

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
INVESTIGACIÓN APLICADA Y DE DESARROLLO

**LOS JUEGOS CREATIVOS EN LA LECTURA COMPRENSIVA PARA
DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS EN LOS ALUMNOS DE 3 A 7 AÑO DE
LA ESCUELA CECIB DE EDUCACIÓN BÁSICA NEVADO CHIMBORAZO DE LA
CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE
LOS MESES DE DICIEMBRE 2022 A MARZO DEL AÑO 2023.**

AUTORES:

GRACE KARINA GARÓFALO SÁNCHEZ
MIKAELA ALEJANDRA TARIS WILCASO

TUTOR:

Dr. Cs. Francisco David Salcedo Lucio PhD

PERÍODO ACADÉMICO

NOVIEMBRE 2022 – MARZO 2023

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y

HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**LOS JUEGOS CREATIVOS EN LA LECTURA COMPRENSIVA PARA
DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS EN LOS ALUMNOS DE 3 A 7 AÑO DE
LA ESCUELA CECIB DE EDUCACIÓN BÁSICA NEVADO CHIMBORAZO DE LA
CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE
LOS MESES DE DICIEMBRE 2022 A MARZO DEL AÑO 2023.**

AUTORES:

GRACE KARINA GARÓFALO SÁNCHEZ

MIKAELA ALEJANDRA TARIS WILCASO

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

2022-2023

I. DEDICATORIA

El trabajo va dirigido principalmente a Dios, pues, con fe y sabiduría se ha logrado llegar a cumplir las metas propuestas, por estar en todo el camino de la formación profesional que se ha venido trazando.

De igual manera, va dedicado a la familia, quienes inculcaron una educación llena de ética, valores y sentimientos, lo cual ha ayudado a salir de los momentos difíciles.

GRACE

MIKAELA

II. AGRADECIMIENTO

A través de estas palabras se expresa sinceros agradecimientos a las personas que se dieron el tiempo para apoyar científicamente y humanamente para este trabajo de investigación.

El agradecimiento a la escuela CECIB de Educación Básica Nevado Chimborazo por haber permitido la realización de este trabajo, se agradece por la ayuda y confianza.

De manera especial se agradece a la Licenciada Hilda Paloma, quien con su demostración y profesionalismo logro inculcar amor hacia la docencia.

Se agradece al Dr. Jorge Andrade persona experta, por ser partícipe de la investigación, colaborar sus conocimientos para fundamentar la investigación.

GRACE

MIKAELA

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Dr. Cs Francisco Salcedo Lucio PhD

CERTÍFICA:

Que, el informe final del Proyecto de investigación denominado: **LOS JUEGOS CREATIVOS EN LA LECTURA COMPENSIVA PARA DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS EN LOS ALUMNOS DE 3 A 7 AÑO DE LA ESCUELA CECIB DE EDUCACIÓN BÁSICA NEVADO CHIMBORAZO DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE DICIEMBRE 2022 A MARZO DEL AÑO 2023**, elaborado por las autoras, **Garófalo Sánchez Grace Karina, Taris Wilcaso Mikaela Alejandra**, de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

En todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, 17 /03/23


TUTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del Proyecto Intervención Educativa titulado: LOS JUEGOS CREATIVOS EN LA LECTURA COMPRENSIVA PARA DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS EN LOS ALUMNOS DE 3 A 7 AÑO DE LA ESCUELA CECIB DE EDUCACIÓN BÁSICA NEVADO CHIMBORAZO DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE DICIEMBRE 2022 A MARZO DEL AÑO 2023.

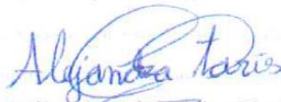


Grace Karina Garófalo Sánchez

C.I.0605675776

Correo: ggarofalo@mailes.ueb.edu.ec

Domicilio. Riobamba, La Florida



Mikaela Alejandra Taris Wilcaso

C.I.0202416376

Correo: miktaris@mailes.ueb.edu.ec

Domicilio. Guaranda, San Simón



Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



rio...

N° ESCRITURA: 20230201003P01466

DECLARACION JURAMENTADA


OTORGADA POR: GRACE KARINA GARÓFALO SÁNCHEZ y MIKAELA ALEJANDRA TARIS WILCASO

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

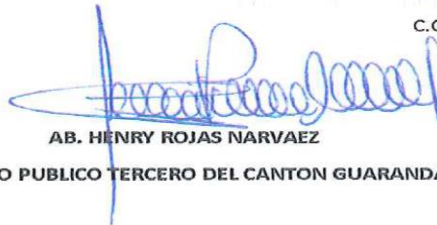
H.R. Factura: 001-006-000004007

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día cinco de Julio del dos mil veintitrés, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen GRACE KARINA GARÓFALO SÁNCHEZ, soltera, de ocupación estudiante, domiciliada en la Ciudad de Riobamba Provincia de Chimborazo y de paso por este lugar, con celular número (0998768155); y MIKAELA ALEJANDRA TARIS WILCASO, soltera de ocupación estudiante, domiciliada en esta Ciudad de Guaranda Provincia Bolívar, con celular número (0980450270), por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruida por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento declaran lo siguiente manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado **LOS JUEGOS CREATIVOS EN LA LECTURA COMPRESIVA PARA DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS EN LOS ALUMINOS DE 3 A 7 AÑO DE LA ESCUELA CECIB DE EDUCACIÓN BÁSICA NEVADO CHIMBORAZO DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE DICIEMBRE 2022 A MARZO DEL AÑO 2023.** es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención del título de Licenciadas En Ciencias De La Educación, Mención: Educación Básica en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquella se ratifica y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.


GRACE KARINA GARÓFALO SÁNCHEZ
C.C. 0605675776


MIKAELA ALEJANDRA TARIS WILCASO
C.C. 0202416376




AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

EL NOTA....

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA	4
II. AGRADECIMIENTO.....	5
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	6
IV. AUTORÍA NOTARIADA.....	7
V. ÍNDICE.....	9
VI. RESUMEN	11
VII. ABSTRACT.....	12
VIII. INTRODUCCIÓN.....	13
1. TEMA:	15
2. ANTECEDENTES	16
3. PROBLEMA	17
3.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	17
3.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	17
4. JUSTIFICACIÓN.....	18
5. OBJETIVOS	19
5.1. OBJETIVO GENERAL.....	19
5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	19
6. MARCO TEÓRICO.....	20
6.1. TEORÍA CIENTÍFICA	20
6.2. TEORÍA LEGAL	65
6.2.1 CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR.....	65

6.2.2.	LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE	66
6.2.3.	DECRETOS	67
6.3.	TEORÍA REFERENCIAL	67
7.	MARCO METODOLOGÍCO	68
7.1.	PARADIGMA.....	68
7.2.	ENFOQUE.....	68
7.3.	DISEÑO O TIPO DE ESTUDIO	68
7.4.	MÉTODO.....	68
7.5.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE DATOS.....	69
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	69
9.	CONCLUSIONES	94
10.	PROPUESTA	96
	BIBLIOGRAFÍA.....	116
	ANEXOS	132
	ANEXOS A: DOCUMENTOS.....	132
	ANEXOS B: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	137
	ANEXOS C: FOTOGRAFÍAS	147

VI. RESUMEN

El presente estudio buscara las necesidades de la comprensión lectora en los niños de tercero a séptimo año de educación básica, buscando diferentes estrategias y métodos de enseñanza tales como; juegos creativos, y su finalidad es llegar al aprendizaje significativo con esto se llevará a cabo el desarrollo de habilidades cognitivas en alumno.

Es por ello que se ha visto la necesidad de indagar acerca de los juegos creativos, para fortalecer la lectura, y esto ayudará a la comprensión de textos para ser analizada y comprendida, y el desarrollo de habilidades cognitivas cuya finalidad será una educación de calidad y un mejor estilo de vida.

El paradigma de la investigación es socio-critico, pues se realizará una investigación teórica y también de campo, donde se llevarán datos de manera cualitativa, donde el tipo de investigación será descriptiva, y se ira identificando los problemas que presentan los niños en la lectura, los instrumentos de recolección de datos será la entrevista y la ficha de observación y se buscar plantear una propuesta como solución al problema planteado.

En la actualidad la falta de mantenimiento de los rincones de lectura y bibliotecas han ocasionado problemas graves a la sociedad, existe un escaso interés por la lectura, la falta de motivación, la falta de interés, ha ido degradando la comprensión lectora y consecuencia de ello existe un alto índice de dificultad lingüística.

Es por ello que se ha visto la necesidad a través de los juegos creativos, fortalecer la lectura, y esto ayudara a que la comprensión de textos sea analizada y comprendida, donde sus habilidades cognitivas se desarrollaran y su finalidad será una educación de calidad y un mejor estilo de vida. El paradigma de la investigación es socio-critico, pues se realizará una investigación teórica y

también de campo, donde se llevarán datos de manera cualitativa, donde el tipo de investigación será descriptiva, y se ira identificando los problemas que presentan los niños en la lectura, los instrumentos de recolección de datos será la entrevista y la ficha de observación y se buscar plantear una propuesto como solución al problema planteado.

Concluyéndose la necesidad de motivar y de hacer dinámico el hábito por la lectura dando a conocer los beneficios de la lectura, y de esta manera mejora su calidad educativa y su estilo de vida.

VII. ABSTRACT

This study will seek the needs of reading comprehension in children from third to seventh year of basic education, looking for different strategies and teaching methods such as; creative games, and its purpose is to reach meaningful learning with this will be carried out the development of cognitive skills in students.

That is why we have seen the need to investigate about creative games, to strengthen reading, and this will help the understanding of texts to be analyzed and understood, and the development of cognitive skills whose purpose will be a quality education and a better lifestyle.

The paradigm of the investigation is socio-critical, since a theoretical investigation will be carried out and also of field, where data will be taken in a qualitative way, where the type of investigation will be descriptive, and the problems that the children present in reading will be identified, the instruments of data collection will be the interview and the observation card and it will be sought to raise a proposed solution to the raised problem.

Currently the lack of maintenance of reading corners and libraries have caused serious problems to society, there is little interest in reading, lack of motivation, lack of interest, has been degrading reading comprehension and as a result there is a high rate of linguistic difficulty.

That is why we have seen the need through creative games, to strengthen reading, and this will help the comprehension of texts to be analyzed and understood, where their cognitive skills will be developed and its purpose will be a quality education and a better lifestyle. The paradigm of the investigation is socio-critical, since a theoretical investigation will be carried out and also of field, where data will be taken in a qualitative way, where the type of investigation will be descriptive, and the problems that the children present in the reading will be identified, the instruments of data collection will be the interview and the observation card and it will be sought to raise a proposed solution to the raised problem.

Concluding the need to motivate and make dynamic the habit of reading, making known the benefits of reading, and thus improve their educational quality and lifestyle.

VIII. INTRODUCCIÓN

Los juegos creativos en la lectura comprensiva para desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos de tercero a séptimo año de educación básica, tiene como finalidad dar a conocer la importancia del aprendizaje lúdico para la lectura comprensiva y el desarrollo de habilidades cognitivas, hoy en día se ha visto la necesidad de dar un cambio radical al sistema educativo ya que se siguen manejando al aprendizaje tradicional donde el docente es la persona que lee y los estudiantes siguen la lectura con la vista.

Para algunas personas la lectura no es un hábito, leen por obligación o simplemente por cumplir una actividad designada, por tal motivo esta investigación se centra en el desarrollo de juegos creativos, para la comprensión y la argumentación de textos, y esto permite a las personas realizar un análisis e interpretación de lo leído.

Los diferentes textos son estructuras comunicativas, con rasgos específicos que los diferencian el uno del otros, existen varios textos como; cuentos, libros, fabulas, poemas, canciones entre otros. El conocimiento que ellos proporcionan es valioso ya que para estar plasmados son extraídos de base de datos comprobados y verificados. (Perez T. , 2011)

La comprensión lectora es una interacción entre el lector activo y un texto estructurado por un determinado autor con ideas ciertamente organizadas, es necesario que el lector pueda captar las ideas del texto para que pueda relacionar sus conocimientos previos y el nuevo conocimiento, si el lector desconoce o se e hace difícil la comprensión es necesario que se apoye en otras fuentes bibliográficas (Matteucci, 2018)

Leer para comprender, leer para escribir, escribir y leer, escribir para leer, en fin, leer y escribir es la base fundamental para el ser humano, ambos procesos son perfectibles y evolucionan ya que se trata de procesos socio-cognitivos, que al modificarse hacen posible diversos cambios en los resultados no obstante al realizar una correcta lectura comprensiva se activan estímulos del conocimiento.

1. TEMA:

LOS JUEGOS CREATIVOS EN LA LECTURA COMPRENSIVA PARA DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS EN LOS ALUMNOS DE 3 A 7 AÑO DE LA ESCUELA CECIB DE EDUCACIÓN BÁSICA NEVADO CHIMBORAZO DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE DICIEMBRE 2022 A MARZO DEL AÑO 2023.

2. ANTECEDENTES

En estudios desarrollados con respecto al tema en autores tales como (Quevedo, 2017) se obtuvo que la lectura comprensiva está determinada por la capacidad que tiene el lector para captar o aprender ideas, conocimientos obtenidos de palabras o grupo de palabras. Comprender la lectura a más de ello, es captar el mensaje que transmite, además, requiere de la comprensión de procesos y la enseñanza de la misma. Este autor menciona a la lectura comprensiva como destrezas que contribuyen en la comprensión lectora hábil, y estas se basan en habilidades que los niños deben desarrollar para el reconocimiento de palabras, obtener la comprensión del idioma y por último entender dichas palabras.

Es importante también conocer la importancia de la lectura comprensiva para desarrollar habilidades cognitivas en los niños por ello, el autor (Mendoza, 2021) menciona que es instrumento primordial en el aprendizaje, porque leer proporciona seguridad sobre lo que se lee y darle sentido al contenido, esto permite el desarrollo de conocimientos y habilidades cognitivas, también ayuda a que el alumno tenga mayor seguridad al momento de expresarse. Por ello, las habilidades cognitivas desarrollan hábito por la lectura, estimulan la atención, memoria, autoestima, vocabulario, relaciones sociales, entre otros.

Acotando al tema, (Ovando, 2020) manifiesta que lectura comprensiva está orientada hacia el dominio y el aprendizaje de habilidades requeridas para leer, entender, comprender e interpretar todo tipo de textos y con ello, lograr fomentar la curiosidad y el interés por la lectura.

3. PROBLEMA

3.1.DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Nuestro objeto de estudio es el desarrollo de la lectura comprensiva, ya que se ve la necesidad que tienen los niños hoy en día, tras haber realizado una observación previa se puede identificar varias falencias al momento de leer, como al momento de comprender, la falta de motivación y de buscar una mejor estrategia de enseñanza a la lectura ocasionado que el aprendizaje no sea significativo por que imposibilita la concentración y el entendimiento de un texto.

La mala comprensión lectora trae consecuencias graves, no solo, al sistema educativo, sino también, a un estilo de vida, porque la falta de lectura impide un vocabulario fluido y es por ello, que en muchas ocasiones tienen limitaciones en la superación personal.

3.2.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influyen los juegos creativos en la lectura comprensiva para desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos de 3 a 7 año de la escuela CECIB de Educación Básica Nevado Chimborazo de la Ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar, estudio realizado durante los meses de diciembre 2022 a marzo del año 2023?

4. JUSTIFICACIÓN

Dentro del centro educativo se puede percibir cierta apatía en los niños hacia el hábito de la lectura. Conscientes de esta realidad surgió la necesidad de realizar dicha investigación para fomentar el gusto y hábito por leer, de una manera comprensiva. Al mismo tiempo se convierte en una herramienta para desarrollar la formación de criterios y habilidades comunicativas dentro y fuera del aula.

Formar lectores es, entre muchas, una de las grandes funciones de los docentes, la lectura se basa en tres perspectivas docente, estudiante y un libro que son la base del aprendizaje, puesto que, desde sus primeros encuentros con el libro se derivan situaciones emocionales positivas desde el punto de vista afectivo, personal, social y cognitivo.

La finalidad de este proyecto es mejorar el problema del mal hábito de la lectura en los niños de tercero a séptimo grado, puesto que, se considera que a esa edad en los niños ya se puede determinar si han adquirido el hábito por leer, sin olvidar que aún están en una etapa de formación.

Es importante realizar esta investigación por que el centro educativo no cuenta con ambientes adecuados para la enseñanza de los estudiantes y esto imposibilita a la docente avanzar de forma efectiva con su enseñanza. Además, en el centro educativo los niños muestran dificultades como redacción deficiente, faltas de ortografía, vocabulario escaso, limitaciones en el desarrollo de la expresión oral e inseguridad en las relaciones interpersonales.

En la escuela unidocente CECIB de Nevado Chimborazo se pudo notar que, hay niños que tienen mucha dificultad al momento de comprender o leer textos con fluidez, ya sea por falta de materiales didácticos o motivación, por tal motivo se realizará una investigación acerca de la

lectura comprensiva mediante juegos creativos lograr desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos para mejorar su fluidez, vocabulario, e imaginación.

Seguido de ello, se elaborará una propuesta mediante la aplicación de juegos creativos para fomentar un interés por la lectura y para el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes.

5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL

OG. Desarrollar habilidades cognitivas, mediante los juegos creativos que permiten fortalecer la lectura cognitiva en los alumnos.

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE1. Identificar los factores que intervienen en la deficiencia de lectura comprensiva en los alumnos.

OE2. Establecer de qué manera afecta al desarrollar habilidades cognitivas en el aprendizaje de los alumnos.

OE3. Diseñar una propuesta de intervención de los juegos creativos en la lectura comprensiva para desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. TEORÍA CIENTÍFICA

Zuleta, E. (1991), Salazar, S., & Ponce, D. (1999), García Madruga, J. A. (2006), Sastrías, M. (2008), Pinzás, J. (2003), Pinzás, J. (2003), Valls, R., Soler, M., & Flecha García, J. R. (2008), y otros teóricos mencionan que, la *lectura es* un proceso durante el cual un individuo construye significados en base a un texto escrito, que está vinculado con el aprendizaje, con el diálogo y con el desarrollo de habilidades cognitivas.

La lectura es un ejercicio personal que nunca se perfecciona de corregir por ello es transcendental su práctica diaria, es decir es una acción reconocimiento de letras, y reglas léxicas, ya que cuando se está leyendo se activan recuerdos de otras lecturas y entablamos a comparar y a establecer otros fundamentos propios

Es necesario saber que, es un acto comunicativo que involucra la producción de información, por parte del escritor como del lector, además implica un trabajo de creación de significados que reforma la memoria, y obtención del significado de las palabras.

Por otra parte, ayuda al progreso y restablecimiento del lenguaje. Incrementa la expresión oral y escrita y crea un lenguaje más fluido, mejora las relaciones humanas, dignificando los contactos personales, y facilita la capacidad de pensar.¹

Sin embargo, algunos autores se limitan en explicar cómo utilizar el lenguaje para tener un léxico más fluido.

¹ **Léxico:** es el conjunto de palabras que conforma un determinado lector y, por extensión, también se denomina así a los diccionarios que los recogen. Cruz, Y. (2012)

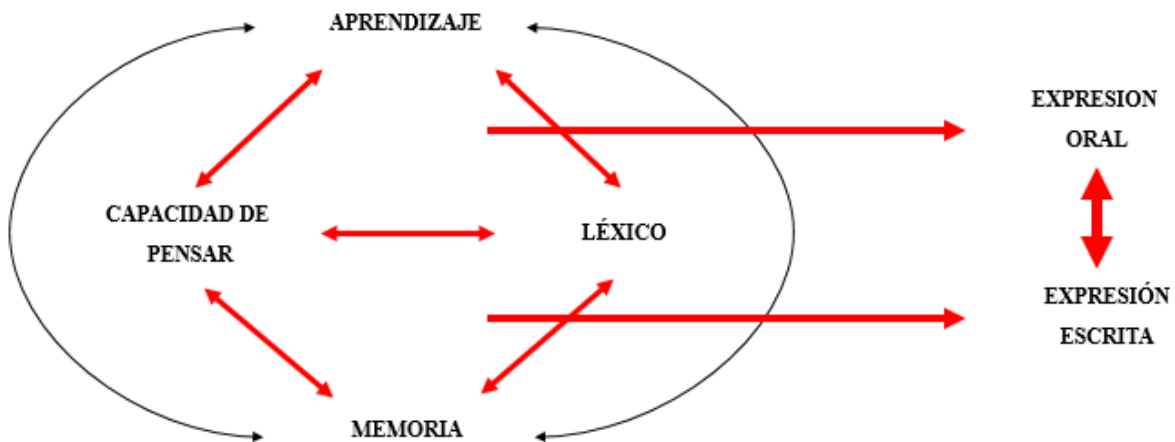
² **Tipificación;** Acción y efecto de tipificar. (Real Academia Española, 2022)

³ **decodificar:** Capacidad de reconocer y nombrar correctamente las palabras que componen un texto. Paredes, J. (2006)

⁴ **Releer:** viene del latín: relegere y significa "volver a leer". (Real Academia Española, 2022)

Gráfico N.- 1

Lectura



Nota: La **lectura** es, producto de la relación dialéctica que, se expresa entre el aprendizaje y léxico que, se sintetiza en la memoraría y la capacidad de pensar, además contribuye a la expresión oral y escrita.

Sayago, R. A. P., Herrera, D. G. G., Mediavilla, C. M. Á., & Álvarez, J. C. E. (2020), Rodríguez Vasallo, M. P. (1984), Vieira, R. C. R., Leal, S. L. D., & Sánchez, N. L, Arenas Montero, M. R., Gómez Fernández, Maíllo García, A. (1973), y otros teóricos mencionan que la **prelectura** es una lectura rápida y global cuyo propósito es identificar a grandiosos rasgos como explicación, la organización y las ideas principales de un texto.

Para (Gargallo López y Ferreras Remesal, 2000, p.213). Se trata de una lectura selectiva: hay que seleccionar los datos más significativos que nos den una visión esencial del texto. Con esta herramienta podemos conectar el contenido del texto que estemos leyendo con el conocimiento que ya tenemos acerca de un tema o materia determinada en un tiempo mínimo.

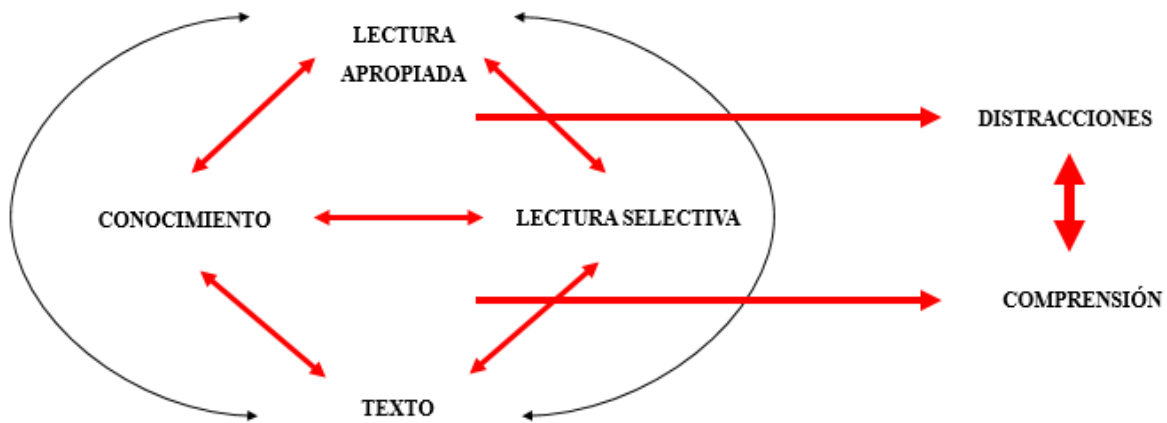
Es método de síntesis rápida que admite la comprensión inmediata del contenido del texto y edificar una sinopsis mental, Asimismo, mejora la atención, concentración y proporciona el camino para llegar a una posterior lectura comprensiva.

Es la mejor manera de meterse en un tema y enlazar la nueva información con la que ya tenemos, evita muchas distracciones y proporciona la comprensión posterior del tema. De esta manera, cuando leamos el texto, seremos más atentos a los detalles y modalidades que en él se encuentran.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que es importante realizar una prelectura antes de ponerse a estudiar

Gráfico N.- 2

Prelectura



Nota: La **prelectura** es producto de la relación dialéctica que, se expresa entre la lectura rápida y lectura selectiva y una serie de textos y conocimientos que, se sintetiza en aprendizaje y capacidad que, contribuyen los distractores en la comprensión.

González García, J. (2007), González López, I. (2006), Ochoa, D., Parra, M., & García, C. T. (2006), García, R. (2012), Albano, M. A. S., & Correa, I. (2011), Jiménez Ortiz, M. L., & Gordo Contreras, A. (2014), y otros teóricos mencionan que los *cuentos infantiles* son series simples y lineales con escenas explicadas muy brevemente, cuyos personajes están prestamente representados y realizan labores muy claras para el niño y niña y con un final apropiado al proceso de los hechos.

Los cuentos entretienen, contribuyen valores y ayudan al desarrollo de las emociones. Según el psicólogo Rafael Guerrero, la lectura de cuentos en familia beneficia a niños y a adultos. Señala que “Los niños enseñan a sus padres a leer cuentos con la naturalidad y la magia que el adulto ha perdido hace años.

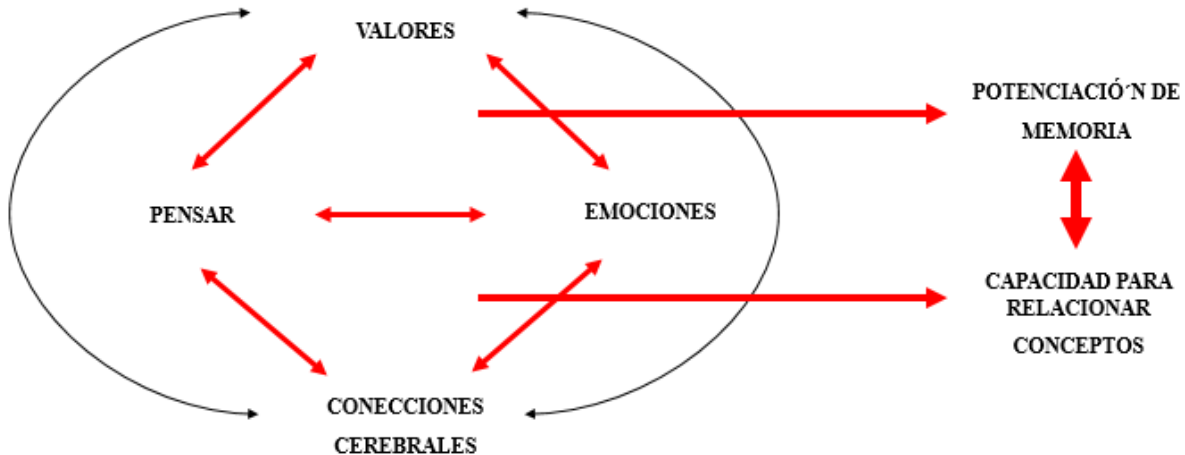
Debemos de incentivar a los niños a leer por medio de cuentos ya que los ayuda en el fortalecimiento de las conexiones cerebrales, incitando al lector a pensar, a constituir sus ideas en cuanto a lo que va leyendo, también involucraría potenciación de la memoria y desarrolla la capacidad de relacionar conceptos.

Ayuda al niño a aprender de una manea entretenida es por eso que llama la atención del niño, a cortedad de la narración, la ingenuidad de la trama, hace del cuento una estrategia para el proceso de aprendizaje

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que cuentos son de sucesos reales o imaginarios.

Gráfico N.- 3

Cuentos infantiles



Nota: Los *cuentos infantiles* es producto de la relación dialéctica que, se expresa entre valores y emociones que ayudan a las conexiones cerebrales y el pensamiento que, se sintetiza en la potenciación de memoria y la capacidad para relacionar los conceptos.

Monroy Romero, J. A., & Gómez López, B. E. (2009), Cairney, T. H. (2018), Jouini, K. (2005), Arándiga, A. V. (2005), González, R. (1998), GARCÍA-GARCÍA, M. Á., ARÉVALO-DUARTE, M. A., & HERNÁNDEZ-SUÁREZ, C. A. (2018), González Fernández, A. (2004), y otros teóricos manifiestan que la *comprensión lectora* es el proceso cognitivo orientado a entender el significado de un texto, es decir hay que aprender a leer teniendo comprensión.

La comprensión lectora es la capacidad que tiene un sujeto para analizar, comprender, descifrar, recapacitar, evaluar y utilizar textos escritos, mediante la tipificación de su estructura sus funciones y sus elementos, con el fin de desenvolver una competencia comunicativa y edificar nuevos conocimientos que le consientan interponerse activamente en la sociedad.

En la comprensión el lector debe decodificar, descifrar, pensar la utilidad de estudiar el tema de lectura y emplear el contenido en el ámbito práctico, es decir establecer el conjunto de

estrategias a manejar antes, durante y después de la lectura además se requiere de análisis y síntesis para consolidar los conocimientos.

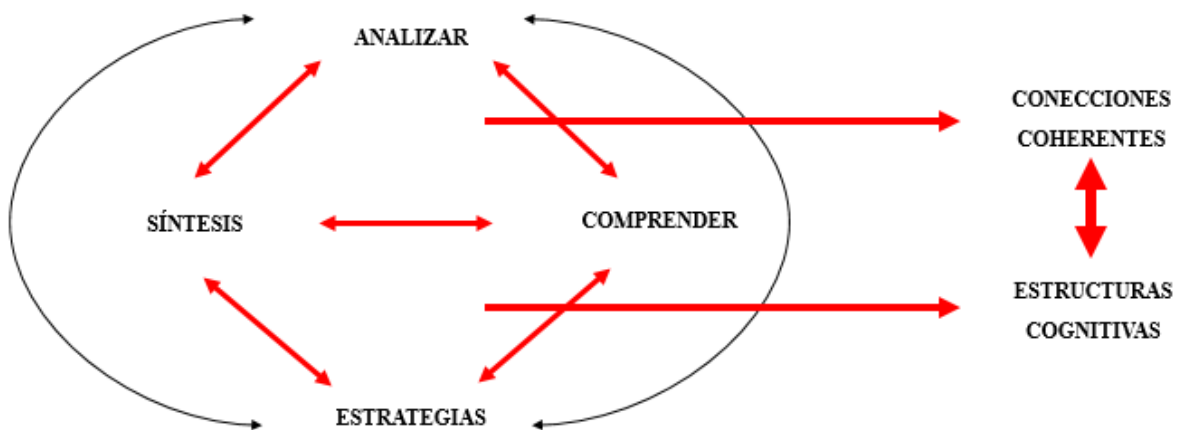
Leer comprensivamente es un proceso dinámico entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura y lo puede llevar a cabo con el establecimiento de conexiones coherentes, entre la información que posee en sus estructuras cognitivas y la nueva que suministra el texto.

La comprensión lectora se consigue cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es preciso que el alumno se importe por aprender lo que se le está expresando.

Sin embargo, estos autores se limitan explicar que la comprensión lectora es un proceso dinámico que hay entre el lector y el texto.

Gráfico N.- 4

Comprensión lectora



Nota: La **comprensión lectora** es producto de la relación dialéctica que, se expresa entre analizar y comprender las estrategias y síntesis que, se sintetiza en las conexiones coherentes y a su vez a las estructuras cognitivas.

Díaz Cercado, L. E. (2018), Herazo, Z. D. (2015), Saux, G., Irrazabal, N., & Burin, D. I. (2014), Vanoli, H. (2007), Alcalá, Á. (2004), Blum Fuentes, A. V. (2022), Burillo, V. J. D. (2017), Samuel, R. (1992), y otros teóricos manifiestan que la *post-lectura* Se trata de un conjunto de técnicas y herramientas que se manejan para evidenciar si la persona ha entendido correctamente el texto.

Es una de las herramientas más eficaces para desenvolver varias destrezas lectoras, que son primordiales para que los sujetos puedan percibir por completo los textos a los que se están enfrentando. Estas tres habilidades son la lectura textual, la contextual y la crítica.

Puede llevarse a cabo de muchas maneras, que también transformarán aún más en función del contexto en el que se esté ejecutando, puede que sea obligatorio realizar investigaciones y releer el texto, lo más importante es que la persona maneje sus conocimientos previos y su comprensión para extraer conclusiones sobre aquello que ha leído.

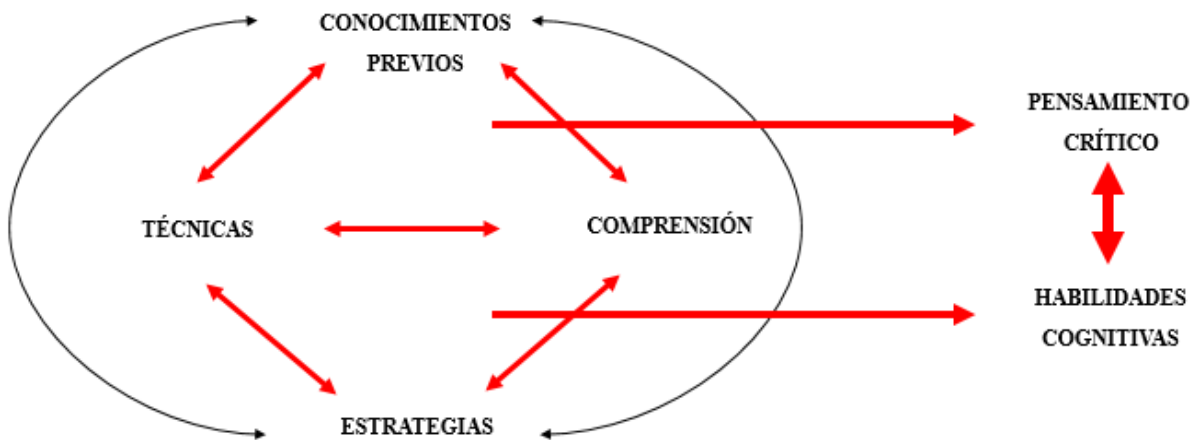
La post-lectura es una herramienta que se maneja únicamente en ambientes muy concretos, fundamentalmente en el educativo y en el de investigación. Esto envuelve que los contenidos que se analizan de esta manera desarrollan a ser muy complejos, de tal forma que es ineludible el uso de técnicas y estrategias concretas para poder entenderlos correctamente.

Aparte de todo esto, leer publicaciones también puede ayudar a las personas a desarrollar el pensamiento crítico y las habilidades reflexivas. En este sentido, es una herramienta muy utilizada en la docencia para mejorar las habilidades cognitivas de los alumnos.

Sin embargo, estos autores se limitan a explicar que la post lectura ayuda a retener la información leída.

Gráfico N.- 5

Post- lectura



Nota: La *post- lectura* es producto de la relación dialéctica que, se expresa entre conocimientos previos y la comprensión de información por medio de estrategias y técnicas que, se sintetiza en las conexiones del pensamiento crítico y las habilidades cognitivas.

Cali & Piguabe. (2022), Cantú. (2017), Montes y otros. (2014), Ortiz & Peña. (2019), Márquez & Valenzuela. (2018), Oliveras & Sanmarti. (2019), Peláez y otros. (2020), Ortiz A. (2014), González. (2019), Sánchez. (1964), Calí. (2013), definen a la **comprensión lectora** como la habilidad o capacidad de un individuo para analizar, comprender, interpretar, reflexionar, utilizar y evaluar textos escritos.

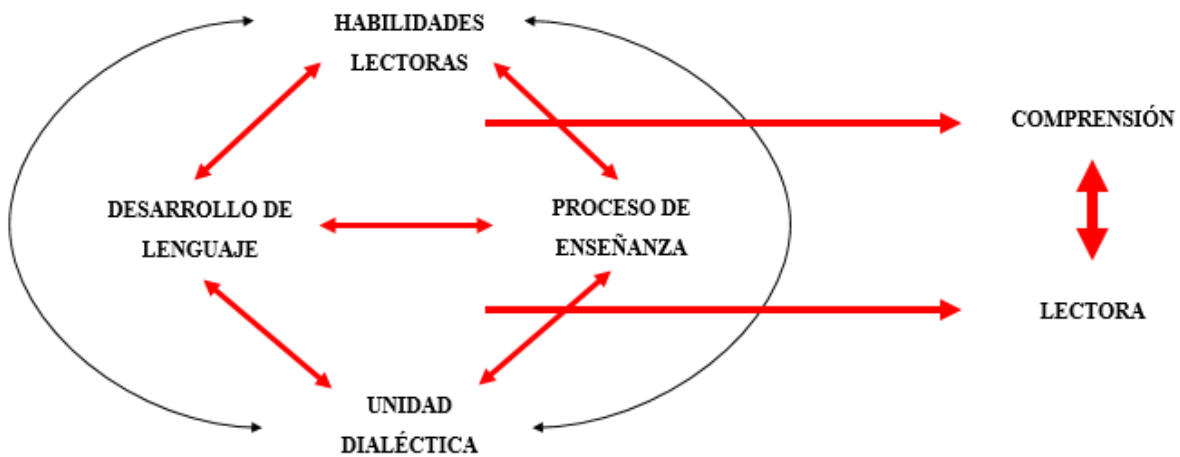
La comprensión lectora es un procedimiento que el individuo interpreta un texto mediante la identificación de su estructura sus funciones y los elementos que la integran, con la finalidad de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos y significativos conocimientos que permiten la intervención activa en la sociedad (Cali & Piguabe, 2022).

La lectura² es un procedimiento interactivo que demanda un trabajo de indagación que acoja el encuentro a nivel de conocimiento y comprensión; a su vez los procesos para implementarla como estrategia efectiva de adaptación y un movimiento de cambio en las prácticas de valoración de la comprensión lectora. Por otro lado, (Márquez & Valenzuela, 2018) mencionan la noción de literalidad, que comprende en ella las habilidades más amplias que la decodificación y comprensión de lo escrito.

(Oliveras & Sanmarti, 2019) Recalcan que la lectura es un procedimiento constructivo que implica el establecimiento de relaciones entre el autor, el texto y el lector del texto.

Gráfico N.- 6

Comprensión lectora



Nota: Este procedimiento brinda las habilidades lectoras necesarias para la comprensión lectora que conforma una unidad dialéctica, lo que se refiere a que es la unión es imprescindible (Montes, Rangel, & Reyes, 2014). Por esta razón, es relevante la comprensión de los textos para

² **Lectura:** es un recurso didáctico que le permite el ser humano tener un amplio conocimiento. Ortiz, M., & Peña, J. (2019)

el desarrollo del lenguaje, haciendo presencia del conocimiento, por consiguiente, aquel que no comprende no lee no tendrá dificultades con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje

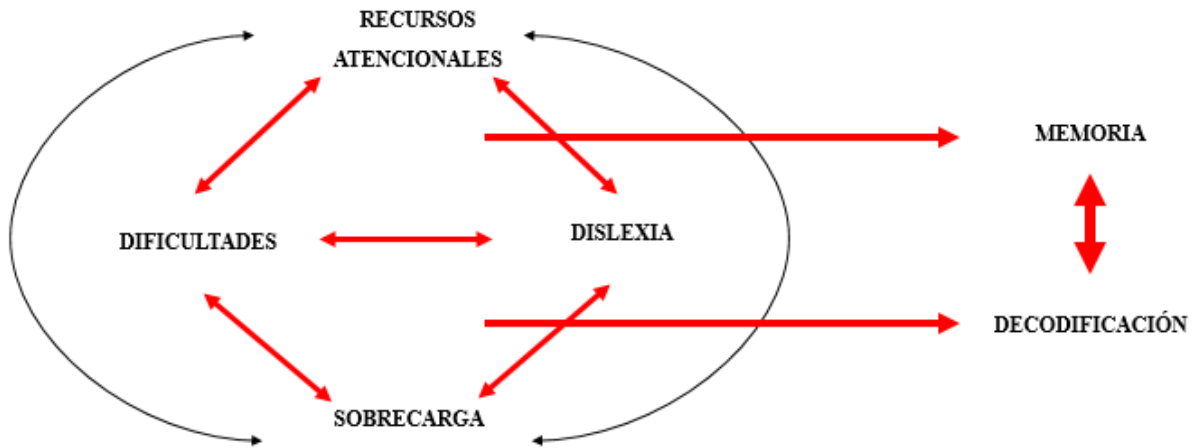
Balbi. (2009), Barbieri Ortiz. (2016), Josefa Guerrero. (2019), Leila. (2015), Muñoz, en la edad adulta: ¿una relación que persiste?, Silva. (2011), entre otros autores y con el apoyo de la Federación de enseñanza de C.C.O.O. de Anadalicua. (2012), muestran el *déficit en la decodificación* de la lectura y la comprensión de la lectura, se basa en el escaso uso de información.

Varios modelos de lectura han demostrado la contribución independiente, grupal entre la decodificación y comprensión es por eso que cuando existe un déficit en la decodificación no existe una buena comprensión del mensaje, existen personas que decodifican de manera automática pero no tiene una buena comprensión de lo que se lee y en el caso de los trastornos los niños sufren una dificultad de comprensión en los diferentes tipos de lenguaje es por eso que es importante determinar el desempeño en habilidades lingüísticas y lectoras de los niños que tienen este trastorno.

(Josefa Guerrero, 2019) Existen varias causas para la dificultad del aprendizaje una de estas es la mala decodificación lectora esto es procedente de ciertos malos hábitos del lector como el olvidar o no saber el significado de las palabras o tener muy poca información sobre el tema que se encuentra leyendo.

Gráfico N.- 7

Déficit en la decodificación



Nota: La dislexia es una de las dificultades que provoca que las personas puedan decodificar correctamente las palabras es por eso que todos sus recursos atencionales se concentran en la decodificación de palabras esto provoca una sobrecarga en la memoria operativa, la sobrecarga en esta memoria está presente no solo en gente que sufre de dislexia también en malos decodificadores

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (2011), Ramírez. (2009), Del Valle. (2016), Aznárez. (2016), Sedano. (2015), Domínguez y otros. (2015), Roncal & Montepeque. (2011), Duarte. (2012), Fernández & Ramírez. (2017), Flores. (2016), y otros autores acotan que *leer implica* la interacción con la información, apropiarse de la misma y construir significados en base de ella, sin dejar de consultar los textos, libros, revistas y otras fuentes que le proporcionan al ser humano información.

Leer implica el placer y la satisfacción³ a la competencia y comprensión lectora de un individuo. Pues el cerebro que se encuentra activo no solo realiza sus funciones, sino que las

³ **Satisfacción:** nivel de complacencia por la realización de actividades. Flores, D. (2016)

optimiza en rapidez de respuesta. Mientras se lee, el cerebro está obligado a pensar, ordenar ideas, interrelacionar conceptos, ejercitar memoria, imaginar y reflexionar a ciertas frases, lo que permite mejorar la capacidad intelectual estimulando las neuronas.

A su vez, (Domínguez, Rodríguez, Torres, & Ruiz, 2015) señalan que el leer implica la adquisición de habilidades que proporcionen el hábito de la lectura con el fin de mejorar al máximo estas destrezas para leer, comprender, reflexionar, pensar y escribir. Pues al ser procesos mentales son esenciales para el avance científico, tecnológico y cultural del individuo e incluso de la sociedad en general.

Gráfico N.- 8

Leer implica



Nota: Para (Roncal & Montepeque, 2011) el leer se trata de una estimulación al lenguaje y pensamiento ya que permite el desarrollo de habilidades lingüísticas, por las cuales el individuo conoce nuevas palabras e incrementa su léxico y con ello abre nuevas posibilidades de pensar, comunicar y expresar la realidad, sentimientos, ideas y sueños. En concreto, para el leer conlleva una mejora en la forma que el ser humano se comunica de forma individual y colectiva.

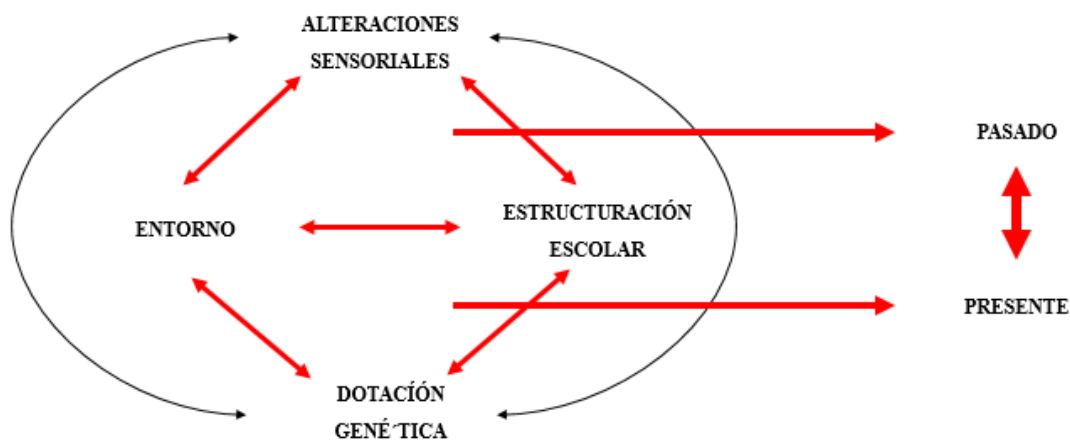
D'Ovidio. (1909), Abeleira. (2013), Vierck. (2017), Dirección General de Salud Pública. (2016), Wilson. (2018), Vera. (2015), Dorado y otros. (2015), Kundera. (2000), Maroto. (2015), Ortega & Ruetti, (2014), y otros teóricos acotan que los *problemas de memoria* es la fuente de vida que ofrece un modo de estar y ser; que configura lo que somos y sentimos. Sin embargo, puede tener pequeños fallos que tienen efectos en la vida diaria del ser humano.

La memoria es una habilidad única que tiene el ser humano; o una serie de habilidades que le permite retener información, almacenarla a largo, mediano o corto plazo, recordar y evocar recuerdos, momentos y situaciones ya vividas.

La memoria puede ser codificada, consolidada, evocada y recuperada. Además, que existen varios factores que pueden modular la memoria del individuo desde la etapa infantil. Siendo una de ellas la edad y el temperamento cuando eres un infante no recuerdas con exactitud los momentos, al contrario, cuando la persona crece y moldea su temperamento o tiene control sobre él y sus emociones es porque empieza a prestar más atención e implica un desarrollo cognitivo más elevado.

Gráfico N.- 9

Problemas de memoria



Nota: Si bien es cierto, existen varios factores que pueden influir en los problemas con la memoria, algunos son modificables como el entorno, la estructuración escolar, alteraciones sensoriales, entre otros. Mientras, que los no modificables como la edad, la dotación genética y la estructura cerebral de cada persona es distinta por lo cual puede afectar con facilidad o no hacerlo. El proceso de la memoria involucra varios componentes que si uno de ellos falla pueden crear una pérdida de detalles de la situación experimentada. Pues la memoria conserva el pasado y lo actualiza en el presente.

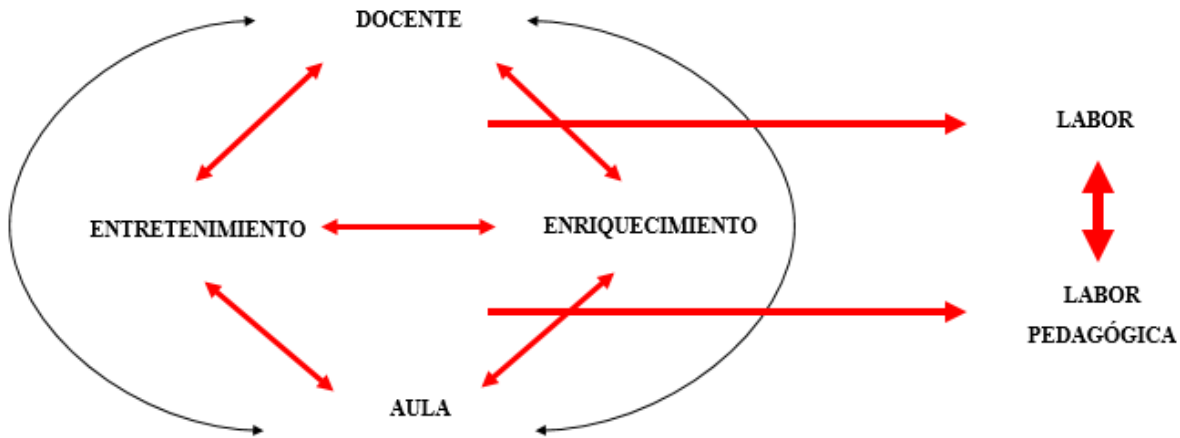
Ministerio de Educación. (2017), Corral. (2010), Miñano. (2016), Trimiño & Zayas. (2016), Moreno & Ramos. (2018), Sánchez. (1964), Sedano. (2015), Díaz. (2023), Tejada & Urrego. (2023), Ripalda y otros. (2020), y otros teóricos recalcan la relevancia de la *lectura en el aula* pues un proceso fundamental en la vida del individuo debido a que implica la comprensión e interpretación de información ya sea verbal o escrito.

Por este motivo, es necesario que dentro del aula se cree espacios en donde se pueda promover la lectura desde temprana edad. Además, la lectura inicia con el pensamiento crítico del individuo implementado desde la infancia, pues permite que el niño logre discernir los contenidos. Por consiguiente, los ejercicios de lectura son de gran beneficio en el desarrollo integral del infante que contribuyen a la creación de ideas⁴, intercambio de opiniones, argumentos y puntos de vista que servirán posteriormente para su diario vivir.

⁴ **Idea:** es una representación mental que surge a partir del razonamiento o de la imaginación de una persona. Corral, V. (2010)

Gráfico N.- 10

Lectura en el aula



Nota: El docente es el encargado de prestar un labor técnico y pedagógico al brindar a los estudiantes todas las posibilidades en cuanto a la lectura dentro del aula, dando acceso a la lectura no solo de forma de aprendizaje sino de entretenimiento y medio de enriquecimiento

Clavero, F. H. (2016), Elizondo, A. I. R., Bernal, J. A. H., & Montoya, M. S. R. (2010), Gatti, B. A. (2005), Mendoza, L. V., Zermeño, M. G. G., & Zermeño, R. D. L. G. (2013), Soledad, B. J. (2014), Capilla, R. M. (2016), y otros teóricos abordan que las *habilidades cognitivas* manifiestan a las diferentes capacidades intelectuales que indican los individuos al hacer algo.

Las competencias cognitivas se entienden como las manipulaciones y procesos que los estudiantes pueden utilizar para adquirir, almacenar y recuperar conocimientos y actuaciones de diversa índole. Se asumen competencias expresivas como visualizar, expresar, hablar, escribir, dibujar, habilidades de selección.

Son muchos, diversos y muy útiles trabajan en diferentes áreas del conocimiento y sus funciones específicas están influenciadas por muchos factores depende del tema, tarea, actitud y variables del contexto en el que se desarrollan Específicamente, el comportamiento estratégico se

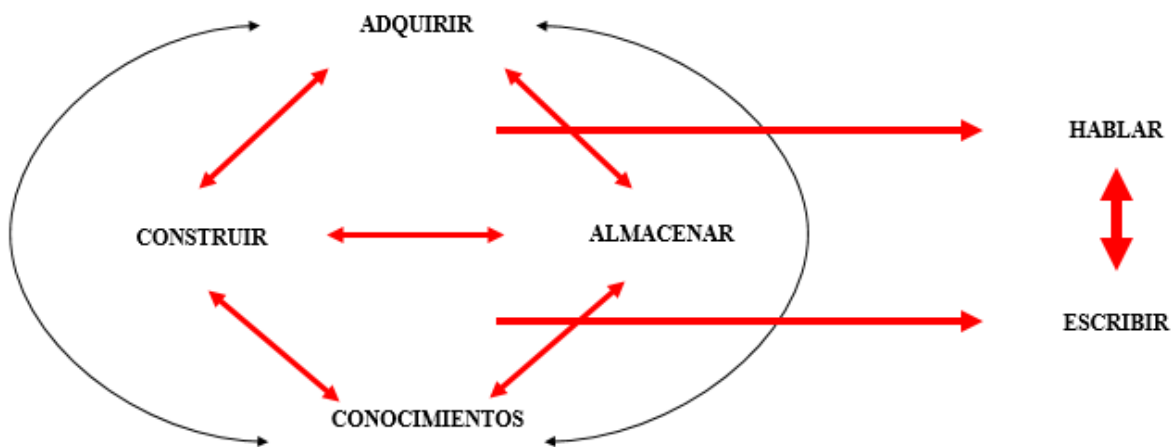
refiere a la selección, organización y colocación de habilidades Características del sistema cognitivo.

Las habilidades cognitivas, en el sentido de construir/reconstruir estrategias cognitivas, son la base de procesos de transmisión que facilitan la construcción continua de la estructura de procesos mentales cada vez más complejos.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que algunas habilidades cognitivas requieren un entrenamiento más profundo.

Gráfico N.- 11

Habilidades cognitivas



Nota: Las **habilidades cognitivas** es producto de la relación dialéctica que se expresa entre adquirir y almacenar la construcción de conocimientos para hablar y escribir de manera correcta.

Sandi, C. (2012), Castillo, M. A., Ruiz, J. C., & Castillo, M. I. (2017), Enriquez Canto, Y. (2018), Ribalda, M. P. (2016), Fraile Aranda, A., Catalina Sancho, J., de Diego Vallejo, R., & Aparicio Herguedas, J. L. (2018), Bortoli, R. D., Bortoli, A. L. D., & Márquez, S. (2002), y otros

teóricos abordan que las *capacidades cognitivas* , manifiestan que, son las aptitudes⁵ del ser humano relacionados con el procesamiento de la información, es decir, los que implican el uso de la memoria⁶, la atención, la creatividad y el pensamiento abstracto.

Es un conjunto de aptitudes o facultades cerebrales en la cual permite procesar todo aquello que, rodea para así poder formar una respuesta adecuada en el entorno, a su vez también recogen los sentidos de la vista, olfato, tacto, gusto y oído que, conforma el talento o capacidad intelectual⁷ que, posee una persona y algunas son más fundamentales que, las otras.

Tiene mucho que, ver con las nociones de inteligencia, aprendizaje y experiencia, gracias a la cual un individuo puede crecer cognitivamente⁸ y aprender a desempeñar tareas complejas o a prever situaciones futuras que, se emplea las diferentes situaciones de su vida con relación a experiencias.

Las capacidades cognitivas están relacionadas con el proceso de la investigación se recibe un instigación o input, lo demostramos y damos una respuesta u output a través de la ejecución o separación de una conducta.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que no funciona de forma solitaria.

⁵ **Aptitudes.** - . Capacidad de una persona para realizar actividades para su desarrollo óptimo. Correa, D., Abarca, N., Baños, C., & Analuisa, S. (2019)

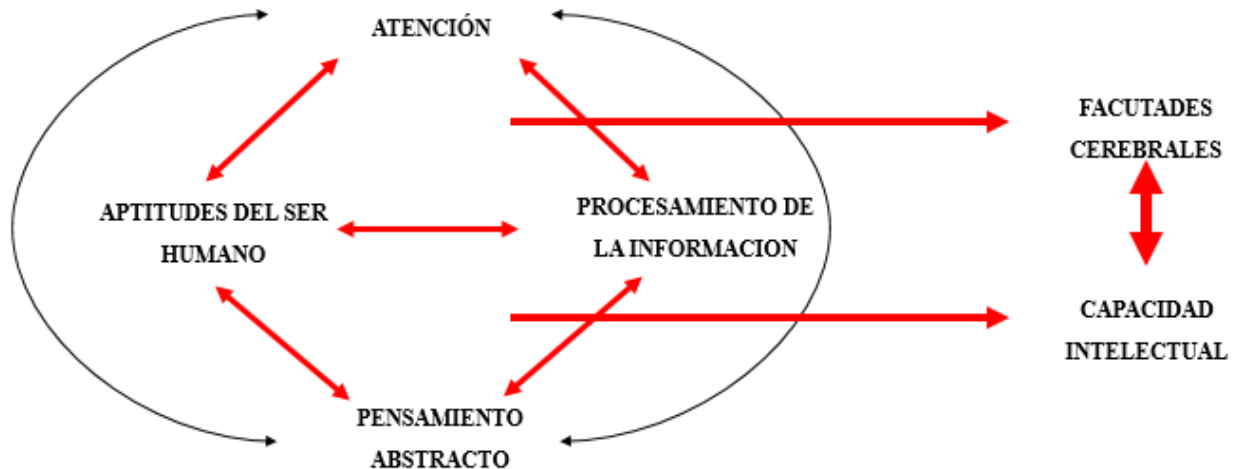
⁶ **Memoria.** - Es la capacidad que permite al cerebro retener información, recordar hechos, ideas, sensaciones que ocurrieron en el pasado. Ballesteros, S. (1999)

⁷ **Intelectual.** - Que permite hacer referencia a lo perteneciente o relativo al entendimiento. (Real Academia Española, 2022)

⁸ **Cognitivamente.** - Es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Fajardo, L. (2007)

Gráfico N.- 12

Capacidades cognitivas



Nota: Las *capacidades cognitivas*, es producto de la relación dialéctica que, se expresa en aptitudes del ser humano y procesamiento de la información que, se sintetiza en atención y pensamiento abstracto que, contribuyen a las facultades cerebrales y la capacidad intelectual.

Vele, J. (2012), Cruz, M. (2017), Caraveo-Anduaga, J. (2002), González, J. (2012), Castellanos, J. (1977), Cerdá, J. (2004), Estévez-González, A. (1997), G. (2019), Kabat-Zinn, J. (2010), Leyva, D. (2014), y otros autores manifiestan que, la *atención* es el proceso conductual y cognitivo de concentración considerada subjetiva u objetiva, también denominada como la asignación del recurso definido, está centrada en el domicilio o aula diseñado bajo las normas y el enfoque apropiado, donde contribuye el fortalecimiento del razonamiento lógico del estudiante a través del aprendizaje autorregulado de manera consiente y reflexiva.

Entre el aspecto, el cuidado y control del adulto, se refiere a una orientación emocional debido a que no muestra interés o la preocupación por procurar el bienestar hacia el diverso factor que le rodea a su hijo, lo que causa sentimientos de inferioridad e inseguridad, por otra parte, está

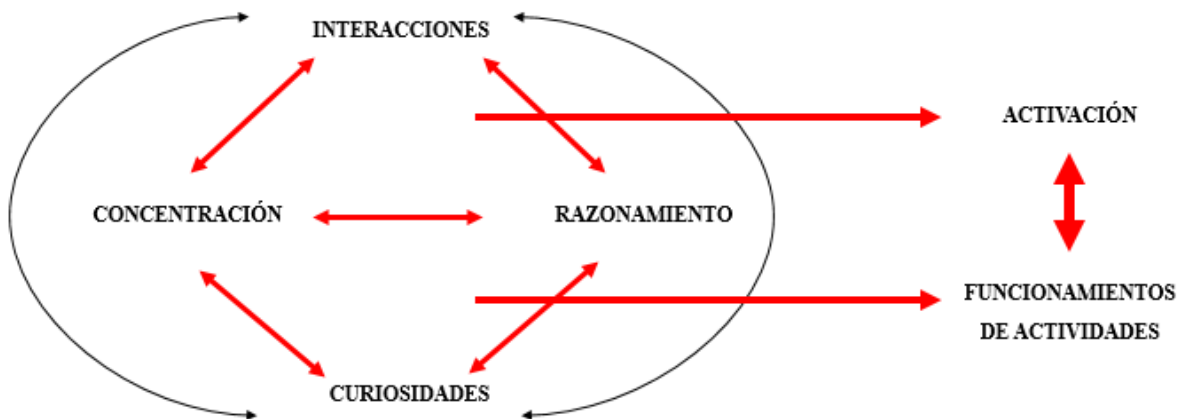
la atracción en el aula virtual, en ello para la vigilancia es abrir con hechos y ficción⁹, o lanzar un desafío, dejarlo jugar, incluir interacción, curiosidad, usar el humor, este tipo de práctica manifiesta la capacidad de relacionar con la tecnología y el beneficio que atrae a su formación.

De este modo, está definida como un mecanismo implicado en la activación y funcionamiento de la actividad psicológica, esto requiere de un trabajo en grupo en el cual sea efectivo, es importante revisar la función y cometido del docente que está orientado, por lo tanto, no solo un amplio de conocimiento de la materia si no también ser entusiasta, cariñoso y empático¹⁰ entre otra característica que conforma la clave para impartir sabiduría hacia el educando.

Para la captación, lo principal es la agenda de trabajo, es conocer la técnica que funcione, esto ayudara a establecer una buena estrategia con el que se puede conseguir un mejor resultado.

Gráfico N.- 13

Atención



Nota: La atención, es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre concentración y razonamiento que se sintetiza en interacciones y curiosidades y que contribuye a

⁹ **Ficción:** centrado en la necesidad de obtener cierto conocimiento. Salguero, F. (2004)

¹⁰ **Empático:** Propio o característico de una persona empática. (Real Academia Española, 2022)

definir como activación y funcionamiento de actividades.

Wiske, M. S. (1999), Arendt, H. (1995), Arándiga, A. V. (2005), Perkins, D., & Blythe, T. (1994), González, P. C. (2012), González Fernández, A. (2004), GARCÍA-GARCÍA, M. Á., ARÉVALO-DUARTE, M. A., & HERNÁNDEZ-SUÁREZ, C. A. (2018), Cassany, D. (2005) y otros teóricos manifiestan que la *comprensión* Es un componente fundamental del rendimiento escolar e influye en las oportunidades educativas, profesionales y sociales a lo largo de la vida.

El acto de edificar significado a partir de palabras habladas o escritas. Cualquiera que lee o escucha concuerda su escritura intelectual al significado del texto, un asunto complejo en el que una serie de factores interdependientes van de la mano con el pensamiento.

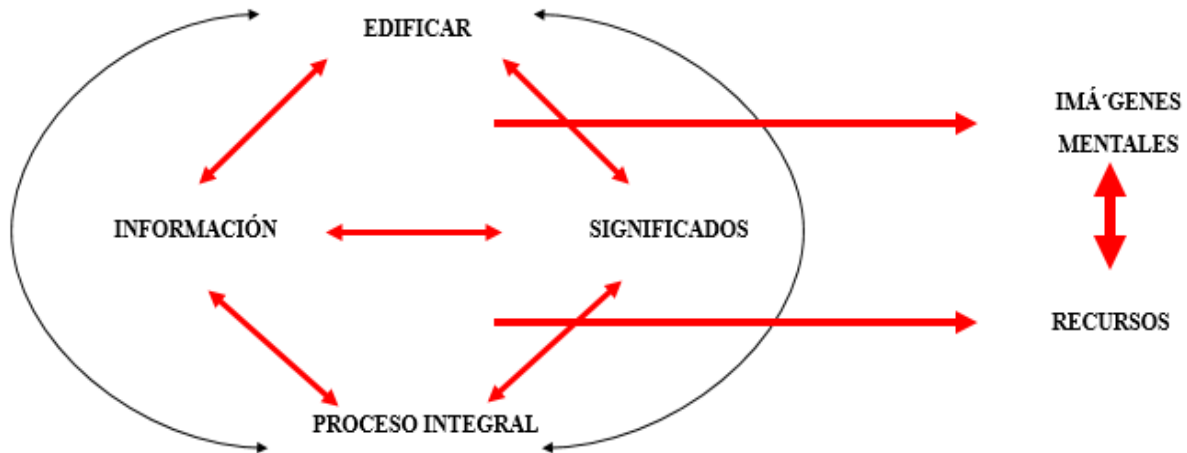
Un proceso integral requiere primero identificar auditivamente la información para los oídos, los fonemas y las palabras, y finalmente ponerlos en el contexto de una oración para crear una unidad significativa de información.

Por ello, es importante activar estos procesos para facilitar la comprensión de los niños, y esto debe hacerse en un ambiente lúdico a través de juegos atractivos que inviten a realizar los procesos. Además, es abierta y progresivo, involucra someter lo desconocido. En lo que respecta a las imágenes mentales, cabe recalcar que, son uno de los recursos más poderosos de la mente.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que la comprensión es hablar de lo cognitivo, reflexivo y creativo.

Gráfico N.- 14

Comprensión



Nota: La comprensión, es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre información y edificar que se sintetiza en los significados y el proceso integral y que contribuye a definir como imágenes mentales y recursos que ayudan a trabajar la mente.

Watson, J. (1924), Chomsky, W. (1957), Luria, A. (1977), Bronckart, J. (1977), Pavio y Begg. (1981), Hernando, L. (1995), Taylor y Kapadia. (1996), Vygotsky, E. (1987), Siguán, M. (1987), Ramírez, L. (1987), y otros autores declara que, el *lenguaje* es un conjunto finito o infinito de oraciones que, tiene como objetividad¹¹ construir acciones, esto se carece del sentido práctico ya que, más allá de manipular el lenguaje brinda la oportunidad al emisor o al receptor de otorgar los significados de un texto de acuerdo a sus propias experiencias y características lingüísticas.

Indica que, es un sistema de comunicación biológico especializado en la transmisión de la información significativa a través de signos lingüísticos, con diversas disciplinas de pensamiento para describir los procesos de transmisión de información. (Hernando, 1995) es un método

¹¹ **Objetividad:** Esta desligada de los sentimientos y la afinidad que una persona pueda tener con respecto a otro individuo, objeto o situación. Trujillo, S. (2007)

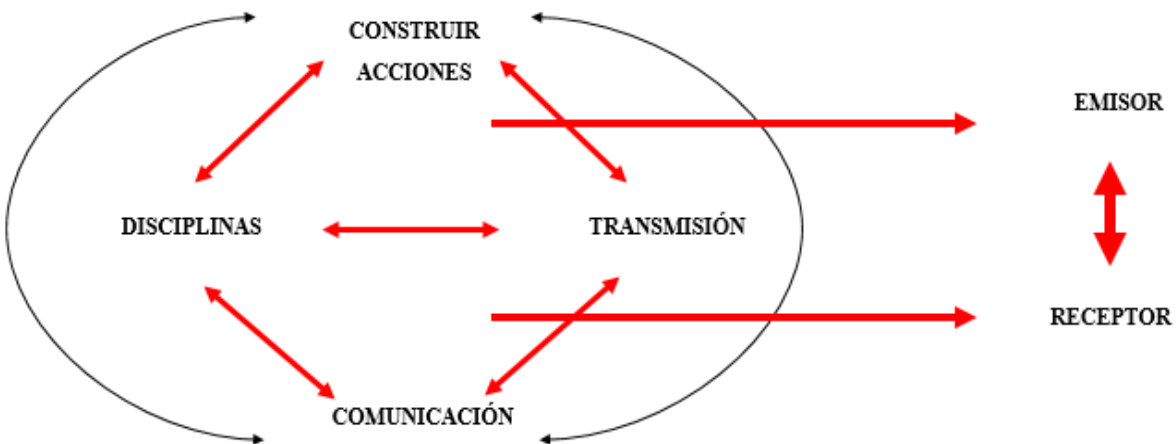
exclusivamente humano, y no instintivo de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos¹² exponen que, dependiendo de lo complejo o lo sencillo está estructurado lenguaje tanto verbal como escrito.

Esta definición resalta la importancia que, tiene para los estudiosos de la comunicación la estructura es debido a su posible influencia en la comprensión de la información por parte de un receptor en esfuerzos masivos de comunicación pública, esto posibilita en formas peculiares y específicas de relación y de acción en el medio social.

Sin embargo, esto se debe a que, la evolución histórica del lenguaje los significados de las palabras surgen en proceso de transformación que, subraya y refuerza el pensamiento, este sistema permite codificar significados además se puede considerar con una herramienta.

Gráfico N.- 15

Lenguaje



¹² **Símbolos:** Es un sistema de las ciencias semióticas utilizada como sinónimo sencillo de lo sígnico. Vicenç, C. (2016)

Nota: El **lenguaje** es el producto de la relación dialéctica que, se expresa entre las disciplinas y transmisión que, se sintetizan en construir acciones, comunicación y que, contribuyen al emisor y el receptor.

Tulving, E. (1987), Klein, M. (1994), Fernández, H. (2008), James, W. (1890), Broadbent, D. (1957), Poul, A. (2001), Atkinson, R. (1971), Shiffrin, R. (1983), Loftus, E. (1980). Underwood, B. (1983). Y otros teóricos que, han estudiado **memoria**, manifiestan que. es la capacidad de los organismos de adquirir, retener y utilizar conocimiento o información¹³ obtenida mediante nuestros sentidos.

Es el depósito de la mente en la trayectoria del tiempo, existen diferentes tipos de sistemas de evocación: el primero de ellos se refiere a que, se retiene durante diferentes periodos de tiempo y de los cuales están sujetos al olvido, un segundo método es el que, contiene distintos tipos de códigos de retentiva y el tercero tiene distintas limitaciones Murnan, J. (2004) en cuanto a la cantidad de conocimiento¹⁴.

Es la capacidad de las entidades de obtener, detener y utilizar discernimiento o información. Así, la memoria previene de todo ingreso de información sea este voluntario o completamente involuntario.

Es un proceso¹⁵ constructivo y reconstructivo, como tal no está exenta de distorsiones de la realidad al recordarla, por tanto, que la memoria es imperfecta, dicha experiencia debe ser almacenada en la evocación¹⁶, luego debe ser codificada u organizada de tal manera que, tenga significado; y, por último, esta práctica Benner, D. (1991) ya codificada debe ser recuperada.

¹³ **Información**, -significado es un conjunto de datos acerca de algún suceso Angulo, M. (1996)

¹⁴ **Conocimiento:** Es saber identificar cada cosa, obra del entendimiento. Alavi, L. (2003)

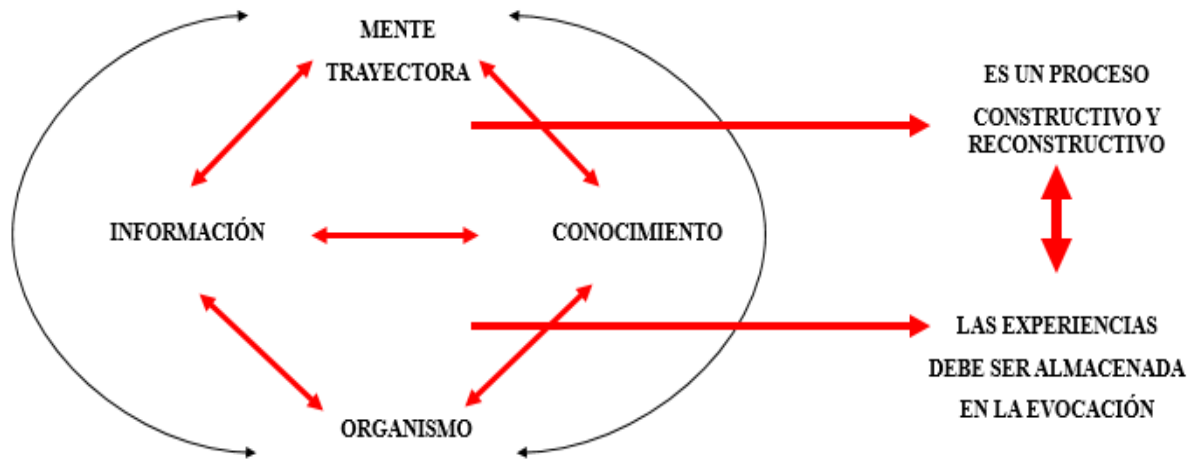
¹⁵ **Proceso:** Conjunto de actividades planificadas. Gilb, T. (2005).

¹⁶ **Evocación:** Es la acción de traer al presente un recuerdo del pasado. Pérez, D. (2008)

Sin embargo, hay que tener en cuenta que la memoria es el almacén de la mente, la reserva del saber acumulado y que es cualquier indicio de que el aprendizaje ha persistido en el curso del tiempo.

Gráfico N.- 16

Memoria



Nota: La **memoria** es producto de la relación dialéctica que, se expresa entre la información y el conocimiento que, se sintetiza en la mente trayectoria y el organismo que, contribuyen a un proceso constructivo y reconstructivo y las experiencias que deben ser almacenadas en la evocación.

Vecina Jiménez, M. L. (2006), Araya, Y. C. (2005), Davis, G. A., Scott, J. A., Bertorini, A., Alexander, T., Barron, F., Clark, C. H., ... & Wintringham, A. B. (1975), Bassat, L. (2014), Sánchez, M. (1991), Guilera, L. (2020), Santaella, M. (2006), y otros teóricos manifiestan que la **creatividad** es una habilidad del ser humano y, por lo tanto, vinculada a su propia naturaleza.

Este contenido se fundamentó en la creación de nuevas sociedades entre las ideas que creamos y las percepciones que conocemos de otras disciplinas. La creatividad reside en relacionar cosas que sabemos y poseemos en nuestro cerebro.

Es una habilidad humana innata que se desenvuelve en el cerebro. Por tanto, se puede decir que no hay persona sin creatividad, y como cualquier otra habilidad, esta debe ser entrenada desde edades tempranas.

Según López y Recio, La creatividad es un proceso mental que consiste en la capacidad para concebir algo nuevo, diferente, único y original. Es un estilo de actuar y pensar que tiene nuestro cerebro para procesar la información y manifestarse mediante la producción de situaciones, ideas u objetivos innovadores que puedan, de alguna manera, trascender o transformar la realidad presente del individuo¹⁷.

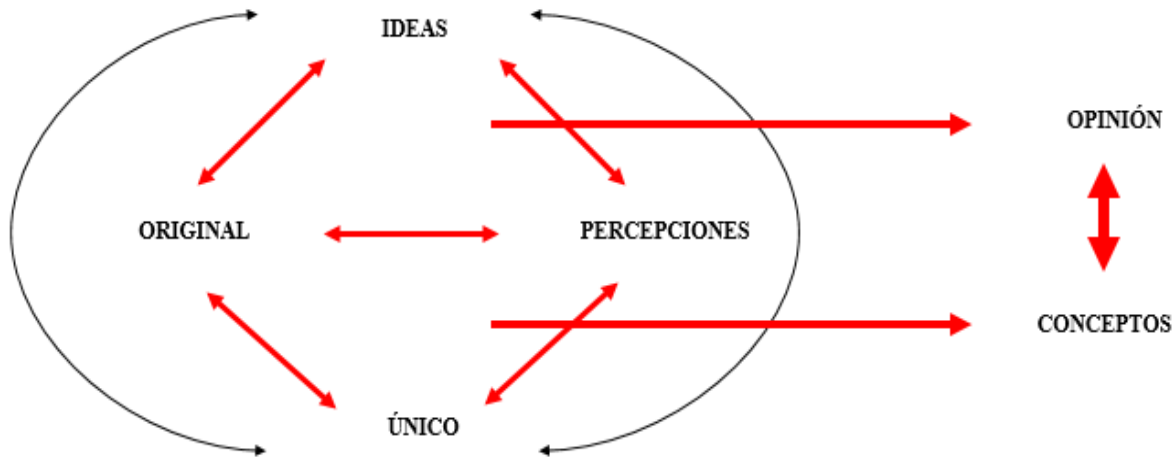
Se presenta en los seres humanos a través de los sentidos. Es decir, iniciamos a suponer cosas que especulamos o sentimos y luego, pasamos a mostrar todo lo que opinamos o pensamos a través de ideas o conceptos.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que la creatividad no es una cualidad sino una habilidad.

¹⁷ **Percepciones:** es el mecanismo individual que realizan los seres humanos que consiste en recibir, interpretar y comprender las señales que provienen desde el exterior. Vargas, L. (1994)

Gráfico N.- 17

Creatividad



Nota: La **creatividad** es el producto de la relación dialéctica que, se expresa entre ideas y percepciones que, se sintetizan en ser único y original que, contribuyen a la opinión y conceptos del individuo.

Bericat, E. (2012), Bisquerra, R. (2019), García, R. (2011), Chóliz, M. (2005), Goleman, D. (2013), Guerrero, V. (2019), Rueda, L. (2008), Ríos, A. (1995), Rodríguez, C. (2013), Jiménez, A. (2018), y otros teóricos que han abordado que la **emoción** ejerce una increíble y poderosa fuerza en el comportamiento humano. Pueden empujarnos a llevar a cabo acciones que normalmente no llegaría a realizar jamás o evitar situaciones que por lo general resultan agradables y necesarias.

Según Rueda, L. (2008), cada persona tiene la capacidad de experimentar y expresar emociones, cada individuo tiene cierto grado de control sobre lo que siente y como expresa y comparten sus sentimientos. Las respuestas emocionales están como en la fisiológico y psicológico estas respuestas influyen en la percepción, del aprendizaje y el rendimiento académico es decir que alcanza la perfección de la personalidad.

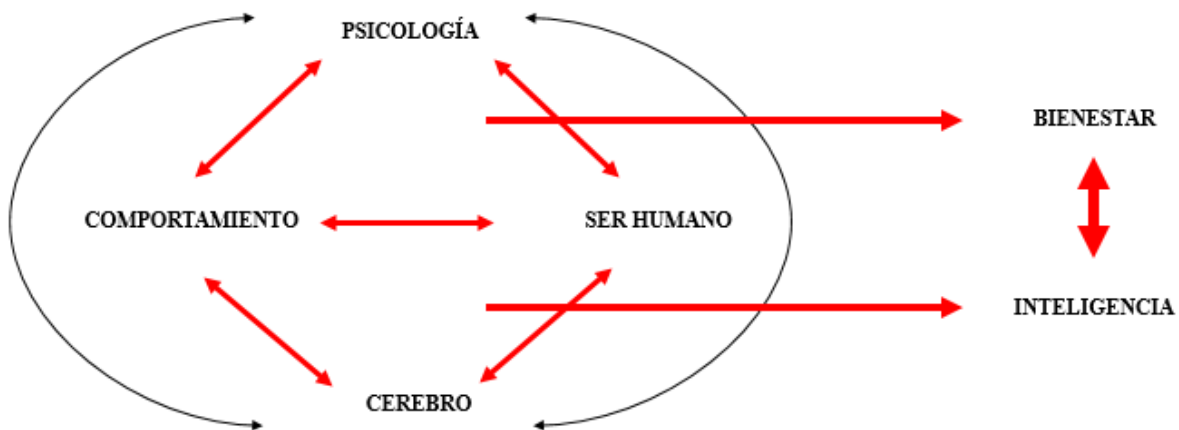
La emoción como una práctica física viva, veraz, colocada y temporal que empapa el flujo

de conocimiento de una persona, que es observada en el interior de y recorriendo el organismo, y que, durante el trascurso de su vivencia, sume a la persona y a sus adjuntos en una realidad nueva y transformada.

Son procesos psicológicos que nos prestan un valioso servicio, al hacer que nos ocupemos de lo que realmente es importante en nuestra vida como si fuera un sistema de alarma, nos señalan las cosas que son peligrosas o aversivas, y que por lo tanto debemos evitar, y las cosas que son agradables o apetitivas, y a las que por lo tanto debemos acercarnos.¹⁸

Gráfico N.- 18

Emoción



Nota: Las Emociones es producto de la relación dialéctica, que expresa entre el comportamiento del ser humano que sintetiza más con la psicología y el cerebro en donde genera bienestar y la inteligencia.

Barriga, L. (2009), Ferraz, P. C., Román, C. P., Cibrán, M. Á. C., & Galbán, C. H. (2013), Welsch, G. A., Hilton, R. W., & Gordon, P. N. (2005), PLANIFICACIÓN, Y. (2017), Chapman,

¹⁸ **Aversivas:** Tratamiento basado en el condicionamiento operante que utiliza el castigo para la eliminación de determinadas conductas. Carrillo, A. (2009)

S. N. (2006), Schwartz, P., & Vásquez, J. M. (1995), Güell, J. M. F. (2019), y otros teóricos manifiestan que la *planificación* es un proceso de toma de decretos para conseguir un futuro deseado, teniendo en cuenta el contexto actual y los factores internos y externos que pueden influir en el logro de los objetivos.

Es el proceso de precisar el curso de labor y las maneras citados para conseguir los objetivos y metas. En otras palabras, es el plan que se instituye de lo que hay que hacer para alcanzar a la etapa final deseada¹⁹.

La planificación simboliza y ha significado siempre la explicitación de los deseos de todo pedagogo de hacer de su tarea un trabajo fundado, científico, y mediante el cual pueda prever sucesos y pronosticar algunas consecuencias, incluyendo por supuesto la firme valoración de ese proceso e instrumento.

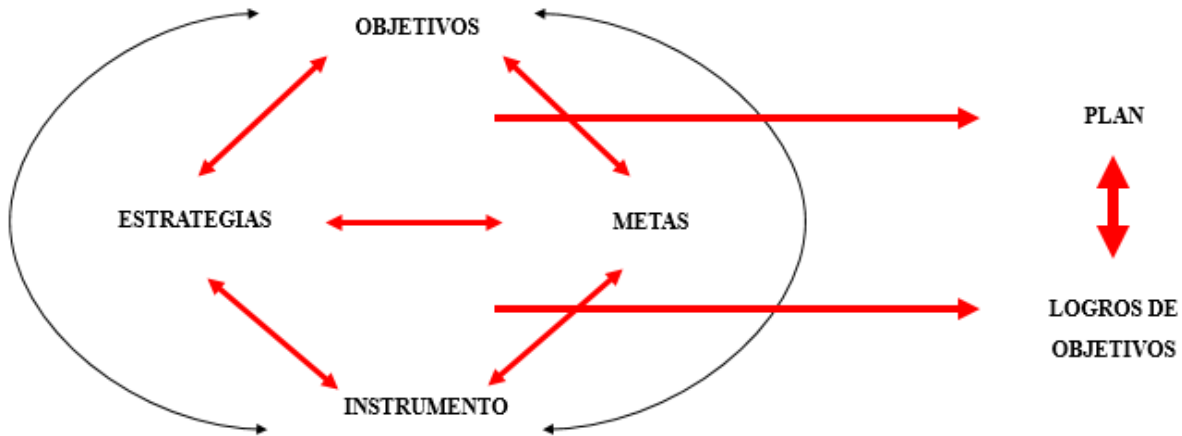
Es un asunto perpetuo que irradia los cambios del ambiente en torno a cada ordenación y busca ajustarse a ellos. Uno de los efectos más explicativos del proceso de planificación es una estrategia para la distribución.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar que la planificación que son procedimientos que se deben alcanzar.

¹⁹ **Interacciones:** Capacidad que tiene un individuo de pensar, hablar y participar y esto permite ampliar las capacidades cognitivas. Vargas, M., & Hamit, A. (2017)

Gráfico N.- 19

Planificación



Nota: La planificación es producto de la relación dialéctica, que expresa entre objetivos y metas que sintetiza con el instrumento y estrategias en donde generan un plan para lograr los objetivo.

Landry, S. H. (2014), González, R. A. M. (2009), Pacheco Marimon, M., & Osorno Álvarez, G. Y. (2021), Villanueva-Bonilla, C., Bonilla-Santos, J., Ríos-Gallardo, Á. M., & Solovieva, Y. (2018), López, G., & Guiamaro, Y. (2016), Vargas-Rubilar, J., & Arán-Filippetti, V. (2014), Sanz Oro, R., & Sobrado Fernández, L. (1998), y otros teóricos manifiestan que los *rol de los padres en el desarrollo de habilidades cognitivas* necesarias para un adecuado rendimiento posterior en la escuela, se puede impulsar mejor con un modelo parental receptivo.

Se conoce que los procesos cognitivos y las estructuras neurocognitivas surgen y se desenvuelven a través de variadas interacciones, especialmente a partir de los elementos del ambiente y del contexto, junto con síntesis hereditarios, que intervienen directamente, tanto para beneficiar la importancia de niveles ascendentes de desarrollo como para crear restricciones.

Por lo tanto, es el pilar básico de la educación, la socialización porque la personalidad

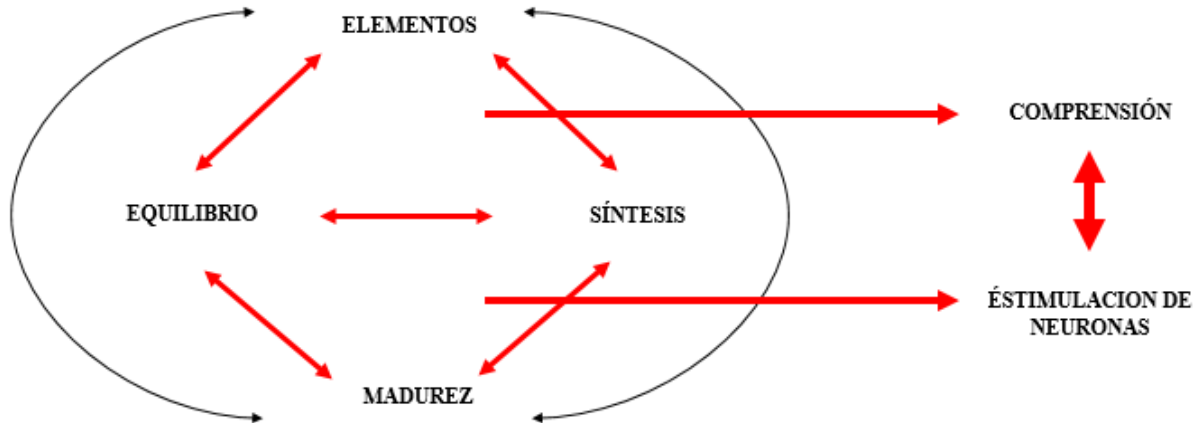
infantil se forma en la relación con los demás y de la calidad de las experiencias familiares va a depender la madurez, el equilibrio emocional del niño o la niña, en efecto el medio social cumple un rol esencial en la asociación de conocimientos, que se relacionara con la educación familiar. Pérez, (2016).

Los padres se convierten en guías que afirman la ejecución de la actividad y van retirándose a medida que la comprensión se funda y se interioriza. Con ello, madres y padres consiguen estimular las uniones entre neuronas y, por lo tanto, activar el desarrollo cognitivo infantil.

Se puede entender que nuestro proceso de adquirir conocimiento es importante entender de manera explicativa, objetiva y científica del comportamiento

Gráfico N.- 20

Rol de los padres en el desarrollo de habilidades cognitivas



Nota: El rol de los padres en el desarrollo cognitivo es producto de la relación dialéctica, que expresa entre elementos y síntesis que resume la madurez y el equilibrio en donde generan comprensión y estimulación de neuronas.

López, M. (2008), Guartatanga, M. F. R., Sagbay, S. E. O., & Freire, E. E. E. (2020), Edwards, M. I. M., Espinosa, C. R., & Mena, A. M. V. (2009), Clavero, F. H. (2016), Coral, A. L.

(2013), Morales-Maure, L., García-Marimón, O., Torres-Rodríguez, A., & Lebrija-Trejos, A. (2018) y otros teóricos manifiestan que *cómo la escuela desarrollo de habilidades cognitivas* es ²⁰decir, la escuela debe enseñar a pensar, lo que implica una transformación en la enseñanza en el que se integran los procesos de pensamiento.

El propósito esencial de la enseñanza de habilidades cognitivas está en que el niño obtenga una colección importante extenso para la resolución de contextos nuevas, que vaya formando una cualidad crítica frente a sus conocimientos y que alcance, entre otras cosas, independencia creciente y un control consecuente de su aprendizaje

Deben ser desarrolladas en los alumnos para que se consolide su capacidad de tomar medidas, solucionar problemas, alcanzar cuáles pueden ser los resultados de la ejecución de una determinada acción, tener pensamiento crítico y conseguir instaurar distintas opciones como posibles soluciones de un problema.

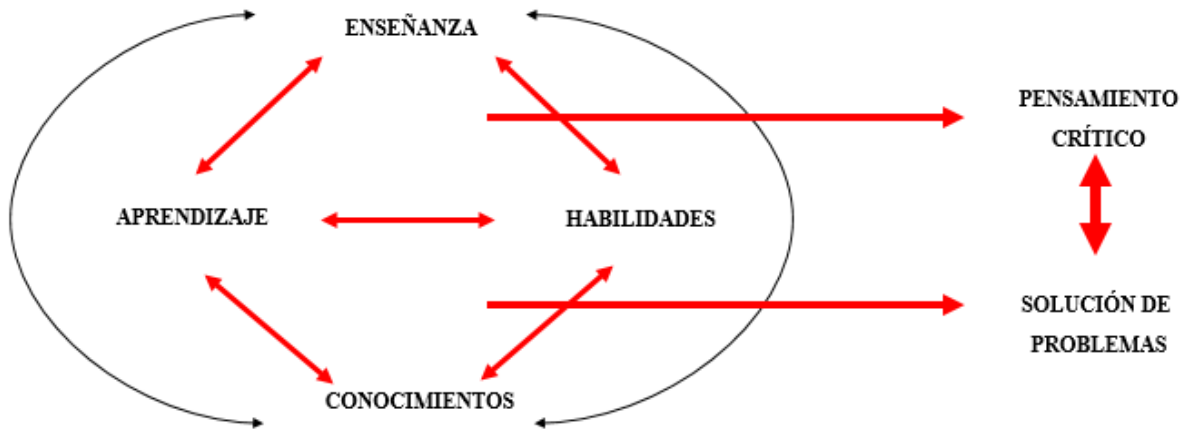
Su capacidad de ser independiente y hacer con otros, inclusive de educarse, se ven mejoradas y su ventaja tiene que crearse en forma creciente, tenazmente, pues se despliegan en el largo plazo, por lo que el pedagógico debe precisar cuáles habrá de meditar, relacionar; y planificar en cada sesión de aprendizaje.

Sin embargo, esto sofistas no hablan a profundidad acerca de cómo hay que trabajar las habilidades cognitivas dentro del aula.

²⁰ **Instaurar:** en definitiva, se asocia a fundar o crear. (Real Academia Española, 2022)

Gráfico N.- 21

Cómo la escuela desarrollo de habilidades cognitivas



Nota: Cómo la escuela desarrollo de habilidades cognitivas es producto de la relación dialéctica, que expresa entre la enseñanza y habilidades que sintetiza los conocimientos y aprendizaje en donde generan pensamiento crítico y solución de problemas

Aquino & Sánchez. (1999), Vélez & Rodríguez. (2023), Bustamente. (2023), Yarasca. (2022), Quinga, Ruiz, & Plaza, (2023), Bernabeu & Goldstein. (2018), Vera. (2017), Castillo. (2020), Pérez. (2015), Ullaguari. (2016), los autores antes mencionados indican que el *juego* es una actividad principal en el proceso de enseñanza y aprendizaje, al ser una actividad innata de los infantes toma varias formas, cambia y se acopla a la edad y época de la realidad en la que personas están sujetas.

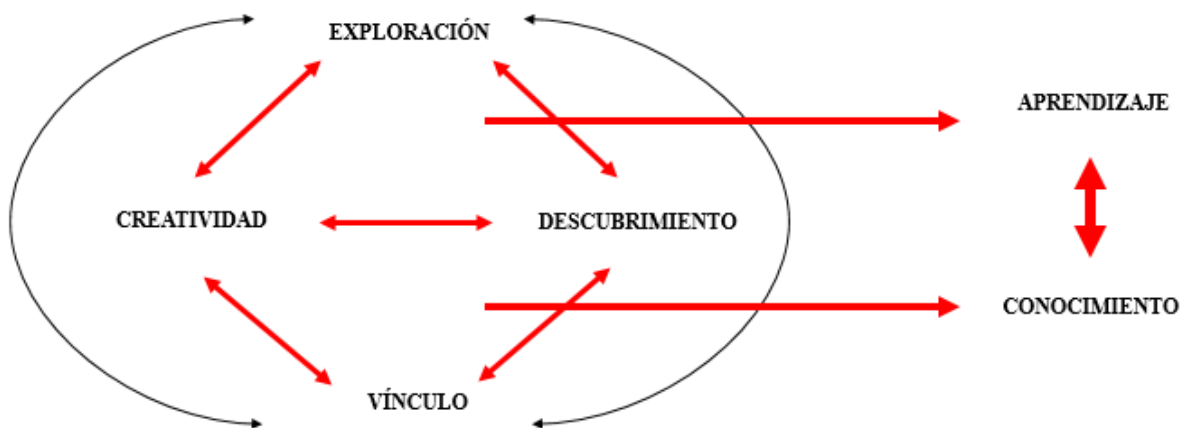
Los niños al jugar se involucran de una manera integral²¹, es decir; cuerpo, alma y mente, están plenamente activos e interactúan con sus pares con los adultos y con el medio que los rodea.

²¹ **Integral:** Una educación se caracteriza por ser de calidad y mantener todos aquellos conceptos claros y veraces al momento de aprender (Ministerio de Educación, 2014)

Por otro lado, el juego se desarrolla dentro de límites de tiempo y espacio determinado, siguen reglas obligatoriamente, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y viene acompañada de un sentimiento de tensión, alegría y conciencia²² de que se puede ver todo de otro modo que en la vida corriente.

Gráfico N.- 22

Juego



Nota: El juego permite la representación de varias formas; da espacio para la creación a través de la creatividad, la exploración y el descubrimiento; promueve y facilita el vínculo afectivo entre los humanos; beneficia la regulación de las tensiones y relajaciones por medio del aprendizaje y conocimiento que favorece la conexión del infante con situaciones diarias, de libertad y placer; posibilita distintos aprendizajes y permite reducir el impacto de los fracasos y los errores (Quinga, Ruiz, & Plaza, 2023).

Bustamente. (2023), Castillo. (2020), Vélez & Rodríguez. (2023), Vera. (2017), Pérez. (2015), Ullaguari. (2016), Aquino & Sánchez. (1999), Pérez. (2021), Putton &

²² **Conciencia:** sentimiento acompañado de tensión, alegría característica principal en la enseñanza (Bernabeu & Goldstein, Creatividad y aprendizaje: El juego como herramienta pedagógica, 2018)

Cruz. (2021), entre otros teóricos mencionan que *el juego tiene un nivel de importancia* agudo y especial, pues inicia en la etapa infantil no genera estrés ni aburrimiento, activa los centros emocionales del individuo, requiere atención y promueve el placer, lo que lo convierte en una herramienta útil y creativa en los procesos de enseñanza y aprendizaje por lo que “no existe ningún dispositivo de aprendizaje mejor”. Además, el juego cumple con un rol educativo, al estimular la mente, el fortalecimiento corporal, o contribuir al desarrollo de habilidades prácticas y psicológicas²³.

Es significativo que los niños sean estimulados considerando la edad, necesidades y características particulares, respetando su propio ritmo; las actividades escolares deben estar impregnadas de diversión, creatividad, originalidad, con significado para el infante, para ello el docente da paso a la creación de espacios que generen de experiencias agradables, donde los niños manipulen, experimenten y aprendan a través del juego organizado y planificado, porque el juego es una herramienta imprescindible ²⁴ para lograr que el niño desarrolle todas las destrezas de manera integral.

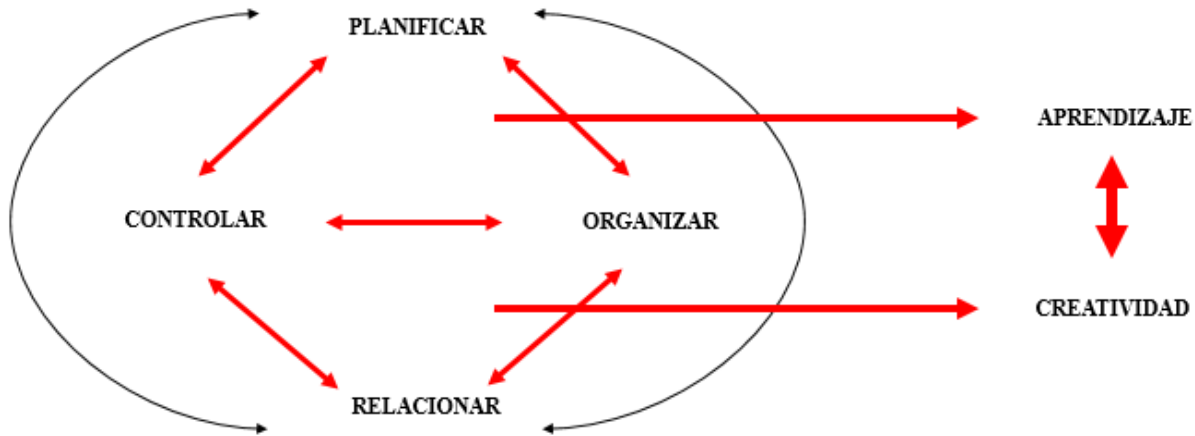
La importancia del juego como un proceso de aprendizaje se basa en diferentes características relacionadas a la motivación intrínseca, considera divertido pues básicamente se rige en reglas el cual tiene como objetivo principal involucrar a la persona ser parte del juego siendo física o cognitiva en donde los símbolos y representaciones son prioritarios en la creatividad.

²³ **Psicológicas:** puede ser entendido como todo comportamiento, actividad o proceso que se inicia. Bustamente, L. (2023)

²⁴ **Imprescindible:** es considerada necesaria, por lo que limitar el uso de alternativas resulta difícil. Vélez, M., & Rodríguez, L. (2023)

Gráfico N.- 23

El juego tiene un nivel de importancia



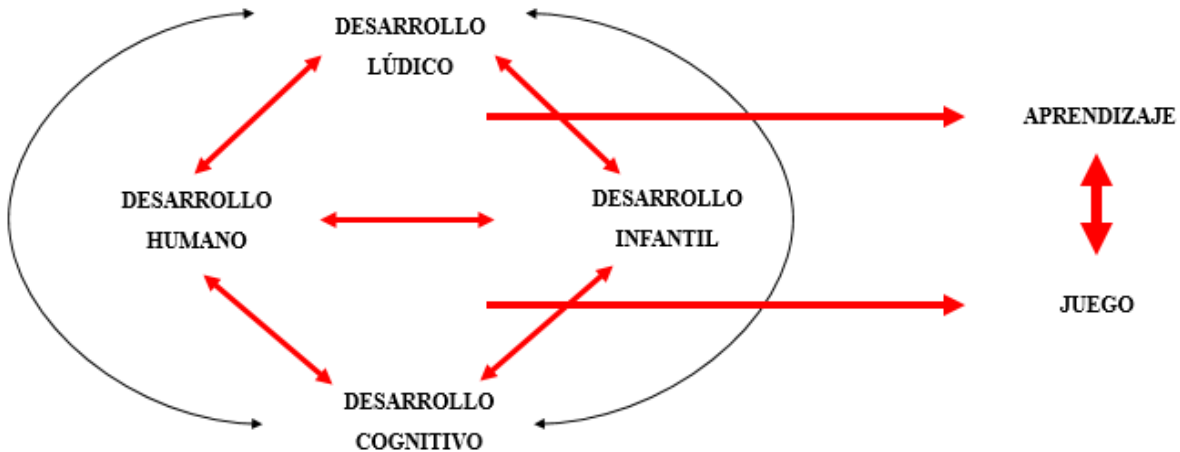
Nota: El juego mejora la capacidad de los niños para planificar, organizar, relacionar y controlar sus emociones. Además, de contribuir en el aprendizaje de idiomas al desarrollar diferentes habilidades e incluso a sobrellevar el estrés a través del juego.

Rea. (2010), Fuente. (2018), Rios. (2013), Motañes, M, & Sánchez T. (1996), Castillo C. A., Milena, Amaya, & Laguna (2014), Unicef. (2018), Jennifer M. Zosh. (2017), muchos son los autores que consideran que el *aprendizaje a través del juego* es un factor sustancial y potenciador en el desarrollo psíquico del ser humano, singularmente en la etapa pueril²⁵. El desarrollo infantil está ligado además aquellos afectos espontáneos que nace de forma natural, donde sus más variados aflicciones, intereses y aficiones son expresado por medio del lenguaje corporal, pues el aprendizaje se relacionada desde la perspectiva emocional y asociativa con otros niños de la misma edad.

²⁵ **Pueril:** Propio de un niño o que parece de un niño. (Real Academia Española, 2022)

Gráfico N.- 24

Aprendizaje a través del juego



Nota: Finalmente (Jennifer M. Zosh, 2017) el interés activo por el aprendizaje que el juego estimula en los niños nace por el uso de ideas, el conocimiento y por la necesidad propia de esta en un mundo, donde el nivel de aprendizaje se mide desde la niñez, factor importante que parte de la estimulación temprano que un bebe mientras se mantiene en vientre materno recibe sus primeros aprendizajes, esta con el solo propósito de tener niños y niñas mejor preparados para enfrentarla realidad del mañana, una realidad creada por ellos mismos. Desde esta perspectiva, el aprendizaje a través del juego es crucial para un desarrollo Humano, Lúdico, infantil y cognitivo, a través del juego y el aprendizaje en el uso de estrategias académicas.

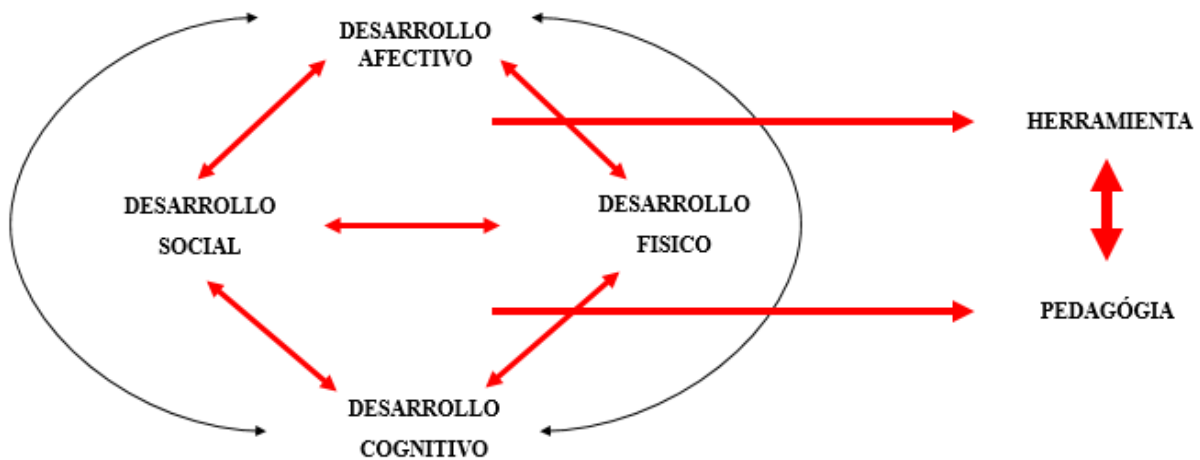
Arija. (2021), Angarita, Moreno, & Vanegas. (2016), Cabalí. (2013), Tamayo & Restrepo. (2017), Bernabeu & Goldstein. (2018), Valencia. (2019), Toro. (2013), de acuerdo a las teorías señaladas por parte de los autores *el juego como herramienta pedagógica* es una propuesta que posee el aval en la práctica diaria. (Toro, 2013), en su investigación por analizar el sistema el juego en personas con discapacidad toma como referencia aquellos teóricos como (Piaget, 1945; Vygotsky, 1933; Bruner, 1986; Garvey, 1977; Garaigordobil, 1990, en Garaigordobil, 2005:17-

23). Los beneficios del juego pedagógico inciden sobre el desarrollo cognitivo, afectivo, social, comunicativo psicomotor de los infantes.

Varias son las herramientas pedagógicas que los docentes pueden utilizar al momento de enseñar, es reconocido que un niño debe ser integrado al sistema educativo a partir de los 3 años pues de acuerdo a (Cabali, 2013) la edad o el lapso de mayor aprendizaje se encuentra desde los 0 hasta los seis años de edad donde el crecimiento, la nutrición es salud son factores determinantes en el instrucción, pues coadyuva al individuo a desenvolverse en el medio físico, social, emocional y cognitivo.

Gráfico N.- 25

El juego como herramienta pedagógica



Nota: La intervención pedagógica en el juego es fundamental, pues las actividades se encuentran orientadas a encaminar cada una de las actividades como una herramienta, hacia el fortalecimiento del nivel descriptivo en la que se prioriza la lectura y la capacidad de lectura desde la comprensión hasta la individualización de resultados académicos. Esta expectativa de acuerdo a (Angarita, Moreno, & Vanegas, 2016) radica generalmente en el desarrollo afectivo, físico, social

y cognitivo considerando ser una herramienta pedagógica orientada a ser una eminencia crítico, propositivo e inferencial a nivel superior.

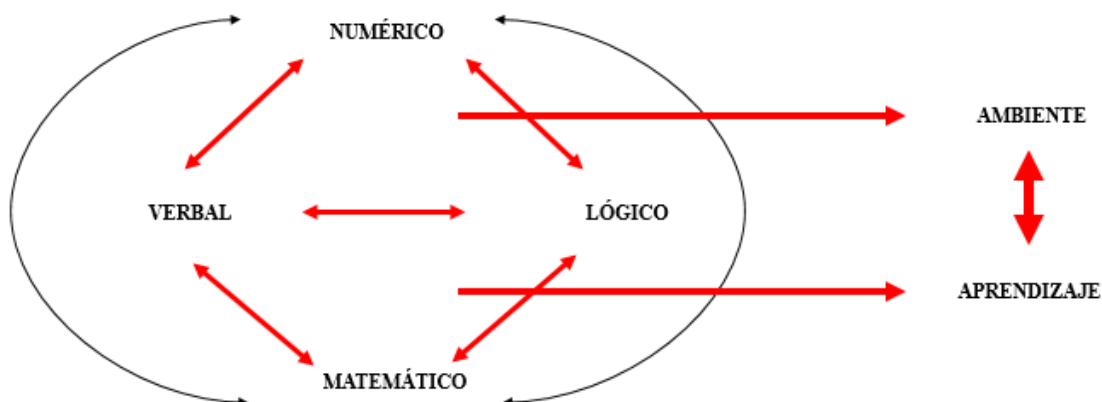
Dávila. (2019), Cabrera. (2020), Diaz. (2021), Torres & Torres. (2007), Ramírez. (2021), Jiménez & Montoya. (2019), los autores antes mencionados indican que *el juego una estrategia de aprendizaje* aprovecha el enorme potencial que tiene un niño al momento de ser incluido en un juego se caracteriza por ser espontaneo.

Al presentar a un niño actividades lúdicas definiéndoles como divertidas, distribuidas en baile, canto, carreras, se crean ambientes de aprendizaje, donde las instrucciones antes aplicadas resultan ser obsoletas, el solo escuchar y observar un video el niño capta de forma inmediata como se desarrollará la actividad.

El juego como estrategia de aprendizaje hace múltiples visiones en el camino de la educación. De esta manera (Ramirez, 2021) expresa que los estudiantes podrán ampliar y analizar sus experiencias al ser incluidos y alentados a participar activamente en que las actividades físicas y mentales en donde el desarrollo cognitivo y sensorial irán de la mano hacia la superación personal de cada de ellos.

Gráfico N.- 26

El juego una estrategia de aprendizaje



Nota: Aunque el desarrollo y el aprendizaje son factores, de por sí bastantes complejos, el juego facilita en puestos factores se den en diferentes ámbitos por lo que, la asimilación y el enriquecimiento del conocimiento se base en la reflexión, solución de problemas sean lógicos, numéricos, matemáticos y verbal al ser considerados un ambiente eficiente de aprendizaje.

Padilla. (2017), Vygotsky. (1984), Gonzáles. (2014), Sabino. (2014), Morales. (2018), Sánchez. (2010), Cabrales y Ramírez. (2020), Almeida y Cerezo. (2020), Gonzáles y Rodríguez. (2018), Puchaicela. (2018), mencionan que el *aprendizaje lúdico* puede ser utilizado en una amplia variedad de contextos educativos, desde la educación primaria hasta la formación profesional y el aprendizaje continuo. Además, puede ser una forma efectiva de enseñar habilidades complejas y abstractas de manera más accesible y comprensible para los estudiantes.

Las computadoras y los videojuegos pueden proporcionar un ambiente de aprendizaje en el que los niños puedan explorar, experimentar²⁶ y aprender a través del juego, mejorando sus habilidades lingüísticas mientras se divierten, el aprendizaje lúdico puede involucrar una amplia variedad de actividades, desde juegos de mesa y rompecabezas hasta simulaciones digitales y juegos en línea.

²⁶ **Experimentar:** Desarrollo de competencias y habilidades basadas en el conocimiento. Brandam, A. (1910)

Gráfico N.- 27

Aprendizaje lúdico



Nota: El aprendizaje lúdico es una estrategia educativa que utiliza juegos y actividades lúdicas para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Esta estrategia se ha vuelto cada vez más popular en la educación y se ha demostrado que puede tener muchos beneficios para los estudiantes, incluyendo un aumento en la motivación y el compromiso, una mejora en la retención y comprensión de la información, y el fomento de habilidades importantes como la colaboración y la resolución de problemas. (Cabrales y Ramírez, 2020).

Bisquerra Alzina. (2003), Según López. (2018), Soto y Huacachi. (2015), Torres. (2019), Vargas Martínez y Patermina. (2017), Barría, Améstica y Miranda. (2021), Goleman y Bayatzis. (2002), Portela, Alvariñas y Pino. (2021), Carmona, Marín y Franco. (2019), Pandiani. (2020), aunque existen algunas diferencias en la definición de *habilidades socioemocionales* según los autores, en general se considera que estas habilidades están relacionadas con la capacidad de reconocer y manejar las emociones propias y de los demás, y de utilizarlas de manera efectiva en la vida cotidiana y en las relaciones interpersonales.

Las competencias socioemocionales se definen como el conjunto de conocimientos, destrezas, habilidades y capacidades necesarias para entender, expresar y regular de manera apropiada los fenómenos emocionales²⁷. Dichas competencias hacen énfasis en la relación entre la persona y el contexto en el que se encuentra y como resultado da el aprendizaje y el desarrollo.

Las habilidades socioemocionales son conductas aprendidas por las personas desde el seno familiar, son actitudes positivas que permiten tener buenas relaciones con uno mismo y con los demás (Soto y Huacachi 2015). Estas deben ser cultivadas en el transcurso de la vida para un aprender a convivir en sociedad y tener éxito en la vida, por tanto, debería de enseñarse desde la educación infantil, primaria, secundaria, familia, formación de adultos, medio socio comunitario (Torres ,2019).

Vargas Martínez y Paternina (2017) en este caso, se destacan la dimensión emocional con habilidades intrapersonales centradas en el autoconocimiento como la autopercepción emocional, autoestima y autoconfianza, así como habilidades intrapersonales centradas en la regulación emocional como la autoconciencia emocional, auto regulación emocional y autonomía emocional.

²⁷ **Emociones:** son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo. Bisquerra, A. (2003).

Gráfico N.- 28

Habilidades socioemocionales



Nota: En general, estas habilidades socioemocionales se consideran fundamentales para el bienestar emocional, la resolución de conflictos, la toma de decisiones informadas, el liderazgo y la adaptación a diferentes situaciones y entornos (Pandiani, 2020).

Arboleda. (2015), MINEDUC. (2014), Chandi. (2015), Herrera y Hernández. (2014), Bañeres, Bishop y Cardona. (2008), Araujo y Gómez. (2011), Serrano. (2016), Rivas. (2015), Leyva. (2011), Fernández Molina y Oliveras. (2015), estos autores e instituciones destacan la importancia del *juego y la experimentación* en el aprendizaje y el desarrollo humano, ya sea desde una perspectiva cognitiva, social o pedagógica.

El juego y la experimentación son dos actividades muy importantes para el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades en los seres humanos, especialmente durante la infancia y la juventud (Arboleda 2015).

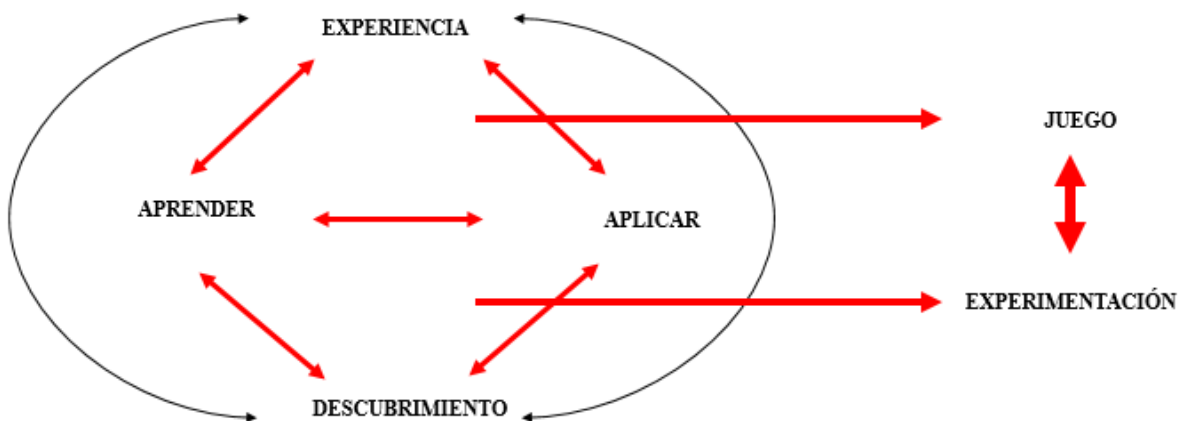
El niño reconoce y descubre objetos que el mundo externo le presenta, este aprendizaje entiende todos los aspectos de su personalidad porque descubre y toma conciencia de sí mismo; conoce y acepta a otros; y cognoscitivamente organiza las percepciones y las relaciones de los

objetos. Por lo que, al asimilar los objetos modifica su conducta anterior y así transfiere su propia síntesis objetiva a nuevas situaciones vitales (Chandi, 2015).

Según Rivas (2015) sin lugar a dudas el juego se convierte en un aliado vital en las actividades dentro del aula y al aire libre por su carácter motivante y divertido, pues al mismo tiempo que se aprende se estimulan las capacidades del pensamiento, la creatividad, las diversas destrezas y el espíritu investigativo y explorador del niño. Con el juego se adquieren nuevas experiencias mediante las cuales los infantes identifican, indagan, conocen y aprenden por su enfoque práctico, sus aciertos y desaciertos.

Gráfico N.- 29

El juego y la experimentación



Nota: La experimentación y el juego son actividades que permitirá realizar pruebas y observaciones para obtener información y aprender por medio de la experiencia y el descubrimiento de cómo funcionan las estrategias metodológicas al aplicar herramientas de aprendizaje.

Montero. (2017), Chacón. (2015), Higuera. (2019), Marcano. (2015), Bautista & López. (2016), De Palleja y otros. (2016), Higuera L. (2020), Dopico y otros. (2019), Universidad

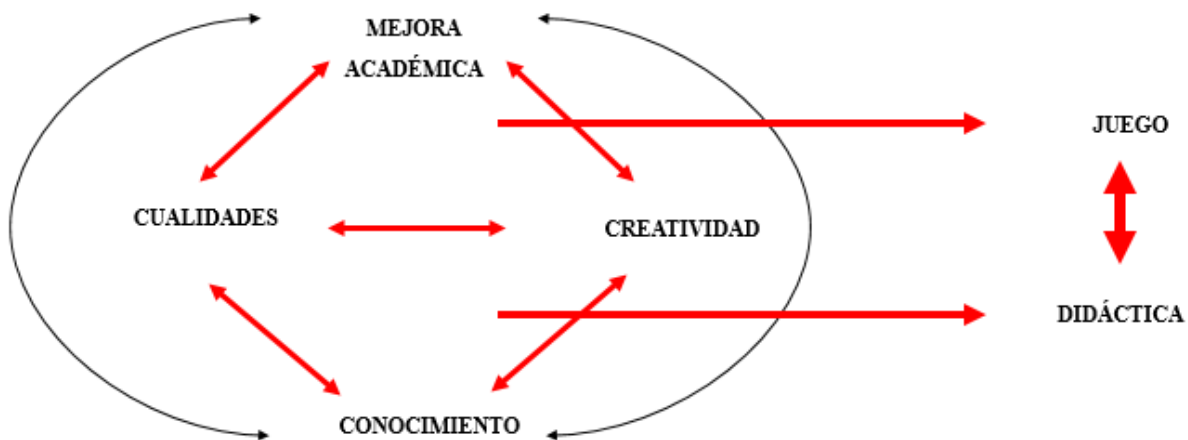
Pedagógica Experimental Libertador. (2019), señalan que los *juegos didácticos* son una gran herramienta para la solución de problemas de aprendizaje. Facilitan la administración de contenidos de forma lúdica, participativa y agradable.

Los juegos didácticos son un método que utiliza el docente para motivar el aprendizaje, la participación y la estimulación, al buscar la parte divertida del aprendizaje, al ser una actividad que promueve la identidad del individuo, ayuda al desarrollo integral, es decir: socio afectivo, cognitivo y motor.

Su relevancia radica esencialmente en las posibilidades educativas que posee, es decir, depende directamente del nivel de implicación que tenga dentro del aprendizaje del estudiante beneficiara en un grado de magnitud a su desarrollo integral. El juego en sí, brinda posibilidades a la experimentación, indagación, investigación, creación y recreación en donde el individuo manifiesta o demuestra el estado de ánimo, emociones, sentimientos e ideas propias.

Gráfico N.- 30

Juegos didácticos



Nota: Al ser una estrategia el juego didáctico tiene como objetivo educativo determinar las cualidades del estudiante por medio del uso de la creatividad y el conocimiento que se entrelaza

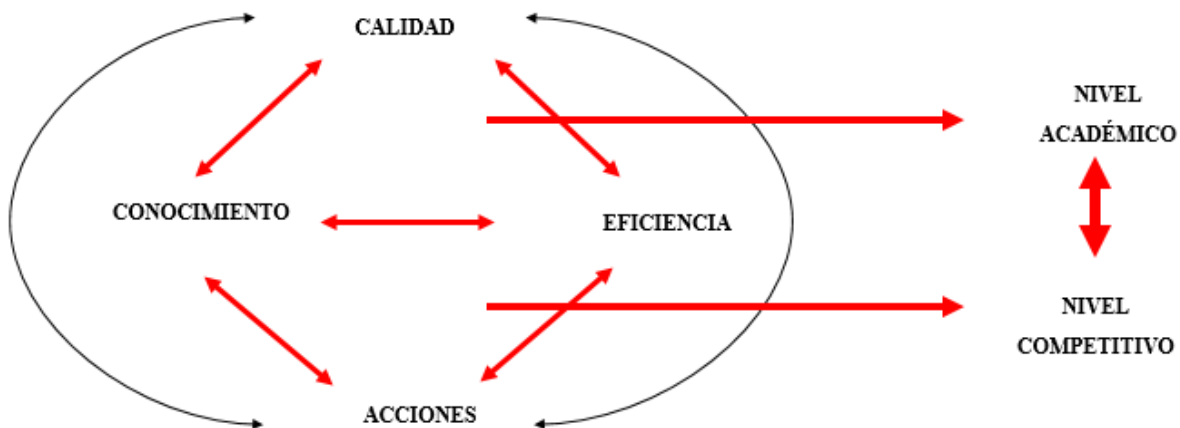
con la mejora académica que cada uno de los docentes solventan a la hora de dotar de información a los infantes, cuyo fin es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad.

Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social. (2018), Brains Nursery. (2021), Silva. (2019), Liliana & Luz. (2016), Rodríguez & Cruz. (2020), Carvajal, Gallego, Vargas, & Arroyave. (2023), y otros autores manifiestan que, *jugando, los niños aprendan y desarrollan competencias claves*, las relaciones entre familias, amigos, compañeros, tiendan a priorizar sus emociones y sentimientos unificados al asertividad, actitudes de dialogo y resolución de conflictos.

El trabajo que se despliega en habilidades y destrezas en relación a las competencias permitirá a los niños relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social, las normas y ajustando su conducta a ellas.

Gráfico N.- 31

Jugando, los niños aprendan y desarrollan competencias claves



Nota: La competencia²⁸ aborda temas relaciones a la obtención de conocimientos, hábitos, destrezas, responsabilidad, actitudes, y valores mientras que al momento de jugar y utilizar actividades lúdicas que permita pedagógicamente el uso de actividades en donde el conocimiento sea un factor primordial, la calidad, eficiencia y acciones están presentes, incentivar en los niños un alto nivel de comprensión con el uso del cerebro y conocimiento caracteriza en ellos el nivel competitivo hacia la excelencia académica.

6.2.TEORÍA LEGAL

6.2.1 CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

La Constitución del Ecuador aprobada en 2018 menciona que:

Art. 29.- de la Constitución de la Republica declara que el Estado garantizara la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opiniones pedagógicas. (CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, 2008)

Art. 343.- de la Constitución de la República, establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del

²⁸ **Competencia:** obtención de conocimientos, hábitos, destrezas, responsabilidad, actitudes, y valores (Carvajal, Gallego, Vargas, & Arroyave, 2023)

país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades; (CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, 2008)

6.2.2. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Art. 2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales que son los fundamentales filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo: (LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, 2015)

f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos, deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la Republica; (LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, 2015)

u. Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos. - Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica; (LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, 2015)

x. Integralidad. - la integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del dialogo, el trabajo con los otros, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones; (LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, 2015)

Art.13.- Obligaciones. - Las madres, padres y/o los representantes de las y los estudiantes tiene las siguientes obligaciones:

i. **Apoyar y motivar.** - a sus representantes y representadas especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa. (LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, 2015)

6.2.3. DECRETOS

Artículo 4.- la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), publicada en el segundo suplemento del Registro Oficial 417 del 31 de Marzo de 2011, establece: “La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la Republica y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.- Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como de una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.- El Sistema Nacional de Educación profundizara y garantizara el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales”: (LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, 2015)

6.3. TEORÍA REFERENCIAL

CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE DE EDUCACION BASICA NEVADO CHIMBORAZO, tiene una denominación “CECIB de EB NEVADO CHIMBORAZO”, es una escuela de Educación Regular situada en la provincia Bolívar; cantón Guaranda en la parroquia de Guanujo, situada en el recinto Cruz del Arenal la modalidad

es presencial de jornada Matutina y nivel educativo de Educación Básica, es un centro educativo de Educación Regular y sostenimiento Fiscal, con jurisdicción bilingüe.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. PARADIGMA

El paradigma de la presente investigación es socio-crítico, ya que se realizará de una manera teórica y práctica, ya que no será una investigación empírica, ni solo una investigación interpretativa, esta investigación será el resultado de una relación dialéctica de las dos circunstancias.

7.2. ENFOQUE

El enfoque de la presente investigación es de manera cualitativa, donde, los instrumentos de recolección de datos serán la observación y la entrevista.

7.3. DISEÑO O TIPO DE ESTUDIO

Este proceso será descriptivo y se llevará a cabo al inicio de la investigación ya que es indispensable para identificar los problemas que presentan los alumnos, pues será un análisis vano ya que después se podrá observar los resultados.

7.4. MÉTODO

El método para la realización de la presente investigación será de investigación aplicada y de desarrollo, y de esta manera se pretende alcanzar los resultados esperados para la investigación.

7.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE DATOS

ENTREVISTA

A través de la entrevista se podrá recabar información y vivencias de expertos, docente, como experto será el Dr. Jorge Andrade y como docente a la licenciada Hilda del centro educativo.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Ya que es una investigación de campo y mediante esta ficha se podrá detallar información o datos para la investigación desde el lugar de los hechos.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

MATRIZ DE ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA.

PROBLEMA: ¿Cómo influyen los juegos creativos en la lectura comprensiva para desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos de 3 a 7 año de la escuela CECIB de Educación Básica Nevado Chimborazo de la Ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar, estudio realizado durante los meses de diciembre 2022 a marzo del año 2023?

Entrevista: semiestructurada- abierta.

FORMACIÓN Y EXPERIENCIA ACADÉMICA – INVESTIGATIVA:

Doctor en Ciencias Pedagógicas (PhD) por la Universidad de Oriente en Santiago de Cuba, participación como ponente en varios eventos relacionados con temáticas como la

Interculturalidad, Literatura y Castellano e Investigación Educativa. Publicación en revistas indexadas nacionales e internacionales e investigador. Docente Universitario por veinte y dos años. Experiencia en gestión académica relacionada con el ámbito universitario y capacitador e instructor de cursos, seminarios en varios eventos académicos nacionales e internacionales.

CONTEXTO	OBJETO	CAMPO	PREGUNTA	ASPECTOS RELEVANTES	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
Educativo Pedagógico. Experto: Dr. Jorge Andrade	Juegos creativos Lectura comprensiva Habilidades cognitivas	Educativo	¿Cómo influyen los juegos creativos en la lectura comprensiva para desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos de 3 a 7 año de la escuela?	Juegos creativos Lectura Comprensiva Habilidades cognitivas En el aprendizaje	La lectura comprensiva, tiene que ver bastante con lo que respecta al entendimiento a la abstracción de lo que el estudiante lee y de lo que comprende por tal motivo se llama lectura comprensiva. La lectura comprensiva sigue un proceso, tiene un nivel o etapa para poder llegar a una	Se puede concluir que la lectura comprensiva es la base fundamental para poder desarrollar varias habilidades cognitivas, nuestra persona entrevistada

					<p>comprensión total en ese sentido cuando hablamos de juegos creativos es como una especie de estrategias o sino también como una especie de metodología que pueden apoyar a buscar otra posibilidad de llegar a la lectura comprensiva principalmente en los niños, para que los textos no se hagan complejos ni tampoco difíciles, entonces por</p>	<p>como experto el Dr. Jorge Andrade nos ha manifestado que para poder llegar a una lectura comprensiva se debe pasar por varias etapas o fases, como son los juegos creativos de esta manera se incitara a mejorar o a inculcar amor</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>esa razón se utiliza los juegos creativos para poder de esa manera desarrollar un buen nivel de lectura comprensiva especialmente en los niños más pequeños, con estas dos etapas que se realizan nosotros tenemos una tercera variable, la variable es habilidades cognitivas, las habilidades cognitivas como todos conocemos consiste en</p>	<p>hacia la lectura o simplemente interés por la lectura. Tras haber realizado esta estrategia o metodología se puede mejorar la lectura para así poder llegar a realizar las habilidades cognitivas como es; pensar, organizar</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>desarrollar ciertos parámetros como por ejemplo; entender bien, asimilar bien, abstraer bien en los procesos en este caso de la lectura entonces para que se desarrolló esos procesos apoyan lógicamente los juegos creativos y como producto nosotros vamos a tener una lectura comprensiva.</p> <p>Cuando hablamos de juegos o más conocidos también como la lúdica</p>	<p>información, sintetizar y generar nueva información.</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>es una de las estrategias</p> <p>es una de las posibilidades, pero no son únicas para el desarrollo de una lectura comprensiva como tal.</p> <p>Debemos también considerar nosotros el nivel de madurez, el nivel de aprendizaje que tienen los niños de esa edad para poder utilizar los juegos apropiados en función del nivel que ellos son, entonces, e esa manera se podría</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>estar dando respuesta a esta importante pregunta de investigación.</p> <p>Principalmente en los niños de 3 a 7 año.</p> <p>Habría que considerar las etapas y que juegos se determina para los niños de acuerdo a su edad como nosotros podemos llevar el proceso de lectura comprensiva eso podría yo responderles de una</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					manera muy general con respecto a la pregunta.	
--	--	--	--	--	--	--

Entrevista: semiestructurada- abierta.

CONTEXTO	OBJETO	CAMPO	PREGUNTA	ASPECTOS RELEVANTES	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
Educativo Pedagógico. Docente: Lcda. Hilda Paloma	Juegos creativos Lectura comprensiva Habilidades cognitivas	educativo	¿Qué dificultades usted observa en el proceso de lectura?	Dificultad de la lectura comprensiva	Reconocimiento de letras	Se puede concluir que la falta de socialización con determinadas letras provoca dificultades para poder leer.

		<p>¿Qué problemas identifica en la lectura y que no permitan desarrollar habilidades cognitivas?</p>	<p>La falta de motivación y atención por parte de los padres de familia</p>	<p>Se puede concluir que el desinterés por parte de su entorno familiar desmotiva a que los estudiantes deseen aprender más.</p>
		<p>¿Cómo diagnosticaría usted la comprensión lectora de los estudiantes?</p>	<p>Mediante lecturas cortas</p>	<p>Mediante lecturas cortas se puede ver como los niños tienen habilidad para la lectura</p>

			<p>¿Qué problemas tienen los niños acerca de las habilidades cognitivas?</p>		<p>Falta de concentración</p>	<p>Se puede manifestar que los niños tienen problemas de concentración y esto provoca que no se lleve a cabalidad el proceso de aprendizaje.</p>
			<p>¿Qué habilidades lingüísticas aun no logran desarrollar los estudiantes?</p>		<p>Falta del desarrollo lingüístico en formar sílabas.</p>	<p>Las habilidades lingüísticas que aún no logran desarrollar los niños es la</p>

--	--

¿Cuál es la importancia de la comprensión lectora en los estudiantes?	
¿La mala comprensión de textos académicos repercute de	

	conciencia silábica
Que comprendan lo leído.	Se puede manifestar que lo más importante de una comprensión lectora es que capten y analicen lo leído.
Si	La mala comprensión lectora provoca déficit en el aprendizaje.

		manera directa en el rendimiento académico en general?		
		¿El contexto en el que viven afecta al hábito por la lectura?	Si por la falta de alimentación los estudiantes no tienen la capacidad de acatar el aprendizaje de manera correcta.	El contexto de pobreza afecta directamente a la educación de los niños.
		¿Cómo calificaría usted a sus estudiantes el grado de	Bueno	Los niños se encuentran de manera buena en la lectura.

--	--

comprensión lectora?
¿Considera que la lectura ayuda a la fluidez al momento de mantener un diálogo con los estudiantes?
¿Cuándo usted imparte la cátedra los estudiantes sienten curiosidad por saber el

Si ayuda mucho	Si ya que esto ayuda a la transmisión de sentimientos y emociones.
Si	Los niños si desean buscar información por palabras nuevas.

		significado de palabras nuevas?		
		¿Existe lectura participativa en el aula de clase?	Si	Si existe una lectura participativa.

Guía de observación aplicada a los estudiantes

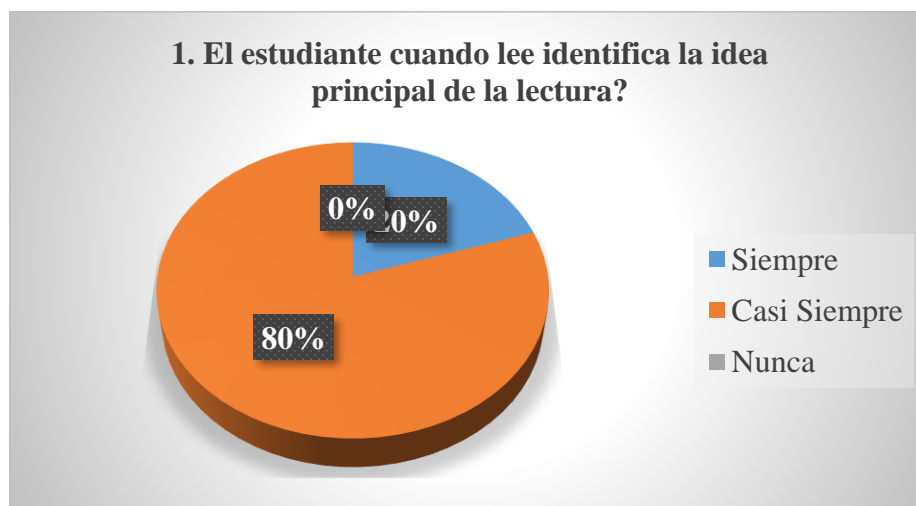
Cuadro 1:

Identificación de la idea.

Rasgo a Observar	Siempre	Casi Siempre	Nunca
1. ¿El estudiante cuando lee identifica la idea principal de la lectura?	1	4	

Gráfico 1:

Identificación de la idea.



Nota: En su mayoría de estudiantes casi siempre identifican la idea principal de la lectura, mientras que solo un 20%, siempre logran identificar la idea principal de una lectura, esto ha ocurrido debido a la falta de comprensión lectora.

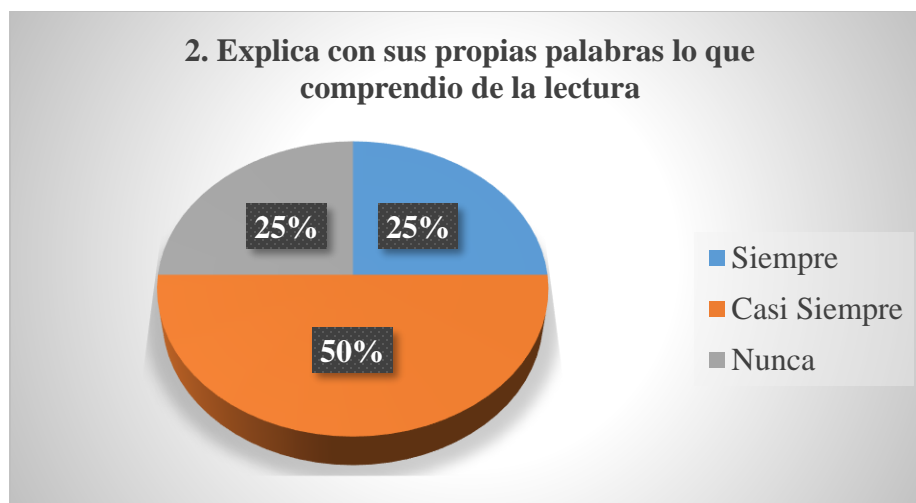
Cuadro 2:

Identificación de la idea.

Rasgo a Observar	Siempre	Casi Siempre	Nunca
2. ¿Explica con sus propias palabras lo que comprendió de la lectura?	1	2	1

Gráfico 2:

Identificación de la idea.



Nota: Un 25% de estudiantes siempre pueden argumentar lo comprendido acerca de la lectura, mientras que la mitad de los estudiantes casi siempre pueden explicar con sus palabras lo comprendido de la lectura, y un 25% no pueden explicar la lectura porque no logran comprender debido a varios factores pueden ser por falta de concentración o falta de desarrollo de habilidades cognitivas.

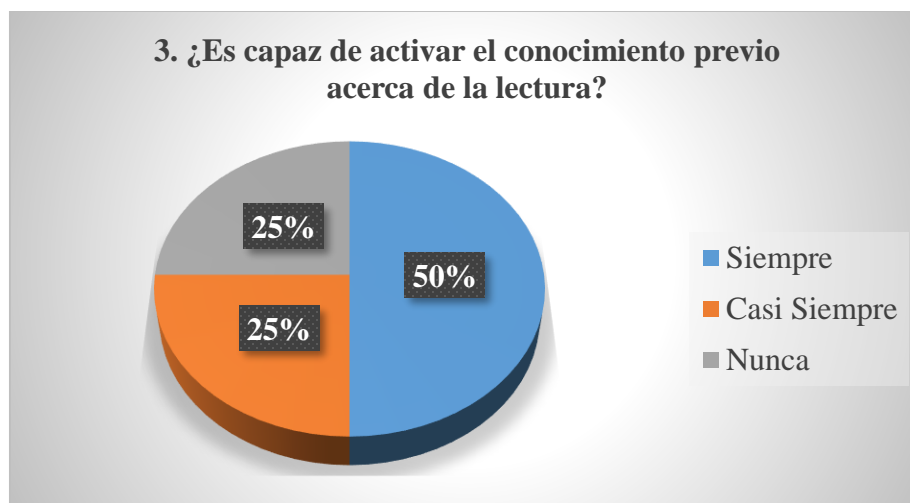
Cuadro 3:

Identificación de la idea.

Rasgo a Observar	Siempre	Casi Siempre	Nunca
3. ¿Es capaz de activar el conocimiento previo acerca de la lectura?	2	1	1

Gráfico 3:

Identificación de la idea.



Nota: El 50% de los estudiantes logran encontrar similitudes en la lectura con sus saberes aprendidos, mientras que solo un 25% de estudiantes casi siempre logran activar sus saberes previos, y el 25% restante de los estudiantes no pueden relacionar los conocimientos adquiridos con un nuevo conocimiento, se puede dar por escaso desarrollo de almacenamiento de la memoria o por déficit de atención.

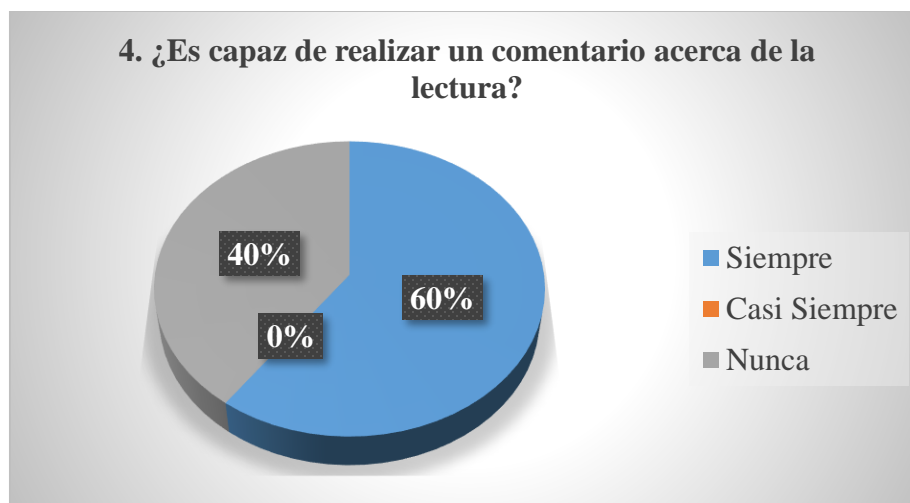
Cuadro 4:

Identificación de la idea.

Rasgo a Observar	Siempre	Casi Siempre	Nunca
4. ¿Es capaz de realizar un comentario acerca de la lectura?	3	2	2

Gráfico 4:

Identificación de la idea.



Nota: La mayoría de los estudiantes pueden dar un comentario subjetivo de la lectura y un 40% de los estudiantes se les dificulta dar un comentario de la lectura por timidez o por falta de comprensión lectora, esto es provocado por falta de seguridad de uno mismo, por miedo de equivocarse y ser burlados.

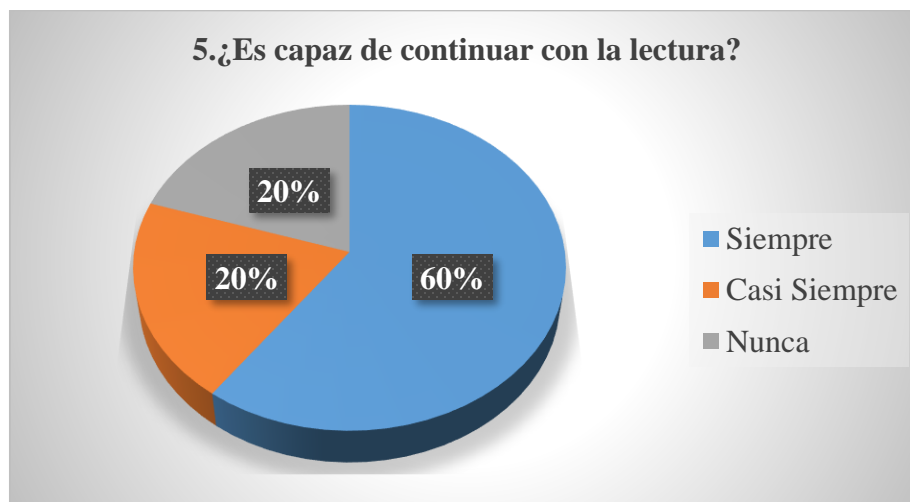
Cuadro 5:

Identificación de la idea.

Rasgo a Observar	Siempre	Casi Siempre	Nunca
5. ¿Es capaz de continuar con la lectura?	3	1	1

Gráfico 5:

Identificación de la idea.



Nota: En su gran mayoría de la población de los estudiantes son capaces de continuar con la lectura, y un 20% de estudiantes casi siempre lo logran, mientras que el otro 20% de estudiantes no pueden continuar con la lectura debido a varias razones puede ser por falta de concentración, timidez o simplemente no desea, por falta de trabajo colaborativo y participación continua.

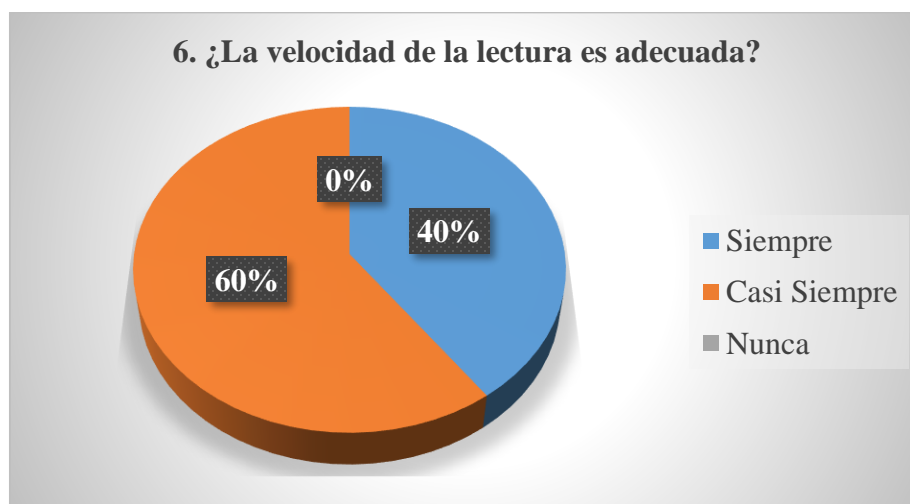
Cuadro 6:

Identificación de la idea.

Rasgo a Observar	Siempre	Casi Siempre	Nunca
6. ¿La velocidad de la lectura es adecuada?	2	3	

Gráfico 6:

Identificación de la idea.



Nota: La gran mayoría de estudiantes casi siempre logran cumplir el tiempo determinado al momento de leer, mientras que el 40% de los estudiantes pueden llevar una lectura en el tiempo determinado o adecuado, en muchas ocasiones por acelerar el proceso de lectura no respetan los signos de puntuación, y esto afecta directamente al entendimiento de la lectura es por ello se debe indicar el tiempo adecuado para la realización del mismo.

Cuadro 7:

Identificación de la idea.

Rasgo a Observar	Siempre	Casi Siempre	Nunca
7. ¿Es capaz de pronunciar claramente y de manera adecuada las palabras?	3	1	1

Gráfico 7:

Identificación de la idea.



Nota: La gran mayoría de la población de los estudiantes pueden articular de manera correcta las palabras y la otra parte de la población casi siempre o nunca pueden articular de manera correcta, y esto es producido por la mala pronunciación de fonemas y lexemas.

Cuadro 8:

Identificación de la idea.

Rasgo a Observar	Siempre	Casi Siempre	Nunca
8. ¿Respetan los signos de puntuación?		4	1

Gráfico 8:

Identificación de la idea.



Nota: En su mayoría de estudiantes casi siempre respetan los signos de puntuación mientras que los demás no respetan los signos de puntuación y por tal motivo se les dificulta la comprensión de la lectura y esto es provocado por la falta de repaso o preparación de la lectura, esto imposibilitara entender la lectura.

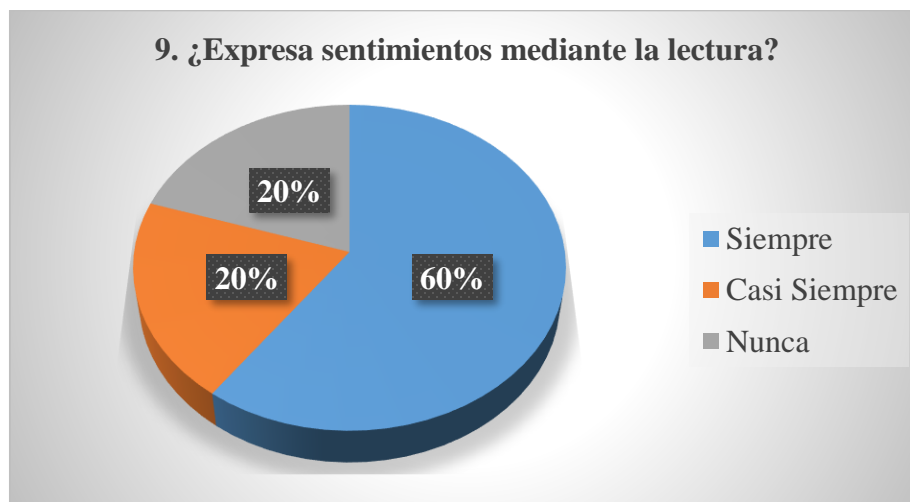
Cuadro 9:

Identificación de la idea.

Rasgo a Observar	Siempre	Casi Siempre	Nunca
9. ¿Expresa sentimientos mediante la lectura?	3	1	1

Gráfico 9:

Identificación de la idea.



Nota: La mayoría de la población de los estudiantes expresan sus sentimientos mediante una lectura y esto les ayuda a comprender de manera afectiva la lectura, y el 20% de los estudiantes no despiertan interés por ningún tipo de lectura esto es provocado por falta de no conocer su forma de ser y saber controlar sus emociones por tal motivo no saben actuar ante emociones fuertes.

Cuadro 10:

Identificación de la idea.

Rasgo a Observar	Siempre	Casi Siempre	Nunca
10. ¿Tiene como habito la lectura?		5	

Gráfico 10:

Identificación de la idea.



Nota: En este grafico se puede observar que ningún estudiante tiene como hábito por la lectura por varios factores, ya sea por su estilo de vida o por falta de motivación por parte de su contexto familiar.

9. CONCLUSIONES

Mediante la investigación realizada se ha observado que existe un déficit en el sistema educativo por el desinterés que hay al momento de tratarse de la lectura porque sienten aburrimiento, desmotivación, sueño, estrés, entre otros, y esto provoca que no exista un hábito por leer, por ello, muchos alumnos tienen problemas en su vocabulario, memoria, escritura, social, un retraso en su aprendizaje.

Esto involucra también al contexto educativo y al ambiente donde se desenvuelven por que los niños no tienen el hábito de leer todos los días, si leen será un máximo de 5 minutos en la escuela y tienden a distraerse muy rápido, además en el hogar no tienen la costumbre de leer y esto provoca que exista dificultad al comprender textos.

El rendimiento de los niños en la escuela se mantiene en calificaciones buenas y regulares, por ende, se ha observado que los alumnos no muestran deseos por aprender, retrasando su aprendizaje y dificultando al docente estimular la lectura para seguir avanzando con sus enseñanzas.

La lectura comprensiva es fundamental para los estudiantes porque les permite tener seguridad para desenvolverse dentro y fuera de la institución, además inculca en ellos poder resolver sus conflictos con más facilidad y rendir de manera positiva en el centro educativo.

Loa alumnos tienen dificultad en comprender los textos que leen porque no tienen estrategias necesarias para aprender, debido a que leen muy pocas veces y si lo hacen es para realizar alguna tarea o cumplir con las labores de la escuela, esto impide tener una buena formación de un hábito por la lectura y esto a su vez genera un bajo rendimiento académico y escasez de vocabulario al momento de comunicarse con los demás.

La motivación juega un papel fundamental dentro de la lectura, pues bien, facilita su aprendizaje de manera significativa, esto ayuda al razonamiento lógico, comprender mejor el entorno, y poder captar lo leído con mayor facilidad.

Por lo tanto, la lectura es indispensable para el aprendizaje de los estudiantes ya sea dentro y fuera del contexto educativo, porque sirve para el desarrollo en cualquier entorno donde se desenvuelva e importante para poder tener confianza en sí mismo, comunicarse, y tener un vocabulario abundante.

10. PROPUESTA

TÍTULO DE LA PROPUESTA

Implementar el rincón de lectura “El poder es querer y yo quiero leer” para el desarrollo de habilidades cognitivas y la comprensión lectora.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

OG: Describir a través de un estudio la importancia de la implementación del rincón de lectura para el desarrollo de habilidades y la comprensión lectora.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

OE1: Fundamentar teóricamente la importancia de los rincones de lectura en el desarrollo expresivo y comprensivo de los niños.

OE2: Planificar actividades que se puedan ejecutar en el aula de clase, para desarrollar las habilidades cognitivas de los niños de la escuela.

DESARROLLO

Rincón de lectura

La implementación del rincón de lectura, permite que los niños disfruten de un espacio adecuado para poder sentirse cómodos, y poder llegar a un aprendizaje significativo, un espacio

acorde a sus necesidades, y de esta manera poder llegar a la motivación hacia la lectura. El desarrollo o la habilidad por la lectura tienen un déficit muy alto en el sistema educativo.

Los rincones de lectura permiten a los niños a desarrollar su pensamiento de manera constante ya que su imaginación está en constante actividad y esto ayudara a desarrollar sus habilidades cognitivas, es fundamental la organización del rincón de lectura ya que esto facilitara encontrar libros de acuerdo a su interés. (Bello & Holzwarth, 2008)



Ilustración 1 Rincón de Lectura Fuente: Propiedad Personal

En el rincón de lectura también se debe establecer normas para su mantenimiento. Hay que establecer normas claras y sencillas para mantener el orden, la limpieza y la responsabilidad con respecto al material y espacios que utilicen.

El Rincón de lectura ayuda a que los niños a través de la experiencia puedan desarrollar sus habilidades cognitivas, y esto va ayudar a la comprensión lectora y a llevar acabilidad el aprendizaje significativo.

Las *habilidades cognitivas*, captan estímulos hasta la captación de memoria, al recibir información les permite analizar, nuestros alumnos dedican muy poco tiempo al trabajo autónomo, especialmente a las consultas, y su actividad se reduce casi exclusivamente, en la mayor parte de los casos, a escuchar (no oír siquiera) al profesor, empleando como única habilidad cognitiva, tomar notas y memorizar los apuntes para los exámenes; lo cual denota interés por las clases de tipo expositivo, una alta orientación en sus actividades de trabajo y un procesamiento pasivo de la información.

Por otra parte, no sólo se trata de una cuestión de índole práctica, sino que es una imposición de la perspectiva cognitiva frente a la conductista, interesada por el procesamiento de la información y su almacenamiento en memoria, destacando cómo los resultados del aprendizaje no dependen exclusivamente del modo en que el profesor presenta la información; sino, además, del modo en que el alumno la procesa, la interioriza y la guarda la información. (Weinstein & Mayer, 1986).



Ilustración 2 Lectura Comprensiva. Desarrollo de Habilidades. Fuente: Propiedad Personal



Ilustración 3 Lectura Comprensiva. Desarrollo de Habilidades. Fuente: Propiedad Personal

Actualmente estamos sumergidos en la era de la revolución tecnológica y, por ello, el número de conocimientos culturales y técnicos, de teorías y habilidades, de modelos y estrategias, etc. Aumentan de modo exponencial; siendo por lo que la educación se enfrenta al gran reto de transmitirlos relacionando a la vez lo teórico con la vida real, problema cada vez más difícil de solucionar. Además, curiosa y paradójicamente, hallándonos de pleno en la era de la comunicación social, nos encontramos con los niveles más altos, históricamente hablando, de incomunicación personal; lo que agrava sobremanera esta problemática. (Riviere, Saria, & Nuñez, 1994).

Los *juegos creativos* de carácter lúdico, analizando el tipo de juegos, así como el tipo de cuentos que se manejan a determinadas edades se puede entrever que están en relación directa con la etapa evolutiva en la que se encuentran y que dichos cuentos y juegos al igual que su evolución y maduración cognitiva se encuentran en una progresión constante que cambia y adapta en función de las necesidades del individuo.



Ilustración 4 Juegos Creativos para el desarrollo de Habilidades. Fuente: Propiedad Personal



Ilustración 5 Juegos Creativos para el Desarrollo de Habilidades. Fuente: Propiedad Personal.

Cuentos y juegos, han tenido diversas manifestaciones en el escenario escolar, si bien, en las primeras edades, etapas de educación preescolar e infantil, ambos se utilizan con la pretensión de cubrir unos determinados objetivos, (motivación, lateralidad, coordinación, trabajo en grupo,

desarrollo cognitivo, etc.) y en los más de los casos simplemente para entretener el aprendizaje.
(Ayuste, 1994).

SAPITO DE LETRAS

Es un juego que busca desarrollar las habilidades cognitivas, para que los estudiantes desarrollen el pensamiento y a través de un juego dinámico puedan mejorar su lectura.

SAPITO DE LETRAS	
OBJETIVO: Conocer su conocimiento mediante el juego.	
Duración: 20 minutos	MATERIALES: Vaso, Cartulina, Esfero y un Stickers de un sapito.
Número de estudiantes: 5	
Lugar: Aula de clases	
DESARROLLO	
<ol style="list-style-type: none"> 1. En un vaso se pega el sapito. 2. Se realiza un pequeño corte en la boca del sapito. 3. Se una tira larga se escribe varias palabras pueden ser objetos, colores, nombre o frutas. 4. Realizar dos columnas. 5. Cada niño empieza a jalar la lengua del sapito y empieza a leer cada palabra. 	



Ilustración 6 Juegos Creativos para el Desarrollo de Habilidades. Fuente: Propiedad Personal



Ilustración 7 Juegos Creativos para el Desarrollo de Habilidades. Fuente: Propiedad Personal

IDENTIFICAR A LOS ANIMALES CON TARJETAS

Esta actividad se trata de leer palabras en las tarjetas e identificar e nombre de los animales, esto ayudara a desarrollar la coordinación de sus ojos con sus manos, a través del juego y del

material creativo los niños se van a sentir motivado por seguir jugando y de esta manera practican la lectura una y otra vez.

IDENTIFICAR A LOS ANIMALES CON TARJETAS	
OBJETIVO: Conocer su conocimiento mediante el juego.	
<p>Duración: 20 minutos</p> <p>Número de estudiantes: 5</p> <p>Lugar: Aula de clases</p>	<p>MATERIALES: Gráficos de animales, Fómix, Goma, Pinzas.</p>
DESARROLLO	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cortar el fómix en pedazos pequeños. 2. Pegar animales en el fómix 3. Poner dos nombres de animales diferentes y uno el que corresponde. 4. Entregar las tarjetas a los niños. 5. Entregar las pinzas a los niños. 6. Ellos van a leer las tarjetas y pondrán la pinza en el nombre que corresponde. 	



Ilustración 8 Juegos Creativos para el Desarrollo de Habilidades. Fuente: Propiedad Personal



Ilustración 9 Juegos Creativos para el Desarrollo de Habilidades. Fuente: Propiedad Personal

LEO Y CANTO

A través de esta actividad estaremos desarrollando, mejorar las habilidades por la lectura de una manera interactiva e incluso acelera el proceso de aprendizaje, de la misma manera ayuda al aprendizaje de la lecto-escritura.

La canción a realizar es:

Rápido corre la rueda

Rápido corre el ratón,

Lento salta la rana

Lento suena el reloj tic – tac.

LEO Y CANTO	
OBJETIVO: Conocer su conocimiento mediante el juego.	
Duración: 20 minutos Número de estudiantes: 5 Lugar: Aula de clases	MATERIALES: Tarjetas.
DESARROLLO	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Un pedazo de cartulina. 2. Escribimos una canción corta y dinámica. 3. Se pide a los niños que repasen la lectura. 4. Posterior a ello con las palmas pedimos que lean. 5. Todos en conjunto cantamos. 6. Todos cantamos con expresiones corporales. 	



Ilustración 10 Juegos Creativos para el Desarrollo de Habilidades. Fuente: Propiedad Personal



Ilustración 11 Juegos Creativos para el Desarrollo de Habilidades. Fuente: Propiedad Personal

LLENAR LOS ESPACIOS EN BLANCO

Esta actividad nos ayuda a estar concentrados, porque después de haber aprendido la canción voy a leer y ver que palabra me falta para poder llenar. Esto desarrolla la lectura y la escritura porque como pronuncio escribo.

LLENAR LOS ESPACIOS EN BLANCO	
OBJETIVO: Conocer su conocimiento mediante el juego.	
Duración: 20 minutos Número de estudiantes: 5 Lugar: Aula de clases	MATERIALES: cartulina, esferos.
DESARROLLO	
<ol style="list-style-type: none"> 1. En un pedazo de cartulina escribimos la canción. 2. Pones puntos suspensivos en ciertas palabras para que ellos completen. 3. Con un lápiz vamos a llenar los espacios en blanco. 4. Si la palabra es complicada se dará una pista. 5. Una vez que llenan los datos proceden a leer lo que pusieron. 6. Una vez que terminaron de realizar la actividad se les pide que canten sin la tarjeta y de esta manera se estará activando las habilidades cognitivas como es la memoria. 	



Ilustración 12 Juegos Creativos para el Desarrollo de Habilidades. Fuente: Propiedad Personal

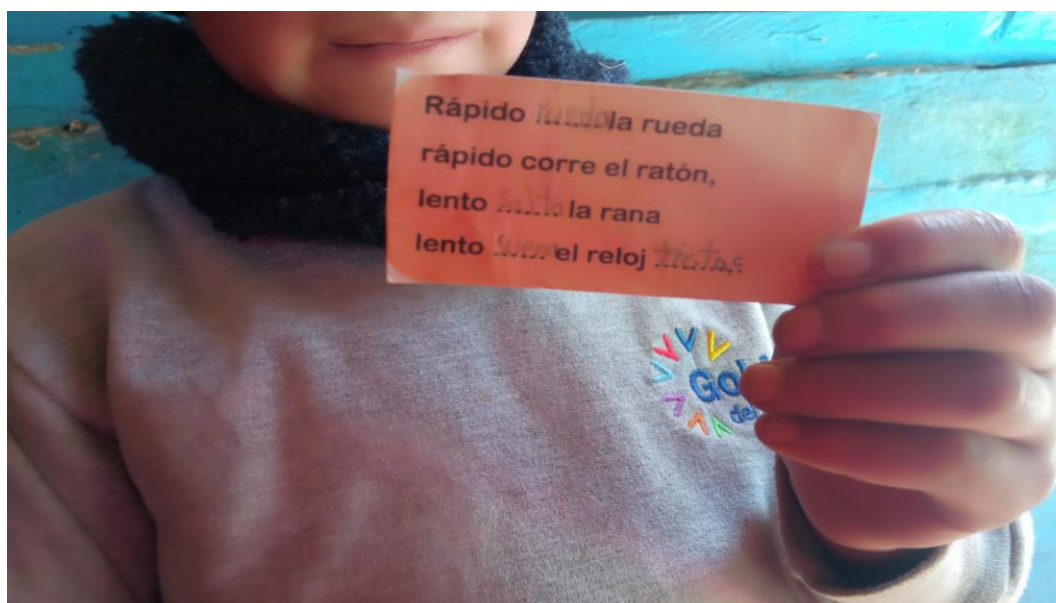


Ilustración 13 Juegos Creativos para el Desarrollo de Habilidades. Fuente: Propiedad Personal

EL AHORCADO

Es un juego “EL AHORCADO” busca en los alumnos poner a prueba el ingenio de los niños, su conocimiento, estimula su inteligencia, aumenta su concentración, atención y ayuda a manejar, practicar las letras del alfabeto de los niños.

EL AHORCADO	
OBJETIVO: Conocer su conocimiento mediante el juego.	
Duración: 20 minutos Número de estudiantes: 5 Lugar: Aula de clases	MATERIALES: Pizarrón y marcador
DESARROLLO	
<ol style="list-style-type: none"> 1. En el pizarrón se dibuja al ahorcado. 2. Se escoge una palabra. 3. Se traza líneas en el pizarrón dependiendo de cuantas letras tenga la palabra. 4. Si la palabra es complicada se dará una pista. 5. Los alumnos por turnos van diciendo una letra que creen que contenga la palabra. 6. Si acierta con la letra se ubicará en el lugar correspondiente. 7. Si falla con la letra, se empezará a trazar el dibujo. 8. El juego termina cuando la palabra sea completada antes del dibujo. 	



Ilustración 14 Juegos Creativos para el Desarrollo de Habilidades. Fuente: Propiedad Personal

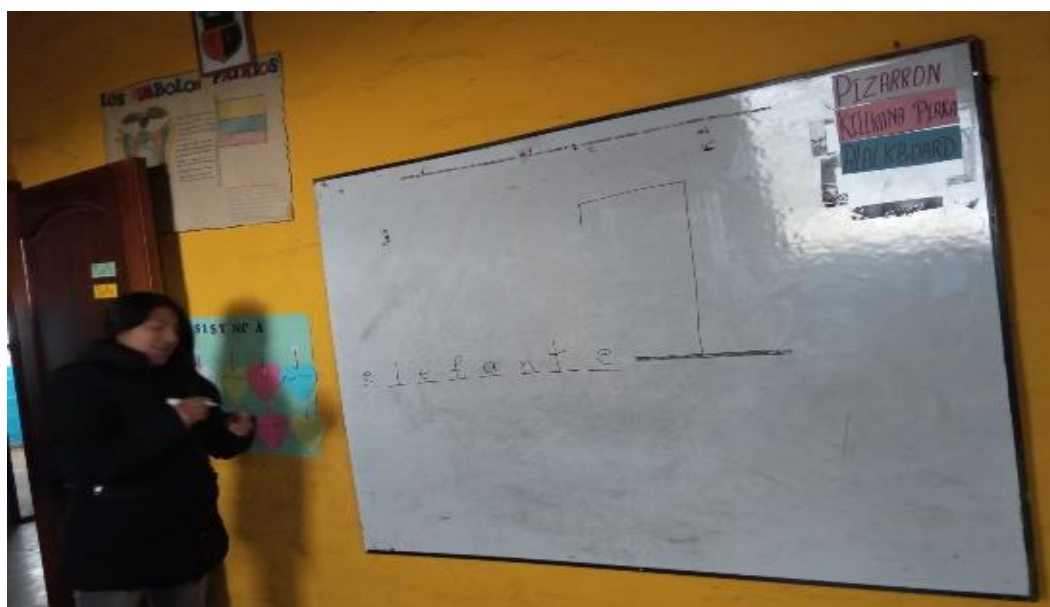


Ilustración 15 Juegos Creativos para el Desarrollo de Habilidades. Fuente: Propiedad Personal

COLECCIÓN DE PALABRAS

El juego “COLECCIÓN DE PALABRAS” ayuda a entender el contenido en su totalidad, es decir es un ejercicio para estimular el pensamiento lógico desde su temprana edad.

COLECCIÓN DE PALABRAS	
<p>OBJETIVO:</p> <p>Potenciar la agilidad mental de los niños.</p>	
<p>Duración: 20 minutos</p> <p>Número de estudiantes: 5</p> <p>Lugar: Aula de clases</p>	<p>MATERIALES: Lápiz y cartulina</p>
DESARROLLO	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mediante una hoja de papel se dictará palabras. 2. Los niños deben anotar la mayor cantidad de palabras. 3. El alumno que más palabras haya anotado será el ganador. 	



Ilustración 16 Juegos Creativos para el Desarrollo de Habilidades. Fuente: Propiedad Personal



Ilustración 17 Juegos Creativos para el Desarrollo de Habilidades. Fuente: Propiedad Personal

JUEGO DE PALABRAS

Este juego fomenta en los niños la concentración al momento de ubicar las palabras, ayudando a estimular su pensamiento estratégico.

JUEGO DE PALABRAS	
<p>OBJETIVO:</p> <p>Impulsar mediante juegos su interés por la lectura.</p>	
<p>Duración: 25 minutos</p> <p>Número de estudiantes: 5</p> <p>Lugar: Aula de clases</p>	<p>MATERIALES: cartulina, cinta adhesiva, pizarrón.</p>
DESARROLLO	
<ol style="list-style-type: none"> 1. El juego consiste en ubicar las palabras donde corresponda. 2. Habrá tres tipos de apartado: Cosas, animales y colores. 3. Tendrán diferentes palabras relacionadas a cada apartado. 4. Cada niño tendrá una palabra diferente para ubicar. 5. Pegar con cinta en el pizarrón la palabra. 	



Ilustración 18 Juegos Creativos para el Desarrollo de Habilidades. Fuente: Propiedad Personal



Ilustración 19 Juegos Creativos para el Desarrollo de Habilidades. Fuente: Propiedad Personal

ADIVINANZAS

El juego de las “ADIVINANZAS” es ideales para ejercitar la mente y desarrollar habilidades de pensamiento, lógica y deducción.

ADIVINANZAS	
OBJETIVO: Desarrollar el sentido lógico y la mejora del vocabulario adquirido.	
Duración: 15 minutos Número de estudiantes: 5 Lugar: Aula de clases	MATERIALES: Hojas de adivinanzas
DESARROLLO	
<ol style="list-style-type: none">1. En una hoja habrá diferentes adivinanzas.2. Deberán responder según ellos piensan que es el acertijo.3. El que primero adivine será el ganador.	



Ilustración 20 Juegos Creativos para el Desarrollo de Habilidades. Fuente: Propiedad Personal



Ilustración 21 Juegos Creativos para el Desarrollo de Habilidades. Fuente: Propiedad Personal

BIBLIOGRAFÍA

Abeleira, G. (21 de Septiembre de 2013). *La memoria: concepto, funcionamiento y anomalías.*

Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4462486>

Angarita, R. A., Moreno, S. D., & Vanegas, B. G. (2016). *El juego como herramienta pedagógica para fortalecer el nivel literal de lectura en los estudiantes de de grado tercero de primaria del colegio Montebello.*

Recuperado el 23 de 02 de 2023, de Universidad de Tolima:

<https://core.ac.uk/download/pdf/143463207.pdf>

Aquino, F., & Sánchez, I. (1999). Algunas reflexiones acerca del juego y la creatividad desde el punto de vista constructivista. *Tiempo de Educar*, 131-153. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/311/31100207.pdf>

- Arija, N. A. (06 de 2021). *El juego como recurso educativo, Teorias y Autores de renovacion pedagogica*. Recuperado el 23 de 02 de 2023, de UNIVERSIDAD DE VALLADOLID:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-L3005.pdf?sequence=1>
- Ayuste, A. (1994). *Planteamiento de la Pedagogia Critica*. .
- Aznárez, L. (9 de Julio de 2016). *¿Qué entendemos por lectura?* Obtenido de
<https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones-direcciones/Politicass-linguisticas/Prolee/docentes/articulos/Que%20entendemos%20por%20lectura.pdf>
- Balbi, A. (11 de 2009). *scielo*. Obtenido de
http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212009000200004
- Ballesteros , S. (1999). MEMORIA HUMANA: INVESTIGACIÓN Y TEORÍA. *Psicothema*.
- Barbieri Ortiz, Z. (12 de 2016). Decodificación, comprensión lectora y habilidades lingüísticas en escolares con Trastorno. Santiago , Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Bautista, J., & López, N. (12 de Diciembre de 2016). *El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad*. Obtenido de
http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6622/Juego_didactico.pdf
- Bello, A., & Holzwarth, M. (2008). *La lectura en el nivel inicial*. Buenos Aires.
- Bernabeu, N., & Goldstein, A. (2018). *Creatividad y Aprendizaje: EL Juego como Herramienta Pedagogica*. (N. S. Ediciones, Ed.) Madrid: Educacion Hoy Estudios. Recuperado el 23 de 02 de 2023, de https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2018/09/Creatividad-y-aprendizaje_-El-juego-como-herramienta-pedago%CC%81gica-Natalia-Bernabeu-Andy-Goldstein.pdf

- Bernabeu, N., & Goldstein, A. (2018). *Creatividad y aprendizaje: El juego como herramienta pedagógica*. Narcea. doi:https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2018/09/Creatividad-y-aprendizaje_-El-juego-como-herramienta-pedago%CC%81gica-Natalia-Bernabeu-Andy-Goldstein.pdf
- Brains Nursery. (octubre de 2021). *¿Por qué aprender jugando?* Recuperado el 23 de 02 de 2023, de <https://brainsnursery.com/razones-aprender-jugando/>
- Brandam, R. (1910). La experimentación. *Memoria Académica*.
- Bustamente, L. (2023). Fuera de juego, un análisis sobre el juego y su uso como herramienta pedagógica en la Educación Primaria. *EDUCA*, 3(1), 85-115. doi:<https://doi.org/10.55040/educa.v3i1.53>
- Cabalí, S. H. (2013). *El juego como herramienta pedagógica*. Obtenido de Universidad Pedagógica Nacional : <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9155/TE-16057.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cabrera, M. (21 de diciembre de 2020). *EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA*. (C. d. Participación, Ed.) Recuperado el 23 de 02 de 2023, de ANÁLISIS PEDAGÓGICO DE LA PRÁCTICA DOCENTE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/1628/Iguini%2C%20Y.%2C%20El%20juego.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Cali, J., & Piguabe, L. (15 de Septiembre de 2022). *Lectura comprensiva y su aprendizaje significativo de la asignatura de Lengua y Literatura en el décimo año de Educación General Básica del Colegio "Doctor Teodoro Alvarado Olea" periodo lectivo 2022 - 2023*. Recuperado el 20 de Febrero de 2023, de

- <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/64069/1/BFILO-PIN-22P115%20Cali-Piguabe.pdf>
- Calí, M. (10 de Octubre de 2013). *La Lectura Comprensiva y su Influencia en el Rendimiento Académico de los Estudiantes en el curso de Idioma Español*. Recuperado el 20 de Febrero de 2023, de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0129.pdf
- Cantú, D. (2017). *Comprensión Lectora: Educación Y Lenguaje*. Palibrio. doi:https://books.google.com/books/about/Comprension%20Lectora.html?id=_YvEDgAAQBAJ
- Carrillo, A. (2009). Aversión en la modificación de la conducta. *Academia*.
- Carvajal, S. P., Gallego, H. A., Vargas, M. E., & Arroyave, T. L. (Enero de 2023). Competencias científicas en niños y niñas de primera infancia. *Revista Electrónica Educare*, 27(1). doi:EISSN: 1409-4258
- Castillo, C. (22 de Julio de 2020). *Diseño de juego para el desarrollo de la creatividad y fortalecer la capacidad de independencia y adaptación al entorno en los niños de 3 a 5 años de hogares pertenecientes al nse b- y c+*. Obtenido de <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a6053842-edaf-4bbc-89aa-4e8ecc85fd0e/content>
- Castillo, C. A., M. Y., Amaya, Y. P., & Laguna, Y. V. (2014). INFLUENCIA DEL JUEGO COMO PILAR DE LA EDUCACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO POR MEDIO DE LOS JUEGOS DE MESA. *REVISTA IBEROAMERICANA DE PSICOLOGÍA: CIENCIA Y TECNOLOGIA*, 1, 39-48. Obtenido de <file:///C:/Users/Diego/Downloads/Dialnet-InfluenciaDelJuegoComoPilarDeLaEducacionEnElDesarr-4905113.pdf>

- Chacón, P. (10 de Febrero de 2015). *El juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?* Obtenido de https://www.academia.edu/12931520/El_Juego_Did%C3%A1ctico_como_estrategia_de_ense%C3%B1anza_y_aprendizaje_C%C3%B3mo_crearlo_en_el_aula
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (20 de Julio de 2011). *La lectura*. Obtenido de <https://observatorio.librosmexico.mx/files/2018/mediadores/2-lectura.pdf>
- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR*. (2008). Montecristi.
- Corral, V. (2010). La lectura dentro y fuera del aula. *Temas para la educación*(11), 1-8. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7522.pdf>
- Correa , D., Abarca, N., Baños, C., & Analuisa, S. (2019). ACTITUD Y APTITUD EN EL PROCESO DEL APRENDIZAJE. *Atlante*.
- Cruz, Y. (2012). El léxico: su importancia para la comprensión y la producción textual. *Luz*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5891/589165845003.pdf>
- Dávila, M. (2019). El juego como estrategia para la enseñanza y el aprendizaje de la nomenclatura de la Química Inorgánica. *Revista de Investigación Educativa*, 20(19). Recuperado el 23 de 02 de 2023, de <http://portal.amelica.org/ameli/journal/88/88868007/html/>
- De Palleja, M., Lobecio, C., & Porro, A. (11 de Septiembre de 2016). *Creación de juegos didácticos que favorezcan y motiven el aprendizaje de inmunología veterinaria*. Obtenido de <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/10393/1/FV-32666.pdf>
- Del Valle, M. (2016). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. *Educere*, 20(65), 91-98. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/356/35646429010.pdf>

- Díaz, A. G. (7 de Diciembre de 2021). *El juego como estrategia de aprendizaje para la educación significativa*. Recuperado el 23 de 02 de 2023, de Luca Académica:
<https://www.lucaedu.com/el-juego-como-estrategia-de-aprendizaje-significativa/>
- Díaz, M. (2023). Formación de pensamiento crítico a partir de ejercicios de lectura compartida y prácticas filosóficas. *Revista Internacional de Filosofía Teórica y Práctica* , 3(1), 1-10.
doi:<https://doi.org/10.51660/riftp.v3i1.69>
- Dirección General de Salud Pública. (12 de Mayo de 2016). *Trastornos de la memoria en las personas mayores*. Obtenido de
https://www.castillalamancha.es/sites/default/files/documentos/pdf/20140725/trastornos_de_la_memoria.pdf
- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., & Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Dopico, E., García, E., Borrell, Y., & Fernández, S. (2019). Juegos didácticos. *In book: Redes para la innovación de la docencia: la participación del alumnado*, 1-16.
doi:https://www.researchgate.net/publication/330703714_Juegos_didacticos
- Dorado, M., García, A., & Jódar, M. (3 de Agosto de 2015). *Trastornos de la memoria*. Obtenido de
https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/78625/5/Trastornos%20del%20lenguaje%20y%20la%20memoria_M%C3%B3dulo%203_Trastornos%20de%20la%20memoria.pdf
- D'Ovidio, E. (1909). Enfermedades de la memoria. *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines*, 5(13), 39-55.
doi:https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.1512/pr.1512.pdf

- Duarte, R. (13 de Agosto de 2012). *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector*. Obtenido de <https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/15281/Tesis%20Doctoral.%20Rose%20mary%20Duarte%20CunhaB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fajardo, L. (2007). La lingüística cognitiva: principios fundamentales. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*.
- Federacion de enseñanza de C.C.O.O. de Anadalicua . (2012). Las dificultades de comprensión lectora. En *Temas para la Educación* . Andalucia: ISSN.
- Fernández, H., & Ramírez, R. (22 de Marzo de 2017). *Leer para investigar*. Obtenido de http://web.uaemex.mx/plin/colmena/Colmena_72/Aguijon/Leer_para_investigar.pdf
- Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*(24), 130-135. doi:<http://dx.doi.org/10.14482/zp.22.5832>
- Fuente, L. M. (2018). *EL JUEGO Y LA RECREACION COMO ESTRATEGIA PARA EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PROGRAMA DE PRIMERA INFANCIA DE LA VERDA THULE*. Recuperado el 22 de 02 de 2023, de Corporacion Universitaria Minuto de Dios: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/9827/1/UVDT.EDI_FuentesFernandezLuzAdriana_2018.pdf
- González, L. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 33-45. doi:<https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/html/>

Higueras, L. (2020). ¿Qué se entiende por juego didáctico? Aportaciones de maestros y estudiantes en prácticas sobre su concepción como elemento fundamental en el desarrollo del proceso Enseñanza-Aprendizaje. *Profesorado. Revista de Curriculum y Formación del Profesorado* , 24(1), 267-283. doi:<http://dx.doi.org/10.30827/profesorado.v24i1.8677>

Higueras, M. (11 de Junio de 2019). *El juego como recurso didáctico en la formación inicial docente*. Obtenido de <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/59299/61462.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Jennifer M. Zosh, E. J.-P. (2017). *El aprendizaje a travez del juego: Un resumen de la evidencia*. Recuperado el 22 de 02 de 2023, de The Lego Foundation: https://cms.learningthroughplay.com/media/u21gwpqk/el-aprendizaje-a-traves-del-juego_un-resumen-de-la-evidencia.pdf

Jiménez, A. A., & Montoya, V. (2019). *El juego como herramienta de aprendizaje en todas las dimensiones*. Recuperado el 23 de 02 de 2023, de Corporación Universitaria Minuto de Dios: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12842/1/UVDT.EDI_JimenezAcostaElizabethAlejandra-MontoyaVargasEstefania_2019.pdf

Josefa Guerrero, E. H. (25 de 09 de 2019). Dificultades de aprendizaje .

Kundera, M. (12 de Enero de 2000). *La memoria humana*. Obtenido de <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448180607.pdf>

Leila, C. (2015). La Comprensión Lectora y la Habilidad para Decodificar la Lectura en Estudiantes del Primer Grado. *Tesis Para optar el Grado Académico de Maestra en*

Psicología con Mención en problemas de Aprendizaje . Lima , Perú: Universidad Ricardo Palma.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. (2015). Montecristi.

Liliana, M. D., & Luz, S. . (2016). Desarrollo de competencias científicas en la primera infancia.

Un estudio de caso con los niños y las niñas del nivel de educación preescolar, grado Transición, de la Institución Educativa Villa Flora, de la ciudad de Medellín. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, 21(2), 217-226. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/2550/255046218007/html/>

Marcano, K. (2015). Aplicación de un juego didáctico como estrategia pedagógica para la enseñanza de la estequiometría. *Revista de Investigación*, 39(84), 181-204. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140399009.pdf>

Maroto, M. (16 de Julio de 2015). *La memoria* . Obtenido de <https://fiapam.org/wp-content/uploads/2012/10/maroto-memoria-01.pdf>

Márquez, M., & Valenzuela, J. (2018). Leer más allá de las líneas. Análisis de los procesos de lectura digital desde la perspectiva de la literacidad. *Sinéctica*(50), 1-17. doi:[https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2018\)0050-012](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2018)0050-012)

Matteucci, N. (2018). *Para Argumentar Mejo. Lectura comprension y produccion escrita* .

Mendoza , M. (2021). Estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectura comprensiva. *SCIELO*.

Ministerio de Educación. (11 de Marzo de 2014). *Currículo de Educación Inicial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Ministerio de Educación. (12 de Marzo de 2017). *Práctica diaria de la lectura en las escuelas.*

Obtenido de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005076.pdf>

Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social. (Junio de 2018). *Jugando los niños aprenden a desarrollar todas sus habilidades.* Recuperado el 23 de 02 de 2023, de

<https://www.mspbs.gov.py/portal/15159/jugando-los-nintildeos-aprenden-a-desarrollar-todas-sus-habilidades.html>

Miñano, J. (11 de Mayo de 2016). *Estrategias de lectura: propuestas prácticas para el aula de E/LE.* Obtenido de

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/48/48_025.pdf

Montero, B. (1 de Abril de 2017). Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: una revisión de la literatura. *Experiencias Docentes*, 7(1), 75-92.

doi:<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6000065.pdf>

Montes, A., Rangel, Y., & Reyes, J. (2014). Comprensión lectora. noción de lectura y uso de macrorreglas. *Ra Ximhai*, 10(5), 265-277.

doi:<https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134018.pdf>

Moreno, A., & Ramos, D. (2018). Lectura en el aula: una experiencia a partir de la pregunta. *Revista Praxis Pedagógica*, 18(23), 63-83.

doi:https://www.researchgate.net/publication/335729597_Lectura_en_el_aula_una_exper_iencia_a_partir_de_la_pregunta

Motañes, J., M, P., & Sanchez T, L. R. (1996). *El juego en el medio escolar.* Obtenido de Universidad de Castilla: [file:///C:/Users/Diego/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/Diego/Downloads/Dialnet-ElJuegoEnElMedioEscolar-2292996.pdf)

[ElJuegoEnElMedioEscolar-2292996.pdf](file:///C:/Users/Diego/Downloads/Dialnet-ElJuegoEnElMedioEscolar-2292996.pdf)

- Muñoz, C. (en la edad adulta: ¿una relación que persiste?). Decodificación y comprensión de lectura. *Decodificación y comprensión de lectura*. Lovaina, Belgica : Universidad Católica de Lovaina.
- Oliveras, B., & Sanmarti, N. (2019). La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico. *Educación química*, 20(1), 233-245.
doi:<https://www.scielo.org.mx/pdf/eq/v20s1/v20s1a5.pdf>
- Ortega, I., & Ruetti, E. (2014). La memoria del niño en la etapa preescolar. *Anuario de Investigaciones*, 21, 267-276. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/3691/369139994074.pdf>
- Ortiz, A. (11 de Mayo de 2014). *La clase de lectura: fases y componentes*. Recuperado el 20 de Febrero de 2023, de <https://ru.enallt.unam.mx/jspui/bitstream/123456789/658/4/658.pdf>
- Ortiz, M., & Peña, J. (30 de Diciembre de 2019). La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector. *Sophia*, 15(2), 112-117.
doi:<http://dx.doi.org/10.18634/sophiaj.15v.2i.952>
- Ovando, R. (2020). Guía Didáctica de lectura comprensiva. *Universidad Autónoma del Beni "José Ballivian"*.
- Paredes, J. (2006). DECODIFICACIÓN Y LECTURA. *ACTUALIDADES INVESTIGATIVAS EN EDUCACION*.
- Peláez, R., García, D., Ávila, C., & Erazo, J. (30 de Junio de 2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 1(1), 692-710.
doi:<https://www.researchgate.net/deref/http%3A%2F%2Fdx.doi.org%2F10.35381%2Fr.k.v5i1.805>
- Perez, F. A. (Junio de 2021). *La importancia del juego para mejorar el desarrollo de nuestros niños*. Recuperado el 22 de 02 de 2023, de Universidad del Espíritu Santo:

<https://uees.edu.ec/la-importancia-del-juego-para-mejorar-el-desarrollo-de-nuestros-ninos/>

Pérez, R. (10 de Mayo de 2015). *El juego como recurso creativo*. Obtenido de [https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15976/TFG-](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15976/TFG-L1027.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[L1027.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15976/TFG-L1027.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Perez, T. (2011). *El aprendizaje de la lectura Comprensiva y Critica* . Aula de Innovacion Educativa .

Putton, G. M., & Cruz, P. S. (2021). La importancia del juego en el proceso de aprendizaje de la enseñanza en la educación infantil. (NC, Ed.) *Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento*, 11, 114-125. Recuperado el 22 de 02 de 2023, de <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/aprendizaje-de-la-ensenanza>

Quevedo , N. (2017). LA LECTURA COMPRENSIVA: UNA NECESIDAD DEL ESTUDIANTE. *Revista de Investigación e innovación*.

Quinga, J., Ruiz, L., & Plaza, A. (5 de Enero de 2023). *El juego en las habilidades motrices básicas de niños urbanos y rurales*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Enrique-Chavez-](https://www.researchgate.net/profile/Enrique-Chavez-Cevallos/publication/366846068_El_juego_en_las_habilidades_motrices_basicas_de_ninos_urbanos_y_rurales/links/63b4e82fa03100368a4fa936/El-juego-en-las-habilidades-motrices-basicas-de-ninos-urbanos-y-rural)

[Cevallos/publication/366846068_El_juego_en_las_habilidades_motrices_basicas_de_ninos_urbanos_y_rurales/links/63b4e82fa03100368a4fa936/El-juego-en-las-habilidades-motrices-basicas-de-ninos-urbanos-y-rural](https://www.researchgate.net/profile/Enrique-Chavez-Cevallos/publication/366846068_El_juego_en_las_habilidades_motrices_basicas_de_ninos_urbanos_y_rurales/links/63b4e82fa03100368a4fa936/El-juego-en-las-habilidades-motrices-basicas-de-ninos-urbanos-y-rural)

Ramirez, C. G. (2021). La familia y el juego como estrategia de aprendizaje a distancia durante la pandemia del Covid-19 en México: Una propuesta desde la enseñanza universitaria en ciencias de la salud. *Revista de educación a distancia*, 21(65), 20. Obtenido de <https://revistas.um.es/red/article/view/456231>

- Ramírez, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación Bibliotecológica*, 23(47), 161-188. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/590/59013271002.pdf>
- Real Academia Española. (2022). *Empático*. De Diccionario de la Lengua Española (Edición del Tricentenario). Obtenido de <https://dle.rae.es/emp%C3%A1tico?m=form>
- Real Academia Española. (2022). *Instaurar*. De Diccionario de la Lengua Española (Edición del Tricentenario). Obtenido de <https://dle.rae.es/instaurar?m=form>
- Real Academia Española. (2022). *Intelectual*. De Diccionario de la Lengua Española (Edición del Tricentenario). Obtenido de <https://dle.rae.es/intelectual?m=form>
- Real Academia Española. (2022). *Pueril*. De Diccionario de la Lengua Española (Edición del Tricentenario). Obtenido de <https://dle.rae.es/pueril?m=form>
- Real Academia Española. (2022). *Releer*. Diccionario de Lengua Española (Edición del Tricentenario). Obtenido de <https://dle.rae.es/releer?m=form>
- Real Academia Española. (2022). *Tipificación*. De diccionario de la Lengua Española (Edición del Tricentenario). Obtenido de <https://dle.rae.es/tipificaci%C3%B3n?m=form>
- Rios, Q. M. (31 de 01 de 2013). *El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de Educación Infantil*. Recuperado el 22 de 02 de 2023, de Universidad Internacional de La Rioja:
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013_01_31_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes*, 4(14), 127-138.
doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.97>

Riviere, A., Saria, E., & Nuñez, M. (1994). *El desarrollo de las capacidades Interpersonales, y la teoría de la mente.*

Rodríguez, J., & Cruz, P. (enero/abril de 2020). De las competencias básicas a las competencias claves en Educación Infantil. Comparativa y actualización de las competencias en el currículum. *Propós. represent.*, 8(1). Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2307-79992020000200014&script=sci_arttext

Roncal, F., & Montepeque, S. (16 de Junio de 2011). *Aprender a leer de forma comprensiva y crítica.* Obtenido de https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/pnaea925.pdf

Salguero, F. (2004). Sobre ficción, lenguaje, (con)ciencia y modelos de interpretación. *Philologia Hispalensis.* Obtenido de [http://institucional.us.es/revistas/philologia/27_3_4/05_SalgueroLamillar_Vol%2027_3_4%20\(2013\).pdf](http://institucional.us.es/revistas/philologia/27_3_4/05_SalgueroLamillar_Vol%2027_3_4%20(2013).pdf)

Sánchez, C. (10 de Febrero de 1964). *Prácticas de lectura en el aula.* Obtenido de <https://aprendizaje.mec.edu.py/aprendizaje/system/content/c171493/Colecci%C3%B3n%20Infantil/Practica%20de%20lectura%20en%20el%20aula.pdf>

Sánchez, C. (1964). *Prácticas de lectura en el aula : orientaciones didácticas para docentes.* Ministerio de Educación Nacional. doi:<https://aprendizaje.mec.edu.py/aprendizaje/system/content/c171493/Colecci%C3%B3n%20Infantil/Practica%20de%20lectura%20en%20el%20aula.pdf>

Sedano, M. (2015). Leer en el aula: propuesta para mejorar la lectura en secundaria. *Opción*, 31(6), 1136-1159. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/310/31045571062.pdf>

Silva, C. (04 de 11 de 2011). *ladislexia.* Obtenido de [ladislexia.net:](https://www.ladislexia.net/) <https://www.ladislexia.net/decodificacion-comprension-lectora/>

- Silva, L. D. (agosto de 2019). *JUGANDO, LOS NIÑOS APRENDEN Y DESARROLLAN COMPETENCIAS CLAVE*. Recuperado el 23 de 02 de 2023, de <https://importanciadeljuegoblog.blogspot.com/2019/08/jugando-los-ninos-aprenden-y.html>
- Tamayo, G. A., & Restrepo, S. J. (enero/junio de 2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 13(1). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136006.pdf>
- Tejada, N., & Urrego, G. (11 de Enero de 2023). *El juego como estrategia de enseñanza en los procesos de lectura y escritura en el nivel transición A del Instituto Técnico Industrial de Florencia Caquetá*. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/5616>
- Toro, A. V. (Enero de 2013). El Juego como herramienta educativa del Educador Social en actividades de Animación Sociocultural y de Ocio y Tiempo libre con niños con Discapacidad. *Revista de Educación Social*, 16, 5-13. doi:1698-9097
- Torres, C. M., & Torres, P. . (2007). *El Juego como estrategia de aprendizaje en el aula*. Obtenido de UNIVERSIDAD DE LOS ANDES: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/41052644/juego_aprendizaje-libre.pdf?1452583095=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DJuego_aprendizaje.pdf&Expires=1677174584&Signature=QWb9ruDZTvnfxWWoGsETSvT4HuNwmMJuCm9V7NBRQjUu4n~mS2sl9dp~RTen1d6k1tk
- Trimiño, B., & Zayas, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *EduSol*, 16(55), 54-62. doi:<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5678502.pdf>

- Trujillo, S. (2007). Objetividad y Sujetualidad: Una Perspectiva del Debate Epistemológico en Psicología. *Redalyc*.
- Ullaguari, S. (2016). El juego y la creatividad como estrategia de enseñanza en la escuela. *Revista Para el Aula - IDEA*(19), 44-45. doi:https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_019_0022_0.pdf
- Unicef. (2018). *Aprendizaje a través del juego* . Recuperado el 22 de 02 de 2023, de <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2019). Juegos didácticos como estrategias innovadoras dirigidas a los docentes para el reforzamiento de las operaciones fundamentales en las matemáticas. *Dialéctica. Revista de Investigación Educativa*, 1-19. doi:<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/88/88837013/88837013.pdf>
- Valencia, C. C. (octubre de 2019). Beneficios del juego en la acción pedagógica. (S. 0718-0772, Ed.) *FORO EDUCACIONAL* (33), 115-122. Recuperado el 23 de 02 de 2023, de <file:///C:/Users/PC-ON/Downloads/Dialnet-BeneficiosDelJuegoEnLaAccionPedagogica-7287886.pdf>
- Vargas , L. (1994). Sobre el concepto de percepción. *Redalyc*.
- Vargas , M., & Hamit , A. (2017). CONCEPTUALIZACIÓN DE LA INTERACCIÓN COMUNICATIVA Y SU CARACTERIZACIÓN. *Redalyc*.
- Vélez, M., & Rodríguez, L. (2023). El desarrollo de la inteligencia lógico matemático mediante el juego en niños de educación inicial. *Ciencias de la Educación*, 9(1), 1-10. doi:<https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3155>

- Vera, D. (11 de Junio de 2017). *El juego en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del C.I.B.V. emblemático Chordeleg, período lectivo 2016-2017*.
Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14899/1/UPS-CT007325.pdf>
- Vera, R. (2015). Psicopatologías de la memoria. *Vertices Psicólogos*, 1(1), 1-10.
doi:<http://creandoconciencia.org.ar/enciclopedia/salud/PSICOLOGIAS-DE-LA-MEMORIA.pdf>
- Vicencç, C. (2016). Los símbolos sirven para comunicarse, para pensar y no solo para jugar. *Simbolos y Socialización*.
- Vierck, E. (13 de Octubre de 2017). *Memoria y Envejecimiento*. Obtenido de <https://www.apa.org/pi/aging/memory-and-aging-spanish.pdf>
- Weinstein , L., & Mayer, M. (1986). *Perspectiva Cognitiva frente a la Conductista*.
- Wilson, B. (2018). Problemas de memoria después de una lesión cerebral. *Headway*, 1(1), 1-29.
doi:<https://neuropsicologia.udp.cl/wp-content/uploads/2020/04/Problemas-de-memoria-despu%C3%A9s-de-una-lesi%C3%B3n-cerebral.pdf>
- Yarasca, L. (21 de Diciembre de 2022). *El juego como estrategia para el desarrollo léxico semántico en comunicación oral en ingles en niños de 5 años*. Obtenido de <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/5809>

ANEXOS

ANEXOS A: DOCUMENTOS

ANEXOS A2: Resolución Consejo Directivo: Aprobación Del Tema

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 17 de enero de 2023
RCD-FCESFH-UEB-013.8 - 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión extraordinaria (01), realizada el 6 de enero de 2023.

EN RELACION AL SEGUNDO PUNTO. Análisis y resolución de los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, periodo académico noviembre 2022 - marzo 2023 de la Carrera de Educación Básica.

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. - expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR** del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular. - Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

CONSEJO DIRECTIVO

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintos carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en memorando UEB-FCESFH-CEB- CUBC-2023-002, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, Coordinadora de la Unidad e Integración Curricular, hace la entrega de la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, periodo académico noviembre 2022 – marzo 2023, para su valoración y aprobación.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: "LOS JUEGOS CREATIVOS EN LA LECTURA COMPRENSIVA PARA DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS EN LOS ALUMNOS DE 3 A 7 AÑO DE LA ESCUELA CECIB DE EDUCACIÓN BÁSICA NEVADO CHIMBORAZO DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE DICIEMBRE 2022 A MARZO DEL AÑO 2023", presentada por GRACE KARINA GARÓFALO SÁNCHEZ Y MIKAELA ALEJANDRA TARIS WILCASO., estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: DR. FRANCISCO SALCEDO LUCIO Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese.

Aclaramente,



FRANCISCO
MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

F0207/Marzo/23

ANEXOS A3: Resolución Consejo Directivo: Aprobación De Tutores



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 20 de diciembre del 2022
RCD-FCESFH-UEB-507 - 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (16), realizada el 19 de diciembre de 2022.

EN RELACION AL DÉCIMO SÉPTIMO PUNTO.- Análisis y resolución de los temas propuestos por los estudiantes de octavo ciclo A, B y C de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso 01-2022, período académico noviembre 2022 - 2023.

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. -- expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR** del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

CONSEJO DIRECTIVO

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.


Art. 19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en memorando UEB-FCESFH-CUB- CUIC-2021-164, firmado por Lcda. Daniela Ribadeneira, Msc. Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace la entrega de la matriz con tutores sugeridos para los temas propuestos por los estudiantes de octavo ciclo A, B y C para desarrollar el proyecto de investigación, como opción para titularse como licenciados/as en Ciencias de la Educación Básica, para su revisión y aprobación, tributando de esta manera a la evaluación de la carrera es el criterio organización y recursos, indicador titulación.

RESUELVE: "Aprobar los tutores para los temas propuestos por los estudiantes de octavo ciclo paralelo A, B y C de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso 01 - 2022, periodo académico noviembre 2022 - 2023".

Notifíquese.

Atentamente,


Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL FOZO
DECANO



ANEXOS B: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

MATRIZ DE ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA.

PROBLEMA: ¿Cómo influyen los juegos creativos en la lectura comprensiva para desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos de 3 a 7 año de la escuela CECIB de Educación Básica Nevado Chimborazo de la Ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar, estudio realizado durante los meses de diciembre 2022 a marzo del año 2023?

Entrevista: semiestructurada- abierta.

CONTEXTO	OBJETO	CAMPO	PREGUNTA	ASPECTOS RELEVANTES	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
Educativo Pedagógico. Experto: Dr. Jorge Andrade	Juegos creativos Lectura comprensiva Habilidades cognitivas	Educativo	¿Cómo influyen los juegos creativos en la lectura comprensiva para desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos de 3 a 7 año de la escuela?	Juegos creativos Lectura Comprensiva Habilidades cognitivas En el aprendizaje		

Entrevista: semiestructurada- abierta.

CONTEXTO	OBJETO	CAMPO	PREGUNTA	ASPECTOS RELEVANTES	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
Educativo Pedagógico. Docente: Lcda. Hilda Paloma	Juegos creativos Lectura comprensiva Habilidades cognitivas	educativo	¿Qué dificultades usted observa en el proceso de lectura?	Dificultad de la lectura comprensiva		
			¿Qué problemas identifica en la			

		lectura y que no permitan desarrollar habilidades cognitivas?		
		¿Cómo diagnosticaría usted la comprensión lectora de los estudiantes?		
		¿Qué problemas tienen los niños acerca de las habilidades cognitivas?		

		¿Qué habilidades lingüísticas aun no logran desarrollar los estudiantes?		
		¿Cuál es la importancia de la comprensión lectora en los estudiantes?		
		¿La mala comprensión de textos académicos repercute de		

		manera directa en el rendimiento académico en general?		
		¿El contexto en el que viven afecta al hábito por la lectura?		
		¿Cómo calificaría usted a sus estudiantes el grado de comprensión lectora?		

		<p>¿Considera que la lectura ayuda a la fluidez al momento de mantener un diálogo con los estudiantes?</p>			
		<p>¿Cuándo usted imparte la cátedra a los estudiantes siente curiosidad por saber el significado de palabras nuevas?</p>			

			¿Existe lectura participativa en el aula de clase?			
--	--	--	--	--	--	--

Guía de observación

Rasgos a Observar	Siempre	Casi siempre	Nunca	INTERPRETACIÓN
1. ¿El estudiante cuando lee identifica la idea principal de la lectura?				
2. ¿Explica con sus propias palabras lo que comprendió de la lectura?				
3. ¿Es capaz de activar el conocimiento previo acerca de la lectura?				
4. ¿Es capaz de realizar un comentario acerca de la lectura?				

5. ¿Es capaz de continuar con la lectura?				
6. ¿La velocidad de la lectura es adecuada?				
7. ¿Es capaz de pronunciar claramente y de manera adecuada las palabras?				
8. ¿Respeto los signos de puntuación?				
9. ¿Expresa sentimientos mediante la lectura?				
10. ¿Tiene como habito la lectura?				

ANEXOS C: FOTOGRAFÍAS

ANEXOS C2: Aplicación de recolección de datos.



Ilustración 22. Entrevista al experto



Ilustración 23 Entrevista al docente



Ilustración 24 Guía de observación a los estudiantes



Ilustración 25 Guía de observación a los estudiantes



Ilustración 26 Educación Física.



Ilustración 27 Estableciendo relaciones sociales.



Ilustración 28 Estableciendo relaciones sociales.



Ilustración 29 Aula de clases.



Ilustración 30 Lugar del centro educativo.



Ilustración 31 Rincón de Lectura

ANEXO D: DOCUMENTOS

Lcda. María Hilda Palomo

**Docente del Centro educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica
“Nevado Chimborazo”**

CERTIFICO

Que las estudiantes, **GARÓFALO SÁNCHEZ GRACE KARINA**, con C.I. **060567577-6** y **TARIS WILCASO MIKAELA ALEJANDRA**, con C.I. **020241637-6**, estudiantes del Octavo ciclo paralelo “A” de la carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal de Bolívar, cumplieron, satisfactoriamente con la ejecución de la propuesta denominada, Implementar el rincón de lectura “El poder es querer y yo quiero leer” para el desarrollo de habilidades cognitivas y la comprensión lectora, donde se evidencio su responsabilidad, compromiso y conocimiento teorico-practicos en la ejecución de la misma.

Es todo en cuanto debo informar en honor a la verdad, facultando a los interesados hacer uso de la presente certificación convenga sus interese.

Guaranda, 15 de Marzo de 2023


Lcda. María Hilda Palomo

C.I. 1.803.142.704.....





Document Information

Analyzed document	garofalo y taris proyecto final.docx (d161045719)
Submitted	2023-03-17 10:38:00 AM
Submitted by	
Submitter email	miktaris@mailes.ueb.edu.ec
Similarity	7%
Analysis address	fsalcedo.ueb@analysis.arkund.com

Sources included in the report

Entire Document

Hit and source - focused comparison, Side by Side

Submitted text As student entered the text in the submitted document.

Matching text As the text appears in the source.

Handwritten signature and date: 17/03/2023