



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



**EL MÉTODO MONTESSORI Y LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS
ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA
COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “SAN JUAN
BOSCO” EN LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA
BOLÍVAR PERIODO 2022-2023.**

AUTORAS

CISNEROS CISNEROS ESTHELA MARISOL
CORDERO REA KUTIC CECILIA

TUTOR

DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENADO A OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
BÁSICA.**

2023



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



**EL MÉTODO MONTESSORI Y LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS
ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA
COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “SAN JUAN
BOSCO” EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA
BOLÍVAR PERIODO 2022-2023.**

AUTORAS

ESTHELA MARISOL CISNEROS CISNEROS
KUTIC CECILIA CORDERO REA

TUTOR

DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JÍMENEZ

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN BÁSICA.**

2023

I. DEDICATORIA

A Dios por haberme dado inteligencia, paciencia y sabiduría durante todo este proceso. A mis padres, quienes, con su esfuerzo, sacrificio y amor me han permitido llegar a esta etapa con éxito; a mis docentes, quienes, con sus enseñanzas me han formado no solo como profesional, sino también como persona, finalmente, a familiares cercanos que de una u otra manera me han brindado su apoyo.

ESTHELA

A Dios por ser mi guía y mi soporte en el transcurso de la vida universitaria, A mi hijo Neymar por ser la fuente de mi inspiración, a mi hija en la eternidad; razones que me impulsan a superarme día a día. De igual manera a mis amados padres Gonzalo y Rosario por apoyarme y ser mi fortaleza, en todas las circunstancias de mi vida.

Finalmente a mis docentes, quienes fueron parte mi formación tanto académica como humana permitiéndome haber logrado que llegue a esta importante instancia de la carrera profesional.

A mi amiga, compañera Esthelita ser parte importante en la realización de este proyecto.

KUTIC

II. AGRADECIMIENTO

Agradezco a la prestigiosa Universidad Estatal de Bolívar, Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas; la cual nos ha permitido estudiar y forjar un futuro competitivo, convirtiéndonos en profesionales de calidad con cualidades éticas y morales.

A la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco”, a su rector Msc. Vicente Taris y a la Lic. Piedad Cordero docente del cuarto y quinto año de Educación General Básica, por la predisposición, confianza y amabilidad durante la realización del proyecto de investigación.

A nuestro tutor Dr. Hugo Núñez, quien, con su apoyo y profesionalismo oriento a la culminación de nuestro proyecto.

Esthela Marisol Cisneros Cisneros

Kutic Cecilia Cordero Rea

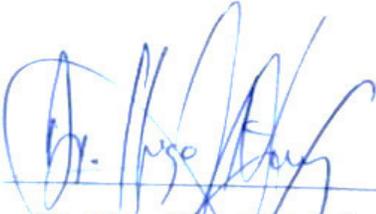
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Dr. Victor Hugo Núñez Jiménez, MCPP.

CERTIFICA:

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa titulado: **EL MÉTODO MONTESSORI Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “SAN JUAN BOSCO” EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2022- 2023.** Elaborado por las autoras Cisneros Cisneros Esthela Marisol y Cordero Rea Kutic Cecilia. Egresadas de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Guaranda, marzo del 2023



Dr. Victor Hugo Núñez Jiménez, MCPP.
TUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Nosotros Cisneros Cisneros Esthela Marisol y Cordero Rea Kutic Cecilia portadores de la Cédula de Identidad No 0202545430 y 0201574290 en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

El método Montessori y la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura con los estudiantes de cuarto y quinto año de educación general básica en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "San Juan Bosco" en la ciudad de Guaranda provincia Bolívar periodo 2022-2023, modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Firmado electrónicamente por:
**ESTHELA MARISOL
CISNEROS
CISNEROS**

Esthela Marisol Cisneros Cisneros



Firmado electrónicamente por:
**KUTIC
CECILIA
CORDERO REA**

Kutic Cecilia Cordero Rea

V. ÍNDICE

CONTENIDO

I. DEDICATORIA	4
II. AGRADECIMIENTO	5
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	6
IV. AUTORÍA NOTARIADA	7
V. ÍNDICE	8
VI. RESUMEN	12
VII. ABSTRACT	14
VIII. INTRODUCCIÓN	16
1. TEMA	18
2. ANTECEDENTES	19
3. PROBLEMA	22
3.1. Descripción del problema	22
3.2. Formulación del problema	23
4. Justificación	24
5. OBJETIVOS	26
5.1. Objetivo general	26

5.2.	Objetivos específicos.....	26
6.	MARCO TEÓRICO	27
6.1.	Teoría científica.....	27
6.1.1.	Método Montessori.....	27
6.1.2.	Los principios básicos de la pedagogía Montessori.....	28
6.1.3.	Elementos del método Montessori.....	30
6.1.4.	Material que se trabaja en las aulas Montessori	32
6.1.5.	Aprendizaje a través del juego.....	32
6.1.6.	Características del juego en el Método Montessori	33
6.1.7.	Beneficios del juego en el Método Montessori	34
6.1.8.	Algunas comparaciones entre el método Montessori y el tradicional	34
6.1.9.	El método Montessori y la lectura en los estudiantes.....	36
6.1.10.	La lectura	36
6.1.11.	Importancia de la lectura.....	37
6.1.12.	Objetivos de la lectura	38
6.1.13.	Niveles de lectura.....	38
6.1.14.	Tipos de lectura.....	39
6.1.15.	Proceso de la lectura	40
6.1.16.	Métodos de lectura.....	41

6.1.17.	Razones para fomentar la lectura en los niños.....	42
6.1.18.	Tips para tener el hábito de leer.....	43
6.1.19.	Comprensión lectora.....	43
6.1.20.	Procesos de la comprensión lectora.....	44
6.1.21.	Estrategias para ayudar a los niños en la comprensión lectora.....	46
6.2.	Teoría legal.....	48
6.3.	Teoría referencial.....	50
7.	MARCO METODOLÓGICO.....	52
7.1.	Enfoque de la investigación.....	52
7.2.	Diseño o tipo de estudio.....	52
7.3.	Métodos.....	53
7.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	54
7.5.	Universo y muestra.....	55
7.6.	Procesamiento de información.....	56
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	57
9.	CONCLUSIONES.....	67
10.	PROPUESTA.....	69
	Título.....	69
	Introducción.....	70

Objetivos	71
Desarrollo	72
Bibliografía.....	95
Referencias bibliográficas	97
Anexos.....	99

VI. RESUMEN

El presente informe de investigación: **EL MÉTODO MONTESSORI Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “SAN JUAN BOSCO” EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2022-2023**, aborda la temática del método Montessori, en el contexto educativo de manera que ayude a mejorar la comprensión lectora, teniendo como punto de partida una observación sistemática y metodológica para posterior análisis y solución a las necesidades encontradas.

La incidencia del ambiente pedagógico es un factor indispensable dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, que a su vez ofrecen, ventajas al aplicar o desarrollar el método Montessori como un ambiente de aprendizaje el cual permite que cada uno de los estudiantes aprenda de manera individualizada a su ritmo y capacidad.

La comprensión lectora es vista como una necesidad en todo el ámbito educativo, que permitirá desarrollar diferentes habilidades y capacidades que no solo les ayudará a desenvolverse dentro del área de Lengua y Literatura, sino dentro de todas las asignaturas; siendo un eje indispensable en cuanto a la mejora de la educación.

Además, para el desarrollo de este informe se realizó una investigación de campo porque se acudió al lugar de los hechos para obtener información verídica; a

través de la entrevista a docentes y también la aplicación de una guía de observación a los estudiantes que sirvió para conocer las dificultades y necesidades que poseen los mismos, dichos resultados sirvieron para posterior elaboración de la propuesta.

Palabras clave: método Montessori, comprensión lectora y estrategias metodológicas.

VII. ABSTRACT

The present research project: **THE MONTESSORI METHOD AND READING COMPREHENSION IN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE WITH THE STUDENTS OF FOURTH AND FIFTH YEAR OF GENERAL BASIC EDUCATION OF THE INTERCULTURAL BILINGUAL COMMUNITY EDUCATIONAL UNIT "SAN JUAN BOSCO" IN THE CITY OF GUARANDA, BOLIVAR PROVINCE PERIOD 2022-2023**, The Montessori method is approached in the educational context in a way that helps to improve reading comprehension, taking as a starting point a systematic and methodological observation for further analysis and solution to the needs found.

The incidence of the pedagogical environment is an indispensable factor in the teaching-learning process in the area of language and literature, which in turn offers advantages when applying or developing the Montessori method as a learning environment that allows each student to learn individually at his or her own pace and capacity.

Reading comprehension is seen as a necessity in the entire educational field that will allow the development of different skills and abilities that will not only help them to develop within the area of language and literature but within all subjects; being an indispensable axis in terms of improving education.

In addition, for the development of this report a field research was carried out because we went to the place of the facts to obtain true information; through the

interview to teachers and also the application of an observation guide to the students that served to know the difficulties and needs that they have, these results served for the later elaboration of the proposal.

Key words: Montessori method, reading comprehension and methodological strategies.

VIII. INTRODUCCIÓN

Montessori en el mundo María Montessori quien fue de origen italiano dedicó su vida al servicio de la humanidad y comunidad, viajó para ofrecer conferencias y dar a conocer sobre su método por todo el mundo, cuyas conferencias se ven reflejadas en diferentes publicaciones que se difundieron en otros países. (Espinoza, 2022) Montessori, se ha desarrollado en diferentes etapas desde el preescolar, la educación primaria, bachillerato y hasta la Universidad como es el caso de la Universidad de Holanda, India y Estados Unidos. La primera escuela Montessori fue aperturada en Roma en el año de 1907 y en la actualidad hay más de 22.000 colegios Montessori por todo el mundo.

Uno de los exestudiantes de las escuelas Montessori es el reconocido escritor-poeta Gabriel García Márquez, quién hace mención a la educación Montessori como una de las mejores en cuanto a calidad y formación académica se refiere; cuyo objetivo es sensibilizar a los niños hacia las bellezas del mundo y a su vez permitir despertar curiosidad por los secretos de la vida.

Las deficientes estrategias metodológicas con la que cuenta la institución educativa, hace que se creen falencias en las diferentes asignaturas especialmente en Lengua y Literatura; de igual manera el ambiente del aprendizaje no permite el desarrollo integral con el que deben contar los estudiantes, teniendo como consecuencia dificultades en cuanto a la lectura y, por ende, en el desarrollo de las demás actividades complementarias de las diferentes asignaturas.

En la ciudad de Guaranda en las escuelas que no cuentan con el suficiente material didáctico, pedagógico y metodológico se presentan ciertas dificultades al momento de los docentes ejecutar el proceso de enseñanza-aprendizaje con sus estudiantes, además, la falta de preparación docente en cuanto a técnicas, estrategias y/o métodos se refiere es otro de los factores que imposibilitan llevar de manera efectiva la preparación educativa.

En virtud de esto la pregunta central de este proyecto es ¿Cómo influye el método Montessori como ambiente de aprendizaje para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura con los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco” en la ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar periodo 2022-2023? y el Objetivo central es: Desarrollar el método Montessori para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua de Literatura.

Este informe final será redactado rigiéndose a una estructura que, en su primera parte, enfocada en el marco teórico haciendo referencia específicamente a la teoría científica; en la cual se pone de manifiesto los diferentes enunciados para fundamentar la investigación. Seguidamente está el marco metodológico, dentro del cual se detalla las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección e interpretación de la información, la misma que fue utilizada para elaborar la propuesta.

1. TEMA

EL MÉTODO MONTESSORI Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “SAN JUAN BOSCO” EN LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2022-2023.

2. ANTECEDENTES

A nivel internacional el proceso educativo conforme el progreso y desarrollo de la sociedad misma se ha visto casi obligado a caminar conjuntamente con los cambios que implica el proceso educativo, en el cual van incluidos todos los actores como: docentes, estudiantes y padres de familia. (Cuevas , Álvarez, Cortés, Passi, & Apablaza, 2021) de ahí que, el método Montessori como tal ha existido desde el siglo anterior, pero aún sigue vigente debido a su carácter innovador que potencia las capacidades de los niños y niñas cuyo fin es alcanzar de manera creativa y autónoma los aprendizajes.

Uno de los estudios realizados por la Universidad de Malaga (Sanchidrián Blanco, 2020) donde hace mención, que Montessori era sinónimo de innovación, de libertad y progresismo. Además, se mencionaba en las escuelas de España y otros países que no es solo el hecho de conocer el método, sino ir más allá de la aplicación,

Por consiguiente, el proceso que implica Montessori es incluir el uso de materiales, formación integral de los estudiantes y la correcta distribución del espacio dentro de las aulas. Adicional, se menciona que Montessori se encuentra vigente debido a sus preceptos iniciales como es centrarse en el niño como ser humano en el proceso de desarrollo, el aprender haciendo y la autonomía. (UNICEF, 2020)

Para definir, la comprensión lectora nace de una interrogante que es leer, según (Cassani, 2013) "leer implica decodificar las palabras del texto, exige que el lector aporte conocimientos previos para la comprensión, que nace de la comunidad de

hablantes; es decir, entre el autor y el lector” en otras palabras para leer es necesario poner en marcha todos nuestros sentidos y mucha atención, lo que hará que se entienda y comprenda lo que quiere decir el texto.

Por consiguiente, el desarrollo de la comprensión lectora es un proceso complejo y riguroso que implica dar un juicio de valor con un discernimiento crítico de lo que el autor desea transmitir a través de los textos. Por lo tanto, la comprensión lectora tiene un papel fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. (Tadeo Lozano, 2013)

Los autores (Comina & Palacios, 2022), estudiantes de la Universidad Central del Ecuador, realizaron su trabajo de investigación previo a la obtención de la Licenciatura en Educación Básica, con el tema “Método Montessori en el desarrollo de la atención y concentración de los niños y niñas de quinto año Educación General Básica”, el cual tuvo como objetivo propiciar un entorno armónico, permitiendo que los estudiantes se comprometan con ellos mismos; y mantener la concentración sin que se produzcan interrupciones. La metodología que utilizaron fue de carácter cuantitativo y el tipo de estudio tuvo énfasis en lo bibliográfico y trabajo de campo por parte de los estudiantes, para conocer de cerca los problemas y dificultades que en este se presenten.

Así mismo, manifiesta (Esteves, Troya, Pérez, & Pincay, 2017) que el método Montessori da respuesta a las necesidades de cada niño, ya que busca la adaptabilidad y despertar el interés por la clase, de manera que, se forjen un propósito individualizado

en base al respeto de sus ideas haciendo frente a los problemas y la búsqueda de soluciones.

En la Unidad Educativa que se realiza la investigación, se presencié muy de cerca la falta de actualización por parte de la docente en cuanto a las diferentes estrategias y técnicas pedagógicas, que ayudan al niño a ser una persona crítica y autónoma. Dentro de este contexto, están la elaboración de resúmenes, análisis de la información del texto, emisión de opiniones y la relación del texto con las imágenes ya que todas estas habilidades están ligadas con la comprensión lectora.

Por lo tanto, lo que se quiere lograr con este informe de investigación es que, tanto la docente como los estudiantes se relacionen mucho más con las estrategias o técnicas pedagógicas adecuadas para llevar a cabo de la mejor manera posible la comprensión lectora; obteniendo como resultado que los estudiantes no solo mejoren su rendimiento académico dentro del área de Lengua y Literatura sino que, se espera alcanzar una formación integral del niño creando personas críticas y capaces de verter sus propias opiniones ante cualquier situación.

3. PROBLEMA

3.1.Descripción del problema

Para diagnosticar el problema, en primera instancia se realizó una entrevista a los docentes de la institución, a fin de conocer las necesidades y falencias en cuanto a estrategias y métodos con que llevan a cabo el desarrollo de las clases, pero de manera específica en el área de Lengua y Literatura. Además, se aplicó una guía de observación a todos los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica, de tal manera que, los resultados obtenidos fueron poco satisfactorios.

De igual manera, la formación docente con la que cuenta en la institución educativa no responde las necesidades de los estudiantes, debido al desconocimiento y falta de actualización en cuanto a métodos, técnicas y estrategias. En este sentido se notó la nulidad de la docente en cuanto al método Montessori como ambiente de aprendizaje y las estrategias de lectura que puede desarrollar a través del mismo para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

Por ende, esta investigación está orientada a docentes y estudiantes, en el cual se desarrolla una guía metodológica, la misma que cuenta con estrategias pedagógicas dentro de cada una de las actividades planteadas, con la finalidad de incentivar a los estudiantes en la lectura y a su vez crear lectores críticos, autónomos y capaces de dar opiniones en determinados contextos.

3.2. Formulación del problema

¿Cómo influye el método Montessori como ambiente de aprendizaje para fortalecer la comprensión lectora en el área de lengua y literatura con los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco” en la ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar periodo 2022-2023?

4. JUSTIFICACIÓN

Para llevar a cabo esta investigación presenta una innovación pedagógica ya que el método Montessori no se ha implementado en determinada institución lo que a su vez aportará grandes beneficios tanto a los estudiantes como a la docente que serán entes activos dentro de este proceso.

De igual manera, será factible porque se cuenta con las autorizaciones y permisos respectivos por parte de la institución educativa “San Juan Bosco” el rector y la docente responsable de cuarto y quinto año de Educación General Básica, en el cual se va a enfocar dicha investigación. Por lo tanto, los recursos y materiales necesarios que serán empleados en el desarrollo de las actividades propuestas en el proyecto son totalmente cubiertos por las autoras del proyecto.

La presente investigación, se desarrollará con el fin de ampliar el método Montessori como ambiente de aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura para mejorar la comprensión lectora, debido a la falta de actualización docente manteniéndose en el método tradicional; razón por la cual no se han permitido conocer nuevas técnicas y estrategias pedagógicas adecuadas a un aprendizaje significativo. Lo cual permita que el estudiante forje su propio conocimiento y el docente no sea más que un guía dentro de este proceso.

Es por eso que, se ha planteado realizar una guía metodológica en la cual se desarrollen algunas estrategias y técnicas pedagógicas innovadoras, que ayuden en el área de Lengua y Literatura dentro del proceso de la lectura, y de esta manera se

conseguirá una mejor comprensión lectora en los estudiantes y a su vez forjarán un pensamiento crítico; además, de formar lectores autónomos, que mejoren el rendimiento académico.

Finalmente, esta investigación aportará grandes beneficios a los estudiantes, en cuanto al mejoramiento de las estrategias pedagógicas que se desarrollarán para reformar la comprensión lectora; teniendo en cuenta que, el método Montessori se enfoca de manera individualizada en cada niño permitiendo el acompañamiento del docente; entre las características de este método están, citar que el niño necesita de un adulto que ejerza de guía y un ambiente preparado lleno de estímulos para desarrollarse.

5. OBJETIVOS

5.1.Objetivo general

O.G. Desarrollar el método Montessori para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua de Literatura con los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco” en la ciudad de Guaranda provincia Bolívar.

5.2.Objetivos específicos

O.E.1. Diagnosticar sobre la aplicación del método Montessori y el proceso de la comprensión lectora.

O.E.2. Diseñar una guía metodológica basada en el método Montessori como ambiente de aprendizaje.

O.E.3. Ejecutar la guía metodológica a través de clases participativas con los estudiantes.

O.E.4. Evaluar la aplicación de una actividad desarrollada en la propuesta a través de un video.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

El método Montessori nace de María Montessori quien era una doctora que se interesó por la enseñanza de los niños que eran considerados por los demás como “idiotas” pero no solo quería desarrollar una nueva manera de enseñanza, por el contrario, descubrir y ayudar era el propósito fundamental en el cual los niños desarrollarán su potencial como ser humano y estudiante. Entonces, el ambiente Montessori invita al respeto, a valorar el logro de cada alumno y aprender a su ritmo de manera que se les permita a los niños una movilidad a su gusto en el aula y puedan mover las mesas o reagruparlas de acuerdo a la actividad.

Por lo tanto, esto incentiva de manera general a los docentes a prepararse en pro de mejoría a fin de convertirse en guías del conocimiento, además, crear un ambiente armónico y tranquilo dentro del salón de clases; de esta manera los estudiantes se sentirán a gusto y en confianza para realizar sus actividades con plena libertad e individualidad. (Zamora, 2021)

6.1.1. Método Montessori

Según, (Hernández, Onofre, & Gómez, 2021) el método Montessori tiene como objetivo, crear la educación de manera libre y los niños sean considerados como esponjas, lo cual les da la posibilidad de absorber todo tipo de información y conocimientos que necesitan en la vida diaria. Es por eso que, dentro de este método no es necesario utilizar estrategias o técnicas rígidas para enseñar a los estudiantes;

como realizaban en el método tradicional teniendo como actor intelectual al docente que era quien ordenaba y los estudiantes más bien eran quienes obedecían.

Por consiguiente, la educación que se da dentro de este método es individualizada, la misma que surge a partir de la concepción que tiene cada niño para aprender de manera individual y única, además, cada uno tiene formas únicas de aprender, formas de trabajar e intereses que cumplir; es ahí donde los maestros y padres de familia deben estar atentos a sus capacidades cognitivas y servirles de guía en determinado proceso. (Boscal & Campos, 2003)

Una de las características más sobresalientes del aula Montessori, es el espacio ordenado, limpio y embellecido estéticamente, en el cual los materiales deben estar al alcance de los niños y no en lugares altos o cerrados, además debe tener el espacio suficiente y adecuado para poder movilizarse de acuerdo a las actividades que se realicen, ya sean estáticas o algunas que ayuden al desarrollo social, emocional e intelectual del niño.

6.1.2. Los principios básicos de la pedagogía Montessori

Montessori es inspirado en el humanismo integral, el cual impulsa la formación de los seres humanos como personas únicas capacitadas para actuar en libertad, inteligencia y dignidad, además, aspectos que aborda esta metodología también son: la individualidad, el orden, la concentración, el respeto por los otros y por sí mismos. (Albán & Vela, 2021)

Educación para la vida es lo que es Montessori, en el cual consta aspectos como: ayuda al desarrollo del ser humano, lo que le permite al niño formar su carácter, además, manifestar su personalidad, seguridad y respeto. Así que, crea en el niño responsabilidad, autodisciplina ayudándolo a formar su independencia para ser y pertenecer a una sociedad.

La mente absorbente

En el niño se observó una sensibilidad especial, que le permite absorber de manera inmediata el ambiente, dicha capacidad es única de los niños permitiendo adaptarse al contexto, por lo tanto, los conduce a una vinculación innata ya que de ella dependerá el éxito de las impresiones de momento ya sean positivas o negativas.

Según Montessori 2014, la plasticidad neuronal asociada a este método hace que el niño absorba de manera natural dicha información, que adicionalmente le proporciona una relación con el entorno, mientras que los adultos aprenden analítica y laboriosamente cuidando de los detalles; el niño aprende solo viviendo y de la experiencia.

Los periodos sensibles

Corresponde a las edades en la que el niño muestra sus capacidades, es decir, el niño focaliza interés en una parte específica del ambiente de modo que ayuda al niño a adquirir características innatas para el desarrollo como adulto. Por lo tanto, se debe garantizar el desarrollo correcto del niño en el marco del respeto de manera que,

permita aprovechar las distintas etapas por las cuales atraviesa el niño, efectuándose el aprendizaje en función de las necesidades que vayan de la mano con el correcto desarrollo de las destrezas del niño.

Desde esta perspectiva los periodos se establecen de la siguiente manera:

La lengua	Se desarrolla a partir del año y los tres años.
El sentido del orden	Se da entre los dos y tres años.
Adquirir la escritura	Empiezan a tener sus primeros rasgos entre los tres y cuatro años.
La palabra que conduce a la lectura de los números.	Tienen sus inicios entre los cuatro y cinco años.

6.1.3. Elementos del método Montessori

El ambiente preparado

El ambiente se organiza cuidadosamente para el niño, ayudándolo a aprender y a crecer. Dicho ambiente está formado de dos aspectos: el entorno y el material, los cuales se encuentran aptos para el desarrollo tanto social, emocional e intelectual, que a su vez cubran las necesidades de orden y seguridad en un lugar apropiado.

El entorno

Como afirma Burbano (2021), los espacios de este método deben ser amplios y luminosos, en el cual incluyen flores y plantas en una armonía adecuadas para estimular el deseo del conocimiento, es decir, los niños están dispuestos al intercambio de ideas y experiencias en un ambiente agradable para ellos. Además, los muebles materiales deben estar al alcance de ellos, para que de esa manera puedan elegir a libertad.

Finalmente, el poder moverse por el aula les permite trabajar solo o con los demás teniendo la seguridad de que, el niño este bien y se sienta libre de hacer sus propios descubrimientos.

El papel del docente

El maestro debe ser guía evitando caer en el tradicionalismo, por el contrario, deben ser grandes observadores de los intereses y necesidades de cada niño; el papel de guía refleja las características de cada niño ayudándolo a obtener un aprendizaje individualizado y significativo.

(Esclaibes, 2021) plantea las siguientes características:

El docente es un gran conocedor a fondo de las necesidades intelectuales, físicas y psicológicas de los niños, por lo que, se requiere la capacidad de lograr un desarrollo armónico y adecuado, y cumplir con los objetivos de cada material que se encuentre en el ambiente, para atender y escuchar a todos los niños por igual.

6.1.4. Material que se trabaja en las aulas Montessori

Montessori deduce que, el material que se utilice debe ser atractivo, propio y natural para cubrir las necesidades del niño y en todas sus áreas. Es por eso que, dentro de los ambientes de aprendizaje los materiales se encuentran distribuidos por áreas y los niños pueden acceder sin ningún problema para desarrollar o ejecutar la actividad que ellos deseen. (Santerini, 2019)

En ese sentido, todos los materiales que se encuentran disponibles se pueden utilizar para llevar a cabo distintas actividades, pero estos también tienen un límite, es decir, para actividad se utiliza un material adecuado para obtener buenos resultados, de la misma manera ayudan al niño a entender lo que aprende, a través de las experiencias que ya posee y la asocia con los conceptos abstractos, así se podría decir que también está aprendiendo y no solo memorizando.

6.1.5. Aprendizaje a través del juego

(Fajardo, y otros, 2017) Mencionan que, los niños aprenden por medio de la participación activa en la cual tengan que utilizar las manos y a su vez tienen una motivación para aprender debido a que, su proceso de aprender empieza desde tempranas edades a través del juego. En efecto, el juego es parte fundamental en el desarrollo del niño al ser considerado como una actividad agradable, libre y voluntaria acción que cada quien realiza con la finalidad de encontrar soluciones a ciertos problemas, crear nuevas habilidades físicas, además, también adquieren nuevas

habilidades sociales al interactuar con las personas de su alrededor o contexto que los rodea.

Para los niños el juego es una actividad voluntaria, agradable y creativa que realizan pensando conocer posibles soluciones de problemas, adquirir nuevas habilidades sociales, y un nuevo lenguaje. En fin, el juego es una actividad imprescindible en la vida de todo niño, puesto que le ayuda a aprender nuevas ideas y llevarlas a la práctica, también pueden adaptarse socialmente y superar problemas emocionales. (Britton, 2020)

Un niño o una niña con una naturaleza de paz, tranquilidad y quietud; es capaz de encontrar mil objetos o resolver inquietudes por el mismo instinto de aprender, de conocer o el hecho de jugar ya que mientras busca las respuestas se divierte.

6.1.6. Características del juego en el Método Montessori

- La relación de causa-efecto que se enfoca en la formación del aprendizaje significativo.
 - Potenciar las áreas tal como la del lenguaje, de expresión, comprensión y razonamiento como ejes del desarrollo cognitivo
 - La progresividad del juego en la que el nivel de dificultad sea de menor a mayor de acuerdo al desarrollo de las actividades y las edades de los niños.
 - Los materiales utilizados sean libres de tóxicos de manera que admita al niño experimentar y desarrollar la sensibilidad sensorial sin causar ningún daño.
- (Romero, 2019)

6.1.7. Beneficios del juego en el Método Montessori

- Estimulan y potencian la autonomía de niño o niña en el accionar de sus habilidades tanto cognitivas como sensoriales en las diferentes áreas.
- Reflexionan, investigan y descubren los niños s por si solos sobre su entorno
- Facilita la gestión de las emociones y promueve el desarrollo de la inteligencia emocional
- Impulsa el desarrollo sensorial y la creatividad
- Mejoran la coordinación, agilidad y destreza.

6.1.8. Algunas comparaciones entre el método Montessori y el tradicional

Para empezar, se hará una breve comparación entre un método antiguo o tradicional representado con la letra (T), mientras que el método actual o Montessori se representará con la letra (M):

M: tiene énfasis en el desarrollo social y las estructuras cognitivas del niño.

T: también tiene énfasis en el desarrollo social pero un conocimiento memorizado.

M: la maestra es una guía en todas las actividades que realicen; y los estudiantes son entes activos dentro del proceso.

T: la maestra es un ente activo dentro de la actividad; mientras que los estudiantes se limitan a hacer lo que ella les pide sin lugar a reflexionar.

M: la enseñanza se puede dar de manera grupal o individual de acuerdo a cada estilo de aprendizaje que posea el alumno.

T: la enseñanza en grupo es la única manera que se trabaja.

M: se realiza grupos con estudiantes de distintas edades y puedan aprender uno de uno y otro de otro.

T: se realizan grupos de la misma edad sin lugar a prender de las experiencias de los demás.

M: los niños son motivados a colaborar, enseñar y ayudarse mutuamente.

T: no se motiva la colaboración entre ellos y la maestra hace la enseñanza.

M: el niño escoge un proyecto o materiales que requiera para su trabajo de manera libre y sin tiempo.

T: la maestra le da al niño un tiempo específico para que entregue su trabajo de una manera limitada.

M: el niño marca su velocidad o rapidez para aprender y apropiarse de la información adquirida.

T: el paso de la instrucción está fijado por la profesora o la mayoría del grupo.

M: el niño se da cuenta de sus propios errores a través de la retroalimentación que le da la maestra.

T: la maestra corrige los trabajos, y los errores son señalados por ella misma.

M: el niño puede moverse de manera libre dentro del salón, puede trabajar donde se sienta a gusto con el mismo, pero cuidando de que no moleste a los demás.

T: el niño se sienta en su propia silla se controla que no se muevan y que estén quietos escuchando lo que la maestra diga.

6.1.9. El método Montessori y la lectura en los estudiantes

El método Montessori es efectivo en la enseñanza y aprendizaje de la lectura, bajo la cual se consigue el desarrollo integral de todos y cada de los estudiantes a través de la utilización de materiales específicos, esto deja clara la importancia de la manipulación y experimentación a través de los sentidos como la vista, el tacto y el habla en el proceso de aprendizaje de la lectura. (Zamora, 2021)

De modo que, el método Montessori de una u otra manera permite que los estudiantes experimenten la alegría de aprender mediante la lectura, desarrollar su personalidad y disfrutar el proceso, la autoestima, la creatividad y confianza en base a actividades como: manipulación de imágenes y letras, percepción sensorial, pictogramas, inventar finales, imaginar historias a través de audiciones, completar cuentos y jugar con poemas y rimas.

6.1.10. La lectura

La lectura permite desarrollar pensamientos con facilidad y la construcción de nuevos conocimientos, por lo que, ayuda al perfeccionamiento del lenguaje y mejorar

la expresión oral. De tal manera, es considerada uno de los objetivos prioritarios de la educación que se espera al culminar la etapa primaria; que los niños puedan leer y comprender los textos adecuados para su edad, de forma autónoma y utilizar recursos para cubrir sus necesidades con las que pueden tener dificultades.

En los inicios de la lectura los docentes deberían hacer que los alumnos logren una decodificación para iniciar a comprender el texto de manera que le permita la evaluación de la comprensión al plantear preguntas sobre el texto leído obteniendo de esta manera el docente un balance del producto junto a ello la evaluación de lo comprendido.

6.1.11. Importancia de la lectura

Es importante practicar la lectura desde edades tempranas siendo un factor fundamental para el desarrollo intelectual y/o académico que brinda herramientas al enfrentarse al mundo, es decir la perspectiva con la que se inicia al leer va ser completamente diferente a la idea con la que se tiene al final de leer un libro o texto. Es decir, cambia el punto de vista se absorbe el conocimiento y poder emitir un juicio de valor o un análisis crítico que nos enriquece en conocimientos. (Flores Guerrero , 2016)

En definitiva, la lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad; implicando la participación activa de la mente, el desarrollo de la imaginación y creatividad. De manera que enriquece el vocabulario como expresión oral y escrita del

mismo modo, ayuda a comprender mejor el mundo, facilitando las relaciones interpersonales, el desarrollo afectivo, moral y espiritual.

6.1.12. Objetivos de la lectura

La importancia que poseen los objetivos de la lectura son:

Leer para obtener información precisa. - consiste en localizar algún dato de interés, se caracteriza por el hecho de que en la búsqueda se desecha información innecesaria.

Leer para aprender. - permite ampliar los conocimientos de que disponemos a partir de la lectura de un texto determinado de ahí que el alumno lee para aprender de una manera lenta y repetitiva, pero le permite procesar una lectura general que luego se va profundizando en las ideas que contiene además lleva a la auto interrogación sobre lo que lee estableciendo relaciones y revisando términos para posterior elaboración de resúmenes y esquemas. (Zanotto, Monereo, & Castello, 2011)

6.1.13. Niveles de lectura

La Corporación Universitaria Rafael Núñez hace mención a tres niveles de lecturas:

Lectura Literal

Permite realizar una lectura superficial del texto, este tipo de lectura se refiere a la capacidad del lector para reconocer de manera explícita la información que desea expresar el autor. Además, realiza codificaciones básicas de la información presente en el texto incluyendo detalles como lugar, tiempo e ideas principales. Finalmente, sirve para lograr una comprensión óptima.

Lectura Inferencial

Implícita al texto hace uso de la abstracción por parte del lector, por lo se encuentra el lector en la capacidad de explicar las ideas del texto profundizando lo leído, lo que permite agregar información, experiencias anteriores para de manera tal se formule hipótesis y nuevas ideas. Adicionalmente, el objetivo de esta lectura es la elaboración de conclusiones

Lectura crítica

Este tipo de lectura requiere o pone en marcha los saberes previos del lector de manera que se permite emitir juicios de valorativos sustentando, debiendo centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad.

6.1.14. Tipos de lectura

Según (Castillero Mimenza, 2019) manifiesta que hacer de la lectura es un placer, pero leer es un proceso que puede llevarse a cabo de distintas formas además con propósitos variados. A continuación, un cuadro de los tipos de lectura

Tipos de Lectura	
Lectura Oral	El lector exterioriza en voz alta aquello que es leído, se usa al leer a otra persona por ejemplo al leer un cuento al niño.
Lectura subvocal o silenciosa	Es aquella lectura que se realiza de manera silenciosa, leer simplemente con lo ojos.

Lectura rápida	Lectura veloz no da a profundizar en lo que le texto dice, sin tener en cuenta aspectos profundos.
Lectura secuencial	Lectura detenida sin prisas, es leer la totalidad del texto permitiendo reflexionar la profundidad del texto.
Lectura involuntaria	Es aquellas que se da sin darnos cuenta, es decir al leer un letrero por el cual pasamos es casi inevitable no leer de paso.
Lectura comprensiva	Se caracteriza porque el lector comprende, analiza el texto en su totalidad lo que implica la adquisición de nuevos conocimientos y además el razonamiento de expresar y/p extraer conclusiones de la lectura-

6.1.15. Proceso de la lectura

Vásquez (2017) menciona que el proceso de la lectura implica cuatro pasos:

1. La visualización: tanto las sílabas como las palabras sueltas son percibidas a través de la vista. Es por eso que la lectura no es una simple exploración continua del texto; sino más bien una sucesión de imágenes que fija un conjunto de letras.
2. Fonación: se refiere a la articulación oral consciente o inconsciente, donde la información pasa desde la vista al habla y es aquí donde se da la vocalización de la lectura.

3. La audición: aquí la información recibida pasa del habla al oído, donde la sonorización intraauditiva es inconsciente.
4. Cerebración: cuando la información pasa del oído al cerebro y se integran los demás elementos que llegan de manera separada. Esta etapa es la culminación del proceso de la lectura comprensiva.

6.1.16. Métodos de lectura

Existen dos métodos de importancia para el desarrollo correcto de la lectura:

Método sintético

Dentro del método sintético se encuentra el método alfabético en el cual el estudiante comienza con el conocimiento de las vocales, para luego pasar a las consonantes. Dado que estas no pueden pronunciarse solas, se elaboran cartillas en donde se agregan todas las vocales.

Por otro lado, está el método fonético que consiste en enseñar el sonido puro de cada letra para luego realizar agrupaciones, formando silabas y palabras. Se complementan con las imágenes e iconos que representan cada sonido. Las letras se agrupan de acuerdo con los órganos que se ponen en funcionamiento: labiales, explosivas y nasales.

En la misma categoría se encuentra el método silábico el cual se refiere primero a aprender las vocales, luego las silabas simples y después se trabaja con palabras que solo tienen las silabas estudiadas.

Método analítico

Dentro de este el método léxico el cual busca que el alumno aprenda y comprenda una serie de palabras que servirán de base para el aprendizaje posterior. Para ello se emplea estrategias como versos, canciones o frases rítmicas acompañadas con dibujos. Se analizan las palabras aprendidas para identificar los detalles de las mismas: silabas, letras y sonidos que luego sirven para que los estudiantes las reconozcan en nuevas palabras.

Mientras que, el método global se caracteriza por presentar unidades con un significado completo desde el primer momento. El niño gracias a su memoria visual reconoce frases y oraciones dentro de ella las palabras.

6.1.17. Razones para fomentar la lectura en los niños

A través de la lectura se abre puertas hacia la imaginación y creatividad, a continuación, algunas de las razones por las cuales un niño debe saber leer:

- Ayuda a mejorar la escritura y aumenta su dominio del idioma.
- Mejorará su capacidad de síntesis y abstracción.
- Despertará su imaginación y conocerá muchas épocas y lugares.
- Mejorará su salud mental.
- Enriquecerá su vocabulario y por tanto el mejoramiento de la expresión oral y comprensión lectora.
- Elevará su nivel cultural.
- Disminuirá las faltas ortográficas. (Jiménez & Baridon, 2016)

6.1.18. Tips para tener el hábito de leer

Es importante mencionar algunos tips que resultan indispensables conocer para fomentar la lectura:

- Hacer que el tiempo de lectura se convierta en un momento agradable, en el cual aprende y razona a través del texto.
- Alejar cualquier distracción mientras lees para evitar perder la secuencia de la lectura y retrasar su entendimiento.
- Es posible cambiar de libro cuando no es de agrado y caer en la monotonía de leer por obligación.
- La velocidad con la que se lee no garantiza el éxito de la lectura, por lo tanto, se debe leer pausado y respetando los signos de puntuación.
- Comparte tus experiencias con amigos y familiares, acerca de lo importante y beneficioso que es leer.
- Lleva tu libro contigo para aprovechar el tiempo.

6.1.19. Comprensión lectora.

En los tiempos de hoy es muy raro encontrar alguien que no sepa leer, pero también, es escaso observar a personas con un libro en la maleta o en la mano, debido al apego casi imposible de los medios tecnológicos. Sin embargo, el hecho de haber desarrollado una correcta comprensión lectora es el hecho de permitirse asimilar los conocimientos y el aprendizaje en cualquier ámbito de la vida.

Por otro lado, comprender un texto tiene como antesala el saber realizar una lectura comprensiva que a su vez implica poner en marcha una serie de procesos intelectuales y cognitivos favoreciendo la abstracción y análisis. (Carrasco, 2003)

Además, la lectura comprensiva es uno de los retos a los que se enfrenta el sistema educativo ya que de ello depende el éxito o fracaso en las demás asignaturas, es decir para crear conocimientos y este convertirlo en aprendizaje se debe entender, analizar lo que el texto de manera que permite sacar propias conclusiones.

De esta manera, se crea el conocimiento, poniendo en marcha varios procesos tanto mentales como intelectuales que facilitan el aprendizaje todo esto se realice de manera voluntaria, porque de que sirve si el niño o estudiante entiende en el momento ya sea por presión, por memorización sino para el otro día tiene los mismos vacíos iniciales

Además, la comprensión lectora debe responder varias interrogantes como por ejemplo ¿Qué leemos?, ¿Para que leemos?, ¿cómo leemos? concebir el texto, hacer suyo las ideas y pensamientos. (Arándiga, 2005)

6.1.20. Procesos de la comprensión lectora

Dentro de la comprensión lectora existen diversos factores como los saberes previos con los que cuentan los estudiantes de ahí que se le puede atribuir un significado a la lectura.

Antes de la lectura

Existen cuatro acciones importantes a tomar en cuenta antes de leer: identificar y determinar el género discursivo al que se enfrenta el lector, determinar la finalidad de la lectura, activar conocimientos previos y generar preguntas que deberá ser respondidas con la lectura del texto

Determinar le genero discursivo refiere a la clasificación que se les da a los textos como: narrativos, descriptivos y expositivos, de ahí que la importancia radica en que el lector sea capaz de reconocer tales textos. Adicionalmente el lector sepa interpretar y organizar la información que debe de apropiarse al leer.

Fijar, la finalidad de la lectura una vez identificado el género del texto, leer de una manera adecuada y correcta siendo el momento donde se pone a flote la atención y las estrategias que van ser útiles. Por lo tanto es importante que los lectores sepan que es lo que se busca en el texto lo que va permitir resolver los cuitamientos que se planten dentro de la lectura (Gutierrez Braojos & Salmerón Pérez, 2012)

Durante la lectura

Momento en el cual el lector construye una representación mental del texto que a su vez permite recordar y supervisar las ideas del texto. Para esto es necesario el uso de estrategias que permitan el reconocimiento de palabras, interpretar frases.

Por consiguiente, es permitirle al lector resolver los problemas locales y de integración en la comprensión lectora, manera que se tenga respuestas a preguntas

planteadas inicialmente. Adicional, identifica palabras que necesitan ser entendidas en significado y contexto, parafrasear y resumir el texto y por ultimo realizar nuevas inferencias y/o predicciones.

Después de la lectura

Es importante identificar que se pretende alcanzar con la lectura, en primera instancia el nivel de comprensión que se ha logrado, es decir, constatar el grado de satisfacción con el propósito que se inició la lectura, de la misma manera permite al lector reflexionar lo que se ha logrado.

Crear una idea global del texto mediante representaciones, resúmenes o síntesis ya que facilita la comprensión textual; de modo que se sea de agrado y se acople a las propias ideas e iniciativas del lector y pueda expresar las ideas que entendió del texto leído (López & Morales, 2019)

6.1.21. Estrategias para ayudar a los niños en la comprensión lectora

Encontrar libros atractivos para los niños. - muchos de los niños indican que si encontraran un libro de su gusto leerían sin que nadie los obligue, por esta razón, es importante preguntar y conocer de los gustos de cada niño.

Realizar una lectura de cuentos o historias cortas en voz alta, direccionada que los niños pongan atención y escuchen.

Buscar libros con portadas llamativas e indicar a los niños para realizar predicciones de la posible historia que se va leer, de esta manera se podrá crear una idea sobre el tema que van a leer.

Releer las partes que no se entiende cuando uno se entiende es necesario realizar nuevamente una lectura del párrafo o ideas que no estén claras, es de utilidad realizar el uso del diccionario para buscar las palabras desconocidas y entenderlas en el contexto a su vez permite mayor comprensión y entendimiento del texto.

Hacer uso del lápiz o el dedo para seguir la secuencia de la lectura y evitar la que le niño se pierda entre las líneas.

Entablar una conversación entre los niños acerca de lo que lee, permitiendo que expresen sus ideas; muchas de las veces el afloramiento de los sentimientos acerca de la lectura.

Finalmente, la realización de un resumen a través del cual permite saber lo que aprendió y esto se vea expresado con sus propias palabras de manera se asegura lo que aprendió y comprendió de la lectura.

6.2. Teoría legal

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

La constitución del Ecuador aprobada en el 2008, en la sección quinta del artículo 26 hace mención que, la educación es un derecho ineludible que todas las personas pueden acceder de manera libre y responsable; la misma que debe ser igualitaria e inclusiva generando así un ambiente acogedor para todos quienes forman parte de la misma sin distinción alguna por el simple hecho de ser considerada como algo indispensable y obligatorio en la vida de las personas sin importar su índole, cultura o condición social.

Según la constitución en el artículo 27 manifiesta que, la educación tendrá mucho interés en la formación del ser humano ya que no solo será en cuanto a conocimiento, sino que desarrollará una formación integral en el mismo, haciendo referencia que también se centrará en su formación como persona en cuanto a valores, a través de un ambiente agradable y democrático de calidad. Además, de tener derecho a una formación en todas sus áreas básicas también pueden desarrollar un pensamiento socio crítico; el mismo que les servirá para enfrentarse a la vida creando habilidades o estrategias para trabajar.

LEY ORGANICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

La Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe hace referencia acerca de la capacidad de análisis en el artículo 3 principio d, en el menciona la capacidad de

análisis y conciencia crítica; siendo sujetos activos con vacación y participación hacia la construcción de una sociedad justa equitativa y libre.

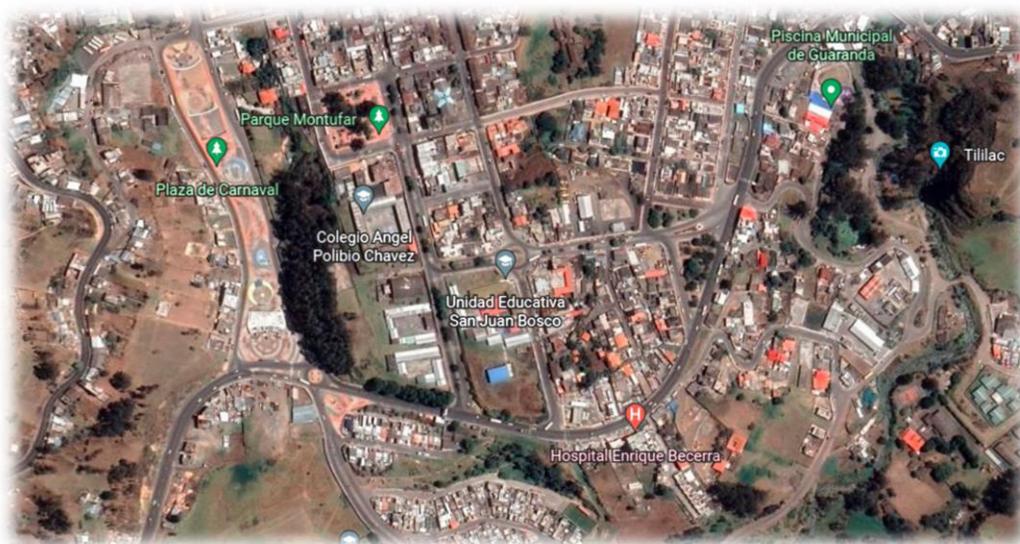
Acuerdo ministerial

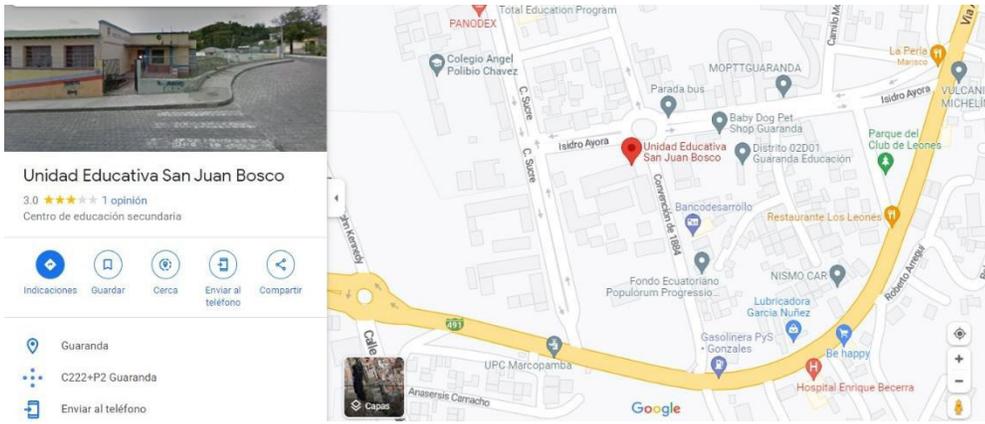
El Ministerio de Educación a partir del año 2016 ha efectuado un bosquejo para fomentar la lectura “Yo leo” en el cual manifiesta que en las instituciones educativas se debe crear espacios que motiven o impulsen a sus estudiantes a despertar ese interés por la lectura, para ello se puede realizar programas de animación, participación o concursos dentro de la institución en el cual se encuentren inmersos no solo los estudiantes; sino también los docentes, padres de familia y autoridades de la misma para de esta manera crear ese hábito por la lectura y que no lo hagan por obligación; sino por atracción y gusto para así tener estudiantes críticos y capaces de emitir sus propias opiniones de manera coherente ante los demás.

6.3. Teoría referencial

La Unidad Educativa “San Juan Bosco” a partir del año 2015 2016 luego de análisis e informe técnico mediante Acuerdo N° 000-BPEHB-DP, que se encuentra ofertando desde primer año de Educación General Básica hasta tercer año de bachillerato en las modalidades de estudio presencial y semipresencial a partir de octavo año de Educación General Básica hasta el tercer año de bachillerato de acuerdo a la LOEI. El artículo 2 nombra a partir de la presente como Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco” parroquia Veintimilla cantón Guaranda provincia Bolívar.

La institución educativa se encuentra conformada por 14 docentes dentro de los cuales 8 son de género femenino y 6 de género masculino. Además, cuenta con un total de 339 estudiantes legalmente matriculados de los cuales nuestro proyecto se enfocará a trabajar con 5 estudiantes cuarto y 6 estudiantes de quinto año con un total de 11 niños.





Tomado de google maps.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1.Enfoque de la investigación

El enfoque utilizado, en esta investigación es de carácter cualitativo; el cual permite analizar, describir cualidades e interpretar los datos recogidos a través de ciertos instrumentos, en este caso se realizó una entrevista a los docentes y una guía de observación a los estudiantes. A su vez, la información recolectada sirvió para plantear soluciones a la problemática encontrada.

7.2.Diseño o tipo de estudio

El tipo de diseño que se utilizó en esta investigación, es de carácter descriptivo; debido a que como menciona (Abreu, 2014) busca un conocimiento inicial de la realidad, como producto de la observación directa del investigador y del conocimiento, que se obtiene de la lectura y la aplicación de diferentes instrumentos.

Por otro lado, también es de carácter exploratorio, porque se actuó de manera directa, en la institución educativa con los estudiantes, para de esta manera obtener información real sobre el objeto de estudio.

7.3.Métodos

Método inductivo

Se utilizó el método inductivo porque nos permitió, ir descubriendo las principales dificultades particulares que se dieron en el transcurso y desarrollo de la investigación, en función al método Montessori y la comprensión lectora, para la posterior elaboración de premisas que apoyan en la elaboración de conclusiones y la solución a la problemática inicial.

Método bibliográfico

El método bibliográfico en la realización de la investigación, permitió la revisión de documentos, informes, artículos de revistas indexadas de diferentes plataformas digitales y repositorios, debido a que dicha información es verificada y ejecutada por los autores o expertos, lo cual sirvió como un respaldo teórico y documental para fundamentar científicamente el informe de investigación.

Método lógico-histórico

Por último, el método lógico-histórico porque surgió del análisis de la problemática a través del tiempo desde que se origina el problema hasta el momento de su descubrimiento.

7.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Observación participativa

El proceso de observación se realizó de manera inicial, en los estudiantes para identificar problemas que existan; el mismo que servirá para realizar un análisis superficial para posterior determinar las dificultades que se presentan en la comprensión lectora en los estudiantes. Y es participativa ya que se actuó de manera directa con los estudiantes.

Entrevista

Se aplicó una entrevista a los docentes de la Unidad Educativa con la finalidad de determinar las dificultades, la misma que sirvió para extraer experiencias e información necesaria, que sirvió para determinar el contexto educativo donde interactúa el estudiante; además identificar los factores estratégicos y metodológicos, utilizados, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La misma que consta de cinco preguntas, y está estructurada por bloques:

Bloque 1: Definiciones	1. ¿Qué es el método Montessori?
	2. ¿Qué es la comprensión lectora?
Bloque 2: Utilización del método Montessori en la comprensión lectora.	3. ¿Cuál es la técnica o actividad pedagógica que usted utiliza para desarrollar la lectura?
	4. ¿Conoce usted acerca del método Montessori en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
	5. ¿Cuáles son las dificultades que usted ha encontrado en el área de Lengua y Literatura?

7.5. Universo y muestra

Se trabajó con el universo, que corresponde a los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica: cuarto año con un total de seis estudiantes, dos estudiantes de género masculino y cuatro estudiantes de género femenino; quinto año con un total de cinco estudiantes, que corresponde a tres estudiantes de género masculino y dos de género femenino. Por lo tanto, dentro de este trabajo investigativo no es necesario calcular la muestra.

Población total	172
Docentes	15
Población de estudio	11
Cuarto año	6
Quinto año	5

7.6. Procesamiento de información

En la presente investigación, se utilizó la guía de observación dirigida a los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica, de forma directa en el aula de clases, la misma que permitió obtener datos para posterior elaboración de los gráficos en el resultado de los análisis.

Además, se aplicó la entrevista dirigida a la docente, la misma que se efectuó de manera presencial, obteniendo como resultados información relevante y necesaria para concluir con el procesamiento de la información.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Rasgo a observar	Siempre	A veces	Nunca
a. El niño lee mecánicamente.		5	6



Interpretación:

En su mayoría la población de estudiantes en la cual se enfoca este proyecto de investigación no leen mecánicamente, mientras que un valor cercano realiza una lectura de memoria sin analizar o entender, por lo que se sugiere realizar una lectura detenida y comprensiva.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Rasgo a observar	Siempre	A veces	Nunca
b. El niño entiende con facilidad el texto.		8	3



Interpretación:

La mayoría de los estudiantes no entienden fácilmente el texto que leen y en un porcentaje muy bajo no tienen idea de lo que trata la lectura. Se ve la necesidad de crear textos cortos y llamativos que atraiga el gusto por leer.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Rasgo a observar	Siempre	A veces	Nunca
c. El niño desarrolla su creatividad e imaginación durante la lectura.		7	4



Interpretación:

En un porcentaje mayoritario los estudiantes en raras ocasiones ponen a flotes sus habilidades como la creatividad e imaginación; mientras que en un porcentaje minoritario no muestran dichas habilidades. De ahí que sería necesario el relatar cuentos infantiles que incluyan personajes fantásticos que les permitan hacerse o crear una idea del relato.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Rasgo a observar	Siempre	A veces	Nunca
d. El niño hace una valoración personal del texto.		7	4



Interpretación:

Los estudiantes en un porcentaje elevado intentan hacer una valoración al texto que leen mientras que en un porcentaje mínimo no emiten ningún comentario por el mismo hecho de que no reconocen ciertas sílabas. De manera que se cree necesario hacer un reforzamiento de las sílabas por sí solas y combinadas con el fin de mejorar la lectura.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Rasgo a observar	Siempre	A veces	Nunca
e. El niño conoce el significado de las palabras que lee.		1	10



Interpretación:

Los estudiantes casi en su totalidad desconocen el significado de las palabras por ende se les dificulta entender o comprender la lectura. Razón por la cual se hace mención al uso de un recurso didáctico indispensable como el diccionario; y de esta manera ellos creen un glosario con las palabras desconocidas y consulten su significado.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Rasgo a observar	Siempre	A veces	Nunca
f. El niño al leer respeta las reglas ortográficas.			11



Interpretación:

La totalidad de los estudiantes investigados no respetan las reglas ortográficas debido a que no conocen de las mismas; para ello se desarrollará una clase de las reglas ortográficas con la participación activa de los estudiantes.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Rasgo a observar	Siempre	A veces	Nunca
g. Al hacer preguntas sobre la lectura el niño responde correctamente.		10	1



Interpretación:

Casi en la totalidad de los estudiantes responden de manera parcial existiendo un cierto tipo de contradicción al ser leído el relato por otra persona ellos entienden y responden a las preguntas de manera coherente; se leerá una lectura de acorde a su edad para posterior realizarles preguntas de la misma.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE

Nº	Preguntas	Respuesta	Interpretación
1	¿Qué es para usted el método Montessori?	Es un método que consiste en ser participativo, activo con los estudiantes para que no sea clase cansada a pesar de que aún no lo he aplicado en clases.	La docente tiene una idea inicial del método pero en si desconoce del método razón por la cual no lo desarrolla.
2	¿Qué es para usted la comprensión lectora?	La comprensión lectora es un conjunto de ideas y pensamientos como que se saca una idea principal del cuento o del tema que se tratando con los niños para poder enfocarles y así	No tiene muy en claro acerca de una definición de la comprensión lectora.

		poder sacar resúmenes.	
3	¿Cuál es la técnica o actividad pedagógica que usted utiliza para desarrollar la lectura?	La técnica de observación a través de un cartel donde se familiarizan con el contenido y las imágenes.	El uso de la técnica para desarrollar dicha actividad pedagógica es poco favorable no existe una preparación por parte de ella para hacer de la clase fructífera.
4	¿Conoce usted acerca del método Montessori en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	No, pero si me gustaría aprender ya que se está trabajando en un modelo pedagógico tradicional.	Desconoce totalmente el método razón por la cual no lo practica con los estudiantes, pero se encuentra predispuesta para colaborar e instruirse en el conocimiento de este método.
5	¿Cuáles son las dificultades que usted ha encontrado en los estudiantes dentro del área de Lengua y Literatura?	Una de las grandes dificultades que he tenido es la falta de compromiso de los estudiantes y el poco interés que tienen en aprender falencias que vienen	Se muestra con una actitud preocupante y desalentadora debido al quemeimportismo de los niños y piensan que es una institución de facilismo y que los docentes se vean

		acarreando a raíz de la pandemia.	obligados a promoverlos de año sin los conocimientos necesarios.
--	--	-----------------------------------	--

9. CONCLUSIONES

- El método Montessori como estrategia pedagógica no ha sido desarrollado ni aplicado en la institución educativa de manera que el desarrollar dicho método fue fructífero lleno de experiencias y aprendizajes, sin embargo, quedan muchas cosas por aprender.
- Los estudiantes no tenían ganas de aprender ni leer debido al hecho mismo de que, se encontraban en la pandemia lo que dejó muchos vacíos en cuanto a la lectura; dado que al momento de regresar a la presencialidad fue un cambio abrupto por el simple hecho de expresarse ante los demás y estaban acostumbrados a que, en la casa los padres les den haciendo todo mientras que actualmente ya tienen que desenvolverse solos en el aula clase.
- En cuanto a la docente se pone en evidencia la falta de actualización e innovación pedagógica con la que cuenta para llevar a cabo el desarrollo de las clases. Sin embargo, se encuentra predispuesta al mejoramiento y aprendizaje en cuanto a estrategias pedagógicas que faciliten y mejoren la calidad educativa de sus estudiantes.
- El ambiente en el aula es un factor que incide mucho en el desarrollo de las actividades teniendo como prioridad la libertad, la confianza y la armonía que

son parte de un ambiente Montessori y de esta manera se podrá lograr que los estudiantes se sientan cómodos y libres de expresarse e interactuar con los demás sin temor a equivocarse ya que los errores sirven como base de un aprendizaje significativo.

- La comprensión lectora como una competencia para la vida de ahí que el sistema educativo debe darle la atención requerida desde el inicio de su desarrollo en tempranas edades proveyendo al estudiante estrategias que permitan comprender diferentes tipos de texto que potencien al máximo su capacidad de resolver problemas.

10. PROPUESTA

Título

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA METODOLÓGICA EN BASE AL MÉTODO MONTESSORI PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DIRIGIDA TANTO A DOCENTES COMO ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.



*Una prueba de lo
acertado de la
intervención
educativa, es la
felicidad del niño.*

María Montessori

Tomado de: <http://blog.tiching.com/wp-content/uploads/2017/11/>

Introducción

Hoy en día el método Montessori es considerado como una pedagogía de aprendizaje, la cual permite una nueva manera de enseñar, descubrir y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano, a través de los sentidos en un ambiente preparado, en el cual se haga el uso de la observación científica del docente previamente capacitado.

Esta propuesta de actividades muestra como, por medio de recursos y ejercicios prácticos, basados en el método Montessori; se puede desarrollar el hábito de la lectura a través de técnicas y estrategias variadas e innovadoras, evitando caer en el tradicionalismo, por el contrario, incursionar la aplicación de estrategias pedagógicas participativas y activas en el salón de clase con los estudiantes.

Objetivos

Objetivo general:

- Diseñar una guía metodológica en base al método Montessori para el mejoramiento de la comprensión lectora.

Objetivos específicos:

- Promover el desarrollo del método Montessori como estrategia pedagógica en la lectura dentro del área de lengua y literatura.
- Crear un ambiente pedagógico, a través de material didáctico para desarrollar la comprensión lectora en el salón de clases.
- Desarrollar actividades que incentiven a la lectura y por ende una comprensión adecuada del texto.

Desarrollo

En los momentos actuales, el rol del docente es imprescindible dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, razón por la cual, debe incluir la aplicación de técnicas y estrategias pedagógicas acorde a la globalización y el desarrollo del mundo; mismas que le permitirán el cimiento para forjar una correcta comprensión lectora dentro de la cual se vean incluidas prácticas de lectura, las cuales fortalezcan el desarrollo cognitivo, el pensamiento crítico, la resolución de problemas junto con ello competencias lectoras.

Por consiguiente, el estar capacitado es una corresponsabilidad de los docentes quienes deben superar retos que impliquen el fomento de la lectura por ende la comprensión y la crítica en pro de mejora de la comprensión lectora. De manera que, se les permite a los estudiantes la construcción de un aprendizaje autónomo.

Acotando a lo antes mencionado, los docentes asumen la implementación de diferentes textos que pueden ser aplicados de acuerdo a los niveles y subniveles educativos, cuyo objetivo principal desea despertar el interés, el gusto y el hábito por la lectura en los estudiantes, caso contrario lo harán por obligación,

Finalmente, se propone esta guía metodológica basada en el método Montessori para el mejoramiento de la comprensión lectora como opción para la solución a la problemática identificada.

Actividad de iniciación				
Tema	Actividades	Desarrollo	Materiales	Responsables
Aula Montessori	Realización de una minga, conjuntamente con los estudiantes y la docente para adecuar el aula, ayudando a mejorar el aspecto físico y armónico.	Esta actividad consiste en cambiar y ordenar el aula de clases, haciendo énfasis en un ambiente Montessori, y a su vez adecuar rincones de acuerdo a las asignaturas básicas.	El aula y recursos que en ella se encuentren.	Esthela Cisneros Cecilia Cordero
<p>Resultados obtenidos:</p> <p>Se obtuvo como resultado, la reorganización del aula como un ambiente de aprendizaje, basado en los preceptos del método Montessori en el cual el orden y la disposición de los materiales se encuentren al alcance de los niños. Siendo que, el ambiente es un factor que influye en el desarrollo de las actividades dentro del aula.</p>				

Antes



Después



Ilustraciones 1 reorganización del aula.

Actividad 1

Tema: Yo leo y tu lees

Objetivo: Realizar una lectura en voz alta junto a los niños de manera que ellos escuchen y pongan atención a lo que nos quiere decir el texto.

Grado: Cuarto Año de EGB

Tema	Actividades	Desarrollo	Técnica	Materiales	Responsables
Yo leo y tu lees	Realizar una lectura guiada junto a los niños, es decir, leo primero para que ellos entre en confianza y se familiaricen con las palabras.	Esta actividad consiste, en formar un círculo de lectura con los niños; se les proporcionará una hoja que contiene el texto a leer. A continuación, se realiza la lectura en voz alta, por parte de una de las compañeras mientras que la otra seguirá el curso de la lectura junto a los niños y continuará en determinado momento.	Lectura guiada	Una hoja con el contenido a leer.	Esthela Cisneros Cecilia Cordero

Evaluación

Hacer que los niños realicen la lectura autónoma, de manera que el estudiante se encuentre en confianza con el mismo.

Resultados obtenidos

En este sentido, la lectura guiada permitió que el niño realice una lectura pausada, y a su vez, entendiendo y comprendiendo lo que el texto dice; a su vez el niño asumió un rol protagónico de seguridad, sentirse respaldado por el docente como guía de este proceso.

No existen los dragones.

Andrés Hilarión.



-¿Por qué dicen que no existen los dragones?

-le preguntó a su mamá el pequeño dragón.

La mamá dragona, preocupada, le dijo a su hijo:
-Los dragones sí existen. ¡Nosotros somos dragones!

Como el pequeño dragón era de esos que se la pasan frente a la tele, y creen todo lo que allí oyen, le dijo a su mamá: -Ayer en la televisión dijeron que no existen los dragones

-Bueno -dijo en voz alta mamá dragona- voy a decirte por qué somos dragones. Primero, sabes que eres un dragón porque tus alas llenas de escamas son brillantes como el fuego-. Entonces mamá dragona alzó el vuelo, salió de su cómoda caverna y brilló como un relámpago en el cielo.

Tomado del texto integrado de cuarto año EGB, Unidad 2



Ilustración 2, lectura guiada

Actividad 2

Tema: Lectura con pictogramas.

Objetivo: Leer la lectura guiándose con las imágenes.

Grado: Cuarto y quinto Año de EGB

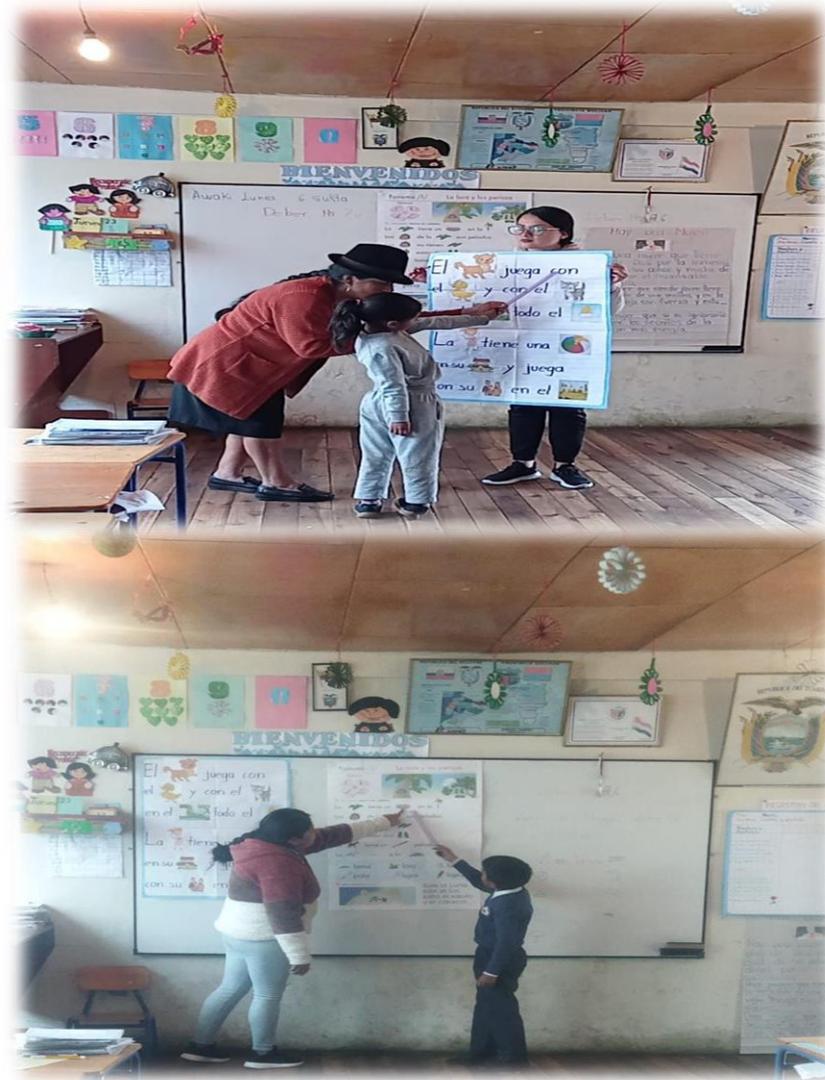
Tema	Actividades	Desarrollo	Técnica	Materiales	Responsables
Lectura con pictogramas.	Realizar la lectura plasmada en el cartel guiándose, por los dibujos para mejor entendimiento.	Se elaboró un cartel con dos lecturas cortas, las mismas que se encuentran estructuradas por palabras escritas e imágenes que dan sentido. Para esto se ubicará el cartel al frente y cada estudiante deberá leer su contenido. Fomentando así su capacidad de análisis y comprensión.	Lectura con imágenes.	Cartel de la lectura.	Esthela Cisneros Cecilia Cordero

Evaluación

El desarrollo de la lectura de manera correcta.

Resultados obtenidos

La lectura con imágenes permitió, a los niños crearse una discriminación visual, de manera que se permite el aprendizaje visual en la cual aflora la capacidad para distinguir ilustraciones, del mismo modo, ayuda a mejorar la expresión oral haciendo que aprendan de manera sencilla y divertida sin darse cuenta.



Ilustraciones 3, lectura con pictogramas.

Actividad 3

Tema: Historias de diccionarios.

Objetivo: Identificar palabras desconocidas dentro de la lectura.

Grado; Quinto Año de EGB

Tema	Actividades	Desarrollo	Técnica	Materiales	Responsables
Historias de diccionarios	Formar grupos de estudiantes para la lectura y proporcionarles un diccionario.	Se les formará en grupos a los estudiantes, para entregarles una lectura, dentro de la cual deberán leer y encontrar palabras desconocidas para luego buscar el significado en el diccionario, de tal manera que puedan entender el contenido de la misma y despejar cualquier duda.	Subrayado	Hoja impresa con la lectura, cuadernos, lápices y diccionarios.	Esthela Cisneros Cecilia Cordero

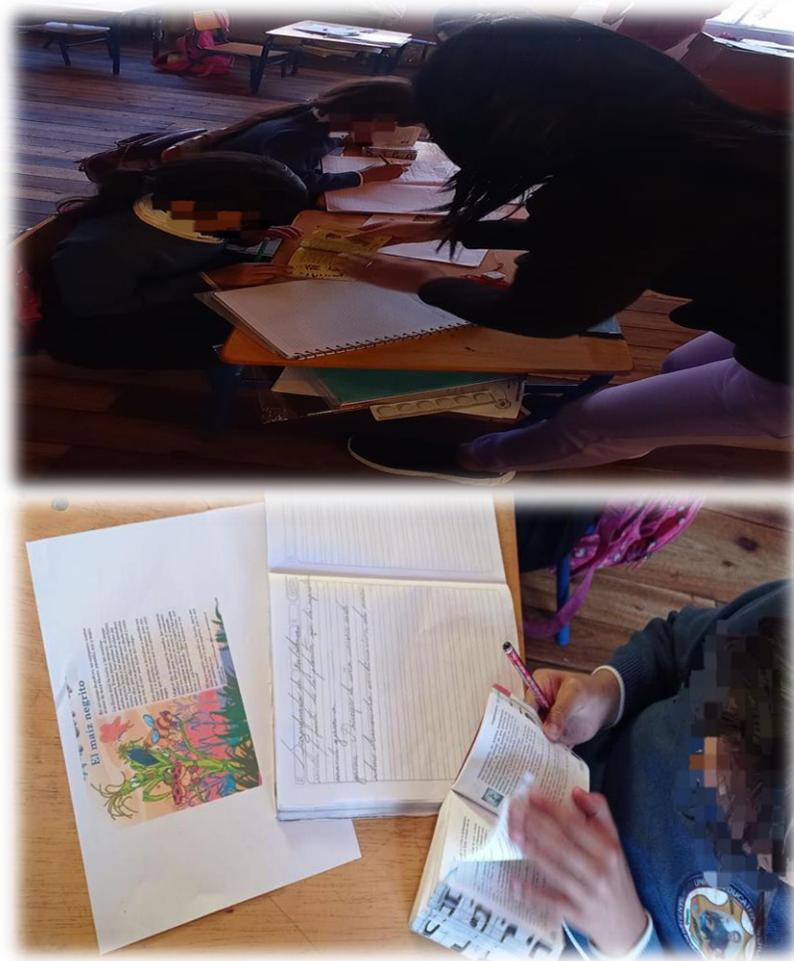
Evaluación

Escribir en el cuaderno las palabras desconocidas y su significado.

Resultados obtenidos

A través, de la historia de diccionarios, se tuvo el acceso hacia el fortalecimiento de hacer habito el uso del diccionario, también ejercita el manejo de vocabulario y la capacidad expresiva de los niños, además, esta actividad ayuda a despertar la curiosidad

en los niños y el afán de superación, cuyo objetivo fue crear mentes autónomas y flexibles, que sepan manejarse ante un imprevisto y no caer en la comodidad y uso de la tecnología sino rescatar costumbres del pasado.



Ilustraciones 4, historias de diccionarios.

Actividad 4

Tema: Los periodistas

Objetivo: Realizar la lectura de manera clara y precisa para posterior análisis.

Grado: Quinto Año de EGB

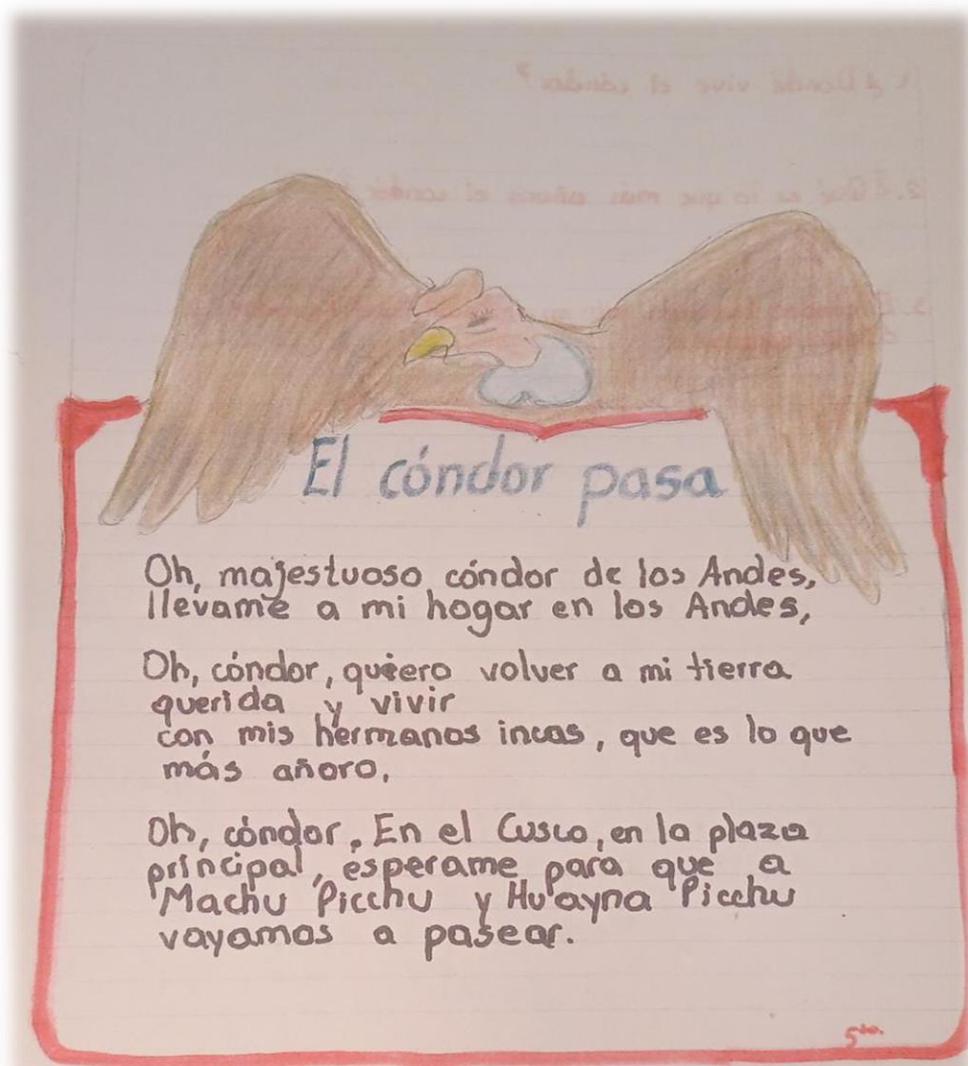
Tema	Actividades	Desarrollo	Técnica	Materiales	Responsables
Los periodistas	Interactuar con los niños, a través, de una lectura de tal manera que ellos pierdan el miedo y el temor a expresarse frente a los demás.	Todos los estudiantes realizarán una lectura detenida y comprensiva, para posterior a ello un niño voluntariamente hace el papel de periodista, realizando preguntas acerca del texto leído de tal manera que los demás compañeros de manera ordenada levantaran la mano para responder las preguntas.	Lluvia de ideas	Hoja impresa con la lectura.	Esthela Cisneros Cecilia Cordero

Evaluación

Para comprobar el nivel de comprensión se realizará un cuestionario de preguntas para los niños donde ellos responderán conjuntamente en función de la lectura.

Resultados obtenidos

Esta actividad, tuvo como fin que los estudiantes obtengan una comprensión adecuada de la información además de permitir el trabajo en equipo, en el que dio lugar al surgimiento de un líder que trabaje y se apoye en los demás para concluir la actividad.



Tomado del texto de quinto año, Unidad 2



Ilustración 5, los periodistas.

Actividad 5

Tema: Tiras pedagógicas.

Objetivo: Formas oraciones con el material presentado.

Grado: Quinto Año de EGB

Tema	Actividades	Desarrollo	Técnica	Materiales	Responsable
Tiras pedagógicas	Ordenar las frases que tengan sentido, luego escribirlas en el cuaderno.	Para realizar esta actividad se les cambiará de lugar al que están acostumbrados a tomar en el aula. Esta actividad, consiste en unir tiras que contienen frases para posterior formación de oraciones con sentido, pegarlas en el cuaderno y copiarlas debajo de esta se manera se les permite analizar entre las opciones que tiene para unir las frases y a su vez también será divertido.	Enlazado de ideas.	Tiras pedagógicas cuadernos, lápices y goma.	Esthela Cisneros Cecilia Cordero

Evaluación

Las oraciones copiadas en el cuaderno.

Resultados obtenidos

Mediante la aplicación de esta actividad, se incentiva a promover la imaginación y creatividad, mediante la cual los niños se disponían a ordenar las frases, de qué manera que estas adquieran sentido; por otro lado, el equivocarse es parte del aprendizaje.

María pinto las paredes de azul	y cambió los cuadros de sitio.
El odontólogo realiza las	curaciones a los niños.
El perro se asustó cuando	oyó el ruido del avión.
La gallina estuvo cacareando antes de	poner un huevo.
Tenía sueño,	por eso me fui a dormir.
En el recreo	todos vamos a jugar.
Ayer se me olvido hacer	la tarea de inglés.
Lucas estudia	la lección de música.
Preparé una torta	para mi cumpleaños.
El sol saldrá	a las 06:30 de la mañana.

Tiras pedagógicas elaboradas por las autoras.



Ilustraciones 6, formando oraciones con las tiras pedagógicas.

Actividad 6					
Tema; Dramatización					
Objetivo: Fomentar la imaginación y análisis del texto a leer					
Grado; Cuarto y quinto Año de EGB					
Tema	Actividades	Desarrollo	Técnica	Materiales	Responsable
Dramatización	Realización de socio drama con una escena o parte de la lectura que más le llamo la atención.	Esta actividad consiste en la presentación de un socio drama, por parte de los equipos de trabajo, en la cual repasarán una escena o una parte del cuento que más les agrado en tiempo estimado de 10 minutos por equipo. Además, deberán expresar o emitir un mensaje acerca del cuento.	Dramatización	Lectura, ramas, flechas de cartón y orejas de conejos.	Esthela Cisneros Cecilia Cordero
Evaluación					
Valorar la participación y actuación de cada uno de los estudiantes.					
Resultados obtenidos					

La dramatización realizada, ayudó a los estudiantes a desarrollar la capacidad de trabajo en equipo, socializar, y convivir en un ambiente de respeto y cooperación. Además, aprenden a mejorar su expresión oral y corporal, también manifiestan sus emociones, sentimientos y temores.

Es una manera muy práctica y divertida de aprender, en base a su actuación y participación; consiguiendo de esta manera una mejor comprensión.

Los Conejos.

Un hombre vivía dedicado a la caza de conejos.

Una mañana, de espléndido sol, se dirigió al bosque para iniciar otro día de labor.

- Por aquí suelen aparecer los conejos. Me ocultaré en espera de que se asomen el ojo.

Se movieron las matas, el cazador tembló el arco, y la flecha salió disparada para incrustarse en el cuerpo de un conejo juguetón.

- ¡Enemigo a la vista! ¡Todos a sus casas! - gritaron los otros conejos y desaparecieron en pos del refugio.

Al cabo de un tiempo, olvidando el peligro, el miedo y la prudencia, salieron los conejos a retozar alegremente.

Y el dicho cazador, que conocía las costumbres conejiles, los fue liquidando uno por uno.



Tomado de las fábulas de Sopo.



Ilustración 8 socio drama con los estudiantes de cuarto y quinto año.

Bibliografía

- Albán, J., & Vela, K. (2021). El método Montessori en el desarrollo integral de las niñas y niños de 4 a 5 años. *Bachelords*, 6-7.
- Arándiga, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit. Revista Peruana de Psicología*, 50-53.
- Boscal, C., & Campos, O. (2003). UN MÉTOD CON MARÍA MONTESSORI. *Psicología Educativa Valdebonito*, 4-5.
- Britton, L. (2020). Jugar y aprender con el método Montessori. *PAIDÓS Educación.*, 26-27.
- Carrasco, A. (2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y comprensión lectora. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 130-135.
- Cassani, D. (Inv.comunicare.efn.uncor.ed de Agosto de 2013). *Inv.comunicare.efn.uncor.ed*. Obtenido de *Inv.comunicare.efn.uncor.ed*.
- Castillero Mimenza, O. (2019). Diferentes maneras de leer patrones de signos gráficos, ya sean textos con letras o no. *Dialnet*, 11-13.
- Comina, M., & Palacios, E. (6 de Mayo de 2022). *dspace.uce.edu.ec/*. Obtenido de *dspace.uce.edu.ec/*:
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/27428/3/UCE-FIL-CEB-COMINA%20MARTHA.pdf>
- Cuevas , K., Álvarez, B., Cortés, E., Passi, F., & Apablaza, F. (2021). *¿Cómo se construye la convivencia escolar en la educación Montessori? Estudio de caso de una escuela Montessori de Valparaíso*. Chile: Esudios pedagógicos (Valdivia).
- Espinoza, E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Scielo*, 86-87.

- Esteves, Z., Troya, F., Pérez, A., & Pincay, L. (2017). El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori: "Juguemos Quiero Aprender". *RECUS*.
- Fajardo, E., Félix, E., Chiriboga, A., Cabrera, R., Ochoa, Y., Góngora, M., & Alarcón, C. (2017). El desarrollo de la lectoescritura en el método Montessori. "Juguemos quiero aprender". *RECUS*, 45.
- Flores Guerrero, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura. *Redalyc*, 5-6.
- Gutierrez Braojos, C., & Salmerón Pérez, H. (2012). Estrategias de Comprensión Lectora: Enseñanza y Evaluación de Educación Primaria. *Profesorado Revista de curriculum y formación el profesorado*, 14 -16. Obtenido de Profesorado.
- Hernández, B., Onofre, V., & Gómez, V. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la educación. *Scielo*, 4-5.
- Jiménez, L., & Baridon, D. (2016). Análisis del control de la comprensión lectora. *Universidad Internacional de la Rioja*, 4-6.
- López, S., & Morales, E. (2019). Conocimiento y uso de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de psicología. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 22.24.
- Romero, E. (2019). El método montessori en el aprendizaje significativo de los estudiantes de sexto año de la Unidad Educativa Fausto Misael Olalla. *Bachelor's thesis*, 26-27.
- Sanchidrián Blanco, C. (2020). La Metodología Montessori en la educación infantil española luces y sombras. *Gredos.usal.e*.
- Santerini, M. (2019). Grandes de la educación María Montessori. *Padres y maestros/Journal of Parents and teachers*, 349.
- Tadeo Lozano, J. (2013). ¿Cómo leer? Bogotá.
- UNICEF. (2020). Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple.

Zamora, Y. (2021). El Método Montessori y la lectura en los estudiantes de 4 EGB paralelos A y B de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez Agropecuario en el Cantón Ambato durante la pandemia sanitaria . *Bachelors 's thesis Carrera de Sicopedagogía*, 3.

Zanotto, M., Monereo, C., & Castello, M. (2011). Estrategias de la lectura y producción de textos académicos. Leer para evaluar un texto científico. *Scielo*, 13-14.

Referencias bibliográficas

COGNITIVO, E. D. D. (2018). Método Montessori.

Carvajal Velasco, E. C. (2022). *Método Montessori en el aprendizaje de la lectura en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Madre Gertrudis* (Bachelor's thesis, Carrera de Psicopedagogía).

Foschi, R. (2020). *Maria Montessori*. Ediciones Octaedro.

Dattari, C., Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, B., Mingo, G., Naretto, D., & Souper, C. (2017). El Método Montessori. *Teoría de la educación*.

Sanchidrián Blanco, C. (2021). El método Montessori en la educación infantil española: luces y sombras.

Campos Aldaz, J. M., & Viteri Neira, M. E. (2022). *Guía de estrategias basadas en el método Montessori para el desarrollo emocional en niños y niñas de Educación Inicial* (Bachelor's thesis, Ecuador: Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)).

Estrella, L., Garcés, N., & Esteves, Z. (Enero - junio de 2020). La aplicación del método

Montessori en la educación infantil ecuatoriana. Sathiri: sembrador, 15(1), 122 - 131.

<https://doi.org/10.32645/13906925.935>

Anexos

ANEXOS A: Documentos.

Anexos A1. Certificado de la institución educativa.

Anexos A2. Resolución del consejo directivo.

Anexos A3. Informe de tutorías del trabajo de investigación.

Anexos A4. Certificado de ejecución de la propuesta.

Anexos A5. Matriz de elaboración de la propuesta.

Anexos B: Instrumentos de recolección de datos.

Anexos B1. Guía de observación dirigida a los estudiantes.

Anexos B2. Entrevista dirigida a la docente.

Anexos C: Fotografías.

Anexos C1. Fotografía de la institución educativa.

Anexos C2. Aplicación de instrumentos a los estudiantes y a la docente.

Anexos C3. Entrega de la propuesta a la docente.

Anexos C4. Tutorías con el docente investigador.

Anexos C5. Certificado de Urkund.

Anexo A1.

 Ministerio de Educación

 República del Ecuador



**UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
"SAN JUAN BOSCO"**

EL SUSCRITO MCS. FABIAN VICENTE TARIS, EN CALIDAD DE RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SAN JUAN BOSCO", TIENE A BIEN EXTENDER LA PRESENTE:

CERTIFICACIÓN

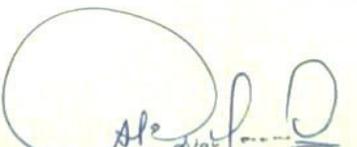
Que las Srtas. **CISNEROS CISNEROS ESTHELA MARISOL** con C.I. 0202545430 y **CORDERO REA KUTIC CECILIA**, C.I. 0201574290, estudiantes de la carrera de Educación Básica, Octavo Ciclo, paralelo A, de la Universidad Estatal de Bolívar, cumplieron con la ejecución del proyecto de investigación, con el tema.

EL MÉTODO MONTESSORI Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE 4TO Y 5TO AÑO DE EGB, EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SAN JUAN BOSCO" DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2022 Y 2023. Tiempo en el que ha demostrado responsabilidad, capacidad, dedicación y puntualidad en las actividades emprendidas.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas hacer uso de la presente certificación que convenga a sus intereses.

Guaranda, 15 de marzo del 2025

Atentamente,


Msc. Fabián Vicente Taris
Rector de la UECIB "SJB"



Dirección: Convención de 1884 e Isidro Ayora; Ciudad Guaranda, Parroquia Ángel Poitibio Chávez
Telf. 2981941 – Telefax 2981740
Guaranda - Ecuador

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 17 de enero de 2023
RCD-FCESFH-UEB-013.7 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión extraordinaria (01), realizada el 16 de enero de 2023.

EN RELACION AL SEGUNDO PUNTO. Análisis y resolución de los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, periodo académico noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Básica.

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020)**, literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

CONSEJO DIRECTIVO

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2023-002, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, Coordinadora de la Unidad e Integración Curricular, hace la entrega de la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, periodo académico noviembre 2022 – marzo 2023, para su valoración y aprobación.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: "EL MÉTODO MONTESSORI Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "SAN JUAN BOSCO" EN LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLIVAR PERIODO 2022-2023.", presentado por ESTHELA MARISOL CISNEROS CISNEROS Y KUTIC CECILIA CORDERO REA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: DR. HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese.

Atentamente,

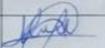
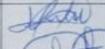
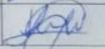


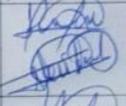
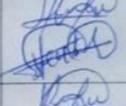
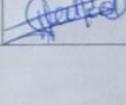
BRUNO FRANCISCO
MORENO DEL POZO

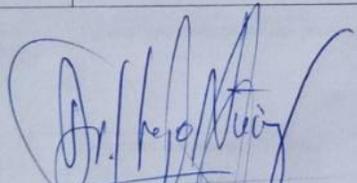
Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcía N.

Anexos A3.

UEB	UNIVERSIDAD ESTATAL DEBOLIVAR	UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR					
Facultad: Ciencias de la Educación					
Carrera: Educación Básica					
Modalidad de Titulación: Trabajo de Integración Curricular		Opción: Proyecto de Investigación			
Título del proyecto: EL MÉTODO MONTESSORI Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "SAN JUAN BOSCO" EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2022 - 2023.					
Estudiantes: Cisneros Cisneros Esthela Marisol Cordero Rea Kutic Cecilia	Cédula: 0202545430 0201574290	Teléfono: 0999582907 0998408009	E-mail: ecisneros@mailes.ueb.edu.ec kcordero@mailes.ueb.edu.ec		
Docente Tutor: Dr. Víctor Hugo Núñez Jiménez	Cédula: 0202131432	Teléfono: 0999668650	E-mail: vnunez@mailes.ueb.edu.ec		
2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN					
No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	03-01-2023	Definimos el tema y direcciono para el trabajo de una primera parte sobre problema, antecedentes, objetivos, justificación	2		
2	05-01-2023	Reviso avance en el trabajo en lo que corresponde a problema, antecedentes, objetivos, justificación	2		
3	10-01-2023	Nuevas correcciones de problema, antecedentes, objetivos, justificación y direcciono para que inicien el trabajo del marco teórico.	2		
Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira Guaranda-Ecuador Teléfono: (593) 5220 6059 www.ueb.edu.ec					

11	09-02-2023	Revisamos las actividades que podrían ser aplicadas dentro de la propuesta.	2		
12	14-02-2023	Revisamos los recursos que se usarían en la aplicación de actividades de la propuesta.	2		
13	16-02-2023	El tutor reviso avances de la aplicación de la propuesta.	2		
14	23-02-2023	El tutor reviso el informe y envió algunas correcciones.	2		
15	02-03-2023	El tutor reviso la propuesta culminada.	2		
16	10-03-2023	El tutor reviso ya el proyecto y fichas que se entregaran el día solicitado por coordinación.	2		


Dr. Victor Hugo Núñez Jiménez
Docente Tutor


Lic. Bayardo Vaca.
Coordinadora UIC

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Anexo A4.

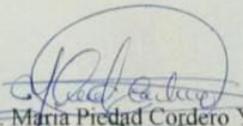
LCDA. MARÍA PIEDAD CORDERO YAZUMA.
DOCENTE DEL CUARTO Y QUINTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
COMUNITARIA INTERCULTURAL BILIGUE "SAN JUAN BOSCO"

CERTIFICO

Que los estudiantes: CISNEROS CISNEROS ESTHELA MARISOL, con C.I 0202545430 y CORDERO REA KUTIC CECILIA con C.I 0201574290, estudiantes del Octavo ciclo paralelo "A" de la carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal de Bolívar, cumplieron satisfactoriamente con la ejecución de la propuesta denominada "GUÍA METODOLÓGICA EN BASE AL MÉTODO MONTESSORI PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, DIRIGIDA A DOCENTES Y A LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO AÑO D EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA" donde se evidencio la responsabilidad, compromiso y conocimientos teórico-prácticos en la ejecución de la misma.

Es todo en cuanto debo informar en honor a la verdad, facultando a los interesados hacer uso de la presente certificación convenga sus intereses.

Guaranda 15 de marzo de 2023.


Lic. Maria Cordero
PROFESORA
Leda Maria Piedad Cordero Yazuma

C.I. 0201271467

Anexo A5.

Análisis de la información obtenida de la docente

Pregunta	Interpretación	Problemática	Potencialidades/fortalezas
¿Qué es para usted el método Montessori?	La docente tiene una idea inicial del método pero en si desconoce del método razón por la cual no lo desarrolla.	El desconocimiento acerca de este método.	La predisposición en aprender e innovar su estrategia didáctica para dar clases.
¿Qué es para usted la comprensión lectora?	No tiene muy en claro acerca de una definición de la comprensión lectora.	La falta de auto preparación.	
¿Cuál es la técnica o actividad pedagógica que usted utiliza para desarrollar la lectura?	El uso de la técnica para desarrollar dicha actividad pedagógica es poco favorable no existe una preparación por parte de ella para hacer de la clase fructífera.	No utiliza las estrategias adecuadas para desarrollar el proceso de la lectura.	

Análisis de la información obtenida de los estudiantes

Rasgos observados	Interpretación	Problemática	Potencialidades/ fortalezas
El niño lee mecánicamente	En su mayoría la población de estudiantes en la cual se enfoca este proyecto de investigación no leen mecánicamente, mientras que un valor cercano realiza una lectura de memoria sin analizar o entender, por lo que se sugiere realizar una lectura detenida y comprensiva.	Falta de análisis del texto.	La memorización con la que cuentan los niños.
El niño hace una valoración personal del texto.	Los estudiantes en un porcentaje elevado intentan hacer una valoración al texto que leen mientras que en un	Falta de conocimiento de las sílabas.	

	<p>porcentaje mínimo no emiten ningún comentario por el mismo hecho de que no reconocen ciertas sílabas. De manera que se cree necesario hacer un reforzamiento de las sílabas por sí solas y combinadas con el fin de mejorar la lectura.</p>		
<p>El niño conoce el significado de las palabras que lee.</p>	<p>Los estudiantes casi en su totalidad desconocen el significado de las palabras por ende se les dificulta entender o comprender la lectura. Razón por la cual se hace mención al uso de un recurso didáctico indispensable como el</p>	<p>Los estudiantes desconocen el significado de ciertas palabras desconocidas y no hacen uso del diccionario como apoyo.</p>	

	diccionario; y de esta manera ellos creen un glosario con las palabras desconocidas y consulten su significado.		
El niño al leer respeta las reglas ortográficas.	La totalidad de los estudiantes investigados no respetan las reglas ortográficas debido a que no conocen de las mismas; para ello se desarrollará una clase de las reglas ortográficas con la participación activa de los estudiantes.	Desconocimiento de las reglas ortográficas.	
Al hacer preguntas sobre la lectura el niño responde correctamente.	Casi en la totalidad de los estudiantes responden de manera parcial existiendo un cierto tipo de	No leen correctamente.	Tienen retención de memoria y audición desarrollada para recordar lo que otro lee.

	contradicción al ser leído el relato por otra persona ellos entienden y responden a las preguntas de manera coherente; se leerá una lectura de acorde a su edad para posterior realizarles preguntas de la misma.		
--	---	--	--

Anexos B1.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS

Carrera: Educación Básica Octavo “A”

Tema: El método Montessori y la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura con los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "San Juan Bosco" en la Ciudad de Guaranda provincia Bolívar periodo 2022-2023.

Objetivo: Desarrollar el método Montessori para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua de Literatura con los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco” en la ciudad de Guaranda provincia Bolívar.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Rasgos a observar	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
El niño lee mecánicamente.				
El niño entiende con facilidad el texto.				
El niño desarrolla su creatividad e imaginación durante la lectura.				
El niño hace una valoración personal del texto.				
El niño conoce el significado de las palabras que lee.				
El niño al leer respeta las reglas ortográficas.				

Al hacer preguntas sobre la lectura el niño responde correctamente.				
--	--	--	--	--

Anexos B2.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSOFICAS Y
HUMANÍSTICAS

Carrera: Educación Básica

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE

Título de la investigación: El método Montessori y la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura con los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "San Juan Bosco" en la Ciudad de Guaranda provincia Bolívar periodo 2022-2023.

Objetivo: Describir el método Montessori y la comprensión lectora dentro de área de Lengua y Literatura con los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica.

Instrucciones: Responda de manera libre y responsable a las siguientes preguntas que contiene en esta entrevista.

Fecha:

BLOQUE 1: DEFINICIONES

DOCENTE
1. ¿Qué es el método Montessori?
2. ¿Qué es la comprensión lectora?

BLOQUE 2: UTILIZACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

DOCENTE
3. ¿Cuál es la técnica o actividad pedagógica que usted utiliza para desarrollar la lectura?
4. ¿Conoce usted acerca del método Montessori en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

5. ¿Cuáles son las dificultades que usted ha encontrado en los estudiantes en el área de Lengua y Literatura?

Anexos C1.



Fuente: fotografía de las autoras..



Fuente: fotografía de las autoras.

Anexos C2.



Fuente: fotografía de las autoras.



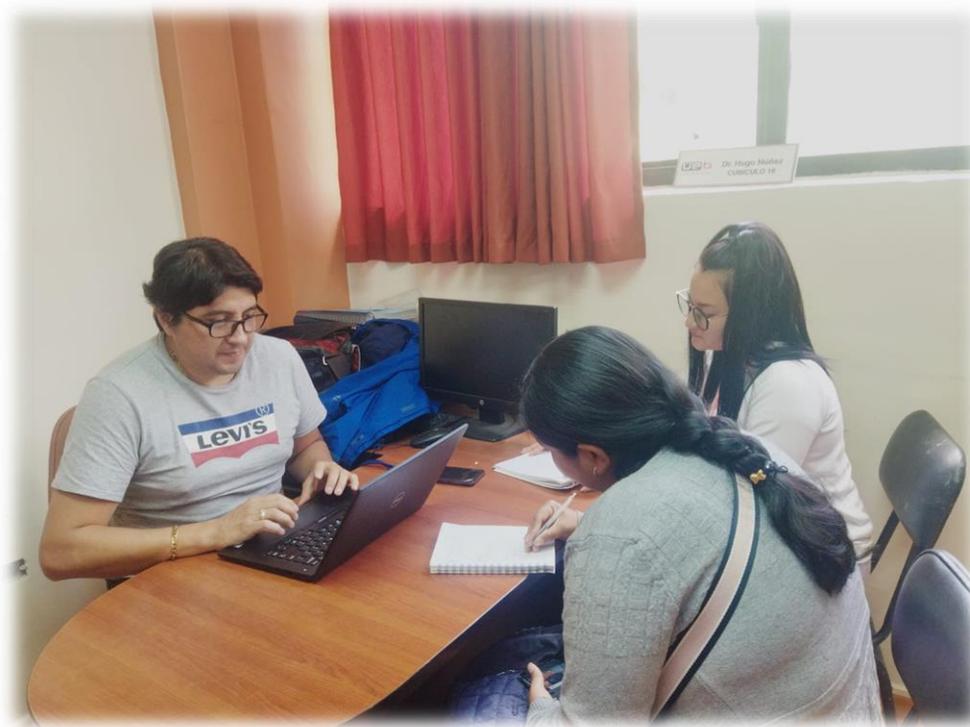
Fuente: fotografía de las autoras.

Anexos C3.



Fuente: fotografía de las autoras.

Anexos C4.



Fuente: fotografía de las autoras.

Anexos C5.

Original
by Turnitin

Document Information

Analyzed document	EL MÉTODO MONTESSORI Y LA COMPRENSIÓN LECTORA_CISNEROS_ESTHELA Y CORDERO_KUTIC.docx (D161247579)
Submitted	2023-03-16 18:56:00
Submitted by	
Submitter email	vnunez@ueb.edu.ec
Similarity	1%
Analysis address	vnunez.ueb@analysis.arkund.com

Sources included in the report

Entire Document

Hit and source - focused comparison, Side by Side

Submitted text	As student entered the text in the submitted document.
Matching text	As the text appears in the source.

