



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TIPO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, PARALELOS A Y B DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2022-2023”.

INTEGRANTES:

CALAPAQUI PILATASIG GENDY JHOMAYRA

GUAMAN LEMA MARCIA CLEMENCIA

NOVIEMBRE 2022- MARZO 2023



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,

FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

**TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA
COMPRESIVA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS
ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, PARALELOS A Y B DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ DE LA
CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO
2022-2023.”**

AUTORAS

CALAPAQUI PILATASIG GENDY JHOMAYRA

GUAMAN LEMA MARCIA CLEMENCIA

TUTOR

DR. CARLOS DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

2023

I. DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedicó a Dios por haberme dado la vida acompañada a lo largo de mi carrera, y por darme la sabiduría fortaleza para alcanzar mis objetivos y a mi tutor por ser el benefactor que, con sus conocimientos, nos dirigió y guio de la mejor manera para culminar con nuestro proyecto de investigación.

A mis padres que son un pilar fundamental que me brindan su apoyo dentro del proceso de aprendizaje, debido a que, con su motivación y ánimos que me permite seguir superándome.

GENDY

Agradezco a Dios por haberme otorgado una familia maravillosa, quien han creído en mí siempre, dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio, enseñándome a valorar todo lo que tengo, porque han fomentado en mí, el deseo de superación y de triunfo en la vida. De igual manera agradezco a mi tutor. A todos ellos dedico el proyecto de investigación, por ayudarme y guiarme en este proceso tan importante para mí.

MARCIA

II. AGRADECIMIENTO.

A Dios, por darnos la oportunidad de vivir, gracias a él desarrollamos y concluimos con el proyecto de investigación sin ninguna dificultad.

Nuestra eterna gratitud a la Universidad Estatal de Bolívar por habernos permitido estudiar en su prestigiosa institución; de manera específica a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas; en especial a la carrera de Educación Básica, que nos dio la bienvenida al mundo del conocimiento.

A la escuela de Educación General Básica “Luis Aurelio González” que nos permitió el ingreso para recopilar la información que necesitábamos para realizar nuestro proyecto de investigación.

Finalmente, a nuestro tutor del proyecto de investigación, Dr. Carlos Domínguez Sánchez, quien, con sus conocimientos, nos permitió guiar y apoyar con sus ideas relevantes, ya su vez nos direcciono durante el desarrollo del presente trabajo de investigación.

GENDY Y MARCIA

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

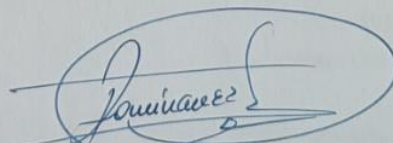
Dr. CARLOS DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, tutor de tesis de las estudiantes de licenciadas en educación básica.

CERTIFICA QUE:

Luego de haber cumplido con todas las asesorías de acuerdo al cronograma previsto para el efecto, el trabajo de investigación titulado:

TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, PARALELOS AY B DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2022-2023.” Elaborado por las autoras CALAPAQUI PILATASIG GENDY JHOMAYRA con C.I. 0504580655 Y GUAMAN LEMA MARCIA CLEMENCIA con C.I. 0202323804 de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, filosóficas y humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, así debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtual autorizo su presentación para su aprobación respectiva. Observando lo estipulado en la reglamentación prevista por los organismos de estudios de tercer nivel.

Guaranda, marzo de 2023



Dr. Carlos Dominguez Sánchez

TUTOR

IV. AUTORIA NOTARIAD

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros Calapaqui Pilatasig Gendy Jhomayra y Guaman Lema Marcía Clemencia portador/res de la Cédula de Identidad No 050458065-5 y 020232380-4 en calidad de autor/res y titular/es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, PARALELOS A Y B DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2022-2023”** modalidad pregrado, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior. El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Gendy Jhomayra Calapaqui Pilatasig



Marcía Clemencia Guaman Lema

V. INDICE

I. DEDICATORIA.....	1
II. AGRADECIMIENTO.....	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	3
IV. AUTORIA NOTARIADA.....	4
V. INDICE.....	5
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	9
VII. ABSTRACT.....	10
VIII. INTRODUCCIÓN.....	11
1. TEMA.....	13
2. ANTECEDENTES.....	14
3. PROBLEMA.....	16
3.1 Descripción del problema.....	16
3.2. Formulación del problema.....	17
4. JUSTIFICACIÓN.....	18
5. OBEJTIVOS.....	19
5.1 Objetivo general.....	19
5.2 Objetivos específicos.....	19
6. MARCO TEÒRICO.....	20

6.1. Teoría científica	20
6.1.1. Qué son las técnicas de estudio.....	20
6.1.2. La importancia de las técnicas de estudio.....	20
6.1.3. Los aspectos importantes de las técnicas de estudio son:	21
6.1.4. Las ventajas de aprender estos métodos de estudio	22
6.1.5. Tipos de técnicas de estudio	22
6.1.6. Qué es la lectura comprensiva	24
6.1.7. Importancia de la lectura comprensiva.	24
6.1.8. Fomentar el hábito de la lectura.....	25
6.1.9. Actividades para trabajar la lectura comprensiva.	26
6.1.10. Qué son las técnicas de la lectura comprensiva.	26
6.1.11. Consejos para mejorar la lectura comprensiva.	27
6.1.12. Técnicas para un correcto entrenamiento de la lectura	comprensiva. 28
6.1.13. Niveles de la lectura comprensiva	28
6.3 Teoría Referencial.....	34
7. MARCO METODOLÒGICO.....	37
7.1. Enfoque de la investigación	37
7.2. Diseño o tipo de estudio.....	37
7.3. Métodos.....	38

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	38
7.5. Universo muestra	39
7.6. Procesamiento de información.....	39
8. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	40
9. CONCLUSIONES	50
10. PROPUESTA.....	51
Título.....	51
Introducción	51
Objetivos	52
Desarrollo.....	53
11. BIBLIOGRAFÍA	74
12. ANEXOS	79
Anexos A documentos.	79
Anexos A1. Inscripción a la unidad de Integración Curricular	79
Anexos A2. Solicitud de selección de la modalidad de trabajo de integración curricular.	81
Anexos A3. Formato para el informe de tutorías del trabajo de integración curricular.	81
Anexos A4. Certificado de aprobación del tema.	83
Anexos A5. Certificado de ingreso a la institución.	84

Anexos A6. Resolución de consejo directivo.	85
Anexos A7. Certificado de la institución educativa.....	87
Anexos A8. Certificado de la socialización de la propuesta.....	88
Anexos A9. Certificado de Urkund.	90
Anexos B. Instrumentos de recolección de datos	91
Anexos B1. Evaluación a los estudiantes de sexto grado paralelos A y B91	
Anexos B2. Tabulación de la evaluación aplicada para la interpretación de análisis de datos.	94
Anexos C. Fotografías	95

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La lectura comprensiva es una de las habilidades fundamentales que los docentes deben fortalecer dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, por tanto, el presente trabajo de investigación, tiene como finalidad, describir y establecer las técnicas de estudio más adecuadas que se puede implementar para el desarrollar de la lectura comprensiva en los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la escuela “Luis Aurelio González”.

La razón por la cual se eligió este tema de investigación, fue por las falencias observadas en los estudiantes mediante las prácticas preprofesionales realizadas, por lo que dejaron en evidencia las dificultades en el hábito de la lectura, por consiguiente, implica negatividad en su rendimiento académico.

Dentro de esta investigación, se utilizó el tipo de estudio descriptivo con un enfoque mixto. De la misma manera, para la recopilación de datos, se empleó una evaluación a los estudiantes y socializamos una guía de técnicas de estudio al docente, consecutivamente realizar su respectivo análisis e interpretación de datos. Por último, se concluyó que la guía sobre las técnicas de estudio, inciden de manera favorable en el desarrollo de la lectura comprensiva.

VII. ABSTRACT

Comprehensive reading is one of the fundamental skills that teachers must strengthen within the teaching- learning process, therefore, the purpose of this research work is to describe and establish the most appropriate study techniques that can be implemented for the development of reading comprehension in sixth grade. Students of Basic General Education of the “Luis Aurelio González” school.

The reason why this research topic was chosen was due to the shortcomings observed in the students through the pre-professional practices carried out, which revealed the low habit of reading, therefore, it implies negativity in their academic performance.

Within this research, the type of descriptive study with a mixed approach was used. In the same way, for the data collection, an evaluation of the students was used and we socialized a guide of study techniques to the teacher, consecutively carrying out their respective analysis and interpretation of data. Finally, it was concluded that the study techniques guide favorably affects the development of reading comprehension.

VIII. INTRODUCCIÓN

La dificultad de la lectura comprensiva, es uno de los problemas más comunes en el ámbito educativo, en vista que los estudiantes tiene falencias en el hábito de la lectura e inadecuada utilización de las técnicas para el desarrollo de la misma manera, afecta en su rendimiento académico, sin embargo, la comprensión, concentración y análisis son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para el desarrollo del siguiente trabajo de investigación, busca describir las técnicas de estudio que se puede utilizar para el mejoramiento de la lectura comprensiva y de esa manera ayuda en la formación académica de los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica paralelos A y B de la escuela “Luis Aurelio González”.

Por otra parte, la problemática identificada en el proceso investigativo, el grupo de dos investigadoras consideramos pertinente la elaboración de una guía de técnicas de estudio para la lectura comprensiva, la misma que sirvió para que los docentes puedan desarrollar la práctica de lectura en los estudiantes.

Es fundamental destacar, que el proyecto investigativo sirve como fuente de consulta para que en el futuro los docentes y estudiantes puedan conocer la importancia que tiene la correcta aplicación de la técnica de estudio, para fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes, favoreciendo en el desenvolvimiento académico y en la vida cotidiana.

En definitiva, el presente trabajo de investigación, constituye de un tema, antecedentes, problema, justificación, objetivo general y específicos, marco teórico, en el mismo que se encuentra la teoría científica, legal y referencial, a continuación tenemos el marco metodológico

el cual determina el diseño o tipo de estudio, el enfoque de la investigación los métodos utilizados, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, el universo y muestra y el procesamiento de información, posterior a ellos encontramos el análisis e interpretación de resultados, las conclusiones que el grupo de dos alcanzó luego de culminar la investigación y finalmente la socialización de la guía elaborada.

1. TEMA

TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRESIVA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, PARALELOS A Y B DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO LECTIVO 2022-2023.”

2. ANTECEDENTES

Es una escuela de educación regular y sostenimiento fiscal, con jurisdicción hispana, situada en la provincia de Bolívar, cantón de Guaranda, en la parroquia Ángel Polibio Chaves, su modalidad es presencial de jornada matutina y nivel educativo de Educación Inicial y Educación General Básica, está ubicada en la calle Coronel García 103 y Azuay. La estructura de la institución está conformada por un director, 17 docentes, 3 miembros del personal administrativo y 447 estudiantes, de los cuales 199 género femenino y 248 género masculino. Esta escuela es una de las instituciones educativas que tiene una gran acogida a los proyectos escolares, porque con esto se puede salir de la rutina e incentivar a los alumnos a participar en proyectos de su mayor agrado como por ejemplo (deportivo, cultural, tecnológico y ambiental) siempre con el apoyo de los padres de familia, directivos, docentes y el Ministerio de educación.

El presente perfil de investigación tiene como uno de los antecedentes a los autores Gudiño Méndez Jeison Daniel y Saltos Paredes Katherine con la tesis titulada “Técnicas de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la comprensión lectora en contextos de educación híbrida para el área de lengua y literatura en los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la escuela de educación básica “Luis Aurelio González” de la ciudad de Guaranda, provincia bolívar, durante el período lectivo 2021 – 2022. En resumidas cuentas, en este estudio se realizó una Guía didáctica de técnicas para la comprensión lectora en los contextos y puedan desarrollar la capacidad de abstracción, análisis, síntesis, argumentación y deducción de textos en cada momento de la lectura. Para el presente proyecto de investigación, se utilizó el enfoque mixto basándose en la metodología empírica y científica.

El proyecto de investigación de los autores Aguiar Huaila Sonia Gardeña y Borja Galeas Héctor Olmedo con su tema de titulación “Técnicas activas para la comprensión lectora de los niños y niñas de 4to año de Educación Básica escuela Corina Parral de Velasco Ibarra” en la ciudad de Guaranda durante el periodo 2019. Fomenta el interés en la lectura de los niños, ya que se determinó que es importante buscar nuevas técnicas y estrategias y su respectiva aplicación para desarrollar una comprensión lectora efectiva. En el proyecto de investigación se aplicó el enfoque mixto.

La investigación realizada de los siguientes autores Martha Rocío Llumiguano Chimbo y Mirian Patricia Tixi Cajo con la temática” Técnicas de estudio en el desarrollo de habilidades cognitivas para fortalecer el aprendizaje significativo en los alumnos de quinto año de Educación General Básica paralelo “B” de la unidad educativa “Ángel Polibio Chaves” de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar durante el año 2022. Diseña una propuesta educativa donde, se detalle las técnicas de estudio en el desarrollo de habilidades cognitivas para fortalecer el aprendizaje significativo. La investigación es cualitativa, es un método empleado en diferentes disciplinas, especialmente en las ciencias sociales, puesto que describe, la información obtenida de las revisiones bibliográficas.

En la provincia Bolívar, ciudad de Guaranda en la Escuela Luis Aurelio González se aplicó una prueba de diagnóstico en base a los resultados obtenidos se abstiene que, en caso de no trabajar en la lectura comprensiva seguirá existiendo falencias al momento de leer, el docente debe centrarse en ejercitar las técnicas de estudio para el desarrollo de la comprensión y de esa forma lograr obtener excelentes estudiantes en la lectura, al momento de realizar un análisis, síntesis y redacción, ya que sus conocimientos se desarrollará de una manera eficaz.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

La problemática que se encontró al proyecto de investigación, está influenciada por el poco interés en el hábito lector y el poco tiempo que los estudiantes dedican a la lectura como consecuencia, no podrán interpretar correctamente ideas expresadas en un contenido, y a su vez, formular y elaborar resúmenes, análisis y síntesis de un texto, porque presenta escasez de conocimientos de palabras, por tanto, no pueden manifestar correctamente una idea concreta.

La escasa preparación por parte de la institución es muy notoria, ya que, en los docentes se refleja que en sus salones de clases utilizan técnicas demasiadas tradiciones, dando a notar que existe una preparación escasa autónoma o personal por parte de ellos, sin ninguna actualización las aulas de clases con técnicas muy tradiciones

En la provincia Bolívar, cantón Guaranda en la Escuela Luis Aurelio González se aplicó una evaluación diagnóstica a los niños de sexto grado de los paralelos A y B, las cuales se calificaron, de acuerdo a lo que determina el Art. 194 del Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, de cuya escala de calificaciones obtuvimos los siguientes resultados; que en el paralelo A constan 28 estudiantes en los cuales 2, alcanzan los aprendizajes requeridos, con una calificación de 8, por otra parte 18 están próximos en alcanzar los aprendizajes requeridos, obtuvieron una nota de 6 y por último 8 no alcanzan los aprendizajes requeridos, tienen una mínima nota entre 4 y 2.

En el paralelo B, están matriculados un total de 31 estudiantes; de esta población, 2 de ellos dominan los aprendizajes requeridos su nota es de 10, de igual forma 2 alcanzan los aprendizajes requeridos con la nota de 8, 8 están próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, con una

calificación de 6, finalmente 19 no alcanzar los aprendizajes requeridos tienen una calificación 4 y 2.

Por ello, los docentes deben incluir las técnicas de estudio que están relacionadas con el desarrollo de la lectura comprensiva, en consecuencia, de eso no pueden fácilmente comprender, reflexionar utilizar la información de determinados textos. Al igual que, con nuestras observaciones y la experiencia se señala el fracaso dentro de las aulas de clases se debe a la falta de experiencia dentro del sistema familiar en la práctica diaria de leer.

Es por ello, que la guía didáctica, debe responder a la formación académica en los estudiantes y su vez mejorar y desarrollar su comprensión lectora que se verá reflejado en su desenvolvimiento personal y social.

3.2. Formulación del problema

¿De qué manera las técnicas de estudio inciden en el desarrollo de la lectura comprensiva en los niños y niñas en la escuela “Luis Aurelio González”?

4. JUSTIFICACIÓN

Realizar la presente investigación es de necesidad imperiosa para nosotros los estudiantes, ya que, debemos cumplir con un proceso de ejecución de trabajo de investigación para nuestro requisito fundamental de graduación.

Es importante porque la investigación nos ayuda a mejorar individual y colectivamente nuestros conocimientos. En el presente trabajo de investigación se estableció en utilizar las técnicas de estudio para la lectura comprensiva con la finalidad de mejorar la calidad educativa.

Lo novedoso que este trabajo no ha sido realizado por otras personas y por lo tanto se cumple con la autenticidad de nuestra investigación, buscando información en fuentes confiables.

Lo pertinente en nuestra formación de docentes profesionales en el área de educación en este proyecto tiene como finalidad que sea innovador y nos beneficie académicamente.

Los beneficiarios son los maestros, representantes legales, los estudiantes, el docente del área de lengua y literatura en sexto grado paralelos A y B de Educación General Básica de la escuela “Luis Aurelio González”.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Determinar, la influencia de las técnicas de estudio en el desarrollo de la lectura comprensiva, de Lengua y Literatura, en los estudiantes de sexto grado, paralelos A y B de Educación General Básica en la Escuela Luis Aurelio González.

5.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar las dificultades que presentan los estudiantes de sexto grado A Y B mediante la aplicación de una prueba objetiva que nos permitirá recolectar información de la situación actual de los niños y niñas en la lectura comprensiva.
- Describir el uso de las técnicas de estudio por medio de consultas bibliográficas confiables para la estructura de las bases teóricas del presente trabajo de titulación.
- Elaborar una guía didáctica que oriente la ejecución de un proceso académico que facilite el trabajo docente en la lectura comprensiva en los estudiantes.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

6.1.1. Qué son las técnicas de estudio

Según (García A. , Técnicas de Estudio, 2018), manifiesta que las técnicas de estudios son estrategias, procedimientos o métodos, que se utiliza en la lectura y permite facilitar el proceso de memorización y estudio, para mejorar el rendimiento académico. Es imprescindible conocer ciertas técnicas de estudio que ayuda a optimizar la lectura comprensiva y obtener mejores resultados mediante el desarrollo de diversas habilidades, destrezas y aptitudes.

Para (Delgado Fernández & Ruiz Peralta, 2021), afirma que las técnicas de estudio se basan en el orden, la constancia y en la creación de hábitos, por lo tanto, permite a los estudiantes actuar con un mejor desempeño al momento de realizar las tareas designadas.

El rendimiento académico en los estudiantes es un tema de mucha relevancia en la antigüedad y en la actualidad, en la cual se ve reflejado los conocimientos alcanzados por los estudiantes.

6.1.2. La importancia de las técnicas de estudio

Las técnicas de estudio se consideran estrategias de aprendizaje que permiten a los estudiantes obtener los mejores resultados a partir del desarrollo de diferentes habilidades y destrezas, esto nos permite afrontar adecuadamente las tareas escolares. Es fundamental e importante enseñar al estudiante las técnicas de aprendizaje desde el primer grado, para que logren adquirir conocimientos poco a poco así poder evitar fracasos escolares. El uso de las técnicas de estudio se basa en la regularidad, la pertinencia y el desarrollo de hábitos que permitan a los estudiantes actuar con mayor preparación para tareas específicas.

Las técnicas son una parte integral para lograr buenos resultados de aprendizaje, su uso es de gran importancia para los estudiantes, ya que se utiliza para realizar una lectura fluida a través de las tareas escolares, le permiten desarrollar nuevas formas de pensamientos para el futuro, ya que ayuda a enfrentar actividades académicas que ofrece la escuela (Jurado y otros, 2019).

6.1.3. Los aspectos importantes de las técnicas de estudio son:

Conceptuales: se refiere al estado físico y mental previo al aprendizaje y al conocimiento de métodos de enseñanza.

Procedimentales: es la capacidad de organizar y planificar tareas, establecer un programa de formación coherente y eficaz.

Actitudinales: es una fuerza alentadora para una investigación, en función al proceso de aprendizaje.

Cognitivos: es la capacidad de memorizar, prestar atención y comprender la lectura.

El éxito de las técnicas de aprendizaje se basa en la regularidad, la persistencia y el desarrollo de hábitos que permitan a los estudiantes actuar con mayor preparación. (Delgado & Ruiz, Técnicas de estudio en los estudiantes , 2021).

(Cárdenas, 2019), concluye que una relación directa entre los hábitos de estudio y técnicas utilizados por los estudiantes con su rendimiento académico, y de esa manera mejoran el interés por aprender y podrán contribuir más armonía en el aula, con más motivación y con ganas de educarse.

6.1.4. Las ventajas de aprender estos métodos de estudio

Te ayudará a comprender mejor: cada técnica está diseñada para maximizar la simulación de los conceptos estudiados.

Ahorrar tiempo: Cada una de las técnicas está desarrollada para extender el tiempo dedicado al aprendizaje, lo hace enfocándose solo en las cosas más importantes mientras estudian.

Automatizar el proceso de aprendizaje: una vez que domine las técnicas de estudio, no dejara de pensar de cómo aprender, solo necesita determinar la mejor manera de estudiar el material y aplicar la técnica correcta (Gaibor, 2019).

6.1.5. Tipos de técnicas de estudio

(León, 2019), menciona que las técnicas más apropiadas para mejorar la lectura comprensiva son las siguientes:

Subrayado: Es de suma importancia subrayar las palabras claves de tal forma que señalen las ideas principales y secundarias, así también los detalles más interesantes de la lectura, de igual forma antes de subrayar es imprescindible una comprensión total del contenido que tiene el texto.

Dentro de ellos tenemos ciertas ventajas del subrayado:

- ✓ Desarrollar la capacidad de observar y analizar.
- ✓ Proporciona una mejor comprensión y organización de ideas.
- ✓ Nos permite identificar las ideas principales y secundarias.
- ✓ Facilita un mejoramiento en la lectura comprensiva.

Resumen: Consiste en sintetizar la información más relevante y de una forma más breve de comprender el texto, en el cual se destaca los siguientes pasos:

- ✓ La idea principal del texto.
- ✓ Identificar las partes que tiene la lectura.
- ✓ Los subtemas de la lectura.
- ✓ Las ideas principales por parte del autor.
- ✓ Nuestra propia opinión.

Esquema: Es aquella representación jerárquica de un texto, que debe ser precisa y clara destacando las ideas principales y secundarias para que de esa manera pueda analizar y sintetizar la información, dentro de ello tenemos las diversas características:

- ✓ Presentar lo más relevante.
- ✓ Estructura: organizar las ideas de una manera concisa y que tenga relación con el tema.

Simbolismo: Se debe emplear puntos, flechas, llaves, recuadros, palabras claves, etc., que facilita expresar de forma gráfica el contenido.

Mapas conceptuales: Son herramientas necesarias que permite facilitar el aprendizaje significativo, mediante la interacción de concepto de una estructura organizada por medio de la lectura, caracterizada por la jerarquía del contenido de un texto.

Para desarrollar un mapa conceptual implica los siguientes puntos:

- ✓ Seleccionar el contenido más relevante de un texto.
- ✓ Buscar conceptos que sean de suma importancia de la lectura.
- ✓ Analizar los acontecimientos y hechos de la lectura.

6.1.6. Qué es la lectura comprensiva

(García y otros, 2018), señala que la lectura comprensiva debe convertirse en una actividad diaria, y de esa manera puedan desarrollar un pensamiento crítico y analítico mediante la lectura. Para la mayoría de los estudiantes, lo hacen solo para cumplir con los requisitos o incluso obligación, no leen por curiosidad o porque quieren leer por voluntad propia.

(Estrada & Hilt, 2021), afirma que la lectura es una forma de obtener información y de promover la recreación de conocimiento. Ahora se ha establecido que, en la sociedad actual, los individuos están mejor preparados para el desarrollo en la lectura, se caracteriza por la experiencia, que es esencial del conocimiento humano para tener un pensamiento innovador. En estos contextos la lectura se define como la clave de una sociedad de aprender, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, construir y reconstruir el conocimiento humano.

La lectura comprensiva es un proceso cognitivo destinado a comprender el significado de un texto. Aprender a leer no es una tarea fácil se requiere de mucho tiempo y práctica para los estudiantes. Dominar la lectura significa desarrollar una serie de técnicas que mejora con el tiempo hasta que la lectura se vuelve fluida y comprensible esto significa que debe aprender a leer correctamente sin cometer errores, rápidamente sin dudar y con la entonación correcta, y lo más importante debe entender lo que dice la lectura.

6.1.7. Importancia de la lectura comprensiva.

Según (Gomez, 2019), define que la lectura es la base del aprendizaje, es decir, el vínculo que une a los alumnos, con nuevos conocimientos, realizando el acto de leer nos permite pensar y nos ayuda a organizar ideas, entender palabras, hacer preguntas de razonamiento, y se desarrolla la imaginación que es de suma importancia.

La lectura comprensiva es el vínculo con los estudiantes, en el cual contribuyen el desarrollo intelectual personal, conocimiento cultural, además nuevos hábitos de leer, se necesita reflexión, esfuerzo mental, así como atención, análisis lo que se considera aprendizaje a través del trabajo mental.

6.1.8. Fomentar el hábito de la lectura.

Según (Gómez, 2019), menciona que, para animar a los estudiantes a leer, el docente es quien interviene como eje principal y luego el alumno, ya que se trabaja en grupos para poder enseñar a los estudiantes la importancia de la lectura y es muy fundamental para la comprensión de la información que leen en el texto, teniendo en cuenta los siguientes factores:

El docente: Es quien tiene que manejar y dominar el libro de la literatura que se va a trabajar en clase para planificar y organizar actividades para que sea eficaz en el desarrollo de habilidades de la lectura comprensiva a través del análisis y del razonamiento. La resolución de conflictos, a través de actividades desde lo más simple hasta las más complejas se requieren mayor atención y esfuerzo por parte de los estudiantes, por ejemplo: lectura de informes, ensayos, debates, foros, festivales de lectura.

Estudiante: Es quien debe comenzar el aprendizaje, que debe ser activo y participar en actividades que desarrollan en el aula en busca del conocimiento autónomo sumergiéndose en el aprendizaje cooperativo.

Institución educativa: Es la organización encargada de asignar las áreas físicas, área de recreación, área verde donde se puede realizar eventos como ferias de libro, festivales de lectura, esta organización interactúa con exposiciones.

6.1.9. Actividades para trabajar la lectura comprensiva.

Una actividad importante es el trabajo mental del estudiante, que le permite hacer esto y construya su propio pensamiento y reconocimiento de palabras para realizar a través de la intuición y la comprensión del texto.

- Resumir
- Interpretar
- Explicar
- Comparar información
- Crear organizadores gráficos
- Clasificación de datos importantes
- Realizar debates
- Lluvia de ideas
- Solicitar que exponga sus argumentos.

6.1.10. Qué son las técnicas de la lectura comprensiva.

La lectura comprensiva es un proceso complejo en el que lector descifra y reconoce palabras, encontrando el significado de todo el texto con la ayuda de los conocimientos adquiridos previamente. Así, es la combinación de procesos léxicos, sintácticos, relación entre palabras y semánticos, extracción de significado lo que posibilitan la asimilación de los conocimientos transmitidos en el texto.

Las técnicas de la lectura comprensiva son procesos de entrenamiento destinados a mejorar la comprensión de los conceptos descritos en un texto. Aunque esto pueda parecer un

procedimiento complicado es un proceso muy simple para aprender y corregir errores en la comprensión del contenido (Espinosa, 2021).

6.1.11. Consejos para mejorar la lectura comprensiva.

(Venegas y otros, 2021), manifiesta que la combinación de diferentes técnicas y estrategias de lectura comprensiva, sumada a sus habilidades individuales, les permitirán mejorar rápida y eficazmente sus habilidades para comprender la lectura.

- 1. Subvocalización:** Leer en voz alta le permite realizar un mejor seguimiento de los aspectos más confusos del contenido de esta forma, mejorará su comprensión. Recuerda, cada texto debe leer a una velocidad que permitan una mejor absorción del contenido. Si es necesario, disminuya la velocidad de lectura para comprender mejor los conceptos.
- 2. Redúcelo a la mínima expresión:** Elaboración de resúmenes es una de las técnicas más efectivas y así podemos resumir un texto en solo tres oraciones esto significa que el estudiante tiene la capacidad de entender y analizar una lectura.
- 3. Haz preguntas:** Para definir y comprender el contexto general de un texto debe hacerse constantemente preguntas básicas como, que, cuando, por qué.
- 4. El diccionario:** Si no conoces el significado de las palabras es importante buscar en el diccionario, esta es una de las mejores técnicas y estrategias de la lectura comprensiva es encontrar un término que no conoce y comprender su significado en el texto. No solo aprendes a mejorar la lectura, sino que también prácticas para ampliar tu vocabulario y conocimientos.

6.1.12. Técnicas para un correcto entrenamiento de la lectura

comprensiva.

Hay muchos recursos para mejorar su comprensión, por ende, comprende lo que lee, utilizando una técnica adecuada para mejorar sus habilidades de lectura y especialmente para su capacitación resaltaremos lo más importante.

1. Subraya lo más importante: Resalta los elementos claves del texto para comprenderlo mejor y resúmelo.
2. Técnica de mirada panorámica: Básicamente es leer el principio, el medio y el final del texto, de modo que tenemos una visión general de la lectura completa.
3. Técnicas de mapas conceptuales: Son herramientas poderosas para visualizar y analizar el desarrollo de los conceptos aprendidos a través de la comprensión de texto, ya que los mapas son evidencia de las habilidades de pensamiento de los estudiantes desarrollan mientras estudian (Arapa, 2019).

6.1.13. Niveles de la lectura comprensiva

Estos son los pasos por los que deben pasar los procesos de la lectura comprensiva, ya sea de principio a fin de una manera más compleja dentro de ello hay cinco niveles de lectura entre ellos tenemos.

Nivel literal

En este nivel de comprensión, el lector puede reconocer y memorizar información clara, así como escenas que aparecen en el texto esto le permite encontrar las ideas principales y secundarias, la secuencia de las acciones, los personajes que se incluyen en el texto e identifican los párrafos del contenido que leen.

Nivel inferencial

Los lectores reconstruyen el significado del texto mediante las experiencias personales y sus conocimientos previos, a partir de ellos fórmula preguntas y saca conclusiones del texto.

Nivel crítico

En este nivel la lectura se desarrolla de carácter evaluativo, mediante el cual el lector confronta el significado de la lectura con sus experiencias e información ya adquirida, expresa opiniones fundamentadas, por ende, puede aceptar o rechazar lo planteado por el autor.

Nivel apreciativo

Se describe que el contenido de texto causa en el lector un impacto emocional, en este nivel los estudiantes pueden identificar personajes o sucesos, así como el uso del lenguaje del autor.

Nivel creador

Se desarrollan nuevos textos a partir de la lectura, ya que dichas creaciones dan como resultado una comprensión y reflexión profunda de la lectura (Guerrero, 2020).

De acuerdo (Cunachi & Leyva, 2018), señala que la lectura comprensiva y su impacto en el aprendizaje en cuanto a la comunicación integradora se da en los estudiantes de sexto grado donde existe una relación directa y bastante alta entre la lectura comprensiva y el nivel de aprendizaje de los alumnos. La investigación ha reforzado los resultados presentados en este manuscrito sobre técnicas para que los estudiantes adquieran habilidades en la lectura.

Según (Condo, 2019), redacta que la lectura es una actividad importante y gratificante que las personas adquieren en su vida cotidiana, de igual forma, se entiende que es un proceso de codificación e interpretación de signos. Así también, la lectura hace conexiones entre los objetos

que realmente ven en el texto, en el cual, los niños construyen sus propias ideas, crean realidad en su mente. En definitiva, la lectura comprensiva en todos los niveles educativos, los estudiantes amplían su vocabulario y aprenden oraciones más complejas.

(Cairney, 2018), menciona que los docentes deben asumir un papel activo en el apoyo y a los esfuerzos de los estudiantes para construir significados y, por lo tanto, debe considerar los siguientes aspectos:

- Facilita la información cuando sea preciso y útil.
- Mostrar técnicas adecuadas.
- Construir puntos de vista sobre la lectura.
- Valorar los esfuerzos de los estudiantes.
- Desarrollar un buen proceso en la lectura comprensiva.

6.2 Teoría Legal

En el presente proyecto se tomó base el acuerdo a la Constitución de la República del Ecuador, ley Orgánica de Educación Intercultural y el Código de la Niñez y Adolescencia República del Ecuador prescribe: Será responsabilidad del Estado se responsabiliza que el estado ayudar al proceso educativo de los docentes para actualizar de conocimientos de los docentes en nuevas técnicas de estudio para fortalecer la formación académica, menciona la ley Orgánica de Educación Intercultural que la educación es un derecho humano fundamental, garantizado en la Constitución de la República del Ecuador y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos mientras que el código de la niñez garantiza el Derecho a la educación, a los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.

La Constitución de la República del Ecuador.

Art.26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias, y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art.28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente (Constitución de la república del Ecuador, 2018).

La ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 4.- Derecho a la educación. – La educación es un derecho humano fundamental, garantizado en la Constitución de la República del Ecuador y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Art. 7. – Derechos. – las estudiantes y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo.
- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuyen al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación (Ley Orgánica de educación intercultural, 2017).

Código de la Niñez y Adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato es un equivalente.
2. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todo los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requieran mayores oportunidades para aprender.

Art.38.- Objetivos de los programas de educación. – La educación básica y media aseguran los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a.- Desarrollar la personalidad, las actitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

b.- Desarrollar un pensamiento autónomo crítico y creativo.

c.- La capacidad para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos (Código de la Niñez y Adolescencia, 2014).

6.3 Teoría Referencial

La escuela de educación básica, “Luis Aurelio González “, fue creada el 3 de septiembre de 1971, cuando fue Ministerio de Educación Pública, el Dr. Francisco Jaramillo Dávila Subsecretario de Educación, el Dr. Hugo Herdoiza Herrera, siendo sus gestores: la señorita Lola Durango Franco, Directora de Educación de Bolívar, y el dignísimo y dilecto maestro compañero de la clase magisterial, Sr. Manuel Velasco Almeida.

El Ministerio de Educación Pública, Resuelve: denominar a dicha institución con el nombre de “Luis Aurelio González”, creada en la ciudad de Guaranda, mediante vi autorización constante en oficio N° 26483, del 3 de septiembre de 1971, Comuníquese, en la ciudad de Quito, a los 18 días del mes de octubre de 1971, para constancia de lo actuado, firma en unidad de acto los señores: Dr. Francisco Jaramillo Dávila, MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Dr. Hugo Herdoiza Herrera, SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN

Además, para la creación de la institución educativa, fueron también los precursores, honorables personas de nuestra ciudad, siendo ellos:

Sr. Manuel Velasco Almeida

Sr. Lolita Durango Franco

Doña Elisa Mariño de Carabajal, esta excelente matrona de Guaranda, fue la creadora de la letra del himno a la escuela, la misma que está compuesta de un coro y cuatro estrofas.

El Sr. Amaro Escorza Vargas, siendo una honorable persona es quien creo el escudo con significada de cada uno de sus partes.

El Sr. César Guamán, fue la persona que compuso la música del himno a la escuela.

La idea de crear esta nueva institución, nace ante la inquietud de la ciudadanía para descongestionar el numeroso alumno que tenía la escuela “Gustavo Lemos Ramírez”.

En ese entonces comenzó a funcionar esta nueva institución en una casa arrendada de propiedad del señor: Manuel Ibarra, ubicada en la calle Olmedo, entre Sucre y Pichincha, para posteriormente pasará laborar en su local propio, edificio que pertenecía a la antigua embotelladora SILEBSA S.A. misma que fue adaptada para las aulas de nuestra prestigiosa institución educativa.

Dentro de la historia de la institución educativa, se creó con los seis grados consecutivos de dos paralelos cada grado, llamados en la actualidad años de educación general básica.

En los cuales tiempos la institución cuenta con siete años básicos, esto es desde el inicial hasta el nivel medio, cuenta con quince paralelos, además para su recreación del estudiante, cuenta con dos patios grandes, uno en la parte inferior y otra en la parte posterior, en este último patio hace más de una década formo parte de un gran proyecto a nivel provincial, estaba tomado en cuenta para construirse un moderno coliseo, la primera parte se concluyó, dejando inconcluso el resto de la construcción por razones políticas.

El proyecto de investigación de los autores Aguiar Huaila Sonia Gardeña y Borja Galeas Héctor Olmedo con su tema de titulación “Técnicas activas para la comprensión lectora de los niños y niñas de 4to año de Educación Básica escuela Corina Parral de Velasco Ibarra” en la ciudad de Guaranda durante el periodo 2019. Fomenta el interés en la lectura de los niños, ya que se determinó que es importante buscar nuevas técnicas y estrategias y su respectiva aplicación para

desarrollar una comprensión lectora efectiva. En el proyecto de investigación se aplicó el enfoque mixto.

La investigación realizada de los siguientes autores Martha Rocío Llumiguano Chimbo y Mirian Patricia Tixi Cajo con la temática "Técnicas de estudio en el desarrollo de habilidades cognitivas para fortalecer el aprendizaje significativo en los alumnos de quinto año de Educación General Básica paralelo "B" de la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves" de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar durante el año 2022. Diseña una propuesta educativa donde, se detalle las técnicas de estudio en el desarrollo de habilidades cognitivas para fortalecer el aprendizaje significativo. La investigación es cualitativa, es un método empleado en diferentes disciplinas, especialmente en las ciencias sociales, puesto que describe, la información obtenida de las revisiones bibliográficas.

En la provincia Bolívar, ciudad de Guaranda en la Escuela Luis Aurelio González se aplicó una prueba de diagnóstico en base a los resultados obtenidos se abstiene que, en caso de no trabajar en la lectura comprensiva seguirá existiendo falencias al momento de leer, el docente debe centrarse en ejercitar las técnicas de estudio para el desarrollo de la comprensión y de esa forma lograr obtener excelentes estudiantes en la lectura, al momento de realizar un análisis, síntesis y redacción, ya que sus conocimientos se desarrollará de una manera eficaz.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

Enfoque mixto

En nuestra investigación se utilizaron un enfoque mixto, el cual, nos permitió tener un acercamiento más profundo a los datos cuantitativos para saber la cantidad de estudiantes que teniendo problemas en la comprensión lectora utilizando un cuestionario de cinco preguntas cerradas mientras, que los datos cualitativos nos permitieron saber el motivo por el cual el estudiante tiene estos problemas mediante una evaluación estructura con preguntas abiertas.

7.2. Diseño o tipo de estudio

Diseño descriptivo

Se utilizó este diseño ya que nos permitió conocer, analizar y descubrir las técnicas más utilizadas por parte de los docentes en su salón de clases dando como resultado el desconocimiento de algunas técnicas.

Diseño de Campo

Utilizamos el diseño de campo para reconocer el lugar donde se suscita el fenómeno de nuestra investigación.

Bibliográfica Documental

En nuestra investigación utilizamos la bibliografía documental porque nos permite buscar, clasificar, analizar y evaluar su contenido, para extraer lo más relevante e importante del estudio y a su vez permite considerar el criterio de otros investigadores que han realizado estudios relativos al tema de investigación que se lleva a cabo.

7.3. Métodos

Método deductivo

Aplicamos el método deductivo en nuestra investigación en el proceso de aprendizaje ya que va de lo más general a lo más específico, esto nos ayuda a analizar la construcción del marco teórico, y nos permitió sustentar la hipótesis así también definir las variables y su operacionalización, a partir de la observación de casos particulares se plantea un problema, mediante un proceso de inducción este problema remite a una teoría, a partir, de un razonamiento deductivo, consecutivamente se intenta validar empíricamente.

Método Inductivo

El método que utilizamos al momento de examinar cada una de las respuestas dadas por los estudiantes para poder organizar y calificar las conclusiones, por otra parte, conocer las realidades concretas, particulares e inmediatas.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Para el presente trabajo de investigación se realizó una evaluación que estaba estructurada de una lectura y consta de 10 preguntas, para los estudiantes que conforman el sexto grado paralelos A y B de la escuela,” Luis Aurelio González”, esta técnica permitió obtener diferentes representaciones y conocer los puntos de vista de cada uno de los estudiantes, en relación a la lectura comprensiva y así mismo, desarrollar interacciones del lector con el texto como un instrumento pedagógico, mediante a la recolección de información de una manera abierta y flexible.

7.5. Universo muestra

La presente investigación se realizó con los estudiantes de sexto grado paralelos A y B de Educación General Básica de la escuela Luis Aurelio González, representados de la siguiente manera:

Paralelos	Hombres	Mujeres	Total
A	15	13	28
B	11	20	31
Total	26	33	59

Por ser una población o universo se elaboró en la presente investigación con la totalidad de 59 estudiantes. De la misma manera se elaborará con dos docentes.

7.6. Procesamiento de información

Para el presente trabajo de investigación se realizó el procesamiento de información tabulando las pruebas, realizando cuadros y representaciones gráficas.

Análisis e Interpretación. - Procesada la información de campo, se estableció el correspondiente análisis e interpretación de cada una de las respuestas dadas, las cuales luego fueron integradas a fin de establecer las conclusiones.

8. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

PREGUNTA N° 1

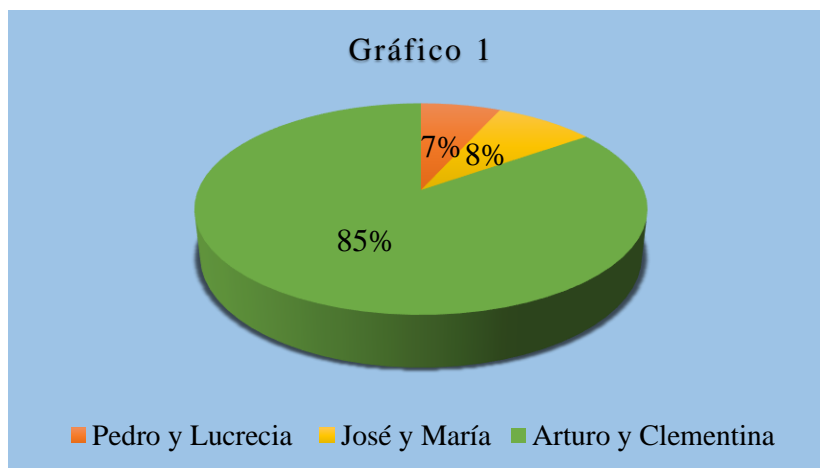
Los autores de la lectura.

Cuadro 1

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Pedro y Lucrecia	4	7%
José y María	5	8%
Arturo y Clementina	50	85%
Total	59	100%

Fuente: Estudiante de sexto grado de Educación Básica paralelos "A y B".

Elaborado por: Calapaqui Gendy y Guamán Lema.



Interpretación de datos

De acuerdo, a los datos adquiridos se determina que, gran parte de los estudiantes logran comprender la lectura con gran eficacia, por otro lado, en su memoria hubo estudiantes que no lograron comprender por lo cual, no responden correctamente. Por consiguiente, se determina que los docentes mantengan técnicas para fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes.

PREGUNTA N°2

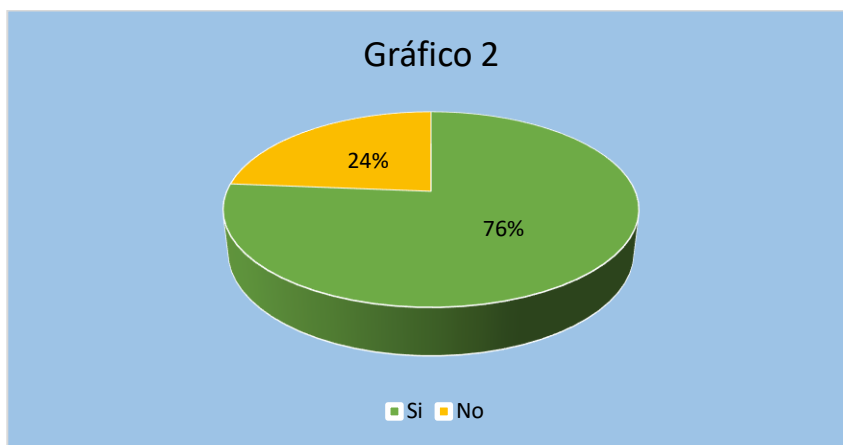
Arturo y Clementina se conocieron se casaron de inmediato.

Cuadro 2

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Si	45	76%
No	14	24%
Total	59	100%

Fuente: Estudiantes de sexto grado de Educación General Básica paralelos A y B.

Elaborado por: Calapaqui Gendy y Guamán Marcia



Interpretación de datos

Por medio de los datos recolectados, se determina que los estudiantes pueden captar con facilidad, mientras que, en su menor porcentaje se llega a conocer que no entienden de manera rápida. De tal manera que se demuestra que los estudiantes mantienen falencias en practicar la lectura. Cabe recalcar que no es la mayoría de estudiantes.

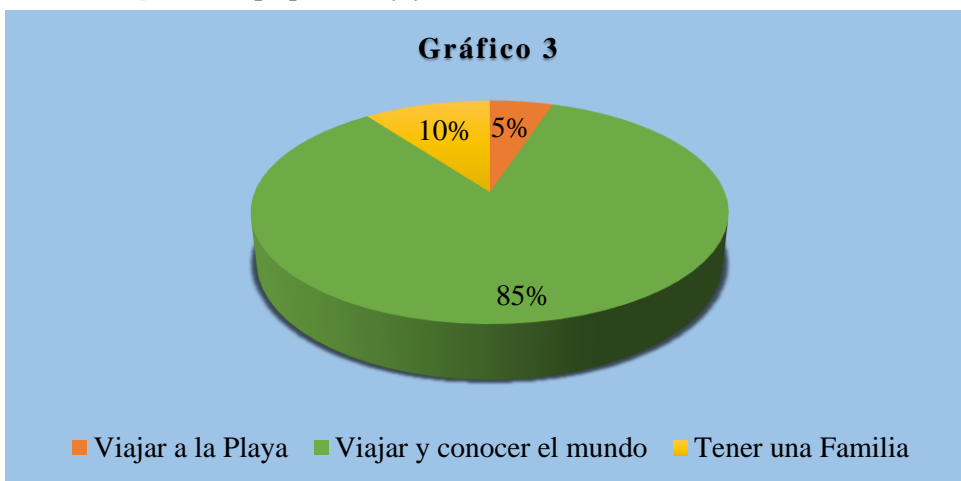
PREGUNTA N° 3

Los sueños de Arturo y Clementina.

Cuadro 3

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Viajar a la playa	3	5%
Viajar y conocer todo el mundo	50	85%
Tener una familia.	6	10%
Total	59	100%

Fuente: Estudiantes de sexto grado de Educación General Básica paralelos A y B
Elaborado por: Calapaqui Gendy y Guamán Marcia



Interpretación de datos

De acuerdo como se muestra en la gráfica se aprecia que, en su mayoría los evaluados responden con una gran certeza a la pregunta correcta, por otro lado, se muestra que hay estudiantes que aún no logran asimilar una lectura, ya que, es por aquello que no pudieron responder de manera adecuada. Tomando en cuenta los resultados es conveniente que el docente mantenga más atención en aquellos niños.

PREGUNTA N° 4

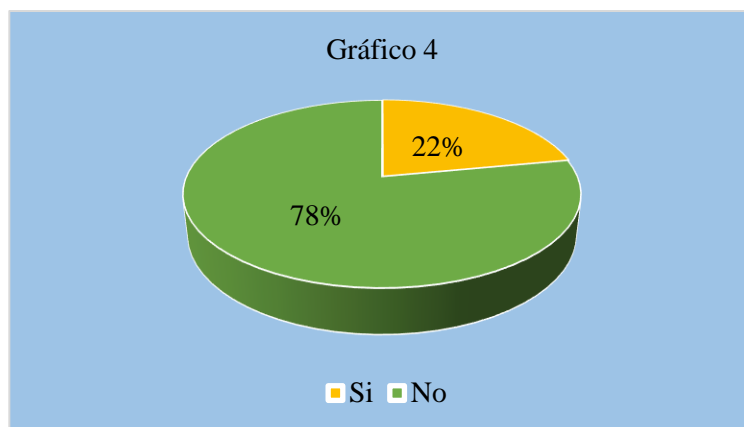
La nueva vida de Clementina

Cuadro 4

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	22%
No	46	78%
Total	59	100%

Fuente: Estudiantes de sexto grado de Educación General Básica paralelos A y B

Elaborado por: Calapaqui Gendy y Guamán Marcia.



Interpretación de datos

Al igual que, las demás interpretaciones se muestran que en dicha preguntan aun, siguen existiendo estudiantes que, no pueden asimilar una lectura de manera rápida y eficaz.

PREGUNTA N° 5

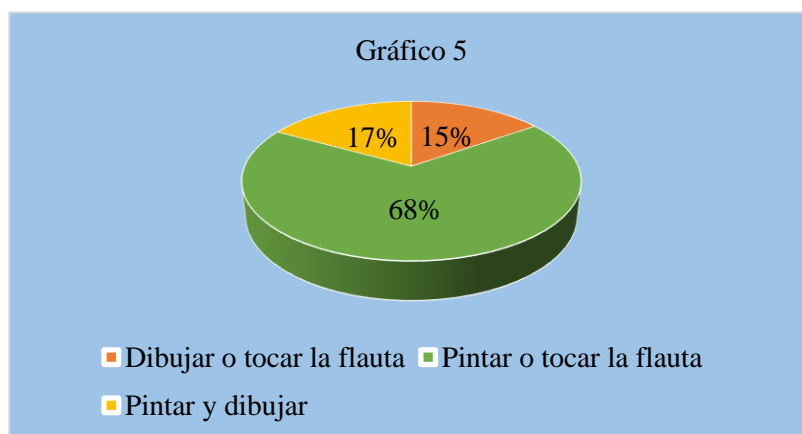
El pasatiempo de Clementina.

Cuadro 5

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Dibujar o tocar la flauta.	9	15%
Pintar o tocar la flauta	40	68%
Pintar y dibujar	10	17%
Total	59	100%

Fuente: Estudiantes de sexto grado de Educación General Básica paralelos A y B

Elaborado por: Calapaqui Gendy y Guamán Marcia.



Interpretación de datos

Mediante los datos obtenidos, se puede determinar que, en la pregunta referente, la mayoría de estudiantes si mantiene una comprensión lectora, ya que, como se muestra responde de manera correcta, cabe resaltar, que un porcentaje considerable no mantienen una buena lectura comprensiva, no pueden identificar la respuesta correcta.

PREGUNTA N° 6

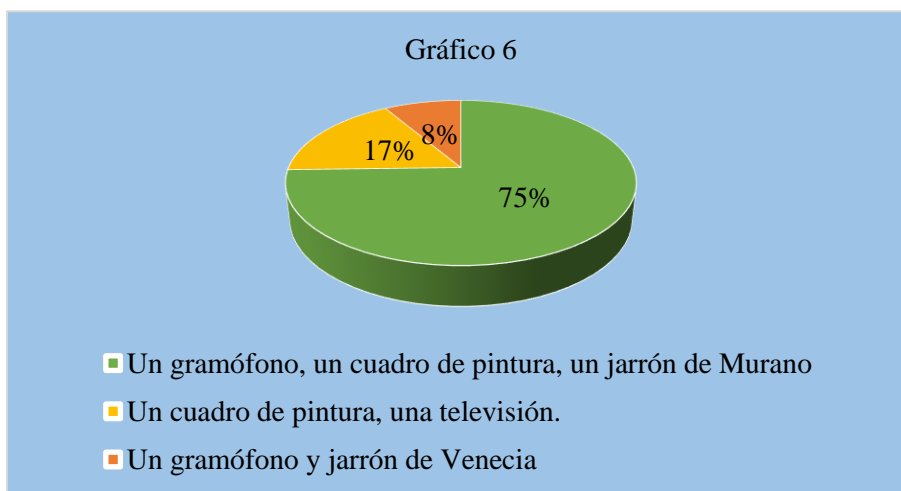
Los regalos de Arturo para Clementina

Cuadro 6

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Un gramófono, un cuadro de pintura, un jarrón de Murano	44	75%
Un cuadro de pintura, una televisión.	10	17%
Un gramófono y jarrón de Venecia	5	8%
Total	59	100%

Fuente: Estudiantes de sexto grado de Educación General Básica paralelos A y B.

Elaborado por: Calapaqui Gendy y Guamán Marcia



Interpretación de datos

A través de la pregunta planteada, se obtuvo como evidencia que gran parte de los estudiantes, logran comprender, razonar e interpretar de manera correcta. Así mismo, hay estudiantes que no logran comprender, razonar de manera inmediata lo cual, les dificulta al momento de contestar la pregunta. De este modo se necesita más incentivo por parte de la docente.

PREGUNTA N° 7

Los años que viven las tortugas

Cuadro 7

Categoría	Frecuencia	Porcentaje s
Si	50	85%
No	9	15%
Total	59	100%

Fuente: Estudiantes de sexto grado de Educación General Básica paralelos A y B.

Elaborado por: Calapaqui Gendy y Guamán Marcia.



Interpretación de datos

Según los datos recopilados, se observa que en su análisis los estudiantes pueden responder con facilidad, logrando un conocimiento profundo.

PREGUNTA N° 8

Pensamiento de Arturo sobre Clementina

Cuadro 8

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Qué era ingrata y no quería quedarse en la casa sola.	14	24%
Qué no le quería y no le ayudaba en nada.	10	17%
Qué era ingrata, no le faltaba nada.	35	59%
Total	59	100%

Fuente: Estudiantes de sexto grado de educación General Básica paralelos A y B.

Elaborado por: Calapaqui Gendy y Guamán Marcia



Interpretación de datos

De los estudiantes evaluados, se demuestra que al momento de responder se confunden ya que, asemejan palabras semejantes a la respuesta, lo cual, no logran identificar todos los estudiantes. Por ello, es necesario que el docente implemente técnicas que les permita a los estudiantes a identificar bien las palabras, a su vez también a su análisis.

PREGUNTA N° 9

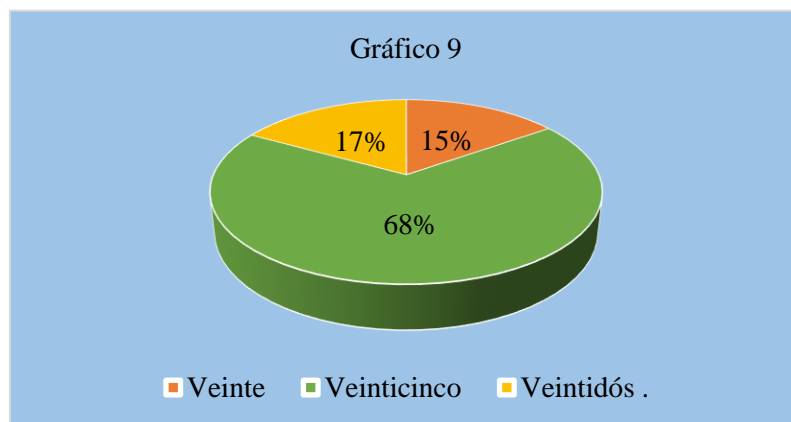
Pisos de la casa de Clementina

Cuadro 9

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Veinte	9	15%
Veinticinco	40	68%
Veintidós	20	17%
Total	59	100%

Fuente: Estudiante de sexto grado de Educación General Básica paralelos A y B

Elaborado por: Calapaqui Gendy y Guamán Marcia



Interpretación de datos

De acuerdo con los resultados obtenidos, se puede constatar que la mayoría de estudiantes, aciertan con la respuesta correcta, tomando en cuenta que supieron comprender bien la lectura, mientras que, ciertos estudiantes no respondieron de manera adecuada considerando que, al momento de su lectura leen y no logran comprender de modo correcto lo cual, les dificulta en su análisis. En este sentido, se asimila que los estudiantes van a seguir manteniendo dificultades de comprensión.

PREGUNTA N° 10

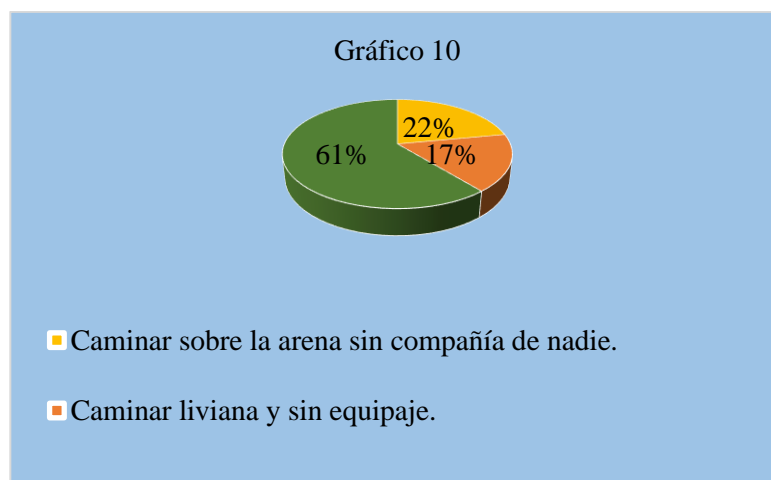
Clementina recobro un poco de alegría de su propia vida.

Cuadro 10

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Caminar sobre la arena sin compañía de nadie.	13	22%
Caminar liviana y sin equipaje.	10	17%
Cuando decidió salirse del caparazón y caminar liviana y sin equipaje.	36	61%
Total	59	100%

Fuente: Estudiantes de sexto grado de Educación General Básica paralelos A y B.

Elaborado por: Calapaqui Gendy y Guamán Marcia



Interpretación de datos

De acuerdo, con los datos adquiridos en dicha pregunta claramente se observa que, se mantienen en igualdad en su comprensión, debido a que los resultados que se muestran en la gráfica van en su par, ciertos estudiantes no acertaron de manera correcta con la pregunta, mientras que, otro porcentaje sí.

9. CONCLUSIONES

- Mediante la las técnicas de estudio los estudiantes fortalecen capacidades de comprender rápidamente la lectura, ya que, logran identificar las ideas que estaban claramente presentes en el texto.
- Es importante investigar en fuentes confiables y verídicas ya que, esto permitirá tener una investigación de calidad acorde a la temática tratada.
- Para concluir nuestra investigación y destacando los aspectos es fundamental e importante la elaboración de una guía referente a las técnicas de estudio, que ayuda al docente a fortalecer la lectura comprensiva en los estudiantes.

10. PROPUESTA

Título

Guía de técnicas de estudio para la lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado.

Introducción

Despertar el hábito de la lectura en los estudiantes, es una labor que los docentes y padres de familia deben fortalecer desde edades muy tempranas. Así mismo, el profesorado debe estimular el interés y motivación a través de diversas técnicas de estudio, con la finalidad de que los estudiantes desarrollen la capacidad de abstracción, análisis, síntesis, argumentación y deducción de textos en cada momento de la lectura.

Por ello el grupo investigador considera pertinente, oportuno y eficaz, formular una “Guía de técnicas de estudio para la lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado, puedan desarrollarse de la mejor manera en la lectura, ya que, en lo posterior será un aporte a la institución educativa que aspire explorar en el hábito de la lectura comprensiva. Así mismo, esta guía servirá de ayuda a los docentes en su proceso de enseñanza-aprendizaje, en consecuencia, accederá que los estudiantes tengan un mejor rendimiento académico.

En este sentido, la lectura es un pilar fundamental e importante en el proceso educativo del estudiante, debido a que beneficia en el desarrollo de la lectura comprensiva, despierta la imaginación y la creatividad, le ayuda a tener un vocabulario fluido y léxico variado.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una guía para la lectura comprensiva del área de Lengua y Literatura para los docentes de sexto grado Educación General Básica.

Objetivos Específicos

- Recolectar información sobre las técnicas de estudio por medio de consultas bibliográficas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica.
- Desarrollar una guía sobre las técnicas de estudio que permitirá reforzar la capacidad de la lectura comprensiva en los estudiantes.
- Socializar a los docentes la guía realizada, con respecto a las técnicas de estudio para mejorar la lectura comprensiva.

Desarrollo**Subrayado**

(Gáslag & Tello, 2018), manifiesta que es una de las técnicas más tradicionales para la comprensión de la lectura. Consiste en recalcar las ideas principales y secundarias de un texto, por lo tanto, permite una síntesis de las ideas relevantes de una lectura. Para la retención de información y de esa manera facilitar en el estudio.

El subrayar es realizar esquemas, resumir, tomar apuntes en una lectura es una técnica fundamental para el estudio de un texto, cuyo objetivo no es solo la comprensión y retención de lo que se lee, sino potenciar al máximo los conocimientos relacionados a los contenidos.

El subrayado tiene tres objetivos fundamentales:

- Desarrollar la fase de la lectura analítica.
- Utilizar como base para realizar la síntesis.
- Subrayar los elementos importantes que nos ayuden a recordar el tema.

Técnicas del subrayado

- Se subraya las palabras claves como ideas principales y secundarias y se puede colorear para diferenciar lo más relevante de la lectura.
- Se puede realizar anotaciones al margen en forma de palabra clave.
- Para relacionar los contenidos podemos utilizar flechas, signos o símbolos.
- Cuando es necesario subrayar varias líneas seguidas es más adecuado ubicar entre corchetes.

¿Por qué es importante subrayar?

- Permite repasar de forma rápida, elaborando esquemas, resúmenes en forma de síntesis.
- Mejoramiento del vocabulario.
- Ayuda a comprender y retener el contenido del tema, al ser la base del estudio de asimilación y memorización.
- Permite desarrollar la capacidad de analizar e interpretar.

Consejos para el buen subrayado

- Realizar una primera lectura del texto para tener un conocimiento global y una información significativa.
- Subrayar lo más importante y no resaltar exageradamente.
- Es recomendable subrayar las ideas con un color distinto para no confundirse de ideas.
- Es importante buscar las palabras que no entiendas en el diccionario y no subrayarlas para no confundirte.

Ventajas del subrayado

- Fortalecer la atención y concentración de la lectura.
- Ayuda a la comprensión y estructura de ideas.
- Apoya al estudio activo.
- Proporciona al repaso y a la lectura fluida del texto.

Síntesis

(Garrido, 2019), menciona que la síntesis es la interpretación y reordenación de textos permite expresar ideas con palabras que muestran hechos relevantes. Además, implica aclarar la estructura del tema, captar lo más importante anotar todos los pensamientos que consideres

explicativos. En el ámbito académico es un escrito en el cual se redacta de forma breve los conceptos o ideas principales de la lectura de igual manera se puede realizar una síntesis de libros, películas, novelas, artículos, etc.

Para realizar una síntesis se interpreta el texto de interés, con nuestras propias palabras, se escribe y analiza las ideas principales de un nuevo texto.

¿Como hacer una síntesis?

Enumeraremos ciertos pasos:

- Leer detenidamente el texto.
- Realizar una nueva lectura y destacar las ideas principales.
- Ordenar las ideas más relevantes.
- Establecer la relación coherente entre ideas y conceptos.
- Realizar la información con 3 ejes principales: Introducción, desarrollo y conclusiones.
- Redactar las ideas que sean claras y precisas.

Características de una síntesis

- Se realiza en base a una lectura.
- Incluye ideas y conceptos importantes de un texto.
- Utilizar palabras claves.
- Parfrasear el texto sin perder la idea principal.
- Incluir conceptos que estén relacionados de una manera lógica.
- Utilizar conectores textuales.

Resumen

El resumen consiste en expresar en pocas palabras lo fundamental del subrayado, además permite sintetizar la información más rápido posible, utilizando un lenguaje propio para elaborarlo se escoge la idea principal del texto, el tema de cada parte, opiniones relevantes que mencionan los autores. De igual manera es un escrito de carácter informativo que tiene como propósito principal presentar un análisis y síntesis de los contenidos.

Realizar un resumen no es de copiar unas ciertas partes del texto, sino realizar con nuestras palabras el análisis de la lectura con un lenguaje entendible, así mismo se puede realizar resúmenes de textos orales, escritos o audiovisuales. Es recomendable leer varias veces el contenido, tomar las ideas principales y secundarias.

¿Cuál es la estructura del resumen?

- **Introducción:** Presenta el tema y el propósito del autor del texto que se resume.
- **Desarrollo:** Explica los temas principales sobre un texto.
- **Conclusiones:** Es una síntesis de los contenidos tratados en el resumen.

Existes diversos tipos de resúmenes entre ellos tenemos:

- **Informativo:** Sintetiza y analiza los datos importantes de un documento.
- **Descriptivo:** Es la síntesis de una manera profunda de un documento o una obra literaria.
- **De Investigación:** Recolección de información de fuentes confiables tomando en cuenta los aspectos principales y elaborando un análisis de manera objetiva.
- **Sinopsis:** Realizar un resumen general de una obra literaria.

Características de un resumen

- Debe ser breve y claro.
- Conocer de forma general el tema.
- Realizar de manera clara precisa y concisa.
- Analizar la información más relevante de un texto.
- Facilita estudiar de una manera rápida.

¿Cómo realizar un resumen?

Se debe seguir los siguientes pasos:

- Leer detenidamente todo el texto.
- Subrayar la información importante.
- Anotar lo relevante de una lectura.
- Resaltar con diversos colores las ideas principales.
- Transcribir en el cuaderno todas las anotaciones más significativas de lo que subrayo.
- Revisar el resumen detenidamente y eliminar la información que no es necesaria (Gavilanes, 2018).

Esquemas

Según (Guevara, 2022), define que los esquemas consisten en demostrar los elementos principales de la lectura a través de un diagrama que demuestra el contenido del texto así mismo debe ser breve y claro. Igualmente es la representación de conceptos y palabras relacionadas de forma jerárquica, coherente y lógica su propósito es beneficiar el aprendizaje mediante el análisis y síntesis de la información, por medio, de representaciones conceptuales mediante imágenes.

¿Cuál es la importancia de realizar un esquema?

Implica reconocer las ideas de una lectura y organizar dentro de una estructura que sirva para representar el contenido del documento en el cual facilite el aprendizaje del estudiante.

Tipos de esquemas los más recomendables son:

Llaves: El título se coloca a la izquierda y en el centro a través de las llaves se dividen y subdividen las ideas principales.

Flechas: Es similar al de las llaves y se expresa las ideas más relevantes.

Diagrama: Se realiza de arriba para abajo, por consiguiente, primero va el tema, luego las ideas principales y en secuencias las secundarias.

¿Cómo elaborar un esquema?

- Leer detenidamente la lectura.
- Señalar las ideas principales y secundarias.
- Seleccionar palabras claves.
- Elegir qué tipo de esquema que se va a realizar.
- Unir las ideas seleccionadas del texto.
- Finalmente realizar el esquema.

Características de un esquema

Tenemos los siguientes:

- El esquema es una imagen gráfica.
- El esquema debe ser coherente.

- La función del esquema es de resumir lo más importante.
- Regularmente un esquema tiene pocas ideas principales.

Ventajas del esquema

- Establece una estructura clara del contenido de un texto.
- Fortalece las capacidades de análisis, síntesis y orden lógico.
- Proporciona la memorización el razonamiento e integración de nuevos conocimientos.
- Ayuda a repasar de una manera fácil.

Cuadro Sinóptico

El cuadro sinóptico es uno de los primeros métodos de estudio que significa expresar las ideas más relevantes de la lectura, las cuales son muy útiles para repasar un tema. De igual forma es una representación gráfica de los conceptos más importantes que necesita analizar de manera esencial y clara, aplicando palabras claves y debe estar relacionada mediante líneas y conectores. Además, es una técnica para organizar los conocimientos de una manera concisa.

Para qué sirve un cuadro sinóptico

- Es importante realizar un cuadro sinóptico a la hora de estudiar o analizar un tema.
- Permite organizar la información y aplicar anexos.
- Este tipo de técnica permite representar conceptos para poder comprender de una manera rápida.
- Sirve para abordar y estudiar informaciones complejas.
- Es de gran utilidad para una exposición oral.

Características del cuadro sinóptico

- Es un resumen breve y general de un tema.
- Para elaborar se utiliza figuras geométricas.
- Mediante el tema general se subdivide en subtemas.
- Existen diversos cuadros sinópticos que se diferencian por sus diseños.
- La información debe ir desde lo más general a lo particular.
- Puede graficar a mano o realizar en herramientas tecnológicas.
- Es de gran beneficio en el ámbito académico.

Tipos de cuadros sinópticos

Cuadros sinópticos de llaves: Es un tipo de cuadro más empleado que en el lado derecho van las ideas principales y en el izquierdo las ideas secundarias.

Cuadro sinóptico de diagrama: Los conceptos más importantes van desde arriba, mientras que las secundarias se despliegan según su importancia.

Cuadro sinóptico en red: Es utilizada para una comparación de teorías o elaborar una lluvia de ideas.

Ventajas del cuadro sinóptico

- Se puede elaborar una información organizada.
- Al conseguir las ideas más principales de un texto permite comprender la información.
- Al resumir la lectura del texto el estudiante tiene la oportunidad de leer y repasar los conceptos con más facilidad (Ramírez, 2020).

Mapa Mental

Es una herramienta de estudio que favorece en el desarrollo del aprendizaje-enseñanza de los estudiantes, de igual manera permite visualizar ideas principales y secundarias en formas de esquemas, además son diagramas en donde pueden presentar conceptos, palabras, lecturas y tareas, en el cual es de gran utilidad para aprender de una manera más rápida y precisa.

Se trata de una técnica muy significativa para relacionar un contenido con otro y de esta forma, ordenar un conjunto de ideas relevantes. Su objetivo es representar un contenido de una manera más dinámica y didáctica.

Permiten desarrollar habilidades y destrezas que ayudan en el desarrollo cognitivo y cognoscitivo del estudiante, así mismo beneficia a tener una mejor imaginación y creatividad para desempeñar cualquier tarea.

¿Cómo elaborar un mapa mental?

Colocar la idea principal en el centro de la hoja: Debe utilizar gráficos, palabras relevantes y lo más importante de un texto.

Explicar cada idea principal: Es importante y necesario dar a conocer cada subtema.

Establecer un orden: Es fundamental que tenga un orden jerárquico y de esa manera tenga sentido el texto.

Utilizar líneas: Debe relacionar cada idea, ya sea con líneas para que tenga coherencia el mapa.

Por último, debe resaltar con colores para distinguir cada idea, incluir imágenes que sean llamativas.

Tipos de mapas mentales

Entre los más utilizados tenemos:

Mapas circulares: La información más importante se ubica en anillos concéntricos alrededor de la palabra clave.

Mapas de arcoíris: Son aquellos que tienen una forma relacionada con un diagrama, que coloca el tema principal en uno de sus extremos y la idea secundaria se ubica en cada arco.

Mapa de burbujas: El propósito de este mapa es explicar de manera clara el tema global del texto y ayuda a usar una lista significativa de palabras que favorece en el desempeño de nuestro conocimiento.

Mapa de árbol: Es útil para clasificar y organizar ideas importantes. Su diseño es similar a un árbol real, de esa manera, te ayuda a categorizar todos los datos que sean significativos.

Características de un mapa mental

- Debe sintetizar el contenido de manera clara utilizando ideas claves.
- Tener ideas primordiales y siempre estén relacionados al tema.
- Es importante colocar imágenes que estén asociadas al contenido.
- Relacionar las ideas principales con las ideas secundarias para dar sentido al mapa mental.
- Elaborar de manera creativa utilizando líneas, colores, etc.

Ventajas del mapa mental

- Ayuda en el mejoramiento de la memoria y permite recordar toda información.
- Permite organizar tus ideas de una manera más rápida y coherente.

- Beneficia mucho en el entendimiento de un contenido.
- Estimula a imaginar y ser más creativo (Samsó R. , 2020).

Mapa conceptual

Según (Olivo, 2021), considera que los mapas conceptuales son herramientas que ayuda a organizar y representar información de manera rápida y concisa, permite personalizar el contenido de manera gráfica. Además, sirve de apoyo para entender un tema específico y recordar el contenido al momento de estudiar. De igual manera es una técnica de síntesis y es usada para esquematizar los conceptos de acuerdo a un orden jerárquico, incluyendo líneas, gráficos, imágenes. Por lo tanto, los mapas conceptuales se convierten en un instrumento para asociar, interrelacionar, describir contenidos que fomenta a la reflexión, análisis e interpretación.

Para que sirven los mapas conceptuales

- Son técnicas de aprendizaje y enseñanza, permite ordenar los contenidos con la finalidad de interpretar y comprender un texto.
- Es un recurso muy valioso para generar ideas apreciables.
- Sirve como instrumento para evaluar lo que aprendió.

Como elaborar los mapas conceptuales

- Como primer punto identificar el tema principal y colocar al inicio.
- Investigar en fuentes confiables información que sea sumamente relevante e importante para aplicar en el mapa.
- Seleccionar las palabras claves para colocar en cada gráfico según su orden lógico.

- A continuación, escribir los conceptos más importantes, tomando en cuenta que debe estar relacionado al tema principal.
- Colocar líneas que enlacen entre cada idea.
- Realizar una revisión de todo el contenido para asegurar que este bien redactado la información.

Tipos de mapas conceptuales

Mapa conceptual de araña: Consiste en colocar la palabra central en medio del mapa, de esta forma se puede sacar las ramas alrededor de la palabra principal.

Mapa jerárquico o cronológico: Se escribe el tema principal y de acuerdo a esa idea se desglosa las demás ideas secundarias.

Mapas sistemáticos: Permiten demostrar las relaciones que concuerde con el tema de interés con el cual se trabaja, suele tener flechas que se interrelacionen entre contenidos, así mismo es bueno para interpretar lo teórico y práctico, de esa manera lograr tener un pensamiento lógico.

Mapa conceptual de paisaje: Se diseña a partir de una estructura de un paisaje y debe concordar con la idea principal del texto.

Características de los mapas conceptuales

- Detallar el contenido claro y preciso.
- Usar conectores, verbos que permita redactar de una manera coherente.
- Utilizar palabras, símbolos y colores para que sea más atractivo e interactivo el contenido.
- Permite resaltar los temas más interesantes.

- Se puede evidenciar todo el contenido de un texto plasmado en un mapa.

Ventajas de los mapas conceptuales

- Organizar y ordenar ideas relevantes.
- Se puede visualizar el tema general y sus respectivas ideas secundarias.
- Transmite una gran cantidad de información de manera clara y concisa.
- Fortalece el desarrollo cognitivo y permite retener información.
- Fomenta pensar de manera crítica y analítica.

Ensayo académico

Es un texto en el que el autor expresa sus ideas de forma ordenada, o un estudio donde da a conocer de forma general el tema. Uno de los aspectos más relevantes del texto es la expresión de las personas, la responsabilidad intelectual hacia el ambiente, la interpretación de los hechos. Por otro lado, el ensayo es un texto en prosa en general es expositivo y argumentativo, es decir que el autor puede reflexionar y analizar un tema específico, y así poder argumentar con sus propias palabras. Los ensayos académicos es un escrito en la cual adquieren conocimientos importantes sobre la lectura.

¿Cuál es la importancia del ensayo académico?

Su jerarquía es responder una pregunta central sobre una información o una obra literaria realizado mediante argumentaciones, análisis y razonamiento, en la primera parte indica el lector de que se trata su estudio realizado.

Tipos de ensayos académicos

Ensayo descriptivo: Es donde el autor describe de manera detalla un tema, en la cual da su punto de vista sobre lo que va a describir.

Ensayo expositivo: El autor dará a conocer y explicará de forma clara y precisa sobre una temática para que sea entendida por el lector.

Ensayo histórico: Por otra parte, el ensayo histórico el autor da información sobre un tema de beneficio y pregunta sus reflexiones.

Ensayo literario: Es donde el autor utiliza recursos literarios sobre algún tema, es una obra subjetiva y detallada.

Ensayo científico: Dentro del ensayo científico el autor da sus opiniones sobre varias temáticas que embarque el área de ciencias, cabe mencionar, que se suele incluir información objetiva, clara y precisa.

¿Como hacer un ensayo?

Elija su tema: Debe elegir un tema de su interés y motivador para que el autor pueda elaborar.

Indague sobre su tema: Realizar la investigación en fuentes confiables como en libros, revistas entre otros.

Anotar lo más importante: Una vez revisado el tema el autor debe preparar sus argumentos y luego poder transmitir al lector.

Elaborar un esquema: Cuando la información es resumida y teniendo claras las ideas del ensayo, se podrá hacer un esquema con las palabras más importantes.

Escribir el ensayo: Mediante la transcripción de la lectura debe usarse una correcta caligrafía, ortografía, puntuación para obtener un escrito claro y coherente.

Partes de un ensayo académico

Está compuesta por cuatro partes principales:

Tema: Elegir un tema de interés

Introducción: Es donde se encuentra las definiciones mínimas para que el lector conozca el tema y de su punto de vista para la redacción. Por ende, la introducción da el inicio de todo el ensayo tiene que ser breve y explicativo.

Desarrollo: Es la parte donde se expone las ideas principales de la información en la que el autor argumenta, es la parte más amplia que se elabora.

Conclusiones: Finalmente es donde el autor expresa o interpreta sus ideas sobre dicho tema.

Características del ensayo académico

- Es un texto escrito en prosa.
- Expresa las ideas y opiniones del autor.
- Debe ser claro y no muy larga la información.
- Sobrelleva una investigación previa.
- Está integrada por: introducción, desarrollo y conclusiones.
- No busca ideas si no plantearlas.
- Se puede optar cualquier tema.

Ventajas del ensayo académico

- Tiene una comunicación de forma directa.
- Desarrollan habilidades del pensamiento crítico.
- Impulsa la creatividad.
- La exploración de la información es más fácil (Segarra, 2019).

Lluvia de ideas

Es una de las técnicas más usadas por los docentes que se aplica en un trabajo de equipo, su principal objetivo es facilitar las ideas principales de un tema seleccionado. También, se consideran como ideas por parte de una o más personas con el fin de dar solución al problema. También puedes elaborar una lluvia de ideas por tu propia cuenta, pero esta técnica es más usada para trabajar en grupos en la cual les permite intercambiar ideas, así mismo, poder desarrollar libremente.

Crucigrama

Según (Medina, 2020), define que el crucigrama es un juego o entretenimiento en la que consiste en llenar los espacios de un dibujo, pero con letras. Para poder descubrir que letra debe escribirse en cada vacío, por ende, el crucigrama enseña el significado de las palabras que debe leerse en sentido vertical y horizontal. Por consecuencia es escribir y completar con una serie de letras en la plantilla y que se pueda leer tanto en lo vertical como horizontal.

¿Cuál es la importancia de crucigrama?

Es importante tener en cuenta que el crucigrama mejora la sujeción de la información y la atención de los estudiantes, al mismo tiempo, desarrollan habilidades y destrezas, por lo tanto, el pasatiempo origina la concentración, el entretenimiento, creatividad y la necesidad de estar informado dentro del ámbito académico.

¿Para qué sirve el crucigrama?

Es beneficiario para estimular el cerebro, y poner en práctica a la memoria, revisar temas, para aprender definiciones y asociar imágenes mediante dibujos.

¿Como elaborar un crucigrama?

Se prepara el crucigrama siempre con dificultades. De la misma manera lo más sencillo de realizar son el número de palabras que intercalan, se hace la cuadrícula y nada más, en cambio, lo más difícil son los que necesitan un trabajo bien detallado.

¿Qué tipo de información requiere el crucigrama?

Para que los niños puedan llenar los espacios libres siempre debe elaborarse con ciertos números de letras, también debe ponerse palabras dependiendo al nivel de grado que se encuentren, por lo cual, debe identificarse los cuadros tantos los verticales como los horizontales de distintos colores, así mismo, deben ir enumerados los cuadros para que se den cuenta de cuantas letras están elaboradas y poderlos llenar sin mucha dificultad.

Tipos de crucigramas

Tenemos los siguientes:

Crucigrama de silábico: En esta se debe llenar con una sílaba por casillero y no con una letra.

Crucigrama con personajes: Para poder completar en este crucigrama se incluye fotos de algún personaje para así poder completar su nombre y apellido.

Crucigrama en blanco: Se elabora sin cuadros negros, en lo cual, el participante debe descubrir donde se encuentran los espacios.

Características del crucigrama

- Se consideran un juego.
- Es un pasatiempo.
- Para llenar las casilleras deber hacerse con letras en cada cuadro.
- Pueden formarse palabras en sentido vertical u horizontal.
- Deben dar algunas pistas para llenar el crucigrama.

Ventajas del crucigrama

- Es una técnica para enseñar.
- Incrementa la comunicación y la colaboración.
- Sirve de apoyo a los docentes.
- Tiene demasiados beneficios para la salud mental porque le mantiene al cerebro ocupado.
- Se recomienda realizar uno por semana.
- Puedes conocer otras personas.

Acróstico

Es una composición poética en la que las letras iniciales, medias o finales de un verso, leídas en sentido vertical forma un vocablo o una expresión poética. Al momento de seleccionar la palabra clave, debemos escribirla en forma vertical, cada estudiante pondrá su empeño en escribirla una idea, comenzando con cada una de las letras que está compuesta dicha palabra. Como resultado, de esta técnica se pretende, lograr la creatividad de cada estudiante y utilizar las palabras claves significativamente. Por ejemplo.

Lo más divertido

Es leer,

Es pasar un buen

Rato para saber.

Técnica del flujograma. El tren

Es una representación gráfica que da a conocer el principio y el fin de una información. Es una técnica en la cual podemos demostrarlo nuestro grado de comprensión de una lectura, por consiguiente, debemos encontrar las palabras que representan cada acción, para poder ubicarlas de cada cajón del tren, así mismo, tenemos el flujo de acciones que va de una forma secuencial. En resumen, es una actividad donde podemos estudiar los verbos, o dicho tema seleccionado.

Cuadro comparativo

Es una herramienta gráfica que permite comparar dos o más elementos de una forma organizada y sistemática, además ayuda a vincular y establecer diferencias, similitudes que existen entre conceptos o diversos temas de investigación. Por lo tanto, expone de una manera más clara y coherente, así también facilita para tener una idea general del texto.

De igual manera, favorece en el desarrollo de las habilidades y capacidades para comparar datos específicos, organizar ideas relevantes y facilita formular conclusiones de una forma más precisa y significativa.

¿Cómo hacer un cuadro comparativo?

- Identificar los elementos, objetos o conceptos que van a realizar la comparación.
- Seleccionar que aspectos van a comparar.

- Asemejar las características, ventajas o desventajas de cada contenido.
- Elaborar el cuadro comparativo y describir toda la información importante.
- Para terminar, se puede realizar una conclusión sobre los contenidos comparados.

Características del cuadro comparativo

Clasificar información más relevante sobre los temas o elementos a comparar.

- Los conceptos deben ser breves, coherentes y claros.
- Benefician al momento de exponer, ya que sus contenidos están plasmados en el cuadro.
- Se puede distinguir de una forma más rápida las diferencias o similitudes.
- Incluye datos relevantes, y de esa manera se logra comprender mejor un texto.

Elementos de un mapa conceptual

Los elementos más relevantes tenemos:

Entrada: Determina los contenidos o definiciones los que se van a comparar, se coloca de manera horizontal en la parte superior, mientras que las definiciones se ubican verticalmente.

Contenido: Se describe la información y debe ser breve y conciso, en la cual se destaca lo más significativo.

Estructura del cuadro comparativo

- En el encabezado de las columnas se coloca los conceptos o elementos que determina comparar.

- Mientras en los encabezados de las filas se ubica las características, diferencias o similitudes.

Ventajas del cuadro comparativo

- Ayuda a comprender los temas más complejos.
- Consiste en desarrollar las capacidades para hacer el análisis y síntesis de una lectura.
- Permite elaborar de una forma más ordenada las ideas.
- Relacionar diversos temas y aclarar las semejanzas y diferencias.
- Favorece repasar de una manera rápida (Salcedo, 2019).

RESULTADOS DE NUESTRA PROPUESTA

Mediante la elaboración y socialización de la guía, el docente del grado específico, conoció, valoró y rescató la importancia y relevancia que tiene las técnicas para desarrollar la lectura comprensiva dentro del contexto educativo. Además, descubrió las diferentes actividades que se pueden implementar, para que así sus clases sean entretenidas, participativas y sobre todo, que ayude al estudiante a desarrollar su propio aprendizaje.

11. BIBLIOGRAFÍA

- Anilema, J., Moreta, R., y Mayorga, M. (24 de 04 de 2020). *Diagnóstico de la comprensión lectora en los estudiantes del Ecuador*. 2-3401 ISSN 2542-3401/ 1316-4821.
- Arapa, V. (2019). *Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto y de quinto año*. Perú: S/E.
- Cairney, T. (2018). *Enseñansa de la compresion lectora*. España: Morata, S. L.
<https://doi.org/119523>
- Cárdenas, J. (2019). Relación entre aprendizaje y rendimiento académico en alumnos. *Iberoamericana de Educación Superior*, III(4), 11,12. <https://doi.org/10.4067/S0718>
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2014). Art. 37.- *Derecho a la Educación*. Quito.
https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf
- Condo, R. (2019). *Estrategia didáctica para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes educación básica*. Bolivia: ISSN:2616-7964 ISSN-L:2616-7664.
<https://doi.org/10.1234>
- Constitución de la república del Ecuador. (2018). *La educación es un derecho*. Quito.
<https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador.pdf>
- Cuñachi , G., y Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de comunicación integral en los estudiantes de educación básica*. Perú: S/E.

- Delgado Fernández, J. R., y Ruiz Peralta, K. A. (2021). Técnicas de estudio y rendimiento académico en estudiantes de secundaria. *JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH*, 15,16.
- Delgado, J. (2021). Técnicas de estudio y rendimiento académico en estudiantes de secundaria. En J. Delgado. *Técnicas de Estudio* .
- Delgado, J., y Ruiz, K. (2021). Técnicas de estudio en los estudiantes . *Journal Of Science and Research*, I(2), 13-15. <https://doi.org/10.2000/192>
- Delgado, J., y Ruiz, K. (2021). Técnicas de estudio y rendimiento académico en estudiantes de secundaria. *JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH*, 15,16.
- Espinosa, A. (2021). Estrategias de lectura en su impacto de la comprensión lectora de estudiantes. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21), 8-11. <https://doi.org/10.23913>
- Estrada, O., y Hilt, J. (2021). *Comprensión en estudiante de escuela preparatoria abierta: efecto de una intervención basada en la motivación y la estrategias metacognitivas*. Mexico: ISSN: 2304-0335.
- Gaibor, J. (2019). *Técnicas de Estudio Rendimiento Academico en los Estudiantes* . Riobamba: S/E.
- García, A. (2018). *Técnicas de Estudio*. San Pablo 1er Edición.
- García, A. (2018). *Técnicas de Estudio* . San Pablo 1er Edición .
- García, M., Arévalo, M., y Hernández, C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. En M. García, M. Arévalo, y C. Hernández, *La comprensión lectora y el*

- rendimiento escolar* (pp. 159,160). Venezuela: ISSN 0121-053X • ISSN en línea 2346-1829.
- Garrido, M. (2019). Análisis y Síntesis en el Aprendizaje y Enseñanza. *Sciencedirect*, II(20), 74-78. <https://doi.org/2018.02.011>
- Gásdag, M., y Tello, G. (2018). *TÉCNICA DEL SUBRAYADO*. S/E.
- Gavilanes, W. (2018). El Resumen. *Espacios*, XXXIX(15), 14 - 17. <https://doi.org/0798/1015>
- Gómez, A. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de educación básica. *Revista Electrónica Gestión y Tecnología*, 5(3), 3-7. <https://doi.org/10.29344>
- Gomez, L. (2019). La importancia de la comprensión lectora. *Revista Electrónica Gestión de las Personas Tecnología*, 6(1), 4-7. <https://doi.org/10.5579>
- González Gómez, L. A. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 4-6.
- González, L. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya. *Revista electrónica Gestión de las personas y tecnología*, 3-7.
- González, L. (2019). La comprensión lectora y su importancia. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 4-7.
- Guerrero, H. J. (2020). *Niveles de la comprensión lectora*. Guayaquil: S/E.
- Guevara, J. (2022). Los esquemas lógicos como recurso de aprendizaje. *Scielo.*, XVIII(84), 15-18. <https://doi.org/1990-8644>

- Jurado, M., Piedra, K., y Morocho, M. (2019). La creatividad en el uso de las técnicas de estudio en la educación. *Cubana de Medicina Militar*, II(3), 15-20. <https://doi.org/10.2000/182>
- León, F. (2019). *Técnicas de estudio para mejorar la comprensión lectora*. Guayaquil : LP1-17-483.
- Ley Orgánica de educación intercultural. (2017). Art. 4.- *Derecho a la educación*. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Mauleón, M. (2020). Cuadro sinóptico. II(6), 44-47. <https://doi.org/11777/5081>
- Medina, N. (2020). El Crucigrama como técnica para la enseñanza y aprendizaje. *Revista Cienciamerica*, VIII(1), 5-10. <https://doi.org/10.33210>
- Moran, A. (2019). *Lectura comprensiva en el proceso de aprendizaje*. Guayaquil: S/E.
- Olivo, J. (2021). Mapas conceptuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Scielo*, XXI(1), 16-20. <https://doi.org/10.15517>
- Palmero, S. (2020). *La enseñanza de componente gramatical: método deductivo e inductivo*. España: S/E.
- Pérez, S. (2018). *Diseño de una guía para fortalecer el proceso de la lectura comprensiva*. Guaranda: S/E.
- Ramírez, P. (2020). Cuadro sinóptico. *Repositorio Institucional*, II(4), 44-47. <https://doi.org/11777/5081>
- Salcedo, A. (2019). Cuadro comparativo de estudiantes. *Revista científica mundo de la investigación y conocimiento*, III(3), 10-14. <https://doi.org/10.26820>

Samsó, R. (2020). *Mapas mentales: Acelera tu creatividad*. Ediciones Instituto Expertos.

https://doi.org/https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=H0SDEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=mapas+mentales&ots=oOCDIM9fGd&sig=Ei1tbk_4KNUek4rDtQXjOJmLCm4#v=onepage&q=mapas%20mentales&f=false

Samsó, R. (2020). *Mapas mentales: Acelera tu creatividad*. . Ediciones Instituto Expertos.

https://doi.org/https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=H0SDEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=mapas+mentales&ots=oOCDIM9fGd&sig=Ei1tbk_4KNUek4rDtQXjOJmLCm4#v=onepage&q=mapas%20mentales&f=false

Santamaría, N. (2020). *Técnica exegética para el desarrollo de la lectura crítica*. S/E.

Segarra, I. (2019). El ensayo como herramienta y estrategia del aprendizaje. *Revista Innova Educación*, I(2), 15-20. <https://doi.org/10.35622/2019.02.011>

Valle, A. (2022). *La investigación descriptiva con enfoque cualitativo y cuantitativo en la educación*. Perú: ISBN: 978-612-48875-0-5.

Venegas, G., Proaño, C., Tello, G., y Castro, S. (2021). Actividades Lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en los estudiantes de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(18), 3-7. <https://doi.org/10.33996>

12. ANEXOS

LISTA DE ANEXOS

Anexos A documentos.

Anexos A1. Inscripción a la unidad de Integración Curricular

UEB UNIVERSIDAD
ESTATAL
DEBOLIVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE
CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

ANEXO 1. Inscripción a la Unidad de Integración Curricular

Guaranda, 25 de Noviembre del 2022

Doctor
Dr. Francisco Moreno del Pozo PDH.

Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Presente

Saludos cordiales.

Yo, (Calapaqui Pilatasig Gendy Jhomayra) con C.I. No 050458065-5 estudiante de Octavo ciclo de la Carrera de Educación Básica, paralelo "B" de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, deseo realizar mi **INSCRIPCIÓN EN LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, durante el período académico 2022 – 2023 una vez que he cumplido con los requisitos establecidos en el art.9 del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar:

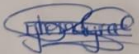
- Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular;
- Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas;

Por lo antes expuesto, solicito autorizar a quien corresponda, la aprobación de mi pedido en las instancias correspondientes de la Facultad.

Adjunto documentos que respaldan el cumplimiento de los requisitos establecidos.

Por la atención al presente, le agradezco.

Atentamente;

Firma: 

Nombres: Calapaqui Pilatasig Gendy Jhomayra
Cédula: 050458065-5
Correo: gcalapaqui@mail.ueb.edu.ec
Nº. Celular: 0939237549

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

ANEXO 1. Inscripción a la Unidad de Integración Curricular

Guaranda, 25 de Noviembre del 2022

Doctor
Dr. Francisco Moreno del Pozo PDH.

Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

Presente
Saludos cordiales.

Yo, (Guamán Lema Marcia Clemencia) con C.I. No 020232380-4 estudiante de Octavo ciclo de la Carrera de Educación Básica , paralelo "B" de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, deseo realizar mi **INSCRIPCIÓN EN LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, durante el período académico 2022 – 2023 una vez que he cumplido con los requisitos establecidos en el art.9 del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar:

- Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular;
- Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas;

Por lo antes expuesto, solicito autorizar a quien corresponda, la aprobación de mi pedido en las instancias correspondientes de la Facultad.

Adjunto documentos que respaldan el cumplimiento de los requisitos establecidos.

Por la atención al presente, le agradezco.

Atentamente;

Firma:

Nombres : Guamán Lema Marcia Clemencia
Cédula: 0202323804
Correo marciguaman@mail.es.ueb.edu.ec
N°. Celular: 093646517

Anexos A2. Solicitud de selección de la modalidad de trabajo de integración curricular.

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DEBOLÍVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ANEXO 2. SOLICITUD DE SELECCIÓN DE LA MODALIDAD DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Guaranda, 16 de Diciembre 2022

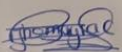
Doctor
Dr. Francisco Moreno del Pozo PDH.
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Presente

Saludos cordiales.

Yo, **CALAPAQUI PILATASIG GENDY JHOMAYRA** con C.I. No **050458065-5** y **GUAMÁN LEMA MARCIA CLEMENCIA** con C.I. No **020232380-4** estudiantes de **Octavo ciclo paralelo "B"** de la **Carrera de Educación Básica**, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, presento mi solicitud de **SELECCIÓN DE LA MODALIDAD DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, en la opción de **Proyecto de Investigación** previo a la obtención del título de licenciada en **Educación Básica**, con el tema **TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, PARALELOS A Y B DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ELECTIVO 2022-2023"**.


Sublínea de investigación: **Pedagogía y didáctica**
Por la atención al presente, le agradezco.

Atentamente

Firma estudiante(es) 

Nombres: **Calapaqui Pilatasig Gendy Jhomayra**
Cédula: **050458065-5**
Correo: gcalapaqui@mailes.ueb.edu.ec
N°. Celular: **0939237549**

Atentamente;

Firma estudiante(es) 

Nombres: **Guamán Lema Marcia Clemencia**
Cédula: **020232380-4**
Correo: marciguaman@mailes.ueb.edu.ec
N°. Celular: **0983646517**

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda- Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Anexos A3. Formato para el informe de tutorías del trabajo de integración curricular.

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas			
Carrera: Educación Básica			
Modalidad de Titulación: Trabajo de Integración Curricular		Opción: Obtener el título de Licenciadas en Ciencias de Educación Básica.	
Título del Proyecto: TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, PARALELOS A Y B DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ELECTIVO 2022-2023".			
Estudiantes: Calapaqui Pilatasig Gendy Jhomayra Guamán Lema Marcia Clemencia	Cédula: 050458065-5 020232380-4	Teléfono: 0939237549 0983646517	E-mail: gcalapaqui@mailes.ueb.edu.ec marciguaman@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutora: Dr. Carlos Manuel Domínguez Sánchez	Cédula: 1001293396	Teléfono: 0993691155	E-mail: cdominguez@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN: Obtener el título de Licenciadas en Ciencias de Educación Básica.

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firmas de los dirigidos/as	Observaciones
1.	04/01/2023	Revisión de temas con el tutor	10am-12pm		
2.	11/01/2023	Explicación de la prueba de diagnóstico	10am-12pm		
3.	18/01/2023	Asesoría de la prueba diagnóstico y del marco teórico.	10am-12pm		
4.	25/01/2023	Construcción del formato/redacción de la portada hasta objetivos.	10am-12pm		
5.	01/02/2023	Tabulación de datos / Teoría referencial.	10am-12pm		
6.	08/02/2023	Revisión del proyecto de investigación.	10am-12pm		
7.	22/02/2023	Instrucciones para el marco metodológico.	10am-12pm		
8.	01/03/2023	Revisión del proyecto de acuerdo a los requerimientos anteriores	10am-12pm		
9.	08/03/2023	Procesamiento de datos y propuesta	10am-12pm		
10.	14/03/2023	Revisión en el sistema antiplagio URKUND	10am-12pm		

ELABORADO POR:	REVISADO POR
Dr. Carlos Manuel Domínguez Sánchez DOCENTE - TUTOR	Lic. Bayardo Vaca, MSc. COORDINADOR UNIDAD INTEGRACIÓN CURRICULAR EIB

Anexos A4. Certificado de aprobación del tema.

UEB
UNIVERSIDAD
ESTATAL DE BOLÍVAR

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

Guaranda, 11 de enero de 2023

Lic. María Lorena Noboa. MSc.
Coordinadora de la carrera de Educación Básica
Facultad Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y
Humanísticas
Universidad Estatal de Bolívar
Presente

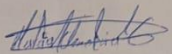
Saludos Cordiales.


Yo, **MARCIA CLEMENCIA GUAMAN LEMA Y GENDY JHOMAYRA CALAPAQUI PILATASIG** permito solicitar de la manera más comedida se digne autorizar a quien corresponda el documento, para poder desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (proyecto de investigación), previo a la obtención del título de licenciados en Educación Básica, con el tema.

TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA, EN EL ÁREA LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, PARALELOS A Y B DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO LECTIVO 2022 - 2023, tener una pronta respuesta ante nuestro pedido, de ante mano auguramos éxitos en sus funciones.

Por la atención a la presente, me suscribo ante usted.

Atentamente.


MARCIA GUAMAN
ESTUDIANTE UEB
CI: 0202323804


GENDY CALAPAQUI
ESTUDIANTE UEB
CI: 0504580655

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

*Recibido
2023-01-11
11:00*

Anexos A5. Certificado de ingreso a la institución.

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

UEB
UNIVERSIDAD
ESTATAL DE BOLIVAR

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

Guaranda, 9 de enero de 2023
Oficio No. 004-C-CEB-FCESFH-2023

Magister: Ángel Estuardo Gavilánez Montero

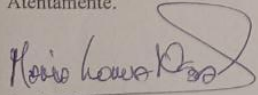
RECTOR
UNIDAD EDUCATIVA LUIS AURELIO GONZALEZ

De mi consideración:


Con un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones, me permito solicitar de la manera más comedida se digne autorizar el ingreso a los estudiantes: **MARCIA CLEMENCIA GUAMAN LEMA** y **GENDY JHOMAYRA CALAPAQUI PILATASIG** el octavo ciclo de la carrera de Educación Básica paralelo "B", en la unidad que usted dirige, para que puedan desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (proyecto de investigación) **Técnicas de estudio para el desarrollo de la lectura comprensiva, en el área lengua y literatura, en los estudiantes de sexto grado, paralelos A y B de Educación General Básica en la escuela "Luis Aurelio González de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar periodo lectivo 2022 - 2023, previo a la obtención del título de licenciados en Educación Básica.**

Cabe mencionar que las actividades a realizar serán especificadas directamente por los estudiantes a la autoridad de la escuela de la Educación Básica.

Por la atención a la presente, le agradezco.
Atentamente.


Lcda. María Lorena Noboa, Msc.


**COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA FACULTAD DE
CIENCIAS DE EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**



*Recibido
10/ Enero/2023
Firmado*

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Anexos A6. Resolución de consejo directivo.



**UNIVERSIDAD
ESTATAL DE BOLIVAR**

DECANATO

CONSEJO DIRECTIVO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

Guaranda, 17 de enero de 2023
RCD-FCESFH-UEB-013.19 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión extraordinaria (01), realizada el 6 de enero de 2023.

EN RELACION AL SEGUNDO PUNTO. Análisis y resolución de los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, período académico noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Básica.

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020)**, literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración		Unidad de Integración	
		curricular		curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art. 19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en memorando UEB-FCESFH-CEB-CUIC-2023-002, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, Coordinadora de la Unidad e Integración Curricular, hace la entrega de la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, periodo académico noviembre 2022 – marzo 2023, para su valoración y aprobación.

RESUELVE: “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA, EN EL ÁREA LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, PARALELOS A Y B DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2022 - 2023.”, presentado por GUAMAN LEMA MARCIA CLEMENCIA Y CALAPAQUI PILATASIG GENDY JHOMAYRA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: DR. CARLOS DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese.

Atentamente,



El suscrito, suscribo por:
GUIDO FRANCISCO
MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDDP/Marcela N.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Anexos A7. Certificado de la institución educativa.



Escuela de Educación Básica "Luis Aurelio González"

Coronel García 103 y Azuay- luisaureliogonzalez@gmail.com Teléfono: 2985939

Guaranda, 13 de marzo del 2023.

Msc. Ángel Estuardo Gavilánez Montero, con cédula No. 020071062-2, Director de la Escuela de Educación Básica "Luis Aurelio González" de la ciudad de Guaranda, a petición verbal de parte interesada.

CERTIFICA:

Que las estudiantes: **GENDY JHOMAYRA CALAPAQUI PILATASIG**, con cédula No.0504580655, Estudiante del Octavo Ciclo, paralelo "B" de la carrera de Educación Básica y **GUAMÁN LEMA MARCIA CLEMENCIA**, con cédula No.0202323804, Estudiante del Octavo Ciclo, paralelo "B" de la carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal de Bolívar, mismas que asistieron a la institución a realizar actividades inherentes a la Propuesta del Proyecto de Titulación, con el Tema: **TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRESIVA, EN EL ÁREA LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, PARALELOS A Y B DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA ESCUELA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO LECTIVO 2022-2023.**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a verdad, pudiendo el interesado dar el uso que a bien tuviere.

Atentamente,

Msc. Ángel Gavilánez Montero
DIRECTOR



Anexos A8. Certificado de la socialización de la propuesta.

LCDA. MINERVA SOCORRO FUENTES RIVERA.

DOCENTE DE SEXTO GRADO, PARALELO "A", DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"LUIS AURELIO GONZÁLEZ"

CERTIFICO

Que los estudiantes, CALAPAQUI PILATASIG GENDY JHOMAYRA, con C.L. 050458065-5 y GUAMAN LEMA MARCIA CLEMENCIA, con C.I. 020232380-4, estudiantes del Octavo ciclo paralelo "B" de la carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal de Bolívar, cumplieron satisfactoriamente con la socialización de la propuesta denominada: " GUÍA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA LA LECTURA COMPRESIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO", donde se evidenció la socialización de la propuesta.

Es todo cuanto debo informar en honor a la verdad, facultando a los interesados hacer uso de la presente certificación convenga sus intereses.

Guaranda, 13 de marzo del 2023.


Lcda. Minerva Socorro Fuentes Rivera.

C.I. 0201422029



LCDA. MINERVA SOCORRO FUENTES RIVERA.

DOCENTE DE SEXTO GRADO, PARALELO "A", DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"LUIS AURELIO GONZÁLEZ"

CERTIFICO

Que los estudiantes, CALAPAQUI PILATASIG GENDY JHOMAYRA, con C.L. 050458065-5 y GUAMAN LEMA MARCIA CLEMENCIA, con C.I. 020232380-4, estudiantes del Octavo ciclo paralelo "B" de la carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal de Bolívar, cumplieron satisfactoriamente con la socialización de la propuesta denominada: " GUÍA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO", donde se evidenció la socialización de la propuesta.

Es todo cuanto debo informar en honor a la verdad, facultando a los interesados hacer uso de la presente certificación convenga sus intereses.

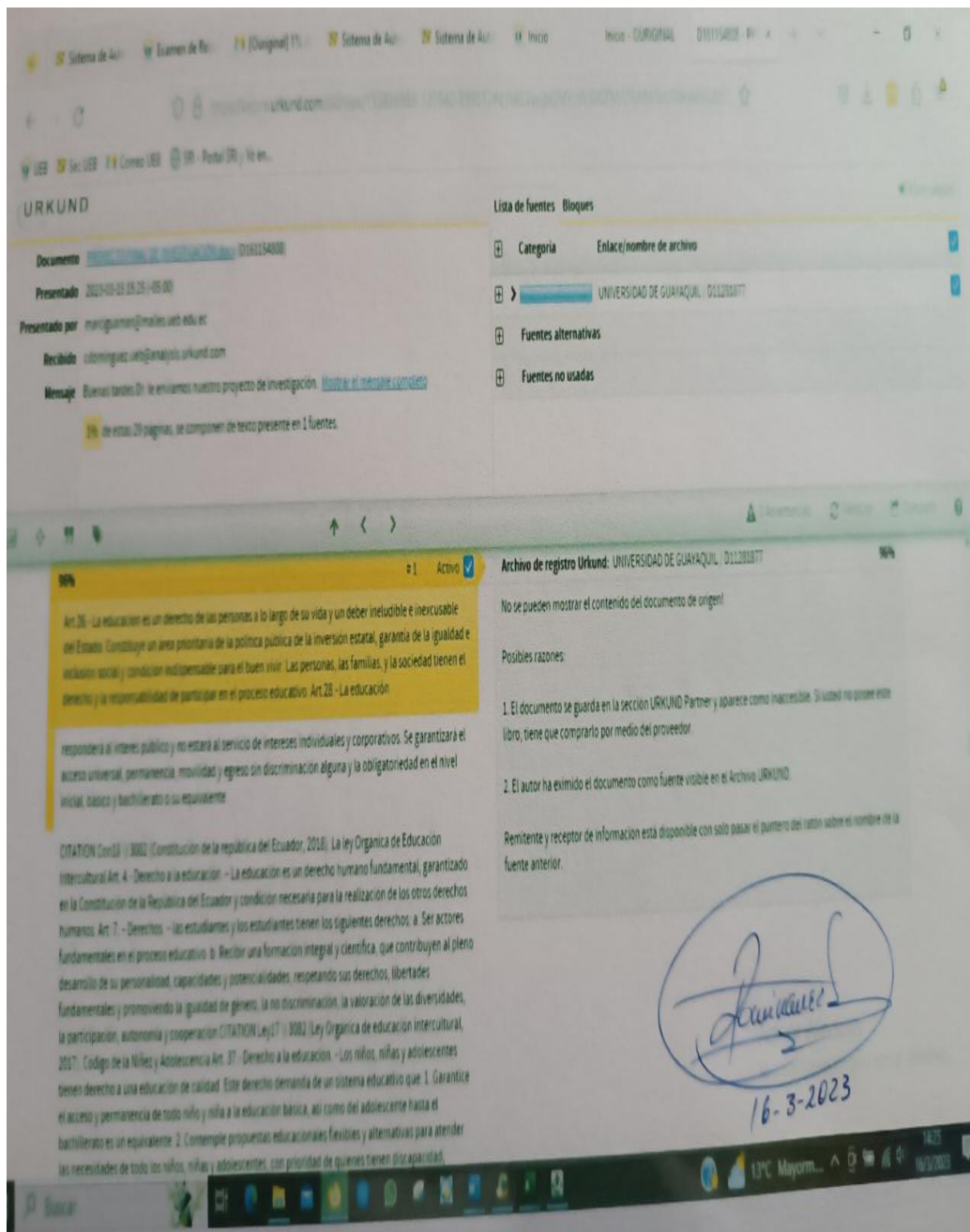
Guaranda, 13 de marzo del 2023.

Lcda. Minerva Socorro Fuentes Rivera.

C.I. 0201422029



Anexos A9. Certificado de Urkund.



Anexos B. Instrumentos de recolección de datos

Anexos B1. Evaluación a los estudiantes de sexto grado paralelos A y B

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Abel Ángel Zambrano
Gda - 09-03-2023

INSTITUCIÓN: "LUIS AURELIO GONZÁLEZ"
EVALUACIÓN

La presente evaluación tiene de carácter confidencial que serán manejados exclusivamente para asuntos investigativos.

La presente prueba es para evidenciar los conocimientos que tiene usted sobre reconocimiento de la lectura comprensiva.

Leer el siguiente texto.

Arturo y Clementina	
 <p>Cuando Arturo y Clementina se conocieron se enamoraron de inmediato y decidieron casarse. Clementina tenía muchos sueños y gran parte de estos quiso entonces realizarlos junto a Arturo, en especial viajar y conocer el mundo.... Ahhh, soñaba con Venecia. Pero Arturo, quien en un principio solo le entregaba un disimulado "sí" en una sonrisa, una vez casados decidió que no era necesario que Clementina viajara a ningún lado, que con que se quedara en casa bastaba, que él saldría y la abastecería de todo lo que necesitara. Pero pasaron los días y algo no le cuadraba a Clementina en su nueva vida. Ella no quería quedarse en casa todo el día esperando a que llegara Arturo, ella quería estar con Arturo y compartir con él. Ahora, si eso no se podía, al menos pensaba en usar su día en algún pasatiempo que le enriqueciera la vida como pintar o tocar la flauta. Pero Arturo no creía que ella fuera capaz de esas cosas, la encontraba tonta, aburrida y muy despistada... pero la quería, por eso le traía todos los días un regalo distinto: un gramófono para que oyera música, un cuadro para que viera una pintura, un jarrón de Murano para que imaginara que viajaba por Venecia y todo esto lo iba atando con mucho cuidado al caparazón de Clementina.</p>	<p>La pobre Clementina veía crecer una torre de los objetos más diversos y curiosos sobre su espalda, pero nada de esto la hacía feliz y el peso se le hacía cada día más insoportable. Hasta que llegó el día que decidió salirse del caparazón y caminar así, liviana y sin equipaje, recobrando de esta manera un poco de alegría y de su propia vida. Arturo no comprendía y miraba con sospecha el nuevo ánimo de su esposa. Muy pronto llegó el día en que Arturo volvió a su casa por la tarde y no encontró a Clementina por ningún lado. La tortuga se había ido... es probable que, a viajar, tocar la flauta o pintar un cuadro. Hasta el día de hoy Arturo no comprende por qué su esposa se fue de su lado y ciertamente indignado comenta: "Era realmente ingrata, aquella Clementina; no le faltaba nada: veinticinco pisos tenían su casa, repleta de tesoros".</p> <p>Las tortugas viven muchos años, y es posible que Clementina viaje feliz por el mundo, es posible que toque la flauta y haga hermosas acuarelas de planas y flores. Si encuentras una tortuga sin casa, intenta llamarla. ¡CLEMENTINA, CLEMENTINA! Y si te contesta, seguro que es ella.</p> <p>Adela Turín, Nella Bosnia. "Arturo y Clementina", Editorial Lumen, Barcelona, 1976</p> 

Nombre del Estudiante:

Grado: Paralelo: Fecha

Indicaciones: Leer detenidamente cada pregunta antes de contestar.

1. Seleccione la opción correcta.

¿Cómo se llamaban los personajes principales de la lectura?

- a. Pedro y Lucrecia.
- b. José y María.
- c. Arturo y Clementina.

2. Encierre la respuesta correcta:

Cuando Arturo y Clementina se conocieron se casaron de inmediato:

SI

NO

3. Subraye la respuesta correcta.

Clementina junto Arturo quiso realizar muchos sueños en especial:

- a. Viajar a la playa.
- b. Viajar y conocer el mundo.
- c. Tener una familia.

4. Elija la respuesta correcta.

A Clementina le gustaba su nueva vida de casada.

SI

NO

5. Seleccione la opción correcta.

Clementina que pensaba hacer en su pasatiempo.

- a. Dibujar o tocar la flauta.
- b. Pintar o tocar la flauta.
- c. Pintar y dibujar.

6. Elija la respuesta correcta.

¿Cuáles fueron los regalos que le daba Arturo todos los días a Clementina?

- a. Un gramófono, un cuadro de pintura, un jarrón de Murano.
- b. Un cuadro de pintura, una televisión.
- c. Un gramófono y jarrón de Venecia.

7. Encierre la respuesta correcta.

Las tortugas viven muchos años:

SI

NO

8. Seleccione la opción correcta.

¿Qué pensaba Arturo de Clementina cuando le abandono?

- a. Qué era ingrata y no quería quedarse en la casa sola.
- b. Qué no le quería y no le ayudaba en nada.
- c. Qué era ingrata, no le faltaba nada.

9. Encierre la respuesta correcta.

La casa de Clementina de cuantos pisos era.

- a. Veinte.
- b. Veinticinco.
- c. Veintidós.

10. Subraye la opción correcta.

De qué manera Clementina recobro un poco de alegría de su propia vida.

- a. Caminar sobre la arena sin compañía de nadie.
- b. Caminar liviana y sin equipaje.
- c. Cuando decidió salirse del caparazón y caminar liviana y sin equipaje.

Anexos B2. Tabulación de la evaluación aplicada para la interpretación de análisis de datos.

The screenshot shows an Excel spreadsheet titled 'Tabulacion 2 - 08-03-2023 - Excel'. The data is organized as follows:

- Columns:** A, B, C (NOMINA), D, E, F, G, H, I, J, K, L, M (PREGUNTAS), N (TOTAL), O (Correctas), P (Incorrectas).
- Rows:** 1-23, representing individual students.
- Header Row (Row 1):**
 - Column A: N°
 - Column B: N°
 - Column C: NOMINA
 - Column D: 1
 - Column E: 2
 - Column F: 3
 - Column G: 4
 - Column H: 5
 - Column I: 6
 - Column J: 7
 - Column K: 8
 - Column L: 9
 - Column M: 10
 - Column N: Correctas (✓)
 - Column O: Incorrectas (X)
- Student Data (Rows 2-23):** Each row contains a student's name and their performance (checkmarks or 'X') for each question.
- Summary (Row 24):** The 'TOTAL' column shows the total number of questions (10), 'Correctas' shows the number of correct answers, and 'Incorrectas' shows the number of incorrect answers.

The screenshot shows another Excel spreadsheet titled 'Tabulacion 2 - 08-03-2023 - Excel'. The data is organized as follows:

- Columns:** A, B, C (NOMINA), D, E, F, G, H, I, J, K, L, M (PREGUNTAS), N (TOTAL), O (Correctas), P (Incorrectas).
- Rows:** 24-51, representing individual students.
- Header Row (Row 24):**
 - Column A: N°
 - Column B: N°
 - Column C: NOMINA
 - Column D: 1
 - Column E: 2
 - Column F: 3
 - Column G: 4
 - Column H: 5
 - Column I: 6
 - Column J: 7
 - Column K: 8
 - Column L: 9
 - Column M: 10
 - Column N: Correctas (✓)
 - Column O: Incorrectas (X)
- Student Data (Rows 25-51):** Each row contains a student's name and their performance (checkmarks or 'X') for each question.
- Summary (Row 52):** The 'TOTAL' column shows the total number of questions (10), 'Correctas' shows the number of correct answers, and 'Incorrectas' shows the number of incorrect answers.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
39	33	LOPEZ IZA KEYLY PAULETTE	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	8	2	
40	34	MACAS MORAN ELVIA ROCIO	X	X	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	8	2	
41	35	MARTINEZ MONAR SOFIA ELIZABETH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	9	1	
42	36	MERA CHACHA ALAN GERARDO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	X	8	2	
43	37	MIGUEZ MIGUEZ RENATA PAULETH	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	8	2	
44	38	MORA ALLAN KENNY MATEO	✓	✓	✓	X	✓	X	✓	X	✓	✓	✓	7	3	
45	39	MULLO NINABANDA KIMBERLY NAHOMI	✓	✓	✓	✓	✓	X	X	✓	X	X	X	6	4	
46	40	NARANJO SEY JEFFREY EMILIANO	X	✓	✓	✓	✓	X	X	✓	X	X	✓	7	3	
47	41	PAREDES CHAVEZ KERLY ANABEL	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	9	1	
48	42	PILAMUNGA TAMAMI SCARLETH ARELYS	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	7	3	
49	43	PILATAXI CAYAMBE CATTANIA ODALIS	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	9	1	
50	44	PUMA GUAMBUGUETE ALISSON ADREANA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	9	1	
51	45	RAMIREZ JAYA ALFREDO FELIPE	X	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	8	2	
52	46	REA SANTILLAN ERICK JADIEL	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	X	X	✓	✓	8	2	
53	47	ROBALINO MELÉNDEZ ADRINA VICTORIA	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	9	1	
54	48	RODRIGUEZ NAUSIN SHIRLEY ADRIANA	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	X	✓	8	2	
55	49	ROJAS BENAVIDES LADY NAHOMY	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10	0	
56	50	SALAZAR ANGIULO PAULA LUCIANA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	X	X	✓	✓	7	3	
57	51	SANCHEZ GARCIA LUIS JHOANI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	9	1	
58	52	SIMALIZA AGUALONGO AYELEN AERYN	✓	✓	✓	X	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	8	3	
59	53	TAMAMI LLACHUMA SHAIR JESUS	X	✓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	2	8	
60	54	TIBANLONBO LUMBI KEVIN ARIEL	✓	✓	✓	✓	X	X	✓	X	X	X	X	5	5	
61	55	TIBERRA TARAGUAY BARBARA MONSERRATH	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	8	2	
62	56	TOPANTA LARA LIAN ALDARR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10	0	
63	57	TUNKP TUBIK KENIA SOLLANGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	9	1	
64	58	YANEZ HUILCA RENATO RAFAEL	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10	0	
65	59	ZAMBRANO INTIAGO SHELDRY FABIANA	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	X	✓	X	8	2	
66																

Anexos C. Fotografías

Anexos C1. Fotografía de la educación educativa



Ilustración 1 Fotografía de las autoras.

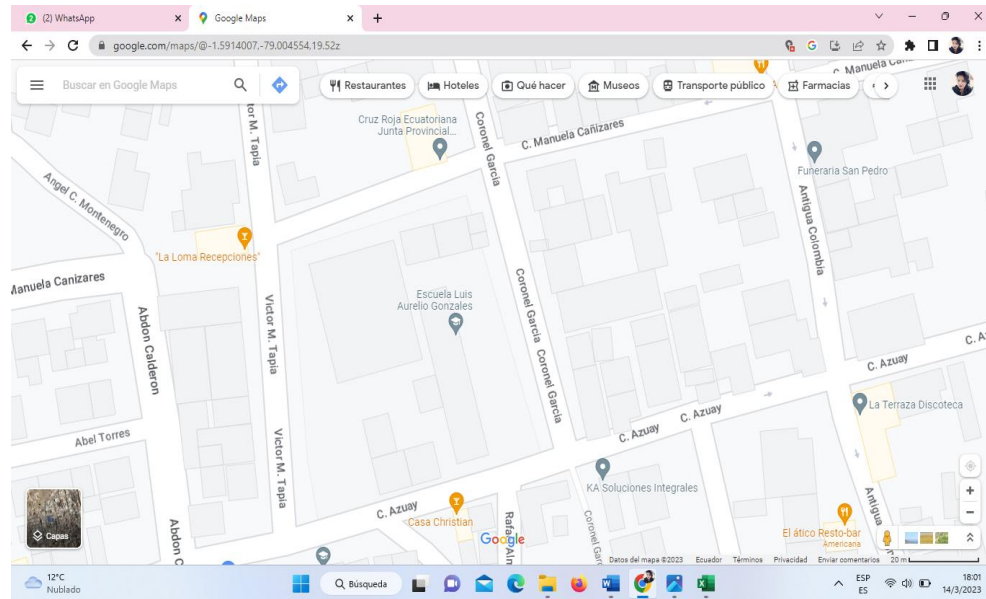


Ilustración 2 Ubicación de la escuela Luis Aurelio González

Anexos C2. Prueba de Diagnóstico, para la elaboración de problema.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
SITUACIÓN: "LUIS AURELIO GONZÁLEZ"
EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICA

La presente evaluación tiene de carácter confidencial que serán manejados exclusivamente para asuntos investigativos.


La presente prueba es para evidenciar los conocimientos que tiene usted sobre el reconocimiento de la comprensión lectora.

Nombre del Estudiante:

Grado: **Paralelo:**

1. Leer el siguiente texto.

Causas humanas del calentamiento global	
<p>El siguiente artículo busca informar a los estudiantes de 6° año sobre el fenómeno del calentamiento global. Este tema ha causado mucha inquietud en los habitantes de nuestros países. Pero muchos de nosotros no estamos bien informados sobre en qué consiste el calentamiento global, cómo ha sucedido y sus consecuencias. Tampoco sabemos qué podemos hacer para prevenirlo o frenarlo. El cambio climático puede referirse a cualquier modificación climática hacia temperaturas más altas o más bajas. A lo largo de las eras geológicas, la Tierra registró también épocas de enfriamiento, como la Edad de Hielo. El calentamiento global es un aumento de la temperatura promedio de la Tierra, en la atmósfera y en los mares. Este aumento ha sido mayor en las últimas décadas. Algunos científicos denominan a este fenómeno como "efecto invernadero artificial".</p> <p>El efecto invernadero natural se fue modificando y transformando en artificial debido al aumento de gases generados por las acciones humanas: el uso de combustibles fósiles y la tala indiscriminada de bosques. Los gases de invernadero no dejan salir de la atmósfera el calor que emite la tierra. Este efecto es semejante al que producen los vidrios de un invernadero de jardinería. Algunos gases de invernadero se incrementan por las actividades humanas, como el CO2 y el vapor de agua. Si el CO2 aumenta la temperatura, es mayor la cantidad de agua que se evapora desde la superficie de los océanos, lagos y ríos y, entonces, es mayor el efecto invernadero.</p>	<p>La tala de bosques o deforestación es el proceso de desaparición de masas de árboles y selvas producido por los hombres. La deforestación aumenta el CO2 porque los vegetales lo consumen para realizar la fotosíntesis durante el día. Si se reducen los árboles que consumen la mayor cantidad de CO2, este gas queda disponible en la atmósfera y disminuye la capacidad del medio para absorberlo. Los árboles también mantienen la humedad y la absorben. Si no existen suficientes árboles, entonces el vapor de agua va directamente a la atmósfera. Los artefactos que utilizamos, incluidos los vehículos, liberan en la atmósfera una gran cantidad de CO2. El uso de combustibles fósiles como el gas, el carbón y el petróleo, producen el 62% de CO2. Solo tenemos un planeta y debemos conservarlo como un tesoro. Es hora de que tomemos conciencia de cómo estamos contribuyendo al desastre. También es momento de que empecemos a idear soluciones para evitar esta catástrofe que hemos producido. Todos tenemos la obligación de hacer pequeños cambios en nuestra vida cotidiana para frenar su avance.</p>



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
INTSITUACIÓN: "LUIS AURELIO GONZÁLEZ"
EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICA: ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

La presente evaluación tiene de carácter confidencial que serán manejados exclusivamente para asuntos investigativos.

La presente prueba es para evidenciar los conocimientos que tiene usted sobre el reconocimiento de la comprensión lectora.

Nombre del Estudiante:

Grado: Paralelo: Fecha:

Indicaciones: Leer detenidamente cada pregunta antes de contestar.

1. Seleccione la opción correcta.

- El calentamiento global es un aumento de:
 - a. La atmosfera, bosques y montañas.
 - b. La temperatura promedio de la Tierra, en la atmósfera y en los mares.
 - c. La Tierra, temperatura y aire.

2. Subraye la respuesta correcta.

- Algunos gases de invernadero se incrementan por las actividades humanas, como el:
 - a. CO₂ y Oxígeno.
 - b. Vapor de agua y H₂O.
 - c. CO₂ y el vapor de agua.

3. Elija la respuesta correcta.

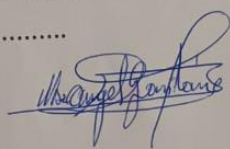

- La tala de bosques o deforestación es el proceso de desaparición de masas de:
 - a. Bosques y ríos.
 - b. Árboles y selvas producido por los hombres.
 - c. Plantas y todos los seres vivos del planeta.

4. Encierre la respuesta correcta.

- Los árboles también mantienen y absorben la humedad.
SI NO

5. Complete la siguiente pregunta.

- El uso de los combustibles fósiles que producen el 62% de CO₂ cuáles son?
.....

TABULACIÓN - Excel

TABULACIÓN DE LA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO 2023-2024

		GRADO: 6					PARALELO: A						
		PREGUNTAS					CORRECTAS	INCORRECTAS	CALIFICACIÓN	TOTAL			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1	2	3	4	5							
1	AGUALONGO OCHOA ANAHI BETHSABE	✓	✓	✓	✓	✓	4	1	8	5	Alcanzar los aprendizajes requeridos		
2	NARANJO SEY JEFFREY EMILIANO	✓	✓	✓	✓	✓	4	1	8	5	Alcanzar los aprendizajes requeridos		
3	AMANGANDI QUILLE MELANY BRIGGITH	x	x	✓	✓	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
4	ANDRADE CARGUA ANTHONY PATRICIO	x	✓	✓	✓	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
5	ARRIETA SANGACHE IGNACIO RIGAL	✓	x	✓	✓	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
6	BADILLO CHIMBO ANDERSON JOEL	✓	✓	x	✓	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
7	BAYAS CHIMBO ANDERSSON JOEL	✓	✓	x	✓	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
8	BAYAS RUIS CHRISTOFER ALEXANDER	x	✓	✓	✓	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
9	CAMACHO SANTAFE JUSTIN ANDRE	✓	✓	x	✓	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
10	CARBAJAL GAVILANES JETKO JONNEY	x	✓	x	✓	✓	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
11	CASPI MILAN LEYDI ADRIANA	✓	✓	x	✓	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
12	CHELA TARIS MILKA OTIALLI	✓	x	✓	✓	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
13	ESCOBAR CHAVEZ LIONEL MAXIMILIANO	✓	✓	x	✓	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
14	GOMEZ REMACHE SOLANGE AHANÍ	✓	✓	✓	x	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
15	MARTINEZ MONAR SOPHIA ELIZABETH	✓	✓	x	✓	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
16	MERA CHACHA ALAN GERARDO	✓	✓	✓	x	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
17	PARDEDES CHAVEZ KERLY ANABEL	✓	x	✓	✓	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
18	RAMIREZ JAYA ALFREDO FELIPE	✓	x	x	✓	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
19	ROBALINO MLENDEZ ADRIANA VICTORIA	✓	✓	✓	✓	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
20	TOPANITA LARA LIAM ALDAHIR	✓	✓	x	✓	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
21	CAicedo BENAVIDES THOMAS EDUARDO	✓	x	x	✓	x	2	3	4	5	No alcanza los aprendizajes requeridos		

TABULACIÓN - Excel

TABULACIÓN DE LA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO 2023-20

		GRADO: 6					PARALELO: B						
		PREGUNTAS					CORRECTAS	INCORRECTAS	CALIFICACIÓN	TOTAL			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1	2	3	4	5							
1	ALLAN VARGAS ARATH LEANDRO	✓	✓	✓	✓	✓	5	0	10	5	Dominar los aprendizajes requeridos		
2	PILATAJI CAYAMBE CATIANA ODALIS	✓	✓	✓	✓	✓	5	0	10	5	Dominar los aprendizajes requeridos		
3	CURI CHORA ANDERSON JHARDELL	✓	✓	✓	✓	x	4	1	8	5	Alcanza los aprendizajes requeridos		
4	PUMA GUAMBUGUETE ALISSON ADREANA	✓	x	✓	✓	✓	4	1	8	5	Alcanza los aprendizajes requeridos		
5	ARMUJOS VILLAFUERTE AMANDA PAULINA	x	✓	✓	✓	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
6	CHILUZA GUILCAPI ALAN SAMUEL	✓	x	✓	✓	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
7	CHIMBO TUAL CIMBO MICHAEL JHAMLETH	✓	✓	x	✓	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
8	CHIMBORAZO LUNA ANDERSON JOEL	x	✓	✓	✓	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
9	GUANO MUGUCHA ADRIANA CAMILA	✓	✓	x	✓	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
10	MIGUEZ MIGUEZ RENATA PAULETH	✓	✓	✓	x	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
11	PILAMUNGA TAPANI SCARLETH ARELYS	✓	x	✓	✓	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
12	RODRIGUEZ NAUSIN SHIRLEY ADRIANA	x	✓	✓	✓	x	3	2	6	5	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		
13	ALARCON VILLACRES ODALIS GALILEA	x	x	✓	✓	x	2	3	4	5	No alcanza los aprendizajes requeridos		
14	ASTUMBAY CHELA ERICK ALEXANDER	x	x	✓	✓	x	2	3	4	5	No alcanza los aprendizajes requeridos		
15	BONILLA SAMANIEGO MARIA PAULA	✓	x	✓	x	x	2	3	4	5	No alcanza los aprendizajes requeridos		
16	BORJA VANEZAS PABLOVA ALEXANDRA	✓	x	x	✓	x	2	3	4	5	No alcanza los aprendizajes requeridos		
17	CARDENAS ANGULO ADRIANA KAMELYS	x	x	✓	✓	x	2	3	4	5	No alcanza los aprendizajes requeridos		
18	CHELA FERNANDEZ DEYSES JOSEPH	✓	x	x	✓	x	2	3	4	5	No alcanza los aprendizajes requeridos		
19	CHIMQUE PUCHA DANIELA PAULETH	✓	x	x	✓	x	2	3	4	5	No alcanza los aprendizajes requeridos		
20	HEA SANTILLAN ERICK JADIEL	x	✓	x	✓	x	2	3	4	5	No alcanza los aprendizajes requeridos		
21	GUACHILEMA YUMBI CARLOS MOISES	x	✓	x	✓	x	2	3	4	5	No alcanza los aprendizajes requeridos		
22	MORA ALLAN KENNY MATEO	✓	✓	x	x	x	2	3	4	5	No alcanza los aprendizajes requeridos		

Anexos C4.



*Ilustración 3
Fotografía
por las
autoras:
Aplicación de
prueba de
diagnóstico
del paralelo
"A"*



*Ilustración 4
Fotografía
de las
autoras:
Aplicación de
la prueba de
diagnóstico
del paralelo
"B".*



Anexos

C5.

Ilustración 5 Socialización y entrega de la propuesta a la docente del paralelo "A"



Ilustración 6 Socialización y entrega de la propuesta a la docente del paralelo " B "

Anexos C6.



Ilustración 7 Fotografía de las autoras; Evaluación final.



Ilustración 8 Fotografía de las autoras: Evaluación final.