



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ANÁLISIS DE FALENCIAS COMO LA DISGRAFÍA GENERADA DURANTE EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN” DE LA PARROQUIA GABRIEL IGNACIO VEINTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, ECUADOR EN EL PERÍODO LECTIVO 2022-2023.

AUTORES

**CALUÑA GUAMAN EDWIN JOHEL
MASQUI ARIAS ANGEL VINICIO**

TUTOR

DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, PhD

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

2022-2023

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PERFIL
DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA

ANÁLISIS DE FALENCIAS COMO LA DISGRAFÍA GENERADA DURANTE EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN” DE LA PARROQUIA GABRIEL IGNACIO VEINTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, ECUADOR EN EL PERÍODO LECTIVO 2022-2023.

INTEGRANTES:

EDWIN CALUÑA

ANGEL MASQUI

PERIODO ACADÉMICO

2022-2023

I. DEDICATORIA

El presente trabajo va dirigido a Dios, nuestras familias quienes han sido un pilar fundamental de apoyo durante todo nuestro recorrido en la universidad a pesar de los obstáculos que se han presentado nunca dejaron de confiar en que un día lo lograríamos.

Por otra parte, no podemos dejar de lado a los docentes quienes han sido una parte fundamental en la construcción de nuevos conocimientos y la preparación para poder afrontarnos ante distintas adversidades pues ello nos ha llenado de confianza para seguir adelante.

A nuestra querida Universidad quien ha sido como una segunda casa para nosotros donde estudiantes se integran cada ciclo soñando algún día convertirse un ente innovador.

ANGEL Y EDWIN

II. AGRADECIMIENTO

Un eterno agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, a la Facultad Ciencias de Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, quien nos acogió y brindó una Educación de calidad que nos convirtió en profesionales, líderes, justos y emprendedores, para servir y apoyar el desarrollo sostenible en la sociedad.

A nuestros padres que nos apoyaron con generosidad, ya todas las personas que nos animaron y nos dirigieron palabras de aliento en momentos de sufrimiento y debilidad.

Gracias a nuestros docentes que imparten sus conocimientos para hacernos mejores personas y buenos profesionales. Sobre todo, son las personas que nos han llevado en la dirección correcta, dándonos los consejos adecuados para lograr nuestros objetivos.

A la directora del colegio y al docente que me abrieron la puerta a mi proyecto de graduación, muchas gracias.

ANGEL Y EDWIN

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría, PhD

CERTIFICA:

Que el informe final de Investigación titulado: “ANALISIS DE FALENCIAS COMO LA DISGRAFIA GENERADA DURANTE EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN” DE LA PARROQUIA GABRIEL IGNACIO VEINTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, ECUADOR EN EL PERÍODO LECTIVO 2022-2023.

“Elaborado por los autores EDWIN JOHEL CALUÑA GUAMAN con C.I 0250188935 y MASQUI ARIAS ANGEL VINICIO con C.I 0202036695 de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda mayo 2023



Firmado electrónicamente por:
**JORGE VLADIMIR
ANDRADE SANTAMARIA**

Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría, PhD

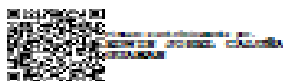
TUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Nosotros: Edwin Jobel Caluña Guzman e Angel Vinicio Masqui Arias portadores de la Cédula de Identidad No 0250188935 y 0202036695 y en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimonios del Trabajo de Titulación: **“ANÁLISIS DE FALENCIAS COMO LA DISGRAFÍA GENERADA DURANTE EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN” DE LA PARROQUIA GABRIEL IGNACIO VEINTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, ECUADOR EN EL PERÍODO LECTIVO 2022-2023”**, modalidad presencial de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Los autores declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Edwin Jobel Caluña Guzman



Angel Vinicio Masqui Arias

IV. INDICE

I. DEDICATORIA.....	4
II. AGRADECIMIENTO.....	5
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	6
IV. INDICE.....	7
V. ÍNDICE DE TABLAS.....	9
VI. ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	10
VII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	11
VIII. ABSTRACT.....	12
IX. INTRODUCCIÓN.....	13
1. TEMA.....	14
2. ANTECEDENTES.....	15
3. PROBLEMA.....	17
3.1 Identificación del problema.....	17
3.2 Diagnóstico del problema.....	17
3.3 Delimitación del problema.....	19
3.4 Formulación del problema.....	20
4. JUSTIFICACIÓN.....	20
5. OBJETIVOS.....	21
5.1 Objetivo General.....	21
5.2 Objetivos Específicos.....	21
6. MARCO TEORICO.....	22
6.1 Teoría Científica.....	22
6.2 Teoría Legal.....	35
6.3 Teoría Referencial.....	40
7. MARCO METODOLOGÍA.....	44
7.1 Enfoque de la investigación.....	44
7.2 Tipo de investigación.....	44
7.3 Métodos.....	45
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	47
7.5 Procesamiento de la información.....	48
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	52
9. CONCLUSIONES.....	64
10. RECOMENDACIONES.....	64
11. PROPUESTA.....	65
11.1 Título.....	66

12.	Introducción	66
12.1	OBJETIVOS.....	67
12.2	DESARROLLO.....	68
13.	BIBLIOGRAFÍA.....	92

V. ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Procesamiento de datos de la pregunta 1 acerca si tiene conocimiento de qué es la disgrafía.....	52
Tabla 2: Procesamiento de dato de la pregunta 2 sobre la disgrafia es considerada un problema.....	53
Tabla 3: Procesamiento de datos de la pregunta 3 si tiene algún conocimiento de cómo tratar la disgrafía.....	54
Tabla 4: Procesamiento de datos de la pregunta 4 sobre la descripción de manera correcta en la que se escribe las siguientes palabras.	55
Tabla 5: Procesamiento de datos de la pregunta 5 si usted cree que la escritura a disminuido por las clases en línea	56
Tabla 6: Procesamiento de datos de la pregunta 6 sobre si le cuesta escribir cuando se le da dictado.	57
Tabla 7: Procesamiento de datos de la pregunta 7 sobre los problemas de palabras que suenan iguales o palabras que tienen tienden a sonar con la misma entonación.....	58
Tabla 8: Procesamiento de datos de la pregunta 8 sobre si el docente utilizo metodologías como el subrayado o rasgado para denotas problemas que surgen.	59
Tabla 9: Procesamiento de datos de la pregunta 9 sobre si el profesor ayuda a quienes no pueden escribir.	60
Tabla 10: Procesamiento de datos de la pregunta 10 acerca de escribir el siguiente enunciado.	61
Tabla 11: Procesamiento de datos de la pregunta 11 sobre la actividad escuche con atención y escriba según lo pronunciado.....	62

VI. ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Porcentajes de datos de la pregunta 1 acerca si tiene conocimiento de que es la disgrafía.....	52
Ilustración 4: Porcentajes de datos de la pregunta 4 sobre la descripción de manera correcta en la que se escribe las siguientes palabras	56
Ilustración 5: Porcentajes de datos de la pregunta 5 si usted cree que la escritura a disminuido por las clases en línea	56
Ilustración 6: Porcentajes de datos de la pregunta 6 sobre si le cuesta escribir cuando se le da dictado.....	58
Ilustración 7: Porcentajes de datos de la pregunta 7 sobre los problemas de palabras que suenan iguales o palabras que tienen tienden a sonar con la misma entonación.	59
Ilustración 8: Porcentajes de datos de la pregunta 8 sobre si el docente utilizo metodologías como el subrayado o rasgado para denotas problemas que surgen.	60
Ilustración 9: Porcentajes de datos de la pregunta 9 9 sobre si el profesor ayuda a quienes no pueden escribir	61
Ilustración 10: Porcentajes de datos de la pregunta 10 acerca de escribir el siguiente enunciado.	62
Ilustración 11: Porcentajes de datos de la pregunta 11 sobre la actividad escuche con atención y escriba según lo pronunciado	63

VII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

En los últimos años la educación a pasado por cambios radicales las cuales buscan generar una forma mas practica de generar conocimiento sobre todo en la educación virtual que se genero por la repentina aparición del covid 19. Este progreso en la educación ha generado distintas falencias en la mayoría de las instituciones.

Por otra parte, los fenómenos generados pueden ser por la falta de una adecuada implementación de las distintas metodologías existentes para tratar dentro del aula, puesto que en la actualidad contamos con un sin número de herramientas del cual el docente debe tener conocimiento, y actualizarse constantemente el cual permita una correcta formación aplicando distintas estrategias didácticas.

La presente investigación tiene por objetivo realizar una intervención dentro del aula con ejercicios enfocados a contrarrestar la disgrafía en estudiantes de quinto año de educación básica de la unidad educativa Roberto Arregui Chauvin, para ello se presentan actividades diversas y ejercicios motrices los cuales se enfocan en la relajación para escribir de mejor forma.

En el trayecto de la investigación se tiene como objetivo primordial generar herramientas educativas para que los docentes puedan aplicarlos en los niños en el área de lengua y literatura y cambiar ciertas metodologías las cuales generen mayor concentración e interés de los estudiantes al momento de aprender.

VIII. ABSTRACT

In recent years, education has gone through radical changes, which seek to generate a more practical way of generating knowledge, especially in virtual education that was generated by the sudden appearance of covid 19. This progress in education has generated various shortcomings in education. most institutions.

On the other hand, the phenomena generated may be due to the lack of an adequate implementation of the different existing methodologies to deal with in the classroom, since we currently have a number of tools of which the teacher must have knowledge, and be constantly updated. which allows a correct formation applying different didactic strategies.

The objective of this research is to carry out an intervention within the classroom with exercises focused on counteracting dysgraphia in fifth-year students of basic education of the Roberto Arregui Chauvin educational unit, for which various activities and motor exercises are presented which focus on the relaxation to write better.

In the course of the research, the primary objective is to generate educational tools so that teachers can apply them to children in the area of language and literature and change certain methodologies which generate greater concentration and interest of students when learning.

IX. INTRODUCCIÓN

La investigación realizada busca dar a conocer soluciones mismas que están enfocadas en la mejora continua de los estudiantes que presenten disgrafía, la cual se generó a raíz de la pandemia puesto que los estudiantes dejaron de lado la práctica de la escritura, la copia y el dictado.

La disgrafía es un trastorno de la escritura caracterizado por múltiples dificultades entre las cuales está la incapacidad para comprender textos escritos dificultad al momento de escribir, por ello se necesita contrarrestar la en la infancia para que no afecte la capacidad de comunicación, organización y desarrollo académico.

Según (Understood, 2022), La dificultad para expresar ideas por escrito no se reconoce oficialmente como un componente de un trastorno de la escritura. Esta es una discapacidad de aprendizaje conocida como discapacidad de escritura. Sin embargo, los problemas de transcripción pueden alterar la forma en que las personas piensan y expresan sus ideas, Por ejemplo, las personas con disgrafía pueden escribir más lentamente que otras. Esto afecta su capacidad para expresarse por escrito. Además, a menudo tienen problemas con la ortografía porque les cuesta seguir el rastro de las letras al escribir.

La disgrafía no es un problema intelectual. Sus desafíos a menudo son causados por problemas motores. Estas habilidades se pueden mejorar con ayuda. Las personas con disgrafía pueden tener derecho a adaptaciones en el lugar de trabajo o en la escuela.

1. TEMA

Análisis de falencias como la disgrafía generada durante el contexto de la pandemia, proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los niños de Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Roberto Alfredo Arregui Chauvin” de la parroquia Gabriel Ignacio Veintimilla del cantón Guaranda, provincia Bolívar, Ecuador en el período lectivo 2022-2023.

2. ANTECEDENTES

La disgrafía es una afección en la que una persona (por lo general, un niño o una niña) tiene graves dificultades para escribir. Esto puede deberse a problemas de ortografía, problemas de escritura a mano o ambos.

Según (Gonzales , 2021), menciona que la disgrafía se desarrolla a cualquier edad, donde la persona no es simplemente el resultado de las fallas de componentes, sino que contribuye a su desarrollo involucrando aspectos como la anatomía-fisiología, psicología y sociología, sin estos factores la forma de lenguaje escrito no se habría desarrollado a plenitud. condiciones patológicas también pueden ocurrir debido al debilitamiento de los mecanismos establecidos.

Para este autor la disgrafía tiende a representarse como la discapacidad que afecta la ortografía, la forma o la disposición de las letras, esto conllevando a afectar significativamente el rendimiento escolar y el proceso de aprendizaje. Por ello según, (Mendez , 2021), menciona iniciativas que apoyan a niños con disgrafía a través de las aplicaciones móviles (Disgrapp) y otras como actividades lúdicas, con el propósito de ayudar a los niños con disgrafía.

Según (Garcia U. , 2021), en su investigación afirma que la disgrafía está relacionada con la escritura, siendo un retraso que pueden experimentar en su desarrollo, para el autor el aprender a escribir se debe básicamente a que el mismo niño no entiende o dibuja de forma incorrecta su gráfica, glifos y palabras, realmente muestra dictado para escritura libre y transcripción de palabras.

Por otro lado (Beltrán, 2022), da conocer que la disgrafía debe ser tratada lo antes posible para evitar posibles fracasos e inconvenientes en el proceso educativo. Siendo importante el identificar síntomas si estos persisten, es necesario acudir a un especialista para identificar el tipo de disgrafía. Afortunadamente, recalca que existen muchos recursos, tanto físicos como digitales, que pueden servir de motivación y apoyo para lograr metas a través del juego y actividades que involucran a los niños.

Fuente especificada no válida., dijo que el deterioro funcional del lenguaje viene a ser la discapacidad más común en el aula, esto debido a que existe un nivel notorio en la escritura, demostrando errores en la ortografía siendo a la vez perjudicial al momento que el niño lo lea.

3. PROBLEMA

3.1 Identificación del problema

El propósito de este informe de investigación está enfocado al análisis entorno a las dificultades como la lecto escritura, ortografía, trastornos de escritura, personalidad emocional e intelectual y ambientes de aprendizaje, todo esto producto de la disgrafía en los procesos de enseñanza-aprendizaje durante la pandemia, pues los estudiantes se han tenido que regir a un aprendizaje, a través de una educación en línea, por consiguiente para los docentes un desafío en el cual a partir de nuevas e innovadoras técnicas, estrategias, metodologías y didácticas que ayuden mejorando y detectando las necesidades educativas que se demandan dentro de las instituciones educativas en concreto en el aula.

3.2 Diagnóstico del problema

Investigaciones recientes muestran que los estudiantes con dificultades de escritura pueden superar estas dificultades si reciben el apoyo pedagógico adecuado, si la actividad de escritura es significativa y si el proceso de aprendizaje se centra en el proceso de escritura. En cuanto a los tipos de actividades a realizar, difieren según el grado que cada estudiante este cursando en el que se quiera participar, las características individuales de los alumnos y las condiciones del grado de estudio.

Los niños que lo muestran no siempre tienen problemas cognitivos, neurológicos, sensoriales, motores, afectivos o sociales, pero con frecuencia luchan con habilidades motoras deficientes. Pueden ser muy difícil para muchos niños con disgrafía simplemente sostener un lápiz y alinear las letras en la línea. Estos niños tienen dificultades con la

ortografía y la escritura, y les resulta difícil plasmar sus pensamientos en un papel. Su letra es frecuentemente descuidada.

Este proceso requiere corregir el trabajo del niño diariamente, lo que enfatiza la falta de reeducación con ejercicios adecuados.

La planificación, la sintaxis, el vocabulario, el significado, la elección de alogramas y las habilidades motoras son solo algunas de las áreas en las que pueden surgir problemas durante el proceso de escritura. Debemos considerar los desafíos con la generación y organización de ideas, los desafíos con considerar lector y los desafíos sintácticos, además de la disgrafía motora. Es crucial que el maestro entienda lo principal debido a esto.

Esto hace que sea crucial que el maestro esté al tanto de los principales problemas de escritura. Para que pueda reconocerlos y corregirlos a tiempo y, si la prevención no es posible, para que no indiquen un bloqueo en el aprendizaje del niño afectado.

Sin embargo, nunca confundan la disgrafía con un retraso en la lectura. Como no existe pérdida, incapacidad o déficit para su realización en esta situación, solo existe un retraso en la adquisición de las habilidades necesarias.

Dado que este trastorno no muestra síntomas hasta después de iniciado el período de aprendizaje (después de los 6-10 años), se debe tener en cuenta la edad al realizar un diagnóstico de disgrafía. Hacer el diagnóstico antes de esto no es adecuado.

De acuerdo con los indicadores, se puede sospechar sobre la disgrafía cuando las habilidades de escritura de un estudiante están significativamente por debajo de lo que se podría predecir dada su edad, coeficiente de estudiante y nivel de educación a esa edad.

Causas neurológicas: En algunos casos, la disgrafía se desarrolla como consecuencia de un

déficit neuronal que impide ordenar la información y dificultad, estos casos no implican necesariamente una enfermedad neuronal grave.

Las causas psicomotrices incluyen problemas como dificultades para escribir, escritura más lenta, entre otros, así como niños que no desarrollan estas habilidades al mismo tiempo, cuando hay un cambio y los movimientos de brazos y manos no están bien coordinados, podría llegar a existir estas complicaciones.

La falta de habilidades motoras finas puede afectar las habilidades básicas para la vida. Hacer listas y abotonarse las camisas puede ser un gran desafío para ellos. Su desarrollo social y emocional puede verse afectado por todas estas restricciones, y los problemas de comunicación pueden dificultar aún más la interacción con otros niños

3.3 Delimitación del problema

Campo: Social

Espacial: Unidad Educativa “Roberto Alfredo Arregui Chauvin”

Temporal: en el período 2022-2023

Objetivo de estudio: La disgrafía y el proceso de enseñanza-aprendizaje

Área: Educativa

Aspecto: Disgrafía

Tema: Análisis de falencias como la disgrafía generada durante la pandemia, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.4 Formulación del problema

¿Como se genera la disgrafía en el aprendizaje de los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa” Roberto Alfredo Arregui Chauvin”

4. JUSTIFICACIÓN

El presente documento busca dar a conocer los efectos que tuvo la pandemia en el ámbito educativo generando más de un problema que la disgrafía, por lo tanto, se busca soluciones o metodologías para contrarrestar de forma eficaz puesto que la causa de la disgrafía son los cambios psicomotores del niño por exceso o falta de tensión o relajación. La disgrafía para ser considerada como tal no debe ir acompañada de cambios neurológicos o intelectuales.

La disgrafía, tiende a hacer mención a la incapacidad para coordinar correctamente los músculos de la mano y el brazo, provoca cambios en la escritura de los niños a pesar de la ausencia de cambios neurológicos. Debido a esta condición, en la escritura aparecen letras ilegibles y muy grandes o muy pequeñas, incluso en una misma palabra donde las letras difieren en tamaño.

El síntoma principal de la disgrafía de la escritura del niño. Tiene dificultad para escribir, la misma tarea lleva más tiempo que sus compañeros, sus letras escritas son irregulares y no se mantienen del mismo tamaño, pueden cambiar algunos gráficos en las palabras, también se puede observar demasiada presión con el lápiz o bolígrafo, la mala escritura y posición en que escribe el niño, también es normal que estos niños muestren más cansancio al realizar tareas, incluyendo hiperactividad y falta de atención, ambos síntomas lo denominamos como secundarios del esfuerzo del niño y del cansancio que sufre por ello.

Por ello, esta investigación se la realizo con la propuesta de elaborar un manual de estrategias cuyo fin es mejorar la disgrafía incorporando ejercicios que ayude con la motricidad de las manos. en los estudiantes de 5to grado de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin, para de esta forma promover más intervención generando mayor importancia a ser conllevado y con esto dejando a través problemas que parecieron imposibles de superar.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

- Analizar la falencia como la disgrafía generada durante la pandemia, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura del Quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin.

5.2 Objetivos Específicos

- Identificar cuáles son las causas por las que se genera la disgrafía que incide en el proceso enseñanza-aprendizaje de la escritura.
- Indagar acerca de técnicas con el fin de contrarrestar el trastorno de aprendizaje en la niñez que afecta a la expresión escrita.
- Elaborar un manual sobre estrategias que ayuden a mejorar la disgrafía a través de ejercicios de motricidad de las manos.

6. MARCO TEORICO

6.1 Teoría Científica

Disgrafía

La disgrafia está considerada como un trastorno de la lecto-escritura la cual afecta al contenido o la forma en la que se debe plasmar, esta se puede manifestar en la niñez. Adentrándonos más en el campo de la educación de nivel básico se puede encontrar un sin número de falencias entre las cuales la disgrafia es una de ellas, esta es considerada como un trastorno del aprendizaje de expresión escrita que afecta a los niños y esta se caracteriza por la deficiencia en las habilidades motoras al momento de plasmar la escrita, esta se deberá tratar durante el periodo educativo, con el fin de asegurar el futuro de los niños. (Sugasty & Gonzales, 2021).

Durante años se ha tenido en cuenta uno de los problemas que se presentan en la educación la cual se relaciona con la deficiencia en el momento de escribir misma que surge producto de la disgrafia, esto conlleva a pensar que mediante una investigación y métodos se puede llevar a cabo un programa psicomotor que ayude a contrarrestar y atender los problemas de la disgrafia puesto que este se genera muchas veces por daños psicológicos, motrices o por el entorno social que los rodea. (Cervantes, 2021).

Según (Enriquez , 2021), menciona que los niños con disgrafia se les presenta como un reto el simple hecho de escribir puesto que para ellos demanda una inmensa carga de control y asociación de palabras a las cuales deben darles forma; asimismo el proceso cognitivo que esto conlleva daría a denotar que el trazar una línea recta con un lápiz se le presenta como algo sumamente difícil, esto conlleva a que los niños que tiene este problema sientan miedo y recelo y se alejan del resto esto

genera un daño psicológico y mental el cual lo lleva a pensar que es incapaz de llegar al mismo nivel de los demás a considerarse torpes e incompetentes montándose indecisos e inseguros de sí mismos.

Para (Torres J. , 2019), menciona que este problema puede surgir en un ambiente familiar puesto que en ciertos grupos familiares existen problemas maritales o dado el caso el niño este siendo criado solo por la madre o el padre esto conlleva que el niño no está siendo guiado de la forma correcta lo cual genera desinterés dado el caso de que viva bajo el maltrato de quienes estén a cargo la inseguridad y el miedo también pueden ser uno de los factores que afecten negativamente en el aprendizaje de la lectura.

TIPOS DE DISGRAFÍA

Para (Beltrán, 2022), existen dos tipos de disgrafía la disgrafía evolutiva y la adquirida, dentro de las cuales se da a conocer las distintas fases y problemáticas que se generan.

Disgrafía evolutiva

Esta se presenta en las personas que dan inicio a su aprendizaje y se les dificulta el escribir bien ya que aún no están acostumbrados y por lo general dan inicio realizando garabatos en cuadernos.

Esta se clasifica en fonológica, superficial y mixta.

Disgrafía fonológica

Presenta dificultades en el vocabulario por lo cual tiene problemas en la escritura de las pseudopalabras y en ciertas palabras que son fonéticamente parecidas por su baja segregación

fonológica, una muestra seria que escriben la Ñ por la LL la P por la T lo cual es muy desconcertante para muchos de los docentes. También suelen tener ciertos errores en la segmentación léxica uniendo palabras indebidamente (mepeino serena mente), (yo mellamo), y muchas otras palabras.

Disgrafía superficial

Las vías léxicas están afectadas. El niño sabe cómo escribir pseudopalabras y ortografías aleatorias correctamente. Sin embargo, esto no quiere decir que no tenga problemas puesto que puede presentar dificultad para escribir palabras irregulares con ortografía arbitraria, lo que provoca que cometa muchos errores. También se le dificulta escribir homófonos o varios caracteres y por lo general escribe lentamente, los errores más comunes suelen aparecer en la las letras B, V, H y LL y Y.

Disgrafía mixta

Esta se caracteriza por ser la más frecuente en los infantes dado que hace mención a errores en las dos rutas debido a un trastorno que le imposibilita al sujeto codificar los signos sin embargo esta es más habitual puesto que dificulta el desarrollo de otra ruta.

Disgrafía adquirida

Se conoce que esta se da en personas que ya sabían escribir, sin embargo, debido a algún inconveniente que pueden tener sufren una lesión cerebral la cual puede ser causante del trastorno de la escritura y se clasifica en disgrafia central y disgrafia periférica.

Disgrafía adquirida central

Afecta directamente a los aspectos lingüísticos la cual esta asociada con la escritura de las palabras, dentro de la cual se puede manifestar las siguientes.

Disgrafía fonológica adquirida: Esta se produce cuando se afecta la vía del habla. De esta manera, las palabras no se reconocen por completo, pero se reconocen pequeñas unidades como sílabas y letras. Como resultado es difícil entender las reglas de transición grafema-fonema, es decir dificultad para conectar el sonido y la pronunciación de las palabras con la forma en que están escritas, por lo que las personas con esta disgrafía suelen cometer errores al escribir. No forma parte de su escritura diaria. Por ejemplo, la letra "g" pronunciada sola tiene una entonación diferente que cuando se agrega a la palabra (gato, gafa, gallo gotera).

Disgrafía adquirida superficial: Este tipo de disgrafía ocurre cuando la vía visual se ve afectada, lo que permite que las palabras se reconozcan, pero no se decodifiquen sin comprensión o conocimiento previo. Debido a esto, las personas tienden a escribir lentamente o incluso a escribir mal las palabras, cometen errores de ortografía, tienen problemas con la memoria visual, les resulta difícil escribir palabras complejas, desconocidas o inusuales en la vida cotidiana, etc.

Disgrafía adquirida profunda: este tipo de disgrafía ocurre cuando las dos primeras vías (visión y habla) se ven afectadas. Se caracteriza por errores semánticos, por ejemplo, se sustituye fútbol por baloncesto, lo que se traduce en la sustitución de palabras pertenecientes al mismo dominio semántico, en este caso deportes. También puede ser difícil escribir palabras dictadas por otros, incluso si conoce su significado.

Disgrafía adquirida periférica: En esta condición, una persona con este tipo de disgrafía tiene dificultad para recordar los movimientos necesarios para trazar letras o escribir palabras y oraciones.

La pandemia como factor principal de la disgrafia

El aprender a escribir es extremadamente importante en la actualidad, por ello, la Organización de las Naciones Unidas para la Infancia, menciona que el cierre en centros educativos preescolares afectaría mucho en la educación de los estudiantes debido a la pandemia de Covid-19. Esto nos ha impulsado a esta investigación sobre los déficits en la disgrafia que dificultan el normal desarrollo de la escritura de los estudiantes, por tanto, es necesario una intervención pertinente.

Para los educadores, manifiestan que es alarmante observar estas barreras al progreso educativo, como la disgrafía de los estudiantes, la cual planea estudiar y profundizar ante la realidad que estamos enfrentando por la pandemia.

Asimismo, el trastorno de la disgrafía lo padecen algunos niños en diversas escuelas de nuestro país en las zonas rurales y urbanas, el cual debemos poner énfasis por conocer el por qué su escritura sea ilegible. En la actualidad es el infante quien mediante diversos procesos educativos, suele pasar de etapa en etapa hasta llegar a desarrollar la habilidad de identificar los signos gráficos, en ese sentido es importante precisar que esta etapa es clave y fundamental para el fortalecimiento de diversas habilidades en la escritura, ya que a partir de ello se le proporciona al estudiante, estrategias de aprendizaje y soporte en las dificultades que se le pueda presentar sobre el acto de aprender la escritura.

En la actualidad, la pandemia generada por el COVID – 19 representó una amenaza importante para el avance de la educación a nivel mundial, los estudiantes han interrumpido el aprendizaje de las habilidades básicas y sobre todo en la escritura. Si bien al inicio del estado de emergencia en el Ecuador se implementaron modalidades de educación a distancia, fue evidente como gran parte de la comunidad estudiantil no contaba con las herramientas necesarias para adaptarse a la educación virtual y acceder a la información. En ese sentido, consideramos que la pandemia ha afectado en gran consideración el nivel de la escritura en los estudiantes, haciendo énfasis en la disgrafía. A continuación, presentaremos las razones que sustentan la postura mencionada.

Como futuros docentes, es que el niño sea capaz escribir correctamente, sean capaces de leer lo que escriben, de manera que sea factible una situación de comunicación apropiada. En ese sentido, debe ser necesario fortalecer el lenguaje escrito, no sólo para que pueda ser dominar como una necesaria herramienta para comunicar, sino, también, como herramienta para lograr la comprensión, la organización y la reproducción de ideas, de opiniones. Sin embargo, la

interrupción de la educación virtual ha significado que gran parte de los estudiantes perdieran significativamente los aprendizajes que habrían adquirido dentro del aula, provocaría en muchos de ellos frustración en el retorno de clases presenciales después de dos años de pandemia, reflejando diversos problemas de aprendizaje, entre ellos, el más predominante, la disgrafía.

Posibles afecciones generadas después del covid 19

El área educativa fue fuertemente afectada después de la repentina aparición de la variante del covid 19, denotando en los estudiantes distintas dificultades dentro de las áreas de matemáticas, lenguaje, estudios sociales y ciencias naturales de esta misma forma se puede observar que surgieron problemas en el correcto desenvolvimiento en el entorno social.

LA DISGRAFIA Y LA DISLEXIA EN LA ERA DIGITAL

Para (García S. , 2021), el uso del teclado pantallas táctiles siguiendo distintos rasgos, marca una nueva fase de apoyo para la enseñanza-aprendizaje para quienes tienen dificultades al momento de aprender, puesto que los desórdenes del aprendizaje han sido un problema desde hace mucho tiempo sin lograr grandes cambios significativos por ello la tecnología actual ofrece nuevas formas de conocimientos. Sin embargo, el problema principal no ha desaparecido, sino que sigue presente en otros contextos, las computadoras y los dispositivos electrónicos quienes han sido el remplazo de la libreta de apuntes de los esferos y lápices dan a denotar que la disgrafía y la dislexia siguen presentes.

La dislexia va como una ramificación de la disgrafía debido a que es un trastorno del aprendizaje la cual se hace presente como una dificultad al momento de la lectura debido a inconvenientes al momento de identificar los sonidos del habla lo cual genera problemas cuando se debe relacionarlos con las letras y distintas palabras, este problema se debe a ciertos genes que afecta la manera en la que el cerebro procesa el lenguaje por ello el niño suele tener un aprendizaje lento y confunde ciertas oraciones que suenan lo mismo.

CAUSAS DE LA DISGRAFÍA

Según (Mosquera , 2022), como hemos mencionado anteriormente, hay algunas posibles causas de disgrafía y se encuentra varias causas que pueden originar cualquiera de las dos:

Problemas de lateralización

Dificultades motrices: dificultades en el movimiento, tanto de dedos como de las manos, y dificultades en el equilibrio y la organización general del cuerpo.

Factores de personalidad: causas relacionadas con la personalidad y las características de una persona que padece la disgrafía, por ejemplo, como si la persona es rápido o lenta.

Causas pedagógicas: existen causas relacionadas con educación recibida en la relación a la escritura, como por ejemplo, haber estado sometido a una enseñanza rígida y no adaptada a las diferencias individuales de cada alumno, someterse a exigencias marcadas por el profesor, la familia y la presión social entre compañeros como escribir bien y rápido entre otros.

Dificultades en la habilidad viso-perceptiva: problemas para identificar aquello que se ve. Por ejemplo, dificultades para interpretar que es una pelota cuando la persona la tiene delante o la ve en una fotografía.

Dificultades para retener una palabra en la memoria y dificultades en la capacidad de recuperar una palabra que se supone que deberíamos de tener la memoria.

Coordinación viso motriz: dificultades en la habilidad de coordinar el movimiento del cuerpo con la visión.

LOS TIPOS DE SÍNTOMAS DE LA DISGRAFÍA

Según (Mayta, 2022), Podemos dividir los síntomas de la disgrafía en diferentes categorías y son: visoespaciales, dificultades motoras finas, problemas de escritura a mano, dificultades de procesamiento del lenguaje, problemas gramaticales y lenguaje mal estructurado y escrito.

Visoespaciales: Relacionado con la percepción visual, especialmente en cuanto a la orientación espacial, provoca dificultad para percibir correctamente ciertas letras o glifos esto genera un problema en el entendimiento de lo que se busca dar a entender puesto que existen espacios en oraciones o escribe en todas direcciones y se le dificulta seguir las líneas y se salen de los márgenes ya establecidos. (Lerma, 2020).

Dificultades con la motricidad fina: este problema surge con las dificultades al momento de

dibujar recortar o trazar unas líneas que sean rectas puesto que El Niño presenta problemas al momento de sujetar el lápiz o loco sostiene en posiciones distintas las cuales no favorecen al momento de escribir, por lo cual se recomienda realizar pausas durante un tiempo luego de escribir también se tiene como otro método realizar ejercicios de grafo motricidad las cuales son claves para corregir este problema, (Cabrera, 2019).

Problemas con la escritura a mano: esto se puede caracterizar con problemas para deletrear también conlleva otros inconvenientes como mezclar los tipos de letra en la misma palabra al momento de aplicar las cursivas o mayúsculas generando así faltas ortográficas debido a ello el niño no podrá entender su propia escritura. (Calle, 2022)

Dificultad para comprender o procesar el lenguaje: hace mención aquel individuo no puede trazar las ideas por escrito puesto que tiene problemas para entender las reglas o la forma en la que es escribir a las ideas que tiene en mente también se puede relacionar con el desentendimiento al momento de jugar juegos de mesa cuyas bases sean reglas por escrito o que debe de escribirlas (Sala, 2020).

Problema de gramática: problemas con la puntuación, como son la coma el punto las paréntesis las comillas entre otras, esto conlleva a que el niño no puede usar de manera correcta los signos de puntuación y crea oraciones muy largas ya sea llena de comas y puntos o oraciones extensas sin ningún tipo de signos de puntuación. (Juarez, 2019).

Mal lenguaje escrito: el individuo no se organiza bien al momento que se trata de contar una historia, maneja unas descripciones muy pobres o en si no concuerdan con lo que se esta tratando,

este problema también se puede presentar al momento de dar una exposición y genera fallos al momento de tratar de explicar el tema ya que no organiza sus ideas o están fuera de contexto y se centra solo en lo superficial. (Mercedes, 2022)

Tratamiento de la disgrafia

Pero antes de empezar a tratarla se debe observar atentamente cuáles son las dificultades que presenta la persona para poder hacer un abordaje concreto y centrado en las características concretas de cada paciente, es decir, poder realizar un tratamiento adoptado y centrado en la persona. Es de gran importancia diagnosticar y tratar la disgrafía lo antes posible, debido a su efecto negativo como, sobre todo, en el ámbito académico. (Verdugo, 2018)

Para tratar adecuadamente la disgrafia se debe intervenir en distintas áreas:

La psicomotricidad gruesa: enseñar al paciente cuál es la postura correcta para poder escribir, con el objetivo de poder corregir su mala postura, por ejemplo, cómo se debe sentarse como la distancia entre la cabeza y el papel, posición del papel, cómo se debe coger el lápiz, entre otros.

La psicomotricidad fina: en este tipo de movimientos, hola debes ser tratados ya que afectan a la dependencia de la de la mano y los dedos, con el objetivo de conseguir que el paciente adquiera precisión y coordinación a la hora de escribir. Algunos ejemplos de ejercicios para fortalecer la psicomotricidad fina son recortar papeles de alguna forma determinada y repasar líneas.

La percepción: es importante trabajar la percepción y a que las dificultades que los pacientes muestran en relación a la percepción temporal, espacial, viso-perceptiva y atencional, puede causar errores o dificultades en la fluidez, inclinación y orientación de la escritura.

La grafo-escritura: dice es necesario tratar el grado de motricidad para poder corregir los movimientos básicos de la escritura. Para ello como se recomienda realizar ejercicios que estimulen los movimientos básicos de las letras como cómo escribir una palabra uniendo puntos y a mercados, repasar letras o figuras ya escritas o dibujadas, seguir cenefas que conlleven movimientos en bucle, entre otros.

La grafo-escritura: para tratar el área de la ágrafa escritura habitualmente se usan que ejercicios de caligrafía como para poder mejorar todas las letras que conforman el abecedario.

El perfeccionamiento escritor: en este caso como se pretende mejorar la fluidez escritora y las faltas de ortografía. Se recomienda realizar ejercicios como copiar letras como unir sílabas para formar una palabra, unir una palabra con su dibujo correspondiente, por ejemplo, unir la palabra pelota con el dibujo de una pelota entre otros

La relajación: es habitual que el paciente se fatigue entre actividades que conllevan mucho esfuerzo coma por eso, se recomienda relajar la muñeca coma los dedos, etc. Para ello, pueden ser útiles de estos ejercicios de la relajación para los niños.

EJEMPLOS DE DISGRAFÍA

Ejemplo de disgrafía adquirida

Una chica tiene un accidente de moto en el cual se da un golpe en la cabeza, produciendo un traumatismo craneocefálico y aceptando ajustando a la zona del cerebro y se encargaba de escritura. Entra en coma durante unos meses y cuando se despierta sus familiares se dan cuenta de que no escribe de la misma forma que antes coma ahora presenta muchas más dificultades que nunca antes había mostrado. Desde el hospital, consideran que se trata de una disgrafía adquirida periférica y a que tiene dificultades para recordar el movimiento necesario para poder trazar las letras.

Ejemplo de disgrafía evolutiva

Un niño de 5 años muestra dificultades a la hora de escribir. Al principio los padres no le daban mucha importancia, pero cuando vieron que el niño, a los 6 años, seguía mostrando las mismas dificultades se sorprendieron. Entonces hablaron con la maestra, para ver si los demás compañeros de su hijo también mostraban esas dificultades. La profesora les comentó que su hijo era uno de los pocos alumnos que más dificultades tenía para escribir y les pidió permiso para que su hijo pudiera ser visitado por la psicóloga del colegio, los padres aceptaron. Cuando el niño se reunió con la psicóloga, esta le propuso distintas actividades que conllevan la escritura para poder ver su posición corporal, su inclinación, entre otras, de modo que finalmente consideró que se trataba de una disgrafía evolutiva fonológica. Es importante saber detectar cuando es necesario acudir al psicólogo infantil.

6.2 Teoría Legal

En la actualidad aun con el surgimiento de nuevas tecnologías los problemas siguen presente dentro del ámbito educativo por lo cual el ministerio de educación genera normativas y reglamentos con la finalidad de poder sobre llevar de mejor forma los problemas que surjan dentro de la institución educativa, la cual esta denominada bajo un régimen que debe de garantizar el correcto funcionamiento administrativo, financiero, técnico, y pedagógico las cuales constituyen un circuito.

Ley orgánica de educación

La (ley organica de educacion, 2021), articulo Art 2 menciona que la educación debe ser de carácter universal siguiendo normativas las cuales tengan en sí cómo enfoque la libertad de que el estudiante sea capaz de pensar y actuar por si solo frente a los problemas que se le presenten, por lo cual en ellos el docente debe centrarse en el correcto manejo de las normativas que le permitan llegar de mejor forma hacia los estudiantes.

Por otra parte, la (ley organica de educacion, 2021), Art 2, también hace evocación que se debe dar prioridad y atención especializada a los niños y adolescentes que tengan algún tipo de discapacidad o padezcan enfermedades ya sean estas catastróficas o de alta complejidad tomando en cuenta también la igualdad de género donde las dos partes tengan las mismas condiciones y oportunidades sin importar el origen étnico del cual provenga.

Derecho a la educación

El Art 4 del (derecho a la educaion, 2021), hace énfasis en que la educación es un derecho

fundamental el cual garantiza un mayor entendimiento del entorno que nos rodea el cual es de carácter gratuito con la finalidad de preparar a personas sagaces las cuales estén listas para afrontar los desafíos que le antepone el futuro, con los conocimientos que se le dará en la institución.

Derecho y obligaciones de los estudiantes

El Art 7 de (ley organica de educacion y los derechos y obligaciones de los estudiantos), busca dar a entender que todos deben de respetar y cumplir las diversas leyes y reglamentos los cuales se han desarrollado para regular el sistema nacional de educación teniendo en cuenta el cuidado de la privacidad e intimidad de los miembros participes en la comunidad educativa.

Los derechos de los niños:

- Recibir una formación integral científica y constructiva al pleno desarrollo de su personalidad capacidad y potencialidades respetando sus derechos y promoviendo la igualdad de género la cual nos ayudará a evitar la discriminación de género di etnia así trabajando de la mano la valoración de las diversidades que existen logrando una autonomía y cooperación.
- El estudiante debe ser tratado con dignidad y justicia sin uso alguno de la discriminación ya sea por su cultura, sexo, diversidad individual, sus convicciones ideológicas, políticas, religiosas o sexuales.
- Tienen derecho a la participación en los procesos de elección de las juntas directivas de los distintos grados con el fin de generar una comunidad educativa bajo los principios democráticos que se encuentran vigentes teniendo en cuenta las propuestas presentadas por quienes sean electos.

- Contar con propuestas flexibles e innovadoras que permitan el acceso a nuevos conocimientos dentro del sistema educativo para quienes requieran atención prioritaria o que obtengan problemas al momento de adquirir el aprendizaje o que se encuentren bajo una calamidad doméstica.
- Recibir una educación formal y no formal a lo largo de su vida las cuales le permiten desarrollar de manera correcta sus capacidades y habilidades los cuales les ayuden a un desarrollo pleno de sus derechos, el aprendizaje se debe desarrollar ya sea de forma escolarizada y no escolarizada de acuerdo a los contextos de cada estudiante.

Las obligaciones y responsabilidades de los niños

- Deben cumplir con las actividades académicas programadas para el proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con el reglamento correspondiente en la modalidad educativa con excepción de aquellos que estén bajo vulnerabilidad en los cuales se recomienda aplicar mecanismos de flexibilización los cuales garanticen el correcto aprendizaje del niño.
- Participar en los procesos de evaluaciones de forma fija, los cuales serán aplicadas dentro o fuera de las instituciones con la finalidad de validar la calidad de educación y el interaprendizaje.

Dentro de estos tenemos también los derechos y obligaciones de los docentes

Art 10 (derechos de los docentes)

- Puede acceder gratuitamente a los distintos procesos de desarrollo profesional capacitación actualización pedagógica didáctica y metodológica para su formación continua y

mejoramiento en el área pedagógico y académico de los distintos niveles y modalidades que se encuentran dentro el sistema educativo.

- Expresar libre y respetuosamente su opinión en todas sus formas
- Contar con otra con equipamientos ergonómicos, pedagógicos, y de bioseguridad educativos para preservar la salud ocupacional del docente y que estimule un buen desempeño profesional, recibir capacitaciones te procesos de inclusión educativa de niños que tengan discapacidad con la finalidad de mejorar y estimular de mejor manera la forma en que se les va educar

Art 10 (obligaciones de los docentes)

- Deben cumplir con las disposiciones de la constitución de la república que se encuentran bajo los reglamentos inherentes a la educación siendo también actores fundamentales de una educación pertinente de calidad y calidez con los estudiantes a su cargo.
- Elaborar una planificación anual en el cual se representará la manera en que se aplicará la educación dependiendo la institución o área en el que se desempeñe teniendo en cuenta los derechos de los estudiantes promoviendo de esta forma la convivencia armónica y resolución de los diversos problemas que se presenten.
- Dar apoyo y seguimiento pedagógico a quién es lo necesite con el fin de que puedan superar las dificultades generar nuevos desarrollos de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

Obligaciones y responsabilidades de los padres

El art 13 de la (ley organica de educacion, 2021), propone que cuyo símbolo lucran de forma activa e...de enseñanza aprendizaje de sus hijos de las y los profesores qué se encuentren en el plantel educativo, también se les recomienda que participen en las evaluaciones que se les tome a los niños con el fin de conocer de primera mano las capacidades de sus hijos.

De esta misma manera deberán de proporcionar un espacio adecuado en el hogar donde el niño se sienta gusto y pueda trabajar en el desarrollo de su conocimiento teniendo en cuenta la motivación, siempre i cundo el niño represente problemas de aprendizaje.

Las modalidades educativas

Según (ley organica de educacion, 2021) el Art 38 el sistema nacional maneja dos modalidades de educación las formales y las no formales

Educación formal: esta responde a estándares y currículos específicos definidos por una autoridad educativa nacional es acumulativa, progresiva la cual entrega un título y brinda oportunidades de formación y desarrollo de los ciudadanos desde el nivel de educación inicial, básico y bachillerato.

Educación no formal: esto nos encuentra relacionada con estándares y currículos específicos, por lo cual es impartida fuera del ámbito escolarizado obligatoria denotando a SIM qué es complementaria, opcional y flexible lo cual le hace acreedor de un certificado de competencias laborales homologable o de conformidad con la regulación correspondiente el cual sirve para brindar oportunidades de formación y desarrollo a los ciudadanos a lo largo de la vida.

El Art 42 de (ley organica de educacion, 2021), haz un referéndum a que la educación básica es en la que se desarrollan capacidades habilidades destrezas y competencias de los estudiantes con la cual se espera que el niño pueda a futuro participar en forma crítica, responsable y solidaria en la sociedad.

6.3 Teoría Referencial

La teoría de referencia de la investigación se ha elaborado a partir de varias consideraciones. Por un lado, se consideró importante realizar una revisión exhaustiva de los modelos conceptuales que se utilizan actualmente para analizar las falencias como la disgrafía generada durante la pandemia, en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los niños/as de 5to Año EGB de la Unidad Educativa “Roberto Alfredo Arregui Chauvin”, sus formas de interacción. Por otro lado, el marco de referencia pretende informar la selección de categorías de análisis, a la luz de las discusiones y tendencias de investigación del momento actual y sus perspectivas futuras.

6.3.1 Datos Generales

Provincia: Bolívar

Cantón: Guaranda

Parroquia: Gabriel Ignacio Veintimilla

Establecimiento: Unidad Educativa “Roberto Alfredo Arregui Chauvin”

Numero de docentes:

Número de estudiantes: 19

6.3.2 Reseña Histórica

La Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin está ubicada en la provincia de Bolívar en el cantón Guaranda en la parroquia de Gabriel Ignacio Veintimilla en las calles Jaime Arregui 1 avenida Guayaquil. Su fundador el Dr. Roberto Alfredo Arregui Chauvin, nace en Guaranda el 22 de octubre de 1915, sus padres fueron Don Roberto Alfredo Arregui Moscoso y Doña Dolores Chauvin, su estudio lo realizó en la escuela de los Hermanos Cristianos, Luego en el colegio nacional Pedro Carbo de la ciudad de Guaranda hasta quinto curso, de ahí se traslada al colegio Maldonado de La ciudad de Riobamba en donde se graduó de bachiller en Humanidades Modernas. Continúa sus estudios en la universidad Central de Quito, egresa de la facultad de filosofía y letras de la misma universidad, destacándose como el primer estudiante, obteniendo el título de Abogado en abril de 1942. Contrajo matrimonio con doña Stela Judith Velasco, con quien tuvieron un hijo, Roberto Alfredo Arregui Velasco. Roberto Alfredo Arregui es un hombre de cultura, filósofo de vocación, maestro de oratoria, poeta, distinguido pedagogo, eminente jurisconsulto, triunfador de varios concursos nacionales e internacionales de oratoria, por lo que sería difícil enumerar sus premios, porque toda su vida fue de cultura. Es así que decía “La cultura es un hondo sentido, es una realidad que comienza en la vida y termina en la eternidad”. Hablar

de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin, es hablar del segundo hogar de nuestros estudiantes, un lugar donde conocemos sus historias, sus problemas y preocupaciones. El lugar donde pueden ser felices y olvidarse de los fantasmas que los agobian, pues las realidades de las cuales provienen muchos de nuestros estudiantes no son precisamente de cuento de hadas. Es aquí donde entra la parte humana y solidaria que buscar dar la mano al necesitado, levantar al caído, pero sobre todo ofrecer un futuro diferente a nuestros educandos a través de educación de calidad y calidez. Fue fundado el 20 de octubre de 1980, así nace el colegio mixto vespertino Roberto Alfredo Arregui Chauvin. Ubicado en la ciudadela 1ro de mayo de la ciudad de Guaranda.

La disgrafía es una afección en la que una persona (por lo general, un niño o una niña) tiene graves dificultades para escribir. Esto puede deberse a problemas de ortografía, problemas de escritura a mano o ambos.

Según (Gonzales , 2021), la disgrafía puede ocurrir a cualquier edad. No son simplemente el resultado de las fallas de los mecanismos que han contribuido a su desarrollo; sin los prerrequisitos anatómico-fisiológicos, psicológicos y sociológicos, esta forma de lenguaje escrito no se habría desarrollado o se habría desarrollado insuficientemente. Las condiciones patológicas también pueden ocurrir debido al debilitamiento de los mecanismos establecidos.

La disgrafía es una discapacidad que afecta la ortografía, la forma o la disposición de las letras y puede afectar significativamente el rendimiento escolar y el proceso de aprendizaje. Por ello (Mendez , 2021), menciona que existe una iniciativa para apoyar a niños con disgrafía a través de la aplicación móvil Disgrapp y actividades lúdicas. El propósito de estas actividades es ayudar a los niños con disgrafía a aprender habilidades débiles.

Según (García U. , 2021), la disgrafía es una de las dificultades que tienen los niños y está relacionada con la escritura, es un retraso que pueden experimentar en su desarrollo, aprender a

escribir se debe básicamente a que el mismo niño no entiende o dibuja de forma incorrecta su gráfica. glifos y palabras y realmente muestra dictado para escritura libre y transcripción de palabras.

Por otro lado (Beltrán, 2022), la disgrafía es una discapacidad de aprendizaje que debe ser tratada lo antes posible para evitar posibles fracasos e inconvenientes en el proceso educativo. Es importante identificar algunos síntomas y, si persisten, acudir a un especialista para que diagnostique tu tipo de disgrafía. Afortunadamente, existen muchos recursos, tanto físicos como digitales, que pueden servir de motivación y apoyo para lograr metas a través del juego y actividades que involucran a los niños.

Fuente especificada no válida., menciona que el deterioro funcional del lenguaje es una de las discapacidades más comunes en el salón de clases y es importante. Aprende teórica y prácticamente qué son los trastornos del habla y cómo tratarlos. Estar con él de la manera más inspiradora posible con la finalidad de conseguir una mejora.

UBICACIÓN GEOGRAFICA



FUENTE: (GoogleMaps)

7. MARCO METODOLOGIA

7.1 Enfoque de la investigación

- **Enfoque cuantitativo**

Según (Vega , 2014), el enfoque cuantitativo se aplica con la finalidad de recopilar datos el cual está basada en la medición numérica y el análisis estadístico para probar la hipótesis y generar patrones de comportamiento guiándose por el contexto, el entorno que lo rodea, los recursos de que disponibles, la problemática de estudio y los objetivos.

En esta metodología se aplicó el enfoque cuantitativo con la finalidad de realizar preguntas a los niños para obtener datos por medio de un TEST y posteriormente se realizó una entrevista a la docente encargada de impartir la enseñanza dentro de la institución el cual en el cual está centrado el proyecto investigativo.

7.2 Tipo de investigación

El presente informe de investigación es de tipo descriptivo el cual está enfocado en la recolección de información con la finalidad de dar a notar las relaciones y relatar el mundo tal cual es, este estudio se lo aplica con anterioridad a un experimento para saber específicamente que cosas manipular e incluir en el experimento. A si como también es de tipo exploratorio para estudiar los problemas que no estén claros por lo que se aplica para comprender de mejor forma.

- **Investigación de campo**

se recolecta la información en la unidad educativa Roberto Arregui Chauvin del cantón de Guaranda para tomando en cuenta a los niños de 5 Quinto año de educación básica paralelo “B” en el área de lengua y literatura.

7.3 Métodos

- **Inductivo deductivo**

El método consiste en extraer una conclusión general a partir de una premisa específica. En otras palabras, la inducción se deriva de hipótesis específicas para obtener información más general sobre el objeto de investigación. Un aspecto clave de este enfoque es la observación, ya que la experiencia es el factor definitorio en la ciencia partiendo de esto se analiza los hechos o causas particulares para posteriormente profundizar más la información y lograr una comprensión general del tema.

Para que este método tenga el rigor científico necesario, es importante contar con un gran número de observaciones de un hecho en particular. Al igual que con los métodos deductivos, otra herramienta utilizada en los métodos inductivos es la experiencia. Desde aquí puede obtener los datos necesarios para procesar o aproximar los resultados de la encuesta.

- **Analítico-sintético**

El método analítico-sintético es un método de investigación que consiste en descomponer el todo, dividirlo en partes o elementos para observar causas, propiedades y efectos, y luego vincular cada respuesta para crear una síntesis general del fenómeno en estudio.

- **Bibliográfico**

Según, (Campos, 2017), este método consiste en la revisión de material bibliográfico existente con respecto al tema a estudiar. Se trata de uno de los principales pasos para cualquier investigación o incluye la selección de fuentes de información. También se le considera un paso esencial porque incluye un conjunto de fases que abarca la observación, la indagación, la interpretación, la reflexión y el análisis para obtener bases necesarias para el desarrollo de nuestro estudio.

- **Lógico-Histórico**

Según (Torres T. , 2019), este método es la manera que se utilizó para investigar las leyes generales del funcionamiento y desarrollo de un fenómeno, relacionado con el estudio de trayectoria real de estos y los sucesos. Esto también forma parte de los métodos teóricos, donde se presentan las experiencias en relación con la estructura del objeto de investigación, la concepción y desarrollo de su historia a través del tiempo y las conexiones históricas que han prevalecido.

Por lo tanto se realizó un análisis de la problemática desde su punto de origen que surge a raíz de la pandemia la cual de inicios por el año 2019 fecha desde la cual se puede evidenciar casi a simple percepción de que las áreas educativas se han visto seriamente afectadas debido a que se les dio mucha libertad y distintas áreas educativas optaban por enviar a realizar documentos en formatos de Word por lo cual dejaron de lado la escritura y la lectura y muchos al no poder conectarse debido a la falta de conexión de internet no tenían ni conocimiento alguno de los temas que trataban.

- **Documental**

Distintos investigadores como (Gomez, 2010) mencionan que está enfocada en técnicas de investigación las cuales se encargan de seleccionar y acumular información basándose en la lectura, documentos, revistas, filmaciones libros, periódicos y distintas fuentes las cuales brindan una mejor comprensión por lo cual se optó por el acercamiento a la institución con la finalidad de conocer e interactuar con los estudiantes y docentes.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Entrevista

Esta fue aplicada en la docente a cargo de impartir la clase de lengua y literatura en 5 quinto año de educación general básica paralelo “B”- “en la institución Roberto Arregui Chauvin” con la finalidad de conocer las metodologías que se aplican en el momento que se les da a conocer diversos temas, misma que consta de 7 preguntas basadas en el entendimiento de la disgrafía.

Test

Esta se llevó a cabo en los niños de 5 quinto año de la unidad educativa Roberto Arregui Chauvin en el cual se busca comprender la importancia que tiene conocer el nivel de aprendizaje que poseen los niños para ello se aplica la evaluación de 11 preguntas con distintas fases que tienen por objetivo denotar si tienen problemas en la escritura.

Las tests se la define como un procedimiento o método que busca evaluar la presencia de un factor o fenómeno al cual está vinculado a los ítems (estímulos, preguntas o deberes) los cuales se puntúan de manera estandarizada y se usa para examinar y evaluar las diferencias que existen entre los niños ya sea en habilidades, aptitudes, competencias, actitudes, disposiciones o emociones.

7.5 Procesamiento de la información



TÉCNICA- ENTREVISTA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION SOCIAL FILOSOFICA
HUMANISTICA

ENTREVISTA REALIZADA A LA DOCENTE A CARGO

LIC: Anita Armijo

Esta entrevista la hemos dirigido a la docente a cargo del quinto año de educación general básica de la unidad educativa “Alfredo Roberto Arregui Chauvin” cantón Guaranda en el periodo lectivo 2022-2023

la presente entrevista tiene como objetivo: conocer el criterio personal acerca de las falencias como la disgrafía generada durante la pandemia, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura.

Definiciones

DOCENTE
1.- ¿Que es la disgrafía?
2.- ¿Que síntomas presenta la digrafía?

Importancia-Posibilidades

DOCENTE
1.- ¿Conoce metodologías que ayuden a contrarrestar la disgrafía en los niños?
2.- ¿Con que métodos usted inter vendría para dar solución a este problema?
3.- ¿A presentado estos problemas en sus estudiantes?
4.- ¿Según las dificultades de la disgrafía cuál cree usted la más importante para tratar?
5.- ¿Por qué es importante tratar la disgrafía a tiempo?

1. Que es la disgrafia

Es un trastorno del aprendizaje que involucra deficiencias en las habilidades de escritura.

2. Que síntomas presenta la disgrafia

- Escritura deficiente.
- Escritura desorganizada.
- Necesidades de escribir las palabras pronunciando en voz alta.

3. Conoces metodologías que ayuden a contrarrestar la disgrafia en los niños.

- Ejercicios de soltar la mano.
- Hacer caligrafías de bucles.
- Repasar escritura punteada sin salirse de la línea.

4. Con que métodos usted intervendría para dar solución a este problema.

- Trabajar en ejercicios cognitivos.
- Ejercicios de fuerza de la mano y la coordinación motora.

5. Ha presentado este problema sus estudiantes

Si

6. Según las dificultades de la disgrafia cuál cree usted la más importante para tratar.

El desarrollo psicomotor

7. Porque es importante tratar la disgrafia a tiempo.

Por qué una dificultad superada permite el avance en el desarrollo del aprendizaje



Facultad de Ciencias de Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Carrera de Educación Básica Quinto “B”

Test dirigido a los estudiantes de 5to año de Educación Básica de la Unidad Educativa
“Roberto Alfredo Arregui Chauvin” Parroquia, Cantón Guaranda.

El test se lo realiza con el objetivo de conocer si los estudiantes saben y aplican las estrategias didácticas en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por favor lea y revise las siguientes instrucciones y responda:

1. Leer las preguntas detenidamente
2. Responda según su criterio personal
3. Marque con una X la respuesta que crea conveniente

- Tiene conocimiento de que es la disgrafía.

SI NO

- La disgrafía es un problema de escritura.

SI NO

- Tiene algún conocimiento de cómo tratar la disgrafía

SI NO

- Describa la manera correcta en la que se escribe las siguientes preguntas.

Me peino Mellamo Me cambio

Mepeino Me llamo Mecambio

- Cree que la escritura a disminuido por las clases en línea.

SI NO

- Le cuesta escribir cuando se le da dictado.

SI NO

- Cree que tiene problemas con palabras que suenan iguales o con la misma entonación.

SI NO

- El profesor utilizo metodologías como el subrayado a rasgado para denotar problemas que surjan.

SI NO

- El profesor ayuda a quienes no pueden escribir.

SI NO

- Puede transcribir el siguiente enunciado.

Un dragón madrugador se

levanta de madrugada.

Madruga, dragón, madruga,

que ya dormirás mañana.

- Escuche con atención y escriba según usted lo pronunciado.

Dictado

Ayer me llamo mi mama y me dijo

si ya he tomado el desayuno a lo cual

respondí que sí, solo me peino y voy a la escuela.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

PREGUNTA 1: Tiene conocimiento de que es la disgrafía.

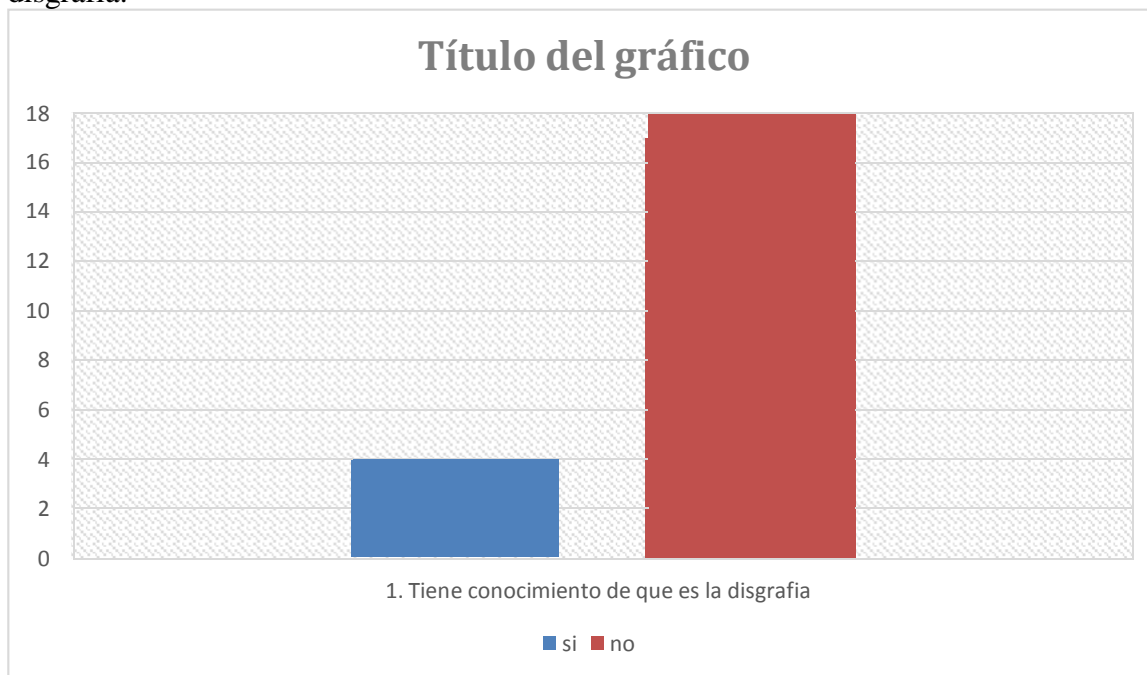
Tabla 1: Procesamiento de datos de la pregunta 1 acerca si tiene conocimiento de qué es la disgrafía.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	21%
No	15	79%
Total	19	100%

Fuente: Test

Elaborado por: (Caluña & Masqui, 2023)

Ilustración 1: Porcentajes de datos de la pregunta 1 acerca si tiene conocimiento de que es la disgrafía.



Fuente: Test

Elaborado por: (Caluña & Masqui, 2023)

Interpretación:

En el test aplicado a los estudiantes se identificó que la mayoría respondieron que no por lo que no tuvieron el conocimiento adecuado acerca que es la disgrafía y un bajo porcentaje que tenía poco conocimiento acerca dificultad.

PREGUNTA 2: La disgrafía es un problema de escritura

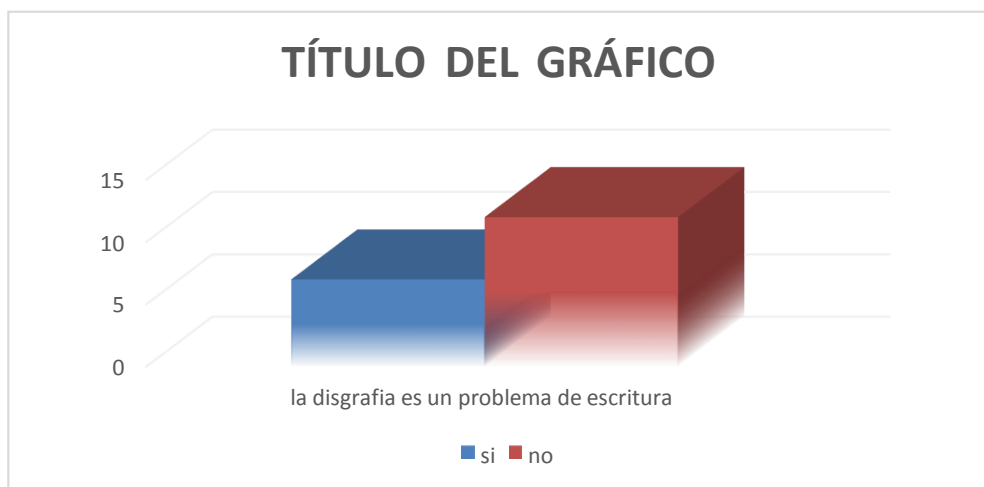
Tabla 2: Procesamiento de dato de la pregunta 2 sobre la disgrafía es considerada un problema.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	37%
No	12	63%
Total	19	100%

Fuente: Test

Elaborado por: (Caluña & Masqui, 2023)

Ilustración 2: Porcentajes de datos de la pregunta 2 sobre la disgrafía es considerada un problema.



Fuente: Test

Elaborado por: (Caluña & Masqui, 2023)

Interpretación:

En el test aplicado a los estudiantes se puede denotar que la mayoría respondieron que no, por lo que la mayoría no conocía acerca de este problema y la mitad que si sabían que tenían ese problema de escritura.

PREGUNTA 3 Tiene algún conocimiento de cómo tratar la disgrafía.

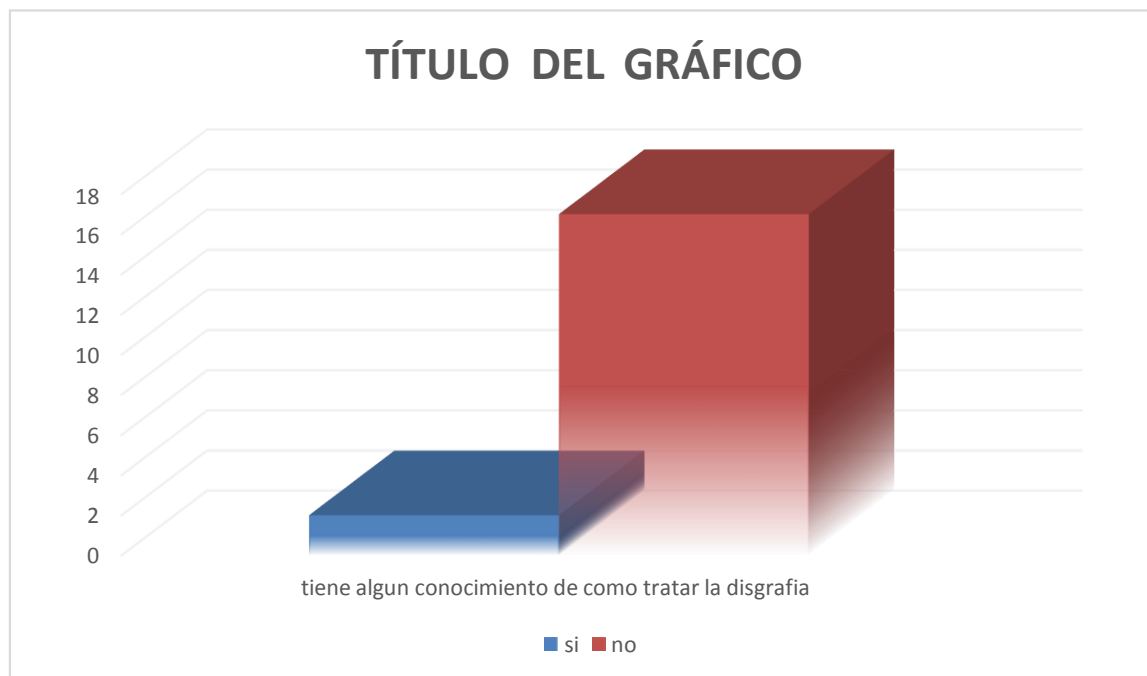
Tabla 3: Procesamiento de datos de la pregunta 3 si tiene algún conocimiento de cómo tratar la disgrafía.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	11%
No	17	89%
Total	19	100%

Fuente: Test

Elaborado por: (Caluña & Masqui, 2023)

Ilustración 3: Porcentajes de datos de la pregunta 3 si tiene algún conocimiento de cómo tratar la disgrafía.



Fuente: Test

Elaborado por: (Caluña & Masqui, 2023)

Interpretación:

Posterior al análisis realizado en la aplicación del test se puede evidenciar que la mayoría no conocían acerca de los métodos que existen para conllevar este problema y una mínima parte si sabía de estos métodos.

PREGUNTA 4: Describa la manera correcta en la que se escribe las siguientes palabras

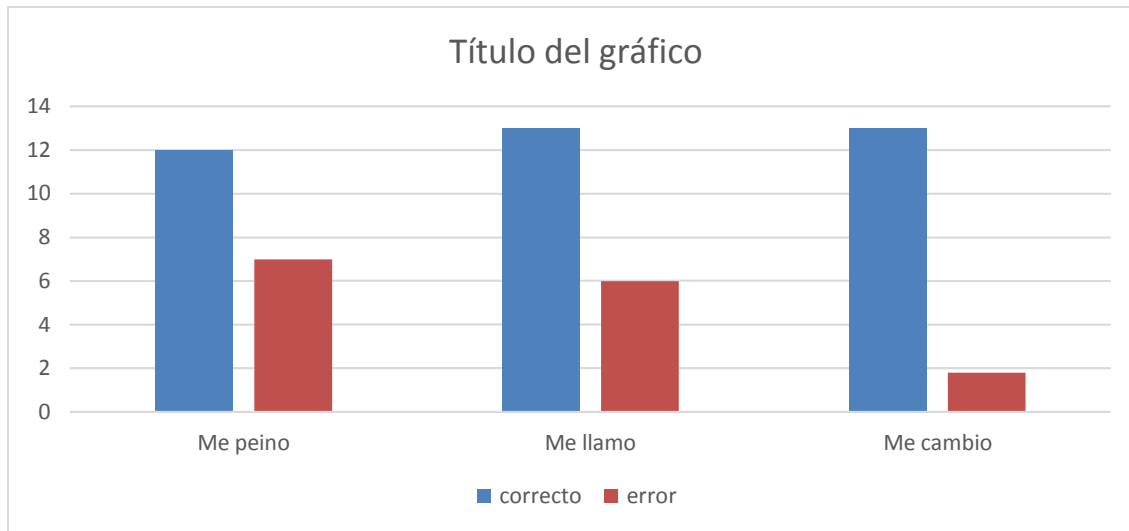
Tabla 4: Procesamiento de datos de la pregunta 4 sobre la descripción de manera correcta en la que se escribe las siguientes palabras.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	32%
No	13	68%
Total	19	100%

Fuente: Test

Elaborado por: (Caluña & Masqui, 2023)

Ilustración 4: Porcentajes de datos de la pregunta 4 sobre la descripción de manera correcta en la que se escribe las siguientes palabras.



Fuente: Test

Elaborado por: (Caluña & Masqui, 2023)

Interpretación:

En el test aplicado a los estudiantes se denota que la mayoría responde correctamente a la palabra escrita y la mitad tiene dificultad en elegir palabras que no están separadas o están escritas de diferente manera.

PREGUNTA 5: Cree que la escritura a disminuido por las clases en línea.

Tabla 5: Procesamiento de datos de la pregunta 5 si usted cree que la escritura a disminuido por las clases en línea.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	26%
No	14	74%
Total	19	100%

Ilustración 5: Porcentajes de datos de la pregunta 5 si usted cree que la escritura a disminuido por las clases en línea.



Fuente: Test

Elaborado por: (Caluña & Masqui, 2023)

Interpretación:

Aplicado el test a los estudiantes se mira a simple vista que la mayoría responden que no la escritura no a disminuido en su totalidad debido a las clases en línea y una mínima parte que si hay esa dificultad de escritura sin embargo los análisis realizados a fondo se denotan una seria afección en este ámbito.

PREGUNTA 6: Le cuesta escribir cuando se le da dictado

Tabla 6: Procesamiento de datos de la pregunta 6 sobre si le cuesta escribir cuando se le da dictado.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	21%
No	15	79%
Total	19	100%

Ilustración 6: Porcentajes de datos de la pregunta 6 sobre si le cuesta escribir cuando se le da dictado.



Fuente: Test

Elaborado por: (Caluña & Masqui, 2023)

Interpretación:

Posterior al test aplicado en los estudiantes se identificó que la mayoría puede seguir un dictado y una mínima parte que no le cuesta escribir o seguir el dictado debido a la falta de motricidad o al problema que existe.

PREGUNTA 7: Cree que tiene problemas con palabras que suenan iguales o con la misma entonación

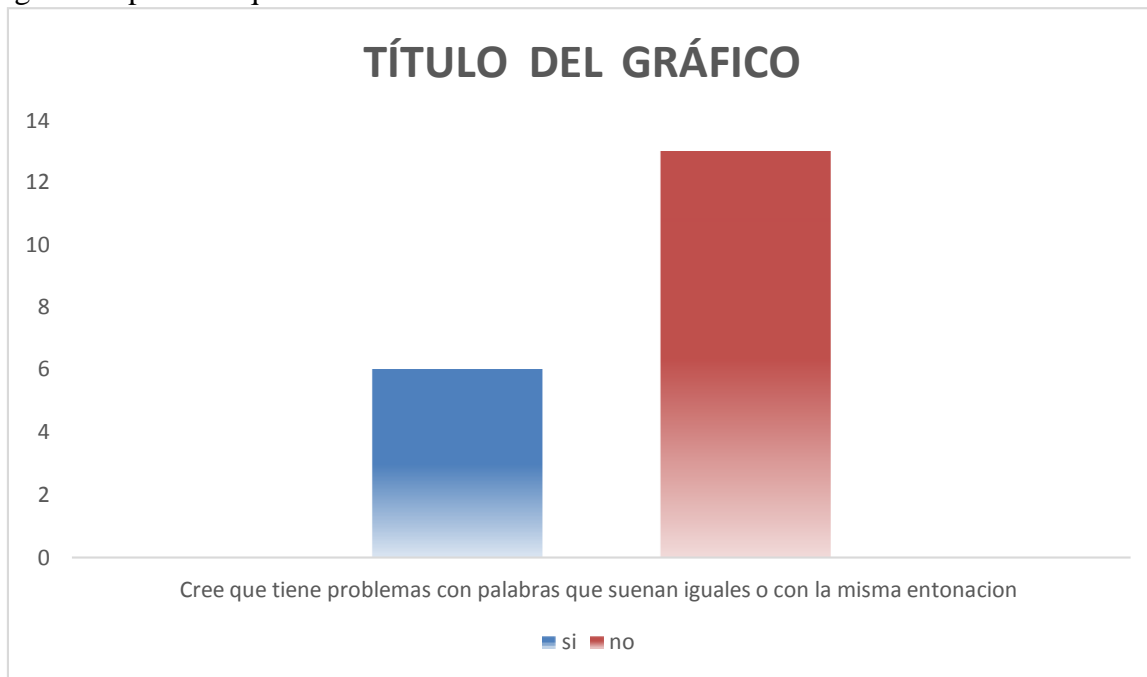
Tabla 7: Procesamiento de datos de la pregunta 7 sobre los problemas de palabras que suenan iguales o palabras que tienen tienden a sonar con la misma entonación.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	29%
No	13	71%
Total	19	100%

Fuente: Test

Elaborado por: (Caluña & Masqui, 2023)

Ilustración 7: Porcentajes de datos de la pregunta 7 sobre los problemas de palabras que suenan iguales o palabras que tienen tendencia a sonar con la misma entonación.



Interpretación:

Puesto en práctica el test a los estudiantes se evidencio que un alto porcentaje responde que no tiene este problema y la mitad que si tienen esta dificultad en identificar palabras que suenan igual con la misma entonación.

PREGUNTA 8: El profesor utilizo metodologías como el subrayado o rasgado para denotar problemas que surgen

Tabla 8: Procesamiento de datos de la pregunta 8 sobre si el docente utilizo metodologías como el subrayado o rasgado para denotas problemas que surgen.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	58%
No	8	42%
Total	19	100%

Fuente: Test

Elaborado por: (Caluña & Masqui, 2023)

Ilustración 8: Porcentajes de datos de la pregunta 8 sobre si el docente utilizo metodologías como el subrayado o rasgado para denotas problemas que surgen.



Fuente: Test

Elaborado por: (Caluña & Masqui, 2023)

Interpretación

Realizado el test a los estudiantes la mayoría responde que si el docente aplica metodologías para denotar estos problemas y la otra parte responde negativamente que no el docente no utiliza metodologías para estos problemas que surgen o no hay el conocimiento para implementar estos métodos que son muy necesarios.

PREGUNTA 9: El profesor ayuda a quienes no pueden escribir

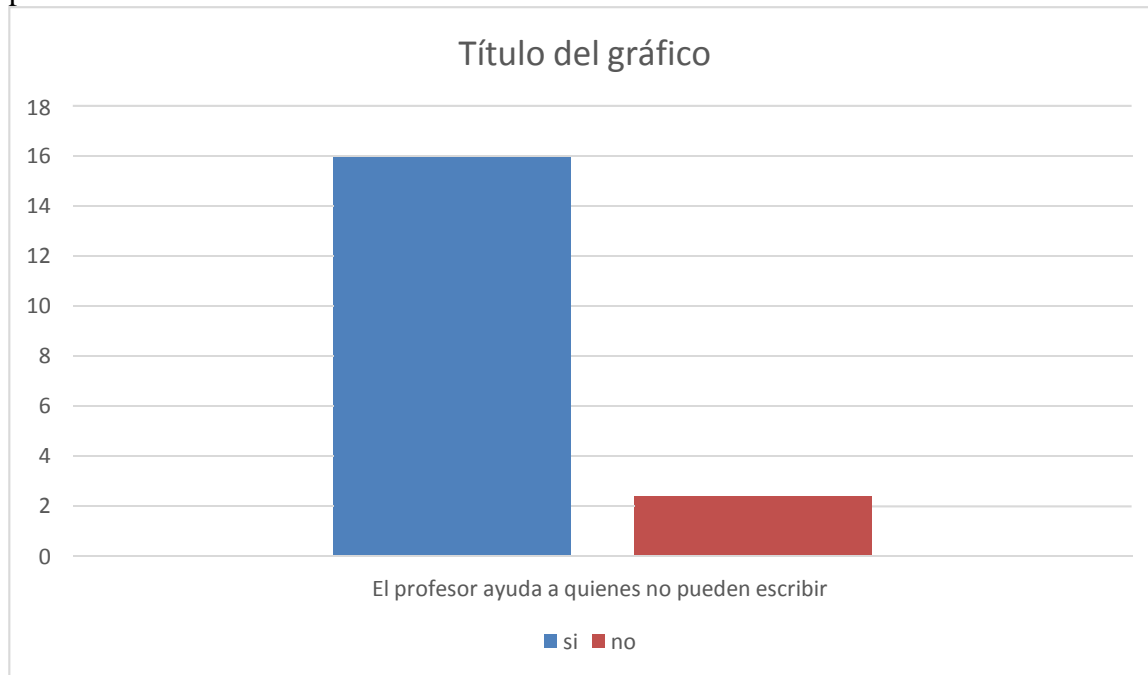
Tabla 9: Procesamiento de datos de la pregunta 9 sobre si el profesor ayuda a quienes no pueden escribir.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	84%
No	3	16%
Total	19	100%

Fuente: Test

Elaborado por: (Caluña & Masqui, 2023)

Ilustración 9: Porcentajes de datos de la pregunta 9 9 sobre si el profesor ayuda a quienes no pueden escribir.



Fuente: Test

Elaborado por: (Caluña & Masqui, 2023)

Interpretación:

Aplicado el test a los estudiantes se pudo identificar que la mayoría respondieron que si por lo que hay apoyo por parte del docente y una pequeña parte que respondieron que no según esto se puede decir que hay más intervención por el docente hacia los estudiantes.

PREGUNTA 10: Puede escribir el siguiente enunciado

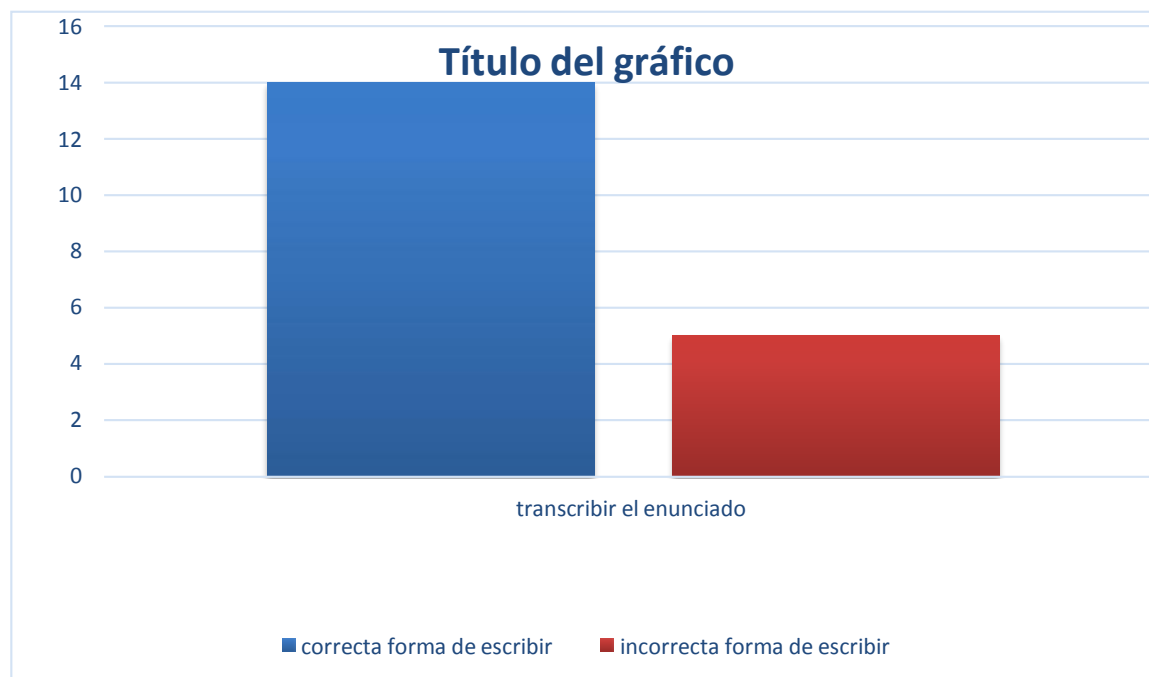
Tabla 10: Procesamiento de datos de la pregunta 10 acerca de escribir el siguiente enunciado.

Un dragón madrugador se
Levanta de madrugada.
Madruga, dragón, madruga,
Que ya dormirás mañana.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	74%
No	5	26%
Total	19	100%

Fuente: Test
 Elaborado por: (Caluña & Masqui, 2023)

Ilustración 10: Porcentajes de datos de la pregunta 10 acerca de escribir el siguiente enunciado.



Fuente: Test
 Elaborado por: (Caluña & Masqui, 2023)

INTERPRETACION:

Posterior a la aplicación del test a los estudiantes una gran parte de ellos tuvieron problemas al momento de realizar la actividad y una pequeña proporción no presentaron problemas sin embargo la mayor parte de ellos se les dificultó transcribir con una letra clara y legible.

PREGUNTA 11: Escuche con atención y escriba según lo pronunciado.

Tabla 11: Procesamiento de datos de la pregunta 11 sobre la actividad escuche con atención y

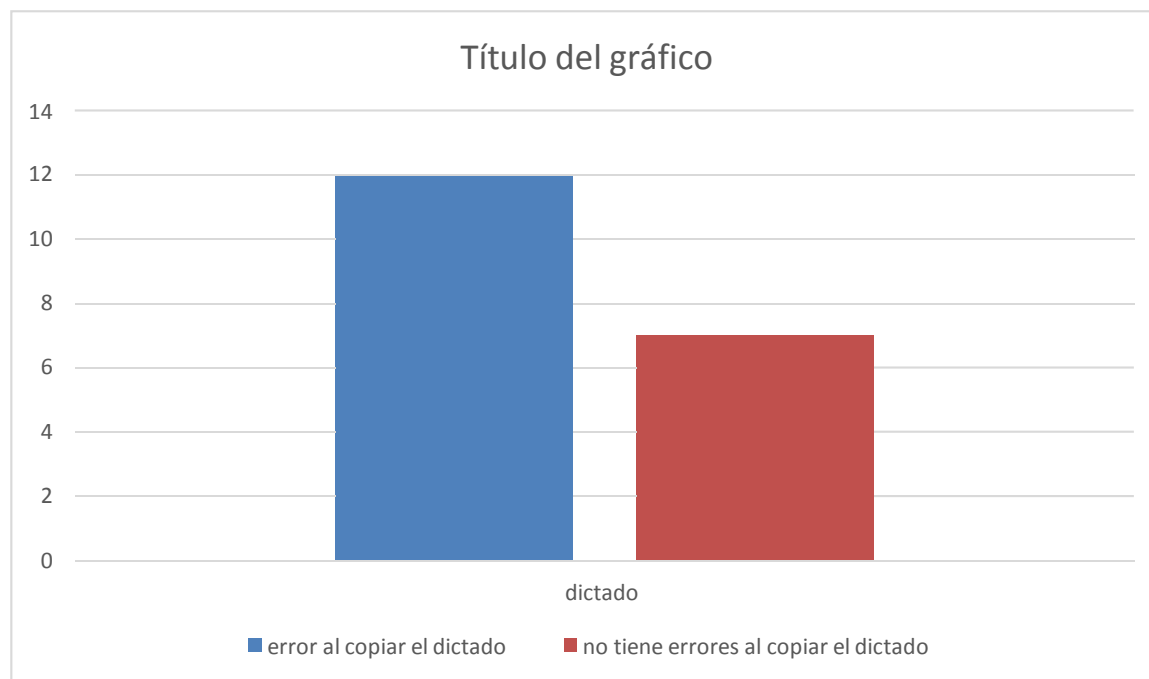
escriba según lo pronunciado.

Dictado
Ayer me llamo mi mama y me dijo
Si ya he tomado el desayuno a lo cual
Respondí que sí, solo me peino y voy a la escuela.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	63%
No	7	37%
Total	19	100%

Fuente: Test
Elaborado por: (Caluña & Masqui, 2023)

Ilustración 11: Porcentajes de datos de la pregunta 11 sobre la actividad escuche con atención y escriba según lo pronunciado.



Fuente: Test
Elaborado por: (Caluña & Masqui, 2023)

INTERPRETACION:

Aplicado el test a los estudiantes se identificó que dentro del dictado la mayor parte tuvieron errores al copiar el dictado y la menor parte no tienen errores al copiar el dictado esto fue al momento de

dictar y escribir lo pronunciado.

9. CONCLUSIONES

- De ello resulta necesario decir, que actualmente los docentes no utilizan metodologías pedagógicas para ayudar a contrarrestar los problemas en la disgrafía, pues ello obstaculiza las clases impartidas en el aula, esto debido al periodo de pandemia que afecto el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños, por tanto, en la integración de manera presencial los estudiantes mostraron estos inconvenientes bajando su interés por la escritura.
- Para ayudar a mejorar los problemas en la disgrafía se han seleccionado métodos pedagógicos factibles de aplicar y utilizar siendo una herramienta conveniente ayudando a los docentes a conseguir que el estudiante sobresalga de aquella dificultad generando competencia y potenciando destrezas
- Para concluir, es necesario realizar una intervención en los cursos que muestran estos problemas de disgrafía, esto debido al desinterés, la falta de supervisión en las clases de modo virtual que han tenido los estudiantes, por ende, es necesario aplicar estos métodos para poder mejorar y conllevar estos problemas presentes en la escritura.
- La intervención en los estudiantes del 5to grado de educación básica fortaleció aquellos problemas en la disgrafía y mejoro aquellas inconsistencias en la escritura, durante una semana de trabajo en la que realizamos varias actividades junto con la colaboración del estudiantado y el docente a cargo, previniendo así los casos en que los estudiantes no obtuvieron buenos resultados en el plan de estudio.

10. RECOMENDACIONES

- Utilizar los recursos implementados para tratar la disgrafía puesto que esta basado en metodologías adaptadas a los casos actuales el cual ayudara a mejorar la forma de escribir de los estudiantes.

- Al transcurrir el periodo lectivo optar por realizar una evaluación con la finalidad de obtener un análisis del rendimiento académico para determinar si los estudiantes presenten aun problemas de escritura o lectoescritura y con ello buscar reforzar las áreas en las que presente mayor dificultad para el niño.

- Animar a los niños a realizar actividades enfocadas en la recreatividad las cuales mejoraran sus habilidades manuales y espaciales estas actividades pueden ser como jugar con plastilina, tocar la guitarra, dibujar o realizar deporte, por otra parte, también se puede mejorar la motricidad fina al momento de armar rompecabezas o armar piezas con bloques de construcción.

- Aplicar esas actividades con regularidad durante el periodo académico con la finalidad de ir mejorando en el transcurso, puesto que esto ayudara a un mejor desarrollo del sistema motriz del niño

11. PROPUESTA

11.1 Título

Propuesta enfocada en el mejoramiento de los niños con disgrafía del quinto año de educación básica del paralelo” B” de la unidad educativa Roberto Arregui Chauvin. Mismos que constan de ejercicios prácticos.

12. Introducción

Durante el análisis realizado en la unidad educativa Roberto Arregui Chauvin a través de una entrevista aplicada en la docente a cargo de impartir la materia de lengua y literatura y un test a los estudiantes se puede evidenciar que la enseñanza llevada a cabo en el aula no se profundiza sin embargo la docente está consciente de las falencias presentes en los estudiantes. sin embargo, nos manifiesta que no tiene los materiales necesarios para tratar la disgrafía y debido al tiempo y la planificación realizada debe seguir avanzando con los temas rigentes.

En base a los porcentajes que se obtuvieron mediante los instrumentos de recolección de datos donde se pudo evidenciar ciertos casos de disgrafía por lo tanto se presentó un manual a la docente el cual está enfocado en la mejora y la correcta forma del agarre de la pluma sin dejar de lado la postura que debe tener al momento de escribir con el fin de fortalecer sus destrezas y prepararlos para el futuro.

La presente propuesta tiene por objetivo generar una concientización de los problemas presentes por ello se generó una guía metodológica enfocada para la mejora continua de los niños misma que se lo socializará y dará a conocer a la docente encargada de impartir el área de lengua y literatura.

12.1 OBJETIVOS

- Socializar la propuesta con la docente de la unidad educativa Roberto Arregui
- Implementar la propuesta que tiene como prioridad la mejora de los estudiantes quienes presentan problemas con la escritura.
- Analizar si se presentan avances mediante la aplicación de ejercicios y generar nuevas metodologías con el fin de fortalecer los conocimientos.

12.2 DESARROLLO

“La escritura es la pintura de la voz” Voltaire

“si quieres ser escritor debes hacer dos cosas: leer mucho y escribir mucho” Stephen King.

“Un niño, un maestro, un libro, un lápiz pueden cambiar al mundo” Malala Yousafzai.

“La enseñanza debe ser por la acción. La educación es la vida, la escuela es la sociedad” John Dewey.

“El escritor escribe su libro para explicarse a si mismo lo que no se puede explicar” Gabriel García Márquez.

“Protege tu horario de escritura y el lugar en el que escribes. Mantén alejado a todo el mundo mientras lo haces, incluso a tus seres queridos” Zadie Smith.

Fecha	Tiempo de la actividad	Actividad	Objetivo	Metodología	Responsables	Beneficiarios
Del 23 al 27 de enero del 2023	40 minutos	Ejercicios de diferenciación de brazo, muñeca, mano, e Indicaciones de postura al escribir	Desarrollar a través de movimientos manuales con el dedo índice y pulgar, la muñeca, el brazo y la mano estos ejercicios y otros tienden la acción de coordinación motora.	Se aplico los ejercicios como una estrategia para que los niños agilicen sus movimientos al escribir.	Caluña Guaman Edwin Johel Masqui Arias Angel Vinicio	Niños de 5to grado EGB de la Unidad Educativa “Roberto Alfredo Arregui Chauvin”
Del 30 de enero al 03 de febrero del 2023	40 minutos	Grafo escritura	Desarrollaremos la habilidad para que el niño adquiera y llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos.	Se aplicó como actividad una pequeña escritura con líneas esto ayuda al estudiante a tener mayor precisión y conocimiento al momento de escribir. En la segunda actividad se aplicó letras en el cual el niño adquiera una habilidad y sincronización para su escritura.		
Del 06 al 10 de febrero del 2023	40 minutos	Grafo motricidad	Desarrollar la habilidad de presión y el aprendizaje de los trazos necesarios para formar las letras.	En la aplicación se realizó la actividad con trazos fuertes y otro muy suave esto desarrollara en el niño una habilidad motriz en formar las letras.		

Del 13 al 15 de febrero del 2023	40 minutos	Ejercicios de cognición para la atención.	Mejorar la atención, la motricidad, al igual que otras funciones y procesos cognitivos ayudando a activar las diversas funciones habilidades y destrezas.	Se aplico gráficos y juegos como el laberinto esto ayudara a mejorar la atención la motricidad ayudando a activar sus habilidades y destrezas.		
Del 27 de febrero al 31 de marzo del 2023	40 minutos	Grafo escritura y ritmos.	Desarrollar las habilidades necesarias para la expresión de signos escritos, mediante ejercicios que permitan un mayor dominio.	Se aplico actividades de ritmos con golpes suave y fuertes con lápiz esto ayudara en su grafía el modo de escritura. En la actividad 2 se aplicó un dictado con la cual evaluaciones los avances que tuvieron los niños.		

Practicantes	Caluña Edwin, Angel Masqui
Asignaturas	Lengua y Literatura
Curso	Quinto Año de Educación Básica
Duración del Plan clase	40 min
Nombre del plan clase	Ejercicios y Actividades para la disgrafía
Objetivo de aprendizaje	Educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura para el mejoramiento en el proceso óculo-motor y el esquema corporal.
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en diferentes ejercicios motrices, corporales, manuales mejorando la tu escritura y dejando atrás los problemas.

PLAN DE CLASE 1 FICHA PEDAGÓGICA DEL 06 AL 11 DE MARZO DEL 2023

En esta semana se trabajará con la asignatura del área de Lengua y Literatura.

¿Qué es la disgrafía?

Es aquella dificultad de aprendizaje que afecta la escritura, un proceso que requiere un complejo conjunto de habilidades de procesamiento motrices y de la información. Es una dificultad para coordinar los músculos de la mano y del brazo, en niños que son normales desde el punto de vista intelectual y que no sufren deficiencias neurológicas severas. Además de lo mencionado anteriormente, también impide dominar y dirigir el lápiz para escribir de forma legible y ordenada.

¿Cuáles son las causas y características de la disgrafía?

La disgrafía se debe a la escritura defectuosa sin que un importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique. Las personas con disgrafía pueden tener problemas para organizar las letras, números y palabras en un renglón o una página. Esto puede ser causado en parte por:

- ✚ Dificultades óptico-espaciales: problemas para procesar lo que los ojos ven
- ✚ Dificultad para procesar el lenguaje: problemas para procesar y dar sentido a lo que los oídos.

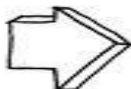
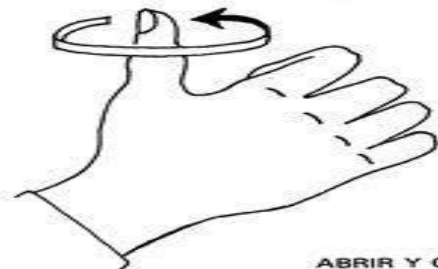
Metodológicas para el mejoramiento de la disgrafía.

- ✚ Ejercicios de diferenciación brazo, muñeca, mano.
- ✚ Ejercicios de orientación espacial.
- ✚ Ejercicios de esquema corporal.
- ✚ Ejercicios de psicomotricidad
- ✚ Ejercicios de percepción de tamaño.
- ✚ Ejercicios de atención.
- ✚ Ejercicios de grafo percepción.
- ✚ Ejercicios de ritmo.
- ✚ Ejercicios de figura y fondo.
- ✚ Ejercicios de grafo escritura.

✚ Ejercicios de perfeccionamiento escritor (caligrafía).

Actividad 1: Ejercicios.

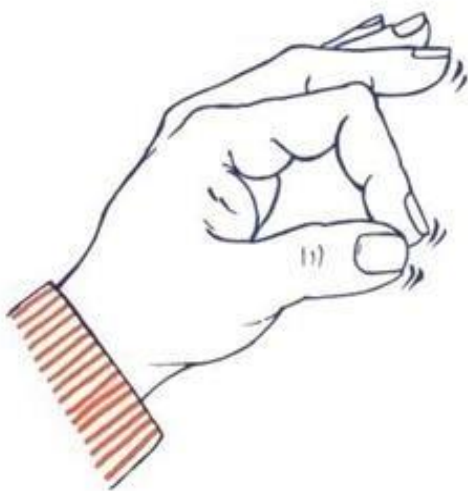
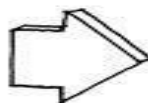
DÍGITO-MANUALES



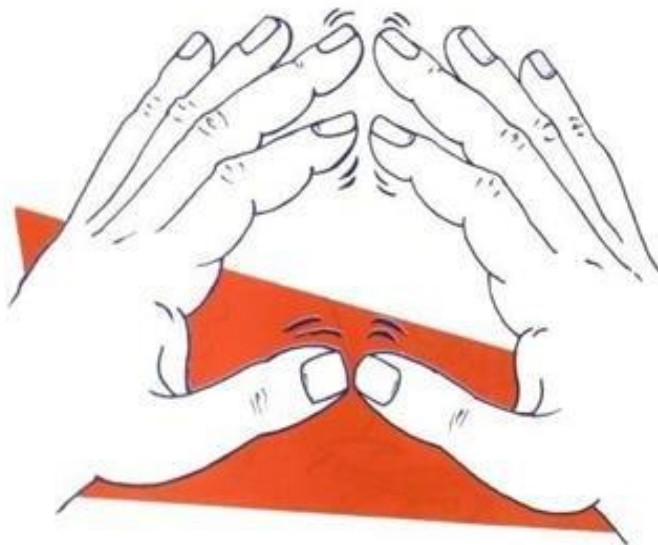
ABRIR Y CERRA EL PUÑO
1. LENTAMENTE
2. A RITMO NORMAL
3. RAPIDAMENTE

COLOCAR LA MANO COMO EN LA ILUSTRACIÓN
LEVANTAR EL DEDO PULGAR DAR VUELTAS

1. HACIA LA DERECHA
2. HACIA LA IZQUIERDA
3. DOBLAR Y LEVANTAR EL DEDO
4. HACIA ADELANTE
5. HACIA ATRAS



- Toca las yemas de todos los dedos con el dedo pulgar.
- Hazlo primero despacio y luego a mayor velocidad.
- Hazlo con los ojos abiertos o con los ojos cerrados.



- Une los dedos de ambas manos: pulgar con pulgar, índice con índice...
- Hazlo primero despacio y luego a mayor velocidad.
- Hazlo con los ojos abiertos o con los ojos cerrados.

Consejos:

1.- Lo primero de todo es adoptar una postura correcta en la silla y coger el lápiz de forma adecuada.



- **Repasa, con tu lapicero, cada renglón.**

me gusta escuchar música

las naranjas son sabrosas

casi todas las aves vuelan

los aviones son muy rápidos

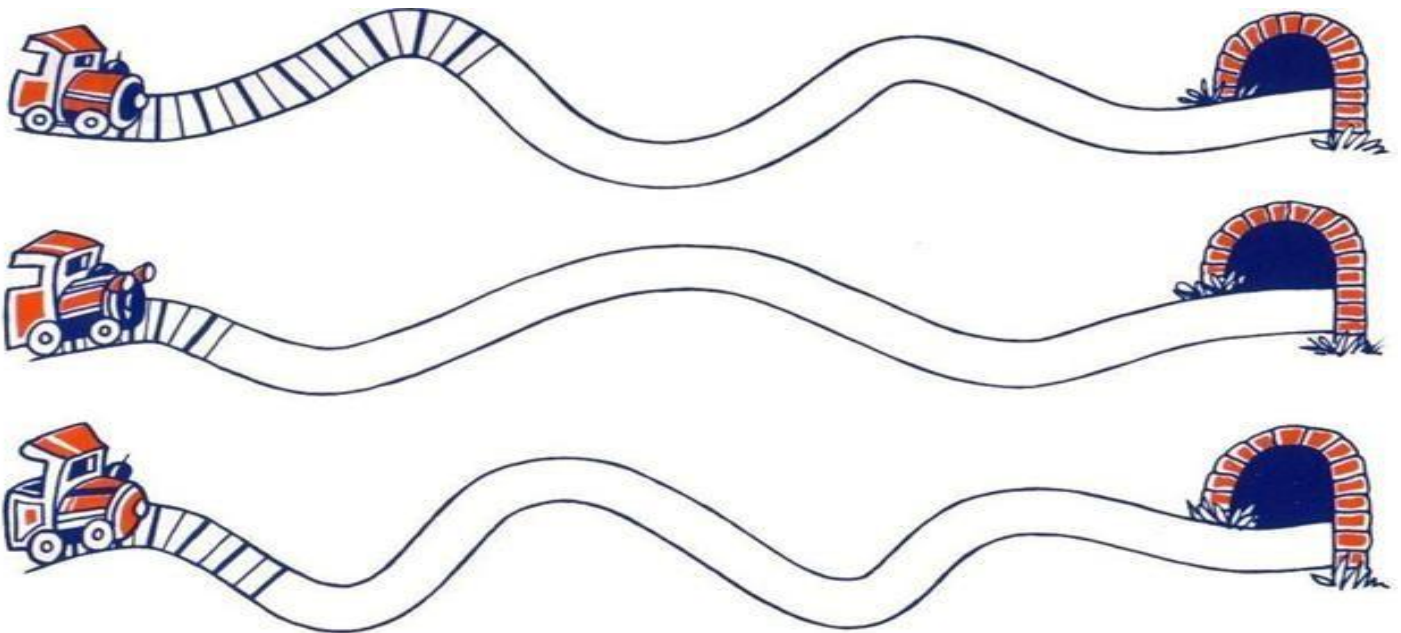
Grafoescritura

- Repasa con tres colores diferente cada letra.



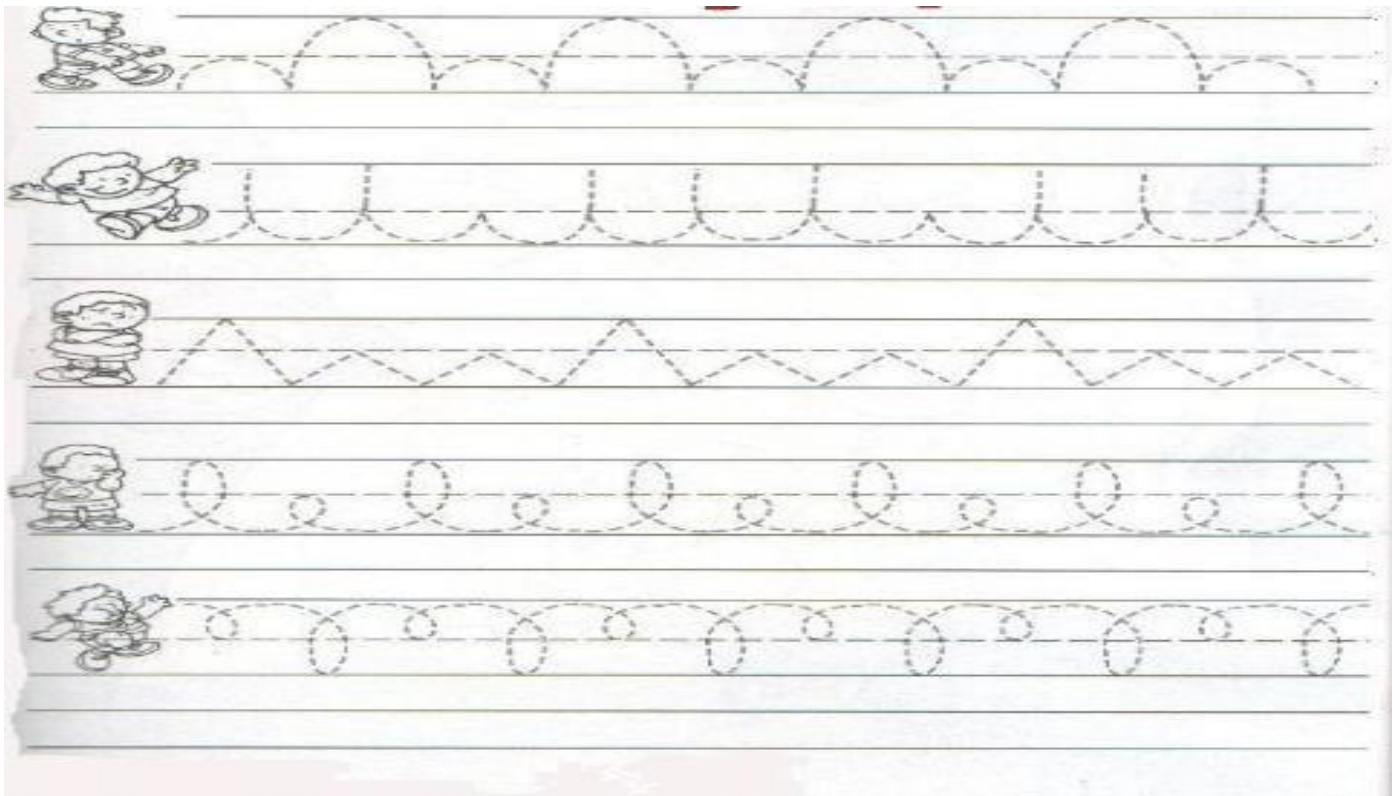
Grafoescritura

- Continúa las vías del tren. Haciendo un trazo muy fuerte y otro muy suave hasta llegar al túnel, alternándolos.



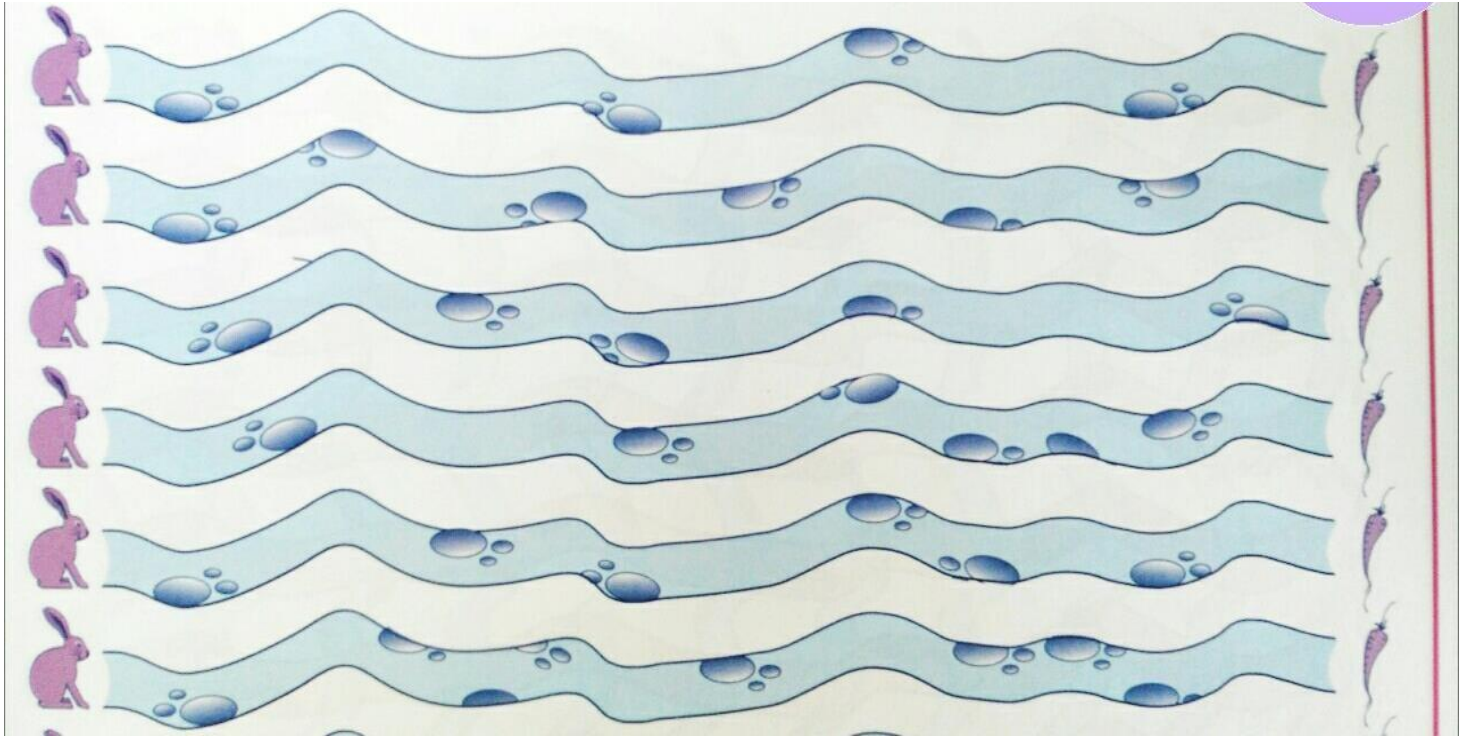
Grafomotricidad

- Repasa las líneas y repite tu solo

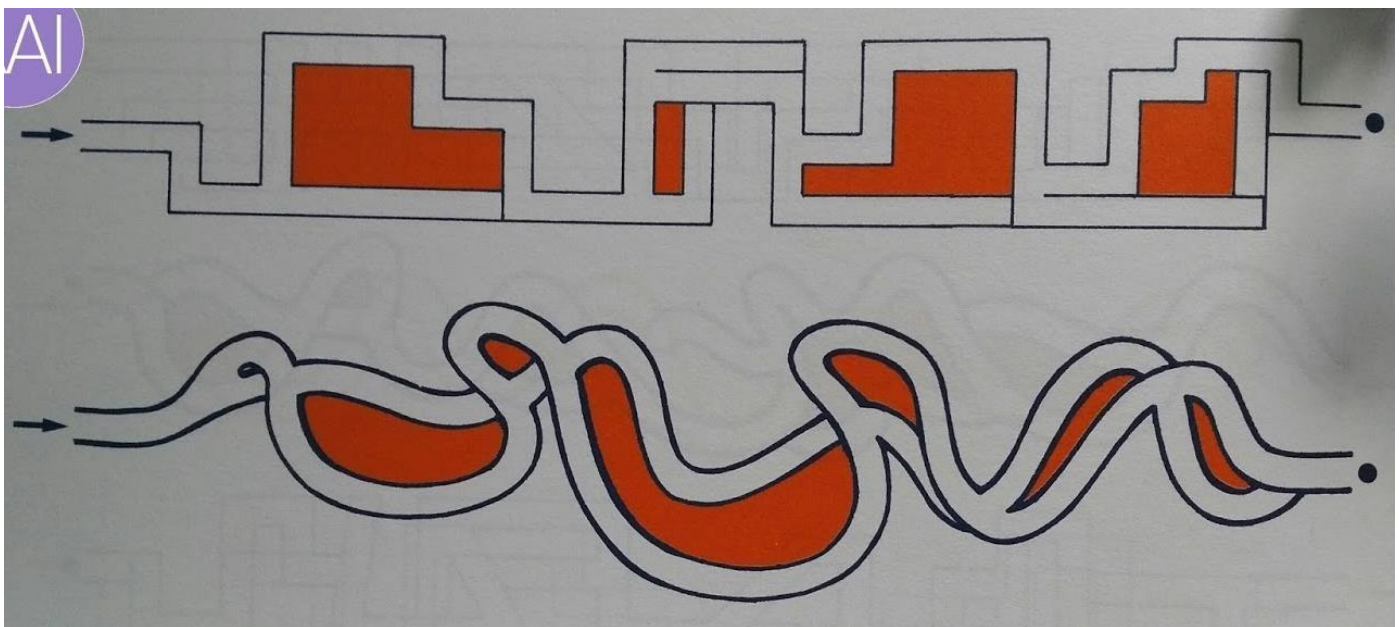


Sigue la línea correctamente

Sigue estos caminos desde el conejo hasta la zanahoria. Procura no levantar el lápiz en cada ejercicio, ni tocar los obstáculos.



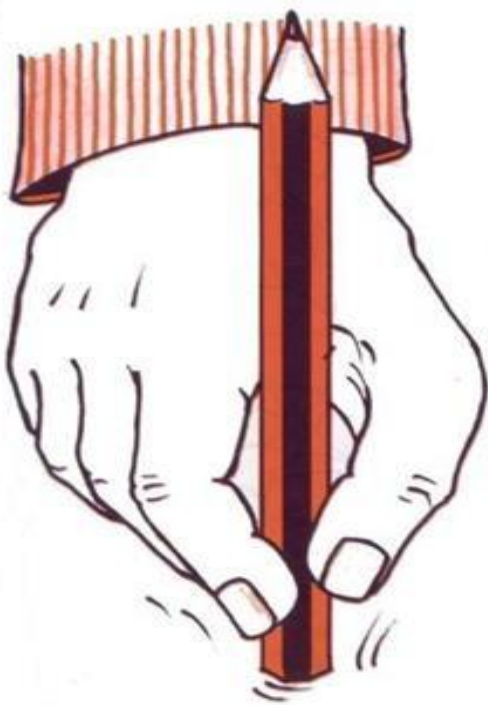
Sin levantar el lápiz del papel y empezando donde está la flecha, sigue el camino hasta el final, procurando no tocar las paredes.





Sigue los trazos en el espacio indicado.

Handwriting practice sheet with seven rows of musical staves. Each row contains a solid black tracing pattern followed by two dashed grey tracing patterns. The patterns include spirals, vertical lines, circles, and slanted lines.

- **Golpea con un lapicero sobre la mesa.**



	GOLPE FUERTE
	GOLPE FLOJO

HAZ ESTOS RITMOS

A 4x8 grid of circles representing a rhythm pattern. Blue circles represent 'Golpe Fuerte' and red circles represent 'Golpe Flojo'.

Blue	Blue	Red	Red	Blue	Blue	Red	Red
Red	Blue	Red	Blue	Red	Blue	Red	Blue
Red	Red	Blue	Red	Red	Blue	Red	Red
Blue	Blue	Red	Blue	Red	Red	Blue	Red

- Copie el siguiente enunciado.

El pastor y el joven lobo

Nombre: _____

Fecha: _____



Encontró un pastor un joven lobo y se lo llevó. En seguida

Encontró un pastor un joven lobo y se lo llevó. En seguida

le enseñó como robar ovejas de los rebaños vecinos. Y el

le enseñó como robar ovejas de los rebaños vecinos. Y el

lobo, ya crecido y demostrándose como un excelente alumno,

lobo, ya crecido y demostrándose como un excelente alumno,

ACTIVIDAD 1:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Ejercicios para mejorar el sistema motriz

DESCRIPCION GENERAL

Movimiento de las manos

PROPOSITO

Mejorar el área motriz de los estudiantes para posterior mente proceder a realizar una escritura puesto que muchos suelen estar tensos.

MATERIALES

- Indicadores impresos en papel boom

TIEMPO ESTIMADO DE LA ACTIVIDAD

40 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Prestar atención a la explicación dada de parte del docente
- Realizar movimientos circulares con el dedo pulgar
- Abrir y cerrar el puño, rápido, lento y un movimiento normal
- Doblar solo los dedos
- Toca las yemas de todos los dedos con el dedo pulgar primero lento y luego rápido
- Realizar las actividades primero con los ojos abiertos luego con los ojos cerrados
- Unir los dedos de ambas manos pulgar con pulgar índice con índice

PUESTA EN COMÚN Y VALORACIÓN DE LOS PRODUCTOS OBTENIDOS

Al terminar la actividad pedirles a los estudiantes que pasen adelante y repitan el ejercicio realizado.

Con que motivo se realizó esta actividad: despejar la mente un momento y de paso generar mas confianza con los niños.

EJEMPLO DE LA ACTIVIDAD

Imagen con ejercicios de movimiento del dedo pulgar



fuelle: <https://i.ytimg.com/vi/hN1ylM-8ZhQ/maxresdefault.jpg>

imagen con la unión de las yemas de los dedos



Fuente: <https://thumbs.dreamstime.com/z/gesto-de-mano-de-las-yemas-del-dedo-junto-32956979.jpg>

ACTIVIDAD 2:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Postura correcta y practica del manuscrito

DESCRIPCION

Repasar las líneas y repite tu solo

PROPOSITO

Mejorar la escritura y mejorar la forma correcta en la que debe sentase si quiere mejorar su escritura.

MATERIALES

- mesa
- silla
- lápiz
- hojas

TIEMPO ESTIMADO DE LA ACTIVIDAD

40 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- levantarse todos del asiento
- sentarse de forma erguida
- tomar el lápiz y seguir las líneas demarcadas
- evitar agacharse al momento de escribir

PUESTA EN COMÚN Y VALORACIÓN DE LOS PRODUCTOS OBTENIDOS

Los niños deben adoptar la postura de escritura correcta con la ayuda de los padres en casa si es posible buscar que se siente en una silla del tamaño adecuado con los pies apoyados en el suelo, las rodillas por debajo de la altura de los muslos y la espalda ligeramente hacia adelante. El codo y el antebrazo deben poder moverse con facilidad. La mano que no escribe debe servirte de apoyo, pero mantén siempre la espalda recta. Todos los músculos de la mano deben estar relajados; el antebrazo debe extenderse naturalmente, no doblarse ni rotar.

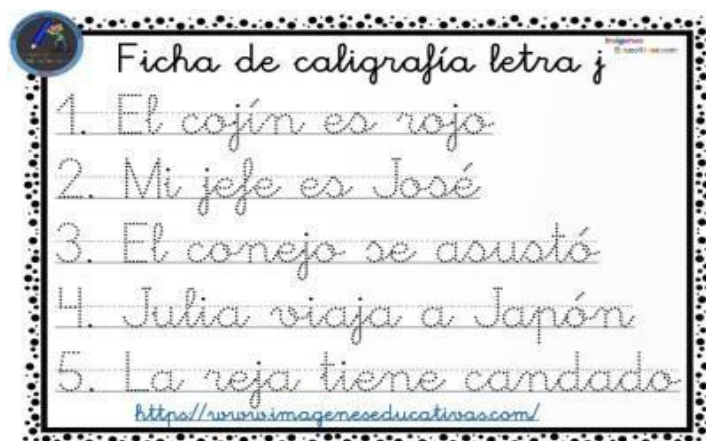
EJEMPLO DE LA ACTIVIDAD

Imagen de como generar la actividad



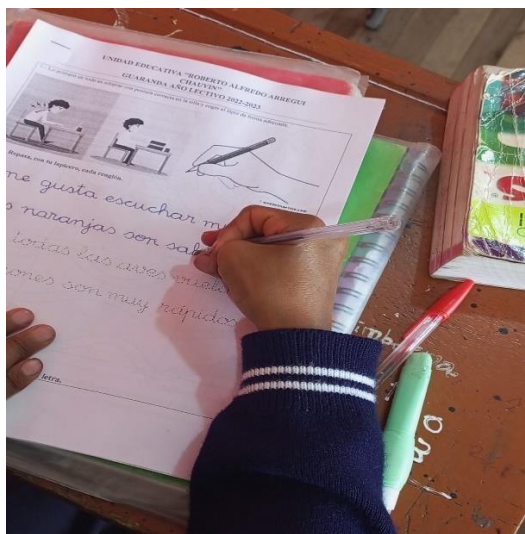
Fuente: <https://www.bickids.com/sites/bickids.com/files/pictures/Correct.jpeg>

Imagen de la práctica de la escritura de letras amarradas



Fuentes: <https://i0.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/03/Cuaderno-de-caligraf%C3%ADa-por-letras-13.jpg?resize=400%2C277&ssl=1>

Practica de la correcta postura y el correcto agarre del lapicero



Fuente: (Chauvin, 2023)

Elaborado por (Caluña & Masqui, 2023)

ACTIVIDAD 3:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Grafo escritura y grafomotricidad

DESCRIPCION

Seguir el ejemplo demarcado al inicio

PROPOSITO

Su principal objetivo es completar y mejorar el desarrollo psicomotor a través de diversas actividades. De esta forma, quedan preparados para el posterior aprendizaje de la escritura.

MATERIALES

- lápiz
- colores
- hoja

TIEMPO ESTIMADO DE LA ACTIVIDAD

40 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- seguir las indicaciones que se le va a instruir.
- intentar no salirse de las líneas demarcadas.
- intentar luego con la postura correcta y los ojos cerrados.

PUESTA EN COMÚN Y VALORACIÓN DE LOS PRODUCTOS OBTENIDOS

La **grafo escritura** es el conjunto de movimientos necesarios que debe realizar la mano para escribir. El objetivo principal del desarrollo motor de los niños es implementar y fortalecer el desarrollo psicomotor con la ayuda de diversas actividades.

La grafomotricidad tiene como finalidad que el niño aprenda las habilidades necesarias para expresarse a través de símbolos escritos, con ejercicios que permitan un mejor control del

antebrazo, la muñeca, la mano y especialmente los dedos. Los niños adquieren cada vez más control sobre sus cuerpos.

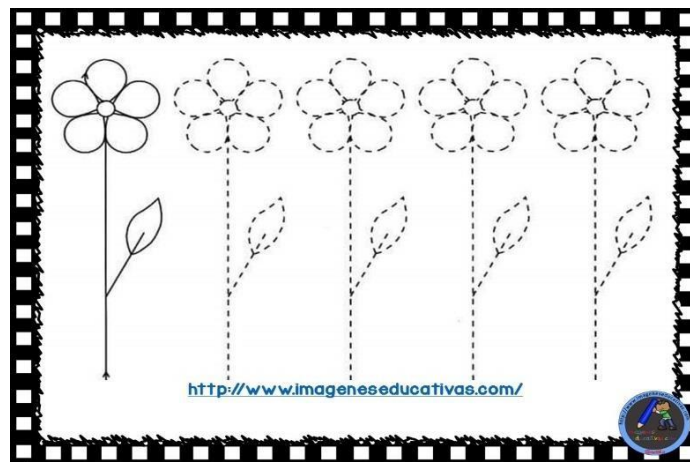
EJEMPLO DE LA ACTIVIDAD

Ejercicios de grafo escritura



Fuente: <https://www.logopediaymas.es/wp-content/uploads/2022/04/grafomotricidad.jpg>

Ejercicios de la Grafomotricidad



Fuente: <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/12/GRAFOMOTRICIDAD-FICHAS-DE-REPASO-12.jpg>

ACTIVIDAD 4:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Ejercicios de grafo escritura

DESCRIPCIÓN

Repasa las líneas y repite tu solo y en la siguiente actividad seguir las líneas.

PROPOSITO

Realizar movimientos manuales con una representación gráfica. Conseguir un control grafomotriz de los trazos gráficos, aprendiendo cuales son los movimientos básicos y evitando movimientos musculares inútiles.

MATERIALES

- Hojas
- Lápiz, esfero, o color.

TIEMPO ESTIMADO DE LA ACTIVIDAD

40 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- De manera individual repasar las líneas y seguir las líneas.
- Empieza con trazos simples.
- Aumenta según avance el grado de dificultad.

PUESTA EN COMÚN Y VALORACIÓN DE LOS PRODUCTOS OBTENIDOS

La grafo escritura es un trabajo en conjunto de la unión de muchos músculos de la mano para así poder graficar o escribir, este trabajo, aunque parece fácil es algo difícil que requiere de mucha práctica, además, cuando los niños logran tener una buena estimulación fina en las manos ellos no

tendrán dificultades posteriormente para escribir. Para este trabajo se empieza con trazos simples como hacer líneas verticales, transversales, circulares etc.

EJEMPLO DE LA ACTIVIDAD



Fuente: (Chauvin, 2023)

Elaborado por: (Caluña & Masqui, 2023)



Fuente: <https://orlasomega.es/wp-content/uploads/2020/07/Como-desarrollar-la-grafomotricidad-en-ni%C3%B1os-768x512.jpg>

ACTIVIDAD 5:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Ejercicios de cognición para la atención.

DESCRIPCION

Seguir el camino hasta llegar al final. Procura no levantar el lápiz en cada ejercicio, ni tocar los obstáculos o paredes.

PROPÓSITO

Permite mejorar la atención, la motricidad, al igual que otras funciones y procesos cognitivos ayudando activar las diversas funciones habilidades y destrezas.

MATERIALES

- Hojas
- Lápiz, color o esfero
- Marcador
- Pizarra

TIEMPO ESTIMADO DE LA ACTIVIDAD

45 minutos

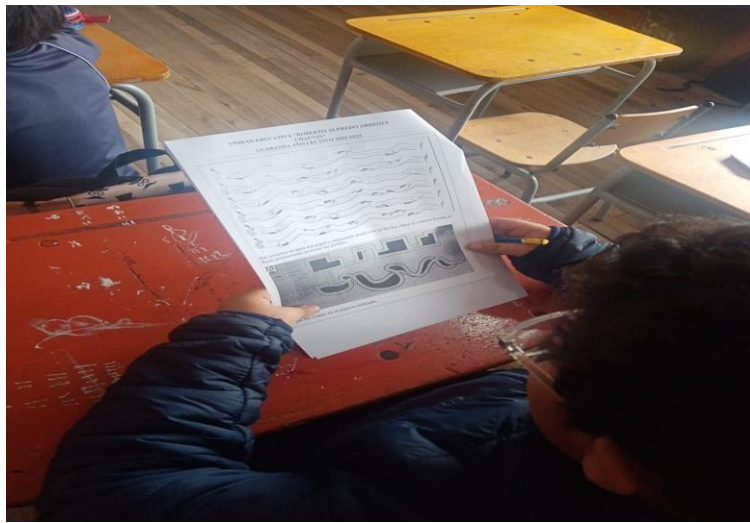
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Sigue estos caminos desde el conejo hasta la zanahoria.
- Procura no levantar el lápiz en cada ejercicio, ni tocar los obstáculos en la siguiente actividad, sin levantar el lápiz del papel y empezando donde está la flecha, sigue el camino hasta el final, procurando no tocar las paredes.

PUESTA EN COMÚN Y VALORACIÓN DE LOS PRODUCTOS OBTENIDOS

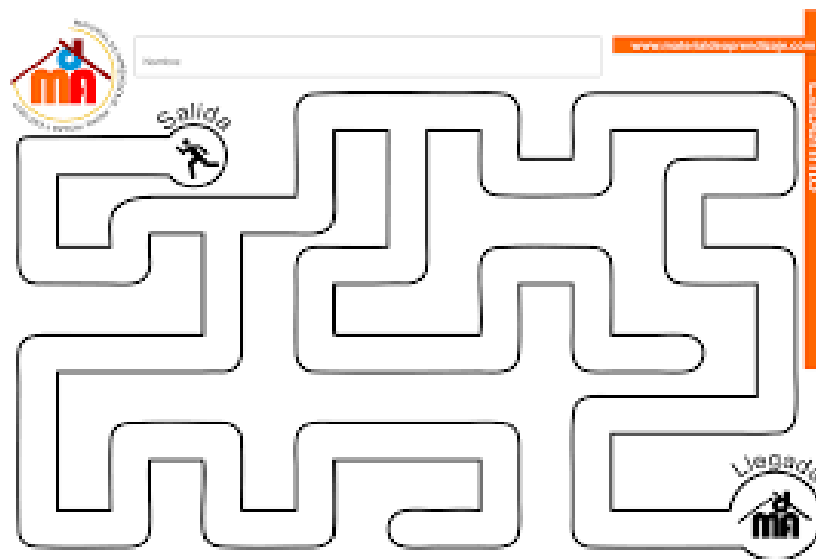
Los ejercicios de estimulación cognitivas hacen referencia a un conjunto de técnicas y estrategias que aumentan las capacidades cognitivas y funciones ejecutivas como la memoria, la atención, el lenguaje, la escritura, y el razonamiento. También estamos podemos aplicar en otras áreas cognitivas. Por ejemplo, gnosia, praxia, habilidades visuoespaciales y cognición social.

EJEMPLO DE LA ACTIVIDAD



Fuente: (Chauvin, 2023)

Elaborado por: (Caluña & Masqui, 2023)



Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/77/df/55/77df55fce8d313d1c96e3d12663756e8.png>

ACTIVIDAD 6:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Ejercicios de grafo escritura y ritmos.

DESCRIPCION

- Sigue los trazos según lo señalado por el guía
- Elige un lápiz o esfero y da golpes según la descripción.

PROPOSITO

Es que el estudiante adquiera las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escrito, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos.

MATERIALES

- Hojas
- Esfero, lápiz, o color.
- Marcador
- Mesa
- Pizarra

TIEMPO ESTIMADO DE LA ACTIVIDAD

45 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Seguir los trazos en el espacio indicado.

Golpear con un lapicero sobre la mesa.

PUESTA EN COMÚN Y VALORACIÓN DE LOS PRODUCTOS OBTENIDOS

Los ejercicios de grafo escritura y ritmos se define como el movimiento gráfico realizado con la mano al escribir, pero también al realizar otra tarea como dibujar y los de ritmo que tienen por lo general un ritmo más lento y otro más fuerte.

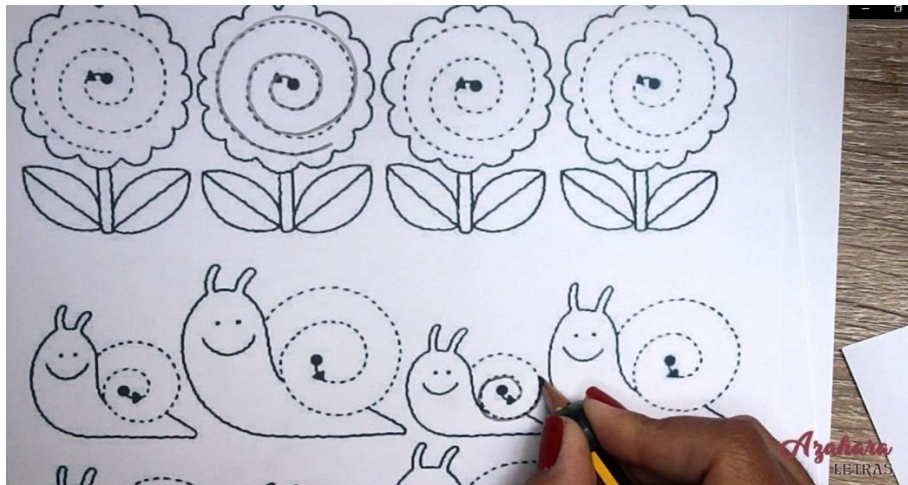
De esta forma, hablamos de diferentes tareas que impliquen el uso de la mano.

EJEMPLO DE LA ACTIVIDAD



Fuente: (Chauvin, 2023)

Elaborado por: (Caluña & Masqui, 2023)



Fuente:

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Flacaligrafia.info%2Fejercicios-de-grafomotricidad-a-partir-de-3-anos%2F&psig=A0vVaw0ipkmIgxLBoFbRpnNwM4s4&ust=1678913176160000&source=images&cd=vfe&ved=0CBAOjRxqFwoTCNj5q56l3P0CFOAAAAAdAAAAABAE>

13. BIBLIOGRAFÍA


- Beltrán, E. (2022). Disgrafía: Dificultad de aprendizaje. *RUNI- informacion educativa y pedagogica* , 7-8.
- Cabrera, B. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en niños . *S.cielo*, 223-229.
- Calle, J. (2022). *Estrategia didáctica para mejorar la disgrafía de niños y niñas de Educación*. Riobamba : unach.
- Caluña, E., & Masqui, A. (2023).
- Campos, M. (2017). *Métodos de Investigación Académica*. Costa Rica: kerwa.
- Cervantes, N. (2021). Intervención psicomotriz en un alumno con disgrafía: estudio de caso. *RICCAFD*, 50-55.
- Chauvin, u. e. (2023). practicas y aplicacion de tesis. guaranda , bolivar , ecuador .
- derecho a la educaion*. (2021). ecuador.
- derechos de los docentes* . (s.f.). ecuador .
- Enriquez , L. (2021). Intervención psicomotriz en un alumno con disgrafía: estudio de caso. *Riccafd*, 50.
- Garcia , S. (2021). disgrafia en la era digital . *institute for the future of education* , 1-2.
- Garcia , U. (2021). Disgrafía y lectoescritura en estudiantes. *repositorio*, 2 - 5.
- Gomez, L. (2010). un espacio para la investigacion documental . *dialnet*, 2.
- Gonzales , A. (2021). Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. *Scielo* , 1-4 .
- GoogleMaps. (s.f.).
- Juarez, B. (2019). reglas de ortografía. En B. Juarez, *Manual de Reglas Ortográficas* (págs. 15-17). mexico : interware.
- Lerma, I. (2020). Disgrafía y Disortografía. *campuseduacion.*, 1-4.
- ley organica de educacion*. (2021). Ecuador .
- ley organica de educacion y los derechos y obligaciones de los estuantes* . (s.f.). Ecuador .
- Mayta, M. (2022). *Disgrafía y déficit de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa de Lima*. lima: la referencia .
- Mendez , D. (2021). Aplicativo móvil para apoyo a niños con disgrafía. *handle*, 1 .
- Mercedes, M. (2022). Caracterización del lenguaje escrito . *Redalyc*, 2-8.

- Mosquera , P. (2022). *Técnicas multisensoriales como estrategias de intervención en niños de quinto año de Educación General Básica con disgrafía de la Unidad Educativa del Milenio Penipe*. Ribamba-Ecuador: dspace.unach.
- obligaciones de los docentes* . (s.f.). Ecuador .
- Sala, M. (2020). Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito. *aepap*, 251-255.
- Sugasty , M., & Gonzales, A. (2021). Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. *s.cielo*, 3-5.
- Torres , J. (2019). La disgrafía y su influencia en el rendimiento escolar de los alumnos. *repositorio*, 1-6.
- Torres, T. (2019). En defensa del método histórico-lógico desde la Lógica como ciencia. *RCEPES*, 1-12.
- Understood. (2022). que es la disgtafia . *equipo understood*, 1-5.
- Vega , G. (2014). PARADIGMAS EN LA INVESTIGACIÓN. ENFOQUE CUANTITATIVO Y CUALITATIVO . *European Scientific Journal (European Scientific Institute)*, 2-4.
- Verdugo, S. (2018). “*TRASTORNOS EN LA ESCRITURA-DISGRAFIA QUE SE REALIZARÁ EN LA ESCUELA REPÚBLICA DE CHILE EN EL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA*”. Cuenca-Ecuador: dspace.ups.

Anexos

Anexo A

Anexo A1. Resolución de Tema Consejo Directivo.

	DECANATO	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS			
CONSEJO DIRECTIVO					
Guaranda, 17 de enero de 2023 RCD-FCESFH-UEB-013.6 – 2023					
El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión extraordinaria (01), realizada el 6 de enero de 2023.					
EN RELACION AL SEGUNDO PUNTO. Análisis y resolución de los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, periodo académico noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Básica.					
EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:					
QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)					
QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;					
QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)					
QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;					
QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:					
a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.					
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.					
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular					
QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020) , literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.					
El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:					
		Horas para desarrollo de Unidad de Integración curricular	Créditos para desarrollo de Unidad de Integración curricular		
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira.
Guaranda-Ecuador.
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

CONSEJO DIRECTIVO

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintos carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en memorando UEB-FCESFH-CEB- CUBC-2023-002, firmado por la Leda. Daniela Rbadencira, Coordinadora de la Unidad e Integración Curricular, hace la entrega de la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, periodo académico noviembre 2022 – marzo 2023, para su valoración y aprobación.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: "ANÁLISIS DE FALENCIAS COMO LA DISGRAFIA GENERADA DURANTE EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVÍN, DE LA PARROQUIA GABRIEL IGNACIO VEINTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, ECUADOR EN EL PERIODO LECTIVO 2022-2023.", presentado por EDWIN JOHEL CALUÑA GUAMAN Y ANGEL VINICIO MASQUIARIAS, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese.

 c/a,
C. FRANCISCO MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDF/Moreno N.

Anexo A2. Certificado de la Unidad Educativa Roberto Arregui.



República del Ecuador
UNIDAD EDUCATIVA
ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN
Guaranda- Ecuador



Ministerio de Educación

Guaranda, 16 de marzo del 2023


Licenciada Karina Coloma, Rectora de la Unidad Educativa “Roberto Alfredo Arregui Chauvin” de la parroquia Gabriel Ignacio de Veintimilla, del cantón Guaranda, provincia Bolívar y a petición verbal de las partes interesadas.

CERTIFICA:

Que los estudiantes **CALUÑA GUAMAN EDWIN JOHEL** con C.I. **0250188935** y **MASQUI ARIAS ANGEL VINICIO** con C.I. **0202036695** estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, han entregado la **PROPUESTA** en modalidad de texto , para uso conveniente de los docentes de la presente Unidad Educativa, la misma que se encuentra titulada como **ANÁLISIS DE FALENCIAS COMO LA DISGRAFÍA GENERADA DURANTE EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**. La misma que es factible y viable para su uso en los salones de clases ya que se presentan actividades que favorecen al proceso de enseñanza aprendizaje.

En todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, para que los interesados puedan hacer uso del presente documento como ha bien fuera conveniente.


Lcda. Karina Coloma Mora
RECTORA



Dirección: Calle Jaime Arregui 1 Avenida Guayaquil-Teléfono 298-0183-Guaranda-Bolívar

Anexo: A3

Título: Análisis de falencias como la disgrafía generada durante el contexto de la pandemia, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los niños de Quinto año de educación General Básica de la unidad educativa “Roberto Alfredo Arregui Chauvin” de la parroquia Gabriel Ignacio Veintimilla del cantón Guaranda, provincia Bolívar, Ecuador en el período lectivo 2022-2023.

Autores: Caluña Guamán Edwin Johel y Masqui Arias Angel Vinicio

Documento: [PROYECTO FINAL.docx](#) (143171794)

Presentado: 2023-03-15 20:22 (-05:00)

Presentado por: arimasqui@maeib.edu.ec

Recibido: jandrade.urb@analisis.orkund.com

Mensaje: revisión final [Mostrar el mensaje completo](#)

8% de total: 30 páginas, se componen de texto presente en 12 fuentes.

Lista de fuentes: Bloques

Fuente	Bloque
UNIVERSIDAD DE GUAYACUL (1948)	
UNIVERSIDAD DE GUAYACUL (1948)	
https://www.erasm.com.es/ocw/ocw/afecta/erasm-comunicaciones	
Fuentes afirmativas	
UNIVERSIDAD DE GUAYACUL (1948)	
UNIVERSIDAD DE GUAYACUL (1948)	

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ANÁLISIS DE FALENCIAS COMO LA DISGRAFÍA GENERADA DURANTE EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN” DE LA PARROQUIA GABRIEL IGNACIO VEINTIMILLA DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, ECUADOR EN EL PERÍODO LECTIVO 2022-2023.

AUTORES

CALUÑA GUAMÁN EDWIN JOHEL MASQUI ARIAS ANGEL VINICIO

TUTOR

DR. JORGE ANDRADE SANTAMARIA, PhD

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

2022-2023

JORGE VLADIMIR ANDRADE SANTAMARIA

Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaria, PhD
Tutor

Anexo B. Fotografías

Anexo B1. Estudiantes



Anexo B2. Docente





Anexo C. Técnica de Recolección de datos.

Anexo C1. Test aplicado a los niños.







UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



Facultad de Ciencias de Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

Carrera de Educación Básica Quinto "B"

Test dirigido a los estudiantes de 5to año de Educación Básica de la Unidad Educativa
"Roberto Alfredo Arregui Chacvin" Parroquia, Cantón Guaranda.

El test se lo realiza con el objetivo de conocer si los estudiantes saben y aplican las estrategias
didácticas en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por favor lea y revise las siguientes instrucciones y responda:

1. Leer las preguntas detenidamente
2. Responda según su criterio personal
3. Marque con una X la respuesta que crea conveniente

1. Tiene conocimiento de que es la disgrafía.

SI NO

2. La disgrafía es un problema de escritura.

SI NO

3. Tiene algún conocimiento de cómo tratar la disgrafía

SI NO

4. Describa la manera correcta en la que se escribe las siguientes preguntas.

Me peino ~~Mellamo~~ Me cambio

~~Mercioo~~ Me llamo ~~Mecambio~~

5. Cree que la escritura a disminuido por las clases en línea.

SI NO

6. Le cuesta escribir cuando se le da dictado.

SI NO

7. Cree que tiene problemas con palabras que suenan iguales o con la misma
entonación.

SI NO

8. El profesor utilizo metodologías como el subrayado a rasgado para denotar problemas que surjan.

SI NO

9. El profesor ayuda a quienes no pueden escribir.

SI NO

10. Puede transcribir el siguiente enunciado.

Un dragón madrugador se

levanta de madrugada.

Madruga, dragón, madruga,

que ya dormirás mañana.

11. Escuche con atención y escriba según usted lo pronunciado.

Dictado

Ayer me llamo mi mama y me dijo

si ya he tomado el desayuno a lo cual

respondi que sí, solo me peino y voy a la escuela.

Anexo C2. Entrevista realizada al docente.





TÉCNICA-ENTREVISTA



UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Esta entrevista la hemos dirigido al docente a cargo del Quinto Año de Educación
General Básica de la Unidad Educativa "Alfredo Roberto Arregui Chauvin"
Cantón Guaranda en el período lectivo 2022 - 2023

La presente entrevista tiene como objetivo: Conocer el criterio personal acerca de las
falencias como la disgrafía generada durante la pandemia, en el proceso de enseñanza-
aprendizaje del área de lengua y literatura.

Instrucciones: Responder libremente a las siguientes preguntas.

Definiciones

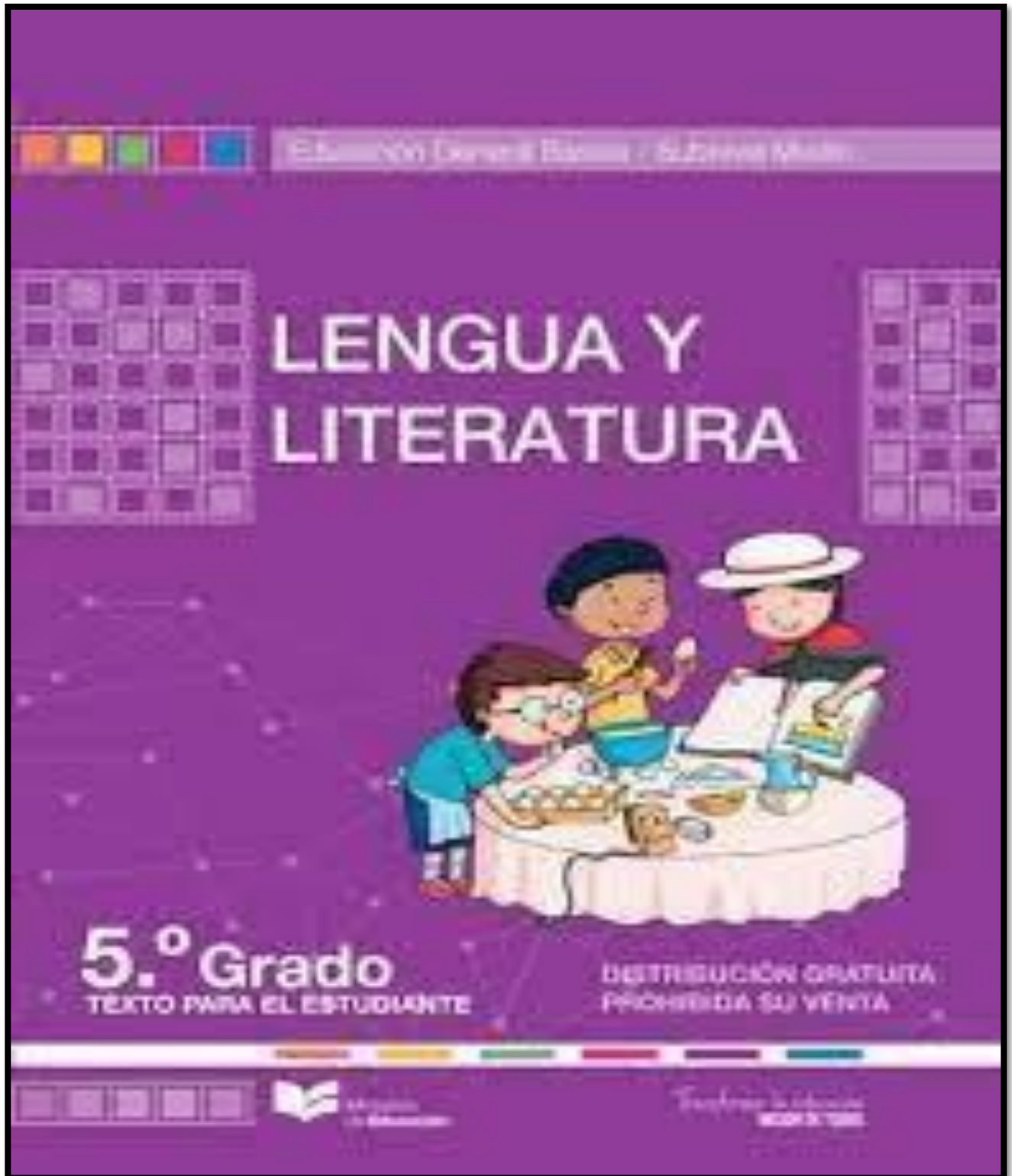
DOCENTE
1.- ¿Que es la disgrafía?
2.- ¿Que síntomas presenta la disgrafía?

Importancia-Posibilidades

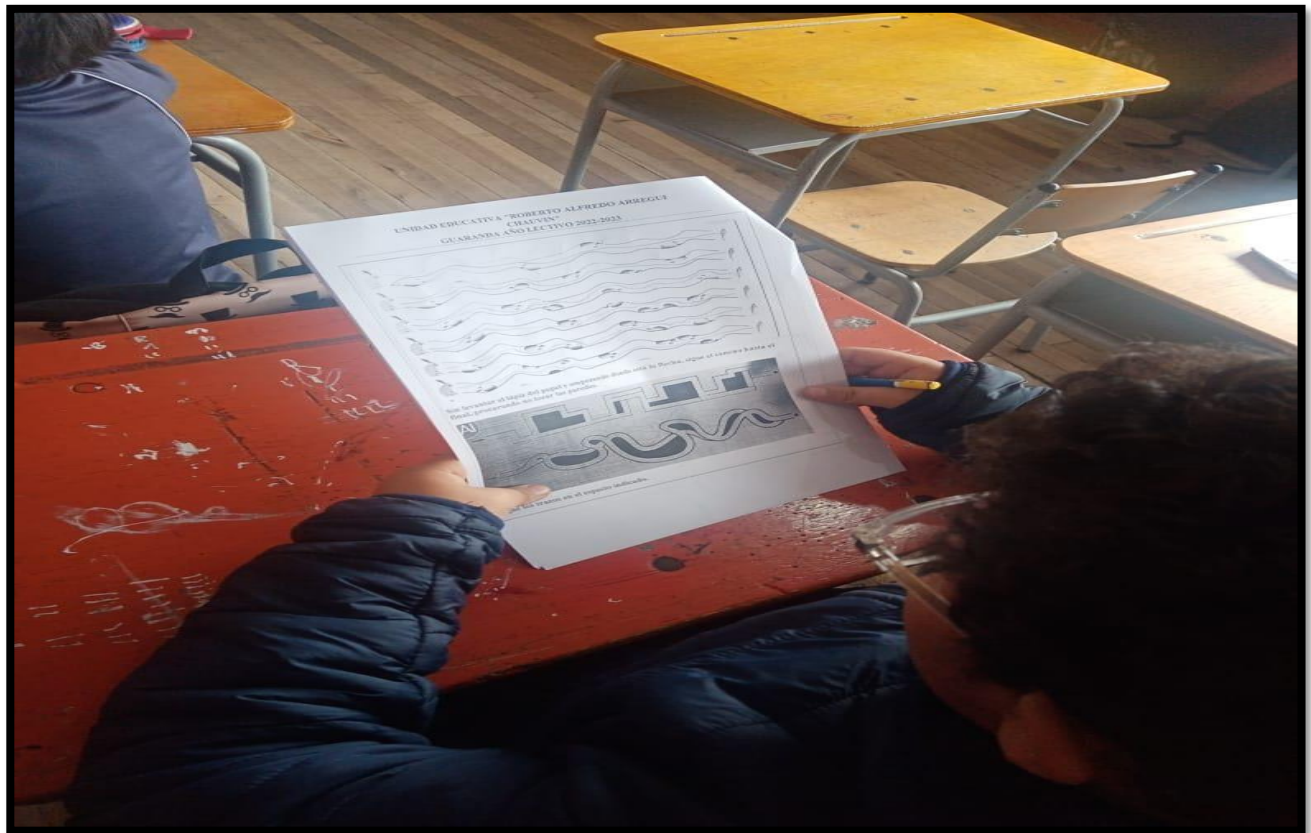
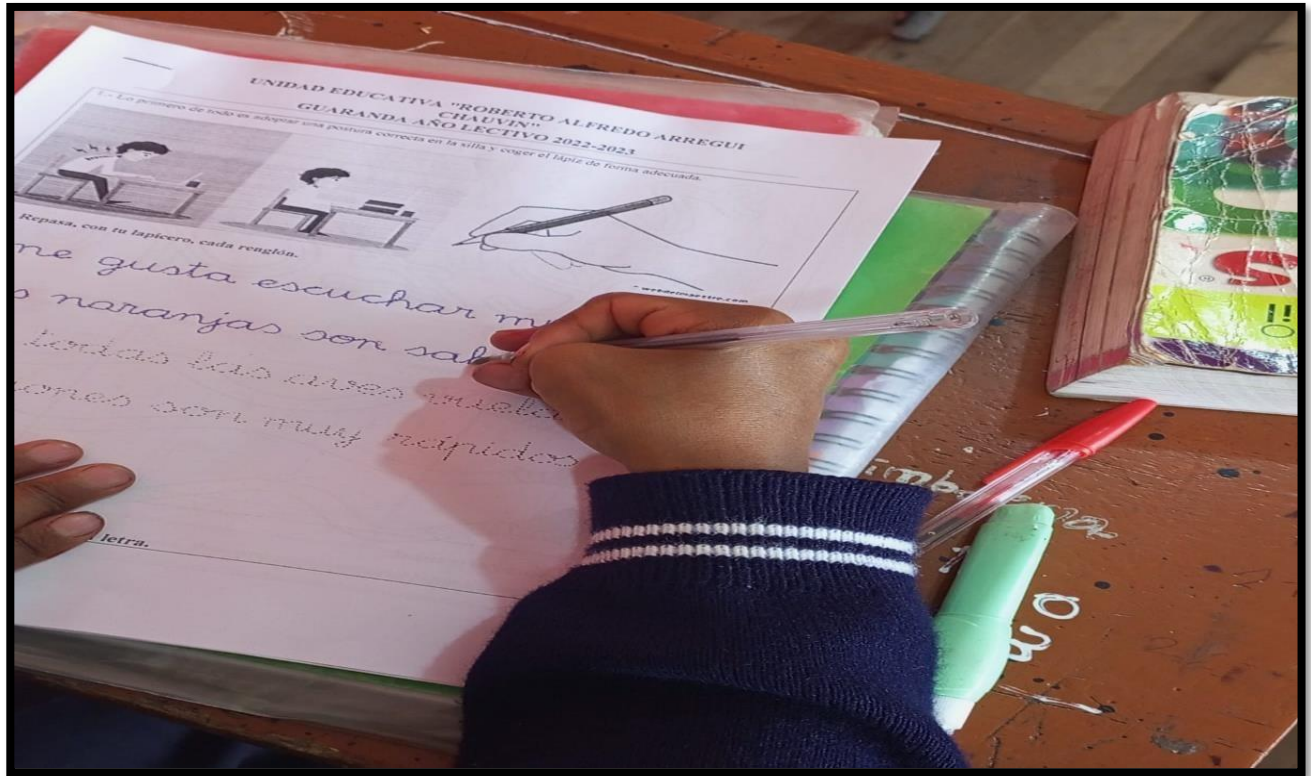
DOCENTE
1.- ¿Conoce metodologías que ayuden a contrarrestar la disgrafía en los niños?
2.- ¿Con que métodos usted inter vendría para dar solución a este problema?
3.- ¿A presentado estos problemas en sus estudiantes?
4.- ¿Según las dificultades de la disgrafía cuál cree usted la más importante para tratar?
5.- ¿Por qué es importante tratar la disgrafía a tiempo?

Anexo D. Imágenes

Anexo D1. Trabajo de los niños realizado.









Anexo E. Mapas

Anexo E1. Croquis de la Escuela y IP

