



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA.**

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO EN LA ENSEÑANZA COLABORATIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “VENTURA AVILES”, COMUNIDAD SAN FRANCISCO, PARROQUIA COTUNDO, CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA NAPO, DURANTE EL AÑO 2022.

AUTORES:

**AVILES CHONGO MAYCOL MARCELO.
LOMBEIDA NÁJERA JEISON ESTEEVEN.**

TUTOR:

LIC. MANOLO VÁSCONEZ TORRES.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA.**

**RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO EN LA
ENSEÑANZA COLABORATIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y
LITERATURA EN ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO
INTERCULTURAL BILINGÜE “VENTURA AVILES”, COMUNIDAD
SAN FRANCISCO, PARROQUIA COTUNDO, CANTÓN ARCHIDONA,
PROVINCIA NAPO, DURANTE EL AÑO 2022.**

AUTORES:

AVILES CHONGO MAYCOL MARCELO.

LOMBEIDA NÁJERA JEISON ESTEEVEN.

TUTOR:

LIC. MANOLO VÁSCONEZ TORRES.

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO EN OPCIÓN A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.**

2022

I. DEDICATORIA

Dedico este estudio primero a mi madre, por haberme brindado su apoyo incondicional en todo momento, por la enseñanza de valores éticos que me sirvieron mucho en el ámbito estudiantil, social y profesional, quien me enseñó a nunca rendirse a pesar de las dificultades que se puedan encontrar.

A mi padre quien fue mi inspiración para escoger esta profesión, quien me contó lo maravilloso que es enseñar. A mi esposa y mis hijos, que son la principal fuente y motivo para seguir adelante, quienes cada día me motivan a ser alguien mejor. A mis hermanos quienes siempre han estado en los momentos difíciles, quienes siempre me dan confianza. A todos ellos gracias.

Maycol Aviles.

A mis amados padres por haberme formado con buenos hábitos y valores quienes estuvieron en las buenas y las malas fortaleciendo mis pensamientos y carácter con su ejemplo y a pesar de las dificultades siempre creyeron en mí.

A mi hermana que fue mi brazo de apoyo cuando más lo necesite, me guio y me motivo en los momentos difíciles de todo este proceso educativo, por sus consejos que me ayudaron a romper obstáculos.

A mis amigos por haberme brindado su amistad aportándome con su fortaleza y comprensión, por esas palabras alentadoras de confianza que fueron muy importantes y por estar ahí cuando más necesitaba de ellos.

Jeison Lombeida.

II. AGRADECIMIENTO.

En primer lugar, a la Universidad Estatal de Bolívar por darnos la oportunidad de estudiar en tan prestigiosa institución. A la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas por formarnos como profesionales éticos y moralmente firmes. A nuestros docentes quienes nos brindaron todo su conocimiento, experiencia y vivencias para formarnos como buenos profesionales. A la institución educativa Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Ventura Aviles”, por darnos la oportunidad de realizar nuestro proyecto de investigación. A nuestro tutor Lic. Manolo Vásquez, quien fue el guía en este largo proceso de indagación. A nuestros compañeros quienes siempre nos apoyaban mutuamente para aprender en conjunto, sus enseñanzas y experiencias, también a todos aquellos que hicieron posible la realización de este proyecto, que será beneficioso para los docentes y estudiantes que deseen conocer la temática sus conceptos y todo lo que abarca los recursos didácticos, su importancia e implementación dentro del campo educativo.

Maycol Marcelo Aviles Chongo.

Jeison Esteven Lombeida Nájera.

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lic. Manolo Javier Vásconez Torres Msc.

CERTIFICA

Que, el informe final del Proyecto de Investigación titulado:

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO EN LA ENSEÑANZA COLABORATIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE "VENTURA AVILES", COMUNIDAD SAN FRANCISCO, PARROQUIA COTUNDO, CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA NAPO, DURANTE EL AÑO 2022.

Elaborado por los autores **Avilés Chongo Maycol Marcelo y Lombeida Nájera Jeison Steven**, egresados de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar; ha sido debidamente revisada e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.



Lic. Manolo Javier Vásconez Torres Msc.

TUTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA.

AUTORÍA NOTARIADA.



Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de investigación **RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO EN LA ENSEÑANZA COLABORATIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE "VENTURA AVILES", COMUNIDAD SAN FRANCISCO, PARROQUIA COTUNDO, CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA NAPO, DURANTE EL AÑO 2022**, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Aviles Chongo Maycol Marcelo

C.I. 1501177750.

Lombeida Nájera Jeison Esteven

C.I. 1206235507.


TIO.....
N° ESCRITURA 20220201003P01827
DECLARACION JURAMENTADA

Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



OTORGADA POR: LOMBEIDA NÁJERA JEISON ESTEEVEN y AVILES CHONGO MAYCOL MARCELO
INDETERMINADA DE 2 COPIAS H.R.
Factura: 001-006 -000001889

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día siete de Septiembre del dos mil veintidós, ante mí Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen los señores LOMBEIDA NÁJERA JEISON ESTEEVEN, soltero celular número 0982567592, domiciliado en la Cuidad de Caluma Provincia Bolívar y de paso por este lugar, por sus propios y personales derechos y AVILES CHONGO MAYCOL MARCELO, soltero, celular 0989557159, domiciliado en la Comunidad San Francisco, Parroquia Cotundo, Cantón Archidona, Provincia de Napo y de paso por este lugar, por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes "Previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básicas, manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO EN LA ENSEÑANZA COLABORATIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EN ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO INTERCULTURAL BILINGÜE "VENTURA AVILES", COMUNIDAD SAN FRANCISCO, PARROQUIA COTUNDO, CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA DE NAPO, DURANTE EL AÑO 2022, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, previo a la obtención de título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica, en la universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leído que les fue comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, queda incomparada al protocolo de esta notaría aquella se ratificará y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.



LOMBEIDA NÁJERA JEISON ESTEEVEN
c.c. 1106235507



AVILES CHONGO MAYCOL MARCELO
c.c. 150477750





AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PÚBLICO TERCERO DEL CANTÓN GUARANDA

V. ÍNDICE.

I. DEDICATORIA.....	3
II. AGRADECIMIENTO.....	4
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	5
IV. AUTORÍA NOTARIADA.....	6
V. ÍNDICE.....	8
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	12
VII. ABSTRACT.....	13
VIII. INTRODUCCIÓN.....	15
1. TEMA.....	17
2. ANTECEDENTES.....	18
3. PROBLEMA.....	20
3.1. Descripción del problema.....	20
3.2. Formulación del problema.....	23
4. JUSTIFICACIÓN.....	23
5. OBJETIVOS.....	25
5.1. Objetivo general.....	25
5.2. Objetivos específicos.....	25
6. MARCO TEÓRICO.....	26
6.1. TEORÍA CIENTÍFICA.....	26
6.1.1. RECURSOS DIDÁCTICOS.....	26
6.1.2. Importancia de los recursos didácticos.....	27
6.1.3. Material didáctico.....	28
6.1.4. Herramientas didácticas.....	29
6.1.5. Función de los materiales didácticos.....	29
6.1.6. Tipos de Recursos didácticos.....	31

6.1.7.	Innovación pedagógica.....	32
6.2.	EL DESARROLLO COGNITIVO.....	33
6.2.1.	Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.....	34
6.2.2.	Principios del desarrollo cognitivo.	34
6.2.3.	Etapas del desarrollo cognitivo	35
6.2.4.	Habilidades cognitivas en el proceso de aprendizaje.....	37
6.2.5.	Procesos cognitivos básicos	38
6.2.6.	Procesos cognitivos complejos.	39
6.2.7.	Modelo de aprendizaje colaborativo.....	40
6.2.8.	Elementos del Aprendizaje colaborativo.	41
6.2.9.	Ambiente colaborativo.....	42
6.2.10.	El interaprendizaje.	43
6.2.	TEORÍA LEGAL.....	44
6.2.1.	La constitución de la República del Ecuador.....	44
6.2.2.	Ley orgánica de educación intercultural.....	45
6.3.	TEORÍA REFERENCIAL.....	46
7.	MARCO METODOLÓGICO.....	50
7.1.	Enfoque de la investigación.	50
7.2.	Diseño o tipo de estudio.	51
7.3.	Métodos.....	51
a.	Método inductivo.....	51
b.	Método deductivo.	51
c.	Método analítico.	52
7.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	52
7.5.	Universo y muestra.....	53
7.5.1.	Procesamiento de la información.....	53
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	54
9.	CONCLUSIONES	70
10.	PROPUESTA.....	72
	TÍTULO.....	72

INTRODUCCIÓN.....	72
OBJETIVOS.....	73
OBJETIVO GENERAL.....	73
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	73
DESARROLLO.....	74
GUIA METODOLÓGICA.....	74
RECURSOS DIDÁCTICOS.....	74
TÉCNICAS DIDÁCTICAS.....	85
HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS.....	94
TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	102
RESULTADOS.....	113
11. BIBLIOGRAFÍA.....	114

ÍNDICE DE ANEXOS

12. ANEXOS.....	119
ANEXOS A. DOCUMENTOS.....	119
ANEXO 1. Certificado de aprobación por parte de la institución educativa.....	119
ANEXO 2. Aprobación tema del proyecto de investigación – resolución de consejo directivo.....	120
ANEXO 3. Cronograma de actividades y tutorías en relación a la realización proyecto de investigación.....	122
ANEXO 4. Certificado otorgado por la institución educativa “Ventura Aviles”.....	123
ANEXO 5. Porcentaje de similitud plataforma Urkund.....	124
ANEXO B. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	125
ANEXO 1. Encuesta estructurada abierta dirigido al docente.....	125
ANEXO 2. Encuesta estructurada abierta dirigido al estudiante.....	127
ANEXO C. FOTOGRAFÍAS.....	128

ANEXO 1. Aplicación de la entrevista estructurada dirigida al docente.	128
ANEXO 2. Aplicación de la entrevista estructurada dirigida a estudiantes.	128
ANEXO 3. Aplicación de la propuesta.	129
ANEXO 4. Estudiantes del Quinto año de EGB.	129
ANEXO 5. Fotografías de la institución educativa	130
ANEXO 6. Reunión con el docente tutor.	131
ANEXO 7. Ubicación de la Institución Educativa Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Ventura Aviles”.	131
ANEXO 8. TÉCNICA DE ISHICUWA – MATRIZ DE PROBLEMAS.	132
ANEXO 9. Operacionalización de variables y matriz del estado del arte.	133
ANEXO 10. Matriz de la elaboración de la propuesta.	136
ANEXO 11. Índice del texto de lengua y literatura de 5to grado.	138

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.

Este proyecto de investigación se centró en el tema: Recursos didácticos para el desarrollo cognitivo en la enseñanza colaborativa en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de Quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Ventura Avilés", puesto que, el docente y los estudiantes de este proyecto presentan un déficit de conocimiento acerca de los recursos didácticos, así como en el manejo y uso de las mismas, en consecuencia, el estudiante no desarrolla habilidades cognitivas necesarias para un ambiente colaborativo tendiéndose a un conocimiento monótono, así mismo, el docente no logra u obtiene el objetivo de aprendizaje deseado, limitándose a lo tradicional por lo cual dificulta el aprendizaje de los estudiantes en la materia de lengua y literatura.

El objetivo principal de este proyecto fue describir las técnicas, recursos y herramientas didácticas que sirven para el desarrollo de habilidades cognitivas en un ambiente de aprendizaje colaborativo en el marco práctico – educativo por parte del docente y estudiantes, reconociendo su importancia e impacto que tienen en el área de lengua y literatura. En este proyecto se investigación se utilizó la metodología cuantitativa con enfoque descriptivo, que junto a la documentación teórica enriquecen esta investigación.

De acuerdo con el análisis e interpretación de datos realizados se logró recolectar datos específicos en concordancia con los objetivos y problemática expuesta en esta investigación, esto permitió concluir que en el Quinto año de Educación General Básica, del Centro Educativo comunitario Intercultural Bilingüe

“Ventura Aviles”, existe desconocimiento tanto el docente como los estudiantes acerca de los distintos recursos didácticos que se pueden utilizar para el desarrollo de habilidades cognitivas en un ambiente colaborativo, las mismas que sirven para la adquisición de conocimiento significativo en la materia de lengua y literatura.

Palabras claves: Recursos didácticos, habilidades cognitivas, aprendizaje colaborativo, ambiente de aprendizaje, lengua y literatura.

VII. ABSTRACT.

This research project focused on the topic: Didactic resources for cognitive development in collaborative teaching in the area of Language and Literature in students of Fifth year of Basic General Education of the Bilingual Intercultural Community Educational Center "Ventura Avilés", since, the teacher and the students of this project present a deficit of knowledge about the didactic resources, as well as in the handling and use of the same, consequently, the student does not develop the cognitive abilities necessary for a collaborative environment tending to a monotonous knowledge, Likewise, the teacher does not achieve or obtain the desired learning objective, limiting himself to the traditional, which makes it difficult for students to learn in the subject of language and literature.

The main objective of this project was to describe the techniques, resources and didactic tools that serve to develop cognitive skills in a collaborative learning environment in the practical - educational framework by the teacher and students, recognizing their importance and impact they have on the area of language and literature. In this research project, the quantitative methodology with a descriptive

approach was used, which together with the theoretical documentation enrich this research.

According to the analysis and interpretation of data carried out, it was possible to collect specific data in accordance with the objectives and problems exposed in this investigation, this allowed us to conclude that in the Fifth year of Basic General Education, of the Intercultural Bilingual Community Educational Center "Ventura Aviles" , there is a lack of knowledge both by the teacher and the students about the different teaching resources that can be used for the development of cognitive skills in a collaborative environment, the same ones that serve for the acquisition of significant knowledge in the subject of language and literature.

Key words: Didactic, cognitive abilities, collaborative learning, learning environment, language and literature.

VIII. INTRODUCCIÓN

Los recursos didácticos son aquellos materiales que el docente utiliza para estimular, facilitar y dirigir el proceso de aprendizaje. Estos recursos son materiales de apoyo pedagógico que sirven para estimular el interés del estudiante, motivación y atención del mismo, debido a su forma llamativa. Estos instrumentos facilitan la asimilación y comprensión de conocimientos eficazmente haciendo del mismo un aprendizaje significativo.

Por ende, la aplicación de los diversos recursos didácticos favorece al desarrollo y fortalecimiento de habilidades cognitivas necesarias para la adquisición de conocimientos a través de un ambiente colaborativo en los estudiantes, de la misma forma el docente se beneficia de dichos recursos, puesto que enriquece su material de apoyo logrando aprendizajes significativos haciendo de los estudiantes partícipes de su propio aprendizaje por medio de la interacción de todos, a su vez, mejora su accionar pedagógico que permite modificar su metodología de enseñanza de acuerdo a las necesidades que se presentan dentro del aula. Al utilizar los distintos recursos pedagógicos el docente desarrolla un alto grado de motivación, atención, concentración, mejora el rendimiento de los estudiantes, aumenta la capacidad de memorización, retención y codificación de la información receptada. Por otra parte, la cuestión central del proyecto se concentra en: ¿Cómo influyen los recursos didácticos para el desarrollo cognitivo en la enseñanza colaborativa en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de Quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Ventura Aviles”?

Por lo tanto, en base a la recolección de datos cualitativos, se evidenció un déficit de dominio, conocimiento y utilización de los recursos didácticos necesarios para el desarrollo de habilidades cognitivas en un ambiente de aprendizaje colaborativo lo cual dificulta la adquisición de aprendizajes significativos en la materia de lengua y literatura. El objetivo central de la investigación se centró en: Describir las técnicas, recursos y herramientas didácticas que sirven para el desarrollo de habilidades cognitivas en un ambiente de aprendizaje colaborativo en el marco práctico – educativo por parte del docente y estudiantes, reconociendo su importancia e impacto que tienen en el área de lengua y literatura.

Para la construcción de este proyecto, el trabajo se estructuró en 4 ejes fundamentales relevantes del proyecto. En primer lugar, el marco teórico en donde se conceptualiza las bases teóricas, antecedentes y legales del tema de investigación. En segundo lugar, el marco metodológico que define el enfoque, diseño y tipo de investigación, los métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos, población y muestra utilizados en relación a la problemática estudiada. En tercer lugar, el análisis e interpretación de datos, que permitió al estudio demostrar a través de la aplicación de técnicas e instrumento de investigación, el análisis e interpretación de resultados para llegar a las conclusiones, finalmente la propuesta que se centraliza en describir las técnicas, recursos y herramientas didácticas que sirven para el desarrollo de habilidades cognitivas en un ambiente de aprendizaje colaborativo.

1. TEMA.

Recursos didácticos para el desarrollo cognitivo en la enseñanza colaborativa en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de Quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Ventura Avilés", comunidad San Francisco, parroquia Cotundo, cantón Archidona, provincia Napo, durante el año 2022.”

2. ANTECEDENTES.

En esta investigación que aborda el tema: Recursos didácticos multimedia en el aprendizaje colaborativo de la asignatura de lengua y literatura en estudiantes de octavo año de Educación General Básica del colegio “Jorge Icaza Coronel” en el cantón”.” en el año 2018. Expresan que: se investigó los tipos de técnicas de estudio basadas en el aprendizaje colaborativo, su incidencia e importancia que mejoran el manejo de las mismas, para demostrar la relación que existe entre dichos recursos y la asignatura de Lengua y literatura, teniendo como objetivo diseñar un sitio web como recurso tecnológico que mejore el conocimiento acerca de las técnicas de estudio, su manejo y uso. El análisis de las técnicas mencionadas evidenció que los estudiantes, presentan desconocimiento de las técnicas de estudio y un mal uso del mismo, razón por el cual, su aprendizaje se centra en un modelo individualista dificultando la participación entre todos los estudiantes. (Chillogalli y Soriano, 2018, p. 13)

En ese contexto, el siguiente proyecto de investigación se centró en el tema: Importancia de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza -aprendizaje del área de matemática en los estudiantes de la educación básica superior de la unidad educativa fiscal "Patria Ecuatoriana" en la ciudad de guayaquil periodo lectivo 2015-2016, que tuvo como objetivo recalcar la importancia que cumplen los recursos didácticos en el aula para el aprendizaje de las matemáticas específicamente en la rama de geometría, a través de la elaboración de figuras geométricas didácticas que faciliten el aprendizaje y mejorar el desempeño de los estudiantes, como resultado de la investigación a través de las técnicas de recolección de datos concluyeron que no existe suficientes recursos didácticos para

lograr un aprendizaje significativo además de no tener conocimiento acerca de los distintos recursos que se pueden utilizar dentro de esta área, haciendo del proceso de aprendizaje, un ciclo tedioso, perdiendo la motivación y volviéndolo “tradicional”. (Zambrano, 2016, p. 19)

En relación a los antecedentes presentados de los estudios citados se evidencia, que no se identifican, seleccionan o describen los recursos didácticos principales que se pueden utilizar para el desarrollo de habilidades cognitivas a través de ambientes colaborativos, que faciliten el aprendizaje grupal – participativo.

3. PROBLEMA.

3.1. Descripción del problema.

A lo largo de los años, el sistema educativo en América Latina si bien ha sufrido importantes cambios en su modelo, innovación y práctica pedagógica, también actualmente presenta diversos problemas y dificultades relacionados a la praxis docente y consecuentemente en sus estudiantes, esto se debe en gran medida a la falta de inversión social que constituye un pilar fundamental en el desarrollo de la educación, en consecuencia las instituciones educativas no poseen los recursos didácticos necesarios para brindar un aprendizaje de calidad que sea realmente significativo. Son varios factores que inciden, pero, se relacionan con la carencia de conocimiento y habilidades que tiene el docente y estudiante en el manejo de recursos didácticos - pedagógicos que desarrollen habilidades cognitivas en participación con ambientes colaborativos.

Los países latinoamericanos actualmente se encuentran centrados en dos instancias, por un lado, existe una fuerte necesidad de incrementar la inversión destinada al sistema educativo para mejorar la calidad de enseñanza, y por el otro lado, la alta demanda de mayor eficiencia en dichos gastos, es decir, se requiere un análisis minucioso para invertir en sectores sociales que más lo necesiten con el objetivo de mejorar la calidad de vida, equidad sin limitaciones como el alcance y cobertura. Además, la falta de infraestructura y formación docente hacen de la educación una instrucción deficiente. Por consiguiente, América Latina aún se encuentra lejos de los estándares educativos internacionales. (Centrángolo y Curcio, 2017, p7)

Esto representa la poca inversión que los países latinoamericanos realizan en cada uno de sus sistemas educativos, haciendo de los mismos una educación deficiente con falencias no solo a nivel económicos, sino también, infraestructural, formativo, pedagógico y didáctico generando en estudiantes, un bajo porcentaje de conocimiento. Por otro lado, en relación a la problemática y tema de esta investigación, la educación en América Latina a nivel pedagógico sigue mejorando, adoptando mejores y nuevos métodos de estudio, estrategias y recursos didácticos que faciliten el aprendizaje, sin embargo, aún existen limitaciones.

A nivel de nuestro país, en 2016 la deuda externa aumentó a 25 mil millones de dólares, no obstante, menos del 1% fue reservado al sector educativo, estos recursos son destinados al mejoramiento de infraestructura, servicios básicos, entidades educativas, reformas, capacitaciones, entre otros. Además, el estado ecuatoriano destina el 14% de su presupuesto general siendo mínimo, en comparación a otros sectores, esto significó la baja de capacitaciones, recursos, materiales didácticos y apoyo escolar siendo este, un factor relevante que conlleva a la baja de conocimiento que poseen los docentes y estudiantes en el manejo de recursos didácticos. (Alcívar y Vera, 2018, p8)

De esta forma, para tener una educación de calidad se debe empezar por tener una mayor inversión en educación, mejorar la infraestructura, capacitación constante a maestros que incentiven la innovación acerca del uso, elaboración y conocimiento acerca de los recursos didácticos que se puedan utilizar para mejorar el aprendizaje, de este modo mejorar la calidad educativa.

Para la descripción del problema se tomó en cuenta la técnica de la entrevista como instrumento recolector de datos, esto permitió diagnosticar la problemática en torno al tema investigado, de esta manera, se obtuvo datos relacionados al Quinto año de Educación General Básica, por lo tanto, los estudiantes poseen escaso conocimiento o desconocen los recursos, técnicas y herramientas didácticas que fomenten el desarrollo de habilidades cognitivas en ambientes colaborativos tales como, la atención, memorización y comprensión, lo cual dificulta el aprendizaje en el área de lengua y literatura causando diversos problemas en la retención de memoria, lectura y escritura.

Los recursos didácticos tienen un papel fundamental en los procesos cognitivos como: la decodificación de la información, retención de memoria, atención y concentración, es decir, en el desarrollo de habilidades cognitivas. Estas conllevan a los estudiantes construir un aprendizaje significativo de manera óptima y eficaz. A nivel colectivo estos recursos pueden ayudar a construir conocimientos mediante la interacción de los estudiantes a través de la resolución de problemas, así pues, la presente propuesta se encaminó a realizar una investigación y descripción acerca de los diversos recursos didácticos que se pueden utilizar para mejorar el desarrollo cognitivo en los estudiantes en ambientes colaborativos.

Este proyecto de investigación está relacionado con los recursos didácticos utilizados en la formación estudiantil, sin embargo, al ser un tema descuidado por estudiantes y docentes, estos no utilizan dichos materiales de manera frecuente, eficaz y apropiada causando problemas tanto en la enseñanza como en el aprendizaje de los mismos.

De esta forma, la problemática que da paso al desarrollo de este proyecto de investigación, se deriva a la escasez o desconocimiento que poseen el docente y estudiantes acerca de los recursos didácticos y su uso en el desarrollo de habilidades

3.2. Formulación del problema.

¿Cómo influyen los Recursos didácticos para el desarrollo cognitivo en la enseñanza colaborativa en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de Quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Ventura Aviles”?

4. JUSTIFICACIÓN.

En la actualidad existen diversos recursos didácticos que se pueden utilizar para facilitar el proceso de aprendizaje estos pueden ser tanto físico como virtuales, a su vez son de gran ayuda para el docente, pues, estos recursos estimulan y enriquecen el proceso educativo, pues llaman la atención de todos los estudiantes mejorando significativamente su conocimiento.

El presente proyecto de investigación se enfoca en indagar y describir problemas relacionados a la utilización e implementación de recursos didácticos para el desarrollo de habilidades cognitivas en ambientes colaborativos específicamente en el área de lengua y literatura, evidenciados en docente y estudiantes de Quinto año de Educación General Básica, del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Ventura Aviles”, que, como consecuencia, influyen en el bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes, haciendo de este proceso, un aprendizaje monótono y tradicional.

Todo esto debido a que no se utiliza o se desconoce acerca de los beneficios que brindar los recursos didácticos, este desconocimiento lleva al estudiante a tener desinterés en aprender, pues al no existir motivación, la clase se tiende tediosa, poco organizada reflejándose en las bajas calificaciones que llegan a presentarse.

Por ello, la importancia que tiene la utilización de estos recursos didácticos radica en su efecto positivo, motivador y dinámico haciendo del aprendizaje un proceso fácil, por ello, la importancia que tiene esta investigación tiene relevancia en la actualidad porque, tanto el docente como estudiante poseerán diversos recursos, técnicas y materiales didácticos físicos como virtuales, que puedan utilizar en un ambiente colaborativo en diversos contextos educativos y en cualquier área, por consiguiente el uso de dichos recursos mejorará el desarrollo de habilidades cognitivas elementales en el aprendizaje, como la memoria, atención, concentración memorización, recuperación y retención de la información.

5. OBJETIVOS.

5.1. Objetivo general.

Reconocer la importancia e impacto que tiene la aplicación de los recursos didácticos en el desarrollo cognitivo a través de ambientes de aprendizaje cooperativo en la asignatura de lengua y literatura.

5.2. Objetivos específicos.

OE1: Fundamentar la relación entre los recursos didácticos, desarrollo cognitivo y el aprendizaje colaborativo.

OE2: Diagnosticar el nivel de dominio y utilización acerca de los recursos didácticos en estudiantes y docentes.

OE3: Elaborar una guía metodológica acerca de los recursos, técnicas y herramientas pedagógicas que fortalezca habilidades cognitivas a través de la enseñanza colaborativa.

6. MARCO TEÓRICO.

6.1. TEORÍA CIENTÍFICA.

6.1.1. RECURSOS DIDÁCTICOS.

Según Morales (2012), define a los materiales didácticos como “un conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales” (p. 11), por lo tanto, estos recursos tanto físicos como tecnológicos son una vía de enseñanza aplicadas por el docente con el fin de alcanzar y lograr objetivos de aprendizaje.

Estos recursos didácticos son instrumentos o medios materiales que favorecen y actúan como mediadores en el proceso de enseñanza - aprendizaje, siendo estos recursos; físicos o de carácter virtual, estos materiales tienen como objetivo principal despertar el interés por aprender en los estudiantes, adecuándose a las características tanto físicas como psicológicas de los mismos. Así también, estos recursos se utilizan en la enseñanza universal de todas las materias, pues todas necesitan de un medio que facilite su adquisición de conocimiento, facilitando objetivos de aprendizaje a través de su utilización y manejo.

Los recursos didácticos son un conjunto de elementos que favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje, estos recursos contribuyen al logro sobre la adquisición de un conocimiento concreto, todo esto a través de experiencias sensoriales producto de la interacción entre dos sujetos. Estos recursos son indispensables pues permiten el desarrollo de destrezas y habilidades. En otras palabras, los recursos didácticos son todo material de apoyo que en un contexto

educacional facilita la enseñanza y desarrolla habilidades cognitivas en el estudiante. (Veliz y otros, 2016, p4).

De esta forma, al utilizar los recursos didácticos el estudiante desarrolla capacidades de pensamiento crítico, interacción, atención, memorización, resolución de problemas y razonamiento haciendo del aprendizaje un proceso dinámico, simple, fácil y eficaz.

No obstante, Veliz y otros (2016), mencionan además, algo inseparable de la praxis: los Recursos Didácticos no son valiosos por sí mismos, su uso queda justificado cuando son integrados adecuadamente al proceso educativo, este debe ser compatible con otros contextos, ya que despiertan un alto grado de interés en los estudiantes, proporcionando experiencia real a través de materiales y medios que estimulan la actividad por parte de los alumnos, desarrollando continuidad de pensamiento y contribuyendo al aumento de los significados.

Los recursos didácticos deben ser implementados o elaborados, de acuerdo al año educativo en que se encuentra el estudiante, área de estudio, y desarrollo psicológico del mismo todo esto en un determinado contexto.

6.1.2. Importancia de los recursos didácticos.

Los recursos didácticos tienen un gran impacto en la educación, su uso no solo radica en la importancia de llamar la atención de los estudiantes a través de estrategias cada vez más innovadoras, sino además al desarrollo de habilidades y competencias básicas que permitan obtener conocimiento objetivo a los estudiantes que les sea útil en la resolución de problemas y en la vida cotidiana.

Al respecto, el Ministerio de Educación del Ecuador (2017), señala: la importancia del uso del material didáctico se basa en propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones educativas que fortalezcan el proceso de enseñanza, así mismo, estos recursos propician experiencias propias desarrollando habilidades mediante la interacción entre sujeto y objeto haciendo que el aprendizaje sea más significativo. El uso de material didáctico, además, desarrolla el razonamiento, memoria, la percepción, atención, concentración y observación.

Estos recursos son muy importantes a la hora de enseñar, constituyen un pilar fundamental en la labor docente, así mismo en los estudiantes, pues sin estos, recursos la práctica educativa se tiende “tradicional”.

6.1.3. Material didáctico.

Es este contexto cabe destacar, que si bien son parecidos el material y recurso didáctico no tienen el mismo concepto. Por un lado, el material didáctico es un medio diseñado específicamente para enseñar determinado tema o área, por otro lado, el recurso didáctico es cualquier material que podemos utilizar para enseñar pero que no ha sido específicamente para ello, pero, sin embargo, en un contexto determinado se puede emplear con fines educativos.

Según Angarita-Velandia y otros (2012), puntualizan con respecto a los materiales didácticos que “son materiales de apoyo que constituyen una mediación entre el objeto de conocimiento y las estrategias cognitivas implementadas por el docente” (p. 50), en ese ámbito, podemos definir el material didáctico como objetos

mediadores del aprendizaje entre profesor, alumno y contenidos, que desarrollan destrezas como la motivación, observación, imaginación, interacción y pensamiento.

6.1.4. Herramientas didácticas.

Según Ruiz y Morocho (2015). Definen a las herramientas didácticas como: “los elementos y medios que manejan, emplean y manipulan los alumnos y docentes para facilitar el proceso de aprendizaje. Su finalidad es facilitar el aprendizaje para retener y asimilar nuevos conocimientos” (p. 4).

Por lo tanto, son todos los complementos que posee el docente para la enseñanza, el cual constituye un conjunto de actividades, materiales y recursos tecnológicos que utiliza el profesor para facilitar el aprendizaje.

Las herramientas didácticas cumplen un ciclo de aprendizaje, en otras palabras, son tres elementos que actúan en el proceso, la primera se deriva a la actividad (situación problema), en segundo el material (Juego o mapa), en tercer lugar, el recurso (medio para obtener el resultado esperado), todo este ciclo se lo realiza en función a un objetivo concreto a cumplir.

6.1.5. Función de los materiales didácticos.

El material didáctico cumple dos funciones principales según Delgadillo (2009) y Rebaza (2016); en principio, estos materiales son mediadores de aprendizajes en los estudiantes facilitando la adquisición de contenidos y objetivos

de aprendizaje, seguidamente son fuentes de apoyo a la práctica y en el quehacer pedagógico del educador.

En ese sentido, se puede concebir la función que cumple el material didáctico radica en dos medios, el primero enlaza al proceso de enseñanza y el segundo con el aprendizaje. Además de guiar y orientar el proceso educativo, este cumple con la función de facilitar el dominio de un contenido, proporcionar el acceso a la información, ejercitar habilidades y destrezas, motivar al estudiante, ayudar a la formación de actitudes y valores. para posteriormente evaluar los aprendizajes adquiridos.

Los materiales didácticos deben estar dirigidos a cumplir metas y al mismo tiempo, organizados en función a los criterios exigidos por el currículo. La importancia de los medios pedagógicos está directamente relacionado al contexto en el que se usan, esto obliga al docente que tenga muy claro cuáles son las funciones que cumplen dichos materiales en el proceso de enseñanza – aprendizaje, como la innovación, motivación, estructuración objetiva y formación. (Guerrero, 2009, p. 3)

El factor innovador en la función de estos materiales destaca en la adaptación de los medios pedagógicos a contextos y demandas actuales, en donde la motivación es el punto clave para una enseñanza eficaz, ayudando no solo a la formación académica sino también al desarrollo de actitudes emocionales, comunicacionales y cooperativas.

6.1.6. Tipos de Recursos didácticos.

Existen una variedad de recursos didácticos que se pueden utilizar dentro del proceso formativo, de acuerdo con Alarcón (2010), las principales que se utilizan son las siguientes:

- **Recursos impresos:** Son aquellos materiales de carácter impreso que se utilizan para guiar el aprendizaje como: libros, folletos, cuadernos de trabajo, diccionarios, enciclopedias, revistas., etc.
- **Recursos audiovisuales e informáticos:** Son instrumentos digitales que facilitan la presentación de contenidos mediante sistemas ópticos y acústicos como: diapositivas, videos, fotografías, pizarras electrónicas, CD, DVD, páginas web, plataformas estudiantiles, correo electrónico., etc.
- **Recursos lúdicos y manipulativos:** Son materiales con las cuales se abordan los contenidos en forma de “juego”, es una técnica innovadora con el cual se pretende llamar la atención de los estudiantes haciendo de ellos participes de su propio aprendizaje. Ejemplo: tableros interactivos, instrumentos musicales, juegos, módulos didácticos., etc.
- **Recursos tecnológicos:** Son herramientas digitales tangibles e intangibles que se utilizan con el propósito de mejorar la enseñanza, además permiten la interacción entre docente y estudiante de forma dinámica, algunos de ellos son, proyector de video, TV, computadoras, internet, redes sociales, foros virtuales., etc.

Estos son algunos de los recursos didácticos más utilizados en la educación, cabe destacar que no todos son adecuados para guiar el proceso educativo, todo

dependerá del docente, su planificación, las fortalezas y debilidades encontradas en el estudiante, las necesidades de los mismos y los medios al alcance para cumplir los objetivos entre otros factores.

6.1.7. Innovación pedagógica.

La innovación pedagógica es un proceso de integración ordenado, sistemático y metódico de principios y teorías que transforman la forma de enseñar del docente en la praxis educativa, teniendo como objetivo mejorar la calidad de aprendizaje en los estudiantes.

La concepción de innovación pedagógica se refiere a un proceso multidisciplinar orientado a la intervención y reflexión pedagógica que pretende provocar cambios e impactos positivos en el aprendizaje de los estudiantes a partir de cambios en la metodología, contenidos y materiales de trabajo del educador, este proceso de innovación se produce como respuesta a la evolución de la sociedad, el apresurado cambio de contextos educativos y problemas relacionados a la enseñanza. (Gonzales y Cruzat, 2009, p. 105)

En ese sentido, la innovación pedagógica es imprescindible en el quehacer educativo, pues si no se realiza cambios en la forma de enseñar, se vuelve una enseñanza tradicional lo cual afecta el aprendizaje de los estudiantes, no obstante, innovar no solo se trata de realizar cambios significativos en la praxis, se debe tomar en cuenta varias características.

Para Moreno (2000), innovar no significa crear algo nuevo, esto representa incorporar técnicas ya utilizadas con nuevos elementos, partiendo de la idea de que innovar no parte de cero, en ese contexto, este método no es un acto sino un proceso, es decir, es un proceso que involucra actores, institución y situaciones para generar acciones orientadas a realizar cambios estructurales y formativos. Por otro lado, esta transformación pedagógica no solo se debe plasmar en ideas, deben reflejarse en la praxis diaria que optimicen el aprendizaje de los discentes.

6.2. EL DESARROLLO COGNITIVO.

El desarrollo cognitivo son un conjunto de cambios cognoscitivos que ocasionan importantes transformaciones en las características y capacidades mentales del sujeto durante el ciclo vital, estos cambios se producen esencialmente durante la etapa del crecimiento del niño en donde se adquieren conocimientos habilidades y destrezas mentales para pensar, percibir, memorizar y comprender la realidad de las cosas.

Según Mounoud (2001), define al desarrollo cognitivo como “un proceso a través del cual el niño establece intelectualmente los datos que recepta a través de los sistemas sensoriales y perceptuales, para resolver problemas en base a experiencias previas” (p. 14).

En ese sentido, el desarrollo cognitivo se refiere al crecimiento de capacidades mentales como la percepción, atención, memorización, asimilación y comprensión para entender la realidad y producir conocimientos en base a la

experiencia, dicho de otra forma, se refiere a la capacidad que el niño adquiere para conocer y controlar el ambiente en que se encuentra.

6.2.1. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.

Jean Piaget fue uno de los principales precursores del constructivismo psicológico, en su teoría del desarrollo cognoscitivo creía que los niños construyen su conocimiento de forma activa en interacción con el ambiente, relacionando e interpretando el conocimiento a medida que actúa con la realidad.

Esta teoría se centra en el desarrollo de la percepción, la manipulación y adaptación del entorno en que rodea al niño, en ella ocurre una reorganización de los procesos mentales cognoscitivos de acuerdo a la etapa en la que se encuentra el niño, se trata de una obra que explica la naturaleza de cómo aprendemos los humanos, como llegamos a adquirir conocimiento, utilizarlo y construirlo. (Castilla, 2014, p. 16)

6.2.2. Principios del desarrollo cognitivo.

Para Feldman (2015), Piaget afirmaba que los niños tienen la capacidad de organizar información a las cuales denominó esquemas, estos son un conjunto de operaciones mentales, trabajos físicos, teorías y conceptos por las cuales se organiza información sobre la realidad.

Según Piaget (citado por Linares, 2017), plantea dos principios básicos que orienta el desarrollo intelectual del niño, el primero la organización que, es una capacidad innata capaz de integrar esquemas simples a complejas de acuerdo al

desarrollo del niño. El segundo principio que es la adaptación el cual se refiere a la facultad de ajustar los procesos mentales a las necesidades del ambiente.

- **Organización y adaptación:** la organización supone la capacidad de integrar habilidades cognitivas y físicas simples a complejas según el contexto o necesidad, por otro lado, la adaptación ayuda a adecuar procesos mentales o conductas a las exigencias del medio a través de la asimilación y acomodación.
- **Asimilación y acomodación:** La asimilación es un proceso mediante el cual el sujeto integra nuevos datos o experiencias a sus esquemas mentales previamente establecidos, con el fin de elaborar un nuevo significado a partir de sus nuevas y previas prácticas, así mismo, la acomodación conlleva modificaciones de información en respuesta al medio necesaria para la asimilación de nuevos esquemas.

6.2.3. Etapas del desarrollo cognitivo

Piaget dividió el desarrollo cognitivo en 4 etapas, relacionada con factores biológicos y procesos de aprendizaje según el desarrollo fisiológico, la primera se refiere a la etapa sensorio – motora en donde el niño aprende mediante interacción sensorial con los sentidos y objetos, se caracteriza por el egocentrismo, imitación y experimentación, en la segunda etapa denominada preoperacional, el niño puede utilizar símbolos y palabras para solucionar problemas intuitivamente pero con limitaciones. En la tercera etapa de operaciones concretas, el sujeto asimila operaciones lógicas básicas para llegar a conclusiones, durante la última etapa de operaciones formales el sujeto puede emplear el razonamiento lógico, inductivo y

deductivo, además, es consciente de los valores, no obstante, su formación de la personalidad continúa. (Ovejero Hernández, 2013, p. 117)

A continuación, se presenta cuadro donde se resumen las etapas del desarrollo cognitivo y sus características según el autor mencionado.

Tabla 1

Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget.

ESTADIOS O FASES DEL DESARROLLO COGNITIVO.		
ETAPA	EDAD	CARACTERISTICA
Sensorio – motora Sujeto activo.	Desde el nacimiento hasta los 2 años.	El niño se relaciona con el mundo a través de la acción y los sentidos.
Preoperacional Sujeto intuitivo.	2 – 7 años.	El infante Utilización de
Operaciones concretas Periodo práctico.	7 -11 años.	operaciones lógicas, seriación y clasificación para llegar a conclusiones ligadas a la realidad.
Operaciones formales Pensamiento reflexivo.	11 – 12 años.	El sujeto aprende y utiliza pensamientos abstractos, razonamiento hipotético – deductivo, científico y proporcional.

Nota: Elaboración propia

6.2.4. Habilidades cognitivas en el proceso de aprendizaje.

Las habilidades cognitivas son fundamentales en el proceso de aprendizaje del estudiante, puesto que mediante ellas se desarrollan los procesos mentales como analizar e interpretar información, la capacidad de entender las cosas, expresar ideas que fomenten la participación en el aula, además de procesar y almacenar información para luego recuperarla y utilizarla en el momento adecuado.

Según Romero y Tapia (2014) definen a las habilidades cognitivas como “destrezas y procesos mentales útiles para la realización de tareas porque responden a los procesos de retención y adquisición de la información, estas destrezas pueden ser desarrolladas en cualquier área del conocimiento según el contenido”. (Aguilera 2020, p. 56)

En ese sentido, el docente consigue impartir conocimientos de forma eficaz formando estudiantes capaces de resolver problemas dentro de un ambiente colaborativo, además será conocedor de sus propios conocimientos creando un aprendizaje significativo.

El objetivo del desarrollo cognitivo en el aprendizaje de los niños es crear situaciones favorables para que adquieran estrategias que ayuden en la resolución de problemas, generando un pensamiento crítico en relación a sus conocimientos, autonomía y control reflexivo sobre su aprendizaje. (Calderón, 2004, p. 4)

6.2.5. *Procesos cognitivos básicos*

En el desarrollo cognitivo de las personas están sujetos a varios procesos, donde depende mucho de las estimulaciones ejecutadas a temprana edad, por esta razón es importante el desarrollo de la percepción, atención y memoria que hace que el niño pueda perfeccionar sus conocimientos.

De acuerdo con Izquierdo García (1998), la cognición humana se explica por factores mentales internos, el objeto del desarrollo de estas habilidades radica en comprender la naturaleza y fenómenos de la realidad a través del aprendizaje, memoria, lenguaje, razonamiento y resolución de problemas. En ese sentido, los procesos cognitivos que realiza el individuo en relación a su aprendizaje son las siguientes:

- **Percepción:** Desde su residencia en el vientre materno el individuo empieza a diferenciar sensaciones a través de la indagación del medio que lo rodea, por medio de estímulos que recibe el cerebro, este proceso va mejorando con el pasar del tiempo.
- **Atención:** Esta etapa se desarrolla cuando el estudiante durante la clase ejecuta actividad y la resuelve, de esta manera aumenta el grado de atención ya sea por escuchar u observar sus sentidos hacen que el niño este concentrado.
- **Memoria:** Esta es la que codifica, almacena y recupera información, y se va desarrollando en las diferentes etapas de crecimiento del niño, de esta manera el sujeto puede utilizar los conocimientos obtenidos para resolver actividades de la vida diaria.

- **Codificación:** En este proceso se establece como está siendo utilizada la información guardada.
- **Almacenamiento:** Este proceso es fundamental que determina como guardamos la información receptada.
- **Recuperación:** Rescata la información ya obtenida para la solución de problemas.

6.2.6. Procesos cognitivos complejos.

Para Vargas y otros (2016), consideran los procesos cognitivos complejos o superiores, como aquellos procesos mentales que se desarrollan a partir de los básicos, estos admiten un pensamiento complejo y planificado, refiriéndose a un proceso donde el niño es consciente, crítico y reflexivo sobre su conocimiento y aprendizaje.

El pensamiento, lenguaje e inteligencia de un individuo, son consideradas habilidades cognoscitivas complejas puesto que requieren la aplicación de todos los procesos mentales para la resolución de problemas en distintos contextos.

El pensamiento es capacidad de crear situaciones reales o imaginarias dentro de la mente para anticipar acciones o sucesos, relacionada a la toma de decisiones producidos por acciones externas, los principales tipos de pensamientos que se utilizan son el inductivo, deductivo y analítico. Por otra parte, el lenguaje es la facultad de expresar ideas, sentimientos, opiniones o hechos a través de sistemas fonológicos y simbólicos. La inteligencia no es más que la capacidad de resolver problemas según Gardner, no obstante, también

hace referencia a la utilización de todas las facultades cognitivas como el pensamiento abstracto, entendimiento, comunicación, razonamiento y observación orientadas al aprendizaje y adaptación al contexto en el que lo rodea. (José, 2006, p. 17-30)

6.2.7. Modelo de aprendizaje colaborativo.

Con respecto al concepto de aprendizaje cooperativo/colaborativo, Rojas (2015), lo define como:

Un método o enfoque de trabajo que consiste en realizar equipos de tareas de acuerdo al ritmo de aprendizaje, dirigidos a cumplir actividades pedagógicas. Esta metodología busca generar cooperación, intercambio de ideas y argumentación que permitan esclarecer, elaborar, reorganizar, preconceptualizar y asimilar la información en base a la interacción alumno – alumno y profesor – alumno. (p. 4)

En ese aspecto, para López y Castillo (2011), esta metodología de trabajo no solo se trata de realizar labores educativas en conjunto, este se encamina a desarrollar habilidades y destrezas cognitivas, adquisición de normas, comportamientos sociales, valores como el respeto y la tolerancia, habilidades de comunicación, cooperación, resolución de problemas y mejoras en el rendimiento académico, mediante interacciones socio – educativas, este proceso de interacción optimiza las relaciones interpersonales, motivación, pensamiento reflexivo y sobre todo el liderazgo haciendo del aula de clase un ambiente cómodo y afectivo.

6.2.8. Elementos del Aprendizaje colaborativo.

Es importante conocer los elementos que posee el aprendizaje colaborativo, cuáles son las metas y/o logros a cumplir y que resultados se espera fomentar mediante su uso en contextos de aprendizaje, en ese sentido, De Monterey (2012), afirma que “existen cinco elementos esenciales que implica el aprendizaje cooperativo; Responsabilidad individual, comunicación, interdependencia positiva, trabajo en equipo y proceso en grupo”. (p.3)

De acuerdo con el autor, la responsabilidad individual se asume como el compromiso de los estudiantes en realizar parte de la tarea asignada, comprendiendo que todos los miembros del grupo tienen un deber dentro del mismo, con objetivos claros previamente definidos siendo reflexivo sobre su propio avance tanto individual como colectivo.

Por otra parte, la comunicación implica el intercambio de ideas entre los integrantes de un grupo de forma efectiva y eficiente, esta dinámica ofrece retroalimentación lo cual permite mejorar el desempeño grupal, reflexión y análisis de distintas perspectivas para llegar a conclusiones válidas.

La interdependencia positiva supone que el éxito del aprendizaje sea colectivo, de forma que si se realiza monológicamente este fracasa, es decir, no es posible el aprendizaje individual sin ayuda de los otros miembros del grupo, el trabajo individual de cada uno es indispensable para cumplir los objetivos del colectivo.

Así mismo, el trabajo en equipo se refiere al desarrollo de habilidades sociales e interpersonales y competencias grupales para aprender a solucionar problemas en conjunto con todos los miembros del grupo, lo cual ayuda a la adquisición de liderazgo, comunicación, confianza y la toma de decisiones.

El procesamiento en grupo hace referencia a la reflexión crítica y evaluación al rol que cumplen los miembros de cada equipo, en esta fase se analizan errores o falencias que pueden llegar a poseer con el fin de reconstruir conceptos para garantizar el éxito de las actividades y metas propuestas.

6.2.9. Ambiente colaborativo.

Según Alfageme (2003), el ambiente colaborativo es el escenario donde se ejecutan actividades intencionadas a lograr objetivos específicos, elaborada para desarrollar habilidades y destrezas ya sea de carácter grupal e individual mediante el uso técnicas y herramientas didácticas, de esta forma el docente y el estudiante construyen conocimientos de manera activa – participativa.

En ese contexto, el discente debe ser capaz de resolver problemas a través de situaciones concretas con asistencia de compañeros y docente, de esta forma, analizar el entorno en el cual logre examinar sus limitaciones, posibilidades y objetivos comunes insiste el autor, pues, es importante interactuar y relacionar percepciones para crear ambientes colaborativos en situaciones de aprendizaje.

Por otro lado, relacionar ideas y puntos de vista desde distintas perspectivas es esencial puesto que se conceptualiza en la resolución de problemas de manera grupal buscando cumplir un mismo objetivo, dando como resultado el aprendizaje

en conjunto basado en la experiencia, la acomodación de conocimiento y asimilación del mismo hacia un aprendizaje significativo. No obstante, para que estas situaciones se realicen el ambiente colaborativo debe cumplir con ciertas características para crear situaciones de aprendizaje, como:

- Un vínculo del conocimiento de aprendizaje por parte del estudiante.
- Espacio adecuado donde el estudiante pueda obtener una buena concentración para la resolución de problemas.
- Recursos y materiales didácticos que facilitan el aprendizaje de los estudiantes.
- Relación e interacción entre docente-estudiante.

Estas características aseguran el éxito de las actividades, el aprendizaje y el cumplimiento de objetivos, las mismas que se deben tomar en cuenta al realizar actividades de carácter colaborativo.

6.2.10. El interaprendizaje.

Según Núñez (2012), el interaprendizaje “es un proceso de interacción dinámica y participativa que permite la transmisión de información, valores y costumbres que influyen en la conducta, percepción y hábitos, a través de la comunicación, cultura y percepción”. (p. 68)

Este método busca producir cambios cognitivos, es decir, reinterpretar los conocimientos previos con nuevos conceptos propuestos en el grupo de trabajo para formar uno nuevo y significativo en base a “la relación entre lo que se conoce con el nuevo conocimiento”, a través de la experiencia.

Se caracteriza por la participación activa y recíproca de todos los miembros, involucrándose íntimamente con el objeto de estudio (fines u objetivos), materiales y medios, para lograr un aprendizaje significativo. Las ventajas de esta técnica es que ofrece el desarrollo del pensamiento crítico, autocrítica, el respeto a otras ideas, la acomodación de conceptos en caso de que otro miembro participe del grupo no tenga claro la temática, autoevaluación, coevaluación, corresponsabilidad y sobre todo la empatía.

6.2. TEORÍA LEGAL.

6.2.1. La constitución de la República del Ecuador.

Establece en el **art. 27.-** La educación se concentrará en el ser humano y asegurará su desarrollo holístico, esto en el marco del respeto a los derechos humanos, medio ambiente y democracia; será interactiva, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, justicia, solidaridad y la paz; incitará el pensamiento crítico, arte, cultura física, la decisión individual y colectiva, desarrollo de capacidades y aptitudes para crear y trabajar. La educación es ineludible para el desarrollo del saber, la ejecución de los derechos, la edificación de un país soberano y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como objetivo el desarrollo de capacidades, competencias individuales y colectivas, que faciliten el aprendizaje, la reproducción y utilización de conocimientos, saberes, cultura y arte. El sistema tendrá al individuo como centro que

aprende y trabaja de manera flexible, incluyente, dinámico, eficaz y eficiente. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

En ese sentido, la constitución de la Republica del Ecuador manifiesta que la educación es importante y sustentable para el sujeto, donde se garantiza su desarrollo entorno a una educación participativa, intercultural, democrática, incluyente que impulsa la igualdad de género, creando un ambiente de aprendizaje por excelencia, demostrando que la educación es fundamental para el saber humano.

6.2.2. Ley orgánica de educación intercultural.

En relación con lo propuesto en la constitución de la Republica del Ecuador, se propone una educación centrada en el ser humano y su desarrollo integral, todo esto en el marco del respeto y los derechos humanos, por ende, se cita a la LOEI que fundamentan lo anteriormente mencionado.

Art. 5.- El estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación de todos los ecuatorianos dentro y fuera del país a lo largo de su vida, para lo cual generará situaciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y culminar los servicios educativos.

Art. 7, literal b.- Los estudiantes tienen derecho a recibir una formación integral y científica, que contribuya al desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos y deberes fundamentales promoviendo la igualdad de género, la no

discriminación, el respeto a la diversidad, la participación, autonomía y cooperación. (LOEI, 2021)

6.3. TEORÍA REFERENCIAL.

Después de una detenida búsqueda en relación a anteriores investigaciones orientadas a la temática y problemática propuestos, se comprobó que existen dos exploraciones similares.

El primer trabajo titulado Recursos didácticos multimedia en el aprendizaje colaborativo de la asignatura de Lengua y Literatura, elaborado por (Chillogalli y Soriano 2018), presenta una investigación acerca de la adecuada aplicación de técnicas de estudio centradas en el trabajo colaborativo y su buen uso, teniendo como objetivo principal diseñar un portal web donde se puedan encontrar dichos recursos, su correcto uso, importancia y aplicación desde el punto de vista cooperativo, motivacional y educativo. De este modo, presentan un enfoque cuantitativo y descriptivo teniendo una propuesta planteada en 4 fases, en primer lugar, el diagnóstico de la problemática mediante un estudio bibliográfico, análisis estadístico y de campo. En segundo lugar, identificar el problema mediante entrevistas, encuestas para determinar su origen. En tercer lugar, describir la importancia que estos recursos tienen, para finalmente diseñar un sitio web en base a los problemas y necesidades encontrados.

Este trabajo tiene cierta similitud con esta investigación puesto que toma en cuenta varios aspectos acerca de la importancia de los recursos didácticos, su uso e incidencia en el área de lengua y literatura, sin embargo, esta investigación, se

centra fundamentalmente en recursos tecnológicos y no en las técnicas que se pueden utilizar en el contexto áulico, tomando en cuenta la variedad de recursos que existen para mejorar la enseñanza de lengua y literatura.

La segunda investigación titulado Recursos didácticos, para fortalecer la lectoescritura en el área de lengua y literatura, con los estudiantes de quinto año de educación general básica, de la Unidad Educativa Régulo de Mora, muestra un estudio acerca de la falta de los recursos didácticos y su importancia para fomentar la lectoescritura puesto que la falta de dichos materiales fomenta desmotivación al momento de realizar actividades lectoras y escritoras afectando directamente al aprendizaje del mismo, esta investigación tiene como propósito fortalecer la lectoescritura, aplicando recursos didácticos motivadores con los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, para mejorar los procesos educativos en el en el Área de Lengua y Literatura. Este proyecto de intervención posee un carácter experimental puesto que se enfoca en el diseño y elaboración de recursos didácticos que promuevan el aprendizaje de la lectoescritura beneficiando a los estudiantes de dicha institución. (Toro y Camacho, 2021)

Esta investigación se relaciona con este trabajo puesto que se relaciona con la importancia e impacto que tienen los recursos didácticos en el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, en ausencia o adaptación de estos materiales el aprendizaje se vuelve “obligación”, pues no hay motivación en aprender sin los recursos necesarios.

En la investigación de aplicación de las metodologías activas en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en los niños y niñas del cuarto año de Educación General Básica de Escuela Antonio Nariño, recinto Chalguyacu cantón Cumandá, provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2019-2020, presenta una propuesta basada en actividades de interacción entre docente y discente, planteando estrategias, participativas lúdicas y motivadoras para mejorar la adquisición de conocimientos adecuados en el área de lengua y literatura. Considerando la existencia de un bajo rendimiento académico por la práctica tradicionalista y monótona. (Moreno del y otros, 2020)

Este trabajo investigativo tiene relación con el tema investigación ya que investiga estrategias de interacción para un mejor aprendizaje, no obstante, si bien se centra en actividades de interacción en conjunto con todos los actores dentro del aula, se limita a la producción de estrategias motivacionales que faciliten el aprendizaje en el área de lengua y literatura, nuestro trabajo se conceptualiza en la descripción de los recursos didácticos que faciliten la interacción y adquisición de conocimiento partiendo desde el desarrollo cognitivo y el aprendizaje colaborativo.

Por lo tanto, esta investigación se realizó en la Institución Educativa Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Ventura Aviles”, situada en la comunidad de San Francisco, Parroquia Cotundo, Cantón Archidona perteneciente a la provincia teniendo como objetivo principal describir las técnicas, recursos y herramientas didácticas que sirven para el desarrollo de habilidades cognitivas en un ambiente de aprendizaje colaborativo en el marco práctico – educativo por parte del docente y estudiantes, reconociendo su importancia e impacto que tienen en el

área de lengua y literatura, esto entorno a la problemática plateada. La institución educativa cuenta con 48 estudiantes y 3 docentes que se encargan de la enseñanza en todos sus niveles, desde educación inicial hasta la educación básica media, el quinto año de educación básica cuenta con 14 estudiantes.

7. MARCO METODOLÓGICO.

Al respecto sobre el marco metodológico Azuero (2019), señala que: “son un conjunto de pasos orientados a describir y analizar la problemática planteada a través de acciones específicas que incluyen métodos y técnicas de recolección de datos para posteriormente resolver el problema de investigación” (p. 112).

En ese sentido, en este punto se describen cuáles fueron los procesos ordenados a seguir en la investigación, su enfoque, diseño, métodos y técnicas de recolección de datos utilizados en el mismo, el universo estudiado y como fue el procesamiento de la información inmerso al problema estudiado.

7.1. Enfoque de la investigación.

El presente trabajo se diseñó en base a un enfoque de investigación cualitativo puesto que, con esta perspectiva se buscó comprender, describir e interpretar el problema investigado con mayor eficiencia y eficacia.

De esta manera, en este enfoque se tomó en cuenta la técnica de la entrevista dirigida al docente y estudiantes, esto con el objetivo de determinar el nivel, dominio y utilización de los recursos didácticos utilizados en el desarrollo de habilidades cognitivas en el marco de un ambiente colaborativo relacionados con la asignatura de lengua y literatura.

Por consiguiente, este es el enfoque que se adapta mejor a las demandas, características y necesidades que tuvo esta investigación.

7.2. Diseño o tipo de estudio.

En relación al objetivo de esta investigación, este proyecto se basó en un tipo de estudio descriptivo, razón por el cual se describió las técnicas, recursos y herramientas didácticas que sirven para el desarrollo de habilidades cognitivas en un ambiente de aprendizaje colaborativo reconociendo su importancia e impacto que tienen en el área de lengua y literatura, así también se consideró que la temática investigada tiene extenso sustento teórico, por ende, esta indagación se orientó a un tipo de estudio descriptivo porque se buscó estudiar, analizar y describir la realidad del problema investigado a través de preguntas cómo: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? y ¿Dónde?, relativo al estudio realizado, a través de la utilización de la técnica de la encuesta.

7.3. Métodos.

a. Método inductivo.

Según Hidalgo (2005), define al método inductivo como: “una metodología el cual consiste en ir de argumentos particulares a premisas generales; inicia desde la observación de hechos particulares para llegar a conclusiones y premisas generales” (p. 6). En ese sentido, este método fue útil en el planteamiento de los objetivos de este estudio, además, ayudó en la elaboración y aplicación de los instrumentos de investigación, puesto que permite ir de premisas particulares hacia uno general.

b. Método deductivo.

Esta técnica es contraria al método inductivo, no obstante, ambas son complementarias, esta metodología permite ir de premisas generales hacia uno particular, lo cual ayudó en la elaboración del planteamiento del problema y especialmente en la redacción de las conclusiones de este estudio.

c. Método analítico.

Es una metodología basada en el análisis de un todo separadas en partes para un mayor entendimiento del fenómeno estudiado, así pues, se puede reconocer cuales son las causas y efectos de la problemática asimilada, este método sirvió de mucha ayuda en la construcción del marco teórico, búsqueda del estado de arte y esencialmente en el análisis e interpretación de datos.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se tuvo en cuenta como instrumento recolector de datos fue la entrevista ya que permitió recoger datos representativos acerca de la problemática estudiada.

En ese contexto, se destinó la entrevista como técnica de recolección de datos mencionada anteriormente, específicamente se aplicó un cuestionario con 10 preguntas estructuradas abiertas, dirigida al docente y estudiantes pertenecientes al quinto año de educación general básica las cuales fueron aplicadas individualmente, con el objetivo de recolectar datos distintivos que permitan conocer la realidad, percepción y conocimiento que los mismos poseen en relación a la temática estudiada.

7.5. Universo y muestra.

Dentro del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Ventura Avilés”, el universo está conformado por 83 personas entre maestros, alumnos y padres de familia, asimismo, la población estudiada estuvo conformada por 14 estudiantes y un docente del quinto año de educación general básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Ventura Avilés” como muestra intencional se tomó en cuenta a todos los estudiantes y docente del quinto año.

7.5.1. Procesamiento de la información.

Para el procesamiento de la información se utilizó la técnica descriptiva y analítica puesto que tiene como objetivo presentar los datos obtenidos a través de una tabla representativa en donde se muestran los resultados obtenidos para su posterior interpretación y análisis apoyándose en el marco teórico, problemática e instrumentos aplicados a docente y estudiantes del quinto año de educación general básica.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

Tabla 2

Entrevista estructurada dirigida a estudiantes del Quinto año de Educación General Básica.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS. ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES.						
Contexto.	Objeto.	Campo. (temas y subtemas)	Pregunta.	Aspectos relevantes. (Lo que llama su atención)	Interpretación.	Conclusión.
Entrevista: Estudiantes.	Recursos Didácticos.	Materiales y recursos didácticos.	¿Su docente utiliza varios materiales didácticos para el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura?	El docente no utiliza frecuentemente materiales didácticos puesto que tiende a limitarse únicamente al uso	Conocimiento: subjetivo.	Los estudiantes manifiestan que el docente no utiliza diversos materiales de apoyo pedagógico para facilitar el aprendizaje de la materia mencionada,

				del pizarrón y no en otros recursos lo que dificulta el aprendizaje de la asignatura.		esto debido a que no se presentan nuevos materiales innovadores en el aprendizaje, lo que ocasiona la falta de interés y desmotivación en los estudiando afectando a su adquisición de conocimiento.
		Importancia de los recursos didácticos.	¿Cree que los materiales y herramientas didácticas que utiliza el docente son interesantes y buenos para aprender?	Si son interesantes los materiales que utiliza el profesor, no obstante, el material presentado es limitado y repetitivo siendo	Conocimiento: subjetivo.	Los alumnos expresan que es interesante los materiales que presenta el docente, sin embargo, los recursos presentados son condicionados y

				este un factor relevante en la falta de aprendizaje que muestran los estudiantes.		repetitivos puesto que, carecen de materiales didácticos y tampoco se elaboran, lo que representa dificultad en el aprendizaje.
		Tipos de recursos didácticos.	¿El docente utiliza recursos didácticos tanto físicos como virtuales (Videos, fotografías, diapositivas)?	Utiliza únicamente recursos físicos puesto que, el aula no cuenta con equipos tecnológicos que permitan implementar ese tipo de recursos.	Conocimiento: subjetivo.	Los estudiantes manifiestan que se utiliza únicamente recursos de carácter físico puesto que el aula no cuenta con otro tipo de recursos, no obstante, esto no ha afectado en su aprendizaje
	Desarrollo Cognitivo.	Desarrollo cognitivo.	¿Los recursos y materiales	Si, los materiales didácticos ayudan	Conocimiento: subjetivo.	Los alumnos expresan que

			<p>didácticos utilizados por su profesor te ayudan a memorizar y comprender mejor la clase?</p>	<p>a memorizar y comprender mejor la clase, también facilitan la retroalimentación cuando se olvida la clase.</p>		<p>efectivamente, los recursos y materiales ayudan a desarrollar habilidades cognitivas como la memoria y comprensión además facilita la retención de memoria a través de la observación causando una retroalimentación inmediata por medio de los mismos.</p>
		Habilidades cognitivas.	<p>¿Los materiales que utiliza su profesor te llama la atención?</p>	<p>Si, llama la atención de los alumnos con estos recursos pedagógicos, lo que facilita la</p>	Conocimiento: Subjetivo.	<p>Los estudiantes manifiestan que, en efecto, los materiales didácticos utilizados por el docente si llaman la atención de</p>

				capacidad de atender, comprender y aprender significativamente.		los mismos, debido a que son recursos llamativos, interesantes para el alumno, lo que facilita el desarrollo de habilidades cognitivas como la atención y concentración.
		Procesos cognitivos básicos.	¿Tiene alguna dificultad para aprender la asignatura de lengua y literatura?	Si, existen algunos problemas vinculados al aprendizaje de esta asignatura, estos problemas se relacionan con dificultades en leer (no reconocen las palabras), escribir	Conocimiento: Subjetivo.	Los alumnos expresan que hay varias dificultades asociadas al aprendizaje de esta asignatura, reflejados en la incapacidad de leer correctamente, la confusión de

				(confusión de palabras) y memorizar (no hay buena retención de la información) letras y contenidos.		palabras “similares” y la baja capacidad de retención de la información.
		Procesos cognitivos básicos.	¿Tienes algún problema para entender la clase? ¿por qué?	Si, en su mayoría tienen dificultades para entender la clase puesto que no ponen atención a la clase o existe alguna distracción con otros estudiantes terceros, debido a que el maestro no utiliza materiales didácticos además del pizarrón.	Conocimiento: subjetivo.	Los estudiantes manifiestan que efectivamente, existen dificultades en la comprensión de la clase expuesta por el docente, debido a que hay distracciones y desinterés por parte de los mismos, puesto que el profesor no emplea instrumentos

						didácticos que llamen su interés.
	Enseñanza Colaborativa.	Aprendizaje Cooperativo.	¿El docente le hace participar activamente a usted y sus compañeros en clases?	Si, el docente hace participar a los estudiantes, pero, en pocas ocasiones, debido a que son 3 grados que maneja el docente, por ello se dificulta trabajar con todos sus alumnos.	Conocimiento: subjetivo.	Los alumnos expresan que el docente si incentiva la participación de sus estudiantes con el objetivo de hacer partícipes del aprendizaje a los mismos, no obstante, este método se utiliza en muy pocas ocasiones puesto que, el profesor tiene a su cargo dos

						niveles adicionales además del quinto grado.
		Elementos del aprendizaje colaborativo.	¿Su profesor realiza trabajos grupales dentro de clase?	El docente realiza trabajos grupales muy pocas veces dentro del aula de clase, lo cual dificulta la interacción entre estudiantes.	Conocimiento: subjetivo.	Los estudiantes manifiestan que el docente aplica ocasionalmente trabajos de carácter grupal en el contexto áulico, puesto que carece de conocimiento acerca de las técnicas de trabajo cooperativo, por consiguiente, dificulta la interacción de los estudiantes ocasionando un

						aprendizaje monótono.
		Importancia del aprendizaje colaborativo.	¿Crees que aprendes mejor cuando interactúas con tus compañeros?	Si, se aprende mejor cuando existe dialogo entre compañeros porque mejora la comunicación y fomenta el interaprendizaje con la ayuda del profesor.	Conocimiento: subjetivo.	Los alumnos expresan que, en efecto, el aprendizaje mejora cuando estos, interactúan unos con otros, puesto que, mejora la intercomunicación, el aprendizaje colectivo, la resolución de problemas, todo esto con la guía del docente.

Nota: Elaboración propia

Tabla 3

Entrevista estructurada dirigida al docente del Quinto año de Educación General Básica.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR					
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.					
ENTREVISTA DRIGIDA AL DOCENTE.					
Contexto.	Objeto.	Campo. (temas y subtemas)	Pregunta.	Interpretación.	Conclusión.
Entrevista: Docente.	Recursos Didácticos.	Materiales y recursos didácticos.	¿Cree que el uso de materiales didácticos genera un buen aprendizaje?	Si, es muy importante tener material didáctico porque en lo que refiere al desarrollo metacognitivo adquieren muchos conocimientos y da buenos resultados.	El docente manifiesta que es indispensable el uso del material didáctico para generar un buen aprendizaje puesto que, desarrollan habilidades y destrezas cognitivas como lo manifiesta veliz y otros (2006).

		<p>Importancia de los recursos didácticos.</p>	<p>¿Ha elaborado algún tipo de material didáctico para facilitar la enseñanza de algún tema determinado en el tema de lengua y literatura?</p>	<p>Si, hemos elaborado materiales para formar palabras como son los reglones y otro tipo de materiales.</p>	<p>El maestro expresa que, en efecto, se elaboran materiales didácticos puesto que facilitan la adquisición de conocimientos en relación a las necesidades presentes en el diario que hacer educativo.</p>
		<p>Tipos de recursos didácticos</p>	<p>¿Qué recursos o materiales didácticos ha empleado a los estudiantes tienen dificultades para entender la asignatura de lengua y literatura?</p>	<p>Cabe mencionar, la regleta fonológica es un recurso muy importante para aplicar a este tipo de estudiantes porque esto da una técnica muy variada, ya que de una sola palabra genera varias palabras, intercambiando vocales y alfabetos.</p>	<p>El profesor manifiesta que la técnica utilizada en estudiantes con dificultades en la lectoescritura es la regleta fonológica puesto que, ayuda a la pronunciación, formación y redacción de palabras, no obstante, se limita a la utilización de una técnica en general lo que dificulta el aprendizaje.</p>

		Función de los recursos didácticos	¿Ha recibido capacitaciones acerca del uso, elaboración e implementación de los materiales didácticos?	Bueno, no se recibe talleres constantes en lo que respecta a ese tema, pero si se ha realizado en pocas ocasiones.	El docente expresa que no se realizan capacitaciones constantes, lo que provoca que posea un escaso dominio respecto al uso, elaboración y manejo de recursos didácticos provocando la falta de innovación pedagógica lo que incide en el rendimiento académico y el fracaso escolar.
	Desarrollo cognitivo	Desarrollo cognitivo.	¿Qué tipos de materiales didácticos utiliza para desarrollar habilidades cognitivas que incentiven el aprendizaje de	Aquí se utilizan más que todo el libro y luego también, cuentos, fábulas y versos en la cual también se hacen recortes de papeles para formar palabras en reglones y viceversa.	El maestro manifiesta que se utilizan mayoritariamente materiales didácticos físicos como el texto escolar, cuentos, fábulas y poemas, puesto que fomentan destrezas cognitivas lo que facilita el aprendizaje de la asignatura.

			lengua y literatura?		
		Habilidades cognitivas.	¿Los recursos didácticos implementados por usted llaman la atención, comprensión y la atención, comprensión y asimilación de contenidos de sus estudiantes? ¿Por qué?	Si, porque es una técnica que da bastante comprensión porque la técnica abarca una serie de métodos que realmente se utiliza para que los niños aprendan y desarrollen su metacognición.	El profesor expresa que los recursos didácticos implementados en su clase si llaman la atención de sus estudiantes lo que facilita la atención, comprensión y asimilación de contenidos puesto que este tipo de método abarca una serie de técnicas que facilitan y promueven el aprendizaje y el desarrollo metacognitivo.
		Procesos cognitivos básicos	¿Sus estudiantes tienen alguna dificultad para aprender la asignatura de	Los problemas que los niños tienen es que no son escasos en la escritura no son muy ágiles para desarrollar sus actividades están muy atrasados, con ellos se debe	El docente manifiesta que existe una problemática inmersa al aprendizaje de lengua y literatura en sus estudiantes, este problema radica en la disgrafía, puesto

			lengua y literatura?	hacer un refuerzo académico para que se igualen el aprendizaje con el resto.	que los estudiantes no son ágiles en la escritura lo que provoca retraso académico en su nivel educativo provocando la realización de varias actividades de retroalimentación y refuerzo académico.
	Enseñanza colaborativa	Aprendizaje colaborativo.	¿Realiza actividades cooperativas donde los estudiantes trabajen de manera grupal?	Si, ya que esta actividad es muy importante porque es una metodología donde los estudiantes aprenden a mantener esa amistad, cordialidad, amabilidad y compañerismo, al mismo tiempo aprender a hacer un trabajo reciproco, colaborativo que es muy importante aplicar en lo que se refiere a los niños	El maestro manifiesta efectivamente, se ejecutan actividades colaborativas para el trabajo grupal, ya que esta metodología de enseñanza es de gran importancia, pues en ella los estudiantes aprenden valores como el compañerismo, tolerancia y respeto, haciendo de esta actividad un proceso de construcción de aprendizaje

					reciproco orientada por el profesor.
		Elementos del aprendizaje colaborativo.	¿Qué técnicas de enseñanza colaborativa aplica usted en sus clases que fomenten el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura?	Los tres métodos, método general, método observacional y método deductivo a lo general.	El profesor expresa que se aplican métodos de carácter investigativo y no pedagógico, lo cual demuestra el escaso conocimiento y dominio que posee acerca de la aplicación de esta metodología de trabajo grupal, lo que dificulta el aprendizaje de la asignatura, la interacción de los estudiantes y el interaprendizaje.
		Importancia del aprendizaje colaborativo.	¿Considera que sus estudiantes aprenden mejor en interacción consigo mismos cuando utiliza	Si, la técnica que se utilizan es muy importantes para que el alumno tenga ese aprendizaje interactivo porque nos da varias pautas, porque realmente	El docente considera que ciertamente, sus estudiantes aprender mejor en interacción consigo mismos, además recalca la importancia que tiene dicha metodología de

			<p>técnicas de aprendizaje colaborativo? ¿Por qué?</p>	<p>intercambian ideas, un niño sabe más que el otro y otro el niño también sabe lo que otro no, entonces forman lazos de aprendizaje importante para su desarrollo y el docente también no está del todo capacitado entonces ahí es cuando salen otros tipos de técnicas y resultados que se implementa en el quehacer cotidiano de las reformas educativas.</p>	<p>trabajo, puesto que, entrega pautas necesarias para la asimilación de conocimiento en apoyo recíproco entre estudiantes y maestro, no obstante, el profesor no se encuentra completamente capacitado en el manejo e implementación de las técnicas lo que dificulta el aprendizaje cooperativo.</p>
--	--	--	--	--	--

Nota: Elaboración propia

9. CONCLUSIONES

- En este proyecto de investigación se reconoció la importancia que cumple la correcta aplicación de los recursos didácticos orientados al desarrollo cognitivo en ambientes de aprendizaje cooperativo en la asignatura de lengua y literatura, puesto que, son tres factores que influyen directamente al aprendizaje que tienen los estudiantes, su uso adecuado se justifica cuando existen resultados positivos esperados, el papel del docente en el desarrollo cognitivo radica en la importancia de utilizar y elaborar materiales didácticos adecuados a las necesidades del alumnado. Además, el aprendizaje cooperativo o colaborativo fomenta el desarrollo de dichas habilidades mentales, pues al entrar en interacción con otros sujetos inmersos al mismo contexto, se produce un proceso de asimilación, acomodación y reconstrucción de conocimientos con un modelo constructivista reflexivo, dinámico y cooperativo como lo indican varios autores.
- Se fundamentó la relación que existe entre los recursos didácticos, desarrollo cognitivo y aprendizaje colaborativo a través de la construcción del marco teórico, basado en la teoría científica, referencial y legal, desde la perspectiva de varios investigadores que enriquecen esta investigación, lo cual responde a las definiciones de las variables propuestas en el mismo.
- Según el tipo y diseño de la investigación propuesta, se seleccionó la encuesta - cuestionario como instrumento recolector de datos, teniendo en cuenta las exigencias del contexto, la aplicación de dicho instrumento permitió obtener información relevante relacionado al problema de investigación, en ella se concluye que los estudiantes carecen de conocimiento acerca de los recursos didácticos, su uso y aplicación, limitándose a materiales didácticos tradicionales, lo cual afecta su motivación promoviendo el desinterés y desaprendizaje. Por otro

lado, el docente posee limitado conocimiento acerca de los recursos didácticos, los beneficios que ofrecen y su utilidad, puesto que, no se reciben capacitaciones constantes, lo cual conlleva a utilizar una metodología unívoca, esto repercute en el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura reflejadas en problemas de lectura y escritura, que son competencias esenciales para favorecer el desarrollo cognitivo y la participación activa de los estudiantes.

- A través de los problemas encontrados se diseñó una propuesta como solución de la misma, esta propuesta se basó en el diseño de una guía metodológica acerca de los recursos, técnicas y herramientas pedagógicas que fortalezca habilidades cognitivas a través de la enseñanza colaborativa, en ella se definen diferentes actividades y materiales didácticos que se pueden utilizar para fomentar el desarrollo cognitivo en los estudiantes a través de técnicas de aprendizaje colaborativo lo cual beneficia tanto al docente como estudiantes.

10. PROPUESTA.

TÍTULO.

Guía metodológica acerca de los recursos, técnicas y herramientas didácticas que fortalezca habilidades cognitivas a través de la enseñanza colaborativa.

INTRODUCCIÓN.

Después del análisis de los datos obtenidos a través de la encuesta aplicada a docente y estudiantes del Quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Ventura Avilés”, la misma que proporcionó resultados como la falta de conocimiento, uso y aplicación acerca de los diversos recursos didácticos que se pueden utilizar para el desarrollo de habilidades cognitivas importantes en el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, además, se observó que tampoco se aplican técnicas de aprendizaje cooperativo, lo cual dificulta la interacción e interaprendizaje de los mismos.

Estos factores inciden directamente en el aprendizaje de los estudiantes, haciendo del mismo, un proceso poco llamativo, motivador e innovador. No obstante, existen algunos aspectos positivos (fortalezas), donde, los alumnos y maestro poseen nociones básicas acerca de los recursos didácticos, además existe predisposición por aprender y practicar nuevos métodos que incentiven el desarrollo de habilidades cognitivas.

Estas son las razones por las cuales los investigadores creen que es necesario desarrollar una guía metodológica acerca de los recursos didácticos, puesto que, su uso es muy importante en la enseñanza y aprendizaje de la asignatura mencionada, ya que brindan una metodología de aprendizaje nueva tanto a docente como estudiantes.

La presente propuesta pretende mejorar el interés y motivación de los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura, a través del uso de la guía metodológica donde se definen nuevos recursos didácticos, métodos de aprendizaje cooperativos y técnicas de aprendizaje que servirán para un mejor aprendizaje y sobre todo el desarrollo de habilidades y competencias cognitivas. Esta guía ofrece al docente y estudiante una ayuda pedagógica adaptada a las necesidades que se poseen y de esta forma mejorar la enseñanza y aprendizaje de la materia.

OBJETIVOS.

OBJETIVO GENERAL.

Desarrollar una guía metodológica acerca de los recursos, técnicas y herramientas pedagógicas que fortalezca habilidades cognitivas en los estudiantes a través de la enseñanza colaborativa en la asignatura de lengua y literatura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Investigar los recursos, técnicas y herramientas pedagógicas más importantes para el desarrollo cognitivo.
- Aplicar los recursos, técnicas y herramientas pedagógicas investigados por medio de la guía metodológica.
- Verificar la efectividad de los recursos, técnicas y herramientas didácticas investigados a través de la aplicación de la guía metodológica.

DESARROLLO.

GUIA METODOLÓGICA.

RECURSOS DIDÁCTICOS.

1. Cuadros comparativos.

El cuadro comparativo es una herramienta de aprendizaje de carácter visual, su función es organizar la información para realizar una comparación entre dos o más temas con el objetivo de conocer las características propias del tema tratado, de esta forma tener en claro los conceptos, diferencias y semejanzas sobre los distintos temas de interés.

Recursos.

- Tema a conocer.
- Pizarrón.
- Marcadores gráficos.
- Síntesis acerca de la información recibida.
- Organización de conceptos e ideas principales y secundarias.
- Elaboración del cuadro sinóptico.
- Completar el cuadro sinóptico.
- Conclusiones, comparaciones, diferencias y semejanzas.

Proceso.

- Para comenzar la utilización de este recurso didáctico, se debe empezar con una lectura minuciosa sobre los temas a tratar.
- Después de la fase anterior, se organiza el tema previamente leído a través de la identificación de ideas principales, secundarias y complementarias.
- Se debe jerarquizar u ordenar las ideas según su importancia.

- El docente debe brindar un modelo de cuadro comparativo a sus estudiantes para orientar su aprendizaje.
- Una vez teniendo claro cuáles son las ideas, se debe representarlas por medio de la elaboración de un cuadro comparativo.
- Teniendo el cuadro comparativo, con la ayuda - guía del docente, los estudiantes pasan al pizarrón cada uno, para presentar sus ideas.
- Para finalizar, con las distintas ideas presentados por los alumnos, el docente debe realizar comparaciones, diferencias y semejanzas del tema establecido, de esta manera fomentar su aprendizaje de forma participativa.

Utilización.

Este recurso se puede utilizar en cualquier bloque o tema que se quiera conocer; cuáles son sus características, diferencias y semejanzas. Para representarlo gráficamente y que la clase sea llamativa, construyéndolo entre todos los estudiantes mediante sus mismas ideas, opiniones y puntos de vista. Además, este recurso permite reconocer la falta de conocimiento de los estudiantes, de esta manera ofrecer refuerzo académico.

Recomendaciones.

- Entregar pautas necesarias para la comprensión de la técnica.
- Trabajar en equipo para obtener diferentes puntos de vista para construir ideas claras y precisas.
- Realizar conclusiones apoyadas con la orientación del docente.

Figura 1

Cuadro comparativo.



CUADRO COMPARATIVO		
IMAGEN		
PELAJE	La mayoría de los gatos tienen pelaje.	La mayoría de los perros tienen pelaje.
GARRAS	El gato cuenta con garras para defenderse.	El perro no tiene garras para defenderse.
OLFATO	El olfato del gato es superior al de los humanos.	El olfato del perro es superior al de los gatos.
NOCTURNO	La actividad del gato es por lo regular nocturna.	La actividad del perro es por lo regular diurna.

Nota: Cuadro comparativo. Tomada de: *Como hacer un cuadro comparativo paso a paso de manera fácil.* [Fotografía], por Entre Profesores, 2021, YouTube, (Ehs://www.youtube.com/watch?v=sr84l3bwPHY&ab_channel=ENTREPROFES).

2. Juego lúdico: Sopa de letra.

La sopa de letras es un recurso didáctico presentado como juego, en el cual se realiza un cuadro con una serie de letras al azar con palabras escondidas que los estudiantes deben encontrar, este recurso resulta muy divertido y llamativo puesto que, fomenta la participación y búsqueda de información en los alumnos, desarrollando habilidades cognitivas como la memorización, retención de memoria y concentración.

Recursos.

- Temática.
- Lápiz.
- Papel cuadriculado.

- Regla.
- Lápices de colores.

Proceso.

- En primer lugar, se selecciona el tema a desarrollar durante la clase, seguidamente seleccionamos las palabras que se requieren aprender o conocer.
- Después de seleccionar el tema y las palabras clave, realizamos un cuadro de 10 x 10 cm, la longitud del cuadro dependerá de la cantidad de palabras utilizadas.
- Seguidamente rellenamos el cuadro con las palabras claves seleccionadas, estas pueden ir de forma horizontal, vertical, abajo, arriba. Una vez realizado este paso, llenamos los cuadros restantes con letras al azar.
- Después de completar el cuadro, presentamos el juego a los alumnos realizando una explicación del tema.
- Concluida la explicación, pedimos a los estudiantes que pinten las palabras con lápices de colores para su distinción.
- Para finalizar pedimos la participación de los estudiantes para ubicar las palabras escondidas, de esta forma hacerlos partícipes de la actividad.

Utilización.

Este recurso resulta útil cuando se requiere que los estudiantes aprendan palabras nuevas o “difíciles”, de esta manera, fomenta la enseñanza lingüística, así como su fluidez, así mismo, ayuda a deletrear las letras mejorando la concentración y razonamiento de los alumnos.

Recomendaciones.

- Se debe tener en cuenta la longitud de la sopa de letras para no confundir a los estudiantes.

- Colocar palabras que los estudiantes tengan dificultad en pronunciar.

Figura 4

Sopa de letras. Sopa de letras temáticas.



Nota: Sopa de letras. Tomada de: *Sopas de letras temáticas*. [Fotografía], por DANI, 2022. Orientación Andújar. (<https://www.orientacionandujar.es/2022/03/26/sopas-de-letras-tematicas/>)

3. Carteles gráficos.

Los carteles gráficos son un recurso didáctico de carácter visual, el cual consiste en transmitir un mensaje o información sobre un tema de interés común a través de hojas de papel o cartón generalmente grandes, elaborados didácticamente en combinación de

textos e imágenes que se utiliza para llamar la atención de los estudiantes, de esta manera, crear o activar conocimientos previos mediante el feedback.

Recursos.

- Tema.
- Investigación del tema.
- Obtención de información.
- Lámina de papel.
- Marcadores, pegamento.
- Materiales decorativos.

Proceso.

- En primer lugar, elegimos el tema a desarrollar. (Puede ser de interés personal)
- A continuación, investigamos la temática elegida recabando información necesaria, puntual y objetiva.
- Al obtener información e ideas principales y secundarias de lo que se quiere compartir, elegimos imágenes adecuadas al tema y realizamos el diseño del cartel gráfico. (Podemos elegir o diseñar un cartel llamativo, didáctico e interesante)
- Una vez obtenido todos los recursos elaboramos el cartel.
- Por último, exponemos el tema elegido, presentándolo a todos los compañeros y docente del curso.
- Para finalizar, colocamos el cartel gráfico en un lugar visible dentro del aula para obtener información visual del tema cuando sea necesario.

Utilización.

Los estudiantes y maestro pueden aprovechar este recurso para representar fechas importantes o festividades culturales de nuestro país o para transmitir un mensaje importante, haciéndolo de una manera divertida y didáctica.

Recomendaciones.

- Las ideas representadas en el cartel gráfico deben ser precisos y claros.
- No se debe rellenar el cartel con mucha información, solo la que se considera sea necesaria.
- Colocar el cartel dentro del aula para un feedback en el aula.

Figura 7

Cartel gráfico. El cartel y sus características.



Nota: Cartel gráfico. Tomada de: *El cartel y sus características*. [Fotografía], por Escuela de Aprendices, 2021. YouTube (https://www.youtube.com/watch?v=P1kJH7bjsr8&ab_channel=EscueladeAprendices).

4. Afiches.

El afiche es medio gráfico con características netamente visuales que sintetiza información a través de ideas cortas, pero, con imágenes y materiales que tienen gran impacto visual lo que llama la atención a quienes se transmite el mensaje, su función es comunicar datos relevantes sobre un tema en específico.

Recursos.

- Temática.
- Información sintetizada.
- Cartulina, fomix u hoja de papel.
- Material visual. (Imágenes, formas, dibujos, colores, etc.)
- Pegamento.

Proceso.

- Definir el tema a investigar.
- Sintetizar la información del tema elegido y ordenarlos en forma de ideas principales y secundarias.
- El mensaje a transmitir debe ser lo más corto posible claro y preciso.
- Diseñar el modelo del afiche (Entre más material es excelente)
- Construir el afiche a su interés e imaginación.
- Para finalizar, presentar a sus compañeros de clase el afiche y exponer la importancia del tema.

Utilización.

Este recurso se puede utilizar para transmitir un mensaje de mucha importancia dentro y fuera del aula de clases, el uso de este recurso mejora la capacidad de

pensamiento crítico y de síntesis lo que facilita la comprensión de muchos temas en general.

Recomendaciones.

- Realizar el afiche lo más llamativo posible, para captar la atención de los estudiantes.
- Sintetizar y jerarquizar la información según su importancia.

Figura 10

El afiche. AFICHE 10 REGLAS DE ORO.



Nota: El afiche. Tomada de: *AFICHE: 10 Reglas de oro para la protección del coronavirus*. [Fotografía], por Ministerio de Salud Pública et al., 2020. UNICEF (<https://www.unicef.org/dominicanrepublic/informes/afiche-10-reglas-de-oro-para-la-proteccion-del-coronavirus>).

5. Videos interactivos.

Un video interactivo es un contenido audio – visual en el cual se presenta a través de un video, un tema relacionado al aprendizaje de contenidos de una materia. El objetivo de estos videos es brindar información de un tema determinado de forma dinámica, didáctica y participativa. Durante la duración del video se transmite datos informativos los cuales serán evaluados al final del mismo, por esa razón el estudiante debe estar atento a las explicaciones presentes en el video, este recurso favorece la atención, retención de información y el razonamiento.

Recursos.

- Temática.
- Internet.
- Selección de videos.
- Cuestionario.
- Participación de los estudiantes.

Proceso.

- En primer lugar, se selecciona el tema que se busca enseñar en relación a lo planificado.
- A continuación, se debe busca un video con características interactivas presentes en varias plataformas. (Lo recomendable es buscar en YouTube).
- Una vez realizada la búsqueda del video, se procede a mostrarlo en clases a los estudiantes.
- Durante la presentación del video, al terminar la explicación de un tema, se realizan pausas para realizar preguntas del cuestionario elaborado.
- Para finalizar, el docente resuelve dudas y concluye con un refuerzo del tema tratado para una mejor comprensión.

Utilización.

Este recurso se puede utilizar antes, durante y después de clases con el objetivo de brindar motivación y verificar la participación activa de los estudiantes, promoviendo el aprendizaje en conjunto y favoreciendo el desarrollo de habilidades cognitivas.

Recomendaciones.

- Repetir el video las veces que se requiera por el estudiante.
- Realizar preguntas en relación al video para una mejor comprensión.
- Reforzar el contenido tratado a través de una síntesis y explicación.

Figura 13

Video interactivo. Las reglas de ortografía.



Nota: Video interactivo. Tomada de: *¿Por qué, porque, porqué o por qué? LAS REGLAS DE ORTOGRAFÍA.* [Fotografía], por Happy Learning, s.f. Happy Learning (<https://happylearning.tv/por-que-porque-porque-o-por-que-las-reglas-de-ortografia/>).

TÉCNICAS DIDÁCTICAS.

1. Subrayado.

El subrayado es una técnica de análisis que sirve para connotar las partes, opiniones e ideas centrales o principales más relevantes de un texto o lectura. Antes de realizar este proceso debe existir previamente una lectura profunda, tras ello, el estudiante destaca las ideas más importantes del texto leído para asimilar una mejor comprensión del tema tratado y construir un esquema jerárquico de las ideas abstraídas del texto, además fomenta una actitud crítica y la capacidad de sintetizar ideas en palabras cortas.

Recursos.

- Texto o lectura.
- Resaltador.
- Organización de ideas.
- Conclusión o elaboración de un esquema.

Proceso.

- En primer lugar, se debe leer el texto, cuento, fábula o lectura.
- Después de la lectura, señalamos las ideas más importantes con un resaltador, utilizando diferentes colores para diferenciar las ideas.
- Seguidamente, organizamos las ideas según su importancia, es decir, en ideas principales y secundarias.
- A continuación, realizamos un esquema gráfico para escribir y resaltar las ideas.
- Para finalizar hacemos una breve conclusión de la lectura tratada para comprender mejor el tema.

Utilización.

Esta técnica se utiliza para facilitar la comprensión, memorización y asimilación de la información receptada, organizando las ideas según su importancia. Esto fomenta la capacidad de comprensión y concentración por lo cual es útil para un mejor aprendizaje.

Recomendaciones.

- Destacar ideas principales, no se debe subrayar en exceso
- Utilizar un diccionario para comprender palabras desconocidas.

Figura 16

El subrayado. 5 consejos para enseñar a subrayar.

1. Qué es el diálogo.

El **diálogo** es una **conversación** entre dos o más personas, llamadas **interlocutores**, mediante la cual se intercambia **información** y se comunican **pensamientos**, **sentimientos** o **deseos**.

No es lo mismo mantener un **diálogo** oralmente -hablando- que reproducirlo mediante la escritura. Ya sabes que hay grandes diferencias ente el lenguaje **oral** y **escrito**.



Padre e hijo dialogando

2. El diálogo oral.

En un **diálogo oral** las personas que hablan actúan alternativamente como **emisores** o **receptores**. Al ser oral, la palabra tiene la ayuda de los **gestos**, de la **entonación**, la **voz** y de la **actitud**. Esto hace que sea muy **expresivo**. Además, también es **espontáneo**, y se caracteriza por la utilización de **frases cortas** y **simples**. Con frecuencia se suprimen palabras y se cometen **incorrecciones**.



Pareja discutiendo

3. El diálogo escrito.

El **diálogo** se reproduce por **escrito** muy frecuentemente. Se utiliza tanto en el **género narrativo** como en el **cuento** y la **novela**, con el fin de dar más **vivacidad** y más **autenticidad** al relato. Es la **forma específica** de escribir del **teatro** y puede ser de **dos clases**:

- **Estilo directo**: el autor **reproduce exactamente** las **palabras** de los **personajes** que hablan. Estas van precedidas por un **guión**.
- **Estilo indirecto**: el **autor reproduce** la **conversación** entre las personas, pero **no textualmente**.

Nota: El subrayado. Tomada de: *5 Consejos para enseñar a subrayar un texto a los alumnos*. [Fotografía], por Moll, S, 2013. Justifica tu respuesta (<https://justificaturespuesta.com/5-consejos-para-ensenar-a-subrayar-un-texto-a-los-alumnos/>)

2. Resumen.

El resumen es un enunciado académico que reúne las ideas principales de un texto, haciendo uso de la síntesis para poder reunir la información más vital de un texto. Su

objetivo es expresar la idea original del texto en palabras del propio estudiante mediante ideas previamente seleccionadas.

Recursos.

- Tema.
- Lectura.
- Subrayado.
- Organización de ideas.
- Escribir un párrafo con las ideas halladas.

Proceso.

- Definir el tema a sintetizar.
- Realizar una lectura del tema.
- Identificar ideas principales e importantes del texto, dejando a un lado información irrelevante.
- Organizar las ideas o palabras claves encontradas en el texto mediante un organizador gráfico para una mejor comprensión.
- Finalmente redactar el resumen con las ideas seleccionadas formando un párrafo corto, claro y coherente.

Utilización

El resumen es útil cuando existen lecturas o temas extensas, esta técnica se utiliza con el objetivo de resumir la información para que sea entendida y transmitida mejor, al utilizar esta técnica mejora su capacidad de comprensión lo que mejora el aprendizaje.

Recomendaciones.

- No se deben copiar ideas demasiadas extensas ya que no aportan al resumen.

- Organizar ideas ayuda a redactar mejor el resumen.
- Realizar el resumen lo más corto posible.

Figura 19

Resumen. ¿Cómo Hacer El Resumen De Un Libro O Texto



Nota: Resumen. Tomada de: *¿Cómo Hacer El Resumen De Un Libro O Texto Largo?* [Fotografía], por *Ámbito de la Educación*, 2016. *Ámbito de la Educación* (<http://ambitodelaeducacion.com/informate/consejos-utiles/como-hacer-un-resumen-de-un-libro-o-texto-largo/>)

3. Mapa conceptual.

El mapa conceptual es una técnica de análisis y síntesis en el cual se recogen las ideas más sobresalientes sobre un tema determinado, a través de estructuras gráficas ordenadas en forma jerárquica. Esta técnica ayuda a entender mejor los conceptos, proposiciones e importancia de la disciplina estudiada.

Recursos.

- Tema.

- Lectura.
- Análisis y síntesis.
- Selección de ideas e información relevantes.
- Elaboración del modelo de mapa conceptual.

Proceso.

- En primer lugar, elegimos el tema a investigar.
- Seguidamente, realizamos la lectura del tema designado.
- A continuación, seleccionamos los conceptos e ideas importantes del texto.
- Después, organizamos la información entre ideas principales, secundarias y complementarias.
- A continuación, elaboramos un modelo de mapa conceptual acorde a las necesidades del tema y la cantidad de información.
- Colocamos las ideas y conceptos ordenadamente dentro del mapa relacionando las ideas según su importancia.
- Para finalizar, comprobamos si la información expuesta dentro del mapa está acorde al tema investigado.

Utilización.

Esta técnica se puede utilizar para la asimilación de nuevos conceptos, a través de representaciones visuales lo que ofrece mayor desarrollo de capacidades críticas. Además, promueve la creatividad en la elaboración de estos esquemas.

Recomendaciones.

- Se deben utilizar frases o palabras clave que puedan enlazar ideas y relacionar conceptos.

- Diseñar un mapa conceptual desde su propia creatividad para mejorar su capacidad crítica.

Figura 22

Mapa conceptual. Mapa conceptual sobre la célula humana.



Nota: Mapa conceptual. Tomada de: *Mapa conceptual*. [Fotografía], por Equipo Editorial, 2022. Lifeder (<https://www.lifeder.com/mapa-conceptual/>)

4. Juego de roles.

El juego de roles es una técnica de aprendizaje en el cual, el docente presenta una situación conflictiva y entrega un rol a cada estudiante para que el mismo, mediante la interacción con sus compañeros, construya y mejore sus conceptos, comportamiento y empatía sobre el tema tratado. Esta técnica se utiliza con el fin de estimular y desarrollar la creatividad y comunicación de los participantes, esencialmente se utiliza cuando se requiere profundizar las actitudes ante un tema conflictivo para que el grupo actúe diferente a como lo hace rutinariamente y tome conciencia de la realidad.

Recursos.

- Situación.
- 10 – 15 Participantes.
- Moderador.
- Instrucciones.
- Asignación de roles.
- Actores.
- Público.
- Evaluación.

Proceso.

- En primer lugar, se selecciona la situación - problema a desarrollar basada en casos reales y se prepara la actividad.
- A continuación, se preparan las instrucciones y se determinan los grupos de trabajo.
- Seguidamente se asignan roles diferentes a cada miembro del equipo, se explican las instrucciones a seguir para la actividad y el público que calificará su actuación.
- Una vez seguidas las instrucciones por parte de los actores, se realiza la dinámica con ayuda y guía del docente.
- Finalizada la dinámica, se llega a una conclusión donde se verifican aspectos positivos y negativos encontrados por parte del público, el docente por otro lado brinda una retroalimentación destacando buenos comportamientos y corrigiendo pequeños detalles en relación a los inconvenientes presentados.

Utilización

Esta dinámica se puede utilizar cuando se requiere representar problemas reales y se pretende brindar soluciones por medio de la interacción y participación de los

estudiantes, desarrollando habilidades empáticas que permiten comprender situaciones conflictivas y poseer soluciones para resolverlos.

Recomendaciones.

- Se puede exponer varias veces la misma situación – problema a diferentes grupos buscando diferentes obtener varias perspectivas de la situación.
- Se puede situar un tema apegado a la realidad para un mejor manejo de las emociones ante situaciones similares.
- Incluir comedia para que la técnica no se vuelva aburrida o tediosa.

Figura 25

Juego de roles. Dinámica/Juego de roles.



Nota: Juego de roles. Tomada de: *Dinámica/Juego de Roles-Psicopedagogía*. [Fotografía], por Gonzáles, C, 2021. YouTube (https://www.youtube.com/watch?v=6lZqOq3oRK0&ab_channel=CristinaGonz%C3%A1lez).

5. Philips 66.

Philips 66 es una técnica didáctica basada en el trabajo en grupo donde se busca elaborar e intercambiar información de un tema específico, gestionando el tiempo entregado para el desarrollo de la actividad. En ella un grupo de 6 personas discuten sobre un tema para obtener información lo más clara y precisa posible durante 6 minutos, con el fin de promover la participación de todos los integrantes para generar aprendizajes significativos.

Recursos.

- Tema.
- Grupos de 6.
- Aportar ideas en el lapso de 6 minutos.
- Presentación de las conclusiones obtenidas.

Proceso.

- En primer lugar, el docente da a conocer el tema a trabajar.
- Seguidamente, los estudiantes se dividen en grupos de 6 personas.
- Previo a la fase anterior, el docente explica las indicaciones y pautas para la técnica, y brinda 6 minutos para resolver el problema planteado.
- A continuación, los estudiantes tratan de aportar ideas, opiniones y soluciones al problema presentado en un lapso de 6 minutos, delegando a un compañero responsable de resumir, anotar y presentar las ideas obtenidas.
- Para finalizar, el estudiante designado presenta las ideas encontradas durante la actividad, en síntesis.

Utilización.

Esta técnica se utiliza para obtener respuestas breves por parte de cada uno de los integrantes del grupo, haciendo uso de los contenidos aprendidos durante la clase, lo que permite al docente verificar su aprendizaje basado en las opiniones presentadas.

Recomendaciones.

- Observar y asegurar la participación de todos los miembros del grupo.
- Realizar explicaciones coherentes al problema presentado de forma dinámica.

Figura 28

Phillips 66. Phillips 66.



Nota: Juego de roles. Tomada de: *Phillips 66*. [Fotografía], por Guerrero, V, 2014. Prezzi (<https://prezi.com/wb1v9jaxomjv/phillips-66/>)

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS.

1. Edmodo.

Edmodo es una herramienta de trabajo basada en una plataforma virtual educativa que brinda experiencias de aprendizaje alternativo dentro de un aula virtual. Esta plataforma permite establecer un espacio de interacción entre docente y estudiantes, impartir contenidos, realizar cuestionarios, aportes, enlaces, evaluaciones, establecidas en

fechas previamente acordadas. Esta plataforma es de uso gratuito y es accesible para todos.

Recursos.

- Internet.
- Plataforma Edmodo.
- Usuario y contraseña.
- Indicaciones de cómo usar la plataforma.

Proceso.

- En primer lugar, debemos conocer el manejo de la plataforma mediante un video tutorial. (<https://www.youtube.com/watch?v=6O7u1oORuF0&ab>)
- Seguidamente creamos una cuenta en la plataforma con ayuda del docente, amigos o algún familiar. En esta parte se debe escoger el rol que cumplen en el aula para el docente debe escoger el rol de profesor, de igual forma, los estudiantes deben elegir el rol de alumno.
- Después del paso anterior, el docente crea la clase y envía el código de invitación a sus alumnos para que se unan a la clase.

Figura 31

Código de invitación Edmodo.



Nota: new.edmodo.com, Elaboración propia

- Para finalizar el docente realiza varias actividades en conjunto con los estudiantes y evalúa los aprendizajes obtenidos dentro de la plataforma.

Utilización.

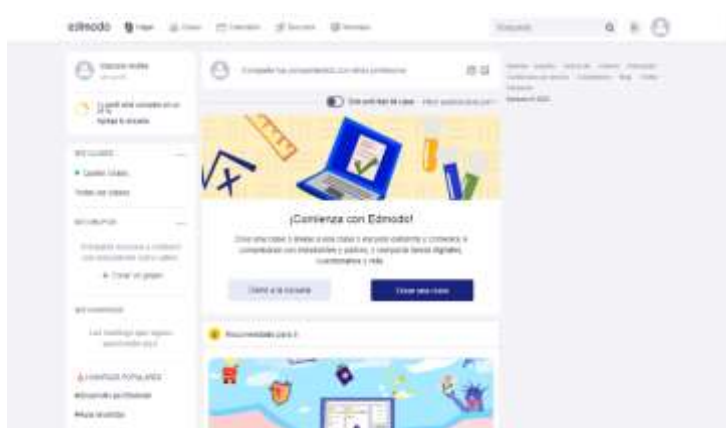
Esta herramienta se puede utilizar para complementar el aprendizaje de los estudiantes a través de contenidos variados, videos, cuestionarios que el docente puede subir a la plataforma y de esta forma reforzar el aprendizaje de forma divertida y didáctica en los estudiantes, además, esta herramienta permite tener al alcance varias lecturas, cuentos y fabulas lo que fomenta la lectura en tiempos libres.

Recomendación.

- Disponer realizar las actividades en la plataforma en la comodidad de la casa de los estudiantes para una mejor revisión.
- Trabajar con la asignatura de lengua y literatura en específico.

Figura 34

Plataforma Edmodo. Interfaz de la plataforma.



Nota: new.edmodo.com. Elaboración propia

2. Red de problemas.

La red de problemas es una herramienta didáctica que se utiliza con el objetivo enseñar a que los estudiantes aprender a plantear problemas desde diferentes puntos de vista sin olvidar el contexto en el que se encuentra el problema.

Recursos.

- Asunto.
- Tema a desarrollar.
- Investigación.
- Problema y contexto.
- Preguntas.
- Conocer el contexto.
- Resolución de problemas.

Proceso.

- En primer lugar, se debe dar a conocer el asunto y tema a tratar a los estudiantes.
- En base al tema propuesto los estudiantes realizan preguntas con el objetivo de resolver sus inquietudes y dudas sin olvidar el contexto en el que se realiza.
- Para finalizar, el docente resuelve todas las dudas que tengas los estudiantes brindando conceptos e ideas del tema propuesto para resolver sus dudas y generar un aprendizaje significativo.

Utilización.

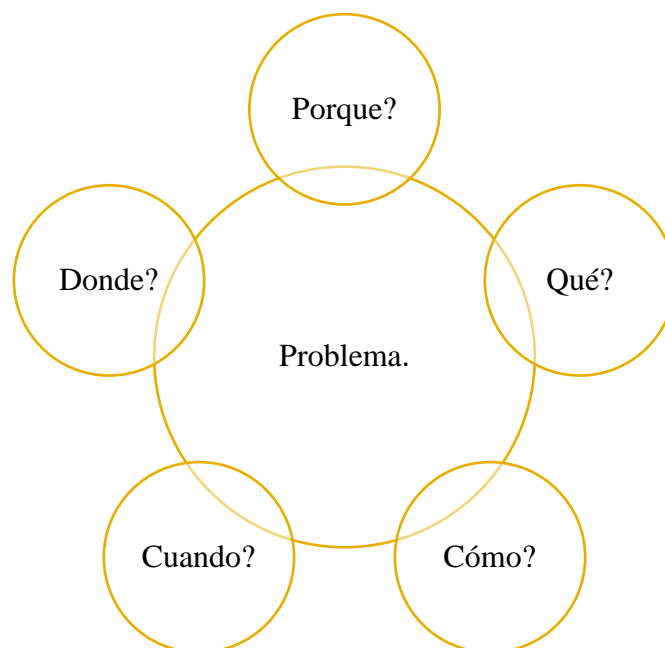
Esta herramienta es muy útil para resolver preguntas presentes en los estudiantes, despejar las dudas e inquietudes a nivel individual y colectivo. Además, permite relacionar conocimientos previos con los nuevos.

Recomendaciones.

- Tomar en cuenta todas las inquietudes que se presenten con el objetivo de despejar las inquietudes presentes.
- El estudiante debe conocer el contexto del tema a desarrollar, es decir, el lugar o tema donde se presenta un problema o duda.

Figura 37

Red de problemas. Herramienta didáctica.



Nota: Elaborado por: Aviles Maycol, Lombeida Jeison.

3. Diapositivas (Power Point).

Las diapositivas son presentaciones audio – visuales que presentan información de forma sintética. Por lo general, se utilizan una mezcla de imágenes texto, gráficos según la información que se desea compartir. Esta herramienta es de mucha utilidad en el aula puesto que, capta la atención de los estudiantes haciendo la clase dinámica, captando la atención de los alumnos. Existen diversos programas informáticos para realizar

diapositivas, no obstante, la más reconocida y recomendada es PowerPoint puesto que ofrece una serie de recursos que se pueden utilizar para crear presentaciones dinámicas.

Recursos.

- Tema.
- Computadora.
- Programa PowerPoint.
- Síntesis de la información.
- Presentación.

Proceso.

- En primer lugar, elegimos el tema en el que se enfocará la presentación según la unidad del texto de lengua y literatura.
- Acto seguido realizamos una síntesis o resumen de la temática a desarrollar.
- Seguidamente, en una computadora abrimos el programa PowerPoint y comenzamos el desarrollo de las diapositivas.
- Podemos escoger la presentación, efectos, cuadros, dibujos, fotos y formas que más nos guste, además, se puede realizar de la manera mas cómoda posible puesto que esta aplicación ofrece una multitud de opciones
- Concluida la realización de las presentaciones, hacemos una revisión del tema en general para realizar correcciones.
- Para finalizar mostramos nuestra presentación a los estudiantes haciéndolos participar en todo momento fomentando la interacción y atención de los mismos, además esta herramienta se puede utilizar a la inversa.

Utilización.

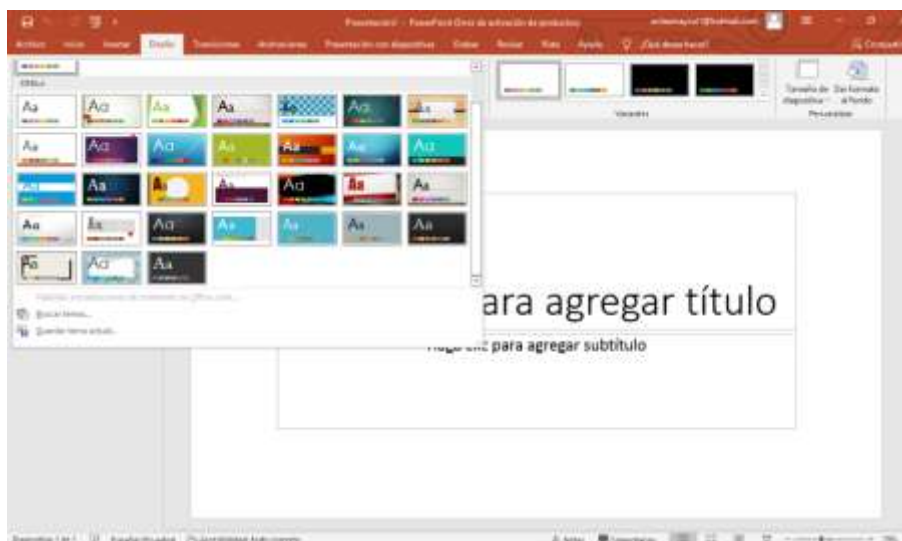
Esta herramienta es un soporte visual de carácter informativo o discursivo, se puede utilizar para captar la atención de los estudiantes en cualquier tema, se puede utilizar para reforzar el dialogo y la expresión oral, contenidos reflejados en el bloque 2 del texto de lengua y literatura.

Recomendaciones.

- Al terminar la presentación se pueden hacer preguntas e inquietudes del tema presentado.
- El presentador también puede hacer preguntas a los oyentes.

Figura 40

Diapositivas. Interfaz PowerPoint



Nota: Microsoft PowerPoint. Realizado por: Aviles Maycol y Lombeida Jeison.

4. Música.

La música como herramienta didáctica para el aprendizaje, es una técnica muy eficaz, ya que, desarrolla la memorización a largo plazo, mejora la autoestima y

expresiones corporales. Esta herramienta permite mantener la motivación y atención de los estudiantes lo que producen efectos positivos en el ambiente y en su aprendizaje.

Recursos.

- Canciones educativas.
- Letra.
- Pista.
- Participantes.

Proceso.

- En primer lugar, investigar de acuerdo al tema que se quiere enseñar, las diferentes canciones que tenemos a nuestro alcance.
- Escribir en el pizarrón la letra de la canción elegida.
- El docente realiza una demostración de cómo es la melodía y tono de la canción, para que los alumnos aprendan paso a paso leyendo.
- Concluida la demostración, nos disponemos a cantar con todos los estudiantes para fomentar un clima agradable y brindar motivación.

Utilización.

Esta técnica resulta útil para desarrollar la memorización de palabras difíciles de aprender, pronunciar y escribir para el niño, además esta herramienta ofrece el aprendizaje nuevas lenguas con su uso continuo, lo que beneficia el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura.

Recomendaciones.

- Las canciones se pueden utilizar las veces que sean necesarias para fomentar un clima y ambiente agradable.

- Entregar a los alumnos la letra de la canción para que practiquen en su casa.

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO.

1. Debate.

El debate es una metodología de aprendizaje activa en el cual se dan diferentes puntos de vista sobre un determinado tema de interés colectivo, de forma verbal. Se lo realiza de forma estructurada con la participación del docente como mediador y los estudiantes cómo partícipes del proceso.

Recursos.

- Espacio físico.
- Reglas.
- Tema a discutir.
- Moderador.
- Participantes.

Proceso.

- Antes de iniciar con la técnica del debate el docente debe planificar anteriormente la temática a tratar, los contenidos que requieren ser compartidos y conformar los grupos de trabajo para su preparación.
- Adecuar el espacio físico que en el cual se realiza el debate.
- Definir las pautas y reglas que van a utilizar.
- Elegir un mediador (en este caso el docente).
- Comenzar el debate de forma adecuada.
- Realizar conclusiones, reflexiones y resultados esperados con la realización de la técnica.

Utilización.

Esta técnica se puede utilizar para la enseñanza de la diversidad y variedad lingüística de nuestro país, referido al bloque 4 del texto de lengua y literatura del quinto grado.

Recomendaciones.

- Los participantes deben analizar previamente la información, para expresar sus ideas correctamente.
- Las ideas deben ser presentadas de forma claras y precisas.

Figura 43

Debate escolar. Debate escolar sobre el hotel del Algarrobico.



Nota: Debate escolar. Tomada de: *DEBATE ESCOLAR SOBRE EL HOTEL DEL ALGARROBICO* [Fotografía], por Del Carmen, M. 2017, YouTube (https://www.youtube.com/watch?v=sNVs8QFkFTw&t=28s&ab_channel=MadelCarmenD%C3%ADaz).

2. Mesa redonda.

La mesa redonda es una técnica de trabajo grupal en el cual se abordan temas de interés colectivo, basado en métodos expositivos que fortalece habilidades de comunicación, búsqueda de información, organización y, sobre todo, la toma de decisiones. En esta técnica se presentan opiniones y puntos de vista en el marco del respeto y la tolerancia, lo que permite ampliar el conocimiento de los estudiantes sobre un tema para llegar a una conclusión en común. Se lo realiza en grupos de 3 a 7 estudiantes. (Weber, 1997)

Recursos.

- Espacio físico.
- Moderador.
- Integrantes de un grupo.
- Tema a desarrollar.
- Tiempo.
- Conclusiones.

Proceso.

- Seleccionar el tema a desarrollar, de acuerdo a los contenidos que se desee enseñar o aprender con antelación.
- Formar grupos de 3 o más personas, para la discusión
- Definir el tiempo en el que se va a desarrollar la actividad.
- Adecuar el espacio físico para la actividad como es pertinente.
- Una vez realizado los pasos anteriores, el moderador (en este caso el docente), presenta el tema a discutir, los grupos que se van a presentar y las pautas para que se desarrolle.

- Después de presentar el tema por el moderador, los estudiantes intervienen de forma ordenada con ideas, opiniones y puntos de vista sólidos en referencia al tema.
- Luego de presentar las opines de parte de los estudiantes, se procede a realizar un espacio de preguntas y respuestas para solventar cualquier duda que tengan los estudiantes.
- Finalmente, se llega a conclusiones sobre el tema tratado, haciendo una retroalimentación del tema, con los aspecto más relevantes e importantes presentados.

Utilización.

Este método puede utilizarse para presentar las diversas leyendas que posee nuestro país, su riqueza cultural y la variedad florclorica existente a nivel nacional, en relación al bloque 1 del texto escolar de lengua y literatura.

Recomendaciones.

- En todo momento debe existir motivación, ya que, para que esta técnica funcione, este es un factor esencial en su realización.
- Prepararse de antemano con una lectura minuciosa en el texto.
- Siempre debe existir el respeto y la tolerancia de un punto de vista.

Figura 46

Mesa redonda. Mesa redonda para fomentar la comunicación oral.



Nota: Mesa redonda. Tomada de: RUTA EDUCATIVA: MESA REDONDA PARA PROMOVER LA EXPRESIÓN ORAL. [Fotografía], por Ruta Educativa, 2019, Ruta Educativa (<http://rutaeducativa.blogspot.com/2019/04/mesa-redonda-para-promover-la-expresion.html>).

3. ¡Lápices en el centro!

Es una técnica de trabajo cooperativo donde el docente presenta una serie de preguntas a un grupo de pares, los grupos colocan sus lápices en el centro de una mesa y a continuación deben pensar en las posibles soluciones o respuestas presentadas por el docente (pensar en soluciones, no escribirlas) una vez seleccionada la respuesta correcta discutida por todos los miembros del grupo, toman sus lápices y anotan la respuesta en su cuaderno (en ese momento solo está permitido escribir y no dialogar), esta técnica es muy utilizada como método de aprendizaje grupal puesto que los alumnos tienden a pensar críticamente en relación a las opiniones de sus compañeros.

Recursos.

- Cuaderno.
- Hoja de preguntas.

- Lápiz.
- Grupos.
- Conocimientos previos.
- Reflexión.
- Solución de las preguntas.

Procedimiento.

- El docente presenta las preguntas o interrogantes acerca del tema a tratar.
- Los estudiantes forman grupos de cuatro personas respectivamente.
- Los alumnos nombrar un moderador por grupo.
- Los lápices de cada participante del grupo deben colocarse en la mesa. (esto se realiza con el objetivo de indicar, que, en ese momento se puede hablar, pero no escribir)
- A continuación, el moderador de cada grupo lee las preguntas en voz alta y asegura que todos los participantes expresen su opinión.
- Cada estudiante debe hacerse cargo de una pregunta, para ello deben conversar sobre las posibles respuestas a las interrogantes presentadas y escogen la más correcta.
- El mediador verifica que todos los participantes entienden la respuesta seleccionada.
- Finalmente, los estudiantes toman su lápiz y responden la pregunta por escrito. (en ese instante no se puede dialogar, solo escribir)

Utilización.

Esta técnica se puede utilizar para evaluar los aprendizajes de los estudiantes al final de cada bloque, especialmente porque se pueden potenciar conocimientos través de

la interacción entre todos, y haciendo de este proceso de evaluación, un proceso dinámico y motivador.

Recomendaciones.

- Fijar el tiempo necesario para la resolución de preguntas, dialogo y apuntes de la respuesta.
- En caso que el estudiante presente tenga dudas individualmente, puede volver a pedir lápices en el centro, para nuevamente tener retroalimentación de lo acordado.
- Es recomendable realizar la técnica en grupo de 4 personas.
- Aclarar dudas que posean los alumnos acerca de la técnica.

Figura 49

Lápices en el centro. Lápices al medio.



Nota: Lápices al centro. Tomada de: COLEGIO NOBELIS: Lápices al centro.

[Fotografía], por Colegio Nobelis Valdemoro, 2019, Colegio Nobelis (<https://colegionobelis.com/lapices-al-centro/>).

4. Pasa el problema.

Pasa el problema es una técnica en el cual se forman equipos de cuatro personas, seguidamente el docente prepara una serie de preguntas relacionadas a un tema determinado que ha sido enseñado, después se entregan las preguntas al primer equipo en un sobre, con la finalidad de que trate de resolverlo, posteriormente la solución se coloca en la carpeta designada por el docente y este pasa al otro equipo, el segundo equipo sin observar la respuesta del primer grupo, hace su resolución y la pasa al siguiente grupo sucesivamente. El objetivo de esta técnica es que el primer equipo revise y evalúe las respuestas brindadas por los otros grupos, de esta forma fomentar la participación reciproca de todos los estudiantes para llegar a una conclusión general. (Kagan, 1992)

Recursos.

- Tema a tratar.
- Espacio físico acomodado.
- Grupos de trabajo.
- Hoja de preguntas.
- Hojas de respuesta.
- Lápiz o esfero gráfico.
- Carpeta.

Procedimiento.

- En primer lugar, se define el tema trabajado y se realiza una retroalimentación, seguidamente se formulan preguntas tomando en cuenta el tema a tratar y el número de grupos.
- Seguidamente, el docente entrega una carpeta a cada equipo con una sola hoja, con las preguntas a resolver.

- Cada equipo debe resolver la pregunta designada en la hoja mencionada y pasarla al siguiente equipo ordenadamente.
- Los siguientes equipos no deben leer las respuestas de los anteriores grupos, enfocándose en su pregunta para resolverla.
- Finalmente, cuando la carpeta llegue al primer grupo, los estudiantes revisan y evalúan la mejor solución en base a las pautas dadas por el docente.

Recomendaciones.

- Se deben plantear preguntas estrechamente relacionadas con el tema anteriormente tratado.
- Entregar pautas necesarias para seleccionar la mejor solución a las preguntas presentadas.
- Realizar retroalimentación constante para una mejor asimilación.

Figura 52

¡Pasa el problema! Pasa El Problema. Send A Problem.



Nota: Pasa el problema. Tomada de: DON BOSCO EDUCA: PASA EL PROBLEMA. SEND A PROBLEM (KAGAN, 1992). [Fotografía]. por Yedra, P. 2017. Don Bosco Educa (<https://donboscoeduca.com/2017/09/04/pasa-el-problema-send-a-problem-kagan-1992/>).

5. Mapa conceptual mudo.

El mapa conceptual mudo es una técnica de aprendizaje cooperativo, el cual consiste en resumir el aprendizaje obtenido dentro del aula en esquemas en blanco, participando activamente en su realización a partir de ideas previamente obtenidas, con el fin de comprender la relación del tema tratado y sus conceptos. (Ferreiro Gravié, 2003)

Recursos.

- Pizarrón.
- Esquema conceptual en blanco.
- Marcadores tiza líquida.
- Comprensión del tema tratado.
- Participación de todos los estudiantes.

Proceso.

- Al finalizar la clase o actividad sobre un tema, el profesor presenta un esquema conceptual en blanco.
- Los estudiantes se agrupan en equipos reducidos.
- Los equipos debaten para seleccionar ideas idóneas y así complementar el mapa.
- A continuación, los estudiantes integran la información obtenida a través de la interacción recíproca, en el mapa conceptual individualmente.
- Una vez terminado la complementación del mapa, se reúnen nuevamente a realizar las correcciones pertinentes y entregar su tarea al docente.

Utilización.

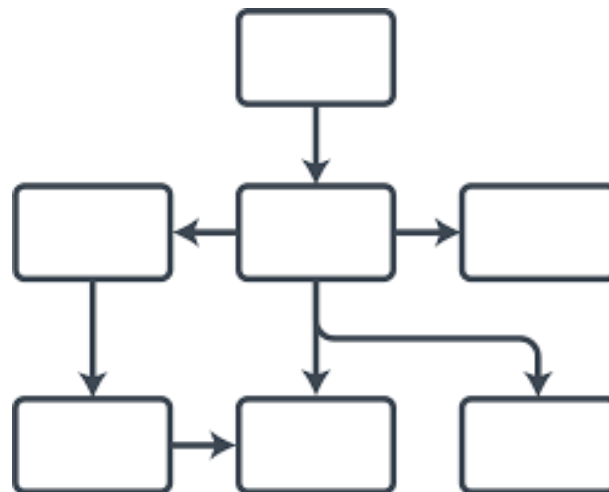
Esta técnica se puede utilizar para mejorar la capacidad de síntesis de información receptada de los estudiantes, pues, demanda de procesos cognitivos complejos presentes en la utilización de esta técnica.

Recomendación.

- Las ideas presentadas deben ser cortas y sintetizadas.
- Se utilizan ideas principales y secundarias.

Figura 55

Mapa conceptual mudo. Mapa mental mudo.



Nota: Mapa conceptual mudo. Tomada de: DON BOSCO EDUCA: MAPA CONCEPTUAL MUDO. [Fotografía]. por Ferreiro, G, 2003, Don Bosco Educa (<https://donboscoeduca.com/aprendizaje-cooperativo/aprendizaje-cooperativo-como-recurso-para-ensinar/mapa-conceptual-mudo/>).

RESULTADOS.

La propuesta aplicada anteriormente se dirigió a estudiantes y docente del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Ventura Aviles”, obteniendo buenos resultados en relación al problema que se presentó, teniendo en cuenta la variedad de las técnicas mostradas el estudiante desarrollará con el uso continuo de dichas técnicas habilidades cognitivas complejas, lo que representa un aprendizaje integral, en constante interacción entre estudiantes – docente, estudiantes -estudiantes.

Mediante las actividades grupales se logró la participación de todos los estudiantes lo cual significó la acomodación de nuevos conceptos construidos por ellos mismos, por ende, representó un mayor aprendizaje.

La aplicación de estos recursos, herramientas didácticas y técnicas de aprendizaje colaborativo permitió mejorar el aprendizaje de los estudiantes puesto que, estos recursos ofrecen una variedad de opciones que se pueden utilizar de acuerdo a las necesidades que se presenten haciendo uso de los mismos para un mejor aprendizaje significativo.

11. BIBLIOGRAFÍA.

- Alarcón, S. (2010). Los recursos didácticos. *Revista digital para profesores de la enseñanza. Temas para la educación*. Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía, 1-6.
- Alcívar, J., y Vera, M. (2018). Inversión en educación en el Ecuador. *Observatorio de la Economía Latinoamericana*, (marzo).
<https://www.eumed.net/rev/oel/2018/03/inversion-educacion-ecuador.html>
- Angarita-Velandia, M., Duarte, J., y Fernández-Morales, F. (2008). Relación del material didáctico con la enseñanza de ciencia y tecnología. *Educación y educadores*, 11(2), 49-60.
<http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v11n2/v11n2a03.pdf>
- Azuero, Á. (2019). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(8), 110-127.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7062667>
- Castilla, M. (2014). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria*. [Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/5844>
- Calderón, L. (2004). Las habilidades cognitivas en la escuela. De las técnicas de estudio a las estrategias de aprendizaje. *Buenos Aires, Página Educativa N°21. Consudec/Santillana*.
<http://www.talentosparalavida.com/PagEduc/PagEduc21.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). [Const] Art. 343.
https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- Chillogalli, C., y Soriano, P. (2018). *Recursos didácticos multimedia en el aprendizaje colaborativo de la asignatura de Lengua Y Literatura* [Tesis de licenciatura,

Universidad de Guayaquil]. Repositorio Universidad de Guayaquil.
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/36427>

De Monterrey, T. (2012). Aprendizaje Colaborativo Técnicas Didácticas. *Programa de Desarrollo de Habilidades Docentes*.
https://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/metodo_aprendizaje_colaborativo.pdf

Delgadillo, R. (2009). ¿Qué materiales didácticos seleccionar y cuándo? UNAM. Montreal.
https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/45440/file_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

González Castro, C., y Cruzat Arriagada, M. (2019). Innovación educativa: La experiencia de las carreras pedagógicas en la Universidad de Los Lagos, Chile. *Educación*, 28(55), 103-122.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v28n55/a05v28n55.pdf>

Guerrero, A. (2009). Los materiales didácticos en el aula. *Revista digital para profesores de la enseñanza. Temas para la educación*. Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía, 1-7. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>

Hidalgo, I. (2005). Tipos de estudio y métodos de investigación. Universidad de Guanajuato. <https://nodo.ugto.mx/wp-content/uploads/2016/05/Tipos-de-estudio-y-m%C3%A9todos-de-investigaci%C3%B3n.pdf>

Izquierdo García, C. (1998). *Procesos cognitivos básicos: interacción y análisis del funcionamiento en una tarea de rotación mental*. [Doctoral dissertation, Universidad Pontificia de Salamanca].
<https://produccioncientifica.usal.es/documentos/5e1863742999525aa4fac278>

José, E. (2006). *Conocimiento, pensamiento y Lenguaje*. Universidad Nacional de Salta. Editorial Biblos. Extraído de:
[https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=vAHYZQq_UpMC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Jos%C3%A9,+E.+T.+\(2006\).+Conocimiento,+pensamiento+y+Lenguaje.+Editorial+Biblos.&ots=ixeN91BwI8&sig=_Qkrmy7I2waRdEeoJK](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=vAHYZQq_UpMC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Jos%C3%A9,+E.+T.+(2006).+Conocimiento,+pensamiento+y+Lenguaje.+Editorial+Biblos.&ots=ixeN91BwI8&sig=_Qkrmy7I2waRdEeoJK)

Dj3dReeLk&redir_esc=y#v=onepage&q=Jos%C3%A9%20E.%20T.%20(2006).%20Conocimiento%20pensamiento%20y%20Lenguaje.%20Editorial%20Biblos.&f=false

Linares, A. (2017). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. *Universidad Autónoma de Cataluña*.
http://www.paidopsiquiatria.cat/FILES/TEORIAS_DESARROLLO_COGNITIVO_0.PDF

LOEI. (19 de abril de 2021). *Ministerio de educación*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>

López, G., y Castillo, S. (2011). Aprendizaje cooperativo en el aula. *Inventio, la génesis de la cultura universitaria en Morelos*, 7(14), 28-37.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3747117>

Morales, P (2012). *Elaboración de Material Didáctico*. Red Tercer Milenio. Tlalnepantla. México.
https://www.aliat.click/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Elaboracion_material_didactico.pdf

Moreno, M. G. (2000). Formación de docentes para la innovación educativa. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (17), 24-32.
<https://www.redalyc.org/pdf/998/99817933004.pdf>

Moreno del Pozo, C., Toro, M., y Yépez, D. (2020). *Aplicación de las metodologías activas en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en los niños y niñas del cuarto año de Educación General Básica de Escuela Antonio Nariño, recinto Chalguayacu cantón Cumandá, provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2019-2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal de Bolívar]. Repositorio Digital UEB.
<https://www.dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/3594>

Núñez, P. (2013). *Materiales curriculares y su incidencia en el interaprendizaje de los estudiantes 4to a 10mo año de educación general básica, en el área de ciencias*

naturales de la Unidad Educativa "Santa Mariana De Jesús" de la ciudad de Chimbo, Provincia Bolívar. [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal de Bolívar.]. <https://www.dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/265>

Rebaza, J. (2013). El material educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación inicial. *Universidad Católica de Trujillo- Benedicto XVI. revistas. unitru. edu. pe/index. php/PET/article/download/530/502.*

Rojas, J. (2015). *El aprendizaje colaborativo: Estrategias y habilidades.* [Trabajo de fin de grado. Universidad de Granada]. https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/41737/Rojas_Robles%2C_Jos%C3%A9_Mar%C3%ADa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ruiz., V. y Morocho., L. (2015). *Herramientas didácticas utilizadas por el docente informático y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de la escuela "María Paulina Solís" de la provincia de Zamora Chinchipe, cantón Yantzaza, periodo lectivo 2013 – 2014. Lineamientos alternativos.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio Digital – Universidad Nacional de Loja. [http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/23051.](http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/23051)

Toro, J., y Camacho, M. (2021). *Recursos didácticos, para fortalecer la lectoescritura en el área de lengua y literatura, con los estudiantes de quinto año de educación general básica, de la Unidad Educativa Régulo de Mora, parroquia Régulo de Mora, cantón San Miguel, provincia Bolívar; año lectivo 2020-2021.* [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal de Bolívar]. Repositorio Digital UEB. <https://www.dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/3742>

Varas, M. y Zariquiey, F. (2011). Técnicas formales e informales de aprendizaje cooperativo. J. C. Torrego (Coord.). *Alumnos con Altas Capacidades y Aprendizaje Cooperativo. Un modelo de respuesta educativa.* Madrid: SM. P, 1 - 23.

Ovejero Hernández, M. (2013). *Desarrollo cognitivo y motor.* Macmillan Iberia, S.A, 1-194. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaueb/43265>

Veliz, E., Pillasagua, A., y Yela. (2016). Los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes de bachillerato. *Sinapsis: La revista científica del ITSUP*, 2(9), 7. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8280864>.

Weber, E. (1997). *Roundtable learning: Building understanding through enhanced MI strategies*. Zephyr Press.

Zambrano, J. (2016). *Importancia de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza - aprendizaje del área de matemática en los estudiantes de la educación básica superior de la unidad educativa fiscal "patria ecuatoriana" en la ciudad de guayaquil periodo lectivo 2015-2016*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/23282>

12. ANEXOS.

ANEXOS A. DOCUMENTOS.

ANEXO 1. Certificado de aprobación por parte de la institución educativa.

	UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR	Carrera Educación Básica	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Guaranda, 31 de mayo del 2022 Oficio No.010-C-CEB-FCESFH-2022			
Licenciada Carlos Grefa DIRECTOR CECIB "Ventura Aviles" Presente			
Saludos Cordiales. Con un cordial saludo y deseándole éxito en sus funciones, me permito solicitar de la manera más comedida se digne autorizar el ingreso a los estudiantes Jeison Esteeven Lombeida Nájera y Maycol Marcelo Aviles Chongo, en la Institución Educativa que usted dirige, para que puedan desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de Integración Curricular (Proyecto de Investigación), previo a la obtención del título licenciados en Educación Básica, con el con el tema. Recursos didácticos para el desarrollo cognitivo en la enseñanza colaborativa en el área de lengua y literatura, esperando tener una pronta respuesta ante nuestro pedido, de ante mano auguramos éxitos en sus funciones.			
Por la atención al presente, me suscribo ante usted. Atentamente			
Lic. Maria Lorena Noboa, Msc. Coordinadora de la Carrera de Educación Básica Facultad Ciencias de la Educación Sociales Filosóficas y Humanísticas Universidad Estatal de Bolívar			
Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira Guaranda-Ecuador Teléfono (593) 3220 6059 www.ueb.edu.ec			

ANEXO 2. Aprobación tema del proyecto de investigación – resolución de consejo directivo.



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 22 de junio del 2022
RCD-FCESFH-UEB-0268.12 - 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Extraordinaria (06), realizada el 21 de junio de 2022.

EN RELACIÓN AL QUINTO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas validados por los señores tutores de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso mayo – septiembre 2022.

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: **Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:**

- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR** del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

	Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
	unidad de integración		unidad de integración	
	Curricular		Curricular	
Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8
Tercer Nivel de Grado				

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

CONSEJO DIRECTIVO

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2022-026 de fecha 16 de junio de 2022, firmado por la Lda. Daniela Ribadeneira, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 02-2022, periodo académico mayo – septiembre 2022, para su valoración y aprobación.

RESUELVE: “Aprobar el tema de trabajo de integración, titulado: “Recursos didácticos para el desarrollo cognitivo en la enseñanza colaborativa en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de Quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Ventura Avilés”, comunidad San Francisco, parroquia Cotundo, cantón Archidona, provincia Napo, durante el año 2022.”, presentado por Avilés Chongo Maycol Marcelo y Lombeida Nájera Jeison Esteeven, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo - septiembre 2022 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: Ldo. Manolo Vásquez Torres Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese. –

Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.

ANEXO 3. Cronograma de actividades y tutorías en relación a la realización proyecto de investigación.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO-TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PROCESO 2022-2022.

NOMBRE DEL DOCENTE: Vásconez Torres Manolo Javier

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES: Aviles Chongo Maycol Marcelo, Lombeida Nájera Jeison Esteeven

HORARIO DE TRABAJO DE TUTORÍAS: Vienes de 7 a 8 am según el horario establecido.

Nº	ACTIVIDADES	PERÍODO ACADÉMICO JUNIO 2022 - SEPTIEMBRE 2022.																	% DE AVANCES	
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6	SEM. 7	SEM. 8	SEM. 9	SEM. 10	SEM. 11	SEM. 12	SEM. 13	SEM. 14	SEM. 15	SEM. 16	SEM. 17		
1	Reviso temas para pasar a Consejo para su aprobación.																			5%
2	Redacción de la primera parte: Objetivo, Antecedentes, Problema, Justificación																			25%
3	Redacción Marco Teórico																			50%
4	Redacción Marco Metodológico																			60%
5	Aplican instrumentos de recolección de datos																			70%
6	Análisis de datos																			80%
7	Redacción Conclusiones y Recomendaciones																			90%
8	Redacción Propuesta																			100%
9	Revisar formato del documento previa entrega																			100%
10	Firma del informe final para su entrega																			100%

ANEXO 4. Certificado otorgado por la institución educativa “Ventura Aviles”.

**CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE
“VENTURA AVILES”.**

San Francisco, 08 de septiembre de 2022.

Lic. Carlitos Grefa en calidad de líder educativo (director), del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Ventura Aviles” a petición de la parte interesada

CERTIFICO:

Que los señores Aviles Chongo Maycol Marcelo con CI 1501177750 y Lombeida Nájera Jeison Esteeven CI 1206235507, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, culminaron con éxito su proyecto de integración curricular titulado **RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO EN LA ENSEÑANZA COLABORATIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “VENTURA AVILES”, COMUNIDAD SAN FRANCISCO, PARROQUIA COTUNDO, CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA NAPO, DURANTE EL AÑO 2022**, cumpliendo con los todos parámetros de la institución educativa.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo a los interesados hacer uso del presente documento como bien crean conveniente.

Atentamente:

Lic. Carlitos Grefa

Director CECIB “Ventura Aviles”.



ANEXO 5. Porcentaje de similitud plataforma Urkund.



Document Information

Analyzed document	PROYECTO FINAL - RECURSOS DIDACTICOS - GRUPO 12 AVILES M LOMBEIDA J.docx (D143303536)
Submitted	2022-08-27 03:21:00
Submitted by	
Submitter email	mvasconez@ueb.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	mvasconez.ueb@analysis.orkund.com

Sources included in the report

Entire Document

Hit and source - focused comparison, Side by Side

Submitted text	As student entered the text in the submitted document.
Matching text	As the text appears in the source.



ANEXO B. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

ANEXO 1. Encuesta estructurada abierta dirigido al docente.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS.



ENTREVISTA DIRIGIDA AL PROFESOR DEL QUINTO AÑO DE E.G.B DEL CECIB "VENTURA AVILES".

Tema: Recursos didácticos para el desarrollo cognitivo en la enseñanza colaborativa en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de Quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Ventura Avilés", comunidad San Francisco, parroquia Cotundo, cantón Archidona, provincia Napo, durante el año 2022."

Objetivo: La presente entrevista tiene como objetivo recolectar datos acerca de los recursos didácticos aplicados para el desarrollo de habilidades cognitivas en la enseñanza colaborativa dentro del área de Lengua y Literatura.

Indicaciones: responda a las preguntas de acuerdo al cuestionario realizado, en caso de alguna duda solicite una explicación al entrevistador.

BLOQUE 1. Dimensión: Recursos Didácticos.

1. ¿Cree que el uso de materiales didácticos genera un buen aprendizaje?

2. ¿Ha elaborado algún tipo de material didáctico para facilitar la enseñanza de algún tema determinado en área de lengua y literatura?

3. ¿Qué recursos o materiales didácticos ha empleado a los estudiantes que tienen dificultades para entender la asignatura de lengua y literatura?

4. ¿Ha recibido capacitaciones acerca del uso, elaboración e implementación de los materiales didácticos?

BLOQUE 2. Dimensión: Desarrollo Cognitivo.

5. ¿Qué tipos de materiales didácticos utiliza para desarrollar habilidades cognitivas que incentiven el aprendizaje de lengua y literatura?

6. ¿Los recursos didácticos implementados por usted llaman la atención, comprensión y asimilación de contenidos de sus estudiantes? ¿Por qué?

7. ¿Sus estudiantes tienen alguna dificultad para aprender la asignatura de lengua y literatura?

BLOQUE 3. Dimensión: Enseñanza Colaborativa.

8. ¿Realiza actividades cooperativas donde los estudiantes trabajen de manera grupal?

9. ¿Qué técnicas de enseñanza colaborativa aplica usted en sus clases que fomente el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura?

10. ¿Considera que sus estudiantes aprenden mejor en interacción consigo mismos cuando utiliza técnicas de aprendizaje colaborativo? ¿Por qué?

ANEXO 2. Encuesta estructurada abierta dirigido al estudiante.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS.



ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE E.G.B DEL CECIB
"VENTURA AVILES".

Tema: Recursos didácticos para el desarrollo cognitivo en la enseñanza colaborativa en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de Quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Ventura Avilés", comunidad San Francisco, parroquia Cotundo, cantón Archidona, provincia Napo, durante el año 2022."

Objetivo: la presente entrevista tiene como objetivo recolectar datos acerca de los recursos didácticos aplicados para el desarrollo de habilidades cognitivas en la enseñanza colaborativa dentro del área de Lengua y Literatura.

Indicaciones: responda a las preguntas de acuerdo al cuestionario realizado, en caso de alguna duda solicite una explicación al entrevistador.

BLOQUE 1. Dimensión: Recursos Didácticos.

1. ¿Su docente utiliza varios materiales didácticos para el aprender mejor la asignatura de lengua y literatura?

2. ¿Cree que las materiales y herramientas didácticos que utiliza el docente son interesantes y buenos para aprender?

3. ¿El docente utiliza recursos didácticos tanto físicos como virtuales (Videos, fotografías, diapositivas)?

BLOQUE 2. Dimensión: Desarrollo Cognitivo.

4. ¿Los recursos y materiales didácticos utilizados por su profesor te ayudan a memorizar y comprender mejor la clase?

5. ¿Los materiales que utiliza su profesor te llama la atención?

6. ¿Tiene alguna dificultad para aprender la asignatura de lengua y literatura?

7. ¿Tienes algún problema para entender la clase? ¿por qué?

BLOQUE 3. Dimensión: Enseñanza Colaborativa.

8. ¿El docente le hace participar activamente a usted y sus compañeros en clases?

9. ¿Su profesor realiza trabajos grupales dentro de clase?

10. ¿Crees que aprendes mejor cuando interactúas con tus compañeros?

ANEXO C. FOTOGRAFÍAS.

ANEXO 1. Aplicación de la entrevista estructurada dirigida al docente.



ANEXO 2. Aplicación de la entrevista estructurada dirigida a estudiantes.



ANEXO 3. Aplicación de la propuesta.



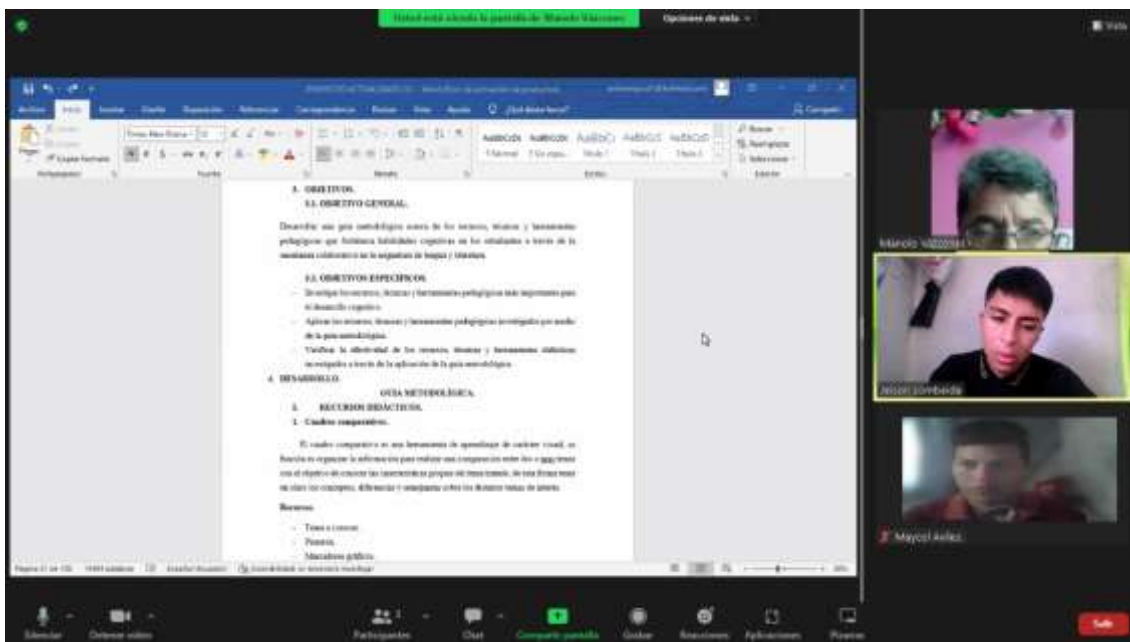
ANEXO 4. Estudiantes del Quinto año de EGB.



ANEXO 5. Fotografías de la institución educativa



ANEXO 6. Reunión con el docente tutor.

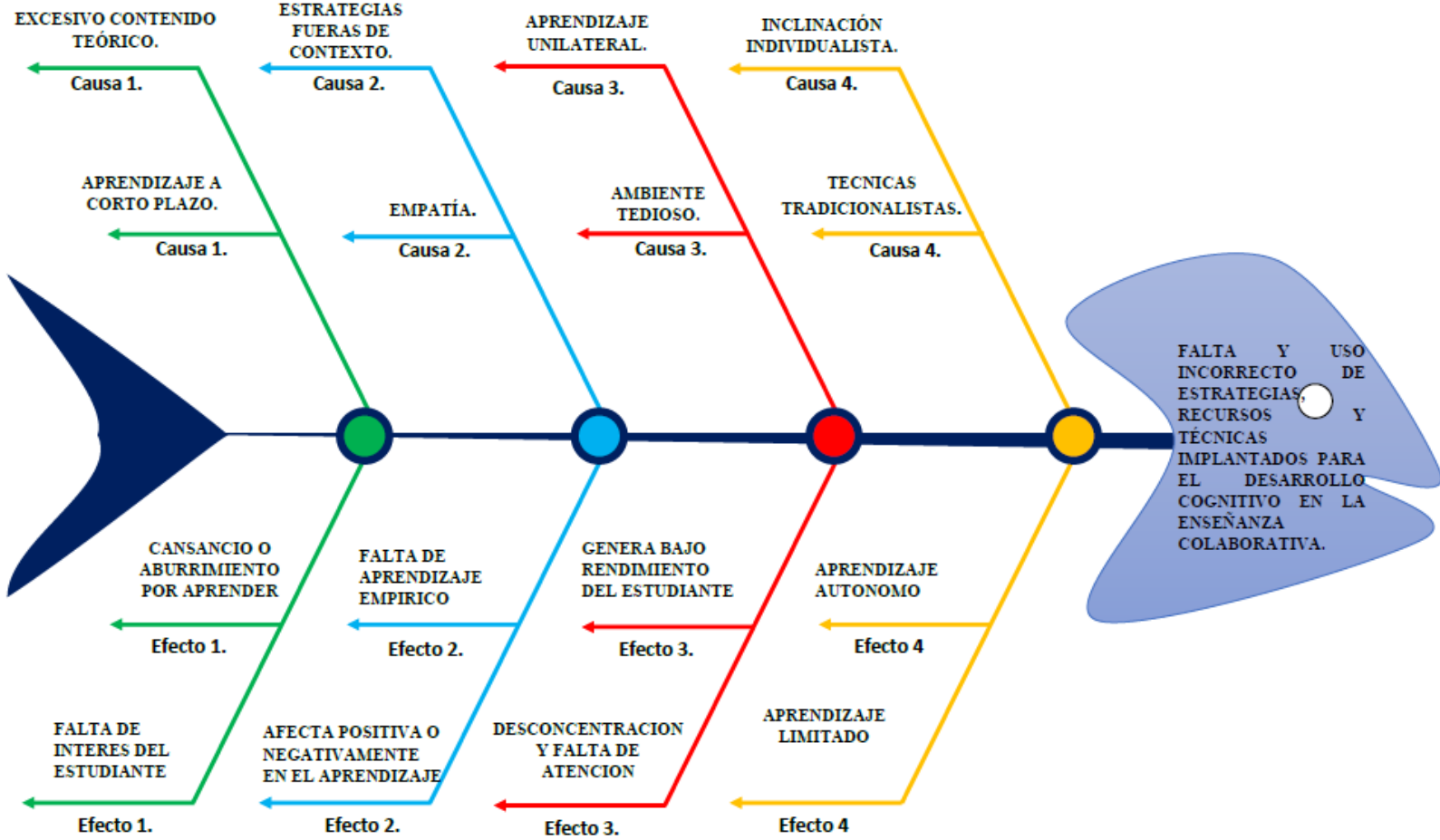


ANEXO 7. Ubicación de la Institución Educativa Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Ventura Aviles”.



Fuente: Google Earth.

ANEXO 8. TÉCNICA DE ISHICUWA – MATRIZ DE PROBLEMAS.



ANEXO 9. Operacionalización de variables y matriz del estado del arte.

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALAS O ITEMS
<p>Independiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos didácticos 	<p>Son materiales de apoyo que fomentan y facilitan el proceso de enseñanza.</p>	<p>Recursos didácticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos didácticos. - Importancia de los recursos didácticos. - Material didáctico. - Herramientas didácticas. - Función de los materiales didácticos. - Tipos de recursos didácticos. - Innovación pedagógica. 	<p>Entrevista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario abierto.
<p>Dependiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo cognitivo. 	<p>Son habilidades cerebrales concretas que se desarrollan durante el ciclo del ser humano como la percepción, atención y memoria.</p>	<p>Desarrollo cognitivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El desarrollo cognitivo. - Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. - Procesos cognitivos simples. - Procesos cognitivos complejos. 	
<ul style="list-style-type: none"> Enseñanza colaborativa. 	<p>Es un modelo de enseñanza basado en la participación activa de todos los involucrados con el objetivo de resolver problemas en conjunto con todos.</p>	<p>Aprendizaje colaborativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelo de aprendizaje colaborativo. - Interaprendizaje. 	

Fuente: Dr. Jorge Santamaria. PhD.

Elaborado por: Aviles Maycol y Lombeida Jeison.

Matriz del estado de arte.

Título de la Investigación	Autor /es	Referencia	Formato	Resumen	Contribución
Recursos Didácticos Multimedia En El Aprendizaje Colaborativo De La Asignatura De Lengua Y Literatura.	Chillogalli Abad, Christian Braulio; Soriano Jaime, Petter Fabian.	Chillogalli Abad, C., y Soriano Jaime, P. (2018). <i>Recursos didácticos multimedia en el aprendizaje colaborativo de la asignatura de Lengua Y Literatura</i> (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación). Hallado en: http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/36427	Artículo en línea y en Pdf.	Este proyecto presenta una investigación acerca de la adecuada aplicación de técnicas de estudio centradas en el trabajo colaborativo y su buen uso., teniendo como objetivo principal diseñar un portal web donde se puedan encontrar dichos recursos, su correcto uso, importancia y aplicación desde el punto de vista cooperativo, motivacional y educativo.	Diseñar un portal web centrada en la búsqueda de técnicas didácticas para contribuir a la enseñanza colaborativa, sin embargo, se centra fundamentalmente en recursos tecnológicos y no en las técnicas que se puedan utilizar en el contexto áulico.

Título de la Investigación	Autor /es	Referencia	Formato	Resumen	Contribución
-----------------------------------	------------------	-------------------	----------------	----------------	---------------------

<p>Aplicación de las metodologías activas en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en los niños y niñas del cuarto año de Educación General Básica de Escuela Antonio Nariño, recinto Chalguyacu cantón Cumandá, provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2019-2020.</p>	<p>Moreno Del Pozo, Guido Francisco. Toro Zurita, Mirian Janeth. Yépez Yépez, Delia Cristina.</p>	<p>Toro Zurita M., y Yépez D. (2020). Aplicación de las metodologías activas en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en los niños y niñas del cuarto año de Educación General Básica de Escuela Antonio Nariño, recinto Chalguyacu cantón Cumandá, provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2019-2020. Guaranda: UEB.</p> <p>Hallado en: https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/3594</p>	<p>Artículo en línea y en Pdf.</p>	<p>Presenta una propuesta basada en actividades de interacción entre docente u discente, planteando estrategias, participativas lúdicas y motivadoras para mejorar la adquisición de conocimientos adecuados en el área de lengua y literatura. Considerando la existencia de un bajo rendimiento académico por la práctica tradicionalista y monótona.</p>	<p>Si bien se centra en actividades de interacción en conjunto con todos los actores dentro del aula, se limita a la producción de estrategias motivacionales que faciliten el aprendizaje en el área de lengua y literatura, nuestro trabajo se conceptualiza en el desarrollo de material didáctico que facilite la interacción y adquisición de conocimiento partiendo desde el desarrollo cognitivo.</p>
---	---	---	------------------------------------	---	--

Fuente: Dr. Jorge Santamaria. PhD.

Elaborado por: Aviles Maycol y Lombeida Jeison.

ANEXO 10. Matriz de la elaboración de la propuesta.

PREGUNTA	INTERPRETACIÓN	PROBLEMÁTICA	POTENCIALIDADES.
¿Su profesor realiza trabajos grupales dentro de clase?	Los estudiantes manifiestan que el docente aplica ocasionalmente trabajos de carácter grupal en el contexto áulico, puesto que carece de conocimiento acerca de las técnicas de trabajo cooperativo, por consiguiente, dificulta la interacción de los estudiantes ocasionando un aprendizaje monótono.	El docente aplica ocasionalmente trabajos grupales, puesto que, carece de conocimiento acerca de las técnicas de trabajo coopera	
¿Tienes algún problema para entender la clase? ¿por qué?	Los estudiantes manifiestan que efectivamente, existen dificultades en la comprensión de la clase expuesta por el docente, debido a que hay distracciones y desinterés por parte de los mismos, debido a que el profesor no emplea instrumentos didácticos que llamen su interés.	Existen dificultades para la comprensión de clases puesto que existen distracciones y el docente no aplica técnicas para llamar su atención.	
¿Cree que el uso de materiales didácticos genera un buen aprendizaje?	El docente manifiesta que es indispensable el uso del material didáctico para generar un buen aprendizaje puesto que, desarrollan habilidades y destrezas cognitivas como lo manifiesta veliz y otros (2006).		El docente reconoce la importancia que cumplen los materiales didácticos para generar un buen aprendizaje.

<p>¿Sus estudiantes tienen alguna dificultad para aprender la asignatura de lengua y literatura?</p>	<p>El docente manifiesta que existe una problemática inmersa al aprendizaje de lengua y literatura en sus estudiantes, este problema radica en la disgrafía, puesto que los estudiantes no son ágiles en la escritura lo que provoca retraso académico en su nivel educativo provocando la realización de varias actividades de retroalimentación y refuerzo académico.</p>	<p>El docente expresa que existen problemas en la asignatura, lo que dificulta el aprendizaje de la lectura y escritura.</p>	
<p>¿Ha elaborado algún tipo de material didáctico para facilitar la enseñanza de algún tema determinado en el tema de lengua y literatura?</p>	<p>El maestro expresa que, en efecto, se elaboran materiales didácticos puesto que facilitan la adquisición de conocimientos en relación a las necesidades presentes en el diario que hacer educativo.</p>		<p>Se elaboran materiales didácticos para facilitar el aprendizaje en relación a las necesidades.</p>

Fuente: Dr. Jorge Santamaria. PhD.

Elaborado por: Aviles Maycol y Lombeida Jeison.

ANEXO 11. Índice del texto de lengua y literatura de 5to grado.

ÍNDICE			
UNIDAD 1	LENGUA Y CULTURA	Los textos tienen una intención comunicativa	10
		La Comunicación	11
	COMUNICACIÓN ORAL	¡A conversar!	14
		Sigo el proceso	15
		La Conversación	15
	LECTURA	Leo para informarme y aprender	18
		Sigo el proceso	19
	ESCRITURA	¿Es la hora de escribir!	24
		Un párrafo es un grupo de oraciones que desarrolla una idea principal	25
		Reglas generales para el uso de la tildes	29
		Utilizo el punto de manera adecuada	30
		Escribo párrafos	31
		Hoja volante	31
		¿Es la hora de los cuentos populares!	32
LITERATURA	¿Qué es un cuento popular?	32	
	Ansiedad de oro	33	
	El real y miedo	34	
	La opinión ajena	35	
	El campesino que venció al diablo	36	
UNIDAD 2	LENGUA Y CULTURA	Los textos conservan y transmiten la cultura	40
		¿Soy un narrador!	44
	COMUNICACIÓN ORAL	La narración oral	45
	LECTURA	Leo para conocer mejor mi país	48
		Sigo el proceso	49
	ESCRITURA	Mejoro mi habilidad para escribir	54
		Practico la ortografía. Utilizo los signos de interrogación y admiración.	59
	LITERATURA	¿Qué es una leyenda?	62
		Disfruto las leyendas de mi país	62
		Leyenda de Eba	63
		El oro de los Llanganates	64
		Halla de Santana	65
		El delfín rosado	66
	El sapo Kuarlam	66	
UNIDAD 3	LENGUA Y CULTURA	Indago la variedad lingüística de mi país	70
	COMUNICACIÓN ORAL	El diálogo y sus formas	74
		¿Qué es el diálogo?	75
	LECTURA	Aprendo más sobre la megadiversidad del Ecuador	78
		Sigo el proceso	79
	ESCRITURA	Creo imágenes y fotografías con palabras	84
		Párrafos descriptivos	85
		Conectores lógicos de la descripción	86
		Grado comparativo	88
		grado superlativo	88
		El punto, la coma y el punto y coma	89
		Uso de la b y v	90
	LITERATURA	Amorfinos, coplas y otros tesoros, la poesía popular de mi país	92
		¿Qué es una rima?	93
Las rimas populares		94	
Los chigualos		95	
Las coplas		95	
Los arrullos	95		
UNIDAD 4	LENGUA Y CULTURA	Otros idiomas enriquecen al castellano	100
		Lenguas originarias del Ecuador	102
	COMUNICACIÓN ORAL	La exposición oral y el debate	104
	LECTURA	¿Leer es saber!	108
		Sigo el proceso	109
	ESCRITURA	Para escribir y aprender mejor	114
		Conectores lógicos de la exposición	116
		Uso de la "h"	120
		Palabras homófonas	121
	LITERATURA	Cantar y recitar con humor	122
		El quinquicho Casarilla	123
		En el pueblo de Nopuedo	124
		La iguana y el perzono	125
		La reina Batata	126
La sinfonía inconclusa en el mar		127	