del video como recurso didáctico.

7.5. Universo y muestra

La población considerada como una unidad de análisis para el desarrollo de la investigación. La muestra intencional fue 9 estudiantes porque la población era pequeña con un solo paralelo del quinto año de Educación General Básica y un docente de la Escuela de Educación Básica “Luis Aurelio González” en el periodo lectivo 2022-2023. Según es lo que existe en esta Unidad Educativa.

No se aplicó técnica del muestreo porque la población es pequeña.

Descripción	Categoría	Frecuencia
Quinto año de EGB	Niños	4
	Niñas	5
	Docente	1
Total		10

Nota: Datos tomados de Escuela de Educación Básica “Luis Aurelio González”

7.6. Procesamiento de información

Para el procesamiento de los datos recogidos, se realizó una tabla de interpretación, al igual que la información obtenida mediante la prueba aplicada del nivel de satisfacción.

Entorno

El trabajo investigativo se realizó en la Escuela de Educación Básica “Luis Aurelio González” ubicada en el cantón San Miguel a los estudiantes de quinto año de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

BLOQUE N°1: ENERGÍA MENTAL

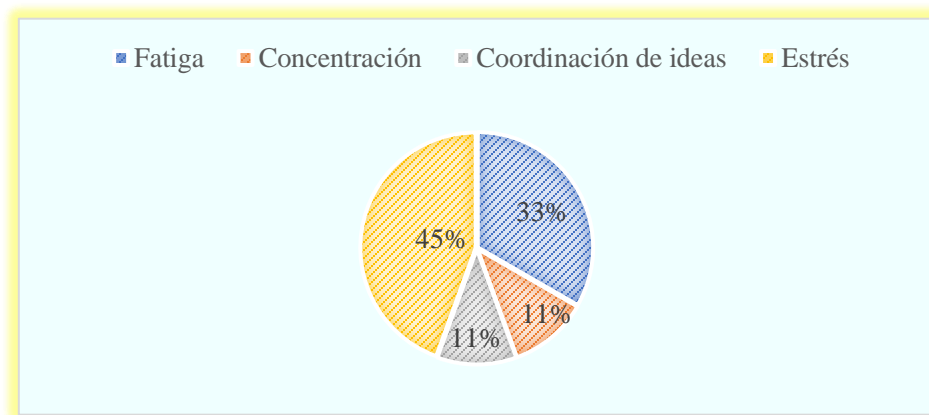
Pregunta1 ¿Qué te sucede cuando intentas aplicar tu energía mental en una tarea?

Cuadro1 ¿Qué te sucede cuando intentas aplicar tu energía mental en una tarea?

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Fatiga	3	33%
Concentración	1	11%
Coordinación de ideas	1	11%
Estrés	4	44%
Total	9	100%

Nota: Datos tomados de los Estudiantes de quinto año de la EGB “Luis Aurelio González”

Gráfico1 ¿Qué te sucede cuando intentas aplicar tu energía mental en una tarea?



Nota: El gráfico muestra el porcentaje de lo que sucede cuando los niños de quinto año intentan aplicar la energía mental.

Interpretación de resultados: según los datos obtenidos en su mayoría manifiestan que sienten estrés para aplicar energía mental en una tarea. La energía mental son funciones cognitivas, es estar alerta, ánimo y motivación. De esta manera, los datos indican que los estudiantes no tienen interés al realizar una tarea.

BLOQUE N°2: PROCESAR LA ATENCIÓN

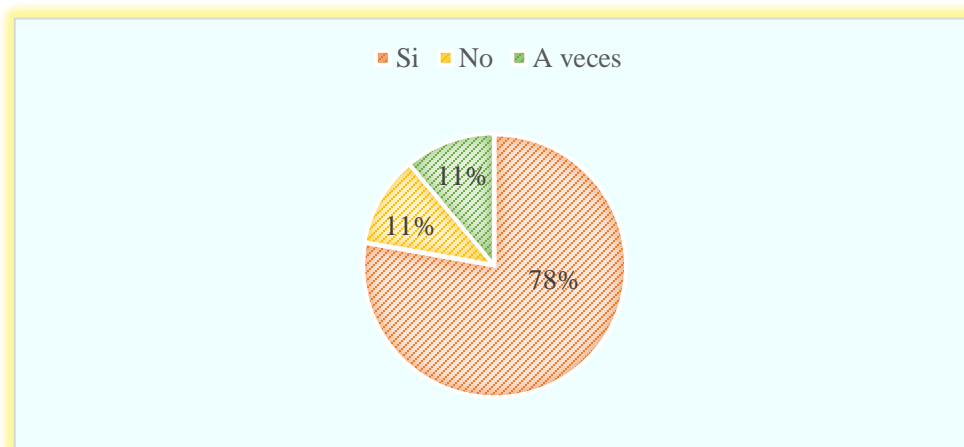
Pregunta2 ¿Puedes identificar lo que es importante?

Cuadro2 ¿Puedes identificar lo que es importante?

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	78%
No	1	11%
A veces	1	11%
Total	9	100%

Nota: Datos tomados de los Estudiantes de quinto año de la EGB “Luis Aurelio González”

Gráfico2 ¿Puedes identificar lo que es importante?



Nota: El gráfico muestra el porcentaje de estudiantes que pueden identificar lo importante.

Interpretación de resultados: según los datos obtenidos en su gran mayoría afirman que si pueden identificar lo que es importante. Identificar lo importante permite hacer referencia a algo o alguien destacado. De esta manera, los datos indican que los estudiantes si pueden elegir a que o a quien prestar atención.

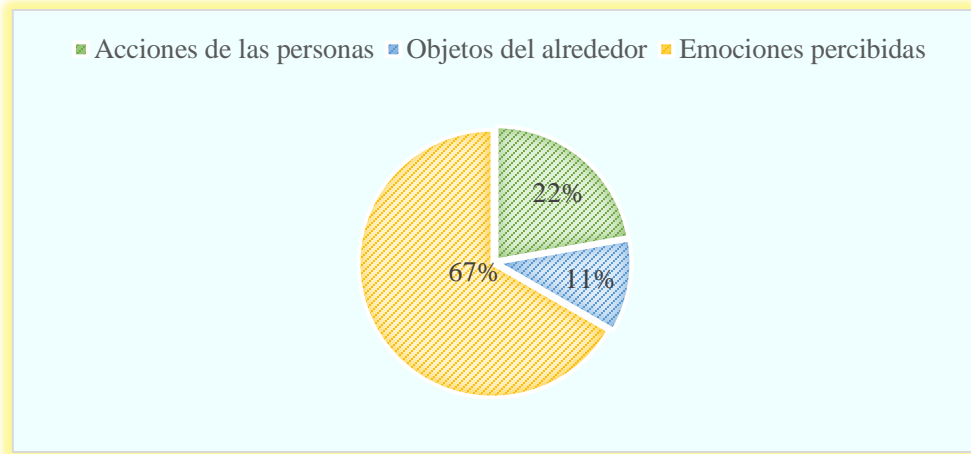
Pregunta3 ¿Qué clase de detalles recuerdas más fácilmente?

Cuadro3 ¿Qué clase de detalles recuerdas más fácilmente?

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Acciones de las personas	2	22%
Objetos del alrededor	1	11%
Emociones percibidas	6	67%
TOTAL	9	100%

Nota: Datos tomados de los Estudiantes de quinto año de la EGB “Luis Aurelio González”

Gráfico3 ¿Qué clase de detalles recuerdas más fácilmente?



Nota: El gráfico muestra el porcentaje de los detalles que recuerdan los estudiantes de quinto año de EGB.

Interpretación de resultados: según los datos obtenidos en su gran mayoría manifiestan que el detalle que recuerdan con más facilidad son las emociones percibidas. Los detalles en el aprendizaje ayudan a marca referencia de la atención y la reflexión para definir lo que vamos a realizar. De esta manera, los datos indican que los estudiantes se centran más en las emociones o sentimientos que muestran los docentes al impartir la clase.

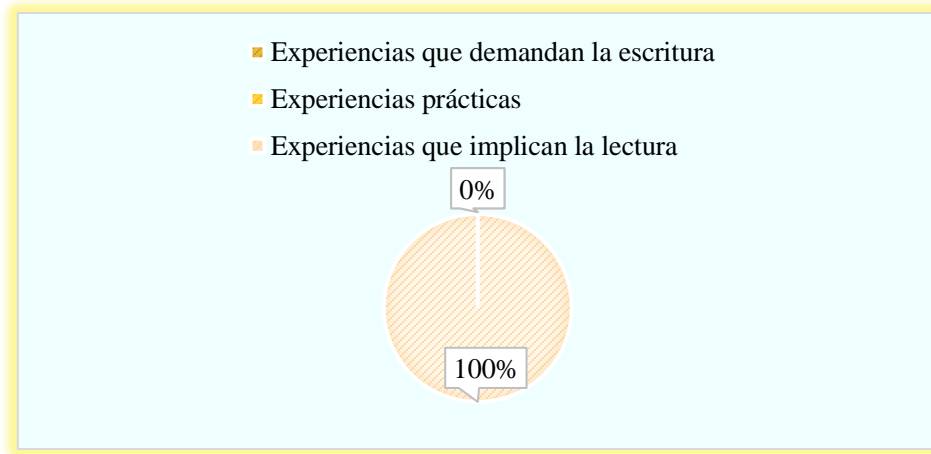
Pregunta4 ¿Qué clase de experiencias mantienen tu atención?

Cuadro4 ¿Qué clase de experiencias mantienen tu atención?

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Experiencias que demandan la escritura	0	0%
Experiencias prácticas	0	0%
Experiencias que implican la lectura	9	100%
TOTAL	9	100%

Nota: Datos tomados de los Estudiantes de quinto año de la EGB “Luis Aurelio González”

Gráfico4 ¿Qué clase de experiencias mantienen tu atención?



Nota: El gráfico muestra el porcentaje de estudiantes que se centran en las clases de experiencias.

Interpretación de resultados: según los datos obtenidos en su gran mayoría afirman que las experiencias que mantienen su atención son aquellas que implican la lectura. En el aprendizaje las experiencias ayudan que los conocimientos estén vivos y puedan relacionar el contexto con el entorno del estudiante, viendo la realidad de los contenidos.

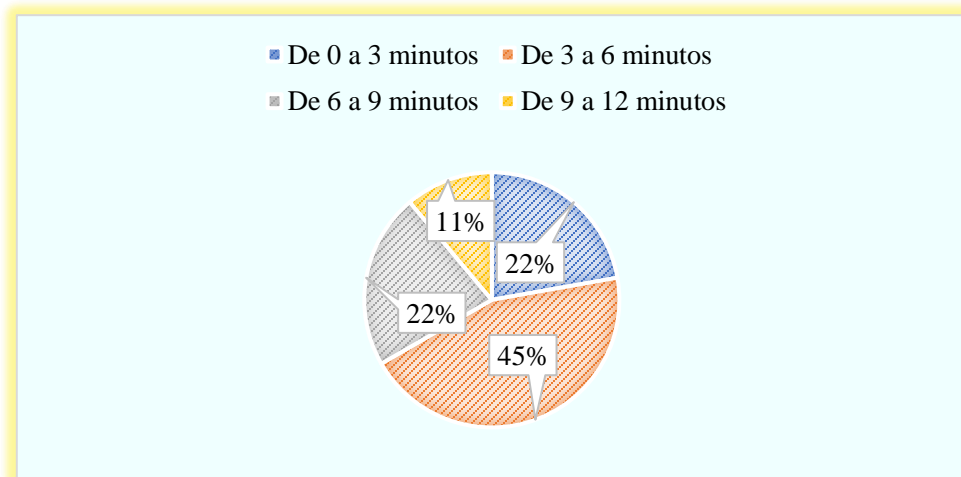
Pregunta5 ¿Cuánto tiempo puedes mantenerte concentrado?

Cuadro5 ¿Cuánto tiempo puedes mantenerte concentrado?

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
De 0 a 3 minutos	2	22%
De 3 a 6 minutos	4	44%
De 6 a 9 minutos	2	22%
De 9 a 12 minutos	1	11%
Total	9	100%

Nota: Datos tomados de los Estudiantes de quinto año de la EGB “Luis Aurelio González”

Gráfico5 ¿Cuánto tiempo puedes mantenerte concentrado?



Nota: El gráfico muestra el porcentaje de los tiempos de concentración en los estudiantes de quinto año de EGB.

Interpretación de resultados: según los datos obtenidos en su gran mayoría manifiestan que su concentración dura un tiempo de 3 a 6 minutos. Con una buena concentración, la atención será de forma voluntaria con un solo estímulo. De esta manera, los datos indican que los estudiantes tienen una concentración promediada de los 3 a 6 minutos.

BLOQUE N°3: PRODUCCIÓN O ACTIVIDAD DE LA ATENCIÓN

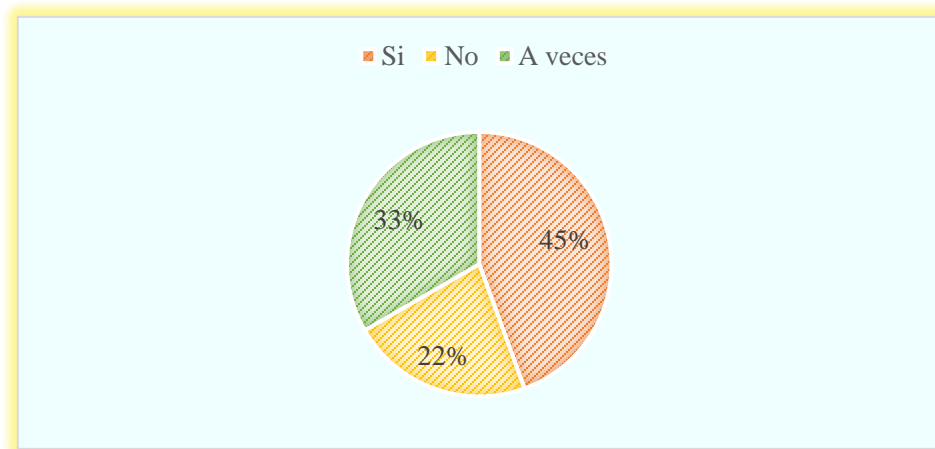
Pregunta6 ¿Puedes reflexionar lo suficiente como para analizar tu conducta?

Cuadro6 ¿Puedes reflexionar lo suficiente como para analizar tu conducta?

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	44%
No	2	22%
A veces	3	33%
Total	9	100%

Nota: Datos tomados de los Estudiantes de quinto año de la EGB "Luis Aurelio González"

Gráfico6 ¿Puedes reflexionar lo suficiente como para analizar tu conducta?



Nota: El gráfico muestra el porcentaje de estudiantes que pueden reflexionar en su conducta.

Interpretación de resultados: según los datos obtenidos en su gran mayoría muestran que si pueden reflexionar lo suficiente para analizar su conducta. Por medio de la reflexión se puede analizar para tomar las decisiones, ejercitar la meditación y salir de la incertidumbre.

9. CONCLUSIONES

- ✓ Para los docentes la implementación del video como recurso didáctico son necesarios, ya que a través de aquello se busca resultados que refuercen el conocimiento de los estudiantes y ser más amplio con las diferentes áreas y contenidos de estudio y de esta manera los estudiantes puedan interactuar a través del medio audiovisual, obteniendo aprendizajes significativos y satisfactorios en área de Lengua y Literatura. Cabe recalcar que hoy en día los estudiantes están empapados con la tecnología, por ende, su atención se ha visto afectado a causa que los docentes no utilizan los recursos didácticos tecnológicos que ofrece el texto escolar de quinto año y en la cual no responden a las necesidades que presentan los estudiantes.
- ✓ En base a los instrumentos aplicados a los estudiantes de quinto de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Luis Aurelio González” se obtuvo que presentan dificultades al momento de desarrollar la atención, por la falta de implementación de nuevos recursos didácticos acorde a sus necesidades. Los estudiantes y docentes necesitan adaptarse a la realidad educativa, por tanto, los docentes deben buscar nuevos métodos de planificación, con recursos innovadores, que despierte el interés y la atención en el aprendizaje.

10. PROPUESTA

TÍTULO

Uso del video como recurso didáctico para el quinto año de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura

INTRODUCCIÓN

En la presente propuesta para desarrollar la atención en el aprendizaje de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura, tiene como finalidad poner en práctica el uso del video como recurso didáctico, que además de motivar y despertar interés permita mantener la atención y comprender de una manera adecuada los contenidos que se plantean en el texto escolar.

Respecto a lo metodológico para desarrollar la atención en el aprendizaje esta propuesta plantea lo siguiente: diseñar un plan de clase, diseñar videos como recursos didácticos, crear un sitio web con videos como recursos didácticos que formen parte del plan de clase, demostrar el plan de clase a los estudiantes, y retroalimentar la temática con ejercicios.

Finalmente, en esta propuesta se aplicó un cuestionario sobre el nivel de satisfacción del video como recurso didáctico en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura.

Cabe recalcar que los ejercicios y actividades presentadas han sido seleccionadas y adecuadas a las necesidades de los estudiantes y del docente.

OBJETIVO GENERAL

OG: Reconocer el valor que tienen los videos didácticos en la atención de los estudiantes y por ende de su aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE1: Diseñar un plan de clase

OE2: seleccionar videos como recurso didáctico.

OE3: Evaluar el nivel de satisfacción del video como recurso didáctico

DESARROLLO

Una primera fase donde el docente y estudiante realizan un debate o discusión acerca de los párrafos descriptivos para su escritura y realizan una introducción acerca del mismo

Una segunda fase donde los estudiantes bajo la guía del docente observan los videos como recurso didáctico, y a medida que se transmite el video se generan interrogantes dentro del mismo sobre la temática tratada para mantener la atención en los estudiantes.

Mediante los recursos didácticos: videos (imágenes, audio), y reactivos incluidos el estudiante: amplía su conocimiento visual y literario. Comprende las imágenes y conceptos de los párrafos descriptivos.

Como una tercera fase se aplica ejercicios a los estudiantes, como una puesta en práctica, en la cual deben de responder a varios interrogantes en la que incluye realizar oraciones descriptivas mediante el uso de conectores.

Por último, se aplica un cuestionario para medir el nivel de satisfacción de los estudiantes, ante la clase desarrollada con los videos didácticos.

PLAN DE CLASE (TEXTOS DESCRIPTIVOS)

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA		ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA		DOCENTE: ANCHUNDIA Y GUZMAN	
CURSO: QUINTO AÑO DE EGB		DURACIÓN: 2 periodos (80min)		FECHA INICIO:	
PARALELO: “A”		PERIODO LECTIVO: SEPTIEMBRE 2022 – JUNIO 2023		FECHA FIN:	
TEMA: PÁRRAFOS DESCRIPTIVOS		OBJETIVO: Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.			
CRITERIO DE EVALUACION: CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.					
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las	<p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una discusión acerca de los párrafos descriptivos, y de los conectores lógicos para su escritura. - Observar el video (unProfesor, 2019), y resolver aquellos interrogantes que existan dentro de ello. <p>REFLEXIÓN</p> <p>Mediante los recursos didácticos: videos (imágenes, audio), y reactivos incluidos el estudiante: amplía su</p>	Laptop Proyector de datos Parlantes Video (2)	I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto	<p>TÉCNICAS: Diálogo – Discusión Análisis Síntesis Observación</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de reactivos</p>	

<p>producciones escritas.</p>	<p>conocimiento visual y literario. Comprende las imágenes y conceptos de los párrafos descriptivos.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>- Son aquellos que realizan una descripción de persona, animal, objeto, lugar o situación se utilizan adjetivos y conectores de adición, comparación, contraste y orden.</p> <p>Los conectores lógicos sirven para unir partes del texto y para establecer una relación lógica entre ideas, pueden ser palabras o frases y se los utiliza de varios tipos. (Ministerio de Educación, 2016)</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>- Responder los interrogantes dados en el video conjuntamente con la docente del área y discutir sobre su respuesta.</p>	<p>https://edpuzzle.com/signup/teacher?rc=kf41ul</p> <p>https://edpuzzle.com/media/6419185684f76842e3aa425d</p>	<p>(guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (Ministerio de Educación, 2016)</p>	
-------------------------------	---	---	--	--

BIBLIOGRAFÍA:

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de Lengua y Literatura*. Quito-Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). *Texto para el estudiante de Quinto EGB*. Quito-Ecuador. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/curriculo/Lengua/Lengua_5.pdf

unProfesor. (31 de Octubre de 2019). Texto descriptivo - Ejemplos y características [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=afB321wIB9s>

**RESULTADOS DE LA ENCUESTA SOBRE EL NIVEL DE SATISFACCIÓN
DEL VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO**

PREGUNTA	SI	NO	MAS O MENOS
1. ¿Considera que los videos educativos sirven como apoyo para la atención en el aprendizaje?	100%	0%	0%

PREGUNTA	SI	NO	MAS O MENOS
2. ¿Te encuentras satisfecho al recibir videos para desarrollar la atención en el aprendizaje?	100%	0%	0%

PREGUNTA	FÁCIL	DIFÍCIL	MAS O MENOS
3. ¿Es fácil o difícil para ti es estar atento a los videos como recurso didáctico?	100%	0%	0%

PREGUNTA	SI	NO	MAS O MENOS
4. En el proceso de la clase ¿puedes desarrollar la atención en el aprendizaje mediante la utilización del video como recurso didáctico?	78%	0%	22%

PREGUNTA	SI	NO	MAS O MENOS
5. ¿La explicación que dio la estudiante, en base a la temática tratada en el video fue adecuada y completa?	78%	0%	22%

PREGUNTA	ATENTO	CON FATIGA	DESCONCENTRADO
7. ¿Cómo te sientes al ver videos educativos?	100%	0%	0%

PREGUNTA	CALIFICACIÓN 10
8. Finalmente, del 1 al 10 ¿cuál sería la calificación que usted le da a los estudiantes en esta clase?	100%

11. BIBLIOGRAFÍA

ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2021-00006-A. (2021, 22 de Febrero).
Ministerio de Educación. Artículo 3. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/MINEDUC-MINEDUC-2021-00006-A.pdf>

Acuerdo_ministerial_070-14. (2014, 17 de abril). Ministerio de Educación. Artículo 5.
https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2014/05/acuerdo_ministerial_070-14.pdf

Bergmann, J y Sams, A. (2014). *Dale la Vuelta a tu clase*.
https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2014/05/156140_Dale-la-vuelta-a-tu-clase.pdf

Bernabéu, E. (2017). *La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. Aplicaciones para el entorno escolar*. *ReiDoCrea*, 6(2), 16-23.
Guzmán, M. (2011). El vídeo como recurso didáctico en educación infantil. *El video didáctico*, (132-139).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3628295>

Cendana, W. (2020). The Use of Video in Improving Students' Attention in Learning Process of Kindergarten Students. *International Journal of Elementary Education*. 4.
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/IJEE/article/view/28430>

Dávila, J. G. (2018). Uso del video educativo como herramienta didáctica complementaria para el desarrollo de conocimientos procedimentales.
<https://acofipapers.org/index.php/eiei/article/view/299/296>

Ferres, J. (2005). *Video y educación*. Paidós Ibérica.
<https://books.google.com.ec/books?id=R42bS1pdfikC&lpg=PP1&hl=es&pg=PP2#v=onepage&q&f=false>

Jiménez, Tania. *Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del idioma inglés*. [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar sede Ecuador] Creativecommons.
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6988/1/T2994-MIE-Jimenez-Los%20videos.pdf>

Ley orgánica de Educación Intercultural. (2016, 30 de diciembre). Ministerio de Educación. Artículo 347. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>

Moraine, P. & Rivas Lorenzo, S. (2016). *Las funciones ejecutivas del estudiante: mejorar la atención, la memoria, la organización y otras funciones para facilitar el aprendizaje..* Narcea Ediciones.
<https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaueb/46145?page=2>

12. ANEXOS

Anexos A. Documentos

Anexos A1. Solicitud a la institución educativa



FACULTAD DE
CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

SOLICITUD DE SELECCIÓN DE PERMISO PARA DESARROLLAR EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Guaranda, 05 enero del 2023

Lic. Wilma Villena

Rectora de la Escuela de Educación Básica "Luis Aurelio González"
Presente

Saludos cordiales.

Yo, **Anchundia Bazurto Shirley Maria** con C.I. No **0941763971** y **Guzman Ledesma Luis Omar** con C.I. No **0202386637** estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar del Octavo ciclo, Paralelo "C" de la Carrera de **Educación Básica**, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, con la presente solicitud de la manera más comedida se nos permita desarrollar nuestro proyecto de investigación en la ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ" en el periodo lectivo 2022-2023, con los estudiantes de quinto año de educación básica.

Por la atención al presente, le agradezco.

Atentamente;

Firma estudiante

Nombres: Anchundia Shirley

Cédula: 0941763971

Correo: sanchundia@mailes.ueb.edu.ec

Nº. Celular: 0967154525

Firma estudiante

Nombres: Guzman Luis

Cédula: 0202386637

Correo: luisguzman@mailes.ueb.edu.ec

Nº. Celular: 0988717886



Anexo A2. Resolución del consejo directivo del tema



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 17 de enero de 2023
RCD-FCESFH-UEB-013.37 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión extraordinaria (01), realizada el 16 de enero de 2023.

EN RELACION AL SEGUNDO PUNTO, Análisis y resolución de los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, periodo académico noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Básica.

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020),** literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración		Unidad de Integración	
			curricular		curricular
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

CONSEJO DIRECTIVO

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2023-002, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, Coordinadora de la Unidad e Integración Curricular, hace la entrega de la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, periodo académico noviembre 2022 – marzo 2023, para su valoración y aprobación.

RESUELVE: “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “EL VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL, PERIODO LECTIVO 2022-2023”, presentado por SHIRLEY MARIA ANCHUNDIA BAZURTO Y LUIS OMAR GUZMAN LEDESMA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: DR. MARCO PAREDES VALLEJO Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese.

Atentamente,



Firmado digitalmente por:
GUIDO FRANCISCO
MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N

Anexo A3. Certificado de la institución educativa



Ministerio de Educación



ESCUELA DE EDUCACION BASICA "LUIS AURELIO GONZALEZ"

Cantón: San Miguel de Bolívar

Parroquia: San Vicente

San Miguel 16 de marzo del 2022

La Suscrita Directora de la Escuela de Educación General Básica "Luis Aurelio González", del Cantón San Miguel, Prov. Bolívar, Msc. Wilma Villena. A petición verbal de la parte interesada

CERTIFICA

Que los estudiantes, **ANCHUNDIA BAZURTO SHIRLEY MARIA** con cédula N° **0941763971** y **GUZMAN LEDESMA LUIS OMAR** con cédula N° **0202386637**, estudiantes de octavo ciclo paralelo "C" de la carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal de Bolívar, cumplieron con la ejecución del proyecto de Investigación con el tema: **EL VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ" DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL, PERIODO LECTIVO 2022-2023.**

En todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a las partes interesadas hacer uso de la presente certificación en que estimen conveniente.

Cordialmente,

Directora: Licda. Wilma Villena



Anexos B. Instrumentos de recolección de datos

Anexos B1. Encuesta dirigida a los estudiantes

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ENCUESTA DIRIGIDA A: Los estudiantes de quinto año de Educación General
Básica

**Cuestionario sobre la atención en el enfoque del neurodesarrollo de Levine (2002),
para obtener un punto de partida:**

Nombre:

1. ¿Sueles estar alerta?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

2. ¿Te duermes con facilidad?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

3. ¿Te despiertas con facilidad?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

4. ¿Te duermes durante el día?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

5. ¿Qué te sucede cuando intentas aplicar tu energía mental en una tarea?

- a) Fatiga
- b) Concentración
- c) Coordinación de ideas
- d) Estrés

6. ¿Puedes mantener tu energía para hacer algo que no te guste?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

7. ¿Puedes identificar lo que es importante?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

8. ¿Controlas el poder de decidir a qué vas a prestar atención?

- a) Si
- b) No

c) A veces

9. ¿Con qué fuerza te centras en los detalles?

a) Alta

b) Baja

c) Medianamente

10. ¿Qué clase de detalles recuerdas más fácilmente?

a) Acciones de las personas

b) Objetos del alrededor

c) Emociones percibidas

11. ¿Cuál es el alcance natural de tu atención?

a) Bajo

b) Alto

c) Medianamente

12. ¿Qué clase de experiencias mantienen tu atención?

a) Experiencias que demandan la escritura

b) Experiencias prácticas

c) Experiencias que implican la lectura

13. ¿Cuánto tiempo puedes mantenerte concentrado?

a) De 0 a 3 minutos

b) De 3 a 6 minutos

c) De 6 a 9 minutos

d) De 9 a 12 minutos

14. ¿Tu concentración depende de que te parezca interesante?

a) Sí

b) No

c) A veces

15. ¿Eres impulsivo?

a) Sí

b) No

c) A veces

Anexos B2. Guía para la edición de videos

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: Un párrafo es un grupo de oraciones que desarrolla una idea principal

LINK: <https://youtu.be/VgV6lZuauU>

RECAPITULACIÓN (FINAL)

La idea principal de un párrafo está expuesta a una oración distinguible, para identificar debemos conocer sus características, en la cuales son la extensión del párrafo, las palabras claves y su ubicación.

TEMA: Reglas generales para el uso de la tilde:

LINK: <https://fb.watch/iGvn4HZb7n/>

REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE (MEDIO)

Identificar cuál de los siguiente literales utiliza correctamente la tilde:

- Murciélago, aeropuerto, corazón

- Singular, opción, cucarachá

- **Introducción, zanahoria, penúltima**

TEMA: Utilizo el punto de manera adecuada

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=RdmR8Rd0CiU>

INTRODUCCIÓN (INICIAL)

En el siguiente video se va a tratar el tema de la manera adecuada de la utilización del punto el cual nos sirve para separar o concluir ideas, enunciados en otras palabras se utiliza para dar fin a una oración y continuar con el siguiente paso.

TEMA: Escribo párrafos

LINK: <https://youtu.be/3neCEW378vc>

REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE (FINAL)

¿En qué parte del texto aplicaría usted la información más importante para redactar un párrafo?

Al inicio del texto

A la mitad del texto

Al final del texto

TEMA: La leyenda

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=BhAntXE1Cyo>

ORGANIZADOR GRÁFICO (FINAL)



TEMA: Signos de interrogación y admiración

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=FJJMb6s8ze8>

REACTIVO V O F (INTERMEDIA Y FINAL)

Responda verdadero o falso según corresponda:

- Los signos de interrogación se lo utilizan cuando se realiza una pregunta, aparecen tanto al inicio como al final de una oración.

Verdadero

- Los signos de admiración son aquellos que expresan sorpresa, ira, aparecen solo al inicio de una oración.

Falso

TEMA: Diversidad humana, étnica y cultural del Ecuador

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=plnF_p3PBrY&t=47s

PREGUNTA DE REFLEXIÓN AL INICIO Y AL FINAL LA RESPUESTA

¿Porque crees que Ecuador es un país con mayor diversidad?

(El Ecuador es un país diverso debido a su gente, a su comida de las tres regiones, idioma, creencias, festividades y a la vestimenta de los diferentes grupos.)

TEMA: Párrafos descriptivos

LINK: <https://youtu.be/afB321w1B9s>

ORGANIZADOR GRÁFICO AL FINAL



TEMA: Grado comparativo y superlativo

LINK: <https://youtu.be/ZzVsEIptYBY>

REACTIVO COMPLETAR (MITAD Y FINAL)

Complete los siguientes enunciados según corresponda:

El grado que expresa la cualidad de un sustantivo en comparación con dos objetos o cualidades es:

® Grado comparativo

El grado que expresa una cualidad en forma máxima y realiza una comparación con más de dos objetos es:

® Grado Superlativo

TEMA: El punto, la coma y el punto y coma

LINK: <https://youtu.be/O8nutoyFmQg>

RECAPITULAR

(El uso de la coma se utiliza para enumerar, para nombrar a alguien para las aclaraciones, tras las expresiones, cuando falta un verbo y para los cambios de orden de una oración.

Se escribe con punto y la coma antes de cualquier conector ya sea adverbio, consecutivo, concesivo, por ejemplo: sin embargo, es decir, pero, mas, aunque, cuando existen oraciones con cierta longitud.)

TEMA: Uso de b y v

LINK: <https://youtu.be/W6k-qF2Ss5M>

RECAPITULACIÓN

(Primero se debe escribir las palabras con B con sus sufijos que empiezan con bi, biz, estas serían las que significan dos o dos veces, por ejemplo: bisectriz, biscocho, en el caso de la V se debe escribir después de una D como, por ejemplo: adversario.)

TEMA: Lenguas originarias del Ecuador

LINK: <https://youtu.be/iT8ECg6AF1E>

REACTIVO OPCIÓN MÚLTIPLE

El Ecuador es un país con gran diversidad, por tanto, existen varias lenguas originarias de nuestro país ¿Cuántas lenguas existen en el Ecuador?

- 14 lenguas originarias

- 16 lenguas originarias

- 13 lenguas originarias

TEMA: La exposición oral y el debate

LINK: https://fb.watch/iGyUZ2nl_w/

RECAPITULACIÓN

(Este es un grupo de personas que entran en discusión de un determinado tema y esta va dirigida por un moderador ante un auditorio lo cual va constituido por un grupo interesado en dicho tema.)

TEMA: Conectores lógicos de la exposición

LINK: <https://youtu.be/8FDh9Z5kCUw>

RECAPITULAR

(Los conectores lógicos sirven para unir partes de un texto y establecer una coherencia entre ideas que nos ayudan para relacionar ideas, en base a esto es fundamental para que así el texto sea mucho más que un conjunto de oraciones.)

TEMA: Uso de la “H”

LINK: <https://youtu.be/fngCF5vfQjk>

REACTIVO V Y F (AL INICIO) Y AL FINAL RESPUESTA

Se escribe con H: Delante de los diptongos ua, ue, ui; Delante de las secuencias iniciales de ie, ia

Falso

Verdadero

Anexo B3. Cuestionario del nivel de satisfacción

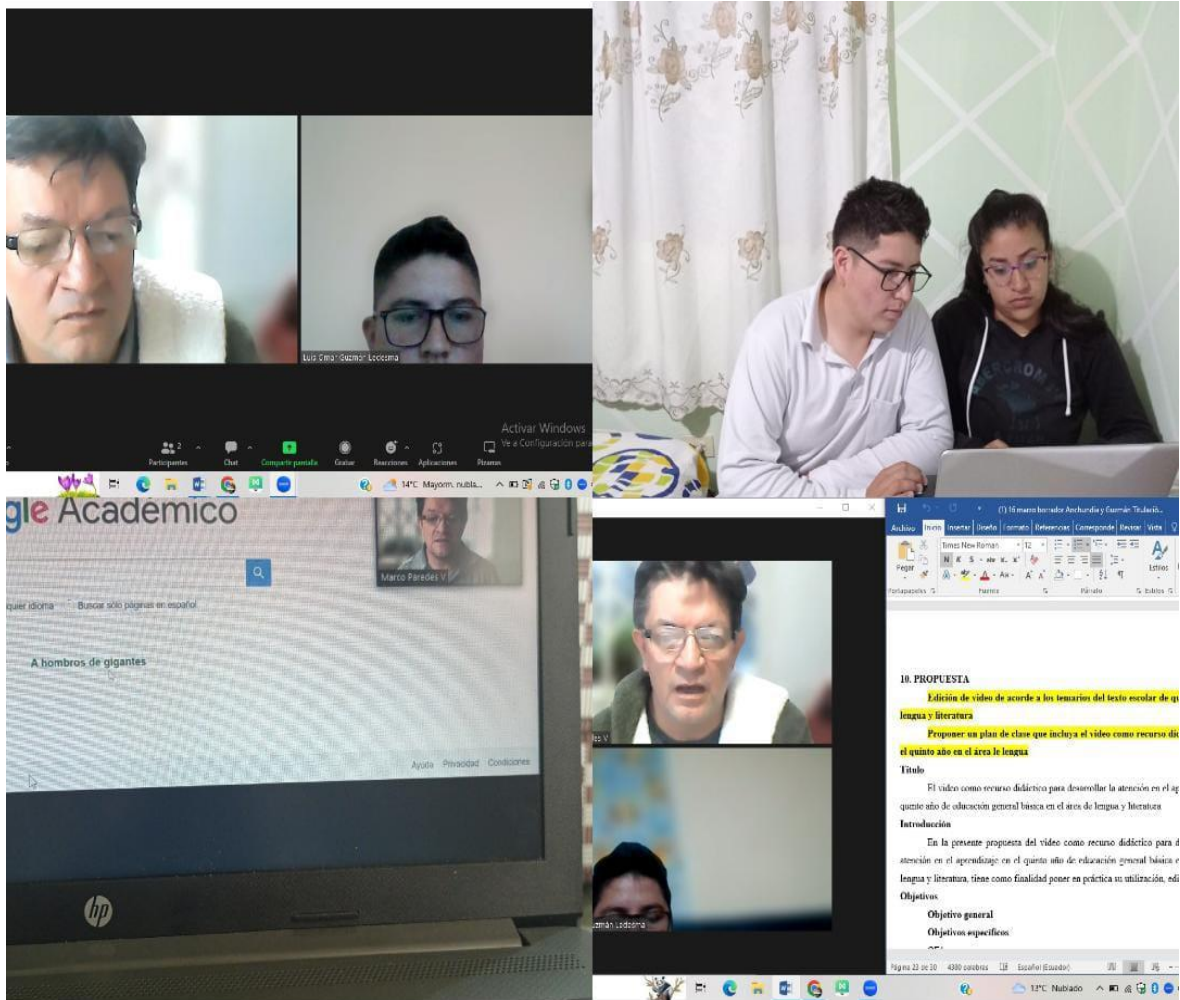
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA DIRIGIDA A: Los estudiantes de quinto año de Educación General
Básica
SOBRE EL NIVEL DE SATISFACCIÓN DEL VIDEO COMO RECURSO
DIDÁCTICO

- 1. El video le sirvió como apoyo para la atención en el aprendizaje**
 - a) Si
 - b) No
 - c) Más o menos
- 2. Te encuentras satisfecho al recibir videos para desarrollar la atención en el aprendizaje**
 - a) Si
 - b) No
 - c) Más o menos
- 3. Que tan fácil es para ti estar atento a los videos como recurso didáctico**
 - a) Fácil
 - b) Difícil
 - c) Medianamente
- 4. En el proceso de la clase puede desarrollar la atención en el aprendizaje mediante la utilización del video como recurso didáctico**
 - a) Si
 - b) No
 - c) Más o menos
- 5. La explicación que dio la estudiante, en base a los reactivos empleados en el video fue adecuada y completa.**
 - a) Si
 - b) No
 - c) Más o menos
- 6. Finalmente, del 1 al 10 cuál sería la calificación que usted da al uso del video como recurso didáctico**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- 7. Cómo te sientes al ver videos educativos**
 - a) Atento
 - b) Con fatiga
 - c) Desconcentrado

Anexos D. Tutorías

Anexos D1. Evidencia de tutorías



Nota: La figura muestra evidencias de las reuniones en la plataforma zoom, para realizar el informe de investigación con el respectivo tutor.

Anexos D2. Informe de Asistencia de tutorías



UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FACULTAD DE
CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR









Facultad: Ciencias de la Educación			
Carrera: Educación Básica			
Modalidad de Titulación: Trabajo de Integración Curricular		Opción: Proyecto de Investigación	
Título del proyecto: EL VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ" DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL, PERIODO LECTIVO 2022-2023			
Estudiantes: Anchundia Bazaruto Shirley María Guzman Ledesma Luis Omar	Cédula: 094176397-1 020238663-7	Teléfono: 0967154525 0988717886	E-mail: sanchundia@mailes.ueb.edu.ec luisguzman@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Dr. Marco Paredes Vallejo PhD	Cédula: 1001581857	Teléfono: 0996785401	E-mail: maparedes@ueb.edu.ec

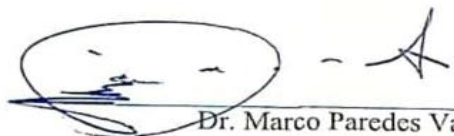
2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN


Nº	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	05-01-23	Revisión del tema propuesto por los estudiantes donde se sugirió varas correcciones.	2		
2	06-01-23	Determinación del tema y presentación a consejo directivo.	2		
3	13-01-23	Indicación del cuadro de involucrados (diagnóstico del problema), para su desarrollo.	2		

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

4	20-01-23	Avances del marco teórico (teoría científica), donde se trabaja de acorde a las variables; cuadro de involucrados.	2			
5	21-01-23	Avances del diagnóstico del problema (cuadro de involucrados), aprobación de libros para el marco teórico (teoría científica).	2			
6	29-01-23	Objetivos específicos de acorde a las actividades, recursos, tiempo, y resultados esperados.				
7	03-02-23	Correcciones del problema tanto identificación como el diagnóstico.	2			
8	04-02-23	Revisión y corrección del primer capítulo de la teoría científica, se obtuvo la primera base para la entrevista al docente.	2			
9	10-02-23	Indicaciones y relaciones	2			
10	13-02-23	Revisamos videos seleccionados que fueron escogidos de acorde al texto escolar.	2			
11	24-02-23	Revisión del marco teórico, donde se tomó un primer esquema para el instrumento a aplicar a los estudiantes.	2			
12	26-02-23	Se escogió que agregar para la edición de videos, revisión del cuestionario para poder aplicar una prueba piloto.	2			
13	02-03-23	Revisión de insumos para la edición de videos, sugirió trabajar con la taxonomía de Bloom.	2			
14	03-03-23	Revisión de tabulación de datos de la prueba piloto, corrección de varias preguntas.	2			

15	06-03-23	Revisión del instrumento, metodología y la teoría referencial.	2			
16	09-03-23	Diseño y objetivos de la propuesta para su elaboración.	2			
17	15-03-23	Revisión del borrador del proyecto de titulación.	2			
18	16-03-23	Revisión de la propuesta y el proyecto final.	2			


Dr. Marco Paredes Vallejo
Docente Tutor


Dr. Bayardo Vaca
Coordinador de la unidad
integración curricular.

Anexo D3. Matriz de involucrados

GRUPOS	PROBLEMAS PERCIBIDOS	INTERESES	MANDATO
ESTUDIANTES	<p>Uso del video con fines de distracción y entretenimiento.</p> <p>Deficiencias en la atención (explicaciones del profesor, lectura del texto).</p>	<p>Facilita la comprensión y aplicación del conocimiento.</p> <p>Desarrolla la energía mental, el procesamiento de la información y la producción y actividades en la actuación</p>	Compromiso de utilización de videos.
DOCENTES	<p>Dificultades para la edición de videos.</p> <p>Subutilización de videos del texto escolar.</p> <p>Esfuerzo en dirigir y controlar la atención.</p>	<p>Dirigir la atención a contenidos, acciones e interacciones específicos.</p> <p>Mejora la metodología de aprendizaje.</p>	Disponibilidad para implantar nuevos recursos didácticos
PADRES DE FAMILIA	<p>Uso del video con fines de distracción y entretenimiento.</p> <p>Esfuerzo en dirigir y controlar la atención.</p>	<p>Mejora la preparación académica de los estudiantes.</p> <p>Dirigir la atención a contenidos, acciones e interacciones específicos.</p>	Compromiso personal

Nota. Datos tomados la Escuela de Educación Básica “Luis Aurelio González”

Anexos D4. Reporte de Urkund

URKUND ➔ Abrir sesión

Documento [Borrador Final Anchundia y Guzman Titulación 23.docx](#) (D161855680)

Presentado 2023-03-22 19:14 (-05:00)

Presentado por sanchundia@mailles.ueb.edu.ec

Recibido mparedes.ueb@analysis.orkund.com

Mensaje Tarea 1 [Mostrar el mensaje completo](#)

10% de estas 18 páginas, se componen de texto presente en 2 fuentes.

Lista de fuentes Bloques

+	Categoría	Enlace/nombre de archivo	-
+	>	UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR / D145147079	-
+		UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR / D130623482	-
+	Fuentes alternativas		
+	Fuentes no usadas		

0 Advertencias. Reiniciar Compartir

46% #1 Activo

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EL VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ" DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL, PERIODO LECTIVO 2022-2023.

AUTORES: ANCHUNDIA BAZURTO SHIRLEY MARIA GUZMAN LEDESMA LUIS OMAR

TUTOR: Lic. MARCO PAREDES VALLEJO PhD

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2023

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Archivo de registro Urkund: UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR / D145147079 **46%**

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS. CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES CIENTÍFICAS EN EL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA



Firmado electrónicamente por:
MARCO JACINTO
PAREDES VALLEJOS

