



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

**CARRERA INGLÉS**

**APLICACIÓN DEL MÉTODO AUDIO-LINGUAL PARA EL  
DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN AUDITIVA EN EL  
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS CON LOS  
ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO EGB DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, PERIODO  
ACADÉMICO 2022-2023 EN LA PROVINCIA BOLÍVAR,  
CANTÓN GUARANDA**

**AUTOR**

**GAIBOR ESCOBAR ANDREA TATIANA**

**DIRECTORA**

**MGS. LUCY PAZMIÑO C.**

**PROPUESTA METODOLÓGICA PRESENTADA EN OPCIÓN A  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: INGLÉS**

**2023**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

**CARRERA INGLÉS**

**APLICACIÓN DEL MÉTODO AUDIO-LINGUAL PARA EL  
DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN AUDITIVA EN EL  
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS CON LOS  
ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO EGB DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, PERIODO  
ACADÉMICO 2022-2023 EN LA PROVINCIA BOLÍVAR,  
CANTÓN GUARANDA**

**AUTOR**

**GAIBOR ESCOBAR ANDREA TATIANA**

**DIRECTORA  
MGS. LUCY PAZMIÑO C.**

**PROPUESTA METODOLÓGICA PRESENTADA EN OPCIÓN A  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: INGLÉS**

**2023**

## **I. DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación lo dedico a Dios, por ser mi inspirador y darme fuerzas, para continuar el este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados en mi vida, que es mi título profesional.

A mis padres y a mi hija, por su amor, paciencia, trabajo y sacrificio a lo largo de estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Es un orgullo y un privilegio ser su hija y tener los mejores padres.

**Andrea**

## **II. AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas; a la Escuela de Inglés, institución de Educación Superior que nos abrió sus puertas para prepararnos como profesionales.

A los docentes, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión, de manera especial, tutor de mi proyecto de investigación, quien me ha guiado en el proceso científico con paciencia y rectitud.

A los niños y niñas de la, quienes confiaron en mí y me abrieron las puertas para poner en práctica mi propuesta metodológica.

**Andrea**

### **III. CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA**

Mgs. Lucy Pazmiño C.

#### **CERTIFICA:**

Que el informe final del Trabajo de Propuesta Metodológica Titulado: **APLICACIÓN DEL MÉTODO AUDIO-LINGUAL PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS CON LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, PERIODO ACADÉMICO 2022-2023 EN LA PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA**, realizado por Andrea Tatiana Gaibor Escobar, egresada de la Carrera de Inglés, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, junio de 2023.

Mgs. Lucy Pazmiño C.  
Directora

#### **IV. AUTORÍA NOTARIADA**

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final de la propuesta metodológica, “**APLICACIÓN DEL MÉTODO AUDIO-LINGUAL PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS CON LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, PERIODO ACADÉMICO 2022-2023 EN LA PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA**”, son de exclusiva responsabilidad del autor.

Andrea...

C.I: 0202020

## V. INDICE

### Contenido

I.	DEDICATORIA .....	1
II.	AGRADECIMIENTO.....	2
III.	CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA.....	3
IV.	AUTORÍA NOTARIADA .....	4
V.	INDICE .....	5
2.	INTRODUCCIÓN .....	11
3.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA.....	13
	Teoría científica .....	13
	Teorías del aprendizaje .....	13
	Enfoques del aprendizaje .....	18
	Ventajas de aprender el idioma ingles.....	20
	Estilos de aprendizaje para la enseñanza del idioma inglés .....	21
	Rol de docente.....	24
	Métodos de enseñanza .....	25
	Método audiolingual .....	30
	Teoría Conceptual Método audio-lingual .....	32
	Teoría referencial Ubicación geográfica.....	38
	Teoría legal .....	41
4.	PROPOSICIÓN O RESULTADOS PARA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA PRINCIPAL Y CONTRIBUCIÓN A LA PROPUESTA METODOLÓGICA.....	42
	Desarrollo de la propuesta.....	42
	Estrategia metodológica: Flipped Classroom .....	43
	Estrategia Metodológica: Trabajo Cooperativo .....	45
	Estrategia Metodológica: Digital APPS.....	46

Cuadro de Beneficio por género .....	49
5. Resultados obtenidos.....	50
6. CONCLUSIONES .....	51
7. RECOMENDACIONES .....	52
8. Bibliografía .....	53
9. ANEXOS.....	54
2. El problema .....	54
Formulación del Problema .....	55
Preguntas Directrices .....	56
Enfoque	69
Alcance	69
Diseño	70
Población .....	70
Fases de la investigación.....	70
Instrumentos para la recolección de información.....	70
Procesamiento de datos.....	71
Bibliografía .....	71

## **1. TITULO**

# **APLICACIÓN DEL MÉTODO AUDIO-LINGUAL PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS CON LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, PERIODO ACADÉMICO 2022-2023 EN LA PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA**

## **RESUMEN**

Los constantes procesos de movilidad humana y los fenómenos de globalización nos invitan a preparar a nuestros estudiantes para ser ciudadanos del mundo y centrar nuestro enfoque no solo en la transmisión de conocimientos si no en la adquisición de segundas lenguas, en tal virtud los docentes enfrentamos la necesidad de preparar a nuestros estudiantes con estrategias lingüísticas para comunicarse con sus pares en una segunda lengua. El inglés como lengua universal permite preparar a nuestros estudiantes en contextos de formación y competitividad internacional.

El presente trabajo de investigación va dirigido a instituciones educativas cuyos establecimientos están inmersos en programas de bilingüismo y en la introducción al método audiolingual El estudio se lo realizó de manera particular a los alumnos de octavo año de año EGB de la unidad educativa ángel Polibio Chaves, periodo académico 2022-2023 en la Provincia Bolívar, cantón Guaranda. El objetivo primario de la presente investigación obedece a la necesidad de implementar el método audio-lingual en los estudiantes del octavo año, para el desarrollo del lenguaje del Idioma Inglés.

Tras un análisis sobre los sistemas de adquisición de nuevas lenguas así como la disyuntiva que se produce entre adquisición versus aprendizaje de una lengua, encontramos interesantes hallazgos en los estudios de lingüistas como Gass y Selinker y las hipótesis de adquisición del lenguaje de Krashen cuyas conclusiones sobre el componente afectivo, input hypothesis y modelo de monitoreo contribuyen considerablemente a sugerir algunas de las razones porque existe temor e inseguridad en los estudiantes para comunicarse en la segunda lengua, consecuentemente el presente estudio propone y presenta una propuesta

metodológica para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación en inglés

**Palabra clave:** Adquisición segundas lenguas, Estrategias metodológicas, Interacción oral en inglés

## SUMMARY

The constant processes of human mobility and the phenomena of globalization invite us to prepare our students to be citizens of the world and focus our focus not only on the transmission of knowledge but also on the acquisition of second languages, for this reason teachers face the need to prepare our students with linguistic strategies to communicate with their peers in a second language. English as a universal language allows us to prepare our students in training contexts and international competitiveness.

This research work is aimed at educational institutions whose establishments are immersed in bilingualism programs and in the introduction to the audiolingual method. The study was carried out in a particular way to the eighth-year students of the EGB year of the Angel Polibio Chaves educational unit, academic period 2022-2023 in the Bolívar Province, Guaranda canton. . The primary objective of this research is due to the need to implement the audio-lingual method in eighth grade students, for the development of the English language.

After an analysis of the systems for acquiring new languages, as well as the dilemma that occurs between acquiring versus learning a language, we find interesting findings in the studies of linguists such as Gass and Selinker and Krashen's language acquisition hypotheses, whose conclusions about the affective component, input hypothesis and monitoring model contribute considerably to suggest some of the reasons why there is fear and insecurity in students to communicate in the second language, consequently the present study proposes and presents a methodological proposal for the development of communication skills. oral interaction and conversation in English

**Key word:** Second language acquisition, Methodological strategies, Oral interaction in English



## 2. INTRODUCCIÓN

En el mundo actual existe la necesidad de innovar y buscar nuevas herramientas de aprendizaje, ha motivado a aplicar el método audio-lingual para mejorar el proceso de enseñanza de la asignatura del idioma inglés, para que los estudiantes lo pongan en práctica en su diario vivir. Con el surgimiento del enfoque oral y sus reglas, aparece en el siglo XX el método audio lingual como recompensa a la falta de atención que se le daba a la comunicación en los métodos tradicionales. El objetivo general de este trabajo es analizar el método audio-lingual como una herramienta para que los estudiantes adquieran una habilidad lexical, auditiva y mejoren la parte verbal fundamental para para adquirir un lenguaje oral y adentrarse en mejorar la escritura del idioma

Actualmente el aprendizaje del idioma Inglés está muy valorizado y ha ido evolucionando a pasos gigantescos, su relevancia es una fuente indispensable para el desarrollo y expansión de la humanidad. Además, la formación educativa que reciben los niños debe ir más allá del aprendizaje básico y mínimo de las materias impartidas en educación general básica, los estudiantes deben expandir su conocimiento y aprender otro idioma a más de su lengua materna, por esta razón como futura profesional se decide el presente trabajo de grado con los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”.

En el mundo actual existe la necesidad de innovar y buscar nuevas herramientas de aprendizaje, ha motivado a aplicar el método audio-lingual para mejorar el proceso de enseñanza de la asignatura del idioma inglés, para que los estudiantes lo pongan en práctica en su diario vivir. Con el surgimiento del enfoque oral y sus reglas, aparece en el siglo XX el método audio lingual como recompensa a la falta de atención que se le daba a la comunicación en los métodos tradicionales. El objetivo general de este trabajo es analizar el método audio-lingual como una herramienta para que los estudiantes adquieran una habilidad lexical, auditiva y mejoren la parte verbal fundamental para para adquirir un lenguaje oral y adentrarse en mejorar la escritura del idioma

Capítulo I, se plantea el Marco Teórico con su fundamentación donde explica científicamente y refuerza las categorías y variables.

Capítulo II, detalla la metodología, identificando el tipo de investigación, elige el método adecuado con sus técnicas e instrumentos para ser aplicada en el trabajo investigativo durante el transcurso de la investigación.

Capítulo III, presenta el análisis e interpretación de resultados. Capítulo IV, se muestran las conclusiones y recomendaciones.

### **3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA**

#### **Teoría científica**

Hergenhahn (1976) define el aprendizaje como “un cambio relativamente permanente en la conducta o en su potencialidad que se produce a partir de la experiencia y que no puede ser atribuido a un estado temporal somático inducido por la enfermedad, la fatiga o las drogas”. Esta definición contempla la experiencia como la condición esencial para el aprendizaje e incluye los cambios en las posibilidades de la conducta.

Así, desde el punto de vista del desarrollo del alumno, éste irá integrando sus conocimientos y destrezas a lo largo de la vida, en un proceso en el que intervienen las capacidades naturales, el nivel de madurez y el nivel de interacción con el medio. Es fundamental que entendamos los principios del aprendizaje, los cuales los aprendemos a través de la inducción, la deducción y la transferencia. Los diferentes métodos de enseñanza se apoyan en las principales leyes y principios del aprendizaje.

Feldman (2005) define el aprendizaje “como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia” (p. 54). Mientras que Riva (2009) considera que es un “proceso mediante el cual se origina o semodifica una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo” (p. 22).

En este sentido concordamos con los autores citados en que el aprendizaje es un proceso en el cual se adquiere conocimientos de tipo formativo e informativo. A medida que han ido pasando los años la sociedad se ha visto en la necesidad de adoptar diferentes estrategias de aprendizaje las cuales le ayuden a una renovación curricular en donde se pueda introducir nuevas metodologías de enseñanza para que el estudiante pueda aprender a aprender.

#### **Teorías del aprendizaje**

Una de las teorías más marcadas sobre el aprendizaje es la teoría constructivista de Piaget, que consiste en que las vivencias siempre están sujetas a los marcos de interpretación de la persona. Piaget (1929) “el aprendizaje es la reorganización de nuestras estructuras cognitivas; es decir que existe una recombinación que actúa sobre los esquemas mentales ya instaurados que nos lleva

a interiorizar los nuevos conocimientos”

Los facilitadores para que sucedan los cambios en la mente del que aprenden son responsabilidad de los padres, maestros y todo aquel con el que interactúa, pero no son la base del aprendizaje. En este punto encontramos la teoría constructivista donde se explica que las personas no interpretan de forma inmediata ni literal lo que percibe del entorno, sino que el conocimiento se forma a partir de las vivencias sujetas a interpretación, es decir que tenemos la capacidad de analizar las experiencias y aumentar o mejorar el conocimiento con experiencias previas.

La teoría de Piaget ( 1929) dice que el aprendizaje es semejante a: “ un edificio es construido transformando ladrillos en un solo cuerpo grande, si no que se cimienta en una estructura, y se va armando de a pequeñas piezas, es por eso que el propone al aprendizaje como procesos de cambios que hace que avancemos etapas” esto es debido a que la mente no cambia de manera espontánea con el transcurrir del tiempo, sino las relaciones hace que los esquemas mentales vayan variando y se organizando de diferente manera según vamos creciendo e interactuando con el medio.

El enfoque constructivista, en su vertiente de corriente pedagógica, es una manera determinada de entender y explicar las formas en las que aprendemos. Los psicólogos que parten de este enfoque ponen énfasis en la figura del aprendiz como el agente que en última instancia es el motor de su propio aprendizaje.

Los padres, maestros y miembros de la comunidad son, según estos autores, facilitadores del cambio que se está operando en la mente del aprendiz, pero no la pieza principal. Esto es así porque, para los constructivistas, las personas no interpretan literalmente lo que les llega del entorno, ya sea a través de la propia naturaleza o a través de las explicaciones de maestros y tutores. La teoría constructivista del conocimiento nos habla de una percepción de las propias vivencias que siempre está sujeta a los marcos de interpretación del “aprendiz”.

Es decir: somos incapaces de analizar objetivamente las experiencias que vivimos en cada momento, porque siempre las interpretaremos a la luz de nuestros conocimientos previos. El aprendizaje no es la simple asimilación de paquetes de información que nos llegan desde fuera, sino que se explica por una dinámica en la que existe un encaje entre las informaciones nuevas y nuestras viejas estructuras de ideas. De esta manera, lo que sabemos está siendo construido permanentemente.

El concepto de esquema es el término utilizado por Piaget a la hora de referirse al

tipo de organización cognitiva existente entre categorías en un momento determinado. Es algo así como la manera en la que unas ideas son ordenadas y puestas en relación con otras.

Jean Piaget sostiene que un esquema es una estructura mental concreta que puede ser transportada y sistematizada. Un esquema puede generarse en muchos grados diferentes de abstracción. En las primeras etapas de la niñez, uno de los primeros esquemas es el del 'objeto permanente', que permite al niño hacer referencia a objetos que no se encuentran dentro de su alcance perceptivo en ese momento. Tiempo más tarde, el niño alcanza el esquema de 'tipos de objetos', mediante el cual es capaz de agrupar los distintos objetos en base a diferentes "clases", así como comprender la relación que tienen estas clases con otras.

El aprendizaje no es una simple interiorización de información que nos llega desde el medio en que nos desenvolvemos, sino que existe una dinámica entre la información nueva y la anterior, estructurándose así las ideas, es decir que el conocimiento que hemos construido está constantemente cambiando y mejorándose

El aprendizaje según Lev Vygotsky (1935/1984) La teoría de Vygotsky es conocida como la teoría sociocultural, porque se basa en la participación activa del niño con el medio en que se encuentra, siendo así un proceso colaborativo el desarrollo cognitivo del menor, él sostenía que mediante la interacción social el menor desarrollaba su aprendizaje, de esta manera van mejorando sus habilidades y adquiriendo otras nuevas, siendo este un proceso natural de inmersión. Aquellas actividades que se realizan en grupo hacen que el niño las interiorice de mejor manera y se produzca un cambio en las estructuras mentales y de comportamiento. (Vygotski, 1935/1984).

Para Vygotski, el desarrollo sigue al aprendizaje y no viceversa. Es decir, para que haya desarrollo, las personas tenemos que aprender primero. Y el aprendizaje se produce en situaciones sociales significativas en las que se producen procesos de mediación. Desde este punto de vista, todo avance en el desarrollo de una persona se produce primero fuera, en un entorno de interacción social, para después internalizarse y convertirse en pensamiento "individual".

Esto es a lo que Vygotski llama ley de la doble formación de los procesos psicológicos superiores, según la cual "en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después en el interior del propio niño (intrapsicológica)." (Vygotski, 1979, p. 94 de la ed. cast., citado por Coll, 1985).

Se entiende por procesos psicológicos superiores, por tanto, a aquellos procesos de pensamiento que tienen su origen en la interacción de los procesos naturales con la cultura en el marco de actividades histórica y socialmente situadas. Fijaos que, en este sentido, la mente, de acuerdo con la teoría vyotskiana, tiene un origen cultural, histórico y social, además del origen biológico que le corresponde por derecho propio. El ser humano nace dotado de unos procesos de pensamiento básicos, que se van a desarrollar en contacto con su grupo social de referencia y en respuesta a las necesidades específicas de aprendizaje y desarrollo de ese grupo en concreto.

El aprendizaje según David Ausubel (1963) La teoría desarrollada por Ausubel es prácticamente una crítica a teorías anteriores sobre lo que es y cómo se da el aprendizaje, en especial las críticas son al sistema educativo por impartir conocimientos pocos relevantes y omitir contenidos esenciales, de ahí nace la teoría del Aprendizaje Significativo.

Ausubel es una referencia de la psicología Constructivista, el hacía énfasis en la enseñanza se debía elaborar a partir de los conocimientos previos que poseía el estudiante, es decir, que el maestro tiene la obligación de saber que conocimientos tiene el estudiante para de esta manera saber si existiera algún tipo de problema. Para Ausubel(1963): La enseñanza era un proceso por el cual se ayuda al estudiante a que siga aumentando y perfeccionando el conocimiento que ya tiene, en vez de imponerle un temario que debe ser memorizado. La educación podía ser una transmisión de datos unilateral. p.30.

Consideraba que el aprendizaje de nuevos conocimientos se basa en lo que ya es conocido con anterioridad. Es decir, la construcción del conocimiento comienza con nuestra observación y registro de acontecimientos y objetos a través de conceptos que ya tenemos. Aprendemos mediante la construcción de una red de conceptos y añadiendo nuevos a los existentes.

La teoría del aprendizaje de Ausubel afirma que los nuevos conceptos que deben ser aprendidos, se pueden incorporar a otros conceptos o ideas más inclusivas. Estos conceptos o ideas más inclusivos son los organizadores previos. Los organizadores previos pueden ser frases o gráficos. En cualquier caso, el organizador avanzado está diseñado para proporcionar lo que llaman los psicólogos cognitivos, el «andamiaje mental»: para aprender nueva información.

También hace hincapié en la importancia de la recepción del aprendizaje en lugar de aprender por descubrimiento, y del aprendizaje significativo en lugar de aprender de memoria. Declara que su teoría se aplica sólo a la recepción de aprendizaje en el entorno escolar. No dijo, sin embargo, que el aprendizaje por descubrimiento no funciona; sino más bien que no es del todo eficaz.

El manifiesta que la enseñanza era el proceso en que un estudiante creaba su propio conocimiento pero que el conocimiento que adquirían podía venir solo de una fuente, si no que se debía interactuar en los procesos de enseñanza aprendizaje para que de esta manera la interiorización de la información sea significativa.

La teoría del aprendizaje del audio-lingüismo tiene un enfoque empírico en el estudio del comportamiento humano. El conductismo intenta explicar cómo un evento externo (un estímulo) causa un cambio en el comportamiento de un individuo (una respuesta) (Richards y Rodgers, 2014). Así, la teoría del aprendizaje se basa en la psicología conductista afirmando que las personas están condicionadas a aprender muchas formas a través del proceso de entrenamiento o condicionamiento.

Por otra parte, Souza Lima y Siquiera Loureiro (2016) mencionan la teoría de aprendizaje del método audio-lingual se basa en la concepción conductista del aprendizaje que se caracteriza por el aprendizaje de la lengua materna y la lengua metaaprendidas del mismo modo. Una lengua se aprende mediante el modelo: estímulo, respuesta, refuerzo, es decir, el estudiante intenta imitar y repetir lo que escucha y establecer una serie de hábitos a través del reforzamiento que con el tiempo llegan a ser automáticos, y llevan al estudiante a dominar la lengua meta de forma inconsciente.

De igual manera Lado (1964) establece la teoría del aprendizaje del método audio-lingual como el aprendizaje en un segundo idioma donde implica que el lenguaje puede adquirirse bajo la condición estímulo-respuesta y que el dominio del uso del idioma depende de qué tan bien se fortalezcan los enlaces entre estímulo y respuesta mediante el refuerzo.

Al realizar una investigación es importante tener claro con base en qué método se pretende abordar el tema y obtener resultados. Así pues, la investigación es el conjunto de métodos que se aplican para conocer un asunto o problema en profundidad y generar nuevos conocimientos en el área en la que se está aplicando.

## **Enfoques del aprendizaje**

El aprendizaje es una actividad compartida; el profesor ha de ayudar a los alumnos a cambiar la interpretación del mundo que los rodea. Las investigaciones sobre enfoques de aprendizaje han dado lugar a una nueva área de investigación que mezcla el estudio del contexto educativo, la percepción de los estudiantes y la metodología de la psicología cognitiva.

De acuerdo con Abreus (2010), cada maestro debe desarrollar las habilidades necesarias para combinar diferentes enfoques con el fin de satisfacer las necesidades de la clase o grupo al que se pretende enseñar, siendo los más usados en la enseñanza de idiomas los siguientes.

**El Enfoque cognitivo:** en este enfoque, el lenguaje es visto como la adquisición de la regla y no la formación de hábitos, la gramática se puede enseñar deductiva o inductivamente, lo que significa que a veces los estudiantes van a ser informados sobre las reglas gramaticales y en algunos otros casos se les va a pedir que deduzcan las reglas. Las habilidades de lectura y la escritura son tan importantes como escuchar y hablar.

**El enfoque comunicativo:** la enseñanza comunicativa se fundamenta en una concepción de la lengua como instrumento de comunicación y considera que el conocimiento de los aspectos estructurales no es suficiente para conseguir una comunicación eficaz, en otras palabras, aprender un idioma no es el resultado exclusivo y directo de la comprensión e interiorización de su sistema gramatical.

**El enfoque humanístico afectivo:** el ambiente de clase en este enfoque es aún más importante que los materiales o métodos, un profesor puede tener un método de enseñanza excelente, un gran conocimiento de lo que está destinado a enseñar, pero si no puede crear un ambiente agradable para que los estudiantes puedan aprender, muchos de ellos no serán capaces de hacerlo adecuadamente

Los enfoques de aprendizaje han sido definidos (Biggs, 1988) como los procesos de aprendizaje que emergen de la percepción que el estudiante tiene de la tarea académica influida por las características del individuo. El concepto implica, por consiguiente, elementos personales e institucionales que al interactuar determinan los tipos de enfoque de aprendizaje adoptados por los estudiantes.

Para Marton y Svensson (1979) el aprendizaje es un compuesto de tres dimensiones: la conciencia que del aprendizaje tiene el estudiante, el contenido de

la materia y las demandas características del contexto. Los enfoques «profundo» y superficial de aprendizaje: El grupo de Gotemburgo

En este apartado vamos a hacer una descripción de los enfoques de aprendizaje de acuerdo con las aportaciones de los autores citados más arriba: Marton, Säljö, Svensson, Entwistle, Biggs, etc. Estos autores a través de la entrevista y la observación han encontrado que los estudiantes diferían notablemente en su nivel de comprensión. Observaron que los alumnos podían adoptar un enfoque profundo o superficial en la lectura y en muchas tareas académicas: las clases, los trabajos que realizan, la solución de problemas, etc.

Los rasgos que definen un enfoque y otro parecen descansar en las intenciones mostradas por los estudiantes. Así, el enfoque profundo depende de la intención que el sujeto tiene de alcanzar una comprensión personal de los materiales que estudia. El enfoque superficial, en cambio, deriva de una orientación extrínseca y una concepción simplista del aprendizaje como es la memorización.

De los estudios realizados desde esta perspectiva cualitativa, dos parecen ser los factores que influyen decisivamente en los enfoques del aprendizaje.

El contexto docente. El modo de abordar el aprendizaje depende de la percepción que el sujeto tenga de lo que se le exige o de lo que considere decisivo en términos de la evaluación. Los métodos de enseñanza, los procedimientos de evaluación, etc. parecen ser factores decisivos en la configuración de los enfoques. Entwistle y Ramsden (1983), Marton y Cols. (1984), Thomas y Bain (1984), Entwistle y Tait (1990), etc.

La evaluación del aprendizaje es una de las variables que más parece influir en la forma en que los alumnos aprenden (Hernández Pina, 1993b, 1996). Así, si por ejemplo las preguntas son tipo ensayo, solución de problemas, trabajos de investigación, etc., promoverán un aprendizaje profundo, mientras que el uso de pruebas objetivas inducirá un enfoque superficial.

Las preferencias instruccionales. Entwistle y Tait (1990) describieron la relación que existe entre las preferencias que los estudiantes manifiestan por los tipos de enseñanza, la orientación en el estudio y la preferencia por diferentes ambientes de aprendizaje.

## **Ventajas de aprender el idioma inglés**

Una de las motivaciones de los jóvenes para realizar un intercambio en EEUU es aprender inglés. Y están en lo cierto quienes viajan con este propósito, pues la convivencia cotidiana con el idioma en la adolescencia permite alcanzar el bilingüismo un nivel muy cercano.

Aunque para muchos la niñez es la mejor etapa para aprender inglés, existen factores propios de los adolescentes que los hacen buenos para aprender idiomas:

“Es un hecho probado que preadolescentes y adolescentes son más eficaces que los niños en el aprendizaje de la morfología, la sintaxis y el léxico de una segunda lengua” (González, 1991). Así que los adolescentes tienen ventajas para aprender inglés.

La gran capacidad para aprender inglés por parte de los adolescentes obedece a rasgos de su perfil psicológico (González, 1991):

- a. Pensamiento lógico formal: En la adolescencia se afianza este tipo de pensamiento, que genera mayor capacidad de analizar las distintas variables de una situación para formular hipótesis (Inhelder y Piaget, 1955). Los adolescentes, al aprender inglés, reflexionan sobre la segunda lengua, relacionando los aspectos formales con los funcionales.
- b. Desarrollo de estrategias: Los adolescentes son capaces de desarrollar estrategias para comprender el discurso de su interlocutor. “Son capaces de analizar lo que han comprendido o no de un discurso en otra lengua y de hacer preguntas” (González, 1991).
- c. Memoria: Durante la adolescencia aumenta el uso de técnicas de memorización adaptadas al tipo y cantidad de información a recordar (Moreno, 1965). La presencia de estas tres cualidades durante la adolescencia permite entender por qué los jóvenes son tan buenos para aprender inglés.
- d. Interacción con el contexto: Existe otro factor que potencia las habilidades para aprender inglés por parte de los adolescentes que realizan intercambio en EEUU, y es el contexto mismo del aprendizaje. “El ambiente de aprendizaje capacitará a los individuos a desarrollarse como aprendices completamente integrados” (Williams y Burden, 1997).

Además, podemos decir que durante la inmersión existen dos escenarios para aprender inglés (Gholami, 2012). El formal que se refiere al aprendizaje en las asignaturas matriculadas, y el informal que tiene que ver con la interacción a la que

se enfrenta el adolescente con todas las personas que conoce durante su viaje.

De este modo, la comprensión de la cultura norteamericana permite al adolescente entender la realidad de la que es producto la lengua, creando una base sólida para aprender inglés. Por estas razones -su pensamiento lógico, sus estrategias de interacción y su memoria, sumadas a los beneficios del contacto directo con el contexto- la inmersión resulta esencial para los adolescentes y preadolescentes que quieren aprender inglés.

### **Estilos de aprendizaje para la enseñanza del idioma inglés**

De acuerdo con Parra y Simancas (2015), los estudios neurolingüísticos, considera que toda la información ingresa al cerebro por medio de los órganos visuales (ojos) y auditivos (oídos) por la vía táctil y movimiento del cuerpo (kinestésica) resultando fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña.

- Estilo de aprendizaje visual: este sistema se basa en imágenes, lo que vemos en nuestra mente se transforma en información en nuestra memoria visualizar una imagen nos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos.
- Estilo de aprendizaje auditivo: este estilo está basado en lo que el alumno escucha en cada clase, por esta razón es importante que lo que se enseña sea claro y motivador para los alumnos, de esta forma quedara grabado en la memoria y será más fácil para ellos retener y recordar la información.
- Estilo kinestésico: este estilo de aprendizaje es funcional para aprender idiomas y música en base a movimientos.

Es así como, los estudiantes de tipo visual prefieren el uso de imágenes, cuadros, diagramas, círculos, flechas y láminas al momento de estudiar o de aprender conceptos nuevos. Prefieren tener un ambiente ordenado dentro del salón de clases. Si son niños pequeños, les gusta ver fotografías y dibujos en los cuentos. Cuando crecen prefieren las ilustraciones, los diagramas y las gráficas que les ayuden a recordar información.

Los alumnos auditivos prefieren las exposiciones orales, las conferencias, discusiones y todo lo que involucre el escuchar. Utilizan sus voces y sus oídos como la modalidad principal para aprender. Recuerdan con facilidad lo que escuchan y lo que expresan verbalmente. Si algo se les hace difícil de comprender prefieren que se les explique verbalmente. Si están emocionados por algo lo expresan con una respuesta verbal. Si se les asigna una tarea y se les explicó ésta verbalmente, no

requieren anotar lo ya que lo recordarán.

Les gusta mucho hacer debates en clase, hablar con miembros del grupo y que el maestro les brinde explicaciones. Se distraen fácilmente con los sonidos, ya que atienden a todos por igual sin discriminar los importantes. Tienen habilidad para aprender música, lenguas extranjeras y otras áreas que dependen de la discriminación auditiva. Los estudiantes kinestésicos prefieren todo lo que involucre la experiencia y la práctica, ya sea simulada o real. Les gusta actuar o hacer con sus manos un proyecto y estar físicamente ocupados en el aprendizaje. Cuando son niños les gusta manipular materiales constantemente.

Incluso al crecer saben que, si manipulan físicamente algo y se mantienen con las manos ocupadas en algún proyecto, les será más fácil recordarlo. Cuando crecen, algunos de ellos toman notas sólo para tener sus manos ocupadas, pero nunca vuelven a leerlas. Aprenden a utilizar las cosas y los aparatos experimentando. Aprenden conceptos de ciencias sociales simulando experiencias en el salón de clases. Les gusta representar físicamente lo que expresan con palabras. La mayoría de estos alumnos quieren estar lo más activos posible durante la experiencia de aprendizaje.

<b>ESTILO DE APRENDIZAJE MODELO</b>	<b>ACTIVIDADES A REALIZAR</b>	<b>HABILIDADES PARA APRENDER INGLÉS QUE SE</b>
<b>VAK</b>		
		<b><u>FAVORECEN</u></b>
<b>VISUAL</b>	<p>Observa videos, películas, diagramas, tablas, dibujos</p> <p>Escribe notas</p> <p>Lee instrucciones Observa y sigue modelos</p> <p>Crea lista</p> <p>Usa mapas y planos</p>	Reading Writing
<b>AUDITIVO</b>	<p>Escucha y sigue instrucciones</p> <p>Aprende canciones</p> <p>Ve y escucha tutoriales</p> <p>Habla para sí mismo o graba su voz</p> <p>Discute el tema con otros (explica a otros)</p> <p>Lee en voz alta</p>	Listening Speaking
<b>KINESTÉSICO</b>	<p>Experimenta Usa su cuerpo</p> <p>Utiliza ejemplos de la vida real. (role play)</p> <p>Ilustra con fotos y dibujos.</p> <p>Recuerda casos reales.</p> <p>Prueba y error.</p>	Writing Speaking

**Nota:** Adaptado de Actividades de enseñanza según VAK (Robles, s.f.)

## **Rol de docente**

El profesor hace tiempo era considerado como el único y verdadero dueño del conocimiento, y cuya función era únicamente transmitir este (Hernández & Valdez, 2010). Sin embargo, en la actualidad y dado los enormes avances en la ciencia y tecnología ese rol ha cambiado, pasó de ser un rol protagónico y muchas veces imponente a un rol accesible y que cumple con la función de guiar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, valiéndose para ello de un sinnúmero de estrategias orientadas a desarrollar la parte comunicativa del estudiante (Guevara, 2000).

El aprendizaje del idioma inglés requiere docentes totalmente capacitados en cuanto a la metodología apropiada para desarrollar un correcto proceso de enseñanza aprendizaje del idioma, que tenga la capacidad de reconocer los diferentes tipos de estudiantes, sus formas de aprendizaje, sus problemas en el aprendizaje, etc. (Juan & García, 2012). De acuerdo con Juan y García (2012), dentro del aula de clase los estudiantes harán uso del idioma inglés siempre y cuando el profesor considere los siguientes aspectos:

- La Planificación de los procedimientos que requieren el uso de la segunda lengua, de acuerdo con el nivel de los alumnos y teniendo en cuenta que, por lo general, comprenden más de lo que son capaces de producir.
- Expresarse de la forma más clara y sencilla posible. Reforzar visualmente las explicaciones y las correcciones por medio de gestos, dibujos, objetos, el uso de la pizarra, etc.
  - Acostumbrar a los alumnos a que empleen fórmulas idiomáticas en inglés. La enseñanza y la promoción del uso de términos genéricos mejoran su capacidad de comunicación.
  - Familiarizar a los alumnos con las expresiones más comunes que se utilizan en el aula y su uso frecuente y coherente.
  - Promover la capacidad de los alumnos para inferir el significado por medios lógicos como el contexto y las asociaciones. (p. 7).

Si se considera cada uno de los aspectos mencionados anteriormente, se logrará brindar las condiciones adecuadas que permitan el uso permanente y la práctica diaria del inglés, además se logrará motivar al estudiante dentro de un aprendizaje permanente

## **Métodos de enseñanza**

Muñoz (2010) señala que las metodologías de enseñanza de lenguas extranjeras han evolucionado con el tiempo, desde las perspectivas y teorías lingüísticas y psicológicas, todo progreso en esas áreas se refleja en las prácticas pedagógicas y en lo que respecta a los currículos en la enseñanza de idiomas demanda el empleo de métodos para su enseñanza.

Alcalde (2011) indica que los métodos más usados en la enseñanza del inglés son:

El método de Gramática y Traducción: usado en la historia de la enseñanza de lenguas extranjeras, su objetivo es el conocimiento de las palabras y reglas gramaticales de la lengua meta para unir y relacionar vocablos en oraciones correctas.

Alcalde (2011) indica que, desde el punto de vista psicológico, este método está basado en un concepto de aprendizaje cognitivo, es decir, en el entendimiento, la aplicación de reglas y la memorización, que juega un papel determinante en el proceso de aprendizaje. Cerdas y Ramírez (2015) señalan que este método se empezó a utilizar desde el año 1920 y se centró en la traducción, así como también, los maestros que utilizaban el método de traducción gramatical creían que el propósito fundamental de aprender un idioma extranjero era desarrollar las habilidades de lectura y escritura en la lengua meta.

Para alcanzar este propósito los alumnos tenían que aprender las reglas de gramática y vocabulario de esta lengua. Martínez (2012) explica que el método de gramática traducción, considera que las lenguas modernas son la llave de acceso a la gran literatura y cultura y al entrenamiento de la mente.

El método directo: es un método usado desde la época esclavista, nace del intento de desvincularse de la metodología utilizada para las lenguas clásicas y desarrollar un nuevo procedimiento más acorde con la lengua hablada. Según Cerdas y Ramírez (2015) el método directo se hizo popular como una reacción al método de la gramática y la traducción. Los maestros que utilizan el método directo quieren que sus estudiantes comuniquen en esta lengua y con este fin deben aprender a pensar en la lengua meta.

De acuerdo con Duque et al. (2010), los métodos directos en el aprendizaje de una lengua extranjera plantean como objetivo la comunicación con los hablantes de esa lengua, una serie de iniciativas metodológicas, mantienen la idea de poner al

estudiante en contacto directo con el idioma que quiere aprender, simulando situaciones concretas lo más parecidas a las reales que se pudieran conseguir en el aula.

**Método cognitivo:** del Campo (2010) indica que este método enfatiza la adquisición consciente de la lengua como un sistema significativo y tiene su base en la psicología cognitiva y en la gramática transformacional en donde se concibe a la lengua como un proceso mental interno del individuo. Según del Campo (2010), la teoría cognitiva enfatiza en el control de la lengua en todas sus manifestaciones como un sistema coherente significativo, es decir una clase de competencia consciente que el aprendiz puede poner en práctica en situaciones reales de la vida.

**El método audiolingual:** está basado en una serie de nuevos planteamientos de la investigación lingüística y psicológica del aprendizaje. La base de este método es el análisis de la lengua hablada y el procedimiento es descriptivo e inductivo. Alcalde (2011) señala que el origen de este método está vinculado a la Segunda Guerra Mundial, ya que el ejército americano necesitaba disponer de hablantes de varias lenguas extranjeras en poco espacio de tiempo.

**El método Comunicativo:** es de gran utilidad, usa material contextualizado y auténtico que lleva a una negociación espontánea y real del significado en situaciones diarias en la vida de los estudiantes (Alcalde, 2011)

**Método Total Physical Response (TPR):** se caracteriza por la exposición directa de lo auditivo como primer acercamiento con la segunda lengua y está basado en la premisa de que el cerebro humano tiene un programa biológico para la adquisición de cualquier lenguaje en la tierra (Duque, 2010).

### **Método deductivo**

Esta opción se trata de aquella orientación que va de lo general a lo específico. Es decir, el enfoque parte de un enunciado general del que se van desentrañando partes o elementos específicos.

### **Método inductivo**

A diferencia del deductivo, este método va de los casos particulares a lo general. En este caso, se parte de los datos o elementos individuales y, por semejanzas, se

sintetiza y se llega a un enunciado general que explica y comprende esos casos particulares.

### **Método histórico**

Este método pretende ir del pasado al presente para proyectarse al futuro. Por lo general, la etapa de tiempo proyectada al futuro es equivalente en extensión a la etapa considerada del pasado.

### **Método descriptivo**

Se refiere a aquella orientación que se centra en responder la pregunta acerca de cómo es una determinada parte de la realidad objeto de estudio.

### **Método explicativo**

Al seguir este método se intenta, además de considerar la respuesta al “¿cómo?”, se centra en responder la pregunta “¿por qué es así la realidad?”, o “¿cuáles son las causas?” Esto implica plantear hipótesis explicativas, así como un diseño explicativo.

### **Método experimental**

Se trata de una orientación que, a partir de lo ya descrito y explicado, se centra en predecir de lo que va a pasar en el futuro si, en esa situación de la realidad, se hace un determinado cambio. Sobre la base de las respuestas al “¿cómo?” y al “¿por qué?”, como premisas, se afirma que, si se hace el cambio, sucederá tal cosa.

Además, este método hace necesario plantear una hipótesis predictiva (con la estructura: “Si es así, por qué... y si hace tal cambio, entonces va a suceder tal cosa”), y el diseño pasa a ser un diseño experimental.

### **Método gramatical-traducción (léxico-gramatical, tradicional).**

El método de traducción gramatical (tradicional) fue uno de los primeros métodos de enseñanza. Inicialmente, repitió ampliamente los programas de estudio de «lenguas muertas» (latín, griego, etc.), donde casi todo el proceso educativo se reducía a la lectura y la traducción. Sus cimientos fueron sentados por los ilustradores en el siglo XVIII, y mediados del siglo XX, esta técnica se denominó «método gramatical-traducción» («método gramatical-traducción»).

### **Método léxico-gramatical moderno**

Este método tiene como objetivo la enseñanza del idioma como un sistema que conste de 4 componentes principales: hablar, escuchar, leer, escribir. Se presta la mayor atención al análisis de textos, redacción de ensayos, presentaciones y dictados. Además, los estudiantes deben aprender la estructura y lógica de una lengua extranjera, ser capaces de correlacionarla con su lengua materna, comprender cuáles son sus similitudes y diferencias. Esto es imposible sin un estudio serio de la gramática y sin la práctica de la traducción bidireccional.

### **Método comunicativo**

Hoy en día, este es el método más popular para aprender idiomas extranjeros, después del tradicional ya descrito. A principios de los años 70, se convirtió en un verdadero avance, porque el objetivo principal de este método es enseñar a una persona a interactuar con otras personas en el idioma de destino, lo que implica todas las formas de comunicación: habla, escritura (tanto lectura como escritura), la capacidad de escuchar y entender lo que dice el interlocutor. Esto se logra más fácilmente enseñando a una persona en condiciones naturales, naturales, en primer lugar, desde el punto de vista del sentido común. Por ejemplo, la pregunta del profesor «¿Qué es esto?» indicar una silla puede considerarse natural solo si el profesor no sabe realmente qué es, etc.

### **Método de inmersión**

Este programa apareció a finales de los 70, y para muchos se convirtió en una esperanza, en medio del aburrido abarrotamiento y metódico martilleo del material. De acuerdo con esta técnica, puede aprender un idioma extranjero convirtiéndose en una persona diferente, un hablante nativo durante el período de estudio. Al aprender el idioma de esta manera, todos los estudiantes eligen nombres por sí mismos, crean biografías. Debido a esto, se crea en la audiencia la ilusión de que los alumnos se encuentran en un mundo completamente diferente: en el mundo del idioma que se está estudiando.

### **Camino silencioso**

Según el método denominado «El Método del Silencio» (apareció en los años 60), el conocimiento del idioma era originalmente inherente a la persona misma, y lo más importante es no interferir con el alumno y no imponer el punto de vista del profesor.

Siguiendo esta técnica, el profesor no habla una palabra en el idioma de destino, para no confundir a los alumnos con su percepción subjetiva del idioma.

### **Respuesta física total**

Otro método interesante se llama método de respuesta física. Su principio fundamental: sólo puedes comprender lo que has pasado por ti mismo, literalmente, «tocado».

Las clases se llevan a cabo de la siguiente manera: el estudiante en las primeras etapas de la formación no dice una palabra; después de todo, primero debe adquirir una cantidad suficiente de conocimiento «pasivo». Durante las primeras lecciones, el estudiante escucha constantemente un discurso extranjero, lee algo, pero al mismo tiempo no habla una sola palabra en el idioma estudiado. Luego, en el proceso de aprendizaje, llega un período en el que ya debería reaccionar a lo que escuchó o leyó, pero solo para reaccionar con acción.

### **Método de audio lingual**

En cierto sentido, este método se basa en abarrotar. En la etapa inicial de formación, el alumno repite repetidamente la frase que escuchó después del maestro. Y tan pronto como la pronunciación alcanza el nivel deseado, al estudiante se le permite insertar algunas frases de él mismo, pero el trabajo adicional se reduce al mismo principio: escuchar y reproducir. Este método funciona bien para personas con una fuerte percepción auditiva.

Hoy en día existen más de 100 métodos para aprender idiomas extranjeros. La mayoría de los cuales no son muy efectivos y son una forma común de ganar dinero para las personas emprendedoras.

Recuerde, no se puede aprender un idioma sin ningún esfuerzo. Pero puedes hacer que esta formación sea interesante y motivadora para seguir estudiando idiomas extranjeros, el deseo de comprender y sentir en otro idioma. (Elblogdeidiomas.es, 2010)

El inglés se encuentra entre los tres idiomas con mayor número de hablantes (a nivel nativo y como segunda lengua); es el idioma utilizado mayormente en los negocios y durante los viajes de ocio alrededor del mundo. Por ello, es una de las lenguas que más se decide estudiar para complementar la materna. Hay diversos métodos al alcance del profesor para acercar este idioma a los alumnos y uno de ellos es el método audiolingual o audio lingual method. ¿Lo conoces? En UNIR te explicamos más sobre este método empleado en la enseñanza del inglés.

La enseñanza del inglés está muy presente en la educación actual, tanto a nivel de etapas obligatorias como en la enseñanza extraescolar. Para el aprendizaje de esta lengua es necesario trabajar la comprensión y las expresiones oral y escrita, lo cual incluye vocabulario, gramática, etc. Pero para llegar al desarrollo de este idioma no existe una única manera; hoy en día se pueden observar diferentes métodos que se utilizan de forma individual o combinada. Destacan el método de traducción y gramática, el método directo o natural, el enfoque cognitivo y el método audiolingual.

Ninguno es único y perfecto, pero conviene conocerlos para que cada profesor pueda decidir sobre la metodología en sus clases, aprovechando los beneficios de cada uno y pensando en la mejor manera de fomentar el aprendizaje de un idioma diferente al materno.

Educación, Enseñanza de la Lengua Inglesa, audio lingual method; una profesora joven señala a la pizarra con palabras simples en inglés, los niños tienen las manos levantadas “Para saber hablar, tres cosas son precisas: saber pensar, saber escuchar y saber callar” (Encina, 2012)

Entre los objetivos a corto plazo del método Audio-Lingual está el de poder escuchar y comprender la lengua. Asimismo, la correcta pronunciación y el poder reconocer los signos y símbolos gráficos en el papel impreso. De modo que, el alumno tendrá la habilidad de poder reproducir esos símbolos a la hora de escribir. En cuanto a los materiales que se emplean en el método Audio-Lingual, estos ayudan al profesor a desarrollar el dominio del idioma y están orientados al profesor. Los materiales proveen también adecuados modelos para los diálogos y ejercicios. Cabe indicar que los libros de textos, así como la exposición de las letras en la pizarra no son usados, ya que según el método Audio-Lingual esto puede distraer la atención del alumno. Los equipos de grabación y materiales audiovisuales tienen frecuentemente un papel importante en las clases con este método. Es importante que antes de empezar la clase se tiene que explicar detalladamente y dar las instrucciones en el idioma meta.

Asimismo, se debe preparar los modelos de diálogos, repeticiones, corrección de errores y memorización de las palabras. Los diálogos son adaptados y actuados y en ellos se seleccionan estructuras claves las cuales se usan en los ejercicios de simulación

## **Método audiolingual**

### **Origen**

El método audio-lingual surgió durante los años 40 a los años 70 en Estados Unidos durante la segunda guerra mundial, a causa del conflicto bélico de aquellos años. El gobierno de los Estados Unidos necesitaba soldados que hablaran alemán, francés, italiano, chino, japonés, malayo y otros idiomas para trabajar como intérpretes, traductores e infiltrados, por lo que fue necesario configurar un programa de formación en idiomas especiales.

El gobierno comisionó a universidades americanas a desarrollar programas de idiomas extranjeros para el personal militar. Así, el programa de entrenamiento especializado del ejército se estableció en 1942. El método audio-lingual alcanzó reconocimiento hasta un par de décadas después de la 2ª Guerra Mundial, dicho método volvió a ponerse de moda debido a la necesidad que los soldados americanos tenían de aprender idiomas para no quedarse atrás en la batalla tecnológica y descubrimientos científicos internacionales (Richards y Rodgers, 2014).

El método audio-lingual tuvo como objetivo principal el de enseñar a hablar la lengua meta rápidamente al mayor número de militares bajo los conceptos de imitación, práctica, refuerzo y formación de hábitos (Lightbown y Spada, 2006). El soldado desarrollaba actividades exhaustivas y constantes donde debía adquirir una serie de estructuras sintácticas y aprender listas de vocabulario poniendo énfasis en la comprensión y expresión oral paralelamente con un conjunto de hábitos de automatismo para ser capaz de producir la lengua meta de manera espontánea y apropiada, evitando a toda costa el error.

### **Definición**

El método audio-lingual surge como un método para la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras. “Es un modelo pedagógico que se basa en teorías conductistas, en el cual el estudiante es visto como un ser receptivo, a quien hay que transmitirle conocimientos” (Muños, 2010) p.73. Teniendo en cuenta este concepto, se puede inferir que el método audio-lingual es un proceso mecánico de formación de hábitos para la adquisición de un idioma

Está basado en la teoría del conductismo de Skinner (1986) donde se sostiene que un ser humano puede ser entrenado usando un sistema de refuerzo, enfatizando la adquisición de estructuras y patrones en el diálogo cotidiano común, los cuales se obtienen, se repiten y se prueban hasta que las respuestas dadas por el estudiante en el idioma extranjero son automáticas.

Según Larsen-Freeman (2000) el método audio-lingual es un método de enseñanza de idiomas extranjeros que enfatiza las habilidades de escuchar y hablar antes de leer y escribir. Utiliza diálogos como la forma principal de presentación del lenguaje y ejercicios como las principales técnicas de capacitación. Sin embargo, el método audio-lingual no puede basarse simplemente en la teoría del lenguaje, sino también, necesita referirse a la teoría del aprendizaje.

### **Procedimientos audio-orales (Repetición)**

Este sistema promueve un aprendizaje natural a base de oír y repetir. Se basa en el principio de escuchar/asimilar/repetir. Según Vasant G. (2006) la lengua es un conjunto de hábitos y no de reglas, el uso de la lengua materna es automático y no se da a un nivel intelectualmente consciente, ya que no hay tiempo suficiente para primero pensarse las reglas y luego aplicarlas. Por lo que plantea que el aprendizaje de la lengua meta después de práctica, mucha práctica, llega a ser casi automática. De igual manera Ortega, Covadonga, y Zugasti (1998) la repetición sistemática y variada es imprescindible para la fijación de estructuras, se trata de establecer hábitos que en su sucesión permitirán al estudiante hablar sin recurrir a la traducción y dirigir sus esfuerzos a hacer uso de un nuevo registro lingüístico. De tal manera se asume que el método audio-lingual busca que los estudiantes puedan usar la lengua meta comunicativamente, por lo que, los estudiantes necesitan aprender a utilizarlo automáticamente.

### **Teoría Conceptual Método audio-lingual**

El método audiolingüe, conocido también como método audiolingüístico, es la concreción didáctica de la lingüística estructural y el análisis contrastivo, en cuanto a la concepción de la lengua, y del conductismo, en cuanto a la teoría del aprendizaje. Dicho método, patentado por N. Brooks en 1964, apareció como consecuencia del mayor interés dado a la enseñanza de lenguas extranjeras en Estados Unidos hacia finales de los años 50. Está basado en la experiencia previa de los programas del ejército para la enseñanza de idiomas y en el enfoque oral o estructural desarrollado por C. C. Fries.

El método audio-lingüe está profundamente permeado por un afán científico que garantice el éxito del proceso de aprendizaje de la lengua meta (desde la propuesta teórica de base, hasta los resultados medibles). Persigue un aprendizaje rápido y eficaz que involucre las cuatro destrezas; no obstante, privilegia las habilidades orales y los contextos cotidianos de uso.

“El audiolingualismo (método patentado por el profesor Nelson Brooks en 1964) reclamó para sí el haber transformado el arte de la enseñanza de idiomas en una ciencia que permitía a los alumnos aprender la lengua extranjera de una forma efectiva y eficaz” (Richards y Rodgers, 1988, p. 52)

### **El método Audio-Lingual y la teoría conductista del aprendizaje**

Este método está enfocado en la teoría conductista del aprendizaje y está basado en los trabajos de Skinner (1904). La teoría del conductismo señala que el ser humano es un organismo capaz de aprender muchos comportamientos. Ellis señala que: el

aprendizaje de una lengua es similar a cualquier tipo de aprendizaje que exige una formación de hábitos los hábitos se formaban cuando los aprendices aprendían, mediante una práctica repetida, las respuestas correctas a unos determinados estímulos.

Según la teoría del conductismo, el aprendizaje está basado en tres elementos: El estímulo, La respuesta y El reforzamiento. Este último elemento trata del trabajo repetitivo y motivador sobre las respuestas apropiadas “el reforzamiento es un elemento vital en el proceso de aprendizaje porque aumenta la probabilidad de que el comportamiento vuelva a ocurrir y eventualmente se convierta en un hábito” (Richards y Rodgers, 1988), escribe que durante el periodo conductista se consideraba que los errores de la lengua se evitaran en la mayor medida posible ya que los estudiantes aprenderían el error. Según Ellis (2005) la adquisición de segundas lenguas señala que “el Audio-Lingüismo se basa en un modelo estructuralista de la lengua y en una teoría conductista del aprendizaje” (Ellis, 2005:6)

Este método, surgió como producto de las necesidades comunicativas de los soldados durante la Segunda Guerra Mundial. La entrada de los Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial tuvo un efecto significativo en la enseñanza de lenguas en América. Para que el gobierno de EE UU pudiera tener personas que conocieran el alemán, el francés, el italiano, el chino, el japonés, el malayo y otras lenguas, y que pudieran trabajar como intérpretes y traductores, fue necesario crear un programa especial para la enseñanza de lenguas. El gobierno pidió a las universidades americanas que desarrollaran programas de lenguas extranjeras para el personal militar. De esta forma, en 1942 se inicia el Programa para la Formación Especializada del Ejército.

El método audio-lingüe se sustenta en el estructuralismo lingüístico, el cual concibe la lengua como un sistema compuesto por distintos niveles: morfosintáctico, fonético- fonológico y léxico. Por otra parte, el conductismo psicológico proporciona el fundamento teórico sobre cómo se aprende una lengua: por medio de repeticiones que consolidan hábitos.

El método audio-lingüe está profundamente permeado por un afán científicista que garantice el éxito del proceso de aprendizaje de la lengua meta (desde la propuesta teórica de base, hasta los resultados medibles). Persigue un aprendizaje rápido y eficaz que involucre las cuatro destrezas; no obstante, privilegia las habilidades orales y los contextos cotidianos de uso.

El audiolingualismo (método patentado por el profesor Nelson Brooks en 1964) reclamó para sí el haber transformado el arte de la enseñanza de idiomas en una ciencia que permitía a los alumnos aprender la lengua extranjera de una forma efectiva y eficaz” (Richards y Rodgers, 1988)

### **La importancia del profesor en el método Audio-Lingual**

La tarea del profesor es importante, ya que él debe tener el control total sobre la manera, forma, contenido de la lección y saber monitorear las capacidades de los alumnos “el profesor modela el idioma de destino y controla la dirección y el ritmo y supervisa y corrige el rendimiento de los alumnos” (Richards & Rogers, 1986:56). Lundahl (2011) señala también que el profesor es la persona clave para que los alumnos obtengan mejores resultados.

Una de las cualidades del profesor del método Audio-Lingual es que debe poder responder rápidamente y de manera adecuada a las respuestas producidas por el estímulo. El profesor debe evitar que los alumnos empiecen la comunicación, porque esto causaría algunos problemas en la actividad de entrenamiento.

El profesor juega también un papel importante como elemento motivador en el método AudioLingual, ya que a cada instante entusiasma a los alumnos al aprendizaje. Con respecto a esto, Fernández López (2004) en su artículo las estrategias de aprendizaje, señala que la motivación es la clave para aprender y sugiere crear oportunidades de poder practicar y comunicar “aprender frases sencillas para las situaciones de todos los días”

### **Ventajas del método Audio-Lingual**

Richards & Rogers (1986) escriben sobre la importancia de este método y señalan que el método Audio-Lingual fue uno de los primeros métodos de la enseñanza en contar con un marco teórico amplio y abrió puertas en el ámbito de la comunicación a objetivos nuevos de la comunicación “los Audiolingüistas establecieron una reorientación completa del plan de estudios de los idiomas extranjeros” (Richards y Rodgers, 1988). Entre las ventajas del uso del método Audio-Lingual está que hace posible la enseñanza de la lengua a grandes grupos y centra su atención en ayudar al desarrollo de la habilidad la pronunciación a través de ejercicios orales (Richards y Rodgers, 1988).

Este método pone énfasis en la producción de oraciones y tiene control sobre las estructuras gramaticales y el desarrollo de las habilidades orales del aprendiz “una pronunciación precisa, reconocimiento de los símbolos del habla como signos gráficos en la página impresa y capacidad para reproducir estos símbolos por escrito” (Rodgers, 1988). El método Audio-Lingual permite también el desarrollo de las competencias comunicativas a través de los diálogos y habilidades y conlleva a la producción del habla. A través de la repetición y ejercicios hace que el

estudiante pueda responder rápidamente y con precisión con la lengua hablada, dado que “el lenguaje es aprendido más efectivamente en forma hablada” (Richards y Rodgers, 1988)

### **Las desventajas del método Audio-Lingual**

Los fundamentos teóricos del método Audio-Lingual fueron criticados por ser poco sólidos en términos de teoría del lenguaje y del aprendizaje. A menudo se encontró que los estudiantes no podían transferir las habilidades adquiridas a través del audiolingüismo y la experiencia de estudiar a través de procedimientos audiolingües era aburrida, insatisfactoria, tediosa y que causaba fatiga (Richards y Rodgers, 1988)).

Uno de los opositores al método Audio-Lingual es Noam Chomsky (1966) quien afirma que la lengua no es un hábito, sino que la lengua proviene de aspectos innatos de la mente y de un proceso de las experiencias humanas a través del habla, argumenta: "El lenguaje no es una estructura de hábito. El comportamiento lingüístico ordinario involucra característicamente la innovación, la formación de nuevas oraciones y patrones de acuerdo con reglas de gran abstracción y complejidad" (Richards y Rodgers, 1988)

Según los críticos del método Audio-Lingual afirman que este método no promueve la creatividad ya que el alumno sólo repite lo que el profesor señala sin entenderlo completamente. Otras desventajas son que, aspectos como la lectura y escritura, no son tomados independientemente en cuenta en este método, así como que los alumnos tienen poco control sobre su aprendizaje y que es el profesor el que domina la clase.

### **Inmersión lingüística y repetición**

El método audiolingual o audio lingual method tuvo su momento de auge durante la Segunda Guerra Mundial. Se basa principalmente en la adquisición de una lengua mediante la repetición, destacando la expresión oral y la pronunciación. El profesor se centra en hablar en inglés (o en el idioma que se quiera enseñar) mientras el alumnado adquiere los patrones del habla a través de la repetición y el análisis del lenguaje oral.

### **Las características de este método son:**

- La formación de hábitos mediante la repetición.
- Se da gran importancia al desarrollo de la expresión y comprensión oral antes que al escrito.

- No se utiliza la lengua materna, siempre se habla en el idioma que se pretende enseñar.
- La gramática se enseña de forma indirecta, siendo el alumnado el que la aprende mediante la escucha.
- Utiliza el refuerzo positivo para la formación de buenos hábitos.

Educación, Enseñanza de la Lengua Inglesa, audio lingual method; una niña sonriente se graba la voz con micrófono y se escucha con cascos

Una de las características más utilizadas de este método y que se sigue usando hoy en día en la enseñanza de un idioma es la escucha y la repetición, ya sea de audios de nativos hablantes o del profesorado que ofrece la enseñanza. En sus inicios se desarrollaba la gramática mediante esta técnica, pero en la actualidad se utiliza sobre todo para mejorarla pronunciación, ofreciendo también la posibilidad de grabar al alumnado para que pueda escucharse después, comparar su pronunciación con la forma correcta y analizar sus errores.

### **Los objetivos que se persiguen al utilizar el audio lingual method son varios:**

-Desarrollar la habilidad de comunicación oral en la lengua que se quiere aprender.  
-Poseer un nivel de pronunciación alto.

-Fluidez en las conversaciones orales.

-Dominio de la lengua al igual que un hablante nativo.

-Educación, Enseñanza de la Lengua Inglesa, audio lingual method; un profesor habla de cerca con 3 alumnos adultos

### **Métodos de enseñanza**

Según Neuner (1981) el método de enseñanza es “un sistema de acciones del maestro encaminado a organizar la actividad práctica y cognoscitiva del estudiante con el objetivo de que asimile sólidamente los contenidos de la educación” (p. 320). De manera similar a Skatkin, Neuner no precisa con exactitud las vías utilizadas por el alumno para la asimilación sólida de los contenidos. Los problemas que presentan esas definiciones, a consideración de los autores de este trabajo, pueden ser generadoras de la denominación dicotómica método de enseñanza-aprendizaje utilizada por autores posteriores. González (2012) expresó:

Un método de enseñanza es el conjunto de técnicas y actividades que un profesor utiliza con el fin de lograr uno o varios objetivos educativos, que tiene sentido como un todo y que responde a una denominación conocida y compartida por la comunidad científica. (p. 96)

De acuerdo con Álvarez de Zayas (1999) (...) la forma está dialécticamente relacionada con el método, mientras la forma atiende la organización externa del proceso, el método atiende la organización interna. El método es la esencia de la forma, esta (la forma) el fenómeno de aquel (del método); ambos son componentes operacionales del proceso que expresan su dinámica (...). (p. 23)

### **Lengua extranjero-inglés**

Según INPAHU (2017) por definición: “La lengua extranjera se refiere a una lengua diferente a la lengua materna o lengua propia, y diferente a la lengua propia del país en el que se aprende. Es la lengua objeto de aprendizaje, ya sea formal o natural, y engloba los términos de lengua extranjera y segunda lengua.

El término lengua meta (LM, del inglés target language/ object language) es la lengua objeto de aprendizaje, ya sea formal o natural, y engloba los términos de lengua extranjera y lengua segunda. La distinción entre una y otra (extranjera vs. segunda) se viene estableciendo, de manera general, teniendo presente la situación en que el alumno aprende la lengua meta.

Así, si esta se aprende en un país donde la lengua no es ni oficial ni autóctona, se considera ‘lengua extranjera’. Por el contrario, si la lengua se aprende en un país donde coexiste como oficial o autóctona con otra u otras lenguas, se considera ‘lengua segunda’. He aquí el reduccionismo al que hacíamos referencia anteriormente. (Census 2010)

### **Estilos de aprendizaje**

La idea de estilo de aprendizaje viene de la psicología, y se refiere a la manera característica como las personas se orientan hacia la solución de problemas, pero también al comportamiento afectivo, cognitivo y fisiológico característico de una persona, que sirve como un indicador estable de cómo los aprendices perciben, interaccionan con y responden al entorno de aprendizaje.

La mayoría de autores que se han acercado a estos temas consideran que el estilo es relativamente fijo y no fácilmente cambiante, aunque hay quien piensa que sí se puede entrenar el estilo.

Para autores como Dunn y Price (1985:12) los estilos de aprendizaje reflejan “la manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información” Para Schmeck (1988:80), sin embargo, un estilo de aprendizaje, “es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender, de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias de aprendizaje, por no ser tan específico como estas últimas, ni tan general como la primera”.

Keefe (1988), propone una definición bastante acertada: "los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje".

### **Compresión auditiva**

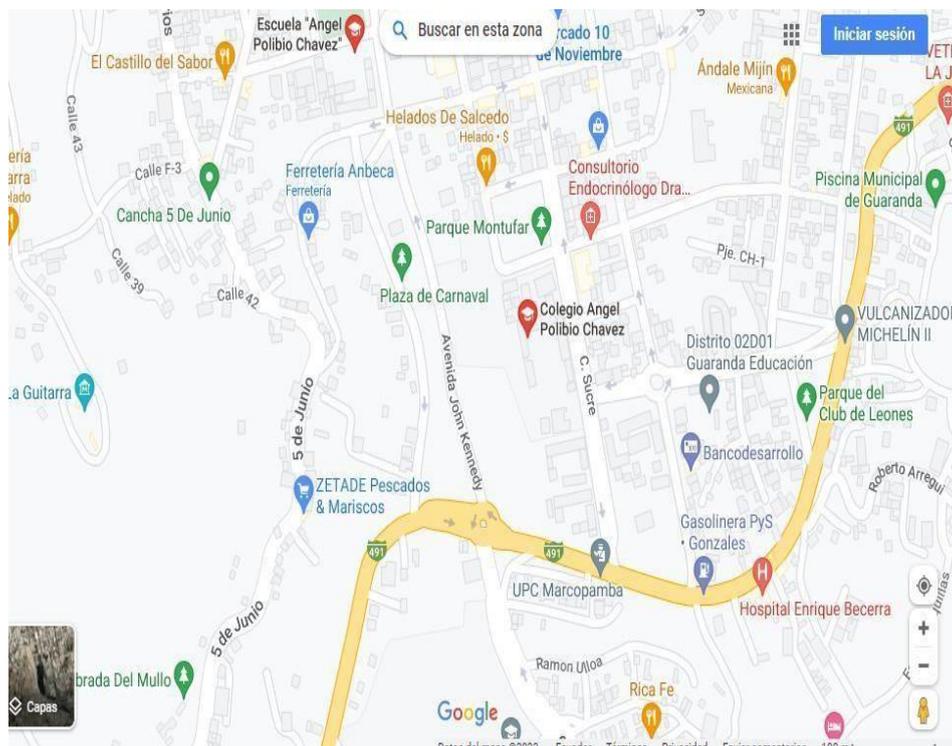
La comprensión auditiva es una de las destrezas lingüísticas, la que se refiere a la interpretación del discurso oral. En ella intervienen, además del componente estrictamente lingüístico, factores cognitivos, perceptivos, de actitud y sociológicos. Es una capacidad comunicativa que abarca el proceso completo de interpretación del discurso, desde la mera descodificación y comprensión lingüística de la cadena fónica (fonemas, sílabas, palabras, etc.) hasta la interpretación y la valoración personal; de modo que, a pesar de su carácter receptivo, requiere una participación activa del oyente. (Richards, 1985)

Rost define la comprensión auditiva como un proceso de recibir lo que el emisor en realidad expresa (la orientación receptiva); construir y representar el significado (la orientación constructiva); negociar el significado con el emisor y responder (la orientación colaborativa); y crear significado a través de la participación, la imaginación y la empatía (la orientación transformativa). La escucha es un proceso de interpretación activa y compleja en el cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que es ya conocido para él o ella. (Rost, 2002, p. 13)

### **Teoría referencial Ubicación geográfica**

<https://www.google.com.ec/maps/search/unidad+educativa+angel+polibio+chaves+guaranda/@-1.5979386,-79.0018632,17z?hl=es>

## Historia



<b>CÓDIGO IDENTIFICACIÓN</b>	02H00015
<b>ZONA</b>	5
<b>DISTRITO</b>	02D01
<b>CIRCUITO DE EDUCACIÓN:</b>	02D01C01
<b>PROVINCIA:</b>	Bolívar
<b>CANTÓN:</b>	Guaranda
<b>PARROQUIA:</b>	Ángel Polibio Chaves
<b>CIUDAD:</b>	Guaranda
<b>COORDENADAS:</b>	X: 7223629.90 y Y: 9823248.79
<b>DIRECCIÓN:</b>	Calles Jhonson City y Sucre

La Unidad Educativa Particular Bilingüe “Ángel Polibio Chaves” lleva el nombre del patrono Dr. Ángel Polibio Chaves del Pozo; quien fue doctor en jurisprudencia, poeta, escritor, periodista y político.

La institución fue creada en el año 1979 con el liderazgo de sus fundadores el Dr. Ángel Polibio Chaves Ortiz y de su esposa la señora Bertha Zaldumbide de Chaves; quienes con sus hijos: José, Martha, Guadalupe y Patricio emprendieron el gran proyecto de brindar una formación integral e integradora a los niños y jóvenes, con el compromiso de entregar a la sociedad seres humanos reflexivos, críticos, creativos, con competencias en el aprendizaje del idioma inglés;

cumpliendo con los ideales desde su fundación “Instruir y Educar para la Familia y la Patria”.

### Misión

Somos una comunidad de aprendizaje, brindamos una formación integral en valores dentro de un entorno seguro, cálido, de compromiso con la comunidad y el medio ambiente, educamos con altos estándares de calidad académica bilingüe mediante el uso de herramientas tecnológicas.

### Visión

Para el año 2025, la Unidad Educativa “A.P.Ch.”, se mantendrá como un referente a nivel nacional e internacional con estándares de calidad educativa que forma estudiantes bilingües, líderes, creativos e innovadores comprometidos con la transformación positiva del país.

### Ideario

La Unidad Educativa Particular Bilingüe “Ángel Polibio Chaves”, se fundamenta en los principios y valores de la cultura ecuatoriana y planetaria. Fortalece potencialidades de los/as estudiantes, creando espacios para el buen vivir o el Sumak Kawsay.

### Población total

Ordenamiento para la Repotenciada de la U.E. Ángel Polibio Chavez

AMIE	NOMBRE INSTITUCIÓN	EJE / ABSORBIDA	SOSTENIMIENTO	NIVEL	ALUMNOS	DOCENTES
02H00015	UE ÁNGEL POLIBIO CHAVES	EJE	FISCAL	INICIAL 1-2	348	82
				EGB 8-10	1409	
				BGU 1-3	625	
	CEI TERESA DE LEÓN NOBOA	FUSIONA ADMINISTRATIVA	FISCAL	INICIAL 1-2	106	
Fuente: Informe de Micro planificación aprobado- Base AMIE 2016-2017.				TOTAL	2488	

### **Población referencial**

Para la población objeto de investigación se tomará en consideración al octavo, con 31 alumnos.

### **Teoría legal**

El presente trabajo de investigación está sustentado en las leyes, normativas y estatutos del Estado Ecuatoriano que se encuentra actualmente vigente.

### **LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL DE LOS PRINCIPIOS GENERALES DEL AMBITO, PRINCIPIOS Y FINES.**

Integralidad. - La integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del dialogo, el trabajo con los otro, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones. (NACIONAL, 2015)

### **SECCIÓN QUINTA EDUCACIÓN.**

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución, 2008),p.15.

Art 27. La educación se centrara en el ser humano y garantizara su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física la iniciativa y comunitaria y el desarrollo de competencias y de crear y trabajar (Constitución, 2008) p.15.

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución, 2008), p.15.

La educación se centrara en el ser humano y garantizara su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física la iniciativa y comunitaria y el desarrollo de competencias y de crear y trabajar (Constitución, 2008) p.15.

#### **4. PROPOSICIÓN O RESULTADOS PARA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA PRINCIPAL Y CONTRIBUCIÓN A LA PROPUESTA METODOLÓGICA.**

##### **Desarrollo de la propuesta**

Se quiere de esta forma buscar cómo fortalecer el conocimiento que se tiene del tema y continuar generando propuestas a este. Asimismo, se promueve el desarrollo de speaking al sugerir algunas acciones puntuales que ayuden a los estudiantes afectados, así como a los docentes y a las instituciones educativas a desarrollar mediante diversas técnicas y métodos, las habilidades de producción oral que tanto se requieren hoy en día para dominar al cien por ciento un idioma.

Una de las características más utilizadas de este método y que se sigue usando hoy en día en la enseñanza de un idioma es la escucha y la repetición, ya sea de audios de nativos hablantes o del profesorado que ofrece la enseñanza. En sus inicios se desarrollaba la gramática mediante esta técnica, pero en la actualidad se utiliza sobre todo para mejorarla pronunciación, ofreciendo también la posibilidad de grabar al alumnado para que pueda escucharse después, comparar su pronunciación con la forma correcta y analizar sus errores.

Este método es utilizado en diversos idiomas para su aprendizaje, combinado con otras metodologías y formas de enseñar. En el caso de la enseñanza del inglés, se observan diversas ventajas con respecto al uso del método audiolingual:

- a. Al utilizar en todo momento el inglés en el aula, se crea un contexto general de inmersión inglesa que fomenta el aprendizaje del idioma y obliga al alumnado a expresarse en ese idioma ante cualquier situación, lo que desarrolla el autoaprendizaje buscando la forma correcta de comunicar un mensaje.
- b. Apoyarse de audios para analizar y comparar la pronunciación del estudiante con la forma correcta ayuda a que se percate de sus errores con mayor facilidad, consiguiendo una mejor pronunciación.
- c. Al profundizar en la comunicación oral, se crea un aprendizaje del mismo

muy amplio que facilita el contacto con otras personas de habla inglesa.

Este método combinado con otros da lugar a una buena enseñanza de la lengua inglesa. Como se ha recogido anteriormente, no existe un único modo de enseñar, se debe observar las necesidades del alumnado y escoger la mejor manera de fomentar el desarrollo del inglés como lengua extranjera.

La presente propuesta tiene por destinatarios a los estudiantes del octavo año de EGB y al docente de octavo año de EGB de la Unidad Educativa, a quien se le propondrá la aplicación del método para mediar los procesos de enseñanza- aprendizaje en la asignatura de inglés.

La Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” cuenta con dos 4 paralelos de octavo año de EGB, el objeto de estudio se desarrollará con el modelo aleatorio simple tomando el octavo año EGB paralelo “C”, en el que constan un número de 31 estudiantes en edades comprendidas de 11 a 12 años.

Se emplearán metodologías como Flipped Classroom, Trabajo Cooperativo y Digital APPS.

### **Estrategia metodológica: Flipped Classroom**

Tiempo: 4 horas clase por bloque. (45 minutos por sesión)

<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
O.EFL 4.8 Integrar el texto escrito y hablado para identificar las diferencias dentro de una gama de contextos locales, nacionales y mundiales familiares para el estudiante.	Presentar el Proyecto "Let's Travel around the World" Utilizando la estrategia de Flipped Classroom el docente envía a los estudiantes links de videos de YouTube sobre diferentes países en los cuales se explica información básica sobre los mismos. En la clase siguiente se discutirá con los estudiantes sus impresiones y aspectos más representativos que han encontrado sobre cada país. Esta actividad se puede repetir	Dispositivos digitales Computadora	Comprensión de mensajes específicos. Nivel de Interés por conocer otras culturas. Comprensión global. Asimilación del nuevo vocabulario.

	<p>por tres sesiones, luego de los cuales el docente identificará los países en los que los estudiantes mostraron mayor interés. Con esa información el docente escogerá 4 ó 5 países para realizar la actividad. Esta información nos conduce a la siguiente estrategia que es el aprendizaje cooperativo</p>	
<b>Grammar Structure:</b>	<p>Present perfect.  Ask questions beginning with Have you ever.....? And answer  Eg. Have you ever been in Europe? Yes I have / No I haven't  Be _____ in _____ (Chicago)  Visit _____ the _____ Empire State_  Ride _____ a _____ cable _____ car  Go _____ to _____ the _____ Chinese _____ wall</p>	
	<p>Learn _____ a _____ third language</p>	
<b>Vocabulary:</b>	<p>Be/ _____ been  Visit/ _____ visited  Ride/ _____ ridden  Buy/bought Go/Gone Learn/learned</p>	

## Estrategia Metodológica: Trabajo Cooperativo

Tiempo: 4 horas clase por bloque. (45 minutos por sesión)

DESTREZA CON CRITERIO DEDESENPEÑO	DESARROLLO	RECURSOS	EVALUACION
EFL 4.5.11 Participar en el pensamiento creativo a través de la lluvia de ideas, el trabajo en grupo, los juegos y las tareas de resolución de problemas, mostrando la capacidad de aceptar una variedad de ideas y capitalizar los puntos fuertes de otras personas	Dividir a la clase en grupos de 4 ó 5 estudiantes. Presentar un reporte sobre una ciudad o país y exponer su cultura. A cada grupo escogerá un país en el cual va a exponer sobre cultura, tradiciones, costumbres y vestimenta en inglés. Esta información nos conduce a la siguiente estrategia que es el Uso de Digital Apps.	Hojas A3 Pizarra Marcadores Cuaderno Gráficos, recortes de revistas sobre los países a representar. Pliegos de papel bond Masking tape	Capacidad de integrarse en el grupo. Facilidad para asumir una actividad específica. Observación directa en actividades de grupo Comprensión de mensajes específicos. Nivel de participación en el grupo. Nivel de afinidad y responsabilidad del trabajo en equipo
			.
<b>Grammar Structure:</b>	<p><b>Adverbs of frequency.</b></p> <p>Complete the following journal about a real or imaginary trip using the given adverbs of frequency. My great journal by _____</p> <p>Here I am in _____</p> <p>I _____ get up early (90%)</p> <p>In my trips I _____ wear comfortable shoes (100%)</p> <p>I _____ buy souvenirs (50%)</p> <p>I _____ eat fast food on my trips (0%) I _____ travel alone (70%)</p>		
Vocabulary:	<p>Always Usually Often Sometimes Never</p>		

### Estrategia Metodológica: Digital APPS

Tiempo: 4 horas clase por bloque. (45 minutos por sesión)

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	DESARROLLO	RECURSOS	EVALUACION
<p>EFL 4.3.4 Encuentra la información más importante en fuentes impresas o en línea para apoyar una idea o un argumento. (Ejemplo: Motores de búsqueda en Internet, publicidad en línea, horarios en línea o impresos, páginas web, carteles, anuncios, catálogos, etc.)</p>	<p>Sobre los países escogidos por cada grupo trabajaremos los temas de investigación a través de aplicaciones educativas. A través de la aplicación VISME TIME LINE Los estudiantes realizarán una línea de tiempo sobre el desarrollo de la cultura, tradiciones, evolución de la vestimenta, gastronomía. Mediante la aplicación EDUCAPLAY los estudiantes compartirán su información con otros grupos. En la Actividad Mosaico Educaplay crearán actividades sobre los trajes típicos de cada nación para</p>	<p>Computadores con conexión a internet. Tablets Dispositivos digitales <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fM6LhVueIvM">https://www.youtube.com/watch?v=fM6LhVueIvM</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UC2isRzZisjBS6PaGWTDV0Q">https://www.youtube.com/channel/UC2isRzZisjBS6PaGWTDV0Q</a></p>	<p>Está familiarizado con las aplicaciones Visme. Y Educaplay Es capaz de descargar y crear una cuenta de usuario en las diferentes aplicaciones. Demuestra habilidad a través de las aplicaciones enviando o recibiendo información e instrucciones.</p>

	<p>compartirlas con los otros grupos. Podrán hacer uso de todas las actividades que Educaplay propone Como: Ruleta de palabras, Video Quiz, Crucigramas interactivos, Mapa interactivo, Sopa de letras y todas las actividades que esta aplicación propone. Estas actividades permitirán a los estudiantes recibir un input comprensible, el cual les aportará del vocabulario en inglés. Esta información nos conduce a la siguiente estrategia que es el Uso de Recursos Creativos.</p>	
--	---	--

<b>Grammar Structure:</b>	
<b>Reported Speech.</b>	
	<p>Rewrite the following sentences using reported speech. I'm writing an essay about traveling around the world. I can play the piano. I visited the Eifel Tower. I was at the liberty statue. We got a map first they said.</p>
Vocabulary:	<p>Visit/visited Can/Could Be/was Got/get</p>

## **Propuesta en Ingles**

In this way, we want to find ways to strengthen the knowledge we have on the subject and continue generating proposals on it. Likewise, the development of speaking is promoted by suggesting some specific actions that help affected students, as well as teachers and educational institutions to develop, through various techniques and methods, the oral production skills that are so required today to master one hundred percent a language.

One of the most used characteristics of this method and that is still used today in the teaching of a language is listening and repetition, either of audios from native speakers or from the teachers who offer the teaching. In the beginning, grammar was developed using this technique, but today it is mainly used to improve pronunciation, also offering the possibility of recording students so that they can listen to themselves later, compare their pronunciation with the correct form and analyze their mistakes.

This method is used in various languages for learning, combined with other methodologies and ways of teaching. In the case of teaching English, several advantages are observed with respect to the use of the audiolingual method:

TO By using English in the classroom at all times, a general context of English immersion is created that encourages language learning and forces students to express themselves in that language in any situation, which develops self-learning by seeking the correct way to communicate a message.

TO Relying on audios to analyze and compare the student's pronunciation with the correct form helps them to realize their mistakes more easily, achieving a better pronunciation.

TO When delving into oral communication, a very broad learning of it is created that facilitates contact with other English-speaking people.

This method combined with others gives rise to a good teaching of the English language. As previously stated, there is no single way of teaching, the needs of the students must be observed and the best way to promote the development of English as a foreign language must be chosen.

This proposal is addressed to the students in the eighth year of EGB and to the teacher of the eighth year of EGB of the Educational Unit, to whom the application of the method will be proposed to mediate the teaching-learning processes in the subject of English.

The Educational Unit "Ángel Polibio Chaves" has two 4 parallel eighth year EGB, the object of study will be developed with the simple random model taking the

eighth year EGB parallel "C", which consists of a number of 31 students in ages 11 to 12 years.

Methodologies such as Flipped Classroom, Cooperative and Digital Work will be used  
apps

### Cuadro de Beneficio por género

DETALLES	CANTIDAD	ETNIA	BENEFICIARIOS	MUEJRES	HOMBRES
Estudiantes de octavo año	31	mestizos	31		
Familias	31	mestizos	31	x	x
Unidad Educativa	1	x	1	X	x

### Nombres y Apellidos de los Beneficiarios

Álvarez Ruiz Maryorie  
 Arévalo Urbina Mauricio  
 Barragán Villafuerte Alexander  
 Barzola Morales Aracely  
 Benavides Navarrete Anthonela  
 Castro Ríos Mariela  
 Dávila Reinoso Fabián  
 Del Salto Silva Christian  
 Espinoza Arévalo Geovanny  
 Flores Gaibor Amy  
 Galarza Huilca Mónica  
 Gualpa Mora Daniela  
 Huilca Huilca Jessica  
 Ilvis Castro Andrea  
 Jaramillo Duran Paulina  
 Lara Espín Sandy  
 López Inca Marisol  
 Mora Flores Antonio  
 Moran Reinoso Edgar  
 Núñez Aguaguña Rosa  
 Ocampo Llaguno María  
 Pazmiño Ramírez Lucia  
 Pérez Jarrin Mario  
 Quiroz Celi Florencia

Ramírez Escobar Laura  
Toalombo Mora Mauricio  
Urbina Saltos Patricia  
Vallejo Ordoñez KariCevallos Escobar Tommy  
Cruz Moreira Fabiola  
Valverde Alvarado Pedro

## **5. Resultados obtenidos**

Los resultados obtenidos describen diversos factores que reflejan una muy limitada participación en diálogos, su entorno familiar no les presta mayor oportunidad para comunicarse en inglés, escasamente hacen uso de recursos literarios como poesía, canto y rima. Por otro lado, un pequeño porcentaje de los estudiantes observa videos y diálogos en inglés, tampoco utilizan aplicaciones en inglés en sus hogares, no están familiarizados con programas interactivos y un limitado porcentaje aprovecha las redes sociales para interactuar en la segunda lengua.

Los estudiantes no conocen sobre el método audiolingüístico para el aprendizaje del idioma inglés, sin embargo, les parece un método novedoso que puede ayudar a facilitar la comprensión del idioma, que es considerado por los propios estudiantes como una materia compleja.

También se evidencia de que la mayor parte de docentes no utiliza todos los recursos a su disposición para incentivar a aprender un nuevo idioma, aunque también es evidente la falta de material de apoyo para impartir las clases, sobre todo en la materia de Inglés.

## 6. CONCLUSIONES

Luego del análisis de las relevantes ponencias de los autores mencionados en este trabajo se destacan argumentos valiosos que propician el aprendizaje de una segunda lengua tales como: el factor afectivo, la motivación, input suficiente y un trabajo cooperativo en clase.

- El presente trabajo de investigación aporta valiosa información acerca de los niveles de adquisición de inglés como segunda lengua que han alcanzado los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa
- Consecuentemente, la oportunidad de aprovechar recursos creativos en el aula es mínima y un pequeño porcentaje tiene oportunidad de comunicarse con anglohablantes. Todo lo anterior demuestra que los estudiantes no han recibido suficiente input comprensible.
- Otro factor que se ve afectado es el referente a la motivación ya que en las actividades rutinarias en clase los estudiantes no han experimentado suficiente motivación, además el temor a equivocarse y pérdida de confianza imposibilitan un avance en la adquisición de la lengua

## **7. RECOMENDACIONES**

Se recomienda direccionar las estrategias metodológicas con mayor énfasis en el input comprensible y el filtro afectivo, es necesario integrar el aprendizaje cooperativo para fortalecer la autoconfianza y seguridad al momento de expresarse en inglés en un grupo afín con sus pares que den a los estudiantes más tímidos seguridad al comunicarse. A través de la estrategia del modelo audiolinguístico los docentes tienen la oportunidad de enviar los contenidos con antelación y así optimizar el tiempo en clase, ya que los estudiantes han recibido de antemano información y contenidos necesarios, es decir un input comprensible desde casa para poder interactuar posteriormente en la clase.

Se recomienda también crear un ambiente propicio en clase para aprovechar los recursos pedagógicos, así como hacer uso de programas y aplicaciones digitales, además de los recursos creativos como canto, poesía y rima que contribuyen eficazmente como impulsores de un input comprensible. El juego de roles como aprendizaje experiencial permite al estudiante aprender de sus experiencias vividas y aplicarlas a nuevas situaciones en el futuro. Tales experiencias le permiten caracterizar roles e interactuar con otros interlocutores, asumiendo roles y su consecuente atracción por los papeles que les corresponden interpretar.

Todo proceso de adquisición de segundas lenguas, es necesario proveer al aprendiz de la información suficiente que le permita construir su vocabulario e incluso estructurar su gramática de una manera natural e imperceptible; del mismo modo proveer del ambiente de seguridad y autoconfianza para que puedan expresarse con espontaneidad sin temor a ser calificados negativamente.

## 8. Bibliografía

- (s.f.). Recuperado el 30 de 11 de 2022, de <https://www.significados.com/metodo/>
- (s.f.). Recuperado el 30 de 11 de 2022, de <https://www.unir.net/educacion/revista/metodo-audiolingual/>
- (s.f.). Recuperado el 30 de 11 de 2022, de <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/18254/1/T-UCE-0010-FIL-349.pdf>
- Elblogdeidiomas.es.* (2010). Recuperado el 30 de 11 de 2022, de <https://elblogdeidiomas.es/metodos-de-aprendizaje-de-lenguas-extranjeras/andrealopez909>. (23 de noviembre de 2016). Recuperado el 30 de 11 de 2022, de <https://andrealopez909.wordpress.com/2016/11/23/2-metodo-audiolingual/>
- Encina. (2012).
- Language Journeys Blog.* (23 de 11 de 2015). Recuperado el 30 de 11 de 2022, de <https://blog.languagejourneys.com/es/el-metodo-audio-lingual/>
- López. (2004).
- Martinez. (2014).
- Mena-Benet. (2013).
- Richards y Rodgers, I. (1988). *metodo audio lingual*. 52.
- Rodgers, R. y. (1988). *metodo audio lingual*. 61.
- Ruiz, R. (2007). Recuperado el 30 de 11 de 2022, de <http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0256.pdf>

## 9. ANEXOS

### Anexo 1: ANTEPROYECTO

**1. Título: “APLICACIÓN DEL MÉTODO AUDIO-LINGUAL PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS CON LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, PERIODO ACADÉMICO 2022-2023 EN LA PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA”**

#### 2. El problema

A nivel mundial, el inglés es una herramienta comunicacional ampliamente utilizada para la interacción social y desarrollo laboral en diferentes áreas, tales como negocios, entretenimiento, tecnología y ciencia. Teniendo en cuenta la gran variedad de culturas, tradiciones y sobre todo idiomas, las personas tienen la necesidad de encontrar algo en común para poder comunicarse. En la actualidad gracias a la tecnología, todo es más rápido. Por lo que no es necesario tener un lenguaje común que ayude a que la interacción sea más rápida y eficiente.

En el Ecuador este lenguaje ha cobrado gran importancia debido a que es un instrumento actualizado que brinda acceso de forma adecuada en el mundo globalizado en el cual nos encontramos. Además, según el Ministerio de Educación en su acuerdo ministerial 410-14 (MINEDUC, 2014), la norma dispone que la enseñanza del inglés sea obligatoria desde el segundo grado de educación general básica hasta tercer año de bachillerato para todas las instituciones públicas y particulares del país. (Quilachamín y Rivera, 2020), establece que los estudiantes de básica superior deben aprobar el nivel A.1.

El Ecuador al igual que los demás países ha investigado alternativas y nuevos modelos y procesos de enseñanza y nuevos métodos de enseñanza para usarlos en los diferentes niveles de educación. (Garzón, 2017), sostiene que el Ministerio de Educación inculca a los docentes a redefinir algunas ideas acerca de la enseñanza de la lengua oral y escrita e incentiva a que los mismos apliquen opciones metodológicas adecuadas que propicien que los estudiantes interioricen de forma integral las destrezas comunicativas que permitan a los estudiantes transferir de manera autónoma todas estas capacidades comunicativas a otras situaciones de su vida académica y social (p. 4).

Cabe señalar que la ideología tradicionalista de las sociedades latinoamericanas, son un factor que afecta directamente al momento de enseñar un nuevo idioma, es decir que tanto docentes como estudiantes tienen arraigadas ciertas costumbres de enseñanza- aprendizaje, por consiguiente, se dificulta la iniciativa de los gobiernos por perfeccionar la calidad de lengua extranjera que se imparte en las instituciones educativas.

### **3. Justificación**

En la Institución Educativa es evidente que la carencia de los recursos se ve afectada en los estudiantes generando desmotivación y afectando la calidad de educación y en el interés por aprender un idioma el cual les servirá de mucho ya que actualmente se necesita tener un conocimiento básico para ello una formación de las competencias tecnológicas las cuales son tan necesarias para el ser humano, académico y personal de los educandos.

Adaptarse a estas nuevas tecnologías es un proceso que se está llevando a cabo lentamente, pero que está permitiendo a muchos docentes mejorar la calidad de la enseñanza que ayudan a mejorar la interacción del alumno con las clases, pasando de tener un rol pasivo a uno mucho más dinámico, activo y responsable.

Incorporar esta herramienta en la educación es muy necesario debido a varios factores como los cambios de contenidos curriculares que exigen una formación integral y continúa a lo largo de la vida, debe ser aplicada para modalidad presencial como no presencial para asegurar una formación continua tanto de profesores como alumnos en las unidades educativas.

En la actualidad la pandemia ha transformado los contextos de implementación del currículo, haciendo necesario realizar ajustes y priorizaciones curriculares que aseguren la pertinencia de los contenidos a la situación de emergencia en que se vive.

De igual forma es importante que en estos ajustes se prioricen las competencias y los valores que se revelan como prioritarios: la solidaridad, el aprendizaje, autónomo, salud, y las competencias socioemocionales siendo así un desafío para todos los miembros de las comunidades educativas como estudiantes, familias, docentes.

### **Formulación del Problema**

De qué manera aplicar el método audio-lingual motiva el aprendizaje del idioma inglés.

## **Preguntas Directrices**

1. ¿Cuál es el diseño en el que se basa el método audio lingual?
2. ¿Cuáles son las características del método audio-lingual?
3. ¿Cuáles son los componentes lingüísticos del método audio-lingual?
4. ¿Cuáles son las técnicas más utilizadas para mejorar la enseñanza del inglés a través del método audio-lingual?

## **5. OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Aplicación Del Método Audio-Lingual Para El Desarrollo De La Comprensión Auditiva En El Aprendizaje Del Idioma Inglés Con Los Estudiantes Del Octavo Año Egb De La Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, Periodo Académico 2022-2023 En La Provincia Bolívar, Cantón Guaranda

### **Objetivos generales**

Facilitar a los profesores su tarea de enseñar Inglés como segundo idioma

Presentar a los profesores un método viable en que puedan apoyarse en su didáctica en la enseñanza del Idioma Inglés.

Aplicar la presente propuesta metodológica para evidenciar su efectividad.

La formación de hábitos mediante la repetición utilizando el refuerzo positivo

## **4. Fundamentación Teórica**

Al realizar una investigación es importante tener claro con base en qué método se pretende abordar el tema y obtener resultados. Así pues, la investigación es el conjunto de métodos que se aplican para conocer un asunto o problema en profundidad y generar nuevos conocimientos en el área en la que se está aplicando.

Indagando en el repositorio de datos de la Universidad de Bolívar no se encontró ningún proyecto de investigación con el tema programado. Sin embargo, al

consultar en diferentes bases bibliográficas de revistas académicas, existen proyectos de investigación similares realizados tanto sobre el método audio-lingual y sobre el desarrollo del lenguaje del idioma inglés por separado. Sin embargo, las investigaciones realizadas sobre las dos variables que interactúan entre sí son escasas. Investigaciones similares se detallan a continuación:

La preparación idiomática en inglés es clave para la preparación de los estudiantes, por esta razón los docentes deben utilizar métodos de enseñanza para garantizar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés general en estudiantes. (Ramírez, Perlaza, Sosa, y Bautista, 2018). Es por ello que estos autores indican los beneficios de una variedad de métodos en el aula que incluye el Enfoque Basado en Tareas (EBT), el Método Directo, el de Gramática-Traducción, el de Respuesta Física Total, el Aprendizaje Comunitario, el Enfoque Comunicativo y de manera especial el Método Audio-Lingual. Los investigadores querían determinar cuál es la metodología más adecuada para facilitar el desarrollo de la lengua extranjera en este caso el inglés y los resultados arrojaron que los estudiantes prefieren realizar actividades en las que se desarrolle el aprendizaje, se pueda interactuar en parejas, grupos y con los docentes, lo que concuerda con las técnicas dinámicas que ocupan los docentes, además indicaron que les gustaría aprender con el uso de canciones, juegos, videos y el drama, en actividades comunicativas. Lo que afianza los métodos usados por los docentes como el audio-lingual y el comunicativo.

En la actualidad, uno de los temas que causa inquietud y urge resolver es la comprensión auditiva, puesto que en el proceso de enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras es crucial para el desarrollo de competencias comunicativas. Este artículo aborda el uso de los rasgos lingüísticos en la enseñanza de la comprensión auditiva en un idioma extranjero a través del enfoque lingüístico. Muestra la conexión entre el proceso de percepción del habla y el tipo de lengua que se debe tener en cuenta a la hora de diseñar procesos y programas de enseñanza de la comprensión.

Además, informó hallazgos sobre particularidades de palabras y oraciones en inglés que tienen implicaciones en la enseñanza de este idioma (Masalimova, 2016).

En recientes investigaciones sobre el método audio-lingual y el enfoque estructural tienen un efecto relativo en el rendimiento académico de los estudiantes de primaria en lengua inglesa (Mallick, 2016). Dicho artículo se realizó con una muestra de dos grupos de 30 estudiantes, emparejados mediante pruebas de inteligencia. Uno fue impartido con el método audio-lingual y el otro con el enfoque estructural dando un resultado significativo en el desarrollo académico de los niños.

Un estudio realizado en Ecuador por Ramos, afirma que el inglés es un idioma divertido y fácil de aprender, pues las personas desarrollan distintas habilidades, por esta razón las instituciones que enseñan este idioma deben implementar metodologías adecuadas que beneficien el proceso de enseñanza y aprendizaje. El método audio-lingual contribuye a mejorar el nivel de los estudiantes en un idioma a través de la correcta utilización de la gramática y pronunciación, así como emitir las respuestas precisas y rápidas en situaciones conversacionales sin que los estudiantes sientan la presión de equivocarse (Ramos, 2016).

### **¿Qué es el método?**

Según Montesdeoca el método es:

Método es u modo, manera o forma de realizar algo de forma sistemática, organizada y/o estructurada. Hace referencia a una técnica o conjunto de tareas para desarrollar una tarea. En algunos casos se entiende también como la forma habitual de realizar algo por una persona basada en la experiencia, costumbre y preferencias personales. (2211)

**Según Ramón Ruiz dice sobre el método: (Ruiz, 2007)** Al hablar del método científico es referirse a la ciencia (básica y aplicada) como un conjunto de pensamientos universales y necesarios, y que en función de esto surgen algunas cualidades importantes, como la de que está constituida por leyes universales que conforman un conocimiento sistemático de la realidad. Y es así que el método científico procura una adecuada elaboración de esos pensamientos universales y necesarios.

El Método Científico y sus Etapas, \*\*\*Ramón Ruiz\*\*\*, México 2007. Sin embargo, mientras que los representantes del “camino más elevado hacia la verdad” se afanan para demostrar que los procedimientos –disciplinados y positivos- de la ciencia limitan su radio de acción hasta el punto de excluir los indubitables aspectos de la realidad. ¿Y en qué fundamentan éstos tal punto de vista? Su argumento estriba, en primer lugar, en la presentación del método científico como interesado únicamente en la física y en la química (ciencias experimentales), es decir, en lo mensurable (lo que se puede medir, pesar y contar), excluyendo aspectos de la realidad como la vida y la mente humana, las cuales quedan reducidas y a esto lo dan por descontado- exclusivamente a lo material, a lo corpóreo, a lo externo.

En segundo lugar, tienen que demostrar que el razonamiento científico constituye un estricto proceso de deducción, proceso del que están excluidos la imaginación y el pensamiento intuitivo. En otras palabras, el método científico tiene su base y postura sobre la teoría mecanicista (todo es considerado como una máquina, y para entender el todo debemos descomponerlo en partes pequeñas que permitan estudiar,

analizar y comprender sus nexos, interdependencia y conexiones entre el todo y sus partes), y, por consiguiente, también ese mismo carácter. El Método Científico y sus Etapas, \*\*\*Ramón Ruiz\*\*\*, México 2007.

Si ello fuera realmente así, está claro que quedarían fuera del alcance, del razonamiento científico vastos campos o parcelas de la realidad, de la verdad; siendo entonces necesario hallar un nuevo camino que nos lleve hasta esta misma verdad. Más la ciencia no está en modo alguno circunscrita a lo mensurable. “El papel desempeñado por la medición y por la cantidad (cualidades cuantitativas) en la ciencia –dice Bertrand Russell- es en realidad muy importante, pero creo que a veces se le supervalora.

Las leyes cualitativas pueden ser tan científicas como las leyes cuantitativas.” Tampoco la ciencia está reducida a la física y a la química; más a los defensores del “elevado camino hacia la verdad” les conviene creer que ello es así. Para ellos es necesario, en efecto, presentar a la ciencia como estando limitada, por su misma naturaleza, a la tarea de preparar el escenario para que la entrada en él una forma más elevada de conocimiento. Pero la esfera de la acción de la ciencia es ya bastante amplia, no ya para incluir a la biología y a la psicología, a la economía y a la antropología, a la sociología y a la historia, sino que también sus métodos son capaces de ir modificándose a sí mismos, al objeto de mejor adecuarse a cada uno de los campos estudiados.

Según questionpro el método es: Los métodos son un elemento clave para la construcción de un conocimiento válido sobre un fenómeno particular, por lo que conocer en qué consisten, cuáles son sus características y de qué depende la elección de uno u otro resulta fundamental para todo investigador.

Por ello, en este artículo abordaremos una introducción general sobre el tema para interesados de cualquier ciencia, campo o disciplina social, incluyendo su relación con la metodología, las orientaciones de investigación, técnicas, herramientas y algunos ejemplos de uso de métodos en una investigación.

### **¿Qué son los métodos de investigación?**

Los métodos de investigación se definen como el conjunto de técnicas que, coherentes con la orientación de una investigación y el uso de determinadas herramientas, permitirán la obtención de un producto o resultado particular.

El investigador, una vez que tiene clara su orientación, sabe que cuenta con N cantidad de métodos de los que puede disponer, pero sabe también que los

resultados del uso de unos u otros (o la combinación de varios) le llevarán a un resultado muy particular y no a otro.

## **Tipos de Método**

### **Método deductivo**

Esta opción se trata de aquella orientación que va de lo general a lo específico. Es decir, el enfoque parte de un enunciado general del que se van desentrañando partes o elementos específicos.

### **Método Inductivo**

A diferencia del deductivo, este método va de los casos particulares a lo general. En este caso, se parte de los datos o elementos individuales y, por semejanzas, se sintetiza y se llega a un enunciado general que explica y comprende esos casos particulares.

### **Método Histórico**

Este método pretende ir del pasado al presente para proyectarse al futuro. Por lo general, la etapa de tiempo proyectada al futuro es equivalente en extensión a la etapa considerada del pasado.

### **Método Descriptivo**

Se refiere a aquella orientación que se centra en responder la pregunta acerca de cómo es una determinada parte de la realidad objeto de estudio.

### **Método Explicativo**

Al seguir este método se intenta, además de considerar la respuesta al “¿cómo?”, se centra en responder la pregunta “¿por qué es así la realidad?”, o “¿cuáles son las causas?” Esto implica plantear hipótesis explicativas, así como un diseño explicativo.

### **Método Experimental**

Se trata de una orientación que, a partir de lo ya descrito y explicado, se centra en

predecir de lo que va a pasar en el futuro si, en esa situación de la realidad, se hace un determinado cambio. Sobre la base de las respuestas al “¿cómo?” y al “¿por qué?”, como premisas, se afirma que, si se hace el cambio, sucederá tal cosa.

Además, este método hace necesario plantear una hipótesis predictiva (con la estructura: “Si es así, por qué... y si hace tal cambio, entonces va a suceder tal cosa”), y el diseño pasa a ser un diseño experimental.

El diseño de un experimento para contrastar una hipótesis predictiva significa el trabajo en condiciones de laboratorio, con variables controladas, con grupos testigos y grupos experimentales.

Como podrás notar, los métodos de investigación son una herramienta vital para el avance científico, porque permite comprobar o descartar hipótesis con parámetros fiables, de manera sostenida en el tiempo, y con objetivos claros. De esta manera se garantiza que las contribuciones al campo del conocimiento investigado puedan ser comprobadas y replicadas.

### **Método léxico-gramatical moderno**

Este método tiene como objetivo la enseñanza del idioma como un sistema que consta de 4 componentes principales: hablar, escuchar, leer, escribir. Se presta la mayor atención al análisis de textos, redacción de ensayos, presentaciones y dictados. Además, los estudiantes deben aprender la estructura y lógica de una lengua extranjera, ser capaces de correlacionarla con su lengua materna, comprender cuáles son sus similitudes y diferencias.

Esto es imposible sin un estudio serio de la gramática y sin la práctica de la traducción bidireccional.

El método se recomienda para aquellos que recién están comenzando a aprender un idioma extranjero, así como para aquellos que tienen un pensamiento lógico y matemático pronunciado.

## **Respuesta física total**

Otro método interesante se llama método de respuesta física. Su principio fundamental: sólo puedes comprender lo que has pasado por ti mismo, literalmente, «tocado».

Las clases se llevan a cabo de la siguiente manera: el estudiante en las primeras etapas de la formación no dice una palabra; después de todo, primero debe adquirir una cantidad suficiente de conocimiento «pasivo». Durante las primeras lecciones, el estudiante escucha constantemente un discurso extranjero, lee algo, pero al mismo tiempo no habla una sola palabra en el idioma estudiado. Luego, en el proceso de aprendizaje, llega un período en el que ya debería reaccionar a lo que escuchó o leyó, pero solo para reaccionar con acción.

Primero, se estudian las palabras para el movimiento físico. Por ejemplo, cuando aprenden la palabra «levántate», todos se levantan, «se sientan», se sientan, etc. ... Se logra un buen efecto debido al hecho de que una persona pasa toda la información que recibe a través de sí misma.

También es importante que en el proceso de aprendizaje de un idioma utilizando este método. Los estudiantes se comuniquen (directa o indirectamente) no solo con el profesor, sino también entre ellos. Este método es ideal para introvertidos: personas que prefieren escuchar en lugar de hablar.

## **Método de audio lingual**

En cierto sentido, este método se basa en abarrotar. En la etapa inicial de formación, el alumno repite repetidamente la frase que escuchó después del maestro. Y tan pronto como la pronunciación alcanza el nivel deseado, al estudiante se le permite insertar algunas frases de él mismo, pero el trabajo adicional se reduce al mismo principio: escuchar y reproducir.

Este método funciona bien para personas con una fuerte percepción auditiva.

Hoy en día existen más de 100 métodos para aprender idiomas extranjeros. La mayoría de los cuales no son muy efectivos y son una forma común de ganar dinero para las personas emprendedoras.

Recuerde, no se puede aprender un idioma sin ningún esfuerzo. Pero puedes hacer que esta formación sea interesante y motivadora para seguir estudiando idiomas extranjeros, el deseo de comprender y sentir en otro idioma. ( Elblogdeidiomas.es, 2010)

## **Inmersión lingüística y repetición**

El método audiolingual o audio lingual method tuvo su momento de auge durante la Segunda Guerra Mundial. Se basa principalmente en la adquisición de una lengua mediante la repetición, destacando la expresión oral y la pronunciación. El profesor se centra en hablar en inglés (o en el idioma que se quiera enseñar) mientras el alumnado adquiere los patrones del habla a través de la repetición y el análisis del lenguaje oral.

### **Las características de este método son:**

La formación de hábitos mediante la repetición.

Se da gran importancia al desarrollo de la expresión y comprensión oral antes que al escrito.

No se utiliza la lengua materna, siempre se habla en el idioma que se pretende enseñar.

La gramática se enseña de forma indirecta, siendo el alumnado el que la aprende mediante la escucha.

Utiliza el refuerzo positivo para la formación de buenos hábitos.

Educación, Enseñanza de la Lengua Inglesa, audio lingual method; una niña sonriente se graba la voz con micrófono y se escucha con cascos

### **Los objetivos que se persiguen al utilizar el audio lingual method son varios:**

Desarrollar la habilidad de comunicación oral en la lengua que se quiere aprender.

Poseer un nivel de pronunciación alto.

Fluidez en las conversaciones orales.

Dominio de la lengua al igual que un hablante nativo.

Educación, Enseñanza de la Lengua Inglesa, audio lingual method; un profesor habla de cerca con 3 alumnos adultos

### **Ventajas de su uso en la enseñanza del inglés**

Este método es utilizado en diversos idiomas para su aprendizaje, combinado con otras metodologías y formas de enseñar. En el caso de la enseñanza del inglés, se observan diversas ventajas con respecto al uso del método audiolingual:

Al utilizar en todo momento el inglés en el aula, se crea un contexto general de inmersión inglesa que fomenta el aprendizaje del idioma y obliga al alumnado a expresarse en ese idioma ante cualquier situación, lo que desarrolla el autoaprendizaje buscando la forma correcta de comunicar un mensaje.

Apoyarse de audios para analizar y comparar la pronunciación del estudiante con la forma correcta ayuda a que se percate de sus errores con mayor facilidad, consiguiendo una mejor pronunciación.

Al profundizar en la comunicación oral, se crea un aprendizaje del mismo muy amplio que facilita el contacto con otras personas de habla inglesa. Este método combinado con otros da lugar a una buena enseñanza de la lengua inglesa.

Como se ha recogido anteriormente, no existe un único modo de enseñar, se debe observar las necesidades del alumnado y escoger la mejor manera de fomentar el desarrollo del inglés como lengua extranjera. (22111)

**Rol del profesor:** Es el protagonista de la clase. Dirige la clase y hace que los alumnos participen. El profesor modela la lengua objeto, controla la dirección y el ritmo de aprendizaje, comprueba y corrige la actuación de los alumnos. El profesor debe mantener la atención de los alumnos variando los ejercicios y tareas, debe además elegir las situaciones más adecuadas para practicar las estructuras. Para ejecutar los planeamientos de los lingüistas, debe utilizar los materiales y los recursos que se especifican en los planes de clase y debe también recibir un entrenamiento que lo capacite para desempeñar su función satisfactoriamente. (Rodgers, 1988)

**Rol del estudiante:** Se requiere de un sujeto que participe activamente durante el proceso de aprendizaje. Con esto se espera que la persona sea capaz de comunicarse en contextos cotidianos, principalmente de forma oral. Se espera un nivel alto de comprensión auditiva y de articulación de los sonidos de la lengua meta; igualmente, un conocimiento suficiente del léxico más recurrente en contextos concretos.

Presencia de la gramática: El aprendizaje es inductivo y dependiente del input, se propicia la práctica continua. Entre sus actividades se encuentran la repetición de estructuras, memorización y simulación de diálogos (para internalizar patrones lingüísticos), pregunta y respuesta como en el Directo pero en este caso sobre modelos equivalentes y transferibles a variaciones en la estructura. En el desarrollo de este método, los materiales cobran un papel protagónico: son los que permiten concretar el diseño curricular. (andrealopez909, 2016)

## **Práctica en el aula**

Los diálogos y los ejercicios de repetición son la base en el aula. Los diálogos proporcionan un contexto al idioma y se usan para repetición y memorización. Después de leer un diálogo, el profesor selecciona algunos puntos gramaticales sobre los que se realizan los distintos tipos de ejercicios. Una clase típica consiste en:

- (1) Los estudiantes escuchan un diálogo y repiten las frases.
- (2) El diálogo se puede adaptar a los intereses de los estudiantes cambiando algunas frases.
- (3) Se seleccionan algunas estructuras del diálogo para realizar ejercicios de repetición de distintos tipos.
- (4) Los estudiantes abren el libro de texto y realizan ejercicios de vocabulario o de escritura.

A medida que aumenta el dominio del idioma, los estudiantes pueden escribir redacciones sobre temas determinados.

El audiolingualismo está basado en el conductismo, una teoría que ve a los estudiantes como receptores pasivos de información cuyo comportamiento se moldea mediante refuerzo positivo o negativo. Una crítica a esta teoría vino por parte del lingüista Chomsky (1957), quien comentó “¿Cómo pueden hacer errores los niños si solamente repiten lo que escuchan?” Bajo su punto de vista, los estudiantes utilizan sus capacidades cognitivas de manera creativa para deducir reglas sobre el nuevo idioma. Su teoría dio lugar al cognitivismo.

Para los conductistas los estudiantes son receptores pasivos de información, mientras que para los cognitivistas son procesadores activos. Mientras que el objetivo del conductismo era repetir hasta que se formaban hábitos, los cognitivistas proponen tareas de resolución de problemas, lo que dio lugar a los métodos comunicativos. Bajo un enfoque comunicativo, los estudiantes necesitan actividades de aprendizaje significativo para que puedan usar sus capacidades creativas para aprender las reglas del nuevo idioma. (Language Journeys Blog, 2015)

Utiliza diálogos como la forma principal de presentación del lenguaje y ejercicios como las principales técnicas de capacitación. Sin embargo, el método audiolingual no puede basarse simplemente en la teoría del lenguaje, sino también, necesita referirse a la teoría del aprendizaje (22112)

## **¿Qué es el método Audio-Lingual?**

“Para saber hablar, tres cosas son precisas: saber pensar, saber escuchar y saber callar” (Encina, 2012)

Entre los objetivos a corto plazo del método Audio-Lingual está el de poder escuchar y comprender la lengua. Asimismo, la correcta pronunciación y el poder reconocer los signos y símbolos gráficos en el papel impreso. De modo que, el alumno tendrá la habilidad de poder reproducir esos símbolos a la hora de escribir.

En cuanto a los materiales que se emplean en el método Audio-Lingual, estos ayudan al profesor a desarrollar el dominio del idioma y están orientados al profesor. Los materiales proveen también adecuados modelos para los diálogos y ejercicios. Cabe indicar que los libros de textos así como la exposición de las letras en la pizarra no son usados, ya que según el método Audio-Lingual esto puede distraer la atención del alumno. Los equipos de grabación y materiales audiovisuales tienen frecuentemente un papel importante en las clases con este método. Es importante que antes de empezar la clase se tiene que explicar detalladamente y dar las instrucciones en el idioma meta.

Asimismo, se debe preparar los modelos de diálogos, repeticiones, corrección de errores y memorización de las palabras. Los diálogos son adaptados y actuados y en ellos se seleccionan estructuras claves las cuales se usan en los ejercicios de simulación

### **El método Audio-Lingual y la teoría conductista del aprendizaje**

Este método está enfocado en la teoría conductista del aprendizaje y está basado en los trabajos de Skinner (1904). La teoría del conductismo señala que el ser humano es un organismo capaz de aprender muchos comportamientos. Ellis señala que: el aprendizaje de una lengua es similar a cualquier tipo de aprendizaje que exige una formación de hábitos los hábitos se formaban cuando los aprendices aprendían, mediante una práctica repetida, las respuestas correctas a unos determinados estímulos.

Según la teoría del conductismo, el aprendizaje está basado en tres elementos: El estímulo, La respuesta y El reforzamiento. Este último elemento trata del trabajo repetitivo y motivador sobre las respuestas apropiadas “el reforzamiento es un elemento vital en el proceso de aprendizaje porque aumenta la probabilidad de que el comportamiento vuelva a ocurrir y eventualmente se convierta en un hábito” (Richards y Rodgers, 1988), escribe que durante el periodo conductista se consideraba que los errores de la lengua se evitaran en la mayor medida posible ya

que los estudiantes aprenderían el error. Según Ellis (2005) la adquisición de segundas lenguas señala que “el Audio-Lingüismo se basa en un modelo estructuralista de la lengua y en una teoría conductista del aprendizaje” (Ellis, 2005:6)

### **La importancia del profesor en el método Audio-Lingual**

La tarea del profesor es importante, ya que él debe tener el control total sobre la manera, forma, contenido de la lección y saber monitorear las capacidades del alumno “el profesor modela el idioma de destino y controla la dirección y el ritmo y supervisa y corrige el rendimiento de los alumnos” (Richards & Rogers, 1986:56). Lundahl (2011) señala también que el profesor es la persona clave para que los alumnos obtengan mejores resultados. Una de las cualidades del profesor del método Audio-Lingual es que debe poder responder rápidamente y de manera adecuada a las respuestas producidas por el estímulo.

El profesor debe evitar que los alumnos empiecen la comunicación, porque esto causaría algunos problemas en la actividad de entrenamiento. El profesor juega también un papel importante como elemento motivador en el método AudioLingual, ya que a cada instante entusiasma a los alumnos al aprendizaje. Con respecto a esto, Fernández Lopez (2004) en su artículo las estrategias de aprendizaje, señala que la motivación es la clave para aprender y sugiere crear oportunidades de poder practicar y comunicar “aprender frases sencillas para las situaciones de todos los días” (López, 2004)

### **Ventajas del método Audio-Lingual**

Richards & Rogers (1986) escriben sobre la importancia de este método y señalan que el método Audio-Lingual fue uno de los primeros métodos de la enseñanza en contar con un marco teórico amplio y abrió puertas en el ámbito de la comunicación a objetivos nuevos de la comunicación “los Audiolingüistas establecieron una reorientación completa del plan de estudios de los idiomas extranjeros” (Richards y Rodgers, 1988).

Entre las ventajas del uso del método Audio-Lingual está que hace posible la enseñanza de la lengua a grandes grupos y centra su atención en ayudar al desarrollo de la habilidad la pronunciación a través de ejercicios orales (Richards y Rodgers, 1988). Este método pone énfasis en la producción de oraciones y tiene control sobre las estructuras gramaticales y el desarrollo de las habilidades orales del aprendiz “una pronunciación precisa, reconocimiento de los símbolos del habla como signos gráficos en la página impresa y capacidad para reproducir estos símbolos por escrito” (Rodgers, 1988).

El método Audio-Lingual permite también el desarrollo de las competencias comunicativas a través de los diálogos y habilidades y conlleva a la producción del habla. A través de la repetición y ejercicios hace que el estudiante pueda responder rápidamente y con precisión con la lengua hablada, dado que “el lenguaje es aprendido más efectivamente en forma hablada” (Richards y Rodgers, 1988)

### **Las desventajas del método Audio-Lingual**

Los fundamentos teóricos del método Audio-Lingual fueron criticados por ser poco sólidos en términos de teoría del lenguaje y del aprendizaje. A menudo se encontró que los estudiantes no podían transferir las habilidades adquiridas a través del audiolingüismo y la experiencia de estudiar a través de procedimientos audiolingües era aburrida, insatisfactoria, tediosa y que causaba fatiga (Richards y Rodgers, 1988)).

Uno de los opositores al método Audio-Lingual es Noam Chomsky (1966) quien afirma que la lengua no es un hábito, sino que la lengua proviene de aspectos innatos de la mente y de un proceso de las experiencias humanas a través del habla, argumenta: "El lenguaje no es una estructura de hábito. El comportamiento lingüístico ordinario involucra característicamente la innovación, la formación de nuevas oraciones y patrones de acuerdo con reglas de gran abstracción y complejidad" (Richards y Rodgers, 1988)

### **¿Qué es el método tradicional?**

Este método es la forma tradicional de enseñanza que se imparte en la gran mayoría de las escuelas. Está basado en el antiguo sistema de educación prusiano. Se denomina así porque este modelo educacional se inició en un estado principesco de Alemania (Prusia). Entre una de las características del método tradicional es que el ambiente de aula no necesita mucha preparación en comparación con otros métodos de enseñanza donde las aulas son implementadas adecuadamente y con material especializado. Otra característica de este tipo de enseñanza es que el profesor desempeña una labor activa, es decir, el profesor es quien habla y da las instrucciones, mientras que los alumnos escuchan, preguntan y responden “una pedagogía tradicional de tipo autoritaria donde el profesor impone un programa, diseña los contenidos y el procedimiento de evaluación” (Martinez, 2014). La enseñanza tradicional está basada en un sistema de premios y castigos. Es decir, en este tipo de enseñanza se trata de incentivar al alumno en base a premios y castigos con letras, cifras, figuras o avisos para los padres” se premia a los estudiantes que obtienen buenos resultados y se castiga a los estudiantes que obtienen menores resultados de aprendizaje” (Martinez, 2014). En el sistema de educación tradicional

los alumnos reciben tareas que están obligados a hacer fuera del horario escolar.

### **Otros factores que influyen en el aprendizaje de otra lengua**

Según Encina (2012), escribe que existen algunos factores que podrían influir en el aprendizaje de una lengua extranjera, uno de ellos es el factor socio afectivo y en él, la personalidad juega un papel importante. Otro de los factores que influyen en el aprendizaje es la actitud que el alumno toma frente al error. Con relación a esto, Encina (2012) sugiere que se debe ayudar al alumno a saber aceptar sus errores. Moreno Murcia y Martínez Camacho (2006) señalan que hay que proporcionar al alumno una retroalimentación feedback positiva con expresiones facilitadoras (Mena-Benet, 2013)

Asimismo, (Mena-Benet, 2013) escribe que hoy en día el profesor de lengua extranjera actúa como un mediador del aprendizaje y una de las tareas del profesor es ayudar a los alumnos, hacer que despierten el interés y la curiosidad con muchas actitudes positivas y optimistas (Mena-Benet, 2013)

## **5. Metodología**

### **Enfoque**

La presente investigación es de enfoque cualitativo. De acuerdo con Hernández, Fernández y Batista (2010), dicho tipo de investigación no tiene como meta remplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales. Es decir, representa un proceso sistemático, empírico y crítico de la investigación, en donde la visión objetiva de la investigación cuantitativa y la visión subjetiva de la investigación cualitativa pueden fusionarse para dar respuesta a problemas humanos (Sampieri, Fernández, y Baptista, 2014).

A su vez, el enfoque cualitativo permite comprender la realidad social que se investiga desde la vivencia de los propios individuos, este utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación (Sampieri, Fernández, y Baptista, 2014).

### **Alcance**

El alcance es explicativo, pues en este se busca una explicación y determinación de los fenómenos (Hernández., Fernández, y Baptista, 2017). También es correlacional pues tiene la finalidad de conocer la relación o grado de asociación que exista entre

dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular. En ocasiones sólo se analiza la relación entre dos o más variables, pero con frecuencia se ubican en el estudio vinculados entre tres o más variables (Morales, 2018).

### **Diseño**

El diseño es no experimental, este es aquel que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos. En este tipo de diseños, no existen grupos (experimental y control) y la selección de la muestra no es aleatoria. De acuerdo con Sampieri (1991), El método no experimental es particularmente útil para estudiar problemas en los cuales no se puede tener control absoluto de las situaciones, sino que se pretende describir un fenómeno de estudio.

### **Población**

La población serán los estudiantes del octavo año EGB de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, de la jornada matutina, quienes son en total 31, y se encuentran en un rango de edad entre 11 y 12 años. La muestra está conformada por 20 mujeres y 11 varones.

### **Fases de la investigación**

Fase 1: Diagnóstico en esta fase se aplicará un instrumento de la ficha de observación cerrada a la docente del grupo para evaluar sus percepciones con respecto al desarrollo del lenguaje extranjero “inglés”.

Fase 2: Análisis de resultados: Identificación de aspectos a fortalecer referentes a al desarrollo del lenguaje extranjero “inglés” dentro del grupo de estudiantes según los indicadores evaluados en la Fase I.

Fase 3: Diseño de la propuesta pedagógica: diseño de planes de clase por cada aspecto con objetivo, actividades, recursos y expectativas, orientados a fortalecer los aspectos que se han identificado previamente.

### **Instrumentos para la recolección de información**

Se creará una ficha de observación para tener en claro que falencias tienen los estudiantes y como puedo aplicar mi propuesta. La ficha será el instrumento utilizado para el diagnóstico de todo el curso se diligenciará por cada niño.

## Procesamiento de datos

La propuesta consiste en sugerir el método audio-lingual como una estrategia, que permita mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en los estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves durante el año lectivo 2022-2023.

Para la obtención de los datos en la presente investigación se utilizará el enfoque mixto el cual está comprendido por el enfoque cualitativo y cuantitativo, se realizarán observaciones en los estudiantes del octavo año EGB de la Unidad Educativa, además para sustentar los diferentes enfoques teóricos desde los cuales se abordará la problemática planteada se realizará una investigación bibliográfica documental para obtener la información que ayudará a la aplicación del método audio-lingual.

## Bibliografía

- (s.f.). Recuperado el 30 de 11 de 2022, de <https://www.significados.com/metodo/>
- (s.f.). Recuperado el 30 de 11 de 2022, de <https://www.unir.net/educacion/revista/metodo-audiolingual/>
- (s.f.). Recuperado el 30 de 11 de 2022, de <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/18254/1/T-UCE-0010-FIL-349.pdf>
- Elblogdeidiomas.es.* (2010). Recuperado el 30 de 11 de 2022, de <https://elblogdeidiomas.es/metodos-de-aprendizaje-de-lenguas-extranjeras/>
- andrealopez909. (23 de noviembre de 2016). Recuperado el 30 de 11 de 2022, de <https://andrealopez909.wordpress.com/2016/11/23/2-metodo-audiolingual/>
- Encina. (2012).
- Language Journeys Blog.* (23 de 11 de 2015). Recuperado el 30 de 11 de 2022, de <https://blog.languagejourneys.com/es/el-metodo-audio-lingual/>
- López. (2004).
- Martinez. (2014).
- Mena-Benet. (2013).
- Richards y Rodgers, I. (1988). *metodo audio lingual.* 52.
- Rodgers, R. y. (1988). *metodo audio lingual.* 61.
- Ruiz, R. (2007). Recuperado el 30 de 11 de 2022, de <http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0256.pdf>

ANEXO 2: PROPUESTA METODOLOGICA PRESENTADA PARA APROBARSE  
CON LOS CAMBIOS QUE SE REALIZO CON MI TUTORA



FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

Guaranda, 01 de diciembre del 2022

Doctor  
Francisco Moreno Del Pozo, phd.  
DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
Presente,

Reciba un atento y cordial saludo de Gaibor Escobar Andrea Tatiana con C.I. 0201565686 egresada de la Carrera de Inglés del Centro de estudios Guaranda, inscrito en la modalidad de titulación propuesta metodológica, proceso actualización 2022. Por este medio hago la entrega de la propuesta del proyecto con el tema "Aplicación del método audio –lingual para el desarrollo de la comprensión auditiva en el aprendizaje del Idioma Inglés" con los estudiantes del octavo año EGB de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez , periodo académico 2022- 2023 en la provincia Bolívar, Cantón Guaranda.

El mismo que fue revisado, analizado y desarrollado conjuntamente con la señora Tutora Mgs. Lucy Pazmiño.

Por la atención al presente, nuestro cordial agradecimiento.

Atentamente,

  
Andrea Tatiana Gaibor  
0201565686  
[angreagaibor@gmail.com](mailto:angreagaibor@gmail.com)  
0967934406

  
Firma Tutor  
Mgs. Lucy Pazmiño C.

Recibí  
01-Dic-2022  
LH

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

### ANEXO 3: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



CARRERA DE INGLES

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS

#### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA METODOLOGICA

NOMBRE DEL DOCENTE: **MGS. LUCY PAZMIÑO C.**

NOMBRE DE LA ESTUDIANTE: **ANDREA GAIBOR**

HORARIO DE TRABAJO DE TUTORÍAS:

N°	ACTIVIDADES	PERIODO ACADÉMICO SEPTIEMBRE 2022-MARZO 2023																	% DE AVANCES	Número de horas	
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6	SEM. 7	SEM. 8	SEM. 9	SEM. 10	SEM. 11	SEM. 12	SEM. 13	SEM. 14	SEM. 15	SEM. 16	SEM. 17			
1	Revisión de material bibliográfico para tutorías. Reglamentos, Guías.	X	X	X																5%	2
2	Reformulación del tema e información al Señor Decano				X															10%	2
3	Tema/ problema/formulación del problema					X														15%	15
3	Justificación/ objetivos.						X													20%	15
4	Introducción							X	X											25%	30
5	Marco teórico. – Base teórica									X	X									30%	30
6	Metodología.											X								40%	20
7	Análisis e interpretación de resultados												X	X						50%	10
8	Conclusiones.														X					60%	5
9	Desarrollo de la propuesta metodologica.															X				80%	260
10	Revisión Final																X			90%	10
11	Revisión en el sistema anti plagio URKUND																	X		100%	1
12	Total de horas trabajadas																				400

**ANEXO 4:** Solicitud de Autorización para la aplicación de la propuesta metodológica



**FACULTAD DE  
CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN**

Guaranda, 06 de enero del 2023

Doctor  
Vladimir Jiménez Núñez  
Rector de la U. E. "Ángel Polibio Chaves"  
Presente.

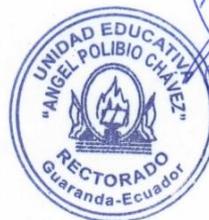
De mis consideraciones,

Reciba un atento saludo el presente tiene por finalidad solicitarle de la manera más comedida le permita a la estudiante Andrea Tatiana Gaibor Escobar, portadora del C.C 020156568-6, egresada de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Escuela de Ciencias de la Informática Carrera Inglés, matriz, la aplicación de la propuesta metodológica para la respectiva titulación, en la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" con el siguiente tema: **"Aplicación del método audio-lingual para el desarrollo de la comprensión auditiva en el aprendizaje del Idioma Inglés"** con los estudiantes del octavo año EGB de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves", periodo académico 2022-2023 en la provincia Bolívar, Cantón Guaranda.

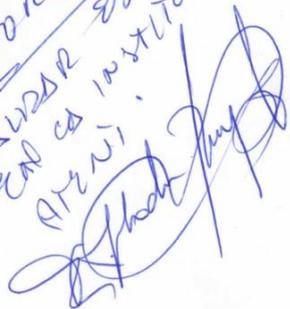
Por la atención que se sirva dar al presente anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

  
Dr. Francisco Moreno del Pozo, Phd.  
Decano



*Autorizado  
REVISAR ESTE TITULO  
EN LA INSTITUCION  
ATENI.*



## ANEXO 5: Ficha de Observación

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN INGLÉS  
ENCUESTA PARA DOCENTE Y ESTUDIANTES

### FICHA DE OBSERVACION DE CLASE

NOMBRE DEL DOCENTE: Lcda. Marlene Amangandi

Fecha: 23 de Enero del 2023

Nombre de la Institución: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Curso: Octavo Año “B”

1•Regular 2.Buena 3 Muy Buena 4. Excelente				
Aspectos a tener en cuenta en la observación de la clase (Competencias Pedagógicas)	Valoración			
	1	2	3	4
¿Demuestra dominio del tema?				x
¿Muestra creatividad en la creación de la actividad?			x	
¿Transmite entusiasmo e Interés?			x	
¿Prepara material?				x
¿Promueve la participación de los alumnos y verifica su comprensión?			x	
¿Diseña y utiliza adecuadamente el pizarrón, presentaciones?				x
¿Explica las ternas utilizando ejemplos, ejercicios, casos, etc.?				x
¿Está actualizado, relaciona los temas con la actualidad?			x	
¿Sintetiza y enfatiza cuando es necesario?				x
¿Explica las ternas con claridad, siguiendo una secuencia lógica y				x
¿Su modulación, volumen, tono de voz y pronunciación son				x
¿Su postura y desplazamiento reflejan manejo de espacio?				x
¿Propone actividades adecuadas para cada una de las fases de la clase?				x
¿Maneja y mantiene el orden y la disciplina?				x
¿Es respetuoso con los alumnos?			x	
Aspectos a tener en cuenta en la observación de los alumnos	Valoración			
¿Llevan a cabo las actividades?			x	
¿Interrogan a cerca de las actividades?				x
¿Piden información?				x
¿Interactúan con sus compañeros? (trabajan en grupo)				x
¿Buscan información en otras fuentes, aparte de las brindadas?			x	
¿Respetan al profesor?			x	
¿Se respetan entre ellos?			x	
Aspectos del aula en general	Valoración			
Orden del aula			x	
Impresión general			x	
¿Se trabaja en un clima de respeto?			x	
¿Mobiliario adecuado o en condiciones?		x		

**Anexo 6: Fotografías**



