



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

OPCIÓN: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

**ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN DESDE UN ENFOQUE
CONSTRUCTIVISTA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS
INFORMATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y
LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ROBERTO
ALFREDO ARREGUI CHAUVIN”, EN LA CIUDAD DE
GUARANDA, PERÍODO 2022-2023.**

AUTORAS:

CHIMBO TUAPANTA ALEXANDRA ABIGAIL

GAVILANES IZURIETA JAZMINE AMALIA

NOVIEMBRE 2022- MARZO 2023



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN DESDE UN ENFOQUE
CONSTRUCTIVISTA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS
INFORMATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y
LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ROBERTO
ALFREDO ARREGUI CHAUVIN”, EN LA CIUDAD DE
GUARANDA, PERÍODO 2022-2023.**

AUTORAS:

CHIMBO TUAPANTA ALEXANDRA ABIGAIL

GAVILANES IZURIETA JAZMINE AMALIA

TUTOR:

LIC. MARCO PAREDES VALLEJOS, PHD

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

2022-2023

I. DEDICATORIA

A Dios por concederme vida, salud, sabiduría, perseverancia y paciencia para alcanzar mis objetivos de manera gratificante.

De todo corazón, dedico este proyecto de investigación a mis estimados padres, Blanca Tuapanta y Victor Chimbo, quienes han sabido guiar mi camino, motivarme y acompañarme con su amor y confianza durante este trayecto, lo que me ha permitido superar los problemas, cumplir mis objetivos y hacer de mí una mejor persona. Ustedes son mi inspiración para lograr mis metas.

También dedico este logro a mis cómplices, compañeros de aventuras, la fuente constante de alegría y motivación en mi vida, mis queridos hermanitos, Hugo y Kevin.

Alexandra Chimbo

Agradezco a Dios, quien siempre ha estado a mi lado y nunca me ha dejado sola, mostrándome su bondad en todo momento.

Mis padres, el señor José Gavilanes y la señora Judith Izurieta, merecen un agradecimiento especial por su apoyo incondicional en todas las situaciones, tanto buenas como malas.

Finalmente, también quiero mencionar a mis hermanos, Darwin, Lady, Darío, Stalin y Romel, quienes son mi fuente diaria de inspiración y la fuerza que necesito para alcanzar mis objetivos y ser una mejor persona.

Jazmine Gavilanes

II. AGRADECIMIENTO

En primer lugar, doy las gracias a Dios por iluminar mi vida y poner en mi camino a personas maravillosas que desinteresadamente me apoyaron para llegar hasta aquí.

A mis padres, les agradezco profundamente todo lo que han hecho por mí, por su amor incondicional, su dedicación a mi educación, por siempre creer en mí y ser mi apoyo inquebrantable. Así mismo correspondo su gratitud a mis queridos hermanos, que han sido mis amigos y mi fortaleza en los momentos más difíciles. De igual manera, expreso mi agradecimiento a mis abuelitos que me transmitieron sus valores, sabiduría, su cariño y sus consejos a lo largo de los años.

A mis amigas, les agradezco por su amistad sincera, por estar a mi lado en los momentos difíciles, ser una gran fuente de apoyo y ánimo durante todo este proceso.

Finalmente, no me queda más que agradecer al personal docente de la carrera de Educación Básica de la prestigiosa Universidad Estatal de Bolívar, ya que nos han transmitido su conocimiento y experiencia en el ámbito personal, estudiantil y laboral para guiar nuestro proceso académico de manera que el aprendizaje sea significativo y trascendente en nuestra vida cotidiana.

Alexandra Chimbo


Expreso mi agradecimiento a Dios por sus innumerables bendiciones y por haberme dotado de su infinita sabiduría para navegar por el mundo de la ciencia. También quiero expresar mi gratitud a la Facultad de Ciencias de la Educación por haberme brindado la oportunidad de aprender y crecer como investigador.

Especialmente, deseo agradecer al Dr. Marco Paredes por compartir conmigo sus valiosos conocimientos y por brindarme su apoyo moral. Le estoy profundamente agradecido por su honorable persona y don de gente. Además, quiero reconocer a los magníficos docentes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad

Estatad de Bolívar quienes me brindaron su apoyo moral y por enriquecerme con sus conocimientos.

Jazmine Gavilanes

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

	<p>UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR</p>	<p>CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA</p>	<p>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</p>
---	---	------------------------------------	---


LIC. MARCO PAREDES VALLEJOS, PHD

CERTIFICA:

Que el Informe Final del Trabajo de Integración Curricular Titulado “ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN DESDE UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN”, EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PERÍODO 2022-2023”, elaborado por la autoras CHIMBO TUAPANTA ALEXANDRA ABIGAIL portadora de la cédula de ciudadanía 1803925773 y GAVILANES IZURIETA JAZMINE AMALIA portadora de la cédula de ciudadanía 1805302815, estudiantes de la carrera de Educación Básica de la facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha estado debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en cada uno de las tutorías, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, 28 de marzo del 2023


Lic. Marco Paredes Vallejos, PhD

TUTOR

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6055
www.ueb.edu.ec

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras Alexandra Abigail Chimbo Tuapanta y Jazmine Amalia Gavilanes Izurieta portadoras de la Cédula de Identidad No. 1803925773 y 1805302815 en calidad de autoras y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN DESDE UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN”, EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PERÍODO 2022-2023. Modalidad pregrado, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Las autoras declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Alexandra Abigail Chimbo Tuapanta Gavilanes Izurieta Jazmine Amalia

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA	1
II. AGRADECIMIENTO	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	4
V. ÍNDICE	6
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	10
VII. ABSTRACT	11
VIII. INTRODUCCIÓN	12
1. TEMA	14
2. ANTECEDENTES.....	15
3. PROBLEMA.....	17
3.1. Descripción del problema	17
3.2. Formulación del problema	18
4. JUSTIFICACIÓN	19
5. OBJETIVOS	20
5.1 Objetivo general	20
5.2 Objetivos específicos	20
6. MARCO TEÓRICO.....	21
6.1. Teoría científica	21

6.1.1. Estrategias de evaluación desde un enfoque constructivista.....	21
6.1.1.1. La evaluación formativa se caracteriza por ser	24
6.1.1.2. Las técnicas e instrumentos que pueden utilizarse en la evaluación formativa	25
6.1.2. Textos informativos	30
6.1.2.1. Tipos de textos que cumplen con la función informativa	31
6.1.2.2. Producción de textos informativos.....	32
6.1.2.3. El proceso de escritura	34
6.1.3. Relación entre la estrategia de evaluación constructivista y la producción de textos informativos	35
6.1.3.1. Los instrumentos que se utilizan para evaluar la producción de textos informativos	42
6.1.3.2. Las estrategias de evaluación constructivistas y su importancia	43
6.2. Teoría legal.....	44
6.3. Teoría referencial	45
7. MARCO METODOLÓGICO	49
7.1 Enfoque de la investigación	49
7.2. Diseño o tipo de estudio.....	49
7.3 Métodos.....	49
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	49
7.5 Universo y muestra	50

7.6 Procesamiento de información	50
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	51
8.1. Matriz de análisis e interpretación de las respuestas obtenidas en la entrevista dirigida a la docente de lengua y literatura	51
9. CONCLUSIONES	54
10. PROPUESTA	56
TÍTULO	56
INTRODUCCIÓN	56
OBJETIVOS	57
Objetivo General:	57
Objetivos Específicos:	57
DESARROLLO	58
11. BIBLIOGRAFÍA	64
12. ANEXOS	69
Anexo A. Documentos	69
Anexo B1. Instrumento de recolección de datos.....	76
Anexo B2. Instrumento para evidenciar la aplicación parcial de la propuesta ..	77
Anexo C1. Guía didáctica	79
Anexo C2. Respuestas de la pregunta 6 y 7 de la encuesta sobre el nivel de satisfacción estudiantil	80

Anexo D. Fotografías	82
----------------------------	----

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

En Ecuador, la evaluación de la escritura no es coherente con la metodología de enseñanza que se promueve. En este sentido, se llevó a cabo una investigación tanto a nivel teórico como práctico mediante la revisión de literatura y la recopilación de datos empíricos con el propósito de analizar la importancia de implementar la estrategia de evaluación desde un enfoque constructivista para producir textos informativos en el área de lengua y literatura con los estudiantes del 8vo año de EGB de la Unidad Educativa “Roberto Alfredo Arregui Chauvin”. El enfoque utilizado en este proyecto investigativo fue mixto. La recolección de información se realizó a través de una entrevista estructurada aplicada a la docente de lengua y literatura. De las respuestas que se analizaron mediante una matriz interpretativa, se obtiene que la producción de textos informativos de los estudiantes se ha enfocado solamente en evaluar el resultado final y no se ha dado importancia a las etapas del proceso de redacción. En base a este resultado, se elaboró una guía didáctica sobre el taller pedagógico en el área de lengua y literatura para producir textos informativos. Se realizó el primer taller con 21 estudiantes y se tomó como muestra intencional a 15 estudiantes para realizarles una encuesta y conocer el nivel de satisfacción estudiantil. Después procedimos a tabular los datos obtenidos en Excel para representarlos en forma de gráficos de columnas. Finalmente, se concluye que la implementación de una estrategia de evaluación desde un enfoque constructivista es de suma importancia para desarrollar habilidades de producción de textos informativos. Ya que este enfoque se centra en el aprendizaje significativo, en el cual el estudiante es el protagonista activo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Palabras clave:

Estrategia, evaluación, enfoque constructivista, producción de textos informativos.

VII. ABSTRACT

In Ecuador, writing assessment is not consistent with the teaching methodology promoted. In this sense, a theoretical and practical research was carried out through literature review and empirical data collection in order to analyze the importance of implementing the evaluation strategy from a constructivist approach to produce informative texts in the area of language and literature with students in the 8th year of EGB of the Educational Unit "Roberto Alfredo Arregui Chauvin". The approach used in this research project was mixed. The information was collected through a structured interview applied to the language and literature teacher. From the answers that were analyzed by means of an interpretative matrix, it was obtained that the students' production of informative texts has been focused only on evaluating the final result and no importance has been given to the stages of the writing process. Based on this result, a didactic guide was elaborated on the pedagogical workshop in the area of language and literature to produce informative texts. The first workshop was carried out with 21 students and 15 students were taken as an intentional sample to conduct a survey to know the level of student satisfaction. We then proceeded to tabulate the data obtained in Excel to represent them in the form of column graphs. Finally, it is concluded that the implementation of an evaluation strategy from a constructivist approach is of utmost importance to develop informative text production skills. Since this approach focuses on meaningful learning, in which the student is the active protagonist of the teaching and learning process.

Keywords:

Strategy, evaluation, constructivist approach, production of informative texts.

VIII. INTRODUCCIÓN

Se sabe que, a nivel internacional, la producción de textos se ha convertido en un proceso complicado para el personal docente y para los alumnos, ya que demanda nuevas exigencias y desafíos en los diversos niveles del sistema educativo.

Bien se sabe que el problema radica en la utilización de estrategias que adoptan un enfoque convencional. Frente a esta realidad, el enfoque constructivista promueve la idea de que el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la experiencia y la reflexión. Así, la evaluación del proceso de aprendizaje se considera crucial para guiar el desarrollo del estudiante y mejorar su comprensión.

Por esto, el presente informe de investigación tiene como propósito analizar la importancia de implementar la estrategia de evaluación desde un enfoque constructivista para producir textos informativos, específicamente en el área de lengua y literatura con los estudiantes del 8vo año de EGB de la Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin".

Este informe final es importante ya que, hasta la fecha, hay una limitada búsqueda de información sobre la estrategia de evaluación constructivista para evaluar la producción de textos informativos en la provincia de Bolívar.

Para llevar a cabo el informe final se eligió trabajar con el enfoque mixto porque combina los enfoques cuantitativo y cualitativo en un solo estudio para aprovechar sus fortalezas y abordar preguntas de investigación complejas de manera más completa.

Con este proyecto, los investigadores y expertos en educación pueden utilizar los resultados de esta investigación para mejorar su trabajo y diseñar enfoques de enseñanza más efectivos y adaptados a las necesidades de los estudiantes.

En consecuencia, se propone la elaboración de una guía didáctica sobre el taller pedagógico en el área de lengua y literatura que tenga como objetivo ayudar a los

estudiantes a identificar las características y estructura básica de los textos informativos, de manera que puedan aplicar ese conocimiento en la creación de sus propios textos.

1. TEMA

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN DESDE UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN”, EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PERÍODO 2022-2023.

2. ANTECEDENTES

A nivel internacional, el enfoque constructivista en educación promueve la idea de que el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la experiencia y la reflexión (Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, 2001). En este enfoque, la evaluación del proceso de aprendizaje se considera crucial para guiar el desarrollo del estudiante y mejorar su comprensión.

Sin embargo, en el caso de la escritura de textos informativos, no se utilizan ampliamente estrategias constructivistas para evaluar el proceso de los estudiantes. Esto se debe en gran parte a la naturaleza objetiva de esta tarea y se ha centrado tradicionalmente en la corrección gramatical, la precisión de los datos presentados y ha sido vista como una tarea principalmente de los docentes. Además, la escritura informativa a menudo se utiliza como una herramienta para evaluar el conocimiento adquirido de los estudiantes en lugar de su proceso de aprendizaje.

La UNESCO llevó a cabo un análisis en 16 países de América Latina (ERCE 2019) para evaluar la escritura de textos. En Ecuador, se detectó que el 9.2% de las respuestas de los estudiantes de 4° de EGB no presentaban evidencia de haber escrito un texto. Por esta razón la OREALC (2021) recomendó mejorar la enseñanza de la escritura, la estructura de los géneros y la ortografía.

Si bien el enfoque constructivista no se ha utilizado ampliamente para evaluar la escritura informativa, existen algunos esfuerzos recientes para integrar este enfoque en la enseñanza y evaluación de la escritura. Esto incluye el fomento de la reflexión crítica de los estudiantes sobre su proceso de escritura, la retroalimentación constante, la evaluación formativa, la promoción de la autoevaluación y la coevaluación entre los estudiantes.

En Colombia, Aguirre (2018) en su tesis de maestría señala la necesidad de superar visiones tradicionales en la evaluación de textos informativos. Frente a esta realidad que observa en estudiantes del sexto grado, plantea una estrategia desde un enfoque

constructivista en oposición a una visión mecánica y lineal, que más rinde cuentas a lo que solicita el docente.

En esa misma línea, la investigación realizada en Quito por la autora Santafé (2021) surge a raíz de una deficiencia identificada en la evaluación de la destreza de escritura en el área de Lengua y Literatura. En respuesta a esta realidad, propone la implementación de técnicas e instrumentos de evaluación de forma general y continua en los diferentes tipos de evaluación (diagnóstica, formativa y sumativa), a fin de fomentar una cultura evaluativa en todas las asignaturas, no solo en Lengua y Literatura, sino también en otras asignaturas.

Cabe recalcar que en la provincia bolivarense no se han realizado investigaciones relacionadas al tema propuesto en esta investigación, por esto es importante realizar el estudio sobre las estrategias de evaluación desde un enfoque constructivista para la producción de textos informativos en el área de lengua y literatura, en beneficio del docente y de los estudiantes.

Aunque se están haciendo esfuerzos para integrar este enfoque en la enseñanza y evaluación de la escritura, aún queda un largo camino por recorrer para una implementación más generalizada.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

La estrategia de evaluación desde un enfoque constructivista es fundamental para la producción de textos informativos, ya que fomenta la reflexión crítica, la interacción con el feedback y la autoevaluación, lo que a su vez contribuye a la construcción del conocimiento y mejora las habilidades de escritura de los estudiantes.

Sin embargo, a nivel mundial, la producción de textos se ha convertido en un proceso complicado para el personal docente y para los alumnos, ya que demanda nuevas exigencias y desafíos en los diversos niveles del sistema educativo (Parodi Sweis, 2000). El problema radica en la utilización de estrategias que adoptan un enfoque convencional en lugar de uno constructivista en el aula.

Según Scoggin (2011), el sistema educativo en Ecuador utiliza tres tipos de evaluaciones: diagnóstica, formativa y sumativa. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados por los profesionales de la educación para mejorar las estrategias de evaluación, éstas no han cambiado. A pesar de que el enfoque constructivista es cada vez más popular, todavía se evalúan las habilidades mediante exámenes escritos, lo cual genera miedo y preocupación en los estudiantes que deben memorizar información para obtener una calificación que les permita aprobar el año escolar.

En las instituciones educativas de la provincia bolivarense, los docentes todavía utilizan métodos de evaluación tradicionales que no cumplen con los estándares actuales de enseñanza y aprendizaje. Estas evaluaciones suelen ser utilizadas solo para asignar una nota a los estudiantes y no se integran las estrategias de aprendizaje para mejorarlas, lo que hace que la evaluación sea considerada como algo separado del proceso de aprendizaje (Carrasco y Verdezoto, 2012). Es decir, la evaluación no es coherente con la metodología de enseñanza que se promueve.

En este sentido el propósito de la evaluación de la escritura es regular tanto la producción de textos escritos como el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, se ha

planteado este estudio en la Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin" para analizar la importancia de implementar la estrategia de evaluación desde un enfoque constructivista para producir textos informativos en el área de lengua y literatura con los estudiantes del 8vo año de EGB.

3.2. Formulación del problema

La poca implementación de la estrategia de evaluación desde un enfoque constructivista para producir textos informativos en el área de lengua y literatura con los estudiantes del 8vo año de EGB de la Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin".

4. JUSTIFICACIÓN

La razón por la cual se justifica el presente informe es la poca implementación de la evaluación constructivista por parte de la docente de lengua y literatura, lo que muestra la necesidad de cambiar las formas tradicionales de evaluar textos informativos.

Este estudio es importante, sobre la estrategia de evaluación constructivista, que permiten valorar la producción de textos informativos en la provincia de Bolívar, ya que resultan insuficientes. Por consiguiente, los investigadores y especialistas en educación pueden emplear los hallazgos de esta investigación para perfeccionar su desempeño y desarrollar enfoques de enseñanza más eficaces y adaptados a las necesidades de los alumnos.

El alcance de este informe resulta relevante e interesante al identificar una estrategia de evaluación constructivista que promueve el desarrollo de las destrezas de escritura crítica, reflexiva y creativa, así como también valorar la producción de textos informativos de los estudiantes. De modo que sea un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad que beneficie el desarrollo académico y profesional de los estudiantes. Además, se consideró pertinente diagnosticar el proceso de redacción de textos informativos en los estudiantes del 8vo año de EGB.

La elaboración de una guía didáctica destinada a la docente de lengua y literatura conlleva a resolver el problema descubierto en esta investigación, la cual describe el proceso del taller pedagógico para producir textos informativos en el 8vo Año de EGB. Los beneficiarios directos son la docente de lengua y literatura y los estudiantes de 8vo EGB de la Unidad Educativa “Luis Alfredo Arregui Chauvin”.

Se pudo llevar a cabo esta investigación porque se tuvo facilidades en el acceso a la información en Internet y con los recursos económicos necesarios.

Así mismo hubo la colaboración de la docente de Lengua Literatura con los estudiantes de octavo año en este estudio.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Analizar la importancia de implementar la estrategia de evaluación desde un enfoque constructivista para producir textos informativos en el área de lengua y literatura con los estudiantes del 8vo año de EGB de la Unidad Educativa “Roberto Alfredo Arregui Chauvin”.

5.2 Objetivos específicos

OE 1. Identificar la estrategia de evaluación constructivista que permita valorar la producción de textos informativos de los estudiantes en el área de lengua y literatura.

OE 2. Reconocer las técnicas de evaluación constructivistas que permitan valorar la producción de textos informativos de los estudiantes en el área de lengua y literatura.

OE 3. Diagnosticar el proceso de redacción de textos informativos en los estudiantes del 8vo año de EGB.

OE 4. Elaborar una guía didáctica sobre el taller pedagógico en el área de lengua y literatura para producir textos informativos en el 8vo año de EGB.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

6.1.1. Estrategias de evaluación desde un enfoque constructivista

La didáctica es el conjunto de técnicas y estrategias que se utilizan para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, la evaluación es una de las estrategias más importantes de la didáctica, ya que permite comprobar el grado de adquisición de los conocimientos y habilidades por parte de los estudiantes y, por lo tanto, evaluar la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, la evaluación no solo tiene un carácter sumativo (para calificar y clasificar a los estudiantes), sino que también tiene un carácter formativo, ya que permite retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje, identificar los puntos fuertes y débiles del mismo y adaptarlo a las necesidades y características de los estudiantes.

En síntesis, las estrategias de evaluación pertenecen a la categoría de la didáctica porque son herramientas fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permiten comprobar la eficacia de este y tienen un carácter formativo que permite mejorar y adaptar el proceso a las necesidades y características de los estudiantes (Zabalza Beraza, 2007).

Según Meza (2013), las estrategias en el ámbito de la educación se refieren a un conjunto de acciones planificadas y orientadas a alcanzar un objetivo específico en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas acciones pueden involucrar la selección y organización de los contenidos, la elección de métodos y recursos didácticos, la definición de objetivos de aprendizaje claros y precisos, la implementación de actividades y la evaluación de los resultados obtenidos.

Pueden ser utilizadas por el docente para generar aprendizajes en los estudiantes, explorar conocimientos previos, fomentar su participación activa y mejorar su rendimiento académico. Estas estrategias pueden ser adaptadas a las necesidades y características individuales de los estudiantes, y pueden variar en función del contexto educativo, los objetivos de aprendizaje y las habilidades y competencias que se buscan desarrollar.

El propósito de la evaluación para el aprendizaje de los estudiantes es determinar su nivel de desempeño y medir el logro de los objetivos de aprendizaje establecidos. Dentro del enfoque constructivista, la evaluación implica la recopilación, organización y análisis de información de diversas fuentes para mejorar tanto el aprendizaje de los estudiantes como la intervención del docente. Por lo tanto, la evaluación no puede depender únicamente de una técnica o instrumento, ya que esto significaría evaluar conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera aislada.

Si un maestro elige múltiples metas de aprendizaje para su clase, deberá utilizar las técnicas y herramientas apropiadas para evaluar el progreso de sus estudiantes. De esta manera, podrá medir el proceso de aprendizaje y expresarlo en términos de nivel de rendimiento y/o puntuación cuando sea necesario. Para fomentar habilidades como la reflexión, la observación, el análisis, el pensamiento crítico y la capacidad de solución de problemas, se deben emplear diversas estrategias, técnicas e instrumentos en la evaluación con enfoque constructivo (Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública, 2013).

Para aplicar un enfoque constructivo en la evaluación, es fundamental que el docente implemente en el aula estrategias de evaluación que se ajusten a las características y necesidades individuales de cada estudiante y al grupo en general.

Para diseñar una estrategia efectiva, es necesario guiar las acciones de evaluación con el fin de comprobar el alcance de los objetivos de aprendizaje y el desarrollo de las habilidades tanto individuales como colectivas. Además, se deben seleccionar las técnicas y herramientas de evaluación adecuadas para llevar a cabo la estrategia.

Según algunos autores, las estrategias de evaluación son un conjunto de métodos, técnicas y recursos que el docente utiliza para valorar el aprendizaje del estudiante. Los métodos guían el diseño y aplicación de las estrategias, las técnicas son las actividades específicas que los estudiantes realizan durante el aprendizaje y los recursos son los instrumentos que permiten al docente y al estudiante obtener información detallada sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las estrategias de evaluación pueden tener diferentes objetivos dependiendo de los instrumentos que se utilicen, entre ellos se pueden incluir:

- a) Fomentar la independencia en el aprendizaje.
- b) Supervisar el progreso y las dificultades.
- c) Evaluar el grado de comprensión.
- d) Identificar las necesidades específicas.

Desde el enfoque constructivo Díaz y Hernández (2010)

Los autores proponen tres estrategias de evaluación en el ámbito educativo:

- 1) Evaluación diagnóstica: Se utiliza al inicio del proceso educativo para determinar el nivel de conocimientos, habilidades y actitudes que tienen los estudiantes antes de iniciar el aprendizaje. Su objetivo es identificar las necesidades de aprendizaje y establecer las bases para el diseño de la estrategia educativa. Puede incluir pruebas, cuestionarios, entrevistas, observación y análisis de trabajos previos.
- 2) Evaluación formativa: Se lleva a cabo durante todo el proceso educativo con el objetivo de retroalimentar y mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Se enfoca en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de habilidades y en el fomento de actitudes positivas. Se basa en la retroalimentación constante y en la participación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje.
- 3) Evaluación sumativa: Se realiza al final de un proceso educativo o de una unidad de enseñanza con el objetivo de calificar y determinar el nivel de logro de los objetivos de aprendizaje. La evaluación sumativa se enfoca en los resultados finales y en la comparación con los estándares establecidos. Esta estrategia incluye pruebas, exámenes, trabajos finales y proyectos, entre otros.

La evaluación formativa se enfoca en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, en lugar de simplemente medir el resultado final. Por lo tanto, es considerada como la mejor forma de evaluar a los estudiantes en comparación con la evaluación diagnóstica y sumativa.

6.1.1.1. La evaluación formativa se caracteriza por ser

- a) Orientada al proceso continuo: Se enfoca en el progreso del aprendizaje de los estudiantes durante el proceso de enseñanza y no solo al final del curso. Se trata de una evaluación constante que permite ajustar y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Esto significa que se valora el esfuerzo, la participación y la mejora continua del estudiante.
- b) Orientada al aprendizaje: El objetivo principal es mejorar el aprendizaje del estudiante. Se enfoca en identificar las fortalezas y debilidades del estudiante, para que este pueda mejorar su rendimiento y alcanzar sus objetivos de aprendizaje.
- c) Contextualizada: Se lleva a cabo en el contexto de las metas y objetivos de aprendizaje específicos de un curso o asignatura.
- d) Basada en criterios: Se basa en criterios claros y objetivos que se definen previamente y que están relacionados con los objetivos de aprendizaje del curso.
- e) Retroalimentación constante: Proporciona una retroalimentación constante al estudiante. Esto permite que el estudiante sepa en todo momento cómo está progresando y qué áreas necesita mejorar.
- f) Participativa: En la evaluación el estudiante es un participante activo en el proceso. Esto significa que el estudiante tiene la responsabilidad de evaluar su propio aprendizaje, identificar sus fortalezas y debilidades y participar en la mejora de su propio rendimiento.
- g) Forma parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje: No es un proceso separado de la enseñanza y el aprendizaje, sino que es una parte integral del proceso.
- h) Adaptabilidad: Es adaptable a las necesidades del estudiante y del proceso educativo. Esto significa que se puede ajustar en función de los objetivos de aprendizaje, el nivel de conocimientos de los estudiantes y las condiciones del entorno educativo.
- i) Utilización de diferentes herramientas: Utiliza una variedad de herramientas para evaluar el aprendizaje del estudiante, como tareas, proyectos, presentaciones, entre otros.

6.1.1.2. Las técnicas e instrumentos que pueden utilizarse en la evaluación formativa

Es importante seleccionar cuidadosamente aquellas técnicas e instrumentos que sean apropiados para los objetivos específicos que se buscan. No hay una técnica e instrumento de evaluación que sea mejor que otro, ya que su eficacia depende de la finalidad que se persigue, es decir, quién es evaluado y qué se quiere saber, como, por ejemplo, qué conocimientos posee o cómo se desempeña en la producción de textos informativos (Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública, 2013).

1) Las técnicas de observación son utilizadas por los docentes para evaluar el aprendizaje de los estudiantes en el momento en que se produce. Estas técnicas permiten identificar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que poseen los estudiantes y cómo los aplican en situaciones específicas.

a) En la observación sistemática, el observador define previamente los objetivos que se desean evaluar, como las estrategias utilizadas o las respuestas dadas ante una situación determinada. Hace uso de una lista de observación y la recopilación de notas anecdóticas.

b) Por otro lado, en la observación asistemática, el observador registra la mayor cantidad de información posible sin enfocarse en ningún aspecto en particular. Es importante que el registro sea lo más objetivo posible para poder analizar la información sin ningún sesgo.

c) La guía de observación es un instrumento útil que se basa en una lista de indicadores que orientan el trabajo de observación, señalando los aspectos relevantes al evaluar el aprendizaje de los estudiantes. Puede utilizarse para observar las respuestas de los estudiantes en una actividad, durante un período de tiempo determinado, o en alguno de sus tres momentos.

d) El registro anecdótico es un documento que relata de manera detallada hechos, eventos o circunstancias específicas que se consideran relevantes para el alumno o el grupo, y describe sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Con el objetivo de que sea una herramienta efectiva de

evaluación, es fundamental que el observador registre sucesos importantes de un alumno en particular, de algunos estudiantes o de todo el grupo.

- e) Otro instrumento es un diario de clase donde los alumnos registran sus vivencias personales en las distintas actividades que llevan a cabo durante una secuencia de aprendizaje.
- f) El diario de trabajo es utilizado por los docentes para recolectar información. Su propósito es permitir la reconstrucción mental de la práctica y reflexionar sobre aspectos como la actividad planificada, su organización y ejecución, sucesos relevantes o preocupantes, reacciones y opiniones de los estudiantes, y una valoración general de la jornada de trabajo que incluye una autoevaluación.
- g) La Escala de Actitudes es un instrumento para conocer y medir las actitudes de los estudiantes hacia un determinado tema o materia, en consecuencia, se adapta la enseñanza y los recursos educativos a sus necesidades y preferencias. Esta escala se basa en una serie de afirmaciones o enunciados que representan diferentes posturas u opiniones sobre el tema en cuestión, y que los estudiantes deben responder.

2) Las técnicas de desempeño exigen que nosotros como estudiantes realicemos una actividad que demuestre nuestra comprensión de una situación específica. Para lograr esto, necesitamos aplicar una combinación de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para cumplir con los objetivos de aprendizaje establecidos y mejorar nuestras competencias. En otras palabras, son estrategias de evaluación que nos permiten demostrar nuestro conocimiento de una manera práctica y aplicada.

- a) Los cuadernos de los estudiantes permiten hacer un seguimiento del rendimiento tanto de los alumnos como de los docentes. Estos cuadernos pueden ser utilizados para elaborar diferentes tipos de producciones con fines de evaluación, pero es importante identificar el aprendizaje esperado que se quiere evaluar y los criterios para hacerlo. Por esta razón, es recomendable incluir ejercicios que permitan evaluar el aprendizaje de los estudiantes, como el procedimiento que utilizan para resolver problemas, escribir textos, organizar información o seleccionarla y analizarla.

- b) Los organizadores gráficos son representaciones visuales que comunican estructuras lógicas de contenidos. Estos pueden ser utilizados en cualquier momento del proceso de enseñanza, pero se recomienda su uso como instrumentos de evaluación al concluir el proceso.
- c) Los cuadros sinópticos permiten estructurar la información de forma jerárquica y establecer relaciones de inclusión entre las ideas mediante el uso de llaves. A diferencia de los mapas conceptuales, los cuadros sinópticos no incluyen palabras de enlace.
- d) Los mapas conceptuales son estructuras jerárquicas que se componen de diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual. En ellos, los conceptos se representan mediante nodos u óvalos y las palabras de enlace se expresan en etiquetas que se sitúan junto a las líneas o flechas que relacionan los conceptos.

3) La técnica de análisis del desempeño de los estudiantes se utiliza para medir el progreso académico de los estudiantes. Esta técnica implica la recopilación y el análisis de información sobre el rendimiento de los estudiantes en diferentes áreas.

- a) El portafolio es una colección organizada de evidencias que brinda información valiosa sobre el desempeño del alumno y su progreso en el aprendizaje a lo largo de un período determinado, ya sea una secuencia, bloque o ciclo escolar. Además, es una herramienta de evaluación formativa que permite la evaluación por parte del docente, la autoevaluación y la coevaluación. El portafolio debe contener producciones relevantes, como trabajos escritos, gráficos, cartográficos o digitales, que reflejen el logro de los aprendizajes esperados, los avances, la aplicación de conceptos, habilidades y actitudes. Para que el portafolio sea eficaz, el docente debe seleccionar cuidadosamente las producciones que reflejen el progreso del alumno y valorar sus aprendizajes. El uso del portafolio permite al docente evaluar el proceso seguido por los alumnos para la realización de sus trabajos y contar con evidencias objetivas tanto del producto final como del proceso. Los alumnos pueden reflexionar sobre lo aprendido, identificar en qué necesitan mejorar, revisar su trabajo y recuperar algunas producciones para ampliar sus aprendizajes. La evaluación de los

aprendizajes esperados mediante el portafolio requiere el uso de criterios que permitan al docente identificar el nivel de desempeño de cada alumno (destacado, satisfactorio, suficiente o insuficiente).

- b) La rúbrica es un recurso de evaluación que se basa en un conjunto de indicadores que permiten determinar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades, actitudes o valores, según una escala específica. La inclusión de una escala descriptiva, numérica o alfabética en la rúbrica es crucial para asegurar que esté relacionada con el nivel de desempeño alcanzado. Esta escala se suele presentar en una tabla que organiza los criterios de evaluación en el eje vertical y los niveles de valoración en el eje horizontal.
- c) La lista de cotejo es un instrumento de evaluación que consta de una lista detallada de tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. Suele presentarse en forma de tabla, que solo incluye los aspectos relevantes del proceso y se organiza en orden secuencial de realización.

4) Las técnicas de interrogatorio consisten en tipos textuales tanto orales como escritos que son valiosos para evaluar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y habilidad para formular argumentos en relación con los distintos contenidos de diversas asignaturas. Para evaluar textos orales y escritos es importante crear una herramienta de evaluación, ya sea una lista de cotejo o una rúbrica, en la cual los indicadores se relacionen con los objetivos de aprendizaje de la asignatura, los contenidos, el propósito comunicativo y las características del tipo de texto. Para asignar una calificación, se debe aplicar el proceso de medición adecuado para cada instrumento.

- a) Debate, para llevar a cabo una evaluación de un debate, se requiere crear una lista de cotejo o rúbrica que contenga indicadores relacionados con los objetivos de aprendizaje de la asignatura, los contenidos relevantes y las características del formato de debate. Esta herramienta permitirá medir el desempeño de los participantes de manera precisa y objetiva.
- b) De igual manera, se puede describir el ensayo como un texto que no sigue una estructura rígida y que está compuesto por una introducción, un desarrollo y una conclusión. En la introducción, el autor plantea el tema y su relevancia. En el

desarrollo, expone su postura sobre el tema, utilizando un lenguaje sintético y claro que puede ser formal o informal, dependiendo del público al que va dirigido. Finalmente, en la conclusión, el autor presenta su perspectiva personal.

- c) Las pruebas de respuesta abierta, también conocidas como pruebas de ensayo o subjetivas, consisten en preguntas que permiten al alumno responder con total libertad. Estas pruebas son útiles para evaluar la capacidad del alumno para expresarse con claridad, la lógica de sus reflexiones, su nivel de comprensión del contenido, sus habilidades analíticas y la coherencia de sus conclusiones. Para elaborar pruebas de respuesta abierta, se deben seleccionar los aprendizajes esperados y los contenidos que se vinculan con cada uno de ellos, así como establecer las expectativas para cada pregunta, como opinión, interpretación, argumentación, hipótesis y procedimientos. Al formular las preguntas, es importante especificar lo que se espera de los alumnos y programar el tiempo de realización en función de la complejidad de la prueba. También es necesario establecer los criterios de evaluación y comunicarlos al grupo. Además, se debe fomentar la reflexión sobre el proceso de aprendizaje, los avances y las dificultades encontradas (Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública, 2013).

Para Basurto et al. (2021), la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación son técnicas utilizadas en el ámbito de la evaluación educativa y pertenecen a la categoría de la evaluación formativa.

- a) La autoevaluación se refiere al proceso mediante el cual el estudiante evalúa su propio aprendizaje y desempeño en una determinada materia o actividad académica. Implica que el estudiante sea capaz de identificar sus fortalezas y debilidades en el aprendizaje, y que tenga la capacidad de tomar medidas para mejorar su desempeño académico. Para ello, es necesario que el estudiante tenga un buen conocimiento de los criterios de evaluación utilizados por el profesorado y que sea capaz de aplicarlos a su propio trabajo. En otras palabras, permite al estudiante reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y evaluar en qué medida ha logrado los objetivos de aprendizaje propuestos. Por otro lado, la autoevaluación también puede ser utilizada por el profesorado para

obtener información valiosa sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y ajustar su enseñanza en consecuencia.

- b) La coevaluación implica la participación de los estudiantes en la evaluación de su propio aprendizaje y el de sus compañeros. Los estudiantes trabajan juntos para establecer criterios claros y objetivos de evaluación, y luego se evalúan mutuamente según esos criterios. Es un enfoque que fomenta la colaboración, el pensamiento crítico y la responsabilidad individual y colectiva. Además, puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades como la capacidad de proporcionar retroalimentación constructiva, la capacidad de autoevaluación y la capacidad de establecer metas y objetivos realistas. El papel del docente es facilitar y guiar el proceso, asegurándose de que se sigan los criterios de evaluación establecidos y proporcionando retroalimentación a los estudiantes para mejorar su desempeño.
- c) La heteroevaluación se refiere a la evaluación que realizan otras personas distintas al propio estudiante, como, por ejemplo, el docente o los compañeros de clase. Este tipo de evaluación busca valorar el desempeño del estudiante en distintas áreas, como pueden ser el conocimiento adquirido, la participación en clase, la creatividad, entre otras. Es una herramienta importante en la evaluación formativa, ya que permite a los docentes obtener información valiosa sobre el desempeño de los estudiantes y tomar decisiones adecuadas para mejorar el aprendizaje. Además, también ayuda a los estudiantes a identificar sus fortalezas y debilidades, y a trabajar en ellas para mejorar su rendimiento académico.

6.1.2. Textos informativos

El texto informativo es un tipo de texto que tiene como objetivo brindar información precisa y objetiva sobre un tema en particular. Móller y Kisby (2011), destacan que este tipo de texto se caracteriza por presentar datos de manera estructurada, emplear un lenguaje claro y preciso, evitando en lo posible el uso de tecnicismos y jergas que puedan dificultar la comprensión del mensaje. Es importante destacar que debe estar basado en hechos y en información verificable, debe evitar la inclusión de opiniones o juicios personales.

Un texto que no es informativo es aquel que no proporciona información objetiva y verificable sobre un tema específico, sino que en su lugar se enfoca en transmitir opiniones, sentimientos, emociones o perspectivas subjetivas sobre un tema.

Algunos ejemplos de textos que no son informativos incluyen:

- a) Textos literarios, como novelas, poesías o cuentos, que suelen ser más imaginativos y creativos que informativos.
- b) Textos persuasivos, como discursos o propaganda, que buscan convencer al lector de una idea o punto de vista específico.
- c) Textos subjetivos, como diarios personales, que reflejan las experiencias, opiniones y sentimientos del autor sobre un tema.

Los textos informativos corresponden a una competencia comunicativa porque implican la capacidad de transmitir información de manera clara, precisa y efectiva a una audiencia específica. No solo se limita a la transmisión de información, sino que también implica habilidades en investigación, selección y organización de información de manera coherente y comprensible, adaptación del mensaje a diferentes audiencias. Asimismo, considera las normas de escritura, gramática, también adapta el lenguaje, el estilo de escritura al propósito, contexto y audiencia para los que está destinado el texto.

6.1.2.1. Tipos de textos que cumplen con la función informativa

Según lo expuesto por Kaufman y Rodríguez (1993), existen distintos tipos de textos que cumplen con la función informativa:

1) Periodísticos: son reconocidos por su difusión de las últimas noticias que suceden en diferentes partes del mundo. Debido a esto, están estrechamente vinculados con el presente y lo que está sucediendo en la actualidad. Suelen presentarse con una tipografía clara y legible, fotografías que complementan la información, y en algunos casos, gráficos que ayudan a explicar la información.

Entre los diferentes tipos de textos periodísticos se encuentran:

- a) La noticia es un texto informativo que tiene como objetivo transmitir hechos y sucesos relevantes y recientes de interés público. En una noticia se responde a las preguntas fundamentales: qué ha ocurrido, quiénes han sido los protagonistas, cuándo ha sucedido, dónde ha tenido lugar y por qué ha ocurrido. Las partes de la noticia son: Epígrafe, titular, entradilla o lead (primer párrafo que sintetiza el contenido de la noticia), cuerpo de la noticia (donde se desarrolla la información) y conclusión (donde se explica la importancia de la noticia).
- b) El reportaje es un texto periodístico que profundiza en un tema concreto a través de una investigación exhaustiva y detallada. A diferencia de la noticia, el reportaje no se limita a dar los datos básicos de lo que ha sucedido, sino que busca ofrecer una visión más completa y enriquecedora de un tema.
- c) La entrevista es un texto que recoge las declaraciones de una o varias personas sobre un tema concreto.

2) Científicos: proceden del ámbito de las ciencias y suelen utilizar un lenguaje preciso y claro. Aunque pueden emplear términos con múltiples significados, se aseguran de utilizar el significado más común de las palabras. Ejemplos de textos científicos incluyen la nota enciclopédica, la definición, la biografía, el informe de experimentos y los artículos científicos.

3) De instrucciones: se caracterizan por guiar al lector a través de la realización de diversas actividades. Estos textos se dividen en dos partes: una que enumera los elementos necesarios y otra que describe el proceso a seguir para completar la tarea indicada. Algunos ejemplos de textos de instrucciones son los reglamentos, la receta, el instructivo, los contratos y los manuales.

6.1.2.2. Producción de textos informativos

En un artículo publicado por Cassany (2003), se afirma que:

- a) La lectura es esencial para la escritura, ya que son habilidades inseparables que se refuerzan mutuamente. Es necesario leer en distintas etapas del proceso de escritura, tanto para obtener información como para recibir retroalimentación y opiniones de otros.

- b) La redacción es una actividad que implica interacción social, ya que lo que un estudiante escribe en un texto debe estar conectado con otros textos o con algún aspecto del entorno. Por lo tanto, resulta más relevante comprender el texto y los acontecimientos que lo rodean, así como su función en el contexto comunicativo, que los procesos cognitivos internos del estudiante, tales como la creatividad. Si bien es cierto que estos procesos mentales son importantes, su alcance y condicionamiento están determinados por los factores externos al estudiante.
- c) El lenguaje es una herramienta poderosa y omnipresente que ayuda a mejorar la comprensión, la escritura, la reflexión y el pensamiento crítico.
- d) La cultura nos impone limitaciones en cuanto a las palabras y estilos que utilizamos al escribir, ya que estos son parte de nuestra herencia cultural. Por lo tanto, es importante que los estudiantes conozcan y respeten las convenciones culturales para no transgredir la tradición de su comunidad.
- e) Escribir es una actividad colaborativa que involucra a varios actores, como coautores, lectores y editores. La interacción con ellos permite al estudiante (o escritor) enriquecer sus ideas y mejorar la calidad del texto.
- f) La escritura es un proceso que incluye la planificación, la redacción y la revisión. Es importante que los estudiantes comprendan que escribir no es un acto aislado, sino que requiere tiempo, esfuerzo y dedicación para lograr un resultado óptimo.

Escribir es un proceso cognitivo complejo que implica una serie de subprocesos que requieren diferentes niveles de atención. Estos subprocesos incluyen la intención del texto, el público objetivo, la planificación del contenido, el género, el vocabulario, la coherencia y la ortografía. Es imposible abordar estos subprocesos de manera aislada y en una hora de clase. Según varios investigadores, la escritura efectiva se lleva a cabo en diferentes etapas, que no necesariamente se siguen en orden lineal. Estas etapas incluyen la planificación, la redacción o textualización, y la revisión. Durante la planificación, se establece el propósito del escrito, se determina el lector previsto y se define el contenido. En la redacción, se consideran las características del tipo de texto, se selecciona el léxico apropiado, se sigue la normativa morfosintáctica, se asegura la cohesión y se corrige la ortografía y los

signos de puntuación. La revisión implica volver sobre lo escrito, releendo y evaluando el contenido (Cassany, 1990).

6.1.2.3. El proceso de escritura

Según Herrera (2015), el proceso de escritura se resume de la siguiente manera:

1) Planeación

- Concepción de las ideas.
- Elegir un tema.
- Definir los subtemas (representación gráfica o verbal).
- Documentación.

2) Redacción

- Discriminar la información relevante de la irrelevante.
- Uso adecuado del léxico, de la gramática y semántica.
- Coherencia y cohesión al momento de redactar un párrafo (uso de conectores, elipsis y sustitución).

3) Revisión y corrección

- Realizar una revisión seria, detallada y minuciosa.
- Corrección de estilo.
- Para poder corregir el texto son 5 lecturas:
- Lectura 1.-Revisión de la estructura de un texto.
- Lectura 2.-Evaluar si las palabras puestas en él textos son las indicadas.
- Lectura 3.-Se identifica errores gramaticales.
- Lectura 4.-Se visualiza errores de digitación.
- Lectura 5.-Se corrige signos de puntuación.
- Compartir el texto con otro lector y aceptar observaciones para mejorar.

A continuación, se describen algunas de las razones por las que es importante que los estudiantes aprendan a escribir textos informativos:

- a) Desarrolla habilidades de comunicación efectiva: Al aprender a escribir textos informativos, los estudiantes mejoran su capacidad para comunicar sus ideas de manera clara y efectiva. Esto les será útil en cualquier contexto en el que necesiten comunicar información a otros, ya sea en su trabajo o en su vida personal.
- b) Fomenta el pensamiento crítico: Al escribir textos informativos, los estudiantes deben aprender a investigar y analizar la información relevante, lo que les ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Esto les permitirá evaluar de manera más efectiva la información que encuentran y tomar decisiones informadas en el futuro.
- c) Ayuda a desarrollar habilidades de investigación: Para escribir un texto informativo, es necesario realizar una investigación adecuada y compilar información precisa. Al hacerlo, los estudiantes aprenden habilidades de investigación importantes que les serán útiles en su vida académica y profesional.
- d) Fomenta el aprendizaje independiente: Al escribir textos informativos, los estudiantes deben trabajar de manera independiente para compilar información y estructurar su ensayo. Esto fomenta el aprendizaje independiente y les permite desarrollar habilidades para resolver problemas por sí mismos.

6.1.3. Relación entre la estrategia de evaluación constructivista y la producción de textos informativos

La producción de textos informativos y su evaluación son dos aspectos esenciales en la educación.

Para comprender la evaluación de manera diferente a la tradicional, es fundamental entender que su verdadero propósito radica en apoyar los procesos formativos y formar parte integral de las diversas propuestas didácticas.

- a) No debería ser considerada como un apéndice obligatorio y aislado que se aplica al final, sino como un proceso global y permanente que abarca todos los aspectos de una situación educativa, incluyendo los objetivos, contenidos,

estrategias didácticas y evaluativas, la capacidad del docente y el contexto educativo.

- b) Es esencial concebir la evaluación como una estructura constituyente del quehacer educativo y no solo como una herramienta de poder del docente o una forma de evaluar el aprendizaje del estudiante. Por lo tanto, el docente no necesariamente tiene que preparar actividades específicas de evaluación, como pruebas escritas, orales o prácticas, si asume la evaluación desde una concepción global de la educación. En su lugar, se pueden utilizar situaciones de aprendizaje impregnadas de observaciones y correcciones constantes para proporcionar una visión más precisa del desempeño del estudiante. Si se necesitan actividades específicas de evaluación en ciertos momentos, sus resultados solo deben considerarse como indicadores del progreso del estudiante en su aprendizaje.
- c) Con relación a la evaluación en la escritura, se sugiere evitar la creación de actividades específicas de evaluación y en su lugar, promover situaciones de enseñanza y aprendizaje que permitan evaluar el desempeño de los estudiantes en el logro de objetivos, tales como: adquirir habilidades en la lectura para procesar información y construir conocimiento, y ser capaces de utilizar la escritura como medio de comunicación para expresar sus pensamientos.
- d) Es importante considerar al estudiante como sujeto y no como objeto de evaluación. Esto implica brindar espacios donde los estudiantes puedan participar en los procesos evaluativos, no solo como ejecutores de lo que el docente indica, sino también ofreciendo sus propias opiniones sobre el desarrollo de las actividades y su propio desempeño, así como el de sus compañeros. De esta manera, podrán desarrollar la conciencia metacognitiva sobre su propio progreso individual y grupal, identificando logros, obstáculos y las herramientas necesarias para superarlos, asumiendo una mayor responsabilidad en su propio aprendizaje.
- e) Se debe enfatizar la comprensión y la construcción de significados en la evaluación de la lectura, y se debe enfatizar la expresión escrita de pensamientos, ideas y sentimientos, así como la construcción de mensajes significativos, en la evaluación de la escritura.

- f) Los criterios esenciales para evaluar el aprendizaje de la lectura y la escritura deben centrarse en: actitudes, emociones y disposición para cumplir con las tareas y trabajar de forma cooperativa; adaptación de las actividades de lectura a los objetivos que se desean lograr; interés por utilizar la escritura como medio de comunicación y expresión; capacidad del estudiante para organizar información y construir el propósito del texto; expresión escrita de diversos tipos de mensajes; disfrute al leer y escribir de manera significativa, y libertad en la elección y uso de materiales, manejo de fuentes y búsqueda de medios para enfrentar las dificultades propias de la lectura y la escritura.
- g) Para evaluar la escritura, se recomienda empezar con entrevistas individuales, observación constante y registro de lo que ocurre durante la enseñanza y el aprendizaje. Durante la situación de enseñanza y aprendizaje de la escritura, se debe permitir al estudiante hacer borradores, revisar y corregir sus textos de forma individual o en grupo, y fomentar la discusión sobre cuestiones y reflexiones relacionadas con la escritura y las dificultades que puedan surgir.
- h) Es importante que el estudiante tenga la oportunidad de predecir y plantear preguntas sobre el texto, de manera que el significado de este interactúe con su conocimiento y experiencia previa.

Según Camps et al., (2000), hay tres elementos o categorías relevantes para evaluar el aprendizaje de la composición escrita en la escuela: el texto, el proceso de composición escrita y el proceso de aprendizaje. Estos elementos se interrelacionan de manera compleja y deben ser considerados en conjunto, ya que no pueden ser analizados de forma aislada como si fueran mecanismos independientes. Para evaluar de manera formativa estos elementos, es necesario tomar conciencia explícita de los tres, desarrollar criterios que los relacionen, analizar los indicios que permitan su explicación y tener en cuenta la información obtenida a partir de los criterios establecidos para tomar decisiones en estos procesos.

Tabla 1

Estrategias metodológicas para la escritura

PLANIFICACIÓN
<p>a) Establecer el propósito de la escritura del texto, es decir, qué se busca lograr o comunicar con él.</p> <p>b) Identificar la estructura del texto, considerando el tipo de texto y su formato.</p> <p>c) Definir los temas, subtemas y hechos relevantes que se abordarán en cada parte del texto, es decir, su estructura semántica o macroestructura.</p> <p>d) Generar una lluvia de ideas para cada parte del texto, anotando todas las ideas que se presenten sin filtrarlas.</p> <p>e) Descartar las ideas repetidas que hayan surgido durante la lluvia de ideas.</p> <p>f) Eliminar las ideas que no son pertinentes para cada parte del texto, considerando si son más adecuadas para otra sección del texto.</p> <p>g) Organizar de manera lógica o cronológica las ideas que quedan en cada parte del texto, teniendo en cuenta el tipo de texto y su contenido.</p>
REDACCIÓN
<ul style="list-style-type: none">▪ Establecer el propósito de la escritura del texto, es decir, qué se busca lograr o comunicar con él.▪ Se presentan diversas estrategias para redactar oraciones o párrafos en el texto, y el libro de texto proporciona instrucciones y orientaciones para la redacción. En el cuaderno de trabajo, se ofrecen hojas con la estructura del texto para completar, lo cual ayuda a incorporar la estructura del texto en la fase de redacción.▪ Durante todo el proceso de escritura, se alienta a los niños a realizar una primera escritura enfocándose en el orden y la claridad de las ideas y la coherencia del mensaje. Se sugiere que otra persona (como un compañero, docente o familiar) lea esta primera versión para compartir sus primeras reacciones. Asimismo, se invita al niño a comparar esta primera versión con el texto modelo. Con la información obtenida y sus propias reflexiones, se lleva a cabo la segunda escritura, la cual es sometida a un proceso de revisión más detallado.

REVISIÓN Y EDICIÓN

El proceso de revisión y edición es esencial para cualquier escritor que desee mejorar la calidad de su texto. Es importante que los estudiantes se acostumbren a perfeccionar sus escritos incluso después de considerarlos bien elaborados, legibles y bien escritos para el lector.

En general, en las aulas se ha creado la costumbre de que los docentes sean los encargados de corregir el texto de los estudiantes. No obstante, en la vida real, es responsabilidad del propio escritor corregir su escrito hasta que satisfaga sus propios estándares de claridad y corrección.

Se propone utilizar una lista de cotejo como estrategia para la revisión de escritos. En cada bloque, se sugiere que los estudiantes trabajen juntos, guiados por el profesor, para elaborar listas que incluyan todos los aspectos que deben considerar al revisar sus escritos. La revisión se puede realizar en parejas, donde cada uno lee el texto del otro y registra los aspectos que ya están bien y los que necesitan corrección. Los dos estudiantes pueden discutir estos aspectos, y el profesor actúa como mediador para asegurarse de que las observaciones sean precisas. También es posible hacer esta revisión en grupos de dos parejas y luego con todo el grupo. Aunque esta tarea requiere tiempo, es fundamental para desarrollar habilidades de autocorrección, que son esenciales para la macrodestreza de "escribir".

La lista de cotejo debe considerar los siguientes aspectos:

- 1) Verificar si el texto sigue la estructura correspondiente al tipo de texto que se está produciendo.
- 2) Asegurarse de que cada parte del texto contenga los elementos necesarios para cumplir su función, por ejemplo, si el párrafo de saludo efectivamente saluda al destinatario en una carta.
- 3) Revisar los aspectos lingüísticos para determinar si cada oración transmite una idea completa y clara, incluyendo el sujeto y el predicado, entre otros aspectos trabajados en el eje "Texto".
- 4) Verificar si cada párrafo expresa una idea completa y coherente, y si se desarrolla adecuadamente la idea que se planteó.
- 5) Verificar la ortografía del texto, teniendo en cuenta los aspectos abordados en el taller correspondiente.

El texto proporciona ejemplos, sugerencias y tareas para ayudarle a guiar este proyecto, de modo que la lista de verificación que se cree en conjunto sea útil tanto para que los estudiantes revisen y corrijan su trabajo como para que usted realice su revisión final.

PUBLICACIÓN

Es importante recordar que para que el texto sea considerado como una comunicación efectiva, debe ser publicado o enviado a la persona adecuada. Es recomendable que se reciba una respuesta por escrito en caso de ser necesario, o que, por ejemplo, en el caso de un periódico mural, se observe que los demás lo leen y brindan comentarios al respecto.

Nota. Esta tabla muestra las estrategias metodológicas para llevar a cabo el proceso de escritura según la Guía para docentes de Lengua y Literatura de 8vo año EGB (2011).

Según Perozo et al., (2006), un taller pedagógico es un espacio en el que se llevan a cabo actividades de enseñanza y aprendizaje centradas en un tema específico. En el caso de la producción de textos informativos, un taller pedagógico puede ser un espacio donde se brinda a los participantes las herramientas necesarias para producir textos de este tipo de manera efectiva.

Para desarrollar un taller pedagógico de producción de textos informativos, se pueden seguir los siguientes pasos:

- 1) Definir el objetivo del taller: Es importante tener claro cuál es el objetivo que se quiere alcanzar con el taller. Por ejemplo, si se trata de producir textos informativos sobre un tema en particular, se debe establecer el tema y la finalidad de los textos.
- 2) Identificar las necesidades de los participantes: Es fundamental conocer el nivel de conocimientos previos de los participantes en cuanto a la producción de textos informativos. Esto permitirá diseñar un taller que se adapte a sus necesidades y capacidades.
- 3) Seleccionar y organizar los contenidos: Se debe seleccionar y organizar los contenidos que se van a abordar en el taller. Estos pueden incluir aspectos como la estructura de los textos informativos, la selección de información relevante, la redacción y la edición de los textos.
- 4) Diseñar las actividades: Las actividades deben estar diseñadas de manera que permitan a los participantes poner en práctica lo aprendido en el taller. Se pueden incluir ejercicios de escritura, revisión y retroalimentación de textos.
- 5) Evaluar los resultados: Es importante evaluar el impacto del taller y los resultados obtenidos por los participantes. Esto permitirá conocer si se alcanzaron los objetivos y si es necesario realizar ajustes en futuros talleres.

Para Ander-Egg (1991), un taller pedagógico es una actividad educativa que se lleva a cabo en un espacio donde los participantes se reúnen para discutir y reflexionar sobre un tema específico, con el objetivo de aprender de forma colaborativa. En este sentido, un taller pedagógico es un espacio de aprendizaje que fomenta la participación activa de los participantes y el intercambio de ideas y conocimientos.

En cuanto a la producción de textos informativos, un taller pedagógico puede ser muy útil para ayudar a los participantes a desarrollar habilidades de escritura y comunicación efectiva.

- 1) Elección del tema: Se debe seleccionar un tema de interés para los participantes, preferiblemente relacionado con su área de trabajo o estudio.
- 2) Investigación: Los participantes deben investigar y recopilar información relevante sobre el tema elegido.
- 3) Análisis y discusión: En el taller, los participantes deben analizar y discutir la información recopilada para identificar los puntos clave y las ideas principales que se deben incluir en el texto informativo.
- 4) Planificación: Los participantes deben planificar la estructura del texto y decidir qué información se incluirá en cada sección.
- 5) Redacción: Los participantes deben redactar el texto, teniendo en cuenta la estructura planificada y utilizando un lenguaje claro y conciso.
- 6) Revisión y edición: Finalmente, los participantes deben revisar y editar el texto para asegurarse de que sea coherente, preciso y fácil de entender.

Ambos autores mencionados anteriormente coinciden en que un taller pedagógico puede ser una herramienta útil para desarrollar habilidades de escritura y comunicación efectiva, a través de un enfoque colaborativo y participativo.

6.1.3.1. Los instrumentos que se utilizan para evaluar la producción de textos informativos

Según las recomendaciones del (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011), se aconseja el uso de los siguientes recursos para evaluar la creación de textos informativos durante el 8vo año de EGB.

- a) Lista de cotejo es un formato estructurado en el que se incluyen criterios específicos y objetivos que se esperan que los estudiantes cumplan en sus textos, tales como la organización del texto, el uso adecuado del lenguaje, la coherencia y cohesión, la claridad y precisión de la información, entre otros aspectos. A través de ella, se puede establecer una evaluación objetiva y justa, y se pueden identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en su escritura. De esta

manera, se puede proporcionar retroalimentación útil y específica que ayude a los estudiantes a mejorar sus habilidades de escritura.

- b) La autoevaluación es un instrumento que se utiliza para que los estudiantes evalúen su propio desempeño en la producción de textos informativos. Es una herramienta clave para fomentar el aprendizaje autónomo y la reflexión crítica sobre el propio proceso de aprendizaje. En el contexto de la producción de textos informativos, implica que los estudiantes evalúen su propia capacidad para organizar y estructurar la información de manera clara y coherente, utilizar adecuadamente los recursos lingüísticos y comunicativos, y transmitir de manera efectiva el mensaje. Puede realizarse mediante diversas estrategias, como cuestionarios de autoevaluación. El objetivo es que los estudiantes puedan identificar sus fortalezas y debilidades en la producción de textos informativos y, de esta manera, mejorar su desempeño y aprender de manera más efectiva.
- c) La Evaluación entre pares implica que los propios estudiantes se convierten en evaluadores de los trabajos de sus compañeros. Durante la evaluación entre pares, los estudiantes revisan y califican el trabajo de sus compañeros utilizando una lista de verificación previamente acordada. La lista de verificación puede incluir criterios como la claridad y organización del texto, la coherencia y cohesión de las ideas, el uso adecuado de la gramática y la ortografía, y la capacidad para presentar información precisa y completa. Tiene varios beneficios, incluyendo que permite a los estudiantes mejorar su capacidad de dar y recibir retroalimentación constructiva, fomenta la colaboración y la responsabilidad entre compañeros, y puede ayudar a los estudiantes a identificar sus propias fortalezas y debilidades en la producción de textos.

6.1.3.2. Las estrategias de evaluación constructivistas y su importancia

A continuación, se presentan algunas de las razones por las que es importante implementarlas en la enseñanza de la producción de textos informativos en los estudiantes:

- a) Fomentan la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, al promover la reflexión sobre el propio aprendizaje y la generación de nuevos conocimientos a partir de la experiencia. La estrategia

constructivista pone al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, lo que fomenta su participación en la construcción de su propio conocimiento. Además, se fomenta el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes.

- b) Las estrategias constructivistas están diseñadas para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes, lo que les permite analizar, reflexionar y sintetizar información que están aprendiendo de manera más efectiva, y producir textos informativos más elaborados y completos.
- c) Los docentes pueden evaluar de manera más integral el proceso de aprendizaje de los estudiantes, tomando en cuenta no solo el resultado final (el texto producido), sino también el proceso seguido para llegar a él, las habilidades y competencias desarrolladas, y el nivel de participación y compromiso de los estudiantes.
- d) Mejora la calidad de la producción de textos informativos, ya que permite que los estudiantes reciban recibir comentarios y sugerencias para mejorar su trabajo, y corregir errores o imprecisiones en sus textos, lo que les ayuda a mejorar la calidad de sus producciones de textos informativos. De esta manera, los estudiantes pueden aprender a evaluar su propio trabajo y hacer ajustes en consecuencia.
- e) Permite que los estudiantes sean responsables de su propio aprendizaje.
- f) Prepara a los estudiantes para el mundo real, puesto que fomenta habilidades que son necesarias en el mundo real, como la resolución de problemas, el trabajo en equipo y la comunicación efectiva. Estas habilidades son esenciales en el mundo laboral y pueden ayudar a los estudiantes a ser más exitosos en sus futuras carreras.

6.2. Teoría legal

- a) Según el artículo 26, la educación es un derecho que se extiende a lo largo de toda la vida de las personas y es una responsabilidad ineludible e imperativa del Estado. El Artículo 27 señala que la educación debe enfocarse en la persona y asegurar su crecimiento integral, en consonancia con el respeto a los derechos humanos, el medio ambiente sostenible y la democracia. Además, la educación debe tener las siguientes características: fomentar la participación, ser

obligatoria, promover la interculturalidad, ser democrática, inclusiva y diversa, y tener altos estándares de calidad y calidez (Asamblea Nacional República del Ecuador, 2008).

- b) El artículo 2, sección w), de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, manifiesta que todas las personas tienen derecho a una educación de alta calidad y calidez que sea adecuada, pertinente, contextualizada y actualizada en todos los niveles y modalidades del proceso educativo. También se deben realizar evaluaciones permanentes y centrar el proceso educativo en el estudiante, adaptando los contenidos, procesos y metodologías a sus necesidades y realidades fundamentales. La ley también promueve un ambiente escolar respetuoso, tolerante y afectuoso para fomentar el aprendizaje.
- c) El artículo 184 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, establece que la evaluación de los aprendizajes es un proceso constante que implica observar, valorar y registrar información para evidenciar el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje de los estudiantes. Esta evaluación debe incluir sistemas de retroalimentación para mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje, y no necesariamente debe basarse en la emisión de notas o calificaciones. La evaluación debe proporcionar retroalimentación al estudiante para que pueda mejorar y alcanzar los estándares establecidos para aprobar las asignaturas y cumplir con los estándares nacionales. El artículo 185 expresa que la evaluación tiene como objetivo principal orientar al estudiante de manera oportuna, precisa y detallada para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje. Además, la evaluación también induce al docente a analizar y reflexionar sobre su gestión como facilitador del proceso de aprendizaje para mejorar su efectividad. Debido a su objetivo principal, la evaluación se enfoca en valorar el progreso y los resultados de los aprendizajes, lo que significa que debe ser formativa durante el proceso y sumativa en el producto.

6.3. Teoría referencial

El Acuerdo Ministerial N° 16150, emitido el 20 de octubre de 1980, dio lugar a la creación de varias instituciones educativas en diversas provincias del país. Una de ellas fue el Colegio Mixto Vespertino "Roberto Alfredo Arregui Chauvin", ubicado

en la Ciudadela Primero de Mayo del Cantón Guaranda. En 1986, después de un análisis cuidadoso, se decidió cambiar el horario de clases de Vespertino a Matutino, desde entonces la institución se conoce como Colegio Nacional "Roberto Arregui". En 2013, las instituciones educativas "Semillitas", "Carlos Chávez Guerrero", "Dina María Del Pozo" y "Roberto Alfredo Arregui Chauvin" de la Parroquia Gabriel Ignacio de Veintimilla se fusionaron mediante la Resolución N° 00377, emitida el 29 de abril del mismo año, y se renombraron como Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin" en horario Matutino. En la actualidad, esta institución educativa es una de las que tiene una cobertura amplia, con estudiantes provenientes de diferentes partes del cantón, provincia y país. Ofrecen programas educativos desde Inicial 1 y 2 hasta Tercer año de bachillerato. A pesar de estar divididos en diferentes instalaciones físicas, el equipo de trabajo es sólido y muy responsable. La unidad educativa dispone de un equipo de dirección conformado por la Rectora, Vicerrectora, Inspectora General, además de contar con un DECE. Cuenta con una población estudiantil de 780 alumnos y 26 profesores que se encargan de los distintos años y grupos, así como también con personal de servicio.

El presente informe investigativo tiene una limitada cantidad de antecedentes investigativos actuales ya que, en los últimos 5 años, no se han publicado investigaciones directamente relacionadas con nuestro tema. Como resultado, seleccionamos estudios que se aproximan al tema propuesto.

Con relación a lo antes expuesto, la investigación de Landi (2016) se origina en la observación de que, con frecuencia, los resultados de las evaluaciones se usan exclusivamente para asignar calificaciones a los estudiantes, sin integrarlos en estrategias de aprendizaje que puedan mejorar su rendimiento. Además, la evaluación es vista como un elemento separado del proceso educativo. Tiene como objetivo teórico demostrar la importancia de la evaluación en Educación General Básica desde una perspectiva constructivista como parte del proceso de aprendizaje. La metodología empleada en este estudio se basó en una revisión bibliográfica de libros y artículos de revistas, lo que permitió abordar los objetivos y las preguntas de investigación planteadas. Destaca que la evaluación constructivista para el

aprendizaje es un procedimiento sistemático y continuo que permite a los estudiantes construir su propio conocimiento, fomentar su autonomía y seguir aprendiendo mediante la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Las conclusiones obtenidas evidencian que la evaluación, vista desde una perspectiva constructivista, permite que los estudiantes construyan su propio conocimiento, desarrollen su autonomía en el aprendizaje, sobre todo, fomenta la oportunidad de seguir aprendiendo a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

En Colombia, Aguirre (2018) comenzó su estudio con una pregunta de investigación para diseñar un proceso de evaluación constructivista de la escritura de noticias. Se llevó a cabo una investigación cualitativa de tipo Investigación-Acción y se recopiló información mediante rúbricas durante una secuencia didáctica con una muestra de 17 estudiantes de sexto grado. El objetivo era diseñar una secuencia didáctica que promoviera cambios en la producción textual de los estudiantes, a través de procesos evaluativos formativos durante ciclos de escritura de textos informativos. Los resultados revelaron heterogeneidad en los niveles de escritura de los estudiantes, lo que no implica que la secuencia haya fracasado, sino que ha sido enriquecedora desde una perspectiva formativa, permitiendo reconocer los avances y retrocesos individuales. Este enfoque contrasta con la visión tradicional de la enseñanza y evaluación de la escritura. Por último, se recomienda el diseño de instrumentos más diversos para recopilar datos más detallados y realizar caracterizaciones sociales más profundas de colectivos escolares de escritura.

En esa misma línea, la investigación realizada en Quito por la autora Santafé (2021) surge a raíz de una deficiencia identificada en la evaluación de la destreza de escritura en el área de Lengua y Literatura. El propósito fundamental de este estudio es explicar cómo las técnicas de evaluación formativa pueden ser útiles para evaluar la expresión escrita. El marco teórico examina las técnicas e instrumentos principales que facilitan la evaluación de esta habilidad a través de los indicadores de las competencias comunicativas. Este estudio se llevó a cabo mediante un enfoque cualitativo y descriptivo. Para recopilar datos se utilizó la técnica de entrevista con un cuestionario estructurado. Una muestra de tres profesores del área

de Lengua y Literatura se seleccionó por conveniencia. Una de las conclusiones a las que se llega es que el uso de técnicas e instrumentos evaluativos ayuda a mejorar la escritura de los estudiantes y permite una evaluación del contenido de manera objetiva y óptima. En respuesta a esta realidad, propone la implementación de técnicas e instrumentos de evaluación de forma general y continua en los diferentes tipos de evaluación (diagnóstica, formativa y sumativa), a fin de fomentar una cultura evaluativa en todas las asignaturas, no solo en Lengua y Literatura, sino también en otras asignaturas.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de la investigación

Para llevar a cabo el presente proyecto de investigación se ha elegido trabajar con el enfoque mixto porque combina los enfoques cuantitativo y cualitativo en un solo estudio para aprovechar sus fortalezas y abordar preguntas de investigación complejas de manera más completa (Sáez, 2017). Este enfoque involucra la recopilación y análisis tanto de datos cuantitativos como cualitativos que se aplicaron en diferentes etapas del proceso de investigación.

Se utilizó la entrevista para recopilar información sobre el proceso de escritura de textos informativos en los estudiantes del 8vo año de EGB y la encuesta para conocer el nivel de satisfacción de los estudiantes después de haber realizado el primer taller pedagógico de la propuesta.

Finalmente, los datos recogidos facilitaron una comprensión más completa y profunda del fenómeno estudiado.

7.2. Diseño o tipo de estudio

Teniendo en cuenta que se centra en la descripción detallada de las características de las variables del tema de investigación, con el fin de comprender cómo estas variables pueden influenciarse mutuamente, se considera de tipo descriptivo (Martínez, 2012).

7.3 Métodos

En esta investigación se utilizó la observación intencionada.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica es la encuesta y el instrumento el cuestionario y desde lo cualitativo la entrevista.

Seleccionamos la entrevista estructurada porque proporciona una estructura básica para la entrevista. Este instrumento consta de 6 preguntas abiertas que se adaptaron en base a la Guía para docentes de Lengua y Literatura de 8vo año de EGB.

Para conocer el nivel de satisfacción estudiantil después de haber realizado la aplicación parcial de la propuesta se utilizó la técnica de la encuesta, cuyo instrumento fue el cuestionario. El cuestionario consta de 5 preguntas cerradas y 3 preguntas abiertas, que se adaptaron del instrumento del sitio web SurveyMonkey y se ajustaron para este propósito.

7.5 Universo y muestra

Para llevar a cabo este proyecto se trabajó con la licenciada de Lengua y Literatura del 8vo año de EGB de la Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin".

Para la aplicación parcial de la propuesta, se trabajó con una muestra intencional de 21 estudiantes (al inicio esta muestra fue de 22), ya que uno de ellos no asistió a clase.

Posterior a la aplicación parcial de la propuesta se aplicó un cuestionario sobre el nivel de satisfacción estudiantil, se trabajó con una muestra intencional de 15 estudiantes.

7.6 Procesamiento de información

Para procesar la información obtenida de la entrevista, inicialmente creamos una tabla en forma de matriz que contenía todas las preguntas formuladas. Después se analizaron cada una de las respuestas para su posterior interpretación.

Aplicamos un cuestionario sobre el nivel de satisfacción estudiantil a una muestra intencional de 15 estudiantes. Después procedimos a tabular los datos obtenidos en Excel para representarlos en gráficos tipo columnas en el desarrollo de la propuesta y las respuestas abiertas se indicaron aparte.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

8.1. Matriz de análisis e interpretación de las respuestas obtenidas en la entrevista dirigida a la docente de lengua y literatura

PREGUNTAS	RESPUESTAS	INTERPRETACIÓN
1. ¿Cómo enseña a sus estudiantes a redactar textos de carácter informativo?	A través de la lectura ya que, esta le permite al estudiante desarrollar habilidades lógicas, críticas analíticas y reflexivas que son aplicables en la vida.	La lectura es una herramienta importante para mejorar la capacidad de los estudiantes en la redacción de textos informativos. Sin embargo, a los estudiantes no se le ha brindado la enseñanza necesaria para producir un texto informativo efectivo que cumpla con su propósito comunicativo. La opción más viable para solucionar esto consiste en establecer un contexto de comunicación que requiera la producción de un texto informativo.
2. ¿Cuáles son las fortalezas que tienen sus estudiantes en la redacción de un texto de índole informativo?	A los estudiantes les gusta el trabajo colaborativo ya que, en ello se ayudan y aprenden uno del otro, cada estudiante aporta su forma de trabajar, su creatividad, curiosidad y su deseo de aprender.	La fortaleza colaborativa de los estudiantes es útil durante el proceso de redacción para que permitan que un compañero lea su primer borrador y comparta sus impresiones iniciales. Utilizando esta retroalimentación y sus propias reflexiones, se procede a la elaboración de un segundo borrador.

<p>3. ¿Cuáles son las debilidades que tienen sus estudiantes en la redacción de un texto informativo?</p>	<p>Al momento de leer lamentablemente no desarrollan alguna metodología de comprensión lectura, leen de forma mecánica o tradicional y como consecuencia se distraen se cansan y no comprenden.</p>	<p>Para superar esta debilidad resulta imprescindible que la docente haga énfasis en la explicación de las estrategias para escribir que aparecen en el texto del estudiante, puesto que estas brindan instrucciones y orientaciones necesarias para que puedan incorporar la estructura del texto durante la fase de redacción.</p>
<p>4. ¿Cuáles son los aspectos que Usted considera a la hora de evaluar los textos informativos de sus estudiantes?</p>	<p>Presentación de ideas de forma coherente y cohesiva, saber si utilizan un vocabulario variado y preciso, incorporación de información pertinente.</p>	<p>En la mayoría de los casos, los maestros son responsables de evaluar los escritos de sus alumnos, aunque en realidad, los propios escritores deberían emitir su propia valoración después de revisar su trabajo y asegurarse de que cumple con los criterios de claridad y corrección requeridos. Una estrategia recomendada para llevar a cabo esta evaluación es utilizar una lista de verificación, que puede ser utilizada en pareja, revisando los textos mutuamente y registrando tanto los aspectos que ya están bien logrados como los que aún necesitan corrección. Esto es beneficioso tanto para los estudiantes al revisar y corregir su trabajo, como para los maestros al realizar su revisión final.</p>

<p>5. ¿Cuáles son las formas de retroalimentación que Usted utiliza para mejorar o perfeccionar los textos informativos elaborados por sus estudiantes?</p>	<p>Cerciorándome de que están leyendo y escribiendo un propósito del mundo real, por ejemplo, escuchar en voz alta.</p>	<p>Una alternativa para proporcionar retroalimentación a los estudiantes es exponer sus escritos al público en general, considerando que para que un texto se convierta en una verdadera comunicación, debe ser publicado o enviado a las personas adecuadas. De esta manera, los estudiantes podrían darse cuenta de que su trabajo está siendo leído por otros y recibir comentarios útiles para mejorar.</p>
<p>6. Finalmente y como resultado de su valiosa experiencia en la enseñanza de este tipo de textos informativos, cuáles son las recomendaciones o sugerencias para elaborar e implementar una propuesta metodológica que oriente la redacción efectiva de textos informativos por parte de los estudiantes.</p>	<p>Enseñar a construir oraciones claras y concisas. Que los estudiantes sepan ordenar los componentes de la oración. Saber escoger palabras claras, conocidas. Deben saber utilizar más verbos que sustantivos.</p>	<p>Recomienda enseñar a escribir un texto informativo desde el ejemplo práctico, es decir que los estudiantes tengan oportunidades de escribir y recibir feedback de sus compañeros y del docente.</p>

9. CONCLUSIONES

- La evaluación desde un enfoque constructivista se basa en la construcción activa del conocimiento, es decir, se espera que el estudiante participe activamente en la elaboración de sus propias ideas y que construya su conocimiento a través de la reflexión, la observación y la experiencia.
- Al utilizar este enfoque, se busca que los estudiantes no solo adquieran conocimientos teóricos, sino que también desarrollen habilidades prácticas, como la capacidad de elaborar textos informativos.
- La implementación de una estrategia de evaluación desde un enfoque constructivista es de suma importancia para el desarrollo de habilidades de producción de textos informativos en el área de lengua y literatura con estudiantes de 8vo año. Ya que promueve el aprendizaje significativo y se les anima a utilizar su creatividad e ingenio para elaborar textos informativos interesantes y atractivos. Además, esto ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, ya que los estudiantes deben analizar y sintetizar información de diversas fuentes para producir un texto informativo coherente y bien estructurado.
- La evaluación desde un enfoque constructivista permite que el docente observe de manera más clara y precisa el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, ya que permite evaluar no solo el resultado final del texto informativo, sino también el proceso de construcción de este. De esta forma, se pueden identificar fortalezas y debilidades en el proceso de aprendizaje del estudiante y brindar retroalimentación de manera oportuna y efectiva, lo que contribuye al mejoramiento de su desempeño académico.
- En definitiva, la estrategia de evaluación constructivista resulta apropiada para valorar la producción de textos informativos de los estudiantes. Esto se debe a que permite la retroalimentación constante, la identificación de fortalezas y debilidades de los estudiantes, lo que favorece su aprendizaje y desarrollo en el área. Así mismo, contribuye a una mayor autonomía y responsabilidad en su formación.
- La producción de textos informativos por parte de los estudiantes se ha abordado como una tarea escolar en la que no se ha enfatizado en la dimensión

comunicativa, ya que el enfoque se centra únicamente en evaluar el producto final y no se presta atención a las etapas del proceso de redacción.

10. PROPUESTA

TÍTULO

GUÍA DIDÁCTICA SOBRE EL TALLER PEDAGÓGICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA PRODUCIR TEXTOS INFORMATIVOS EN EL OCTAVO AÑO DE EGB

INTRODUCCIÓN

En esta propuesta se elaboró una guía didáctica sobre el taller pedagógico en el área de Lengua y Literatura para producir textos informativos en el octavo año de EGB de la Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvin" con el objetivo principal de proporcionar una herramienta práctica y útil para los docentes de esta área en dicha Unidad Educativa.

La guía ofrece una serie de estrategias, técnicas y recursos pedagógicos que permiten desarrollar en los estudiantes habilidades de escritura y comunicación efectiva para la producción de textos informativos en este nivel educativo.

Participar en talleres pedagógicos implica aprender y adquirir conocimientos a través de la combinación de teoría y práctica, lo que permite evaluar tanto el rendimiento individual como los conocimientos adquiridos. Para el educador, es satisfactorio ver cómo los estudiantes desarrollan nuevas habilidades mediante las actividades propuestas.

Esta experiencia resulta beneficiosa tanto para el docente como para el estudiante, ya que ambos logran cumplir con su objetivo principal de enseñar y aprender, respectivamente.

Con esta guía, los docentes pueden contar con un material que les permitirá diseñar y planificar un taller pedagógico eficaz para el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas en sus estudiantes. Por esto, se elaboraron tres talleres pedagógicos relacionados al bloque de la escritura de la unidad 2.

OBJETIVOS

Objetivo General:

Elaborar una guía didáctica sobre el taller pedagógico en el área de lengua y literatura para producir textos informativos en el 8vo Año de EGB.

Objetivos Específicos:

OE 1. Identificar las características de los textos informativos y su estructura básica para que los estudiantes comprendan y apliquen en la producción de sus propios textos.

OE 2. Seleccionar los recursos didácticos adecuados en el taller pedagógico para perfeccionar las destrezas de redacción de los estudiantes.

OE 3. Aplicar parcialmente la estrategia didáctica que promueva la expresión escrita de los estudiantes para fomentar su capacidad de seleccionar, organizar y presentar la información de manera clara y coherente.

DESARROLLO

Objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables	Beneficiarios
<p>OE 1. Identificar las características de los textos informativos y su estructura básica para que los estudiantes comprendan y apliquen en la producción de sus propios textos.</p>	<p>-Lectura sobre textos informativos (características y estructura).</p> <p>-Elaboración de organizador gráfico (rueda de atributos y diagrama).</p> <p>-Redacción de un ejemplo de texto informativo.</p>	<p>-Lengua y Literatura 8° Grado Texto para el estudiante (Unidad 2).</p> <p>- Lengua y Literatura 8° Guía para docentes (Metodología empleada en el libro para desarrollar la producción de un texto).</p> <p>-Word (SmartArt).</p>	2 horas	Investigadoras	Estudiantes y la docente de Octavo Año de EGB.

<p>OE 2. Seleccionar los recursos didácticos adecuados en el taller pedagógico para perfeccionar las destrezas de redacción de los estudiantes.</p>	<p>-Revisar el entorno físico y las particularidades del aula donde se llevará a cabo el taller educativo.</p> <p>-Modificar la actividad de la planificación para adaptarla a las necesidades de los alumnos y apoyarlas con recursos visuales.</p>	<p>-Lengua y Literatura 8° Grado Texto para el estudiante (Unidad 2).</p> <p>- Lengua y Literatura 8° Guía para docentes (Metodología empleada en el libro para desarrollar la producción de un texto).</p> <p>-Cartel</p>	<p>2 horas</p>	<p>Investigadoras</p>	<p>Estudiantes y la docente de Octavo Año de EGB.</p>
--	--	--	----------------	-----------------------	---

<p>OE 3. Aplicar parcialmente la estrategia didáctica que promueva la expresión escrita de los estudiantes para fomentar su capacidad de seleccionar, organizar y presentar la información de manera clara y coherente.</p>	<p>-Observar un video explicativo sobre cómo planificar una clase demostrativa.</p> <p>-Establecer los lineamientos metodológicos y de evaluación para llevar a cabo un taller pedagógico con los estudiantes del Octavo Año de EGB.</p> <p>-Asistir a la institución para realizar una clase sobre la noticia con los estudiantes del Octavo Año de EGB.</p>	<p>-YouTube</p> <p>https://youtu.be/9yHp7Y0EqG4</p> <p>-Lengua y Literatura 8° Grado Texto para el estudiante (Unidad 2).</p> <p>- Lengua y Literatura 8° Guía para docentes (Metodología empleada en el libro para desarrollar la producción de un texto).</p> <p>-Currículo de los niveles de Educación Obligatoria Subnivel Superior (Objeto y Matriz de criterios de evaluación del área de Lengua y Literatura para el subnivel Superior de Educación General Básica).</p> <p>-Plan de clase por destreza con criterios de desempeño</p>	<p>1 hora</p> <p>40 minutos</p>	<p>Investigadoras</p>	<p>Estudiantes y la docente de Octavo Año de EGB.</p>
--	---	--	---------------------------------	-----------------------	---

Figura 1

Aplicación del cuestionario

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR	CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
---	------------------------------------	---

CUESTIONARIO SOBRE NIVEL DE SATISFACCIÓN ESTUDIANTIL

Indicaciones: le encarecemos marque con una "X" en cada uno de los numerales, la opción que se halle en función de su criterio u opinión: .

1. ¿Qué tan interesantes le parecieron las actividades realizadas en la clase?

<input checked="" type="checkbox"/>	Muy interesantes	<input type="checkbox"/>	Algo interesantes	<input type="checkbox"/>	Nada interesantes
-------------------------------------	------------------	--------------------------	-------------------	--------------------------	-------------------

2. ¿Qué tan clara fue la explicación de las estudiantes universitarias en la clase?

<input type="checkbox"/>	Muy clara	<input checked="" type="checkbox"/>	Algo clara	<input type="checkbox"/>	Nada clara
--------------------------	-----------	-------------------------------------	------------	--------------------------	------------

3. ¿Al finalizar esta clase sobre la noticia, usted puede explicar qué es una noticia?

<input type="checkbox"/>	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>	Tengo dudas/no sé
--------------------------	----	--------------------------	----	-------------------------------------	-------------------

4. ¿Al finalizar esta clase sobre la noticia, usted reconoce las partes de la noticia?

<input type="checkbox"/>	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>	Tengo dudas/no sé
--------------------------	----	--------------------------	----	-------------------------------------	-------------------

5. ¿Qué tan respetuosas fueron las estudiantes universitarias respecto a las diferencias en el ritmo y estilos de aprendizaje de los estudiantes?

<input checked="" type="checkbox"/>	Muy respetuosas	<input type="checkbox"/>	Algo respetuosas	<input type="checkbox"/>	Nada respetuosas
-------------------------------------	-----------------	--------------------------	------------------	--------------------------	------------------

6. ¿Qué le gustó de la clase sobre cómo redactar una noticia?

Que empezó con una actividad de relajamiento

7. ¿Qué no te gustó de la clase sobre cómo redactar una noticia?

pasamos muy rápido a participar uniendo la noticia

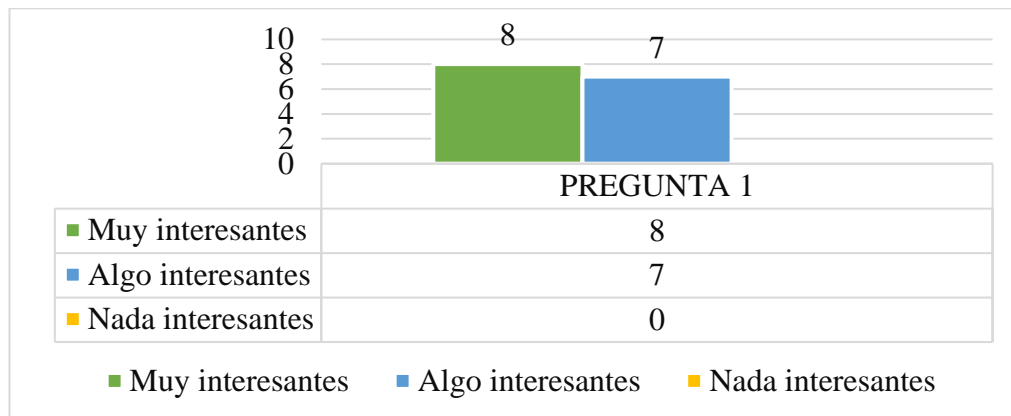
8. Finalmente, del 1 al 10 ¿con cuánto calificaría a las estudiantes universitarias que enseñaron sobre qué es y cómo redactar una noticia?

8

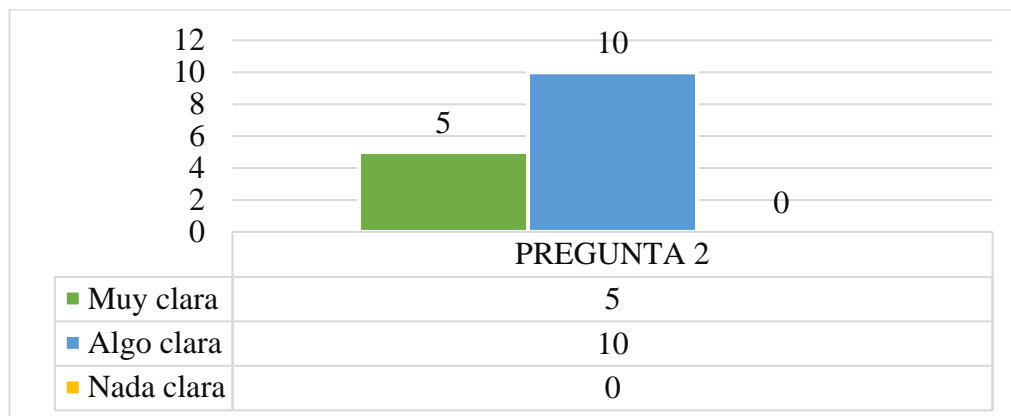
MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Resultados del nivel de satisfacción estudiantil.

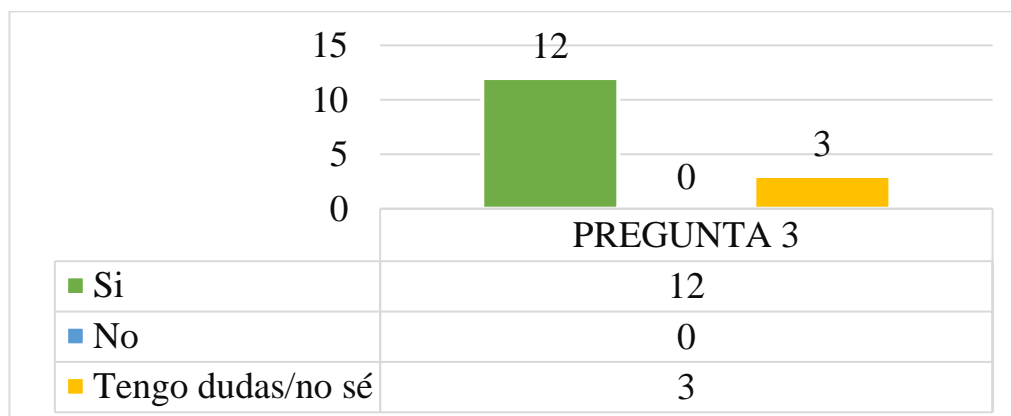
1. ¿Qué tan interesantes le parecieron las actividades realizadas en la clase?



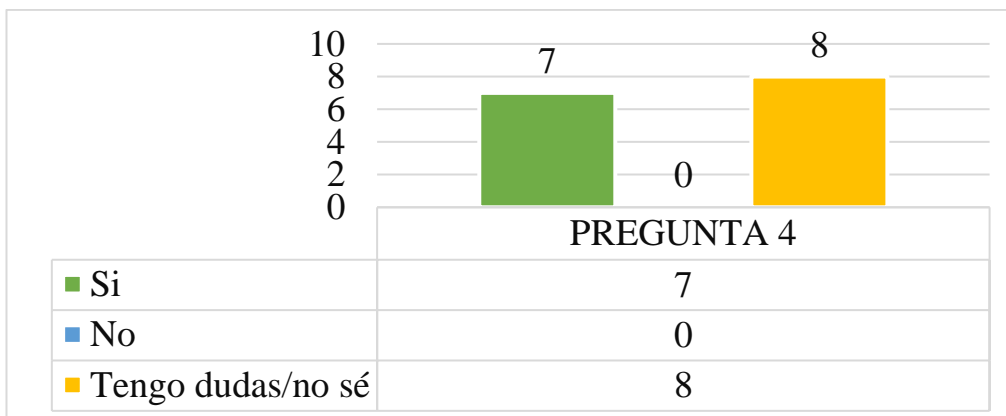
2. ¿Qué tan clara fue la explicación de las estudiantes universitarias en la clase?



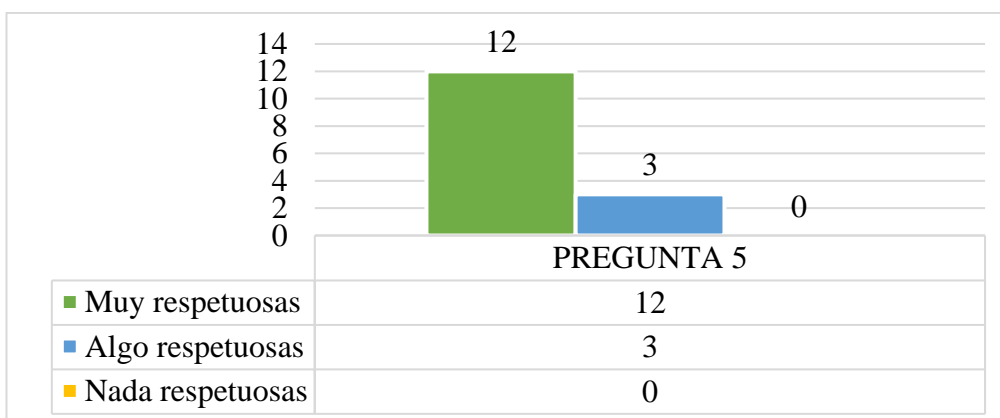
3. ¿Al finalizar esta clase sobre la noticia, usted puede explicar qué es una noticia?



4. ¿Al finalizar esta clase sobre la noticia, usted reconoce las partes de la noticia?



5. ¿Qué tan respetuosas fueron las estudiantes universitarias respecto a las diferencias en el ritmo y estilos de aprendizaje de los estudiantes?



Por favor, revisar las respuestas de las preguntas 6 y 7 en las páginas 87 y 88 Anexo C2.

8. Finalmente, del 1 al 10 ¿con cuánto calificaría a las estudiantes universitarias que enseñaron sobre qué es y cómo redactar una noticia?

Calificaciones							
7	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	10	10	

Calificaciones	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
Frecuencia absoluta	0	0	0	0	0	0	1	7	5	2	15
Frecuencia relativa en %	0%	0%	0%	0%	0%	0%	7%	47%	33%	13%	100%
Promedio											8,5

11. BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre Guayara, A. (2018). *Evaluación formativa de la escritura de artículos informativos en estudiantes del grado sexto de la vereda Montoso Zona Rural de Prado Tolima*. [Tesis de maestría, Universidad del Tolima]. Repositorio UT. <https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/82ead2ad-85bc-4fa9-82c5-75364a463a20/content>
- Ander-Egg, E. (1991). *El Taller: Una alternativa de renovación pedagógica*. Magisterio del Río de la Plata.
- Andrade Santamaría, J. (s.f.). *La propuesta del informe final del proyecto de investigación*. EVEA. https://evea.ueb.edu.ec/pluginfile.php/291637/mod_resource/content/1/LA%20PROPUESTA%20DEL%20INFORME%20FINAL%20DEL%20PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION.pdf
- Asamblea Nacional República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Basurto, S., Velásquez, A., Moreira, J., y Rodríguez, M. (2021). Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación como enfoque innovador en la práctica pedagógica y su efecto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(3), 828-845. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926891>
- Blog de Lengua. (13 de junio de 2018). *5 claves para redactar mejor tus textos*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=pJPm2CGTPgc>
- Camps, A., Ribas, T., Guasch, O., y Milian, M. (2000). *La evaluación del aprendizaje de la composición escrita en situación escolar: memoria de*

investigación. Ministerio de educación, cultura y deporte. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=esylr=yid=a3pJD5BQ8JICyoi=fndypg=PA3ydyq=La+evaluaci%C3%B3n+del+aprendizaje+de+la+composici%C3%B3n+escrita+en+situaci%C3%B3n+escolaryots=u4gbEo1iclysig=4GS0GyYfrHnGDygVguNLcHtVK5Q#v=onepageyq=La%20evaluaci%C3%B3n%20del%20ap>

Carrasco, O., y Verdezoto, A. (2012). *La evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura de los estudiantes del séptimo año de la escuela fiscal “10 de Enero”, del cantón San Miguel, provincia Bolívar durante el periodo 2011-2012*. [Trabajo de grado, Universidad Estatal de Bolívar]. Repositorio UEB. <https://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/873/1/LIC%20ROLANDO%201%20pdf.pdf>

Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Comunicación, lenguaje y educación*, 2(6), 63-80. https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21225/Cassany_CLE_6.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Díaz, F., y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (2da ed.). McGraw-Hill. <https://buo.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Herrera Restrepo, J. (2015). *Lectura y escritura de textos: una doble competencia para estudiantes universitarios*. Lasallista. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecaueb/titulos/121795>

Landi, M. (2016). *La evaluación de los aprendizajes en Educación General Básica desde una visión constructivista*. [Tesis de grado, Universidad de Cuenca]. Repositorio UCUENCA. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/24106/1/tesis.pdf>

- LLECE. (2021). *Reporte nacional de resultados de escritura ERCE 2019 Ecuador*. UNESCO. <http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/reportes-nacionales-de-resultados-de-escritura-erce-2019-ecuador/>
- Martínez, H. (2012). *Metodología de la investigación*. Cengage Learning. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaueb/39957>
- Meza, A. (2013). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Propósitos y Representaciones*, 193-213. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5475212.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Lengua y Literatura 8 Guía para docentes*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/guia_lengua_octavo_ano.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2015). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Lengua y Literatura 8º Grado Texto para el estudiante*. Lengua y Literatura Texto para el estudiante 8º Grado
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Superior* (Segunda ed.). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf>
- Móller, M., y Kisby, A. (2011). Leer y escribir textos informativo periodísticos en la escuela. *Cuadernos de Educación*(9), 109-122.

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/Cuadernos/article/download/825/777/2936>

OIE-UNESCO. (2001). El Constructivismo y la educación. *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*, 31(2), 149-22.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000124945_spa#:~:text=Involucra%20tanto%20a%20los%20ni%C3%B1os,japon%C3%A9s%20y%20el%20de%20Zambia.

Parodi Sweis, G. (2000). La evaluación de la producción de textos escritos argumentativos: una alternativa cognitivo/discursiva. *Revista Signos*, 33(47), 151-166.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttextpid=S0718-09342000000100012

Perozo, G., Kisnerman, N., Reyes, M., y Bustos, N. (2006). *Concepto de taller*.
http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf

Rodríguez, M., y Kaufman, A. (1993). *La escuela y los textos*. Santillana.
<https://teachingpnieb.files.wordpress.com/2017/05/d2-d3-kauffman-2003-la-escuela-y-los-textos.pdf>

Sáez, J. (2017). *Investigación educativa. Fundamentos teóricos, procesos y elementos prácticos (Enfoque práctico con ejemplos, esencial para TFG, TFM y tesis)*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Santafé Jaya, J. (2021). *Técnicas de evaluación formativa para la expresión escrita*. [Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio UCE.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/27121/1/FIL-PLL-SANTAFE%20JOHANA.pdf>

Scoggin, J. (2011). *Libro del docente Evaluación para el aprendizaje*. Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Evaluacion-para-el-Aprendizaje.pdf

Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. SEP.
<http://148.202.167.116:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/2648/Estrategias%20instrumentos%20evaluacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

SurveyMonkey. (s.f). *Encuestas de satisfacción de curso o taller*.
<https://es.surveymonkey.com/mp/encuestas-de-satisfaccion-de-curso-o-taller/>


Zabalza Beraza, M. (2007). La Didáctica Universitaria. *Bordón: Revista de pedagogía*, 59(2-3), 489-510.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2553099.pdf>

12. ANEXOS

Anexo A. Documentos

Figura 2

Aprobación del tema del proyecto

	DECANATO	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS			
CONSEJO DIRECTIVO					
Guaranda, 17 de enero de 2023 RCD-FCESFH-UEB-013.25 – 2023					
El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión extraordinaria (01), realizada el 6 de enero de 2023.					
EN RELACION AL SEGUNDO PUNTO. Análisis y resolución de los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, periodo académico noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Básica.					
EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:					
QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)					
QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;					
QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)					
QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;					
QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:					
a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.					
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.					
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular					
QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020) , literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.					
El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:					
		Horas para desarrollo de Unidad de Integración curricular	Créditos para desarrollo de Unidad de Integración curricular		
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

CONSEJO DIRECTIVO

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIIC-2023-002, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, Coordinadora de la Unidad e Integración Curricular, hace la entrega de la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, periodo académico noviembre 2022 – marzo 2023, para su valoración y aprobación.

RESUELVE: “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN DESDE UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN”, EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PERÍODO LECTIVO 2022-2023.”, presentado por CHIMBO TUAPANTA ALEXANDRA ABIGAIL Y GAVILANES IZURIETA JAZMINE AMALIA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: DR. MARCO PAREDES VALLEJO Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese.

Atentamente,



Guante digitalizado por:
GUIDO FRANCISCO
MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

EMDP/Mercal N.

Figura 3

Certificado de la Unidad Educativa “Roberto Alfredo Arregui Chauvin”



República del Ecuador
UNIDAD EDUCATIVA
ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN
Guaranda-Ecuador



República
del Ecuador
Ministerio de Educación

Guaranda, 17 de marzo del 2023

La suscrita Licenciada **ELSA KARINA COLOMA MORA**, Rectora Encargada de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin, a petición de la parte interesada.

CERTIFICA:

Que: Las señoritas estudiantes: **ALEXANDRA ABIGAIL CHIMBO TUAPANTA** con C.I. **1803925773** y **JAZMINE AMALIA GAVILANES IZURIETA** con C.I. **1805302815**, estudiantes del OCTAVO CICLO "B" de la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, presentaron en nuestra institución su Proyecto de Investigación con el tema: **“ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN DESDE UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN”, EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PERÍODO 2022-2023”** previo a obtener el Título de Tercer Nivel, a la vez aplicaron la Propuesta **“GUÍA DIDÁCTICA SOBRE EL TALLER PEDAGÓGICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA PRODUCIR TEXTOS INFORMATIVOS EN EL OCTAVO AÑO DE EGB”**.

Es todo cuanto puedo certificar, para los fines consiguientes.

LIC. KARINA COLOMA MORA

Rectora Encargada



DIRECCIÓN: Calle Jaime Arregui y Avenida Guayaquil

Teléfono 298-0183
Guaranda-Ecuador

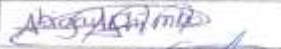

Figura 4

Informe de tutorías

ANEXO 3. Formato para el informe de tutorías del trabajo de integración curricular

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas			
Carrera: Educación Básica			
Modalidad de Titulación: Trabajo de Integración Curricular		Opción: Proyecto de Investigación	
Título del proyecto Estrategia de evaluación desde un enfoque constructivista para la producción de textos informativos en los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Roberto Alfredo Arregui Chauvin”, en la ciudad de Guaranda, período 2022-2023.			
Estudiante: Chimbo Tuapanta Alexandra Abigail	Cédula: 1803925773	Teléfono: 0981108174	E-mail: alechimbo@mailes.ueb.edu.ec
Estudiante: Gavilanes Izurieta Jazmine Amalia	Cédula: 1805302815	Teléfono: 0968880931	E-mail: jazgavilanez@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Dr. Marco Paredes Vallejo	Cédula: 1001581857	Teléfono: 0996785401	E-mail: maparedes@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	05-01-2023	Revisión del tema propuesto por los estudiantes.	2		
2	13-01-2023	Selección y delimitación del tema de investigación.	2		

					<i>Josua Guadalupe</i>	
3	20-01-2023	Análisis documental de las variables para los antecedentes.	2	<i>Abigail Jimenez</i>	<i>Josua Guadalupe</i>	
4	22-01-2023	Formulación del problema.	2	<i>Abigail Jimenez</i>	<i>Josua Guadalupe</i>	
5	27-01-2023	Formulación de objetivos.	2	<i>Abigail Jimenez</i>	<i>Josua Guadalupe</i>	
6	29-01-2023	Avances del marco teórico.	2	<i>Abigail Jimenez</i>	<i>Josua Guadalupe</i>	
7	3-02-2023	Avances del marco teórico.	2	<i>Abigail Jimenez</i>	<i>Josua Guadalupe</i>	
8	5-02-2023	Avances del marco metodológico.	2	<i>Abigail Jimenez</i>	<i>Josua Guadalupe</i>	
9	10-02-2023	Presentación de los instrumentos de recolección de datos	2	<i>Abigail Jimenez</i>	<i>Josua Guadalupe</i>	

10	17-02-2023	Análisis e interpretación de resultados.	2		
11	24-02-2023	Revisión de la propuesta.	2		
12	3-03-2023	Revisión de la propuesta.	2		
13	4-03-2023	Revisión de los aspectos referentes a la parte inicial del informe.	2		
14	9-03-2023	Avance de actividades del proyecto.	2		
15	16-03-2023	Revisión final de la propuesta y el proyecto.	2		

Dr. Marco Paredes Vallejo
Docente Tutor

Dr. Bayardo Vaca
Coordinador de la unidad integración curricular

Figura 5

Informe del plagio

URKUND

Lista de fuentes Bloques

Documento: [CHIBO ARIGAL GAIJANES ALTIME INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACION.doc](#) (14611331)

Presentado: 2023-03-24 10:51 (-05:00)

Presentado por: alerlindo@ualed.edu.ec

Recibido: reportes.web@analisis.unkund.com

Mensaje: [ver] [Mostrar el mensaje completo](#)

2% de estas 32 páginas, se componen de texto presente en 6 fuentes.

Categoría: Enlace/nombre de archivo

- Universidad Tecnológica Instrumental (null)
- UNIVERSIDAD ESTADAL PENINGULA DE SANTA ELENA (null)
- Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE (null)
- UNIVERSIDAD TECNICA ESTADAL DE QUEVEDO (null)

7% #1 Activo

PROBLEMA 18.1.1. Descripción del problema 18.1.2. Formulación del problema 17.4. JUSTIFICACIÓN 18.5. OBJETIVOS 19.5.1. Objetivo general 19.5.2. Objetivos específicos 19.6.

MARCO TEORICO 20.1. Tema científico 20.2. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN DESDE UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA 20. Desde el enfoque constructivista Díaz y Hernández 21. La evaluación formativa se caracteriza por ser 23. Las técnicas e instrumentos que pueden utilizarse en la evaluación formativa 24. TEXTOS INFORMATIVOS 25. Producción de textos informativos 32. RELACIÓN ENTRE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN CONSTRUCTIVISTA Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS 34. Los instrumentos que se utilizan para evaluar la producción de textos informativos 42. Las estrategias de evaluación constructivista y su importancia 43.6.2. Tema legal 44.6.3. Tema referencial 46.1. MARCO METODOLÓGICO 51.1.1. Enfoque de la investigación 51.1.2. Diseño o tipo de estudio 51.1.3. Métodos 51.1.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 51.1.5. Universo y muestra 51.1.6. Procesamiento de información 51.8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 51.8.1. Marco de análisis e interpretación de las respuestas obtenidas en la entrevista dirigida a la docente de lengua y literatura 51.9. CONCLUSIONES 56.10. PROPUESTA 56.11. TÍTULO 56. INTRODUCCIÓN 56. OBJETIVOS 59. Objetivo General: 59. Objetivos Específicos: 59. DESARROLLO 60. Evidencias de la aplicación: 61.11. BIBLIOGRAFIA 60.12. ANEXOS 74

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL. En Ecuador la evaluación de la escritura es es relevante con la metodología de

Activo de registro Urkund: Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE (null)

No se pueden mostrar el contenido del documento de origen

Posibles razones:

- El documento se guarda en la sección URKUND Partner y aparece como inaccesible. Si usted no posee este libro, tiene que comprarlo por medio del proveedor.
- El autor ha eliminado el documento como fuente visible en el Activo URKUND.

El contenido y receptor de información está disponible con solo pasar el puntero del ratón sobre el nombre de la fuente anterior.

7% 7°C Prac. despejado 5:40 20/3/2023



Preparado y desarrollado por
**MARCO JACINTO
PAREDES VALLEJOS**

Anexo B1. Instrumento de recolección de datos



CARRERA
EDUCACIÓN BÁSICA

FACULTAD DE
CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

GUIÓN ENTREVISTA A DOCENTE

Objetivo: Diagnosticar el proceso de redacción de textos informativos en los estudiantes del 8 Año de EGB.

- 1. ¿Cómo enseña a sus estudiantes a redactar textos de carácter informativo?**
- 2. ¿Cuáles son las fortalezas que tienen sus estudiantes en la redacción de un texto de índole informativo?**
- 3. ¿Cuáles son las debilidades que tienen sus estudiantes en la redacción de un texto informativo?**
- 4. ¿Cuáles son los aspectos que Usted considera a la hora de evaluar los textos informativos de sus estudiantes?**
- 5. ¿Cuáles son las formas de retroalimentación que Usted utiliza para mejorar o perfeccionar los textos informativos elaborados por sus estudiantes?**
- 6. Finalmente y como resultado de su valiosa experiencia en la enseñanza de este tipo de textos informativos, cuáles son las recomendaciones o sugerencias para elaborar e implementar una propuesta metodológica que oriente la redacción efectiva de textos informativos por parte de los estudiantes.**

Gracias

MJPV

Anexo B2. Instrumento para evidenciar la aplicación parcial de la propuesta



CUESTIONARIO SOBRE NIVEL DE SATISFACCIÓN ESTUDIANTIL

Indicaciones: le encarecemos marque con una “X” en cada uno de los numerales, la opción que se halle en función de su criterio u opinión:

1. ¿Qué tan interesantes le parecieron las actividades realizadas en la clase?

<input type="checkbox"/>	Muy interesantes	<input type="checkbox"/>	Algo interesantes	<input type="checkbox"/>	Nada interesantes
--------------------------	------------------	--------------------------	-------------------	--------------------------	-------------------

2. ¿Qué tan clara fue la explicación de las estudiantes universitarias en la clase?

<input type="checkbox"/>	Muy clara	<input type="checkbox"/>	Algo clara	<input type="checkbox"/>	Nada clara
--------------------------	-----------	--------------------------	------------	--------------------------	------------

3. ¿Al finalizar esta clase sobre la noticia, usted puede explicar qué es una noticia?

<input type="checkbox"/>	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Tengo dudas/no sé
--------------------------	----	--------------------------	----	--------------------------	-------------------

4. ¿Al finalizar esta clase sobre la noticia, usted reconoce las partes de la noticia?

<input type="checkbox"/>	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Tengo dudas/no sé
--------------------------	----	--------------------------	----	--------------------------	-------------------

5. ¿Qué tan respetuosas fueron las estudiantes universitarias respecto a las diferencias en el ritmo y estilos de aprendizaje de los estudiantes?

<input type="checkbox"/>	Muy respetuosas	<input type="checkbox"/>	Algo respetuosas	<input type="checkbox"/>	Nada respetuosas
--------------------------	-----------------	--------------------------	------------------	--------------------------	------------------

6. ¿Qué le gustó de la clase sobre cómo redactar una noticia?

7. ¿Qué no te gustó de la clase sobre cómo redactar una noticia?

8. Finalmente, del 1 al 10 ¿con cuánto calificaría a las estudiantes universitarias que enseñaron sobre qué es y cómo redactar una noticia?

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

(SurveyMonkey, s.f)

Figura 6

Lista del 8vo año EGB

UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN -
02H00036
2022 - 2023
A 2023

No	CEDULA	NOMBRES COMPLETOS	CUENTA
1	0250264827	AMANGANDI GUAMAN EMILIA RAFAELA	arnguemra1336053@estu diantes.edu.ec
2	0250185550	BONILLA BARRAGAN ALICIA BERNARDA	bobaalbe4435085@estu diantes.edu.ec
3	0250134590	CALDERON NARANJO CATALINA BELEN	canacabe1386907@estu diantes.edu.ec
4	0250077286	CASTRO MIGUEZ ANSHY MAELIA	carmanma1335984@estu diantes.edu.ec
5	0250021607	CHACHA PATIN SAMY YURY	chpasayu1386522@estu diantes.edu.ec
6	0250001369	DIAZ ELBAY JEINER JAMPIER	dielejeab057281@estudi antes.edu.ec
7	0952131340	GARCIA DE LA CRUZ GEOVANNA VALENTINA	gadelacrgeva1386901@e estudiantes.edu.ec
8	0250159688	GUERRA VELOZ FERNANDA DE LOURDES	guverfede1386589@es diantes.edu.ec
9	0250257292	GUINGLA COLES DENNY SSE ARIANA	gucodecar019336@estu diantes.edu.ec
10	0202419875	HIDROVO BARRAGAN ALVARO ALEJANDRO	hidvaal1583907@estudi antes.edu.ec
11	0250285566	MANOBANDA GUAMAN ALEX JESUS	magualje1366180@estu diantes.edu.ec
12	0250301405	MASABANDA PATIN MIRYAN ABIGAIL	mapamab0569187@estu movaalra4346819@estu
13	0250024403	MORA VASCONEZ BRYAN DANIEL	nuabaeal12128818@estu diantes.edu.ec
14	0250039690	NUÑEZ BAEZ JEREMY ALEJANDRO	oralstj13693738@estudi antes.edu.ec
15	0250360310	ORTIZ ALLAN STIVEN JHOSUE	peyak158364817@estu diantes.edu.ec
16	0250257573	PENDOLEMA YAZUMA KIMBERLI SHARIC	peche-sh1206888@estu diantes.edu.ec
17	0250360609	PEÑA CHIMBO EVELYN SHAJIRA	poriemor1387034@estu diantes.edu.ec
18	0250255171	POMA RIVADENEIRA EMILY BRITNEY	ququjoda7126673@estu diantes.edu.ec
19	1851064392	QUISHPE QUINGAGUANO JOSE DAVID	stiojemai361308@estu diantes.edu.ec
20	0250028057	SISA FOGACHO JENNIFER MARIAN	varishan481476@estudi antes.edu.ec
21	0202549499	VALLE RIOS SHARENY ANAHI	ybasales511725@estu diantes.edu.ec
22	0250198041	YASUMA SUMI SAID FERNANDO	diantes.edu.ec

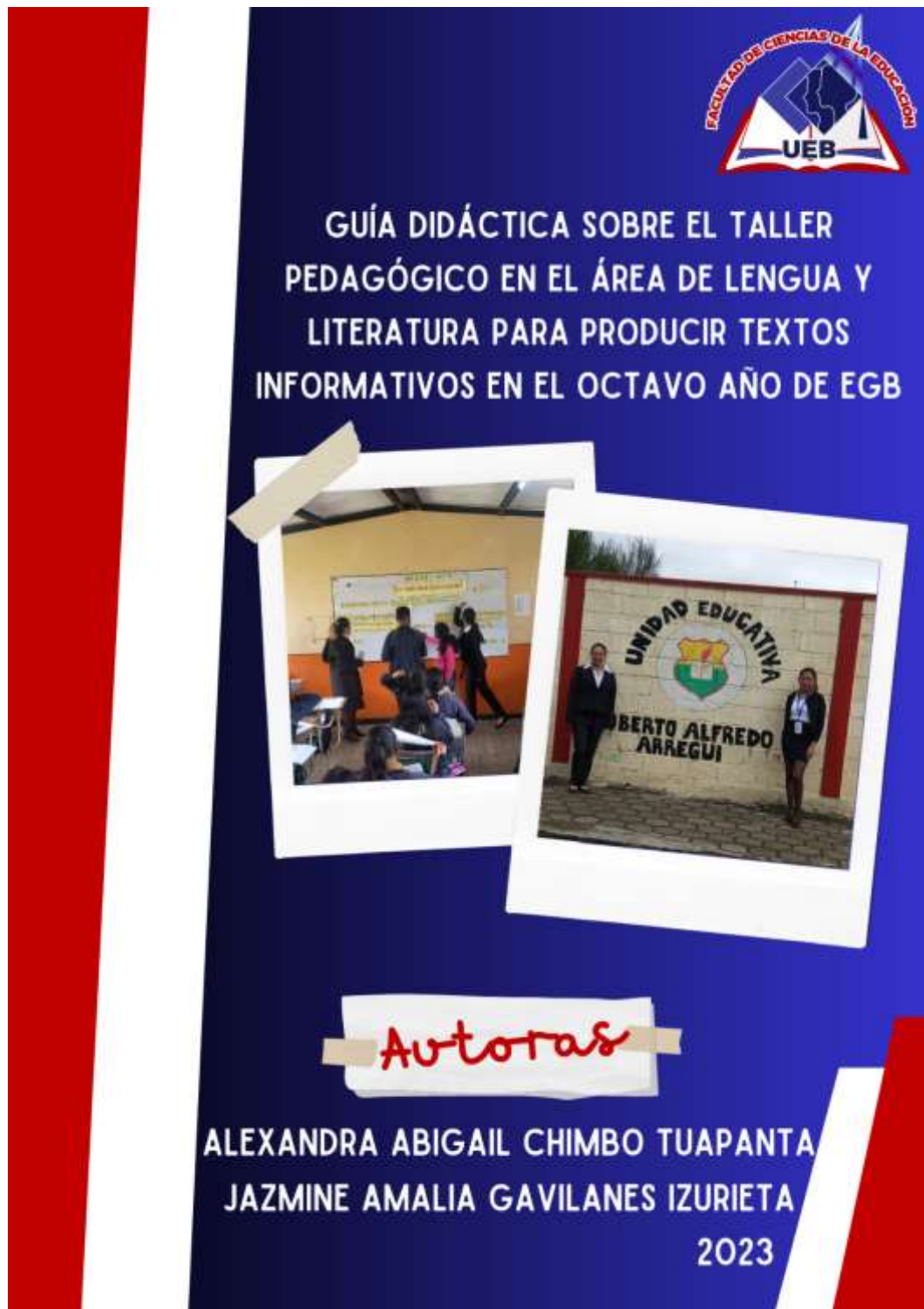
1

Transformar la educación, misión de **TODOS**

Anexo C1. Guía didáctica

Figura 7

Portada de la Guía didáctica



Enlace para ver la guía didáctica en Drive:

<https://drive.google.com/file/d/1owDTZxpbUO6jY144W8BvTWOtAGXOdIXL/view?usp=sharing>

Anexo C2. Respuestas de la pregunta 6 y 7 de la encuesta sobre el nivel de satisfacción estudiantil

6. ¿Qué le gustó de la clase sobre cómo redactar una noticia?

Estudiante 1	Que empezó con una actividad de relajamiento
Estudiante 2	Unir la noticia con los conectores
Estudiante 3	Fue muy novedoso
Estudiante 4	La participación de las filas
Estudiante 5	Armar la noticia
Estudiante 6	Conocer las partes de la noticia
Estudiante 7	Identificar la noticia
Estudiante 8	Los masajes entre compañeros
Estudiante 9	La unión de las ideas de la noticia
Estudiante 10	Conocer sobre la noticia
Estudiante 11	Armamos como un rompecabezas la noticia
Estudiante 12	Las partes de la noticia
Estudiante 13	Algo divertido porque nos toca participar por filas
Estudiante 14	Saber las partes que tiene una noticia
Estudiante 15	Ayudamos a nuestros compañeros que seleccionaron de la fila

7. ¿Qué no te gustó de la clase sobre cómo redactar una noticia?

Estudiante 1	Que no nos dejaron participar a todos por falta de tiempo
Estudiante 2	Pasamos muy rápido a participar uniendo la noticia
Estudiante 3	Todo bien
Estudiante 4	Falta de tiempo
Estudiante 5	No participamos todos por que salimos a un programa
Estudiante 6	Muy bien
Estudiante 7	Si me gusto toda la clase
Estudiante 8	No nos dieron tiempo porque había un programa
Estudiante 9	Falta de tiempo
Estudiante 10	Excelente
Estudiante 11	Todo estaba bien
Estudiante 12	Falta de tiempo

Estudiante 13	La participación fue muy rápida
Estudiante 14	Me gusto la clase
Estudiante 15	Muy rápido la participación

Anexo D. Fotografías

Figura 8

Ubicación geográfica de la Unidad Educativa



Figura 9

Entrevistando a la docente de Lengua y Literatura



Figura 10

Leccionario del 14/03/2023- Aplicación de la propuesta

INSPECCION GENERAL					
CURSO: 8 ^{vo}					
CONTROL DE TRABAJO Y ASISTENCIA					
SECCION DIURNA					
Guanda, 14 de mayo del 2023					
HCRAS	MATERIAS	TEMAS TRATADOS	METODOLOGIA	FIRMA DEL PROFESOR	OBSERVACIONE
1	Matemática				
2	Historia				
3	Idioma y Literatura	La Noticia		<i>[Firma]</i>	E. J. VARELA C.E-B

Figura 11
Clase sobre la Noticia

