

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PERFIL DE TRABAJO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA: ACTIVIDADES LÚDICAS INNOVADORAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL PERFECCIONAMIENTO ORTOGRÁFICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “C”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL DE ECHEANDÍA DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO 2022.

INTEGRANTES:

CHASI NUÑEZ KLEVER GEOVANNY
GUZMÁN FARINANGO LUIS ALFREDO

TUTOR:

Dr. Cs Francisco David Salcedo Lucio PhD

PERÍODO ACADÉMICO
MAYO-SEPTIEMBRE 2022

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ACTIVIDADES LÚDICAS INNOVADORAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL PERFECCIONAMIENTO ORTOGRÁFICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “C”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL DE ECHEANDÍA DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO 2022.

AUTORES:

CHASI NUÑEZ KLEVER GEOVANNY
GUZMÁN FARINANGO LUIS ALFREDO

TUTOR:

Dr. Cs FRANCISCO DAVID SALCEDO LUCIO PhD

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.

2022

I. DEDICATORIA

A:

El presente proyecto de investigación está dedicado a quienes han sido un pilar fundamental en el desarrollo de este trabajo, quienes nos han aportado con sus ideas, ánimos y conocimientos; a nuestros padres, por su amor, trabajo y sacrificio; a nuestros docentes, por compartir sus conocimientos durante este proceso de formación, y sobre todo a Dios, por darnos la oportunidad de existir y concluir este objetivo de estudio.

Los autores.

II. AGRADECIMIENTO

A:

Dios, por guiar nuestro camino con sabiduría y fortaleza para poder culminar con éxito este propósito académico.

Nuestros padres, por ser el pilar fundamental tanto emocional y económico y apoyarnos desde el inicio de nuestra etapa estudiantil.

La escuela Manuel de Echeandía, por la apertura brindada durante la elaboración de este proyecto de integración curricular.

La Universidad Estatal de Bolívar; Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, por darnos la oportunidad de formar parte de su historia y otorgarnos una carrera profesional.

Nuestro tutor, Dr. Cs Francisco David Salcedo Lucio PhD, quien con su paciencia, apoyo y conocimiento científico orientó a la culminación con éxito de nuestro proyecto de investigación.

Los autores.

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICA:

Que, el informe final del Proyecto de Investigación denominado: **ACTIVIDADES LÚDICAS INNOVADORAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL PERFECCIONAMIENTO ORTOGRÁFICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "C", DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL DE ECHEANDÍA DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO 2022.**, elaborado por los autores: **Klever Geovanny Chasi Nuñez y Luis Alfredo Guzmán Farinango** de la Carrera Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

En todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, 09/09/2022



TUTOR

Dr. Francisco Salcedo Cs

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente informe final del proyecto de investigación con el tema; **ACTIVIDADES LÚDICAS INNOVADORAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL PERFECCIONAMIENTO ORTOGRÁFICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "C", DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL DE ECHEANDÍA DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO 2022.** Elaborado por Chasi Nuñez Klever Geovanny y Guzmán Farinango Luis Alfredo, previo a obtener el título de licenciado en ciencias de la educación, es inédito y garantizada su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este trabajo de investigación.




CHASI NUÑEZ
KLEVER GEOVANNY
C.I.: 0202112124


GUZMÁN FARINANGO
LUIS ALFREDO
C.I.: 1727235606



Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario

Nº ESCRITURA 20220201003P02817

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR:

KLEVER GEOVANNY CHASI NUÑEZ Y LUIS ALFREDO GUZMAN FARINANGO

INDETERMINADA

DI: 2 COPIAS L.L.

Factura: 001-001-000012523



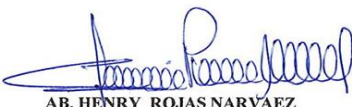
En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día siete de diciembre del dos mil veintidós, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen los señores KLEVER GEOVANNY CHASI NUÑEZ soltero, domiciliado en esta ciudad de Guaranda, celular 0991396017; y, LUIS ALFREDO GUZMAN FARINANGO soltero, domiciliado en el Cantón Cayambe y de paso por esta ciudad de Guaranda, celular 0995544217, por sus propios derechos, obligarse a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes "Previo a la obtención de Licenciados en Ciencias de la Educación, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado ACTIVIDADES LÚDICAS INNOVADORAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL PREFECCIONAMIENTO ORTOGRÁFICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "C", DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL DE ECHEANDÍA DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAAR, DURANTE EL AÑO 2022 es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores". Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se ratifican y firman conmigo se incorpora al protocolo de esta Notaria la presente escritura, de todo lo cual doy fe.-



KLEVER GEOVANNY CHASI NUÑEZ
C.C. 0202112124



LUIS ALFREDO GUZMAN FARINANGO
C.C. 1727235606



AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA	1
II. AGRADECIMIENTO	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA.....	4
V. ÍNDICE.....	6
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	9
VII. ABSTRACT	10
VIII. INTRODUCCIÓN.....	11
1. TEMA.....	12
2. ANTECEDENTES	13
3. PROBLEMA.....	14
3.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	14
3.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
4. JUSTIFICACIÓN	16
5. OBJETIVOS	18
5.2. OBJETIVO GENERAL.....	18
5.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	18
CAPÍTULO I.....	19

6. MARCO TEÓRICO	19
6.1. TEORÍA CIENTÍFICA.....	19
6.2. TEORÍA LEGAL.....	58
6.2.1. CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR.....	58
6.2.2. CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.....	59
6.3. TEORÍA REFERENCIAL.....	60
CAPÍTULO II	61
7. METODOLOGÍA.....	61
7.1. ENFOQUE	61
7.2. DISEÑO O TIPO DE ESTUDIO.....	61
7.3. MÉTODOS	61
7.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE DATOS	62
7.5. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	62
CAPÍTULO III.....	64
8. ANÁLISIS E INTEPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	64
CAPÍTULO IV	76
9. CONCLUSIONES.....	76
CAPÍTULO V	78
10. PROPUESTA.....	78
INTRODUCCIÓN	79
OBJETIVOS	80
DESARROLLO	81

Regla ortográfica 1	83
Regla ortográfica 2	85
Regla ortográfica 3	87
Regla ortográfica 4	89
Regla ortográfica 5	91
Regla ortográfica 6	93
Regla ortográfica 7	95
Regla ortográfica 8	97
Regla ortográfica 9	99
Regla ortográfica 10	101
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	106
12. ANEXOS	147
ANEXOS A: Documentos	147
ANEXO B: Instrumentos de Recolección de datos	151
ANEXO C: Fotografías	155
ANEXO D: Cronograma	158

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El trabajo de investigación que se presenta, ACTIVIDADES LÚDICAS INNOVADORAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL PERFECCIONAMIENTO ORTOGRÁFICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “C”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL DE ECHEANDÍA DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO 2022 aborda la temática de las actividades lúdicas, en el proceso educativo y su influencia para manejar el uso correcto de las reglas ortográficas de manera lúdica, que parte desde una observación de recolección de datos de forma directa en la institución educativa. La poca implementación de actividades lúdicas en la institución educativa genera desinterés del alumno para desarrollar una buena escritura, la misma que afecta a la calidad educativa. Por ello, la metodología de investigación se fundamentó en un enfoque cualitativo porque se obtuvo información al aplicar una entrevista semiestructurada abierta a los actores educativos de la institución que permitieron identificar falencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura. Por tal razón, como producto final e innovador de esta de esta investigación se presenta una propuesta sobre el uso correcto de reglas ortográficas mediante actividades lúdicas para fomentar una buena comunicación escrita, y un apoyo para el docente como una metodología didáctica de enseñanza para que sus clases sean interactivas e innovadoras.

Palabras Claves: Actividades lúdicas, desarrollo ortográfico, enseñanza-aprendizaje.

VII. ABSTRACT

The research work presented, INNOVATIVE PLAY ACTIVITIES IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS FOR THE PERFECTION OF SPELLING RULES IN THE LANGUAGE AND LITERATURE AREA IN FIFTH YEAR STUDENTS OF BASIC GENERAL EDUCATION PARALLEL "C", OF THE MANUEL DE ECHEANDÍA EDUCATIONAL UNIT OF THE CITY OF GUARANDA, BOLÍVAR PROVINCE, DURING THE YEAR 2022 addresses the theme of playful activities in the educational process and its influence to manage the correct use of spelling rules in a playful way, starting from an observation of data collection directly in the educational institution. The lack of implementation of playful activities in the educational institution generates disinterest of the student to develop a good writing, which affects the educational quality. Therefore, the research methodology was based on a qualitative approach because information was obtained by applying an open semi-structured interview to the educational actors of the institution that allowed the identification of shortcomings in the teaching-learning process in the area of language and literature. For this reason, as a final and innovative product of this research, a proposal is presented on the correct use of spelling rules through playful activities to promote good written communication, and a support for teachers as a didactic teaching methodology to make their classes interactive and innovative.

Key words: Playful activities, orthographic development, teaching-learning

VIII. INTRODUCCIÓN

La educación en la sociedad se encuentra en constante desarrollo y las instituciones educativas deben ir innovando su manera de enseñar en los estudiantes y no quedar en su forma tradicional, de tal manera que, el mal uso de las reglas ortográficas se ha presentado de forma cotidiana en los estudiantes debido al poco interés que los docentes han aportado en sus clases, por ello, se ha perdido el interés de respetar y/o mantener una buena comunicación escrita. Es así que se requiere actividades innovadoras que aporten al profesor a despertar el interés y la motivación en los alumnos para adquirir un buen desarrollo ortográfico a través de dinámicas. Puesto que, los estudiantes durante su formación académica requieren descubrir nuevas formas de aprendizaje, es por ello, que necesitan salir de la rutina diaria para sentir diversión y placer al adquirir nuevos conocimientos con este tipo de actividades que ayudan a recrear y liberar tensiones en los alumnos.

De tal modo, la presente investigación esta referida al mal uso de las reglas ortográficas en los estudiantes que ha sido una preocupación a nivel nacional debido a que en las instituciones educativas no tienen una capacitación adecuada que puedan contribuir a la solución de dicha problemática. Es así, que en la escuela Manuel de Echeandía se ha podido evidenciar que existe falencias de escritura en los estudiantes y el desinterés por aprender. Por ello, el implementar en la escuela actividades innovadoras que puedan llamar la atención y despertar el interés en los estudiantes es de gran importancia porque permite aprender mientras se divierten, elevando así sus habilidades y conocimientos lingüísticos dentro del área de lengua y literatura.

1. TEMA

ACTIVIDADES LÚDICAS INNOVADORAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL PERFECCIONAMIENTO ORTOGRÁFICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “C”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL DE ECHEANDÍA DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO 2022.

2. ANTECEDENTES

Con la finalidad de obtener información sobre las actividades lúdicas y su aporte como estrategias innovadoras para un desarrollo eficiente ortográfico, se ha optado en buscar fuentes bibliográficas que nos permita ampliar la temática y profundizar la investigación de manera objetiva.

A nivel mundial se ha identificado problemas que perjudican el proceso de enseñanza-aprendizaje que es el déficit ortográfico en los estudiantes, como manifiesta (Vargas, 2020), que los entornos educativos y sociales no son eficientes para un buen desarrollo ortográfico, porque las estrategias metodológicas que utilizan, carecen de resultados positivos que puedan contribuir al alumno a adoptar el hábito de leer, escribir y hablar de forma correcta.

Por otro lado, a nivel nacional el sistema educativo del Ecuador atraviesa una decadencia de ideas innovadoras que permitan mejorar la calidad educativa de los estudiantes y de su rendimiento escolar, como manifiesta (Gómez, 2019), que el inadecuado uso de las reglas ortográficas por parte de los estudiantes, aparece por el poco interés que el docente muestra sobre las temáticas de lectoescritura, ya que impone un castigo por cada falta ortográfica y no como un proceso de enseñanza que contribuya a su formación académica.

Por tanto, en la provincia de Bolívar se identifica un gran porcentaje de estudiantes que muestran dificultades al momento de escribir, esto se debe porque en las instituciones educativas no han implementado actividades lúdicas como estrategias de enseñanza-aprendizaje que permitan crear ambientes agradables.

3. PROBLEMA

3.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Realizar un estudio descriptivo sobre la intervención de las actividades lúdicas-innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo ortográfico eficiente en el área de lengua y literatura en los estudiantes de quinto año de educación general básica paralelo “C” de la Unidad Educativa Manuel de Echeandía de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, estudio realizado durante los meses de septiembre 2021 a septiembre del 2022.

El poco interés por parte del docente en cuanto al diseño, elaboración y utilización de actividades lúdicas para obtener un desarrollo eficiente en los estudiantes, el cual provoca deficiencias y vacíos en el dominio ortográfico. Las dificultades que los niños y niñas presentan en el área motriz conllevan a un bajo nivel de motivación en el desarrollo de las actividades lúdicas que genera el desinterés por mejorar su capacidad de aprendizaje. Por otro lado, la poca responsabilidad y comunicación de los padres de familia hacia sus hijos influye de modo negativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a que afecta su interés por aprender ocasionando un malestar en el campo educativo, ya que sus representantes deben ser guías y ejemplo en la formación de sus hijos.

La deficiencia ortográfica en los estudiantes se da frecuentemente por no tener un hábito de lectura, ya que, es evidente que los niños no tienen interés por leer y esto hace que tengan un conocimiento limitado sobre la forma correcta de escribir las palabras. También, el uso limitado de material didáctico innovador por parte del docente en su aula ha convertido un ambiente de clases monótonas que influyen de

manera negativa el desarrollo ortográfico en los estudiantes. Además, el mal uso de las reglas ortográficas en los estudiantes se da por un conocimiento limitado por parte del profesor provocando una mala ortografía al momento de escribir.

Es así que, todo este proceso de enseñanza-aprendizaje servirá como base fundamental para que los estudiantes tengan un mejor desenvolvimiento ortográfico en cuanto corresponda al área de lengua y literatura, y así, logren desarrollar un conocimiento integral en su formación académica en base a nuevas experiencias de aprendizaje impartidas por parte del docente.

3.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide las actividades lúdicas innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el perfeccionamiento ortográfico en el área de lengua y literatura en los estudiantes de quinto año de educación general básica paralelo, “C” de la Unidad Educativa Manuel de Echeandía de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, durante el año 2022?

4. JUSTIFICACIÓN

La siguiente investigación se realiza por el motivo de que los estudiantes tienen una alta deficiencia ortográfica, y las actividades lúdicas brindan un agradable espacio de aprendizaje en el cual los estudiantes podrán adquirir un desarrollo ortográfico eficiente y esto ayuda a fortalecer su comprensión en la lectoescritura, también, establece la relación entre las actividades creativas y pensamiento crítico reflexivo de los niños, ya que, por medio de estas actividades no solamente se basan en juegos, sino que desarrollan valores y actitudes, los mismos que permitirán tener un desarrollo eficiente en el aprendizaje ortográfico.

El efecto de este trabajo de indagación es a nivel de todo el sistema educativo, ya que, su finalidad es ayudar a la manera de cómo y con qué enseñar aplicando actividades lúdicas innovadoras, que despierten el interés por aprender, así de esta manera, se haga más viable el desarrollo cognitivo de los niños, además, de dinamizar sus capacidades ortográficas motivando cada día al mejoramiento de del proceso de enseñanza-aprendizaje entre el docente y el estudiante.

El interés de las actividades lúdicas con respecto al desarrollo ortográfico es relevante porque brinda tanto al docente como al estudiante nuevas formas de aprender, dando como resultado los efectos positivos que genera dichas actividades y dejando a un lado las clases monótonas para de esta manera buscar las estrategias adecuadas en cuanto a la obtención de diversas técnicas activas-motivadoras que incentiven a la adquisición de conocimientos referentes al buen uso de las reglas ortográficas.

La utilidad teórica de esta investigación es que se obtendrá una fundamentación científica que nos permitirá a nosotros como investigadores una comprensión objetiva

de cómo repercute las actividades lúdicas innovadoras en el desarrollo eficiente de la ortografía de los estudiantes para así encontrar las falencias más comunes del porqué el déficit ortográfico en el aula y de estos resultados poder dar alternativas de solución a esta problemática.

5. OBJETIVOS

5.2. OBJETIVO GENERAL

OG. Fortalecer el desarrollo ortográfico eficiente mediante la intervención de actividades lúdicas-innovadoras para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura de los estudiantes de quinto año de educación general básica paralelo “C”.

5.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE1: Elaborar un estado del arte sobre las actividades lúdicas-innovadoras de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo ortográfico eficiente del área de lengua y literatura en los estudiantes del quinto año de educación general básica paralelo “C”.

OE2: Identificar los actores pedagógicos y sociales que intervienen en las actividades lúdicas-innovadoras de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo ortográfico eficiente del área de lengua y literatura en los estudiantes del quinto año de educación general básica paralelo “C”.

OE3: Aplicar entrevistas semi-estructuradas abiertas al grupo focal que intervienen en las actividades lúdicas-innovadoras de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo ortográfico eficiente del área de lengua y literatura en los estudiantes del quinto año de educación general básica paralelo “C”.

OE4: Diseñar una propuesta de actividades lúdicas-innovadoras de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo ortográfico eficiente en el área de lengua y literatura en los estudiantes del quinto año de educación general básica paralelo “C”.

CAPÍTULO I

6. MARCO TEÓRICO

6.1. TEORÍA CIENTÍFICA

Borja, J. (2018), Farias, A. (2019), Perez, J. (2020), Benitez, Jhon. (2019), Robalino, M. (2018), Lombeida, B. (2020), Moran, P. (2021), Arteaga, C. (2020), Jarrín, M. (2018), Terán, R. (2019), y otros teóricos manifiestan que las *actividades lúdicas* son opciones de comprensión que concibe nuevas representaciones que transforman de forma creativa la percepción fenológica¹ de la comunidad, dando, así lugar a nuevos procesos de conocimientos, de creaciones y de relaciones emocionales positivas.

Conducen al niño al proceso intelectual y también a la exploración de sus capacidades creadoras, motrices y perceptivas, que posibilita una oportunidad para expresar que siente y piensa a la aportación directa de su desarrollo, estas actividades aumentan su efectividad, al prestar toda su atención que desea aprender de una manera apropiada al efecto que el individuo está sintiendo.

Fomentar el aprendizaje de carácter significativo es una manera de vivir la cotidianidad², es decir, sentir placer y valorar el acontecer al percibir como acto de satisfacción física-espiritual o mental del niño. Se pasa del concepto de clases magistrales a clases dinámicas y sobre todo participativos, donde, el docente sea el

¹ **Fenológica:** Es la ciencia que estudia la relación entre los factores climáticos y los ciclos de los seres vivos. (Merino M. , 2018)

² **Cotidianidad:** Se compone de la necesidad, la experiencia, el conocimiento y la visión de futuro. (Valladares, 2020)

facilitador de toda la actividad educativa y que cada estudiante lleve a cabo con éxito el proceso de aprender.

De esta manera, las actividades lúdicas favorecen, en la primera infancia, el fortalecimiento de la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las acciones educativas primordiales para todos los estudiantes.



Las actividades lúdicas son el producto de la relación dialéctica que se establece entre actividades y dinámicas que sintetiza el desarrollo y se caracteriza por innovadores y creativos.

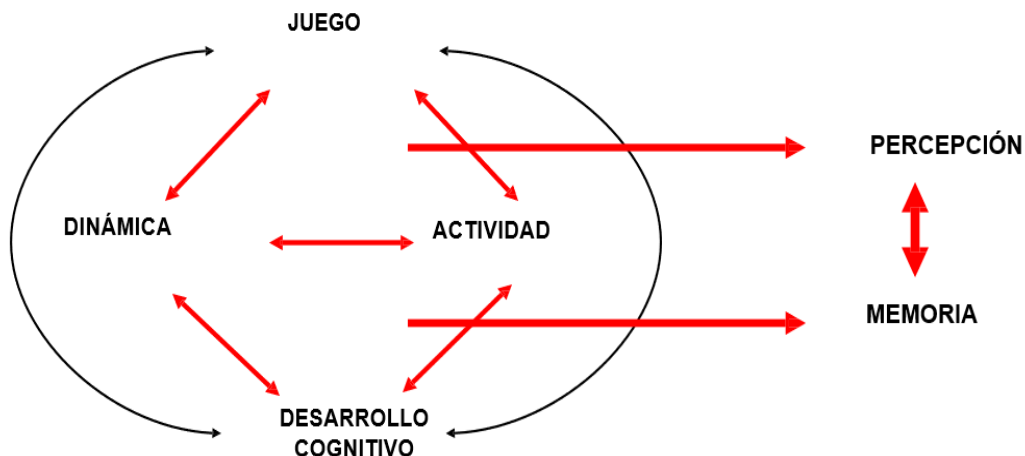
Gonzales, J. (2019), García, A. (2020), Ambrosio, M. (2021), Díaz, L. (2018), Ramírez, N. (2018), Herrera, D. (2020), López, G. (2019), Araujo, J. (2019), Montero, M. (2019), Llull, J. (2020), y otros teóricos manifiestan que el *juego* es una actividad rectora que fortalece el desarrollo de los niños y se ven comprometidos con la estructura de sus funciones mentales básicas y su movimiento a funciones mentales superiores.

Es así, una recreación primordial en la educación, puesto que, aprenden más mientras juegan, esta actividad se convierte en el eje central del programa de educación y hace uso de dinámicas que proporciona grandes beneficios, entre los que se puede

citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción³, la activación de la memoria y el arte del lenguaje.

De esta manera, es importante porque se convierte en una actividad lúdica que permite estructurar y evolucionar su personalidad de carácter competitivo, participativo, comunicativo, para establecer una comunicación y relación en el medio que está inmerso donde crea una fantasía liberadora que se define como auténtica expresión del mundo del individuo.

De este modo, el juego es un componente fundamental en el ámbito de la educación que permite al docente formular un concepto teórico que sustente las actividades naturales del estudiante para su desarrollo integral en el aula.



Juego es el producto de la relación dialéctica que se establece entre actividad y dinámica que sintetiza en el desarrollo cognitivo que contribuye a la percepción y memoria.

Córdoba, M. (2019), Castrillón, J. (2021), Ospina, R. (2020), Obregón, A. (2019), Mayorga, P. (2021), Logroño, M. (2019), Bezerra, P. (2019), Santana, P.

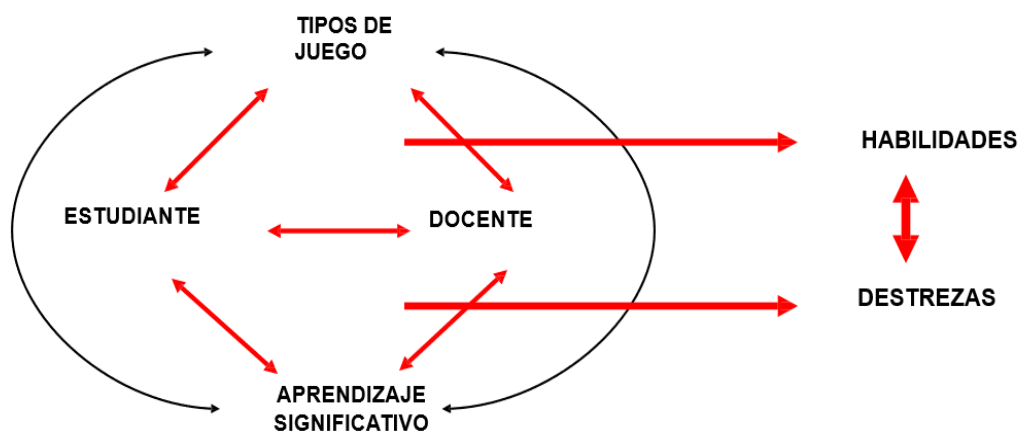
³ **Percepción:** Mecanismo individual que consiste en recibir, interpretar, y comprender las señales que provienen desde el exterior. (Jarrín J. , 2018)

(2018), Suárez, N. (2020), Prieto, G. (2019), y otros teóricos manifiestan que *tipos de juegos*, son recursos que se utilizan como una técnica de enseñanza para fomentar un aprendizaje en cada niño de manera simple y lúdica.

De esta manera, constituye un apoyo eficaz en el ámbito formativo, porque las dinámicas contribuyen de forma significativa al desarrollo de habilidades y destrezas del estudiante, tanto físicas como cognitivas debido a que dinamizan el proceso de enseñanza-aprendizaje que al fusionar con el intelecto del docente disminuye el rigor de formación tradicional en el alumno para incorporar nuevos conocimientos.

En este sentido, la importancia se evidencia en las diferentes investigaciones que coinciden en señalar que las actividades lúdicas son estrategia adecuadas para promover el desarrollo integral del aprendiz y por medio de éste se impulsa su potencial cognitivo⁴ socio-emocional y físico.

Es necesario que el docente pueda emplear contenidos de clases que -no sean siempre direccionados de forma tradicional- ya que éste implica un cierto grado de capacidad de acción que posibilita al estudiante adoptar un papel activo para reconocer y confiar en que son capaces de su propia trayectoria de aprendizaje lúdico.



⁴ **Cognitivo:** Proceso de adquisición de conocimiento mediante la información recibida por el aprendizaje. (Moreno R. , 2018)

Tipos de juego es el producto de la relación dialéctica que se establece entre docente y estudiante que se caracteriza en el aprendizaje significativo que contribuye a las habilidades y destrezas.

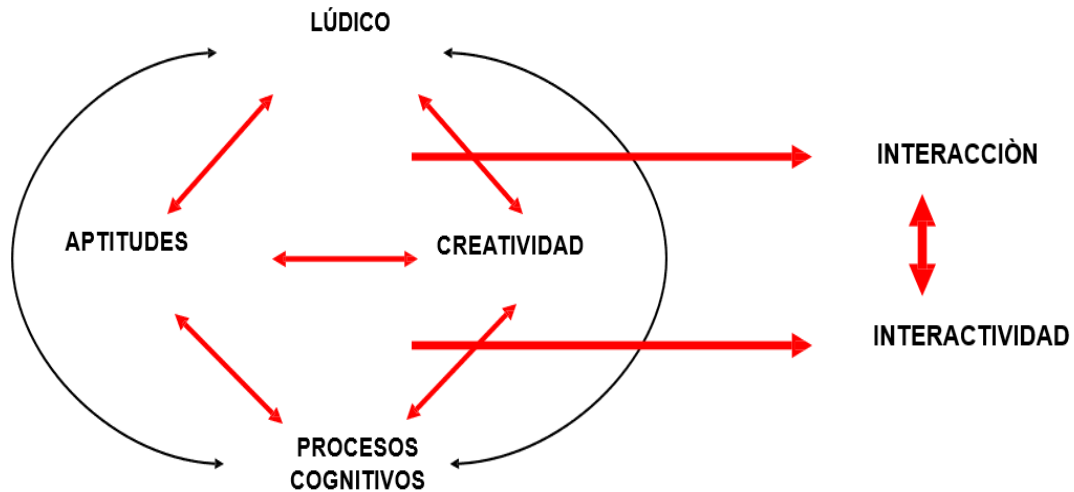
Gómez, F. (2019), Sánchez, G. (2018), Oliveira, R. (2021), Moreira, S. (2018), Barreiro, J. (2019), Jiménez, E. (2019), Ribeiro, D. (2020), Cabrera, A. (2018), Farias, D. (2018), Castillo, J. (2019), y otros teóricos manifiestan que *lúdico* son recursos estratégicos que ofrece numerosas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde, convierte a la persona en un ser activo de practicar la lengua, ser creativo y sentir un ambiente cómodo y enriquecedor que le proporciona confianza para expresarse.

De tal modo, propicia el desarrollo de las aptitudes en actores educativos y predispone la atención y motivación para un aprendizaje significativo, todo este proceso se convierte en una herramienta estratégica que ayuda a obtener nuevos conocimientos en ambientes agradables de manera atractiva y eficaz desarrollando habilidades.

Es importante aplicar en el proceso de adquisición del intelecto, dado que, sin estas prácticas hay un bajo desempeño del individuo, puesto que, estos momentos de recreación son relevantes en la vida de todos los seres humanos porque ayuda a desarrollar procesos cognitivos que son factibles para su formación académica.

Es necesario considerar la creatividad, el juego y la tecnología en el desarrollo de las actividades para brindar ambientes de conocimiento que sean fundamentales en

la participación del estudiante para lograr interacción e interactividad⁵ en su proceso académico.



Lúdico es el producto de la relación dialéctica que se establece entre creatividad y aptitudes que se caracteriza en procesos cognitivos y que contribuye a la interacción e interactividad.

Real, S. (2021), Bazarra, A. (2021), Ramírez, S. (2019), Méndez, A. (2019), Parbón, O. (2019), Pino, W. (2019), Chávez, Z. (2022), Cedeño, H. (2018), Ramos, N. (2021), Alvarado, L. (2018), y otros teóricos manifiestan que la *innovación* es la incorporación de novedades educativas conforme al constante crecimiento y competitividad de la sociedad que se centra en las competencias y prácticas de aprendizaje para lograr la calidad educativa.

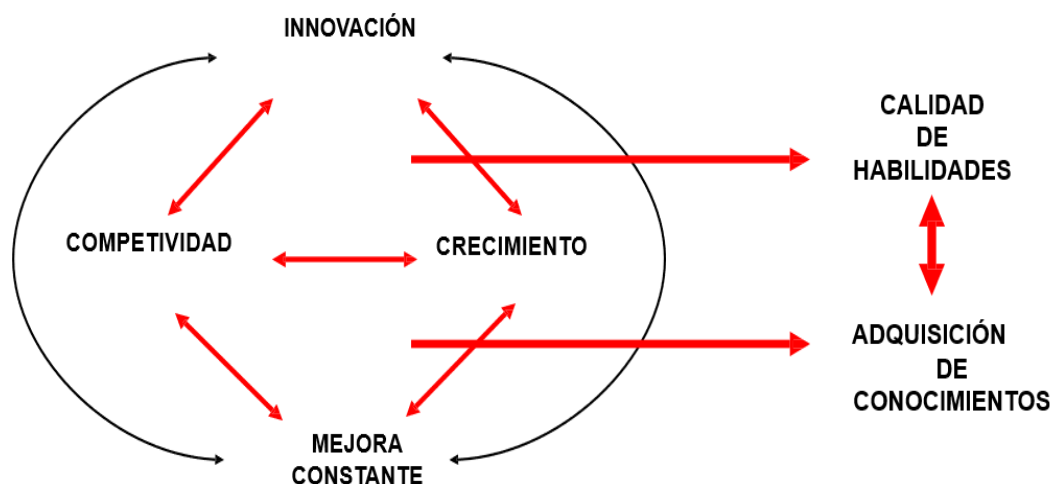
De tal manera, sirve para que la formación se adapte a las necesidades del individuo en cada momento y/o evolucione para motivar y convertir en personas que

⁵ **Interactividad:** Participación en relaciones comunicativas establecidas entre las personas. (Noboa C., 2019)

disfruten al aprender, puesto que, conlleva aspectos como la tecnología, pedagogía y didáctica implicados en la enseñanza.

La importancia se refleja en investigaciones objetivas que buscan mejoras en el proceso formativo del educando para la adquisición de conocimientos, habilidades y capacidades que influye cambios en el aula durante el proceso de aprendizaje para su desempeño profesional en el contexto educativo.

Por tanto, va asociada al cambio y tiene un componente ideológico-cognitivo y/o afectivo, porque, apela a la subjetividad⁶ y el desarrollo constante de procesos que demandan eficiencia y eficacia para adquirir conocimientos de nivel significativo.



Innovación es el producto de la relación dialéctica que se establece entre el crecimiento y competitividad que se caracteriza en la mejora constante y que contribuye a la calidad de habilidades y adquisición de conocimientos.

Barrero, J. (2019), Macas, A. (2019), Navarro, M. (2021), Piralquive, C. (2019), Herrera, S. (2019), Hernández, R. (2020), Ferreira, R. (2021), Orozco, E. (2019), Pérez,

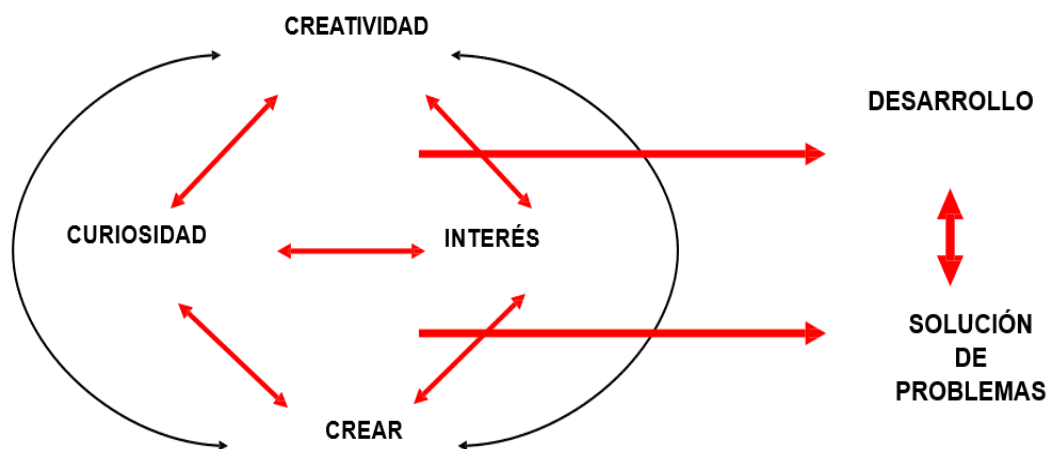
⁶ **Subjetividad:** Está relacionado con un significado connotativo que responde a experiencias positivas o negativas y es propia de cada contexto. (Valdivia, 2018)

M. (2019), Torres, C. (2021), y otros teóricos manifiestan que la *creatividad* es la capacidad de descubrir nuevas experiencias que despierten el interés como: nuevos estados mentales, la curiosidad y las ideas que capacitan al pensador a romper con las habituales secuencias de pensamiento.

Por tanto, representa un potencial que cada persona posee y puede expresar con la oportunidad que le brinda el medio sociocultural⁷ en el que se desenvuelve, el cual, se enfoca en resolver un problema a partir de ello y existe el interés por promover en el sistema educativo.

En tal sentido, es importante porque permite crear y descubrir nuevas realidades que son originales y útiles para la solución de problemas al encontrar nuevas formas de realizar las cosas que en muchos casos son el origen de avances para la humanidad.

Es así, que -no es algo con que se nace- y/o simplemente se posee, sino que al igual que en las inteligencias múltiples aparece como un potencial que es necesario ejercitar para su desarrollo y aplicación en diferentes ámbitos de la vida.



⁷ **Sociocultural:** Hace referencia a los fenómenos sociales y culturales de una sociedad. (Morales, 2021)

Creatividad es el producto de la relación dialéctica que se establece entre el interés y la curiosidad que se caracteriza en crear y que contribuye al desarrollo y solución de problemas.

Banquedano, T. (2019), Campos, M. (2018), Disentin, R. (2021), Rubio, M. (2019), Tamayo, R. (2019), Céspedes, T. (2020), Laborda, B. (2021), Vásquez, M. (2018), Carrillo, N. (2019), Cruz, V. (2019), y otros teóricos manifiestan que los *tipos de creatividad* son el potencial humano integrado por componentes cognoscitivos, afectivos e intelectuales que a través de un contexto creativo genera productos novedosos de gran valor social y trasciende en determinados momentos del que se vive.

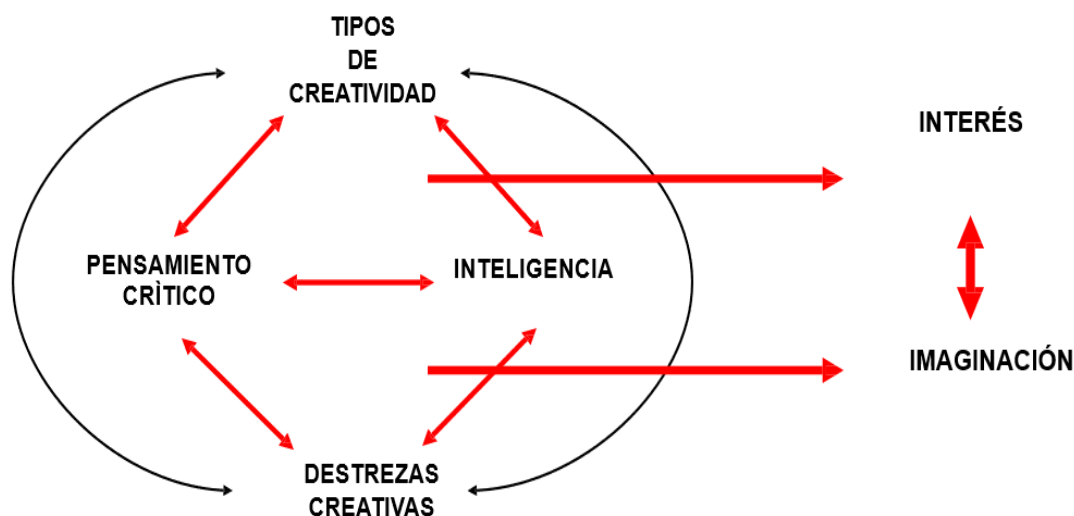
De esta manera, es un proceso innovador del individuo en actividades seleccionadas para el logro de resultados significativos que involucra a la persona en su totalidad como capacidades y emociones que se orienta esencialmente al desarrollo de la inteligencia y de las capacidades generales del pensamiento crítico.

Por tanto, ayuda a la mente a procesar la información mediante la producción y generación de situaciones, ideas u objetos con cierto grado de originalidad y pretende impactar y/o transformar la realidad presente del individuo en acciones novedosas que despierten el interés para crear y mejorar nuevas soluciones al desarrollar su imaginación de manera constante.

Es necesario que la inteligencia y las destrezas creativas se apliquen para el ejercicio de la expresión artística para impulsar el nivel de persistencia⁸ y esfuerzo de

⁸ **Persistencia:** Es la acción y efecto de mantenerse constante de perseverar. (Bonilla J. , 2019)

manera positiva, para aprender y/o mejorar alguna habilidad que el individuo ha desarrollado a través de la práctica.



Tipos de creatividad es el producto de la relación dialéctica que se establece entre la inteligencia y el pensamiento crítico que se caracteriza en las destrezas creativas y que contribuye al interés e imaginación.

Amaguaña, A. (2021), Frontera, P. (2019), Valenzuela, G. (2019), Cueva, R. (2019), Contreas, J. (2018), Gerviria, G. (2018), Jaramillo, L. (2020), Alvear, R. (2021), Valdéz, E. (2019), Martínez, D. (2018), y otros teóricos manifiestan que la *dinámica*, son métodos de enseñanza basados en actividades estructuradas con el propósito que el alumno aprenda dentro de un ambiente de alegría y diversión que contribuye a su formación y experiencia vivencial⁹.

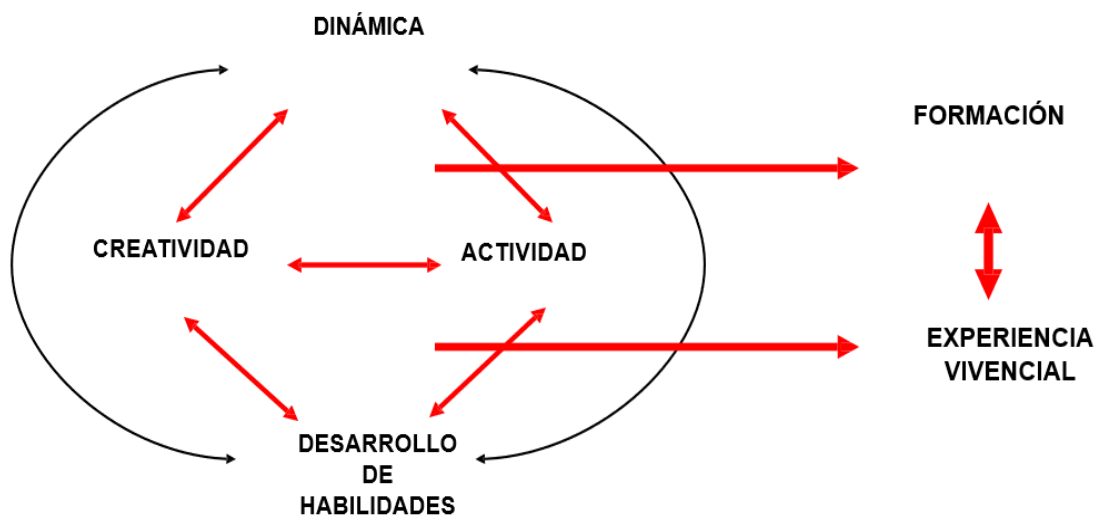
De esta manera, un aprendizaje interactivo presenta una herramienta que puede coadyuvar a motivar al sujeto en su proceso de enseñanza-aprendizaje, que logra

⁹ **Vivencial:** Hace referencia a la experiencia que se adquiere a partir de una situación. (Rodríguez J., 2018)

facilitar la interacción a través de la comunicación al desarrollar habilidades que incrementan los niveles de autoestima y creatividad.

Es importante porque motiva y estimula al sujeto en su formación de manera que se integre y se dirija hacia los objetivos que se desea alcanzar, por otro lado, se incorpora el manejo de actividades grupales, que consiste en la utilización adecuada de recursos disponibles dentro de un ambiente social educativo.

Es así, que se logra una mejor comunicación entre maestros y alumnos que permite un ambiente propicio para la instrucción académica de los estudiantes, al tomar en cuenta la participación del docente para un mejor desenvolvimiento en las habilidades creativas del estudiante.



Dinámica es el producto de la relación dialéctica que se establece entre la actividad y la creatividad que se caracteriza en el desarrollo de habilidades y que contribuye a la formación y experiencia vivencial.

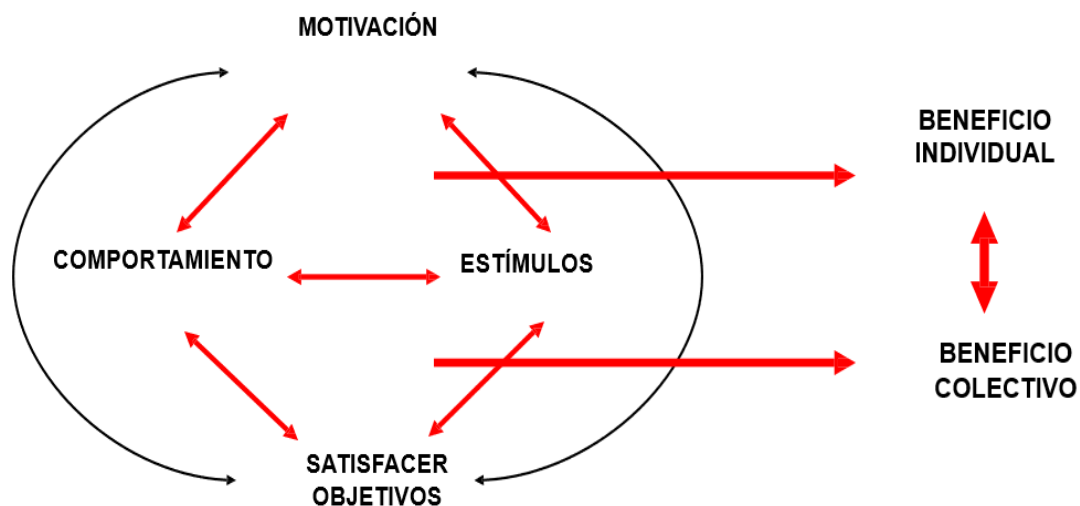
Huertas, J. (2019), Gallardo, P. (2020), Salazar, R. (2021), Muñoz, E. (2021), Herrera, D. (2019), Vásquez, A. (2020), Terán, N. (2018), Noboa, R. (2021), Vera, H. (2020), Benítez, L. (2019), y otros teóricos manifiestan que la *motivación*, se define

como el énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, al crear un impulso necesario que ponga en obra esa acción al ser ejecutada.

Al motivar a alguien se crea un entorno en el que éste pueda satisfacer objetivos que aportan energía y esfuerzo, es así que, el sujeto pueda llegar a tener un dominio favorable sobre esta temática para cumplir las metas propuestas al ser de beneficio individual y colectivo.

Por tanto, es proveer estímulos¹⁰ positivos para adoptar un comportamiento adecuado, al crear condiciones óptimas que aflore un proceder en las personas, donde, permite canalizar el esfuerzo y la conducta del individuo hacia el logro de un propósito que se desea alcanzar.

De esta manera, activa la conducta de metas, puesto que, el proceso motivacional utiliza expectativas, afectos y atribuciones que ayuda al sujeto a mantenerse en acción al lograr procesos que sean necesarios para conseguir una satisfacción integral de sus objetivos.



¹⁰ **Estímulo:** Provoca la concreción de algo o dar inicio a una actividad. (Noboa, 2019)

Motivación es el producto de la relación dialéctica que se establece entre los estímulos y el comportamiento que se caracteriza en satisfacer objetivos y que contribuye al beneficio individual y colectivo.

Prieto, J. (2019), Terris, A. (2020), Zevallos, J. (2018), Rojas, C. (2020), Ligeti, P. (2019), Debis, H. (2019), Camacho, E. (2021), Melina, A. (2020), Ochoa, J. (2019), Mejía, F. (2019), y otros teóricos manifiestan que los **tipos de motivación**, sostienen el desarrollo de actividades que son significativas dentro del ámbito educativo, que son consideradas como una disposición positiva para aprender y continuar de forma autónoma.

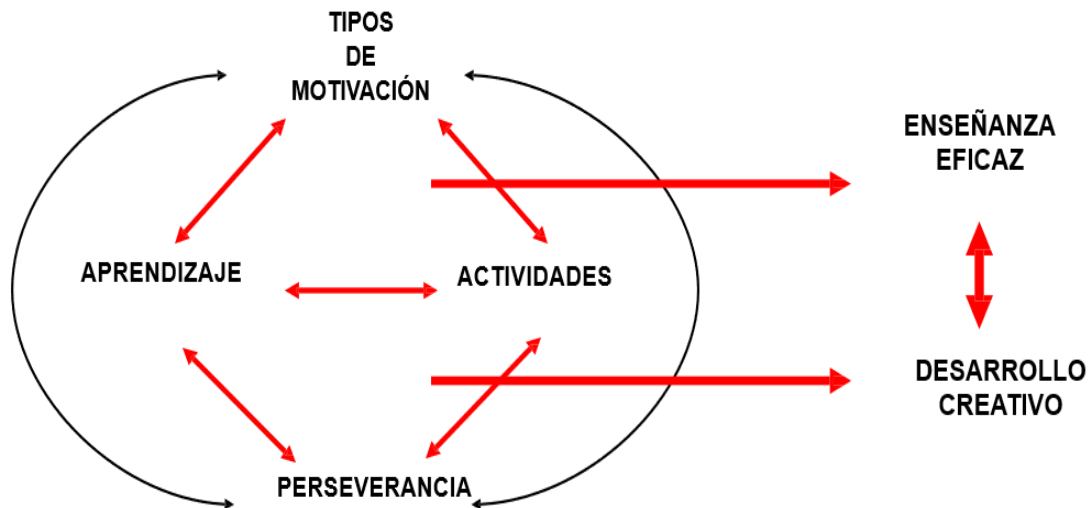
Por tanto, sirve como un proceso que explica el inicio y la perseverancia¹¹ de la conducta que encaminan a la meta que se plantean los actores educativos, por otro lado, es una de las claves explicativas importantes de la conducta humana con respecto al porqué del comportamiento, es decir, que ayuda a la persona a iniciar una acción y se dirija hacia un objetivo hasta alcanzarlo.

Es así, que estos tipos determinan el rendimiento escolar al saber cómo funcionan y en qué modo es posible intervenir sobre ella, esto resulta útil para que el alumno conozca las razones de su aprendizaje en el centro escolar, como para el profesor que pretende desarrollar una enseñanza eficaz.

De este modo, el docente aplica estos tipos como medio para lograr un aprendizaje gratificante creativo y/o eficaz, por tanto, la motivación debe ser considerada al inicio

¹¹ **Perseverancia:** Duración continua de una cosa y constancia en una acción. (Terán, 2019)

como al desarrollo de las clases, ya que, la falta de consideración puede convertirse en un obstáculo para el desarrollo eficiente de la acción didáctica.



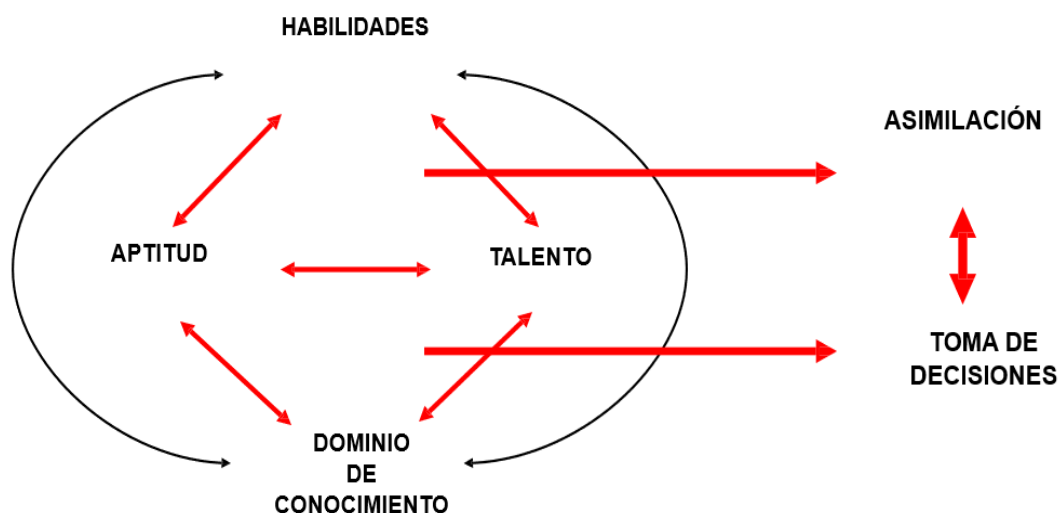
Tipos de motivación es el producto de la relación dialéctica que se establece entre las actividades y el aprendizaje que se caracteriza en la enseñanza eficaz y que contribuye al desarrollo creativo.

González, L. (2021), Costa, A. (2020), Sandoval, V. (2019), Martínez, C. (2020), Alonso, C. (2018), Vivar, R. (2021), Díaz, N. (2018), Moncayo, A. (2019), Rezenda, A. (2020), García, S. (2019), y otros teóricos manifiestan que las *habilidades*, son patrones de conducta que el estudiante ejecuta con una determinada destreza, es decir, una facilidad para la realización de una acción específica.

Por tanto, permite realizar una actividad que hace referencia al talento y la aptitud para lograr con éxito el objetivo mediante su destreza, dando como resultado el dominio de su conocimiento al ejecutar acciones concretas que alcanza diferentes niveles de generalización que van dirigidas a sus fines educativos.

Es así, que ciertas habilidades facilitan el aprendizaje en una gama¹² amplia de situaciones como escuchar, leer y estudiar con plena conciencia de objetivos propios, para tomar decisiones y pensar de manera reflexiva, y así, adquirir resultados que beneficien su conocimiento.

De este modo, se puede desarrollar y mejorar ciertas destrezas mediante el estudio integrado de un sistema de trabajo que permite al estudiante tener un dominio y asimilación de nuevos conocimientos que pueden ser ejecutados en diferentes condiciones para la solución de problemas.



Habilidades es el producto de la relación dialéctica que se establece entre el talento y la aptitud que se caracteriza en el dominio de conocimiento y que contribuye a la asimilación y toma de decisiones.

Carrillo, A. (2019), Muñoz, A. (2020), Guaña, P. (2018), Maya, J. (2019), Pineda, R. (2021), Vargas, Y. (2019), Novoa, G. (2018), Quiroz, J. (2021), Morales, J. (2020), Ramirez, E. (2018), y otros teóricos manifiestan que la *enseñanza-aprendizaje*

¹² **Gama:** Serie de cosas de una misma clase o categoría. (Rodas, 2021)

es el proceso mediante el cual se comunican y transmiten conocimientos especiales generales de un determinado tema, es importante porque promueve la exploración, la construcción y la reflexión¹³ sobre las teorías del proceso de adquisición de conocimientos.

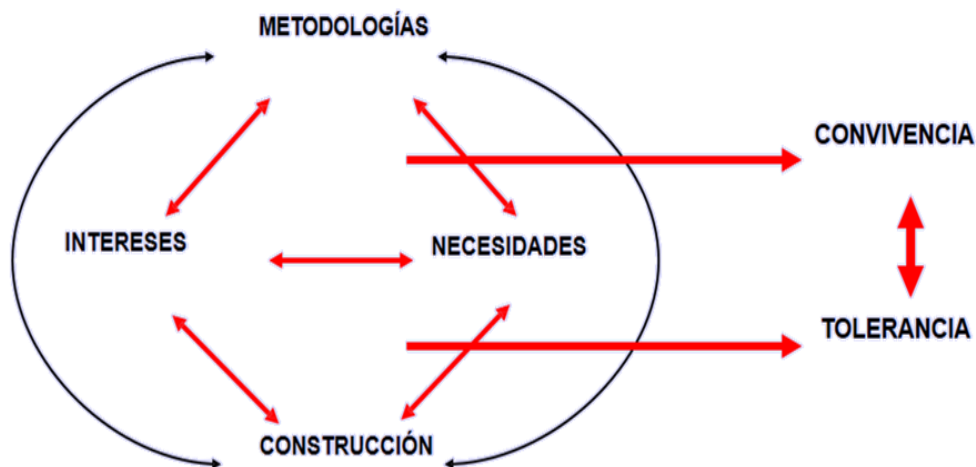
De esta manera, es un proceso continuo que abarca aspectos de la vida de un individuo ya sea de tipo formal e informal con el fin de que se pueda preparar para afrontar diferentes desafíos a nivel profesional y personal, para lograr construir una buena convivencia¹⁴ y tolerancia hacia sus semejantes, además brinda la confianza para comprender proyectos que beneficien a la sociedad colectiva.

Es así, que la demanda de conocimientos es tan grande que las instituciones educativas cuentan con sistemas de información a través de diferentes metodologías de formación que permite a individuos acceder a procesos de estudio de acuerdo a sus necesidades e intereses, donde, se fomenta una instrucción significativa.

Permite contribuir a la utilización y desarrollo de las competencias de estudiantes. Basado en una sucesión didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es adecuado usar estas tácticas de manera persistente considerando las competencias concretas que pretendemos ayudar a desarrollar.

¹³ **Reflexión:** Es el hecho y efecto de considerar algo con detenimiento. (Robalino E. , 2019)

¹⁴ **Convivencia:** hace referencia a la acción de convivir, esto no es más que el compartir constante con otra persona diferente a ti todos los días. (Torres R. , 2021)



Enseñanza-aprendizaje es el producto de la relación dialéctica que se establece entre necesidades e intereses que sintetiza la construcción y se caracteriza por una convivencia y tolerancia.

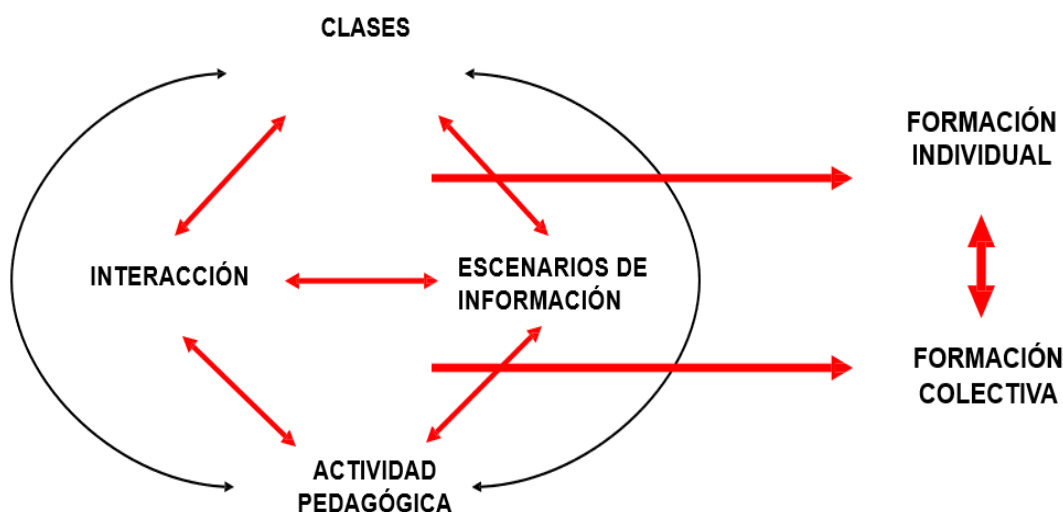
Luz, E. (2019), Daudet, A. (2020), Paredes, R. (2021), Vallano, I. (2021), Muñoz, I. (2019), Zambrano, C. (2021), Wricht, E. (2019), Meza, F. (2021), Delord, G. (2020), Moreno, L. (2021), y otros teóricos manifiestan que las *clases* son escenarios de formación y socialización que sirven de reflexión referida a elementos pedagógicos-metodológicos y/o estructurales propicios¹⁵ para la orientación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es así, que las escuelas brindan espacios para la interacción de nuevos conocimientos sobre el proceso de formación, como tal desarrolla una actividad pedagógica que hace referencia al proceso de construcción y organización de una sociedad que se refiere a diversos modos de pensamiento, que constituyen a la coherencia social.

¹⁵ **Propicia:** Se refiere a facilitar una acción o un suceso que resulte favorable. (Gómez, 2021)

Por tanto, la institución educativa proporciona espacios de formación individual y colectiva donde se realiza un proceso de identidad según la sociedad y actividades de socialización, que se debe considerar como un espacio de transmisión -no solo de conocimientos académicos- sino de múltiples culturas y expresiones sociales.

De este modo, se instruye al individuo para que contribuya a la sociedad y sea responsable de su conservación y transformación en las estructuras de nuevas prácticas culturales en la construcción de argumentos colectivos de inclusión que sirva para vivir la equidad, educar en esta perspectiva es introducir a las nuevas generaciones patrones culturales de la sociedad.



Clases es el producto de la relación dialéctica que se establece entre escenarios de formación e interacción que se caracteriza por la actividad pedagógica y que contribuye a la formación individual y formación colectiva.

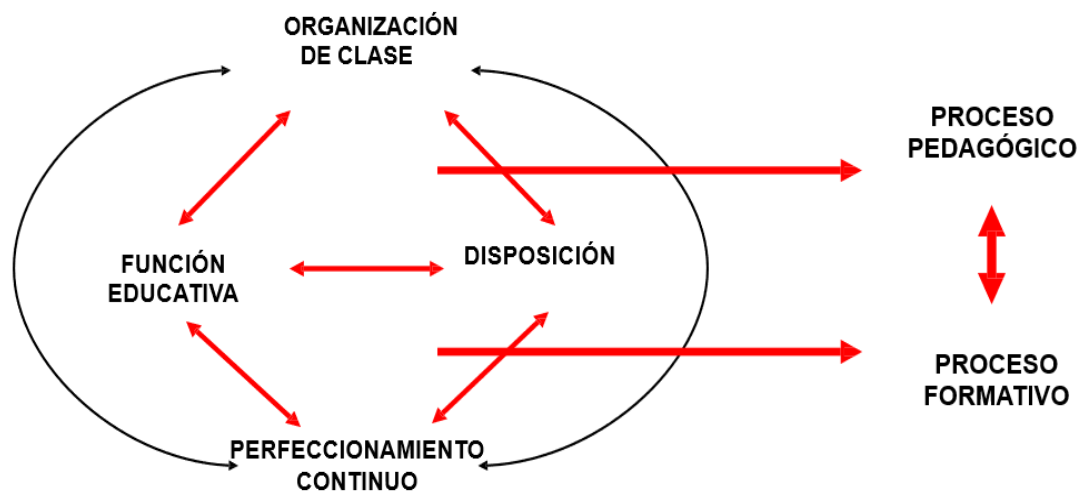
Gallardo, E. (2019), Fajardo, J. (2018), Laredo, C. (2020), Stleth, E. (2019), Serrón, V. (2021), Guevara, N. (2018), Jaramillo, E. (2019), Barragán, E. (2021), Canon, E. (2019), (Bonilla, E. (2019), y otros teóricos manifiestan que la **organización de clase** se refiere a la disposición adecuada del sujeto, así como las condiciones

materiales de manera que se facilite el desarrollo del aula y la consecución de los valores y propósitos educativos.

Es así, que se entiende como el funcionamiento óptimo de la institución para lograr objetivos donde implica todos los recursos existentes de forma racional, se toma en cuenta las posibilidades máximas de desarrollo que conlleva la funcionalidad del sistema educativo que dispone de determinados recursos y materiales pedagógicos para una mejor formación del individuo.

De tal manera que, se constituye como una disciplina de la dirección educativa que tiene su campo de estudio concreto dentro del proceso pedagógico, que define su contenido a partir del orden de las acciones académicas para el perfeccionamiento continuo de la formación de los educandos.

Por tanto, constituye el aspecto más visible del proceso formativo para una adecuada planificación y/o ejecución para el control de actividades de la institución, que resulta esencial para el desarrollo de habilidades y/o actitudes que permite dilucidar¹⁶ cómo influye el funcionamiento de una organización áulica.



¹⁶ **Dilucidar:** Es la acción de declarar o explicar una proposición o un asunto en general. (Montero, 2019)

Organización de clase es el producto de la relación dialéctica que se establece entre la disposición y la función educativa que se caracteriza por el perfeccionamiento continuo y que contribuye al proceso pedagógico y proceso formativo.

Sánchez, R. (2020), Durán, J. (2019), García, M. (2021), Ureña, J. (2019), Hurtado, R. (2019), Parra, I. (2021), León, A. (2021), Gómez, C. (2020), Díaz, J. (2021), Herrera, A. (2018), y otros teóricos manifiestan que la *enseñanza* es considerada como una actividad educativa que lleva al individuo a aprender, instruir y hacer que ejercite la aplicación de las habilidades cognitivas para su formación académica.

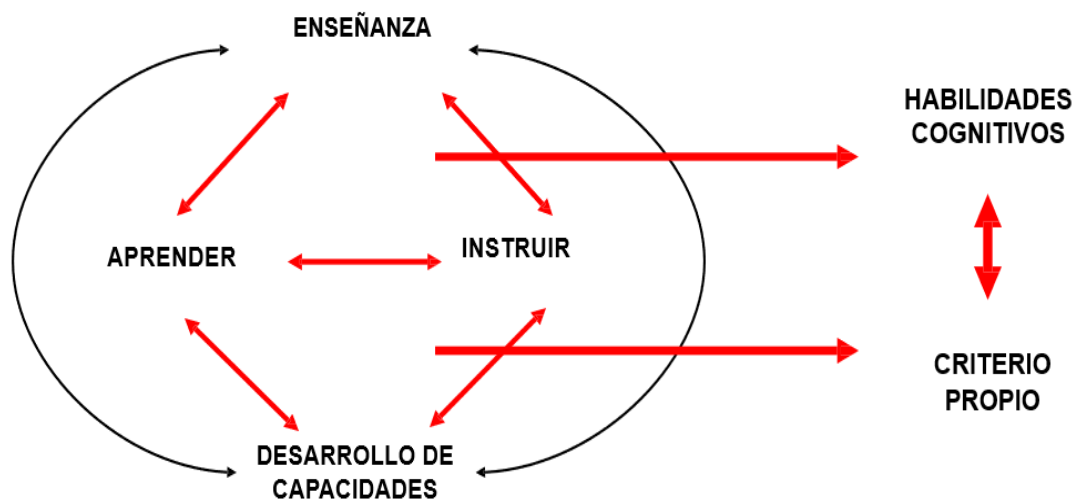
Por tanto, la perspectiva¹⁷ de la instrucción se concibe como un proceso que proporciona al sujeto escenarios adecuados y útiles para el desarrollo de sus capacidades y destrezas, a partir de la experiencia permite alcanzar resultados positivos sobre nuevos conocimientos que son fundamentales para la toma de decisiones en cualquier área.

Es por ello, que los sistemas de instrucción tienen como objetivo conservar y transmitir conocimientos de cultura y valores de una generación a otra sobre la ciencia, al integrar a una sociedad para el desarrollo de sus capacidades intelectuales, ética y/o morales que permite al individuo poder decidir en cada etapa con criterio propio.

De este modo, la educación prepara una sociedad para que sea creativa a partir del conocimiento científico y la experiencia acumulada en el transcurso de la historia,

¹⁷ **Perspectiva:** Dar a conocer un criterio o arte de representar tal como aparece a a la vista. (Morales, 2019)

es así, que evoluciona al margen de formar a sus futuros miembros y estos por su parte actúan según su criterio que adquieren durante su formación.



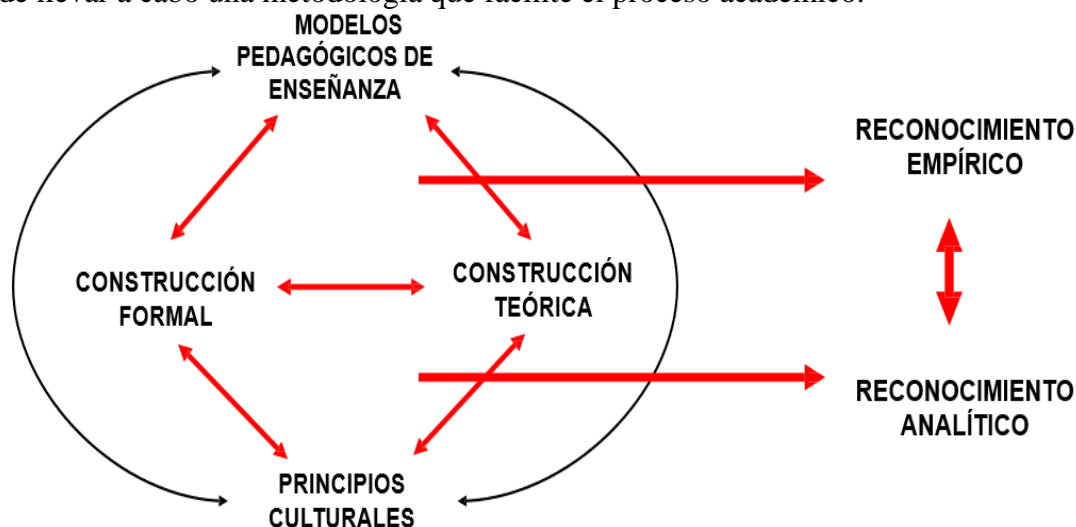
Enseñanza es el producto de la relación dialéctica que se establece entre instruir y aprender que se caracteriza por el desarrollo de capacidades y que contribuye a las habilidades cognitivas y criterio propio.

Vinueza, M. (2019), Isaza, A. (2018), Varona, J. (2020), Flores, J. (2018), Gómez, J. (2019), Santo, L. (2021), Bárcena, H. (2019), Alcarar, J. (2019), Chávez, E. (2019), Cobo, V. (2020), y otros teóricos manifiestan que *modelos pedagógicos de enseñanza* son tipos de formación en la construcción teórico-formal que se fundamenta e interpreta la realidad pedagógica y responde a una necesidad dentro del ámbito educativo.

De este modo, son principios de normas y criterios que permiten orientar procesos de enseñanza-aprendizaje y proyección comunitaria de la institución, -no obedece a leyes prefijadas- sino a un desarrollo de decisiones precipitadas que toman alternativas para la construcción de nuevos conocimientos.

Es por ello, que son importantes porque proporciona un reconocimiento empírico¹⁸-analítico en la materialización del discurso pedagógico, que, a su vez reproduce los principios culturales-dominantes de modelos considerados como manifestaciones de un código educativo.

Por tanto, se asocia con el diseño y ejecución de estrategias con herramientas que hacen posible y/o visible la acción de maestros y estudiantes en el proceso de formación, que van desde un desarrollo básico hasta un nivel superior, con el propósito de llevar a cabo una metodología que facilite el proceso académico.



Modelos pedagógicos de enseñanza es el producto de la relación dialéctica que se establece entre la construcción teórica y construcción formal que se caracteriza por principios culturales y que contribuye al reconocimiento empírico y reconocimiento analítico.

Navarrete, J. (2019), Correa, C. (2020), Salas, G. (2021), Alvarado, P. (2020), Lorca, H. (2018), Noriega, R. (2019), Cáceres, M. (2019), Nuñez, C. (2019), Cortéz, I.

¹⁸ **Empírico:** Que está basado en la práctica, experiencia y en la observación de los hechos. (Nuñez J. , 2018)

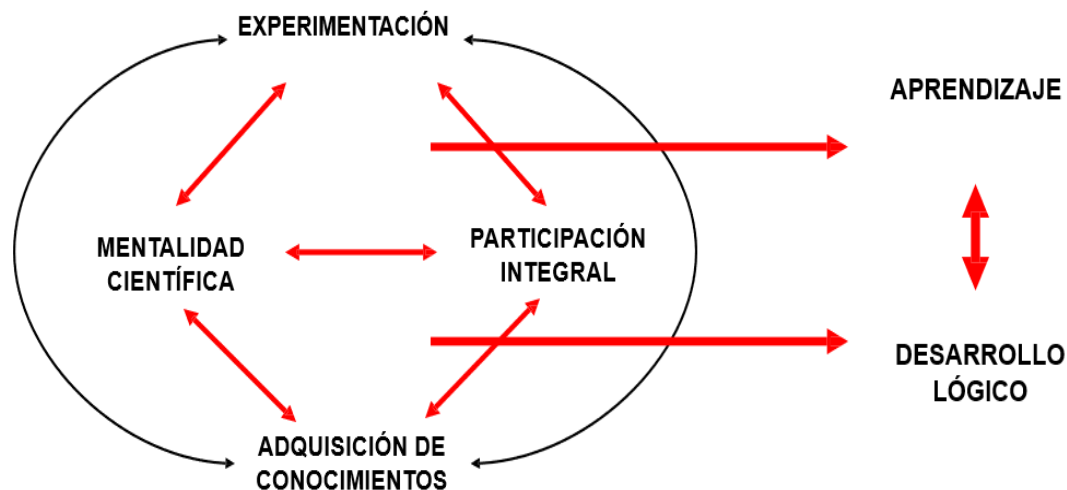
(2021), Pereira, S. (2021), y otros teóricos manifiestan que la *experimentación*¹⁹, es una técnica que requiere la participación integral del individuo y que permite verificar conocimientos adquiridos para desarrollar una mentalidad científica y poner en evidencia la noción de causa y efecto de los fenómenos presentes.

Por tanto, se considera como propuesta pedagógica para la creación de situaciones de aprendizaje significativo que resulta novedoso al implementar didácticas creativas, que guarden relación con el contenido de aprendizaje y las nociones del método científico, la ciencia y la tecnología que son alternativas de motivación para la adquisición de conocimientos.

De este modo, el objetivo es formar personas con una visión integral que promuevan al desarrollo de habilidades del pensamiento lógico para cuestionar y/o reflexionar sobre fenómenos naturales que suceden, esto permite desarrollar una actitud científica y convertirse en un ser crítico-analítico.

Es así, que forma parte de vida de una sociedad dónde se resuelve los diferentes problemas de manera objetiva-analítica, y esto, permite adquirir una mejor forma de enseñanza para la vida y educación, es por ello que, para tener resultados positivos es necesario someter a diversas pruebas de razonamiento para dar solución a diversas circunstancias.

¹⁹ **Experimentación:** Hace referencia a un método de investigación que se basa de fenómenos para estudiarlos. (Gonzales, 2021)



Experimentación es el producto de la relación dialéctica que se establece entre la participación integral y mentalidad científica que se caracteriza por la adquisición de conocimientos y que contribuye al aprendizaje y desarrollo lógico.

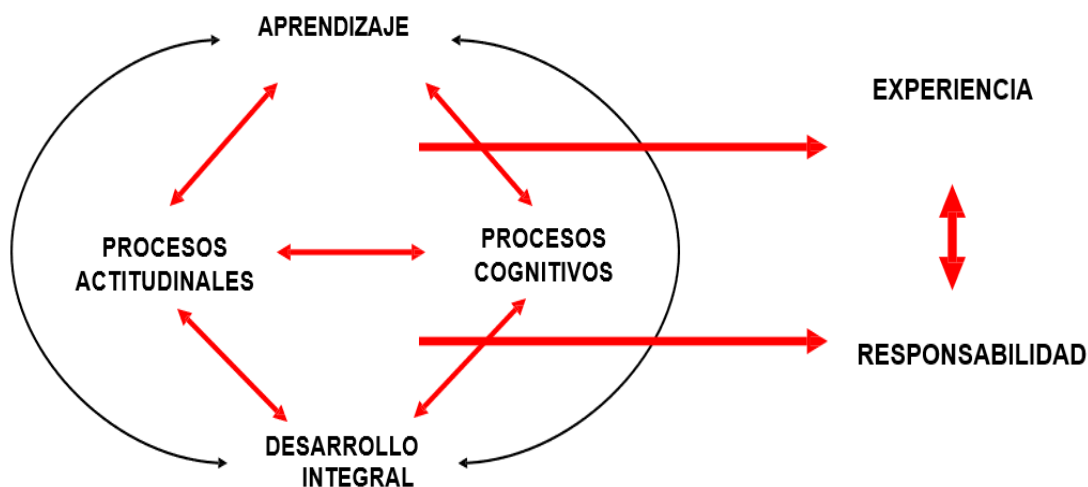
Monroy, V. (2018), Onrubia, R. (2019), Marín, J. (2019), Intriago, A. (2019), Gallardo, P. (2019), Orozco, C. (2019), Veroz, F. (2020), Dominguez, C. (2021), Jiménez, E. (2019), Freire, E. (2019), y otros teóricos manifiestan que el *aprendizaje* se define como un cambio en el uso eficiente de procesos cognitivos-básicos, tanto conscientes como inconscientes que promueven un desempeño más efectivo en la resolución de problemas de la vida cotidiana del sujeto.

Es así, que se adquiere una determinada habilidad que asimila una información y adopta una estrategia de conocimiento y/o acción de un proceso a través del cual, el sujeto se apropia del conocimiento en sus distintas dimensiones, conceptos y procedimientos actitudinales²⁰.

²⁰ **Actitudinal:** Disposición o manifestación del ánimo que se aprende para dar una respuesta consistente. (Durán, 2019)

Por tanto, es relevante que el sujeto desarrolle las tareas básicas que son necesarias para subsistir en la sociedad, y que conlleva al individuo a un cambio de conducta y valores a partir de sus conocimientos previos con mucha experiencia y responsabilidad.

De este modo, la formación se lleva a cabo dentro del sujeto y se convierte en una adquisición personal que forma parte esencial para su desarrollo integral, dado que, el individuo siente la necesidad de realizar el esfuerzo para satisfacer y experimentar los resultados obtenidos de su trabajo.



Aprendizaje es el producto de la relación dialéctica que se establece entre procesos cognitivos y actitudinales que se caracteriza por el desarrollo integral y que contribuye a la experiencia y responsabilidad.

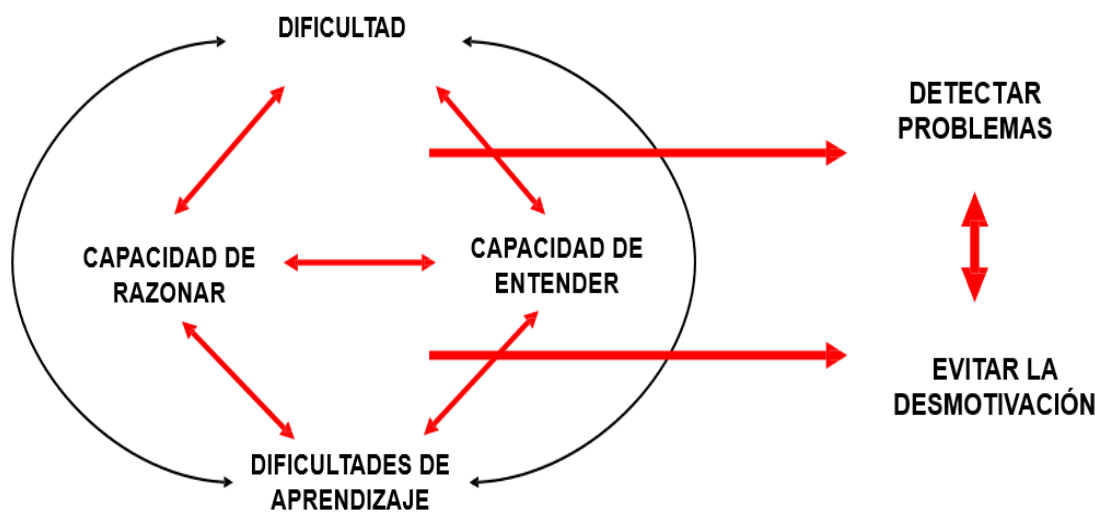
Puga, R. (2019), Gall, F. (2021), Mayordomo, R. (2019), Onrubia, G. (2020), Peña, A. (2018), Córdova, I. (2019), Gadamer, J. (2019), Cazamayor, G. (2018), Ramos, T. (2019), (Marín, B. (2019), y otros teóricos manifiestan que la *dificultad* se

refiere a un grupo heterogéneo²¹ de trastornos y/o manifestaciones de dificultades significativas, en la adquisición y uso de la capacidad para entender hablar, leer, escribir y razonar.

Por tanto, se han convertido en un tema relevante dentro del área psicopedagógico al hacer referencia a problemas en el aprendizaje del lenguaje, lectura y escritura, donde, el individuo que presenta dificultades de conocimiento al poseer ciertas características como inteligencia normal y/o superior.

Es así, que se puede establecer operaciones lógico-concretas para buscar explicaciones a los fenómenos que se observa mediante el pensamiento pre-lógico al lógico, y por tanto su conocimiento va a ser cada día más organizado y estructurado, para evitar dificultades en la adquisición de conocimientos.

De este modo, al detectar las dificultades del sujeto se puede evitar que afecte a diferentes áreas del desarrollo cognitivo, en donde, si se detectan problemas en las primeras etapas de aprendizaje se puede dar un apoyo específico para evitar la desmotivación a la hora de aprender, y así prevenir el bajo rendimiento escolar.



²¹ **Heterogéneo:** Está formado por elementos de distinta clase o naturaleza. (Benalcázar, 2019)

Dificultad es el producto de la relación dialéctica que se establece entre la capacidad de entender y razonar que se caracteriza por las dificultades de aprendizaje y que contribuye a detectar problema y evitar la desmotivación.

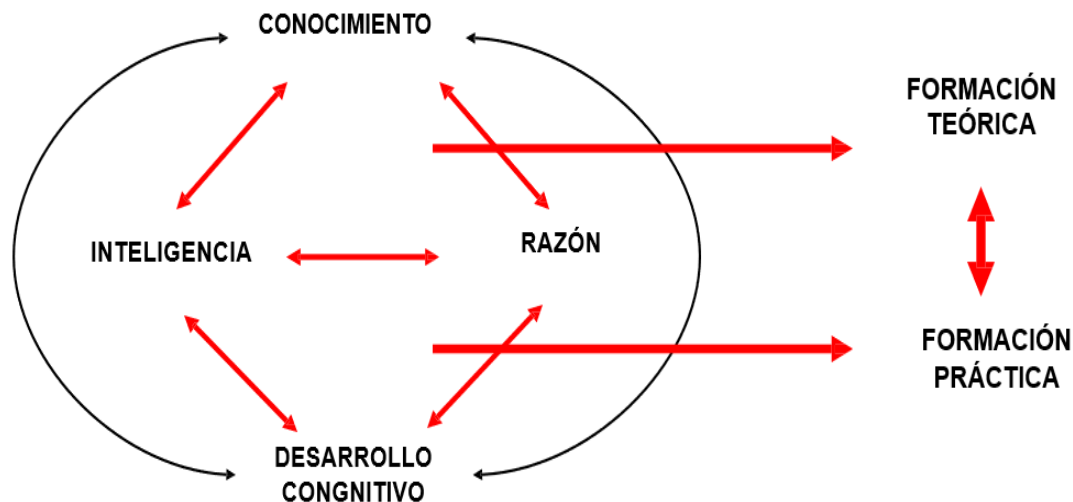
Fodor, J. (2021), Bermejo, L. (2018), Quinteros, P. (2018), García, M. (2018), Medina, E. (2020), Zamora, O. (2019), Segarra, M. (2019), Cruz, C. (2020), Pascual, V. (2018), Reyes, D. (2019), y otros teóricos manifiesta que el *conocimiento* es la información que el individuo posee en su mente de forma personalizada y/o subjetiva que se relaciona con hechos, procedimientos, ideas y elementos que pueden ser o -no útiles- para su proceso de formación.

Por tanto, ayuda a ordenar procesos cognitivos para la toma de decisiones del individuo al adquirir información, que permite comprender la realidad a través de la razón y la inteligencia, también, se fundamenta en el saber especializado de interpretar ,explicar y decidir el entrenamiento propio de la pedagogía en apoyo a los sistemas educativos.

Es por ello, que se considera como una herramienta que se incorpora en la formación teórico-práctico del individuo, para adquirir una capacidad de decisión y/o valoración crítica que se dirigen hacia su desarrollo profesional e innovador de las formas de relacionarse y expresar sus pensamientos de forma integral.

De este modo, se construye desde la primera infancia y acompaña al proceso de desarrollo del sujeto que influye en su comportamiento y capacidad para resolver

problemas a través de la percepción sensorial, en donde, llega al intelecto y de ahí pasa al proceso racional²² y análisis de la información.



Conocimiento es el producto de la relación dialéctica que se establece entre la razón y la inteligencia que se caracteriza por el desarrollo cognitivo y que incorpora a la formación teórica y práctica.

Cardeño, V. (2019), Aseveda, C. (2020), Mizuno, J. (2021), Aravena, C. (2019), Bravo, P. (2019), Dominguez, A. (2018), Piña, J. (2019), Aguilar, C. (2019), Esculero, O. (2020), Reyes, H. (2018), y otros teóricos manifiestan que la *investigación* es un conjunto sistemático de conocimientos acerca de la metodología científica-analítica que se aplica de carácter empírico sobre diferentes aspectos de la educación.

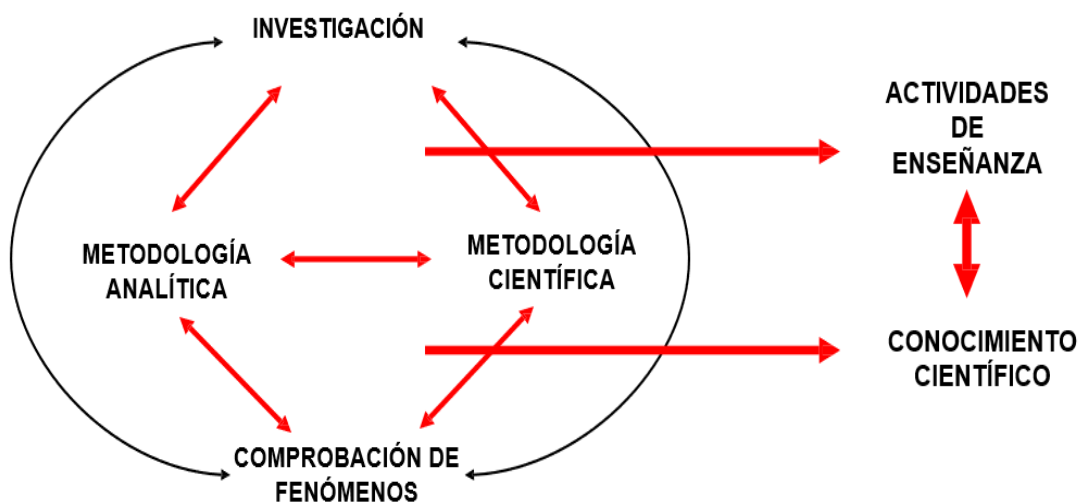
De este modo, se encamina la explicación, control y la comprobación de fenómenos educativos que actúa sobre el marco natural y externo que el individuo investiga, además, le interesa el producto final que es desarrollar un conocimiento observable-objetivo y/o cuantificable²³ con posibilidades de generalización.

²² **Racional:** Obedece a juicios basados en el pensamiento y la razón. (Rosero, 2019)

²³ **Cuantificable:** Se refiere a la acción de enunciar una cantidad. (López, 2020)

Por tanto, su importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al docente y estudiante tomar conciencia de la utilidad de indagar, ya que deben de estar conscientes del para qué y cómo investigar, esto, ayuda a encaminar una acción sistemática para alcanzar sus objetivos de formación.

Es así, que contribuye como un espacio de articulación entre actividades de enseñanza y/o gestión al generar un conocimiento científico de difusión sobre procesos educativos, y con ello atender problemáticas focalizadas a transitar hacia estructuras de relación innovadoras al estimular la búsqueda de nuevos procesos cognitivos.



Investigación es el producto de la relación dialéctica que se establece entre la metodología científica y analítica que se caracteriza por la comprobación de fenómenos y que contribuye al conocimiento científico y actividades de enseñanza.

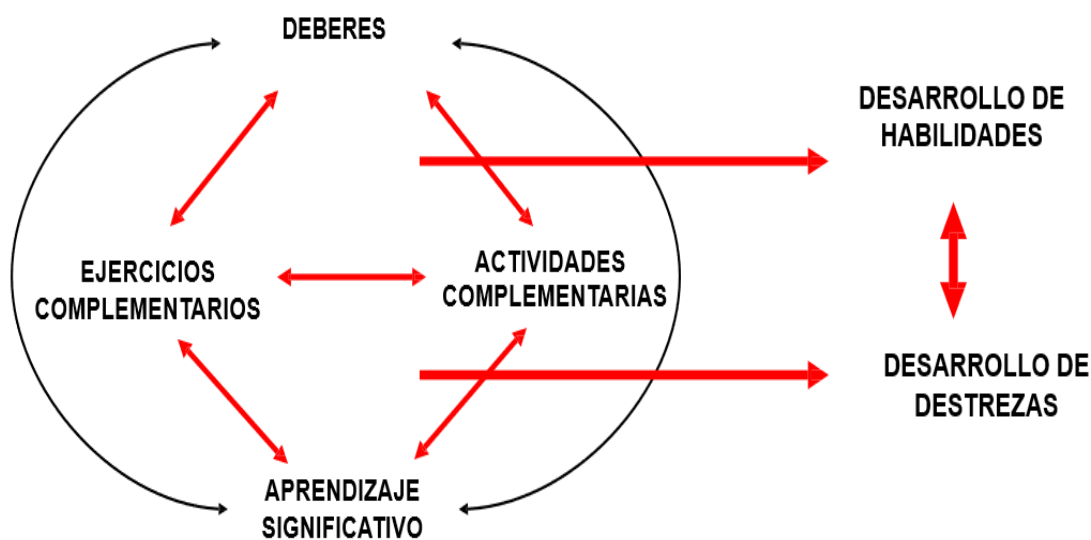
Regeilo, B. (2019), Alonso, R. (2019), Cármaco, H. (2020), Garreta, J. (2019), Tévez, I. (2019), Freire, C. (2019), Bereiro, M. (2020), García, E. (2018), Olimpia, J. (2021), Cabrera, M. (2020), y otros teóricos manifiestan que *deberes* son herramientas

para mejorar hábitos²⁴ de estudio y actitudes hacia el trabajo del individuo, que trata de ejercicios y/o actividades complementarias en clase que garantiza la continuidad y el esfuerzo del aprendizaje significativo.

De este modo, ayuda a reforzar conocimientos y habilidades adquiridos en clase y se orienta a desarrollar la responsabilidad personal de cada sujeto para el desarrollo de su propia formación académica, además promueve su proceso de hábitos de estudio en la organización del tiempo y actitudes como la disciplina y/o el compromiso.

Por tanto, enseñan a tener una organización al aprender a tomar decisiones y resolver problemas, también, ayuda a desarrollar buenos hábitos que acompaña al sujeto durante toda su vida ya sea en sus estudios y/o formación profesional con un desarrollo continuo de destrezas y habilidades.

Es así, favorecen a la adquisición de conocimientos dentro de cada área escolar como son actividades creativas y/o culturales que apropian al individuo a generar confianza en su exigencia y aportación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



²⁴ **Hábito:** Se refiere a una conducta llevada a cabo con regularidad. (Cedeño, 2019)

Deberes es el producto de la relación dialéctica que se establece entre actividades complementarias y ejercicios complementarios que se caracteriza por el aprendizaje significativo y que contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas.

Pérez, M. (2021), Guerrero, L. (2019), Ramos, B. (2018), Bravo, A. (2018), Álvarez, M. (2019), Aguirre, A. (2021), Gómez, R. (2020), Torres, A. (2018), García, A. (2018), Solorzano, M. (2021), y otros teóricos manifiestan que el *desarrollo ortográfico* son pilares del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, constituye una herramienta fundamental para transmitir significados de forma eficaz entre hablantes que comparten un mismo código escrito, aunque entre ellos existen diferencias individuales sociales y geográficas.

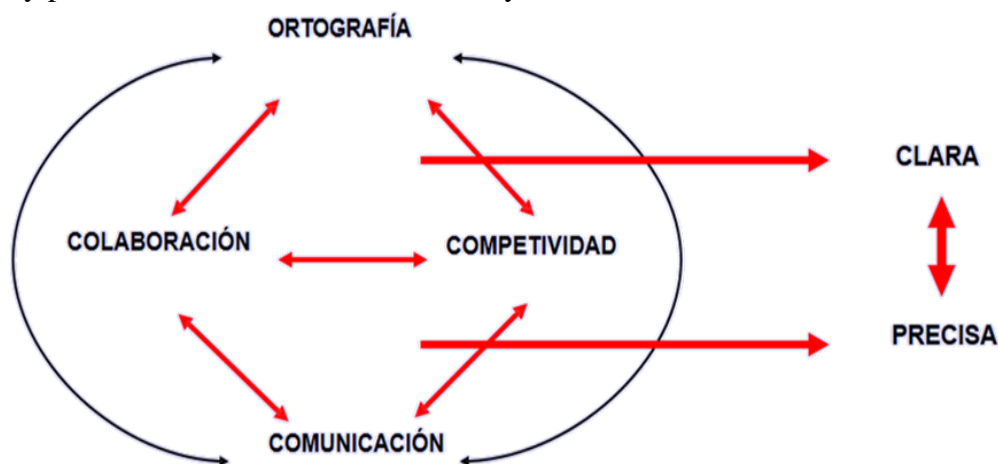
El dominio de la ortografía permite organizar y expresar las ideas de manera clara y precisa a estudiantes evitando malos entendidos y confusiones en la comunicación, puesto que, una buena efusión permite al destinatario recibir adecuadamente las percepciones²⁵ que desea transmitir, puesto que, así refleja el interés y la competitividad por parte de quien escribe logrando relaciones de mayor colaboración.

Dada la existencia de las múltiples propuestas pedagógicas que han atravesado el sistema educativo en las últimas décadas las cuales producen un importante nivel de desorientación en las prácticas docentes, se considera de vital importancia llevar a cabo

²⁵ **Percepciones:** Es el mecanismo individual que realizan los seres humanos que consiste en recibir, interpretar y comprender las señales que provienen desde el exterior. (Gomez, 2019)

estudios científicos con niños en situaciones reales de clase buscando generar evidencia empírica que sea la base del diseño de propuestas para el aprendizaje de la ortografía.

El dominio de la ortografía permite organizar y expresar las ideas de manera clara y precisa, evitando malos entendidos y confusiones en la comunicación.



Desarrollo ortográfico es el producto de la relación dialéctica que se establece entre competitividad y colaboración que sintetiza la comunicación y se caracteriza por ser clara y precisa.

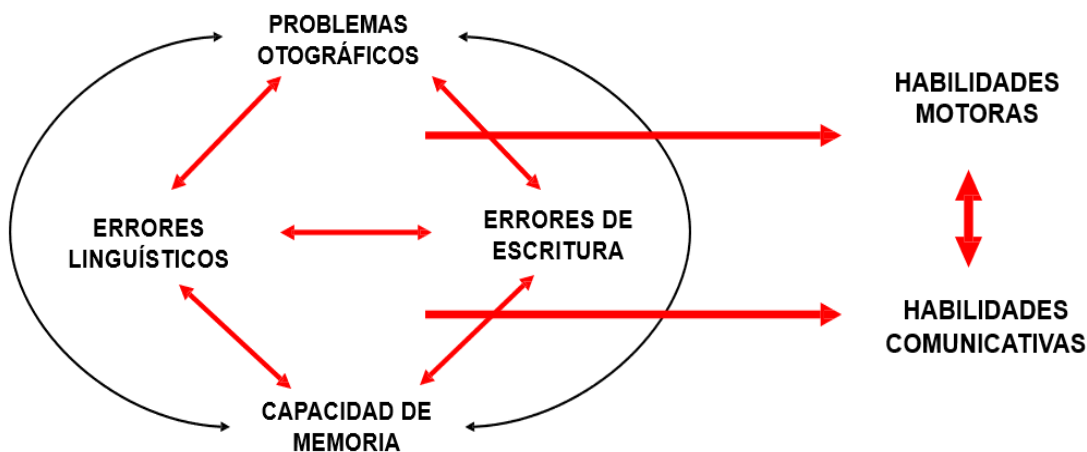
Jimenez, E. (2019), Torres, M. (2019), Paucar, P. (2020), Torres, C. (2018), Nava, R. (2018), Morales, O. (2020), Palacios, L. (2019), Aquino, M. (2019), Ferreiro, T. (2018), Sáenz, M. (2019), y otros teóricos manifiestan que *problemas ortográficos* son manifestaciones de un saber que se encuentra en proceso de acomodación y requiere una toma de conciencia en fenómenos educativos que complejan el aprendizaje del individuo, en donde es, un ser activo en la toma de decisiones que construye su conocimiento de forma integral.

Por tanto, es un aspecto fundamental del lenguaje que se trabaja desde una temprana edad y se profundiza en la educación primaria, puesto que, es la etapa donde el niño comienza adquirir sus conocimientos y expresar sus pensamientos de forma

escrita, por otro lado, el rol del facilitador educativo es fomentar un hábito de lectura en el sujeto para refinar²⁶ errores en su escritura.

De este modo, implica una demanda cognitiva para la capacidad de memoria de trabajo en el individuo, ésta controla recursos cognitivos disponibles y supervisa el procesamiento de la información, sin embargo, mientras logre su dominio va a ser mayor la capacidad de memoria para ser empleada en otros procesos como la planificación y revisión ortográfica.

Por su Es por ello, que la comprensión del funcionamiento del sistema ortográfico requiere una serie de conocimientos y/o habilidades, que se adquiere en medida que el individuo consolida sus conocimientos al comprender que la escritura - no se trata de una transcripción del lenguaje oral-, sino que es una actividad que tiene exigencias distintas en cuanto a habilidades motoras, comunicativas y lingüísticas.



Problemas ortográficos es el producto de la relación dialéctica que se establece entre errores de escritura y lingüísticos que sintetiza la capacidad de memoria y se caracteriza por habilidades motoras y comunicativas.

²⁶ **Refinar:** Se trata a aquello que se destaca por su fineza o delicadeza. (Noboa ,2019)

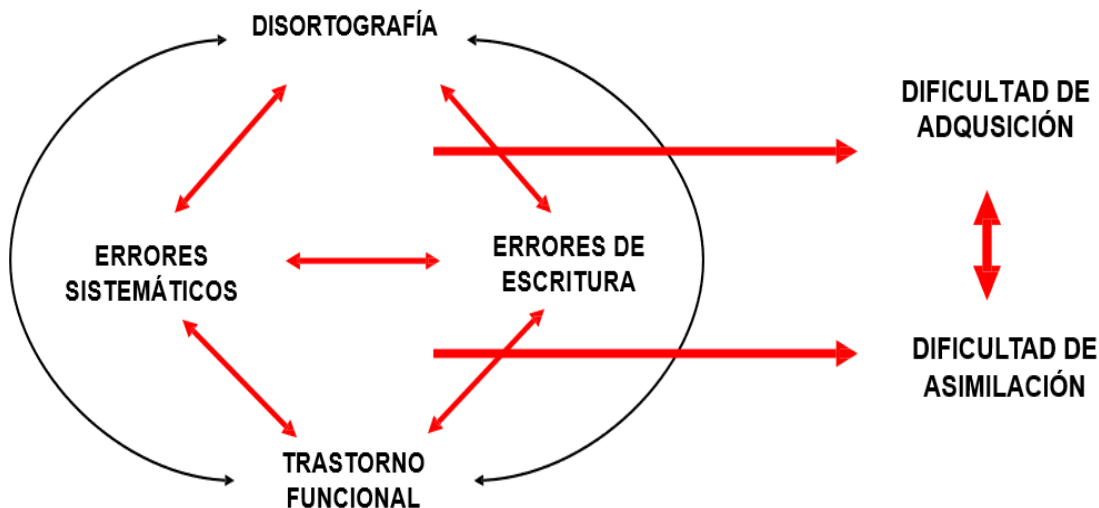
Gonzáles, S. (2020), Burgoa, J. (2019), Otondo, M. (2018), Mendoza, C. (2021), Rabal, A. (2018), Horta, S. (2019), Zupardo, L. (2019), Lombarlino, J. (2019), Velez, N. (2018), Rivera, F. (2019), y otros teóricos manifiestan que la *disortografía*, es el conjunto de errores de escritura que afecta la palabra y una serie de errores sistemáticos al escribir, además, es un trastorno²⁷ de tipo funcional que afecta el proceso práctico que lleva a cabo el individuo al redactar.

Por tanto, se caracteriza por dificultades en la aplicación correcta de reglas ortográficas que inducen de forma negativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde, se realiza un análisis acerca de esta problemática como sus causas y/o consecuencias que pueden afectar de manera directa el desempeño educativo del individuo.

De este modo, genera consecuencias en el proceso de adquisición de conocimientos al considerar que se mantiene un continuo envío y recepción de mensajes que permiten al estudiante adquirir nuevos conocimientos y habilidades ortográficos.

Es así, que una escritura con excesivos errores ortográficos se considera como un principal trastorno, de esta manera, es necesario que el docente promueva la lectura para evidenciar el nivel de asimilación de las normas ortográficas en el estudiante, así como el dictado que permite poner en evidencia la correcta transformación de fonemas en grafemas.

²⁷ **Trastorno:** Es un desorden que altera el funcionamiento normal de una persona. (Salazar, 2019)



Disortografía es el producto de la relación dialéctica que se establece entre errores sistemáticos y de escritura que se sintetiza en un trastorno funcional y se caracteriza por su dificultad de adquisición y asimilación.

Rodríguez, F. (2018), Solorzano, J. (2018), Carrillo, A. (2019), Navas, S. (2018), Medina, D. (2018), Pardo, J. (2021), Morales, D. (2019), Meza, G. (2019), Peralta, N. (2018), Vásquez, R. (2019), y otros teóricos manifiestan que *tipos de disortografía* son aspectos gramaticales que dan lugar a variaciones en el orden de palabras que se encuentran dentro de una oración, problemas en grafemas e incluso omisiones dentro de un texto escrito.

De este modo, estos problemas de escritura van vinculados de forma específica a la posibilidad de aprender y alcanzar diferentes procesos cognitivos en la representación ortográfica del lenguaje oral y escrito del individuo, que afecta su capacidad de raciocinio²⁸ en el uso correcto de signos lingüísticos.

²⁸ **Raciocinio:** Es un argumento o razón que se aduce para demostrar algo. (Merino, 2019)

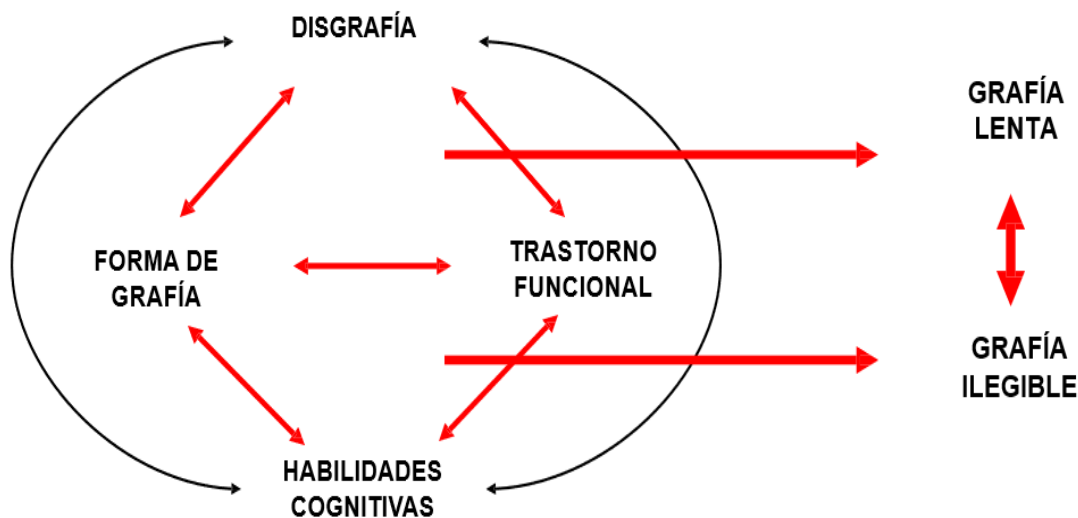
*disgrafía*²⁹ se considera como un trastorno funcional y -no causado por alguna lesión cerebral- que afecta directamente a la grafía y forma de letras que desarrolla el estudiante, y surge por el mal funcionamiento de habilidades cognitivas que son importantes al momento de escribir.

De este modo, es una dificultad de aprendizaje del individuo que se da en etapa inicial al -no desarrollar habilidades motrices- que faciliten un buen manejo de la grafía al comenzar con sus primeros escritos, y como consecuencia se refleja una escritura lenta con letras deformes e ilegibles.

Por tanto, se basa en avances que desarrolla la psicopedagogía, donde, las instituciones educativas cuentan con un profesional para identificar problemas asociados al proceso de aprendizaje, de esta manera, al detectar este trastorno en el estudiante tiene la obligación de elaborar un plan estratégico para estimular y/o mejorar habilidades de escritura.

Es así, que este trastorno en el individuo provoca una decadencia significativa en el ritmo de formación que da como resultado una redacción desordenada, lenta e ilegible. Por otra parte, el docente tiene la responsabilidad en la formación del individuo y debe aplicar recursos apropiados para desarrollar una escritura legible.

²⁹ **Disgrafía:** Es un trastorno relacionado con la dificultad en la escritura. (Arroyo, 2019)



Disgrafía es el producto de la relación dialéctica que se establece entre trastorno funcional y forma de grafía que se sintetiza en las habilidades cognitivas y se caracteriza por grafía lenta e ilegible.

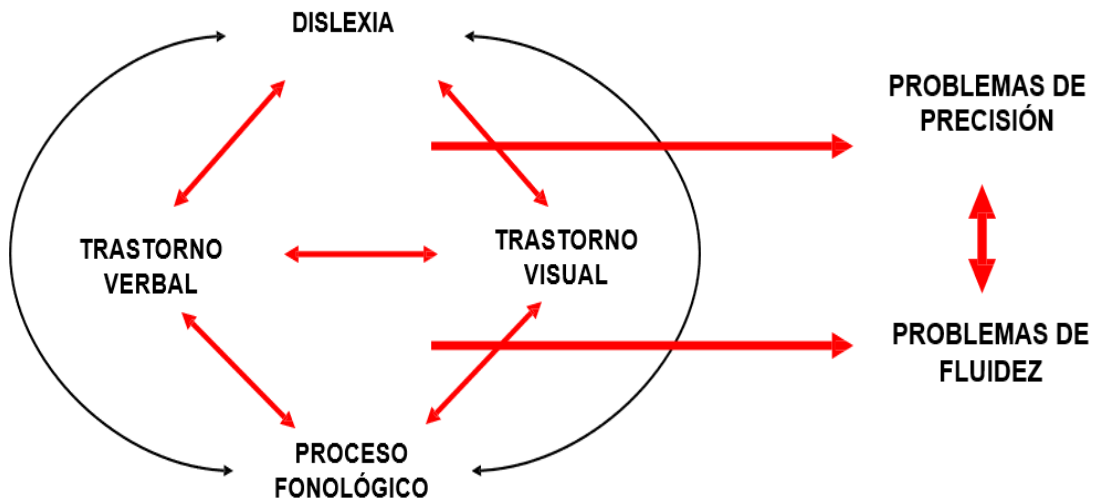
Suardiaz, D. (2019), Parra, P. (2018), Gutiérrez, B. (2020), Prieto, D. (2019), Torres, E. (2021), Jiménez, G. (2018), Méndez, C. (2018), Alvarado, E. (2019), Pratrini, V. (2019), Zamora, J. (2020), y otros teóricos manifiestan que la *dislexia*³⁰ es un trastorno de aprendizaje de origen neurobiológico en el individuo, que se caracteriza por problemas de precisión y/o fluidez en el reconocimiento de palabras y dificultad en el deletreo.

Por tanto, se caracteriza por la dificultad cognitiva en el ámbito de la lecto-escritura y deletreo en función de su inteligencia y edad cronológica, es un problema de índole intelectual que afecta a las habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad visual y verbal.

³⁰ **Dislexia:** Es un trastorno de aprendizaje relacionado con la lecto-escritura. (Moreno, 2020)

De este modo, consiste en un retraso en la adquisición de la palabra y/o pronunciación en el individuo al presentar dificultades en el proceso fonológico, es así que, -no se muestra acorde a las funciones pedagógicas- que presenta un sujeto con niveles normales de visión e inteligencia, de tal manera que, el docente al detectar este trastorno debe aplicar una educación personalizada en el individuo.

Es así, que es una de dificultad que se pueden encontrar en el salón de clase, donde, el estudiante expresa de forma notoria características únicas y exclusivas de este trastorno que tiene un impacto significativo en el desarrollo escolar, al presentar un deterioro en las habilidades psicomotrices que necesita para la expresión de la lecto-escritura.



Dislexia es el producto de la relación dialéctica que se establece entre trastorno visual y verbal que se sintetiza en el proceso fonológico y se caracteriza por problemas de precisión y fluidez.

6.2. TEORÍA LEGAL

6.2.1. CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

La constitución del Ecuador aprobada en el 2008 menciona que:

Art.27.- Le educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Const., 2008, art. 27)

Art.28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. (Const., 2008, art. 28)

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

6.2.2. CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso

Esta investigación, sobre la implementación de actividades lúdicas o de recreación para la enseñanza de los niños, es un derecho que todos tienen, así lo establece el art. 48, en donde aclara que es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho. (Cód., 2003, art. 48)

Art. 59.- Derecho a la libertad de expresión

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, el orden público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad, derechos y libertades fundamentales de los demás. (Cód., 2003, art. 59)

6.3. TEORÍA REFERENCIAL

Reseña histórica de la institución

Desde 1902 la escuela de niñas lleva el nombre de “Manuel de Echeandía” por disposición del presidente general Eloy Alfaro, rindiendo así un homenaje merecido al prócer guarandeño don Manuel de Echeandía.

El 27 de octubre de 1908, el colegio superior de instituciones públicas, petición de los representantes a congreso por provincia, señores Roberto Arregui M. y Camilo Montenegro de organización del colegio Echeandía, este plantel elevándole la categoría de institución normal, siendo la primera directora la Sra. Enriqueta Arregui de Montenegro hasta el año 1912, habiendo impulsado eficazmente la enseñanza.

La señora Enriqueta Arregui de Montenegro le cedió a la señorita Lucrecia Vadillo quien introdujo varias importantes reformas y después de haber elaborado eficazmente su periodo lectivo, cedió en el año 1915 a la señorita Lucrecia Vadillo y, por último, cedió a la señorita Carmen Mideros, quiteña quien, permaneció al frente del plantel durante el año 1915-1916.

Al siguiente año vino a regentar el establecimiento la señorita Otilia Jaramillo, también normalista, quien al terminar el año escolar siguiente 1916-1917, se fue a Quito, destinado a presentar sus servicios en una de las escuelas de la capital.

CAPÍTULO II

7. METODOLOGÍA

7.1. ENFOQUE

El enfoque de la actual investigación es cualitativo, donde, permitió realizar un análisis profundo y reflexivo de significados subjetivos, mismos que formaron parte de las realidades estudiadas.

Por consiguiente, se aplicó la observación de manera estructurada para obtener información acerca del comportamiento de estudiantes dentro del aula, posterior realizamos un análisis sobre qué métodos y estrategias de enseñanza utiliza el docente para identificar diferentes problemas pedagógicos dentro del salón de clase.

7.2. DISEÑO O TIPO DE ESTUDIO

Se realizó una investigación de campo de forma directa con estudiantes de quinto año de educación general básica de la escuela Manuel de Echandía, de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar.

7.3. MÉTODOS

Bibliográfico

Este método consiste en obtener una amplia búsqueda de información relevante sobre lo investigado, al realizarse de manera sistemática y al seleccionar y recopilar una búsqueda por medio de la lectura, organización y/o evaluación de información teórica, empírica-analítica sobre un problema, y tiene como finalidad la construcción de conocimientos.

Es así que permite tener información objetiva y crítica dónde se puede observar y reflexionar sobre realidades de diferentes tipos de documentos para un buen desarrollo de la investigación, analizarlo y contrarrestar en el contexto pertinente.

Descriptivo

Este método de enfoque cualitativo se utiliza para describir cada variable que se presenta en el tema, de tal manera que, demuestra sus características y la función de cómo se ha desarrollado en el contexto que se utilizó, al conocer las situaciones, costumbres y/o actitudes predominantes a través de la descripción de actividades, procesos y personas.

7.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE DATOS

Entrevista

Se elaboró un cuestionario y la entrevista es semiestructurada-abierta, donde, se extrajo aquellas vivencias de información necesaria que sirvió para determinar el contexto social donde interacciona el estudiante y docente, de esta manera, contrastamos información y concluimos con aspectos relevantes de la investigación para identificar problemas de aprendizaje y presentar información específica de la realidad educativa y así, explicar desde un panorama válido sobre la situación en particular.

7.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población con la que se trabajó en el presente proyecto estuvo conformada por un total de 90 estudiantes de quinto año de educación general básica, un docente y un experto constituyendo la muestra de 74 estudiantes del quinto año, es una muestra intencionada.

Datos:

$$n=?$$

$$m= 90$$

$$n = \frac{m}{e^2(m-1) + 1}$$

$$n = \frac{90}{0.0025(90-1)+1}$$

$$n = \frac{90}{1.2225}$$

$$n=74$$

CAPÍTULO III

8. ANÁLISIS E INTEPRETACIÓN DE RESULTADOS

TEMA: ACTIVIDADES LÚDICAS INNOVADORAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL PERFECCIONAMIENTO ORTOGRÁFICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “C”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL DE ECHEANDÍA DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO 2022.

Tabla N.- 1:

Análisis de la entrevista semiestructurada abierta

Contexto	Objeto	Campo (Son los temas y subtemas)	Pregunta	Aspectos Relevantes (lo que más le llama la atención):	Interpretación	Conclusión (s)
Entrevista: Alumnos	Actividades	Juego	¿Le gusta el juego?	Pocas veces, porque nos distraemos demasiado y parece que no	Conocimiento: Subjetivo.	Los estudiantes no disfrutan

	lúdicas			aprendemos en clase.		de juegos porque consideran que son distractores para su aprendizaje.
		Tipos de juegos	¿Qué tipos de juego le llama la atención?	La actividad que nos llama mucho la atención son los juegos tradicionales porque al ser divertidos prestamos mucha concentración y nos sentimos motivados.	Conocimiento: Subjetivo.	Los estudiantes están inmersos en realizar actividades tradicionales, y no han experimentado actividades lúdicas-innovadoras.
		Lúdico	¿Qué tipo de juegos desarrolla	En las actividades dentro del aula nuestro	Conocimiento:	Los estudiantes no se sienten

		el profesor?	profesor no realiza ningún tipo de juego para que podamos aprender de manera divertida.	Subjetivo.	motivados al momento de aprender porque, el docente no utiliza ningún tipo de juego dentro del aula.
	Innovación	¿Aprende mediante los juegos aplicados por el docente?	No aprendemos, porque nuestro profesor no nos ha hecho hacer juegos en el aula.	Conocimiento: Subjetivo.	Se evidencia que los estudiantes se sienten aburridos al no realizar actividades lúdicas dentro del salón de clase.
	Creatividad	¿Se siente motivado al recibir las clases?	A veces porque las clases no son muy dinámicas.	Conocimiento: Subjetivo.	Los estudiantes no se sienten motivados

					<p>porque el docente no aplica actividades innovadoras que despierten el interés para aprender.</p>
	Tipos de creatividad	¿Cuándo se siente motivado, aprende mejor?	Si aprendemos mejor porque nos llama la atención cuando las clases son divertidas y nos sentimos de una manera más activa.	Conocimiento: Subjetivo.	<p>Los estudiantes aprenden mejor al estar motivados, pero, se evidencia que las clases impartidas por el profesor son monótonas y los estudiantes no se sienten motivados.</p>

	Dinámico	¿Qué es para usted la creatividad, y se considera creativo?	La creatividad es inventar cosas nuevas, y nos consideramos poco creativos.	Conocimiento: Subjetivo.	Los estudiantes desean experimentar nuevas realidades, pero, no han logrado desarrollar su creatividad por falta de estrategias didácticas impartidas por el profesor.
	Motivación	¿Les gusta aprender mediante dinámicas?	Pocas veces nos gusta aprender mediante dinámicas, pero a nuestro profesor no le agrada enseñarnos de esa manera.	Conocimiento: Subjetivo.	Los estudiantes demuestran desinterés por realizar dinámicas en el aula, debido a

					la falta de motivación por parte del profesor.
	Tipos de motivación	¿Cree usted que las clases que imparte el docente son innovadoras?	Muy pocas veces porque las clases la mayor parte no son divertidas y no sentimos el interés de atender.	Conocimiento: Subjetivo.	Los estudiantes no muestran interés por aprender, puesto que, se evidencia que las clases impartidas por el docente son monótonas.
	habilidades	¿Qué habilidad ha desarrollado usted mediante el juego?	No hemos realizado ningún tipo de juego que nos permita desarrollar alguna habilidad.	Conocimiento: Subjetivo.	Los alumnos no han desarrollado habilidades de aprendizaje que les permita potenciar su

						creatividad.
Contexto	Objeto	Campo	Pregunta	Aspectos Relevantes:	Interpretación	Conclusión (s)
Entrevista: Docente	Enseñanza - aprendizaje	Clase	¿Cómo usted desarrolla sus clases?	Organizo la clase al tomar en cuenta cuatro aspectos importantes que son la micro planificación, horario de clases, matriz curricular y a los proyectos educativos.	Conocimiento: Subjetivo.	El docente no se basa en lineamientos y organización que dispone el ministerio de educación.
		Organización de clase	¿Cómo está organizado su salón de clase?	Esta organizada de una forma adecuada, principalmente en cuanto tiene que ver a la infraestructura, y no	Conocimiento: Subjetivo.	El profesor no cuenta con material didáctico para crear un

			existe material didáctico para impartir las clases.		ambiente óptimo de aprendizaje.
	Enseñanza	¿Considera adecuado la organización de su clase?	Si es adecuada la organización de la clase, pero hace falta los equipos mobiliarios para que los estudiantes puedan aprender de mejor manera.	Conocimiento: Subjetivo.	El docente no cuenta con recursos necesarios para impartir su conocimiento dentro del aula.
	Modelo pedagógico de enseñanza	¿Cómo usted enseña a sus alumnos?	Les enseño a mis estudiantes con mucha paciencia, al buscar las mejores estrategias para que puedan entender de mejor manera, también, mediante trabajos individuales y grupales.	Conocimiento: Subjetivo.	Está claro que la enseñanza por parte del profesor es de forma tradicional y monótona al no aplicar estrategias innovadoras en el aula.

	Experimentación	¿Qué tipo de modelo pedagógico usted utiliza para la enseñanza?	Utilizó el modelo pedagógico de proyectos que hemos desarrollado con la matriz curricular que nos ha dado el ministerio de educación y con el currículo priorizado, también nos hemos valido de los textos escolares para los niños.	Conocimiento: Subjetivo.	El docente desconoce sobre modelos pedagógicos de enseñanza que puedan contribuir a un aprendizaje eficiente en sus estudiantes.
	Aprendizaje	¿Ha identificado alguna dificultad disortográfica en sus alumnos?	Hemos trabajado de forma virtual la mayoría de tiempo, pero en este corto periodo que volvimos a la presencialidad, hemos identificado un gran porcentaje de estudiantes con este	Conocimiento: Subjetivo.	Se constata que el docente sí ha identificado dificultad disortográfica en sus estudiantes.

			tipo de problemas.		
	Dificultad	¿Conoce usted los tipos de disortografía?	Conozco algunas que están relacionados al temporal, cultural y dinámico.	Conocimiento: Subjetivo.	Se refleja un conocimiento limitado del docente sobre los tipos de disortografía.
	Conocimiento	¿Sus alumnos utilizan de manera correcta las reglas ortográficas?	Uno como docente toca estar a la par con los estudiantes, cuando por ejemplo se le hace un dictado, se les enseña sobre el uso correcto de las reglas ortográficas.	Conocimiento: Subjetivo.	El docente no utiliza técnicas adecuadas que contribuyan al uso correcto de las reglas ortográficas en sus estudiantes.
	Investigación	¿Qué conocimiento científico tiene sobre la disgrafía?	Son problemas que los niños presentan al momento de escribir, y que no se da solo en las escuelas, sino que también en niveles	Conocimiento: Subjetivo.	El profesor posee un conocimiento limitado sobre el concepto de disgrafia.

			superiores de educación, como colegio, universidad.		
	Deberes	¿Conoce usted los tipos de disgrafía?	Conozco acerca de cómo está relacionado con la motricidad y a la forma de escribir de los estudiantes.	Conocimiento: Subjetivo.	Se constata que desconoce sobre los tipos de disgrafia y no tiene iniciativa por obtener un conocimiento objetivo sobre estas temáticas.

Nota: Matriz de análisis de interpretación de resultados de la entrevista.

Experto

1. ¿Le resulta importante el desarrollo ortográfico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?

En el encuentro académico con el doctor Jorge Andrade Santamaria, quien manifestó que: la ortografía es uno de los elementos del idioma indispensable sobre todo en la redacción científica y en la creación artística–literaria. Hoy en la actualidad ya no se enseña ortografía si no que se lo va adquiriendo en la medida que se lee y escribe. Sin embargo, la ortografía por sí sola no debe aplicarse sino juntos a otros aspectos como la semántica, gramática, el léxico y la sintaxis. Es por ello que juego es una estrategia muy buena para el aprendizaje, pero todo depende del nivel de madurez académica que tengan los estudiantes. Hay diversas formas de aplicarlo, pero todo depende del propósito al que se quiere llegar. Más que las reglas ortográficas está la forma de escribir, es decir transmitir un escrito de manera correcta para comunicar algún aspecto. Ya lo mencioné anteriormente ya no se enseña las reglas ortográficas sino la forma de escribir en base a la lectura. Es por ello que recomiendo mayor lectura y pensamiento crítico y sobre todo desarrollar habilidades y destrezas en la escritura donde ahí se pone en juego un correcto uso del idioma.

CAPÍTULO IV

9. CONCLUSIONES

- Se concluyó que los estudiantes mediante las actividades lúdicas lograron fortalecer su desarrollo ortográfico, puesto que, son estrategias innovadoras que permiten que dentro del salón de clase exista un ambiente agradable y una interacción activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje entre el docente-alumno.
- De acuerdo a la investigación objetiva se evidenció que las actividades lúdicas al ser aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitan la adquisición de conocimientos sobre el desarrollo ortográfico en los estudiantes de quinto año de educación general básica.
- Se identificó que el docente, padres de familia y autoridades de la institución educativa, muestran desinterés en buscar estrategias innovadoras que puedan contribuir a una mejor formación en los estudiantes del quinto año de educación general básica.
- Se aplicó entrevistas semi-estructuradas al grupo focal para recopilar información que esté acorde con nuestro propósito de estudio, y así conocer de forma detallada que el docente no utiliza ni aplica actividades lúdicas educativas, que puedan motivar e incentivar a los estudiantes a adquirir un buen desarrollo ortográfico eficiente dentro del área de lengua y literatura.
- Se presentó actividades lúdicas para el uso correcto de las reglas ortográficas de forma lúdica y contribuir a la adquisición de

aprendizajes significativos para un buen manejo del lenguaje escrito, de tal manera que, sirve de aporte para evitar fallos ortográficos durante el proceso de formación de los estudiantes.

CAPÍTULO V

10. PROPUESTA

ACTIVIDADES LÚDICAS INNOVADORAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO ORTOGRÁFICO EFICIENTE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Imagen N.- 1:



Nota: Estudiantes de la escuela Manuel de Echeandía.

Integrantes:

CHASI NUÑEZ KLEVER GEOVANNY

GUZMÁN FARINANGO LUIS ALFREDO

INTRODUCCIÓN

Las actividades lúdicas se consideran estrategias de aprendizaje que favorecen al desarrollo cognitivo de los estudiantes de una forma interactiva, el cual permite, despertar la curiosidad y el interés por aprender, por otro lado, para el docente se constituye una herramienta fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje alejándose de las clases tradicionales y monótonas, dando como resultado el incentivar la imaginación y creatividad en sus estudiantes.

Es fundamental conocer sobre el uso adecuado de las reglas ortográficas porque permite organizar y expresar las ideas de manera clara y precisa evitando malos entendidos en la comunicación, además, el escribir de manera correcta permite al destinatario recibir adecuadamente las percepciones que se desea transmitir y al cuidar la ortografía se refleja el interés y profesionalismo por parte de quien escribe logrando relaciones de mayor colaboración.

Al aplicar estas actividades lúdicas permite crear escenarios de enseñanza para adquirir aprendizajes significativos como productos finales en el proceso de adquisición de conocimientos, desde esta perspectiva se convierten en una orientación objetiva en el aprendiz. Con este enfoque interactivo el papel del docente se concibe fundamental en el proceso de la enseñanza para lograr que el alumno escriba de forma correcta, y de esta manera, no caer en una formación desequilibrada de las habilidades de aprendizaje durante su trayectoria académica.

OBJETIVOS

Objetivo general

Fortalecer las reglas ortográficas mediante actividades lúdicas en el área de lengua y literatura durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos específicos

- Poner a consideración las 10 reglas ortográficas con sus respectivas actividades lúdicas diseñadas para su fácil aplicación dentro del salón de clases.
- Explicar de manera detallada cada una de las reglas ortográficas.
- Elaborar un plan operativo sobre la aplicación de las actividades lúdicas en la enseñanza de la ortografía.

DESARROLLO

La guía expuesta se encuentra estructurada por 10 reglas ortográficas con sus respectivas actividades lúdicas, diseñadas para su fácil aplicación dentro del salón de clases.

Tabla N.- 2:

Reglas ortográficas

Nº	Reglas ortográficas	Ejemplos	Actividad lúdica	Objetivo
	Ortografía literal			
1	Uso de la C, S y Z	Casa, carro Soga, sapo Zorro, Zapallo	El árbol de las preguntas ortográficas.	Impulsar en los estudiantes el uso correcto de los fonemas y las normativas ortográficas de las letras.
2	Uso de la H	Huevo, hierba	El guardián de la H.	
3	Uso de la V y B	Vaca, volcán Burro, barco	Pronunciar palabras a diferentes ritmos.	
	Ortografía de puntuación			

4	Uso de la coma	Me gusta sus ojos, labios, cabello.	Juego de palabras	Fortalecer en los estudiantes el dominio de los signos de puntuación que dan orden y sentido a una oración y/o frase.
5	Uso del punto final	Saludos para todos.	Marquemos el punto	
6	Uso del punto y coma	La camisa es blanca; el pantalón, azul; la correa, café.	Parchís de la ortografía	
	Ortografía de acentuación			
7	Palabras agudas	Maní, pared	Paseo gramatical	Promover el uso correcto del acento prosódico y ortográfico en los estudiantes.
8	Palabras graves	Árbol, barco	Marquemos la tilde	
9	Palabras esdrújulas	Murciélago, helicóptero	Stop ortográfico	
10	Palabras sobresdrújulas	Fácilmente, rápidamente	Sopa de letras	

Nota: Aquí se explica las 10 reglas ortográficas de manera lúdica.

Regla ortográfica 1

Uso de la C, S y Z

Imagen N.- 2:

Representación del uso de la C, S y Z



Nota: Se ejemplifica el uso de la C, S y Z.

Obtenido de: <https://es.slideshare.net/TiaLizaAndreaLucero/uso-de-la-sc-yz>

Objetivo: Impulsar en los estudiantes el uso correcto de los fonemas y las normativas ortográficas de las letras.

Definición

- Se escribe con C las palabras terminadas en “ción” que provienen de los sustantivos abstracto derivados en infinitivos terminados en “ar”.

- Se escribe con S todas las palabras terminadas en “sión” cuando se derivan de otras terminadas en “so, sor, sorio, sivo”.
- Se escribe con Z las palabras terminadas en “anza”, pero con las siguientes excepciones: mansa, gansa, cansa, descansa.

Actividad: el árbol de las preguntas ortográficas

Metodología:

- a) Explicar la metodología de la actividad.
- b) Formar grupos de trabajo
- c) Escribir en el tablero del árbol palabras con c, s, y z.
- d) Evidenciar los errores comunes que tienen los estudiantes.
- e) Dar puntos extra a los grupos que menos fallas tengan.

Recursos:

- Árbol hecho en material reciclable
- Estudiantes
- Docente encargado
- Marcadores

Habilidades a desarrollar:

- Trabajo en equipo
- Identificación de palabras con c, s y z.

Regla ortográfica 2

Uso de la H

Imagen N.- 3:

Representación del uso de la H



Nota: Se ejemplifica el uso de la H.

Obtenido de: <https://ortografia.com.es/reglas-ortograficas-uso-la-h/>

Objetivo: Impulsar en los estudiantes el uso correcto de los fonemas y las normativas ortográficas de las letras.

Definición

- Se escribe con H al inicio de palabras que comienzan con diptongo, si la primera vocal es i ó u.

Actividad: el guardián de la H

Metodología:

- a) Los estudiantes forman un círculo y serán duendes de palabras.
- b) Un estudiante quedará en el centro del círculo y se llamará el guardián de la H.
- c) Cada uno llevará de 3 a 5 tarjetas elaboradas por el profesor que lleven la letra H.
- d) El guardián quedará en el centro y llevará una tarjeta escrita con la letra H.
- e) Al sonido de la señal acordada los duendes empezarán a dar vueltas variando su posición del primero al último hasta que vuelva a sonar la señal.
- f) El duende que quede de cara al guardián, sacará la primera tarjeta y la leerá en voz alta.

Recursos:

- Estudiantes
- Docente
- Cartulina de colores
- Material didáctico

Habilidad a desarrollarse:

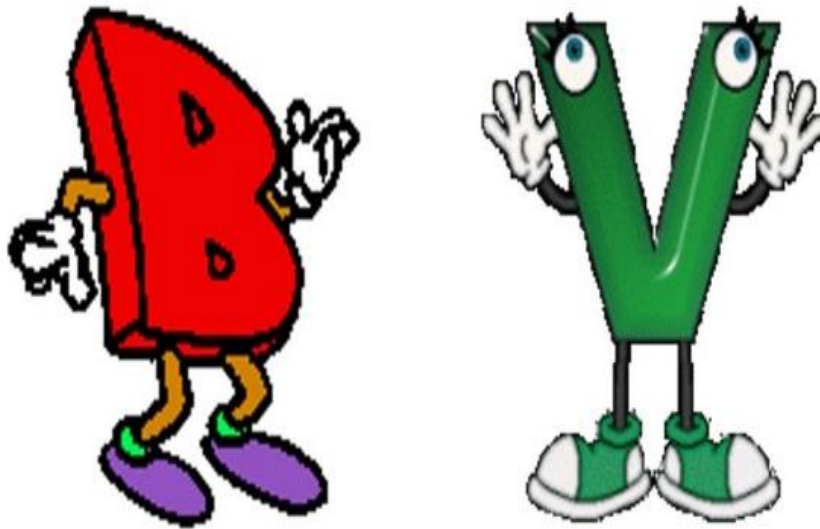
- Capacidad de atención
- Identificar el uso de la H
- Desarrollo de habilidades

Regla ortográfica 3

Uso de la V y B

Imagen N.- 4:

Representación del uso de la B y V



Nota: Se ejemplifica el uso de la B y V.

Obtenido de:

<http://correctoraalrescate.virginiapalomo.com/ortografia/palabras-b-o-v-ignoraron-etimologia/>

Objetivo: Impulsar en los estudiantes el uso correcto de los fonemas y las normativas ortográficas correctas.

Definición

- Se escriben con B las palabras que empiezan con los prefijos “bi, bis, biz” (que significan 2 veces).

- Se escribe con V las palabras que empiezan por “eva, eve, evi, evo y vice”.

Actividad: pronunciar palabras a diferentes ritmos

Metodología:

- Explicar la importancia de las rondas del juego.
- Mediante canciones ir entonando palabras.
- Cuando pare la canción se escoge un estudiante al azar.
- El estudiante debe escribir una palabra con la letra V o B.
- Si el estudiante falla, tendrá que realizar una penitencia.
- Gana el estudiante que tenga menos fallas al escribir.

Recursos

- Estudiantes
- Docente

Habilidad a desarrollarse

- Percepción y atención

Imagen N.- 5:



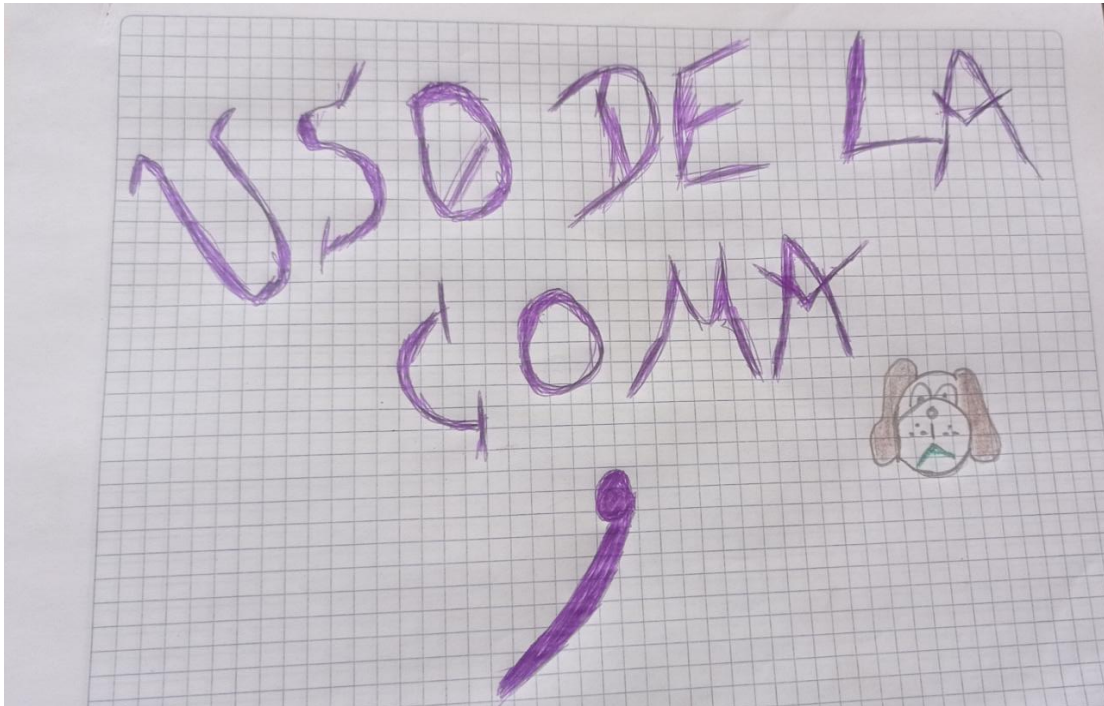
Nota: Interacción entre compañeros.

Regla ortográfica 4

Uso de la coma

Imagen N.- 6:

Representación del uso de la coma



Nota: Se ejemplifica el uso de la coma.

Objetivo: fortalecer en los estudiantes el dominio de los signos de puntuación que dan orden y sentido a una oración y/o frase.

Definición

- Se utiliza para separar elementos analógicos que podrían enumerarse como una lista de palabras, nunca debe ir una coma entre el sujeto y el verbo principal de la oración.

Actividad: juego de palabras

Metodología:

- a) Realizar una serie de oraciones y textos divertidos adaptada a la comprensión lectora del estudiante.
- b) El estudiante debe ir colocando en la coma en donde crea conveniente.
- c) Cada estudiante deberá leer en voz alta su oración u texto.
- d) Al finalizar darán sus puntos de vista sobre cada oración en donde colocaron la coma.

Recursos:

- Libros
- Revistas
- Estudiantes
- Docente

Habilidad a desarrollarse:

- Comprensión lectora

Imagen N.- 7:



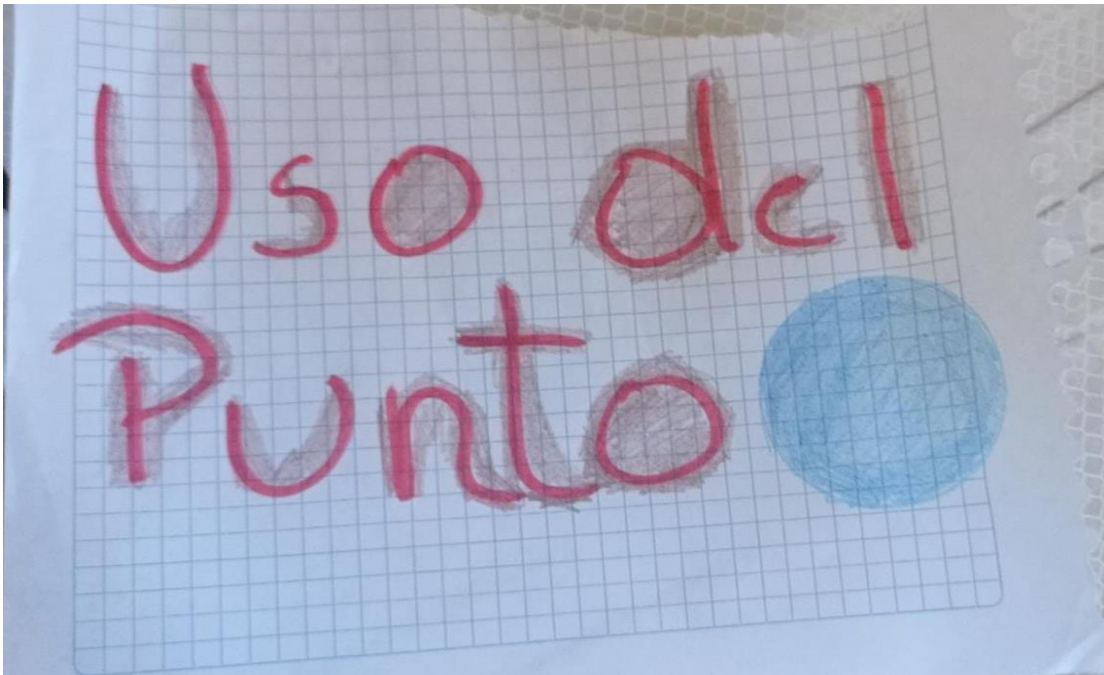
Nota: Mañana deportiva

Regla ortográfica 5

Uso del punto

Imagen N.- 8:

Representación del uso del punto



Nota: Se ejemplifica el uso del punto.

Objetivo: fortalecer en los estudiantes el dominio de los signos de puntuación que dan orden y sentido a una oración y/o frase.

Definición

- Su uso principal es señalar gráficamente la pausa que marca el final de un enunciado (que no sea interrogativo o exclamativo) de un párrafo o texto, se escribe sin separación de la palabra que precede y separa por un espacio de palabra o signo que sigue.

Actividad: marquemos el punto

Metodología:

- a) Formar grupos de 5 estudiantes.
- b) Entregar un resumen sin signos de puntuación a cada grupo.
- c) Los estudiantes deberán colocar el punto de forma correcta de acuerdo al texto.
- d) El grupo con mayores aciertos será el ganador.

Recursos:

- Estudiantes
- Docente
- Texto escrito

Habilidad a desarrollarse:

- Organización temporal

Imagen N.- 9:



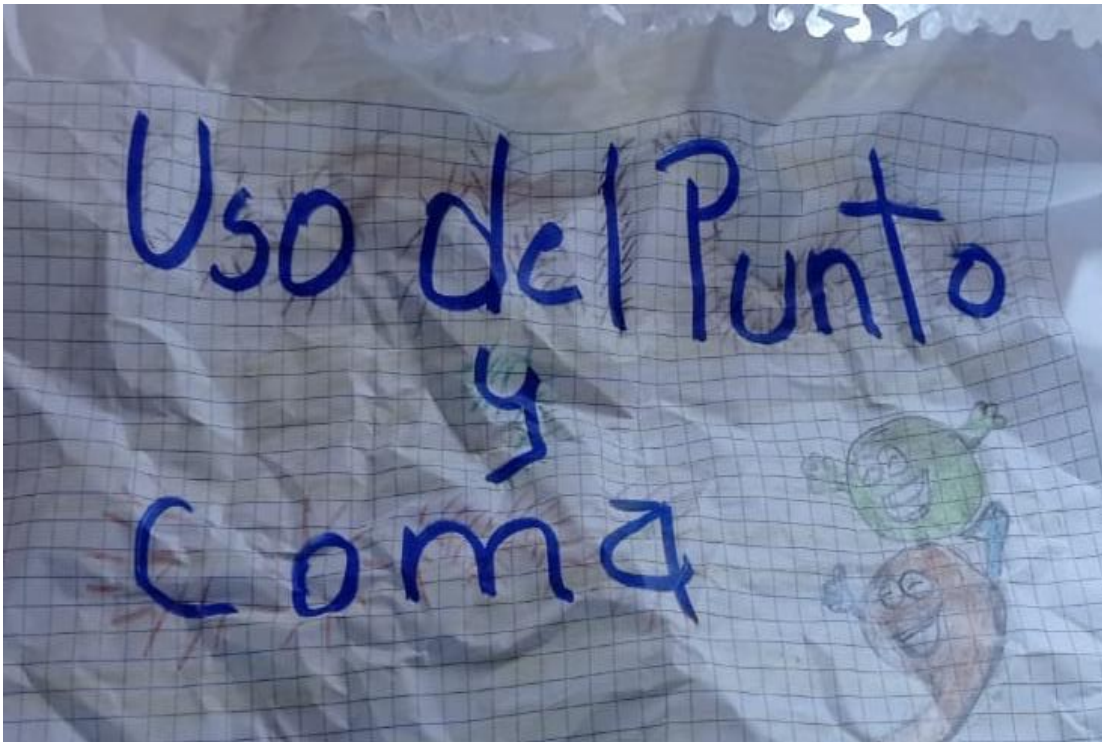
Nota: Interacción con estudiantes.

Regla ortográfica 6

Uso del punto y coma

Imagen N.- 10:

Representación del uso del punto y coma



Nota: Se ejemplifica el uso del punto y coma.

Objetivo: fortalecer en los estudiantes el dominio de los signos de puntuación que dan sentido orden y sentido a una oración y/o frase.

Definición

- Sirve para separar ideas que están relacionadas entre sí, en una oración, pero no de forma inmediata; o cuando la coma no es suficientemente precisa.

Actividad: Parchís de la ortografía

Metodología:

- a) Se compone de un colorido tablero y diferentes cartas que llevan escritas reglas ortográficas.
- b) Los niños y niñas deberán poner un ejemplo de cada norma para conseguir avanzar casillas y llegar a la meta.
- c) Hay que advertir a todos los jugadores que a medida que el juego avance las preguntas irán haciendo un poquito más difíciles.
- d) El juego no se acabará hasta que todos los participantes alcancen ansiada meta.

Recursos:

- Cartulina de colores
- Tablero didáctico
- Docente
- Estudiantes
- Salón de clases

Habilidad a desarrollarse

- Concentración
- Desarrollo cognitivo
- Capacidad de asociación
- Agilidad mental

Regla ortográfica 7

Palabras agudas

Imagen N.- 11:

Representación del uso de las palabras agudas



Nota: Se ejemplifica el uso de las palabras agudas.

Objetivo: promover el uso correcto del acento prosódico y ortográfico en los estudiantes.

Definición

- Las palabras agudas son las que llevan el acento en la última sílaba y también llevan tilde cuando terminan en n, s o en vocal.

Actividad: Paseo gramatical

Metodología:

- Se decora a las cuatro esquinas de la cancha.
- Cada una con un nombre según clasificaciones por su acento palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.
- Se dibuja una tabla en el suelo con palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.
- Los participantes se ubican en forma circular mientras suena una canción se pasará un balón de mano en mano.
- Cuando para la música el estudiante que queda con el balón se ubica en el centro del círculo.
- Quien dirige la actividad nombra la palabra y quien tira el tejo corre a coger el balón para ponchar al resto del grupo.
- Mientras éstos corren por el terreno tratando de salvarse; se salvan cuando estén ubicados en el sitio de clasificación correcta.
- En la parte derecha del cuadro se registran los puntos de los participantes ponchados.

Recursos:

- Tiza
- Cartulina
- Pelota
- Cacha deportiva

Habilidad por desarrollarse:

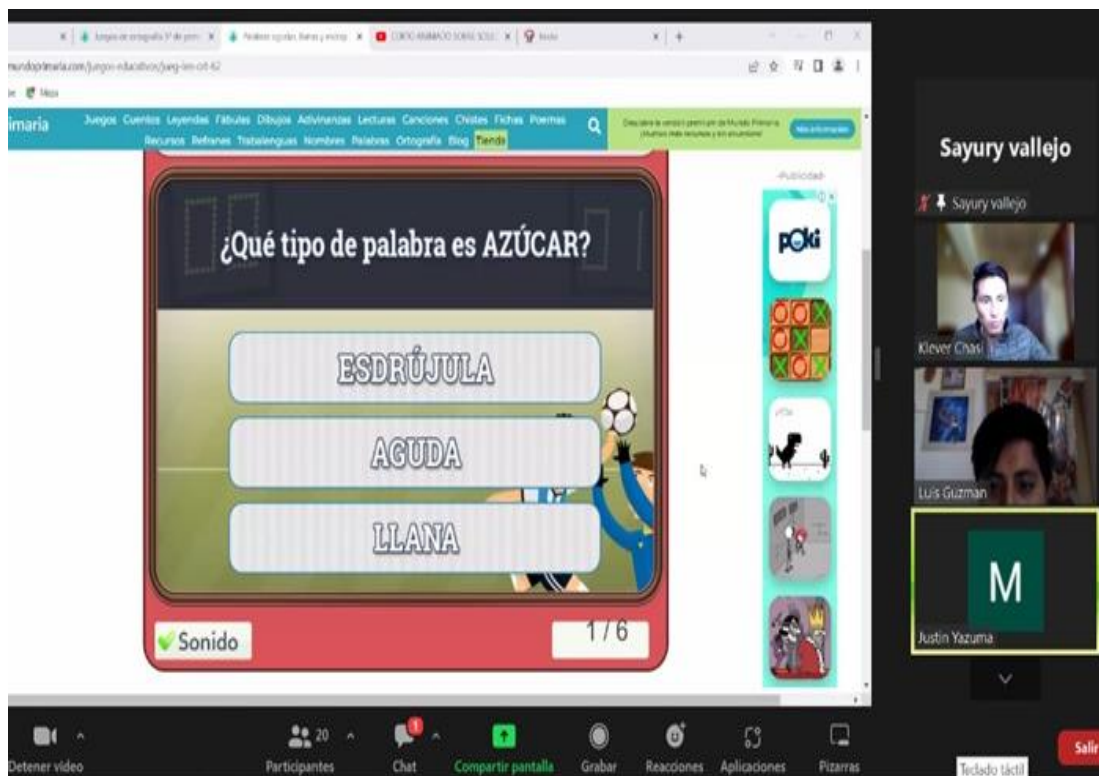
- Coordinación dinámica
- Equilibrio dinámico
- Dominio de palabras

Regla ortográfica 8

Palabras graves

Imagen N.- 12:

Representación del uso de las palabras graves.



Nota: Se ejemplifica el uso de las palabras graves.

Objetivo: promover el uso correcto del acento prosódico y ortográfico en los estudiantes.

Definición

- Las palabras graves son las que llevan acento en la penúltima sílaba y también, se acentúan cuando terminan en una consonante diferente a n, s o una vocal, una excepción es si la palabra grave termina en s, pero está agrupada con otra consonante.

Actividad: Marquemos la tilde

Metodología:

- a) Formaremos grupos de 5 estudiantes.
- b) Se entrega una nómina de palabras.
- c) El estudiante pondrá la tilde donde corresponda.
- d) Cada estudiante tiene la oportunidad de participar en una ronda hasta que cometa una equivocación.
- e) El grupo que tenga más aciertos será el ganador.

Recursos:

- Estudiantes
- Docente
- Salón de clase
- Hojas con palabras impresas
- Esfero

Habilidad por desarrollarse:

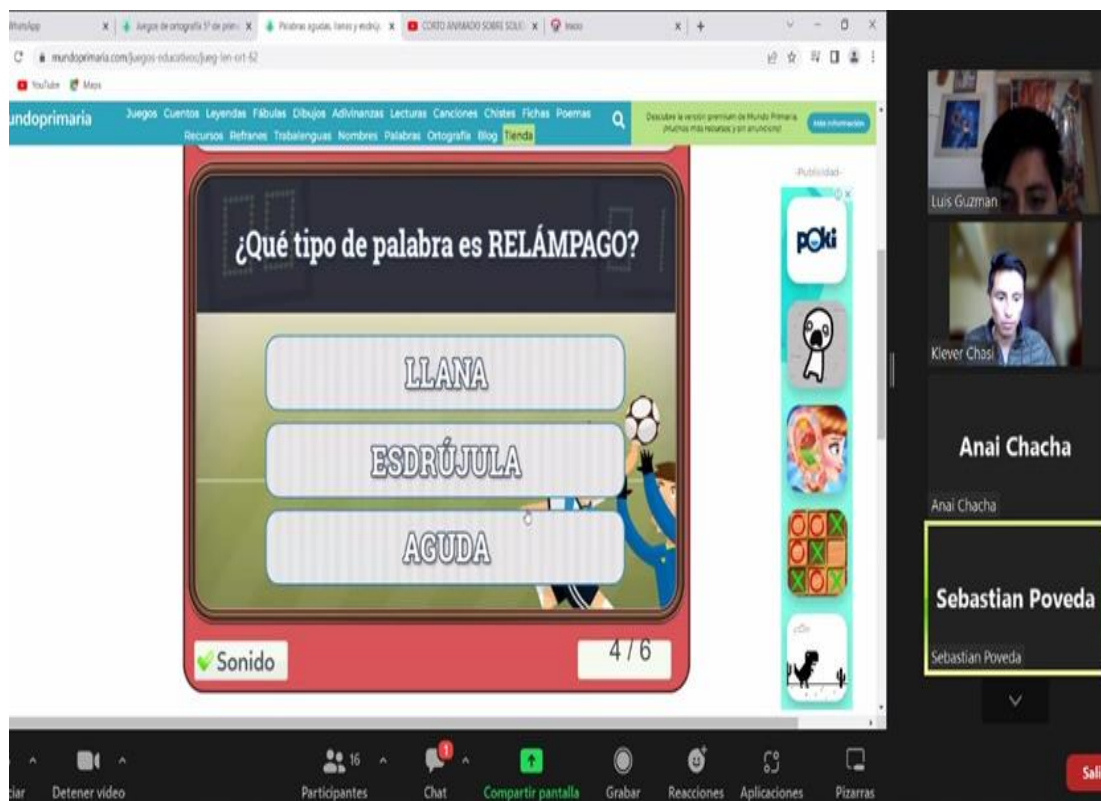
- Percepción
- Atención
- Habilidad de lectura y escritura

Regla ortográfica 9

Palabras esdrújulas

Imagen N.- 13:

Representación del uso de las palabras esdrújulas



Nota: Se ejemplifica el uso de las palabras esdrújulas.

Objetivo: promover el uso correcto del acento prosódico y ortográfico en los estudiantes.

Definición

- Las palabras esdrújulas son aquellas que llevan el acento en la antepenúltima sílaba y todas sus palabras se tildan.

Actividad: Stop ortográfico

Metodología:

- a) Coloca el papel horizontalmente y escribe en la parte de arriba la letra nombre apellido ciudad u objeto.
- b) Quién dirija la actividad dirá una letra y los integrantes deben completar rápidamente todas las categorías con la letra correspondiente.
- c) Gana puntos quien lleve primero todas las casillas y se verifique que todas las palabras estén escritas correctamente.

Recursos:

- Estudiantes
- Docente
- Hojas cuadriculadas

Habilidad por desarrollarse:

- Habilidades cognitivas y sociales

Imagen N.- 14:



Nota: Trabajo en equipo.

Regla ortográfica 10

Palabras sobresdrújulas

Imagen N.- 15:

Representación del uso de las palabras sobresdrújulas

The image shows a Zoom meeting window with a game interface. The game is titled 'Regla ortográfica 10' and is from 'mundoprimary.com'. It features three columns for syllable types: AGUDAS, LLANAS, and ESDRÚJULAS. The LLANAS column contains the words 'Problema' and 'Jugada'. Below the columns is a 'Cantor' section with the words 'Árboles', 'Libélula', and 'Genial'. A 'Sonido' button and a '1/6' counter are also visible. The Zoom meeting interface shows participants Luis Guzman, Klever Chasi, Dilaan, and Naomi Tenelema.

Nota: Se ejemplifica el uso de las palabras sobresdrújulas.

Objetivo: promover el uso correcto del acento prosódico y ortográfico en los estudiantes.

Definición

- Una palabra es sobresdrújula cuando su acento prosódico recae en una sílaba precedente a la antepenúltima.

Actividad: Sopa de letras

Metodología:

- Damos a cada estudiante una hoja impresa de sopa de letras.
- Deben buscar las palabras sobresdrújulas.
- Cada estudiante dispondrá de 2 minutos para encontrar la mayor cantidad de palabras.
- Al finalizar el tiempo cada estudiante debe esperar los resultados.
- Gana el estudiante que haya encontrado el mayor número de palabras.

Recursos:

- Hoja impresa de sopa de letras
- Colores
- Lápices
- Salón de clase
- Estudiantes
- Docente

Habilidad por desarrollarse:

- Identificación de palabras
- Fluidez lingüística
- Concentración

**PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA: ACTIVIDADES LÚDICAS
INNOVADORAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO
ORTOGRÁFICO EFICIENTE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.**

Tabla N.- 3:

Plan Operativo

Estrategia Metodológica	Objetivo de la propuesta	Fechas	Actividades	Responsables	Beneficiarios.
Conferencia	-Impartir un discurso mediante la plataforma Zoom de los resultados obtenidos en la investigación y socializar al docente	6 de septiemb re del 2022: 08:00 Horas.	-Elaborar el resumen de los resultados obtenidos de la investigación. -Remitir al correo del docente el resumen de los resultados	Los investigadores.	Grupo focal. Profesor

	participante . -Explicar los lineamientos previos a su análisis para su interpretación docente-alumno.		obtenidos de la investigación.		
Seminario Taller	Explicar mediante la plataforma Zoom sobre las actividades lúdicas que aportan al desarrollo de la ortografía.	16 de septiembre del 2022: 08:00 Horas.	-Elaborar material documentado y video visual sobre la propuesta planteada. -Elaborar una presentación en power	Los investigadores.	Grupo focal: profesor-estudiante

			point de las actividades lúdicas innovadora s en el desarrollo ortográfico.		
--	--	--	---	--	--

Fuente: A continuación, se presenta la matriz de comunicación didáctica e inducción de la propuesta planteada en la presente investigación.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, C. (16 de agosto de 2019). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/38810487/Tema_3_Metodo_Series_de_Taylor-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658932431&Signature=KznvKLF1JfqV2-jVw48hqKH9Wh2Bv8XpYH-3n6PcNi9VohY-qEtUmuVVjdSM9jYJdN50kyRyp97p1v5N-aqAfZpZcIfGlecXFncjjJxtxZy20nSfw866RTA-3qT8n
- Aguirre, A. (19 de marzo de 2021). *efdeportes*. Obtenido de efdeportes:
<https://efdeportes.com/efd191/metodos-para-el-aprendizaje-de-la-ortografia.htm>
- Alcalar, J. (18 de enero de 2019). *buleria*. Obtenido de buleria:
<https://buleria.unileon.es/handle/10612/13251>
- Alcántara, D. (13 de noviembre de 2020). *repositorio.ug*. Obtenido de repositorio.ug:
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/23586>
- Alonso, C. (12 de septiembre de 2018). *bdigital*. Obtenido de bdigital:
<http://tesisenfermeria.bdigital.uncu.edu.ar/12500>
- Alonso, R. (21 de junio de 2019). *books*. Obtenido de books:
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Bm4PEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=deberes+educativos&ots=TOTD9rvwMk&sig=W78M2OA0jLU24t5mEox1HiV_46Y#v=onepage&q=deberes%20educativos&f=false
- Alvarado, E. (21 de julio de 2019). *redaly*. Obtenido de redaly:
<https://www.redalyc.org/pdf/2931/293152879003.pdf>

- Alvarado, L. (19 de noviembre de 2018). *iberodetiasibei*. Obtenido de iberodetiasibei:
<https://iberodetiasibei.frd.utn.edu.ar/wp-content/uploads/2019/08/DeTI-7-MarcoRegulatorioMexico.pdf>
- Alvarado, P. (27 de junio de 2020). *repositorio.tec*. Obtenido de repositorio.tec:
<https://repositorio.tec.mx/handle/11285/622386>
- Álvarez, M. (16 de febrero de 2019). *pepsic*. Obtenido de pepsic:
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1414-69752017000200003&lng=pt&nrm=iso&tlng=es
- Alvear, R. (12 de septiembre de 2021). *scielo*. Obtenido de scielo:
<https://www.scielo.br/j/pusf/a/psJ44DfZRngHRYRp9C9PTKg/abstract/?lang=es>
- Amaguaña, A. (17 de enero de 2021). *redined*. Obtenido de redined:
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/44747>
- Ambrosio, M. (12 de mayo de 2021). *concepto*. Obtenido de concepto:
<https://concepto.de/juego/>
- Aquino, M. (12 de octubre de 2019). *bvs*. Obtenido de bvs:
<https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/lil-260535>
- Araujo, J. (26 de junio de 2019). *uuees*. Obtenido de uuees: <https://uuees.edu.ec/la-importancia-del-juego-para-mejorar-el-desarrollo-de-nuestros-ninos/#:~:text=El%20juego%20es%20una%20actividad,y%20corporal%2C%20y%20el%20desarrollo>
- Aravena, C. (26 de mayo de 2019). *books*. Obtenido de books:
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=jwejBAAQBAJ&oi=fnd&pg=>

PP6&dq=investigacion&ots=WPfgrF6cYF&sig=lwNnY2n1eNrsAVuei9sDN
MDEvbM#v=onepage&q&f=false

Arroyo, M. (12 de marzo de 2019). *neural*. Obtenido de neural: <https://neural.es/que-es-la-disgrafia-y-como-podemos-tratarla/>

Arteaga, C. (16 de agosto de 2020). *juegosdinamicos*. Obtenido de juegosdinamicos: <https://juegosdinamicos.com/dinamicas/actividades-ludicas/>

Aseveda, C. (22 de marzo de 2020). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45648745/libro_Investigacion-de-Mercados-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658932412&Signature=doSmumqcrjJsRuRqE9JUeEPdDx6EhMWt5G3djg0Dbt~K872ZlCbH5f18sO~04xefuSge70p6wR~oKE5AbdcQH0cYQ-JGq5kbQeDNOPUrgBJULbQYGLD8wUabnc

Banquedano, T. (18 de agosto de 2019). *sicelo*. Obtenido de sicelo: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S0254-92472016000100007&script=sci_arttext

Bárcena, H. (16 de diciembre de 2019). *books*. Obtenido de books: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wyYnHpDT17AC&oi=fnd&pg=PA3&dq=modelos+pedag%C3%B3gicos+de+ense%C3%B1anza&ots=ndZE24CM9d&sig=jnOl6UwLqC87k97v0nsXDZ5gKLQ#v=onepage&q=modelos%20pedag%C3%B3gicos%20de%20ense%C3%B1anza&f=false>

Barragán, E. (18 de julio de 2021). *dialnet*. Obtenido de dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3929978>

Barreiro, J. (21 de julio de 2019). *books*. Obtenido de books:
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=1mz3RI7b-G8C&oi=fnd&pg=PA11&dq=ludico&ots=OXDUOFprM9&sig=Hk7CKpadqfrRQEuEZGr0qVj_T-0#v=onepage&q=ludico&f=false

BIBLIOGRAFÍA

Barrero, J. (17 de agosto de 2019). *pesquisa*. Obtenido de pesquisa:
<https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/ibc-043867>

Bayardo, V. (15 de junio de 2018). *atendiver*. Obtenido de atendiver:
<https://atendiver.es/wp-content/uploads/2021/04/Entendiendo-la-disgrafia.-El-ajuste-visomotor-en-la-escritura-manual.pdf>

Bazarra, A. (19 de mayo de 2021). *redaly*. Obtenido de redaly:
<https://www.redalyc.org/pdf/1794/179421470003.pdf>

Benalcázar, R. (22 de julio de 2019). *significadosde*. Obtenido de significadosde:
<https://www.significados.com/heterogeneo/>

Benitez, J. (15 de junio de 2019). *conadic*. Obtenido de conadic:
http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/nueva_vida/nvhabpreescolar_ludicas.pdf

Benítez, L. (19 de julio de 2019). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:
<https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56093244/cc3-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1657989164&Signature=fIZ~jwGxP9xCfzuKnbrgoll2W2nqC1tC51KuoWPfhQBV9WfCgrVAzixy7I76chHebot6xlpRU13xUQHcLpZCizjYs0LsOLOzr1HLfPzKKoajtGhsbUewvhGLtKPefRNfieEMsupkeNkr4ne7D9fk3P6D>

- Bereiro, M. (11 de agosto de 2020). *udc*. Obtenido de udc:
<https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/13903>
- Bermejo, L. (16 de agosto de 2018). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:
<https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45333472/59071507-Teoria-del-conocimiento-Johan-Hessen-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658765211&Signature=KeUvpHsLWLAPfmWOQq7dhglspqMDKGTD~wWOGkKjulJPGRT3zPuYaSbFgL-JmEOtxTayz0LT5b7ZEeRf09W4KslUEniSYk3dqBokQ8XdRW6OpV>
- Bezerra, P. (11 de septiembre de 2019). *researchgate*. Obtenido de researchgate:
https://www.researchgate.net/profile/Alvaro-Galvis-Panqueva/publication/242230639_JUEGOS_MULTIPLAYER_JUEGOS_COLABORATIVOS_PARA_LA_EDUCACION1/links/56b06db608ae9ea7c3aed6e4/JUEGOS-MULTIPLAYER-JUEGOS-COLABORATIVOS-PARA-LA-EDUCACION1.pdf
- Bezerra, R. (24 de septiembre de 2019). *medigraphic*. Obtenido de medigraphic:
<https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=70388>
- Bonilla, E. (17 de junio de 2019). *ufpr*. Obtenido de ufpr:
<https://revistas.ufpr.br/educar/article/view/37089>
- Bonilla, J. (18 de agosto de 2019). *definicionde*. Obtenido de definicionde:
<https://definicion.de/perseverancia/>
- Borja, J. (26 de marzo de 2018). *procrastinafacil*. Obtenido de procrastinafacil:
<https://procrastinafacil.com/55-actividades-ludicas-que-puedes-realizar/>

- Bravo, A. (18 de agosto de 2018). *uaeh*. Obtenido de uaeh:
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n5/e2.html>
- Bravo, P. (21 de marzo de 2019). *dspace*. Obtenido de dspace:
<https://dspace.scz.ucb.edu.bo/dspace/bitstream/123456789/3746/1/1258.pdf>
- Burgoa, J. (18 de julio de 2019). *researchgate*. Obtenido de researchgate:
https://www.researchgate.net/profile/Jose-Cervera-6/publication/7224391_A_proposal_for_intervention_in_dysorthographic_disorders_by_attending_to_the_semiology_of_the_mistakes/links/09e4150f57a35964e3000000/A-proposal-for-intervention-in-dysorthographic-di
- Cabrera, A. (15 de mayo de 2018). *redined*. Obtenido de redined:
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/72147>
- Cabrera, M. (17 de octubre de 2020). *scielo*. Obtenido de scielo:
http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-42212009000200010&script=sci_arttext
- Cáceres, M. (17 de septiembre de 2019). *cdsa*. Obtenido de cdsa:
<https://cdsa.aacademica.org/000-038/610.pdf>
- Calderón, J. (26 de agosto de 2019). *repositorio.ug*. Obtenido de repositorio.ug:
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/23740>
- Camacho, E. (19 de septiembre de 2021). *pucp*. Obtenido de pucp:
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/9723>
- Campos, M. (17 de agosto de 2018). *scielo*. Obtenido de scielo:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672014000400024

- Canon, E. (12 de septiembre de 2019). *unam*. Obtenido de unam:
<http://revistas.unam.mx/index.php/rep/article/view/60446>
- Canovas, D. (12 de enero de 2020). *scielo*. Obtenido de scielo:
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2307-79992021000100005&script=sci_arttext
- Canovas, R. (11 de septiembre de 2018). *repositorio.ug*. Obtenido de repositorio.ug:
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/21451>
- Cardeño, V. (12 de junio de 2019). *unimpaplona*. Obtenido de unimpaplona:
https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallIG/home_109/recursos/octubre2014/administraciondeempresas/semestre6/11092015/investmercados1parte.pdf
- Cármaco, H. (12 de agosto de 2020). *usil*. Obtenido de usil:
<https://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/465>
- Carrillo, A. (13 de marzo de 2019). *elearningmasters*. Obtenido de elearningmasters:
<http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>
- Carrillo, A. (22 de agosto de 2019). *feandalucia*. Obtenido de feandalucia:
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7368.pdf>
- Carrillo, N. (19 de mayo de 2019). *idus*. Obtenido de idus:
<https://idus.us.es/handle/11441/45428>
- Castillo, J. (21 de agosto de 2019). *dialnet*. Obtenido de dialnet:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4775403>

Castrillón, J. (18 de marzo de 2021). *Binmore*. Obtenido de Binmore:

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53096285/Binmore__Ken-_La_teor%C3%ADa_de_juegos-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1657735411&Signature=USfopz1XKWX5gpNRerquqp6f3gfTavIAfKigeVHbHDtnY2vKabiwZU1BfeG9ycwX~BJ011GTksVwmUwmHgakRCYkEt9tvDO6ba0jyhxtRUivk5Cqruytv9zFTR

Cazamayor, G. (12 de mayo de 2018). *revistasuma*. Obtenido de revistasuma:

<https://revistasuma.fespm.es/sites/revistasuma.fespm.es/IMG/pdf/17/010-016.pdf>

Cedeño, H. (18 de marzo de 2018). *Contextos educativos*. Obtenido de Contextos educativos:

<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/531>

Cedeño, O. (11 de junio de 2019). *conceptode*. Obtenido de conceptode:

<https://concepto.de/habito/>

Cervantes, F. (19 de agosto de 2019). *redaly*. Obtenido de redaly:

<https://www.redalyc.org/journal/5517/551762962005/551762962005.pdf>

Céspedes, T. (26 de mayo de 2020). *idus*. Obtenido de idus:

<https://idus.us.es/handle/11441/56099>

Chávez, E. (22 de julio de 2019). *redined*. Obtenido de redined:

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/179084>

Chávez, Z. (15 de septiembre de 2022). *dspace*. Obtenido de dspace:

<https://dspace.scz.ucb.edu.bo/dspace/bitstream/123456789/13194/1/9982.pdf>

Cobo, V. (17 de marzo de 2020). *redaly*. Obtenido de redaly:
<https://www.redalyc.org/pdf/3222/322227527008.pdf>

Código de la Niñez y Adolescencia. (2003).

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Montecristi.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. (2008). Montecristi.

Obtenido de www.oas.org:

https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. (2008). Obtenido de

https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Contreas, J. (22 de junio de 2018). *apunts*. Obtenido de apunts: <https://revista-apunts.com/wp-content/uploads/2020/11/060-068-2.pdf>

Córdoba, M. (21 de junio de 2019). *repositorio*. Obtenido de repositorio:
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/681556/RIMCAFD_18_69_1.pdf?sequence=1

Córdova, I. (27 de junio de 2019). *dialnet*. Obtenido de dialnet:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3000179.pdf>

Correa, C. (19 de abril de 2020). *redined*. Obtenido de redined:
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/196738>

Cortéz, I. (12 de octubre de 2021). *revista unc*. Obtenido de revista unc:
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/revistaEF/article/view/30991>

Costa, A. (18 de febrero de 2020). *books*. Obtenido de books:
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ejvIDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=>

PT7&dq=habilidades&ots=IoTxhHT55H&sig=H5JIyyFJxkTx9FNhMQwIJm
SpqWY#v=onepage&q=habilidades&f=false

Cruz, C. (22 de febrero de 2020). *unjbg*. Obtenido de unjbg:
http://biblioteca.especializada.unjbg.edu.pe/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=3849

Cruz, V. (11 de marzo de 2019). *reined*. Obtenido de reined:
<http://reined.webs.uvigo.es/index.php/reined/article/view/166>

Cueva, R. (10 de julio de 2019). *revistasum*. Obtenido de revistasum:
<https://revistas.um.es/analesps/article/view/analesps.30.2.158611>

Daudet, A. (21 de junio de 2020). *repositorio*. Obtenido de repositorio:
<https://repositorio.uahurtado.cl/handle/11242/9243>

Debis, H. (17 de mayo de 2019). *books*. Obtenido de books:
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=oupcDAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT9&dq=tipos+de+motivaci%C3%B3n&ots=SGrwuSAKsK&sig=CslhfSWwNN3YR-WEUtm4hwrvZQ#v=onepage&q=tipos%20de%20motivaci%C3%B3n&f=false>

Delord, G. (12 de julio de 2020). *redaly*. Obtenido de redaly:
<https://www.redalyc.org/pdf/138/13803109.pdf>

Díaz, J. (18 de marzo de 2021). *books*. Obtenido de books:
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=MvJFDqGysNkC&oi=fnd&pg=PA97&dq=ense%C3%B1anza&ots=VoAzs29XCx&sig=AwBbQ8kTfXRPzwXhmBrhz9J68YA#v=onepage&q=ense%C3%B1anza&f=false>

Díaz, L. (23 de junio de 2018). *conceptodefinicion*. Obtenido de conceptodefinicion:

<https://conceptodefinicion.de/juego/>

Díaz, N. (11 de noviembre de 2018). *books*. Obtenido de books:

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Qv-](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Qv-KHmPxxkG8C&oi=fnd&pg=PA11&dq=habilidades&ots=U9HkyTgSwQ&sig=qcRzwWH9cgy_rHPuo1Ne-SHOTVo#v=onepage&q=habilidades&f=false)

[KHmPxxkG8C&oi=fnd&pg=PA11&dq=habilidades&ots=U9HkyTgSwQ&sig=qcRzwWH9cgy_rHPuo1Ne-SHOTVo#v=onepage&q=habilidades&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Qv-KHmPxxkG8C&oi=fnd&pg=PA11&dq=habilidades&ots=U9HkyTgSwQ&sig=qcRzwWH9cgy_rHPuo1Ne-SHOTVo#v=onepage&q=habilidades&f=false)

Disentin, R. (17 de junio de 2021). *previous*. Obtenido de previous:

[http://previous.revmexneurociencia.com/wp-](http://previous.revmexneurociencia.com/wp-content/uploads/2014/06/Nm065-06.pdf)

[content/uploads/2014/06/Nm065-06.pdf](http://previous.revmexneurociencia.com/wp-content/uploads/2014/06/Nm065-06.pdf)

Dominguez, A. (11 de enero de 2018). *cmaspublish2*. Obtenido de cmaspublish2:

<https://cmaspublish2.ihmc.us/rid=1RM1F0L42-VZ46F4-319H/871.pdf>

Dominguez, C. (16 de junio de 2021). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45066834/Aprendizaje-Humano-with-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45066834/Aprendizaje-Humano-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658593295&Signature=Wt8n0U6~5TodsasEquOrJ46xfFYt)
[cover-page-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45066834/Aprendizaje-Humano-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658593295&Signature=Wt8n0U6~5TodsasEquOrJ46xfFYt)

[v2.pdf?Expires=1658593295&Signature=Wt8n0U6~5TodsasEquOrJ46xfFYt](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45066834/Aprendizaje-Humano-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658593295&Signature=Wt8n0U6~5TodsasEquOrJ46xfFYt)
[udnV2DYCDNMbPEr3PdBnlv3wrlrTPQDy7E4iIzjFEYNXoqvJpPn8EHPN](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45066834/Aprendizaje-Humano-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658593295&Signature=Wt8n0U6~5TodsasEquOrJ46xfFYt)
[mBpkk1zP5gcjtcxryPIELY8v2goNnSx--HHeqZGtI0B4Fm9rO7Xt](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45066834/Aprendizaje-Humano-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658593295&Signature=Wt8n0U6~5TodsasEquOrJ46xfFYt)

Durán, J. (11 de mayo de 2019). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55091503/-METODOS-DE-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55091503/-METODOS-DE-ENSEÑANZA-davini-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658352554&Signature=VgNu-93T1e48Qx1G3UwCzObZSl2ONdr~h8x2rZMx8RB9~gGSGG~r1hiIUbQTK)
[ENSEÑANZA-davini-with-cover-page-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55091503/-METODOS-DE-ENSEÑANZA-davini-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658352554&Signature=VgNu-93T1e48Qx1G3UwCzObZSl2ONdr~h8x2rZMx8RB9~gGSGG~r1hiIUbQTK)

[v2.pdf?Expires=1658352554&Signature=VgNu-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55091503/-METODOS-DE-ENSEÑANZA-davini-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658352554&Signature=VgNu-93T1e48Qx1G3UwCzObZSl2ONdr~h8x2rZMx8RB9~gGSGG~r1hiIUbQTK)

[93T1e48Qx1G3UwCzObZSl2ONdr~h8x2rZMx8RB9~gGSGG~r1hiIUbQTK](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55091503/-METODOS-DE-ENSEÑANZA-davini-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658352554&Signature=VgNu-93T1e48Qx1G3UwCzObZSl2ONdr~h8x2rZMx8RB9~gGSGG~r1hiIUbQTK)

[L-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55091503/-METODOS-DE-ENSEÑANZA-davini-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658352554&Signature=VgNu-93T1e48Qx1G3UwCzObZSl2ONdr~h8x2rZMx8RB9~gGSGG~r1hiIUbQTK)

laHkotojj5f3wiih5We7XIP6YsUxh2AUGHkrzurfYmtVRIFRayby0xFUyhBH
EdZt

Durán, N. (22 de julio de 2019). *definicionde*. Obtenido de definicionde:
<https://definicion.de/actitudinal/>

Esculero, O. (12 de febrero de 2020). *uazuay*. Obtenido de uazuay:
<http://biblioteca.uazuay.edu.ec/buscar/item/81070>

Fajardo, J. (12 de junio de 2018). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52220299/Libro_Elmore_2010_2-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658334610&Signature=X2Yms-6sK0i7488BXoigaFRXc2DhZCdpFOsLGHIFyyVeub~H-afq9WZ-XybwqNiBLRJ8RMUBwTHIkYEp6J1p00CHBWOLnKzRpSMpSzydjflbXMa1XcoPUTzam~GWDjD462w9n7

Farias, A. (14 de marzo de 2019). *significados*. Obtenido de significados:
<https://www.significados.com/ludico/>

Farias, D. (12 de junio de 2018). *index*. Obtenido de index:
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/repertorio/article/view/5872>

Ferreira, R. (18 de junio de 2021). *pediatriaintegral*. Obtenido de pediatriaintegral:
<https://www.pediatriaintegral.es/wp-content/uploads/2013/xvii02/08/138-142%20Brujula.pdf>

Ferreiro, T. (12 de noviembre de 2018). *medigraphic*. Obtenido de medigraphic:
<https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=95142>

- Flores, J. (12 de septiembre de 2018). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:
<https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52777399/pinto-a-castro-l-los-modelos-pedagogicos-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658414590&Signature=cmX5TKb7U4Ydh2ILeLhYIT5VTuVsHNFIWnjeOXdj8ozl2U97DDld~thvQvtXxh8La0rqQock4u1zNWh4A5inoxjNldXbrFp-YzzQMtv6TLzfuuIYUr8>
- Fodor, J. (13 de julio de 2021). *xmlui*. Obtenido de xmlui:
<http://148.202.167.116:8080/xmlui/handle/123456789/3300>
- Freire, C. (21 de julio de 2019). *redaly*. Obtenido de redaly:
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17532968002.pdf>
- Freire, E. (11 de junio de 2019). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56174095/RESUMEN_DE ESTRATEGIAS_DE_ENSEÑANZA_Y_APRENDIZAJE_DE_MONEREO-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658593299&Signature=QMV8Da2HHChn9VZWZy4Tg1acU2cNSxP8b8rAVCj1mfJtO1qVdFhAAr7U-CSjjj5hb6CqNbnhclvSpz6JpzefAMGuuGOu-K2
- Frontera, P. (19 de febrero de 2019). *apuruguay*. Obtenido de apuruguay:
<https://www.apuruguay.org/cgi-bin/wxis1660.exe/iah/?IsisScript=iah/iah.xis&lang=E&base=wapu&nextAction=lnk&exprSearch=URGENCIA&indexSearch=MH>
- Gadamer, J. (22 de julio de 2019). *pesquisa*. Obtenido de pesquisa:
<https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/ibc-046441>

- Gall, F. (21 de junio de 2021). *journals*. Obtenido de journals:
<https://journals.copmadrid.org/psed/art/cc42acc8ce334185e0193753adb6cb77>
- Gallardo, E. (21 de junio de 2019). *dialnet*. Obtenido de dialnet:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4482926>
- Gallardo, P. (25 de junio de 2019). *dialnet*. Obtenido de dialnet:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6145807>
- Gallardo, P. (21 de septiembre de 2020). *books*. Obtenido de books:
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=3fKGr602DTcC&oi=fnd&pg=PA9&dq=motivacion&ots=b0UelnXeBe&sig=7XRcN2do6fW4j-oh0q3zwbEP2GI#v=onepage&q=motivacion&f=false>
- García, A. (17 de marzo de 2018). *scielo*. Obtenido de scielo:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962019000100097&script=sci_arttext&tlng=en
- García, A. (21 de marzo de 2020). *definicion*. Obtenido de definicion:
<https://definicion.de/juego/>
- García, E. (26 de mayo de 2018). *redined*. Obtenido de redined:
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/98963>
- García, M. (12 de octubre de 2018). *biblioteca.enj*. Obtenido de biblioteca.enj:
<https://biblioteca.enj.org/bitstream/handle/123456789/124023/10.pdf?sequence=1#page=29>
- García, M. (12 de julio de 2021). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53281882/1999_En_Wittrock_I._La_Investigacion_en_la_Ensenanza__Shulman__OK.-with-cover-page-

v2.pdf?Expires=1658352554&Signature=LUOPkJkvmW-
qSJ6ZAU482L~u~VGAfNfTm51WMNivdshS259kdKufOAAUJ2K27Uaaryy
BadBWqyq9qqTfrWBYmK4o

García, S. (19 de febrero de 2019). *colegiados*. Obtenido de colegiados:
[http://www.cop.es/colegiados/pv00520/pdf/Habilidades%20sociales-
Dale%20una%20mirada.pdf](http://www.cop.es/colegiados/pv00520/pdf/Habilidades%20sociales-Dale%20una%20mirada.pdf)

Garreta, J. (18 de junio de 2019). *idus*. Obtenido de idus:
[https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/47275/Los%20deberes%20en%20ca
sa_E%20Sanchez%20Lissen_Revista%20Dialogo%202015-
2.pdf?sequence=1](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/47275/Los%20deberes%20en%20ca
sa_E%20Sanchez%20Lissen_Revista%20Dialogo%202015-
2.pdf?sequence=1)

Gerviria, G. (21 de marzo de 2018). *unisimon*. Obtenido de unisimon:
<http://bonga.unisimon.edu.co/handle/20.500.12442/4355>

Gómez, C. (19 de diciembre de 2020). *cmaspública2*. Obtenido de cmaspública2:
[https://cmaspública2.ihmc.us/rid=1V2J9XZYF-B98X90-
3VQC/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSE%20C3%91ANZA-
APRENDIZAJE.pdf](https://cmaspública2.ihmc.us/rid=1V2J9XZYF-B98X90-
3VQC/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSE%20C3%91ANZA-
APRENDIZAJE.pdf)

Gómez, F. (19 de marzo de 2019). *books*. Obtenido de books:
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wuBIfBz6Pn4C&oi=fnd&pg=PA9&dq=ludico&ots=N0DynWX37v&sig=XAjf6_lc8f8fXJMox87wRRajGws
#v=onepage&q=ludico&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wuBIfBz6Pn4C&oi=fnd&pg=PA9&dq=ludico&ots=N0DynWX37v&sig=XAjf6_lc8f8fXJMox87wRRajGws
#v=onepage&q=ludico&f=false)

Gómez, J. (26 de octubre de 2019). *dialnet*. Obtenido de dialnet:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7076930>

Gómez, J. (11 de junio de 2021). *definicionde*. Obtenido de definicionde:

<https://definicion.de/propiciar/>

Gomez, R. (19 de junio de 2019). *conceptode*. Obtenido de conceptode:

<https://concepto.de/percepcion/>

Gómez, R. (16 de agosto de 2020). *blog.jel*. Obtenido de blog.jel: [http://blog.jel-](http://blog.jel-aprendizaje.com/cmo-mejorar-la-ortografa/)

[aprendizaje.com/cmo-mejorar-la-ortografa/](http://blog.jel-aprendizaje.com/cmo-mejorar-la-ortografa/)

Gonzales, J. (19 de junio de 2019). *significados*. Obtenido de significados:

<https://www.significados.com/juego/>

González, L. (21 de julio de 2021). *books*. Obtenido de books:

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=PtcDj2ONv18C&oi=fnd&pg=P](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=PtcDj2ONv18C&oi=fnd&pg=PA1&dq=habilidades&ots=8RBnM0aRzB&sig=kC2x-)

[A1&dq=habilidades&ots=8RBnM0aRzB&sig=kC2x-](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=PtcDj2ONv18C&oi=fnd&pg=PA1&dq=habilidades&ots=8RBnM0aRzB&sig=kC2x-)

[R6zZfE8cdND3nGz8LXsOf4#v=onepage&q=habilidades&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=PtcDj2ONv18C&oi=fnd&pg=PA1&dq=habilidades&ots=8RBnM0aRzB&sig=kC2x-R6zZfE8cdND3nGz8LXsOf4#v=onepage&q=habilidades&f=false)

Gonzales, M. (12 de mayo de 2021). *definicionde*. Obtenido de definicionde:

<https://definicion.de/experimentacion/>

González, S. (11 de mayo de 2020). *dialnet*. Obtenido de dialnet:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7334680>

Guaña, P. (13 de septiembre de 2018). *eresmama*. Obtenido de eresmama:

<https://eresmama.com/que-implica-proceso-ensenanza-aprendizaje/>

Guerrero, L. (11 de febrero de 2019). *scielo*. Obtenido de scielo:

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-

[417X2016000300237](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-417X2016000300237)

Guevara, N. (21 de marzo de 2018). *ruidera*. Obtenido de ruidera:

<https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/13014/1138-9621.8.225.pdf?sequence=1>

Gutiérrez, B. (18 de agosto de 2020). *editorialcepe*. Obtenido de editorialcepe:

<https://editorialcepe.es/wp-content/uploads/2013/04/9788478699391.pdf>

Hernández, R. (11 de junio de 2020). *books*. Obtenido de books:

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=haHBAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=creatividad&ots=dzcjITpMID&sig=w5IgA-H0F5QJnT7J4Wy3QQiZ3TA#v=onepage&q=creatividad&f=false>

Herrera, A. (11 de septiembre de 2018). *books*. Obtenido de books:

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ZSnSaQXsYG4C&oi=fnd&pg=PA9&dq=ense%C3%B1anza&ots=fuZqTmz-1X&sig=GHKIJWbo_WIPm5bmya3VEFB_tvY#v=onepage&q=ense%C3%B1anza&f=false

Herrera, D. (17 de febrero de 2019). *repositori*. Obtenido de repositori:

<http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/158952>

Herrera, D. (15 de marzo de 2020). *icarito*. Obtenido de icarito:

<http://www.icarito.cl/2010/05/30-8969-9-el-juego.shtml/>

Herrera, S. (12 de mayo de 2019). *books*. Obtenido de books:

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=7MbpDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=creatividad&ots=1QK80ivmd5&sig=W4zppMgR8n4oY3n_66si4dwVp8A#v=onepage&q=creatividad&f=false

- Horta, S. (23 de marzo de 2019). *scielo*. Obtenido de scielo:
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2307-79992017000200009&script=sci_abstract&tlng=en
- Huertas, J. (16 de marzo de 2019). *zonalibre*. Obtenido de zonalibre:
http://mateandoconlaciencia.zonalibre.org/TA_Huertas_Unidad_4.pdf
- Hurtado, R. (18 de mayo de 2019). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52014325/El_tacto_en_la_ensenanza-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658352555&Signature=fBQS9h1AVAdzAp9Je41Nge~xNDIHER5rFA689fJJfWJq4wxSfI2htR7H2w6X9lmSECm-RCTERzNzC2GJzGjVmjcN6PYdga4rb-T3OGOgM7T9udKO3pUoe1JJX85Pz5Gkomx
- Intriago, A. (21 de marzo de 2019). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52992535/Evidencia_18-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658593289&Signature=Xf1rXkkN8TYfEL8vb9Ha-ooe7d-Dc~ZQh4DURK4~qxiC1qAZobgmURtoYGkgC2EJbWL7w4wZuK~gM8H9PoN~7kXrL7oehvuNB-HoKE2WuEoe0x6YI4-19nZ0bvqr3jJjRKyatnghog3iauW
- Isaza, A. (15 de junio de 2018). *dialnet*. Obtenido de dialnet:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5758752>
- Jaramillo, E. (12 de mayo de 2019). *redaly*. Obtenido de redaly:
<https://www.redalyc.org/pdf/3457/345732273003.pdf>

- Jaramillo, L. (11 de mayo de 2020). *books*. Obtenido de books:
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=10nzDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA17&dq=din%C3%A1mico+psicologia&ots=stHKaOQloF&sig=YWd3pBFGaOuOKzSYDBZ3Mekc2Tk#v=onepage&q=din%C3%A1mico%20psicologia&f=false>
- Jarrín, J. (14 de junio de 2018). *conceptode*. Obtenido de conceptode:
<https://concepto.de/percepcion/>
- Jarrín, M. (12 de septiembre de 2018). *efdeportes*. Obtenido de efdeportes:
<https://efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>
- Jiménez, E. (28 de mayo de 2019). *books*. Obtenido de books:
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=4etf9ND6JU8C&oi=fnd&pg=PA1&dq=aprendizaje&ots=s4Jn0i7st7&sig=uOG2A4DBCcYhQJkN9y0WDYrPLoE#v=onepage&q=aprendizaje&f=false>
- Jimenez, E. (12 de junio de 2019). *dialnet*. Obtenido de dialnet:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4832574>
- Jímenez, E. (19 de mayo de 2019). *dialnet*. Obtenido de dialnet:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=56190>
- Jiménez, G. (22 de junio de 2018). *redaly*. Obtenido de redaly:
<https://www.redalyc.org/journal/647/64755358022/64755358022.pdf>
- Laborda, B. (15 de julio de 2021). *scientia*. Obtenido de scientia:
<http://revistas.urp.edu.pe/index.php/Scientia/article/view/1757>

- Laredo, C. (18 de marzo de 2020). *idus*. Obtenido de idus:
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/26857/organizacion%20de%20clases%20de%20apoyo%20y%20reeduccion0001.pdf?sequence=1>
- León, A. (16 de julio de 2021). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56174095/RESUMEN_DE ESTRATEGIAS_DE_ENSEÑANZA_Y_APRENDIZAJE_DE_MONITOREO-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658352559&Signature=Hcq0OfoRZsX7zzDo7ks4HAOoJF~n-gFwdYAf0IZsKW01gMLz88AEsi46j8qLLYvp7Etq0LepjEGt~YYmqMdkNRL9fVicUd
- Ligeti, P. (19 de marzo de 2019). *idus*. Obtenido de idus:
<https://idus.us.es/handle/11441/68832>
- Llull, J. (24 de junio de 2020). *familiylife*. Obtenido de familiylife:
<https://www.healthychildren.org/Spanish/family-life/power-of-play/Paginas/the-power-of-play-how-fun-and-games-help-children-thrive.aspx>
- Logroño, M. (19 de febrero de 2019). *redaly*. Obtenido de redaly:
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27431190008.pdf>
- Lombarlino, J. (16 de febrero de 2019). *unican*. Obtenido de unican:
<https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/8728>
- Lombeida, B. (19 de febrero de 2020). *cinde*. Obtenido de cinde:
https://cinde.org.co/sitio/contenidos_mo_izquierda.php?it=617

- López, G. (11 de mayo de 2019). *educacioninicial*. Obtenido de educacioninicial:
<https://www.educacioninicial.com/c/002/313-definicion-de-juego/>
- López, J. (12 de marzo de 2020). *definicionde*. Obtenido de definicionde:
<https://definicion.de/cuantificar/>
- Lorca, H. (16 de julio de 2018). *sielo*. Obtenido de sielo:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952014000100005
- Luz, S. (19 de julio de 2019). *redalyc*. Obtenido de redalyc:
<https://www.redalyc.org/pdf/551/55113489003.pdf>
- Macas, A. (22 de junio de 2019). *redaly*. Obtenido de redaly:
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44750106.pdf>
- Marín, B. (12 de agosto de 2019). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/34096093/DIFICULTADES_DE_APPROXIMACION_EN_EL_AULA-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658760069&Signature=Gk5iq7hmDIRM-M~pwNG6L70cxDJKty7mKgp0Xxd-mULFvnYclcqJgkmjN9hxilyifPdjszMtp9iByH2rJfyF5QiC3eEQ70zeuXhK0J4BIId5DP1BA3CcBn
- Marín, J. (18 de agosto de 2019). *universidadpatria*. Obtenido de universidadpatria:
<http://www.universidadpatria.edu.mx/doctos/marzano.pdf>
- Martínez, C. (12 de julio de 2020). *rieoei*. Obtenido de rieoei:
<https://rieoei.org/RIE/article/view/1914>

Martínez, D. (19 de agosto de 2018). *actaacadémica*. Obtenido de actaacadémica:

<https://www.aacademica.org/000-020/678>

Maya, J. (14 de agosto de 2019). *ecured*. Obtenido de ecured:

https://www.ecured.cu/Proceso_de_ense%C3%B1anza-aprendizaje

Mayordomo, R. (22 de marzo de 2019). *books*. Obtenido de books:

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=LXGrhVPfDAkC&oi=fnd&pg=PA7&dq=dificultades+de+aprendizaje&ots=6nr711nJt&sig=bhXYIjbkaAiewxIw8tNo67dKkBE#v=onepage&q=dificultades%20de%20aprendizaje&f=false>

Mayorga, P. (11 de agosto de 2021). *scielo*. Obtenido de scielo:

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=s1668-70272014000100003&script=sci_arttext&tlng=pt

Medina, D. (18 de junio de 2018). *repositorio.ug*. Obtenido de repositorio.ug:

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/43341>

Medina, E. (11 de julio de 2020). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54693854/4a_Empresa_creadora_conocimiento_1_-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658765216&Signature=D9wuQ3yjlSvqXTCznGEyZWLZrNtXP4nBDW6ngyEDMLjp4x-Yg0qBWH1by0JX~MT9-Tn4VyqUcj~DSmsBMn36rvBGY47pMIxUfFr9jbGaBUrg4vY0zefRtBat

Mejía, F. (16 de noviembre de 2019). *masonerialibertaria*. Obtenido de masonerialibertaria:

<https://masonerialibertaria.com/2020/05/21/tipos-de-motivacion-las-8-fuentes-motivacionales/>

- Melina, A. (21 de agosto de 2020). *dialnet*. Obtenido de dialnet:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7260955>
- Méndez, A. (18 de febrero de 2019). *content*. Obtenido de content:
<http://120.55.91.217/wp-content/uploads/soft/100916/6-100916225I2.pdf>
- Méndez, C. (10 de enero de 2018). *redaly*. Obtenido de redaly:
<https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>
- Mendoza, C. (10 de octubre de 2021). *feandalucia*. Obtenido de feandalucia:
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7368.pdf>
- Merino, J. (17 de marzo de 2019). *definicionde*. Obtenido de definicionde:
<https://definicion.de/raciocinio/>
- Merino, M. (12 de marzo de 2018). *fenodato*. Obtenido de fenodato:
<http://www.fenodato.net/fenologia/>
- Meza, F. (18 de marzo de 2021). *redaly*. Obtenido de redaly:
<https://www.redalyc.org/pdf/3382/338230792007.pdf>
- Meza, G. (12 de noviembre de 2019). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36929336/13_4_disortografia-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1659573517&Signature=eBWrZr7-fRmrgZXdWMnnl0gLjiyX~HEgGllcfCqTlIau-8s5aGjq~eKBQcvxh1SNOee5FMICvMHkmBVYXD0cCmZgaLkpAjIjdW0flfQ6-bXAQfUBPXecpsGdOeGNFpoJA~jW4C77ti
- Mizuno, J. (12 de julio de 2021). *books*. Obtenido de books:
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=adUqEAAAQBAJ&oi=fnd&pg>

=PT9&dq=investigacion&ots=EZrUBSnpI6&sig=NoanbMGdZy-

j3irw7ocYhFpX24c#v=onepage&q=investigacion&f=false

Moncayo, A. (11 de diciembre de 2019). *repositorio*. Obtenido de repositorio:

<https://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/13506>

Monroy, V. (12 de mayo de 2018). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/40971027/1_Teoria_del_procesamiento_de_la_informacion-with-cover-page-

[v2.pdf?Expires=1658593281&Signature=geDfYspr-xxYyu2k-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/40971027/1_Teoria_del_procesamiento_de_la_informacion-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658593281&Signature=geDfYspr-xxYyu2k-)

[sSJ7hCxjQLiFaLSgl63PZQYLlkB2ZE4qPzYEXwMxRdvFd8Ar-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/40971027/1_Teoria_del_procesamiento_de_la_informacion-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658593281&Signature=geDfYspr-xxYyu2k-sSJ7hCxjQLiFaLSgl63PZQYLlkB2ZE4qPzYEXwMxRdvFd8Ar-)

[xp2UCjcdpLR1AXLutwS0Rg7Hh~yJDB9be-q1uqw1ek6Nx](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/40971027/1_Teoria_del_procesamiento_de_la_informacion-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658593281&Signature=geDfYspr-xxYyu2k-sSJ7hCxjQLiFaLSgl63PZQYLlkB2ZE4qPzYEXwMxRdvFd8Ar-xp2UCjcdpLR1AXLutwS0Rg7Hh~yJDB9be-q1uqw1ek6Nx)

Montero, G. (27 de enero de 2019). *definicionde*. Obtenido de definicionde:

<https://definicion.de/dilucidar/>

Montero, M. (11 de febrero de 2019). *peretarres*. Obtenido de peretarres:

<https://www.peretarres.org/es/conocimiento/blog-familia/importancia-del->

[juego](https://www.peretarres.org/es/conocimiento/blog-familia/importancia-del-juego)

Morales, D. (18 de agosto de 2019). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/65378657/Gonzalez._La_disortografia_en_ninos_de_educacion_primaria._deteccion_evaluacion_y_tratamiento-with-cover-page-

[v2.pdf?Expires=1659573514&Signature=C4csRvLPRDErT~FwNH5zhKstGp](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/65378657/Gonzalez._La_disortografia_en_ninos_de_educacion_primaria._deteccion_evaluacion_y_tratamiento-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1659573514&Signature=C4csRvLPRDErT~FwNH5zhKstGp)

[Q4WWzDKIEVFJaEsMo3UvwGoFDnt2BE2Xuq6Q](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/65378657/Gonzalez._La_disortografia_en_ninos_de_educacion_primaria._deteccion_evaluacion_y_tratamiento-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1659573514&Signature=C4csRvLPRDErT~FwNH5zhKstGpQ4WWzDKIEVFJaEsMo3UvwGoFDnt2BE2Xuq6Q)

Morales, F. (17 de julio de 2021). *designificados*. Obtenido de designificados:

<https://designificados.com/sociocultural/>

- Morales, J. (19 de marzo de 2020). *scielo*. Obtenido de scielo:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202010000200009
- Morales, O. (16 de septiembre de 2020). *scielo*. Obtenido de scielo:
<https://www.scielo.br/j/rcefac/a/yfYnntDzn3pcGZM8tVQCjry/?format=html>
- Morales, P. (21 de julio de 2019). *significadosde*. Obtenido de significadosde:
<https://www.significados.com/perspectiva/>
- Moran, P. (25 de junio de 2021). *actividadlúdica*. Obtenido de actividadlúdica:
<https://ludotecaweb.wordpress.com/modulo-i-acercamiento-a-las-actividades-ludica/1-1-que-es-la-actividad-ludica/>
- Moreira, S. (11 de septiembre de 2018). *cucs.udg.mx*. Obtenido de cucs.udg.mx:
https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf
- Moreno, E. (17 de marzo de 2020). *understood*. Obtenido de understood:
<https://www.understood.org/es-mx/articles/what-is-dyslexia>
- Moreno, L. (11 de mayo de 2021). *books*. Obtenido de books:
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=E22BDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA233&dq=clases+educativas&ots=Jf5NMVHz_T&sig=1Y5z2ZUS5Xf-kHqK8HakAeKFbB8#v=onepage&q=clases%20educativas&f=false
- Moreno, R. (16 de agosto de 2018). *significados*. Obtenido de significados:
<https://www.significados.com/cognitivo/>

- Muñoz, A. (16 de marzo de 2020). *tec.mx*. Obtenido de *tec.mx*:
<https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/mirada-critica-al-proceso-ensenanza-aprendizaje>
- Muñoz, E. (13 de diciembre de 2021). *books*. Obtenido de *books*:
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8wPdJ2Jzqg0C&oi=fnd&pg=PR13&dq=motivacion&ots=F0f4TuOoen&sig=wtKVvqxY-GkfT4I7MgSueLNhwFA#v=onepage&q=motivacion&f=false>
- Muñoz, I. (21 de marzo de 2019). *books*. Obtenido de *books*:
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=0qvMN_9Z4ckC&oi=fnd&pg=PA165&dq=clases+educativas&ots=5Kodc88FVl&sig=G9B-zJ85bCRV7NrWy9CIL5ytfIU#v=onepage&q=clases%20educativas&f=false
- Nava, R. (21 de julio de 2018). *dehesa*. Obtenido de *dehesa*:
<https://dehesa.unex.es/handle/10662/4565>
- Navarrete, J. (18 de marzo de 2019). *uvadoc*. Obtenido de *uvadoc*:
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/7921>
- Navarro, M. (17 de junio de 2021). *redined*. Obtenido de *redined*:
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/78743>
- Navas, S. (21 de octubre de 2018). *ucrea*. Obtenido de *ucrea*:
<https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/8728>
- Noboa, B. (12 de marzo de 2019). *definicionde*. Obtenido de *definicionde*:
<https://definicion.de/refinado/>
- Noboa, C. (12 de junio de 2019). *hipertexto*. Obtenido de *hipertexto*:
<http://www.hipertexto.info/documentos/interactiv.htm>

Noboa, R. (11 de diciembre de 2019). *definicionde*. Obtenido de definicionde:

<https://definicion.de/estimulo/>

Noboa, R. (10 de junio de 2021). *dialnet*. Obtenido de dialnet:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1104735>

Noriega, R. (18 de agosto de 2019). *scielo*. Obtenido de scielo:

<https://www.scielo.br/j/ensaio/a/3KFhLxw6sXKXHMGH7FTzLFb/abstract/?lang=es>

Novoa, G. (11 de noviembre de 2018). *cegepp*. Obtenido de cegepp:

<https://cegepperu.edu.pe/2020/10/31/como-funciona-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>

Nuñez, C. (18 de octubre de 2019). *books*. Obtenido de books:

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=9zpColx5izUC&oi=fnd&pg=PA1&dq=experimentaci%C3%B3n+educativa&ots=ID3Nb_ebW1&sig=VrqRn2tyWARVOKOdFqB9OEFRTks#v=onepage&q=experimentaci%C3%B3n%20educativa&f=false

Nuñez, J. (21 de junio de 2018). *significadosde*. Obtenido de significadosde :

<https://www.significados.com/empirico/>

Obregón, Á. (18 de marzo de 2019). *tandfonline*. Obtenido de tandfonline:

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/113564013807749731>

Ochoa, J. (11 de octubre de 2019). *reefd*. Obtenido de reefd:

<http://www.reefd.es/index.php/reefd/article/view/666>

Olimpia, J. (21 de septiembre de 2021). *redined*. Obtenido de redined:

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/141443>

Oliveira, R. (12 de mayo de 2021). *educacioneditora*. Obtenido de educacioneditora:

http://reec.educacioneditora.net/volumenes/volumen6/ART4_Vol6_N2.pdf

Onrubia, G. (17 de junio de 2020). *redaly*. Obtenido de redaly:

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>

Onrubia, R. (17 de septiembre de 2019). *renovacionmagisterial*. Obtenido de renovacionmagisterial:

<https://renovacionmagisterial.org/portada/sites/default/files/adjuntos/2019/07/19/ElAprendizajeEstrat%C3%A9tico-JuanIgnacioPozo.pdf>

Orozco, C. (25 de agosto de 2019). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36648472/Aprendizaje_significativo-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658593292&Signature=R2P7LiVc1DqjTE0bRH1O9tZyXfK2vYtAwka77NowNi0-KQ2UYudumJ2gQ7K1NtC8N25wGSNzoo7zfd4Nps12zoQ1oXMkEDBIKKxHR~goLe2Vk1svRrURU~zVVTwrnIaF2i

Orozco, E. (22 de octubre de 2019). *redaly*. Obtenido de redaly:

<https://www.redalyc.org/pdf/935/93501006.pdf>

Ospina, R. (14 de julio de 2020). *iztacala*. Obtenido de iztacala:

<https://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol14num4/Vol14No4Art11.pdf>

Otondo, M. (19 de mayo de 2018). *repositorio*. Obtenido de repositorio:

<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/4072>

- Palacios, L. (26 de agosto de 2019). *scielo*. Obtenido de scielo:
<https://www.scielo.br/j/alfa/a/JhHRBXLn4TxKVWbPZbhkNcw/abstract/?lang=pt>
- Parbón, O. (16 de julio de 2019). *dspace*. Obtenido de dspace:
<https://dspace.scz.ucb.edu.bo/dspace/bitstream/123456789/19934/1/11233.pdf>
- Pardo, J. (26 de mayo de 2021). *uniminuto*. Obtenido de uniminuto:
<https://revistas.uniminuto.edu/index.php/praxis/article/view/2186>
- Paredes, R. (23 de mayo de 2021). *biblioteca*. Obtenido de biblioteca:
<http://biblioteca.utec.edu.sv/siab/virtual/interactiva/980000023.pdf>
- Parra, I. (18 de septiembre de 2021). *default*. Obtenido de default:
http://www.aique.com.ar/sites/default/files/indices/estrategias_de_ensenanza.pdf
- Parra, P. (19 de junio de 2018). *inforum*. Obtenido de inforum:
https://inforum.insite.com.br/arquivos/14613/Revista_Neurologia_-_Dislexia_de_Desenvolvimento_II.pdf
- Pascual, V. (15 de marzo de 2018). *atlas*. Obtenido de atlas:
<http://atlas.umss.edu.bo:8080/jspui/handle/123456789/553>
- Paucar, P. (11 de mayo de 2020). *scielo*. Obtenido de scielo:
<https://www.scielo.br/j/rcefac/a/3LWXPssr36hyFgzXGPcHrmD/abstract/?lang=pt>
- Peña, A. (18 de septiembre de 2018). *psicothema*. Obtenido de psicothema:
<https://www.psychothema.com/pii?pii=3083>

- Peralta, N. (11 de febrero de 2018). *ucrea*. Obtenido de ucrea:
<https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/6617>
- Pereira, S. (15 de noviembre de 2021). *scielo*. Obtenido de scielo:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-58262016000300091&script=sci_arttext_plus&tlng=es
- Perez, J. (24 de mayo de 2020). *apredizaje*. Obtenido de aprendizaje:
https://redib.org/Record/oai_articulo3114079-actividades-1%C3%BAlicas-en-el-proceso-de-ense%C3%B1anza-aprendizaje-de-los-estudiantes-de-la-b%C3%A1sica-superior
- Pérez, M. (27 de marzo de 2019). *cibertlan*. Obtenido de cibertlan:
https://www.cibertlan.net/biblio/tidlectrsbascs/Bohm_Peat.pdf
- Perez, M. (19 de junio de 2021). *scielo*. Obtenido de scielo:
<http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/v33n3/2011-7485-psdc-33-03-00237.pdf>
- Pineda, R. (15 de febrero de 2021). *educalinkapp*. Obtenido de educalinkapp:
<https://www.educalinkapp.com/blog/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>
- Pino, W. (11 de marzo de 2019). *books*. Obtenido de books:
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=_Bj0RD6_spIC&oi=fnd&pg=PA11&dq=innovacion&ots=13bnzGkknY&sig=mWAddcm80yfuAw2O0zacJanDvRE#v=onepage&q=innovacion&f=false
- Piña, J. (11 de junio de 2019). *uploaded*. Obtenido de uploaded: <https://enfermeria-uaz.org/uploaded/files/udisLEnfermeria/6Semestre/MetodologiaInvestigacion.pdf>

- Piralquive, C. (11 de marzo de 2019). *bvsalud*. Obtenido de bvsalud:
<https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/biblio-1198564>
- Portellano, C. (25 de julio de 2018). *uvadoc*. Obtenido de uvadoc:
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/6013>
- Pratrini, V. (17 de septiembre de 2019). *publicacions*. Obtenido de publicacions:
<http://www.publicacions.ub.es/REFS/DISLEXIA.PDF>
- Prieto, D. (11 de mayo de 2019). *ardilladigital*. Obtenido de ardilladigital:
<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/TRASTORNOS%20LENGUAJE/DISLEXIAS/Problemas%20asociados%20a%20la%20dislexia%20-%20Artigas%20-%20art.pdf>
- Prieto, J. (10 de junio de 2019). *ruc*. Obtenido de ruc:
<https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/27039>
- Prieto, Y. (21 de noviembre de 2019). *redaly*. Obtenido de redaly:
<https://www.redalyc.org/pdf/2931/293122840007.pdf>
- Puga, R. (11 de febrero de 2019). *csif*. Obtenido de csif:
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_35/MARIA_PEREZ_1.pdf
- Quinteros, P. (21 de mayo de 2018). *users*. Obtenido de users:
<https://users.dcc.uchile.cl/~cguierr/cursos/cts/articulos/gibbons.pdf>
- Quiroz, J. (13 de diciembre de 2021). *peremarques*. Obtenido de peremarques:
<http://peremarques.net/actodidaprende3.htm>
- Rabal, A. (22 de agosto de 2018). *redaly*. Obtenido de redaly:
<https://www.redalyc.org/pdf/3222/322230192014.pdf>

- Ramirez, E. (14 de abril de 2018). *gestiopolis*. Obtenido de gestiopolis:
<https://www.gestiopolis.com/una-renovacion-proceso-ensenanza-aprendizaje/>
- Ramírez, N. (22 de junio de 2018). *efdeportes*. Obtenido de efdeportes:
<https://efdeportes.com/efd221/el-concepto-de-juego-y-su-importancia.htm>
- Ramírez, S. (27 de marzo de 2019). *books*. Obtenido de books:
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=vFZsgeizTO8C&oi=fnd&pg=PA7&dq=innovacion&ots=H7JaFr9V8f&sig=hfbdpwJnLs9koZiaDiLFXnZR4uK#v=onepage&q=innovacion&f=false>
- Ramos, B. (17 de julio de 2018). *eumed*. Obtenido de eumed:
<https://www.eumed.net/libros-gratis/2013a/1293/escritura.html>
- Ramos, N. (19 de agosto de 2021). *books*. Obtenido de books:
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=4SG5BgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR9&dq=innovacion&ots=MjifPic64X&sig=mrrTYmFe-EJXskGJVs-KffD0Mt8#v=onepage&q=innovacion&f=false>
- Ramos, T. (21 de octubre de 2019). *books*. Obtenido de books:
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=NI-2XY6eNZwC&oi=fnd&pg=PA99&dq=dificultades+de+aprendizaje&ots=0ARdmHPjSi&sig=TIzT35jmAGOf2ZlrX6wEThLrj-o#v=onepage&q=dificultades%20de%20aprendizaje&f=false>
- Real, S. (19 de enero de 2021). *tigger*. Obtenido de tigger:
<http://tigger.itc.mx/conacad/cargas/AAEJ67071674A/61/3%20Innovacion.pdf>
- Regeilo, B. (17 de julio de 2019). *redined*. Obtenido de redined:
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/122110>

- Reyes, D. (12 de junio de 2019). *arbor*. Obtenido de arbor:
<https://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/18>
- Reyes, H. (17 de septiembre de 2018). *repositorio*. Obtenido de repositorio:
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4687>
- Rezenda, A. (12 de enero de 2020). *unfpa*. Obtenido de unfpa:
<https://bolivia.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/cartilla%204.pdf>
- Ribeiro, D. (17 de abril de 2020). *redaly*. Obtenido de redaly:
<https://www.redalyc.org/pdf/4277/427739445011.pdf>
- Rivera, F. (21 de junio de 2019). *utmachala*. Obtenido de utmachala:
<http://investigacion.utmachala.edu.ec/proceedings/index.php/utmach/article/view/365>
- Robalino, E. (13 de junio de 2019). *significados*. Obtenido de significados:
<https://www.significados.com/reflexion/>
- Robalino, M. (23 de marzo de 2018). *definicion*. Obtenido de definicion:
<https://definicion.xyz/actividades-ludicas/>
- Rodas, N. (11 de agosto de 2021). *significadosde*. Obtenido de significadosde:
<https://www.significados.com/gama/>
- Rodríguez, F. (17 de julio de 2018). *utmachala*. Obtenido de utmachala:
<https://investigacion.utmachala.edu.ec/proceedings/index.php/utmach/article/view/365>
- Rodríguez, J. (11 de mayo de 2018). *definicionde*. Obtenido de definicionde:
<https://definicion.de/vivencia/>

- Rojas, C. (19 de septiembre de 2020). *pucp*. Obtenido de pucp:
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/9311>
- Rosales, R. (17 de marzo de 2019). *dialnet*. Obtenido de dialnet:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1007109>
- Rosero, E. (22 de julio de 2019). *significadosde*. Obtenido de significadosde:
<https://www.significados.com/racional/>
- Rubio, M. (13 de enero de 2019). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/61391142/Cap._Yale_-
FB._2014_Informe_Creatividad_ES-1-
ARTES_EMOCIONES_Y_CREATIVIDAD20191201-128056-x5uk1k-with-
cover-page-
v2.pdf?Expires=1657902927&Signature=TGcGI1YJE6VvAGIAI7k1Yqw5zx
ftHppfRyK-Kr~hF3yaA2VApOXtpRDyXYb](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/61391142/Cap._Yale_-FB._2014_Informe_Creatividad_ES-1-ARTES_EMOCIONES_Y_CREATIVIDAD20191201-128056-x5uk1k-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1657902927&Signature=TGcGI1YJE6VvAGIAI7k1Yqw5zxftHppfRyK-Kr~hF3yaA2VApOXtpRDyXYb)
- Sáenz, M. (11 de marzo de 2019). *scielo*. Obtenido de scielo:
[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-
09342013000100005&script=sci_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342013000100005&script=sci_arttext)
- Salas, G. (18 de mayo de 2021). *redaly*. Obtenido de redaly:
<https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128013.pdf>
- Salazar, E. (18 de marzo de 2019). *significadosde*. Obtenido de significadosde:
<https://www.significados.com/trastorno/>
- Salazar, R. (18 de agosto de 2021). *learnte*. Obtenido de learnte:
<https://www.learntechlib.org/p/195445/>

- Sánchez, G. (15 de octubre de 2018). *redaly*. Obtenido de redaly:
<https://www.redalyc.org/pdf/921/92152537016.pdf>
- Sánchez, R. (11 de junio de 2020). *infed.edu*. Obtenido de infed.edu: https://iesmctuc.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/05/Maggio_Enriquecer_la_ensenanza._Cap._2-pdf.pdf
- Sandoval, V. (30 de agosto de 2019). *tamaulipas*. Obtenido de tamaulipas:
<https://www.tamaulipas.gob.mx/educacion/wp-content/uploads/sites/3/2017/03/enfoque-de-habilidades-para-la-vida.pdf>
- Santana, P. (19 de octubre de 2018). *portalderevistasacadémicas*. Obtenido de portalderevistasacadémicas:
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/481>
- Santo, L. (11 de noviembre de 2021). *revistavirtual*. Obtenido de revistavirtual:
<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/422>
- Segarra, M. (21 de junio de 2019). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/39076348/2autores_vigotsky_y_piaget-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658765220&Signature=Z91dGpX7qQ~iigg~WNC74BGoyQCGwwOn2R~QJnhaMA-Qe0upUdoj2H-W7AaYZAMaeo1ClvBzxhrckRSyIzerHewKCur5dyV0lolO9T47GBCi-jsbKFEgfGy94FqAjHX7g
- Serrón, V. (19 de febrero de 2021). *unam*. Obtenido de unam:
<http://www.cuadernospoliticos.unam.mx/cuadernos/contenido/CP.37/CP37.7JustaEzpeletaElsieRockwell.pdf>

Solorzano, J. (11 de junio de 2018). *repositorioutc*. Obtenido de repositorioutc:

<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/4072>

Solorzano, M. (13 de agosto de 2021). *media.utp*. Obtenido de media.utp:

<https://media.utp.edu.co/referencias->

[bibliograficas/uploads/referencias/articulo/1290-ortografia-y-aprendizaje-de-](https://media.utp.edu.co/referencias-)

[la-lengua-escritapdf-R9Cib-articulo.pdf](https://media.utp.edu.co/referencias-)

Stleth, E. (22 de junio de 2019). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/40983286/Revolucion_clasista-with-

[cover-page-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/40983286/Revolucion_clasista-with-)

[v2.pdf?Expires=1658334614&Signature=QLWYhV7CRB6TcebrpwIGvqxLn](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/40983286/Revolucion_clasista-with-)

[46E~gO7yCk~lYuDRyI-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/40983286/Revolucion_clasista-with-)

[JBqs3uvmdflH2ZRUwOfUtZUf6QsZnJmXhxDyD3Ypm4E6fKZrNnBxV0m](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/40983286/Revolucion_clasista-with-)

[0MTqPEdXztPgE8CcDAnC601bhON9l~RH85BtG](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/40983286/Revolucion_clasista-with-)

Suardiaz, D. (23 de julio de 2019). *atendiver*. Obtenido de atendiver:

<https://atendiver.es/wp-content/uploads/2021/04/guia-general-sobre-dislexia->

[andalucia.pdf](https://atendiver.es/wp-content/uploads/2021/04/guia-general-sobre-dislexia-)

Suárez, N. (10 de junio de 2020). *idus*. Obtenido de idus:

<https://idus.us.es/handle/11441/15926>

Tamayo, R. (18 de marzo de 2019). *revista de psicología*. Obtenido de revista de

psicología:

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/14561>

Terán, A. (11 de marzo de 2019). *significados*. Obtenido de significados:

<https://www.significados.com/perseverancia/>

- Terán, N. (24 de noviembre de 2018). *scielo*. Obtenido de scielo:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-72732006000200017
- Terán, R. (19 de enero de 2019). *medium*. Obtenido de medium:
<https://medium.com/@facilitadorimpulsa/5-juegos-ludicos-9b02d83c1e81>
- Terris, A. (22 de julio de 2020). *revistas*. Obtenido de revistas:
<https://revistas.uned.es/index.php/rif/article/view/29534>
- Tévez, I. (15 de marzo de 2019). *revistas*. Obtenido de revistas:
<https://revistas.um.es/rie/article/view/363891>
- Torres, A. (19 de septiembre de 2018). *urosario*. Obtenido de urosario:
<https://revistas.urosario.edu.co/xml/799/79945606005/index.html>
- Torres, C. (26 de junio de 2018). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:
<https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53647906/doctrabajo-15-102014-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1659540883&Signature=V~vpH8W5gm1QfB8cva~cW~79Q~LEfCqBKH2KuDIg8Y-U-sKMbmeHi~4LfbgU6z9c0Pig7LwnMXKyWalTfDy-j6fAtXtez45BB8ZntQXu7xKILps9JG3hjCk6lXygvhmmHUe6UBS>
- Torres, C. (11 de mayo de 2021). *psicothema*. Obtenido de psicothema:
<https://www.psicothema.com/pi?pii=182>
- Torres, E. (16 de diciembre de 2021). *cdnstatics*. Obtenido de cdnstatics:
https://planetadelibrosec0.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/39/38805_Superar_la_dislexia.pdf

- Torres, M. (17 de marzo de 2019). *gale*. Obtenido de gale:
<https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA97116599&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=03258637&p=AONE&sw=w&userGroupName=anon%7Ede732983>
- Torres, R. (13 de marzo de 2021). *concepto definicion*. Obtenido de conceptodefinicion:
<https://conceptodefinicion.de/convivencia/>
- Ureña, J. (12 de agosto de 2019). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/41600548/Desarrollo_de_los_Adolescentes_IV__procesos_cognitivos-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658352554&Signature=Lj0c19oi3dNS87lbHrbGiWTNxiZ~shLjuAAg95OVb1OJQAbu1w80C~P2fzJK5b2hGwkxQ5GQHcMZ-0LqQTUbrsC~IdqBa2xsHR-3z
- Valdéz, E. (18 de marzo de 2019). *index*. Obtenido de index:
<http://publicaciones.apuruguay.org/index.php/rup/article/view/632>
- Valdivia, J. (26 de agosto de 2018). *definicion de*. Obtenido de definicion de:
<https://definicion.de/subjetividad/>
- Valenzuela, G. (18 de agosto de 2019). *digitum*. Obtenido de digitum:
<https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/8009>
- Valladares, J. (14 de junio de 2020). *scielo*. Obtenido de scielo:
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-16372012000200003

- Vallano, I. (21 de junio de 2021). *scielo*. Obtenido de scielo:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000400259&script=sci_arttext&tlng=en
- Vargas, Y. (21 de octubre de 2019). *procesoenseñanza*. Obtenido de procesoenseñanza: <https://virgulablog.es/programacion-didactica/elementos-de-la-programacion-didactica/metodologia/el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>
- Varona, J. (14 de marzo de 2020). *redined*. Obtenido de redined:
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/20673>
- Vásquez, A. (21 de marzo de 2018). *scielo*. Obtenido de scielo:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1560-43812014000100004&script=sci_arttext&tlng=pt
- Vásquez, A. (19 de febrero de 2020). *redaly*. Obtenido de redaly:
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44750219.pdf>
- Vásquez, M. (13 de noviembre de 2018). *jstor*. Obtenido de jstor:
<https://www.jstor.org/stable/23764038>
- Vásquez, R. (22 de julio de 2019). *torrosa*. Obtenido de torrosa:
<https://www.torrossa.com/en/resources/an/4654426>
- Velez, N. (18 de mayo de 2018). *idus*. Obtenido de idus:
<https://idus.us.es/handle/11441/57840>
- Vera, H. (18 de marzo de 2020). *remeuji*. Obtenido de remeuji:
<http://reme.uji.es/articulos/numero20/1-palmero/reme.numero.20.21.motivacion.conducta.y.proceso.pdf>

- Veroz, F. (19 de agosto de 2020). *index*. Obtenido de index:
https://181.193.125.13/index.php/tec_marcha/article/view/442
- Vinueza, M. (12 de agosto de 2019). *books*. Obtenido de books:
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=NTOjDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=modelos+pedag%C3%B3gicos+de+ense%C3%B1anza&ots=HYOLFssUY5&sig=2U9BOfYJkik4guwoGyQyLifzc#v=onepage&q=modelos%20pedag%C3%B3gicos%20de%20ense%C3%B1anza&f=false>
- Vivar, R. (22 de octubre de 2021). *csif*. Obtenido de csif:
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_37/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf
- Wricht, E. (25 de agosto de 2019). *archives*. Obtenido de archives: <https://archives.rpd-online.com/article/view/66.html>
- Zambrano, C. (23 de junio de 2021). *riull*. Obtenido de riull:
<https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/4744>
- Zamora, J. (18 de agosto de 2020). *dialnet*. Obtenido de dialnet:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3640858>
- Zamora, O. (12 de noviembre de 2019). *edumargen*. Obtenido de edumargen:
https://www.edumargen.org/docs/curso39-1/opta02_01.pdf
- Zevallos, J. (17 de febrero de 2018). *cloudfront*. Obtenido de cloudfront:
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63494580/Tipos_de_motivacion20200601-974-1e581y9-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658159900&Signature=VQAxieKEX5hBT110FDpPUil-

qjltaizdC0ASHMdHeD6sA34J2WhUBQw7pojsKLx3~O~x3gHv-

pjyAhWp4O8jiCCx-dJdBc0wM-xaOC2GYIOkroIf66UC

Zupardo, L. (28 de abril de 2019). *repositorio*. Obtenido de repositorio:

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/43341>

12. ANEXOS

ANEXOS A: Documentos

ANEXO A1: Certificado de la Institución Educativa

**ESUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"MANUEL DE ECHEANDÍA"**
**CODIGO AMIE: 021100035 CÓDIGO DISTRITO: 02D01 CÓDIGO CIRCUITO:
02D01C02 Provincia de Bolívar – Cantón Guaranda – Parroquia Veintimilla**

Guaranda, 18 de agosto de 2022

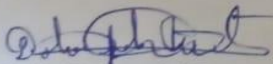
Yo, Lcda. DOLORES DEL CARMEN GAVILANEZ GUTIERREZ, Directora de la Escuela de Educación Básica Manuel de Echeandía, con cédula de identidad N° 0200800266, a petición verbal de la parte interesada.


CERTIFICO

Que el Sr. KLEVER GEOVANNY CHASI con cédula de identidad N° 0202112124 y LUIS GUZMAN FARINANGO con cédula de identidad N° 1727235606, realizaron las Practicas Pre Profesionales para la Elaboración del Proyecto de Investigación en las fechas 3,6,7,8,10 de junio y 5 de julio 2022 practicas que lo realizaron con la Lic. Nancy Caicedo del paralelo "A".

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo el interesado hacer uso del presente certificado en lo que estime necesario.

Atentamente;


Lcda. Dolores del Carmen Gavilanez
DIRECTORA (e)



ANEXO A2: Resolución del Consejo Directivo – Aprobación del tema.

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 22 de junio del 2022
RCD-FCESFH-UEB-0268.39 - 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Extraordinaria (06), realizada el 21 de junio de 2022.

EN RELACIÓN AL QUINTO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas validados por los señores tutores de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso mayo – septiembre 2022.

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		unidad de integración		unidad de integración	
		Curricular		Curricular	
	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8
Tercer Nivel de Grado					

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

CONSEJO DIRECTIVO

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2022-026 de fecha 16 de junio de 2022, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 02-2022, periodo académico mayo – septiembre 2022, para su valoración y aprobación.

RESUELVE: “Aprobar el tema de trabajo de integración, titulado: “ Actividades lúdicas innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje para el perfeccionamiento ortográfico en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica paralelo “C”, de la Unidad Educativa Manuel de Echeandía de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, durante el año 2022.”, presentado por Guzmán Farinango Luis Alfredo y Chasi Nuñez Klever Geovanny, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo - septiembre 2022 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: Dr.C Francisco Salcedo Lucio Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese. –

Atentamente,



Firmado digitalmente por:
GUIDO FRANCISCO
MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.

ANEXO A3: Certificado Urkund

Original
by Turnitin

Document Information

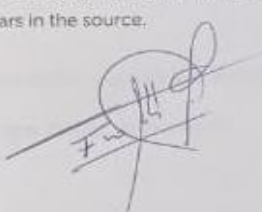
Analyzed document	ACTIVIDADES LÚDICAS INNOVADORAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO ORTOGRÁFICO (3) (1).docx (D143799258)
Submitted	9/9/2022 4:10:00 AM
Submitted by	
Submitter email	abosquez@ueb.edu.ec
Similarity	2%
Analysis address	abosquez.ueb@analysis.arkund.com

Sources included in the report

Entire Document

Hit and source - focused comparison, Side by Side

Submitted text	As student entered the text in the submitted document.
Matching text	As the text appears in the source.



<https://secure.arkund.com/view/137155185-888176-620960#/>

ANEXO B: Instrumentos de Recolección de datos

MATRIZ DE ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

DE LA ENTREVISTA

Problema: ¿Cómo incide las actividades lúdicas innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el perfeccionamiento ortográfico en el área de lengua y literatura en los estudiantes de quinto año de educación general básica paralelo, “C” de la Unidad Educativa Manuel de Echeandía de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, durante el año 2022?

Entrevista: Semiestructurada-abierta.

Contexto	Objeto	Campo (Son los temas y subtemas)	Pregunta	Aspectos Relevantes	Interpretación	Conclusión
Entrevista: Alumnos	Actividades Lúdicas	Juego	¿Le gusta el juego?		Conocimiento: Subjetivo	
		Tipos de juegos	¿Qué tipos de juego le llama la atención?			
		Lúdico	¿Qué tipo de juegos desarrolla el profesor?			
		Innovación	¿Aprende			

		mediante los juegos aplicados por el docente?			
	Creatividad	¿Se siente motivado al recibir las clases?			
	Tipos de creatividad	¿Cuándo se siente motivado, aprende mejor?			
	Dinámico	¿Qué es para usted la creatividad, y se considera creativo?			
	Motivación	¿Les gusta aprender mediante dinámicas?			
	Tipos de motivación	¿Cree usted que las clases que imparte el			

			docente son innovadoras?			
		habilidades	¿Qué habilidad ha desarrollado usted mediante el juego?			
Contexto	Objeto	Campo	Pregunta	Aspectos Relevantes:	Interpretación	Conclusión (s)
Entrevista: Docente	Enseñanza-aprendizaje	Clase	¿Cómo usted desarrolla sus clases?		Conocimiento: Subjetivo	
		Organización de clase	¿Cómo está organizado su salón de clase?			
		Enseñanza	¿Considera adecuado la organización de su clase?			

	Modelo pedagógico de enseñanza	¿Cómo usted enseña a sus alumnos?			
	Experimentación	¿Qué tipo de modelo pedagógico usted utiliza para la enseñanza?			
	Aprendizaje	¿Ha identificado alguna dificultad disortográfica en sus alumnos?			
	Dificultad	¿Conoce usted los tipos de disortografía?			
	Conocimiento	¿Sus alumnos utilizan de manera correcta las reglas			

		ortográficas ?			
	Investigación	¿Qué conocimiento científico tiene sobre la disgrafía?			
	Deberes	¿Conoce usted los tipos de disgrafía?			

ANEXO C: Fotografías

Imagen N.- 16:

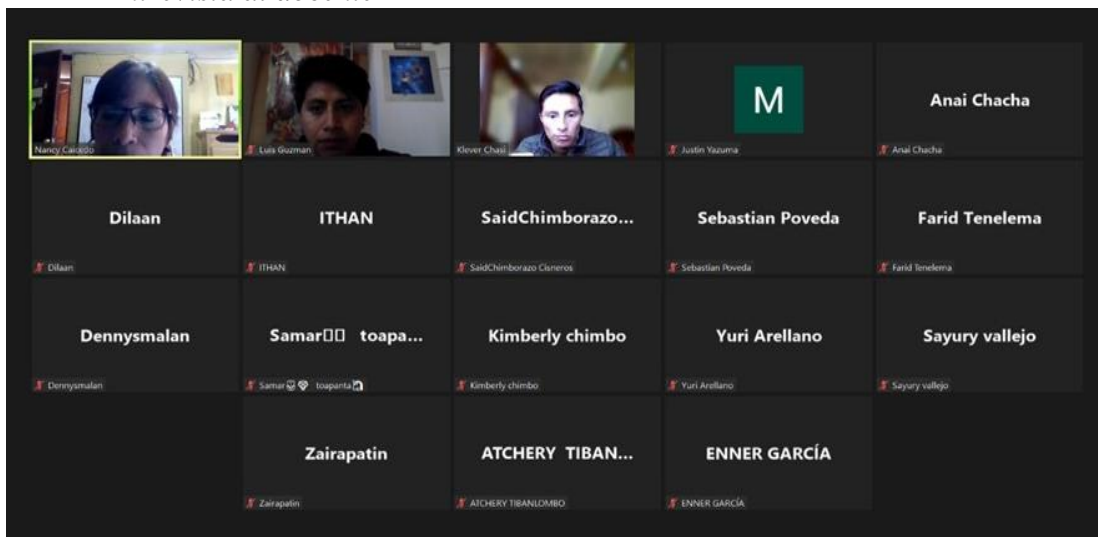
Ubicación de la escuela Manuel de Echeandía



Nota: *Entrada la escuela Manuel de Echeandía*

Imagen N.- 16:

Entrevista al docente



Nota: Aplicación de instrumentos de recolección de datos al docente.

Imagen N.- 17:

Entrevista a los estudiantes



Nota: Aplicación de instrumentos de recolección de datos a los estudiantes.

Imagen N.- 18:

Interacción con los estudiantes



Imagen N.- 19:

Interacción con los estudiantes



Nota: Explicación sobre el uso correcto de la coma.

Imagen N.- 20:

Interacción con la docente y estudiantes



Nota: Finalización de actividades.

ANEXO D: Cronograma

Cronograma De Actividades																		
Período Académico Mayo 2022 Septiembre 2022																		
N°	Actividades	Mayo				Junio				Julio				Agosto				
		semana N°1	semana N°2	semana N°3	semana N°4	semana N°5	semana N°6	semana N°7	semana N°8	semana N°9	semana N°10	semana N°11	semana N°12	semana N°13	semana N°14	semana N°15	semana N°16	semana N°17
	Introducción de la asignatura de trabajo de titulación																	
I	Modalidades de titulación: base legal																	
II	elección de modalidad de titulación																	
	Presentación del perfil de titulación																	
	Ejecución del perfil de titulación																	

0. 3	BJETIVO S																		
0. 4	esarrollo																		
0. 5	ibliografía																		
0. 6	nexos																		
1	CTIVIDA DES POSTERI ORES																		