

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**TEMA: DESARROLLO DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE
COMPRESIÓN LECTORA MEDIANTE LA HERRAMIENTA
TECNOLÓGICA NEARPOD EN EL ÁREA DE LENGUA Y
LITERATURA DEL 8 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
PARALELO “A“ DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO
ALFREDO ARREGUI CHAUVIN, GUARANDA, BOLÍVAR EN EL
PERIODO LECTIVO 2021 – 2022.**

AUTORES:

SONIA LIZBETH INLAGO CUASCOTA
STALIN DAMIAN GUZMÁN NÚÑEZ

TUTOR: DR.MARCO PAREDES

**LA LEYENDA “TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR
OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACION PRESENTADO A
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN BÁSICA”.**

AÑO

2022

I. DEDICATORIA.

Dedico en primer lugar a Dios, por ser el conductor, darme vida, sabiduría para poder culminar con éxito mi instrucción educativa. A mi madre, hermano y abuelitos, por haber sido los protagonistas en la construcción de mi vida profesional y edificar en mí, valores, ya que son mi modelo a seguir pues su sabiduría, virtud son infinitas y aún más sus cualidades conllevándome a admirarlos cada día más. Doy gracias a Dios por haberme regalado una familia que me ha entregado su amor incondicional y la calidez de una familia.

Sonia Lizbeth Inlago Cuascota

Dedicado en primer lugar a mis docentes por ser los conductores del conocimiento y la sabiduría para poder culminar con éxito mi instrucción educativa. A mis progenitores, hermanos y abuelos, por haber sido los actores en la cimentación de mi vida profesional y en valores, ya que son mí guía a seguir al consagrar su saber, virtud y sus procederes de manera íntegra, hizo que los admire día-día. Doy gracias a Dios por haberme regalado una familia que me ha entregado su amor absoluto y el calor de una familia.

Stalin Damián Núñez Guzmán

II. AGRADECIMIENTO

A la Universidad Estatal de Bolívar, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, quienes me dieron la bienvenida al mundo como profesionales y cimentaron nuestros conocimientos a través de oportunidades que nos han brindado, agradezco mucho a mis docentes a la vez a mi tutor quien nos guio con su sabiduría, consejos y enseñanzas impartidas en el desarrollo de este proyecto de titulación, el cual es gratificante para nosotros, ya que llena todas nuestras expectativas, a nuestros compañeros por todo el tiempo compartidos en las aulas de clase, de igualmanera a la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvín por su apoyo incondicional para el desarrollo de presente proyecto, agradezco la acogida de la trilogía educativa que de una u otra forma fueron participes en las actividades, ya que sin su ayuda y colaboración no hubiese sido posible la culminación de este trabajo.

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

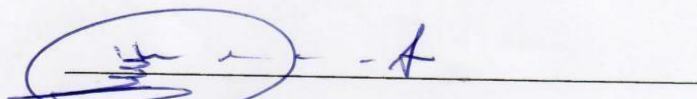
Dr. Marco Paredes Vallejos, PhD

CERTIFICA:

Que el informe final de Investigación titulado: “DESARROLLO DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA NEAR POD EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL 8 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A“ DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN, GUARANDA, BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2021 – 2022.” elaborado por los autores NÚÑEZ GUZMAN STALIN DAMIAN con C.I 0202500013 y CUASCOTA INLAGO SONIA LIZBETH con C.I 1724434822 de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, marzo de 2022



Dr. Marco Paredes Vallejos, PhD

TUTOR



IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final para el proyecto de la Unidad de Integración Curricular son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Núñez Guzmán Stalin Damían

CI: 0202500013

Correo: stanunez@mailes.ueb.edu.ec

Celular: 0990565230

Inlago Cuascota Sonia Lizbeth

CI: 1724434822

Correo: sinlago@mailes.ueb.edu.ec

Celular: 0959956807



Notaría Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



N° ESCRITURA 20220201003P02921

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: INLAGO CUASCOTA SONIA LIZBETH y NUÑEZ GUZMAN STALIN DAMIAN

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS H.R.

Factura: 001-006 -000002735

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día quince de Diciembre del dos mil veintidós, **ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda**, comparecen la señorita **INLAGO CUASCOTA SONIA LIZBETH**, soltera, celular (0959956807), de ocupación estudiante domiciliada en el Cantón de Tabacundo de la Provincia Pichincha y de paso por este lugar, por sus propios derechos, y, **NUÑEZ GUZMAN STALIN DAMIAN**, soltero, celular (0990565230), de ocupaciones estudiante, domiciliado en esta Ciudad de Guaranda del Cantón Guaranda Provincia Bolívar, por sus propios derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA NEARPOD EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL 8 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN, GUARANDA, BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2021 - 2022.** es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, previo a la obtención de título de Licenciados en Educación Básica, de la universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquella se ratifica y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.



INLAGO CUASCOTA SONIA LIZBETH

C.C 172443482-2



NUÑEZ GUZMAN STALIN DAMIAN

C.C. 0202500013



AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



El Nota.....

IV. INDICE

| | |
|---|----|
| I. DEDICATORIA | 1 |
| II. AGRADECIMIENTO | 2 |
| IV. INDICE | 6 |
| VI. RESUMEN EJECUTIVO ESPAÑOL | 8 |
| VII. ABSTRACT | 9 |
| VIII. INTRODUCCIÓN | 10 |
| 1. TEMA | 11 |
| 2. ANTECEDENTE | 12 |
| 3. PROBLEMA | 14 |
| 3.1. Descripción del problema | 14 |
| 3.2. Formulación del problema | 14 |
| 4. JUSTIFICACIÓN | 15 |
| 5. OBJETIVOS | 17 |
| 5.1. Objetivo general | 17 |
| 5.2. Objetivos específicos | 17 |
| 6. MARCO TEÓRICO 6.1. Teoría Científica | 18 |
| 6.2. Teoría Legal | 27 |
| 6.3. Teoría Referencial Historia | 30 |
| 7. MARCO METODOLÓGICO | 32 |
| 7.2. Diseño Tipo de Estudio Estudio Descriptivo | 32 |
| 7.3. Métodos Método deductivo:..... | 32 |
| 7.4. Técnicas e Instrumentos Test | 33 |
| 7.5. Universo y Muestra..... | 33 |
| 7.6. Procesamiento de información | 33 |
| 8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.... | |
| 9. CONCLUSIÓN: | 51 |

| | |
|------------------------|----|
| 10. PROPUESTA | 52 |
| 11. BIBLIOGRAFÍA | 80 |
| 12. ANEXOS | 85 |

VI. RESUMEN EJECUTIVO ESPAÑOL

El presente proyecto " Desarrollo de estrategias cognitivas de comprensión lectora mediante la herramienta tecnológica Nearpod en el área de Lengua y Literatura", tiene como finalidad mejorar la comprensión lectora y transformar aulas pasivas en activas, donde el educando sea el propio protagonista de su aprendizaje con la guía de su docente, para ello se realizó actividades lúdicas y test, que ayuden a desarrollar las habilidades de comprensión lectora en los educandos, además motivar y poner en práctica el uso de estrategias innovadoras, dinámicas, por parte del educador, también fortalecer la satisfacción por la lectura, misma que es esencial al momento del proceso de la lectura y su comprensión en los estudiantes de octavo "A" de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin, Guaranda, Bolívar.

Palabras claves: Estrategias, Compresión lectora, Herramienta tecnológica Nearpod.

VII. ABSTRACT

The present project "Development of cognitive reading comprehension strategies through the Nearpod technological tool in the area of Language and Literature aims to improve reading comprehension, for which playful activities were carried out, which help develop reading comprehension skills in students. , in addition to motivating the use of innovative, dynamic strategies, by the educator that strengthens satisfaction with reading, which is essential at the time of the reading process of the eighth "A" students of the Roberto Alfredo Arregui Chauvin Educational Unit, Guaranda, Bolivar.

Keywords: Strategies, Reading comprehension, Nearpod technological tool.

VIII. INTRODUCCIÓN

La educación está consagrada a desarrollar la capacidad metacognitiva, íntegra y emocional de los individuos. El proceso que todos los individuos emprenden al comenzar su escolarización es la de aprender los contenidos que el docente realiza. En este dicho proceso involucra el comprender, aprender, ponerlo en práctica y desaprender una y otra vez. En este sentido, el educador busca una variedad de metodologías, tácticas, técnicas, recursos, enfocados en las TICs-TaCs, es decir pone en práctica la herramienta NearPod la cual permite realizar al educador multitareas, además es interactiva, dinámica y facilita su proceso de educación e incurre positivamente en los escolares dando un aprendizaje primordial hasta llegar a la praxis. De esta forma puesto que, las instituciones educativas de en la actualidad promueven el manejo de este tipo de herramientas digitales y a su vez secuencia de capacitaciones para su personal docente, las cuales están enfocadas hacia el buen funcionamiento profesional, para de allí partir hacia un entendimiento sólido sobre él y cómo utilizar.

1. TEMA

Desarrollo de estrategias cognitivas de comprensión lectora mediante la herramienta tecnológica Nearpod en el área de Lengua y Literatura del 8 año de Educación Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin, Guaranda, Bolívar en el periodo lectivo 2021 – 2022.

2. ANTECEDENTE

Antecedentes de la Investigación

Bedón, D. (2015). En su trabajo manifiesta “la plataforma educativa son herramientas útiles que ayudan a fomentar el aprendizaje autónomo de los educandos, siendo la plataforma virtual Nearpod como un recurso tecnológico en respuesta a la pandemia surgida, pero la falta de capacitaciones y motivación por parte de autoridades frente al manejo de las plataformas virtuales, causo dificultades en el quehacer docente”. (p. 124).

Es decir, los educadores pusieron en énfasis la aplicación de herramientas tecnológicas que cautivaron el interés de los educandos por aprender. Sin embargo la utilización de los mismos continuamente, denotando la falta de preparación frente a dicha plataforma educativa, causando desinterés en los educandos, ya que sus procesos de aprendizaje y actividades son monótonas y pasivas.

Bucheli. (2019). En su proyecto señala “la guía didáctica es uno de los recursos primordiales para el quehacer docente y el desarrollo de la comprensión lectora, siendo las herramientas tecnológicas una ayuda al labor docente y genera ventajas para la adquisición de conocimientos, al ser utilizado de manera adecuada puede incentivar y cautivar el interés del educando por aprender”. (p.88).

Pérez Plata, C. (2021). Debido a los cambios surgidos en la educación el educador adapto su quehacer a la TIC, siendo una herramienta digital que brinda de pautas, orienta la correcta manipulación de diversas herramientas educativas como la plataforma Nearpod la cual es interactiva e idónea para diversas edades , además esta plataforma digital es una de las muchas herramientas que surgen como apoyo para los docentes para transformar las aulas pasivas en activas y que los avances tecnológico incita a la trilogía educativa a usar diversas plataformas educativas que aporten al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según, Moreno-Correa, S. M. (2020). El proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser activo, mas no pasivo, ya que dentro de la educación virtual el docente no tiene un control adecuado de sus educandos, por la cual el educador se transforma en innovador, creativo, dinámico a través del uso de plataformas educativas, la cual brinda de iconos de fácil manejo y adaptables al nivel escolar. (p.45).

En efecto en este estudio, lo que planifica, implementa y evalúa el docente a nivel de Nearpod como pueden ser actividades, ejercicios o juegos, es atractivo y motivador. Esto no solo en términos de una enseñanza menos rutinaria y aprendizajes que realmente sean relevantes para el estudiante.

Rojas Neira, G. A. (2020). Señala en su trabajo menciona que la educación está consagrada a desarrollar la capacidad metacognitiva, integra y emocional de los individuos. El proceso que todas los individuos emprende al comenzar su escolarización es la de aprender los contenidos que el docente realiza. En este dicho proceso involucra el comprender, aprender, ponerlo en práctica y desaprender una y otra vez. En este sentido, el educador busca una variedad de metodologías, tácticas, técnicas, recursos, enfocados en las TiCs-TaCs.

Por otra parte según Pérez Plata, C. (2021).El manejo de la herramienta NearPod es fundamental en la educación virtual en el área de Lengua y Literatura, ya que permite al educador transformar aulas pasivas en interactivas, dinámicas y sobre todo lograr interacción sincrónica - asincrónica en tiempo real a través de las multitareas, además facilita su proceso de educación e incurre positivamente en los escolares dando un aprendizaje primordial hasta llegar a la praxis.

De esta forma puesto que, las instituciones educativas de en la actualidad promueven el manejo de este tipo de herramientas digitales y a su vez secuencia de capacitaciones para su personal docente, las cuales está enfocadas hacia el buen funcionamiento profesional, para de allí partir hacia un entendimiento sólido sobre el mismo y cómo utilizar en beneficio de los educandos.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

La falta de una herramienta digital interactiva en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje afecta de manera directa a los miembros de la comunidad educativa, en especial a los estudiantes en la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui.

El hecho es que este tipo de herramientas digitales, si bien tienen una mayor aplicación en otro tipo de actividades que no son de carácter educativo y formativo, en el caso de esta institución educativa, su uso se vuelve muy necesario en la medida que facilita la creación de una interfaz que se caracteriza por ser dinámica y creativa.

Por lo visto, lo último es una limitante en la interacción que se da entre docentes y estudiantes a nivel virtual y en la presencialidad.

Sin embargo muchos niños/as pueden presentar problemas por el mal uso de los aparatos electrónicos, estos al ser nativos digitales tienen un dominio excepcional, por lo general el internet en manos de un menor es peligroso y utilizado de formas inadecuadas, esto genera un ambiente no armónico para un aprendizaje significativo.

3.2. Formulación del problema

El desconocimiento de la herramienta tecnológica Nearpod influye en el desarrollo de estrategias cognitivas para la comprensión lectora en el Área de Lengua y literatura.

4. JUSTIFICACIÓN

La educación en la actualidad atraviesa grandes cambios y adaptaciones en currículo, metodologías, a nivel mundial debido al surgimiento de la pandemia. Sin embargo se ha divisado considerables brechas en los procesos educativos, en su gran mayoría los países han adoptado ante la emergencia la suspensión de clases asincrónicas en todos los niveles formativos, dando comienzo a tres quehaceres principales: al desarrolló de instrucciones en el ámbito virtual, en base al manejo de plataformas digitales (TiCs, TaCs); y el apoyo de la comunidad académica.

La siguiente investigación es de gran importancia, ya que, se pretende facilitar una herramienta con valor formativo con la cual se facilitaría una interfaz a los docentes para poder realizar diferentes tareas en un ambiente digital. De igual modo es de suma relevancia porque brinda la posibilidad de utilizar materiales y estrategias innovadoras que cautive el interés por aprender de los educandos al momento de impartir clases.

Se suma el hecho de que este estudio sintoniza con uno de los imperativos que tiene el Ministerio de Educación de nuestro país, de contar con iniciativas a nivel metodológico en función del uso en el aula escolar y extra escolar, de herramientas digitales como el Nearpod. Más aun cuando desde este organismo rector de la educación básica, se plantea la necesidad de que los estudiantes estén preparados para ser parte activa y crítica de una sociedad digitalizada.

Por otro lado, alcanzar una plena alfabetización digital, lo fundamental entre otras cosas, es saber comunicarse con ella. El camino más trascendental es saber cómo plasmar contenido que transfieran conocimientos a otros. Por ejemplo, beneficiarse de textos con contenidos llamativos que tengan relación con imágenes, vídeos con la finalidad de crear ambientes adecuados para el aprendizaje.

Por medio de la aplicación Nearpod un estudiante tendrá una interfaz accesible de tal forma que una clase áulica sea interactiva para generar aprendizajes significativos. Los métodos tanto como técnicas suponen un camino y una herramienta concreta que utiliza un docente para transmitir los contenidos y procedimientos que permitan obtener una mejor comprensión de textos.

Esta permitirá dotar una herramienta con valor formativo de manera que los estudiantes puedan ampliar los conocimientos de manera concreta y segura, abriendo así posibilidades en el campo social, cultural, educativo y natural, permitiendo la evolución del humano para que se desarrolle y progrese por medio de los conocimientos adquiridos. Por ello, se ha planteado este proceso de mejoramiento.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general

Aplicar la herramienta Nearpod en función a estrategias cognitivas de comprensión lectora en el área de lengua y literatura del 8 año de Educación Básica paralelo “A” de la unidad educativa Roberto Alfredo Arregui

5.2. Objetivos específicos

- Determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes respecto a textos no literarios.
- Fundamentar el uso de la herramienta tecnológica Nearpod en la comprensión lectora de textos no literarios.
- Elaborar una propuesta de estrategias didácticas para la comprensión de textos no literarios en base a la herramienta tecnológica Nearpod.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría Científica

Escoda, A. P. (2017). Desde los finales del siglo xx nos enfrentamos a un nuevo escenario tecnológico, lo cual implica a una dependencia cada vez mayor en de los medios digitales para conceptualizar el mundo. En este contexto, las tecnologías de información y comunicación son los recursos más utilizados por adolescentes y jóvenes, la nueva generación son consumidoras asiduas de las tecnologías digitales.

A pesar del amplio acceso y uso de las TIC por parte de la población más joven, diversas investigaciones han constatado por sus habilidades para utilizar tecnologías digitales son precarias, particularmente en lo referido a la búsqueda de información.

Según Cholota, C., & Fabián, K. (2016). Menciona que en la actualidad se ha observado que los niños y jóvenes toman los resultados del motor de búsqueda y que su capacidad para utilizar con éxito el Internet y otras herramientas de investigación es limitada. En este contexto, la alfabetización digital definida como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes para resolver eficazmente problemas con herramientas digitales o en contextos digitales. Es un requisito indispensable para garantizar la autonomía personal de las nuevas generaciones, su desarrollo integral y su inclusión en sociedades democráticas. Además, es una posible respuesta a las brechas digitales, que afectan a jóvenes de sectores desfavorecidos.

Por otro lado Játiva Cárdenas, K. E. (2016). La integración de las TIC al sistema educativo no debería ser, solamente, una herramienta o un recurso pedagógico, tal como han repostado diversas investigaciones o para replicar actividades tradicionales, como ha venido sucediendo, sino un contexto en el cual hay que educar a las nuevas generaciones.

Sin embargo Escoda, A. P. (2017). Menciona que el profesorado tiende a utilizar las TIC para mantener los patrones clásicos de la docencia, lo que genera un efecto limitado en la transformación y mejora de las prácticas educativas. Se ha detectado, que los profesores frecuentemente encargan actividades de búsqueda de información a sus estudiantes, pero estas no son guiadas ni supervisadas por ellos.

Alfabetización digital

Romero Logroño, Y.P. (2016). La alfabetización digital tiene como propósito instruir y valorar las nociones y capacidades básicas de la informática para que los educandos aprovechen sus beneficios y logren generar conocimientos significativos a través del uso de la tecnología informática en su vida académica y

cotidiana, además se desarrolle conocimientos novedosas, oportuno para la sociales y económicas de sus familias y sus comunidades.

Hablamos de que proporcionemos competencias dirigidas hacia las capacidades comunicativas, sentido crítico, más grandes cotas de colaboración, capacidad de estudio de la información a la que accede la persona, etcétera. En conclusión, hacemos referencia a la probabilidad de interpretar la información, valorarla y ser capaz de producir sus propios mensajes. Bedón, D. H. (2015).

Estrategias Cognitivas

Para Orozco. (2015). Son estrategias de aprendizaje o instrumentos metódicamente ordenadas y relacionadas por el docente para el proceso de enseñanza, ya que en el contexto educativo se transforma en herramienta del pensamiento que ayuda a mejorar capacidades, adquirir nociones para la resolución de problemas, es decir la aplicación correcta de estrategias cognitivas es esencial en el ámbito académico para el logro de aprendizaje significativos.

Por otro lado Yana, M. A. (2019). Sustenta que es un plan de acción ante el quehacer docente, estrecha vinculación con el lenguaje mental imaginario, la toma de decisión, resolución del problema y el desarrollo de la memoria y la percepción del escolar. Es decir el docente es el responsable de crear ambientes positivos que ayuden al educando a mejor su concentración.

Sin embargo Córdova, Córdova. (2016). En su investigación asevera que es una práctica intelectual del educando lo realiza en sus actividades académicas, sociales y personales con el fin de resolver problemas o actividades escolares complejas, cabe recalcar que las estrategias cognitivas están vinculadas a las acciones de aprendizaje de los educandos en función del lenguaje, desarrollo de significados y la asimilación de nociones previas con las nuevas.

Comprensión Lectora

Contreras González. (2014). En su investigación, mencionan que la comprensión lectora son la habilidad básica que desarrolla un individuo para poder entender el mensaje que difunde el texto a través de la lectura y construir cimientos en base a su propia interpretación de la lectura.

Sin embargo Gallegos. (2019). Manifiesta que es una de las vías principales para la enseñanza del educando, ya que facilita la entrada al aprendizaje e influye en el conocimiento de los escolares y facilita la edificación de nuevos aprendizajes. “La comprensión es propia de la lectura, a través de este proceso, el lector concentra conceptos a sus esquemas cognitivos y fundamenta la interacción del lector con lo que leyó en el texto y así generar una interpretación propia”.

Es decir que la comprensión lectora va a la par con la decodificación y a su vez potencia las habilidades de lectura, mejora la velocidad al leer, ya sea en voz alta o en silencio y a la comprensión de los mismos, siempre y cuando el educando tenga hábitos lectores.

Según Serrano Cansino, A. R. (Octubre, 2016). Sustenta en su proyecto que es indispensable la lectura, ya que es esencial en la producción de nociones, es decir a medida que el lector interactúa con el texto se va construyendo significados en base a conocimientos previos y a través de textos asocia aprendizajes, ser capaz de procesar ideas, palabras, oraciones y dar significado a nuevos descubrimientos.

Niveles de Comprensión

Son esenciales en la comprensión de textos

- **Interpretativa**

Parte de nociones y experiencias previas para la construcción de significados a partir de la lectura de textos, es decir que el educando ya puede leer palabras sin recordar los sonidos y mejorar la velocidad de la lectura, además alcanza una interpretación en función con los conocimientos que ya posee.

- **Comprensión literal**

Consiste en la exploración de un texto de manera explícita, es decir el lector ya reconoce el significado de oraciones mediante resumen pero no sustenta un argumento del texto leído.

- **Comprensión Inferencial**

Este nivel se determina por la relación y asociaciones de significados permitiendo al estudiante relacionar todo lo leído, para posterior generar una comprensión interpretativa que a su vez le lleve a formular nuevas ideas e hipótesis sobre la temática leída

- **Comprensión Crítico**

Se caracteriza por potenciar juicios valorativos críticos y autocríticos de la temática que se está leyendo, el lector parte de nociones previas para entender el mensaje que el autor le transmite, para después recrear una interpretación de la información adquirida y generar acotaciones personales de la lectura. Serrano Cansino, A. R. (Octubre, 2016).

Estrategias cognitivas para la comprensión lectora

Según, Guillén, S. (Abril, 2017). Las tácticas cognitivas son formas o medios de ordenación, utilizando sus capacidades intelectuales, en la funcionalidad de las solicitudes de trabajo, para accionar los procesos de pensamiento a la solución del problema identificado.

Por otro lado, Córdova, J. C. (2016). La deficiencia de comprender una lectura causa un bajo rendimiento académico; se combaten a los diferentes textos sin capacidades de lectura, inferencia, y falta de estudio crítico. La comprensión lectora es una actividad que tiene lugar en el cerebro, es la primera etapa del proceso lector, genera un cambio en la comprensión previa y la interacción entre el lector y el escrito.

Aunque puede parecer un procedimiento complejo, son bastante fáciles de asimilar, Tener cualquier tipo de escrito en nuestras propias manos implica un poder que se desencadena una vez que sabemos realmente los vocablos que hay en él. Entender es aprender, y qué mejor forma que aprender leyendo. Arequipa Yanez, R.M. (2017).

Por qué es una herramienta Tecnológica

Es un software que brinda al usuario en diversos ámbitos una gama de beneficios al momento de realizar sus labores, tareas, actividades que una manera rápida y eficaz, además se enfoca en el ahorro de recursos económicos y personal.

Sandoya De Loor, Y. P. (2017). Asevera en su trabajo de investigación que es una herramienta pensada en el usuario y para proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que facilita al maestro lograr que los estudiantes desarrollen sus destrezas y criterios encaminando en forma correcta la utilización de estas tecnologías modernas.

Por ende el docente que se encuentre encargado de capacitar a los educandos, deberá también poseer la capacidad y dominio, con el fin de que ponga en práctica lo que enseña para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje por esta razón, hay que renovar los conocimientos al ritmo de los cambios tecnológicos que se

producen, con el propósito de mejorar la calidad de la enseñanza y vincular la tecnología de la información y la comunicación en la formación académica educandos. Escoda, A.P. (2017)

Herramientas Tecnológicas

Los instrumentos Tecnológicas poseen por fin mejorar tiempos y calidad en el trabajo además de conseguir una repartición y dosificación de recursos eficaz. Las herramientas tecnológicas poseen por fin mejorar tiempos y calidad en el trabajo, además ayuda a hacer bien una labor, entendiéndose por “realizar bien” que se obtengan los resultados esperados, con ahorro de tiempo y ahorro en recursos particulares y económicos. Casado Muñoz, E. (2020)

Las TICS facilita la comunicación con los estudiantes, compañeros a cualquier distancia y tiempo. Tienen la posibilidad de entablar procesos de interacción entre cliente y la máquina con diversos fines (evaluación de los estudiantes, diagnóstico del alumno, toma de decisiones. Játiva Cárdenas, K.E. (2016).

Nearpod

Bedón, D. H. (2015). Afirman que Nearpod es un instrumento útil que permite ejecutar exposiciones guiadas a través de dispositivos con acceso de conectarse a internet, además cuenta con la capacidad de agregar contenidos multimodales e interactuar con la audiencia/estudiantes a través de actividades que permiten la acción asincrónica.

Sandoya De Loor, Y. P. (2017). Un ambiente educativo la aplicación de la herramienta es justo y necesario, esta se puede considerar una actualización tecnológica que resolvería las falencias de la Educación Virtual en cierto modo porque permite crear contenido original de forma cómoda, atractiva y guiada, construyendo desde simples diapositivas hasta la opción de poder incorporar elementos de distintas maneras.

Bedn Herrera. (2016) es una hardware que consiste en la producción de contenido original de forma atractiva y guiada. Su principal objetivo es crear lecciones interactivas nuevas o a partir de diapositivas (PowerPoint), elementos multimodales (vídeos, imagen), contenidos de la web (agregando el link).

Además proponiendo actividades interactivas a través de interrogantes abiertas, talleres, actividades de autorregulación y juego de memoria. La presentación se comparte con los estudiantes a través de un PIN y el profesor puede observar cómo reaccionan los estudiantes a las sugerencias sugeridas en tiempo real. Este último también representa una aplicación perfecta para evaluar el aprendizaje.

De qué modo se puede usar Nearpod en las clases de Lengua y Literatura.

Jávita Cárdenas, K. E. (2016). Esta aplicación puede ser muy útil para desarrollar nuevos contenidos o dar feedback, ya que permite a los alumnos responder preguntas abiertas, encuestas, Quizizz y las otras dos opciones de creación de dibujos (ideal para niños) y gamificación.

Esta última herramienta es ideal para todas las edades, por lo que además de poner en juego la competencia digital, permite trabajar las habilidades lingüísticas de lectura, comprensión auditiva y expresión oral, por ejemplo, si encomendamos a los alumnos la tarea de preparar una lección y preséntala a tus compañeros de clase. Bedn Herrera. (2016)

Nearpod/ OEI/ TICS en educación

Bucheli Padilla, Martha Paulina (2019). La baja comprensión lectora, en el proceso se identifica las posibles causas de los estudiantes en la baja comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura, además de las recomendaciones apropiadas para resolver este problema que existe con el uso de la narración digital.

Flipped Classroom

Serrano Cansino, A. R. (Octubre, 2016). Manifiesta que es una herramienta que ayuda a los estudiantes a que estudien y preparen elegantes, atractivas lecciones, además que accedan a los contenidos de las diferentes áreas de estudio en el hogar, del mismo modo actividades realizadas en la clase a través de ellas logran interactuar y alcanzar la autorregulación de los aprendizajes propios de los educandos y participativas, que consideren óptimos, el debate entre ellos.

Organización de una planificación para la comprensión de textos no literarios

La programación de los elementos didácticos de la enseñanza se puede concebir como un proyecto de trabajo del quehacer docente, en el que cuenta con taller, programación de las actividades diarias, el monitoreo del tiempo, la plan de

la lectura variada, entretenida, dinámica, entre otros. Siempre que sea constata una planificación ordenada, clara por parte del educador el proceso de instrucción será óptimo. Bucheli Padilla, Martha Paulina (2019)

La organización didáctica es un procedimiento de trabajo, una estrategia de actuación del educador. La programación de aula, es una de las maneras más frecuentes de organización (presentación) de los contenidos estudiantiles, además consta de elementos de programación de la enseñanza y de un tiempo. Romero Logroño, Y. P. (2016).

Área de Lengua y Literatura

El currículo en el área de lengua y literatura se centra en permitir que los estudiantes tomen el control de su propio aprendizaje y orienten su aprendizaje hacia sus futuros intereses, metas y aspiraciones. Es necesario darles la oportunidad de elegir y brindarles información sobre qué y cómo aprenderán para que su aprendizaje sea significativo. En el proceso, puede expresar sus sentimientos y opiniones a través de interacciones con sus compañeros, que a su vez se convierten en una fuerza impulsora para desarrollar sus habilidades de argumentación en el campo de la lengua y la literatura. Además Se hace énfasis en las destrezas que el educando adquirir en cada etapa escolar. Ministerio de Educación. (2016)

El Currículo

Un conjunto de normas, programas de estudio, programas, métodos y procesos que contribuyen a la formación y construcción integral de identidades culturales nacionales, regionales y locales, incluidos los recursos humanos, académicos y físicos e implementar las políticas para ejecutar proyecto educativo institucional. Demera-Zambrano, K. C., López-Vera, L. S., & Santana-Mero, R. C. (2021).

Enseñanza

La enseñanza es fundamental, se basa principalmente en la transmisión de conocimientos por parte de los docentes para que puedan generar habilidades, destrezas dentro del aula de clases.

Aprendizaje

El aprendizaje permite adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes” y el alumno realiza debe asimilar los

conocimientos que va construyendo y que debe incorporar en su mente en estructuras definidas y coordinadas.

Según Piaget concibe el aprendizaje como un proceso activo que se construye constantemente a través de la información, que recibe a través de una interacción activa como con los individuos.

El aprendizaje es la capacidad de comportarse de manera que el resultado de la práctica sea beneficiosa para así lograr un aprendizaje óptimo en los estudiantes, además cumple un rol muy importante en la sociedad, por tanto el que dicho aprendizaje se da mediante la experiencia y a través de ella adquiera nuevas habilidades, actitudes para así lograr un aprendizaje significativo. Casado Muñoz, E. (2020).

6.2. Teoría Legal

Para justificar el nuestro proyecto de investigación, nos fundamentamos en artículos de la Constitución de la República del Ecuador y ley Orgánica de Educación Intercultural.

El enfoque de la Agenda Educativa Digital 2017- 2021 responde a la instauración de una cultura digital y a las nuevas prácticas de aprendizaje y enseñanza dentro del contexto ecuatoriano de la sociedad del conocimiento. Fomenta, en la comunidad educativa, competencias digitales, mejoramiento del desempeño, alfabetización digital y participación. Disminuye la brecha digital en tanto promueve la generación de contenidos y recursos educativos, acompañados de metodologías innovadoras de enseñanza. En su conjunto, los componentes del proyecto integran un espacio educativo digital de reflexión, articulación y empoderamiento.

(2018, p. 12)

Decreto legislativo 0, Registro Oficial 449 de 20-oct-2008, artículo 347 de la Constitución de la República del Ecuador, en el Numeral 1, “establece que: Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas”.

Numeral 8: “Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales”.

Numeral 11: “Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos”. (Del Ecuador, 2008, p. 169)

Registro Oficial N° 417 del 31 de Marzo del 2011, art. 6 de la LOEI, en su literal h, Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al Interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

Literal j. Garantizar el derecho de las personas a una educación libre de violencia de género, que promueva la coeducación. (Ejecutiva, F, 2011, p.9)

Educación, M. (2018). En Ecuador, la Táctica Ecuador Digital 2.0 nace desde un profundo análisis y diagnóstico del sector TIC, para resolver problemáticas diagnosticadas en la sociedad y en el ámbito educativo, las cuales serán resueltas por un conjunto de Políticas Sectoriales que el MINTEL impulsa para que todos los habitantes accedan y generen información y entendimiento, por medio de la utilización efectivo de las TIC, incluidos activamente al proceso de desarrollo social y solidario del Ecuador.

Registro Oficial N° 417, del 31 de Marzo del 2011, art. 10 de la LOEI, en su literal a, Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación. (p.14)

El Art. 46 de la LOEI. Modalidad de educación semipresencial.- Es la que no exige asistencia regular al establecimiento educativo y requiere de un trabajo estudiantil independiente con un requisito de acompañamiento presencial periódico. La modalidad semipresencial puede realizarse a través de internet o de otros medios de comunicación. (p. 24)

Secretaria, Aprobado en Sesión Ordinaria 014-167, de fecha 26 de noviembre del 2021. Para el desarrollo de este proyecto de investigación nos apoyamos en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar. Art.4. Políticas. Literal a. Gestionar procesos de la Unidad de Integración Curricular de manera transparente, justa, con la rigurosidad necesaria, que permita la generación y transferencia del conocimiento. (Secretaria, G, 2021, p. 4).

Mediante el Registro Oficial 185. Acuerdo MINEDUC- MINEDUC-2020-00014-A del 17 de abril del 2020, art 1.-

Disponer la suspensión de clases en todo el territorio nacional. La disposición aplica para las instituciones educativas públicas, fiscomisionales y particulares, así como en los centros de desarrollo integral para la primera infancia regulados por esta Cartera de Estado, en todas sus jornadas y modalidades, hasta el 05 de abril de 2020.

Art 2.- "Disponer al personal administrativo y docente del Sistema Nacional de Educación, continuar sus labores mediante la modalidad de teletrabajo de acuerdo con la normativa que el ente rector del trabajo expida para el efecto". (María, C. 2020, p.1)

6.3. Teoría Referencial

Historia

Hablar de la unidad educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin, es hablar de un segundo hogar donde los educandos son felices y a la vez se adentran en un mundo conocimientos, sin embargo más que nada dar un futuro distinto a nuestros propios educandos por medio de enseñanza de calidad y calidez.

Fue fundado el 20 de octubre de 1980, de esta forma nace la Institución mixta vespertino Roberto Alfredo Arregui Chauvin. Los maestros sostienen que los alumnos tienen que alcanzar la capacidad de desarrollar indagaciones, es decir está encaminada principalmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en formar educandos investigativos, críticos, analíticos y mas no en sus resultados cuantitativos.

Sobre lo último la formación recibida en las aulas escolares, pone especial atención a los procesos que se precisan desarrollar en los aprendizajes. Si bien los resultados o productos son evidencias que tienen peso en la certificación de aprendizajes o logros, el proceso de cómo logra ese resultado a través de la consecución progresiva de sus capacidades, habilidades y destrezas tiene un sitio preponderante.

Respecto a la incorporación en el aula de las TICs y TACs, los docentes conciben a estos medios tecnológicos como potenciales generadores de aprendizajes autónomos en diversos contenidos y espacios de forma más interactiva: clip de videos, programa, simuladores e imágenes, entre otros, que facilitan el aprendizaje. Con dichos recursos, aseguran mejor el proceso de enseñanza, además los alumnos logran mirar y entender conceptos o procesos, de manera dinámica, innovadora, la cual permiten la tecnología de la información y la comunicación.

Datos generales de la UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN

Nombre de la institución: Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin

Código AMIE: 02H00036

Dirección de ubicación: Calle Jaime Arregui 1 Avenida Guayaquil

Tipo de educación: Educación Regular

Provincia: Bolívar

Código de la provincia de Bolívar según el INEC: 02

Cantón: Guaranda

Código del Cantón Guaranda según el INEC: 0201

Parroquia: Gabriel Ignacio Veintimilla

Código de la parroquia Gabriel Ignacio Veintimilla según el INEC:
020102

Nivel educativo que ofrece: Inicial, Educación Básica y Bachillerato

Sostenimiento y recursos: Fiscal

Zona: Urbana INEC

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la Investigación

Enfoque Cuantitativo

Este enfoque es factible para la investigación debido a que su implementación se elabora por medio de una indagación intensa y la recolección de datos numéricos y estadísticos.

7.2. Diseño Tipo de Estudio

Estudio Descriptivo

El estudio es de carácter descriptivo debido a que se describen las situaciones de interacción y aprendizaje en el aula virtual. La estadística a usar es en base a la moda, ya que es la medida de tendencia central.

Investigación Documentada

Este tipo de estudio está acorde a la investigación por la razón que se realiza a través de la consulta de documentos (revistas, libro, artículos periodísticos y documentos legales principalmente del Ministerio de Educación del Ecuador.

7.3. Métodos

Método deductivo:

En esta investigación se tomó en cuenta los conceptos generales al más particular, para generar definiciones adecuadas y acordes a nuestro objeto de estudio. **Método analítico**

Este un método permitió tomar las partes de un todo para estudiarlas en forma individual, la misma ayuda a una mejor comprensión para la resolución del problema planteado.

Método científico

Este método ayuda a comprender las teorías, que respalda el proyecto y facilita la interpretación de ideas en base a resultados expuestos por expertos sobre las dos variables del tema propuesto.

La Observación

Se utilizará el método de la observación para analizar, aquello que sea de mayor importancia e interés para el cumplimiento del objetivo de investigación. La observación está acorde al estudio el cual es de carácter cuantitativo, tiene como objetivo previo la recogida de datos con distintos instrumentos de recolección de datos.

7.4. Técnicas e Instrumentos

Test

Es un procedimiento que permite partir de un comportamiento observado de los educandos, así determinando el proceder de los objetivos: inteligencia, aptitudes a través de datos obtenidos de la investigación, pero no tiene la intención de explicar causas.

La Entrevista

Se utilizara la técnica de la entrevista para recabar datos a través de una recolección y análisis de los mismos, además se obtendrá una comunicación intrapersonal con el docente con el fin de alcanzar respuestas verbales a las interrogantes planteadas.

Se procederá a dar una presentación, seguido de detalles de manera que se obtendrá la mayor cantidad de información del tema propuesto mediante una serie de preguntas dirigidas al docente.

7.5. Universo y Muestra

La muestra es intencional y está conformada por 24 estudiantes que serán encuestados y 1 docente responsable del área de Lengua y Literatura que será entrevistado, en la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin, Octavo año de Educación Básica Superior, Paralelo "A"

7.6. Procesamiento de información

Para llevar a cabo el procesamiento de la información se planteara diferentes tipos de instrumentos: encuesta a los estudiantes, entrevista al educador y posteriormente se realizara el análisis de la información recopilada, la cual nos permitirá fundamentar el uso de la herramienta tecnológica Nearpod en el proceso educativo.

El propósito del proyecto es trasladar el análisis de las estrategias didácticas de comprensión lectora a la modalidad online, para comprender una unidad didáctica y aplicar las estrategias de comprensión.

A través de las medidas de tendencia central como la moda al ser una de las manifestaciones características de la sociedad de consumo. Los datos serán representados por medio de barras estadísticas.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Entrevista dirigida al Docente de 8vo año "A"

Objetivo de la entrevista: Determinar el grado de comprensión lectora respecto a textos no literarios y sensibilizar y promover la herramienta tecnológica Nearpod en los estudiantes del 8vo paralelo "A".

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

| Contexto | Categoría | | Subcategoría | Interpretación | Conclusión |
|----------------------------|---|--|--|--|--|
| Escolar: Docente | Entrevista Estructurada Formal Abierta | | ¿Cómo considera usted el aprovechamiento de los estudiantes respecto a la comprensión de textos no literarios? | <ul style="list-style-type: none"> • Poseen importantes debilidades educativas, esto afecta de manera negativa en los diferentes niveles de comprensión lectora. • En cierto grado debido a los cambios de modalidades causados por la pandemia. | El aprovechamiento tiene sus falencias afectando al rendimiento estudiantil en el Área de Lengua y Literatura. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | | . | ¿Según usted cuales son los principales déficits al momento que el estudiante necesite realizar una comprensión lectora? | <ul style="list-style-type: none"> • El vocabulario pobre junto a la decodificación escasa estudiante debido a que se enfoca más en centrarse en la necesidad de entender ciertas palabras se desgasta y no comprende lo que está leyendo causado una interpretación errónea. • Falta de interés y atención | .Los principales déficits son evidentes, peculiarmente el vocabulario pobre junto a una falta de interactividad genera n una falta de atención de parte de los estudiantes al momento de comprender un texto. |
| | | | ¿De qué manera cree usted que una guía docente le ayuda al estudiante al momento de leer o comprender textos? | <input type="checkbox"/> Una guía a través de trabajos colaborativos y utilizando distintas destrezas | Es importante el desarrollo de parejas y de distintas actividades para fortalecer las destrezas de los estudiantes. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>¿Con que disposición cuentan sus estudiantes para solucionar tareas propuestas en trabajo cooperativo en grupos. Porque?</p> | <p><input type="checkbox"/> Se realiza un diagnostico al iniciar la clase y a pesar de aquello existe poca disposición y se llega a esta conclusión al evidenciar su aprovechamiento, a pesar de todo lo aplicado no se cumplen los objetivos de clase o las expectativas no son las deseadas.</p> | <p>Los estudiantes supuestamente tienen una participación activa en clase, sin embargo el aprovechamiento no es el esperado.</p> |
| | | <p>¿Cómo docente qué opinión tiene respecto al hacer que sus estudiantes formen grupos de trabajos para completar actividades o talleres?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Es una estrategia potencial • Aspecto positivo • Incentiva | <p>El docente deduce que el trabajo en grupos es una estrategia potencial siendo importante, este es un aspecto positivo y se debe incentivar a aquello.</p> |
| | | <p>¿Sus estudiantes con qué frecuencia logran una comprensión clara y precisa del texto leído?</p> | <p><input type="checkbox"/> Casi siempre</p> | <p>Los estudiantes muestran una comprensión de textos no literarios pero esta no es la</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | mejor. |
| | | | ¿Imparte conocimientos en base a juegos educativos? Cuales son aquellos juegos educativos? | <input type="checkbox"/> Si, juegos de memoria, juegos de repetición de palabras, emitir sonidos, adivinanzas. | Los juegos educativos son esenciales para que el estudiante comprenda distintos textos, el docente hace uso de diversos métodos. |
| | | | ¿Qué aplicaciones web utiliza como docente al momento de impartir clases? Por que? | <input type="checkbox"/> El uso o aplicación de las TICS | El uso general de las TICS en la modalidad presencial es una realidad la cual se adapta a nuestra manera de aprender y enseñar. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | ¿Qué plataformas digitales de video conferencia utiliza para impartir sus clases y qué nivel de dificultad tiene para manipular dispositivos electrónicos? | <ul style="list-style-type: none"> • Times • Zoom • Ninguna dificultad | El docente no tiene ningún tipo de problema al interactuar con los diferentes dispositivos y plataformas tecnológicas. |
| | | ¿Con que frecuencia tiene dificultades para acceder a las aplicaciones digitales? | <ul style="list-style-type: none"> • Nunca <input type="checkbox"/> • Ninguna dificultad <input type="checkbox"/> | El docente domina el uso de las TICS |
| | | ¿Tiene conocimientos acerca de la herramienta tecnológica NearPod? | <input type="checkbox"/> Si | El docente tiene conocimientos |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | | | mínimos sobre la herramienta digital Nearpod |
| | | ¿Con que frecuencia todos sus estudiantes participan activamente en las horas de clase? | <ul style="list-style-type: none"> • Casi siempre • El problema es en el hogar | Los estudiantes no participan activamente con frecuencia en las clases de Lengua y Literatura, el hogar es el culpable por un lado. |
| | | ¿Le gustaría utilizar Nearpod para elaborar presentaciones y talleres interactivos? | <ul style="list-style-type: none"> • Si • Existen aspectos positivos y negativos | Evidentemente el docente desea |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | utilizar esta aplicación tecnológica para mejorar el proceso de comprensión lectora de sus estudiantes. |
|--|--|--|--|--|

Fuente: Datos de la entrevista a la docente de la Unidad Educativa “Roberto Alfredo Arregui”.

Investigadores: Stalin Damián Núñez Guzmán, Sonia Lizbeth Inlago Cuascota.

Test realizado por los estudiantes de 8vo año

1. El texto sobre el arte rupestre es. Cuadro

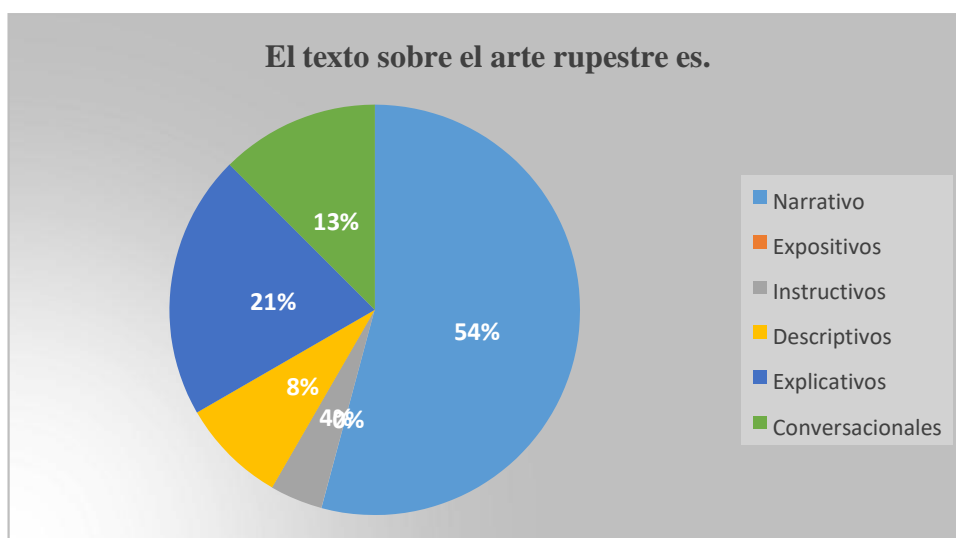
Nº1

| Ítems | Frecuencia | % |
|------------------|------------|-------------|
| Narrativo | 13 | 54% |
| Expositivos | 0 | 0% |
| Instructivos | 1 | 4% |
| Descriptivos | 2 | 8% |
| Explicativos | 5 | 21% |
| Conversacionales | 3 | 13% |
| TOTAL | 24 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin

Elaborado por: Stalin Damián Nuñez Guzmán, Sonia Lizbeth Inlago Cuascota

Grafico Nº1



Fuente: Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin

Elaborado por: Stalin Damián Nuñez Guzmán, Sonia Lizbeth Inlago Cuascota

Análisis

El 54% de los encuestados reconocen que tipo de texto fue expuesto en el enunciado, mientras que el 4% muestra que tiene dificultades al momento de reconocer el contexto, del mismo modo el 8% muestra un desconocimiento sobre

el mismo, por otro lado el 21% y 13% de los estudiantes también poseen dificultades al examinar que tipo de texto es.

Interpretación

El resultado manifiesta que los estudiantes tienen dificultades al reconocer el tipo de texto expuesto en el test de Lengua y Literatura, por lo cual se debe realizar una retroalimentación de las temáticas vistas anteriormente para lograr un mejor aprendizaje.

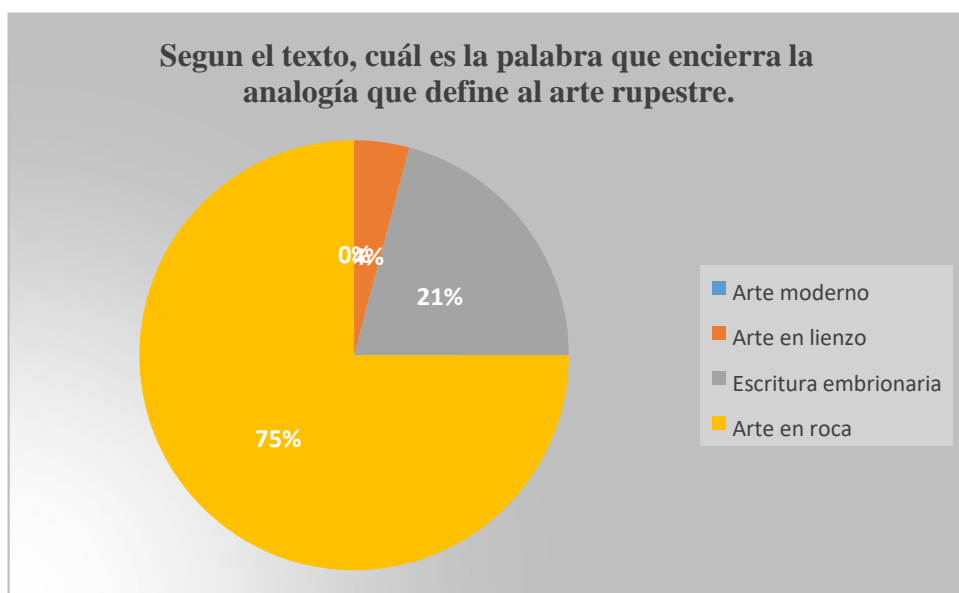
2. Según el texto, ¿cuál es la palabra que encierra la analogía que define al arte rupestre? Cuadro N°2

| Ítems | Frecuencia | % | |
|-----------------------|------------|-----|-----------------|
| Arte moderno | 0 | 0% | |
| Arte en lienzo | 1 | 4% | |
| Escritura embrionaria | 5 | 21% | |
| Arte en roca | 18 | 75% | TOTAL 24 |
| | | | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin

Elaborado por: Stalin Damián Nuñez Guzmán, Sonia Lizbeth Inlago Cuascota

Grafico N°2



Fuente: Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin

Elaborado por: Stalin Damian Nuñez Guzman, Sonia Lizbeth Inlago Cuascota

Análisis

La mayoría de los educandos muestran tener dificultades al momento de comprender el enunciado y contexto, del mismo modo el 4% de los encuestados, sin embargo el 21% posee una comprensión lectora del contexto.

Interpretación

El resultado manifiesta que un alto porcentaje de los estudiantes tienen dificultades al comprender el contexto expuesto en el test de Lengua y Literatura, por lo cual se debe tomar acciones que mejoren la comprensión lectora de los educandos para así conseguir un aprendizaje eficaz.

3. De acuerdo con el texto: el arte rupestre es:

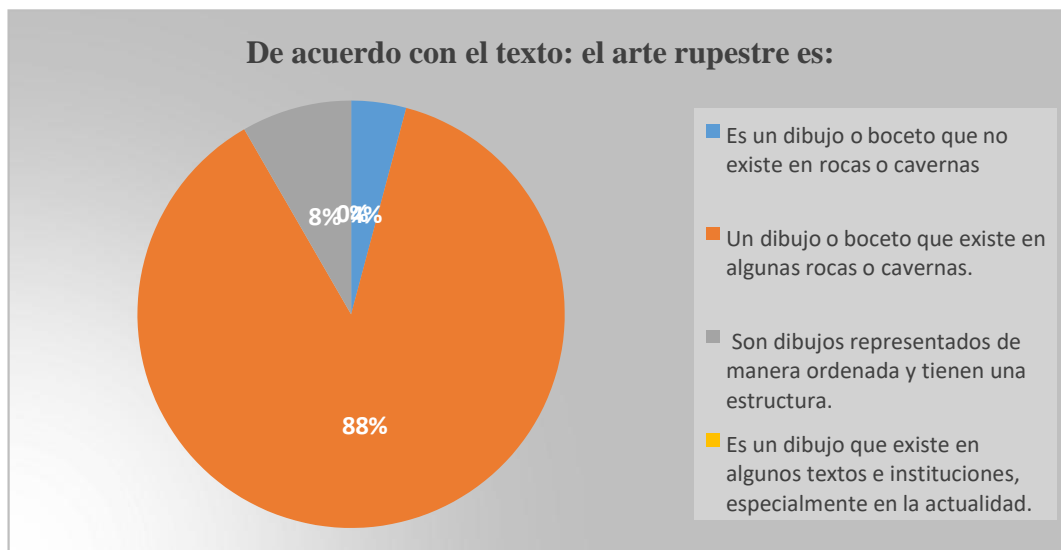
Cuadro N°3

| Ítems | Frecuencia | % |
|--|-------------------|-------------|
| Es un dibujo o boceto que no existe en rocas o cavernas | 1 | 4% |
| Un dibujo o boceto que existe en algunas rocas o cavernas. | 21 | 88% |
| Son dibujos representados de manera ordenada y tienen una estructura | 2 | 8% |
| Es un dibujo que existe en algunos textos e instituciones, especialmente en la actualidad. | 0 | 0% |
| TOTAL | 24 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin

Elaborado por: Stalin Damian Nuñez Guzman, Sonia Lizbeth Inlago Cuascota

Grafico N° 3



Fuente: Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin
Elaborado por: Stalin Damian Nuñez Guzman, Sonia Lizbeth Inlago Cuascota

Análisis:

El 88% de los educandos logran una comprensión del contexto expuesto, mientras que el 4% y el 8% poseen dificultades al comprender el contenido.

Interpretación

La mayoría de los encuestados muestran una comprensión lectora del contexto, mientras que una minoría no adquiere una comprensión lectora que se esperaba por lo cual se debe realizar una retroalimentación.

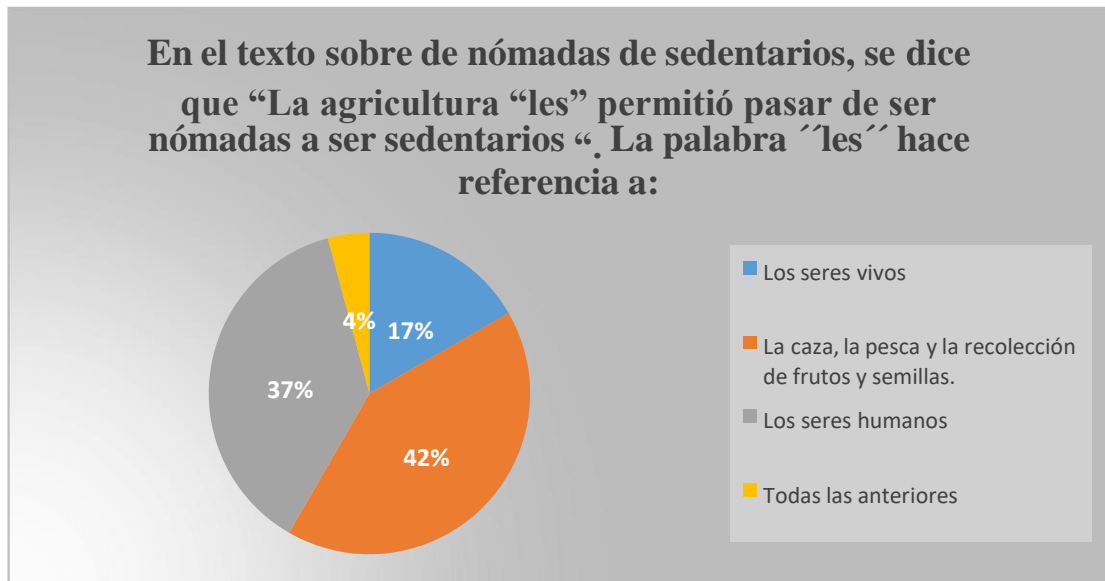
4. En el texto sobre de nómadas de sedentarios, se dice que “La agricultura “les” permitió pasar de ser nómadas a ser sedentarios “. La palabra “les” hace referencia a:

Cuadro N° 4

| Ítems | Frecuencia | % |
|--|-------------------|-------------|
| Los seres vivos | 4 | 17% |
| La caza, la pesca y la recolección de frutos y semillas. | 10 | 42% |
| Los seres humanos | 9 | 38% |
| Todas las anteriores | 1 | 4% |
| TOTAL | 24 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin

Grafico N° 4



Fuente: Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin

Elaborado por: Stalin Damian Nuñez Guzman, Sonia Lizbeth Inlago Cuascota

Elaborado por: Stalin Damian Nuñez Guzman, Sonia Lizbeth Inlago Cuascota

Análisis:

El 42% de los estudiantes muestran tener dificultades para comprender el enunciado y el texto, del mismo modo el 17% y 4% de los estudiantes no poseen una comprensión lectora, mientras que el 38% de los encuestados logran una comprensión del texto no literario.

Interpretación

Se muestra en el resultado que más de la mitad de encuestados no alcanzan la comprensión del texto no literario, se debe ejecutar acciones de retroalimentación que refuercen la comprensión lectora de los educando para así mejorar su aprendizaje en el área de lengua y literatura.

5. “La agricultura les permitió pasar de ser nómadas a ser sedentarios.”. La palabra nómada puede ser remplazada en el texto por:

Cuadro N° 5

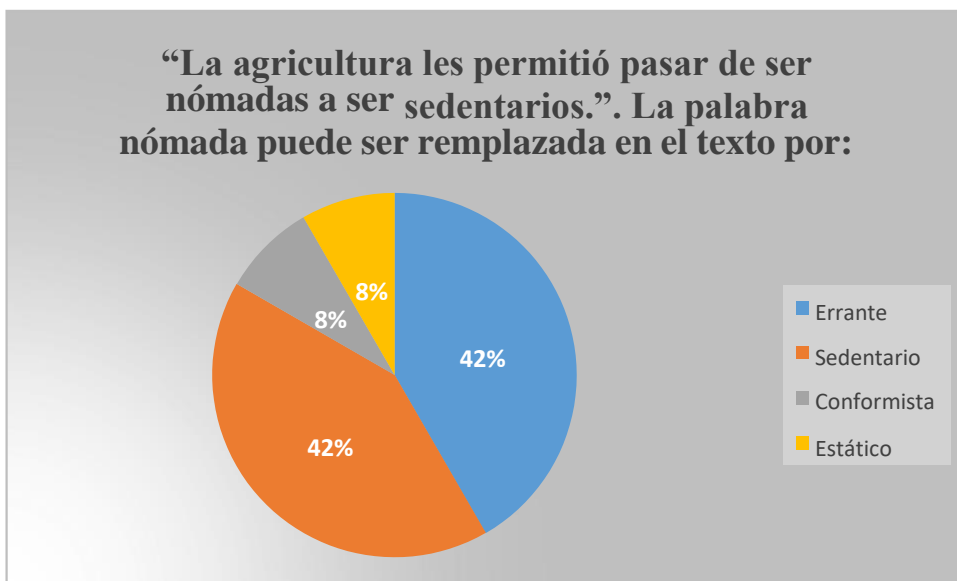
| Ítems | Frecuencia | % |
|---------|------------|-----|
| Errante | 10 | 42% |

| | | |
|--------------|-----------|-------------|
| Sedentario | 10 | 42% |
| Conformista | 2 | 8% |
| Estático | 2 | 8% |
| TOTAL | 24 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin

Elaborado por: Stalin Damian Nuñez Guzman, Sonia Lizbeth Inlago Cuascota

Grafico N° 5



Fuente: Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin

Elaborado por: Stalin Damian Nuñez Guzman, Sonia Lizbeth Inlago Cuascota

Análisis:

El 42% de los encuestados muestran una comprensión lectora del texto, por otro lado el mismo porcentaje no posee una comprensión adecuada de la temática, del mismo modo el 8% tienen dificultades al momento de comprender un texto.

Interpretación

El resultado de la encuesta muestra que más de la mitad de los encuestados no alcanzan una comprensión lectora del texto no literario por lo cual se debe realizar acciones, ejercicios que mejoren su comprensión lectora.

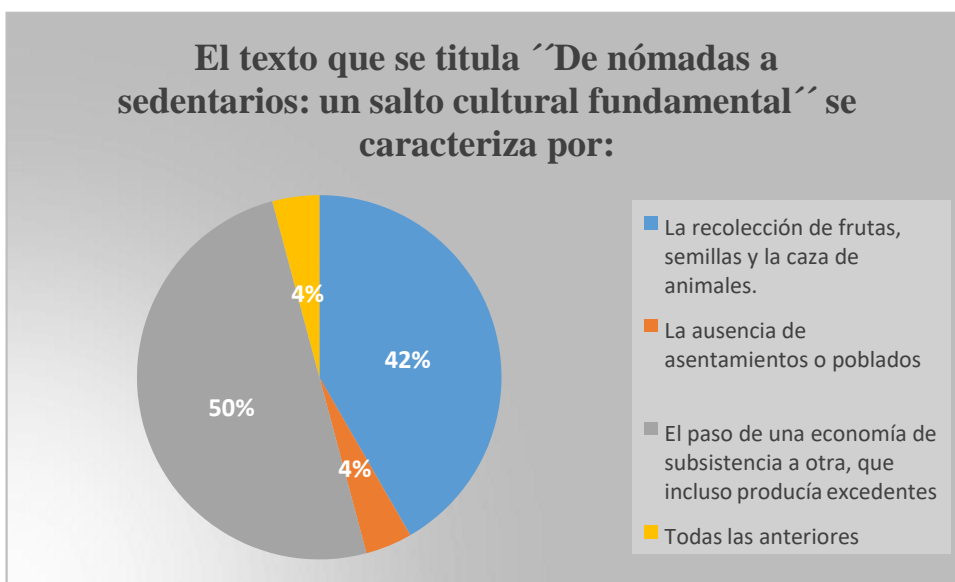
6. El texto que se titula “De nómadas a sedentarios: un salto cultural fundamental” se caracteriza por: Cuadro N° 6

| Ítems | Frecuencia | % |
|---|------------|-------------|
| La recolección de frutas, semillas y la caza de animales. | 10 | 42% |
| La ausencia de asentamientos o poblados | 1 | 4% |
| El paso de una economía de subsistencia a otra, que incluso producía excedentes | 12 | 50% |
| Todas las anteriores | 1 | 4% |
| TOTAL | 24 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin

Elaborado por: Stalin Damian Nuñez Guzman, Sonia Lizbeth Inlago Cuascota

Grafico N° 6



Fuente: Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin

Elaborado por: Stalin Damian Nuñez Guzman, Sonia Lizbeth Inlago Cuascota

Análisis

La mitad de los encuestados comprenden el enunciado y el texto satisfactoriamente mientras que el 42% y el 4% de los educandos no poseen una comprensión del mismo.

Interpretación

El resultado de la encuesta muestra que la mitad de los educandos si alcanzan la comprensión lectora, mientras que el mismo porcentaje tiene dificultades al comprender el texto, es decir se debe realizar ejercicios que ayuden a mejorar la comprensión lectora de los educandos.

7. Las principales actividades que ayudaron al desarrollo de la economía de los primeros pueblos sedentarios fue:

Cuadro N° 7

| Ítems | Frecuencia | % |
|--|------------|-------------|
| Construcción de viviendas, alfarería y fabricación de textiles | 16 | 67% |
| Recolección de frutos y semillas | 0 | 0% |
| La pesca y la cacería esporádica | 5 | 21% |
| Todas las anteriores | 3 | 13% |
| TOTAL | 24 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin

Elaborado por: Stalin Damian Nuñez Guzman, Sonia Lizbeth Inlago Cuascota

Grafico N° 7



Fuente: Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin

Elaborado por: Stalin Damian Nuñez Guzman, Sonia Lizbeth Inlago Cuascota

Análisis:

Un alto porcentaje de los encuestados alcanzan la comprensión lectora, mientras que el 12% y el 21% de los educandos tienen dificultades para lograr la comprensión del texto expuesto.

Interpretación

La encuesta muestra que un alto porcentaje de educandos si poseen una comprensión del texto leído, mientras que una minoría no alcanza la comprensión lectora, para lo cual se debe realizar ejercicios que refuercen su comprensión y mejorar su aprendizaje.

9. CONCLUSIÓN:

Con relación a la investigación realizada se concluye que: La virtualidad afectó indirectamente al desarrollo de la comprensión lectora, debido a que, el docente al momento de aplicar la estrategia didáctica posee diversas herramientas que facilitan la comprensión lectora, pero no las logra ejecutar en su totalidad con los educandos lo cual hace que no sean tan efectivas.

La motivación es fundamental en el proceso de desarrollo de hábitos lectores en los estudiantes, ya que mediante esta estrategia se fomenta a que el docente despierte el interés. Sin embargo, existe un déficit en este aspecto, lo que provoca cierto desinterés al momento de realizar una lectura.

Las estrategias didácticas utilizadas por los docentes no alcanzan los resultados esperados, pues se evidencia que los educandos tienen dificultades al momento de comprender determinadas lecturas, por aquello, algunos estudiantes no tienen una comprensión lectora.

La realización de actividades que generen interés para los educandos, ayudaran a fomentar el desarrollo de las habilidades lectoras en función del nivel educativo. No obstante, pese a que los docentes si utilizan estrategias que fomenten la comprensión lectora, los ambientes áulicos no son motivadores.

10. PROPUESTA

Título

Estrategia didáctica para la comprensión de textos no literarios a través de la herramienta Nearpod en el área de Lengua y Literatura.

Introducción

La herramienta Nearpod se está utilizando dentro de las instituciones educativas, brinda un aprendizaje óptimo, ya que permite mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje dentro y fuera del aula para así crear nuevos espacios educativos, que facilitan nuevas estrategias didácticas y nuevas formas de aprender. (Herrera & Lescano, 2015)

Se diseñó una estrategia didáctica para la comprensión de textos no literarios mediante la examinación de los materiales curriculares de Lengua y Literatura en los educandos de octavo año paralelo A, estos ejercicios o actividades de comprensión lectora se importaron a la herramienta digital Nearpod.

Es de vital importancia tener en consideración que las estrategias son indispensables al momento de comprender un texto, los docentes siendo el principal actor educativo en Implementar estas acciones que fortalezcan y mejoren el proceso de comprensión lectora.

La presente propuesta está dirigida para los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvín.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una estrategia didáctica para la comprensión de textos no literarios a través de la herramienta Nearpod en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de Octavo año de Educación Básica.

Objetivos Específicos

✓ Examinar los materiales curriculares del área de Lengua y Literatura en el octavo año.

✓ Importar actividades y ejercicios de comprensión lectora sobre textos no literarios.

✓ Evaluar el impacto de la herramienta Nearpod en el incremento de la comprensión de textos no literarios en los estudiantes.

DESARROLLO

| Actividad | Objetivo | Metodología | Fecha | Responsable | Beneficiarios |
|---|---|---|---|--|--|
| <p>Revisión de la guía didáctica</p> <p>Docente 8vo, Libro del Ministerio de Educación y analizar las Unidades didácticas del texto de Lengua y Literatura.</p> | <p>Examinar los materiales curriculares del área de Lengua y Literatura en el octavo año.</p> | <p>Investigación Documentada</p> <p>Método analítico</p> <p>Observación</p> | <p>20/02/2022</p> <p>al</p> <p>02/03/2022</p> | <p>Estudiantes</p> <p>Investigadores</p> | <p>Directos: estudiantes, docentes y la institución.</p> <p>Indirecto: Padres de familia y lectores.</p> |
| <p>Elaboración de una estrategia didáctica enfocada en la comprensión de textos no literarios del área de Lengua y Literatura.</p> | <p>Importar actividades y ejercicios de comprensión lectora sobre textos no literarios.</p> | <p>Investigación Documentada</p> <p>Método analítico</p> | <p>04/02/2022</p> <p>al</p> <p>12/02/2022</p> | <p>Estudiantes</p> <p>Investigadores</p> | <p>Directos: estudiantes, docentes y la institución.</p> <p>Indirecto: Padres de familia y lectores.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------|--|--|
| <p>Organización de actividades en base a lecciones en Nearpod para fortalecer la comprensión lectora.</p> <p>Presentación de material audiovisual como: diapositivas interactivas para la comprensión lectora en base a la herramienta tecnológica Nearpod.</p> <p>Implementación de una Rubrica para evaluar según los indicadores propuestos.</p> <p>Autoevaluación.</p> | <p>Evaluar el impacto de la herramienta Nearpod en el incremento de la comprensión de textos no literarios en los estudiantes.</p> | <p>Investigación documentada</p> <p>Método Descriptivo y Analítico</p> | <p>10/03/2022 al 14/03/2022</p> | <p>Estudiantes</p> <p>Investigadores</p> | <p>Directos: estudiantes, docentes y la institución.</p> <p>Indirecto: Padres de familia y lectores.</p> |
|--|--|--|---------------------------------|--|--|

Estrategia Didáctica

Procedimiento dinámico y flexible que se pone en práctica de manera progresiva, posibilitando una evaluación metódica y la participación activa de sus integrantes y en la cual son elocuentes, no solo los resultados, sino que también en el avance del proceso. Márquez R, A. (2000)

EVIDENCIAS DEL PLAN

INSTRUCCIÓN PARA REALIZAR LA LECCIÓN

En cada uno de los enunciados encierre únicamente la opción que se relaciona con el contenido o lo que se dice en los textos.

LECCIÓN

LA ESCRITURA CUNEIFORME SUMERIA



tivos, religiosos e incluso literarios. De esa época proviene la Epopeya de Gilgamesh, que es considerada la narración escrita más antigua de la historia. Otro texto escrito importante para la humanidad creado en ese entonces es el Código de Hammurabi, un conjunto de leyes dictado por el rey Hammurabi de Babilonia en el año 1728 a. C.

La escritura cuneiforme sumeria

Esta escritura es la más antigua que se conoce. Este sistema de escritura inicialmente estaba formado un conjunto de **pictogramas rudimentarios** para representar los objetos e ideas, sin que hubiera ninguna relación con la pronunciación de la palabra. Esos dibujos se fueron perfeccionando hasta desembocar, alrededor del 3500 a. C., en signos formados por rectas escalonadas, que representaban el nombre del objeto. La lengua sumeria estaba formada por seis vocales y quince consonantes, y los signos cuneiformes oscilaron de entre 2 000, en la época más antigua, a 600, en la más moderna.

Las decenas de millares de tablillas que se han encontrado de esa época recogen gran parte del saber de la cultura sumeria: textos jurídicos, administra-

Ya por ese entonces existieron las primeras escuelas. En las denominadas "casas de tablillas" se formaban los futuros **escribas**, encargados de la administración y el comercio, y en las "casas de sabiduría" los estudiosos de materias como botánica, **mineralogía**, geografía, **teología** y matemáticas. En ellas estudiaban solamente los hijos de familias ricas.

Aunque este fue el primer sistema de escritura desarrollado por el ser humano, no quiere decir que de ella se deriven todas las demás escrituras. En otras zonas del mundo y en diferentes épocas se crearon otros sistemas de escritura, muchos de los cuales han permanecido hasta hoy con algunos cambios.

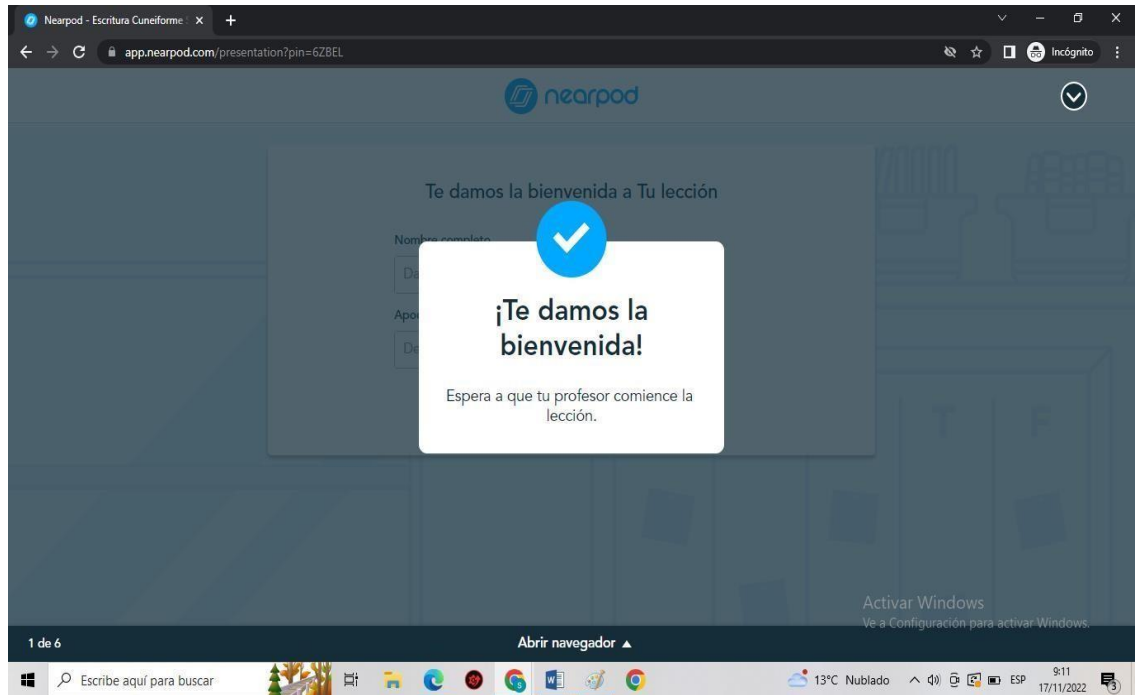
(Basado en: La escritura cuneiforme, Historia antigua, consultado en julio de 2015, en <http://www.historiaantigua.es/sumer/escritura/escritura.html>)

Activar Windows
Ve a Configuración

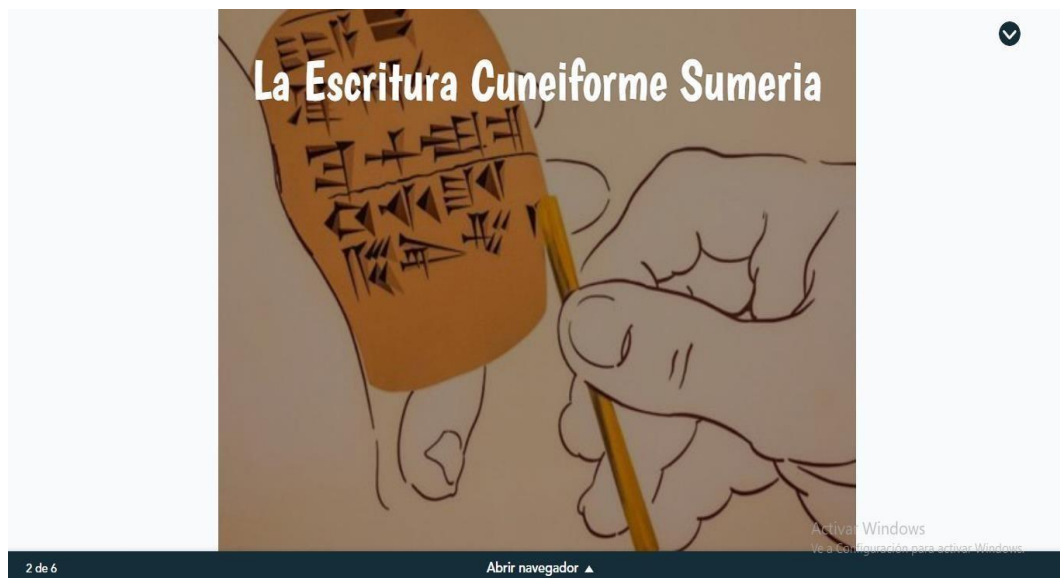
ACTIVIDAD EN BASE A: LA ESCRITURA CUNEIFORME SUMERIA

VISTA PREVIA DEL ESTUDIANTE:

Ingreso del estudiante de manera simultánea.



Título e Imagen de la Actividad



Texto sobre la Escritura Cuneiforme Sumeria.

La escritura cuneiforme sumeria

Esta escritura es la más antigua que se conoce. Este sistema de escritura inicialmente estaba formado un conjunto de **pictogramas rudimentarios** para representar los objetos e ideas, sin que hubiera ninguna relación con la pronunciación de la palabra. Esos dibujos se fueron perfeccionando hasta desembocar, alrededor del 3500 a. C., en signos formados por rectas escalonadas, que representaban el nombre del objeto. La lengua sumeria estaba formada por seis vocales y quince consonantes, y los signos cuneiformes oscilaron de entre 2 000, en la época más antigua, a 600, en la más moderna.

Las decenas de millares de tablillas que se han encontrado de esa época recogen gran parte del saber de la cultura sumeria: textos jurídicos, administrativos, religiosos e incluso literarios. De esa época proviene la Epopeya de Gilgamesh, que es considerada la narración escrita más antigua de la historia. Otro texto escrito importante para la humanidad creado en ese entonces es el Código de Hammurabi, un conjunto de leyes dictado por el rey Hammurabi de Babilonia en el año 1728 a. C.

Ya por ese entonces existieron las primeras escuelas. En las denominadas "casas de tablillas" se formaban los futuros **escribas**, encargados de la administración y el comercio, y en las "casas de sabiduría" los estudiosos de materias como botánica, **mineralogía**, geografía, **teología** y matemáticas. En ellas estudiaban solamente los hijos de familias ricas.

Aunque este fue el primer sistema de escritura desarrollado por el ser humano, no quiere decir que de ella se deriven todas las demás escrituras. En otras zonas del mundo y en diferentes épocas se crearon otros sistemas de escritura, muchos de los cuales han permanecido hasta hoy con algunos cambios.

(Basado en La escritura cuneiforme, Historia antigua, consultado en julio de 2015, en <http://www.historiaantigua.es/sumer/escritura/>)

3 de 6 Abrir navegador ▲

Video sobre la Escritura Cuneiforme Sumeria.

Pregunta de opción múltiple ⌵ Contraer

El presente texto incluyendo video es:

- A. Narrativo
- B. Argumentativo
- C. Científico
- D. Ninguno de los anteriores

Enviar

0:50 / 3:06

Escritura Cuneiforme Sumeria

4 de 6 Abrir navegador ▲

Quizz el cual se aplicará a los estudiantes para un entendimiento óptimo de la temática.

Pregunta 1 Identificación de la estructura

Pregunta 1 / 5



De acuerdo con el texto: la escritura Cuneiforme es:

- A. Es una de las escrituras menos antiguas que se conoce. Siendo un conjunto de pictogramas rudimentarios.
- B. Es la escritura más antigua que se conoce. Inicialmente estaba formado por un conjunto de pictogramas rudimentarios.
- C. Es la escritura más antigua que se conoce. Este sistema de escritura inicialmente no estaba formado por pictogramas rudimentarios.

Selecciona una respuesta

Activar Windows

Siguiente

Ve a Configuración para activar Windows

5 de 6

Abrir navegador

Pregunta 2 Determinación del tema central

Pregunta 2 / 5



La razón por la cual se le considera escritura cuneiforme es por qué?

- A. Debido a la forma de los signos que sobre tablillas de arcilla húmeda se tallaban, con forma de cuña.
- B. Por la forma de los signos los cuales sobre tablillas de arcilla húmeda se tallaban de muchas formas.
- C. Ya que por ese entonces existieron las primeras escuelas. En ellas estudiaban solamente los hijos de familias ricas.
- D. Ya por ese entonces existieron las primeras escuelas. En las denominadas "casas de tablillas".

Atrás

1 respuesta(s) seleccionada(s)

Activar Windows

Siguiente

Ve a Configuración para activar Windows


Pregunta 3 Inferencia para el significado de palabras por el contexto

Nearpod - Escritura Cuneiforme x +

app.nearpod.com/presentation?pin=6ZBEL

Pregunta 3 / 5

La escritura cuneiforme Sumeria se caracteriza por:



A. Fue el primer sistema de escritura desarrollado por el ser humano del cual derivan todas las escrituras.

B. Se caracteriza porque se fueron perfeccionando con dibujos no rudimentarios.

C. Por ser la escritura más antigua que se conoce. Se escribía empleando cuñas.

D. Todas las anteriores.

Atrás Selección una respuesta Activar Windows Siguiente

5 de 6 Abrir navegador


Escribe aquí para buscar 13°C Nublado 9:28 17/11/2022

Pregunta 4 Inferencia para el significado de palabras por el contexto

app.nearpod.com/presentation?pin=6ZBEL

Pregunta 4 / 5

Este sistema de escritura inicialmente estaba formado un conjunto de pictogramas rudimentarios para representar los objetos e ideas". La palabra Pictograma Rudimentario puede ser remplazada del modo más cercano al sentido al que es utilizada en el texto por:



A. Pictograma Embrionario

B. Pictograma Desarrollado

C. Pictograma Finalizado

Atrás 1 respuesta(s) seleccionada(s) Activar Windows Siguiente

5 de 6 Abrir navegador

Pregunta 5 Localización de información explícita.

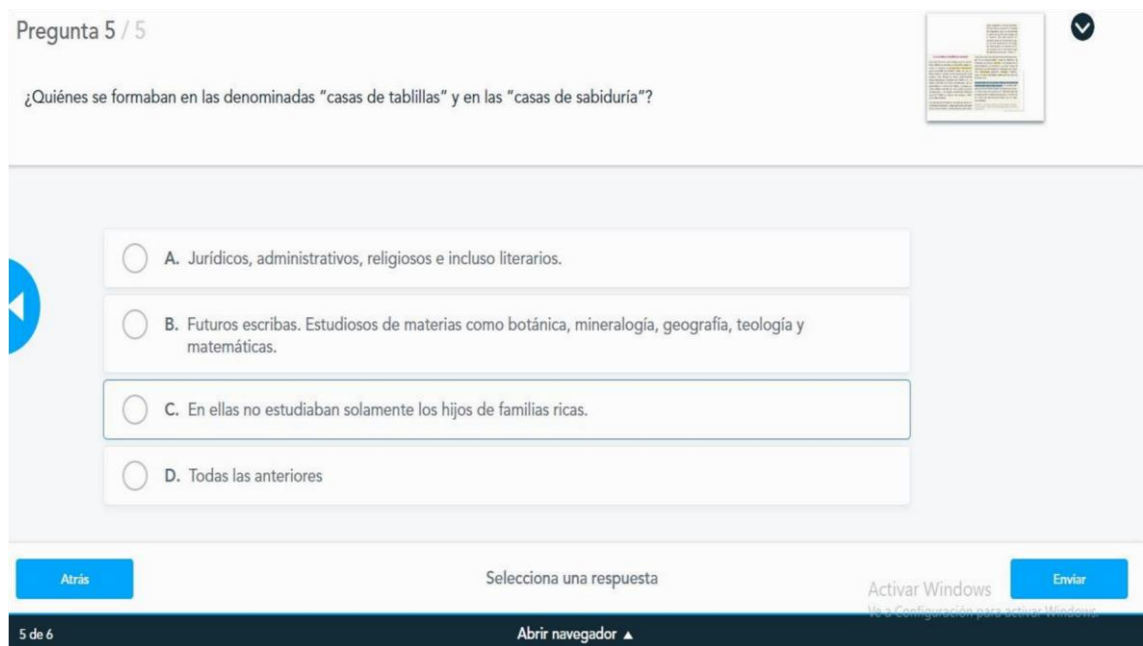
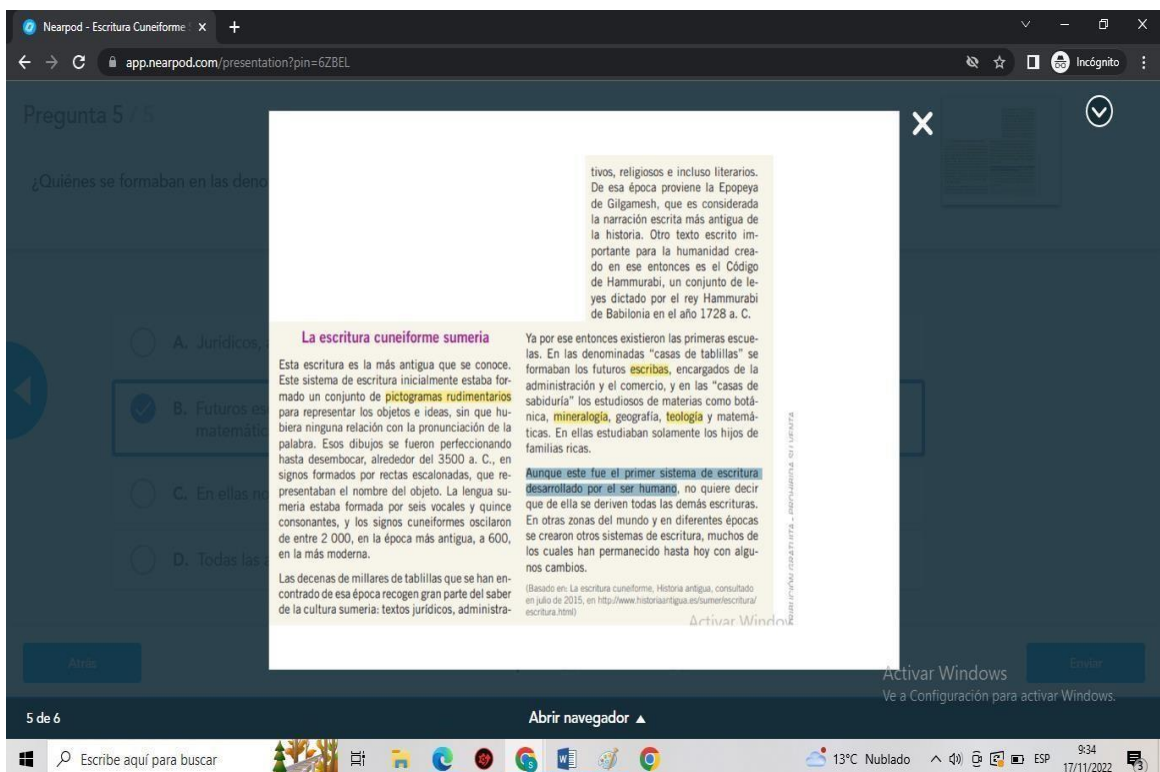
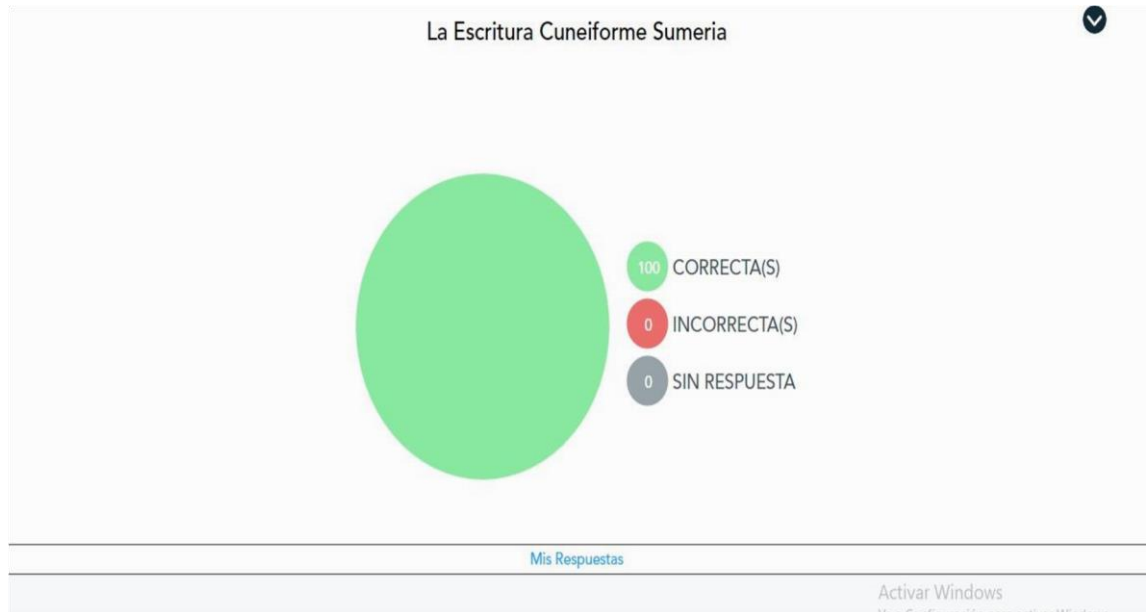


Imagen incluida como ayuda en cada una de las preguntas.

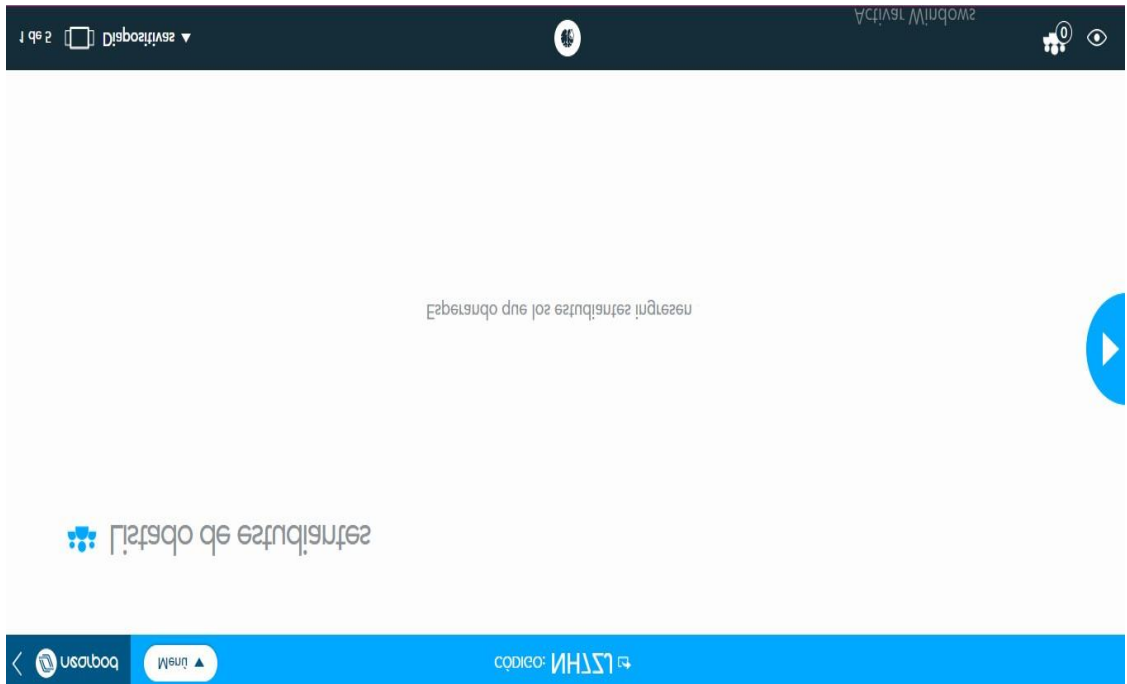


Representación gráfica de las respuestas.



VISTA PREVIA DEL DOCENTE:

Listado de estudiantes.

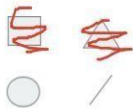


Título e Imagen de la Actividad



Texto sobre la Escritura Cuneiforme Sumeria

nearpod Menú CÓDIGO: NH7ZJ



La escritura cuneiforme sumeria

Esta escritura es la más antigua que se conoce. Este sistema de escritura inicialmente estaba formado un conjunto de **pictogramas rudimentarios** para representar los objetos e ideas, sin que hubiera ninguna relación con la pronunciación de la palabra. Esos dibujos se fueron perfeccionando hasta desembocar, alrededor del 3500 a. C., en signos formados por rectas escalonadas, que representaban el nombre del objeto. La lengua sumeria estaba formada por seis vocales y quince consonantes, y los signos cuneiformes oscilaron de entre 2 000, en la época más antigua, a 600, en la más moderna.

Las decenas de millares de tablillas que se han encontrado de esa época recogen gran parte del saber de la cultura sumeria: textos jurídicos, administrativos, religiosos e incluso literarios. De esa época proviene la Epopeya de Gilgamesh, que es considerada la narración escrita más antigua de la historia. Otro texto escrito importante para la humanidad creado en ese entonces es el Código de Hammurabi, un conjunto de leyes dictado por el rey Hammurabi de Babilonia en el año 1728 a. C.

Ya por ese entonces existieron las primeras escuelas. En las denominadas "casas de tablillas" se formaban los futuros **escribas**, encargados de la administración y el comercio, y en las "casas de sabiduría" los estudiosos de materias como botánica, **minerología**, geografía, **teología** y matemáticas. En ellas estudiaban solamente los hijos de familias ricas.

Aunque este fue el primer sistema de escritura desarrollado por el ser humano, no quiere decir que de ella se deriven todas las demás escrituras. En otras zonas del mundo y en diferentes épocas se crearon otros sistemas de escritura, muchos de los cuales han permanecido hasta hoy con algunos cambios.

(Basado en: La escritura cuneiforme. Historia antigua, consultado en julio de 2015, en <https://www.historiaantigua.es/sumeri/escritura/>)

3 de 5 Diapositivas ▲
esperando a slides.nearpod.com...

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

Video sobre la Escritura Cuneiforme Sumeria.

nearpod Menú CÓDIGO: 6ZBEL

Este es un video. ¿Cómo debería reproducirse?

Controlado por el profesor
El video es reproducido en el dispositivo del profesor. Las preguntas se muestran en los dispositivos de los estudiantes.

Controlado por los estudiantes
Los estudiantes ven el video y responden las preguntas a su propio ritmo.

Continuar

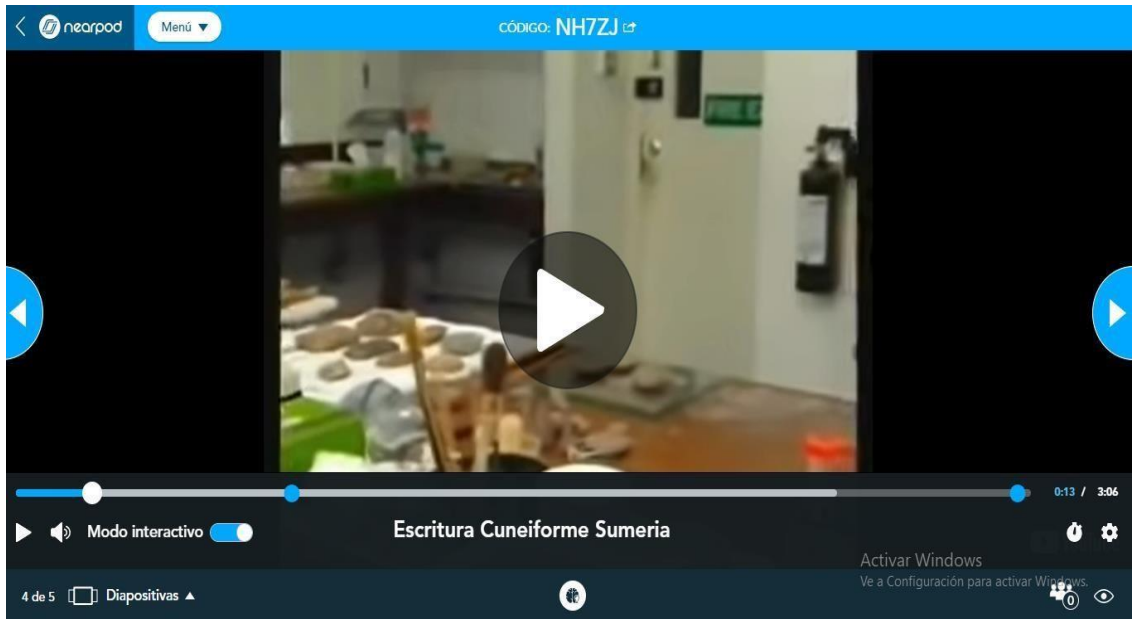
4 de 5 Diapositivas ▲

4 de 6

Abrir navegador ▲

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

Video reproducido de modo interactivo, el estudiante responde a una pregunta sencilla a mitad, de igual forma al final del video.



Representación gráfica de las respuestas correctas e incorrectas del video.



Lista de resultados del Quizz el cual se aplicara a los estudiantes para un entendimiento óptimo de la temática.

nearpod Menú CÓDIGO: NH7ZJ

✓ La Escritura Cuneiforme Sumeria

Estudiante Score 1 2 3 4 5

0 CORRECTA(S)
0 INCORRECTA(S)
0 SIN RESPUESTA

5 de 5 Diapositivas

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

Lista de resultados anónimos del Quiz

nearpod Menú CÓDIGO: 6ZBEL Estudiante Profesor

✓ La Escritura Cuneiforme Sumeria

Estudiante Score 1 2 3 4 5

***** 0/5

***** 5/5

50 CORRECTA(S)
0 INCORRECTA(S)
50 SIN RESPUESTA

5 de 5 Diapositivas

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

INSTRUCCIÓN PARA REALIZAR LA LECCIÓN

En cada uno de los enunciados encierre únicamente la opción que se relaciona con el contenido o lo que se dice en los textos.

LECCIÓN

LOS PRIMEROS SIGNOS ESCRITOS

Los primeros signos escritos

Hace aproximadamente 6 000 años, en el valle de Mesopotamia, entre los ríos Tigris y Éufrates, las cosechas habían sido particularmente abundantes. La producción había rebasado la de años anteriores. Los encargados de reunir, administrar y redistribuir los excedentes de la producción no se daban abasto en su tarea de llevar el registro de las ofrendas. Para su contabilidad utilizaban cuentas de arcilla de diversas formas, tamaños y complejidad según el tipo de producto: para contabilizar los productos agrícolas y ganaderos usaban cuentas de formas sencillas, y cuentas de formas complejas para los bienes manufacturados como pan, aceite, tejidos, etc. Sin embargo, este sistema comenzó a ser insuficiente y poco práctico para este propósito.

Fue entonces que surgió la necesidad de tener un sistema de registro más eficiente y permanente. Para resolver este problema, se comenzaron a utilizar tablillas de arcilla. Las cuentas de formas sencillas fueron sustituidas por marcas impresas en las tablillas, y las cuentas de formas complejas se representaron con signos **pictográficos** grabados con un punzón.

Este nuevo sistema de registro era mucho más práctico, puesto que las tablillas de arcilla eran mucho más manejables que las cuentas sueltas. Además, hacer marcas impresas o incisivas era

mucho más rápido que modelar las cuentas una por una. Con el tiempo, las marcas impresas se utilizaron para representar la cantidad de objetos, mientras que los signos **incisos** correspondían al tipo de estos. Más tarde, alrededor del 3000 a. C., las primeras se transformaron en los signos de número y los segundos, en las letras. De esta manera se inició el primer sistema de escritura, llamada escritura cuneiforme, es decir, 'en forma de cuña', debido al aspecto de las marcas dejadas por los punzones.

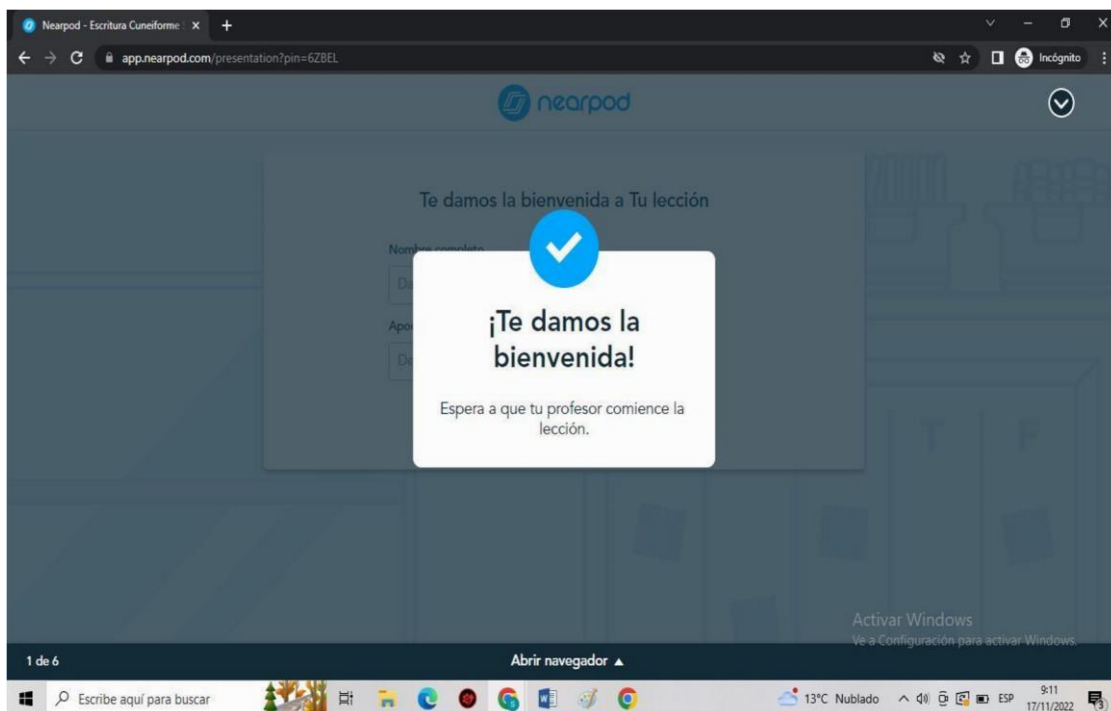
(Basado en: Schmandt-Besserat, D. (2001). Dos precursores de la escritura: Cuentas simples y complejas. En W. M. Sennner (comp.), *El origen de la escritura*, 4ª ed., (pp. 34-46). México: Siglo XXI.)



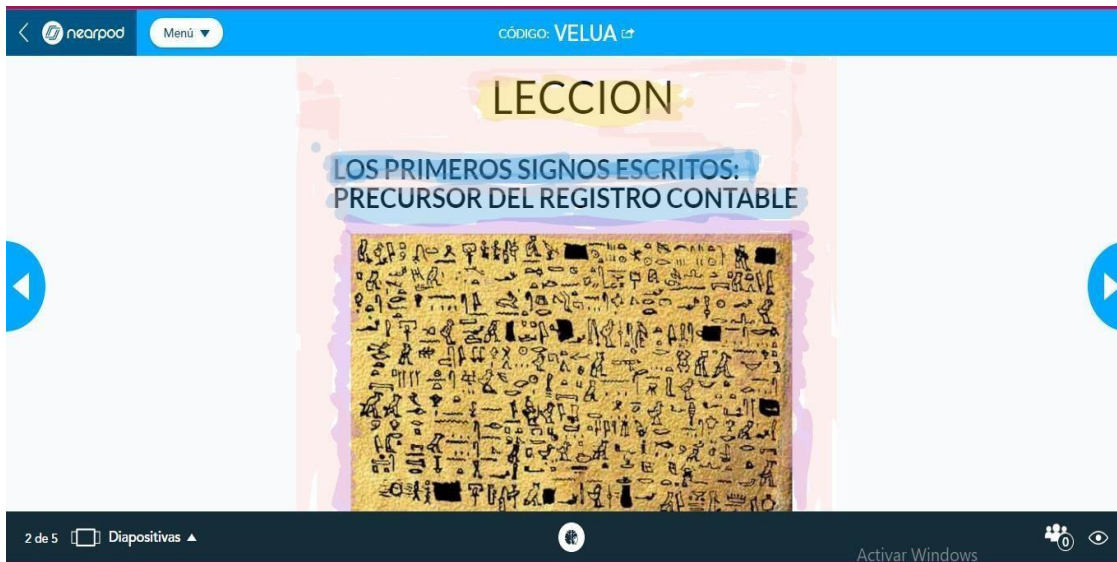
ACTIVIDAD EN BASE A: LOS PRIMEROS SIGNOS ESCRITOS

VISTA PREVIA DEL ESTUDIANTE:

Ingreso del estudiante de manera simultánea.



Título e Imagen de la Actividad



Texto sobre los primeros signos escritos

nearpod Menú CÓDIGO: VELUA

Los primeros signos escritos

Hace aproximadamente 6 000 años, en el valle de Mesopotamia, entre los ríos Tigris y Éufrates, las cosechas habían sido particularmente abundantes. La producción había rebasado la de años anteriores. Los encargados de reunir, administrar y redistribuir los excedentes de la producción no se daban abasto en su tarea de llevar el registro de las ofrendas. Para su contabilidad utilizaban cuentas de arcilla de diversas formas, tamaños y complejidad según el tipo de producto: para contabilizar los productos agrícolas y ganaderos usaban cuentas de formas sencillas, y cuentas de formas complejas para los bienes manufacturados como pan, aceite, tejidos, etc. Sin embargo, este sistema comenzó a ser insuficiente y poco práctico para este propósito.

Fue entonces que surgió la necesidad de tener un sistema de registro más eficiente y permanente. Para resolver este problema, se comenzaron a utilizar tablillas de arcilla. Las cuentas de formas sencillas fueron sustituidas por marcas impresas en las tablillas, y las cuentas de formas complejas se representaron con signos pictográficos grabados con un punzón.

Este nuevo sistema de registro era mucho más práctico, puesto que las tablillas de arcilla eran mucho más manejables que las cuentas sueltas. Además, hacer marcas impresas o incisas era



3 de 5 Diapositivas

nearpod Menú CÓDIGO: VELUA

mucho más rápido que modelar las cuentas una por una. Con el tiempo, las marcas impresas se utilizaron para representar la cantidad de objetos, mientras que los signos incisos correspondían al tipo de estos. Más tarde, alrededor del 3000 a. C., las primeras se transformaron en los signos de número y los segundos, en las letras. De esta manera se inició el primer sistema de escritura, llamada escritura cuneiforme, es decir, 'en forma de cuña', debido al aspecto de las marcas dejadas por los punzones.

(Basado en Schmandt-Besserat, D. (2001). Dos precursoras de la escritura: Cuentas simples y complejas. En W. M. Storer (comp.), *El origen de la escritura*, 4ª ed., (pp. 34-46). México: Siglo XXI.)



4 de 5 Diapositivas

Quizz el cual se aplicara a los estudiantes para un entendimiento óptimo de la temática.

Pregunta 1

nearpod Menú CÓDIGO: LQCGH Estudiante Profesor

Pregunta 1 / 3

1. Cuáles fueron las condiciones que hicieron posible la aparición de la escritura en esa región



- A. Producción abundante junto a un ineficiente sistema de administración.
- B. Falta de producción junto a un sistema de administración eficiente.
- C. Desde que se comenzaron a utilizar tablillas de arcilla.
- D. Ninguna de las anteriores.

5 de 5 Diapositivas

Activar Windows


Imagen incluida en cada pregunta

app.nearpod.com/command?puuid=10bf3ca07f1f4e34e46e9fe264674e3-1&sid=3e6518ac49ed8111c42c3759bb69986b&origin=My%20Library

nearpod Menú CÓDIGO: LQCGH Estudiante Profesor

Pregunta 1 / 3

1. Cuáles fueron las condiciones que hicieron posible la aparición de la escritura en esa región



- A. Producción abundante junto a un ineficiente sistema de administración.
- B. Falta de producción junto a un sistema de administración eficiente.
- C. Desde que se comenzaron a utilizar tablillas de arcilla.
- D. Ninguna de las anteriores.

5 de 5 Diapositivas

Activar Windows

Pregunta 2

nearpod Menú CÓDIGO: LQCGH Estudiante Profesor

Pregunta 2 / 3

2. Según el texto, ¿cuál es la palabra que encierra la analogía que define incisos?

A. Pictogramas

B. Marcas impresas

C. Tablillas de arcilla

D. Escritura cuneiforme

Atrás Siguiente

5 de 5 Diapositivas

Activar Windows

Imagen incluida

nearpod Menú CÓDIGO: LQCGH Estudiante Profesor

Pregunta 2

2. Según el texto, ¿cuál es la palabra que encierra la analogía que define incisos?

A. Pictogramas

B. Marcas impresas

C. Tablillas de arcilla

D. Escritura cuneiforme

Atrás Siguiente

5 de 5 Diapositivas

Activar Windows

Glosario

signos pictográficos. Signos que representan objetos. Por ejemplo, para representar un toro, se dibujaba una cabeza de toro.


inciso. Corte hecho con un instrumento cortante en una superficie.

Pregunta 3

nearpod Menú CÓDIGO: LQCGH Estudiante Profesor

Pregunta 3 / 3

3. De acuerdo con el texto: los primeros signos escritos son:



A. Registro de ofrendas

B. Escritura cuneiforme

C. Marcas dejadas con los punzones

D. Todas las anteriores

Atrás Enviar

5 de 5 Diapositivas


Activar Windows

Imagen incluida

nearpod Menú CÓDIGO: LQCGH Estudiante Profesor

Pregunta 3 / 3

3. De acuerdo con el texto: los primeros signos escritos son:



A. Registro de ofrendas

B. Escritura cuneiforme

C. Marcas dejadas con los punzones

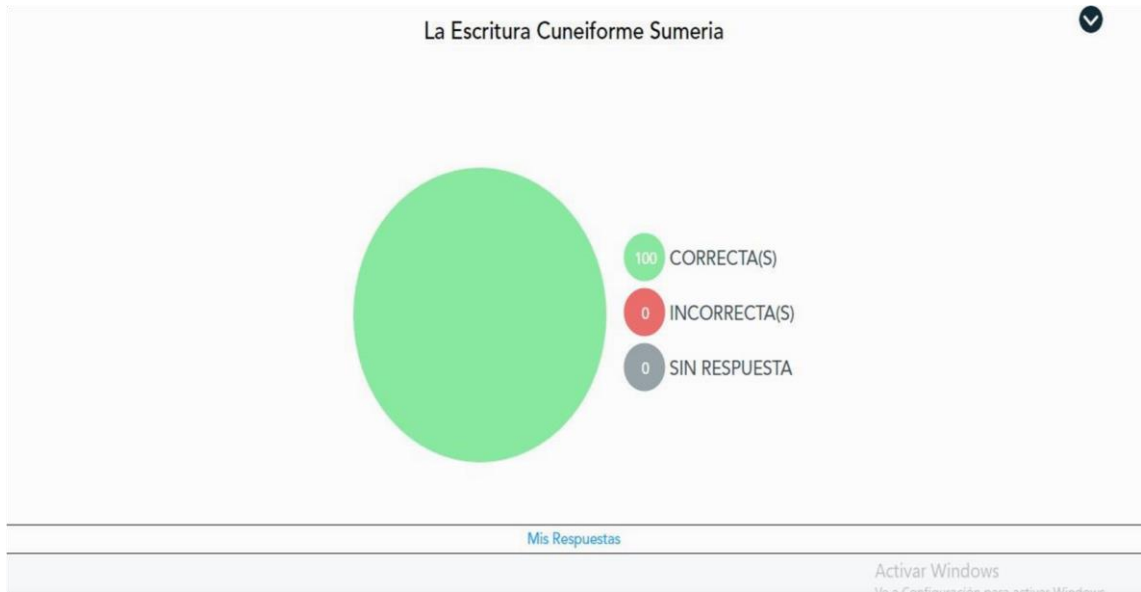
D. Todas las anteriores

Atrás

5 de 5 Diapositivas

Activar Windows

Representación gráfica de las respuestas.



VISTA PREVIA DEL DOCENTE:

Listado de estudiantes.

nearpod Menu código: NH7ZJ

Listado de estudiantes

Esperando que los estudiantes ingresen

1 de 5 Diapositivas

Activar Windows

Título e Imagen de la Actividad

nearpod Menú CÓDIGO: VELUA

LECCION

LOS PRIMEROS SIGNOS ESCRITOS: PRECURSOR DEL REGISTRO CONTABLE



2 de 5 Diapositivas

Activar Windows

Texto sobre la Escritura Cuneiforme Sumeria

nearpod Menú CÓDIGO: VELUA

Los primeros signos escritos

Hace aproximadamente 6 000 años, en el valle de Mesopotamia, entre los ríos Tigris y Éufrates, las cosechas habían sido particularmente abundantes. La producción había rebasado la de años anteriores. Los encargados de reunir, administrar y redistribuir los excedentes de la producción no se daban abasto en su tarea de llevar el registro de las ofrendas. Para su contabilidad utilizaban cuentas de arcilla de diversas formas, tamaños y complejidad según el tipo de producto: para contabilizar los productos agrícolas y ganaderos usaban cuentas de formas sencillas, y cuentas de formas complejas para los bienes manufacturados como pan, aceite, tejidos, etc. Sin embargo, este sistema comenzó a ser insuficiente y poco práctico para este propósito.

Fue entonces que surgió la necesidad de tener un sistema de registro más eficiente y permanente. Para resolver este problema, se comenzaron a utilizar tablillas de arcilla. Las cuentas de formas sencillas fueron sustituidas por marcas impresas en las tablillas, y las cuentas de formas complejas se representaron con signos **pictográficos** grabados con un punzón.

Este nuevo sistema de registro era mucho más práctico, puesto que las tablillas de arcilla eran mucho más manejables que las cuentas sueltas. Además, hacer marcas impresas o incisas era



3 de 5 Diapositivas

Activar Windows

nearpod Menú CÓDIGO: VELUA

mucho más rápido que modelar las cuentas una por una. Con el tiempo, las marcas impresas se utilizaron para representar la cantidad de objetos, mientras que los signos **incisos** correspondían al tipo de estos. Más tarde, alrededor del 3000 a. C., las primeras se transformaron en los signos de número y los segundos, en las letras. De esta manera se inició el primer sistema de escritura, llamada escritura cuneiforme, es decir, 'en forma de cuña', debido al aspecto de las marcas dejadas por los punzones.



(Basado en: Schmandt-Besserat, D. (2001). Dos precursores de la escritura: Cuentas simples y complejas. En W. M. Storer (comp.), El origen de la escritura, 4ª ed., (pp. 34-66). México: Siglo XXI.)

4 de 5 Diapositivas

Activar Windows

Lista de resultados del Quizz el cual se aplicara a los estudiantes para un entendimiento óptimo de la temática.

nearpod Menú código: C5Z7Y

Quiz

| Estudiante | Score | 1 | 2 | 3 |
|------------|-------|---|---|---|
|------------|-------|---|---|---|

0 CORRECTA(S)
0 INCORRECTA(S)
0 SIN RESPUESTA

5 de 5 Diapositivas Activar Windows

PREGUNTAS MODELO DE LA LECTURA: ESCRITURA CUNEIFORME SUMERIA

LA ESCRITURA CUNEIFORME

Identificación de la clase o finalidad del texto

1. El presente texto es: A.
Narrativo.
- B. Informativo.
- C. Científico.
- D. Argumentativo.

Respuesta A. Razón: La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o ficticios. Al realizar el análisis de esta clase de textos es necesario estudiar la historia y las acciones que la componen, los personajes, el tiempo y el espacio donde se desarrollan y cómo se ordenan todos estos elementos.

Determinación del tema central

2. Según el texto, ¿cuál es la palabra que encierra la analogía que define Escritura Cuneiforme?

Escritura a base de cuñas

- A. Escritura embrionaria

- B. Escritura a base de cuñas
- C. Pictograma Moderno
- D. Todas las anteriores

Respuesta B. Razón: Para identificar la analogía se realiza una relación entre varias razones o conceptos; comparar o relacionar dos o más objetos, apreciando y señalando características generales y particulares, de esta manera se genera razonamientos y conductas basándose en la existencia de las semejanzas entre unos y otros.

Identificación de la estructura

3. De acuerdo con el texto: la escritura Cuneiforme es:

- A. Es una de las escrituras menos antiguas que se conoce. Siendo un conjunto de pictogramas rudimentarios.
- B. Es la escritura más antigua que se conoce. Inicialmente estaba formado por un conjunto de pictogramas rudimentarios.
- C. Es la escritura más antigua que se conoce. Este sistema de escritura inicialmente no estaba formado por pictogramas rudimentarios.

Respuesta B. Razón: en el párrafo 1, dice: “Es la escritura más antigua que se conoce. Inicialmente estaba formado por un conjunto de pictogramas rudimentarios.

Inferencias entre datos del texto

4. La razón por la cual se le considera escritura cuneiforme es por qué?

- A. Debido a la forma de los signos que sobre tablillas de arcilla húmeda se tallaban, con forma de cuña.
- B. Por la forma de los signos los cuales sobre tablillas de arcilla húmeda se tallaban de muchas formas.
- C. Ya que por ese entonces existieron las primeras escuelas. En ellas estudiaban solamente los hijos de familias ricas.

D. Ya por ese entonces existieron las primeras escuelas. Las denominadas “casas de tablillas”.

Respuesta A. Razón: Por medio de la lectura del párrafo se tiene una percepción que se relaciona, ya que, Debido a la forma de los signos que sobre tablillas de arcilla húmeda se tallaban, con forma de cuña

Inferencia para el significado de palabras por el contexto.

5. La escritura cuneiforme Sumeria se caracteriza por:

- A. Fue el primer sistema de escritura desarrollado por el ser humano del cual derivan todas las escrituras.
- B. Se caracteriza porque se fueron perfeccionando con dibujos no rudimentarios.
- C. Se escribía empleando cuñas.
- D. Todas las anteriores.

Respuesta C. Razón: Esta es una pregunta de nivel inferencial, ya que el lector está en capacidad de interpretar lo que el autor quiso comunicar. Vemos, entonces, en el transcurso del texto se centra en la característica por ser la escritura más antigua que se conoce, de igual forma por la utilización de Cuñas.

6. Este sistema de escritura inicialmente estaba formado un conjunto de pictogramas rudimentarios para representar los objetos e ideas”. La palabra Pictograma Rudimentario puede ser remplazada del modo más cercano al sentido al que es utilizada en el texto por:

- A. Pictograma Embrionario
- B. Pictograma Desarrollado
- C. Pictograma Finalizado

Respuesta A. Razón: Los sinónimos son las palabras que tienen similar significado entre sí. Si bien no existen dos palabras de significado idéntico dentro de un mismo idioma, ya que no tendría fines prácticos, sí existen palabras que se pueden reemplazar en un escrito sin cambiar su sentido.

Localización de información explícita.

7. ¿Quiénes se formaban en las denominadas “casas de tablillas “y en las “casas de sabiduría “?

- A. Jurídicos, administrativos, religiosos e incluso literarios.
- B. Futuros escribas. Estudiosos de materias como botánica, mineralogía, geografía, teología y matemáticas.
- C. En ellas no estudiaban solamente los hijos de familias ricas.
- D. Todas las anteriores.

Respuesta B. Razón: En el párrafo tres dice: que las principales actividades que ayudaron al desarrollo de la economía de los primeros pueblos después del sedentarismo fue la alfarería, la fabricación de textiles, la construcción de viviendas y la especialización del trabajo.

PREGUNTAS MODELO DE LA LECTURA: LOS PRIMEROS SIGNOS ESCRITOS

1. Cuáles fueron las condiciones que hicieron posible la aparición de la escritura en esa región.

- A. Producción abundante junto a un ineficiente sistema de administración.
- B. Falta de producción junto a un sistema de administración eficiente.
- C. Desde que se comenzaron a utilizar tablillas de arcilla.
- D. Ninguna de las anteriores.

Respuesta A. Razón: De acuerdo al texto, La producción había rebasado la de años anteriores por aquello se necesitaba innovar a un mejor sistema de escritura

2. Según el texto, ¿cuál es la palabra que encierra la analogía que define incisos?

- A. pictogramas

- B. Marcas impresas
- C. Tablillas de arcilla
- D. Escritura cuneiforme

Respuesta A. Razón: Para identificar la analogía se realiza una relación entre varias razones o conceptos; comparar o relacionar dos o más objetos, apreciando y señalando características generales y particulares, de esta manera se genera razonamientos y conductas basándose en la existencia de las semejanzas entre unos y otros.

3. De acuerdo con el texto: los primeros signos escritos son:

- A. Registro de ofrendas
- B. Escritura cuneiforme
- C. Marcas dejadas con los punzones
- D. Todas las anteriores

Respuesta C. Razón: De acuerdo al texto las primeras se transformaron en los signos de número y los segundos, en las letras. De esta manera se inició el primer sistema de escritura, llamada escritura cuneiforme, es decir, ‘en forma de cuña’, debido al aspecto de las marcas dejadas por los punzones.

11. BIBLIOGRAFÍA.

- Contreras González, V. &. (2014). *Comprensión Lectora*. Recuperado el 30 de Enero de 2022, de Contreras González, V. & Verónica del Carmen Quijada Monroy. (2014). *Comprensión lectora*. Editorial Digital UNID.
- <https://elibro.net/es/lc/bibliotecaueb/titulos/41243>
- Córdova Córdova, J. C. (2016). "*Estrategias cognitivas para fortalecer las destrezas de listening y speaking con los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la unidad educativa "san juan de ilumán", de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2014-2015*". (Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad de Inglés). Universidad Técnica del Norte, Ibarra. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8329/1/05%20FECYT%202815%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Edución, M. (2018). Enfoque de la Agenda Educativa. *SITEAL*, 12. https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/siteal_ecuador_5017.pdf
- Gallegos, D. (2019). "*la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto año de la escuela de educación básica Dr. Vicente León Picón*". (Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación). Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, Cuenca - Ecuador. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18141/1/UPS-CT008614.pdf>
- Educación, M. (2018). Decreto legislativo 0, Registro Oficial 449. *Ministerio de educación*, 107.
- Guillén, S. (Abril, 2017). "*Estrategias cognitivas de aprendizaje en la comprensión lectora del Idioma de los estudiantes del cuarto nivel de la Universidad Tecnológica Indoamérica de la Ciudad de Quito*", Provincia de Pichincha. (Proyecto de Investigación previo a la obtención del Grado Académico de Magíster). Universidad Central del Ecuador Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Instituto de Investigación y Postgrado Maestría

en Lingüística y Didáctica de la Enseñanza, Quito.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12590/1/T-UCE-0010-011-2017.pdf>

Bucheli Padilla, Martha Paulina (2019) "*Guía didáctica de recursos interactivos para el desarrollo de la comprensión lectora en cuarto año de Educación Básica*". Quito U Israel, Maestría en Educación, mención: Gestión del

Aprendizaje mediado por TICs,

88.<http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/1879/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2019-005.pdf>

Serrano Cansino, A. R. (Octubre, 2016). Elaborar un manual de comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico. (*Previo al grado académico de Magíster en Ciencias de la Educación*). Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/12335/ELABORAR%20UN%20MANUAL%20DE%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Yana, M. A. (2019). Estrategias cognitivas y la comprensión lectora en los estudiantes de nivel básica y superior. *Revista Innova educación*, 1(2), .

211-217.[file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/35-](file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/35-Texto%20del%20art%C3%ADculo-101-2-10-20211102.pdf)

[Texto%20del%20art%C3%ADculo-101-2-10-20211102.pdf](file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/35-Texto%20del%20art%C3%ADculo-101-2-10-20211102.pdf)

Secretaria, G. (26-nov-2021). *Reglamento Unidad de Integración Curricular UEB, 26-11-2021, (S.O.014)*. UEB.

<https://rdigital.ueb.edu.ec/handle/123456789/4386>

Cholota, C., & Fabián, K. (2016). *Desarrollo de un sitio web para capacitación en herramientas tecnológicas de producción de material educativo para docentes de primer año de educación general básica* (Master's thesis,

Pontificia Universidad Católica del Ecuador).

<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1766/1/76271.pdf>

Orozco Lata, M. S. (2015). "*La comprensión lectora y el desarrollo de las destrezas de lenguaje, en los niños y niñas de sexto año del centro educativo*

ecuatoriano holandés de la ciudad de Ambato (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la

Educación. Carrera de Educación Básica).
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12756/1/FCHE-EBS-1506.pdf>

María, C. (2020). *Acuerdo Nro. Mineduc-Mineduc-2020-00014-A*. Ministra de Educación, Ecuador.

file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/RO185_20200417.pdf

Arequipa Yanez, R. M. (2017). *El desarrollo de la comprensión lectora desde el primer año de educación básica*.

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/11093>

Escoda, A. P. (2017). *Alfabetización mediática, TIC y competencias digitales*, Editorial UOC, (10).

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=zY8tEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=P%C3%A9rez+Escoda,+A.+\(s.f\).+%E2%80%9CAlfabetización+i%C3%B3n+medi%C3%A1tica,+TIC+y+competencias+digitales%E2%80%9D.+\(Editorial+UOC\).+Recuperado+el+30+de+Diciembre+de+2021,+de+https://elibro.net/es/lc/bibliotecaueb/titulos/116299+Pertegal+Felices,+M.+L.+\(2018\).+Alfabetización+digitales&ots=UjUg_WVJNB&sig=6hVEUcjfg8bhf4bDqOpzF6qM4Y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=zY8tEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=P%C3%A9rez+Escoda,+A.+(s.f).+%E2%80%9CAlfabetización+i%C3%B3n+medi%C3%A1tica,+TIC+y+competencias+digitales%E2%80%9D.+(Editorial+UOC).+Recuperado+el+30+de+Diciembre+de+2021,+de+https://elibro.net/es/lc/bibliotecaueb/titulos/116299+Pertegal+Felices,+M.+L.+(2018).+Alfabetización+digitales&ots=UjUg_WVJNB&sig=6hVEUcjfg8bhf4bDqOpzF6qM4Y#v=onepage&q&f=false)

Romero Logroño, Y. P. (2016). “*El ciclo del aprendizaje y la planificación didáctica en el aula*”, Unidad Educativa Nicolás Infante Díaz. Babahoyo: UTB, 2016. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/3021>

Sandoya De Loor, Y. P. (2017). *Uso de la plataforma virtual Nearpod y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” del*

Cantón Urdaneta, Provincia los Ríos. (Bachelor's thesis, Babahoyo: UTB, 2017).<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/3111/P-UTB-FCJSE-COMPT-000040.pdf?sequence=1>

Santiago, R. y. *Flipped classroom: 33 experiencias que ponen patas arriba el aprendizaje*. (Editorial UOC).

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=4QdQDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=Santiago,+R.+y.+Flipped+classroom:+33+experiencias+que+ponen+patas+arriba+el+aprendizaje.+\(Editorial+UOC\).+Recuperado+el+30+de+Diciembre+de+2021,+de+https://elibro.net/es/lc/bibliotecaueb/tits](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=4QdQDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=Santiago,+R.+y.+Flipped+classroom:+33+experiencias+que+ponen+patas+arriba+el+aprendizaje.+(Editorial+UOC).+Recuperado+el+30+de+Diciembre+de+2021,+de+https://elibro.net/es/lc/bibliotecaueb/tits)
Zambrano, K. López, S. & Santana, C. (2021). Análisis del Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa para la continuidad educativa en zonas rurales. *Dominio de las Ciencias*, 7(2), 502-520.

file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/1814-8915-2-PB.pdf

Cárdenas, K. (2016). *Manejo correcto de las tics, de acuerdo con el currículo vigente 2010 del área de lengua y literatura de 8vo año de EGB, en la Unidad Educativa Bicentenario D7 vespertino, con la metodología constructivista* (Master's thesis, PUCE).

https://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/bitstream/123456789/2338/1/TESIS_Karina_J%C3%A1tiva.pdf

Bedón, D. (2015). *Manejo de la plataforma virtual Nearpod como un recurso tecnológico en los niños del cuarto año de educación general básica en la Escuela Pedro Vicente Maldonado en la ciudad de Pujilí. Educación Básica*. UTC, Latacunga, 124
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2464/1/T-UTC-3709.pdf>

Casado Muñoz, E. (2020). *Aprendizaje activo y online mediante la herramienta interactiva Nearpod*.

<https://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/37922/TFM20-MPES-TEC-CASADO-100629.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ejecutiva, F. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. *Segundo Suplemento del Registro Oficial*. Recuperado de <http://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec099es.pdf>.

Ministerio de Educación (2015). Ley Orgánica de Educación Intercultural.

https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

Bedón, D. & Hinojosa, M. (2015). *Manejo de la plataforma virtual nearpod como un recurso tecnológico en los niños del cuarto año de educación general básica en la Escuela Pedro Vicente Maldonado en la ciudad de Pujilí*. [http://repositorio.utc.edu.ec/jspui/bitstream/27000/2464/1/T-UTC-](http://repositorio.utc.edu.ec/jspui/bitstream/27000/2464/1/T-UTC-3709.pdf)

[3709.pdf](http://repositorio.utc.edu.ec/jspui/bitstream/27000/2464/1/T-UTC-3709.pdf)

Pérez, C. (2021). *Estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la motivación y la comprensión de lectura, desarrolladas a través de la lúdica*.

https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3504/Perez_Consuelo_2020.pdf?sequence=1

Plata, C. (2021). *Herramientas tecnológicas para el diseño de materiales visuales en entornos educativos*. *Sincronía*, (74), 617-669.

<https://www.redalyc.org/journal/5138/513855742031/513855742031.pdf>

Moreno, S. (2020). *La innovación educativa en los tiempos del Coronavirus*. *Salutem Scientia Spiritus*, 6(1), 14-26.

https://www.researchgate.net/profile/Sandra-Moreno-2/publication/340515328_La_innovacion_educativa_en_los_tiempos_del_Coronavirus/links/5e8e301fa6fdcca789fe623d/La-innovacion-educativa-en-los-tiempos-del-Coronavirus.pdf

Rojas, G. (2022). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los y las estudiantes de séptimo año de EGB del paralelo "B" de la Unidad Educativa*.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22046/1/UPS-CT009616.pdf>

Del Ecuador, A. C. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Quito: Tribunal Constitucional del Ecuador. Registro oficial Nro, 449, 79-93. 449,

169.<https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Constitucion-de-la-Republica.pdf>

12. ANEXOS.

Anexo N° 1 Certificado de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin.

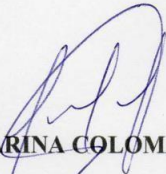


La suscrita Licenciada **ELSA KARINA COLOMA MORA**, Rectora Encargada de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin, a petición de la parte interesada

CERTIFICA:

Que: los Señores estudiantes: **GUZMAN NUÑEZ STALIN DAMIAN**, estudiantes del OCTAVO CICLO "C" de la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, presentó en nuestra institución su Proyecto de Investigación previo a obtener el Título de Tercer Nivel, con el Tema: **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS E COMPRENSION LECTORA MEDIANTE LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA NEARPOD EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA, CON LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA EN EL PARALELO "A", DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN" DE LA CIUDAD DE GUARANDA** durante el periodo lectivo 2021 – 2022.

Es todo cuanto puedo certificar, para los fines consiguientes.


LIC. KARINA COLOMA MORA
Rectora Encargada



DIRECCION: Calle Jaime Arregui y Avenida Guayaquil
Teléfono 298-0183
Guaranda - Ecuador

Anexo N° 2

Aprobación del tema

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 21 de enero de 2022
RCD-FCESFH-UEB-042.34- 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Ordinaria (02), realizada el 19 de enero de 2022.

EN RELACIÓN AL SEPTIMO PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO.- Análisis y resolución de los temas presentados por los tutores de la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Intercultural Bilingüe y Pedagogía de las Ciencias Experimentales- Informática.

EL CONSEJO DIRECTIVO

CONSIDERANDO:

Que, la Constitución de la República del Ecuador, en su Art. 350, dispone: "El Sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo";

Que, el Art. 355, Ibidem, en concordancia con los Art.s 17 Y 18 de la Ley Orgánica de Educación Superior, determinan que el Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución recalcando que uno de los mecanismos para ejercer esta autonomía, es la gestión de los procesos internos."

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 5, establece que, "Son derechos de las y los estudiantes los siguientes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos (...);"

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 87 establece que, "Como requisito previo a la obtención del grado académico, los y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante programas, proyectos de vinculación con la sociedad, prácticas o pasantías preprofesionales con el debido acompañamiento pedagógico, en los campos de su especialidad (...);"

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 144, establece que, "Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor";

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 31, establece que, "Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel son el conjunto de asignaturas, cursos o sus equivalentes y actividades que conducen al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera a lo largo de la misma; y podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada IES.

Las unidades de organización curricular son (...):

c) Unidad de integración curricular. - Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (...);"

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 32, establece que, "Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

CONSEJO DIRECTIVO

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 33, establece que, "Un estudiante podrá reprobar hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES.

En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art. precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en oficio s/n de fecha 17 de enero de 2022, firmado por la Lcda. Daniela Ribadencira Pazmiño, Msc. Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace la entrega los temas de proyectos de investigación aprobados por los señores Docentes/Tutores.

RESUELVE: "Aprobar el tema del Trabajo de Integración Curricular, titulado: "DESARROLLO DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA NEAR POD EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL 8 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "A" DE DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAOVIN, GUARANDA, BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2021 – 2022.", presentado por Stalin Damian Nuñez Guzman y Sonia Lizbeth Inlago Cuascota, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: DR. C. MARCO PAREDES VALLEJOS. Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese. -

Atentamente,



Firmado, autenticado por:
**GUIDO FRANCISCO
MORENO DEL POZO**

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.

Anexo N° 3

Rubrica aplicada al elaborar el test de comprensión lectora de textos no literarios mediante la herramienta Nearpod para estudiantes de octavo año paralelo “A” de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin.

| NIVEL DE DESEMPEÑO | | | | |
|---|--|--|--|---|
| DESTREZAS | CONSEGUIDO (4) | NO TOTALMENTE (3) | CON DIFICULTAD (2) | NO CONSEGUIDO (1) |
| Identificación de la clase y finalidad del texto | Es capaz siempre de identificar la clase de texto (noticias, paginas web, recetas, cartel, reglas en un juego, etc). La finalidad para la que se usa es informar, dar instrucciones y aconsejar. | Es capaz siempre de identificar la clase de texto (noticias, paginas web, recetas, cartel, reglas en un juego, etc). La finalidad para la que se usa es informar, dar instrucciones y aconsejar. | Todavía tiene dificultades para identificar la clase de texto (noticias, paginas web, recetas, cartel, reglas en un juego, etc). La finalidad para la que se usa es informar, dar instrucciones y aconsejar. | No reconoce todavía la clase de texto: (noticias, paginas web, recetas, cartel, reglas en un juego, etc). La finalidad para la que se usa es informar, dar instrucciones y aconsejar. |
| Determinación del tema del texto | Sabe reconocer siempre de que trata el texto y siempre identifica alguna de sus ideas principales. | Sabe reconocer casi siempre de que trata el texto y casi siempre identifica alguna de sus ideas principales. | Reconoce todavía con dificultad de que trata el texto y algunas de sus ideas principales. | Todavía no reconoce de que trata el texto y no identifica sus ideas principales. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Identificación de la estructura del texto | Reconoce siempre las partes de los textos y como se relacionan. | Puede reconocer casi siempre la parte de los textos y como se relacionan. | No siempre percibe la relación entre las partes del texto y su relación. | Por lo general no percibe la relación entre las partes de los textos. |
| Inferencia entre datos e ideas del texto | Es capaz siempre de percibir como se relacionan ideas o datos en el texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones como sustituir. | Es capaz la mayor parte de las veces de percibir como se relacionen las ideas o datos en el texto: identifica el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, como sustituir. | Todavía le cuesta percibir como se relacionan las ideas o datos del texto a identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones. | Presenta todavía dificultades para percibir como se relacionen ideas o datos en el texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, como sustituir. |
| Inferencia del significado de palabra por el contexto | Siempre es capaz de deducir los significados de una palabra o una expresión a partir de la información del texto. | Casi siempre es capaz de deducir palabras o expresiones a partir de la información del texto. | Tiene dificultades todavía para deducir que significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto. | Todavía no deduce que significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto. |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| Localización de información explícita. | Localiza fácilmente informaciones explícitas en el texto (qué, quien, cuando, dónde, qué cantidad, cómo, etc). | Localiza casi siempre informaciones explícitas en el texto (qué, quien, cuando, dónde, qué cantidad, cómo, etc). | A veces tiene dificultades para localizar informaciones explícitas en el texto (qué, quien, cuando, dónde, qué cantidad, cómo, etc). | No Localiza todavía informaciones explícitas en el texto (qué, quien, cuando, dónde, qué cantidad, cómo, etc). |
| Reflexión del contenido y forma del texto. | Es capaz de ir mas alla de la comprensión literal del texto y percibe características de su forma: reconoce el uso de tipo de letras diferentes, usa el texto como modelo para escribir otros semejantes, etc. | Casi siempre es capaz de ir mas alla de la comprensión literal del texto y percibe características de su forma: reconoce el uso de tipo de letras diferentes, usa el texto como modelo para escribir otros semejantes, etc. | Tiene dificultades para ir mas alla de la comprensión literal del texto y percibir características de su forma: reconoce el uso de tipo de letras diferentes, usa el texto como modelo para escribir otros semejantes, etc. | Por lo general todavía no es capaz de ir mas alla de la comprensión literal del texto y percibir características de su forma: reconoce el uso de tipo de letras diferentes, usa el texto como modelo para escribir otros semejantes, etc. |

Activar Windows

Anexo N° 4

Guion de entrevista aplicada a la docente del área de Lengua y Literatura del octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin.

GUIÓN DE ENTREVISTA A DOCENTE

Objetivo:

Determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes respecto a textos no literarios.

Preguntas:

- En las clases de Lengua y Literatura, ¿cuáles son las actividades que Usted desarrolla con sus estudiantes para favorecer la comprensión lectora de textos no literarios?
- ¿En qué medida las actividades y tareas para la comprensión lectora de textos no literarios respondió a las expectativas e intereses de sus estudiantes, así como del contexto?
- ¿En qué medida los contenidos, las orientaciones metodológicas y los recursos didácticos establecidos en el texto escolar de Lengua y Literatura, contribuyeron a que sus estudiantes se ejerciten en la comprensión lectora de textos no literarios?

- ¿Cuáles fueron las herramientas digitales o aplicaciones web que Usted implementó con sus estudiantes, para favorecer la comprensión lectora de textos no literarios así como su evaluación?
- ¿Las técnicas e instrumentos de evaluación que se hallan en el texto escolar de Lengua y Literatura, ayudan en la valoración de los logros en la comprensión lectora de sus estudiantes?
- ¿Cuáles fueron las formas de apoyo y retroalimentación que utilizó con sus estudiantes ante la necesidad de que desarrollen la comprensión de textos no literarios?

Anexo N° 5

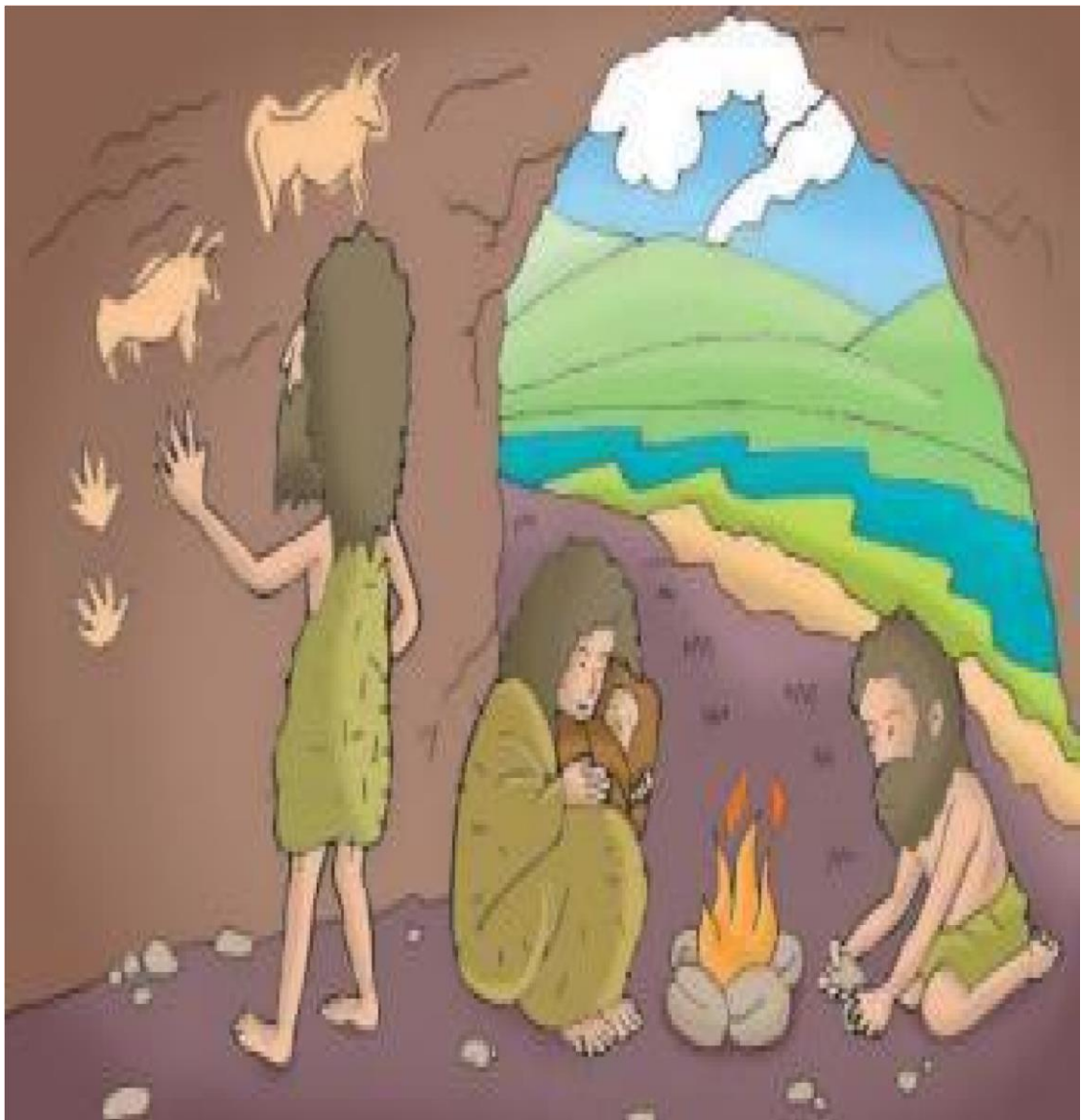
Test de comprensión lectora de textos no literarios mediante la herramienta Nearpod para estudiantes de octavo año paralelo “A” de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin.

INSTRUCCIÓN PARA LLENAR EL TEST

En cada uno de los enunciados encierre únicamente la opción que se relaciona con el contenido o lo que se dice en los textos.

TEST

EL ARTE RUPESTRE: PRECURSOR DE LA ESCRITURA



Cuando vemos un texto escrito, damos por hecho que siempre ha sido así, es decir, que los símbolos que utilizamos y los materiales con que escribimos han existido en esta forma “desde siempre”. Sin embargo, la verdad es otra. Los sistemas de escritura y las formas de producir textos escritos han cambiado enormemente desde el inicio de la humanidad hasta el presente.

En comparación con el lenguaje hablado, la escritura es bastante nueva para el ser humano.



Se considera que los **precursores** de la escritura son las pinturas y tallas realizadas por los grupos humanos del **Paleolítico** superior (entre 40 000 y 12 000 años atrás), las que se han encontrado principalmente en cuevas en varios lugares del mundo, tan distantes entre sí como Francia, India y Zimbabue. A esas imágenes se las denomina pinturas rupestres y revelan la necesidad humana, desde tiempos remotos, de expresarse y comunicarse. El término “**rupestre**” hace referencia al soporte en que se encuentra (del latín rupe: ‘roca’).

Muchos investigadores consideran al arte rupestre como una “escritura **embrionaria**” puesto que no corresponden a un sistema organizado de símbolos convencionales, que es lo que se define usualmente como “escritura”. Sin embargo, las pinturas rupestres no son simplemente dibujos hechos al azar o por casualidad, sino que muestran una intención de representar seres y situaciones. Algunas de tales pinturas representan animales, plantas u objetos; otras, lo que parecerían ser escenas de caza, de la vida cotidiana, ceremonias o rituales, y otras más, fenómenos naturales como las fases de la luna. Algunas son tan sencillas como la imagen de una mano, o tan abstractas como signos y figuras geométricas.

PREGUNTAS MODELO DE LA LECTURA: ESCRITURA RUPESTRE

1. El presente texto es A.

Narrativo.

B. Informativo.

C. Científico.

D. Argumentativo.

Respuesta correcta: A

Razón: La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o ficticios. Al realizar el análisis de esta clase de textos es necesario estudiar la historia y las acciones que la componen, los personajes, el tiempo y el espacio donde se desarrollan y cómo se ordenan todos estos elementos.

2. Según el texto, ¿cuál es la palabra que encierra la analogía que define el arte rupestre? A. Arte moderno

B. Arte en lienzo

C. Arte en roca

D. Todas las anteriores

Respuesta correcta: C

Razón: Para identificar la analogía se realiza una relación entre varias razones o conceptos; comparar o relacionar dos o más objetos, apreciando y señalando características generales y particulares, de esta manera se genera razonamientos y conductas basándose en la existencia de las semejanzas entre unos y otros.

3. De acuerdo con el texto: el arte rupestre es:

A. Es un dibujo o boceto que no existe en rocas o cavernas.

B. Un dibujo o boceto que existe en algunas rocas o cavernas, especialmente los prehistóricos.

C. Son dibujos representados de manera ordenada y tiene una estructura.

D. Es un dibujo que existe en algunos textos e instituciones, especialmente en la actualidad.

Respuesta correcta: B

Razón: En el párrafo 2, dice: “Esas imágenes dibujadas en piedra se las denomina pinturas rupestres y revelan la necesidad humana, desde tiempos remotos, de expresarse y comunicarse.

Anexo N° 6

Test de comprensión lectora de textos no literarios mediante la herramienta Nearpod para estudiantes de octavo año paralelo “A” de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin.

De nómadas a sedentarios: un salto cultural fundamental

Alrededor del 8 000 a. C. (antes de Cristo) se produjo un cambio tecnológico importante en cuanto a la forma de trabajar la piedra, que consistió en pulirla en vez de solamente tallarla. Por eso, esta época se denomina Neolítico, es decir, “de la piedra nueva”. Este fue el último período de la Edad de Piedra, tras el cual comenzó la Edad de los Metales.

En esta época, los seres humanos que habitaban en la zona denominada **Creciente Fértil**, en el sudoeste de Asia, generaron una nueva forma de vida. Los grupos humanos que vivían en dicha región dejaron de depender solamente de la caza, la pesca y la recolección de frutos y semillas, y comenzaron a desarrollar la agricultura y la ganadería. Estos avances tecnológicos fueron el fruto de las observaciones de la naturaleza y la experimentación que realizaron los seres humanos durante **milenios**, lo que les permitió adaptarse a los cambios en su entorno.

La agricultura les permitió pasar de ser **nómadas** a ser sedentarios. De esta manera se crearon los primeros poblados, con lo que aumentó la población humana. Se dio inicio a la alfarería, la fabricación de textiles, la construcción de viviendas y la especialización del trabajo. Así, en vez de una **economía de subsistencia**, se pasó a una que permitía producir excedentes, lo que permitió el intercambio de productos con otros grupos humanos.



PREGUNTAS MODELO DE LA LECTURA: DE NÓMADAS A SEDENTARIOS: UN SALTO CULTURAL FUNDAMENTAL.

4. “La razón por la cual se les considera sedentarios es por qué? A.

El humano siempre desarrollo la agricultura y ganadería.

B. El ser humano depende de la caza, la pesca y la recolección de frutos y semillas.

C. El ser humano dejo de depender solamente de la caza, la pesca y la recolección de frutos y semillas, y comenzaron a desarrollar la agricultura y la ganadería.

D. El ser humano dejó de depender solamente de la caza, la pesca y la recolección de frutos y semillas, y comenzaron a desarrollar minería.

Respuesta correcta: C

Razón: Por medio de la lectura del párrafo se tiene una percepción que se relaciona ya que el ser humano trascendió al sedentarismo gracias al desarrollo de la agricultura y ganadería. Pronombres son las palabras que sustituyen a los nombres.

5. “La agricultura les permitió pasar de ser nómadas a ser sedentarios.”. La palabra nómada puede ser remplazada del modo más cercano al sentido al que es utilizada en el texto por:

Aquél que está constantemente desplazándose de un lugar a otro, sin rumbo ni domicilio **A.** ambulante

B. Sedentario

C. Conformista

D. Estático

Respuesta correcta: A

Razón: Los sinónimos son las palabras que tienen similar significado entre sí. Si bien no existen dos palabras de significado idéntico dentro de un mismo idioma, ya que no tendría fines prácticos, sí existen palabras que se pueden reemplazar en un escrito sin cambiar su sentido.

6. De nómadas a sedentarios: un salto cultural fundamental se caracteriza por:

A. Los seres humanos que habitaban en la zona denominada Creciente Fértil **B.** Porque en esta época la agricultura les permitió pasar de ser nómadas a ser sedentarios creando los primeros poblados.

C. Qué así en vez de una economía de subsistencia, se pasó a una que permitía producir excedentes.

D. Porque en esta época la agricultura les permitió pasar de ser sedentarios a ser nómadas, de esta manera se destruyeron los primeros poblados.

Respuesta correcta: B

Razón: Esta es una pregunta de nivel inferencial, ya que el lector está en capacidad de interpretar lo que el autor quiso comunicar. Vemos, entonces, en el transcurso

del texto se centra en la característica principal del salto cultural del cambio de nómada a sedentario de parte del ser humano el cual es fundamental.

7. Las principales actividades que ayudaron al desarrollo de la economía de los primeros pueblos después del sedentarismo.

A. Alfarería, la fabricación de textiles, la construcción de viviendas y la especialización del trabajo.

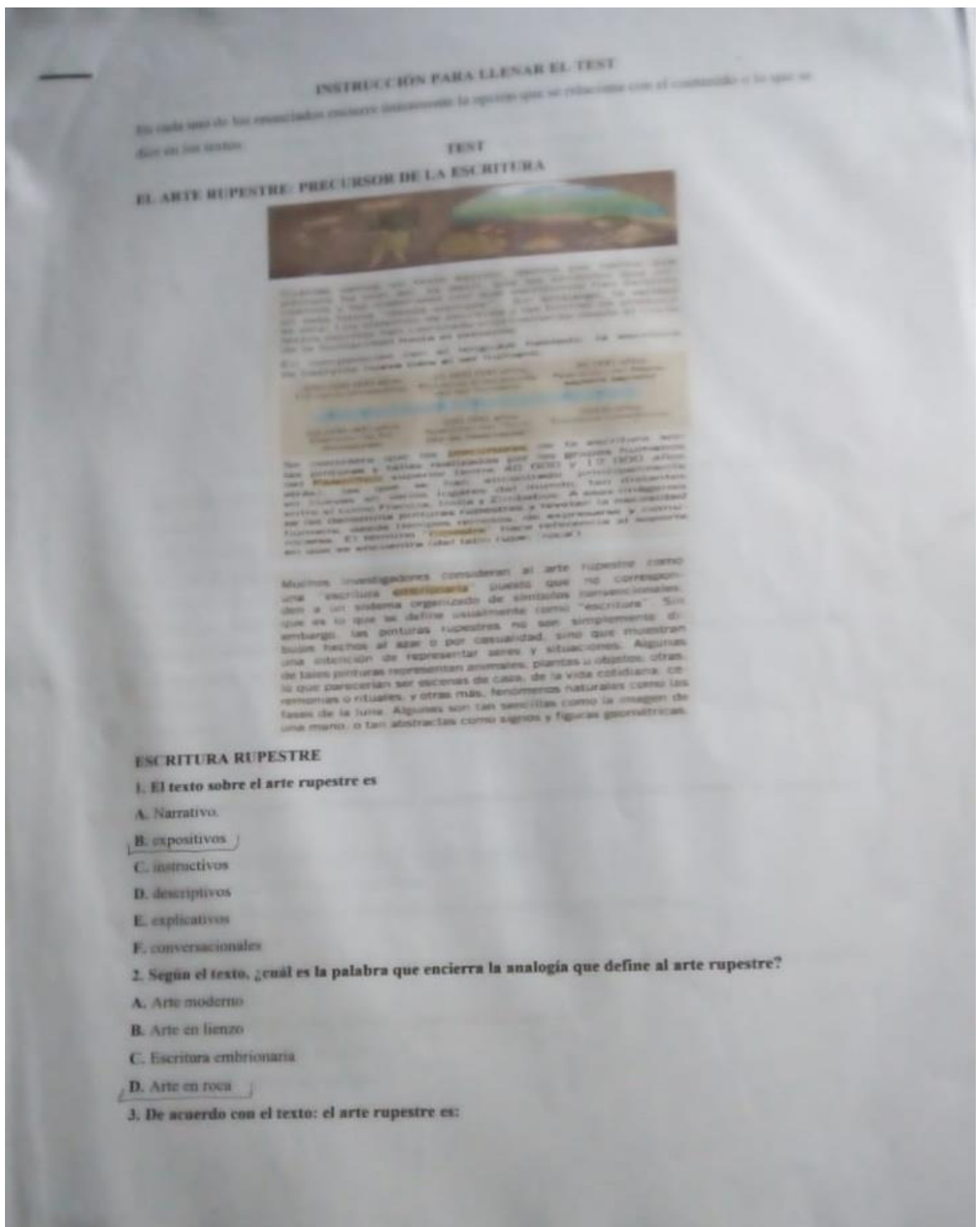
B. La fabricación de textiles, la construcción de viviendas y no se especializaban en el trabajo.

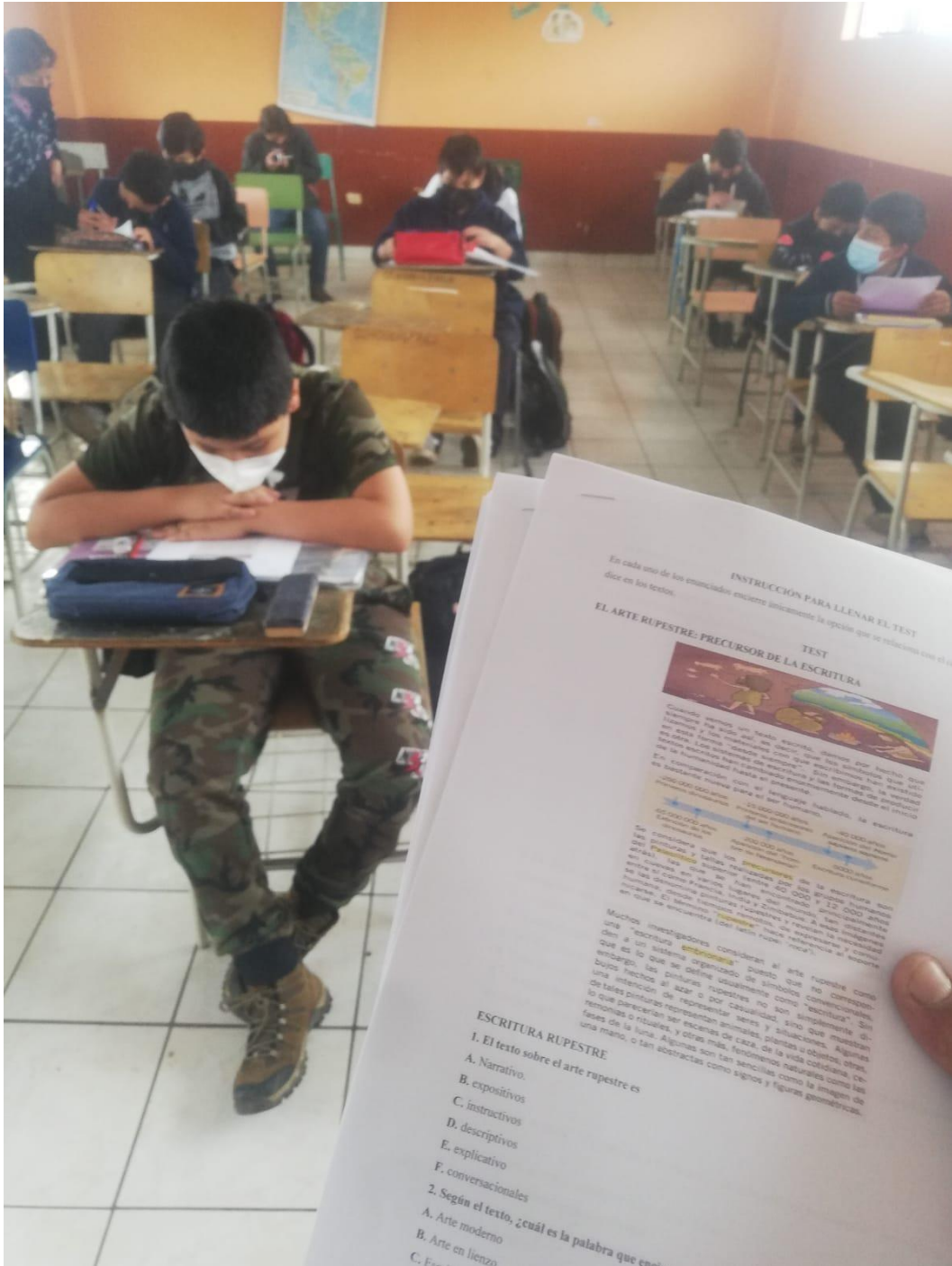
C. La construcción de viviendas, la especialización del trabajo y zapatería.

Respuesta correcta: A

Razón: En el párrafo tres dice: que las principales actividades que ayudaron al desarrollo de la economía de los primeros pueblos después del sedentarismo fue la alfarería, la fabricación de textiles, la construcción de viviendas y la especialización del trabajo.

Test comprensión lectora de textos no literarios aplicada a los estudiantes de octavo año paralelo “A” de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin.





Anexo N°

Aplicación del test de comprensión lectora de textos no literarios a los estudiantes de octavo año paralelo “A” de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin.

9

Anexo N°



10

Anexo N°

Aplicación del test de comprensión lectora de textos no literarios a los estudiantes de octavo año paralelo “A” de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin.



Anexo N°

Entrevista a la docente del área de Lengua y Literatura del octavo año paralelo “A” de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin.

Anexo N°

Aplicación del test de comprensión lectora de textos no literarios a los estudiantes de octavo año paralelo “A” de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin.



Reporte de análisis URKUND

URKUND

Documento: [INFORME FINAL DEL PROYECTO DE TITULACION CORREGIDO 4 NUÑEZ-INLAGO.docx](#) (D136788231)

Presentado: 2022-05-16 12:42 (-05:00)

Presentado por: sinlago@mailles.ueb.edu.ec

Recibido: mparedes.ueb@analysis.arkund.com

10% de estas 31 páginas, se componen de texto presente en 9 fuentes.

50% # 1 Activo

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN

BÁSICA

TEMA:

DESARROLLO DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE COMPRESIÓN LECTORA MEDIANTE LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA NEARPOD EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

DEL 8 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "A" DE

LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN, GUARANDA, BOLÍVAR EN EL PERIODO

Escribe aquí para buscar

Ponencia Congreso Internacional



UEB
UNIVERSIDAD
ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UEB

Ministerio
de Educación

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
EMPRESA PÚBLICA DE PRODUCCIÓN Y DE SERVICIOS PROSERVI UEB-EP

CONFIEREN EL PRESENTE
CERTIFICADO
A: Stalin Damián Guzmán

Por haber participado en calidad de **PONENTE** en el **I CONGRESO NACIONAL SOBRE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y PRÁCTICA EDUCATIVA**, con la temática **"LA COMPRESIÓN DE TEXTOS NO LITERARIOS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA"**, organizado por la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la UEB, en Modalidad Virtual, efectuado desde el 13 al 15 de Julio de 2022, con una duración de 40 horas académicas.

Guaranda, 15 de Julio de 2022

Firma digitalizada por:
GUIDO FRANCISCO
MORENO DEL POZO

Firma digitalizada por:
MAXIMILIANO
SERSTAN GALLMEIER
JARAMILLO

Dr. Francisco Moreno del Pozo.
DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

Lic. Maximiliano Gallmeier Jaramillo
GERENTE GENERAL PROSERVI - UEB - EP

la Universidad que queremos

EMPRESA PÚBLICA
UNIVERSIDAD ESTATAL DE
BOLÍVAR



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
EMPRESA PÚBLICA DE PRODUCCIÓN Y DE SERVICIOS PROSERVI UEB-EP

CONFIEREN EL PRESENTE

CERTIFICADO

A: Sonia Lisbeth Inlago Cuascota

Por haber participado en calidad de **PONENTE** en el **I CONGRESO NACIONAL SOBRE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y PRÁCTICA EDUCATIVA**, con la temática **"LA COMPRESIÓN DE TEXTOS NO LITERARIOS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA"**, organizado por la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la UEB, en Modalidad Virtual, efectuado desde el 13 al 15 de Julio de 2022, con una duración de 40 horas académicas.

Guaranda, 15 de Julio de 2022



Fuente digitalizada por:
GUSTO FRANCISCO
MORENO DEL POZO

Dr. Francisco Moreno del Pozo.

DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS



Fuente digitalizada por:
MAXIMILIANO
GALLMEIER
JARAMILLO

Lic. Maximiliano Gallmeier Jaramillo

GERENTE GENERAL PROSERVI - UEB - EP