



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSOFICAS Y

HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**TÉCNICAS DE MEMORIA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN EL
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ”,
DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERÍODO LECTIVO
2022-2023.**

AUTORES:

NINIBETH MERCEDES CALVACHE BONILLA

LISBETH CARMEN LALALEO VILLAVICENCIO

TUTOR:

DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ, MCPP

**“TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO (A) EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA”**

2022-2023

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**TÉCNICAS DE MEMORIA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN EL
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ”,
DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERÍODO LECTIVO
2022-2023.**

AUTORES:

NINIBETH MERCEDES CALVACHE BONILLA
LISBETH CARMEN LALALEO VILLAVICENCIO

TUTOR:

DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ, MCPP

**“TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA”**

2022-2023

I. DEDICATORIA.

El presente trabajo, dedico de todo corazón a mi familia, ya que fueron y son los ejes fundamentales para cumplir un objetivo, lleno de mucha sabiduría, aprendizajes, que me ayudaron adquirir muchas experiencias, y en especial este trabajo va dedicado a mi Madre, quien me guio, apoyo y siempre confió en mis conocimientos y en mi perseverancia.

También quiero dedicar el resultado de este trabajo a mi Abuelo, por brindarme su apoyo, por su amor y estar presente, fueron cinco años que me ayudaron a valorar más a mi familia y ser una mejor persona.

Y en especial a mis docentes quienes se enfocaron en enseñarnos lo mejor, gracias por formar a profesionales llenos de muchos aprendizajes, pero sobre todo mantener y prevalecer nuestros valores como nos caracterizan en nuestra querida y amada Alma Mater.

Lisbeth Lalaleo

La presente dedicatoria es para Dios ya que esta siempre presente en cada paso que doy y darme la fortaleza para cumplir cada meta que me propongo, a mí familia que siempre están hay brindan su apoyo incondicional y en especial a todos los licenciados que me han brindado sus clases con motivación y entusiasmo para que el día de mañana lo realice en el lugar donde me encuentre.

Ninibeth Calvache

II. AGRADECIMIENTO.

A:

A la Universidad Estatal de Bolívar, a la facultad Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y humanísticas, la cual, abre la puerta a nuevos alumnos, quienes forman profesionales con alta competencia en el ámbito laboral, agradezco mucho a mis docentes y mi tutor ya que, con la ayuda de ellos me he formado con conocimientos bien cimentados, y finalmente está reflejado el trabajo arduo de mi tutor, conjuntamente con el mío y el de mi compañera, cual es gratificante y nos llena de mucha alegría adquirir todas estas experiencias adquiridas, durante el desarrollo de este trabajo, de igual forma agradecer por el apoyo incondicional de la Unidad Educativa “Luis Aurelio González” por confiar en nosotros por guiarnos y brindarnos la información necesaria ya que sin la ayuda no se hubiese podido cumplir con las actividades propuestas ya que de una u otra forma estuvieron pendientes y predispuestos en ayudarnos.

Ninibeth Mercedes Calvache Bonillo

Lisbeth Carmen Lalaleo Villavicencio

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

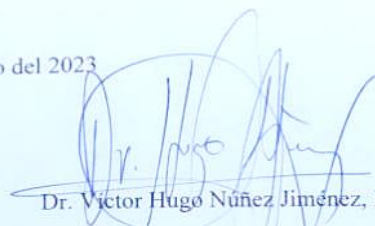
Dr. Victor Hugo Núñez Jiménez, MCPP

CERTIFICA:

Que el Informe Final del Trabajo de Integración Curricular Titulado: **TÉCNICAS DE MEMORIA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ", DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERÍODO LECTIVO 2022-2023.** Elaborado por la autoras CALVACHE BONILLA NINIBETH MERCEDES portadora de la cédula de ciudadanía 1207944636 y LALALEO VILLAVICENCIO LISBETH CARMEN portadora de la cédula de ciudadanía 2300240898, estudiantes de la carrera de Educación Básica de la facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha estado debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en cada uno de las tutorías, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, 17 de marzo del 2023



Dr. Victor Hugo Núñez Jiménez, MCPP

TUTORA

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del Proyecto de Investigación, son de exclusiva responsabilidad del autor.

Ninibeth Mercedes Calvache Bonilla

C.I. 1207944636

Domicilio. Ventanas, Los Ríos

Teléfono. 099 493 9673

Lisbeth Carmen Lalaleo Villavicencio

C.I. 2300240898

Domicilio. Santo Domingo, Santo Domingo de los Tsáchilas

Teléfono. 098 041 9145

V. ÍNDICE

I. Dedicatoria.....	4
II. Agradecimiento.....	5
III. Certificación del tutoR.....	6
IV. Autoría Notariada.....	7
V. Índice.....	8
VI. Resumen EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	11
VII. Abstract.....	12
VIII. Introducción.....	13
1. TEMA.....	15
2. Antecedentes.....	16
3. Problema.....	20
3.1 Descripción del problema.....	20
3.2 Formulación del problema.....	21
4. JUSTIFICACIÓN.....	22
5. OBJETIVOS.....	24
5.1. Objetivo General.....	24
5.2. Objetivos Específicos.....	24
6. MARCO TEÓRICO.....	25

6.1. TEORÍA CIENTÍFICA.....	25
6.1.1 ¿Técnicas de memoria?	25
6.1.2 ¿Qué es el método loci?.....	26
6.1.3 Técnica mnemotécnica	27
6.1.4 Técnica de los acrónimos.	27
6.1.5 Técnica del recuerdo.....	27
6.1.6 Lectura Activa	28
6.1.7 Técnica de la historia-imagen o visualización.....	28
6.1.8 ¿Qué es la memoria?	28
6.1.9 Fases de la memoria	29
6.1.10 Adquisición o codificación.....	29
6.1.11 Retención	30
6.1.12 Recuperación	30
6.1.13 ¿Qué es la lectoescritura?	30
6.1.14 Proceso de la lectoescritura	31
6.1.15 Etapas de la lectura	32
6.1.16 Prelectura	32
6.1.17 Lectura	32
6.1.18 Postlectura	33
6.1.19 Área de lengua y literatura.....	33

6.1.20	La influencia de la lectura en los niños en la básica media	35
6.2	Teoría Legal	35
6.3	Teoría Referencial	36
7.	Marco METODOLOGÍA.....	40
7.1	Enfoque de la investigación	40
7.2	Diseño o tipo de estudio	40
7.3	Métodos.....	42
7.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	42
7.5	Universo y muestra.....	43
7.6	Procesamiento de la Información.....	44
8.	Análisis e interpretación de resultados	46
9.	Conclusiones.....	60
10.	Propuesta.....	62
11.	Bibliografía	84
	Anexos	87

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El presente estudio tiene como objetivo determinar técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura en el área de lengua y literatura en los niños del quinto año de educación General Básica de la Escuela Luis Aurelio González de la ciudad de Guaranda provincia de Bolívar, periodo lectivo 2022-2023. Está sustentado con un enfoque de investigación mixto, con un alcance descriptivo para la recolección de información se aplicó una entrevista a las docentes y una encuesta a los estudiantes para lo que se estableció el tamaño general de la muestra en un total de 26 estudiantes, que serán seleccionados no aleatoriamente de forma intencionada. Para analizar los resultados se efectuará por medio de Microsoft Excel 2019 para registrar los datos numéricos obtenidos de los instrumentos aplicados. Como consecuencia de este trabajo se identificaron las técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes del quinto año en el interior del establecimiento educativo.

A través de la propuesta se observó en que los estudiantes se sintieron capaces de participar con las dinámicas, las técnicas, las fichas, y métodos de enseñanza que hacían del aprendizaje un proceso de eficacia y productividad.

Por último, es aconsejable que los maestros pongan en práctica las distintas técnicas de memoria para generar un ambiente de aprendizaje efectivo con los distintos actores de la educación, donde manejen las nuevas técnicas de memoria para fortalecer la lectora escritura, de esta manera se lograra la adquisición del pensamiento crítico, analítico, comprender las distintas teorías que les permite adquirir una mejor enseñanza.

PALABRAS CLASES: memoria, lectoescritura, aprendizaje, educación.

VII. ABSTRACT

The objective of this study is to determine memory techniques to strengthen reading and writing in the area of language and literature in children in the fifth year of General Basic Education at the Luis Aurelio González School in the city of Guaranda, province of Bolívar, school year 2022-2023. It is based on a mixed research approach, with a descriptive scope. For the collection of information, an interview to teachers and a survey to students were applied, for which the general size of the sample was established in a total of 30 students, who will be selected non-randomly in an intentional way. The results will be analyzed using Microsoft Excel 2019 to record the numerical data obtained from the instruments applied. As a result of this work, memory techniques were identified to strengthen literacy in fifth grade students within the educational establishment.

Through the proposal, it was observed that the students felt able to participate with the dynamics, techniques, cards, and teaching methods that made learning a process of efficiency and productivity.

Finally, it is advisable that teachers put into practice the different memory techniques to generate an effective learning environment with the different actors of education, where they manage the new memory techniques to strengthen reading and writing, thus achieving the acquisition of critical and analytical thinking, understanding the different theories that allow them to acquire a better teaching.

KEY WORDS: memory, reading and writing, learning, education.

VIII. INTRODUCCIÓN

El presente informe de investigación pone de manifiesto la importancia del aprendizaje oportuno de la lectoescritura en niños del quinto año de educación básica para el desarrollo de sus actividades académicas, ya que es importante tener en claro que muchas de la vez no son necesario que el alumno tenga problemas de déficit mentales, es claro que el alumno presente dificultades en la lectoescritura, preocupando a los docentes.

La lectoescritura en los niños trae consigo muchas consecuencias que son notarias en algunos de los casos para los padres de familia, pero la mayoría de ellos los docentes son quienes se dan dé cuenta de dicha dificultad, la dislexia es un trastorno del aprendizaje que afecta la lectura y escritura, no debe ser entendida como una enfermedad (Volero, 2011), por ende, se dificulta el aprendizaje y tienen que ser adaptados a cada necesidad de dichos estudiantes.

El análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico de las siglas, el reconocimiento psicolingüístico permite a los sujetos actuar delibera mente y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito (Montealegre, 2009) por lo tanto, tener en cuenta y saber cuáles son sus consecuencias se tendría más cuidado al explicar los textos académicos.

Se puntualizo la dificultad de la investigación y la formulación del problema en el cual se dio a conocer las razones y el desarrollo con relación las técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura, además se encuentran otros puntos relevantes como es la justificación y los objetivos que se han planteado en esta planificación.

El marco teórico fue desarrollo con subtemas que están relacionados al tema general de este proyecto, el cual se cuenta con la teoría científica, teoría legal y teoría referencial, para aquello se realizó una investigación en fuentes bibliográficas que permiten profundizar estos temas para ilustrar y redactar de la manera más entendible cada uno de los contenidos.

Para la metodología se utilizó de orientación de enfoque mixto porque permitió realizar una indagación más profunda, para así recoger información de calidad. También se seleccionó los tipos de estudio que mejor acompañamiento daban a la investigación implementada con instrumentos e técnicas de recolección de datos como es la encuesta y la entrevista, aquellas que se realizó a la población durante este proceso de estudio.

En el análisis e interpretación de datos de la encuesta se elaboró una tabulación con las respectivas preguntas y los datos obtenidos, aquello está representado con un gráfico de pastel acompañado de la redacción de resultados del análisis y la interpretación. En la entrevista a la docente se le formulo preguntas, y acorde a la contestación se detalló comentarios sobre las contestaciones a las interrogantes que se le planteo.

Para las conclusiones se basó en ver si se cumplió el objetivo general y hablar de forma global de lo que se vivió durante el desenlace de este informe de investigación en el cual también se dan recomendaciones que sirven para mejorar la educación.

Se aplico una propuesta la cual permitió resolver dificultades y dar mejor calidad en las técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura, para ello se integraron actividades progresivas que es importante para motivar a los docentes y estudiantes, lo que genera en ellos el despertar en aprender e indagar ma. Como parte final se acudió a la bibliografía de otros autores que sirvió para este estudio, seguidamente están los anexos de forma estructurada lo cual es un respaldo seguro de haber cumplido con satisfacción cada uno de los puntos solicitados.

1. TEMA

TÉCNICAS DE MEMORIA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA LUIS AURELIO GONZÁLEZ, DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2022-2023.

2. ANTECEDENTES

Puesto que toda investigación nos permite analizar y razonar algunas estrategias para fomentar los diversos procesos que hoy en día encontramos en los estudios sobre la memoria que es la parte esencial de la Humanidad, la cual, permite adquirir conocimientos y almacenar hechos vividos, pero requiere de herramientas fundamentales para enriquecer la retentiva la cual se desarrolla mediante la lectura y también se requiere de técnicas para fortalecer la lectoescritura enfocada en el área de lengua y literatura. A continuación, se dan a conocer diversas propuestas que enmarcan la importancia de las técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura en los niños, con la finalidad de promover un mejor desarrollo en el aprendizaje.

Según Bendezu (2020) Con su tesis "Programa virtual de lectoescritura para mejorar las habilidades de lectura en niños de cursos virtuales, Manchay 2020", desarrollada en Lima-Perú, tiene como objetivo principal indagar si el programa virtual de lectoescritura mejora las habilidades de la lectura en niños de cursos virtuales en Manchay, 2020 metodológicamente, enmarcada con el método cuantitativo de tipo experimental y nivel explicativo, con una población formada por ocho estudiantes de curso virtual, en la que se aplicó el instrumento de cuestionario con el nombre Batería de Despistaje para primer grado. En lo que se afirmó que el programa virtual de lectoescritura mejora las habilidades de la lectura en los niños de un curso virtual.

El presente autor Ruiz (2019) en su trabajo de grado "La animación a la lectura: un camino para alcanzar el hábito y el placer por la lectura en la Educación Primaria", realizada en la Universidad Valladolid, tiene como objetivo animar a la lectura, adaptando la metodología empleada por Montserrat Sarto, se pretende educar en el gusto por los libros, en la que se abordó con propuestas didáctica dirigida a primer año, lo cual permite que los estudiantes se acerque a la lectura literaria y de ese modo tengan una actitud positiva.

Por lo consiguiente, los presentes autores Coteró, Jiménez, & Rodríguez, (2020) en el proyecto realizado "Influencia de la Lecto-escritura en el rendimiento académico de los estudiantes del grado primero, tiene como objetivo de influenciar la lecto-escritura en el rendimiento académico de los estudiantes, en la que se aplicó el enfoque cualitativo y se realizó a través de un estudio de casos, en la que se aplicó el instrumento de investigación como la observación, encuesta y entrevista, lo cual permitió reconocer las dificultades de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Según Proaño (2019) en su trabajo de titulación "Manual de requerimiento estructurales para elaborar la memoria técnica, exigida en la entidad colaborativa de Pichincha ECP (CAE-P)", realizada en la ESPE, mediante la construcción de las normas internacionales, en la que los profesionales expertos en construcción de manual de requerimiento estructurales para elaborar la memoria técnica.

También considera, López (2021) en su proyecto "La memoria y las alteraciones del lenguaje en los pacientes afásicos, Quito, octubre 2020-marzo 2021", tuvo como objetivo analizar la revisión entre memoria y sintomatología afásica, en los análisis que realizó pudo concluir sobre los déficits en la memoria que se asocian a los trastornos en la comprensión, en la que se detectó la afectación de memoria sensorial.

De la misma forma define, Sacasari & Sinaluisa (2021) en su proyecto "Estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lectoescritura en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de octavo de la Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa María Angélica Carrillo Mata Martínez en el periodo 2020-2021", tiene como objetivo desarrollar las estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de octavo, en la que implementaron el método cuali-cuantitativo y con la modalidad socio-educativo en la que

recolectaron la información mediante la investigación bibliográfica, en la que aplicaron la encuestas a 122 estudiantes y una entrevista al docente, en la que se evidencio que la mayoría de los estudiantes tiene problemas en la lectoescritura.

En la actualidad es de gran importancia realizar estudios investigativos, los cuales, generan conocimientos, la creatividad, estimulación del pensamiento crítico y desde luego permiten obtener nuevas ideas al momento de realizar un estudio se genera la solución de problemas prácticos, por otra parte, el proceso de investigación no es fácil porque se puede cometer una serie de errores, por ende, lo primero que se debe de hacer es evitar la omisión de etapas y la improvisación, pues lo contrario se plantearán metodologías inadecuadas. (SciELO Analytics, 2013)

Al momento de dialogar con las distinguidos autoridades y realizando la debida investigación se argumenta que no hay evidencias sobre estudios realizados semejantes con el tema "técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura en el área de lengua y literatura", de la "Escuela Luis Aurelio González"

Últimamente se han podido ver nuevos cambios en la educación ya que con la tecnología se han mejorado muchos campos pero así mismo se afectó en ciertos casos la enseñanza, se travesó una pandemia, donde muchos estudiantes estando en quinto año, no sabían leer, porque tenían la facultad de encontrar distintas maneras de hacer las tareas a través del internet, pero en otros casos se ha mejorado la mayoría saben leer, escribir, memorizar de manera correcta, porque aplicaron muchas estrategias, clases dirigidas, y del mismo modo algunas de las clases demostrativas fueron llevadas de la mano con la gamificación, donde despierta el interés de aprender a los niños y niñas. Las técnicas de memoria referencias con documentos de grandes investigadores han ayudado a los docentes a investigar, estudiar y sobre todo han brindado sus propias técnicas de aprendizaje que

han descubierto en los años de trabajo y experiencia. Una vez dicho esto los beneficiarios son los docentes, padres de familia y estudiantes ya que a través de las clases impartidas se implementan las mejores estrategias. En el transcurso de las clases se abren la interacción de los estudiantes, se abren espacios para que los estudiantes puedan dar sus ideas o preguntar algunas dudas.

3. PROBLEMA.

3.1 Descripción del problema

Unas de las principales causas actualmente de la lectoescritura es que muchos estudiantes no saben leer ni escribir correctamente lo que se les dificulta interpretar textos académicos por lo tanto existe un bajo rendimiento en sus estudios lo que genera es que no aprendan de manera satisfactoria, cabe recalcar también que el uso inadecuado de estrategias metodológicas y una enseñanza tradicional interrumpe los nuevos aprendizajes de los estudiantes.

En este sentido, las distintas técnicas de memoria facilitan al docente implementar nuevas estrategias didácticas innovadoras, donde permitan al estudiantes despertar un nuevo interés en aprender e investigar, y del mismo modo descubrir a través de la tecnología, ya que hace dos años pasamos por una pandemia del COVID-19, a consecuencia de esto se ha evidenciado el retraso de la lectoescritura en los estudiantes de la básica media, sin embargo el trabajo de la comunidad educativa, los padres de familia y el eje principal que es el estudiante han logrado que algunos de los estudiantes puedan leer, escribir, analizar textos y del mismo modo dar un breve resumen de sus lecturas comprensivas sin dificultad alguna.

En cuanto a las falencias que se pueden evidenciar dentro de la Unidad Educativa se puede evidenciar que algunos de los niños/as tienen muchas dificultades en la lectura comprensiva, en su análisis, en leer correctamente, al momento de tomar el dictado se retrasan algunos de ellos se ponen en situación de nerviosismo, sudoración en las manos e incluso comienzan a tartamudear, lo que se les complica en sus estudiantes y del mismo modo no pueden memorizar algunas de las teorías por la causa que no saben leer correctamente lo que se les dificulta en todo su ámbito educativo.

En el diagnóstico realizado se encontró que los niños tienen dificultades para memorizar y analizar los distintos textos académicos, lo cual se les dificulta al momento de aprender a consecuencia de esto muchos estudiantes se quedan con falencias por tal motivo se retrasan en su aprendizaje y se les hace difícil comprender los temas siguientes.

Todos estos factores hacen que los estudiantes tengan muchas dificultades hoy en día en aprender de manera autónoma y sin la ayuda de nadie, ya que, en la actualidad tienen la facilidad de guiarse con la tecnología y del mismo modo tener el acompañamiento de los padres de familia lo que se les facilita en el aprendizaje.

En la delimitación del problema, de la presente investigación se realizará en la Escuela “Luis Aurelio González” con los estudiantes de quinto año, en la ciudad de Guaranda, de la provincia de Bolívar, durante el año 2022-2023 que tiene como técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura.

3.2 Formulación del problema.

¿Cómo influyen las técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura en el área de lengua y literatura en los niños del quinto año de educación General Básica de la “¿Escuela Luis Aurelio González” de la ciudad de Guaranda provincia de Bolívar, periodo lectivo 2022-2023?

4. JUSTIFICACIÓN

La problemática existente en la unidad educativa Luis Aurelio González ha permitido encontrar el problema denominado ¿Cómo influyen las técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura en el área de lengua y literatura en los niños del quinto año de educación General Básica de la “¿Escuela Luis Aurelio González” de la ciudad de Guaranda provincia de Bolívar, periodo lectivo 2022-2023?, es muy **importante** porque se realizó existe falencias en la lectura, escritura por lo cual afecta al momento de memorizar o prestar atención a las clases impartidas por la docente, a consecuencia de esto muchos docentes hoy en día aplican distintas técnicas de enseñanza y aprendizaje.

Por lo que es **necesario** que los alumnos adquieren los mejores conocimientos y por lo tanto las distintas metodologías ayudan a la innovación en el aprendizaje, las técnicas de memoria ayudan a los docentes y estudiantes, en sus estudios y ampliación en las clases, ya que algunos niños y niñas tienen muchas dificultades hoy en día, y en ciertas instituciones educativas implementan el programa yo leo, donde ayudan a fomentar la lectura en los estudios ya que muchos no leen, y tienen muchas carencias en su lengua y por tan motivo afecta en la escritura, desenvolvimiento en sus tareas de estudio.

Es de interés, nuestra porque la investigación realizada contribuyo a describir un conjunto de técnicas de memoria que les permita a los estudiantes tener una lectura comprensiva específicamente en el área de lengua y literatura, también podemos observar que los niños leen de manera mecánica por lo que con el desarrollo de esta investigación se va a superar todas estas dificultades logrando así, tener un buen desarrollo de la lectura en los niños.

La presente investigación tendrá como **beneficiarios** a los 26 estudiantes de la Escuela “Luis Aurelio Gonzales”, lo cual van a mejorar su lectura, escritura especialmente en el área de lengua y literatura, con la interacción de cada uno de sujetos investigados.

El aporte teórico será describir las técnicas de memoria en el área de lengua y literatura lo cual se fundamente en fuentes bibliográficas confiables que nos permiten implementar y mejorar nuestra investigación realizada.

El aporte práctico será con el mejoramiento de la lectura comprensiva en los niños para que tengan un mejor aprendizaje utilizando las distintas técnicas de memoria lo cual les permita fundamentar con el análisis de textos académicos y de igual forma comprendan y den su análisis crítico de sus lectoras.

Gracias al progreso que se ha tenido en la educación se han descubierto muchas técnicas de memoria que ayudan a los docentes implementar a los docentes para tener un mejoramiento en su educación, así mismo facilita a los estudiantes puedan tener una lectura y escritura correctamente y lo fundamental puedan comprender textos académicos, leer de manera fluida a través de la aplicación de las distintas estrategias metodológicas.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General.

Determinar técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura en el área de lengua y literatura en los niños del quinto año de educación General Básica de la “Escuela Luis Aurelio González” de la ciudad de Guaranda provincia de Bolívar, periodo lectivo 2022-2023.

5.2. Objetivos Específicos.

- Describir a través de un diagnóstico situacional las técnicas de memoria y su relación con la lectoescritura.
- Evaluar la aplicación de la guía sobre las técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura.
- Elaborar una guía educativa sobre las distintas técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura.
- Fundamentar teóricamente las técnicas de memoria utilizadas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

6. MARCO TEÓRICO

FUNDAMENTO FILOSÓFICO

Con respecto a fundamento filosófico en nuestra investigación se basa en la teoría de David Sousa, con el nombre Neurociencia educativa para la mente, cerebro y educación, con el objetivo de que todos participen y aproveche, por otra parte, la neurociencia permite mejorar el aprendizaje mediante la indagación respectiva y tiene como finalidad enseñar a los docentes a brindar una adecuada educación de calidad.

La memoria cumple una función muy especial en la humanidad en cuanto almacena información para luego recordar, en los procesos educativos la memoria puede estar débil o fuerte, por lo consiguiente, los docentes y también padres de familia pueden fortalecer la memoria a través de las distintas actividades que hoy en día se puede aplicar para fortalecerla mediante la práctica.

La técnica de memoria en el aprendizaje se diera porque es significativo, pero en la realidad la mayoría de las personas lo realizan de una manera arbitraria y aburrida de la cual deberían de sacarle provecho para ayudar a fortalecer la memoria y ayudar a la salud mental, en cuanto, en la situación educativa los estudiantes pueden sacar partidos de trucos mnemotécnicos técnicos en la que pueden recordar información mediante la imágenes y palabras. Los profesores por la otra parte podrían brindar un código de mnemotécnico, pero es mejor que los mismos estudiantes los construyan.

6.1. TEORÍA CIENTÍFICA

6.1.1 ¿Técnicas de memoria?

Aunque nos enfoquemos que el aprendizaje se diera porque es significativo, en realidad el ser humano suele hallarse en la tesitura de tener que memorizar información relevante que es arbitraria y aburrida, en situaciones de aula, los estudiantes pueden sacar provecho de trucos

mnemotécnicos, técnicas para recordar información mediante imágenes y palabras (Carney & Levin, 2020).

Por ejemplo, los nombres de los planetas y el número de días de cada mes son más fáciles de recordar utilizando técnicas mnemotécnicas. Las rimas y los acrónimos son dos estrategias comunes que los estudiantes disfrutan. Los profesores pueden proporcionar códigos mnemotécnicos, pero funciona mejor si los estudiantes crean los suyos propios. Los niños más pequeños prefieren los códigos de memoria mental, y las técnicas de memoria visual o auditiva a menudo funcionan.

Las distintas destrezas de aprendizaje permiten ayudar al cerebro a tener una mejor organización para lograr hacer buenas conexiones. Por lo tanto, los estudiantes se encierran cuando se sienten agobiados con muchas teorías que tienen que aprender en un corto periodo de tiempo estipulado, por lo cual no tienen orientación para cumplir con los ejes principales. Las distintas estrategias de indagaciones permiten contribuir al éxito académico y evitar un fracaso escolar.

Las distintas técnicas dan paso a un procedimiento determinado para generar un aprendizaje concreto y dirigido en materiales indispensables que son dirigidos a los niños y niñas de 9 a 11 años.

6.1.2 ¿Qué es el método loci?

Se enfoca en establecer y ubicarse en lugares específicos que deben ser conocidos correctamente por el sujeto que pueden ser la escuela, casa o lugares que tienen que ser transitados por el sujeto, lo que les facilita es asociar cada detallar con algún hecho que tienen que ser agrupados de primeramente para luego captar el aprendizaje, el eje principal que trabaja aquí es la memoria prospectiva que es la asociación de la imaginación y asociaciones de distintas acciones (Domínguez, 2015).

6.1.3 Técnica mnemotécnica

La técnica de mnemotécnicos es un conjunto de sistemas que se obtienen varias herramientas lo importante que está dirigido es en recordar las fechas indicadas o específicas como también las grandes cantidades de información, lo enfatiza que se podría olvidar fácilmente, con esta herramienta se entrena el cerebro a través de la interacción de los juegos para la memorización a medio y largo plazo, para esta herramienta todo es fácilmente que ya incorporando correctamente las reglas de asociación, repetición y adaptación se logra un aprendizaje correcto.

Gracias a su vigor, durante muchos estudios y dedicación esta técnica es considerada como la mejor, llevada en la práctica con sistemas complementarios correctamente los datos que tienen que ser analizados por los sujetos de manera concreta y dedica en tiempos correctos (Santander Universidades, 2021).

6.1.4 Técnica de los acrónimos.

La técnica de memorización está enfocada en tomar las letras iniciales de cada una de las palabras que se quieren recordar y crear una nueva palabra o frase con todas las recolectadas, este método es muy ventajoso para memorizar rápidamente un listado de términos como: nombres de las capitales, países, ciudades, ejemplo si deseamos recordar cuatro provincias del Ecuador entre estas están Loja, Guaranda, Cuenca y Portoviejo, lo que se hace es tomar las iniciales de las cuatro provincias para crear una LoGuCuPo, al pensar en la palabra que se creó el cerebro recordará de forma automática las cuatro palabras (provincias) que se crearon (Santander , 2022).

6.1.5 Técnica del recuerdo

Se basa en hacer un recuerdo y un esfuerzo constante de lo aprendido, por lo tanto, se debe tomar en cuenta que cuando estes estudiando retirar por un momento el libro, apuntes, resúmenes

que se estaban leyendo y tratarlos de repetir en la cabeza con las propias palabras, afirmando de que se comprendan de mejor manera lo que se está repitiendo.

6.1.6 Lectura Activa

Permite captar las ideas fundamentales y analizarlas párrafo por párrafo, capítulos, el sujeto logra estudiar de manera autónoma por lo tanto requiere de concentración, de la misma manera les facilita repetir las veces necesarias para comprender, analizar y dar una argumentación propia con la lectura que ha realizado de manera detalla, haciendo preguntas y respondiéndolas de forma analítica y críticamente, de esta forma se necesita de tiempo, paciencia y concentración, finalmente ayuda a la retención de la información (Romero, 2007).

6.1.7 Técnica de la historia-imagen o visualización.

La memorización se la relaciona con la retención de sucesos importantes para lo cual les facilita memorizar a largo plazo se sugiere una vinculación de diversas acciones que sean vinculadas con frases, imágenes relevantes, colores lo que les facilita adquirir un recuerdo rápido y seguro, lo primordial es enlazar experiencias pasadas e ir las entrelazando con los sucesos ya hechos así se permite tener una historia importante que se sujeta a la memoria de largo plazo y así mismo se puede obtener un aprendizaje relevante.

6.1.8 ¿Qué es la memoria?

Definiciones de la memoria existen muchos, por tal motivo, seleccionamos del siguiente autor (Baddeley, 1999) se encontró que en su trabajo realizado durante años de investigación menciona que la memoria humana esta conllevada con la teoría y la práctica, da a conocer que con el hecho de dar una definición de cualquier teoría o la comprensión, análisis de textos se hacía énfasis de la memoria un sistema unitario, dicho esto, la memoria sin duda alguna nos permite

organizar, orientar experiencias pasadas y hacerlas accesibles cuando las necesitamos las asociamos.

Por lo tanto, existen muchas definiciones de la memoria, pero todas llegan al mismo punto donde la memoria ayuda a procesar la información asociando las distintas experiencias pasadas, que se encuentran almacenadas en nuestro cerebro, del mismo modo, permiten reconstruir y recopilar la información de mejor manera. De este modo, desde pequeños y durante nuestra vida, el ser humano recopila mucha información, es necesaria hacer que esta información forme parte de nuestro conocimiento, es ahí, donde la memoria cobra su importancia.

6.1.9 Fases de la memoria

La memoria se puede definir como la capacidad del cerebro para almacenar y recordar voluntariamente, información como datos, eventos pasados o incluso sensaciones experimentales, de tal forma, que permiten relacionar con hechos pasados, dentro de esto encontramos las fases de memoria que son: adquisición o codificación, retención y recuperación.

6.1.10 Adquisición o codificación

Recordar la información, nuestro cerebro por medio de la memoria antes se ha tenido que haber obtenido cualquier información, por lo tanto, esta primera fase es tan importante, la adquisición de la información se lleva a cabo de forma perceptiva mediante nuestros sentidos, la codificación es una posición fundamental para el almacenamiento y el recuerdo, el objetivo principal de la codificación es almacenar información significativa para su uso posterior (Ruiz J. , Psicología de la memoria, 1991).

Por lo tanto, la codificación es el eje principal para recopilar toda la información posible a través de lo visual, el oído, olfato entre otros lo que trata es adquirir la mayor indagación y procesarla de manera organizada y asociando con hechos relevantes para posterior codificarla para

formar un aprendizaje o un recuerdo, que a posterior se lo va a recordar a través de las distintas asociaciones que trabajan nuestro cerebro y permiten mejor la adquisición de información relevante

6.1.11 Retención

Consiste en almacenar datos en la memoria para su uso posterior, esta información se organiza en representación de esquemas o estructuras de conocimiento que resuman los conceptos pertinentes, categorías, relaciones y constituyendo una base de datos de conocimientos, sin embargo, algunos creen que esta información no se almacena en su conjunto sino de forma fragmentada, quiere decir, que se guarda en distintas formas en nuestro cerebro, por tal motivo, el cerebro va clasificando la información de manera coordinada (Schacter, 2003).

6.1.12 Recuperación

Es la última fase, la cual se encarga de recuperar la información del conocimiento aprendido, que están almacenados en nuestra memoria, por lo tanto, al adquirir un aprendizaje y somos incapaces de no poder recobrar lo aprendido, pierde totalmente su valor todo el proceso de aprendizaje, para poder recuperar la información se necesita de dos pasos el primero es el recuerdo y el otro el reconocimiento de dichos conocimientos, es muy relevante ante cualquier enseñanza prestar atención, y asociar todo lo adquirido con hechos, objetos que permitan recordar a un futuro (Ruiz, 1991).

6.1.13 ¿Qué es la lectoescritura?

Referente a la lectura y escritura, Rodríguez (2021) señala que los niños pasan por diferentes etapas durante el proceso de aprendizaje. Las más importantes son la presilaba, la silaba y la alfabética, caracterizadas por dos aspectos, de letras y conjuntos que son las formas escritas de las palabras. Por lo tanto es una habilidad metalingüística que le permite a un niño tomar

conciencia de los componentes básicos del lenguaje hablado (letras, fonemas, palabras) y manipularlos voluntariamente en una variedad de situaciones de lectura y escritura.

La escritura y la lectura son los ejes principales y fundamentales en la vida de las diversas culturas del mundo, ya que, que permiten aprender de distintas formas y del mismo modo, conocer sobre la diversidad de lenguas que existen en el mundo, pero para conocer esto, se debe de tomar en cuenta que la escritura y lectura se fundamenta desde las primeras etapas iniciales donde se trabajan con padres de familia, docentes y estudiantes, para tener un mayor aporte ante el desarrollo de los estudiantes, si un alumno no sabe leer ni escribir difícilmente podrá adquirir una información relevante de los hechos aprendidos.

6.1.14 Proceso de la lectoescritura

El lenguaje es el eje primordial para transmitir ideas o pensamientos que se generan dentro de la comprensión de textos y análisis ya con el lenguaje se puede comunicar y entablar una conversación con los demás.

Por lo tanto para tener una excelente enseñanza dentro del área de lengua y literatura lo importante es la comunicación sin ella no se puede lograr nada, ya con la ayuda de saber comunicarse y gracias al lenguaje en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños se puede emplear una variedad de conocimientos, habilidades lo que se les facilita en el proceso de la lectoescritura, donde está conformada por la lectura comprensiva, analizar, comprender, preguntar, fomentar la lectura activa en los estudiantes que no existe eso hoy en día, se puede lograr que los estudiantes comprendan de la mejor manera, la escritura es el medio donde se transcribe todo lo que ese piensa, se apuntan las ideas importantes para luego ser analizadas.

6.1.15 Etapas de la lectura

6.1.16 Prelectura

Es una lectura selectiva se deben escoger los datos más importantes que nos den una visión esencial del texto, con esta herramienta logramos conectar el contenido del texto que estemos leyendo con el conocimiento que ya tenemos acerca de un tema, concepto o materia determinada en un tiempo mínimo, por lo cual, se entienda que la prelectura es una lectura rápida que abarca todo lo global con la finalidad de obtener ideas principales y luego ir las fundamentando a través de las argumentaciones (Gargallo & Ferreras, 2000).

La prelectura facilita en hacer una simulación rápida de lo que se observa dentro de un texto y adoptar las ideas principales que permitan una mejor comprensión del contenido del texto y seguidamente construir una argumentación propia, lo que nos ayuda a aumentar el dominio adquirir en nuestro vocabulario y estructuras lingüísticas, gramática, la ortografía por lo tanto, si un estudiante logra asociarse rápidamente con los textos tendrá una autonomía lectora lo que le facilita una mejor articulación lingüística.

6.1.17 Lectura

Las acciones que se realizan durante la lectura dentro del aula se vuelven mas interactivas pero así mismo se puede volver un caos para los estudiantes que requieren más concentración para interpretar la lectura, al momento de leer se puede obtener un momento de relajación y tranquilidad, el propósito de la lectura es generar un conjunto de aprendizaje para obtener la mayor información que se está leyendo, así mismo les facilita mejorar en el léxico del lector, es muy fundamental durante la lectura hacer una pausa para hacerse varias preguntas, y darse de cuenta si es una lectura comprensiva, que se está analizando o simplemente se está leyendo, hoy en día en

las escuelas no existe el hábito de leer o mejorar el aprendizaje ya que la lectura y la escritura son ejes fundamentales para el desarrollo del ser humano (Ortiz, 2014).

6.1.18 Postlectura

Las actividades naturales posteriores a la lectura incluyen contarle a alguien sobre lo que se lee, recomendando, recordando lo que le parece interesante, hacer un análisis crítico y de la misma manera comparando con otras referencias haciendo una comparación para luego discutirlo con las argumentaciones propias de cada individuo y dando ideas de los apuntes que se generaron en todo el proceso de la lectura que se realizó, sin embargo, se debe de tener algunos objetivos al final de la lectura, de esta manera se logra adquirir de mejor manera los textos, por lo tanto, cuando se este realizando una lectura se debe de tomar en cuenta todos los pasos para que luego estos sean correctamente bien ejecutados, siempre al final de cada lectura se debe tener un análisis crítico y dar el resumen correspondiente de lo que se entiende de dicha lectura.

La lectura no es solo leer, se trata de comprender, analizar, argumentar, investigar todo lo leído, es importante incentivar a los niños de la básica a leer libros secuencialmente, para generar el interés de aprender y lo mejor que adopten nuevas ideas y mejorar su forma de pensar, que su vocabulario sea más explícito y que sus argumentaciones y análisis de textos sean coherentes y no tengan dificultades al momento de aprender.

6.1.19 Área de lengua y literatura

Como bien se conoce lengua es un sistema de procesos y lineamientos que dan paso a una excelente comunicación ya sea verbal o escrita, donde tienen un reglamento de convecciones y reglas gramaticales, que son disponibles y puestas en práctica por las distintas comunidades humanas con el objetivo principal de dar una buena comunicación e información.

Según lo que menciona el autor (Aguiar, 1986) define a la literatura como como expresión artificial, donde denota es historias, por lo tanto, la literatura es un conjunto de una variación de textos que permite producir el arte de la palabra, así que, la literatura es conocida como el arte de transmitir todos los conocimientos a través de la literatura en poesías, cuentos, leyendas, del mismo modo, la literatura es el medio del aprendizaje de culturas y tradiciones.

Es importante, junto con los diferentes significados de la literatura como se puede poseer una variación de expresión de la literatura ya que es, conocida como medio de arte que permite potencializar distintos medios de comunicación, que se fundamentales a través de las reglas gramaticales, en así, son un conjunto de variaciones de expresiones que le permiten al ser humano interpretar y analizar de distintas maneras. Tanto que la lengua es el medio de representación de comunicación, dicho esto, es conocida como el medio de interacción social, por lo tanto, lo obligatorio es utilizar y emplear la lengua para transmitir, comunicar y lo más. importante crear vinculaciones importantes con la sociedad

Se entiende que la comunicación es el medio donde se puede aprender, entender, comprender y socializar con las distintas culturas y costumbres que existen en el mundo, donde se puede entablar vínculos de interacción, con el fin de aprender y entender las diversidades que existen en el mundo.

Por estas razones, se considera importante que el área de lengua y literatura debe ser totalmente dominante por los sujetos investigados, ya que, esta área está relacionada con los lineamientos pedagógicos, que conducen a comprendan, analizar e interpretar textos académicos ya que una persona que no sabe leer y ni escribir tendrán dificultades extremas lo que se les dificultad tener un vínculo con la sociedad, en el aula se genera la confianza para que los

estudiantes puedan entender de mejor manera con las técnicas que los docentes utilicen para el mejoramiento del aprendizaje de los sujetos investigados.

6.1.20 La influencia de la lectura en los niños en la básica media

Saber leer es uno de los pilares para la adquisición de conocimientos tanto en el ámbito cotidiano como en el escolar, ya que, los alumnos al ir avanzando en sus ámbitos académicos, incrementan un requerimiento de una destreza de lectura y escrita, por lo tanto, la lectura es un proceso cognoscitivo permanente en la interpretación de textos académicos, es importante ya que a los niños de esa edad ya saben leer correctamente lo que les facilita mucho mejor en analizar.

La importancia se base desde el hogar ya que la lectura se fomenta desde los primeros años mediante incentivar e inculcar, cabe recalcar que la lectura no se obliga ya que no se estaría aprendiendo al contrario tiene que haber un interés por leer, así se mejora el aprendizaje, la escritura y del mismo modo se fomenta en despertar el interés por aprender de mejor manera.

6.2 Teoría Legal

Según la constitución de la Republica del Ecuador en el artículo 26 menciona que la educación es un derecho de la persona para toda la vida y una obligación ineludible del Estado. La constitución es área prioritaria de la política estatal y de la investigación estatal, garantía de igualdad e inclusión social y requisito indispensable para el buen vivir. Todas las personas que conformas las distintas comunidades tienen el derecho a una responsabilidad en participar en todos los procesos educativos (Constitución de la República del Ecuador, 2020).

Dentro de la Ley Orgánica de la Educación Intercultural en el artículo 28 sugiere que la educación responderá al interés público y no al servicio de interés individual y colectivos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso son discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalencia.

En el artículo 29 enuncia la garantía y la libertad en la educación y también el derecho de las personas a estudiar en su idioma y entorno cultural, en cuanto, los padres o representante tengan la libertad de elegir la educación de sus hijos de acuerdo a sus principios, creencias y opciones pedagógicas. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2021)

Según el código de los niños y de la juventud en el Artículo 26 se considera que los niños y jóvenes tengan derecho a una vida digna, que les brinda la oportunidad de gozar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo general. Este derecho incluye aquellos que aseguran nutrición, recreación, acceso a servicios de salud, formación de calidad, ropa adecuada, vivienda segura y desde luego servicios básicos.

En el artículo 37 manifiesta sobre el derecho a la educación, de manera que los niños y jóvenes tienen el derecho a una educación de calidad, este derecho demanda de un sistema educativo que en los siguientes anunciado se complementa la garantía:

Numeral 1 se garantice el acceso y permanencia de todos los niños a la educación básica, así como de los jóvenes hasta el bachillerato o su equivalencia.

Numeral 4 se garantice que los niños y jóvenes cuenten con profesores, materiales pedagógicos, laboratorios, instalaciones y recursos adecuados y tengan un ambiente favorable para el aprendizaje, en cuanto este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial y se desarrollen programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los estudiantes (Código de la niñez y adolescencia, 2022)

6.3 Teoría Referencial

Técnicas activas como estrategias para el desarrollo de memoria

Según Arcos (2022) manifiesta que la aplicación de técnicas como estrategia para el desarrollo de la memoria a largo plazo ofrece una visión buena para el proceso de enseñanza y

aprendizaje desde la cotidianidad del aula y la relación entre los profesores y los estudiantes, en cuanto, las técnicas activas son las herramientas para conseguir un conocimiento eterno que podran activarse a cualquier estimulo o recuerdo de los niños.

En la que manifiesta como objetivo analizar las técnicas activas para el desarrollo de la memoria de los niños y niñas a largo plazo, en la que se hace referencia a técnicas empleadas mediante el análisis de contenidos y observación directa, lo cual, permite obtener información para la aplicación en las actividades basadas en técnicas de memoria.

Las técnicas lúdicas y su influencia en el desarrollo de la memoria visual

Según Ramos (2018) manifiesta con respecto a los problemas referentes al desarrollo cognitivo de los niños, se hace un hincapié en que la memoria visual es fundamental en la adquisición de conceptos, de los cuales que no estén bien desarrollados esto podría traer dificultades en el aprendizaje, en la que argumenta, que es importante considerar las edades de los niños para intervenir efectivamente en el proceso del desarrollo bloqueando tempranamente cualquier tipo de problemas en el aprendizaje, en el que se apoya mediante la investigación de campo la cual ha permitido lograr un contacto directo con los niños que son los objetivos del trabajo, en la que se argumenta que aplico una investigación documental para sustentar científicamente el estudio.

Memoria de trabajo y su incidencia en la ortografía visual y reglada

Según Quishpe (2018) determina la relación de la memoria de trabajo de los estudiantes, con la ortografía visual y reglada, donde enfatiza la participación en la determinación de la correlación entre las dos variables descritas. Donde la población seleccionada se da a conocer por 105 estudiantes que desarrollan actividades académicas en tres paralelos diferentes, en donde se menciona la investigación mixta y como conclusión principal y más importante del trabajo se

muestra que los niños y niñas estudian mayor es el porcentaje de memoria de trabajo, en lo que se evidencia cuando más presentan, menor es el porcentaje de faltas ortográficas que presentan, mediante la formación progresiva los niños adquieren el conocimiento de una manera dinámica y sencilla a través de técnicas didácticas innovadoras.

Estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lecto-escritura

Según Cárdenas (2018) manifiesta que las estrategias metodológicas para el mejoramiento de lectoescritura refleja la corrección de errores con respecto a la lecto-escritura, pronunciación, ortografía y uso apropiado del lenguaje con la finalidad de desarrollar el aspecto cognitivo y desde la formación de la familia silábica que es el punto de partida para progresar el avance de esta importante asignatura, que es la base de la comunicación para una correcta comprensión de los nuevos conocimientos, de esa manera se contribuye a la formación académica, por lo cual, el campo pedagógico señala que una vez que los niños tengan dominio de la lectoescritura habrá un paso importante en su aprendizaje.

Bajo rendimiento académico en la materia de Lengua y Literatura

Según Sibri (2019) manifiesta sobre el bajo rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica, este análisis tiene como finalidad poder determinar las posibles causas, en el que analizo desde un enfoque íntegro a los estudiantes y su grupo etario, puesto que propicia a el desarrollo del pensamiento creativo.

En cuanto el bajo rendimiento académico se presenta por diversos factores que estén afectando al educando, por otra parte, la Lengua y Literatura es una piza clave en el desarrollo personal del estudiante ya que en ella se trabaja habilidades competentes al lenguaje,

comunicación, expresividad, vocalización y desde luego destrezas que fortalecen y le permite crecer al educando.

La lectura infantil en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas.

Según Rivadeneira (2019) argumenta que el objetivo principal es determinar la importancia de la literatura infantil en el aprendizaje de los niños de la preparatoria en el proceso de la lectoescritura, en la que realizo el estudio investigativo de campo cuantitativo y cualitativo y que por medio de la aplicación de instrumentos lista de cotejo y cuestionarios a niños y docentes que permitió obtener información.

La literatura infantil en el aprendizaje de la lectoescritura es de gran importancia para que los niños desde muy pequeños se apropien del presente estudio, siempre y cuando con la guía pedagógica por parte de los profesores y facilite la enseñanza en la lectoescritura.

La escuela de Educación Básica "Luis Aurelio González", fue creada el 03 de septiembre del año 1971, la idea de crear una nueva institución, nace ante la inquietud de la ciudadanía para descongestionar el numeroso alumnado que tenía la escuela Gustavo Lemos Rodríguez, dentro de la historia de la institución educativa, se crea con los seis grados consecutivos de dos paralelos, llamado en la actualidad años de Educación General Básica.

El nombre de la institución "Luis Aurelio González", la cual, tiene el presente código AMIE 02H00008, situada en la provincia de Bolívar, cantón de Guaranda, en la parroquia Ángel Polibio Chaves, su modalidad es presencial de jornada matutina y nivel de educación que ofrece es educación inicial y Educación General Básica, está ubicada en la calle Coronel García 102 y Azuay.

La organización de la institución está conformada por un director, personal administrativo una persona, 13 docentes 10 del género femenino y 3 del género masculino, dentro de la población

estudiantil cuenta con 414 estudiantes de los cuales 216 del género femenino y 198 del género masculino. (InfoescuelasEcuador, 2022)

7. MARCO METODOLOGÍA

7.1 Enfoque de la investigación

El presente proyecto de investigación se llevó a cabo utilizando el enfoque mixto, ya que es el enfoque que mejor respalda a la necesidad de la indagación, para obtener resultados puntuales, claros y fundamentos.

En esta parte de la metodología, se aplicaron varios pasos sistemáticos y empíricos que ayudaron a recopilar datos cualitativos y cuantitativos muy relevantes para la indagación. Para la parte cuantitativa se realizó una encuesta a los estudiantes de Quinto año de la Escuela “Luis Aurelio González” la cual estaba relacionada a las técnicas de memoria para fortalecer la lecto-escritura.

De acuerdo con la recopilación de datos cualitativos, se realizó una entrevista con preguntas claras y concisas a la licenciada, dirigente de los estudiantes con quienes se trabajó se interactuó de manera coordinada con preguntas relevantes relacionadas con las técnicas de memoria y la lectoescritura.

7.2 Diseño o tipo de estudio

Investigación descriptiva

Describe de forma precisa y detallada los hechos y acontecimientos ocurridos al interior de la institución educativa escogida en la cual se realizó las practicas esenciales de este trabajo de investigación.

El estudio es de carácter descriptivo ya que fundamentalmente la guía que describe el marco teórico en la cual los distintos autores citados expresan los conocimientos ineludibles para

dar solución al problema de la investigación científica que se ha realizado para el cumplimiento y elaboración de una propuesta de las técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes de quinto año de educación general básica paralelo “B” de la Escuela Luis Aurelio González.

Investigación exploratoria.

Proporciona un conocimiento profundo sobre las técnicas de memoria ya que permiten fortalecer las distintas áreas , en este caso la área de lengua y literatura, donde la práctica realizada se pudo notar que muchos estudiantes tienen dificultades para memorizar por lo tanto afecta su proceso de lectura y escritura, para la comprensión de sus textos académicos, por lo tanto la docente quien es la guía de sus estudiantes trata de proporcionar las mejores herramientas para que sus estudiantes aprenden de la mejor manera.

En la Escuela de Educación Básica “Luis Aurelio González” durante el tiempo que se llevó a cabo las prácticas con los estudiantes de quinto año se observó como ellos prestan atención cuando la profesora explica todas las tareas, los temas que son tratados en clase, y de tal forma los estudiantes atienden de la mejor manera, las clases eran interactivas, dinámicas y lo mejor que es que su guía que es la docente explicaba con las mejores técnicas, también con la ayuda de los textos académicos. Las clases se trataban siempre de recordar de los temas anteriores lo que se notaba eran que los estudiantes prestaban atención porque todos participaban de la mejor manera.

Método Bibliográfica

Se investiga en fuentes documentadas para identificar, expandir y profundizar de los demás temas, contenidos, teorías, ideas, conceptualizaciones y criterios de varios autores sobre el tema y el problema del proyecto y temas basados en documentos, libros, artículos y revistas científicas.

Su desarrollo se basa en consultas bibliográficas sobre las técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes.

7.3 Métodos

Método inductivo

Consistió en examinar y asimilar acontecimientos y sucesos, para poder concluir con la investigación planteada, donde progresa de lo específico a lo general, en otras palabras, comienza con cada estudiante hasta llegar a una conclusión general, por lo tanto, se utilizó el enfoque cualitativo.

Método deductivo

Este método se empleó a través de la investigación para poner en práctica las observaciones de la realidad de los hechos y las exposiciones generales propuestas para lograr un objetivo de lo particular y combina cada uno de ellos de manera analítica y crítica para hacer que este producto sea el mejor posible y brindar calidad de resultados, por tal motivo se utilizó el enfoque cuantitativo.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Encuesta

El presente informe tiene como finalidad recopilar información, para ello se realizó una encuesta, con preguntas claras y comprensibles dirigida a los estudiantes de quinto año de educación básica “B” aquella que consta de 10 preguntas, para antes de entregar la encuesta a los niños y niñas se les entregó una encuesta piloto la cual era una prueba para notar si los educandos tienen alguna dificultad al momento de querer asimilar y responder las preguntas planteadas, una vez ya comprobado que no había problemas es en cuestionario se acudió a entregar las preguntas originales la cual permitió realizar una investigación para obtener los datos. La mayoría de

preguntas va con el fin de conocer si el docente utiliza técnicas, estrategias y métodos innovadores para brindar una mejor enseñanza aprendizaje en la lectoescritura.

Otro objetivo primordial es identificar si los padres de familia ayudan a sus hijos a reforzar e incentivar a que los estudiantes sigan estudiando de manera autónoma o con tareas extracurriculares. También saber si el docente implementa recursos para llamar la atención de los estudiantes. Estas son algunas de las incertidumbres que se quieren descubrir con el fin de ayudar e intervenir en las necesidades que tienen los distintos actores de la educación.

Entrevista

En este segundo instrumento se aplicó una muestra tomada en clase, curiosos por conocer sus experiencias, se formularon diez preguntas que eran importantes conocer sobre técnicas de memoria. Para la entrevista, las preguntas fueron redactadas en papel, luego de corregir las preguntas y determinar su corrección, se asistió a la escuela y con ayuda de un celular se procedió a grabar la interacción que se obtuvo entre entrevistadores y la persona entrevistada. Una vez terminado se analizó e interpretó las respuestas que dio la maestra, cuya conclusión es que conoce e implementa distintas técnicas de memoria lo que ayuda a los estudiantes a aprender de mejor manera y lo más importante que facilita a que los niños y niñas mejoren en la lectoescritura a través de actividades proporcionadas de los libros de trabajo del ministerio de educación.

7.5 Universo y muestra

La población a la cual va dirigida esta investigación es a los estudiantes de quinto año paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Luis Aurelio González” de la Ciudad de Guaranda, de la Provincia de Bolívar la cual cuenta con 26 estudiantes a quienes encuestamos y a una docente que se entrevistó, lo cual da un total de 27 personas.

Población Total:	414 estudiantes
Población Estudio:	5 ^{to} Educación Básica = 26 estudiantes
Docente:	1

Realizada por: Calvache Ninibeth y Lalaleo Lisbeth

Al ser una población pequeña tanto como docentes y estudiantes no se obtuvo la muestra por lo tanto se procedió a trabajar con toda la población sujeto de la investigación, para ello también, se aplicó el método descenso, que consiste en aplicar la encuesta y la entrevista de manera de manera personal a cada uno de los sujetos de la investigación.

Método descenso

Se trata de censar a los sujetos de la investigación ya que se realizó una encuesta y seguidamente una entrevista, lo que consiste este método cuando no se sacan muestras del proyecto de la investigación.

7.6 Procesamiento de la Información

La metodología presentada fue elaborada de acuerdo al enfoque mixto ya que se pudo evidenciar y a la vez comprender lo significativo que es y el beneficio que otorga al estudio, la cual ayudó a recopilar datos e información relevante y prescindible por medio de instrumentos fundamentales que son importantes en la investigación, los cuales cumplía un rol importante dentro del proceso de indagación realizada.

Para el procesamiento de las encuestas se realizó una tabla estadística en la que contiene criterio a evaluar, la respuesta y el porcentaje, luego se organizó un gráfico de pastel para una mejor lectura de los datos obtenidos, posteriormente se procedió a realizar la interpretación de los resultados.

En el caso de la entrevista se procedió a realizar, una matriz en la que consta la pregunta, la respuesta y la interpretación, luego se procedió a realizar en categorías para organizar los datos correspondientes.

La entrevista también abarco sobre los siguientes temas, técnicas de memoria, que técnicas de memoria la docente utiliza en sus clases, que hace cuando sus estudiantes no tienen una buena comprensión en la lectura y escritura.

La encuesta se hizo validar por un experto en psicología y del mismo modo por el rector de la escuela y la docente encargada, de tal forma, la entrevista fue validada por una docente escuela.

Y del mismo modo se realizó una prueba piloto dentro de la Escuela Roberto Alfredo Arregui, donde consto una encuesta a los estudiantes que previamente fue analizado por la docente y luego se aplicó una entrevista a la docente del quinto año paralelo “B” donde utilizamos el dispositivo móvil para grabar sus respuestas de la entrevista.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Universidad Estatal de Bolívar

Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.

Carrera de Educación Básica

Dirigido a los estudiantes de quinto año de la Escuela de Educación General Básica

“Luis Aurelio González” de la ciudad de Guaranda del periodo 2022-2023

Pregunta N°1

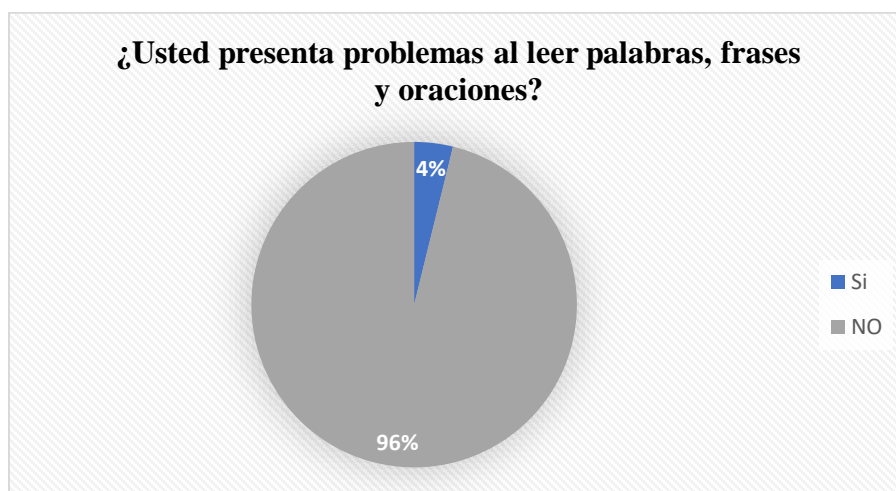
1. ¿Usted presenta problemas al leer palabras, frases y oraciones?

CUADRO N°1

Criterio a Evaluar	Respuesta	Porcentaje
Si	1	4%
NO	25	96%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “Luis Aurelio González”
Realizada por: Calvache Ninibeth y Lalaleo Lisbeth

GRÁFICO N°1



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “Luis Aurelio González”
Realizada por: Calvache Ninibeth y Lalaleo Lisbeth

Análisis e Interpretación:

Se ha determinado que la mayoría de los estudiantes no tienen inconvenientes al momento de leer palabras, frases y oraciones al momento de realizar las presentes actividades, en cuanto un estudiante si presenta inconvenientes al realizar esta actividad.

Pregunta N°2

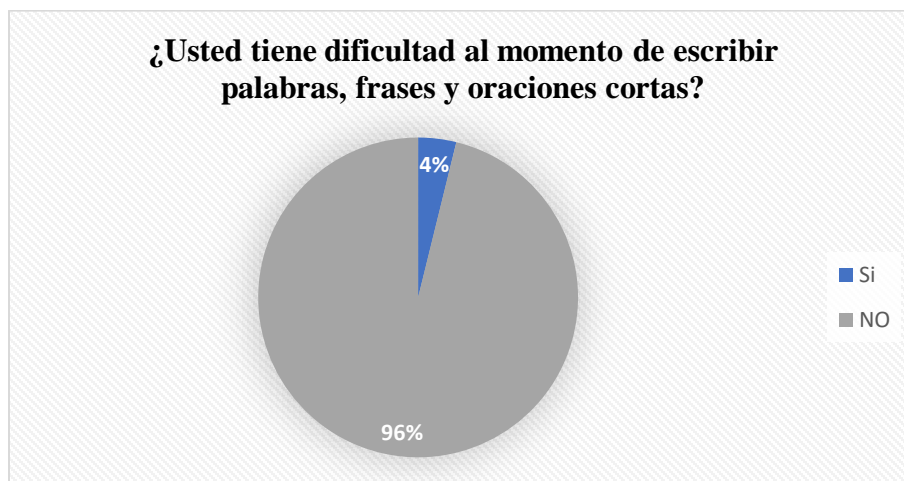
2. ¿Usted tiene dificultad al momento de escribir palabras, frases y oraciones cortas?

CUADRO N°2

Criterio a Evaluar	Respuesta	Porcentaje
Si	1	4%
NO	25	96%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica "Luis Aurelio González"
Realizada por: Calvache Ninibeth y Lalaleo Lisbeth

GRÁFICO N°2



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica "Luis Aurelio González"
Realizada por: Calvache Ninibeth y Lalaleo Lisbeth

Análisis e Interpretación:

Se argumenta que la mayoría de los estudiantes no tienen dificultades al momento de escribir palabras, frases y oraciones cortas dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje dentro del área de lengua y literatura, por otra parte, un estudiante si presenta dificultad al momento de escribir palabras, frases y oraciones cortas.

Pregunta N°3

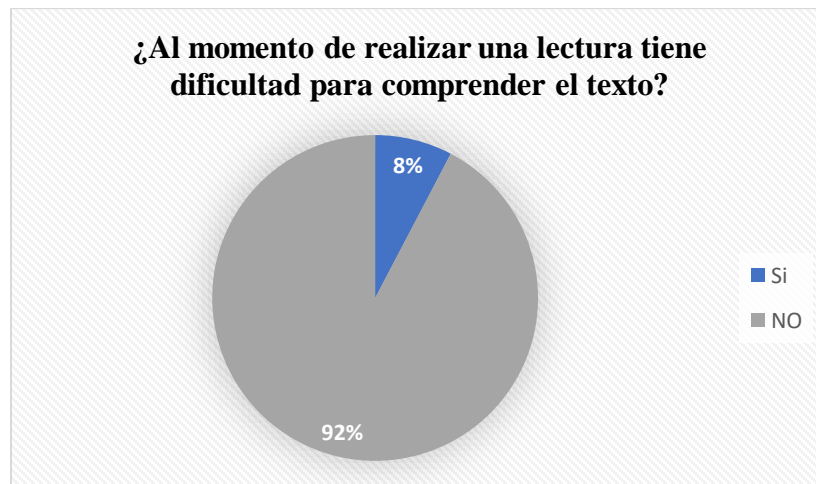
3. ¿Al momento de realizar una lectura tiene dificultad para comprender el texto?
- 4.

CUADRO N°3

Criterio a Evaluar	Respuesta	Porcentaje
Si	2	8%
NO	24	92%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica "Luis Aurelio González"
Realizada por: Calvache Ninibeth y Lalaleo Lisbeth

GRÁFICO N°3



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica "Luis Aurelio González"
Realizada por: Calvache Ninibeth y Lalaleo Lisbeth

Análisis e Interpretación:

Se argumenta que la mayoría de los estudiantes al momento de realizar una lectura no tiene dificultad para comprender lo que señala el texto, por otra parte, ciertos estudiantes si tiene inconvenientes al momento de realizar esta actividad.

Pregunta N°4

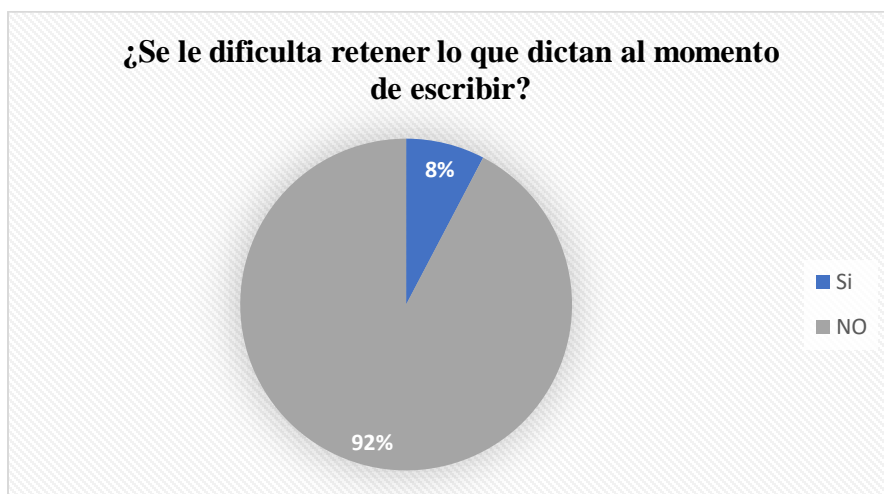
5. ¿Se le dificulta retener lo que dictan al momento de escribir?

CUADRO N°4

Criterio a Evaluar	Respuesta	Porcentaje
Si	2	8%
NO	24	92%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica "Luis Aurelio González"
Realizada por: Calvache Ninibeth y Lalaleo Lisbeth

GRÁFICO N°4



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica "Luis Aurelio González"
Realizada por: Calvache Ninibeth y Lalaleo Lisbeth

Análisis e Interpretación:

Se ha determinado que la mayoría de los estudiantes no tiene dificultad en retener lo que le dictan al momento de escribir, de modo que, algunos de los estudiantes se les dificulta la retención de información para luego proceder a escribir.

Pregunta N°5

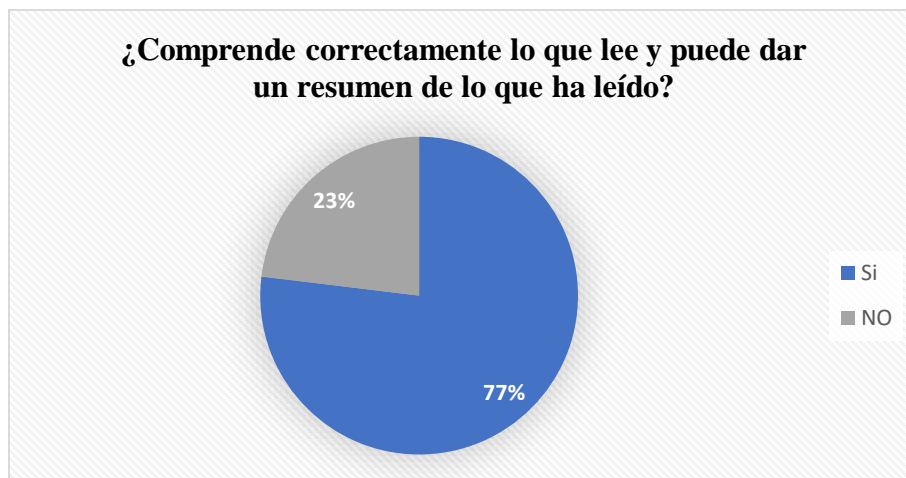
6. ¿Comprende correctamente lo que lee y puede dar un resumen de lo que ha leído?

CUADRO N°5

Criterio a Evaluar	Respuesta	Porcentaje
Si	20	77%
NO	6	23%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica "Luis Aurelio González"
Realizada por: Calvache Ninibeth y Lalaleo Lisbeth

GRÁFICO N°5



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica "Luis Aurelio González"
Realizada por: Calvache Ninibeth y Lalaleo Lisbeth

Análisis e Interpretación:

En relación a la presente pregunta se determina que la mayoría de los estudiantes si comprenden correctamente lo que lee y de ese mismo modo ellos si pueden dar un resumen de lo que argumenta el texto, en cuanto, ciertos estudiantes tienen dificultad en comprender lo que señala el texto y no pueden dar un resumen ya que aquello se les dificulta.

Pregunta N°6

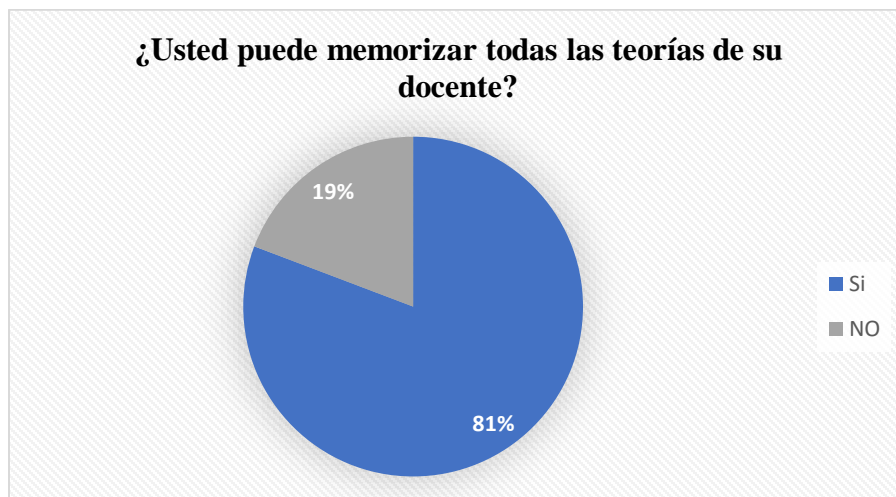
7. ¿Usted puede memorizar todas las teorías de su docente?

CUADRO N°6

Criterio a Evaluar	Respuesta	Porcentaje
Si	21	81%
NO	5	19%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica "Luis Aurelio González"
Realizada por: Calvache Ninibeth y Lalaleo Lisbeth

GRÁFICO N°6



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica "Luis Aurelio González"
Realizada por: Calvache Ninibeth y Lalaleo Lisbeth

Análisis e Interpretación:

Se ha definido que los estudiantes si pueden memorizar todas las actividades que el docente les brinda, en cuanto, ciertos estudiantes mencionan que no pueden memorizar las actividades que el docente les imparte.

Pregunta N°7

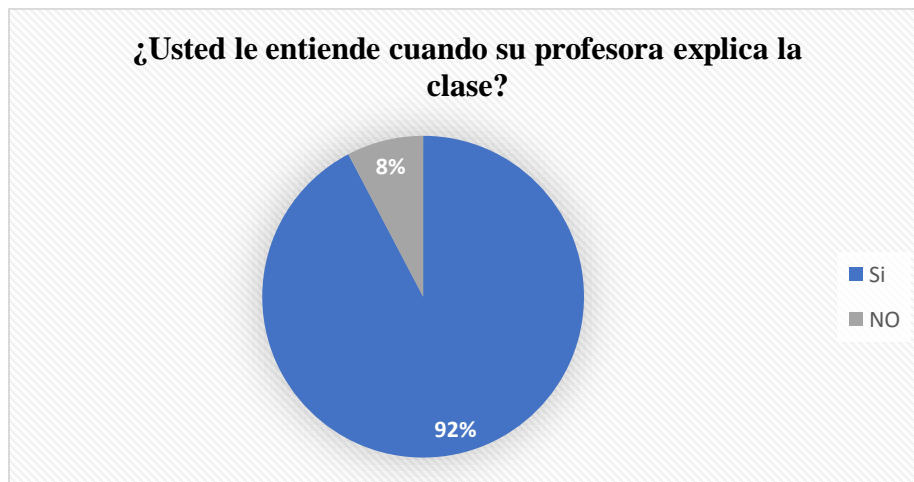
8. ¿Usted le entiende cuando su profesora explica la clase?

CUADRO N°7

Criterio a Evaluar	Respuesta	Porcentaje
Si	24	92%
NO	2	8%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica "Luis Aurelio González"
Realizada por: Calvache Ninibeth y Lalaleo Lisbeth

GRÁFICO N°7



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica "Luis Aurelio González"
Realizada por: Calvache Ninibeth y Lalaleo Lisbeth

Análisis e Interpretación:

Se argumenta que la mayoría de los estudiantes si comprenden y entienden correctamente lo que su profesora les explica en las clases, y otros mencionan que no entienden las actividades que les explica la docente, en cuanto ellos tienen dificultad en comprender lo que su maestra les brinda.

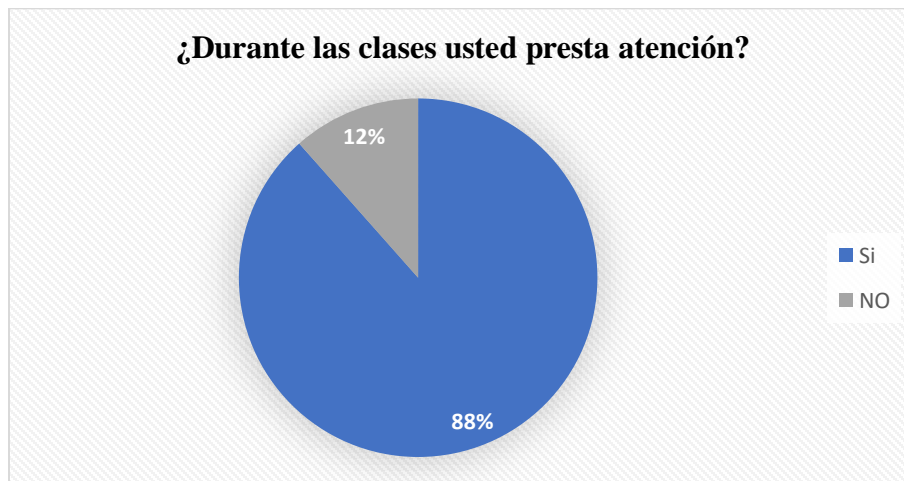
Pregunta N°8

9. ¿Durante las clases usted presta atención?

Criterio a Evaluar	Respuesta	Porcentaje
Si	23	88%
NO	3	12%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica "Luis Aurelio González"
Realizada por: Calvache Ninibeth y Lalaleo Lisbeth

GRÁFICO N°8



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica "Luis Aurelio González"
Realizada por: Calvache Ninibeth y Lalaleo Lisbeth

Análisis e Interpretación:

En relación al presente análisis se argumenta que la mayoría de los estudiantes durante las actividades académicas si prestan atención de lo que su maestra les da a conocer, por otra parte, ciertos estudiantes durante sus clases no prestan atención a los que su maestra les enseña, esto puede indicar que hay un factor que está afectando la concentración del educando.

Pregunta N°9

10. ¿Sus padres le ayudan a estudiar en casa y reforzar los conocimientos?

CUADRO N°9

Criterio a Evaluar	Respuesta	Porcentaje
Si	21	81%
NO	5	19%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica "Luis Aurelio González"
Realizada por: Calvache Ninibeth y Lalaleo Lisbeth

GRÁFICO N° 9



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica "Luis Aurelio González"
Realizada por: Calvache Ninibeth y Lalaleo Lisbeth

Análisis e Interpretación:

Se argumenta que la mayoría de los estudiantes si tiene ayuda en casa por parte de los padres esto les ayuda a reforzar los conocimientos más amplios para poderse desenvolver en el entorno, y otros señalan que no tiene ayuda por parte de sus padres para reforzar los conocimientos que los niños necesitan, lo cual, puede indicar que, por falta de tiempo, o no saber leer o escribir no pueden enseñarles a sus hijos.

Pregunta N°10

11. ¿Durante las clases su docente utiliza algún material didáctico?

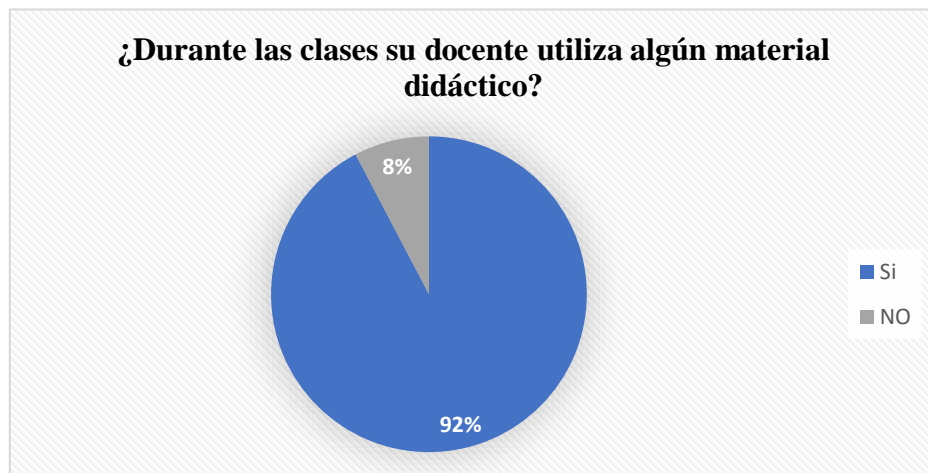
CUADRO N°10

Criterio a Evaluar	Respuesta	Porcentaje
Si	24	92%
NO	2	8%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica "Luis Aurelio González"

Realizada por: Calvache Ninibeth y Lalaleo Lisbeth

GRÁFICO N°10



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica "Luis Aurelio González"
Realizada por: Calvache Ninibeth y Lalaleo Lisbeth

Análisis e Interpretación:

En relación a la presente pregunta se argumenta que la mayoría de los estudiantes dan a conocer que su profesora si utiliza materiales didácticos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, por otra parte, ciertos estudiantes mencionan que durante las clases la maestra no utiliza material didáctico.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS.
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENTREVISTA APLICADA A LA DOCENTE

PREGUNTA	RESPUESTA	INTERPRETACIÓN
<p>1. ¿Usted conoce alguna/as técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura?</p>	<p>Hay varias técnicas, de las cuales, yo como profesora aplico la de memoria imagen.</p>	<p>Mediante la respuesta obtenida, la profesora si conoce algunas técnicas de memoria y en especial aplica una, la cual, les permite fortalecer la lectura y escritura a los estudiantes.</p>
<p>2. ¿Tiene problemas con sus alumnos en la lectoescritura?</p>	<p>Si, en algunos estudiantes hay inconvenientes y problemas con el aprendizaje en la lectoescritura.</p>	<p>Sin duda alguna, la profesora da a conocer que ciertos estudiantes si tiene problemas de aprendizaje en la lectoescritura.</p>
<p>3. ¿Usted cree que es importante trabajar en la lectura y escritura en los estudiantes?</p>	<p>Si, porque la lectoescritura es lo más importante para los estudiantes.</p>	<p>En la información obtenida, la docente menciona que la lectoescritura es algo muy</p>

		importante para los estudiantes.
4. ¿Qué metodología implementa cuando uno de su estudiante tiene dificultad en la lectoescritura?	Yo como docente implemento el método silábico, este va de la mano al global este permite de lo más sencillo a lo más difícil.	Mediante la presente pregunta la docente indica que ella aplica el método silábico, el cual, permite enseñar de una manera global menciona que este permite enseñar de lo más sencillo a lo más dificultoso.
5. ¿Qué estrategias psicopedagógicas aplica a sus estudiantes cuando presenta dificultad en el dictado?	Yo, selecciono un tema de lectura que sea de interés de los estudiantes y de ese modo lo realicen con facilidad.	Con respecto a lo que indica la docente ella busca un tema de interés para todos sus estudiantes con la finalidad que los niños estén atentos y de esa manera puedan realizar la actividad sin ningún inconveniente.
6. ¿Cuándo usted envía tareas a sus estudiantes a casa posteriormente socializa sobre problemas en realizarlas?	Si, porque una vez que califico las tareas de cada estudiante se ve el éxito que ha obtenido y una	Mediante la indagación obtenida, la profesora al momento de revisar las actividades ella va analizando si las activades

	<p>vez que ciertos niños no han cumplido con lo requerido vuelvo a repetir el tema para que el niño baña cimentado el conocimiento.</p>	<p>enviadas están en lo correcto, en cuanto, los estudiantes que no lo cumplen la profesora vuelve a repetir el tema para que de ese modo los estudiantes que no cumplieron con lo requerido lo vuelvan a realizar y es ahí donde los estudiantes no se quedan con conocimientos inciertos.</p>
<p>7. ¿Indique que tipo de técnicas de memoria implanta cuando detecta dificultades de aprendizaje relacionadas a la lecto-escritura?</p>	<p>Si, la aplicación de un dictado expresando correctamente las palabras despacio y pronunciándolas bien para que el niño pueda de esa manera pueda reconocer.</p>	<p>Mediante la presente pregunta, la profesora manifiesta que ella aplica la técnica del dictado, hablando de una manera clara, despacio y una buena pronunciación para que los estudiantes no tengan inconvenientes al realizar la actividad</p>

9. CONCLUSIONES

A través de estudio se consiguió que la docente y los estudiantes conozcan y aprendan más sobre las técnicas de memoria en la educación y la importancia de la lectoescritura, en el cual se pudo identificar las ventajas y desventajas que tienen los docentes y estudiantes si no se implementa de mejor manera las distintas técnicas de memoria.

En la presente investigación se puede concluir que al haber analizado la problemática acerca de las técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura utilizando las distintas teorías que se explicaron dentro de esta investigación. Para ello se trabajó con actividades sobre las técnicas de memoria que fueron guiadas con el texto de lengua y literatura de quinto año, respectivamente las actividades propuestas fueron adaptas por las personas que investigaron, con todo esto se consiguió buenos resultados debido a que cada estudiante aprendió, interactuó de mejor manera, logrando obtener una atención a la lectura realizada.

Se ha determinado que una de las ventajas es evidenciar el beneficio que aporta el proyecto en la educación y sobre todo en el aprendizaje de cada uno de los sujetos investigados lo que la maestra fue de gran aporte en esta investigación ya que apporto con sus teorías y sus propios instrumentos de igual forma nos ayuda en la clase a dar las indicaciones correspondientes, al final ella también apporto con sus pequeños consejos para obtener una mejor enseñanza.

Una de las desventajas es que hay una mínima cantidad de estudiantes que no prestan atención lo que les interrumpe a los demás compañeros al momento de escuchar la lectura, incluso en concentrarse para analizar y seguidamente dar sus distintos puntos de vista que tienen cada compañero.

En esta investigación se utilizaron métodos y técnicas como instrumentos de recolección de datos que aplicamos a los estudiantes a la docente, aquellos que nos permitieron recopilar

información fundamental sobre las técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura. A través de los resultados se dio a conocer que los estudiantes necesitan el apoyo de material didáctico para que obtengan una mejor comprensión, más dedicación en la lectura, el apoyo de los docentes y así mismo que tengan la curiosidad de investigar y aprender.

Se aplico una propuesta con actividades que fue indispensable ejecutar durante las horas de clase, con la finalidad de mantener a la clase motivado e interactuando con los estudiantes para generar una confianza para que puedan participar de manera ordenada, lo que la profesora utiliza para que los estudiantes aprendan es utilizar material realizado por ella ya que la escuela no cuenta con recursos tecnológicos.

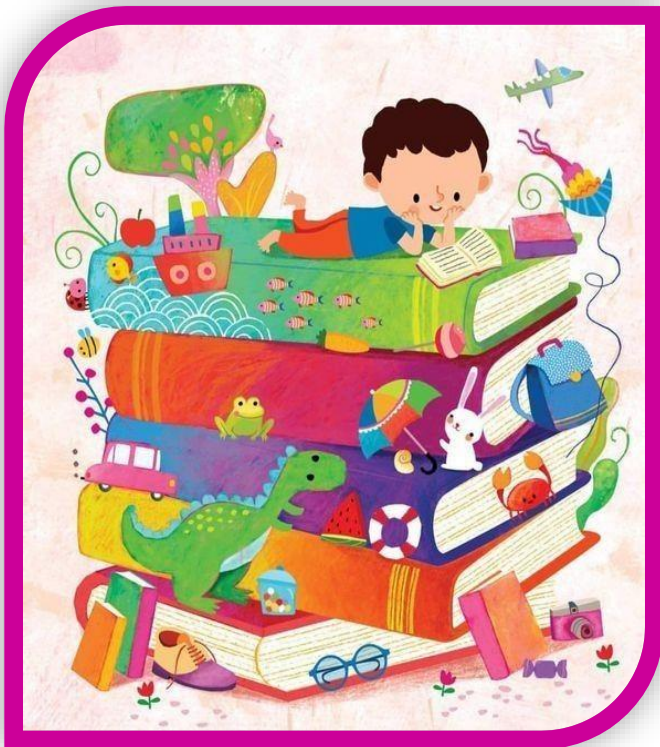
Con respecto a la presente investigación realizada se concluye que la educación de la actualidad requiere de actualizaciones constantes enfocándose en las diversas técnicas que hoy en día se pueden encontrar para mejorar el proceso de enseñanza de los estudiantes que estén acorde al año de estudio y edad del niño.

Se concluye que las técnicas de memoria aplicando en los procesos de enseñanza de los estudiantes tiene como finalidad perfeccionar el aprendizaje de los estudiantes, esto les permite que los niños estén atentos en el desarrollo de la enseñanza y de igual manera no se distraigan y esto contribuye un factor positivo para que la educación sea creativa, activa he innovadora con el propósito de mejorar la calidad educativa.

10. PROPUESTA

TÍTULO

Guía metodológica para la aplicación de técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en los niños de quinto año de Educación General Básica.



*Aprender a leer es lo
mas importante que me
ha pasado en la vida.*

Mario Vargas Llosa

PROPUESTA

TÍTULO

Guía metodológica para la aplicación de técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en los niños de quinto año de Educación General Básica.

Introducción

La presente guía metodológica está diseñada con actividades propuestas por las investigadoras con la finalidad de fortalecer en los estudiantes la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura para lo cual utilizaremos técnicas de memoria en cada actividad con la finalidad de mejorar el aprendizaje.

La presente propuesta de este proyecto investigativo está dirigida para los estudiantes de quinto año del paralelo “B” de la escuela “Luis Aurelio González”, en este ajuste se indica actividades para la comprensión, la retención, análisis de textos académicos que se enfatiza en la búsqueda de un aprendizaje interactivo dinámico por parte del educando y educador.

En relación en el progreso de esta guía, se da a conocer que parte de las actividades se obtuvo del texto de Lengua y Literatura de quinto año y también instrumentos de aprendizaje para desarrollar la memoria auditiva y concentración, análisis e interpretación de los distintos textos académicos de todas estas actividades están diseñadas con la finalidad de que este acorde a la edad de los niños, de esta manera puedan trabajar en un ambiente activo, colaborativo y al mismo tiempo obtener un aprendizaje significativo.

La propuesta en mención se planteó de la siguiente forma: “Guía metodológica para la aplicación de técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en los niños de quinto año de Educación General Básica”. En fin, de esta propuesta es buscar

alternativas favorables para que cada uno de los estudiantes construyan sus propios conocimientos con todo lo que van aprendiendo y obtengan fortaleces en la lectoescritura.

Finalmente, por tal razón, es factible reconocer que el incentivo de implementar nuevas técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura, para que los estudiantes adquieran un mejor aprendizaje a través de distintas técnicas mediante las actividades creativas.

Objetivos

Objetivo General

Presentar la guía de actividades basadas en técnicas de memoria para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en los niños de quinto año de Educación General Básica de la escuela "Luis Aurelio González"

Objetivo Especifico

- Realizar diversas actividades relacionadas con técnicas de memoria.
- Utilizar lo diseñado en torno a lengua y literatura.
- Aplicar la guía diseñada para fortalecer la lectoescritura

Desarrollo

La presente propuesta de nuestro trabajo de investigación, es lograr que por medio de las técnicas de memoria los estudiantes pueden mejorar y fortalecer en la lectoescritura, de igual forma con las distintas técnicas, por medio de este recurso de apoyo sea dirigido a la docente y estudiantes.

Los beneficiarios que trae consigo esta propuesta no solo serán para el docente ya que al implementar el uso de esta guía se les facilitara en el proceso de enseñanza y aprendizaje a los estudiantes para que fortalezcan en la lectoescritura, por lo cual trae a los beneficiarios para los

niños de quinto año de la escuela "Luis Aurelio González", mismos que contaran con una guía de apoyo para sus actividades en el área de Lengua y Literatura.

Esta guía esta enfocada y dirigida a todos los estudiantes de quinto año y así mismo a la docente, son cinco actividades tomadas del libro pero adaptadas a los investigadores de este proyecto.

El manual de uso fue muy bien planificado, tomando en cuenta cada uno de los detalles necesarios para poder implementar en las horas de clase de lengua y literatura, donde todo fue planificado con la ayuda de la docente, donde inicialmente se realizo una pequeña actividad para salir de la rutina, seguidamente se explico las actividades que se iban a realizar. De tal manera nuestra propuesta puedo ser ejecutada con éxito total y notamos a los estudiantes que aprendieron de mejor manera y comprendieron fácilmente.

Antecedentes previos a la elaboración de la propuesta

Las problemáticas reconocidas son ciertas , por lo cual hemos encontrado diversos problemas como dejar en a los estudiantes que aprendan de manera autónoma o no cuentan con el apoyo de los padres de familia para que les incentiven en la lectura y escritura.

Los estudiantes al principio no participaban por el miedo de equivocarse, a que sus compañeros se rían, por tal motivo al principio fue difícil interactuar con ellos, lo cual nos percatamos que algunos de los estudiantes no mostraban interés, incluso el ambiente no era tan factible de aprender porque no existía una dinámica motivadora que ellos tengan la curiosidad por aprender.

La docente solo utiliza materiales como escribir en el pizarrón e irles explicando paso a paso, lo que la clase se vuelve monótona y los estudiantes se aburren con facilidad y no prestan

atención y comienza a conversar entre ellos y cuando realizan las actividades se les dificulta y es así donde existe un fracaso escolar.

- ✓ No prestan atención los estudiantes.
- ✓ Las clases no son interactivas.
- ✓ Ciertos alumnos no colaboran en clases con la docente generando indisciplina.
- ✓ Ciertos estudiantes no se dan el tiempo en dedicarse en estudiar o tomarse unos minutos para leer.
- ✓ Los padres de familia se dedican mas tiempo al trabajo y no se percatan de sus representados para que mejoren su aprendizaje.
- ✓ Algunos de los estudiantes se sienten desmotivados en las clases porque se quejan e incluso ya no quieren que llega la hora clase.
- ✓ Expresan dificultades para captar los requerimientos por parte de la docente y por tal motivo hacen las tareas mal.
- ✓ Algunos de los estudiantes son indisciplinados.
- ✓ Ciertos estudiantes no reconocen que son las leyendas
- ✓ Algunos estudiantes no leen porque no le encuentran sentido pasar horas leyendo.

Asimismo, se puede demostrar las fortalezas y potencialidades luego de haber aplicado la guía:

- ✓ Les incentiva que realicen juegos antes de comenzar las clases.
- ✓ Fortalecimiento en la lectura y escritura.
- ✓ A través del juego les incentivo en leer 10 min cada día.
- ✓ Personas capaces de ayudarse con la tecnología (radio).
- ✓ Las clases son motivadoras, innovadoras y dinámicas.

- ✓ Conocen los temas que se van a tratar porque investigan un día antes.
- ✓ Realizan cada una de sus actividades de una manera concreta y precisa con todas las orientaciones que se les explico.
- ✓ Comprenden de una buena manera con todo lo que la docente implementa y se enriquecen de nuevas ideas los estudiantes.
- ✓ Los estudiantes contribuyen con la participación activa de manera ordenada.
- ✓ Los estudiantes pueden dar su argumentación sin problema alguno incluso entre ellos se explican y debaten.
- ✓ Cooperan con sus ideas y expresiones.
- ✓ Se preparan con anticipación y con la ayuda de los padres de familia, para luego participar en clases de manera tranquila.
- ✓ La docente por falta de recursos tecnológicos les explica a los estudiantes mediante materiales realizados por ella.
- ✓ La docente es innovadora, flexible y dinámica.
- ✓ Los estudiantes están muy motivados en leer libros, revistas, leyendas, cuentos, poemas, para realizar cada una de sus actividades académicas.

Tabla de ejecución con las actividades de la propuesta

Actividad	Objetivo	Metodología	Fecha	Responsables	Beneficiarios
1.- Literatura: Ansiosos de oro	Fortalecer la capacidad de la memoria a través de lo auditivo y Visual.	Metodología mixta	13/03/2023	Investigadoras	Estudiantes y profesora
2.- Leyenda de Etza. Leyenda el oro de los Llanganates	Seleccionar de cada lectura los personajes y unir los que son parte de cada leyenda.	Metodología basada en pensamiento.	13/03/2023	Investigadoras	Estudiantes y profesora
3.- Cuento las conejitas que no sabían respetar	Escuchar el cuento y seleccionar a los participantes.	Metodología basada en problema.	14/03/2023	Investigadoras	Estudiantes y profesora
4.- Poema a mi Patria	Recordar las partes que	Metodología mixta.	14/03/2023	Investigadoras	Estudiantes y profesora

“Ecuador Amado”.	corresponde al poema				
5.- Leyenda del carnaval de Guaranda	Identificar quienes participan en la leyenda	Metodología participativa	15/03/2023	Investigadoras	Estudiantes y profesora

Actividad N° 1

Tema: Ansiosos de oro

Técnica de trabajo: Reconocimiento de personajes.

Consiste: En la aplicación de una lectura tomada del libro de Lengua y literatura de quinto año, con la finalidad de socializar un aprendizaje mediante la escucha y reconozcan los personajes de la lectura los estudiantes.

Objetivo: Fortalecer la capacidad de la memoria a través de lo auditivo y visual.

Metodología: metodología mixta

Duración: 45 min

Desarrollo:

Para elaborar la presente actividad que es de suma importancia en el desarrollo y crecimiento del aprendizaje mediante la lectura con la finalidad de fortalecer la memoria de los estudiantes a través de la retención de imagen.

Primero se realizó una pequeña dinámica, seguidamente les explicamos las actividades que eran de escuchar y hacer silencio para que puedan comprender de mejor manera, luego que se les

leyó todo el cuento y explicándole paso a paso o algunas palabras que eran difíciles de entender al final sacamos conclusiones y se tomo en cuenta los aportes de cada uno de los estudiantes, finalmente se les entrego la actividad se les explico y las realizaron sin inconvenientes algunos.

Resultados Obtenidos:

Esta lectura les permite a los estudiantes aprender de mejor manera ya que la lectura es tomada del libro, pero finalmente fue adaptada con por investigadores lo que los estudiantes al momento de realizar tuvieron éxitos totales.

Anexos:

Ansiosos de oro

Achupallas, cantón Alausí, provincia de Chimborazo
Recopilación de Paulo de Carvalho-Neto

Dos hijos adolescentes buscaban incansablemente oro, pero no lo encontraban por ningún lugar. Agobiados, regresaron a casa.

El padre los condujo a un campo lleno de matorrales y piedras, diciéndoles que ahí había oro y que era necesario sacar los montes y arrojar del sitio todas las piedras con el fin de que quedase limpio el campo. Los hijos, contentos, hicieron todo lo indicado. Pero no asomaba el oro.

El padre de nuevo les manifestó que era necesario pulverizar la tierra; lo cual hicieron prestamente, pero no encontraron el oro.

Disgustados, los codiciosos le dijeron al padre que no laborarían más porque todo era mentira, a lo que él les respondió:

—Hay que sembrar papas, entonces tendrán en sus manos el oro.

Por el ansia que tenían del metal, no escatimaron esfuerzo alguno y fueron a soltar la semilla en la tierra surcada. Tampoco encontraron oro.

Pasó algún tiempo. Fructificó la sementera de papas y entonces el padre vendió el producto a buen precio, cogió mucho dinero y les entregó a los hijos, que se encontraban aburridos y descontentos con él, pues creían que les había engañado.

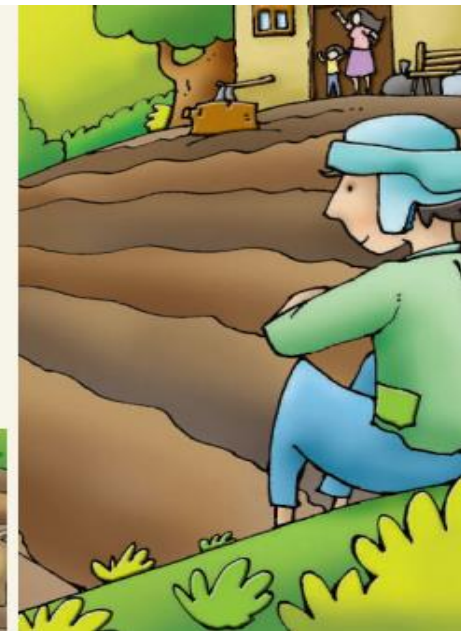
—Tomen el oro del campo que ustedes labraron y sembraron, o sea las papas cuyo producto he vendido.

Los hijos se quedaron muy satisfechos y siguieron sembrando unas veces papas, otras veces maíz.



Tarea

Converso con los adultos de mi familia y les pido que me narren el cuento popular que más les gusta. Mientras escucho el relato, **hago** dibujos que me ayuden a recordarlo para cuando tenga que compartirlo en clase.



Tomado del texto de Lengua y Literatura de quinto año de educación General Básica
(Unidad 1)

Actividad realizada.


UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Ejercicio de memoria


Doblar la ficha por la línea punteada. Memorizar las siguientes figuras. Dar la vuelta a la hoja.

Literatura: Ansiosos de oro.



(Doblar por aquí)

Una vez memorizada las figuras, pasar a esta parte y rodear con un círculo las figuras que estaban en el cuadro de arriba.



Actividad N° 2

Tema: Leyenda de Etza y Leyenda El oro de los Llanganates.

Técnica de trabajo: Reconocer los personajes de cada lectura

Consiste: En realizar la lectura de cada leyenda con la finalidad que los estudiantes estén atentos y después puedan unir de acuerdo a lo enunciado.

Objetivo: Seleccionar de cada lectura los personajes y unir los que son parte de cada leyenda.

Metodología: metodología basada en pensamiento

Duración: 45 min.

Desarrollo:

Para el desarrollo de la presente actividad los creadores diseñan el material de trabajo y luego a proceder a diseñar en documento Word la participación de cada personaje que tiene la leyenda, por lo consiguiente, el educando plasmara lo que crea adecuado siempre y cuando estuvieron atentos a la leyenda.

Los estudiantes con las pequeñas actividades que se realizaron las adaptaban de mejor manera logrando obtener un aprendizaje significativo, lo cual la docente se sentía contenta ya que ellos estaban aprendiendo de manera ágil y demás les incentivaba en aprender más, incluso solicitaban más recursos para aprender.

Resultados Obtenidos:

Todos los estudiantes y la docente estaban aprendiendo de manera óptima, además antes de realizar las actividades cada una de ellas fue revisada y aprobada por la docente encargada y el señor director, pero lo mas importante fue que los estudiantes las realizan con mucho entusiasmo y aprendían de mejor manera.

Anexos:

Leyenda de Etsa

Anónimo
Informe: Ampam Karakrás

Iwia, un demonio terrible, desde siempre ha tenido la costumbre de atrapar a los shuar, meterlos en su enorme shigra y comérselos.

Fue así cómo, en cierta ocasión, atrapó y se comió a los padres de Etsa. Entonces, raptó al poderoso niño para tenerlo a su lado y, durante mucho tiempo, le hizo creer que él era su padre.

Cuando Etsa creció, todos los días salía a cazar para el insaciable Iwia, que siempre pedía pájaros a manera de postre. El muchacho regresaba con la gigantesca shigra llena de aves de todas las especies.

Una mañana, cuando apenas empezaba su cacería, descubrió que la selva estaba en silencio. Ya no había pájaros coloridos por ninguna parte. Solo quedaba la paloma Yápankam, posada sobre las ramas de una malitagua.



estar juntos en medio de ese bullicioso silencio, se convirtieron en amigos.

Yápankam aprovechó para contarle al muchacho la manera en que Iwia había matado a sus verdaderos padres. Entonces, nada ni nadie podía consolar a Etsa: lloraba con una mezcla de rabia y tristeza.

Cuando Yápankam se dio cuenta de que Etsa empezaba a calmarse, le dijo:

Cuando Etsa y la paloma se encontraron en medio de la soledad, se miraron largamente.

—¿Me vas a matar a mí también? — preguntó Yápankam.

—No —dijo Etsa—. Parece que he dejado toda la selva sin pájaros.

Etsa sintió que se le iban las fuerzas y se dejó caer sobre el colchón de hojas del piso.

Entonces, Yápankam voló hasta donde estaba Etsa y, al poco rato, a fuerza de

—Muchacho, no puedes hacer nada para devolverle la vida a tus padres, pero aún puedes devolvérsela a los pájaros.

—¿Cómo? —dijo Etsa.

—Introduce en la cerbatana las plumas de los pájaros que has matado y sopla.

El muchacho lo hizo y de inmediato empezaron a salir miles de pájaros de todos los colores que levantaron el vuelo y con su alegría poblaron nuevamente la selva.

Leyenda El oro de los Llanganates

El oro de los Llanganates

Anónimo

Se dice que el llamado Juan el Oso se había casado con la hija del Inca. Su suegro poseía una gran cantidad de oro y, en señal de ello, acostumbraba llevar puesto, en uno de los dedos de su mano derecha, un anillo de oro macizo.

Un día, el así llamado Juan el Oso dijo a su mujer:

—Tu padre tiene un anillo de oro puro. Yo quiero tener ese anillo.

Bien mandada fue la esposa de Juan el Oso a pedirle a su padre, el Inca, que le diera el ansiado anillo.

El Inca se negó, no quería entregarle el anillo a su yerno porque era muy

—¡Uuuuau, uuuuuuuuglla! —estornudó el suegro de Juan el Oso, arrojando lejos el anillo y vomitando absolutamente todo. El ratón cogió el anillo y se lo dio a Juan el Oso.

—¿Qué ha sucedido? ¡Mi yerno se ha robado mi anillo! —dijo el Inca, terriblemente enojado.

Entonces, el Inca cogió todo el oro que tenía y se fue a los cerros Llanganates y los ocultó ahí. Desde entonces, nosotros ignoramos el lugar donde está el oro. Si Juan el Oso no se hubiera robado el anillo de su suegro, ahorita tendríamos oro en abundancia. De todas maneras, sabemos que el tesoro está oculto en los Llanganates. ¡Vamos a buscarlo!

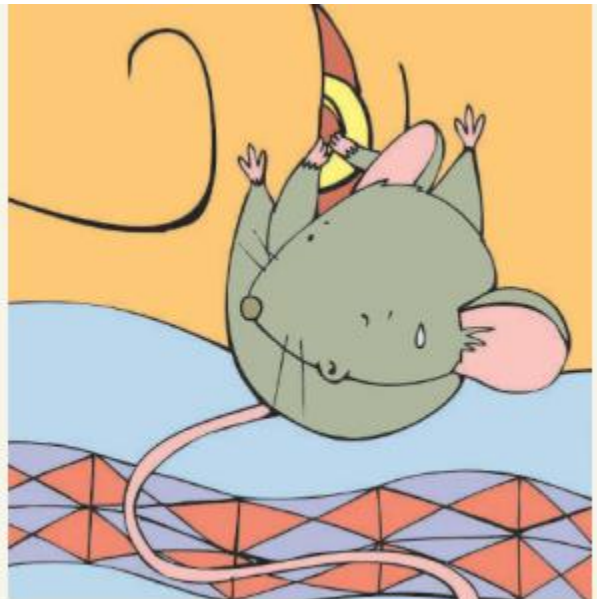
ambicioso.

El Inca temeroso de que Juan el Oso le robara el anillo, lo cuidaba celosamente. Tanto así que cuando dormía lo guardaba en su boca.

Juan el Oso no había dejado de ambicionar el anillo de su suegro y tramó un plan para quitárselo. Un día, se encontró con un ratón y le dijo:

—Mi suegro está ahí durmiendo con el anillo en la boca. Métele el rabo en la nariz y muévelo, haciéndole cosquillas. ¡Ve!

El ratón hizo todo lo que Juan el Oso le pidió.



Leyendas tomadas del libro de Lengua y Literatura de quinto año de Educación

General Básica (Unidad 2)

Ficha tecnica de memoria.



FACULTAD DE
CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

Ejercicio de memorización

Identifique los personajes que son parte de la leyenda y una con línea

El oro de los llanganates



leyenda de Etsa



Actividad N° 3

Tema: Cuento las conejitas que no sabían respetar.

Técnica de trabajo: Escuchar el cuento.

Consiste: En llevar el cuento y desarrollar la actividad mediante la memoria auditiva para que los estudiantes desarrollen la actividad y reconozca a los personajes.

Objetivo: Escuchar el cuento y seleccionar a los participantes.

Metodología: metodología basada en problema

Duración: 45 min

Desarrollo:

La presente actividad consiste en llevar descargado el cuento, y con la ayuda de un parlante se da a conocer la actividad diseñada con la finalidad de que todos los estudiantes participen y reconozcan a los integrantes del cuento.

Los estudiantes deben estar atentos con el cuento que están escuchando para que puedan realizar las actividades, antes de ellos se las da las indicaciones que deben estar atentos a los personajes además tienen que estar en silencio para que los demás compañeros puedan comprender, el cuento solo se repite dos veces para que puedan aprender.

Resultados obtenidos:

Los niños cuando comenzaron a escuchar se alegraron y todos colaboraban para que puedan atender al final unos cuantos estudiantes pidieron de porfavor vuelvan a repetir y así mismo se lo hizo, pero todos los resultados fueron bien ejecutados y al final todos se sentían alegres porque estaban aprendiendo de una nueva forma.

Anexos:

Cuento las conejitas que no sabían respetar



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=jdC0mU-qGr8>

Tomado de la Guía infantil Cuentos con valores para niños.

Ficha de memoria:

UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLIVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

Ejercicio de memoria

Seleccione solo personajes que escuchó del cuento llamado

CUENTO LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR.

NOTEBOOK

Actividad N° 4

Tema: Poema a mi patria "Ecuador amado"

Técnica de trabajo: Escuchar el poema.

Consiste: En llevar el poema y darlo a conocer mediante la lectura para que los niños luego analicen y recuerden que nomas tenía la lectura, la presente actividad permite que los estudiantes estén atentos a lo que se va a socializar.

Objetivo: Recordar las partes que corresponde al poema.

Metodología: metodología mixta.

Duración: 45 min

Desarrollo:

Para el desarrollo de la presente actividad los creadores presentan lo que se va a llevar a cabo, y también traen los materiales con los que se trabajara y luego se procede a la lectura, luego se procederá a preguntar lo que recuerdan del poema, con la finalidad de que todos los niños participen y estén atentos a la intervención de lo que se expresa.

Se va a leer con tranquilidad y articulando correctamente las palabras para que ellos puedan aprender y entender, además se les explica paso a paso, para que luego puedan comprender las fichas que les presenta.

Resultados obtenidos:

Los estudiantes asociaron de manera correcta sobre el poema que se les hizo escuchar además cada uno de los estudiantes dieron sus propias argumentaciones de lo que entendieron del poema.

Anexos:

Actividad N° 4

Tema: Poema a mi patria "Ecuador amado"

Amo, mi tierra, mi sol, mi cielo amo a mi Dios por ser tan bueno que me dio esta patria llena de
riquezas, llena de frutas, llena de amor.

Eres mi patria eres mi orgullo y mi felicidad

Tierra que me vio nacer, crecer, con hermosos paisajes y llena de colores

Con tus Andes maravillosos rodeando la serranía

Tierra de tradiciones y costumbres

Con una raza luchadora noble y decidida

Tierra siempre acogedora, fuerte y pujante

Esta es mi patria ecuatoriana,

Niño ecuatoriano, odia la guerra y ama la paz, ama el trabajo y la libertad, por eso digamos viva
mi patria, viva mi Ecuador.

Fichas:



Actividad N° 5

Tema: Leyenda el carnaval de Guaranda.

Técnica de trabajo: Escuchar la leyenda.

Consiste: En llevar la leyenda en un dispositivo electrónico y desarrollar la actividad.

Objetivo: Identificar quienes participan en la leyenda.

Metodología: metodología participativa

Duración: 45 min

Desarrollo:

La presente actividad consiste en llevar descargado la leyenda y con la ayuda de un parlante se da a conocer la actividad diseñada con la finalidad de que todos los estudiantes participen y reconozcan a los integrantes de la leyenda.

Se les hizo escuchar solo dos veces luego se procedió a explicar la actividad para que los estudiantes la puedan realizar de mejor manera.

Tomada de Historia del carnaval de Guaranda

Se toma en cuenta también lo siguiente:

a) Evidencias de su aplicación

Este es el paso más importante de la propuesta, ya que consiste en demostrar que su propuesta ha sido ejecutada, además es importante conocer la opinión de sus beneficiarios sobre su investigación.

b) Resultados de la aplicación

Se indicará lo que se alcanzó con la implementación de la propuesta, es decir, los beneficios que se obtuvo con la aplicación de la misma.

Resultados obtenidos:

Los niños mediante esta leyenda sobre Guaranda, aprendieron de forma rápida ya que comenzaron asociar imágenes, recuerdos, incluso se pusieron a comenzar sobre el carnaval ya que es importante para cada uno de ellos.


Anexos:

Tema: Leyenda el carnaval de Guaranda

Link: <https://www.youtube.com/shorts/RKmTZ-FUAew>



Fuente: <https://www.goraymi.com/es-ec/bolivar/guaranda/historias/historia-carnaval-guaranda-a55a20878>



UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN


Ejercicio de memorización

Identifique los personajes que son parte de la leyenda mediante un círculo y debajo de los personajes que son escribe los nombres que están en recuadro.


Carmen y Valerio / Taita carnaval/ Carnaval de Guaranda





taita carnaval



Cerro







carnaval de

11. BIBLIOGRAFÍA

- Santander Universidades. (2021). Reglas mnemotécnicas: ejemplos y trucos para entrenar tu memoria y recordar mejor. *Santander*. Obtenido de <https://www.becas-santander.com/es/blog/reglas-mnemotecnicas-ejemplos.html>
- Aguiar. (1986). 1. Polisemia del término “literatura”. En *Definición de la literatura*. (págs. 7-9). Obtenido de <https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-2781.pdf>
- Baddeley, A. (1999). Memoria humana: Teoría y práctica. *Aravaca, (Madrid)*, 54-57.
- Carney, R., & Levin, J. (2020). Mnemonic instruction, with a focus on transfer. *Journal of Educational Psychology* .
- Código de la niñez y adolescencia. (17 de enero de 2022). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Obtenido de <https://biblioteca.defensoria.gob.ec/bitstream/37000/3365/1/C%20c3%b3digo%20de%20la%20Ni%20e%20z%20y%20Adolescencia%20%2817-01-2022%29.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador*. (21 de marzo de 2020). Obtenido de <file:///C:/Users/User/Downloads/EC%202021%20-%20Constitucion%20de%20la%20Republica%20del%20Ecuador%20-2008-10-20-%20-2020-03-12.pdf>
- Domínguez, M. (2015). Entrenamiento para olvidos cotidianos y mejora de la memoria en mayores: resultados de efectividad. *Pensando Psicología*, 77-84. doi:<http://dx.doi.org/10.16925/pe.v11i18.1220>
- Facebook. (21 de Junio de 2021). *Tribuna Bolivarense [fotografía]*. Obtenido de <https://www.facebook.com/TribunaBolivarense/posts/311138593830128/>

- Gargallo , B., & Ferreras, A. (2000). Estrategias de aprendizaje. *Primer Premio Nacional de Investigación Educativa 2000*, 213.
- Gómez, A. (20 de febrero de 2019). *educalive*. Obtenido de <https://www.educalive.com/blog/tecnicas-memorizacion>
- InfoescuelasEcuador. (2022). *infoescuelas*. Obtenido de <https://www.infoescuelas.com/ecuador/bolivar/eeb-luis-aurelio-gonzalez-en-guaranda/>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural*. (19 de abril de 2021). Obtenido de https://gobiernoabierto.quito.gob.ec/Archivos/Transparencia/2021/04abril/A2/ANEXOS/PROCU_LOEI.pdf
- Montealegre, R. (2009). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Red Acta Colombiana de Psicología*, 3-18. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaueb/104583?>
- Ortiz, A. (2014). La clase de lectura: fases y componentes. En *LA CLASE DE LECTURA: FASES Y COMPONENTES* (págs. 77-93). Obtenido de <https://ru.enallt.unam.mx/jspui/bitstream/123456789/658/4/658.pdf>
- Rodriguez, A. (30 de 04 de 2021). *Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características*. Obtenido de Liferder: <https://www.liferder.com/niveles-lectoescritura/>.
- Romero, S. (2007). La lectura como instrumento clave en el aprendizaje escolar. *Práxis Educativa (Brasil)*, 13-26.
- Ruiz, J. (1991). Psicología de la memoria. *Alianza Editoria*, 154.
- Ruiz, J. (1991). Psicología de la memoria. *Alianza Editorial*, 184.
- Santander . (21 de 03 de 2022). *Las mejores técnicas de memorización para estudiar*. Obtenido de <https://santandersmartbank.es/educacion/tecnicas-memorizacion/>

Schacter, D. (2003). Los 7 pecados de la memoria: Cómo olvida y recuerda la mente. . *Ariel*, 20-57.

SciELO Analytics. (08 de Julio de 2013). Porqué Investigar y Cómo Conducir una Investigación. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95022013000400056#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20tiene%20como%20principales%20objetivos%2C%20la%20generaci%C3%B3n%20de%20conocimiento,la%20soluci%C3%B3n%20de%20problemas%20pr%C3%A1cticos.

Sousa, D. (2014). *Neurociencia Educativa Mentes, Cerebro y Educación*. Herder MX.

Trombetta, F. (2023). *Educación 3.0 lider informativo en innovación educativa* . Obtenido de <https://www.educaciontrespuntocero.com/simo-educacion/tecnicas-memorizacion-emocionarse-estudiando/>

UbicaEcuador. (s,f). *ubicaEcuador*. Obtenido de <https://www.ubica.ec//info/EEB-LUIS-AURELIO-GONZALEZ#>

Volero, M. (2011). Problemas de lectoescritura. *Revista de Claseshistoria*(2), 1-11. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5170654>

ANEXOS

Anexos A. Documentos. Anexos

A1. Certificado de la institución educativa.



Guaranda, 17 de marzo del 2023

Msc. Ángel Estuardo Gavilánez Montero, Director de la Escuela de Educación Básica "Luis Aurelio González" de la ciudad de Guaranda, a petición verbal de parte interesada.

CERTIFICA:

Que las estudiantes: CALVACHE BONILLA NINIBETH MERCEDES, con cédula No. 1207944636, Y LALALEO VILLAVICENCIO LISBETH CARMEN, con número de cédula 2300240898, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, mismas que aplicaron el Proyecto de Investigación, con el Tema: TÉCNICAS DE MEMORIA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ", DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERÍODO LECTIVO 2022-2023.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo el interesado dar el uso que bien tuviere.

Atentamente,


Msc. Ángel Gavilánez M.
DIRECTOR



Anexo A2. Resolución de tema por Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 17 de enero de 2023
RCD-FCESFH-UEB-013.28 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión extraordinaria (01), realizada el 16 de enero de 2023.

EN RELACION AL SEGUNDO PUNTO. Análisis y resolución de los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, periodo académico noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Básica.

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020)**, literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

CONSEJO DIRECTIVO

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2023-002, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, Coordinadora de la Unidad e Integración Curricular, hace la entrega de la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, periodo académico noviembre 2022 – marzo 2023, para su valoración y aprobación.

RESUELVE: “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “**TÉCNICAS DE MEMORIA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA “ESCUELA LUIS AURELIO GONZÁLEZ”, DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERÍODO LECTIVO 2022- 2023.**”, presentado por **CALVACHE BONILLA NINIBETH MERCEDES Y LALALEO VILLAVICENCIO LISBETH CARMEN**, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: **DR. HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ** Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**GUIDO FRANCISCO
MORENO DEL POZO**

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.

Anexos A3. Formato para el informe de tutorías del trabajo de integración curricular.

UEB UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLIVAR	UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
---	---	--------------------------------------

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

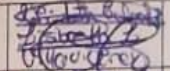
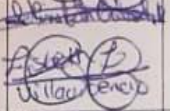
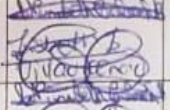
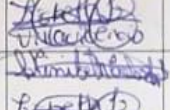
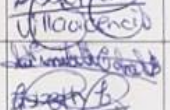
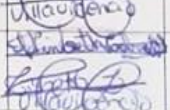

Facultad: Ciencias de la Educación			
Carrera: Educación Básica			
Modalidad de Titulación: Trabajo de Integración Curricular		Opción: Proyecto de Investigación	
Título del proyecto: TÉCNICAS DE MEMORIA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA "ESCUELA LUIS AURELIO GONZÁLEZ", DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2022-2023.			
Estudiantes: Nimibeth Mercedes Calvache Bonilla. Lisbeth Carmen Lalaleo Villavicencio.	Cédula: 1207944636 2300240898	Teléfono: 0994939673 0980419145	E-mail: ncalvache@mailes.ueb.edu.ec llalaleo@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Dr. Víctor Hugo Núñez Jiménez	Cédula: 0202131432	Teléfono: 0999668650	E-mail: vnunez@mailes.ueb.edu.ec


2. **REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

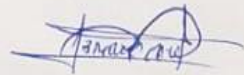
3.

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	05-01-2023	Definimos el tema y direcciono para el trabajo de una primera parte sobre problema, antecedentes, objetivos, justificación	2		
2	10-01-2023	Reviso avance en el trabajo en lo que corresponde a problema, antecedentes, objetivos, justificación	2		
3	12-01-2023	Nuevas correcciones de problema, antecedentes, objetivos, justificación y direcciono para que inicien el trabajo del marco teórico.	2		

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel García

4	17-01-2023	Revisamos avances del marco teórico y realizamos observaciones para pulir este apartado.	2	
5	19-01-2023	Seguimos corrigiendo normas APA del marco teórico y elaboran el marco legal y marco referencial, se les orienta en el desarrollo del marco metodológico y en la construcción de los instrumentos de recolección de datos	2	
6	24-01-2023	Seguimos revisando correcciones de marco teórico y legal, y revisamos la metodología estableciendo estructuras de los instrumentos para la recolección de datos	2	
7	26-01-2023	revisamos la metodología estableciendo estructuras de los instrumentos para la recolección de datos	2	
8	02-02-2023	El tutor mediante el grupo de whatsapp nos ayudó con las estrategias metodológicas del proyecto para que avancemos.	2	
9	07-02-2023	Revisamos cada parte del proyecto para ir puliendo cada punto y sugerencias para la propuesta.	2	
10	10-03-2023	Revisión de todo el proyecto de investigación.	2	


Dr. Victor Hugo Núñez Jiménez
Docente Tutor


Lic. Bayardo Vaca
Coordinador UIC

Anexos A4. Certificado de la ejecución de la propuesta

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

Guaranda, 5 de enero de 2023
Oficio No 001-C-CEB-FCESFH-2022

Magister
Ángel Estuardo Gavilánez Montero.
RECTOR
UNIDAD EDUCATIVA LUIS AURELIO GONZALEZ.
De mi consideración:

Con un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones, me permito solicitar de la manera más comedida se digne autorizar el ingreso a los estudiantes: **Calvache Bonilla Ninibeth Mercedes y Lalaleo Villavicencio Lisbeth Carmen** del octavo ciclo de la carrera de Educación Básica paralelo "B", en la unidad que usted dirige, para que puedan desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (proyecto de investigación), previo a la obtención del título de licenciados en Educación Básica.

Cabe mencionar que las actividades a realizar serán especificadas directamente por los estudiantes a la autoridad de la escuela de la Educación Básica.

Por la atención a la presente, le agradezco.
Atentamente.

Lcda. María Lorena Noboa, Msc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS



Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Anexo A5. Reporte Urkund



Document Information

Analyzed document	Tesis Técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura en el area de lengua y literatura, Calvache Ninibeth, Lalaleo Lisbeth..docx (D161249065)
Submitted	2023-03-16 19:13:00
Submitted by	
Submitter email	vnunez@ueb.edu.ec
Similarity	2%
Analysis address	vnunez.ueb@analysis.orkund.com

Sources included in the report

Entire Document

Hit and source - focused comparison, Side by Side

Submitted text	As student entered the text in the submitted document.
Matching text	As the text appears in the source.

A large, stylized handwritten signature in blue ink, appearing to be "D. V. Nunez".

Anexos A6. Matriz para la elaboración de la propuesta.

Tabla de ejecución con las actividades de la propuesta

Actividad	Objetivo	Metodología	Fecha	Responsables	Beneficiarios
1.- Literatura: Ansiosos de oro	Fortalecer la capacidad de la memoria a través de lo auditivo y Visual.	Metodología mixta	13/03/2023	Investigadoras	Estudiantes y profesora
2.- Leyenda de Etza Leyenda el oro de los Llanganates	Seleccionar de cada lectura los personajes y unir los que son parte de cada leyenda.	Metodología basada en pensamiento.	13/03/2023	Investigadoras	Estudiantes y profesora

ANEXOS B. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Anexo B1. Entrevista dirigida al experto

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS.
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENTREVISTA APLICADA A LA DOCENTE

PREGUNTA	RESPUESTA	INTERPRETACIÓN
8. ¿Usted conoce alguna/as técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura?	Hay varias técnicas, de las cuales, yo como profesora aplico la de memoria imagen.	Mediante la respuesta obtenida, la profesora si conoce algunas técnicas de memoria y en especial aplica una, la cual, les permite fortalecer la lectura y escritura a los estudiantes.
9. ¿Tiene problemas con sus alumnos en la lectoescritura?	Si, en algunos estudiantes hay inconvenientes y problemas con el aprendizaje en la lectoescritura.	Sin duda alguna, la profesora da a conocer que ciertos estudiantes si tiene problemas de aprendizaje en la lectoescritura.
10. ¿Usted cree que es importante trabajar en la lectura y escritura en los estudiantes?	Si, porque la lectoescritura es lo más importante para los estudiantes.	En la información obtenida, la docente menciona que la lectoescritura es algo muy importante para los estudiantes.
11. ¿Qué metodología implementa cuando uno de su estudiante tiene	Yo como docente implemento el método silábico, este va	Mediante la presente pregunta la docente indica que ella aplica el método

dificultad en la lectoescritura?	de la mano al global este permite de lo más sencillo a lo más difícil.	silábico, el cual, permite enseñar de una manera global menciona que este permite enseñar de lo más sencillo a lo más dificultoso.
12. ¿Qué estrategias psicopedagógicas aplica a sus estudiantes cuando presenta dificultad en el dictado?	Yo, selecciono un tema de lectura que sea de interés de los estudiantes y de ese modo lo realicen con facilidad.	Con respecto a, lo que indica las docentes ella busca un tema de interés para todos sus estudiantes con la finalidad que los niños estén atentos y de esa manera puedan realizar la actividad sin ningún inconveniente.
13. ¿Cuándo usted envía tareas a sus estudiantes a casa posteriormente socializa sobre problemas en realizarlas?	Si, porque una vez que califico las tareas de cada estudiante se ve el éxito que ha obtenido y una vez que ciertos niños no han cumplido con lo requerido vuelvo a repetir el tema para que el niño baña cimentado el conocimiento.	Mediante la indagación obtenida, la profesora al momento de revisar las actividades ella va analizando si las activades enviadas están en lo correcto, en cuanto, los estudiantes que no lo cumplen la profesora vuelve a repetir el tema para que de ese modo los estudiantes que no cumplieron con lo requerido lo vuelvan a realizar y es hay donde los estudiantes no se quedan con conocimientos inciertos.
14. ¿Indique que tipo de técnicas de memoria	Si, la aplicación de un dictado	Mediante la presente pregunta, la profesora

<p>implanta cuando detecta dificultades de aprendizaje relacionadas a la lecto-escritura?</p>	<p>expresando correctamente las palabras despacio y pronunciándolas bien para que el niño pueda de esa manera pueda reconocer.</p>	<p>manifiesta que ella aplica la técnica del dictado, hablando de una manera clara, despacio y una buena pronunciación para que los estudiantes no tengan inconvenientes al realizar la actividad</p>
--	--	---

Anexos B2. Encuesta dirigida a los estudiantes

Universidad Estatal de Bolívar

Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.

Dirigido a los estudiantes del quinto año de la Escuela de Educación General Básica "Luis Aurelio González" de la ciudad de Guaranda del periodo 2022-2023

La presente encuesta se la realiza con el objetivo de conocer como aprenden los estudiantes para mejorar en la lectoescritura

Por favor seguir con las siguientes instrucciones:

- a) Leer las preguntas con atención
- b) Marque con una x la respuesta que usted elija a su parecer

Nº.	Preguntas	Si	No
1.	Usted presenta problemas al leer palabras, frases y oraciones.		<input checked="" type="checkbox"/>
2.	Usted tiene dificultad al momento de escribir palabras, frases y oraciones cortas.		<input checked="" type="checkbox"/>
3.	Al momento de realizar una lectura tiene dificultad para comprender el texto.	<input checked="" type="checkbox"/>	
4.	Se le dificulta retener lo que dictan al momento de escribir.		<input checked="" type="checkbox"/>
5.	Comprende correctamente lo que lee y puede dar un resumen de lo que ha leído.	<input checked="" type="checkbox"/>	
6.	Usted puede memorizar todas las teorías de su docente.	<input checked="" type="checkbox"/>	
7.	Usted le entiende cuando su profesora explica la clase.	<input checked="" type="checkbox"/>	
8.	Durante las clases usted presta atención	<input checked="" type="checkbox"/>	
9.	Sus padres le ayudan a estudiar en casa y reforzar los conocimientos		<input checked="" type="checkbox"/>
10.	Durante las clases su docente utiliza algún material didáctico.	<input checked="" type="checkbox"/>	

Anexo B3. Entrevista dirigida al experto, prueba piloto.



UNIVERSIDAD
ESTATAL
DE BOLÍVAR

FACULTAD DE
CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA APLICADA A LA DOCENTE

PREGUNTA	RESPUESTA	INTERPRETACIÓN
1. ¿Usted conoce alguna/as técnicas de memoria para fortalecer la lectoescritura?	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica del recuerdo • Técnica de la historia • Imagen o visualización. 	
2. ¿Tiene problemas con sus alumnos en la lectoescritura?	Sí	
3. ¿Usted cree que es importante trabajar en la lectura y escritura en los estudiantes?	Sí porque esto ayudará a adquirir conocimientos nuevos mediante la lectura.	
4. ¿Qué metodología implementa cuando uno de su estudiante tiene dificultad en la lectoescritura?	Método global.	
5. ¿Qué estrategias psicopedagógicas aplica a sus estudiantes cuando presenta dificultad en el dictado?	<ul style="list-style-type: none"> • Bingos. • Colorear sílabas de acuerdo al modelo. • Dictados cortos. 	
6. ¿Cuándo usted envía tareas a sus estudiantes a casa posteriormente socializa sobre problemas en realizarlas?	Sí, es necesario despejar completamente las dificultades para que exista aprendizaje.	
7. ¿Indique que tipo de técnicas de memoria implanta cuando detecta dificultades de aprendizaje relacionadas a la lectoescritura?	<ul style="list-style-type: none"> • Canto • Rimas • Repetición 	

Anexos B4. Encuesta dirigida a los estudiantes, prueba piloto

Universidad Estatal de Bolívar

Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.

Dirigido a los estudiantes del quinto año de la Escuela de Educación General Básica "Luis Aurelio González" de la ciudad de Guaranda del periodo 2022-2023

La presente encuesta se la realiza con el objetivo de conocer como aprenden los estudiantes para mejorar en la lectoescritura

Por favor seguir con las siguientes instrucciones:

- Leer las preguntas con atención
- Marque con una x la respuesta que usted elija a su parecer

Nº.	Preguntas	Si	No
1.	Usted presenta problemas al leer palabras, frases y oraciones.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Usted tiene dificultad al momento de escribir palabras, frases y oraciones cortas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Al momento de realizar una lectura tiene dificultad para comprender el texto.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.	Se le dificulta retener lo que dictan al momento de escribir.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5.	Comprende correctamente lo que lee y puede dar un resumen de lo que ha leído.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6.	Usted puede memorizar todas las teorías de su docente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Usted le entiende cuando su profesora explica la clase.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Durante las clases usted presta atención	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	Sus padres le ayudan a estudiar en casa y reforzar los conocimientos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10.	Durante las clases su docente utiliza algún material didáctico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ANEXO C. FOTOGRAFÍAS

Anexos C1. Aplicación de la entrevista al experto



Anexos C2. Aplicación de la entrevista al experto prueba piloto.



Anexo C3. Aplicación de la encuesta



Anexo C3. Aplicación de la encuesta piloto.



Anexos C4. Fotografía de la institución educativa.



Anexos C5. Aplicación de la propuesta de manera presencial.





Anexos D: Croquis de la escuela

