

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y

HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

INVESTIGACIÓN APLICADA Y DESARROLLO

LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA EN EL TRASTORNO DEL LENGUAJE EXPRESIVO, PARA DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ÁNGEL POLIBIO CHAVES DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE DICIEMBRE 2022 A MARZO DEL 2023.

AUTORAS:

QUILLE PUNINA THALIA ABIGAIL

RAMIREZ RAMIREZ NATALY BEATRIZ

TUTOR:

Dr. Cs. Francisco David Salcedo Lucio EDU Mg. Sc. PhD

PERÍODO ACADÉMICO

NOVIEMBRE 2022 – MARZO 2023

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y

HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA EN EL TRASTORNO DEL LENGUAJE
EXPRESIVO, PARA DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS EN LOS
ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ÁNGEL
POLIBIO CHAVES DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR,
ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE DICIEMBRE 2022 A MARZO DEL
2023.**

AUTORAS

QUILLE PUNINA THALIA ABIGAIL

RAMIREZ RAMIREZ NATALY BEATRIZ

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

2022-2023

I. DEDICATORIA

El trabajo va dirigido a Dios, por ser el quien ha hecho que todo esto sea posible; a la familia por la comprensión, la confianza, el apoyo brindado durante el proceso de formación académica, pero sobre todo por ser el impulso para formar profesionales de calidad.

Así mismo, va dedicado a los amigos cercanos que manifestaron entusiasmo y alegría durante esta trayectoria de formación como profesionales.

THALIA

NATALY

II. AGRADECIMIENTO

Se agradece a la unidad educativa Ángel Polibio Chaves por abrir sus puertas para llevar a cabo el proyecto de titulación, así mismo al docente y estudiantes que fueron el centro de toda la investigación.

Pero sobre todo se agradece al doctor Jorge Andrade por haber compartido sus valiosos e importantes conocimientos, que fueron un aporte fundamental durante la investigación.

THALIA

NATALY

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

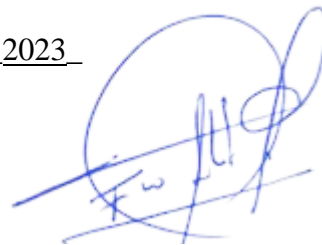
Dr. Cs. Francisco David Salcedo Lucio EDU Mg. Sc. PhD

CERTÍFICA:

Que, el informe final del Proyecto de Investigación denominado: **LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA EN EL TRASTORNO DEL LENGUAJE EXPRESIVO, PARA DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ÁNGEL POLIBIO CHAVES DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE DICIEMBRE 2022 A MARZO DEL 2023**, elaborado por las autoras **QUILLE PUNINA THALIA ABIGAIL** y **RAMITEZ RAMIREZ NATALY BEATRIZ**, de la Carrera Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

En todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, 17 / 03 / 2023



TUTOR

IV. DERECHOS DE AUTOR

Nosotras **QUILLE PUNINA THALIA ABIGAIL** y **RAMIREZ RAMIREZ NATALY BEATRIZ** portador/res de la Cédula de Identidad No 0202694527 y 0202369484 en calidad de autor/res y titular/es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA EN EL TRASTORNO DEL LENGUAJE EXPRESIVO, PARA DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ÁNGEL POLIBIO CHAVES DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE DICIEMBRE 2022 A MARZO DEL 2023, modalidad PREGRADO, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Thalia Abigail Quille Punina

Ramirez Ramirez Nataly Beatriz

V. INDICE

I. DEDICATORIA	4
II. AGRADECIMIENTO	5
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	6
IV. AUTORÍA NOTARIADA.....	¡Error! Marcador no definido.
V. INDICE	8
VI. RESUMEN	10
VII. ABSTRACT.....	11
VIII. INTRODUCCIÓN	12
1. TEMA	13
2. ANTECEDENTES	13
3. PROBLEMA	14
3.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	14
3.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
4. JUSTIFICACIÓN	16
5. OBJETIVOS.....	17
5.1. OBJETIVO GENERAL.....	17
5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
6. MARCO TÉORICO	17
6.1. TEORÍA CIENTÍFICA.....	17
6.2. TEORÍA LEGAL.....	65
6.3. TEORÍA REFERENCIAL.....	65
7. METODOLOGÍA.....	68

7.1. ENFOQUE.....	68
7.2. DISEÑO O TIPO DE ESTUDIO.....	¡Error! Marcador no definido.
7.3. MÉTODOS	68
7.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	68
7.5. UNIVERSO Y MUESTRA	¡Error! Marcador no definido.
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	69
9. CONCLUSIONES.....	99
10. RECOMENDACIONES.....	102
11. PROPUESTA.....	103
12. BIBLIOGRAFÍA	118
Bibliografía	118
13. ANEXOS	139

VI. RESUMEN

El presente proyecto investigo como incide la comunicación didáctica en el trastorno del lenguaje expresivo y como afecta al desarrollo de las habilidades cognitivas en los niños de 6 a 7 años. La comunicación didáctica es una herramienta que permite al docente entablar con el estudiante conversaciones que fomente la motivación, la escucha activa y la participación voluntaria en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Además, beneficia al desarrollo del lenguaje en los niños desde ámbitos como el hablar correctamente, tener un vocabulario amplio, comprender lo escuchado o leído, el seguir indicaciones, escribir adecuadamente y saber relacionarse. Por otro lado, los trastornos del lenguaje expresivo afectan la capacidad de los niños para comunicarse efectivamente lo que genera el deterioro de las habilidades cognitivas.

Es así que nace el objetivo de la investigación que es el desarrollar habilidades cognitivas a través de la comunicación didáctica, esto se logró gracias a la elaboración de una guía didáctica que permite al docente implementar estrategias de comunicación efectiva en el aprendizaje.

La metodología de este proyecto tiene un paradigma sociocrítico puesto que se investigó en la realidad educativa de los docentes y alumnos, su enfoque es cualitativo, su objetivo fue comprender la complejidad y subjetividad de la realidad social para generar conocimientos útiles y relevantes. El tipo de estudio usado durante investigación fue es aplicada y de desarrollo, dirigido a resolver problemas prácticos en la sociedad, mientras que el método utilizado es descriptivo, que permitió analizar y describir los fenómenos o eventos tal como son.

PALABRAS CLAVE: COMUNICACIÓN DIDÁCTICA, HABILIDADES COGNITIVAS, TRASTORNOS DEL LENGUAJE.

VII. ABSTRACT

The present research project investigated how didactic communication affects expressive language disorders and cognitive development in 6 to 7-year-old children. Didactic communication is a tool that allows teachers to engage in conversations with students that foster motivation, active listening, and voluntary participation in the teaching-learning process. In addition, it benefits the development of language in children in areas such as speaking correctly, having an extensive vocabulary, understanding what is heard or read, following instructions, writing appropriately, and knowing how to relate to others. On the other hand, expressive language disorders affect children's ability to communicate effectively, which leads to the deterioration of cognitive abilities.

Thus, the objective of the research was to develop cognitive skills through didactic communication. This was achieved through the development of a didactic guide that allows teachers to implement effective communication strategies in learning. The methodology of this project has a socio-critical paradigm since it was researched in the educational reality of teachers and students. Its approach is qualitative, and its objective was to understand the complexity and subjectivity of social reality to generate useful and relevant knowledge. The type of study used during the research was applied and developmental, aimed at solving practical problems in society, while the method used was descriptive, which allowed for the analysis and description of phenomena or events as they are.

KEYWORDS: DIDACTIC COMMUNICATION, COGNITIVE SKILLS, LANGUAGE DISORDERS

VIII. INTRODUCCIÓN

La comunicación didáctica es un proceso esencial en el ámbito educativo, ya que permite a los docentes transmitir conocimientos y habilidades a sus alumnos. Sin embargo, en el caso de los niños con trastorno del lenguaje expresivo, este proceso puede resultar más complejo debido a las dificultades que presentan para comprender y expresarse adecuadamente. En este estudio se aborda la importancia de la comunicación didáctica en el desarrollo de habilidades cognitivas en los alumnos de segundo año de educación básica de la Escuela Ángel Polibio Chaves, ubicada en la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar.

Durante los meses de diciembre de 2022 a marzo del 2023, se realizó una investigación con el objetivo de determinar cuáles son las estrategias de comunicación didáctica más efectivas para mejorar el aprendizaje de los niños con trastorno del lenguaje expresivo. Los resultados obtenidos en este estudio podrían ser de gran utilidad para los docentes que trabajan con niños que presentan esta dificultad, ya que les permitirían adaptar su metodología para garantizar un aprendizaje efectivo y significativo para todos los estudiantes.

1. TEMA

LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA EN EL TRASTORNO DEL LENGUAJE EXPRESIVO, PARA DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ÁNGEL POLIBIO CHAVES DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE DICIEMBRE 2022 A MARZO DEL 2023.

2. ANTECEDENTES

En el proceso de enseñanza - aprendizaje la comunicación es esencial, por ello el poder hacernos entender y sobre todo comprender a nuestros estudiantes es fundamental para saber sus necesidades educativas, cuando no existe una comunicación adecuada el proceso se ve comprometido.

Así mismo, Acosta Rodríguez, Axpe Caballero, & Moreno Santana, (2014) mencionan que el aprender habilidades lingüísticas en la edad temprana es importante debido a que, si no se adquieren a tiempo, esto a futuro genera dificultades cognitivas en los estudiantes como lo son TEL o transarnos no específicos del lenguaje, añade a esto Reyes & De Barbieri, (2018) que los problemas de decodificación y fonológicas en los primeros años de vida evocan en edades futuras dificultades como la comprensión lectora que están altamente correlacionadas con lo dicho anteriormente. Cevallos Rodríguez, (2016) señala que en su investigación el uso de pictogramas refuerza la expresión oral y el aprendizaje en los niños.

Es por esto, que los niños que llegan a padecer de problemas del lenguaje de tipo explicativo no tienen un adecuado diagnóstico lo que provoca que su aprendizaje se dificulte y empeore su condición.

3. PROBLEMA

3.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La problematización de esta investigación se enfoca en la comunicación didáctica y su impacto en el desarrollo de habilidades cognitivas en alumnos de segundo año de educación básica con trastorno del lenguaje expresivo.

Los trastornos del lenguaje expresivo son dificultades en la capacidad de un niño para expresarse verbalmente. Estos trastornos pueden manifestarse en problemas para formar oraciones correctamente, encontrar las palabras adecuadas para expresarse, recordar palabras y frases, y comunicarse de manera efectiva en general. Pueden ser causados por diversos factores, como problemas de desarrollo cerebral, trastornos del espectro autista, trastornos emocionales y ambientales, problemas de audición o problemas de habla.

Los síntomas de los trastornos del lenguaje expresivo pueden incluir un lenguaje limitado, una gramática incorrecta, dificultad para encontrar las palabras adecuadas para expresarse, falta de fluidez verbal y dificultad para comprender y seguir instrucciones verbales. Además, pueden tener diversas consecuencias en la vida de una persona, dependiendo del tipo y la gravedad del trastorno. Algunas de las consecuencias más comunes incluyen:

Dificultades en la comunicación: Los trastornos del lenguaje pueden afectar la capacidad de una persona para comunicarse de manera efectiva. Pueden tener dificultades para entender lo que se les dice, expresarse con claridad, utilizar la gramática y el vocabulario de manera apropiada, y participar en conversaciones.

Problemas en el aprendizaje: Los trastornos del lenguaje pueden interferir en el aprendizaje de una persona, especialmente en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Pueden tener

dificultades para comprender las instrucciones, seguir las clases y las discusiones, y retener la información.

Baja autoestima: Las dificultades en el lenguaje pueden afectar la autoestima y la confianza de una persona. Pueden sentirse frustrados, avergonzados y desanimados por no poder comunicarse de manera efectiva.

Problemas sociales: Los trastornos del lenguaje pueden interferir en la capacidad de una persona para establecer relaciones sociales y participar en actividades sociales. Pueden tener dificultades para hacer amigos, mantener relaciones interpersonales, y participar en juegos y deportes en grupo.

Problemas emocionales: Los trastornos del lenguaje pueden causar problemas emocionales, como ansiedad, depresión, estrés y aislamiento social. Pueden sentirse excluidos y solos, lo que puede afectar negativamente su salud mental.

Es importante señalar que estas consecuencias no son exclusivas de los niños, sino que también pueden afectar a los adultos que padecen trastornos del lenguaje. Sin embargo, con el tratamiento adecuado y el apoyo de los seres queridos, las personas con trastornos del lenguaje pueden superar estas dificultades y llevar una vida plena y satisfactoria.

3.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la comunicación didáctica en el trastorno del lenguaje expresivo, para desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos de segundo año de Educación Básica de la Escuela Ángel Polibio Chaves de la ciudad de Guaranda, Provincia de Bolívar, estudio realizado durante los meses de diciembre 2022 a marzo del 2023?

4. JUSTIFICACIÓN

El trastorno del lenguaje expresivo es una dificultad que afecta la capacidad de los niños para expresarse verbalmente y comunicarse de manera efectiva. Esta condición puede tener un impacto negativo en el desempeño académico, social y emocional de los niños. Dentro del ámbito educativo la comunicación juega un papel importante dado que es la base del proceso de enseñanza aprendizaje y sin ella sería imposible tratar de educar, por esto es necesario estudiar la comunicación didáctica desde dos perspectivas la del docente y los estudiantes.

Puesto que, puede ser una herramienta efectiva para ayudar a los niños con trastorno del lenguaje expresivo y a desarrollar habilidades cognitivas. Al utilizar técnicas de comunicación clara y efectiva, los maestros pueden ayudar a los niños a comprender mejor los conceptos y mejorar su capacidad para expresarse verbalmente. La educación básica es una etapa fundamental en el desarrollo cognitivo de los niños, y es especialmente importante que los niños con trastorno del lenguaje expresivo reciban apoyo adicional durante este período crítico. Si no se aborda adecuadamente, el trastorno del lenguaje expresivo puede afectar negativamente la capacidad del niño para aprender, tener éxito en la escuela y poder relacionarse con sus pares.

En la unidad educativa Ángel Polibio Chaves de la ciudad de Guaranda, Provincia de Bolívar, se ha observado que varios niños de segundo año de educación básica presentan dificultades en el lenguaje expresivo. Por lo tanto, se justifica la necesidad de realizar un estudio sobre la comunicación didáctica y su impacto en el desarrollo cognitivo de estos niños. Al implementar estrategias efectivas de comunicación didáctica, se espera mejorar la capacidad de los niños para expresarse verbalmente y comprender mejor los conceptos, lo que a su vez puede tener un impacto positivo en su desempeño académico y emocional.

Dicho lo anterior, se establece la propuesta de crear una guía didáctica que permita la identificación temprana, la implementación de estrategias efectivas de comunicación didáctica, el trabajo en grupos pequeños y el uso de materiales visuales. Para garantizar buenos resultados se lo hará mediante un plan operativo.

5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar habilidades cognitivas, mediante la intervención comunicación didáctica, prevenir el trastorno del lenguaje expresivo en los alumnos de segundo año de Educación Básica.

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE1: Identificar los factores que inciden en el trastorno del lenguaje expresivo en los alumnos de segundo año de Educación Básica.

OE2: Analizar la importancia que tiene comunicación didáctica en el trastorno del lenguaje expresivo, para desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos de segundo año de Educación Básica.

OE3: Diseñar una guía de apoyo didáctico para evitar el trastorno del lenguaje expresivo y desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos de segundo año de Educación Básica.

6. MARCO TÉORICO

6.1. TEORÍA CIENTÍFICA

(Herrera Aguilar, 2010), (Aramendia , 2019), (Martínez Vázquez, 2019), (Ramírez , 2019), (da Porta, 2018), (González Sierra, 2021), (Cerruti, 2019), y otros autores que han abordado el estudio de la *comunicación*, manifiestan que, es la transmisión de información entre una persona

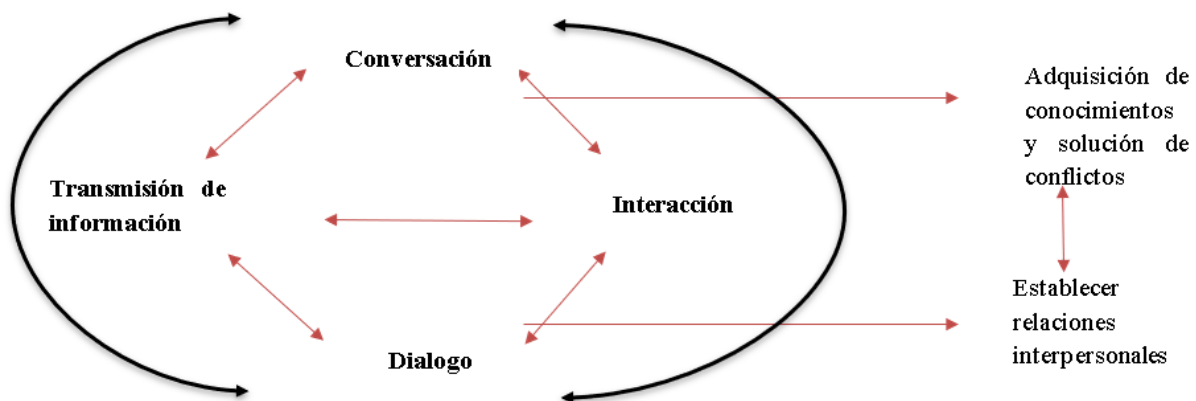
a otra o un grupo. Para que crear una interacción entre los involucrados, es importante que el medio comunicativo sea apropiado y el mensaje esté entendible.

(Gómez, 2016) menciona que, “es a través de las conversaciones que nos relacionamos con el otro, constituimos equipos, organizaciones, sociedades, proyectos. Según sea nuestra calidad de conversación con alguien es la calidad de relación que tenemos con esa persona (y viceversa)”. A partir del manejo de la conversación se puede conllevar un tipo de comunicación más formal y estructurada que es el dialogo.

Es por esto que, la comunican efectiva produce la adquisición de nuevos conocimientos, la resolución de conflictos y permite establecer relaciones interpersonales.

Grafico N.- 1

Comunicación



Nota: La comunicación es producto de la correlación entre la transmisión de información y la interacción de las personas que, se sintetiza en conversación y dialogo que contribuyen a la adquisición de conocimientos, solución de conflictos y establecer relaciones interpersonales.

(Cestero Mancera, 2021), (Tapia Lizeaga, 2022), (Buitrago Espitia , 2021), (Roldán Jiménez, y otros, 2013), (Fernández Martín, 2011), (Lirón Ruiz, 2010), (Pedrero Muñoz, Ruiz Torres, & de la Vega Sestelo), (Xicotortort , 2022) y otros teóricos que han abordado el estudio

de los *tipos de comunicación* mencionan que, esta se divide en dos grupos que son no verbales y verbales mismas que se subdividen en categorías más específicas.

(Buitrago Espitia , 2021) en su obra manifiesta la importancia de la comunicación no verbal dentro de los salones de clases, pues considera que esta mejora el aprendizaje afectivo y cognitivo, además fomenta la participación activa de los estudiantes.

Entre las subcategorías de este grupo tenemos; la *kinésica*¹ que estudia todos los movimientos corporales y lo que pueden llegar a expresar; la *cronémica*² que abarca los tiempos usados por el docente, es decir la inmediatez o ligereza con la que se mueve la persona que se expresa; por último, está la *proxémica*³ que se refiere al uso del espacio corporal, las distancias adecuadas y la movilidad.

Por otro lado, está la comunicación verbal que se caracteriza por los sonidos y expresiones orales y/o escritas que produce el ser humano con el fin de hacerse entender y viceversa. La oralidad es la capacidad que tiene la persona de reproducir *fonemas*⁴, escucharlos y entenderlos cabe recalcar que es inherente del lenguaje. Así mismo la escritura con su obvia caracterización que es la representación gráfica de estos fonemas.

Finalmente, (Fernández Martín, 2011) expresa que la comunicación no verbal no es una forma de comunicarse que se deba utilizar de manera aislada a la verbal, debido a que estas se complementan y generan una comunicación eficaz.

Gráfico N.- 2

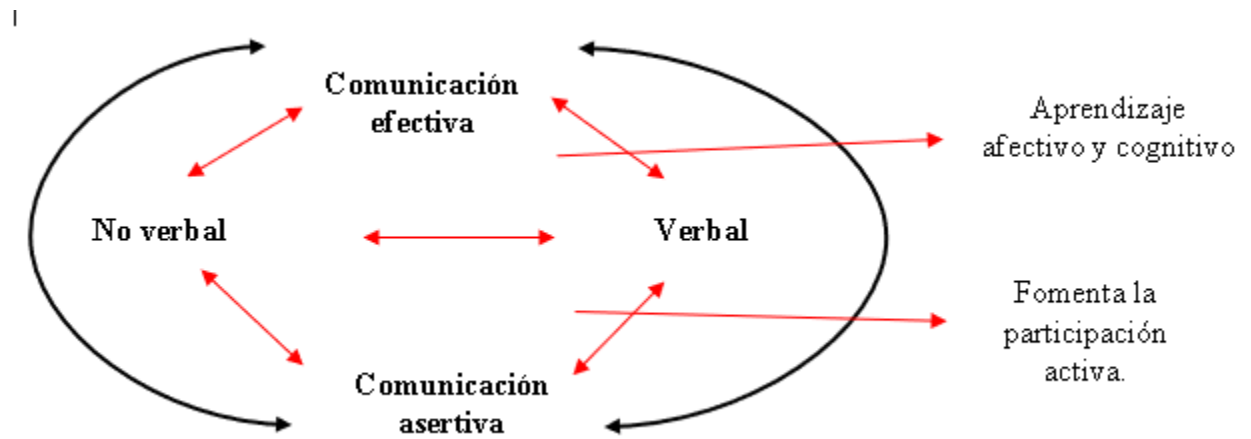
¹*Kinésica.* - Estudio de la comunicación no verbal a través del lenguaje corporal.

² *Cronémica.* - Estudio del uso del tiempo en la comunicación, incluyendo la percepción y manejo del tiempo en diferentes culturas.

³ *Proxémica.* - Estudio de cómo las personas usan el espacio y la distancia en la comunicación interpersonal.

⁴ *Fonemas.* - Sonidos distintivos que componen el lenguaje hablado y que tienen un significado específico en una lengua determinada.

Tipos de Comunicación



Nota: Los tipos comunicación son producto de la clasificación de comunicación en no verbal y verbal que, se sintetiza en una comunicación efectiva y asertiva que contribuyen a la mejora del aprendizaje afectivo y cognitivo además fomenta la participación activa.

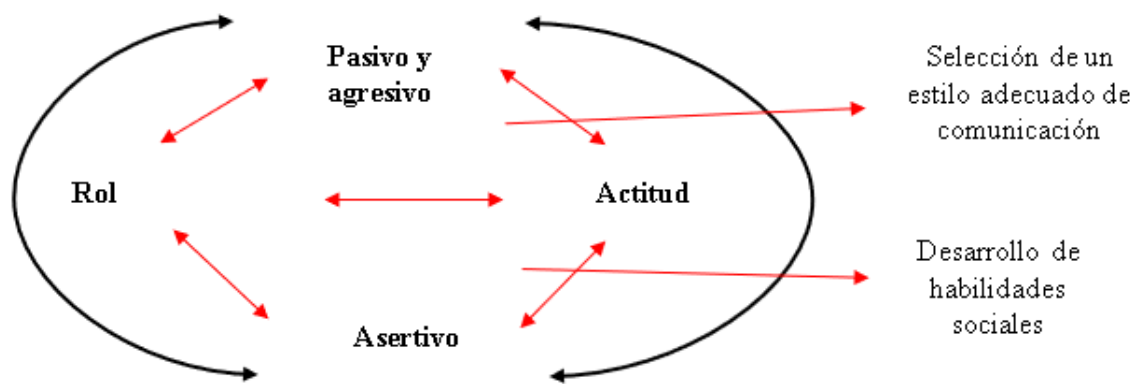
(León Moreno & Musitu Ferrer, 2019), (Tamayo Pacheco & Correa Peralta, 2019), (Yana, Mamani, Cusi, & Adco, 2019), (Gaeta González & Cavazos Arroyo, 2016), (Monje Mayorca, Camacho Camacho, Rodríguez Trujillo, & Carvajal Artunduaga, 2009), (Quiñonez Fuentes & Moyano Arcos, 2019), (Ayala & Lozano Rodríguez, 2010), (Lirón Ruiz, 2010), (Castro Miranda & Calzadilla Vega, 2021) y otros autores que han abordado el estudio de los *estilos de comunicación* establecen que se dividen en tres y son pasivo, asertivo y agresivo.

Además (Castro Miranda & Calzadilla Vega, 2021) recalcan que estos no son estilos aislados, sino que se ordenan de forma sucesiva siendo así el pasivo y agresivos extremos opuestos dejando por medio al asertivo. El estilo pasivo se caracteriza por la poca participación en el proceso de conversación, es decir se limita a expresarse y solo escucha. Por otro lado, tenemos el agresivo que es lo contrario, pues este se distingue por ser activo en la conversación y el predominante en la comunicación al punto de ser el único que participa.

Por último, está la asertividad que es considerada como el estilo óptimo para llevar a cabo el proceso de comunicación pues tiene los rasgos positivos de los dos extremos que son la escucha activa y expresarse contribuyendo al desarrollo de habilidades sociales y competencias personales en diferentes entornos. En el salón de clases este estilo sirve como herramienta para establecer conversaciones atractivas para los estudiantes, mejora la auto estima, promueve la participación, además facilita la comprensión y disminuye las malas interpretaciones.

Grafico N.- 3

Estilos de comunicación



Nota: Los estilos de comunicación son producto del rol y la actitud de la persona en el proceso de comunicación que se sintetizan en dos estilos opuestos “pasivo y agresivo” y uno medio asertivo que contribuyen a la selección de un estilo adecuado de comunicación y el desarrollo de habilidades sociales.

(Gacitúa Araneda & Ortega Santamaría, 2008), (de la Serna Tuya, González Calleros, & Navarro Rangel, 2018), (Caldevilla Domínguez, 2020) (Jurado Ronquillo, Avello Martínez, & Bravo López, 2020) (Rodríguez Fernández & Vázquez Sande, 2019) (Ramírez , 2019) y otros

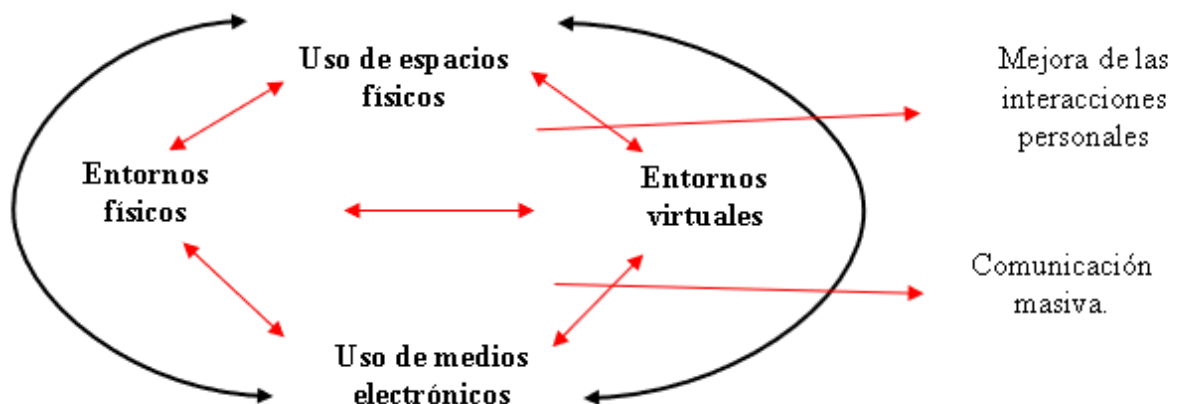
teóricos que han abordado el estudio de los *entornos de comunicación*, establecen que son distintos medios y/o canales usados para llevar a cabo este proceso.

En la actualidad existen entornos de comunicación tanto físicos como virtuales; los entornos físicos son todos los lugares de *interacción*⁵ presencial entre dos o más personas en un mismo sitio, donde el canal de comunicación son los órganos *sensoriales*⁶ y el medio es el espacio físico (salones de clases, oficinas, espacios públicos, etc.), por otro lado, tenemos los entornos virtuales que son los medios electrónicos usados para la comunicarse, este entorno se caracteriza por la ausencia de interacción física entre las personas involucradas, los canales usados son el internet, llamadas telefónicas y/o mensajes de texto y los medios son los aparatos electrónicos como computadoras, celulares y tabletas.

Sin embargo, los entornos virtuales traen consigo ventajas como la comunicación masiva y asincrónica, por otro lado, desventajas como la distorsión de información y la comunicación tardía.

Gráfico N.-4

Entornos de comunicación



⁵*Interacción.* - Comunicación mutua entre dos o más personas que se afectan entre sí.

⁶ *Sensoriales.* - Relativo a los sentidos y su percepción, como la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto.

Nota: Los entornos de comunicación son el producto de la categorización en entornos físicos y virtuales que se sintetizan en el uso de espacios físicos y de medios electrónicos que sirven para el proceso la comunicación que contribuyen a la mejora de las interacciones personales y a la comunicación masiva.

(Lirón Ruiz, 2010), (Asanza Capa, 2020), (Gómez, 2016), (Lopez, 2012), (González López I. , 2006), (García Marenko, 1997), (Rojas Tapia, 2019), (Postolski, 2016) y otros autores que han abordado el estudio del *proceso de la comunicación* expresan que este mismo es incapaz de producirse cuando falta algún elemento. Es por ello que para conocer el proceso de la comunicación es importante saber cuáles son los elementos que intervienen en ella.

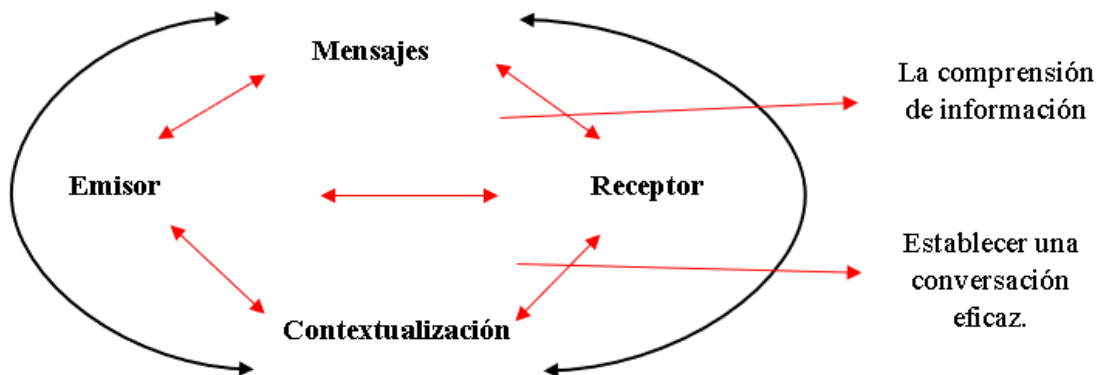
El primer elemento que interviene es el emisor, (Rojas Tapia, 2019) menciona que todos somos emisores innatos incluso antes de aprender a hablar. Por consiguiente, está el receptor que es el que captará el mensaje cabe recalcar que no importa si el mensaje no iba dirigido a él además en ocasiones será capaz de captar el mensaje, pero mas no entenderlo.

Es así que, aunque exista el emisor y el receptor el proceso de comunicación aun no podrá establecerse debido a que falta el mensaje, que son las ideas y/o sentimientos expresados. No obstante, el código es el sistema o estructura en la que se ordena el mensaje para que pueda ser comprendido tanto escrita como oralmente. Y por último está el canal y el contexto, el primero hace referencia al medio por el cual el mensaje se trasmite y el segundo al espacio y tiempo que pueden influir en la comprensión del mensaje.

Dicho esto, se puede concluir que, el proceso de la comunicación empieza cuando el emisor se expresa su perspectiva a través de un mensaje claro y código que el receptor es capaz de entender para así dar una respuesta y establecer una conversación eficaz.

Grafico N.- 5

Proceso de comunicación



Nota: El proceso de la comunicación es resultado de la relación *dialéctica*⁷ entre el emisor y el receptor, que se produce a través del envío de mensajes y su contextualización que contribuyen a la comprensión de información y el establecer una conversación eficaz.

(Alegre de la Rosa, 2016), (Area Moreira , Hernández Rivero, & Sosa Alonso, 2016) (Camús Ferri & Iglesias Martínez, 2020), (Gómez Domínguez, 2016), (Gómez Duarte & Peñaloza, 2014), (Medina Rivilla, Domínguez Garrido , & Sánchez Romero, 2011), (Moguel, 2014), (Romo, 2016), (Seiz Ortiz, 2016), y otros autores que han estudiado el tema de la *comunicación didáctica* la definen como las estrategias utilizadas por el docente para obtener una comunicación efectiva.

La comunicación didáctica es el proceso mediante el cual se establece una comunicación efectiva entre el docente y los estudiantes para lograr una mejor comprensión y aprendizaje. Se trata de una comunicación intencional que tiene como objetivo transmitir conocimientos, habilidades y valores de manera clara y eficiente.

En la comunicación didáctica, el docente utiliza diferentes estrategias de comunicación para facilitar la comprensión del contenido por parte de los estudiantes. Estas estrategias pueden

⁷ *Dialéctica*. - Es un método de razonamiento y argumentación que se basa en la interacción de opuestos y la resolución de contradicciones a través del diálogo y la reflexión crítica.

incluir el uso de lenguaje claro y sencillo, la utilización de recursos visuales y audiovisuales, la interacción con los estudiantes para resolver dudas y preguntas, entre otras.

Además, la comunicación didáctica es un proceso *bidireccional*⁸ en el que tanto el docente como los estudiantes son responsables de la comunicación efectiva. Los estudiantes deben prestar atención y participar activamente en el proceso de comunicación para lograr una comprensión adecuada del contenido.

Por lo tanto, la comunicación didáctica es una herramienta fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que permite una transmisión eficiente y efectiva del conocimiento.

Grafico N.- 6

Comunicación Didáctica



Nota: La comunicación didáctica es la relación entre estrategias y herramientas para facilitar la comunicación que se sintetizan en el rol del docente y la escucha activa del estudiante que a su vez contribuyen en la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje y la relación docente-estudiante.

⁸ *Bidireccional.* - Que va en dos direcciones, en este caso se refiere a la comunicación que se da de forma recíproca entre dos o más personas.

(Frontado de Villamiza, 2020), (Rodríguez Saltos, Moya Martínez, & Rodríguez Gámez, 2020), (Jiménez Alarcón, López Pazmiño, Freire Pazmiño, & Cabrera López, 2020), (Cambria, 2016), (García Sampedro, 2017), (Santillán Aguirre, 2022), (Barrientos Báez, Gallego Jiménez, Caldevilla Domínguez, & Salazar Martínez, 2021) (Díaz Gómez, Oquendo Alvarez, Rodríguez Prieto, & Rodríguez Prieto, 2021) y otros teóricos que han abordado el estudio de *la importancia de la comunicación didáctica* establecen que es la base de la construcción y el desarrollo social.

“La comunicación es la base de las relaciones humanas” (Frontado de Villamiza, 2020), es así que el rol de que cumple la comunicación en la sociedad es indispensable y propio del ser humano, pues esta tiene la misma vigencia que la existencia del hombre. Es preciso decir que la humanidad se ha desarrollado junto con la comunicación, no de manera aislada, sino *coexistiendo*⁹ una con la otra.

Dicho lo anterior es adecuado expresar que el ser humano se construye de conocimientos y una forma de obtenerlos es a través de los sentidos, más sin embargo con el paso del tiempo se ha vuelto insuficiente, es así como nace la necesidad de expresarse para obtener información ya no solo de su entorno sino de las personas que lo rodean.

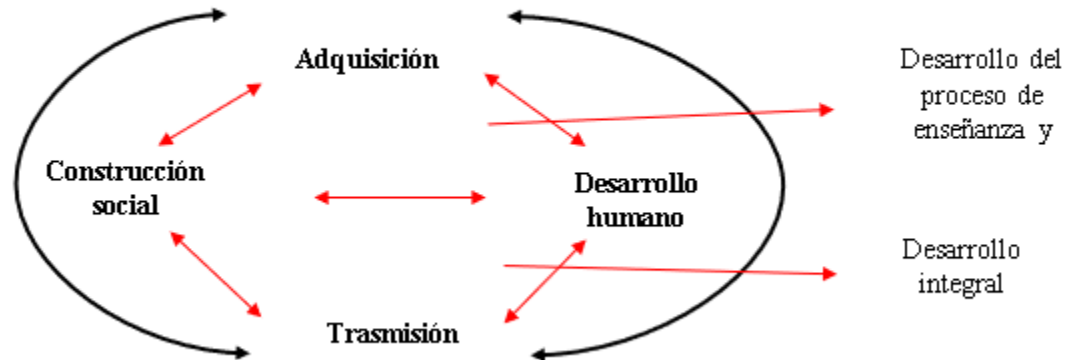
Desde la perspectiva educativa la comunicación juega un papel más específico debido a que gira entorno a enseñar conocimientos significativos y selectos que contribuyen con la formación *integral*¹⁰ de los estudiantes. Además, desde este punto de vista una comunicación efectiva es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el docente toma el rol de emisor y el alumno de receptor.

⁹ *Coexistiendo*. - Ocurre simultáneamente con algo más, en este caso se refiere a cómo diferentes formas de comunicación pueden existir al mismo tiempo.

¹⁰ *Integral*. - Que forma parte esencial de algo, en este caso se refiere a cómo la comunicación es una parte esencial de la vida humana.

Grafico N.- 7

Importancia de la comunicación didáctica



Nota: La importancia de la comunicación didáctica es producto de la relación entre la construcción social y el desarrollo humano que se sintetiza en la trasmisión y la adquisición de conocimientos significativos que contribuyen al desarrollo integral y al proceso de enseñanza y aprendizaje.

(Area Moreira , Hernández Rivero, & Sosa Alonso, 2016), (Frontado de Villamiza, 2020), (Gómez Duarte & Peñaloza, 2014), (La Madriz & La Madriz, 2013), (Avello Martínez, Bravo López, & Jurado Ronquillo , 2020), (Díaz , Eguía Alvarez, García, & Hernández, 2020) (Medina Rivilla, Domínguez Garrido , & Sánchez Romero, 2011), (Gómez Domínguez, 2016) y otros autores que han estudiado *la comunicación didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje*, mencionan que es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es la forma en que el profesor se comunica con los estudiantes y les transmite los conocimientos.

Una buena comunicación didáctica es aquella que se establece de manera clara, efectiva y empática, de modo que se facilite la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes. Algunos aspectos clave de la comunicación didáctica son;

Claridad: Es importante que el profesor se exprese de manera clara y precisa, utilizando un lenguaje adecuado al nivel de los estudiantes y evitando *tecnicismos*¹¹ y *jergas*¹² que puedan dificultar la comprensión.

Empatía: El profesor debe ser capaz de ponerse en el lugar de los estudiantes y entender sus necesidades y dificultades. De esta manera, podrá adaptar su forma de comunicarse para lograr una mejor conexión con ellos.

Escucha activa: La comunicación didáctica no solo implica que el profesor hable, sino que también debe saber escuchar a los estudiantes y atender sus preguntas y dudas de manera efectiva.

Uso de recursos didácticos: El uso de recursos didácticos como imágenes, videos, esquemas, entre otros, puede facilitar la comprensión de los contenidos y mejorar la calidad de la comunicación.

Retroalimentación: Es importante que el profesor brinde *retroalimentación*¹³ a los estudiantes para que sepan cómo están avanzando en su aprendizaje y qué aspectos deben mejorar.

En resumen, la comunicación didáctica es una herramienta primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y su efectividad dependerá en gran medida de la capacidad del profesor para establecer una comunicación clara, empática y con los estudiantes, más sin embargo se debe hacer hincapié, que la participación de los estudiantes debe ser activa para contribuir a la eficacia de la de la misma.

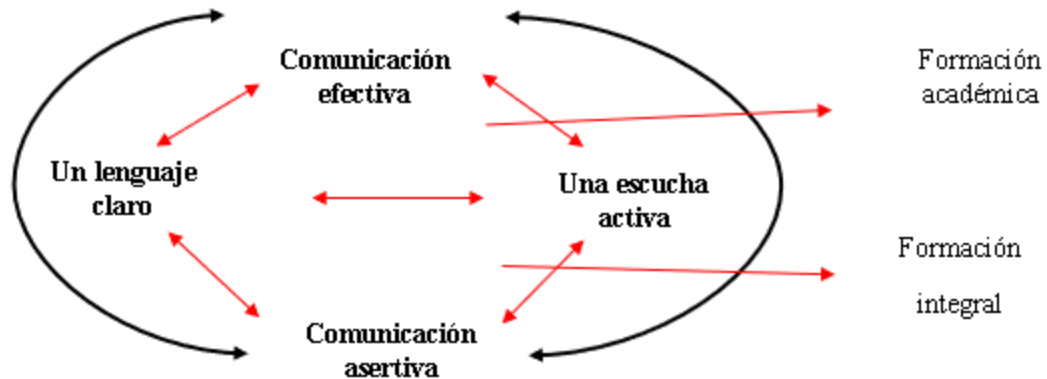
¹¹ **Tecnicismos.** - Términos o palabras específicas utilizadas en un campo o área técnica o especializada.

¹² **Jergas.** - Términos o palabras específicas utilizadas en un grupo social o profesional para comunicarse de manera más efectiva.

¹³ **Retroalimentación.** - Respuesta o información que se proporciona como resultado de una acción previa, en este caso se refiere a la respuesta que se da después de una comunicación.

Grafico N.- 8

Comunicación didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje



Nota: La comunicación didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje es producto de relación entre un lenguaje claro y una escucha activa que se sintetiza en una comunicación efectiva y asertiva que contribuye a la formación académica e integral.

(Frontado de Villamiza, 2020), (Gómez Domínguez, 2016), (Alegre de la Rosa, 2016), (Area Moreira , Hernández Rivero, & Sosa Alonso, 2016), (Díaz Gómez, Oquendo Alvarez, Rodríguez Prieto, & Rodríguez Prieto, 2021), (Jiménez Espinosa, 2019), (La Madriz & La Madriz, 2013), (Alcivar Alcivar, Alcívar Zambrano, Bravo Acosta, & Loor Intriago, 2020) y otros teóricos que han estudiado la relación del *docente y la comunicación en el aula*, establecen que el docente es el principal actor y la clave para una comunicación sea exitosa.

Dicho lo anterior, es importante mencionar que el rol que cae en el docente durante la comunicación es de líder pues será la persona encargada de crear el ambiente *propicio*¹⁴ para llevar a cabo el proceso. Mas allá de crear un ambiente adecuado deberá tener en cuenta el tipo de información que quiere y va a transmitir.

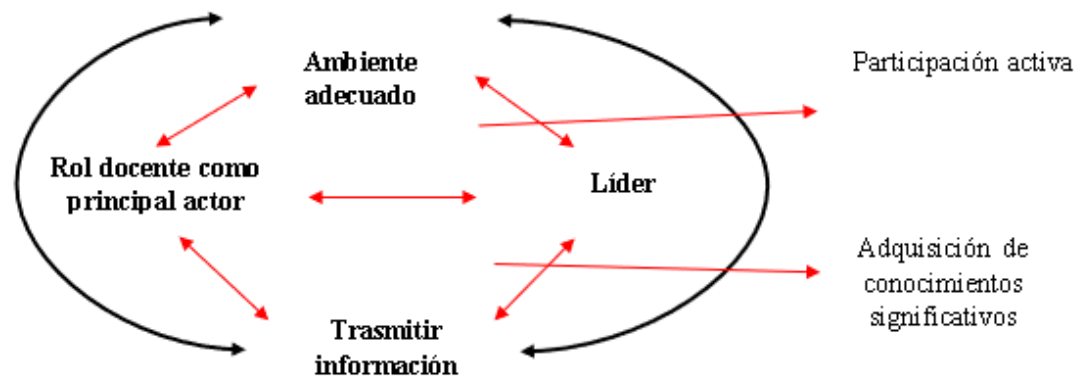
¹⁴ *Propicio.* - Que favorece o facilita algo, en este caso se refiere a cómo un ambiente o situación puede favorecer la comunicación.

Si bien el docente es el líder en el proceso el estudiante también forma parte de él, para ello el docente debe implementar estrategias didácticas y/o herramientas que fomenten la participación activa del estudiante. En este punto es crucial que el docente prepare previamente al estudiante para que esté listo y dispuesto a participar. Así mismo lo menciona Frontado (2020):

Por tal motivo, el docente necesita ser *versátil*¹⁵, creativo, innovador y comunicativo, cualidades que motivaran a sus estudiantes a la interacción permanente en un clima de *reciprocidad*¹⁶. La labor docente no sólo debe ir direccionada a la transmisión del conocimiento sino mucho más allá haciendo significativo el paso de sus estudiantes a través del proceso de enseñanza. (p.349)

Gráfico N.- 9

El docente y la comunicación en el aula



¹⁵ *Versátil*. - Capaz de adaptarse y ser efectivo en diferentes situaciones o contextos.

¹⁶ *Reciprocidad*. - Intercambio mutuo de acciones, sentimientos o información, en este caso se refiere a cómo la comunicación es un proceso recíproco en el que ambas partes se influyen y se afectan mutuamente.

Nota: El docente y la comunicación didáctica en el aula son producto del rol docente como principal actor y líder que se sintetiza en crear un ambiente adecuado y transmitir información optima que contribuye a la participación activa y la adquisición de conocimientos significativos

(Kumin, 2013), (Gallego Ortega, Mieres, & Mata, 2007), (Game Varas & Salvatierra Avila, 2021), (Pastor Cesteros, 2018), (Anaya Reig & Calvo Fernández, 2019), (Arteaga Rolando, Luna Álvarez, & Ramírez Calixto, 2020), (Martínez Ezquerro, 2020) y otros autores que han abordado el estudio de las *habilidades lingüísticas* establece que son aquellas que nos permiten comunicarnos de manera efectiva utilizando el lenguaje. Estas habilidades incluyen:

Comprensión oral: la capacidad de entender lo que se está diciendo en una conversación o en un discurso.

Expresión oral: la capacidad de transmitir información y comunicarse con claridad y eficacia a través del habla.

Comprensión de lectura: la habilidad para entender y procesar el significado de un texto escrito. Expresión escrita: la capacidad de comunicarse de manera efectiva a través de la escritura, ya sea mediante la creación de textos, correos electrónicos, cartas, entre otros.

Gramática: el conocimiento de las reglas y estructuras del idioma para producir un discurso coherente y comprensible. Vocabulario: la habilidad para utilizar una amplia variedad de palabras y términos en el idioma para expresar con precisión los pensamientos y sentimientos. Pronunciación: la capacidad de hablar con una pronunciación clara y precisa, de tal forma que los demás puedan entender lo que se dice.

Todas estas habilidades son importantes para la comunicación efectiva en cualquier idioma, además desarrollarlas puede mejorar la capacidad para pensar y procesar la información de manera más efectiva.

Igualmente, las habilidades lingüísticas son llamadas de diversas maneras, tales como destrezas, capacidades o competencias comunicativas, y se refieren a un grupo de procesos relacionados con el lenguaje que se adquieren a lo largo de la vida con el propósito de participar de manera efectiva y habilidosa en todas las áreas de comunicación y de la sociedad humana.

Grafico N.- 10

Habilidades lingüísticas



Nota: Las habilidades lingüísticas son producto del desarrollo de capacidades y destrezas que se sintetizan en competencias comunicativas y habilidades que contribuyen a la efectiva utilización del lenguaje y el manejo de las relaciones sociales futuras

(Acuña Agudelo & Quiñones Tello, 2020), (Álvarez Santos, Cabezas Marín, Humanante Cabrera, & Ponce Solórzano, 2021), (Alvarracín Alvarez, Benavides, & Guanopatín Jiné, 2022), (Briz Clariget, 2021), (Brugés Romero & Camperos Villamizar, 2021), (Mendoza F. F., 2020), (Torres Astuvilca, 2022), (Zurita Aguilera, 2020) y otros teóricos que han estudiado las

habilidades cognitivas, mencionan que son un conjunto de procesos mentales que nos permiten procesar, interpretar y utilizar la información que recibimos del entorno, estas son fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo intelectual.

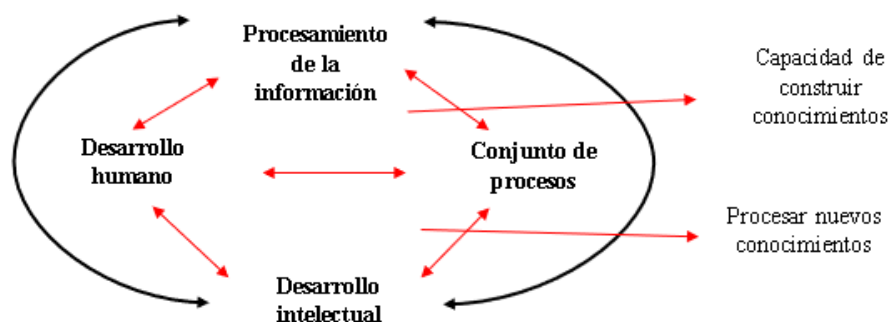
Estas habilidades son primordiales para el aprendizaje, el trabajo y la vida cotidiana en general, además se pueden mejorar mediante la práctica o el entrenamiento adecuado. Igualmente, se refieren a las destrezas y/o procesos mentales que un estudiante puede utilizar para adquirir, retener y recuperar diferentes tipos de conocimientos.

Estas habilidades incluyen la capacidad de representar información a través de la lectura, imágenes, habla, escritura y dibujo; la capacidad de seleccionar información importante a través de la atención y la intención; asimismo la capacidad de autodirigirse mediante la auto programación y el autocontrol.

Sin embargo, habilidades cognitivas son un conjunto de operaciones mentales que integran la información adquirida mediante los sentidos en una estructura de conocimientos significativos, de modo que el estudiante no está limitado al proceso de adquisición, sino que es capaz de construir el conocimiento haciendo uso de la experiencia previa para la comprensión y precisión del nuevo aprendizaje.

Gráfico N.- 11

¿Qué son las habilidades cognitivas?



Nota: Las habilidades cognitivas son producto del desarrollo humano y el conjunto de procesos mentales que se sintetizan en procesamiento de la información y desarrollo intelectual que contribuyen a la capacidad de construir conocimientos y procesar nuevos conocimientos.

(Barrios Martínez , Esquivel Gámez , & Gálvez Buenfil , 2022), (Briz Clariget, 2021), (Brugés Romero & Camperos Villamizar, 2021), (Canales, Díaz Levicoy, Minte, & Sepúlveda, 2020), (Renzulli, 2021), (Torres Astuvilca, 2022), (Zurita Aguilera , 2020) y otros autores que han estudiado los diferentes *tipos de habilidades cognitivas* mencionan que son los procesos mentales que los seres humanos utilizan en su vida diaria como el resolver problemas.

A continuación, se describen algunos de los tipos de habilidades cognitivas más importantes y algunas formas de desarrollarlas.

Atención: La atención es la capacidad de concentrarse en una tarea o estímulo específico. Para desarrollar la atención, se pueden realizar ejercicios de concentración, como leer un libro o realizar una tarea sin distracciones. También se puede practicar la meditación o la atención plena.

Memoria: La memoria es la capacidad de recordar información. Para desarrollar la memoria, se pueden utilizar técnicas de memorización, como la repetición, la asociación y la visualización. También se puede practicar la memorización de listas de objetos o eventos.

Pensamiento crítico: El pensamiento crítico es la habilidad de analizar, evaluar y sintetizar información. Para desarrollar el pensamiento crítico, se puede fomentar la lectura y la discusión de diferentes perspectivas y puntos de vista. También se puede practicar la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Creatividad: La creatividad es la capacidad de generar ideas originales y útiles. Para desarrollar la creatividad, se puede fomentar la exploración y el juego. También se puede practicar la escritura creativa, la música, la pintura o cualquier otra actividad artística.

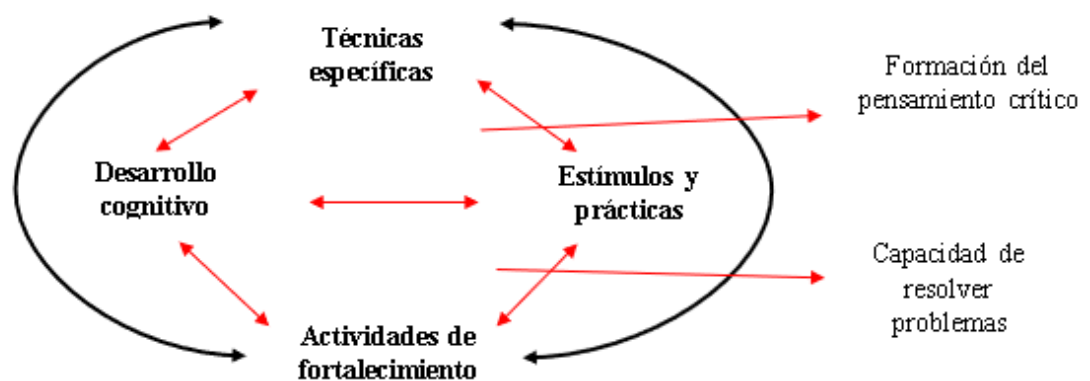
Razonamiento: El razonamiento es la habilidad de aplicar el pensamiento lógico y la razón para resolver problemas. Para desarrollar el razonamiento, se puede practicar la resolución de problemas y el análisis crítico de la información. También se pueden utilizar juegos y rompecabezas que requieran el uso del razonamiento.

Comunicación: La comunicación es la habilidad de transmitir y recibir información de manera efectiva. Para desarrollar la comunicación, se puede fomentar la práctica de la lectura y la escritura, la discusión y el debate. También se puede practicar la escucha activa y la empatía.

En general, para desarrollar habilidades cognitivas, es importante practicar y ejercitarlas con regularidad. La exposición a diferentes situaciones y/o estímulos también puede ayudar a desarrollar habilidades, además, se pueden utilizar técnicas específicas y actividades para fortalecer cada habilidad en particular.

Grafico N.- 12

¿Cuáles son los tipos de habilidades cognitivas y como desarrollarlas?



Nota: Los tipos habilidades cognitivas son producto de la relación entre el desarrollo cognitivo mediante estímulos y prácticas que se sintetizan técnicas específicas y actividades de

fortalecimiento que contribuyen a la formación del pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas

(Adelantado Renau, Bresó, Huerta Andrés, & Sánchez Gómez, 2020), (Bernabéu Brotóns, 2017), (Farsani Danyal & Sala, 2020), (González Medina & Villarreal, 2020), (Grupo de Atención Temprana, 2000), (Guevara Fernández & Herrera Rodríguez, 2019), (Modesta Pousada, 2014), (Pais & Salgado, 2020), (Puig Teba, 2019) y otros estudiosos en el tema de **la atención**, la definen como la capacidad de enfocar y concentrar la mente en un estímulo o tarea específica, ignorando otras distracciones o estímulos irrelevantes.

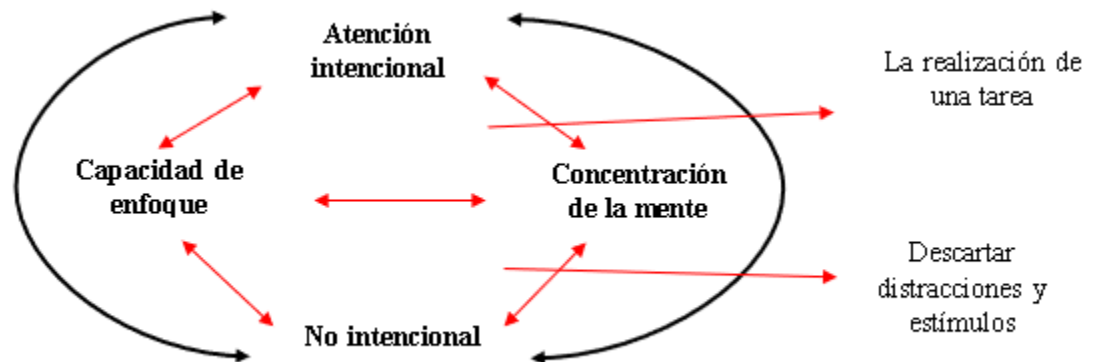
La atención es una habilidad cognitiva esencial que juega un papel importante en el aprendizaje, la memoria, la resolución de problemas y en el desempeño de las tareas diarias, asimismo, es un proceso cognitivo complejo que permite a una persona seleccionar y/o procesar información relevante mientras excluye, califica y filtra la que no es importante para la tarea en cuestión.

Cabe señalar que la atención puede ser voluntaria o involuntaria. La atención voluntaria es la capacidad de elegir conscientemente prestar atención a un estímulo determinado. Por otro lado, la atención involuntaria se produce cuando el cerebro reacciona automáticamente a un estímulo que es sorprendente o novedoso, como un sonido fuerte o una imagen brillante.

La atención también puede ser sostenida o selectiva. La atención sostenida se describe como la capacidad de mantener la concentración en una tarea durante un período prolongado de tiempo, como leer un libro o escuchar una conferencia. No obstante, la atención selectiva se refiere a la capacidad de seleccionar y enfocar la atención en una tarea específica en medio de distracciones o estímulos irrelevantes.

Grafico N.- 13

Atención



Nota: La atención es el producto de capacidad de enfoque y concentración de la mente que se sintetizan en atención intencional y no intencional que contribuye en la realización de una tarea o descartar distracciones y estímulos.

(Aragüez, 2021), (Arís Redó, Millán Gutiérrez, & Vargas Cano, 2021), (Barba, Delgado, Prez, & Surez, 2019), (Betancourt, Borges, Flores, Rodríguez Naveiras, & Valadez, 2022), (Campos Cancino & Palacios Picos, 2018), (Duran Coll, 2021), (Rodrigo Martín & Rodrigo Martín, 2012), (Runco, 2017) y otros autores que han estudiado el tema de *la creatividad*, establecen que se refiere a la capacidad de generar nuevas e innovadoras ideas, soluciones o productos, y de combinar de manera original y efectiva diferentes conceptos, ideas y recursos.

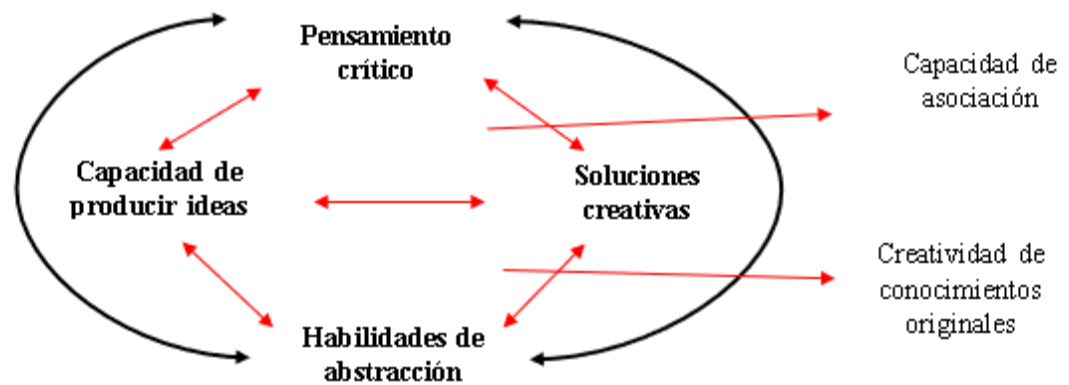
Es una habilidad cognitiva que involucra la capacidad de pensar fuera de lo común y de encontrar nuevas formas de abordar los desafíos. Igualmente, esencial en diversos campos, como el arte, la ciencia, la tecnología, la ingeniería, los negocios, la educación y otros. Además, se considera una habilidad valiosa porque permite a las personas adaptarse a los cambios y desafíos, resolver problemas de manera efectiva, y encontrar soluciones innovadoras y útiles.

Sin embargo, no es una habilidad que se posee o no se posee, sino que es una habilidad que se puede desarrollar y mejorar con la práctica y la exposición a diferentes experiencias y estímulos. Algunas de las características que se asocian con la creatividad incluyen la curiosidad, la originalidad, la flexibilidad, la capacidad de asociación, la capacidad de pensamiento crítico, la capacidad de observación, la capacidad de comunicación efectiva, y la capacidad de perseverancia.

En resumen, la creatividad es una habilidad cognitiva esencial que permite a las personas generar ideas innovadoras y encontrar soluciones efectivas a los desafíos. Es una habilidad que se puede desarrollar y mejorar a través de la práctica y la exposición a diferentes experiencias y estímulos.

Grafica N.- 14

Creatividad



Nota: Es el producto de la relación dialéctica en la capacidad de producir ideas nuevas y soluciones creativas que se sintetizan en pensamiento crítico y habilidades de abstracción que contribuyen a la capacidad de asociación y creatividad de conocimientos originales

(Costa Faria & Mourão Júnior, 2015), (Escolano Benito, 2003), (Lavilla Cerdán, 2011), (Mera & Prada Pinzón , 2020), (Portelli, 2013), (Viñao, 2010), (Salas, 2022), (Zavala, 2019) y

otros teóricos que han estudiado *la memoria* mencionan que es la capacidad de adquirir, almacenar y/o recuperar experiencias previas. Asimismo, se define como una habilidad cognitiva fundamental que nos permite retener información y utilizarla ya sea a corto o largo plazo, y es esencial para el aprendizaje, la resolución de problemas y el desempeño de tareas diarias.

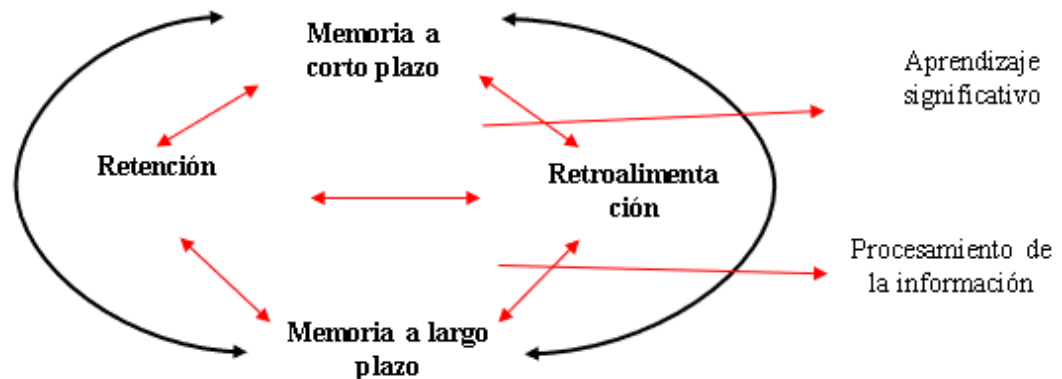
La memoria se divide generalmente en tres fases: la codificación, el almacenamiento y la recuperación. En la fase de codificación, se procesa la información y se convierte en una forma que se puede almacenar en la memoria; en la fase de almacenamiento, la información se guarda en la memoria a corto o largo plazo; y en la fase de recuperación, se accede a la información almacenada en la memoria y se utiliza para tareas cognitivas o actividades diarias.

Al mismo tiempo se divide en varios tipos, como la memoria a corto plazo (también conocida como memoria de trabajo), la memoria a largo plazo explícita (memoria declarativa) y la memoria a largo plazo implícita (memoria no declarativa). La memoria a corto plazo se refiere a la capacidad de retener información durante un corto período de tiempo, mientras que la memoria a largo plazo se refiere a la capacidad de retener información durante un período más largo.

La memoria es una habilidad cognitiva esencial para el aprendizaje y la realización de tareas cotidianas. Puede mejorar con la práctica y la exposición a diferentes experiencias y estímulos, también con técnicas de memorización y estrategias de recuperación de la información almacenada en la memoria.

Gráfico N.- 15

Memoria



Nota: La memoria es producto de la relación entre r y retroalimentación de información que se sintetizan en memoria a corto plazo y largo plazo que contribuyen en el aprendizaje significativo y procesamiento de la información.

La comprensión se refiere a la capacidad de entender y procesar información, significados y relaciones complejas. Es una habilidad cognitiva que implica la capacidad de analizar, interpretar y aplicar información de manera efectiva en diferentes contextos.

La comprensión es esencial para la lectura, la escritura, la comunicación y el aprendizaje en general. Permite a las personas no solo retener información, sino también entender su significado y cómo se relaciona con otras ideas y conceptos. La comprensión también es importante en la resolución de problemas y la toma de decisiones, ya que permite a las personas procesar información y encontrar soluciones efectivas.

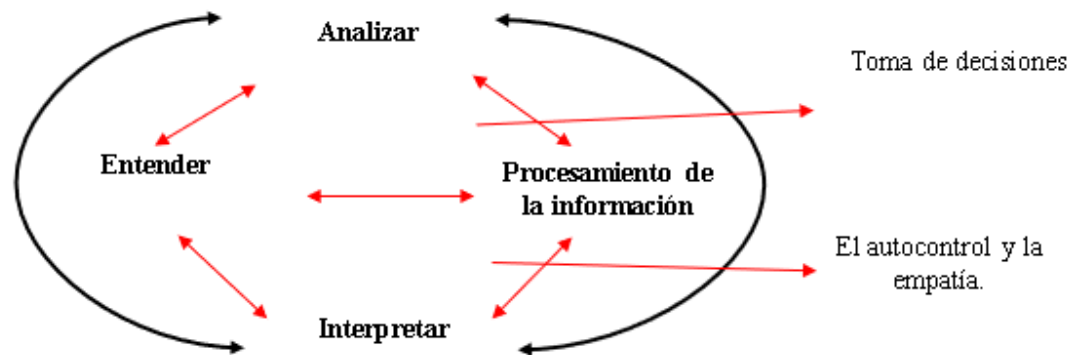
La comprensión se puede mejorar a través de técnicas como la lectura activa, la discusión, la práctica y la reflexión crítica. Es importante destacar que la comprensión no se limita a la capacidad de retener información, sino que también implica la capacidad de aplicarla de manera efectiva y utilizarla para abordar desafíos y problemas complejos.

En resumen, la comprensión es una habilidad cognitiva esencial que implica la capacidad de procesar y entender información compleja. Es esencial para la lectura, la escritura, la

comunicación, el aprendizaje, la resolución de problemas y la toma de decisiones. Se puede mejorar con la práctica y la aplicación de técnicas específicas.

Grafico N.- 16

Comprensión



Nota: La comprensión es producto de la correlación entre de entender y procesar información que se sintetiza en la capacidad de analizar e interpretar que contribuyen a la toma de decisiones y el autocontrol y la empatía.

(Arboleda Aparicio, 2018), (Calle , 2005), (Domínguez García, 2021), (Guerrero Lobo, 2018), (Peláez Elizalde & Rodríguez Parra, 2018), (Ríos Hernández, 2010), (Thaliath , 2019), (Tourrián López, 2018) y otros estudiosos del lenguaje establecen que es conjunto de símbolos, reglas y convenciones que se utilizan para comunicar significado entre personas. Es una habilidad cognitiva que permite a los seres humanos comunicarse, compartir información, pensamientos y emociones.

El lenguaje se puede dividir en dos componentes principales: la comprensión y la producción. La comprensión del lenguaje se refiere a la capacidad de entender lo que se está

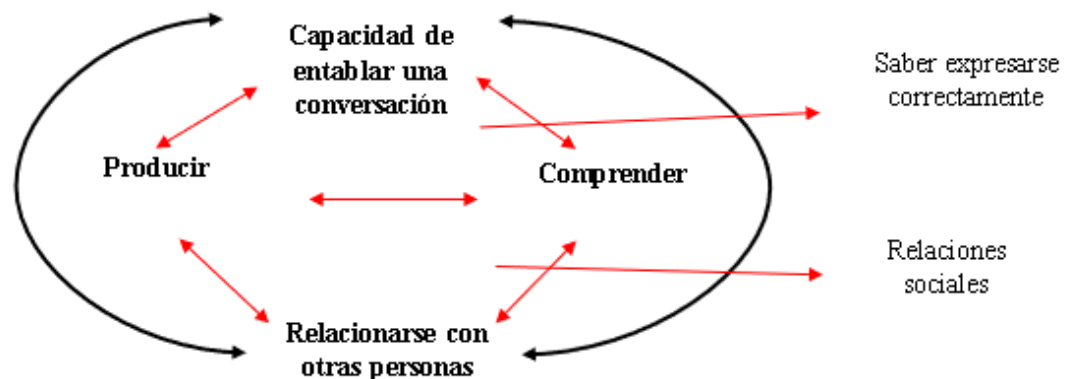
diciendo o leyendo. La producción del lenguaje se refiere a la capacidad de generar palabras, oraciones y discursos.

El lenguaje puede tomar muchas formas, incluyendo el lenguaje hablado, escrito, de señas y de programación. También varía en complejidad y estructura, desde el lenguaje simple utilizado en la comunicación cotidiana hasta el lenguaje complejo utilizado en la literatura y la investigación académica. La adquisición del lenguaje es un proceso natural en los seres humanos, que comienza desde el nacimiento y se desarrolla a lo largo de la infancia y la adolescencia. El lenguaje también es una habilidad que se puede mejorar y perfeccionar a través de la educación y la práctica.

En resumen, el lenguaje es una habilidad cognitiva fundamental que permite a los seres humanos comunicarse y compartir información. Se compone de la comprensión y la producción del lenguaje, y puede tomar muchas formas y niveles de complejidad. Es un proceso natural en los seres humanos que se puede mejorar con la educación y la práctica.

Grafico N.- 17

Lenguaje



Nota: El lenguaje es resultado de la relación entre de producir y comprender palabras que se sintetiza en la capacidad de entablar una conversación y relacionarse con otras personas que contribuyen a saber expresarse correctamente y las relaciones sociales.

(Barrios Tao & Peña Rodríguez, 2019), (Biesta & Boqué Torremorell, 2018), (Buitrago Bonilla & Herrera Torres, 2019), (Buyse & Dewaele, 2018), (Elizondo Moreno, Rodríguez Rodríguez, & Rodríguez Rodríguez, 2018), (Nobile, 2019), (Parra García, 2019) y otros teóricos que han abordado el tema de **la emoción** comentan que es la experiencia subjetiva que se produce en respuesta a un estímulo o evento. Es una respuesta psicológica y fisiológica compleja que involucra cambios en el estado de ánimo, la cognición, la fisiología y la expresión conductual.

Las emociones pueden ser tanto positivas como negativas, y pueden variar en intensidad y duración. Ejemplos de emociones positivas incluyen la felicidad, la alegría y la gratitud, mientras que ejemplos de emociones negativas incluyen la tristeza, el miedo y la ira.

Las emociones pueden influir en nuestro pensamiento, comportamiento y relaciones con los demás. Por ejemplo, las emociones negativas pueden afectar nuestra capacidad de tomar decisiones racionales y nuestro desempeño en tareas cognitivas, mientras que las emociones positivas pueden mejorar nuestro bienestar y nuestra capacidad de relacionarnos con los demás.

La comprensión y la gestión de las emociones son habilidades importantes para el bienestar psicológico y emocional. Las técnicas de regulación emocional, como la meditación, la respiración profunda y la terapia cognitivo-conductual, pueden ayudar a las personas a gestionar sus emociones de manera efectiva y mejorar su capacidad para adaptarse y responder a los desafíos de la vida.

En resumen, la emoción se refiere a la experiencia subjetiva que se produce en respuesta a un estímulo o evento. Pueden ser tanto positivas como negativas y pueden influir en nuestro

pensamiento, comportamiento y relaciones con los demás. La gestión efectiva de las emociones es esencial para el bienestar psicológico y emocional.

Grafico N.- 18

La emoción



Nota: La emoción es producto de la relación entre un estímulo y las reacciones patológicas que se sintetiza en estados de ánimo y expresiones conductuales que contribuyen al bienestar psicológico y emocional y la capacidad de adaptarse.

(Acuña Agudelo & Quiñones Tello, 2020), (Alvarracín Alvarez, Benavides, & Guanopatín Jiné, 2022), (Briz Clariget, 2021), (Mendoza F. F., 2020), (Macías Bestard, Méndez Torres, Vergara, Noa Salvazan, & Costales Ramos , 2012), (González Vinasco, Herrera, Marín Tobón, & Rojas Ospina, 2008), (Rioseco & Romero , 1999) y otros autores que han estudiado **la planificación** dicen que es el proceso de establecer metas, definir objetivos y determinar los pasos necesarios para alcanzarlos. Es una habilidad cognitiva fundamental que implica la capacidad de pensar hacia adelante y diseñar un curso de acción para lograr un resultado deseado.

La planificación se puede aplicar a diferentes áreas de la vida, como el trabajo, la educación, la vida personal, entre otros. En general, el proceso de planificación implica los siguientes pasos:

Establecer objetivos: definir lo que se quiere lograr en términos específicos y medibles.

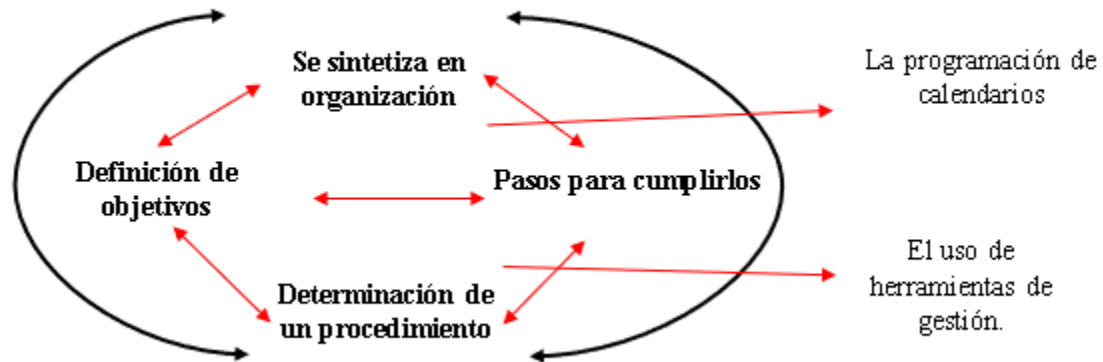
Identificar los recursos: determinar qué recursos (como tiempo, dinero, habilidades) se necesitan para lograr los objetivos. Crear un plan de acción: diseñar un plan detallado que indique los pasos necesarios para alcanzar los objetivos. Implementar el plan: llevar a cabo las acciones planificadas. Monitorear y evaluar el progreso: revisar y ajustar el plan en función de los resultados obtenidos. La planificación es importante porque ayuda a maximizar la eficiencia y efectividad en la consecución de objetivos. También puede reducir la incertidumbre y el estrés al tener un camino claro a seguir.

Algunas técnicas de planificación incluyen la elaboración de listas de tareas, la programación de calendarios y el uso de herramientas de gestión de proyectos. La planificación también se puede mejorar con la práctica y la retroalimentación para ajustar el proceso y lograr mejores resultados.

En resumen, la planificación es el proceso de establecer metas, definir objetivos y determinar los pasos necesarios para alcanzarlos. Es una habilidad cognitiva importante que implica la capacidad de pensar hacia adelante y diseñar un curso de acción para lograr un resultado deseado. La planificación es esencial para maximizar la eficiencia y la efectividad en la consecución de objetivos y puede ser mejorada con la práctica y la retroalimentación.

Grafio N.- 19

La planificación



Nota: La planificación es producto de la relación entre la definición de objetivos y sus pasos para cumplirlos que se sintetiza en organización y determinación de un procedimiento que contribuyen a la programación de calendarios y el uso de herramientas de gestión.

(Assous, y otros, 2018), (Amarís, Camacho Puentes, & Fernández Soto , 2000), (Axpe Caballero & de Castro Bermúdez, 2013), (Bastidas Benavides, Guzmán Huayamave , & Mendoza Sangacha, 2019), (Blanco Tamayo, Rodríguez Aguilar, Sánchez Batista, & Zamora Reytor, 2018), (Bruner, 2018), (Game Varas & Salvatierra Avila, 2021), (Modesta Pousada, 2014) y otros estudiosos del *rol de los padres en el desarrollo de habilidades cognitivas*, establecen que los padres tienen un papel importante en el desarrollo de las habilidades cognitivas de sus hijos. Desde el nacimiento hasta la adolescencia, los padres pueden proporcionar experiencias y actividades que estimulan el cerebro de sus hijos y fomentan el desarrollo cognitivo. Algunas formas en que los padres pueden ayudar en el desarrollo de habilidades cognitivas incluyen:

Proporcionar un ambiente seguro y estimulante: Los bebés y los niños pequeños necesitan explorar y experimentar con el mundo que los rodea para desarrollar habilidades cognitivas. Los padres pueden proporcionar un ambiente seguro y estimulante que les permita hacerlo.

Leer y contar cuentos: La lectura de cuentos y la práctica de contar historias pueden ayudar a desarrollar habilidades lingüísticas, de comprensión y de imaginación en los niños.

Jugar y hacer juegos de adivinanzas: Los juegos y las actividades que desafían la mente, como los rompecabezas y las adivinanzas, pueden ayudar a desarrollar habilidades de razonamiento y solución de problemas.

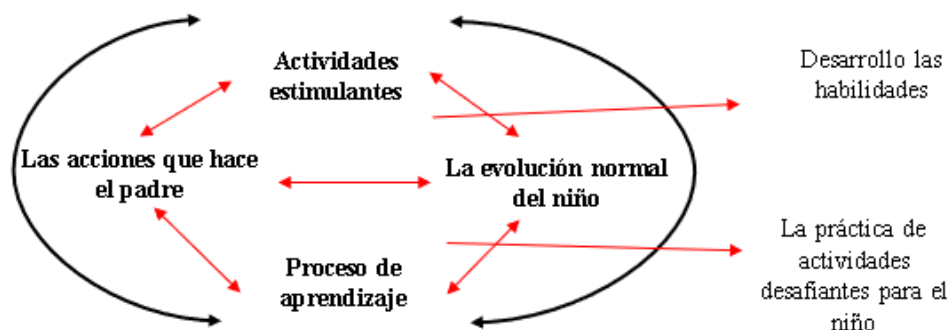
Proporcionar oportunidades para el juego libre: El juego libre puede ayudar a desarrollar habilidades cognitivas, sociales y emocionales en los niños, ya que les permite experimentar con diferentes escenarios y situaciones.

Proporcionar experiencias variadas: Los niños necesitan tener una variedad de experiencias para desarrollar habilidades cognitivas. Los padres pueden proporcionar experiencias como visitas a museos, parques y lugares de interés cultural para estimular la curiosidad y la creatividad.

En general, los padres pueden ayudar a desarrollar las habilidades cognitivas de sus hijos proporcionando un ambiente seguro, estimulante y variado que les permita explorar y experimentar con el mundo que les rodea. Además, proporcionar oportunidades para leer, contar historias, jugar y participar en actividades que desafíen la mente puede ayudar a desarrollar habilidades cognitivas importantes en los niños.

Grafico N.- 20

¿Cuál es el rol de los padres en el desarrollo de habilidades cognitivas?



Nota: El rol de los padres en el desarrollo de las habilidades cognitivas es producto de las acciones que hace el padre y la evolución normal del niño que se sintetizan en actividades estimulantes y el proceso de aprendizaje que contribuyen que en el desarrollo de las habilidades y la práctica de actividades desafiantes para el niño

(Amarís, Camacho Puentes, & Fernández Soto , 2000), (Bastidas Benavides, Guzmán Huayamave , & Mendoza Sangacha, 2019), (Benitez & Garcia , 2011), (Bruner, 2018), (Carbonero Martín, Román Sánchez, & Sáiz Manzanares, 2012) y especialista que han estudiado *como la escuela desarrolla habilidades cognitivas en los niños* La escuela es un entorno importante para el desarrollo cognitivo de los niños, ya que proporciona oportunidades para el aprendizaje y la práctica de habilidades cognitivas importantes.

Enseñanza estructurada: La escuela proporciona una enseñanza estructurada que ayuda a los niños a aprender habilidades y conceptos importantes. Los maestros pueden utilizar diferentes métodos de enseñanza, como la explicación, la demostración y la práctica guiada, para ayudar a los niños a entender y retener la información.

Aprendizaje basado en problemas: El aprendizaje basado en problemas es un enfoque de enseñanza que se centra en el uso de problemas y situaciones de la vida real para desarrollar habilidades cognitivas como el razonamiento y la resolución de problemas.

Uso de tecnología: La tecnología puede ser una herramienta útil para desarrollar habilidades cognitivas en los niños. Los programas educativos en línea, juegos y aplicaciones pueden ayudar a los niños a aprender y desarrollar habilidades cognitivas de manera lúdica y divertida.

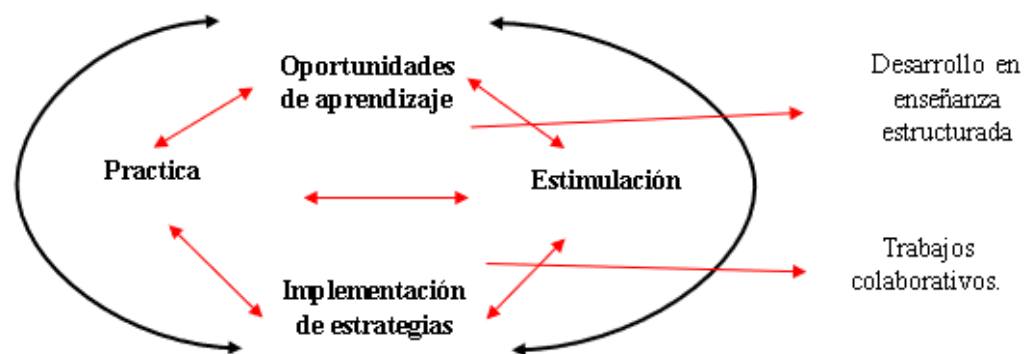
Actividades prácticas: Las actividades prácticas, como los experimentos científicos y los proyectos de investigación, pueden ayudar a los niños a desarrollar habilidades cognitivas como el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Trabajo en grupo: El trabajo en grupo puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades sociales y cognitivas, como la colaboración, la comunicación y el pensamiento crítico. Los proyectos en grupo y las discusiones pueden ayudar a los niños a aprender a trabajar juntos y a entender diferentes perspectivas.

En resumen, la escuela puede desarrollar habilidades cognitivas en los niños a través de una variedad de métodos, como la enseñanza estructurada, el aprendizaje basado en problemas, el uso de tecnología, las actividades prácticas y el trabajo en grupo. Al proporcionar un entorno de aprendizaje estimulante y variado, la escuela puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades cognitivas importantes que les servirán bien en su vida académica y más allá.

Grafico N.- 21

¿Como la escuela desarrolla habilidades cognitivas en los niños?



La escuela y el desarrollo habilidades cognitivas en los niños es producto de la práctica y estimulación de habilidades que se sintetizan en oportunidades de aprendizaje e implementación de estrategias que contribuyen al desarrollo en enseñanza estructurada y trabajos colaborativos.

(Adoración , Cuadrado, Pérez Dueñas, Sánchez Raya, & Vacas, 2021), (Acosta, Hernández, & Ramírez , 2015), (Aguirre Acevedo , y otros, 2008), (Axpe Caballero & de Castro Bermúdez, 2013), (González , 2018), (Moraleta Sepúlveda & Pérez Herráiz , 2021), (Matos Preimot & Rodríguez , 2017), (Úbeda Martín, 2017) y otros teóricos que han abordado el estudio de los *trastorno del lenguaje*, mencionan que es una condición que afecta la capacidad de una persona para entender y/o comunicarse efectivamente en el lenguaje hablado y/o escrito.

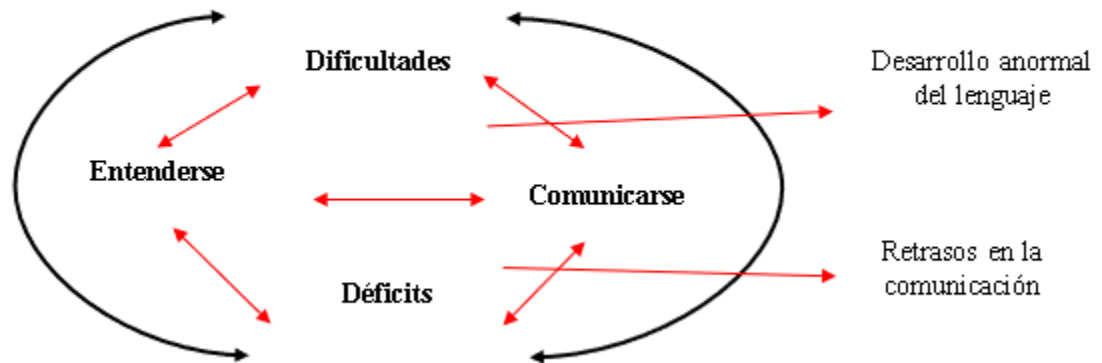
Se puede manifestar en diferentes formas, como dificultades para pronunciar palabras, para construir oraciones con gramática adecuada, para comprender lo que se les dice o para expresar sus pensamientos de manera clara. Trastorno del lenguaje receptivo: dificultad para comprender el lenguaje hablado o escrito.

Trastorno del lenguaje expresivo: dificultad para expresar pensamientos y/o ideas de manera clara y efectiva. Trastorno fonológico: dificultad para pronunciar correctamente ciertos sonidos o palabras. Tartamudez: dificultad para hablar fluidamente, incluyendo repeticiones, bloqueos y pausas prolongadas. Trastorno específico del lenguaje: un trastorno del lenguaje que no se debe a otros problemas médicos o cognitivos.

El tratamiento para el trastorno del lenguaje puede variar dependiendo de la causa y la gravedad de la condición. Los terapeutas del lenguaje pueden trabajar con el paciente para mejorar la comunicación, la pronunciación y la comprensión del lenguaje. También pueden recomendar ejercicios y técnicas para practicar en casa.

Grafico N.- 22

Trastorno de lenguaje



Nota: Los trastornos de lenguaje son producto de la relación entre la poca capacidad de entenderse y comunicarse que se sintetizan en dificultades y déficits que contribuyen al desarrollo anormal del lenguaje y retrasos en la comunicación

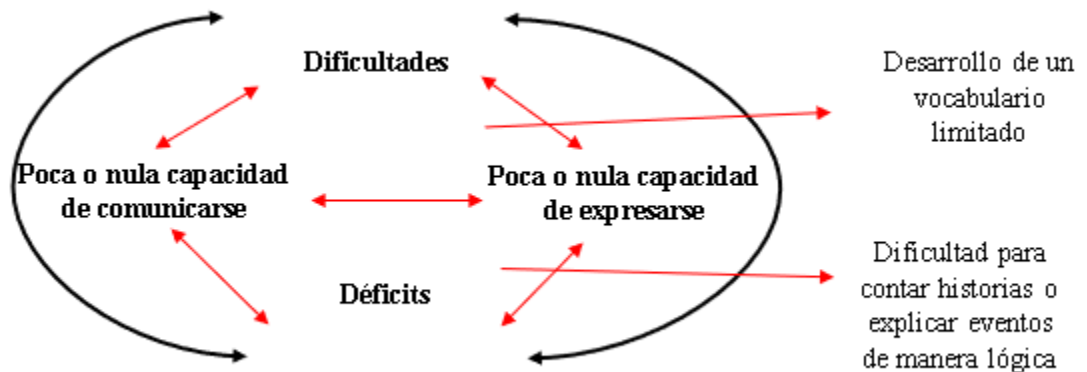
(Acosta Rodríguez, 2014), (Arango Tobón, Loaiza Gaviria, & Pinilla Monsalve, 2018), (Azcoaga, 1976), (Díaz Sardi, Rodríguez Mena, & Valdizán Usón, 2011), (Martínez, Herrera, Valle, & Vásquez Yañez, 2003), (Mendoza F. , 2005), (Matos Preimot & Rodríguez , 2017) y otros autores que han abordado el estudio de los *trastornos del lenguaje expresivo* (TLE) es una condición en la que una persona tiene dificultades para expresarse verbalmente de manera efectiva. Las personas con TLE pueden tener dificultades para usar el vocabulario y la gramática correctos, y pueden tener problemas para organizar sus pensamientos en oraciones coherentes.

El TLE puede manifestarse de varias formas. Algunos de los síntomas más comunes incluyen; Dificultad para encontrar las palabras adecuadas para expresarse; Limitaciones en la gramática, como errores en la conjugación de verbos o el uso incorrecto de preposiciones; Oraciones incoherentes o sin sentido; vocabulario limitado o inadecuado para la edad del individuo; Dificultad para contar historias o explicar eventos de manera lógica.

El TLE es más común en niños, aunque puede afectar a personas de todas las edades. A menudo, el TLE se diagnostica cuando un niño no alcanza los hitos del lenguaje típicos de su edad. Los tratamientos para el TLE pueden incluir terapia del habla y el lenguaje, terapia ocupacional y terapia conductual.

Grafico N.- 23

Trastorno de lenguaje expresivo



Nota: Los trastornos de lenguaje expresivos son producto de la relación entre la poca o nula capacidad de comunicarse o expresar se sintetizan en dificultades y déficits que contribuyen al desarrollo de un vocabulario limitado y dificultad para contar historias o explicar eventos de manera lógica

(Alegre & Villar, 2019), (Ayuso Lanchares, Ruiz Requies, & Santiago Pardo, 2019), (Auza & Peñaloza Castillo, 2019), (Acosta Rodríguez, 2014), (Díaz Sardi, Rodríguez Mena, & Valdizán Usón, 2011) , (González López A. , 2011), (Moreira Tricot & Rivera Ibaceta, 2020) , (Ríos Hernández, 2010) y otros estudiosos que han estudiado el *desarrollo del lenguaje* establecen que es un proceso complejo que comienza desde el nacimiento y se extiende a lo largo de la vida.

El desarrollo del lenguaje depende de muchos factores, como la exposición al lenguaje, la calidad de las interacciones con los cuidadores y la capacidad cognitiva del niño. También hay diferencias individuales en la velocidad y el patrón de adquisición del lenguaje.

La cronología del desarrollo del lenguaje varía de un niño a otro, pero en general, sigue un patrón predecible. A continuación, se presenta una cronología general de los hitos del desarrollo del lenguaje:

0-3 meses: Los bebés emiten sonidos vocales y reaccionan a los sonidos del habla.

4-6 meses: Los bebés comienzan a balbucear y producir sonidos de consonantes, como "ba-ba" y "ma-ma-ma".

7-12 meses: Los bebés comienzan a producir sonidos más complejos y a imitar los sonidos que escuchan. También pueden decir sus primeras palabras y comprender algunas palabras sencillas.

12-18 meses: Los bebés comienzan a combinar palabras para formar frases de dos palabras, como "mamá, ven" o "agua, por favor".

18-24 meses: Los niños comienzan a producir oraciones más complejas y a utilizar pronombres, como "yo" y "tú". También comienzan a entender preguntas simples y a seguir instrucciones sencillas.

2-3 años: Los niños aumentan su vocabulario y comienzan a hablar con mayor claridad. También pueden participar en conversaciones simples y comprender instrucciones más complejas.

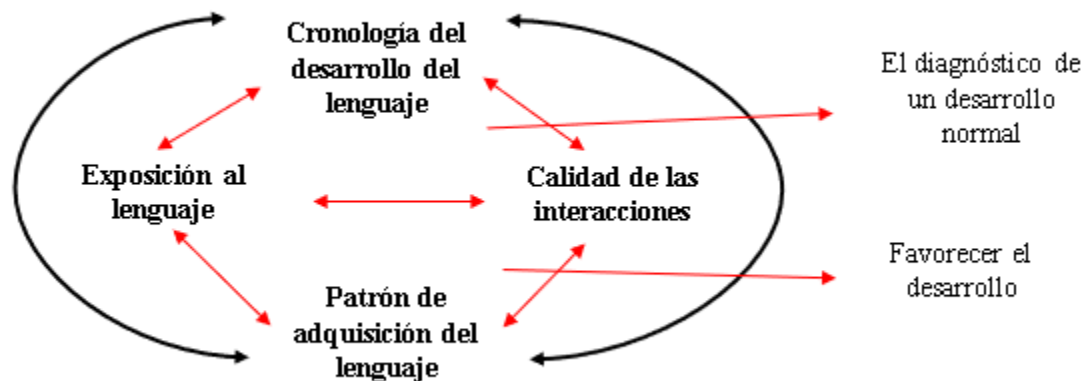
3-4 años: Los niños comienzan a utilizar oraciones más complejas y a contar historias. También comienzan a comprender conceptos abstractos, como el tiempo y la cantidad.

4-5 años: Los niños hablan con fluidez y pueden comunicarse de manera efectiva. También pueden comprender historias más complejas y tener una conversación más detallada sobre diversos temas.

Es importante que los niños reciban una estimulación adecuada del lenguaje durante los primeros años de vida para favorecer su desarrollo del lenguaje. Los padres y cuidadores pueden fomentar el desarrollo del lenguaje a través de actividades como leer en voz alta, hablar con el niño y responder a sus intentos de comunicación. En caso de que se observe un retraso en el desarrollo del lenguaje, es importante buscar la evaluación de un profesional de la salud para determinar si se necesita intervención.

Gráfico N.- 24

Desarrollo del lenguaje



El desarrollo del lenguaje es producto de la relación entre la exposición al lenguaje y la calidad de las interacciones con los cuidadores, que se sintetizan en cronología del desarrollo del lenguaje y el patrón de adquisición del lenguaje que contribuyen a el diagnóstico de un desarrollo normal o el favorecer el desarrollo.

(Acosta Rodríguez, 2014), (Azcoaga, 1976), (Acosta Rodríguez, 2014), (Hernández Sacristán, 2012), (Martínez, Herrera, Valle, & Vásquez Yañez, 2003), (Matos Preimot & Rodríguez, 2017), (Yépez & Padilla Álvarez, 2020) y otros estudiosos de tema *dimensiones del lenguaje y su alteración* expresan que el lenguaje es un sistema complejo que involucra varias dimensiones, y una alteración en cualquiera de ellas puede afectar la capacidad de una persona para comunicarse efectivamente. A continuación, se describen algunas de las dimensiones del lenguaje y las posibles alteraciones que pueden ocurrir:

Fonología: La fonología se refiere al sistema de sonidos de un idioma. Una alteración fonológica puede hacer que una persona tenga dificultades para pronunciar ciertos sonidos o combinaciones de sonidos.

Morfología: La morfología se refiere a la estructura de las palabras. Una alteración morfológica puede hacer que una persona tenga dificultades para agregar sufijos y prefijos a las palabras o para conjugar verbos correctamente.

Sintaxis: La sintaxis se refiere a la estructura de las oraciones y la forma en que se organizan las palabras. Una alteración sintáctica puede hacer que una persona tenga dificultades para construir oraciones completas y comprensibles.

Semántica: La semántica se refiere al significado de las palabras y oraciones. Una alteración semántica puede hacer que una persona tenga dificultades para entender el significado de las palabras o para utilizarlas correctamente en el contexto adecuado.

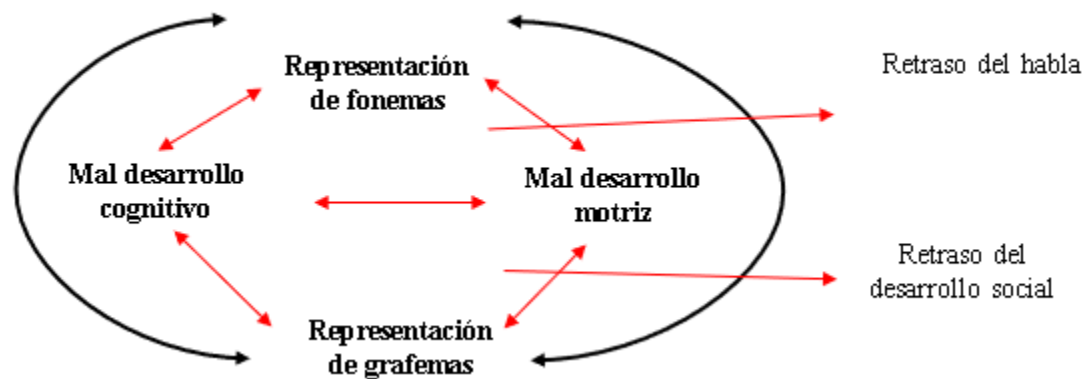
Pragmática: La pragmática se refiere a la forma en que se utiliza el lenguaje en situaciones sociales. Una alteración pragmática puede hacer que una persona tenga dificultades para entender las reglas sociales del lenguaje, como el turno de habla, la toma de turnos en una conversación y la interpretación del lenguaje no verbal.

Fluencia: La fluencia se refiere a la capacidad de hablar con fluidez y sin esfuerzo. Una alteración de la fluencia puede causar tartamudeo, bloqueos en el habla y repeticiones frecuentes de palabras o frases.

Es importante recordar que las alteraciones en estas dimensiones del lenguaje pueden ser leves o graves y pueden ocurrir en diferentes momentos del desarrollo. Si sospecha que usted o alguien que conoce tiene una alteración del lenguaje, es importante buscar la evaluación de un profesional de la salud para determinar si se necesita intervención.

Grafico N.- 25

Dimensiones del lenguaje y su alteración



Nota: La alteración de las dimensiones del lenguaje son producto de un mal desarrollo cognitivo o motriz que se sintetizan en trastornos del lenguaje y déficits que contribuyen al retraso del habla y desarrollo social.

(Almonacid Fierro , Monzalve Macaya, & Muñoz Oyarce, 2020), (Agudelo Montoya, Pasuy Guerrero, & Ramírez-Osorio, 2020), (Cantero Serena , 2015), (Daland, 2014), (Fuica & Soto Barba, 2014), (Moreira Tricot & Rivera Ibaceta, 2020), (Perea Siller , 2019), (Recasens , 2019) especialista que han abordado el tema de a *fonología* mencionan que es la rama de la

lingüística que estudia los sonidos del lenguaje y su organización en el sistema fonológico de una lengua. Se enfoca en el análisis de los sonidos de una lengua, cómo se relacionan entre sí, y cómo se combinan para formar palabras y oraciones.

La fonología se centra en los aspectos sistemáticos del lenguaje y cómo los sonidos se organizan en patrones regulares para formar el sistema fonológico de una lengua. La fonología se ocupa de la descripción y explicación de los fonemas, que son los sonidos básicos que componen un idioma y que permiten distinguir entre palabras. Los fonemas se representan mediante símbolos llamados grafemas.

La fonología también se ocupa de la prosodia, que se refiere a la entonación, el acento y el ritmo del habla. La prosodia puede tener un efecto significativo en el significado de una oración o un discurso.

Los fonólogos estudian la distribución de los sonidos en una lengua, es decir, en qué posiciones pueden aparecer y en cuáles no. Por ejemplo, en inglés, la consonante /k/ puede aparecer al principio de una palabra, como en "cat", pero no al final, como en "tcak". Esto se debe a las restricciones fonológicas que gobiernan la distribución de los sonidos en inglés.

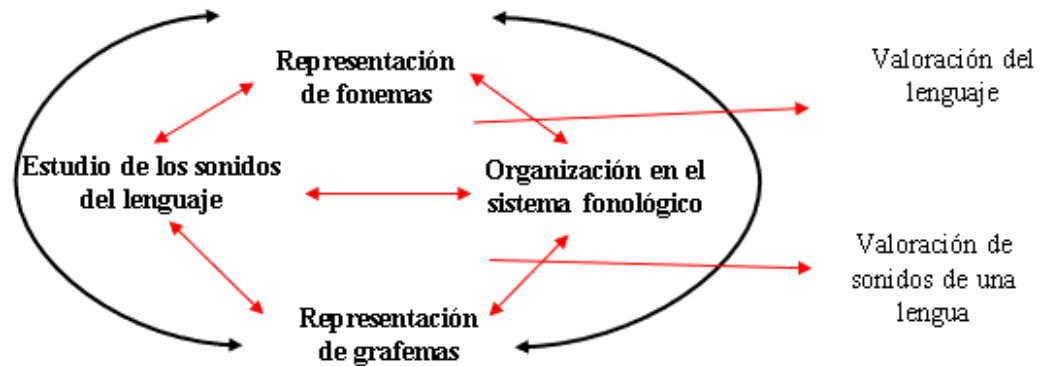
La fonología también se ocupa de la variación en el uso de los sonidos de una lengua. La pronunciación de los sonidos puede variar según el dialecto, el acento y el hablante individual. Los fonólogos estudian cómo varían los sonidos en diferentes contextos y cómo se relacionan con la estructura de la lengua.

En resumen, la fonología es la rama de la lingüística que estudia los sonidos del lenguaje y su organización en el sistema fonológico de una lengua. Se enfoca en el análisis de los sonidos de una lengua, cómo se relacionan entre sí, y cómo se combinan para formar palabras y oraciones.

Los fonólogos estudian la distribución de los sonidos en una lengua, la prosodia y la variación en el uso de los sonidos.

Gráfico N.- 26

Fonología



Nota: La fonología es el resultado del estudio de los sonidos del lenguaje y su organización en el sistema fonológico de una lengua que se sintetizan en la representación de fonemas y grafemas que contribuyen a una valoración del lenguaje y sonidos de una lengua.

(Acosta Rodríguez, 2014), (Adoración , Cuadrado, Pérez Dueñas, Sánchez Raya, & Vacas, 2021), (Almonacid Fierro , Monzalve Macaya, & Muñoz Oyarce, 2020), (Cantero Serena , 2015), (Cestero Mancera, 2021), (Tourrián López, 2018), (Úbeda Martín, 2017), (Yépez & Padilla Álvarez , 2020) y otros teóricos que han abordado el tema de la **dislalia** establecen que es un trastorno del habla que se refiere a la dificultad de una persona para pronunciar ciertos sonidos o grupos de sonidos correctamente. Las dislalias son más comunes en niños en edad escolar y pueden afectar su capacidad para comunicarse efectivamente.

Existen diferentes tipos de dislalias según los sonidos que se ven afectados:

Dislalia funcional: Este tipo de dislalia se debe a un problema en el desarrollo del habla y se asocia con dificultades en la coordinación y el control motor de los músculos de la boca y la lengua.

Dislalia orgánica: Este tipo de dislalia se debe a un problema físico en los órganos de la articulación, como la lengua, los labios o el paladar.

Dislalia auditiva: Este tipo de dislalia se debe a problemas de percepción auditiva y puede ocurrir cuando una persona no puede escuchar claramente los sonidos que está tratando de pronunciar.

Algunos ejemplos de dislalias comunes incluyen:

Omisión de sonidos: cuando una persona omite un sonido, en una palabra, como decir "cohe" en lugar de "coche".

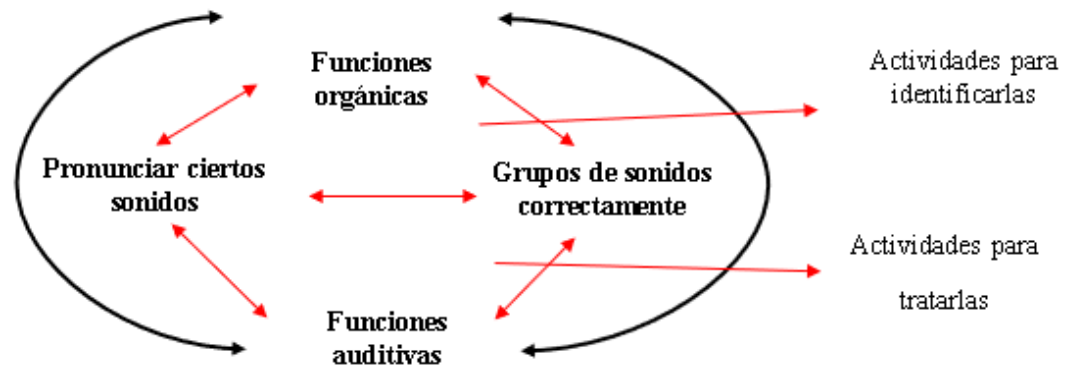
Sustitución de sonidos: cuando una persona reemplaza un sonido por otro, como decir "zapatillo" en lugar de "zapato".

Distorsión de sonidos: cuando una persona produce un sonido incorrectamente, lo que hace que la palabra sea difícil de entender, como decir "shar" en lugar de "char".

El tratamiento de la dislalia depende del tipo y la gravedad del trastorno. Puede incluir ejercicios para mejorar la coordinación y el control motor de los músculos de la boca, terapia auditiva o intervención quirúrgica en casos de dislalias orgánicas. Es importante buscar la evaluación de un especialista en el habla y el lenguaje si sospecha que usted o alguien que conoce tiene una dislalia.

Grafico N.- 27

Trastorno de la pronunciación: dislalias



Nota: La dislalia es producto de la relación entre la dificultad de una persona para pronunciar ciertos sonidos o grupos de sonidos correctamente que se sintetizan en funciones orgánicas y auditivas que contribuyen con actividades para identificarlas y para tratarlas

(Álvarez Santos, Cabezas Marín, Humanante Cabrera, & Ponce Solórzano, 2021), (Fuica & Soto Barba, 2014), (González , 2018), (Moreira Tricot & Rivera Ibaceta, 2020), (Perea Siller , 2019), (Recasens , 2019), (Torres Astuvilca, 2022) y otros teóricos que han abordado el tema del *tartamudeo y el farfulleo* expresan que son trastornos del habla que afectan el ritmo y la fluencia del lenguaje. Ambos trastornos pueden dificultar la comunicación efectiva y pueden afectar la autoestima y la confianza de una persona.

El tartamudeo se refiere a una interrupción en el flujo del habla, lo que hace que una persona hable con pausas, repeticiones o bloqueos. Algunas personas también pueden hacer movimientos físicos, como parpadear o mover las manos, mientras tartamudean. El tartamudeo puede ser leve o grave y puede afectar la capacidad de una persona para comunicarse en situaciones sociales, como en el trabajo o en la escuela.

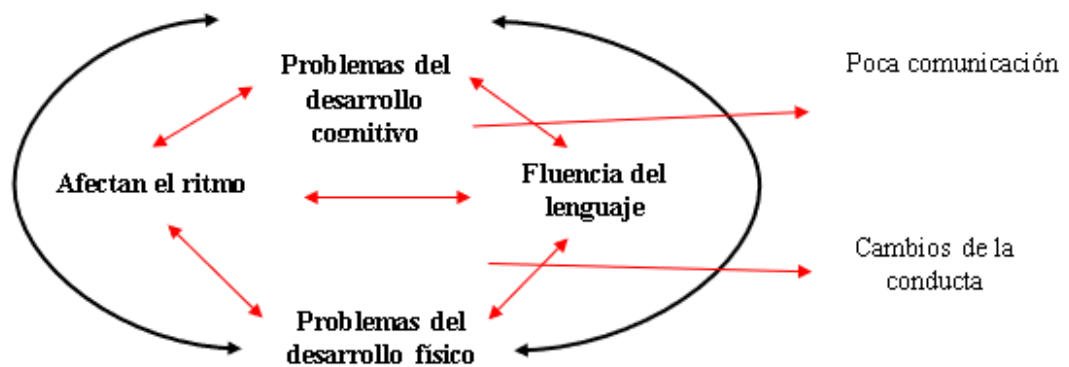
Por otro lado, el farfulleo es similar al tartamudeo, pero implica la repetición de palabras o sílabas enteras en lugar de sonidos individuales. Las personas con farfulleo también pueden tener problemas para encontrar las palabras correctas o para completar frases completas.

Se cree que tanto el tartamudeo como el farfuleo son causados por una combinación de factores, incluyendo problemas de desarrollo del habla, factores genéticos, trastornos emocionales y ambientales. Algunos estudios sugieren que los cambios en la actividad cerebral también pueden estar relacionados con estos trastornos.

El tratamiento del tartamudeo y el farfuleo depende de la gravedad y la causa subyacente del trastorno. Puede incluir terapia del habla y el lenguaje, técnicas de relajación y modificación del comportamiento para ayudar a mejorar la fluidez y la confianza en la comunicación. También puede ser útil involucrarse en grupos de apoyo para conocer a otras personas que experimentan los mismos desafíos. Si usted o alguien que conoce tiene un problema de tartamudeo o farfuleo, es importante buscar la evaluación de un especialista en el habla y el lenguaje para obtener una evaluación adecuada y un plan de tratamiento personalizado.

Gráfico N.- 28

Trastornos del ritmo y de la fluencia: tartamudeo y farfuleo



Nota: El tartamudeo y el farfuleo son producto de la dificultad del habla que afectan el ritmo y la fluencia del lenguaje que se sintetizan en problemas del desarrollo cognitivo y físico que contribuyen a la poca comunicación y cambios de la conducta

(Blanco Tamayo, Rodríguez Aguilar, Sánchez Batista, & Zamora Reytor, 2018), (Calle , 2005), (Fuica & Soto Barba, 2014), (Mendoza F. , 2005), (Rojas Tapia, 2019), (Santillán Aguirre, 2022), (Tourrián López, 2018), (Úbeda Martín, 2017) y otros teóricos que han abordado el tema *déficit auditivo* menciona que es un trastorno que se produce cuando una persona tiene dificultades para escuchar sonidos o cuando no puede escuchar sonidos con claridad. Puede afectar a personas de todas las edades, desde recién nacidos hasta adultos mayores, y puede tener un impacto significativo en la comunicación y la calidad de vida.

Existen diferentes tipos de déficit auditivo, que se clasifican según la parte del oído o del sistema auditivo que se ve afectada. Algunos ejemplos de déficit auditivo incluyen:

Pérdida de audición conductiva: Este tipo de déficit auditivo se produce cuando hay un problema en el oído externo o medio que impide que los sonidos lleguen correctamente al oído interno. Puede ser causado por una infección del oído, una obstrucción o un traumatismo.

Pérdida de audición neurosensorial: Este tipo de déficit auditivo se produce cuando hay un problema en el oído interno o en el nervio auditivo que impide que los sonidos se transmitan al cerebro. Puede ser causado por factores genéticos, exposición a ruidos fuertes, enfermedades como la meningitis o el envejecimiento.

Pérdida de audición mixta: Este tipo de déficit auditivo se produce cuando una persona tiene tanto una pérdida de audición conductiva como neurosensorial.

El tratamiento del déficit auditivo depende del tipo y la gravedad del trastorno. Puede incluir el uso de audífonos para amplificar los sonidos, terapia de rehabilitación auditiva para ayudar a mejorar la comprensión del habla, o en algunos casos, cirugía para corregir problemas físicos en el oído. Es importante buscar la evaluación de un profesional de la salud auditiva si

sospecha que usted o alguien que conoce tiene un déficit auditivo, ya que el tratamiento temprano puede mejorar significativamente los resultados.

Gráfico N.- 29

Déficit auditivo



Nota: El déficit auditivo es un producto ente escuchar sonidos o cuando no puede escuchar sonidos con claridad que se sintetizan en trastornos y dificultades que contribuyen al retraso del desarrollo cognitivo y el aprendizaje del habla.

(Azcoaga, 1976), (Acosta Rodríguez, 2014), (González López A. , 2011), (Hernández Sacristán, 2012), (Moreira Tricot & Rivera Ibaceta, 2020) , (Martínez, Herrera, Valle, & Vásquez Yañez, 2003), (Matos Preimot & Rodríguez , 2017) , (Yépez & Padilla Álvarez , 2020) y otros teóricos que han abordado el tema *déficit mecánico y articulatorio* hacen referencia a trastornos que afectan la capacidad de una persona para producir sonidos claros y precisos al hablar. Estos trastornos pueden ser causados por problemas físicos en los órganos del habla, como la lengua, los labios, la mandíbula y el paladar.

El déficit mecánico se refiere a problemas que afectan la estructura o la función de los órganos del habla. Por ejemplo, una persona puede tener una deformidad congénita en la mandíbula que hace que sea difícil hablar con claridad, o puede tener una lesión en la lengua que

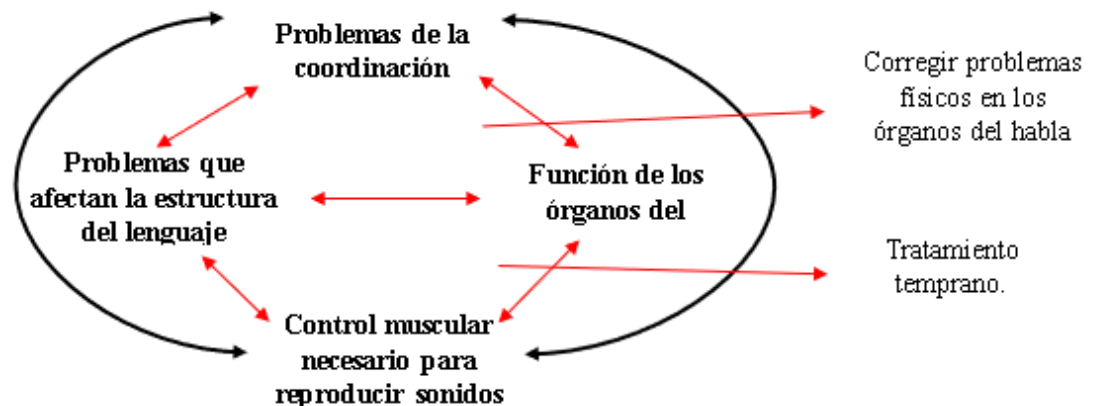
afecta su capacidad para producir ciertos sonidos. Otras condiciones médicas, como la parálisis cerebral, también pueden causar déficit mecánico en el habla.

Por otro lado, el déficit articulatorio se refiere a problemas que afectan la coordinación y el control muscular necesarios para producir sonidos precisos al hablar. Por ejemplo, una persona puede tener dificultades para articular ciertas consonantes o para mantener una posición de los labios o de la lengua necesaria para producir ciertos sonidos.

El tratamiento del déficit mecánico y articulatorio puede variar según la causa subyacente y la gravedad del trastorno. Puede incluir terapia del habla y el lenguaje para mejorar la coordinación muscular y la precisión en la producción de sonidos, ejercicios de fortalecimiento muscular, o en algunos casos, cirugía para corregir problemas físicos en los órganos del habla. Es importante buscar la evaluación de un profesional de la salud del habla y el lenguaje si usted o alguien que conoce tiene un déficit mecánico o articulatorio, ya que el tratamiento temprano puede ayudar a mejorar significativamente la comunicación y la calidad de vida.

Grafico N.- 30

Déficit mecánico y articulatorio



El déficit mecánico y articulado es producto de la relación entre problemas que afectan la estructura o la función de los órganos del habla, que se sintetizan en problemas de la coordinación y de control muscular necesario para reproducir sonidos que contribuyen a corregir problemas físicos en los órganos del habla y el tratamiento temprano.

6.2. TEORÍA LEGAL

6.2.1 CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

La Constitución del Ecuador aprobada en 2018 menciona que:

Art. 29.- de la Constitución de la Republica declara que el Estado garantizara la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opiniones pedagógicas. (CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, 2008)

Art. 343.- de la Constitución de la República, establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades; (CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, 2008)

6.2.2. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Art. 2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales que son los fundamentales filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo: (LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, 2015)

f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos, deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la Republica; (LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, 2015)

u. Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos. - Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica; (LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, 2015)

x. Integralidad. - la integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del dialogo, el trabajo con los otros, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones; (LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, 2015)

Art.13.- Obligaciones. - Las madres, padres y/o los representantes de las y los estudiantes tiene las siguientes obligaciones:

i. Apoyar y motivar a sus representantes y representadas especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa. (LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, 2015)

6.2.3. DECRETOS

Artículo 4.- la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), publicada en el segundo suplemento del Registro Oficial 417 del 31 de Marzo de 2011, establece: “La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la Republica y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.- Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como de una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.- El Sistema Nacional de Educación profundizara y garantizara el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales”: (LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, 2015)

6.3. TEORÍA REFERENCIAL

6.3.1. Unidad educativa Ángel Polibio Chaves

La Unidad educativa Ángel Polibio Chaves es una institución educativa ubicada en la dirección Espejo 114, antigua Colombia, en la provincia de Bolívar, cantón de Guaranda y parroquia Ángel Polibio Chaves. Ofrece educación regular a nivel de educación básica y bachillerato, y es una unidad educativa fiscal de zona urbana. La institución opera bajo el régimen escolar de Sierra y ofrece educación de forma presencial en la jornada matutina.

7. METODOLOGÍA

7.1. PARADIGMA

La presente investigación es de paradigma socio crítico, pues este se basa en la premisa de que la realidad social es construida por la interacción entre las personas y las instituciones, y que estas interacciones están mediadas por factores históricos, culturales y políticos.

7.2. ENFOQUE

La investigación actual es cualitativa porque busca comprender la complejidad y la subjetividad de la realidad social, y su objetivo principal es generar conocimientos que sean relevantes y útiles para las personas y las comunidades involucradas en el estudio.

7.3. DISEÑO O TIPO DE ESTUDIO

El tipo de estudio es la investigación aplicada y de desarrollo pues se enfoca en la resolución de problemas prácticos en el mundo real. A diferencia de la investigación teórica o básica, que se enfoca en la construcción de teorías y la generación de conocimientos sobre fenómenos sociales o naturales, la investigación aplicada busca utilizar ese conocimiento para resolver problemas concretos en la sociedad.

7.4. MÉTODOS

El método utilizado es descriptivo porque es utilizado para describir y analizar fenómenos o eventos tal como son.

7.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Entrevista

La entrevista es una herramienta útil para recopilar información en profundidad y obtener perspectivas detalladas sobre la experiencia de los participantes en el estudio en este caso se

seleccionó al doctor Jorge Andrade Santamaría como experto y a las docentes de segundo de básica de la unidad educativa Ángel Polibio Chaves.

Ficha de Observación

Por la edad de los niños de segundo de básica se consideró coherente realizar una ficha de observación porque es un documento utilizado para registrar información relevante sobre un sujeto o evento durante un proceso de observación.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Problema: ¿Cómo influye la comunicación didáctica en el trastorno del lenguaje expresivo, para desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos de segundo año de Educación Básica de la Escuela Ángel Polibio Chaves de la ciudad de Guaranda, Provincia de Bolívar, estudio realizado durante los meses de diciembre 2022 a marzo del 2023?

Entrevista: semiestructurada

CONTEXTO	OBJETO	CAMPO	PREGUNTA	ASPECTOS RELEVANTES	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
Educativo pedagógico EXPERTO: Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría PERFIL PROFESIONAL: Profesor de Segunda Enseñanza y Licenciado en Ciencias de la	Comunicación didáctica Habilidades cognitivas Trastornos del lenguaje expresivo	Educativo	¿Cómo influye la comunicación didáctica en el trastorno del lenguaje expresivo, para desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos de segundo año de Educación Básica de la Escuela	Comunicación didáctica Habilidades cognitivas Trastornos del lenguaje expresivo	Bueno, nosotros cuando hablamos dentro de la comunicación, o también principalmente en el área de lenguaje y comunicación, lengua y literatura. O, también conocido como lenguaje y expresión oral. Entonces, cuando nosotros estamos	La comunicación y el lenguaje son fundamentales en el ámbito educativo y es importante conocer el nivel y tipo de lenguaje que se trabaja con los niños para poder desarrollarlo adecuadamente. El lenguaje expresivo

<p>Educación Diplomado en Planificación y Gestión Educativa y Máster en Gerencia Educativa por la Universidad Estatal de Bolívar. Doctorado en Ciencias de la Educación, Mención Investigación</p>			<p>Ángel Polibio Chaves de la ciudad de Guaranda, Provincia de Bolívar, estudio realizado durante los meses de diciembre 2022 a marzo del 2023?</p>		<p>refiriéndonos en el ámbito educativo, lo primero que tenemos que conocer es primero saber en este caso el nivel y el tipo de lenguaje que se trabaja con los niños, porque para el trabajo desarrollo del lenguaje hay etapas, no hay etapas en las que uno se va identificando esas etapas para poder desarrollar el lenguaje. Cómo estamos</p>	<p>no se limita solo al lenguaje escrito o de texto, sino que también incluye otras formas de comunicación como el lenguaje gráfico, de imágenes y corporal. Existen diferentes tipos de lenguaje, tanto verbal como no verbal, y cada uno de ellos se trabaja bajo un nivel</p>
--	--	--	---	--	---	--

<p>Educativa Universidad Nacional de Loja y Doctorado en Ciencias Pedagógicas (PhD) Universidad de Oriente de Santiago de Cuba. FORMACIÓN ACADÉMICA: Profesor por 25 años de la Carrera de</p>					<p>refiriéndonos a los tipos de lenguaje, en este caso la investigación o la pregunta de investigación se refiere a. Lenguaje expresivo. Cuando es un lenguaje expresivo, significa que no solamente el lenguaje escrito o el lenguaje de texto que conocemos nosotros es una forma de comunicarse dentro del del área de lengua</p>	<p>específico para cada niño. Para llevar a cabo una investigación de este tipo es necesario conocer el estado del lenguaje expresivo y así poder desarrollar las estrategias necesarias para mejorar la comunicación en la propuesta educativa.</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar en las asignaturas relacionadas a la investigación.</p> <p>Autor del diseño de la carrera y evaluador externo de la misma. Profesor de postgrado y miembro de tribunal internacional de Doctorado.</p> <p>Conocimientos en</p>					<p>y literatura. También tenemos otras formas de comunicación, como por ejemplo el lenguaje gráfico, tenemos del lenguaje de imágenes y también el lenguaje más conocido como corporal. Entonces dentro de la clasificación ahí tenemos nosotros de lenguaje. Verbal y el lenguaje no verbal en el lenguaje verbal e</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<p>Investigación Pedagógica y Educativa.</p>					<p>interviene el escrito y el oral, y en el lenguaje no verbal. El lenguaje, por ejemplo, expresivo en este caso gustativo olfativo, el lenguaje de señas de lenguaje auditivo, todos esos tipos de lenguaje se trabajan bajo un bajo un nivel específico para cada niño. Entonces, si nosotros queremos hacer una investigación de esta naturaleza y conocer la</p>	
---	--	--	--	--	--	--

					<p>incidencia. Tenemos que primeramente saber cómo se encuentra el lenguaje expresivo y de esa manera la elevar o puede decir también las estrategias necesarias para que ustedes puedan de esa manera llevarlo a efecto en la propuesta.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Entrevista: Semiestructurada

CONTEXTO	OBJETO	CAMPO	PREGUNTA	ASPECTOS RELEVANTES	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
Educativo pedagógico	Comunicación didáctica	Educativo	1. ¿Considera que tiene una buena comunicación con sus estudiantes?	Comunicación didáctica	Si, mantengo una buena comunicación con mis estudiantes, para transmitir un mensaje claro y preciso.	Las docentes afirman tener una buena comunicación con sus estudiantes, lo que sugiere que es capaz de transmitir sus ideas y enseñanzas de manera efectiva. Esto es un indicador importante de un
Docentes: Lic. Verónica	Habilidades cognitivas					
Trastornos del lenguaje						
Lic. Sandra	expresivo					
Parco						

						buen docente, ya que una buena comunicación es esencial para el aprendizaje exitoso de los estudiantes.
			2. ¿Cree que todos sus alumnos comprenden lo enseñado en clases y por qué?	Comunicación didáctica	En su mayoría los estudiantes entienden los temas que tratamos a diario en la clase porque lo realizamos mediante juegos y dinámicas	La mayoría de sus estudiantes comprenden los temas que se tratan en clase porque se utilizan juegos y dinámicas para enseñar. Sin embargo, no se

						<p>puede garantizar que todos los estudiantes comprendan todo lo que se enseña en clase, ya que cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje y nivel de comprensión. Es importante que el docente se asegure de que los estudiantes que necesitan apoyo adicional reciban</p>
--	--	--	--	--	--	---

						la atención necesaria para mejorar su comprensión
			3. ¿Conoce usted la comunicación didáctica y cómo la definiría?	Comunicación didáctica	Si conozco y la defino como una relación terapéutica entre docente y estudiante.	Conocen la comunicación didáctica y la define como una relación terapéutica entre docente y estudiante. Esto incluye el uso de técnicas de comunicación clara y

						comprensible, así como el uso de la empatía y la comprensión para ayudar a los estudiantes a superar cualquier obstáculo en su proceso de aprendizaje.
			4. ¿Cómo involucra a los padres y cuidadores en la comunicación y el aprendizaje de los estudiantes?	Comunicación didáctica	Manteniéndoles siempre al tanto de todas las actividades que realizamos con nuestros niños	Las docentes valoran la importancia de la colaboración entre padres y docentes para asegurar el

					<p>mediante reuniones o grupo de WhatsApp.</p>	<p>éxito académico de los estudiantes. Al mantener a los padres informados de las actividades que se realizan en el aula, se les brinda la oportunidad de estar más involucrados en el proceso educativo de sus hijos y pueden brindar apoyo adicional en casa.</p>
--	--	--	--	--	--	---

			5. ¿Cómo evalúa la comprensión de los estudiantes durante el proceso de enseñanza y comunicación?	Comunicación didáctica	Mediante preguntas.	Es importante que el docente haga preguntas regularmente para evaluar la comprensión de los estudiantes, ya que esto puede ayudar a identificar áreas en las que los estudiantes pueden estar luchando y adaptar su enfoque educativo para
--	--	--	---	------------------------	---------------------	--

						satisfacer sus necesidades.
			6. ¿Cómo afecta la mala comunicación de los estudiantes al desarrollo de las habilidades cognitivas?	Comunicación didáctica	De muchas maneras porque al no existir una buena comunicación de nuestros estudiantes, no se podría desarrollar todas sus destrezas y no llegarían a un aprendizaje significativo.	La mala comunicación de los estudiantes puede afectar negativamente el desarrollo de sus habilidades cognitivas. Si los estudiantes no pueden comunicar sus ideas y pensamientos de manera efectiva, pueden tener

						dificultades para comprender nuevos conceptos y expresar sus propias ideas de manera clara y coherente. Esto puede limitar su capacidad para desarrollar habilidades cognitivas como la resolución de problemas, la creatividad y la
--	--	--	--	--	--	--

						capacidad de análisis.
			7. ¿Por qué cree que es importante desarrollar las habilidades cognitivas?	Habilidades cognitivas	Porque son aquellas que permite al individuo conocer, pensar y almacenar información.	El desarrollo de habilidades cognitivas permite a una persona pensar críticamente, resolver problemas y tomar decisiones informadas. Además, el desarrollo cognitivo también está relacionado

						con la creatividad y la capacidad de innovación. Por lo tanto, el desarrollo de habilidades cognitivas es importante para el éxito académico y profesional de una persona.
			8. ¿Conoce que son los TLE o trastornos del lenguaje expresivo?	Trastornos del lenguaje expresivo	Si, es un niño que tiene una afección por debajo de lo normal en cuanto a vocabulario.	Las docentes conocen los trastornos del lenguaje expresivo (TLE) y los definen como una

						<p>condición en la que un niño tiene un vocabulario por debajo de lo normal. Los TLE se refieren a un grupo de trastornos que afectan la capacidad de un niño para expresarse de manera efectiva a través del habla. Los TLE pueden afectar el</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>rendimiento académico y las relaciones sociales de un niño, por lo que es importante reconocer y tratar estos trastornos temprano.</p>
			<p>9. ¿Cómo se asegura de que su comunicación sea efectiva y accesible para todos los estudiantes, independientemente</p>	<p>Comunicación didáctica</p>	<p>Al momento de dar indicaciones y si los niños entendieron el mensaje.</p>	<p>Es importante que el docente siga haciendo preguntas y utilizando técnicas de retroalimentación para asegurarse de</p>

			de sus dificultades lingüísticas?			que su comunicación sea efectiva y accesible para todos los estudiantes, especialmente aquellos con dificultades lingüísticas, ya que esto puede ayudarlos a tener éxito académico y a desarrollar habilidades
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--

						efectivas de comunicación.
			10. ¿Cómo maneja la frustración y el desafío que pueden sentir tanto los estudiantes como usted mismo en situaciones de comunicación difíciles?	Comunicación didáctica	Por la edad de mis niños siempre trato de dar un mensaje claro y corto.	Busca simplificar la comunicación en situaciones en las que puede haber frustración y desafío, como puede ser el caso de los niños con dificultades lingüísticas. Simplificar el mensaje puede ayudar a reducir la frustración y el

						<p>estrés tanto para el usuario como para los estudiantes, lo que puede fomentar una mejor comunicación y comprensión. Sin embargo, es importante que el usuario siga siendo paciente y esté dispuesto a adaptarse a las necesidades individuales de los</p>
--	--	--	--	--	--	--

						estudiantes para abordar cualquier situación de comunicación difícil que pueda surgir.
			11. ¿Cuál es su opinión sobre la inclusión de los estudiantes con trastornos del lenguaje expresivo en las aulas regulares?	Trastornos del lenguaje expresivo	Que es una buena alternativa para los niños que tienen este problema de trastornos, ya que de esta manera ellos tienen más oportunidades de integrarse en diferentes conversaciones.	Es importante señalar que la inclusión debe hacerse de manera adecuada, proporcionando el apoyo necesario a los estudiantes con trastornos del lenguaje expresivo

							para que puedan tener éxito académico y social en el aula regular. Además, se deben tener en cuenta las necesidades individuales de cada estudiante y adaptar las estrategias de enseñanza y comunicación en consecuencia.
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>12. ¿Cómo se asegura de que los estudiantes con trastornos del lenguaje expresivo no se sientan discriminados en el aula?</p>	<p>Trastornos del lenguaje expresivo</p>	<p>Tratando de integrarle en todas las actividades y concientizando con el resto de niños sobre el problema que presenta su compañerito y que todos estamos para ayudar</p>	<p>Es importante para el docente que todos los estudiantes se sientan incluidos y apoyados, y por lo tanto, hace un esfuerzo por educar a sus estudiantes sobre la importancia de ser amables y considerados con los demás, especialmente aquellos que</p>
--	--	--	--	--	---	--

						<p>tienen necesidades especiales. Al crear un ambiente acogedor y compasivo en el aula, el usuario puede fomentar la aceptación y la inclusión de todos los estudiantes, lo que puede ayudar a prevenir la discriminación y el acoso escolar.</p>
--	--	--	--	--	--	---

GUÍAS DE OBSERVACIÓN:

Unidad Educativa: Ángel Polibio Chávez

Grado y Paralelo: 2do E.G.B “A”

Horario: Matutino

Fecha y Hora:

Docente a cargo: Lic. Verónica Guadalupe

Número de Estudiantes: 39

ASPECTOS A EVALUAR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	OBSERVACIÓN
¿Los niños tiene confianza al expresarse?		X		Algunos niños si tenían confianza al hablar y otros tenían miedo.
¿Hay alguna palabra o sonido que les cueste pronunciar?		X		Pocos niños no podían pronunciar letras como la “l” o la “S” y la “R”. En oraciones era por la pérdida de dientes.
¿Se motivan con juegos o actividades para aprender palabras nuevas su mejorar tu lenguaje?	X			Si por que se concentran más y se motivan a participar.
¿Es capaz de dar descripciones claras de una imagen?		X		Si, pero en ocasiones necesita de ayuda o incentivos.

¿Es capaz de contar historias propias?		X		Si, pero tenían miedo de hablar en voz alta. Había que hacer preguntas para que recuerden una historia.
¿Es capaz de entender y seguir ordenes?	X			Si
¿Son capaces de escuchar y entender cuentos o relatos?		X		A veces por que confundían personajes
¿Se relaciona adecuadamente con sus compañeros de clases?	X			Son capaces de interactuar sin ningún problema.

Unidad Educativa: Ángel Polibio Chávez

Grado y Paralelo: 2do E.G.B “B”

Horario: Matutino

Fecha y Hora:

Docente a cargo: Lic. Sandra Parco

Número de Estudiantes: 38

ASPECTOS A EVALUAR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	OBSERVACIÓN
¿Los niños tiene confianza al expresarse?		X		En pocas ocasiones como cuando hablan con otros niños.
¿Hay alguna palabra o sonido que les cueste pronunciar?		X		Pocos niños no podían pronunciar letras como la “l” o la “S” y la “R”. En oraciones era por la pérdida de dientes.
¿Se motivan con juegos o actividades para aprender palabras nuevas su mejorar tu lenguaje?	X			Si por que se concentran más y se motivan a participar.
¿Es capaz de dar descripciones claras de una imagen?	X			Si todos pueden dar descripciones claras de lo que ven.
¿Es capaz de contar historias propias?		X		Pocas veces por que tienen miedo a hablar frente a todos.
¿Es capaz de entender y seguir ordenes?		X		Si, pero en ocasiones se distraen y no saben qué actividad hacer.
¿Son capaces de escuchar y entender cuentos o relatos?		X		A veces se confunden con los personajes de los cuentos.
¿Se relaciona adecuadamente con sus compañeros de clases?		X		Son capaces de interactuar sin ningún problema.

Interpretación de las fichas de observación:

Mientras que algunos niños se sienten cómodos hablando y expresando sus pensamientos y sentimientos, otros parecen tener miedo o inseguridad al hacerlo. Esta variabilidad es común en los niños y puede ser influenciada por varios factores, como la personalidad del niño, su entorno y su experiencia previa al comunicarse con los demás. Es importante fomentar un ambiente seguro y de apoyo para los niños, para que se sientan cómodos al expresarse y desarrollen su confianza en la comunicación verbal y no verbal.

Este comentario sugiere que algunos niños pueden tener dificultades para pronunciar ciertas letras, como la "l", la "s" y la "r". Es posible que esto se deba a la pérdida de dientes, ya que los dientes son importantes para la pronunciación correcta de ciertos sonidos. Cuando un niño pierde un diente, puede cambiar la forma en que su lengua y sus labios interactúan con los demás dientes y esto puede afectar la pronunciación. Es importante que los padres y los cuidadores estén atentos a las dificultades de pronunciación de los niños y que los apoyen en la práctica de los sonidos y la búsqueda de ayuda de un especialista en el habla y el lenguaje si es necesario.

Los niños se motivan a aprender palabras nuevas y mejorar su lenguaje a través de juegos y actividades. Al utilizar métodos de enseñanza lúdicos y divertidos, los niños pueden sentirse más involucrados y motivados para participar activamente en el proceso de aprendizaje. Esto puede ser especialmente útil para los niños que pueden tener dificultades para mantener la atención o el interés durante actividades más tradicionales de enseñanza. Al hacer que el aprendizaje sea más interactivo y emocionante, los niños pueden mejorar su capacidad para retener información y aplicarla de manera efectiva en situaciones de la vida real.

Es posible que pueda dar descripciones claras de una imagen, pero en ocasiones puede necesitar ayuda o incentivos para hacerlo. Es posible que la habilidad de dar descripciones claras

de una imagen depende de varios factores, como la complejidad de la imagen, el nivel de detalle requerido y la experiencia y habilidad del hablante en la descripción visual. En algunos casos, puede ser útil proporcionar ayuda o incentivos para que el hablante pueda tener más confianza en su capacidad para describir imágenes de manera clara y precisa. Por ejemplo, se pueden proporcionar pautas específicas para describir ciertos aspectos de la imagen o se pueden utilizar juegos y actividades que fomenten la descripción visual.

Es común que algunos niños se sientan tímidos o inseguros al compartir sus propias historias con los demás. En este caso, puede ser útil hacer preguntas específicas para ayudar al niño a recordar su historia y fomentar su capacidad para comunicarse de manera efectiva.

La capacidad de entender y seguir órdenes es una habilidad importante en la comunicación y en el desempeño de tareas cotidianas. Esta habilidad es comúnmente desarrollada durante la infancia y continúa siendo importante a lo largo de la vida. Al seguir órdenes de manera efectiva, se puede mejorar la seguridad, la eficiencia y la efectividad en situaciones cotidianas, como en la escuela, el trabajo y en la vida diaria. Por lo tanto, es importante que los padres, cuidadores y educadores enseñen y fomenten la capacidad de los niños para entender y seguir órdenes de manera efectiva.

En algunos casos, los niños pueden confundir los personajes o perder el hilo de la historia. Es importante tener en cuenta que la capacidad para seguir y comprender cuentos y relatos es una habilidad que se desarrolla con la práctica y la experiencia.

Al interactuar sin problemas con sus compañeros de clase, los niños pueden sentirse más cómodos y seguros en el entorno escolar y pueden tener más éxito académico y social. Es importante que los padres, cuidadores y educadores brinden un ambiente seguro y de apoyo para

fomentar la capacidad de los niños para relacionarse adecuadamente con sus compañeros de clase y desarrollar habilidades sociales efectivas.

9. CONCLUSIONES

Las docentes son capaces de transmitir sus ideas y enseñanzas de manera efectiva gracias a su buena comunicación con los estudiantes, utilizando juegos y dinámicas para enseñar. Sin embargo, reconocen que cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje y nivel de comprensión, por lo que es importante brindar apoyo adicional a aquellos que lo necesiten. Conocen la importancia de la comunicación didáctica y su relación terapéutica con los estudiantes, utilizando técnicas de comunicación clara y comprensible, así como la empatía y comprensión para ayudar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Finalmente, valoran la colaboración entre padres y docentes para asegurar el éxito académico de los estudiantes, manteniéndolos informados de las actividades en el aula y permitiendo su involucramiento en el proceso educativo de sus hijos.

Es importante que los docentes hagan preguntas regularmente para evaluar la comprensión de los estudiantes y adaptar su enfoque educativo para satisfacer sus necesidades. La mala comunicación de los estudiantes puede afectar negativamente su desarrollo cognitivo, limitando su capacidad para pensar críticamente, resolver problemas y tomar decisiones informadas. Por lo tanto, el desarrollo de habilidades cognitivas es importante para el éxito académico y profesional. Las docentes conocen los trastornos del lenguaje expresivo (TLE) y los definen como una condición que afecta la capacidad de un niño para expresarse de manera efectiva a través del habla, lo que puede afectar el rendimiento académico y las relaciones sociales. Es importante reconocer y tratar estos trastornos temprano.

Es importante que los docentes mantengan una comunicación efectiva con todos sus estudiantes, especialmente aquellos con dificultades lingüísticas. Se deben utilizar preguntas y técnicas de retroalimentación para evaluar la comprensión de los estudiantes y adaptar el enfoque educativo según sus necesidades individuales. La inclusión de estudiantes con trastornos del lenguaje expresivo debe hacerse de manera adecuada, proporcionando el apoyo necesario para su éxito académico y social. El docente debe educar a los estudiantes sobre la importancia de ser amables y considerados con los demás para fomentar un ambiente acogedor y compasivo en el aula y prevenir la discriminación y el acoso escolar.

10. RECOMENDACIONES

Una recomendación importante para los docentes es asegurarse de que todos los estudiantes se sientan valorados y apoyados en el aula, independientemente de su habilidad lingüística. Los docentes pueden lograr esto fomentando un ambiente de aprendizaje colaborativo y respetuoso, en el que se celebre la diversidad y se valore el aporte de cada estudiante.

Los docentes también deben educar a los estudiantes sobre la importancia de la inclusión y el respeto hacia los demás, especialmente hacia aquellos que pueden tener dificultades lingüísticas o trastornos del lenguaje expresivo. Es importante que los estudiantes comprendan que la discriminación y el acoso escolar no son tolerados y que deben tratar a todos los compañeros con respeto y compasión.

Además, los docentes pueden proporcionar apoyo adicional a los estudiantes con trastornos del lenguaje expresivo, como proporcionar materiales de apoyo y trabajar en colaboración con especialistas en patología del habla y del lenguaje. Es importante que los estudiantes se sientan

apoyados y seguros en el aula, lo que les permitirá alcanzar su máximo potencial académico y social.

11. PROPUESTA

PLAN OPERATIVO

Estrategia Metodológica	Objetivos	Actividades	Fecha y hora	Responsable	Beneficiarios
Presentación del resumen del proyecto de investigación.	Explicar y entregar el resumen del proyecto de investigación.	Presentar y explicar el resumen del proyecto de investigación a las docentes involucradas en la investigación.	13/03/2023 7:00 am a 12:30 pm	Investigadoras.	Docentes de la institución.
Socialización de los resultados obtenidos.	Exponer los resultados obtenidos en la investigación.	Socialización de los resultados obtenidos del proyecto culminado.	13/03/2023 7:00 am a 12:30 pm	Investigadoras.	Docentes de la institución.

Entrega de la guía de apoyo didáctico para evitar el trastorno del lenguaje expresivo.	Entregar y aplicar la guía de apoyo didáctico para evitar el trastorno del lenguaje expresivo	Entrega a las docentes la guía de apoyo didáctico para evitar el trastorno del lenguaje expresivo	14/03/2023 7:00 am a 12:30 pm	Investigadoras.	Docentes de la institución.
--	---	---	-------------------------------------	-----------------	-----------------------------

TÍTULO DE LA PROPUESTA

Guía de apoyo didáctico para el trastorno del lenguaje expresivo y desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos de segundo año de educación básica.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje y las habilidades cognitivas son fundamentales para el éxito académico y social de los niños en su vida futura. En el segundo año de educación básica, los niños están en un momento crítico en su desarrollo cognitivo y lingüístico. Es en este momento cuando se establecen las bases para el aprendizaje futuro y es crucial que los niños desarrollen habilidades lingüísticas y cognitivas sólidas. Sin embargo, algunos niños pueden experimentar dificultades en el desarrollo del lenguaje expresivo, lo que puede afectar su capacidad para expresarse de manera clara y efectiva. Es por ello que se requiere una guía de apoyo didáctico para prevenir y abordar el trastorno del lenguaje expresivo y fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas en los alumnos de segundo año de educación básica. Esta guía ayudará a los educadores a diseñar estrategias efectivas para apoyar el desarrollo del lenguaje y las habilidades cognitivas en sus alumnos,

brindando herramientas y actividades para asegurar el éxito académico y social de los niños en su futuro.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Elaborar un conjunto de estrategias didácticas para evitar el trastorno del lenguaje expresivo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE1. Desarrollar habilidades didácticas para la enseñanza de la comunicación oral y escrita en los niños, tomando en cuenta las diferentes necesidades y estilos de aprendizaje.

OE2. Implementar actividades lúdicas que mejoren el desarrollo cognitivo.

DESARROLLO

Estrategia de comunicación del “rol”

Las estrategias de comunicación del rol son técnicas que se utilizan para mejorar la comunicación durante el juego de rol. Estas estrategias ayudan a los participantes a interactuar de manera efectiva y a mantenerse dentro del personaje que están interpretando. Algunas de estas estrategias incluyen:

- **Escuchar activamente:** Es importante escuchar activamente a los demás participantes para poder responder adecuadamente y mantener la conversación en el contexto del juego.
- **Hablar en el lenguaje del personaje:** Utilizar el lenguaje y el tono del personaje que se está interpretando ayuda a mantener la coherencia y la autenticidad del juego.
- **Utilizar el contacto visual:** Mantener el contacto visual con otros participantes ayuda a mejorar la conexión y la comprensión durante el juego.

- Usar gestos y expresiones faciales: Los gestos y las expresiones faciales pueden ayudar a transmitir mejor las emociones y los sentimientos del personaje que se está interpretando.
- Respetar el turno de palabra: Es importante esperar a que los demás participantes terminen de hablar antes de intervenir en la conversación.
- Ser claro y conciso: Al comunicarse, es importante ser claro y conciso para evitar confusiones y malentendidos.

ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN DEL “ROL”	
OBJETIVO: Reforzar las habilidades comunicativas de los niños.	
DURACIÓN: 20 min.	MATERIALES: Lápiz, papel y colores
NÚMERO DE ESTUDIANTES: 4 - 5	
LUGAR: Salón de clases	
DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> • Crea un personaje: Elige las características que se adapten a tu estilo de juego. Si quieres dibújalo. • Elige un narrador o máster: El narrador es quien crea el mundo y los personajes no jugables en el que se desarrollará la historia. Será el encargado de presentar los desafíos y conflictos para que los jugadores puedan interactuar. • Decide un tema: Antes de empezar, es importante que decidas el tema de la historia. Puede ser algo como una aventura en la selva o un misterio en la ciudad. La elección del tema será la base para crear la trama. 	

- Comienza el juego: Una vez que se hayan establecido los personajes, el narrador comenzará la historia y presentará los problemas y desafíos a los que los jugadores tendrán que enfrentarse.
- Toma decisiones: En un juego de rol, los jugadores pueden tomar decisiones que afectarán el desarrollo de la historia. Es importante que los jugadores colaboren y se comuniquen para tomar las mejores decisiones posibles.
- Usa tus habilidades: Los personajes tienen habilidades específicas que pueden ayudar a superar los desafíos presentados. Asegúrate de utilizarlas para avanzar en la historia.
- Resuelve conflictos: En estos casos, deberás resolverlos utilizando las reglas del juego y las habilidades de tus personajes.
- Termina la historia: Cuando se hayan superado todos los desafíos y se haya alcanzado el objetivo final, la historia llegará a su fin. El narrador dará la conclusión y se podrá hablar de cómo se desarrolló la historia y las decisiones que se tomaron.



Ilustración 2 de la Estrategia Fuente: las autoras.



Ilustración 1 ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN DEL “ROL” Fuente: las autoras.

Lectura de cuentos con pictogramas

La lectura de cuentos con pictogramas es una técnica utilizada para facilitar la comprensión de los textos por parte de los niños. Los pictogramas son imágenes o dibujos que representan palabras o frases, lo que hace que la lectura sea más accesible para aquellos niños que aún están aprendiendo a leer o que tienen dificultades para comprender los textos.

En la lectura de cuentos con pictogramas, se utilizan pictogramas junto con las palabras del texto para ayudar a los niños a comprender mejor la historia. Los pictogramas se colocan junto a las palabras que representan, de modo que los niños puedan asociar la imagen con el significado de la palabra y la frase.

Esta técnica es especialmente útil para aquellos niños que tienen dificultades para comprender los textos o que presentan trastornos del espectro autista o discapacidades cognitivas. Al utilizar pictogramas en la lectura, se puede ayudar a estos niños a mejorar su comprensión y su capacidad para seguir la historia.

LECTURA DE CUENTOS CON PICTOGRAMAS
OBJETIVO: Mejorar su comprensión y su capacidad para seguir historias

<p>DURACIÓN: 10 – 15 min.</p> <p>NÚMERO DE ESTUDIANTES: 20- 30</p> <p>LUGAR: Salón de clases</p>	<p>MATERIALES: Cuentos con pictogramas</p>
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige un cuento pictográfico: Elige uno que sea apropiado para la edad y nivel de lectura de los niños. • Explora las imágenes: Los cuentos pictográficos tienen imágenes que cuentan la historia, así que es importante que explores las imágenes con los niños antes de empezar a leer. Pregúntales qué ven en las imágenes y hazles preguntas para que puedan hacer predicciones sobre lo que podría suceder en la historia. • Lee el título y la portada: Antes de empezar a leer, asegúrate de que los niños entienden el título y la portada del cuento. Pregúntales si tienen alguna idea sobre lo que podría tratar la historia. • Lee el cuento: Lee el cuento en voz alta, asegurándote de que los niños pueden ver las imágenes mientras lees. Lee lentamente y haz pausas para que los niños puedan hacer preguntas o comentar sobre lo que están viendo. • Haz preguntas: Después de leer cada página, haz preguntas sobre la historia para asegurarte de que los niños están entendiendo lo que está sucediendo. Pregúntales sobre los personajes, las acciones y las emociones que están viendo. • Repasa la historia: Una vez que hayas terminado de leer el cuento, repasa la historia con los niños. Hazles preguntas sobre lo que sucedió y pídeles que te cuenten lo que recuerdan. 	



Ilustración 3 Lectura de cuentos pictográficos

Fuente las autoras.

Palabras encadenadas

Las palabras encadenadas son un juego de palabras en el que los jugadores deben decir una palabra que empiece con la última letra de la palabra que dijo el jugador anterior. Por ejemplo, si el primer jugador dice "perro", el segundo jugador tendría que decir una palabra que empiece con la letra "o", como "oso". El tercer jugador tendría que decir una palabra que empiece con la letra "o", y así sucesivamente.

El objetivo del juego es mantener la cadena de palabras sin romperla. Si un jugador no puede pensar en una palabra que empiece con la última letra de la palabra del jugador anterior, o si dice una palabra que no es válida, se considera que ha roto la cadena y pierde el juego.

Las palabras encadenadas son un juego divertido que puede ayudar a mejorar la capacidad de pensamiento rápido y la creatividad. También puede ser una actividad educativa, ya que puede ayudar a los niños a aprender nuevas palabras y a mejorar su vocabulario. Además, este juego se puede adaptar fácilmente a diferentes niveles de dificultad al elegir temas específicos, como nombres de animales, países o películas.



Ilustración 4 Aplicación de la estrategia lectura de cuentos Fuente las autoras.

PALABRAS EN CADENADAS	
OBJETIVO: Fortalecer la creatividad y expandir el vocabulario.	
DURACIÓN: 10-15 min	MATERIALES: Pizarrón y marcadores de colores
NÚMERO DE ESTUDIANTES: 2 grupos entre 20 a 10 estudiantes	
LUGAR: Salón de clases	
DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona una palabra: El primer jugador comienza diciendo una palabra. Esta palabra puede ser cualquier cosa, pero para hacerlo más interesante, puedes decidir que la palabra debe pertenecer a una categoría específica, como animales, nombres de ciudades, etc. • Encadena la siguiente palabra: El segundo jugador debe pensar en una palabra que comience con la última letra de la palabra que dijo el primer jugador. Por ejemplo, si el primer jugador dijo "perro", el segundo jugador podría decir "oreja". La palabra encadenada debe ser una palabra real y no se pueden repetir palabras. • Continúa encadenando palabras: El siguiente jugador debe pensar en una palabra que comience con la última letra de la palabra del jugador anterior y así sucesivamente. El juego continúa hasta que uno de los jugadores no puede pensar en una palabra dentro del tiempo establecido o dice una palabra que no es real. 	



Ilustración 5 Aplicación de la estrategia Palabras encadenadas
Fuente las autoras.



Ilustración 6 Desarrollo de la actividad Fuente las autoras.

Tarjetas didácticas

Las tarjetas didácticas son herramientas educativas que se utilizan para enseñar y reforzar diferentes temas de manera visual y práctica. Estas tarjetas suelen estar impresas en papel o cartón y contienen información relevante sobre un tema en particular. Las tarjetas pueden incluir imágenes, gráficos, palabras y frases, preguntas y respuestas, ejercicios y actividades, entre otros elementos.

Se utilizan en diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta la universidad, y en diferentes áreas del conocimiento, como matemáticas, ciencias, idiomas, historia, arte, entre otros. Estas tarjetas son una herramienta muy útil para los educadores, ya que permiten presentar la información de una manera clara y concisa, además de fomentar la participación activa de los estudiantes y la interacción entre ellos.

Entre las ventajas de las tarjetas didácticas se encuentran:

- Son una herramienta visual que facilita el aprendizaje y la comprensión.
- Permiten repasar y reforzar la información de manera efectiva.

- Fomentan la participación y la interacción entre los estudiantes.
- Son versátiles y se pueden utilizar en diferentes contextos educativos.
- Permiten adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje.

En resumen, las tarjetas didácticas son una herramienta educativa muy útil que se utiliza para enseñar y reforzar diferentes temas de manera visual y práctica. Estas tarjetas permiten presentar la información de manera clara y concisa, fomentar la participación activa de los estudiantes y la interacción entre ellos.

TARJETAS DIDÁCTICAS	
OBJETIVO: Enseñar y reforzar diferentes temas de manera visual y práctica	
DURACIÓN: 10 min NÚMERO DE ESTUDIANTES: Grupos entre 5 a 10 estudiantes LUGAR: Salón de clases	MATERIALES: Tarjetas didácticas de diferentes categorías.
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> • Juego de memoria: Mezcla las tarjetas y colócalas boca abajo sobre la mesa. Los jugadores deben voltear dos tarjetas a la vez para tratar de encontrar una pareja que corresponda. El jugador que encuentre la mayor cantidad de parejas gana el juego. • Juego de adivinanzas: Haz una pregunta en una tarjeta y coloca la respuesta en otra tarjeta. Los jugadores deben adivinar la respuesta correcta y después comprobar si es correcta leyendo la respuesta en la otra tarjeta. 	

- Juego de vocabulario: Pide a los estudiantes que usen las palabras de las tarjetas en una oración o que las definan en sus propias palabras.
- Juego de preguntas y respuestas: Haz una pregunta en una tarjeta y pide a los estudiantes que respondan en voz alta. La respuesta correcta se encuentra en la otra cara de la tarjeta.

Interpretación cognitiva

La interpretación cognitiva es el proceso por el cual las personas dan sentido a la información que reciben a través de su percepción y experiencia previa. Es decir, se trata de cómo la mente procesa la información para llegar a una comprensión y explicación de la misma.

Además, está basada en la teoría cognitiva, que sostiene que los procesos mentales y la información que se recibe a través de los sentidos son fundamentales para la toma de decisiones y el comportamiento humano. Esta teoría destaca la importancia de la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje y el razonamiento en el procesamiento de la información.

Es un proceso complejo que involucra diferentes factores, como la atención selectiva, la memoria a corto y largo plazo, la percepción y la categorización de la información, la inferencia y la toma de decisiones. La interpretación cognitiva puede ser influenciada por diversos factores, como las expectativas, las emociones y las creencias personales.

INTERPRETACIÓN COGNITIVA	
OBJETIVO: Fortalecer la interpretación cognitiva	
DURACIÓN: 10-15 min	

<p>NÚMERO DE ESTUDIANTES: 20-40 niños</p> <p>LUGAR: Salón de clases</p>	<p>MATERIALES: Cuentos cortos, adivinanzas, fabulas etc.</p>
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccione un cuento adecuado para la edad: Antes de empezar a leer, asegúrese de elegir un cuento adecuado para la edad de los niños. Elija cuentos cortos y simples para niños pequeños y cuentos más largos y complejos para niños mayores. • Cree un ambiente acogedor: Los niños pueden sentarse en almohadas o sillas cómodas mientras lees. • Lea con entusiasmo: Lea con entusiasmo y variando la entonación. Intente captar la atención de los niños con su voz y su lenguaje corporal. • Pida a los niños que hagan predicciones: Pregunte a los niños qué creen que sucederá a continuación en la historia. Esta es una excelente manera de involucrarlos y fomentar su comprensión de la trama. • Haga preguntas durante la lectura: Haga preguntas a los niños sobre lo que están escuchando para asegurarse de que están siguiendo la historia. Pregúnteles sobre los personajes, la trama y los acontecimientos de la historia. • Anime la discusión después de la lectura: Después de leer el cuento, anime a los niños a hablar sobre lo que acaban de escuchar. Pregúnteles sobre sus personajes favoritos, partes favoritas de la historia y lo que han aprendido. 	

- Utilice recursos visuales: Utilice recursos visuales como dibujos o ilustraciones para ayudar a los niños a visualizar la historia y a comprender mejor la trama.
- Fomente la lectura independiente: Anime a los niños a leer por su cuenta y a compartir sus propias historias con los demás.

Descripción de imágenes

La descripción de imágenes es el proceso de explicar verbalmente las características y detalles de una imagen, con el fin de transmitir una imagen clara y detallada de lo que se está viendo. Esta habilidad es importante en diferentes contextos, como la comunicación visual, la educación, la publicidad, el arte, entre otros.

La descripción de imágenes implica la identificación y explicación de los elementos visuales que se presentan en la imagen, como colores, formas, texturas, tamaño, ubicación, entre otros. Además, también puede incluir la interpretación y el análisis de los significados y las emociones que evoca la imagen.

La descripción de imágenes puede ser realizada en diferentes formatos, como la descripción oral, la descripción escrita, la descripción de imágenes para personas con discapacidades visuales, entre otros. En todos los casos, el objetivo es proporcionar una imagen detallada y precisa de la imagen.

La habilidad de describir imágenes es útil en muchas áreas de la vida, como en la enseñanza, donde puede ayudar a explicar conceptos abstractos a través de imágenes concretas; en el arte, donde puede ayudar a los críticos a analizar y comprender una obra de arte; en la publicidad, donde puede ayudar a transmitir un mensaje a través de imágenes y en la comunicación visual,

donde puede ayudar a las personas a comprender y comunicar información compleja a través de imágenes.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES	
OBJETIVO: Explicar verbalmente las características y detalles de una imagen con el fin de transmitir una imagen clara y detallada de lo que se está viendo	
DURACIÓN: 10 min NÚMERO DE ESTUDIANTES: 20-40 LUGAR: Salón de clases	MATERIALES: Imágenes claras
DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> • Diseño simple y colorido: Las imágenes que ilustran pasos a seguir para los niños suelen ser coloridas y tienen un diseño simple. Esto ayuda a que los niños se sientan atraídos por las imágenes y les resulte más fácil seguir los pasos. • Caracteres divertidos: A menudo, las imágenes tienen personajes divertidos o caricaturas que los niños pueden encontrar atractivos. Estos personajes pueden ser animales, monstruos o cualquier otra cosa que sea divertida y emocionante para los niños. • Secuencias de pasos claras: Las imágenes deben mostrar una secuencia clara de pasos a seguir. Cada paso debe ser ilustrado de manera clara y concisa, con palabras y/o imágenes que describan lo que se debe hacer en cada paso. 	

- Etiquetas y/o números: Para facilitar aún más el seguimiento de los pasos, las imágenes pueden tener etiquetas y/o números para indicar la secuencia de pasos a seguir. Esto ayuda a que los niños sepan qué hacer en cada paso y en qué orden deben hacerlo.
- Instrucciones escritas: Las imágenes deben estar acompañadas de instrucciones escritas claras y sencillas. Esto puede ayudar a los niños que pueden leer a comprender mejor los pasos y asegurarse de que están siguiendo correctamente las instrucciones.



Ilustración 7 Descripción de imágenes Fuente las autoras.

12. BIBLIOGRAFÍA

Agudelo Montoya, C. L., Pasuy Guerrero, G. Y., & Ramírez-Osorio, J. F. (2020).

ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL NIVEL FONOLÓGICO DEL ESPAÑOL EN NIÑOS DE 0 A 7 AÑOS, UNA APROXIMACIÓN DESDE LA LINGÜÍSTICA Y LA

PSICOLINGÜÍSTICA. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 16(1), 70-92.

Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/1341/134166565004/>

Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito:

Corporación de Estudios y Publicaciones .

Axpe Caballero, M. Á., & de Castro Bermúdez, L. (2013). Evaluación del rendimiento lector en alumnado diagnosticado con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL). : *Investigación e Innovación Educativa al Servicio de Instituciones y Comunidades Globales, Plurales y Diversas*, 605-612. Obtenido de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4382899>

Xicota Tort , N. (2022). La cortesía verbal la clave de la comunicación efectiva. *Mosaico*.

Revista para la promoción y apoyo a la enseñanza del español(40), 63-75.

Acosta Rodríguez, V. (2014). Efectos de un programa de intervención en el lenguaje en alumnado con Trastorno Específico del Lenguaje. *Revista de investigación en educación*, 12(1), 92-103. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4736101>

Acosta, V., Hernández, S., & Ramírez , G. (2015). Un estudio de la relación entre la memoria, la narrativa y el lenguaje en alumnado con trastorno específico del lenguaje (TEL)*.

Universitas Psychologica, 14(2), 631-643. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64747729019>

Acuña Agudelo, M. P., & Quiñones Tello, Y. d. (2020). Educación ambiental lúdica para fortalecer habilidades cognitivas en niños escolarizados. *Educación ambiental lúdica para fortalecer habilidades cognitivas en niños escolarizados*. Obtenido de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7941742>

Adelantado Renau, M., Bresó, E., Huerta Andrés, M., & Sánchez Gómez, M. (2020).

Mindfulness en educación infantil: un programa para desarrollar la atención plena.

Revista Académica y Virtual, 13(2), 133-144. doi:<https://doi.org/10.18359/ravi.4726>

Adoración, A., Cuadrado, F., Pérez Dueñas, C., Sánchez Raya, A., & Vacas, J. (2021).

Migración diagnóstica entre Trastorno Específico del Lenguaje y Trastorno del. *Revista de Investigación en Logopedia*, 11, 77-88. Obtenido de

file:///C:/Users/59398/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/IE/COABMAEA/Dialnet-MigracionDiagnosticaEntreTrastornoEspecificoDelLen-7978699[1].pdf

Aguirre Acevedo, D. C., Castro Rebolledo, R., Giraldo Prieto, M., Hincapié Henao, L.,

Jaramillo Pérez, Á. M., Lopera Restrepo, J., . . . Pineda Salazar, D. A. (2008). Trastorno Específico del Desarrollo del Lenguaje en una población infantil colombiana. *Universitas Psychologica*, 7(2), 557-569. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64770219>

Alcivar Alcivar, D. F., Alcívar Zambrano, J. G., Bravo Acosta, A. E., & Lóor Intriago, M. A.

(2020). La psicopedagogía en el aula. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 1034-1046.

Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7539762>

Alegre de la Rosa, O. M. (2016). La comunicación en línea para el desarrollo profesional docente. España.

Alegre, O. M., & Villar, L. M. (2019). Relación entre los Problemas Emocionales y el Desarrollo del Lenguaje en Niños y Adolescentes con Dificultades Auditivas. *Revista*

Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 17(1), 5-23. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/551/55160037001/>

- Almonacid Fierro , A., Monzalve Macaya, M., & Muñoz Oyarce, M. F. (2020). Nivel de conciencia fonológica en estudiantes con funcionamiento intelectual limítrofe. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 38(2). Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/799/79963994008/>
- Álvarez Santos, A. P., Cabezas Marín, M. d., Humanante Cabrera, C. R., & Ponce Solórzano, H. X. (2021). Estratégias neurolingüísticas para o desenvolvimento de competências cognitivas. *Revista Iberoamericana de la Educación*, 4(3), 55-55.
doi:10.31876/ie.v4i3.70
- Alvarracín Alvarez, A. M., Benavides, P., & Guanopatín Jiné, J. P. (2022). Aula Invertida y Trabajo Cooperativo para promover Habilidades Cognitivas Superiores. *Actualidades Investigativas en Educación*, 22(2). doi:10.15517/AIE.V22I2.48865
- Amarís, M., Camacho Puentes, R., & Fernández Soto , I. (2000). EL ROL DEL PADRE EN LAS FAMILIAS CON MADRES QUE. *Psicología desde el Caribe*(5), 157-175.
Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21300507>
- Anaya Reig, N., & Calvo Fernández, V. (2019). *Desarrollo de habilidades lingüísticas en la educación infantil*. España: Ediciones Parafino, S.A.
- Aragüez, S. (2021). Función inspectora y creatividad. *Revista de Orientación Educativa AOSMA*, 110-111. (J. T. Boyano Moreno, Entrevistador) Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8224881>
- Aramendia , G. Z. (2019). *Fundamentos de comunicacion y publicidad* (Primera ed.). España: Elearning S.L. Recuperado el 2023

- Arango Tobón, O. E., Loaiza Gaviria, T., & Pinilla Monsalve, G. D. (2018). Relación entre lenguaje expresivo y receptivo y habilidades prelectoras. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 50(3), 136-144. doi:<https://doi.org/10.14349/rlp.2018.v50.n3.1>
- Arboleda Aparicio, J. C. (2018). El lenguaje de la educación. *Boletín Redipe*, 7(10), 26-30. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7528209>
- Area Moreira , M., Hernández Rivero, V., & Sosa Alonso, J. J. (2016). Modelos de integración didáctica de las TIC en el aula. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*(47), 79-87. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5400275>
- Arís Redó , N., Millán Gutiérrez , M. Á., & Vargas Cano, J. D. (agosto de 2021). Dimensiones de la creatividad en estudiantes de secundaria de alta capacidad. *Revista Europea de Investigación en Psicología y Educación de la Salud*, 11(3), 953-961. doi:<https://doi.org/10.3390/ejihpe11030070>
- Arteaga Rolando, M. A., Luna Álvarez, H. E., & Ramírez Calixto, C. Y. (2020). La percepción visual y las habilidades lingüísticas en el proceso lector. *Conrado*, 16(72). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000100178
- Asanza Capa, N. B. (Marzo de 2020). La comunicación asertiva y su incidencia en la gestión educativa. *Ciencia y Educación Revista Científica*, 1(3), 20-31. doi:<https://doi.org/10.48169/Ecuatesis/0103202015>
- Assous, A., Borghini, A., Béragère Rousselot , P., Falissard , B., Gosme, C., Golse, B., . . . Zigante , F. (2018). Los niños con trastorno mixto del desarrollo del lenguaje tienen patrones de apego más inseguros. 6(1). doi:<https://doi.org/10.1186/s40359-018-0268-6>

- Auza , A., & Peñaloza Castillo, C. (2019). Factores individuales y familiares en el Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL). *Revista de ciencias sociales y humanidades*(86), 41-66.
doi:<https://doi.org/10.28928/ri/862019/atc2/auzaa/penalozacastillo>
- Avello Martínez, R., Bravo López, G., & Jurado Ronquillo , M. (2020). Caracterización de la comunicación interpersonal en el proceso enseñanza-aprendizaje. *REDIE: Revista Electrónica de Investigación Educativa*(22), 1-8. doi:10.24320/redie.2020.22.e09.2284
- Ayala, M., & Lozano Rodríguez, A. (2010). Estilos de aprendizaje y comunicación en la educación a distancia. *Revista de estilos de aprendizaje = Journal of Learning Styles*, 3(5), 101-116.
- Ayuso Lanchares, A., Ruiz Requies, I., & Santiago Pardo, R. B. (2019). Método Doman para la inclusión e intervención de niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 5(3), 91-105. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5746/574667620009/>
- Azcoaga, J. (1976). *Transtornos del lenguaje*. Buenos Aires: El ateneo.
- Barba, M., Delgado, K., Prez, I., & Surez, N. (diciembre de 2019). Desarrollo de la Creatividad y el Talento desde las Primeras Edades. Componentes Curriculares de un Programa de Maestra en Educacin. *Formación Universitaria*, 12(6), 115-126.
doi:<https://doi.org/10.4067/s0718-50062019000600115>
- Barrientos Báez, A., Gallego Jiménez, G., Caldevilla Domínguez, D., & Salazar Martínez, R. Á. (2021). COMUNICACIÓN Y TECNOLOGÍA: BENEFICIOS PARA LA ACCIÓN TUTORIAL EN LA EDUCACIÓN INCLUSIVA. *Revista Inclusiones*, 8. Obtenido de <https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/2586>.

- Barrios Martínez , F. L., Esquivel Gámez , I., & Gálvez Buenfil , K. E. (2022). Habilidades de pensamiento, comprensión lectora y memoria operativa en estudiantado normalista. *Revista Electrónica Educare*, 26(3), 1-20. doi:<https://doi.org/10.15359/ree.26-3.17>
- Barrios Tao, H., & Peña Rodríguez, L. J. (2019). Líneas teóricas fundamentales para una educación emocional. *Redalyc*, 22(3), 487-509. doi:
<https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.8>
- Bastidas Benavides, B., Guzmán Huayamave , K., & Mendoza Sangacha, M. (2019). Estudio del rol de los padres de familia en la vida emocional de los hijos. *Apuntes Universitarios. Revista de Investigación*, 9(2), 61-72. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/journal/4676/467663352005/>
- Benitez , A., & Garcia , M. (2011). Trabajos en Proyectos como Herramienta para. *Formación Universitaria*, 4(2), 27-36. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=373534516004>
- Bernabéu Brotóns, E. (2017). La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. Aplicaciones para el entorno escolar. *digibug*, 16-23. doi:10.30827/Digibug.47141
- Betancourt, J., Borges , Á., Flores, J. F., Rodríguez Naveiras, E., & Valadez, M. d. (20 de Julio de 2022). Diferencias entre creatividad y género en estudiantes con altas capacidades que asisten a una escuela con agrupación total. *Children*, 9(7).
doi:<https://doi.org/10.3390/children9071081>
- Biesta, G., & Boqué Torremorell, M. C. (2018). ¿Qué tienen que ver las emociones con la participación en la escuela? *Participación educativa*, 5(8), 29-42. Obtenido de
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6785339>

Blanco Tamayo, V. M., Rodríguez Aguilar, Y., Sánchez Batista, X., & Zamora Reytor, T.

(2018). El desarrollo del lenguaje oral de los niños del grado preescolar de la zona rural. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.(1), 1-13. Obtenido de <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/888/1104>

Briz Clariget, M. J. (2021). Las habilidades sociocognitivas como herramientas en el proceso de mediación. *Ciencias sociales y educación*, 10(19), 167-188. doi:10.22395/csye.v10n19a7

Brugés Romero, A. R., & Camperos Villamizar, Y. d. (2021). Influencia del pensamiento computacional en las habilidades cognitivas propias de los métodos de resolución de problemas. *Horizontes Pedagógicos*, 57-70. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8726467>

Bruner, J. S. (2018). *Desarrollo cognitivo y educación* . Ediciones morata .

Buitrago Bonilla , R. E., & Herrera Torres, L. (2019). Emociones en la educación en Colombia, algunas reflexiones. *Praxis & Saber*, 10(24), 9-22. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4772/477266187001/>

Buitrago Espitia , E. G. (2021). Comunicación no verbal las voces del cuerpo detrás de los cristales. *Enunciación*, 1(26), 57-73. doi:<https://doi.org/10.14483/22486798>

Buyse, K., & Dewaele, J. M. (2018). Emoción y lenguaje: Presentación de los editores. *Revista Nebrija*, 12(25). doi:<https://doi.org/10.26378/rmlael1225301>

Caldevilla Domínguez, D. (Ed.). (2020). *La comunicación interpersonal en los nuevos entornos laborales on-line*. Historia de los Sistemas Informativos. doi:<https://doi.org/10.4185/RLCS-2021-1505>

- Calle , R. (2005). Sobre los nuevos lenguajes de la comunicación. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(16), 1-9. Obtenido de <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=194220418006>
- Cambria, A. (2016). La importancia de la comunicación estratégica. *bie3: Boletín IEEE*(2), 475-487. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5998262>
- Campos Cancino , G., & Palacios Picos, A. (2018). La creatividad y sus componentes. *Creatividad y sociedad: revista de la Asociación para la Creatividad*, 167-183. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7000799>
- Camús Ferri, M. d., & Iglesias Martínez, M. (2020). La comunicación didáctica en el aprendizaje universitario. *La docencia en la Enseñanza Superior*, 52-63.
- Canales, R., Díaz Levicoy, D., Minte, A., & Sepúlveda, A. (2020). Dimensiones cognitivas en los procesos de evaluación en carreras pedagógicas. *Formación Universitaria*, 129-136.
- Cantero Serena , F. (2015). De la fonética del habla espontánea a la fonología de la complejidad. *Normas: revista de estudios lingüísticos hispánicos*(5), 9-29. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5191561>
- Carbonero Martín, M. Á., Román Sánchez, J. M., & Sáiz Manzanares, M. C. (2012). Investigación y formación de profesorado en el aula. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 15(1), 27-36. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4616597>
- Castro Miranda, G., & Calzadilla Vega, G. (2021). La comunicación asertiva: Una mirada desde la psicología de la educación. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 12(3), 131-151. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8154371>

- Cerruti, P. (2019). Comunicación, política y poder Una reconsideración de la obra de Harold Lasswell. doi:10.26422/aucom.2019.0802.cer
- Cestero Mancera, A. M. (2021). La comunicación no verbal en la comunicación humana variación en el tiempo y en el espacio. *Lynx: Panorámica de estudios lingüísticos*(20), 5-90.
- Costa Faria , N., & Mourão Júnior, C. (2015). Memória. *Psicología: Reflexão e Crítica.*, 28(4), 780-788. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18842573017>
- da Porta, E. (2018). Comunicación/Educación desafíos de un campo en tiempos revueltos. *RevCom: Revista científica de la Red de Carreras de Comunicación Social*(7), 3-17. Obtenido de <http://www.revista.unam.mx/Index.php/eutopia/article/view/75546>
- Daland, R. (2014). What is computational phonology. *Loquens : revista española de ciencias del habla*(1). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7429559>
- de la Serna Tuya, A. S., González Calleros, J. M., & Navarro Rangel, Y. (Marzo de 2018). Las Tecnológicas de Información y Comunicación en el preescolar. *Campus Virtuales*, 7(1), 19-31. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6369898>
- Díaz , H., Eguía Alvarez, A., García, R., & Hernández, A. (2020). Diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje de simulación en ambientes virtuales con tecnologías de información y comunicación. *TECTZAPIC: Revista Académico-Científica*, 6(1), 23-31. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7757606>
- Díaz Gómez, O. L., Oquendo Alvarez, J. A., Rodríguez Prieto, M., & Rodríguez Prieto, Y. (2021). El aparato fonoarticulador: importancia en la comunicación hablada de profesionales de la educación. *EDUMECENTRO*, 13(1). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742021000100295

- Díaz Sardi, M., Rodríguez Mena, D., & Valdizán Usón, J. R. (2011). Trastorno del lenguaje expresivo y actividad paroxística focal. *Revista de neurología*, 52(1), 135-140. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4245560>
- Domínguez García, I. (2021). Hablemos del lenguaje. *Redalyc*, 1-6. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3606/360670798020/>
- Duran Coll, M. (25 de mayo de 2021). La creatividad truncada.El maltrato en la infancia y su influencia en la capacidad creadora. Arteterapia con pacientes neuróticos. *Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 16, 191-202. doi:<https://doi.org/10.5209/arte.72391>
- Elizondo Moreno, A., Rodríguez Rodríguez, I., & Rodríguez Rodríguez, J. V. (2018). LA IMPORTANCIA DE LA EMOCIÓN EN EL APRENDIZAJE. *Didacticas específicas*, 19. doi:<https://doi.org/10.15366/didacticas2018.19.003>
- Escolano Benito, A. (2003). Memoria de la educación y cultura de la escuela. *REXE: Revista de estudios y experiencias en educación*, 2(3), 11-26.
- Farsani Danyal, A. B., & Sala, G. (2020). ¿ Cómo los gestos de los maestros afectan a la atención visual de las estudiantes durante el discurso matemático? *REDIMAT*, 9(3), 220-242. Obtenido de <http://www.hipatiapress.com/hpjournals/index.php/r...>
- Fernández Martín, E. (2011). La comunicación verbal en el aula. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, 24, 117-132.
- Frontado de Villamiza, M. (2020). Importancia de la comunicación en la relación familia-escuela y el proceso educativo. *Revista Cientific*, 5(18), 345-357. doi:
<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.18.345-357>

- Fuica , M. A., & Soto Barba, J. (2014). Ajustes fonético-fonológicos en niños(as) de 4 a 5 años que aprenden inglés como segunda lengua. *Literatura y Lingüística*(30), 283-299.
Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35233386014>
- Gacitúa Araneda, J. C., & Ortega Santamaría, S. (2008). Espacios interactivos de comunicación y aprendizaje. La construcción de identidades. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 5(2). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2799721>
- Gaeta González, M. L., & Cavazos Arroyo, J. (2016). Análisis y diagnóstico de los estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios. *Revista de Investigación Educativa* (23), 142-166. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283146484008>
- Gallego Ortega, J., Mieres, C. G., & Mata, F. S. (2007). Habilidades lingüísticas y comprensión lectora. Una investigación empírica. *Bordón: Revista de pedagogía*, 59(1), 153-166.
- Game Varas , C. I., & Salvatierra Avila, M. A. (2021). Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 373-385.
- García Marenko, E. (1997). La comunicación en los procesos educativos. *Enfoques: revista de la Universidad Adventista del Plata*, 9(1), 4-16.
- García Sampedro , M. (2017). La importancia de la comunicación oral en la enseñanza de las lenguas. (D. Caldevilla Domínguez , Ed.) *CUICIID*, 904. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7768410>
- Gómez Domínguez, T. (2016). *Los cuentos motores como recurso didáctica en un aula de educación infantil*. (J. Rodríguez Terceño, Ed.) Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8655690>

- Gómez Duarte, L., & Peñaloza, G. (2014). Didáctica y comunicación: Aportes de habermas a la educación. *Praxis & Saber*, 5(9), 13-29.
- Gómez, F. S. (2016). La comunicación. *Salus*, 20(3), 5-6. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-71382016000300002&script=sci_arttext
- González , L. (2018). Trastorno específico del lenguaje (TEL): concepto y características. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 4(4), 166-174. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5746/574660908014/>
- González López, A. (2011). La evolución generacional y su tendencia al desarrollo: el lenguaje como objeto de estudio. *Razón y palabra*, 2(77). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3829700>
- González López, I. (2006). La evaluación y la mejora de la calidad de los procesos de comunicación. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, 199-203. doi: 10.3916/c27-2006-30
- González Medina, M. A., & Villarreal, D. C. (2020). Involucramiento docente y condiciones del aula: una diada para mejorar la convivencia escolar en bachillerato. *Revista de investigación educativa*, 38(2), 397-414. doi:<http://dx.doi.org/10.6018/rie.372241>
- González Sierra, D. (2021). Comunicación/educación en América Latina una aproximación desde las instituciones y las tecnologías en educación. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 23(36). doi:10.19053/01227238.11664
- González Vinasco, Á., Herrera, N., Marín Tobón, D. C., & Rojas Ospina, T. (2008). Planificación cognitiva en niños con déficit auditivo. *Pensamiento psicológico*, 4(11), 85-104. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3091197>

Grupo de Atención Temprana . (2000). *LIBRO BLANCO DE LA ATENCIÓN TEMPRANA*.

Madrid: Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía.

Guerrero Lobo, J. F. (2018). Lenguaje, poetizar e interpretar. *Reedalyc*, 1-22.

doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.2426427>

Guevara Fernández, G., & Herrera Rodríguez, J. I. (enero de 2019). *Las estrategias*

organizativas y metodológicas para la atención a la diversidad en el aula: innovar para

enseñar. Universidad Nacional de Educación. Obtenido de

<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/568>

Hernández Sacristán, C. (2012). Sobre la dimensión simbólica del déficit verbal. *Foro hispánico:*

revista hispánica de Flandes y Holanda, 47-66. Obtenido de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4140059>

Herrera Aguilar, M. (2010). La comunicación como objeto de estudio entre las relaciones

humanas y los medios. *elementos*, 17(2), 197-204. Recuperado el 2023, de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5034981>

Jiménez Alarcón, L. O., López Pazmiño, M. N., Freire Pazmiño, J. C., & Cabrera López, J. R.

(2020). Importancia de las estrategias didácticas y metodológicas en las dificultades de

comprensión lectora, el lenguaje y comunicación. *Explorador Digital*, 4(3), 184-200.

doi:<https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v4i3.1322>

Jiménez Espinosa, A. (diciembre de 2019). La dinámica de la clase de matemáticas mediada por

la comunicación. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 10(1).

doi:<https://doi.org/10.19053/20278306.v10.n1.2019.10016>

- Jurado Ronquillo, M., Avello Martínez, R., & Bravo López, G. (2020). Caracterización de la comunicación interpersonal en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista electrónica de investigación educativa*, 22. doi:<https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e09.2284>
- Kumin, L. (marzo de 2013). Habilidades lingüísticas para tener éxito en la escuela. *REVISTA SÍNDROME DE DOWN*, 30, 15- 19.
- La Madriz, J., & La Madriz, L. (2013). Comunicación efectiva como estrategia didáctica para potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Educare*, 17(1), 74-92. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4663268>
- Lavilla Cerdán, L. (febrero de 2011). La memoria en el proceso de enseñanza/aprendizaje. *Pedagogía Magna*, 311-319. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3629232>
- León Moreno , C., & Musitu Ferrer, D. (2019). Estilos de comunicación familiar, autoconcepto escolar y familiar, y motivación de venganza en adolescentes. *European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*, 9(1), 51-58. doi:10.30552/ejihpe.v9i1.316
- Lirón Ruiz, Y. (2010). El proceso de comunicación verbal y no verbal y su importancia en la educación infantil. Barreras en el proceso de comunicación en la vida adulta y técnicas para abordar una adecuada comunicación en público. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 2(15).
- Lopez, B. G. (05 de Mayo de 2012). Estrategias metodológicas para el mejoramiento de los procesos de comunicación. *Revista Nodos y Nudos*, 1(3), 1-4. doi: <https://doi.org/10.17227/01224328.1211>

- Macías Bestard, C., Méndez Torres, V. M., Vergara, V. V., Noa Salvazan, L., & Costales Ramos, Y. (2012). ALGUNAS CONSIDERACIONES TEÓRICAS SOBRE HABILIDADES. *Revista Información Científica*, 73(1). Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551757293020>
- Martínez Ezquerro, A. (junio de 2020). Habilidades lingüísticas en prácticas lectoras interculturales. *Porta Linguarum*, 107-123.
- Martínez Vázquez, F. (2019). *EDUCAR EN COMUNICACIÓN* (Vol. 11). Eutopia. Obtenido de <http://www.revista.unam.mx/Index.php/eutopia/article/view/75546>
- Martínez, L., Herrera, C., Valle, J., & Vásquez Yañez, M. (2003). Memoria de trabajo fonológica en Preescolares con trastorno Específico del Lenguaje Expresivo. *Psykhé*, 12(2), 153-162. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8480739>
- Matos Preimot, J. Y., & Rodríguez, L. (2017). Trastorno del lenguaje. Presentación de un caso en Venezuela. *Revista Información Científica*, 96(1), 119-127. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5517/551764049014/>
- Medina Rivilla, A., Domínguez Garrido, M. C., & Sánchez Romero, C. (2011). La comunicación didáctica en la tutoría virtual. *ETD: Educação Temática Digital*, 12-30.
- Mendoza, F. (2005). Trastorno específico del lenguaje. *Revista de neurología*, 41(1), 51-56. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4686871>
- Mendoza, F. F. (2020). Mediación tecnológica orientada al desarrollo de habilidades cognitivas. *Educare*, 24(2), 190-211. doi:10.46498/reduipb.v24i2.1326
- Mera, C. P., & Prada Pinzón, V. (2020). La memoria en el proceso de aprendizaje de niños entre los 7 y 10 años no escolarizados. *Poliantea*, 15(26), 32-36. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7629805>

- Modesta Pousada, J. d. (2014). *La atención*. Barcelona: Editorial UOC. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaueb/115904?page=1>.
- Moguel, C. (2014). Didáctica y comunicación no verbal. *Hachetetepé: Revista científica de Educación y Comunicación*(9), 155-156. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7469423>
- Monje Mayorca, V., Camacho Camacho, M., Rodríguez Trujillo, E., & Carvajal Artunduaga, L. (2009). INFLUENCIA DE LOS ESTILOS DE COMUNICACIÓN ASERTIVA DE LOS DOCENTES EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR. *Psicogente, 12*(21), 78-95. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552353007.pdf>
- Moraleda Sepúlveda, E., & Pérez Herráiz, C. (2021). Repetición de pseudopalabras en trastorno específico del lenguaje. *Revista de Investigación en Logopedia, 11*(1), 53-61. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7978697>
- Moreira Tricot, K., & Rivera Ibaceta, J. (2020). La Música como promotora de habilidades fonológicas: un estudio exploratorio con niños preescolares uruguayos. *Ciencias Psicológicas, 14*(2). doi:<https://doi.org/10.22235/cp.v14i2.2270>
- Nobile, M. (2019). Introducción: Emociones y afectos en el mundo educativo. *Propuesta Educativa, 1*(51), 6-14. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4030/403061372002/>
- Pais, E., & Salgado, F. R. (2020). La atención a la diversidad en el aula: dificultades y necesidades del profesorado de educación secundaria y universidad. *Contextos Educativos. Revista de Educación*(25), 257-274. doi:<https://doi.org/10.18172/con.3734>
- Parra García, S. C. (2019). Aprendiendo desde la emoción. *Dianet, 18*(2). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7136690>

- Pastor Cesteros, S. (2018). *Habilidades lingüísticas en la enseñanza de idiomas*. Dykinson.
- Pedrero Muñoz, C., Ruiz Torres, S., & de la Vega Sestelo, M. C. (s.f.). Los códigos de comunicación no verbal como herramienta para la educación inclusiva.
- Peláez Elizalde, G., & Rodríguez Parra, M. (2018). El lenguaje y su importancia en las interacciones para una educación no sexista. *Revista Saberes Educativos*(1), 31-46.
Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7526972>
- Perea Siller, F. J. (2019). Tres problemas de fonología en torno a las paravocales. *Moenia: Revista lucense de lingüística & literatura*, 439-463. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7540847>
- Portelli, A. (2013). Sobre los usos de la memoria: Memoria-momumento, memoria involuntaria, memoria perturbadora. *Sociohistórica*(32). Obtenido de n: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6125/pr.6125.pdf
- Postolski, G. (2016). *Avances en los procesos de comunicación en América Latina*. CLACSO.
Obtenido de <https://elibro.net/es/lc/bibliotecaueb/titulos/76988?prev=as>
- Puig Teba, E. (2019). Metodologías de participación activa para la mejora de la atención en el aula. Universitat Jaume I. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10234/186467>
- Quiñonez Fuentes, J. Z., & Moyano Arcos, G. (2019). La asertividad como estilo de comunicación en la formación de sujeto educador. *Revista Científic*(4), 68-83.
doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.E.4.68-83>
- Ramírez, J. F. (Julio de 2019). La comunicación cooperativa. El aula como entorno de comunicación entre iguales. *Supervisión 21: revista de educación e inspección*(53), 1-21.
Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7816129>

Recasens , D. (2019). Tipología de mezcla de gestos articulatorios en fonética y fonología.

Loquens : revista española de ciencias del habla. Obtenido de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7418878>

Renzulli, J. (2021). El papel del profesor en el desarrollo de habilidades cognitivas complejas en personas jóvenes. *Revista española de pedagogía*, 79(278), 13-32. Obtenido de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7732870>

Ríos Hernández, I. (2010). EL LENGUAJE: HERRAMIENTA DE RECONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO. *Razon y Palabra*(72). Obtenido de

<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=199514906041>

Rioseco, M., & Romero , R. (1999). LA DIMENSION AFECTIVA, COMO BASE PARA LA CONTEXTUALIZACION. *Estudios Pedagógicos*(25), 51-70. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173513845003>

Rodrigo Martín, I., & Rodrigo Martín, L. (diciembre de 2012). Creatividad y educación . *Revista de investigacion Social*(9), 311-351.

Rodríguez Fernández, L., & Vázquez Sande, P. (2019). Retos y perspectivas en la comunicación organizacional. *Profesional de la informacion*, 28(5).

doi:<https://doi.org/10.3145/epi.2019.sep.01>

Rodríguez Saltos, E. R., Moya Martínez, M. E., & Rodríguez Gámez, M. (2020). Importancia de la empatía docente-estudiante como estrategia para el desarrollo académico. *Dominio de las ciencias*. Obtenido de

<https://dominiodelasciencias.com/index.php/es/article/view/1205>

- Rojas Tapia, A. (2019). *Sé más de procesos de comunicación y de lectura*. Editorial Parmenia, Universidad La Salle México. Obtenido de <https://elibro.net/es/lc/bibliotecaueb/titulos/183453>
- Roldán Jiménez, C., Fuentes Hervias, M. T., Catalán Matamoros, D. J., Muñoz-Cruzado y Barba, M., González González, R., Jerez Salgado, N., & Fernández Martín, F. (2013). Comunicación no verbal en la docencia. *Revista Española de Comunicación en Salud*, 1(4), 54-64.
- Romo, P. (2016). Didáctica y evaluación de la comunicación oral. *Aprendizajes plurilingües y literarios: nuevos enfoques didácticos*, 597-608. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5876549>
- Runco, M. (diciembre de 2017). Comentarios sobre dónde ha estado la investigación sobre la creatividad y hacia dónde va. *The Journal of Creative Behavior*, 51(4), 308-313. doi:<https://doi.org/10.1002/jocb.189>
- Salas, J. (2022). Las estrategias de aprendizaje y el desarrollo de la memoria auditiva. *Investigación y postgrado*, 37(1), 9-36. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8485749>
- Santillán Aguirre, J. P. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 7(2). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354960>
- Seiz Ortiz, R. (2016). Evaluación de la comunicación efectiva en el aula universitaria. *Aprendizajes plurilingües y literarios: nuevos enfoques didácticos*, 630-642.
- Tamayo Pacheco, C. M., & Correa Peralta, M. A. (2019). Estilos de la comunicación organizacional en la Universidad Estatal de Milagro, para el personal administrativo de la

- universidad. *RECIMUNDO: Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento*, 3(3), 121-144. doi:10.26820/recimundo/3.(3).septiembre.2019.121-144
- Tapia Lizeaga, X. (junio de 2022). La comunicación no verbal (desde una perspectiva clínica). *Cuadernos de psicomotricidad*(59), 7-21.
- Thaliath , B. (2019). Lenguaje y referencia. *Redalyc*.
doi:<https://doi.org/10.17163/soph.n27.2019.04>
- Torres Astuvilca, C. A. (2022). La música, habilidades cognitivas y neurociencia. *Educere: Revista Venezolana de Educación*, 823-832.
- Touriñán López, J. M. (2018). El lenguaje de la educación más allá de lemas y metáforas. *Boletín Redipe*, 7(10), 31-58. Obtenido de
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6729417>
- Úbeda Martín, P. (2017). La historia del trastorno específico del lenguaje (TEL). *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 3(1), 258-269. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5746/574660901018/>
- Viñao, A. (2010). Memoria, patrimonio y educación. *Educatio Siglo XXI*, 28(2), 17-42. Obtenido de <https://revistas.um.es/educatio/article/view/111951/106271>
- Yana, M., Mamani, M., Cusi, L., & Adco, H. (2019). Estilos de aprendizaje y los desempeños académicos del área de comunicación en los estudiantes de educación básica. *Revista Innova Educación*, 1(1). doi:<https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.01.004>
- Yépez , E. R., & Padilla Álvarez , G. C. (2020). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis*. Obtenido de
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8588028>

- Zavala, M. (2019). La memoria democrática en el juego entre memoria y cultura. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*(96), 210-211. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6926919>
- Zurita Aguilera , M. S. (2020). El aprendizaje cooperativo y el desarrollo de las habilidades cognitivas. *Educare*, 24(1), 51-74. doi:10.46498/reduipb.v24i1.1226

13. ANEXOS

ANEXOS A: DOCUMENTOS

ANEXO A1: Reporte de URKUND

ANEXO A2: Resolución de consejo directivo: Aprobación del tema.

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 17 de enero de 2023
RCD-FCESFH-UEB-013.31 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión extraordinaria (01), realizada el 6 de enero de 2023.

EN RELACION AL SEGUNDO PUNTO. Análisis y resolución de los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, periodo académico noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Básica.

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal e, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal e, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal e) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración		Unidad de Integración	
			curricular		curricular
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

CONSEJO DIRECTIVO

Los IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art. 19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2023-002, firmado por la Lda. Daniela Rabadencia, Coordinadora de la Unidad e Integración Curricular, hace la entrega de la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, periodo académico noviembre 2022 – marzo 2023, para su valoración y aprobación.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: "LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA EN EL TRASTORNO DEL LENGUAJE EXPRESIVO, PARA DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO, DURANTE LOS MESES DE DICIEMBRE 2022 A MARZO DEL 2023", presentado por RAMIREZ RAMIREZ NATALY BEATRIZ Y QUILLE PUNINA THALIA ABIGAIL, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: DR. FRANCISCO SALCEDO LUCIO Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese.



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FSEB/Marzo/23

ANEXO A3: Resolución de consejo directivo: Aprobación de Tutores.

MEMORANDO UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2023-008

PARA: DOCENTES TUTORES DE TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS CICLOS A, B, C DE LA CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA

CC: DR. FRANCISCO MORENO., DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
LIC. MARÍA LORENA NOBOA, MSc. COORDINADORA DE LA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

DE: LIC. BAYARDO VACA, MSc., COORDINADOR DE LA UNIDAD DE
INTEGRACIÓN CURRICULAR.

ASUNTO: ENTREGA DE LOS INFORMES FINALES DEL TRABAJO DE
INTEGRACIÓN CURRICULAR, PROYECTO DE INVESTIGACIÓN,
PROCESO 01-2023, PERIODO ACADÉMICO NOVIEMBRE 2022 – MARZO
2023

FECHA: Guaranda, 6 marzo de 2023

Tomando como referente lo establecido en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, Art 22.- *Del tiempo para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular (...) se entenderá que el estudiante concluye y aprueba su trabajo de Integración Curricular únicamente cuando haya realizado la sustentación de este. Para tal efecto el estudiante podrá entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular hasta 15 días término antes de la culminación del ciclo académico destinado a la Integración Curricular), Art.23.- De la presentación del informe final del trabajo de Integración Curricular. -(...). El porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12% validado por un software anti plagio proporcionado por la Institución.*

Por lo expuesto, pongo en su conocimiento que los Informes finales de los Trabajos de Integración Curricular, proyectos de investigación, de los estudiantes de Octavo ciclo A, B, y C, deberán ser entregados en formato digital (Cd con portada) del 13 al 17 de marzo, conforme al cronograma establecido en el plan de la Unidad de Integración Curricular, para proceder con los trámites correspondientes para su sustentación, luego de la cual, se realizará la entrega del documento en físico. Se solicita anexar al informe final del trabajo de integración curricular, el reporte del porcentaje de coincidencias de URKUND, (el porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12%) emitido por el docente tutor, con su respectiva firma, así como también la resolución de aprobación del tema de investigación.

Por la atención a la presente le agradezco

Atentamente,

BAYARDO
ROGELIO VACA
BARAHONA
Firmado digitalmente por
BAYARDO ROGELIO VACA
BARAHONA
Fecha: 2023.03.07 10:28:38
+0100
Lic. Bayardo Vaca, MSc.
Coordinador de la Unidad de
Integración Curricular

ANEXO B: Instrumentos de recolección de datos

Problema: ¿Cómo influye la comunicación didáctica en el trastorno del lenguaje expresivo, para desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos de segundo año de Educación Básica de la Escuela Ángel Polibio Chaves de la ciudad de Guaranda, Provincia de Bolívar, estudio realizado durante los meses de diciembre 2022 a marzo del 2023?

Entrevista: semiestructurada

CONTEXTO	OBJETO	CAMPO	PREGUNTA	ASPECTOS RELEVANTES	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
Educativo pedagógico Experto: Dr. Jorge Andrade	Comunicación didáctica Habilidades cognitivas Trastornos del lenguaje expresivo	Educativo	¿Cómo influye la comunicación didáctica en el trastorno del lenguaje expresivo, para desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos de segundo año de Educación Básica de la Escuela	Comunicación didáctica Habilidades cognitivas Trastornos del lenguaje expresivo		

			<p>Ángel Polibio Chaves de la ciudad de Guaranda, Provincia de Bolívar, estudio realizado durante los meses de diciembre 2022 a marzo del 2023?</p>			
--	--	--	---	--	--	--

Entrevista: Semiestructurada

CONTEXTO	OBJETO	CAMPO	PREGUNTA	ASPECTOS RELEVANTES	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
Educativo pedagógico Docentes: Lic. Verónica Guadalupe Lic. Sandra Parco	Comunicación didáctica Habilidades cognitivas Trastornos del lenguaje expresivo	Educativo	1. ¿Considera que tiene una buena comunicación con sus estudiantes?	Comunicación didáctica		
			2. ¿Cree que todos sus alumnos comprenden lo enseñado en clases y por qué?	Comunicación didáctica		

			3. ¿Conoce usted la comunicación didáctica y cómo la definiría?	Comunicación didáctica		
			4. ¿Cómo involucra a los padres y cuidadores en la comunicación y el aprendizaje de los estudiantes?	Comunicación didáctica		
			5. ¿Cómo evalúa la comprensión de los estudiantes durante el proceso de enseñanza y comunicación?	Comunicación didáctica		

			6. ¿Cómo afecta la mala comunicación de los estudiantes al desarrollo de las habilidades cognitivas?	Comunicación didáctica		
			7. ¿Por qué cree que es importante desarrollar las habilidades cognitivas?	Habilidades cognitivas		
			8. ¿Conoce que son los TLE o trastornos del lenguaje expresivo?	Trastornos del lenguaje expresivo		

			9. ¿Cómo se asegura de que su comunicación sea efectiva y accesible para todos los estudiantes, independientemente de sus dificultades lingüísticas?	Comunicación didáctica		
			10. ¿Cómo maneja la frustración y el desafío que pueden sentir tanto los estudiantes como usted mismo en situaciones de	Comunicación didáctica		

			comunicación difíciles?			
			11. ¿Cuál es su opinión sobre la inclusión de los estudiantes con trastornos del lenguaje expresivo en las aulas regulares?	Trastornos del lenguaje expresivo		
			12. ¿Cómo se asegura de que los estudiantes con trastornos del lenguaje expresivo no se sientan discriminados en el aula?	Trastornos del lenguaje expresivo		

GUÍAS DE OBSERVACIÓN:

Unidad Educativa: Ángel Polibio Chávez

Grado y Paralelo: 2do E.G.B “”

Horario: Matutino

Fecha y Hora:

Docente a cargo:

Número de Estudiantes:

ASPECTOS A EVALUAR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
¿Los niños tiene confianza al expresarse?					
¿Hay alguna palabra o sonido que les cueste pronunciar?					
¿Se motivan con juegos o actividades para aprender palabras nuevas su mejorar tu lenguaje?					
¿Es capaz de dar descripciones claras de una imagen?					
¿Es capaz de contar historias propias?					

¿Es capaz de entender y seguir ordenes?					
¿Son capaces de escuchar y entender cuentos o relatos?					
¿Se relaciona adecuadamente con sus compañeros de clases?					

ANEXO C: Fotografías



Ilustración 2 ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN DEL “ROL” Fuente: las autoras.



Ilustración 2 de la Estrategia Fuente: las autoras.



Ilustración 3 Lectura de cuentos pictográficos

Fuente las autoras.



Ilustración 4 Aplicación de la estrategia lectura de cuentos Fuente las autoras.



Ilustración 5 Aplicación de la estrategia Palabras encadenadas Fuente las autoras.



Ilustración 6 Desarrollo de la actividad Fuente las autoras.