

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y  
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

“LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MARIO GERARDO LARREA” DE LA CIUDAD DE ECHEANDIA, EN EL AÑO 2022.”

**AUTORAS:**

Lesly Mabel Paredes Mogro

Marlyn Katherine Silva Tanguila

**TUTOR:**

**Lcdo.** Miguel Ángel Lombeida M.sc

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN,  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN INICIAL.

**2022**



UNIVERSIDAD  
ESTATAL  
DE BOLIVAR

FACULTAD DE  
CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y  
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

“LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MARIO GERARDO LARREA” DE LA CIUDAD DE ECHEANDIA, EN EL AÑO 2022.”

**AUTORAS:**

Lesly Mabel Paredes Mogro

Marlyn Katherine Silva Tanguila

**TUTOR:**

**Lcdo.** Miguel Ángel Lombeida M.sc

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN,  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN INICIAL.

**2022**

**I. DEDICATORIA**

Primeramente, se lo dedicamos Dios por ser nuestra fortaleza, por sentirnos respaldadas, por guiarnos por el camino correcto y no dejarnos rendirnos en los momentos más difíciles a lo largo de este camino, más bien nos sentimos más fuertes y con muchos sueños de seguir adelante.

Dedicamos este proyecto de investigación, de manera especial a nuestros padres que han sido el pilar fundamental, por su amor, trabajo y sacrificio, por motivarnos con

palabras alentadoras para seguir, gracias a ustedes hemos llegado a estar aquí y convertirnos en lo que somos. De esta manera, es un privilegio y orgullo ser sus hijas.

A nuestros hermanos, siempre presentes que nos acompañaron con un apoyo moral, unas palabras de aliento, que nos brindaron a lo largo de esta etapa de nuestras vidas.

A nuestros amigos y a todas las personas que nos apoyaron y que han hecho que este proyecto investigativo que se realice con éxito, a quienes nos abrieron las puertas y nos compartieron ese conocimiento.

**Lesly Paredes**

**Marlyn Silva**

## **II. AGRADECIMIENTO**

Primero damos gracias a Dios, desde lo más profundo de nuestro corazón por brindarnos la vida, darnos salud, por darnos sabiduría y ganas de superación, sobre todo por la oportunidad de terminar nuestros estudios de manera exitosa.

El presente proyecto va dirigido con una expresión y gratitud a la Universidad Estatal de Bolívar, a la Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, a mis distinguidos docentes, que a cada uno de ellos han dejado huellas en nuestras vidas, por impartir sus conocimientos.

A toda nuestra familia, amigos por siempre estar en las buenas y en las malas, dándonos esas palabras de aliento y motivación para no rendirnos.

**Lesly Paredes**

**Marlyn Silva**

### **III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Yo, Lcdo. **Miguel Ángel Lombeida, Msc**, con CI: **0200789808**, en mi calidad de tutor:

**CERTIFICA:**

Que el informe final titulado: **La psicomotricidad en las actividades lúdicas en niños de 4 a 5 años de edad, en el Centro de Educación Inicial "Mario Gerardo Larrea" de la Ciudad de Echeandía, en el año 2022.**" de autoría de **Paredes Mogro Lesly Mabel y Silva Tanguila Marlyn Katherine** egresadas de la carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo en cuanto puedo informar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que considere conveniente.



---

Lcdo. **Miguel Ángel Lombeida, Msc**  
Tutor

**IV. AUTORÍA NOTARIADA****IV. AUTORÍA NOTARIADA**

Las ideas, criterios y propuesta expuestas en el presente informe final del Proyecto de Intervención Educativa Titulado: **LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "MARIO GERARDO LARREA" DE LA CIUDAD DE ECHEANDIA, EN EL AÑO 2022**, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

  
\_\_\_\_\_  
**Lesly Mabel Paredes Mogro**

CI: 1726892282

  
\_\_\_\_\_  
**Marlyn Katherine Silva Tanguila**

CI: 2150155097



Factura: 001-009-000076540



20221701046D06121

**DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMAS N° 20221701046D06121**

Ante mí, NOTARIO(A) HIROSHIMA NATHALI VILLALVA MIRANDA de la NOTARÍA CUADRAGÉSIMA SEXTA , comparece(n) LESLY MABEL PAREDES MOGRO portador(a) de CÉDULA 1726892282 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil SOLTERO(A), domiciliado(a) en QUITO, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; MARLYN KATHERINE SILVA TANGUILA portador(a) de CÉDULA 2150155097 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil SOLTERO(A), domiciliado(a) en QÚIJOS-BAEZA, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; quien(es) declara(n) que la(s) firma(s) constante(s) en el documento que antecede AUTORIA, es(son) suya(s), la(s) misma(s) que usa(n) en todos sus actos públicos y privados, siendo en consecuencia auténtica(s), para constancia firma(n) conmigo en unidad de acto, de todo lo cual doy fe. La presente diligencia se realiza en ejercicio de la atribución que me confiere el numeral noveno del artículo dieciocho de la Ley Notarial -. El presente reconocimiento no se refiere al contenido del documento que antecede, sobre cuyo texto esta Notaria, no asume responsabilidad alguna. – Se archiva un original. QUITO, a 23 DE DICIEMBRE DEL 2022, (14:57).



LESLY MABEL PAREDES MOGRO  
CÉDULA: 1726892282



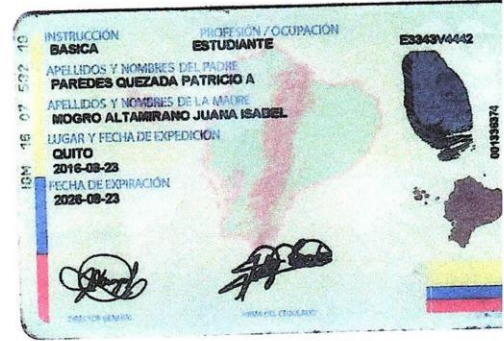
MARLYN KATHERINE SILVA TANGUILA  
CÉDULA: 2150155097



NOTARIO(A) HIROSHIMA NATHALI VILLALVA MIRANDA  
NOTARÍA CUADRAGÉSIMA SEXTA DEL CANTÓN QUITO







RAZÓN: La fotocopia que precede comparada con el documento exhibido ante mi, es igual en todas y cada una de sus partes.  
Quito D.M. 23 DIC. 2022





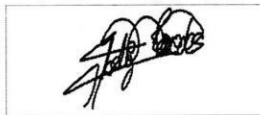
**REPÚBLICA DEL ECUADOR**  
Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación



Dirección General de Registro Civil,  
Identificación y Cedulación

## CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD

NOTARÍA 46  
Dir. Alejandro Villalva Miranda



**Número único de identificación:** 1726892282

**Nombres del ciudadano:** PAREDES MOGRO LESLY MABEL

**Condición del cedulaado:** CIUDADANO

**Lugar de nacimiento:** ECUADOR/PICHINCHA/QUITO/SAN BLAS

**Fecha de nacimiento:** 2 DE JULIO DE 1998

**Nacionalidad:** ECUATORIANA

**Sexo:** MUJER

**Instrucción:** BASICA

**Profesión:** ESTUDIANTE

**Estado Civil:** SOLTERO

**Cónyuge:** No Registra

**Fecha de Matrimonio:** No Registra

**Datos del Padre:** PAREDES QUEZADA PATRICIO A

**Nacionalidad:** ECUATORIANA

**Datos de la Madre:** MOGRO ALTAMIRANO JUANA ISABEL

**Nacionalidad:** ECUATORIANA

**Fecha de expedición:** 23 DE AGOSTO DE 2016

**Condición de donante:** SI DONANTE

Información certificada a la fecha: 23 DE DICIEMBRE DE 2022

Emisor: CRISTIAN ALEJANDRO BARROS ADRIANO - PICHINCHA-QUITO-NT 46 - PICHINCHA - QUITO



N° de certificado: 228-809-11360



228-809-11360

Ing. Fernando Alvear C.  
Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación  
Documento firmado electrónicamente



**CÉDULA DE IDENTIDAD** REPÚBLICA DEL ECUADOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL, IDENTIFICACIÓN Y CEDIACIÓN  
CONDICIÓN CIUDADANA



**SILVA TANGÜILA**  
NOMBRES  
**MARLYN KATHERINE**  
NACIONALIDAD  
**ECUATORIANA**  
FECHA DE NACIMIENTO  
**29 JUL 1998**  
LUGAR DE NACIMIENTO  
**NAPO QUIJOS**  
SAN FRANCISCO DE BORJA  
FIRMA DEL TITULAR

SEXO  
**MUJER**  
No. DOCUMENTO  
**037134992**  
FECHA DE VENCIMIENTO  
**27 SEP 2032**  
NAT. CAN  
**290297**


**NUI.2150155097**

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE  
**SILVA BUCHELI CELIN AGUILES**  
CÓDIGO DACTILAR  
**V4333V4222**

APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE  
**TANGÜILA GREFA JACINTA ANGELINA**  
TIPO SANGRE  
**NIR**

ESTADO CIVIL  
**SOLTERO**  
DOMANTE  
**SI**

LUGAR Y FECHA DE EMISIÓN  
**GUARANDA 27 SEP 2022**  
DIRECTOR GENERAL



**I<ECU0371340925<<<<<<2150155097  
9507203F3209273ECU<SI<<<<<<<<3  
SILVA<TANGÜILA<<MARLYN<KATHERI**

**CERTIFICADO DE VOTACIÓN** 11 ABRIL 2021

PROVINCIA: **SUCUMBIOS**  
CIRCUNSCRIPCIÓN:  
CANTÓN: **LAGO AGRIO**  
PARROQUIA: **NUEVA LOJA**  
ZONA: **1**  
JUNTA No. **0060 FEMENINO**

N. **16790834**  
2150155097



DIRECCIÓN  
CE. N. **2150155097**

**SILVA TANGÜILA MARLYN KATHERINE**

**CIDADANA D**

ESTE DOCUMENTO IDENTIFICA QUE ESTE  
SUFRAGANTE EN LAS ELECCIONES COMUNITARIAS UEB



RAZÓN: La fotocopia que precede comparada con el documento exhibido ante mi, es igual en todas y cada una de sus partes.  
Quito D.M. a 23 DIC. 2022

**Dra. Hiroshima Villalva Miranda**  
NOTARIA  
NOTARIA CUARTA CECIJA SEXTA DE QUITO D.M.





REPÚBLICA DEL ECUADOR  
Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación



Dirección General de Registro Civil,  
Identificación y Cedulación

## CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD



Número único de identificación: 2150155097

Nombres del ciudadano: SILVA TANGUILA MARLYN KATHERINE

Condición del cedulado: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: ECUADOR/NAPO/QUIJOS/SAN FRANCISCO DE  
BORJA

Fecha de nacimiento: 20 DE JULIO DE 1995

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: MUJER

Instrucción: BACHILLERATO

Profesión: BACH.TEC.SERV.CONTAB

Estado Civil: SOLTERO

Cónyuge: No Registra

Fecha de Matrimonio: No Registra

Datos del Padre: SILVA BUCHELI CELIN AQUILES

Nacionalidad: ECUATORIANA

Datos de la Madre: TANGUILA GREFA JACINTA ANGELINA

Nacionalidad: ECUATORIANA

Fecha de expedición: 27 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Condición de donante: SI DONANTE



Información certificada a la fecha: 23 DE DICIEMBRE DE 2022

Emisor: CRISTIAN ALEJANDRO BARROS ADRIANO - PICHINCHA-QUITO-NT 46 - PICHINCHA -  
QUITO



N° de certificado: 227-809-11539



227-809-11539

Ing. Fernando Alvear C.

Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación  
Documento firmado electrónicamente



**V. ÍNDICE**

I. DEDICATORIA.....	3
II. AGRADECIMIENTO .....	4
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	5
IV. AUTORÍA NOTARIADA .....	7
V. ÍNDICE.....	13
V.I RESUMEN EJECUTIVO ESPAÑOL.....	16
V.II ABSTRACT .....	17
V.III INTRODUCCIÓN .....	18
1. TEMA .....	19
2. ANTECEDENTES .....	20
3. PROBLEMA.....	22
3.1. Descripción del problema .....	22
3.2. Formulación del problema .....	24
4. JUSTIFICACIÓN .....	25
5. OBJETIVOS .....	27
5.1. Objetivo general.....	27
5.2. Objetivos específicos .....	27
6. Marco Teórico.....	28
6.1. Teoría Científica .....	28
6.2. Teoría legal .....	45
6.3. Teoría referencial .....	49
7. MARCO METODOLÓGICO .....	50
7.1. Enfoque de la investigación .....	50
7.2. Tipo de estudio.....	50

7.3. Métodos.....	50
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	51
7.5. Universo y muestra .....	51
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	52
8.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN .....	62
9. CONCLUSIONES .....	64
10. PROPUESTA .....	65
10.1 . Título.....	65
11. BIBLIOGRAFÍA .....	82

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Desarrollo psicomotriz .....	
35	

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro 1</b> ¿Qué habilidades desarrolla el niño cuando realiza actividades lúdicas en el aula? .....	56
---	----

<b>Cuadro 2</b> ¿Qué beneficios cree usted que desarrolla en el niño la psicomotricidad? .....	57
<b>Cuadro 3</b> ¿Qué actividades lúdicas le envía usted como docente a casa para que realice con sus padres? .....	58
<b>Cuadro 4</b> ¿Qué tipo de material didáctico utiliza usted para desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa en los niños? .....	59
<b>Cuadro 5</b> ¿Qué tipo de actividades lúdicas realiza usted en su clase para ayudarle a mejorar al niño su lateralidad? .....	60
<b>Cuadro 6</b> ¿Mediante la actividad lúdica que capacidades de la psicomotricidad desarrolla el niño? .....	61
<b>Cuadro 7</b> ¿Para el desarrollo de la pinza digital que tipo de juego utiliza usted? .....	62
<b>Cuadro 8</b> ¿Cree usted como docente que el juego deportivo desarrolla la agilidad del niño? ...	63
<b>Cuadro 9</b> ¿Qué tipo de material usted utiliza para el desarrollo de psicomotricidad fina y gruesa? .....	64
<b>Cuadro 10</b> ¿Mediante las actividades lúdicas de qué manera desarrolla usted la imaginación en los niños? .....	65

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 .....	56
Gráfico 2 .....	57
Gráfico 3 .....	58
Gráfico 4 .....	59
Gráfico 5 .....	60
Gráfico 6 .....	61
Gráfico 7 .....	62
Gráfico 8 .....	63
Gráfico 9 .....	64
Gráfico 10 .....	65

## **V.I RESUMEN EJECUTIVO ESPAÑOL**

En el presente trabajo investigativo desarrollado en el centro infantil “Mario Gerardo Larrea cantón de Echeandía en la ciudad de Guaranda, se desarrolla estrategias lúdicas para fortalecer la psicomotricidad mediante recursos didácticos en los niños de inicial de 4 a 5 años del centro infantil antes mencionado, correspondiente al año electivo MAYO 2022-SEPTIEMBRE 2022.

La investigación tuvo como propósito verificar si la docente utiliza las actividades lúdicas en el aula para desarrollar destrezas en los estudiantes de nivel inicial. Para analizar la problemática actual de las estrategias metodológicas que usa la docente en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños, se encontró que son escasas, esto causa que los niños no tengan motivación para realizar una tarea y muestren poco interés en el aprendizaje.

Mediante la encuesta realizada a las docentes se encontró que existe un desconocimiento de técnicas que ayuden al adecuado desarrollo tanto de la psicomotricidad como las actividades lúdicas. Es evidente que se debe aplicar urgente una guía de actividades que ayuden a la docente



en su planificación diaria. Ante los problemas detectados, se propone dar una solución alternativa para que sea utilizada dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, que es elaborar una guía de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad y fortalecer destrezas en los niños de nivel inicial.

**Palabras claves:** Psicomotricidad, Actividades lúdicas, destrezas.

## V.II ABSTRACT

In this research work carried out at the children's center "Mario Gerardo Larrea canton of Echeandia in the city of Guaranda, playful strategies are developed to strengthen psychomotricity through educational resources in children aged 4 to 5 years of the above-mentioned children's centre, corresponding to the elective year MAYO 2022-SEPTIEMBRE 2022.

The research was intended to verify whether the teacher uses the playground activities in the classroom to develop skills in the initial level students. To analyse the current problem of methodological strategies that teachers use in the development of psychomotricity in children, it was found that they are scarce, which causes children to be not motivated to perform a task and show little interest in learning.

The survey of teachers found that there is a lack of knowledge of techniques that help the proper development of both psychomotricity and playground. It is clear that an activity guide that helps the teacher in their daily planning needs to be implemented urgently. In the face of the problems identified, it is proposed to provide an alternative solution for use in the teaching learning process, which is to develop a guide to play activities to develop motor skills and strengthen skills in early-level children.

**Keywords:** Psychomotricity, recreational activities, skills.

### V.III INTRODUCCIÓN

Hablar de psicomotricidad ayuda a desarrollar las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño, durante este desarrollo se contribuirá en todas las destrezas donde se podrá estimular movimientos que presenten a medida que pase el tiempo en su alrededor.

Entre tanto las actividades lúdicas ayudaran al niño a producir diversión y alegría que ayudara a desarrollar habilidades y capacidades que necesita el infante para propicias su conocimiento y fomentar su desarrollo social.

Dentro de nuestro trabajo de investigación cabe recalcar, que es una experiencia educativa tanto para nosotros como futuras docentes como para el niño, pero es necesario no confundir que la lúdica se basa solo en el juego, si no también es la imaginación y motivación que le va enriquecer en el proceso de enseñanza - aprendizaje y la comunicación. Es decir, lo conducen al niño a la exploración de sus capacidades creadoras, motrices y perceptivas, posibilitando la oportunidad de expresar lo que siente y piensa.

La presente investigación cuyo tema es; “La psicomotricidad en las actividades lúdicas en niños de 4 a 5 años de edad, en el centro de educación inicial “Mario Gerardo Larrea” de la Ciudad de Echeandía, en el año 2022”, está dividido en diferentes capítulos detalla cada uno de los temas y subtemas de interés para dar solución a los problemas que se encontró en el Centro de Educación Inicial “Mario Gerardo Larrea”.

El **capítulo I** se detalla la situación problemática de la institución acerca de la psicomotricidad y su influencia en las actividades lúdicas. Además, la delimitación del problema, la justificación y los objetivos de la investigación.

En el **capítulo II** se analizará lo referente al marco teórico, con los análisis de investigaciones realizadas acerca de nuestro tema planteado y lo referente a la teoría referencias y legal.

**Capítulo III** , dentro de ello tenemos lo que el marco metodológico, el enfoque metodológico, tipo de estudio y métodos de investigación, se describe la población, las técnicas e instrumentos de recolección de datos dentro de nuestra investigación y la validez de los mismos, se procedimiento a la toma de datos y el análisis e interpretación de los resultados por lo cual llegamos a las conclusiones.

**Capítulo IV**, se analiza y se presenta la propuesta de la guía metodológica de actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad y se adjunta los respectivos anexos.

## **1. TEMA**

La psicomotricidad en las actividades lúdicas en niños de 4 a 5 años de edad, en el Centro de Educación Inicial “Mario Gerardo Larrea” de la Ciudad de Echeandía, en el año 2022.

## **2. ANTECEDENTES**

La psicomotricidad comienza con la concepción de cuerpo que se crea en las primeras civilizaciones, como es la griega, romana y oriental, donde se establecida la idea de que el cuerpo y alma estaban Unidos. En cambio, en la cultura francesa del siglo XVII,

se dio la idea de que el cuerpo es un fragmento visible en el espacio, pero está separado del individuo pensante. (Berruezo, 2000)

Antes, las actividades lúdicas no estaban relacionadas con el nivel de desarrollo cognitivo del niño si no a la cotidianidad como juegos típicos como saltar la cuerda, elaborar un trompo, jugar la perinola, las congeladas, las canicas, la rayuela con diferentes figuras, etc.

Ahora los niños, adolescentes y adultos no practican los juegos que se realizaba en anteriores años si no se enfocan ahora en los video juegos, televisión, computadora, celular, etc. Desarrollan las habilidades del juego, pero no lo practican de la misma manera, no salen a jugar en áreas verdes.

En años pasados no era de interés que los niños controlen sus movimientos, coordinación o gestos del cuerpo. No era importante que repitan o hacer cambios sobre acciones descubiertas de forma casual hasta que lleguen a dominar sus capacidades motoras haciendo a un lado los 5 sentidos.

Después de un largo periodo donde el estudio del cuerpo quedó olvidado, a finales del siglo XIX y principio del XX comenzó a desestimarse la idea física, simplemente biológica, del cuerpo humano. Esta nueva concepción sobre el cuerpo es debido a varios factores que influyeron en las misma. Sigmund Freud dejó en constancia del vínculo que existía entre lo corporal y lo psíquico, sentando así las bases de una teoría psicosomática del ser humano. (Berruezo, 2000)

A lo largo de los años para el autor Wallon, se esforzó por demostrar la acción recíproca entre las funciones mentales y las funciones motrices, intentando argumentar que la vida mental no siempre es incondicional en el desarrollo, gracias a este autor, el componente psicológico y motor se ven como una unidad lógica, para concebir a las psicomotricidad como un comportamiento físico que tiene un enfoque socio físico, este hecho es de suma importancia para entender que lo motor es educable, ocurre de forma consciente, pues el ser humano puede autorregularse su motricidad gracias al desarrollo psicológico. (González, 2019)

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1. Descripción del problema**

En el Ecuador, en las instituciones educativas en el nivel de educación inicial, conocen el tema y no aplican las destrezas y habilidades para practicar la psicomotricidad. Más aun, para el mejor desempeño escolar en el aprendizaje, ya que existe un elemento primordial en donde se pueda encaminar al niño y niña en sus estudios desde el preescolar. (Vaca, Isabel, 2014)

Las actividades lúdicas y la psicomotricidad desarrollan un papel importante en el ámbito educativo en donde se reúnen muchas técnicas para poder satisfacer las necesidades de los niños, cuando juegan, viven experiencias únicas que lo preparan para afrontar

responsabilidades en la sociedad. Por ende, en la realización de las actividades lúdicas los infantes aprovechan el movimiento de su cuerpo de una manera espontánea y saludable para favorecer el aprendizaje de cada uno de ellos.

En la Provincia de Bolívar, sin embargo, existen varias instituciones en la parte urbana donde si se aplican las actividades lúdicas para mejorar la psicomotricidad, en cambio en las instituciones de la zona rural no se da la debida importancia por el desconocimiento de las actividades lúdicas en la psicomotricidad por parte de los docentes y la falta de herramientas, limitando al niño en su desarrollo psicomotor, además, no cuentan con los espacios adecuados, por lo que impiden el desenvolvimiento de los infantes, debido a que la ayuda del Estado no es lo suficiente para arreglar las áreas de trabajo por el uso y tiempo se deterioran. Es por eso que surge la necesidad de investigar porque los infantes tienen la dificultad en realizar diferentes actividades lúdicas y perjudicar el desarrollo de la psicomotricidad durante el proceso de enseñanza y

aprendizaje

En el CEI “Mario Gerardo Larrea”, no se efectúan actividades que consistan en desarrollar la psicomotricidad, ya que juega un papel importante en los primeros años de vida e influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del infante, las docentes desconocen que con las actividades lúdicas podemos favorecer la relación en su entorno y tomando en cuenta las necesidades e intereses de los niños y las niñas.

Existen varias dificultades o circunstancias al momento de aplicar actividades donde se tenga que aplicar la psicomotricidad en los niños en el centro educativo, estas dificultades con lleva a manifestarse problemas en el aprendizaje, de ahí la importancia de estimular a los niños y niñas desde los centros infantiles.

Tomando en cuenta que se desconoce por parte de los docentes, que los niños se desarrollan a nivel motor, permitiendo fortalecer los movimientos corporales. A nivel cognitivo, el niño mejora su memoria, atención y concentración. A nivel social y afectivo, permite que el por algunas situaciones adversas no tenga las vivencias prácticas que llegue a tener al momento de realizar actividades en distintos espacios y ante diferentes situaciones.

Debido a esto los niños en el CEI “Mario Gerardo Larrea”, las actividades lúdicas no se las realiza en un horario específico donde el niño tenga que desarrollar las habilidades

motoras, expresivas y creativas, no se logra el uso del cuerpo para que él pueda adquirir otros conocimientos que le ayudaran en su aprendizaje. En este caso, los docentes deben trabajar con el juego utilizando técnicas o estrategias que el niño pueda adquirir mediante las actividades que se tenga que emplear.

Hemos notado que los niños en el CEI “Mario Gerardo Larrea” pierden su impulsividad natural, lo cual ellos aún no saben controlar sus emociones, permitiendo un afecto hacia la persona que está realizando la actividad, de la misma manera, no mejoramos el conocimiento de su cuerpo, sus posibilidades de movimiento, atención, concentración y orden.

### **3.2. Formulación del problema**

- ¿Cómo influye la psicomotricidad en los niños de 4 a 5 años, mediante las actividades lúdicas en el CEI “Mario Gerardo Larrea”, de la Ciudad de Echeandía, periodo Académico Mayo 2022 / Septiembre 2022?



#### **4. JUSTIFICACIÓN**

Es muy **importante** saber que la psicomotricidad y las actividades lúdicas permiten el desarrollo del niño mediante experiencias significativas acorde a su edad, tomando en cuenta la participación de las actividades lúdicas que le permiten descubrir y hacer cosas por sí mismo y a la vez interactuar con otros niños dentro del salón de clases y con adultos.

Además, para poder tener estos resultados es **necesario** tener un espacio adecuado donde se pueda realizar diferentes actividades que les permitan a los niños y niñas desarrollar sus habilidades y destrezas; para así enfrentarse a sus límites, a sus miedos, sus deseos y a relacionarse con los demás.

La pandemia ha tenido un impacto mundial, que hizo que los niños abandonaran las escuelas infantiles y se recluyeran en casa junto a sus familias compaginando educación, juegos, cuidado, etc. A partir de esto, el tiempo vivido en casa les ha alterado de diferentes maneras a los infantes se han olvidado de jugar, han prestado más atención a herramientas tecnológicas, por otro lado, ha aumentado lo que es la obesidad por el sedentarismo, por esto es **pertinente** abordar esta problemática.

La investigación es **novedosa** porque, mediante una guía didáctica metodológica de actividades lúdicas servirá para la docente y padres de familia, que le ayudarán a orientar a los niños en los diferentes ejercicios, a su vez los padres compartirán momentos con sus hijos mediante actividades de desarrollo corporal y de psicomotricidad.

Con el apoyo y la disposición de todos en la institución educativa esta investigación es **factible** porque, nos facilitó la apertura para poder investigar el tema ya planteado contribuyendo a la sociedad en general, es así siendo un aporte innovador y creando nuevas alternativas de cambio para que todos los que se comprometan en lograr que se mejore la psicomotricidad mediante las actividades lúdicas y alcanzar una educación de excelencia.

Los **beneficiarios** directos son los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Mario Gerardo Larrea”, porque desarrollaran su motricidad y socializaran con sus compañeros mediante el progreso en la coordinación y su desarrollo motor fino, estos avances le van a dar más autonomía al momento de realizar alguna tarea. Las actividades lúdicas a esta edad deben ser motrices, es decir que incluye el movimiento del cuerpo ellos serán quienes disfruten y aprendan de manera dinámica.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo general**

- Establecer la importancia de la psicomotricidad en las actividades lúdicas en los niños de 4 a 5 años, mediante las actividades lúdicas en el CEI “Mario Gerardo Larrea”, de la Ciudad de Echeandía, periodo Académico mayo 2022 / septiembre 2022

### **5.2. Objetivos específicos**

- Identificar las diferentes actividades lúdicas existente acorde a las edades de 4 a 5 años de los niños y niñas del CEI “Mario Gerardo Larrea”, según su nivel de desarrollo.
- Determinar las actividades lúdicas adecuadas que permitan el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 a 5 años.
- Diseñar una guía didáctica metodológica de actividades lúdicas que permita desarrollar la psicomotricidad de niños y niñas de 4 a 5 años.

## **6. Marco Teórico**

### **6.1. Teoría Científica**

#### **Psicomotricidad**

Según (Muñoz, 2016) nos dice que el término “psicomotricidad” se da a conocer en un congreso de Paris, Francia, en 1920 por el Dr. Ernesto Dupre, que le da un enfoque terapéutico. Por otro lado, un monje nómada Lepep, reunía a grupos de niños con problemas de aprendizaje a través de actividades físicas, aprovechaba los beneficios del movimiento para favorecer el aprendizaje que es lo que hoy en día la psicomotricidad en la educación preescolar, pide al docente en su programa académico y favorece lo intelectual, lenguaje, socialización, etc. A través de diferentes método y técnicas que cumplen dicho rol. (p.16)

La psicomotricidad a principios del siglo XX, comienza a considerarse como un término para destacar y como se relaciona la motricidad con la psicología, que se inicia para ser estudiado con mayor profundidad, cuando surge por primera vez siendo Ernest Dupre en 1907 acuña el termino para establecer la relación de la mente y el cuerpo, luego en 1950 se observa de como el ser humano es nuevamente creado por el dualismo “ cuerpo y alma” ; en 1972 el concepto de psicomotricidad se esquematiza a la conexión existente del equilibrio de la mente, del cuerpo y de los movimientos, puesto que si uno de estos elementos es fallado afectara al desarrollo psicomotor en el niño. (Manzano, 2020, págs. 27-29)

Los niños a la edad de 4 a 5 años, están en pleno crecimiento y la psicomotricidad juega un papel fundamental, por lo que muchos investigadores consideran que en esta edad desarrollan tanto lo psicológico como motor, donde el infante puede percibir y actuar con el mundo que lo rodea en función de sus capacidades físicas y psicológicas.

Congruentemente para (Ibáñez, 2020), manifiesta que hay una relación entre la relación de la motricidad y la parte emocional, en donde afirma que este desarrollo es único:

En donde el desarrollo consiste, en un soporte motor propio de habilidades que necesitan de movimientos más complejos y preciso y más aún, en la etapa infantil, es aquella imprescindible para realizar actividades físicas (coordinaciones, del sistema nervioso y óseo). Además, el desarrollo psíquico y afectivo depende de las manifestaciones positivas en cuanto a la relación social; el cuidado de los padres que tienen que demostrar amor infinito. (Manzano, 2020, págs. 30-31)

Para poder alcanzar un buen desarrollo psicomotriz, el niño debe poseer un dominio de sus capacidades corporales, mediante una conexión de cuerpo y la mente, donde pueda coordinar de forma efectiva lo que piensan con los movimientos que lo realizan, por lo tanto, el infante alcanza el desarrollo psicomotriz cuando ya adquirido el total control de su cuerpo, el cual es importante para realizar las diferentes actividades diarias, siendo eso expresando en su desarrollo cognitivo, afectivo y motor.

En conclusión, podemos aportar que la psicomotricidad, es una técnica que va ayudar a los niños y niñas a poder dominar de una manera más sana sus movimientos corporales, de esta manera van mejorando poco a poco su relación y su vez la comunicación con los demás. Por ende, es importante su desarrollo armónico en la personalidad dado que los infantes no solo desarrollan sus habilidades motoras, sino también aquellas relacionadas a lo lingüístico, intelectual, afectivo y físico.

### **Importancia de la psicomotricidad**

La psicomotricidad en los niños se puede utilizar de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando y jugando con la pelota, se puede realizar con diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, equilibrio y la orientación del infante mediante ello pueden desarrollar otras áreas; como las nociones espaciales y de lateralidad como arriba - abajo, derecha - izquierda, delante-atrás. (Mendes, 2016, págs. 33-37)

En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad se considera al movimiento como un medio de expresión, comunicación y de la relación del ser humano con los demás, puesto

que desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, el infante no solo desarrolla sus habilidades motoras sino también aquellas relaciones como lo intelectual, lingüístico y lo afectivo.

Por tal motivo, la psicomotricidad permite la interacción a nivel del pensamiento, emociones y socialización, donde:

- ✦ A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.
- ✦ A nivel cognitivo, le permitirá mejorar la memoria, atención, concentración y creatividad.
- ✦ A nivel social y afectivo, les permitirá a los niños conocer, de tal manera pueden afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

### **Características físico-motoras de los niños de inicial:**

Los niños al ingresar a los niveles de educación inicial ya poseen ciertas habilidades y destrezas que han ido adquiriendo con base a la socialización y experiencia de aprendizaje previas. De tal manera, los niños en los primeros años de vida desarrollan más habilidades motoras gruesa, porque pueden trasladarse de un lado a otro el principal eje de acción en esta etapa.

(Maganato & Cruz, 2020) describen que los niños de 4 a 5 años demuestran las siguientes habilidades que poseen:

**Motricidad gruesa:** saltos con los pies juntos, saltan hacia atrás, alternan pies al bajar las escaleras, lanzan pelotas por encima de sus manos, caminan con talones, saltan sobre cuerdas sobre 20cm.

**Motricidad fina:** pueden hacer puentes con cubos, copian círculos, cuadrado, triángulos u otras figuras, cortan con la tijera, pueden vestirse y desvestirse por sí solos. (p.35)

Es por esta razón, en el campo de las habilidades de la motricidad gruesa, en los primeros años de vida ha alcanzado un mayor nivel de desarrollo puesto que están en constante ejercicio por parte del niño, sin embargo, al hablar de la motricidad fina, si no se ha aplicado correctamente estrategias de estimulación los infantes al ingresar al nivel inicial ingresan con deficiencias en el retraso de su desarrollo.

### Beneficios de la psicomotricidad

Con más motivo, al momento que los infantes realicen juegos como correr, saltar o al jugar con la pelota desarrollan habilidades correspondientes a diferentes áreas:

- ✦ Sirve para que el niño pueda determinar un equilibrio afectivo.
- ✦ Facilita la adquisición del esquema corporal, permitiéndole al infante que tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- ✦ Mediante el control de su cuerpo favorece el dominio y el movimiento corporal.
- ✦ Le puede ayudar a la lateralidad, control, equilibrio, coordinación y tiempo-espacio.
  - ✦ Mejora la creatividad, memoria de una forma general.
- ✦ Mediante la introducción de nociones espaciales como arriba – abajo, aun lado – al otro a partir de su cuerpo.
- ✦ Puede reforzar nociones básicas como el color, forma y cantidad a través de su propia experiencia con el entorno.

### Áreas que constituyen la psicomotricidad

Es conveniente poner en práctica todos los componentes que constituyen la psicomotricidad, estos son; esquema corporal, equilibrio, lateralidad, coordinación motriz, espacio – tiempo, motricidad fina y gruesa. Todos ellos se deben trabajar para que el niño pueda adaptarse e ir progresando y no tenga dificultades.

A continuación, se explica de una manera más detallada en que consiste cada uno de estas áreas:

**Esquema corporal:** el elemento principal de la psicomotricidad, es la imagen mental de su propio cuerpo, la identificación que forma el niño a partir de su percepción de su propio cuerpo o movimiento en su interrelación de sus partes y su relación con el espacio y objeto que lo rodea. (Martínez, 2016, págs. 5-9)

Durante los tres años en adelante, el niño reconoce su cuerpo, cabeza y extremidades de forma secuencial como cabeza, cuello, hombros, manos, dedos, estomago, espalda, piernas, rodillas pies y dedos, así hasta llegar al conocimiento integral de todo el cuerpo.

**Equilibrio:** Todo niño a la edad de 5 años lo utiliza de manera cotidiana como, divertirse, correr, saltar, jugar con la pelota, etc. Es decir, la interacción entre varias fuerzas,

especialmente la de la gravedad y la fuerza motriz de los músculos esqueléticos, por ello si se estimula el crecimiento y el equilibrio el infante logra tener la capacidad de construir con firmeza y seguridad corporal. (Martínes, 2016, págs. 5-9)

**Coordinación motriz:** esta se encuentra relacionada con un control integral del cuerpo a su vez el control postural, además la función tónica, la coordinación dinámica general y la coordinación viso motora; esta coordinación surge mientras el niño crece y se va desarrollando la capacidad de coordinación de su cuerpo, desde lo más sencillo a lo más complicado de cualquier actividad. (Martínes, 2016, págs. 5-9)

**Control postural:** este control se encarga de la adecuada posición que tienen los niños, y a su vez la forma correcta de moverse con movimientos como el caminar, correr, salta, esto depende de ciertas capacidades físicas desarrolladas, como lo es la fuerza y la resistencia muscular, la velocidad, elasticidad y flexibilidad de igual con las capacidades neuromusculares que responden los estímulos del entorno. (Martínes, 2016, págs. 5-9)

**Coordinación óculo- manual:** es la relación entre la vista y las manos, el desarrollo de esa tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura del niño, como la presión de la mano al realizar algún trazo de un reglón, juntos o separados. Al mismo tiempo, la necesidad de realizar un ejercicio de precisión tal como el acto que puedan atrapar una pelota en el aire. (Martínes, 2016, págs. 5-9)

**Lateralidad:** construye sobre los cimientos de la predisposición de los hemisferios cerebrales, es decir la utilización del predominio funcional de uno de los lados del cuerpo sobre el otro, es lo que se le denomina si es diestro o siniestro. Además, el cerebro se divide en dos hemisferios derecho e izquierdo, uno de ellos domina la mayor parte de acciones con una mano que la otra, dependiendo de quién domine el hemisferio izquierdo serán derechos y los otros serán zurdos. (Martínes, 2016, págs. 5-9)

De tal manera, la lateralidad empieza a desarrollar de los dos años y se consolida a la edad de 5 años, es muy fácil saber la lateralidad de los infantes mediante una observación directa a la hora de agarrar una cuchara, peinilla o lápiz.

Para mejorar, que un niño pueda desarrollar alguna de estas áreas de la psicomotricidad, como, por ejemplo; el equilibrio en la institución educativa realizar una actividad lúdica en donde el infante se le entrega una cuchara y se lo introduce en su boca, de tal manera se le explica y pueda mantener un objeto (pompones) recorriendo una



distancia corta, mediante ello no solo el niño va desarrollar esas habilidades si no vamos a despertar su concentración y el disfrutar del juego.

### **Tipos de psicomotricidad Psicomotricidad educativa**

De acuerdo, está enfocada a los niños de 1 a 6 años, encaminada al desarrollo de la autonomía por medio de la estimulación de la coordinación de los movimientos facilitando la interacción con un ambiente cercano, mediante el equilibrio, control de las manos, lateralidad y la comprensión de forma integral del espacio. Este desarrollo favorece a la creación de vínculos, comunicación y el reconocimiento de normas que le ayudaran a los niños que se concentran y sean más creativos. (García, 2015)

### **Psicomotricidad terapéutica**

Es aquella que sirve para determinar las dificultades específicas de los niños en relación a su entorno y tiene como fin trabajar con estrategias, juegos o metodologías para trabajar la coordinación, equilibrio y la orientación. (García, 2015)

### **Desarrollo psicomotor de los niños según su etapa de crecimiento**

Desde el momento del nacimiento los niños se inicia el proceso de desarrollo de las habilidades psicomotoras, las cuales se van profundizando con la evolución y madurez cognitiva y motora del niño. Esta evolución puede ser caracterizada según la edad del infante, a continuación, se presenta de forma esquemática y desarrollo psicomotriz esperado para los niños según su grupo etario;

**Tabla 1** *Desarrollo psicomotriz*

<b>Edad</b>	<b>Desarrollo esperado</b>
0-1 años	<b>El neonato:</b> Presenta reflejos automáticos y movimientos inconscientes y reflejos. Sus reacciones son arcaicas frente a estímulos dolorosos, luminosos, fuertes y ruidos. La emisión de sonidos inespecíficos.

---

**El primer mes:** Intenta mover la cabeza, cierra la mano frente a estímulos externos, trata de buscar la luz o los sonidos.

**El segundo mes:** Se inicia la fijación ocular y trata de seguir los objetos con la mirada.

**El tercer mes:** La cabeza la lleva de un lado a otros (trata de hacer fuerza ante la gravedad), la mano la lleva a la boca y puede ir desde decúbito dorsal a ventral (en algunos casos lo hace a la inversa), tiene movimientos voluntarios y prensión de manos frente a objetos.

**El cuarto y quinto mes:** Se logra levantar en la posición decúbito ventral con ayuda de los codos, levanta la cabeza muy hacia arriba y hacia atrás, puede usar objetos y reconoce a las personas de su entorno, balbucea sonidos como si fueran vocales.

**El sexto, séptimo y octavo mes:** Lleva los pies a su boca, se puede mantener sentado, se quita objetos de su rostro (se ha ensayado con pequeñas piezas de tela), cambia los objetos de una mano a otra, reconoce y sigue los movimientos de otra persona, pronuncia sílabas.

**El noveno-décimo mes:** Desde la posición de sedestación, se mantiene y gira su cuerpo, inicia el gateo y puede llegar a bipedestación con apoyo, el agarre o prensión es más fuerte y duradero, mejora su agudeza visual y la fusión de imágenes de cada ojo en una sola imagen, imita ruidos, dice sílabas (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017).

---

### 1-2 años

Deambula con apoyo; la posición de bipedestación es más estable; domina la prensión pulgar índice al sujetar objetos y los lanza; introduce objetos dentro de recipientes; reconoce a las personas de su entorno más cercanas a él; empieza a formar palabras y obedece a órdenes simples; realiza juegos de imitación con las manos; se inicia en la masticación. Al año y medio, ya camina solo y con cargas en sus manos; en la posición de sedestación puede empujar objetos y trasladarlos; puede manipular cuadernos pasando las hojas para ver dibujos; domina diez o quince palabras diciendo frases simples; obedece órdenes y tiene sentido de posesión (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017).

---

### 2-3 años

Puede correr y jugar (sin tener noción del peligro); empieza a subirse a los muebles y otros sitios de mayor altura; coge el lápiz, cuaderno (pretende escribir); imita gestos y reconoce lugares, utiliza pronombres y preposiciones, su lenguaje es casi claro (se entiende casi todo lo que habla); empieza a pedir (cosas, comida, biberón o seno); controla sus esfínteres durante el día (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017).

---

---

**3-4 años**

Presenta movimientos espontáneos y con alguna armonía; tiene dominio en el inicio y fin de un dibujo; la marcha suele ser controlada en su velocidad; se puede detener y puede hacer el agarre y prensión con mucha fuerza; la lateralidad puede iniciarse con notoriedad; suele inhibir los movimientos involuntarios y empieza a desarrollar la disociación corporal; puede saltar con los pies juntos, copiar círculos; en el lenguaje utiliza palabras plurales y algunos tiempos; es autónomo al comer; se mantiene en un solo pie en posición de bipedestación y camina de puntillas; puede patear balones; pregunta y repregunta sobre lo mismo; discrimina colores, figuras y las puede colorear, cuenta números, canta; puede vestirse y lavarse (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017).

---

**4-5 años**

Tiene equilibrio y ritmo, escribe letras, dibuja y pinta, recorta con tijeras, su lenguaje es casi correcto; ayuda en las labores (juegos de imitación, ayuda en barrer, lavar, etc.); tiene amigos determinados (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017).

---

**5-6 años**

La maduración de su cerebro es casi completa; su visión estereoscópica es casi completa lo que le permite valorar el relieve de los objetos; está capacitado para la etapa de aprendizaje escolar (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017)

---

Elaborado por: Silva, M. & Paredes, L, 2022

Fuente: Información obtenida de (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017)

La mejor manera de el desarrollo de las habilidades de niños y niñas de 4 a 5 años, mediante la psicomotricidad lo que se pretende es que el infante se divierta con actividades que le permitan explorar, investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, así como enfrentarse a limitaciones y relacionarse con los demás.

De esta manera, se le puede realizar juegos como saltar con un saco intercambiando ya sea con los dos pies o uno, jugar a la rayuela o al elástico, permitiéndole desarrollar y perfeccionar sus habilidades motrices tanto gruesa como fina.

### **Clasificación de la motricidad**

La motricidad se relaciona con todos los movimientos de una manera coordinada y voluntaria, que realiza el niño con pequeños y grandes músculos. Es decir, la primera manifestación de la motricidad es mediante el juego en donde poco a poco realiza estímulos y movimientos que poco a poco desarrolla las áreas cognitivas y la del lenguaje.

Según (Galagarra, 2016) estas habilidades motrices se dividen en motricidad gruesa y motricidad fina:

### **Motricidad gruesa**

La motricidad gruesa se encarga de trabajar todas las partes del cuerpo de un individuo, por medio de movimientos más bruscos como caminar, correr, saltar y actividades que requieran esfuerzo y que fortalezca cada parte del cuerpo. (Galagarra, 2016, págs. 55-63)

Dicho esto, es importante trabajar la motricidad gruesa en los infantes en edades tempranas para que adquieran la agilidad y puedan acelerar el fortalecimiento de los músculos con diferentes ejercicios que incluya el cuerpo, las emociones y así poder tener de una manera más ágil el control.

### **Motricidad fina**

El desarrollo de la motricidad fina, es decisivo para el infante donde se requiere la coordinación ojo mano y la coordinación de los músculos pequeños de la mano para realizar actividades como recorta, pintar y agarrar un lápiz para dibujar. (Galagarra, 2016, págs. 55-63)

De esta manera, es fundamental desarrollar esta motricidad, donde comprende todas aquellas actividades que necesitan precisión, destrezas y un adecuado nivel de coordinación, ayudándole al niño que utilice los músculos y pueda realizar movimientos específicos, que requieren el uso de las manos y los dedos. Por ejemplo, jugar con plastilina, realizar actividades grafo plásticas, recortar esto ayudara a la pre escritura.

### **¿Por qué es importante estimular la psicomotricidad?**

Según (Arroyo, 2018), interpreta que en los primeros años de vida porque influye en el desarrollo intelectual, físico y social del niño favoreciendo su relación con su entorno, mediante diferentes actividades. A través de la psicomotricidad, se pretende que el infante lleve su propio ritmo y su desarrollo, hoy en día hay una era del sedentarismo infantil, la obesidad. Es por estos casos que estimular la parte psicomotriz del niño practicando algún deporte, montando bicicleta se promueve el desarrollo físico y social.

### Nivel motor

Dentro de ello, la psicomotricidad trabaja aspectos como la coordinación, equilibrio, los reflejos, lateralidad (destrezas orientadas hacia derecha – izquierda), el control respiratorio, ritmo o movimiento, es por ello el niño a través de su cuerpo se orienta en el espacio y tiempo.

En definitiva, a nivel motor la psicomotricidad le permite al niño el poder dominar el movimiento corporal, al realizar ejercicios de control a través de su cuerpo a esto se le denomina motricidad. (Arroyo, 2018)

### Nivel cognitivo

El desarrollo de las habilidades y destrezas, las cuales de por medio de la adquisición de la experiencia y aprendizajes para que se pueda adaptar al entorno. Los procesos cognitivos mediante la psicomotricidad se pueden trabajar son:

- ✦ **Atención:** esto le permite al niño concentrarse, aunque es un proceso cognitivo también tiene una parte afectiva ya que depende de las emociones que el niño haya experimentado con lo que ha observado.
- ✦ **Memoria:** permite al niño que tenga la capacidad para evocar previamente lo aprendido.
- ✦ **Imitación:** es la capacidad para que el infante pueda aprender y reproducir conductas, las cuales involucra aspectos cognitivos, afectivos y conductuales. Por ejemplo, la imitación de jugar el juego simbólico (jugar a la mamá y el papá).
- ✦ **Conceptualización:** hace referencia al proceso que el niño identifica y selecciona una serie de características muy relevantes con el propósito de identificar y diferenciar unos objetos con los otros.
- ✦ **Resolución de problemas:** se refiere a la capacidad que tiene el infante para dar respuesta a las diferentes situaciones y conflictos.
- ✦ **Creatividad:** tiene la capacidad que tiene el niño de usar toda su imaginación para realizar distintas actividades que se les proponga o en los juegos que se les manifiesta. (Arroyo, 2018)

### Nivel socio – afectivo

Le permite al niño mediante la psicomotricidad, lograr destrezas afectivas que aumenten su conocimiento de sí mismo y su independencia, por lo cual las destrezas

sociales y el desarrollo emocional (cooperación, empatía, compartir...) estas son una parte muy importante de la habilidad escolar, que les permite la socialización con otros niños, solucionar problemas y la adquisición de la capacidad para enfrentarse a los miedos. (Arroyo, 2018)

De tal manera, la educación psicomotriz permite lograr que el niño tenga el control del movimiento de sí mismo, su desarrollo mental y la adquisición de nociones básicas, cabe mencionar que la educación inicial se debe estructurarse en función del infante considerando su edad, interés y necesidades.

### **La Matrogimnasia en el desarrollo de la psicomotricidad**

De acuerdo, con (Sánchez, 2017) son actividades de carácter físico realizadas entre la madre y el hijo, por medio de ello fortalecen los lazos familiares, creando hábitos y valores para ambos y desde ese punto de vista, esta actividad es tipo lúdica y recreativa que busca el bienestar físico y mental del niño a través del contacto mutuo, esta actividad encamina a recapitular los valores que hoy en día se han ido perdiendo a su vez el contacto que el niño comparta un grato momento con sus padres.

Mientras la Matrogimnasia se utiliza en la Educación Física, con el fin de que a través del niño se dé la interacción entre padres e hijos, se requiera una plena autonomía afectiva, social, cognoscitiva y psicomotora, facilitando una buena evolución de los infantes en los primeros años de vida. Estos ejercicios es recomendable realizar a partir de los 2 años en adelante, en un ambiente de aire libre apreciando o interactuando con la naturaleza.

### **Ejercicios para la edad de 4 a 5 años**

A través de estas actividades, el infante va adquiriendo la capacidad de relacionarse con niños, adultos y su entorno natural, estableciendo una relación afectiva para que se más independiente y a su vez le ayude a controlar sus movimientos corporales

- ✦ Padres e hijo caminan, corren o saltan los aros (hula) por encima o por afuera según vayan avanzando.
- ✦ Tomados de las manos entre madre e hijo camina y transportan sobre la cabeza alguna bolsa sin que se le caiga.
- ✦ Mediante bolsas distintas en las partes de su cuerpo, hombros, cabeza, cuando la madre lo indica, el niño deja caer la bolsa al suelo y se para en equilibrio.

- ✦ Llevar un bastón bajo la axila, el mentón o sobre los hombros y el cuello.
- ✦ Colocar en parejas para que intenten atrapar la pelota por sus madres aumentando poco a poco la distancia.
- ✦ Madre e hijo pasando el aro (ula) alrededor de todo su cuerpo de adentro hacia afuera.

### **¿Qué es la lúdica?**

Se entiende como lúdica a una dimensión del desarrollo de los individuos, constructiva del ser humano es tan amplio se refiere a la necesidad del ser humano, para comunicarse, sentir, de expresarse y producir una serie de emociones en los seres humanos, orientadas al entretenimiento, diversión que conlleva a gozar, reír, gritar.

En efecto la lúdica desarrolla lo psico-social, la personalidad, la formación de valores donde se puede orientar a la adquisición de saberes, cerrando así una extensa gama de actividades donde los humanos interactúan el placer, gozo, la creatividad y el conocimiento.

En este sentido autores como (Jiménez, 2002). La lúdica es una condición, una predisposición del ser frente a la vida y a la cotidianidad, a una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañamiento de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. En el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades, que se produce cuando socializamos con otros sin más premio que la gratitud que producen dichos eventos.

### **¿Qué son las actividades lúdicas?**

Las actividades son procesos que favorece el desarrollo de la infancia la autoconfianza y la formación de la personalidad, siendo actividades recreativas y educativas primordiales, entonces le ayudara a conocer la realidad, permitiendo a los niños favorecer el proceso de socializar, cumpliendo una función integradora y rehabilitadora.

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes de hecho, es una herramienta educativa para los niños.

Para (Torres, 2004) Lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico, pues lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo, es conveniente en ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como 24 estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña.

Para el autor se adapta de acuerdo a las edades de los niños, de debe considerar actividades que se relacionen a las capacidades de los infantes, igualmente la lúdica demuestra que es una actividad didáctica que genera expectativa ante el nuevo conocimiento, de manera que es una forma de estar en la vida y de relacionarse con los espacios cotidianos que producen las actividades simbólicas e imaginarias con el juego.

### **Lúdica y aprendizaje**

El aprendizaje es la adquisición, de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, adecuando mediante el estudio, la enseñanza y la experiencia. Ahora bien, puede ser entendido a diversas posturas, implica que existan diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender, además el aprendizaje humano tiene como significado como el cambio relativamente de la conducta de una persona a través de la experiencia, este cambio es conseguido o establecido mediante una asociación entre un estímulo y su oportuna respuesta.

Según (Zabalsa, 1991) se considera que “el aprendizaje se ocupa principalmente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea de los alumnos y como tarea de los profesores, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje (p.174).

De igual forma, al desarrollo del aprendizaje, los seres humanos logran alcanzar una independencia de su entorno para cambiarlo de acuerdo a sus necesidades, el aprender es adquirir, analizar y comprender la información del exterior y aplicarla en su propia existencia, además, los individuos al aprender debemos olvidar los preconceptos y adquirir nuevas conductas, nos obliga a cambiar el comportamiento para reflejar nuevos conocimientos en las experiencias presentes y futuras.

### **Objetivos de las actividades lúdicas educativas:**

(González, 2014) Manifiesta que los objetivos de las Actividades Lúdicas Educativas son los siguientes:

- Enseñar a los estudiantes a tomar decisiones ante situaciones que pueden surgir en su vida.
- Probar la posibilidad de la adquisición de una experiencia práctica en un trabajo colectivo y analizar las actividades organizativas de los estudiantes.



- Ayudar a la asimilación de los conocimientos teóricos de las diferentes asignaturas, comenzando con el logro de un mayor nivel de satisfacción en el aprendizaje creativo.

#### **Clasificación de las actividades lúdicas educativas:**

Para ejemplificar tal consideración el autor (Rivera, 2012) la clasifica de la siguiente manera:

- Juegos lúdicos para el desarrollar las habilidades.
- Juegos lúdicos para el conocimiento.
- Juegos lúdicos para el fortalecimiento de los valores.

Según el autor, los juegos lúdicos o actividades parten desde la experiencia que tiene la docente donde pone en conocimiento la utilización de los juegos y donde se observa la importancia que tiene el proceso de enseñanza-aprendizaje, afianzando al conocimiento, también fortaleciendo valores que son necesarios no solo para la vida escolar sino para la vida diaria donde el estudiante tiene la capacidad de desenvolverse solo dentro de una sociedad en constante cambio y donde se muestra su capacidad a la hora de resolver problemas de manera adecuada y aceptada.

#### **Teorías explicativas del juego**

Las primeras teorías sobre el juego corresponden a los siglos XVII Y XIX, cabe agregar que fueron los filósofos de la Grecia quienes comenzaron a observar esta actividad.

Para (Carmona & Villanueva, 2006) el juego es “un modo de interactuar con la realidad, determinado por los factores internos de quien juega con una actividad intrínsecamente placentera, y no por los factores externos de la realidad externa”. En el adulto el mundo exterior se convierte en meta de las acciones, con la que logramos unos resultados; en el juego existente un predominio de los medios “subjetivos” sobre los fines “objetivos”. Es evidente entonces que la vida cotidiana la mayor parte de las actividades que se realizan constituyen un medio para conseguir una meta determinada, mientras que el juego constituye un fin en sí mismo, ya que la lúdica produce placer, alegría y satisfacción al ejecutarla, el juego posee una ejecución que solo tiene como finalidad realizarse en sí mismo.

El juego es una dinámica de la naturaleza y es acompañada del ser humano para la supervivencia. Sin embargo, muchos autores han definido el juego, pero cada uno toma diferentes reseñas para explicar el concepto definitivo del juego.

### **¿Qué es el juego?**

El juego se presenta a nivel semántico como una palabra polisémica, amplia, con diversas acepciones. Según la (Real Academia Española , 2001) etimológicamente proviene del latino iocus, que hace referencia a broma. En los posibles significados de la palabra juego está el de “acción y efecto de jugar”; “ejercicio sometido a reglas, en el cual se gana o se pierde”, y el último y más distante a los intereses de este trabajo, el de, “determinado número de cosas relacionadas entre sí que sirven al mismo fin.”

Los juegos son actividades que se surgen de forma natural, a través del juego que los niños se relacionan con otros niños, con el adulto y el entorno, aprendiendo a desarrollarse con los demás y con el mundo que los rodea, de igual manera, los niños exploran y aprenden, se comunican con los adultos, desarrollan su personalidad, sentimientos fortalecen sus habilidades sociales, capacidades intelectuales, cognitivas, efectivas y resuelven conflictos.

### **El juego como estrategia didáctica**

El juego genera un ambiente innato de aprendizaje, el cual puede ser aprovechado para estrategias didácticas, para poder comunicarnos, compartir y conceptualizar conocimientos para a la final potenciar el desarrollo social, emocional y cognitivo del individuo, a través, del juego se desarrolla actitudes constructivistas e investigadoras para el docente que busca generar conocimientos adaptados a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, el alumno pretende aprender de forma agradable. (González, 2014)

El juego y las instituciones educativas con la seguridad de que el factor de relajación se tenga la seguridad de que se pueda obtener un mejor aprendizaje o mejorar el desempeño experiencias en lo educativo. Además, posibilita la curiosidad, la experimentación, experiencia, investigación que con lleva al aprendizaje, mejoramos el desarrollo del pensamiento abstracto y a nivel interactivo posibilita el desarrollo de la comunicación y la del desarrollo de trabajo en equipo.

### **¿Porque juega el niño?**

Juega el niño para representar su mundo, para poder conocer la realidad próxima que puede llegar a tener también juega para darle orden a sus fantasías y expresar sus emociones lo que esto le permite demostrar sus angustias y expresar sus experiencias vividas. Igualmente, permite fortalecerse físicamente, emocional y psíquicamente esto lleva a considerar la posibilidad de reafirmarse y ser un niño autónomo.

Es decir, es un elemento vital para desarrollar su personalidad porque el niño juega por gusto o placer, para descifrar su angustia, compartir con personas de su mismo contexto, observar el mundo que lo rodea, practicar roles, entre otros. (centroeieia, 2018)

### **¿Teorías acerca de la lúdica o el juego?**

Para Freud (1898, 1906) relaciona inicialmente con el juego es la expresión de los instintos que obedecen al placer representa requerimientos de las pulsiones de vida o un instinto compulsivo al gozo. El juego muestra un carácter simbólico, similar al sueño, esto permite la expresión sexual y la realización de los deseos que los adultos expresan mediante el sueño que se lleva mediante el juego. El juego trata de reconocer que el juego no es solo proyecciones del inconsciente y resolución simbólica de conflictos, tiene que ver también de expresiones reales, peor sin son experiencias traumáticas para el niño es aprender a revivir sus emociones, fantasías, dominar su angustia. (Freud, 1905-1910)

Según Gross, el juego ayuda a recalcar los papeles relevantes que tiene el juego para el desarrollo de capacidades y habilidades que accede al infante a desenvolverse con autonomía en la vida adulta, con referencia a lo anterior, el juego llega a ser un ejercicio de representación en donde el niño juega de una manera anticipada al futuro como actividad realizada por el adulto en efecto el juego es una actividad de pre ejercicio de las funciones mentales y de los instintos que tiene el niño. (Ajurriaga, 1997)

La lúdica es una actividad del juego que representa las representaciones más diversas con los intereses biológicos de una edad determinada. El hombre y el animal juega no por ser jóvenes, es porque sienten la necesidad de hacerlo. El niño nace con habilidades e instintos defectivos que durante el tiempo se perfecciona con el juego sino solo se refiere al niño que es necesario a su desarrollo físico e intelectual también aprenden de los animales porque su instinto es más desarrollado al nacer. (Vargas, 1995)

### **¿La lúdica o el juego en casa?**

Cualquier actividad de aprendizaje puede ser entendida dentro del hogar siempre que sea entretenida, motivante, emocionante y flexible. Como salir al patio a jugar u observar diferentes animales, se debe realizar diferentes actividades lúdicas que aporten a lograr identificar el entorno natural, ya que es una actividad interna creada espontáneamente por los propios niños dejando desarrollar su imaginación, debido a que lo hace valiosa para el aprendizaje y lo hace motivadora para su desarrollo. (PLEIQ, 2019)

### **La lúdica en la clase**

La lúdica es importante para el niño ya que es un proceso educacional que va desde infancia hasta la vida adulta, esto permite que se aprenda de manera práctica igualmente existe un universo lúdico donde facilita al ser humano a educarse el contexto educativo de manera atractiva en el proceso del aprendizaje. Es decir, se puede considerar como una herramienta fundamental para el desarrollo de actividades educativas, logrando oportunidad para fortalecer las destrezas, aseguran nuevos conocimientos y promover habilidades cotidianas.

Para (Texeira, 1995) Las actividades lúdicas incorporan diversas dimensiones de las personas como son: afectivas, cognitivas y motrices, así como en actividades físicas y mentales que mueven funciones y operaciones. El juego ilustra lo motriz y cognitivo, al generar participación emocional atrae lo afectivo, es decir es igual a la acción artística como un elemento integrador de diversas perspectivas que define la personalidad, al niño que juega y juega actúa, piensa, siente y se desarrolla.

## **6.2. Teoría legal**

Para desarrollar nuestra teoría legal, se tomó en cuenta diferentes artículos que dará el respaldo para nuestro proyecto de investigación.

### **Constitución de la República del Ecuador (2008)**

**Art. 44:** El estado, la sociedad y la familia promoverán de forma 15 prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y aseguraran el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerá sobre las demás personas. (p.21)

**Art. 45.-** Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido cuidado y protección desde la concepción (...) Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica. (p.21)

**Art. 46.-** El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes: 1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos. (p.22)

### **Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021)**

#### **Art 4.1. Proyecto de vida**

En el sistema de educación se contará con profesionales que brindarán acompañamiento a lo largo de la etapa educativa para que las niñas, niños y adolescentes puedan ir

descubriéndose y definiendo sus intereses presentes y futuros, además de conocer las habilidades y herramientas necesarias para la consecución de ese proyecto de vida. (p.sn)

**Art. 40.** Nivel de Educación inicial

El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (p.sn)

**Código de la niñez y adolescencia**

**Art. 11.-** El interés superior del niño.

El interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niños, niñas y adolescentes; e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento.

**Art. 37.-** Derecho a la educación.

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

**Plan de creaciones de oportunidades 2021 Objetivo 6. Garantizar el derecho a la salud integral, gratuita y de calidad**

La OMS define como la salud “un estado de completo bienestar físico, mental y social, no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades” y “el goce del grado máximo de salud que se pueda lograr en uno de los derechos fundamentales de todos ser humano sin distinción de raza, religión, ideología política o condición económica o social”

El plan de creación de oportunidades 2021-2025 se basa en una visión de salud integral, inclusiva y de calidad, a través de políticas públicas concernientes a: hábitos de vida saludable, salud sexual y reproductiva.

Adicionalmente, en los próximos cuatro años se impulsarán como prioridades gubernamentales acciones como la estrategia nacional de primera infancia para la prevención y reducción de la destrucción crónica infantil. En el Ecuador, crece sin desnutrición infantil, que tiene como finalidad disminuir de manera sostenibles la desnutrición y malnutrición infantil que afectar a 1 de 4 menores de 5 años en el país.

### **Políticas**

1. Mejorar las condiciones para el ejercicio del derecho a la salud de manera integral, abarcando la prevención y promoción, enfatizando la atención a mujeres, niñez y adolescencia, adultos mayores, personas LGBTI+ y todos aquellos en situación de vulnerabilidad.
2. Asegurar el acceso universal a las vacunas y adopción de medidas sanitarias para prevenir la incidencia de enfermedades infectocontagiosas en la población.
3. Fortalecer los servicios de salud sexual y reproductiva de manera integral, inclusiva y de calidad.
4. Combatir toda forma de malnutrición, con énfasis en la DCI.
5. Modernizar el sistema de salud pública para garantizar servicios de calidad con eficiencia y transparencia.
6. Prevenir el consumo de drogas, brindar atención y servicios de rehabilitación a quienes sufren de adicciones, protegiendo sus derechos.
7. Fomentar el tiempo libre dedicado a actividades físicas que contribuyan a mejorar la salud de la población.

### **Lineamientos territoriales POL.6.1.**

**A8.** Ampliar la cobertura de servicios para atender a las localidades rurales, especialmente aquellas ubicadas en sitios alejados y con baja conectividad a los centros urbanos.

**B3.** Incrementar la dotación, cobertura y acceso a equipamiento urbano estratégico de soporte a la salud, educación, medios de producción, recreación y seguridad, para reducir la heterogeneidad de los territorios y de la exclusión social.

### **POL.6.4.**

**C2.** Crear programas que promuevan el desarrollo infantil integral para el ejercicio pleno de derechos.

**C4.** Crear programas de cuidado de los hijos para las madres que buscan trabajo y para aquellas que ya tienen un trabajo remunerado.

**C5.** Generar intervenciones hacia la primera infancia, como primer eslabón en la consecución de mejores oportunidades de progreso de la población.

## **METAS**

**6.1.1.** Incrementar el porcentaje de nacidos vivos con asistencia de personal de la salud del 96,4% al 98,5%.

**6.1.2.** Reducir la tasa de mortalidad neonatal de 4,6 al 4,0 por cada 1.000 nacidos vivos.

**6.2.2.** Incrementar la vacunación de rotavirus en la población menor de 1 año de 75,19% a 81,24%.

**6.4.1.** Reducir 6 puntos porcentuales de desnutrición crónica infantil en menores de 2 años.

**6.7.1.** Reducir la prevalencia de actividad física insuficiente en la población de niñas, niños y jóvenes (5-17 años) del 88,21% al 83,21%.

**6.7.3.** Reducir el tiempo de comportamiento sedentario en un día normal de 120 minutos a 114 minutos en la población de niñas, niños y jóvenes (5-17 años).

## **Salud gratuita y de calidad**

El banco mundial manifiesta que todas las personas deben tener acceso a un servicio de salud y de calidad, ya que con cuyo financiamiento impulsara la existencia de un crecimiento económico inclusivo.

En el Ecuador, se tiene acceso limitado a los servicios de salud inclusivos y de calidad que se reflejan en el bienestar de la sociedad, observando problemas asociadas, como el embarazo en adolescentes, falta de controles nutricionales, sedentarismo, suicidios especialmente en adolescentes, falta de controles prenatales de calidad, deficiencia atención médica a los pacientes, falta de insumos médicos, entre otros.



### **6.3. Teoría referencial**

Nuestra investigación, se realizará en el **CEI “Mario Gerardo Larrea”**, ubicado en el subtrópico de la provincia de Bolívar, cantón Echeandía, con el pasar del tiempo los moradores de dicha ciudad de Echeandía sienten la necesidad de educar a sus niños y niñas desde temprana edad.

Ante el Ministerio de educación y Cultura responde favorablemente al clamor de muchos padres de familia la creación del 27 de septiembre de 1978, este centro de educación infantil cuenta con 3 docentes parvularios, con un aula de inicial I y 2 aulas con inicial II, con un total de 155 niños y niñas en dicho plantel.

La aprobación del nombre para el jardín, denominándose Mario Gerardo Larrea, el mismo que fue aprobado por parte del Sr. director con el acuerdo N°43 del Art. 7 del 3 de agosto de 1980, actualmente su director es el Licenciado Gonzalo Cando Chida.

## 7. MARCO METODOLÓGICO

### 7.1. Enfoque de la investigación

En el presente estudio sigue un enfoque metodológico cualitativo y cuantitativo, debido a que se llevaran proceso de observación directa que permitirá reconocer la situación de los niñas y niños objeto de estudio frente al desarrollo de la psicomotricidad. Así mismo, se aplicará un proceso cuantitativo que ayudará a caracterizar a la población del objeto de estudio con el fin de identificar la tendencia de realizar actividades lúdicas por parte de las docentes con los infantes de dicha institución.

### 7.2. Tipo de estudio

- **Bibliográfico:** Para la recolección de datos y el análisis de los mismos nos basamos en diferentes artículos científicos, documentos y teorías que nos permitieron respaldar y ampliar más nuestros conocimientos sobre el tema de investigación.
- **Descriptivo:** Esto nos ayudó a describir el tema que tratamos en este proyecto el cual se realizó en el CEI Mario Gerardo Larrea en lo que respecta a las actividades lúdicas.

Mediante una ficha de observación se describirá las cualidades y comportamientos que tiene el niño dentro del aula de clases y evaluar los aspectos de importancia de lo que es la psicomotricidad y al momento de realizar las actividades lúdicas

Por otro lado, la utilización de la encuesta para las docentes de la institución en donde tendremos desde otra perspectiva la opinión profesional y a su vez con esto se realizará un respectivo análisis de nuestro caso de estudio.

- **Explicativo:** Esto es de gran utilidad ya que pudimos explicar cuál es la importancia, de la psicomotricidad en las actividades lúdicas en niños y niñas de 4 a 5 años.

### 7.3. Métodos

El presente trabajo investigativo es de tipo descriptivo y explicativo, porque no solo profundiza una problemática no estudiada, sino que busca proponer una solución alternativa mediante la aplicación de una guía de actividades lúdicas que potencie el desarrollo psicomotor de niños con discapacidad.

- **Descriptiva:** Describe y mide las dimensiones de las variables establecidas según las diferentes características. Para poder medir las variables establecidas en la conceptualización variables, mediante sus categorías e indicadores.
- **Explicativa:** Aclara y demuestra la relación que existe entre las variables y responde sucesos, fenómenos físicos y sociales. Este aspecto es más cualitativo, porque se evalúa la interacción de las variables para explicar la situación, además puede intervenir el criterio del investigador.

#### 7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

##### Técnica

Las técnicas de investigación permiten mantener la objetividad dentro investigación. (Camacho, 2001) se refiere que “las técnicas son los instrumentos prácticos que se utilizan para investigar la realidad concreta con el fin de someter a prueba las teorías” (p.115). En la presente investigación se utilizarán la siguiente técnica:

- **Observación:** Esta técnica se encuentra implícita en todos los procesos investigativos, además permite tomar anotaciones y llevar registros a manera de bitácora de las situaciones o conductas inherentes al problema de estudio.
- **La encuesta:** Es un técnico que permite obtener datos de primera mano en cuanto a la percepción de los entrevistados y se aplica directamente a la muestra de la población.

Además, la encuesta, es un instrumento que nos permitió obtener información relevante de los niños y niñas por parte de las docentes del CEI Mario Gerardo Larrea sobre el desarrollo de la psicomotricidad mediante las actividades lúdicas.

##### Instrumento

Los instrumentos de investigación son los recursos que se utiliza como investigadoras para utilizarlas para abordar el problema de nuestra investigación y extraer información de ella.

El instrumento que se va a emplear es el cuestionario, este estará fundamentado con una serie de preguntas abiertas las cuales estarán basadas a nuestro tema de investigación.

#### 7.5. Universo y muestra

POBLACIÓN	CANTIDAD
-----------	----------

<b>Estudiantes</b>	<b>38</b>
<b>Docentes</b>	<b>2</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>

*Elaborado por: Paredes Lesly, Silva Marlyn*

## **8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Una vez aplicado el instrumento de la encuesta a las docentes, se procedió a dar el debido proceso del análisis de los mismos, de tal manera esta información nos permitirá llegar

a las conclusiones en nuestro proyecto de investigación y a su vez se evidenciará los resultados a obtener.

**Cuadro 1** ¿Qué habilidades desarrolla el niño cuando realiza actividades lúdicas en el aula?

Alternativa	Frecuencia		Porcentaje
Habilidades psíquicas (La percepción, representación, lenguaje, comunicación, atención y memoria)	1		100%
Capacidades físicas (La resistencia, fuerza, velocidad, carrera y salto)	1		100%
Ninguna de las anteriores			
Alternativa a y b		1	100%

**Gráfico 1**



*Elaborado por: Paredes Lesly, Silva Marlyn*

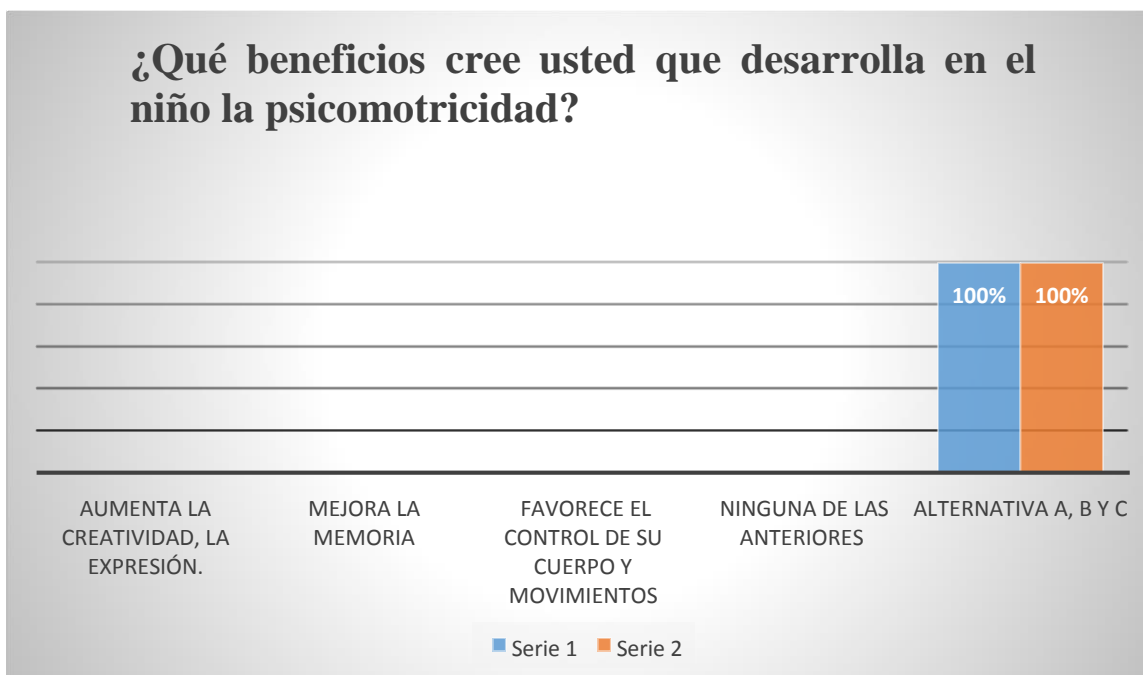
**Análisis e interpretación:** Desde la perspectiva la docente conoce que habilidades que le ayuda al niño al momento que parte su clase. Se considera que las actividades lúdicas es una parte fundamental para la socialización en donde se puede trabajar la motricidad fina y gruesa, mediante diferentes juegos que la docente puede impartir en su clase, al momento en que el infante está en constante movimiento va desarrollando sus habilidades.

**Cuadro 2** ¿Qué beneficios cree usted que desarrolla en el niño la psicomotricidad?

Alternativa	Frec encia	Porcentaje
-------------	------------	------------

Aumenta la creatividad, la expresión.			
Mejora la memoria			
Favorece el control de su cuerpo y movimientos			
Ninguna de las anteriores			
Alternativa a, b y c	1	1	100%

**Gráfico 2**



*Elaborado por: Paredes Lesly, Silva Marlyn*

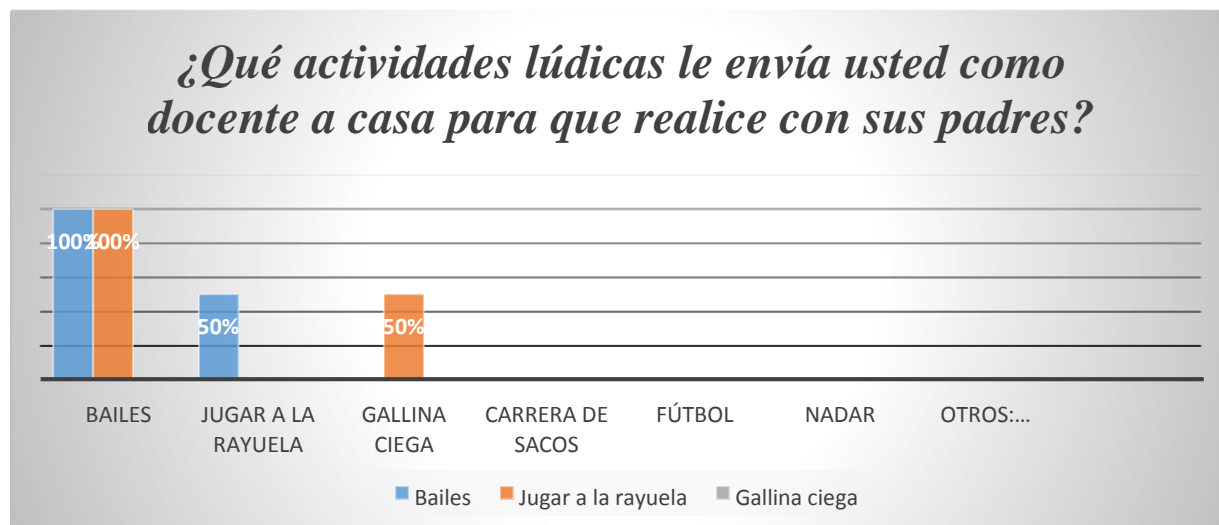
**Análisis e interpretación:** Con los resultados obtenidos pudimos identificar que mediante la psicomotricidad podemos aumentar la creatividad y expresión en los niños y niñas, también descubrimos que podemos estimular la memoria mediante la repetición de las actividades lúdicas realizadas en el aula y por último vimos que los infantes pueden controlar sus movimientos, manteniendo el equilibrio de su cuerpo.

**Cuadro 3** *¿Qué actividades lúdicas le envía usted como docente a casa para que realice con sus padres?*

Alternativa	Frecuencia		Porcentaje
a) Bailes	1	1	100%
b) Jugar a la rayuela	1		50%
c) Gallina ciega		1	50%
d) Carrera de sacos			

e) Fútbol			
f) Nadar			
g) Otros:.....			
h) Cuales:.....			

**Gráfico 3**



*Elaborado por: Paredes Lesly, Silva Marlyn*

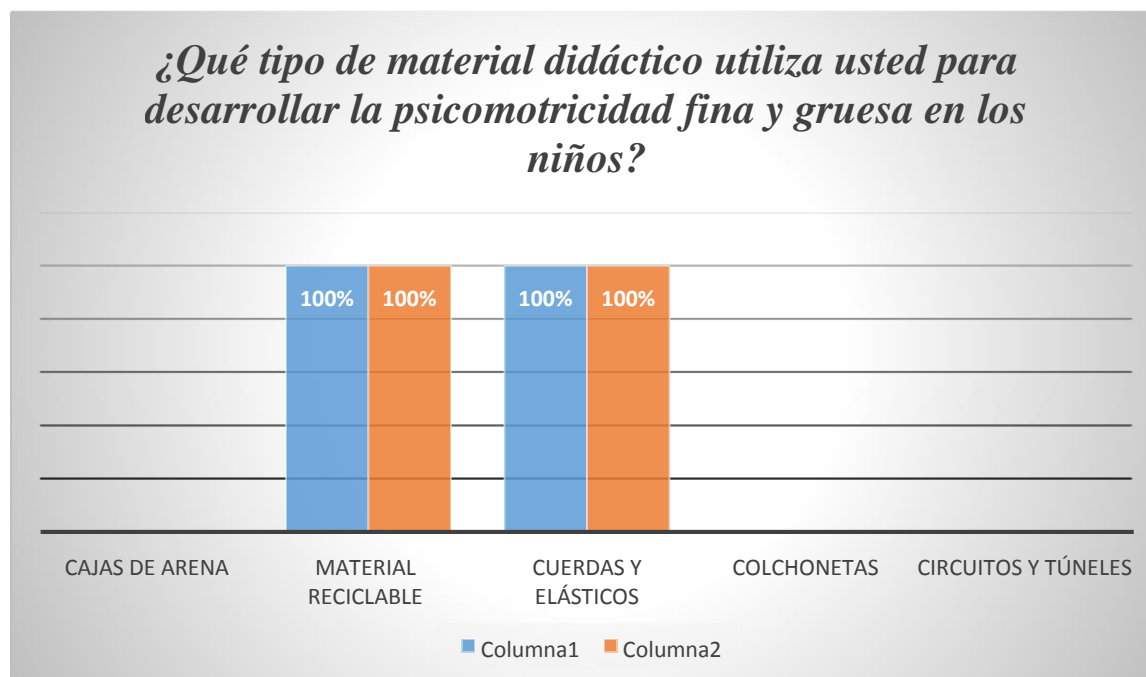
**Análisis e Interpretación:** Como se puede evidenciar, las actividades como el baile y la gallinita ciega son las más preferidas por las docentes a la hora de recomendar a los padres para que realicen con sus hijos en casa, debido a que son actividades lúdicas entretenidas y divertidas, en las cuales pueden participar todos los familiares y también podemos fortalecer tanto sus músculos finos como gruesos.

**Cuadro 4** *¿Qué tipo de material didáctico utiliza usted para desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa en los niños?*

Alternativa	Frecuencia		Porcentaje
Cajas de arena			
Material reciclable	1	1	100%
Cuerdas y elásticos	1	1	100%
Colchonetas			
Circuitos y túneles			

Ninguna			100%
---------	--	--	------

**Gráfico 4**



*Elaborado por: Paredes Lesly, Silva Marlyn*

**Análisis e Interpretación:** Podemos evidenciar en la encuesta que las docentes utilizan material didáctico como cuerdas, elásticos, material reciclado, con los cuales podemos desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa, debido a que con estos materiales podemos desarrollar en los niños y niñas su parte motor, afectivo, cognitivo y social. Por otro lado, la institución no cuenta con un espacio adecuado en donde se pueda recrear lo que son los circuitos y túneles que son fundamental en el niño para su desarrollo de la motricidad.

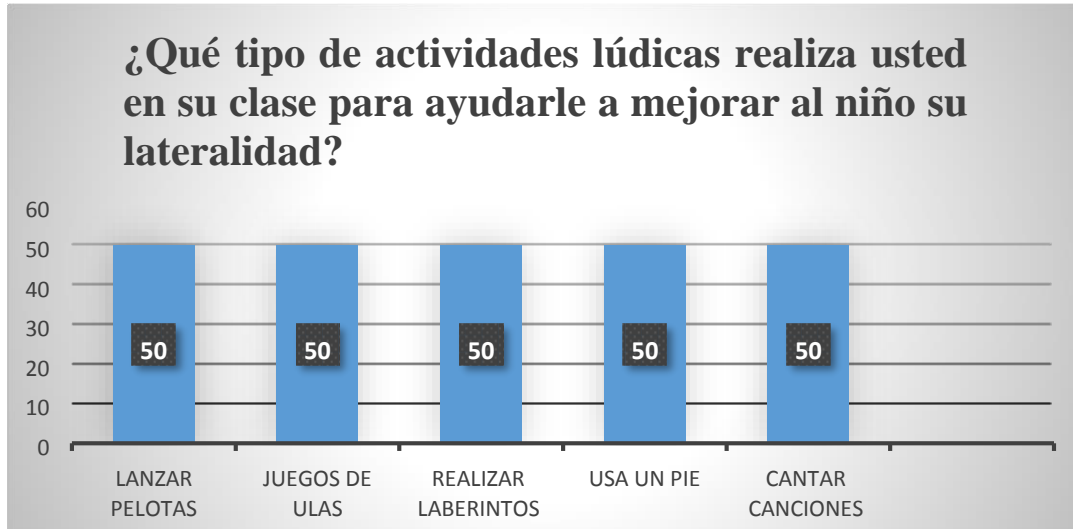
**Cuadro 5** *¿Qué tipo de actividades lúdicas realiza usted en su clase para ayudarle a mejorar al niño su lateralidad?*

Alternativa	Frecuencia		Porcentaje
Lanzar una pelota	1	1	100%
Soplar un globo			
Juego con ulas	1	1	100%
Realizar laberintos	1		50%
Pasar por una soga		1	50%
Usa un pie	1	1	100%
Cantar y bailar canciones	1	1	100%



Ninguna			
---------	--	--	--

**Gráfico 5**



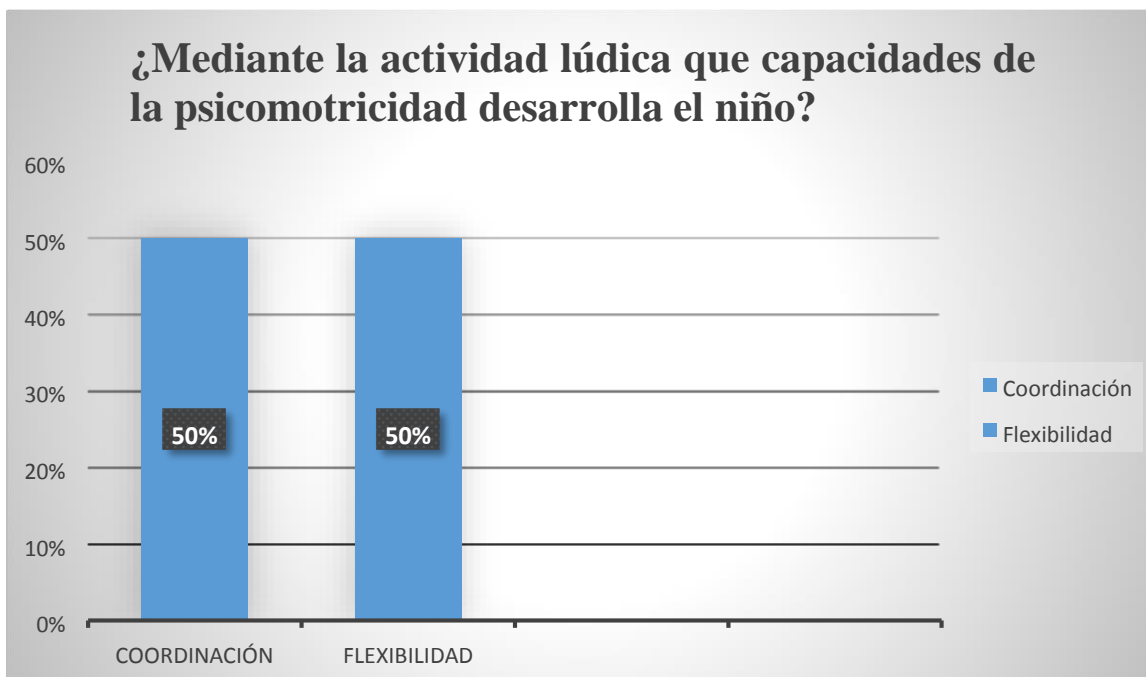
*Elaborado por: Paredes Lesly, Silva Marlyn.*

**Análisis e interpretación:** Las docentes respondiendo a nuestra pregunta, indicaron que utilizan todos los juegos para el desarrollo de la pinza digital son importantes para mejorar su lateralidad, pero menciono cinco actividades que tienen un mejor funcionamiento como son lanzar la pelota, usa un pie, realizar laberintos menciono que son esenciales para su desarrollo pero los juegos de ula, cantar canciones realizando actividades que son conjuntas tendrán un mejor resultado a futuro con las actividades empleadas en el aula de clase.

**Cuadro 6** *¿Mediante la actividad lúdica que capacidades de la psicomotricidad desarrolla el niño?*

Alternativa	Frecuencia		Porcentaje
<b>Dialogo</b>	1		50%
<b>Flexibilidad</b>	1	1	100%
<b>Coordinación</b>	1	1	50%
<b>Ninguna</b>			

Gráfico 6



*Elaborado por: Paredes Lesly, Silva Marlyn*

**Análisis e Interpretación:** las docentes respondiendo a la siguiente pregunta nos mencionó, que para ellas las principales capacidades psicomotrices fundamentales son las coordinación y flexibilidad, porque al realizar las actividades lúdicas con estas dos funciones vamos a tener un mejor desarrollo motriz en el niño, también podemos trabajar con ellos y tener un óptimo resultado a futuro.

**Cuadro 7** ¿Para el desarrollo de la pinza digital que tipo de juego utiliza usted?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Trozado		
Dáctilo pintura		
Rasgado		
Trozado		
Todas		
Otros	2	100%
Ninguna de las anteriores		

Gráfico 7



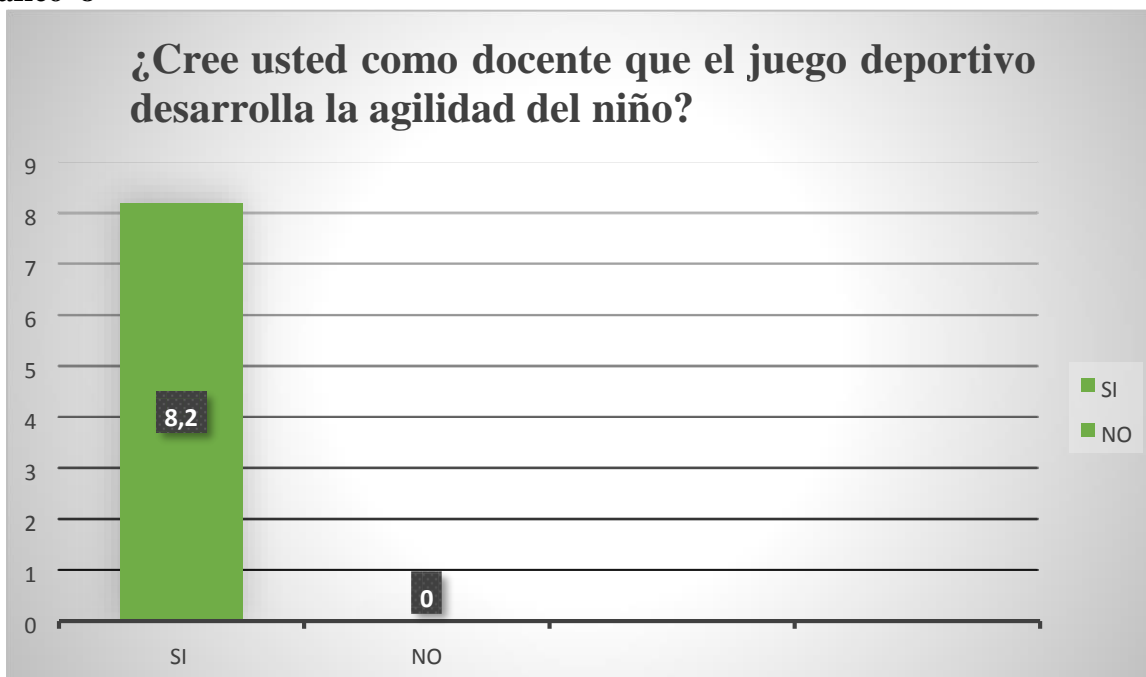
*Elaborado por: Paredes Lesly, Silva Marlyn*

**Análisis e interpretación:** las docentes respondiendo a la pregunta, mencionaron que ninguno de estos juegos utiliza porque para ellas no son juegos para el desarrollo de la pinza digital son técnicas que se puede utilizar, nos comentaron que realizan juegos como abrir y cerrar una botella de plástico, abrochar y desabrochar un abrigo, arrancar pedazos de hojas, arrancar trozos de plastilina con los dedos índice y pulgar.

**Cuadro 8** ¿Cree usted como docente que el juego deportivo desarrolla la agilidad del niño?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	100%
No		

Gráfico 8



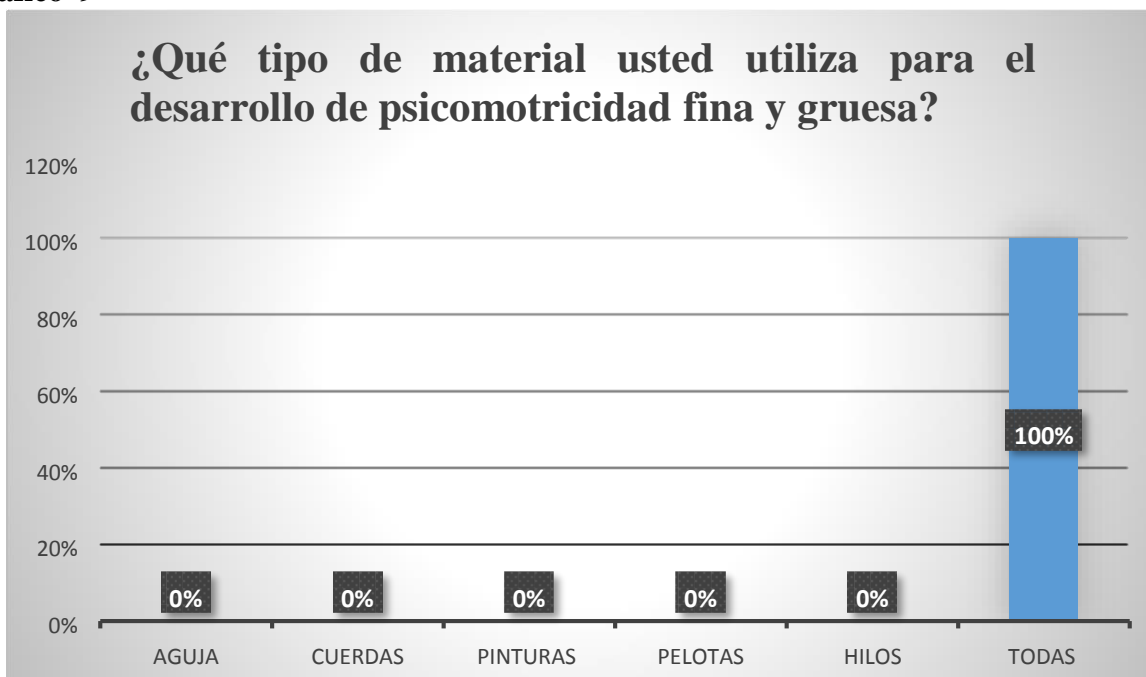
*Elaborado por: Paredes Lesly, Silva Marlyn*

**Análisis e interpretación:** Las docentes contestaron que, el juego a los niños les encanta practicarlos porque siempre es entretenido y atractivo para ellos en este propósito siempre desarrolla la agilidad, el equilibrio, coordinación de su cuerpo porque al practicar deportes dentro del aula o fuera el niño interactúa con sus compañeros, se forma un ambiente de compañerismo, desarrollamos su inteligencia y técnica, al mismo tiempo disfrutan de realizar juegos como el jugar fútbol, jugar a las quemadas, saltar la cuerda, el gato y el ratón.

**Cuadro 9** ¿Qué tipo de material usted utiliza para el desarrollo de psicomotricidad fina y gruesa?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Aguja		
Cuerdas		
Pinturas		
Pelotas		
Hilos		
Todas	2	100%

Gráfico 9



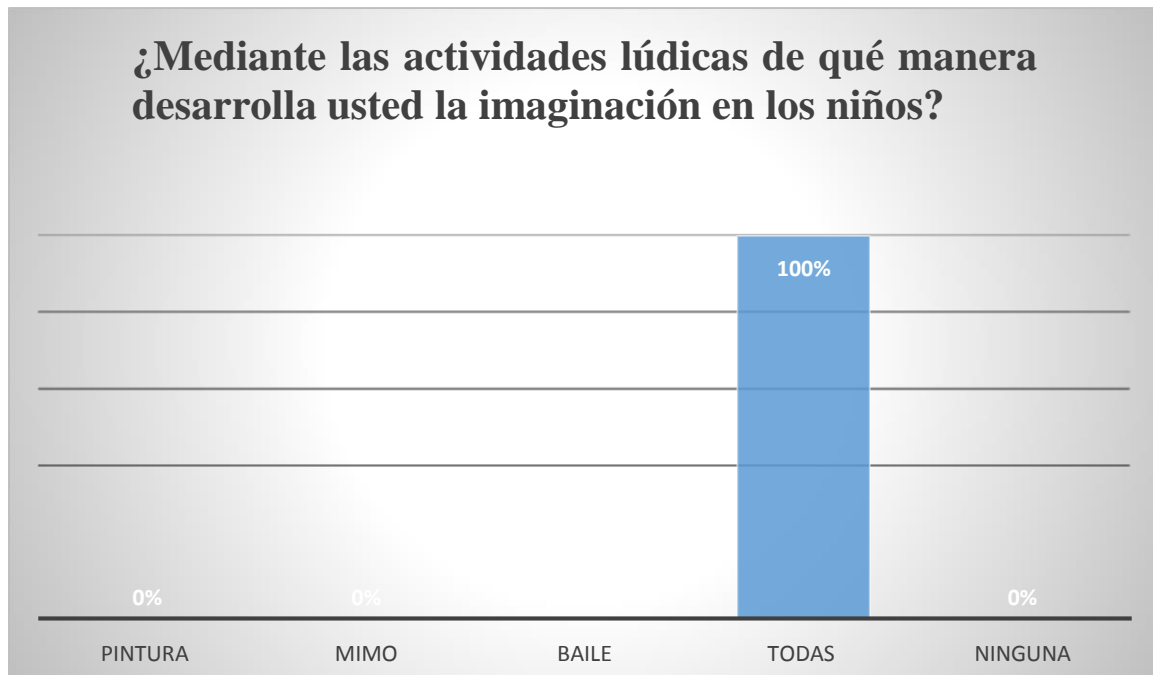
*Elaborado por: Paredes Lesly, Silva Marlyn*

**Análisis e interpretación:** Las docentes manifestaron que utilizan todos los materiales mencionados en la pregunta, pero también implementan materiales reciclados para enseñar al niño el cuidado del medio ambiente, manifestaron que con los materiales que más trabajan son las pelotas, cuerdas y pinturas porque así incrementan su imaginación y entretenimiento no dejaron de lado los otros materiales porque son de gran ayuda de igual manera a su desarrollo de la motricidad fina como gruesa.

**Cuadro 10** ¿Mediante las actividades lúdicas de qué manera desarrolla usted la imaginación en los niños?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Pintura		
Mimo		
Baile		
Todas	2	100%
Ninguna		

Gráfico 10



*Elaborado por: Paredes Lesly, Silva Marlyn*

**Análisis e interpretación:** las docentes comentaron que siempre realizan actividades para desarrollar su imaginación mediante la interacción con estas actividades empleadas podemos observar una serie de emociones, afectividad, creatividad pudiendo resolver problemas a futuro. Las docentes al comenzar las clases hablan de cantar una canción de bienvenida para que los niños se sientan a gusto al momento de comenzar la clase, de la misma manera las docentes bailan para que el niño no se sienta aburrido y pueda realizar las actividades con ánimo y dedicación.

## 8.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Se realizó un proceso observacional en el entorno del proceso de enseñanza y aprendizaje donde se encuentran los niños y niñas de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Mario Gerardo Larrea” en donde forman parte de nuestro estudio, en cuanto al ambiente de aprendizaje en donde se reflejó que los niños no pueden movilizarse libremente en el aula por el espacio, que es un problema porque la docente desarrolla actividades lúdicas que le ayuden al niño a ser participe por el espacio le afecta.

Por otro lado, en la jornada la mayoría de niños no muestran la integración y participación de las actividades, por lo que se distraen fácilmente y porque son niños imperativos, no todos los niños y niñas no pueden manipular objetos con la mano ni con los pies, esto causado por la falta de estimulación de la psicomotricidad correcta durante el tiempo de pandemia.

Se recalca que la metodología que aplicaban las docentes eran muy simples y no tan estructuradas puede ser por muchos factores en el centro, en los niños falta mucho aún el interés en poder aplicar las actividades lúdicas para mejorar su psicomotricidad se observó que existen niños que no pueden manipular aun bien un lápiz, se les dificulta cortar papel con sus dedos índice y pulgar, mediante la guía metodológica también se pudo observar que existen niños que no les gusta saltar, o interactuar con sus compañeros existe el desinterés por parte de las docentes puede ser por falta de conocimiento al momento de aplicar actividades donde se tenga que involucrar la psicomotricidad.

En la investigación aplicada se observó que existen muchas falencias dentro y fuera del aula de clase, como la infraestructura de las aulas de clases o el patio donde practicaban alguna clase de deporte no eran las adecuadas para un óptimo aprendizaje en los niños, además existían la desorganización de las docentes para llevar una clase adecuada debe de ser por la falta de recurso educativos que le hace falta el centro infantil por otro lado, los padres de familia una impuntualidad para la hora de entrada y a la hora de salida de la misma manera, con el director respetaba su horario de trabajo pero estaba la mayoría de tiempo enfermo y su asistencia era por horarios específicos pero trata de realizar un óptimo trabajo.

## 9. CONCLUSIONES

Con base a los hallazgos obtenidos de nuestra investigación se llega a las siguientes conclusiones:

- La importancia de las actividades lúdicas y la psicomotricidad hace un énfasis, permitiéndole al niño interactúe en clase de forma espontánea y libre, sin descartar la infinidad de actividades que la docente puede crear al momento de enseñar, convirtiéndose en una estrategia metodológica de enseñanza y aprendizaje.
- La docentes del Centro de Educación Inicial “ Mario Gerardo Larrea” , a pesar de considerar y reconocer que por la falta de desconocimiento, la mayoría no realizan actividades lúdicas que ayude al desarrollo de psicomotricidad en donde es fundamental que los infantes desarrollen el equilibrio, la coordinación general, coordinación visomotora, lo que impide un adecuado desarrollo del esquema corporal, todo esto se evidencia mediante la aplicación de instrumento observación en las niñas y niños para evaluar el desarrollo de la psicomotricidad tanto fina como gruesa.



- Mediante una ficha de observación se evidencio que un 70% de niños y niñas de la institución que, si se relacionan con los demás, realizan actividades que les ayude la psicomotricidad, manipulan objetos y gozan al momento de jugar. En cambio, un 30% de niños y niñas no realizan actividades que sea relacionado con sus compañeros por la falta de inseguridad por sí mismo, el miedo, no recogen objetos y a veces no hacen caso lo que la docente les indica.
- Es así que mediante una propuesta metodológica de actividades lúdicas que le ayudaran a la docente como al infante a desarrollar la psicomotricidad, en donde tenga un buen desenvolvimiento, lo conducen al niño a la exploración de sus capacidades creadoras, motrices y perceptivas, posibilitando la oportunidad de expresar lo que siente y piensa.

## 10. PROPUESTA

### 10.1 . Título

#### □ “Muevo mi cuerpito”

**Objetivo:** Promover el desarrollo de actividades lúdicas para la estimulación de la psicomotricidad mediante una guía metodológica lúdicas en los niños y niñas de 4 a 5 años en el CEI “Mario Gerardo Larrea”, del Cantón de Echeandia, Periodo Académico mayo 2022 / septiembre 2022.

#### **Introducción:**

Mediante la siguiente propuesta metodológicas que fue dirigida los niños de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Mario Gerardo Larrea” del cantón de Echeandia pudimos al hablar sobre la psicomotricidad que ayuda a desarrollar las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño, durante este desarrollo se contribuirá en todas las destrezas donde se podrá estimular movimientos corporales del niño.

Sin dejar de lado los ámbitos sobre la propuesta a los lineamientos sobre “mi cuerpo en movimiento” que son fundamentales y como objetivo explorar los movimientos del

cuerpo para que le permita al niño desarrollar su habilidad motriz tanto gruesa como fina para ejecutar desplazamientos y acciones estructurando el esquema corporal.

Al realizar las actividades lúdicas ayudaron al niño a producir entretenimiento y alegría que le ayudara a desarrollar habilidades y capacidades que necesita el niño para mejorar su conocimiento y fomentar su desarrollo social.

Es decir, que nos resulto es una experiencia educativa muy entretenida, tanto para nosotras como futuras docentes como para el niño, el trabajo que se ha desprendido en nuestra guía metodológica nos permitió que las actividades lúdicas sean ayudadas al niño para un mejor desarrollo a futuro, lo conduce al niño a la exploración de sus capacidades creadoras, motrices y perceptivas, posibilitando la oportunidad de expresar lo que siente y piensa.

## Aplicación de actividades con ulas-ulas

### Actividad N°1

<i>Ámbito expresión corporal y motricidad</i>
<b>Destreza:</b> Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.
<b>Objetivos de aprendizaje:</b> Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.
<b>Nombre:</b> Los pies al aire
<b>Objetivo:</b> Coordinar sus movimientos de pies y brazos.
<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulas-ulas</li> <li>• Fomix</li> </ul>

**Desarrollo:**

1. Colocar las ulas ulas en el suelo de forma ordenada, de manera horizontal o vertical.
2. Con el fomix de forma de pies colocar dentro y fuera de forma desordenada dentro y alrededor de los ulas ulas.
3. Colocar al niño al principio de las ulas, los niños comienzan a pisar las figuras de pies de forma ordenada para realizar la actividad con orden.
4. Y así sucesivamente se debe realizar con todos los niños de aula de clase.

**Imagen:**



**Evaluación:** Los niños caminan y corren con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales

## Actividad N°2

*Ámbito expresión corporal y motricidad*

**Destreza:** Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.

**Objetivos de aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Nombre:** Saltemos juntos.

**Objetivo:** Dominio del equilibrio, orientación del espacio corporal.

**Materiales:**

- Ulas- ulas
- Pelotas de plastico

**Desarrollo:**

1. Colocar en el suelo las ulas ulas de forma de un circuito.
2. Sosteniendo los niños la pelota con la mano izquierda y con las dos manos de manera ordenada.
3. Los niños comienzan a saltar por la ula ula, sosteniendo la pelota sin dejar caer la pelota, hasta acabar el circuito que se formó en el suelo.
4. Y así sucesivamente se debe realizar con todos los niños del aula de clase.

**Imagen:**



**Evaluación:** Los niños saltan en dos pies en sentido vertical de obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.

## Actividad N°3

*Ámbito expresión corporal y motricidad*

**Destreza:** Trepas y reptas a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).

**Objetivos de aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Nombre:** Corredizo de ulas ulas.

**Objetivo:** Dominio del cuerpo y coordinación.

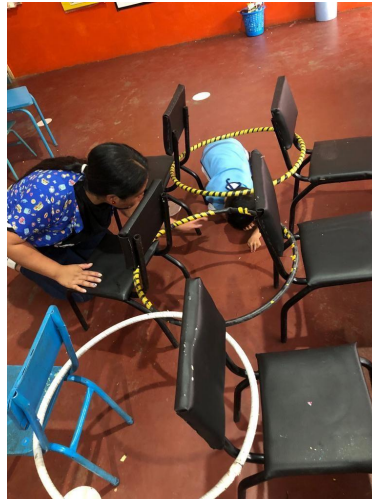
**Materiales:**

- Ulas ulas
- Sillas

**Desarrollo:**

- Realizamos dos filas con las sillas.
- Insertamos las ulas con el otro lado de las sillas de forma ordenada.
- Pedimos a los niños pasar por el debajo de los ulas arrastrándose por el suelo, con cuidado que no se golpeen.
- Y así sucesivamente se debe realizar con todos los niños del aula de clase.

**Imagen:**



**Evaluación:** Los niños trepan y reptan a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).

## Actividad N°4

*Ámbito expresión corporal y motricidad*

**Destreza:** Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.

**Objetivos de aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Nombre:** Saltemos juntos.

**Objetivo:** Movimiento de sus pies y mantener el equilibrio

**Materiales:** •

Ula ula

**Desarrollo:**

- Colocar a los niños en fila.
- Colocar las ula ula en el suelo, el niño debe saltar encima de la ula ula
- Hasta acabar el circuito que colocamos en el suelo
- Al momento de terminar deben regresar por el mismo lugar para poder participar todos los compañeros.

**Imagen:**



**Evaluación:** Los niños galopan y saltar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.

## Actividad N°5

*Ámbito expresión corporal y motricidad*

**Destreza:** Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.

**Objetivos de aprendizaje:** Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

**Nombre:** Saltamos con pelotas.

**Objetivo:** Mantener el equilibrio con los pies y brazos.

**Materiales:**

- Ula ula
- Pelotas

**Desarrollo:**

- Colocar las ula ula en forma de un circuito.
- Colocarlos en fila a todos los niños del aula.
- Deben colocar sus pies juntos y saltar como zapito dentro de cada ula ula.
- Pero deben alzar sus manos con las pelotas que tienen, sin dejar caer la pelota.

- Hasta terminar el circuito que se colocó.
- Y así sucesivamente todos los niños del aula de clase.

**Imagen:**



**Evaluación:** Los niños ejecutan actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas

## Actividad N°6

*Ámbito expresión corporal y motricidad*

**Destreza:** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.

**Objetivos de aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Nombre:** El tren tren.

**Objetivo:** Movimiento de sus manos, brazos y piernas

**Materiales:** •  
Ula ula

**Desarrollo:**

- Colocar a todos los niños dentro de una ula ula.
- Deben sujetar con sus manos las ulas ulas, mientras la docente jala a los niños con cuidado.
- En forma de un tren procurando que no sea movimientos bruscos sino suaves, así sucesivamente jugando todos.

**Imagen:**



**Evaluación:** Los niños caminan, corren y saltan de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.

## Actividad N°7

*Ámbito expresión corporal y motricidad*

**Destreza:** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.

**Objetivos de aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Nombre:** El sapito sapito.

**Objetivo:** Movimiento de sus manos, brazos y piernas.

**Materiales:**



- Ula ula

**Desarrollo:**

- Colocar a todos los niños en forma ordenada
- Deben saltar dentro de cada ula ula como que estuvieran haciendo una carrera, para ver quien termina primero.
- Procurando que no sea movimientos suaves con cuidado que se puedan empujar o golpear.

**Imagen:**



**Evaluación:** Los niños caminan, corren y saltan de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.

## Aplicación de actividades con hojas, papel y tijeras.

### Actividad N°8

*Ámbito expresión corporal y motricidad*

**Destreza:** Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

**Objetivos de aprendizaje:** Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo- mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

**Nombre:** Cortemos el dibujo.

**Objetivo:** Coordinación óculo manual.

**Materiales:**

- Tijeras
- Papel
- Marcadores

**Desarrollo:**

- Con un pedazo de papel dibujamos en forma de curva.
- Para que el niño con la ayuda de las tijeras corte por donde va la forma de curva si salirse de la curva.
- Observando bien donde corta, con cuidado que se pueda cortar.
- Mirar que todos trabajen con cuidado.

**Imagen:**



**Evaluación:** Los niños realizan actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

**Actividad N°9**

*Ámbito expresión corporal y motricidad*

**Destreza:** Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos.

**Objetivos de aprendizaje:** Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

**Nombre:** Formemos el gusano

**Objetivo:** Dibujar mediante la forma

**Materiales:**

- Tapas
- Hojas
- Pinturas

**Desarrollo:**

- En una hoja de papel bond colocar tapas de forma de sig sag.
- Para que el niño mediante las pinturas dibujen la forma de sig sag.

**Imagen:**



**Evaluación:** Los niños realizan representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos.

**Aplicación de actividades con pelotas**

## Actividad N°10

### *Ámbito expresión corporal y motricidad*

**Destreza:** Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.

**Objetivos de aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Nombre:** La cinta de pies cuerdos.

**Objetivo:** Coordinar sus movimientos y lateralidad de los pies y brazos.

**Materiales:**

- Cinta de colores

**Desarrollo:**

- Colocar en el suelo la cinta de forma recta, sig-sag o puede ser de forma de culebra o variando las figuras.
- El niño debe pasar solo por encima de la cinta tratando de no salirse de la línea o del circuito.
- Después de caminar debe tratar de correr sin salirse de la cinta, los niños deben controlar sus movimientos y pueda pasar de forma correcta por la cinta.
- Y así sucesivamente se debe realizar con todos los niños de aula de clase.

**Imagen:**



**Evaluación:** Los niños caminan y corren con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.

## Actividad N°11

### *Ámbito expresión corporal y motricidad*

**Destreza:** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.

**Objetivos de aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Nombre:** La cinta de pies.

**Objetivo:** Coordinar sus movimientos y lateralidad de los pies y brazos.

**Materiales:**

- Cinta de colores
- Globo

**Desarrollo:**

- Colocar en el suelo la cinta de forma recta, sig-sag o puede ser de forma de culebra o variando las figuras.
- El niño debe pasar solo por encima de la cinta tratando de no salirse de la línea o del circuito.
- Con la ayuda de un globo que debe poner encima de su cabeza, para que los niños controlen sus movimientos y pueda pasar de forma correcta por la cinta.
- Además, deben tener la mirada hacia el frente sin mirar para abajo, manteniendo el equilibrio y coordinación.
- Y así sucesivamente se debe realizar con todos los niños de aula de clase.

**Imagen:**



**Evaluación:** Los niños caminan, corren y saltan de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.

## Actividad N°12

### *Ámbito expresión corporal y motricidad*

**Destreza:** Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.

**Objetivos de aprendizaje:** Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

**Nombre:** Pasemos el objeto.

**Objetivo:** Dominio de las manos, dedos, brazos, lateralidad y coordinación.

**Materiales:**

- Pelotas
- Sillas

**Desarrollo:**

1. Colocar las sillas de forma horizontal.
2. Sentar a los niños por orden de estatura.
3. Colocar las pelotas en el suelo y comenzar el juego.
4. El niño comienza a pasar por la parte de atrás de su hombro a su compañero de atrás, y así sucesivamente de forma ordenada.
5. Para que el niño del último inserte la pelota dentro del recipiente o la canasta.
6. Y así sucesivamente se debe realizar con todos los niños del aula de clase.

**Imagen:**



**Evaluación:** Los niños ejecutan actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.

## Actividad N°13

### *Ámbito expresión corporal y motricidad*

**Destreza:** Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.

**Objetivos de aprendizaje:** Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

**Nombre:** Moviendo la pelota.

**Objetivo:** Movimiento de sus brazos y cuerpo.

**Materiales:**

- Pelota
- Tacho

**Desarrollo:**

- De forma ordenada los niños deben sentarse frente a frente de su compañero.
- Al estar al frente el compañero debe pasar al compañero de su frente y así sucesivamente.
- Hasta llegar que todos los niños tengan la pelota y colocarla en el tacho.

**Imagen:**



**Evaluación:** Los niños ejecutan actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.

## Aplicación de actividades con cinta

### Actividad N°14

*Ámbito expresión corporal y motricidad*

**Destreza:** Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.

**Objetivos de aprendizaje:** Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

**Nombre:** El elástico.

**Objetivo:** Coordinación de los pies.

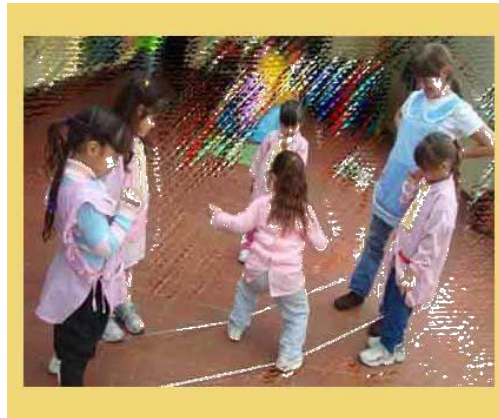
**Materiales:** •  
Elástico



**Desarrollo:**

- Con un elástico cerrado, deben ponerse dos niños de frente con las esquinas en los dos pies.
- El niño debe saltar dentro del elástico, así como en las esquinas, con diferentes movimientos y coordinando sus movimientos.

**Imagen:**



**Evaluación:** Los niños realizaron ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.

## Aplicación de actividades con ulas-ulas

*Ámbito expresión corporal y motricidad*

**Destreza:** Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.

**Objetivos de aprendizaje:** Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

**Nombre:** Salta sobre el ula ula.

**Objetivo:** Coordinar sus movimientos de manos, pies y brazos.

**Materiales:**

- Ulas-ulas
- Sillas

**Desarrollo:**

5. Colocar las ulas ulas sobre las sillas, abriendo procurando que las ulas ulas queden en el aire y fijas.
6. Los niños de forma ordenada deben alzar su pie y pasan por encima de la ula ula procurando no caerse, sosteniéndose de la parte trasera de la silla.
7. Deben dar pasos largos sosteniéndose de una manera correcta para poder terminar la actividad así se puede terminar realizando la actividad con todos los niños.

**Imagen:**



**Evaluación:** Los niños mantienen un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.

## 11. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía

Arroyo, S. (12 de Diciembre de 2018). *Cognifit*. Obtenido de Cognifit:  
[https://blog.cognifit.com/es/psicomotricidadinfantil/#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%2C%20mediante%20ejercicios%20como,de%20habilidades%2C%20tanto%20personales%20\(control](https://blog.cognifit.com/es/psicomotricidadinfantil/#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%2C%20mediante%20ejercicios%20como,de%20habilidades%2C%20tanto%20personales%20(control)

- Asamblea Nacional. (2008). Constitución de la República del Ecuador. 136. Ecuador. Obtenido de [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Asamblea Nacional. (2021). Ley Orgánica de educación intercultural. Ecuador. Obtenido de <https://vlex.ec/vid/ley-organica-educacion-intercultural-643461457>
- Berruezo, P. P. (2000). *El contenido de la Psicomotricidad*. Madrid: ISBN.
- Camacho, D. (2001). *La teoría, el método y las técnicas de investigación*. Costa Rica: Universidad estatal a distancia.
- Carmona, S., & Villanueva, J. (2006). *El juego como estrategia didáctica*. Venezuela: Cros.as.
- Galagarra, J. (2016). *El desarrollo motor en preescolar*. España- Murcia : Louses.
- García, D. (2015). *El mejoramiento del aprendizaje mediante la psicomotricidad*. Perú: Losada.
- Gonzales, J. (2016). *La Psicomotricidad y su evolución histórica*. España: Wanceulen.
- González, J. (13 de Junio de 2019). *uvadoc*. Obtenido de [uvadoc](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/30727/TFG-B.1183.pdf?sequence=1): <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/30727/TFG-B.1183.pdf?sequence=1>
- Ibáñez, P. (2020). *La estimulación de la psicomotricidad en la infancia*. España: Ariana.
- Maganato, C., & Cruz, J. (2020). *Desarrollo físico y psicomotor en la primera infancia*. México: Ciencias Medicas.
- Manzano, S. (2020). *Estudio del Desarrollo Psicomotor en niños de 5 años del Nivel inicial*. Lima. Perú: Waece.
- Martínes, G. (2016). El control psicomotor en educación infantil. *Universidad Internacional de la Rioja*, 5-9.
- Masabanda, W., & Tayo, G. (2018). *La psicomotricidad en el educación inicial*. Proyecto de Investigación, Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4546/1/PI-000675.pdf>
- Mendes, R. (2016). La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños. *Revista científica multidisciplinaria base de conocimiento*, 33-37.
- Mendieta, L., Mendieta, R., & Vargas, T. (2017). *Psicomotricidad infantil* (1ra ed.). Guayaquil, Guayas, Ecuador: CIDE editorial. Obtenido de <http://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/54/1/Psicomotricidad%20Infantil>.

pdf

Muñoz, F. (2016). *La psicomotricidad estimula las áreas de desarrollo en el preescolar*. España: Trillas.

Olarte, V. (2020). *Estudio del desarrollo psicomotor en estudiantes de 5 años del nivel inicial en dos instituciones de Mi Perú-Callao*. Tesis de Magister, Universidad San Ignacio de Loyola, Perú. Recuperado el 2022 de 05 de 12, de [http://200.37.102.150/bitstream/USIL/10554/1/2020\\_Olarte%20Rojas.pdf](http://200.37.102.150/bitstream/USIL/10554/1/2020_Olarte%20Rojas.pdf)

PLEIQ. (25 de Junio de 2019). *pleiq*. Obtenido de pleiq: <https://blog.pleiq.com/conoce-ladiferencia-que-hay-entre-los-juegos-y-las-actividades-ludicas-segun-las-nuevas-bcep2018/>

Portero, N. (2015). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular "Eugenio espejo" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*. TFG, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/25938>

Ramon, F. (2013). *La ludica dentro del ambito educativo*. Canarias: REDACTAR.ES.

Sánchez, J. (2017). La matrogimnasia en el desarrollo psicomotriz de niño de 1 a 6 años. *EUNED*, 25-30.

Vaca, Isabel. (2014). La Psicomotricidad Educativa en Educacion Inicial en Latinoamérica. *Redalyc*, 9-37.

Viciano, L., & Conde, F. (2002). *El juego*. Canada: Macros.ec.

Winnicott, D. (26 de Julio de 2014). *centroeleia*. Obtenido de centroeleia: <https://www.centroeleia.edu.mx/blog/por-que-juega-el-nino/>

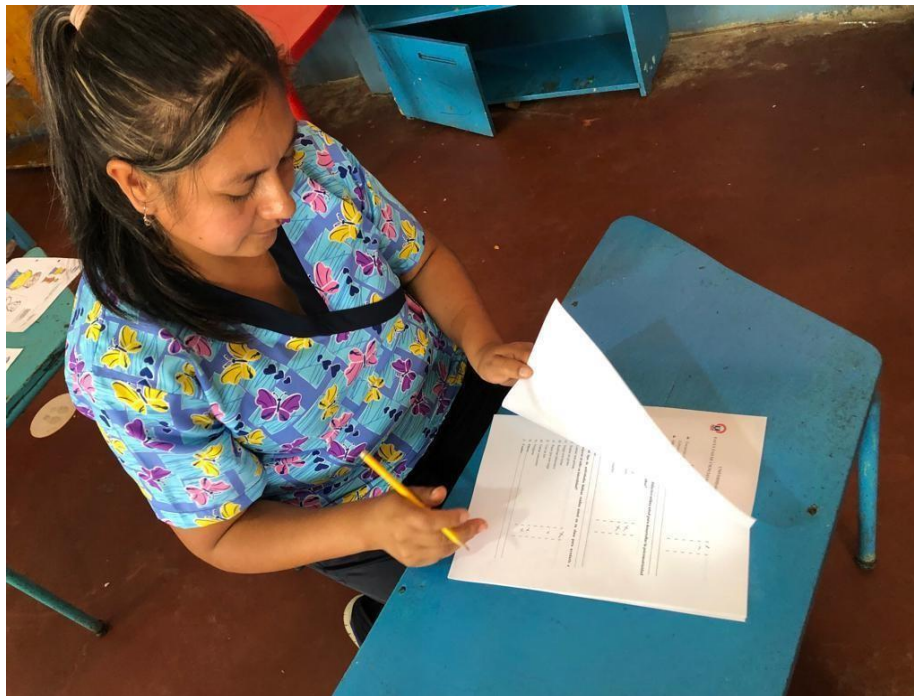
## 12. ANEXOS

### CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MARIO GERARDO LARREA”



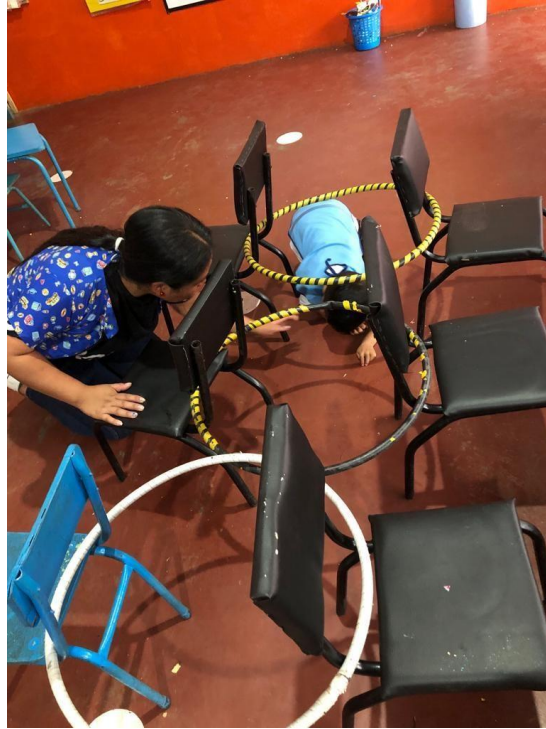














## CERTIFICADOS



CENTRO DE EDUCACION INICIAL MARIO GERARDO  
LARREA



Juntos  
lo logramos

AMIE: 02100487

CANTÓN: ECHEANDÍA

PROVINCIA: BOLÍVAR

TELÉFONO: 032970-895

### CERTIFICADO DE INVESTIGACIÓN

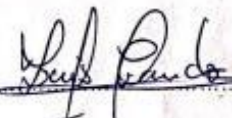
YO, Lic. Luis Gonzalo Cando Chida, en mi calidad líder del Centro de Educación Inicial Mario Gerardo Larrea, del Cantón Echeandía, Provincia Bolívar, a petición de la parte interesada,

#### CERTIFICADO:

Que la Srta. PAREDES MOGRO LESLY MABEL, portador de la cédula de identidad N° 1726892282 estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, de la carrera de Educación Inicial, llevo a cabo el trabajo de investigación para la elaboración del proyecto de integración curricular, titulada: "LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "MARIO GERARDO LARREA" DE LA CIUDAD DE ECHEANDIA, EN EL AÑO 2022" ,obteniendo los siguientes resultados adjuntados:

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a la estudiante, presentar dicho documento en la Universidad Estatal de Bolívar.

Echeandía, 23 de Agosto del 2022



Lic. Luis Gonzalo Cando Chida

LIDER



CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MARIO GERARDO  
LARREAJuntos  
lo logramos

AMIE: 02HD0487

CANTÓN: ECHEANDÍA

PROVINCIA: BOLÍVAR

TELÉFONO: 032970-895

**CERTIFICADO DE INVESTIGACIÓN**

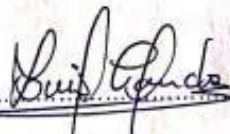
YO, Lic. Luis Gonzalo Cando Chida, en mi calidad líder del Centro de Educación Inicial Mario Gerardo Larrea, del Cantón Echeandía, Provincia Bolívar, a petición de la parte interesada,

**CERTIFICADO:**

Que la Srta. SILVA TANGUILA MARLYN KATHERINE, portador de la cédula de identidad N° 2150155097 estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, de la carrera de Educación Inicial, llevo a cabo el trabajo de investigación para la elaboración del proyecto de integración curricular, titulada: "LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "MARIO GERARDO LARREA" DE LA CIUDAD DE ECHEANDÍA, EN EL AÑO 2022" ,obteniendo los siguientes resultados adjuntados:

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a la estudiante, presentar dicho documento en la Universidad Estatal de Bolívar.

Echeandía, 23 de Agosto del 2022

  
Lic. Luis Gonzalo Cando Chida**LIDER**

Guaranda, 19 de agosto del 2022

Lic.

Luis Gonzalo Cando Chida

**LIDER INSTITUCIONAL "CEI MARIO GERARDO LARREA"**

Presente.

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo de quien suscribe, el motivo del presente tiene fin de agradecerle de manera muy cordial la aceptación del grupo de estudiantes de Octavo ciclo "A" de la carrera de educación inicial perteneciente a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realicen el proyecto de integración curricular en las aulas de inicial II del prestigioso "CEI Mario Gerardo Larrea" del Cantón Echeandia, Provincia Bolívar que usted acertadamente lo dirige.

Tema:

"LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "MARIO GERARDO LARREA" DE LA CIUDAD DE ECHEANDIA, EN EL AÑO 2022."

El cual consta el agradecimiento de los estudiantes:

Cedula	Nombre	Teléfono	Firma
1726892282	Paredes Mogro Lesly Mabel	0968524115	
2150155097	Silva Tanguila Marilyn Katherine	0981138746	



MIGUEL ANGEL  
LOMBEIDA  
CARBALLO

Tutor:

Lic. Miguel Ángel Lombeida Carballo. Msc  
DOCENTE TUTOR. FCE - UEB.



FICHA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y  
HUMANÍSTICAS



CARRERA DE EDUCACIÓN INICIA

✚ INTEGRATES:

- Paredes Lesly
- Silva Marlyn

✚ **CASO A OBSERVAR:** Mediante la observación directa identificar con el niño puede identificar estas nociones no solo debe conocerlas cognitivamente, sino que debe saberlas desarrollar a través del cuerpo, tratando de desarrollar la psicomotricidad gruesa para llegar a la psicomotricidad fina.

✚ **OBJETIVO:** Establecer la importancia de la psicomotricidad en las actividades lúdicas en los niños de 4 a 5 años, mediante las actividades lúdicas en el CEI "Mario Gerardo Larrea" del cantón de Echandia, periodo Académico mayo 2022 / septiembre 2022.

Preguntas	Siempre	A veces	Nunca
1. En el aula con qué frecuencia los niños y niñas utilizan juguetes.	X		
2. Los niños y niñas disfrutan de los juegos lúdicos que realiza con la docente.		X	
3. Los niños y niñas permanecen tranquilos al momentos de prestar atención al juego que se va a realizar.	X		
4. Los niños y niñas mediante la psicomotricidad, descubre nuevos conocimientos.	X		
5. Los niños y niñas gozan de jugar con la docente	X		
6. Los niños y niñas pueden manipular objetos para el desarrollo de su motricidad.	X		
7. Los niños y niñas manipulan objetos con sus manos.	X		
8. Los niños y niñas recogen objetos para su motricidad.	X		

9. Los niños y niñas sienten motivación para aprender.		x	
10. Los niños y niñas se relacionan con sus compañeros y se muestra compañerismo.	x		
11. Los niños y niñas se adaptan a los procesos de socialización con las docentes.	x		
12. Los niños y niñas muestran la integración y participación en las actividades.	x		
13. Se observa la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad en los niños y niñas.		x	
14. Los niños y niñas desarrollan las actividades de forma natural y espontánea.	x		
15. Los niños y niñas generan un ambiente de aprendizaje adecuado, consideran la creatividad, el juego, la participación.	x		



Firma





## ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y  
HUMANÍSTICAS



### CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

- Encuestas dirigidas a los docentes del CEI "Mario Gerardo Larrea" en el cantón de Echeandía, periodo Académico mayo 2022 / septiembre 2022.
- **OBJETIVO:** Establecer la importancia de la psicomotricidad en las actividades lúdicas en los niños de 4 a 5 años, mediante las actividades lúdicas en el CEI "Mario Gerardo Larrea," del Cantón de Echeandia, Periodo Académico mayo 2022 / septiembre 2022
- **INSTRUCCIONES:** Marque con una (x) la respuesta en cada pregunta realizada según su criterio en cada una de las preguntas realizadas donde deben ser respondidas con responsabilidad.

Fecha: 10/09/2022.

1. ¿Qué habilidades desarrolla el niño cuando realiza actividades lúdicas en el aula?
  - a) Habilidades psíquicas (La percepción, representación, lenguaje, comunicación, atención y memoria) ( )
  - b) Capacidades físicas (La resistencia, fuerza, velocidad, carrera y salto) ( )
  - c) Ninguna de las anteriores ( )
  - d) Alternativa a y b ( X )
2. ¿Qué beneficios cree usted que desarrolle el niño la psicomotricidad?
  - a) Aumenta la creatividad, la expresión. ( )
  - b) Mejora la memoria ( )
  - c) Favorece el control de su cuerpo y movimientos ( X )
  - d) Ninguna de las anteriores ( )
  - e) Alternativa a, b y c ( X )
3. ¿Qué actividades lúdicas le envía usted como docente a casa para que realice con sus padres?

- a) Bailes ( X )
- b) Jugar a la rayuela ( )
- c) Gallina ciega ( X )
- d) Carrera de sacos ( )
- e) Futbol ( )
- f) Nadar ( )
- g) Otros: .....
- h) Cuales: .....

4. ¿Qué tipo de material didáctico utiliza usted para desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa en los niños?

- a) Cajas de arena ( )
- b) Material reciclable ( X )
- c) Cuerdas y elásticos ( X )
- d) Colchonetas ( )
- e) Circuitos y túneles ( X )
- f) Ninguna ( )
- g) Otros: .....
- h) Cuales: .....

5. ¿Qué tipo de actividades lúdicas realiza usted en su clase para ayudarle a mejorar al niño su lateralidad?

- a) Lanzar una pelota ( X )
- b) Soplar un globo ( )
- c) Juego con hulas ( X )
- d) Realizar laberintos ( X )
- e) Pasar por una soga ( X )
- f) Usa un pie ( X )
- g) Cantar canciones ( X )
- h) Ninguna ( )
- i) Otros: .....
- j) Cuales: .....

6. ¿Mediante la actividad lúdica que capacidades de la psicomotricidad desarrolla el niño?

- a) Dialogo ( )
- b) Flexibilidad ( X )
- c) Coordinación ( X )
- d) Ninguna ( )
- e) Otros: .....
- f) Cuales: .....

7. ¿Para el desarrollo de la pinza digital que tipo de juego utiliza usted?

- a) Trozado ( X )
- b) Dáctilo pintura ( X )
- c) Rasgado ( X )
- d) Entorchado ( X )
- e) Todas ( )

8. ¿Cree usted como docente que el juego deportivo desarrolla la agilidad del niño?

Sí  No

9. ¿Qué tipo de material usted utiliza para el desarrollo de psicomotricidad fina y gruesa?

- a) Aguja ( )
- b) Cuerdas ( X )
- c) Pinturas ( )
- d) Pelotas ( X )
- e) Hilos ( X )
- f) Todas ( )
- g) Ninguna ( )

10. ¿Mediante las actividades lúdicas de qué manera desarrolla usted la imaginación en los niños?

- a) Pintura ( )
- b) Mimo ( )
- c) Baile ( )
- d) Todas ( X )
- e) Ninguna ( )



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y  
HUMANÍSTICAS



CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

- Encuestas dirigidas a los docentes del CEI "Mario Gerardo Larrea" en el cantón de Echeandía, periodo Académico mayo 2022 / septiembre 2022.
- **OBJETIVO:** Establecer la importancia de la psicomotricidad en las actividades lúdicas en los niños de 4 a 5 años, mediante las actividades lúdicas en el CEI "Mario Gerardo Larrea", del Cantón de Echeandía, Periodo Académico mayo 2022 / septiembre 2022
- **INSTRUCCIONES:** Marque con una (x) la respuesta en cada pregunta realizada según su criterio en cada una de las preguntas realizadas donde deben ser respondidas con responsabilidad.

Fecha: 18 de agosto / 2022

1. ¿Qué habilidades desarrolla el niño cuando realiza actividades lúdicas en el aula?
  - a) Habilidades psíquicas (La percepción, representación, lenguaje, comunicación, atención y memoria) ( )
  - b) Capacidades físicas (La resistencia, fuerza, velocidad, carrera y salto) ( )
  - c) Ninguna de las anteriores ( )
  - d) Alternativa a y b ( X )
2. ¿Qué beneficios cree usted que desarrolle el niño la psicomotricidad?
  - a) Aumenta la creatividad, la expresión. ( )
  - b) Mejora la memoria ( )
  - c) Favorece el control de su cuerpo y movimientos ( )
  - d) Ninguna de las anteriores ( )
  - e) Alternativa a, b y c ( X )
3. ¿Qué actividades lúdicas le envía usted como docente a casa para que realice con sus padres?

- a) Bailes (  )
- b) Jugar a la rayuela (  )
- c) Gallina ciega (    )
- d) Carrera de sacos (    )
- e) Futbol (    )
- f) Nadar (    )
- g) Otros: .....
- h) Cuales: .....

**4. ¿Qué tipo de material didáctico utiliza usted para desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa en los niños?**

- a) Cajas de arena (    )
- b) Material reciclable (  )
- c) Cuerdas y elásticos (  )
- d) Colchonetas (    )
- e) Circuitos y túneles (    )
- f) Ninguna (    )
- g) Otros: .....
- h) Cuales: .....

**5. ¿Qué tipo de actividades lúdicas realiza usted en su clase para ayudarle a mejorar al niño su lateralidad?**

- a) Lanzar una pelota (  )
- b) Soplar un globo (    )
- c) Juego con hulas (  )
- d) Realizar laberintos (    )
- e) Pasar por una soga (    )
- f) Usa un pie (  )
- g) Cantar canciones (  )
- h) Ninguna (    )
- i) Otros: .....
- j) Cuales: .....

6. ¿Mediante la actividad lúdica que capacidades de la psicomotricidad desarrolla el niño?

- a) Dialogo ( X )
- b) Flexibilidad ( X )
- c) Coordinación ( X )
- d) Ninguna ( )
- e) Otros: .....
- f) Cuales: .....

7. ¿Para el desarrollo de la pinza digital que tipo de juego utiliza usted?

- a) Trozado ( )
- b) Dáctilo pintura ( )
- c) Rasgado ( )
- d) Entorchado ( )
- e) Todas ( X )

8. ¿Cree usted como docente que el juego deportivo desarrolla la agilidad del niño?

Si  No

9. ¿Qué tipo de material usted utiliza para el desarrollo de psicomotricidad fina y gruesa?

- a) Aguja ( )
- b) Cuerdas ( )
- c) Pinturas ( )
- d) Pelotas ( )
- e) Hilos ( )
- f) Todas ( X )
- g) Ninguna ( )

10. ¿Mediante las actividades lúdicas de qué manera desarrolla usted la imaginación en los niños?

- |            |       |
|------------|-------|
| a) Pintura | ( X ) |
| b) Mimo    | ( X ) |
| c) Baile   | ( X ) |
| d) Todas   | ( )   |
| e) Ninguna | ( )   |

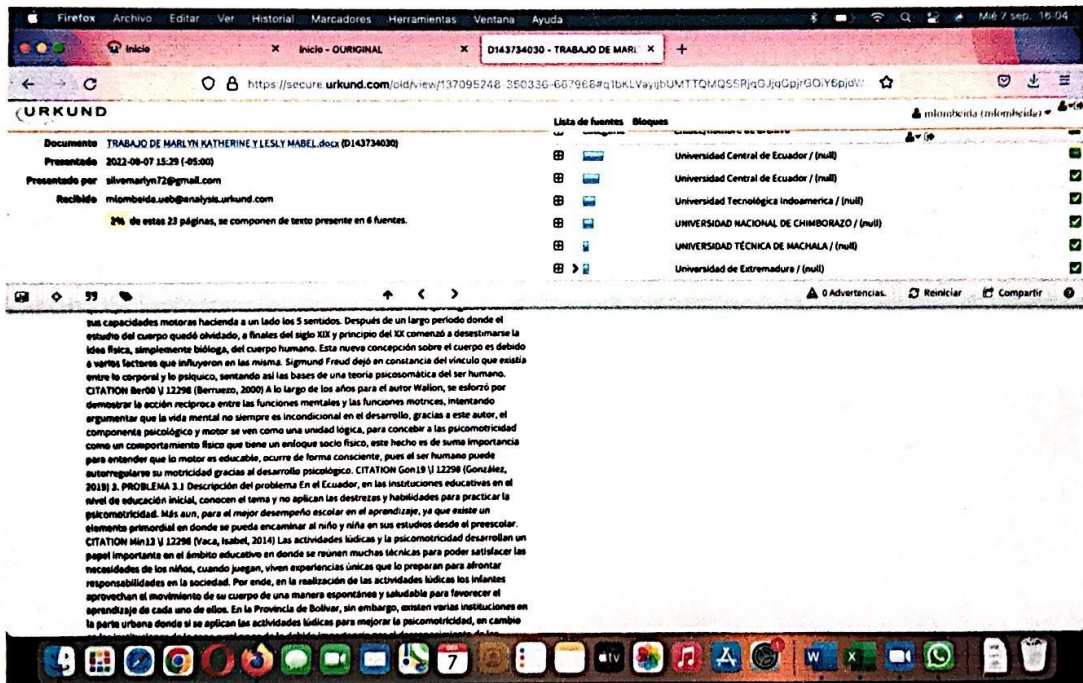


INFORME DE URKUND

MEMORANDUM

**PARA:** Lic. José Luis Vásconez, MSc.  
**CC:** Lic. María de los Ángeles Bonilla, MSc.  
**DE:** Lic. Miguel Angel Lombeida Carballo MSc.  
**ASUNTO:** Informe de URKUND  
**FECHA:** 09 de septiembre del 2022

Adjunto al presente, sírvase encontrar el documento final del Trabajo de Integración Curricular – Proyecto De Investigación titulado: **“LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MARIO GERARDO LARREA” DE LA CIUDAD DE ECHEANDIA, EN EL AÑO 2022.”**, elaborado por las SRTS. **PAREDES MOGRO LESLY MABEL y SILVA TANGUILA MARLYN KATHERINE**, bajo mi dirección, previa a la obtención del título de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**, la misma que cumple con los componentes que exige la reglamentación de la Unidad de la Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar e incluye el informe de la herramienta URKUND, el cual avala los niveles del 8% de similitud y el 92% de originalidad del trabajo investigativo, por lo que este trabajo contiene el 2% de similitud y 94% de originalidad.



Atentamente,

Lic. Miguel Angel Lombeida Carballo, MSc