



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**EL PODCAST PARA EL DESARROLLO DE UNA CONCIENCIA
AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO CARBO”,
PARROQUIA GABRIEL IGNACIO VEINTIMILLA, CIUDAD DE
GUARANDA, DURANTE EL AÑO 2022.**

AUTORES

**GAMARRA MEDRANO BAYRON ALEXANDER
SUÁREZ FIGUEROA LEIDER ADRIÁN**

TUTOR

LIC. LUIS MARCIAL AGUALONGO CHELA MGS.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

2022

EL PODCAST PARA EL DESARROLLO DE UNA CONCIENCIA AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO CARBO", PARROQUIA GABRIEL IGNACIO VEINTIMILLA, CIUDAD DE GUARANDA, DURANTE EL AÑO 2022

Autores:

GAMARRA MEDRANO BAYRON ALEXANDER

SUÁREZ FIGUEROA LEIDER ADRIÁN

I. DEDICATORIA

Este presente trabajo fruto de mi esfuerzo y constancia está dedicado en primer lugar a Dios por la vida, y por haberme permitido llegar hasta este punto con toda su misericordia y voluntad. A mi madre Olga Figueroa que, con todo su esfuerzo, sacrificio ha hecho lo posible para estar donde estoy en este momento, brindándome su apoyo incondicional día a día de igual manera a mis hermanos.

A mi abuelo Enrique Figueroa quien fue mi protector y como mi padre durante su estadía en este mundo terrenal, a su vez a mi hermana Silvana Suárez Figueroa quien partió de este mundo físicamente, pero vivirán en mi mente y en mi corazón.

Leider Suárez

En primer lugar, dedico esta investigación a Dios por haberme otorgado una familia maravillosa, quienes han creído en mí siempre a pesar de muchas circunstancias que se dieron en esta etapa de mi vida, dándome ejemplo de superación, esfuerzo, humildad y sacrificio; enseñándome a valorar todo lo que tengo.

También la dedico a mis padres Mirian Medrano y Wellinton Montoya, hermanos/as Cristhian y Karoley, y a Lizbeth Loaiza a todos ellos dedico el presente trabajo, porque han fomentado en mí, el deseo de superación y de triunfo en la vida. Lo que ha contribuido a la perseverancia de este logro espero contar siempre con su valioso e incondicional apoyo.

Bayron Gamarra

II. AGRADECIMIENTO

Del presente trabajo de investigación le agradezco desde el fondo de mi corazón a Dios porque es el fundamento principal de mi vida, de la misma manera dando gracias a mi madre, y a cada una de las personas que me quieren y han aportado con un grano de arena para poder culminar con mi trabajo.

Desafortunadamente no puedo agradecer a uno por uno porque me demoraría toda una vida, pero los tengo presente en mi corazón y en mi mente.

Gracias a mi tutor Lcdo. Luis Agualongo por su paciencia y ayuda brindada, a mis docentes en general que pasaron por mi vida durante mi carrera universitaria, al personal de bienestar estudiantil por su empatía y predisposición.

Leider Suárez

A Dios. Por permitirme tener la fuerza, capacidad y confianza a pesar de haber tenido muchos errores para lograr mi objetivo en esta etapa académica.

A mis padres Mirian Medrano y Wellinton Montoya, por su inmenso sacrificio y esfuerzo, por orientarme por un buen camino y creer en mí, aunque hemos pasado momento difícil siempre me brindado su amor, cariño y apoyo incondicional.

A mi universidad por haberme aceptado ser parte de esta noble institución que ayuda a forjar grandes profesionales con la capacidad de desenvolverse en cualquier ámbito laboral. A mi tutor Lcdo. Luis Agualongo por brindarnos sus conocimientos y ayuda en la culminación de nuestra proyecto de investigación.

Bayron Gamarra

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR



CERTIFICA

Que el informe final del proyecto de investigación, titulado **EL PODCAST PARA EL DESARROLLO DE UNA CONCIENCIA AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO CARBO" PARROQUIA GABRIEL IGNACIO VEINTIMILLA, CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR DUARANTE EL AÑO 2022.** Elaborado por los autores **Gamarra Medrano Bayron Alexander y Suárez Figueroa Leider Adrián**, egresados de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas Y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisada y realizada las correcciones bajo las recomendaciones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar el presente documento el uso legal que ellos estimaren convenientes.

Guaranda, 31 de agosto del 2022

Elaborador por los señores
Gamarra Medrano Bayron Alexander
Suárez Figueroa Leider Adrián

Lcd. Luis Marcial Agualongo Chela

TUTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA



Las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente informe final del proyecto informe de investigación con el tema: **EL PODCAST PARA EL DESARROLLO DE UNA CONCIENCIA AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO CARBO" PARROQUIA GABRIEL IGNACIO VEINTIMILLA, CIUDAD DE GUARANDA DURANTE EL AÑO 2022.** Elaborado por Gamarra Medrano Bayron Alexander y Suárez Figueroa Leider Adrián previo a obtener el título de licenciado en ciencias de la educación, es inédito y garantiza su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este trabajo de investigación.

Gamarra Medrano Bayron Alexander

C.I. 0202403069

Suárez Figueroa Leider Adrián

C.I. 1251222806



Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



...rio

Nº ESCRITURA 20220201003P02825

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR:

BAYRON ALEXANDER GAMARRA MEDRANO y LEIDER ADRIAN SUAREZ FIGUEROA

INDETERMINADA

DI: 2 COPIAS L.L.

Factura: 001-001-000012528

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día siete de diciembre del dos mil veintidós, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen los señores BAYRON ALEXANDER GAMARRA MEDRANO soltero, domiciliado en el Cantón San Miguel y de paso por esta ciudad de Guaranda, celular 0981437277; y LEIDER ADRIAN SUAREZ FIGUEROA, soltero, domiciliado en el cantón Babahoyo y de paso por esta ciudad de Guaranda, celular 0967869726, por sus propios derechos, obligarse a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes "Previo a la obtención de Licenciados en Ciencias de la Educación, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado EL PODCAST PARA EL DESARROLLO DE UNA CONCIENCIA AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO CARBO" PARROQUIA GABRIEL IGNACIO VEINTIMILLA, CIUDAD DE GUARANDA DUARENTE EL AÑO 2022. es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores". Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se ratifican y firman conmigo se incorpora al protocolo de esta Notaria la presente escritura, de todo lo cual doy fe.-

BAYRON ALEXANDER GAMARRA MEDRANO
 C.C.0908403069

LEIDER ADRIAN SUAREZ FIGUEROA
 C.C. 125 1222806

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
 NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



V. ÍNDICE

Tabla de contenido

| | | |
|----------|--|----|
| I. | DEDICATORIA..... | 4 |
| II. | AGRADECIMIENTO | 5 |
| III. | CERTIFICACIÓN DEL TUTOR | 6 |
| IV. | AUTORÍA NOTARIADA | 7 |
| V. | ÍNDICE | 9 |
| V.I. | RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL | 12 |
| VII. | ABSTRACT | 14 |
| VIII. | INTRODUCCIÓN | 16 |
| 1. | TEMA..... | 18 |
| 2. | ANTECEDENTES | 19 |
| 3. | PROBLEMA | 21 |
| 3.1.2. | FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | 22 |
| 4. | JUSTIFICACIÓN | 23 |
| 5. | OBJETIVOS..... | 25 |
| 51. | Objetivo General | 25 |
| 52. | Objetivos Específicos | 25 |
| 6. | MARCO TEÓRICO | 26 |
| 61. | Teoría Científica..... | 26 |
| 6.1.1. | Podcast | 26 |
| 61.1.2. | Podcast de información. | 29 |
| 61.1.3. | Podcast persuasivo..... | 29 |
| 61.1.4. | Podcast educativo..... | 30 |
| 61.1.5. | Podcast Deportivo. | 31 |
| 61.1.22. | Libertad de creación:..... | 32 |
| 61.1.23. | Pueden escucharse en todo momento:..... | 33 |
| 61.1.24. | Será más sencillo conectar con tu audiencia y construir una comunidad: | 33 |
| 61.1.25. | Ayudan a difundir tus productos o servicios:..... | 33 |
| 61.1.26. | Permite que ahorres dinero: | 34 |
| 61.1.27. | Sirve como un nuevo complemento de tu proyecto:..... | 34 |
| 61.1.3. | Desventajas | 34 |
| 61.1.32. | Necesitas saber de preparación, producción y posproducción: | 35 |

| | |
|---|----|
| 6.1.1.33. Exigen buenos equipos de grabación: | 35 |
| 6.1.1.34. Carecen de Inmediatez: | 35 |
| 6.1.1.35. No llegan a usarlos con conexiones limitadas: | 35 |
| 6.1.1.36. No produce un sonido de alta calidad: | 36 |
| 6.1.1.37. Limita la producción de algunos contenidos: | 36 |
| 6.1.1.4. Características..... | 36 |
| 6.1.1.41. Flexibilidad | 37 |
| 6.1.1.42. Comodidad..... | 37 |
| 6.1.1.43. Adaptabilidad..... | 38 |
| 6.1.2. Educación ambiental | 39 |
| 6.1.2.1. La pacha mama | 40 |
| 6.1.2.2. Importancia de la educación ambiental | 41 |
| 6.1.2.3. Falencias de las políticas de educación ambiental..... | 42 |
| 6.1.2.4. Propuesta de actividades para desarrollar una conciencia ambiental. | 42 |
| 6.1.2.5. Problemas Ambientales. | 43 |
| 6.1.2.6. Educación Ambiental, Formal, no Formal e Informal. | 44 |
| 6.1.2.7. La no aplicación de las políticas del medio ambiente. | 44 |
| 6.1.2.8. Reciclar, reducir, reutilizar | 45 |
| 6.1.2.8.2. Reutilizar | 45 |
| 6.1.2.8.3. Reciclar | 45 |
| 6.1.2.9. Conciencia ambiental..... | 46 |
| 6.2. TEORÍA LEGAL | 48 |
| 6.2.1. En la constitución de la República del Ecuador, manifiesta las siguientes normas constitucionales en el marco de la educación: | 48 |
| 6.2.2. Estatuto del Régimen Jurídico y Administrativo de la Función Ejecutiva..... | 50 |
| 6.3. TEORÍA REFERENCIAL..... | 52 |
| 7. MARCO METODOLÓGICO | 55 |
| 72. Diseño o tipo de estudio Descriptivo | 56 |
| Bibliográfica | 56 |
| 73. Métodos Inductivo | 57 |
| 74. Técnicas e instrumento de recolección de datos | 57 |
| Observación | 57 |
| Entrevista..... | 58 |
| Instrumento | 58 |
| Cuestionario para entrevista..... | 58 |

| | | |
|------|--|--------------------------------------|
| 75. | Universo y muestra | 58 |
| 76. | Procesamiento de la información..... | 58 |
| | Pensamiento lógico..... | 59 |
| | Pensamiento reflexivo..... | 59 |
| | Materiales tecnológicos..... | 59 |
| | Materiales | 59 |
| | Recursos Humanos: | 59 |
| 8. | ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..... | 61 |
| 81. | Entrevista dirigida a los estudiantes del 9no año de educación general básica paralelo a.61 | |
| 82. | Entrevista dirigida a los docentes de ciencias naturales del 9no año de educación general básica..... | 65 |
| 9. | CONCLUSIONES..... | 69 |
| 10. | PROPUESTA | 66 |
| | AUTORES:..... | 66 |
| | MAYO 2022-SEPTIEMBRE 2022 TUTOR | 66 |
| | TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCION PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA..... | 66 |
| | INTRODUCCIÓN | 67 |
| | Objetivos Objetivo General..... | 68 |
| | Objetivos específicos | 68 |
| | Desarrollo..... | 68 |
| | Pasos para iniciar a crear el podcast..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| 11. | BIBLIOGRAFÍA..... | 82 |
| 12. | ANEXOS..... | 85 |
| 121. | Anexo 1. Resolución de aprobación del tema del Trabajo de Integración Curricular..... | 85 |
| 122. | Anexo 2. Certificado Unidad Educativa “Pedro Carbo”..... | 87 |

V.I. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El presente proyecto de integración curricular abordó, el estudio del uso del podcast para el desarrollo de una conciencia ambiental con la finalidad de promover la utilización de herramientas digital y la concientización del medio ambiente en los estudiantes del 9no año de educación básica superior de la Unidad Educativa ‘‘Pedro Carbo’’ de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar.

Este trabajo tuvo un enfoque cualitativo ya que permitió analizar, y describir las aptitudes y actitudes de los estudiantes en dicha institución, dando como resultado el diseño de una propuesta pedagógica para el desarrollo y utilización de una herramienta digital en la enseñanza a la reflexión, y concientización de la pacha mama.

De este modo, fue necesario poner en práctica el podcast en el proceso de enseñanza- aprendizaje, de contenido en ciencias naturales y el desarrollo de una conciencia ambiental relacionado al pensamiento reflexivo repercute las barreras educativas tradicionales, porque aquello no solo fortifica los contenidos ilustrados educativos, además da paso al uso de la tecnología explorando nuevos métodos de aprendizaje, alimentando al estudiante un espíritu creativo, investigativo y reflexivo, de la misma manera mejorando la calidad educativa puesto a las necesidades del estudiantes y de problemáticas sociales y/o culturales.

Por consiguiente, el trabajo de investigación fue de mucha relevancia, porque atrae su atención en el uso de la herramienta digital como es el podcast para fines educativos y el desarrollo de una conciencia ambiental; además, este presente trabajo investigativo incita a reflexionar a la sociedad en general, a los docentes en ejercicio a toda aquella persona vinculada con la naturaleza y con la educación ambiental la cual es muy importante dentro de las aulas de clase, para un mejor

presente y futuro para las próximas generaciones.

PALABRAS CLAVES: Podcast, conciencia, ambiental, tics y ciencias naturales.

VII. ABSTRACT

This curricular integration project addressed the study of the use of the podcast for the development of environmental awareness in order to promote the use of digital tools and awareness of the environment in students of the 9th year of higher basic education of the Unit "Pedro Carbo" School in the city of Guaranda, Bolívar province.

This work had a qualitative approach since it allowed to analyze and describe the aptitudes and attitudes of the students in said institution, resulting in the design of a pedagogical proposal for the development and use of a digital tool in teaching reflection, and pacha mama awareness.

In this way, it was necessary to put the podcast into practice in the teaching-learning process, of content in natural sciences and the development of an environmental awareness related to reflective thinking, it affects traditional educational barriers, because that not only fortifies illustrated educational content. In addition, it gives way to the use of technology exploring new learning methods, feeding the student a creative, investigative and reflective spirit, in the same way improving the educational quality according to the needs of the students and social and / or cultural problems.

Therefore, the research work was very relevant, because it draws their attention to the use of the digital tool such as the podcast for educational purposes and the development of environmental awareness; In addition, this present investigative work encourages reflection in society in general, in-service teachers,

all those people linked to nature and environmental education, which is very important in the classroom, for a better present and future for the next generations.

KEY WORDS: Podcast, awareness, environmental, tics and natural sciences

VIII. INTRODUCCIÓN

Dentro de la Educación General Básica han existido y se mantienen las herramientas tecnológicas que nos brindan la facilidad de crear nuevas formas o métodos que fortalezcan el aprendizaje en cualquier ámbito educativo, dentro de las aulas de clases en cada una de las instituciones de nuestro territorio; gracias a la tecnología y a lo que nos brinda la ciencia como tal.

Sin embargo, la falta de conocimiento y capacitación de los docentes no les permite descubrir las herramientas digitales que existen, las mismas que podrían ser empleadas dentro del aula de clases para un mejor desarrollo de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

En este sentido, debido a la necesidad de una educación ambiental, conjuntamente con la tecnología se ha planteado la investigación con respecto a la utilización de la herramienta digital Podcast, para el desarrollo de una conciencia ambiental centrado en lo que nos dicen los artículos de educación, así mismo abordamos el tema de la naturaleza para su conservación concientizando para un mejor futuro.

A partir del análisis realizado en la investigación se cree que dentro de la educación y desarrollo de conciencia, es fundamental la relevancia del uso de la herramienta digital podcast, que es de apoyo para un autoaprendizaje.

Posteriormente, el efecto primordial del trabajo de investigación es la elaboración de una propuesta pedagógica que fortalezca el desarrollo de una conciencia ambiental mediante el uso del podcast así mismo fortaleciendo el proceso de enseñanza aprendizaje correspondiente a los grados estudiados y

plasmados en el currículo de Educación Básica.

1. TEMA

EL PODCAST PARA EL DESARROLLO DE UNA CONCIENCIA AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO CARBO", PARROQUIA GABRIEL IGNACIO VEINTIMILLA, CIUDAD DE GUARANDA, DURANTE EL AÑO 2022

2. ANTECEDENTES

Con la finalidad de obtener información sobre el uso del podcast para el desarrollo de una conciencia ambiental, recurrimos a fuentes bibliográficas como libros, tesis, artículos e internet para que mediante ello poder alcanzar y aclarar conocimientos sobre el problema de investigación que nos será fue de ayuda para el desarrollo del presente trabajo investigativo.

El termino podcast proviene de un neologismo en inglés denominado podcasting. El término podcasting se utilizó por primera vez el 12 de febrero de 2004 en el diario británico The Guardian. La palabra la acuñó el periodista Ben Hammersley, quién mezcló los términos pod (una especie de contracción de la locución portable device, que significa reproductor portátil) y broadcasting (difusión). (Gutiérrez & Rodríguez, 2010, pág. 6)

Asimismo (Tipán & Toapanta, 2018) menciona que el uso adecuado de los recursos naturales logró mejorar la calidad de vida, lo cual se consiguió reducir la contaminación ambiental: el uso de aerosoles, reduciendo el uso de plásticos, conectando solo los electrónicos necesarios, usando la cantidad necesaria de agua, artículos reciclables, etc., todas estas actividades ayudan de alguna manera a cuidar y proteger el medio ambiente. (pág. 14)

La educación ambiental ha evolucionado y juega un papel importante en la sociedad, paso de ser considerado un tema sin importancia, a la creación de ecosistemas que hoy sigue cobrando fuerzas y firmando con éxito compromisos a nivel global para generar un desarrollo sostenible.

Según (Tipán & Toapanta, 2018) la educación ambiental fomentó la curiosidad de los niños, porque los estimula a aprender a través de la estimulación, forma experiencias positivas que actúan directamente sobre sus emociones genera entusiasmo por la vida, los sensibiliza para expresar sus sentimientos y pensamientos, y se convierten en personas independientes, moldeando así su personalidad. Sin embargo, la importancia de la educación ambiental radica en comprender las complejidades de la naturaleza y promover cambios en la forma de vida de todos.

3. PROBLEMA

3.1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La educación atravesó diferentes cambios que se vio la necesidad de implementar nuevas herramientas digitales para una mejor enseñanza- aprendizaje en las aulas de clases, dentro del área de ciencias naturales se manifiesta la importancia de una conciencia ambiental la misma es una cultura orientada a la protección y mejora del estado del medio ambiente, es la búsqueda de una gestión sostenible de los recursos naturales, cambios en las normas, pero lo más importante, el comportamiento personal de todas las personas.

La falta de conocimiento sobre nuevas herramientas digitales en los docentes no permitió el desarrollo de nuevas estrategias creativas para el alumnado, razón por la que se pretendió conocer y aplicar con fines educativos el uso de la herramienta digital podcast en área de ciencias naturales.

Las herramientas digitales usadas por el docente dentro del área de ciencias naturales son muy limitadas, debido a esto vemos la importancia de aplicar la herramienta digital podcast, la misma que es un contenido de audio que favorece el proceso de enseñanza.

3.1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es la incidencia del podcast en el proceso de la concientización ambiental en los estudiantes de Noveno año de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Pedro Carbo”, periodo académico 2022- 2023?

4. JUSTIFICACIÓN

En el siguiente trabajo de investigación dimos a conocer los problemas evidenciados y el desconocimiento total de los (podcast) y el desinterés de la educación ambiental dentro del aula de clases. El interés de nuestra investigación inició en la necesidad de dar a conocer esta herramienta informática, para desarrollar la conciencia ambiental tanto de los docentes como estudiantes. Es decir, una educación que va en contra de los paradigmas de una cultura conformista, una educación tradicional y una educación integral, para la cual se busca crear una nueva conciencia con capacidad para modificar actitudes y hábitos en los estudiantes y docentes.

En este sentido, el podcast y la educación ambiental tienen que ser integrados en los currículos educativos o ser parte fundamental de los textos académicos de ciencias naturales o dentro de los proyectos escolares.

Además, se presentó una intervención educativa que hace uso de podcasts para fortalecer la conciencia ambiental de los estudiantes. Los resultados permiten concluir que el uso creativo de herramientas informáticas tales como los podcasts, aportan al fortalecimiento de la conciencia ambiental en una comunidad educativa.

De esta forma, nuestro trabajo de investigación es importante porque permite a los docentes y estudiantes a construir una conciencia que sea capaz de asimilar los problemas ambientales, que se dan por la falta de conocimiento.

Existen podcasts sobre una serie de temas, aunque su uso en el ámbito docente aún no está muy extendido, aunque recientemente se han desarrollado algunos proyectos sobre cómo se puede utilizar esta herramienta con fines

educativos.

La experiencia en estos escenarios de enseñanza muestra que el podcast brinda flexibilidad al permitir el acceso a la información sonora desde cualquier dispositivo (fijo y móvil), pero desde una perspectiva docente, el podcast ha revolucionado el panorama educativo al facilitar la publicación de información libre y horizontal.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Determinar la utilización del Podcast como herramienta tecnológica en el proceso de enseñanza aprendizaje para concientizar en la disminución de la contaminación ambiental en los estudiantes de noveno de Educación General Básica paralelo A de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”, Parroquia Veintimilla, cantón Guaranda, Provincia Bolívar.

5.2. Objetivos Específicos

OE.1. Consolidar la posibilidad de utilizar el Podcast como un plan piloto para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

OE. 2. Valorar la importancia de incorporar la tecnología (Podcast) en el aula para mejorar el aprendizaje y contrarrestar la contaminación ambiental.

OE. 3. Proponer el uso de la herramienta tecnológica (Podcast) como un nuevo recurso en el proceso de estudios.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría Científica

6.1.1. Podcast

Mediante la siguiente investigación (Solano & Sánchez, 2010) manifestaron que la aparición del podcast se da en el año 2000 con el surgimiento de las primeras ideas de sindicación en la red, fue Dave Winner quien dio a conocer sobre el diseño de un programa de sindicación y realizó las primeras pruebas (Mp3 de Grateful Dead) en la Radio User land, Aunque las primeras grabaciones de podcast en el ámbito educativo aparece en 2004, uno de sus puntos más altos se suscitan en junio del 2005, cuando Apple lanza iTunes 4.9, un programa de ordenador capaz de reproducir, organizar y adquirir música.

El propio Dave Winner, creador del formato RSS “(Formato alternativo para la publicación de contenidos)” trabajo en el desarrollo de un sistema que permitirá incluir en formato “RSS” los archivos sonoros y en 2003, en el marco de la Conferencia BloggerCon, organizada por Dave Winner, se presentó por Adam Curry, uno de los primeros creadores reconocidos de podcasts, un código desarrollado para la empresa Apple que permitía automatizar los documentos sonoros desde Radio User Land, un programa que también había sido creado por Dave Winner, al reproductor de Apple, iTunes, que permitía la sincronización con los dispositivos iPod (Sellas , 2009)

El podcast es una herramienta tecnológica, que nos ayuda en el ámbito educativo. Es una destreza didáctica esencial para la enseñanza-aprendizaje, sin embargo, el podcast nos brinda muchos aportes en las diferentes áreas de estudio, debido a que es una herramienta dócil, cómoda y fácil para utilizar. Dentro de la

educación, el podcast brinda el fortalecimiento de habilidades que intervienen en la construcción de nuevos conocimientos.

Un podcast es un archivo de audio digital, pero también puede ser un archivo de video (Podcast) que puede distribuirse en Internet y vincularse a un sistema de indicación RSS que permite la revisión automática y periódica. Los podcasts varían en contenido, pero a menudo incluyen conversaciones entre diferentes personas y música. Existen podcasts sobre una serie de temas, aunque su uso en el ámbito docente aún no está muy extendido, aunque recientemente se han desarrollado algunos proyectos sobre cómo se puede utilizar esta herramienta con fines educativos. (Solano & Sánchez, 2010, págs. 125-126)

La experiencia en estos entornos de enseñanza muestra que el podcast brinda flexibilidad al permitir el acceso a la información sonora desde cualquier dispositivo (fijo y móvil), pero desde una perspectiva docente, el podcast ha revolucionado el panorama educativo al facilitar la publicación gratuita y la información horizontal.

Por lo tanto un podcast es una colección pre-grabada de archivos de audio que se puede descargar automáticamente desde cualquier dispositivo móvil o cualquier computadora, sin embargo existen confusiones con la aplicación “Podde Apple” que hasta la fecha es el reproductor más vendido, aunque esto no limita la posibilidad de que un podcast puede ser también reproducido desde cualquier reproductor de audio.

Los podcast aporta una nueva dimensión a las tecnologías móviles para la enseñanza-aprendizaje ya que permite la transferencia y reproducción de videos,

audio y además los usuarios pueden capturar sus archivos desde los dispositivos, también flexibiliza el acceso a la información que se sigue guardando en el ordenador.

“El podcast es el método de distribución de archivos de audio a través de internet utilizando la sindicación, para la reproducción en dispositivos móviles y computadoras personales,” la palabra podcast vine del móvil iPod y la palabra “broadcast” (retransmitir). “Podcast” ha sido declarada la “Palabra del año 2005 por los editores del New Oxford American Dictionary, según reporto la cadena BBC de noticias. La palabra fue elegida por su fenómeno creciente en el año 2005, ya que cualquier persona con un dispositivo electrónico de grabación y conexión a internet puede producir un podcast. (Laaser & Jaskilioff, 2010, págs. 1-2)

6.1.1.1. TIPOS

6.1.1.1.1. Podcast De Entretenimiento.

Para el autor indica que este tipo de podcast es el más utilizado por las personas indistintamente la edad. La funcionalidad de este tipo de podcast, tal como su nombre lo dice, es entretener a los oyentes con cualquier temática. La producción de este tipo de herramientas, se basa en ideas como audiolibros, noticias, novelas, radios, música, variedades, etc. El productor del podcast de entretenimiento, yasea en audio o video, debe enfrentarse a las múltiples reacciones que el oyente puede tener en relación a su contenido. (Cevallos , 2021, págs. 16-17)

Por ende se entiende que el impacto de los podcast de entretenimiento es tan amplio y directos, ya que nos permiten el desarrollo de nuevas ideas en la audiencia, es decir, usarlos como modelos o ejemplos para crear contenidos actualizados

donde los espectadores puedan desarrollar el pensamiento crítico, lo que le permite entender la realidad sobre la ficción esto permite a los oyentes comparar el contenido del podcast con el entorno social.

61112 Podcast de información.

Con el avance tecnológico los medios de comunicación, convencionales o tradicionales, se han visto en la necesidad de cambiar sus formatos de transmisión llevando sus programas y contenidos al mundo del podcast. Es así como surgen los podcast de información o informativos; cuyo principal propósito es emitir contenido informativo, similar al que se proyecta en la prensa ya sea escrita, radial o televisiva. Este tipo de podcast también entra la clasificación de entretenimiento puesto que la audiencia los escoge con el fin de ocupar su mente mientras realizan alguna actividad. (Cevallos , 2021, págs. 17-18)

En otras palabras, la sociedad aceptara los podcast contenido interesante siempre que tengan un tema específico. Entre estos temas podemos encontrar varios tipos: como son cultura, política, crónica, opinión pública, deportes, etc. Sin embargo, las personas que no suelen ser periodistas y que incursionan en los medios informativos de podcast son competidores directos de los medios que también utilizan esta herramienta. La razón de esta conclusión es que la audiencia cree que los llamados “reporteros anónimos” exhiben la información tal cual, sin prohibiciones ni inclinaciones hacia ideologías políticas, sociales o de otro tipo.

61113 Podcast persuasivo.

Tiene como propósito fortalecer o generar una idea de convencimiento en la audiencia que escucha este tipo de herramienta tecnológica. El contenido de estos

podcast suelen ser de índole religiosa, comercial, filosófica, político, etc. El podcast persuasivo suele convertirse en un negocio lucrativo para algunas empresas comerciales debido al alcance que tiene estos para transmitirse y llegar a la audiencia. Sin embargo, el podcast persuasivo también llega a ser educativo cuando se emplea en la enseñanza-aprendizaje de nuevos idiomas. (Cevallos, 2021, págs. 18-19)

Teniendo en cuenta con lo antes mencionado los podcast persuasivos se utilizan ya sea con fines comerciales, educativos, pasan por un proceso más creativo e integral, es decir son elementos adicionales como sonidos externos similares a la vida cotidiana, música de fondo, dialogo, efectos sonoros. Con todo esto fue diseñado para la creatividad positiva de la sociedad.

6.1.1.4 Podcast educativo.

Al igual que los otros podcasts, no es más que un archivo de audio o video que son subidos a la web, pero con fines pedagógicos. Estos fines pedagógicos responden a los objetivos, fines, temas y estrategias didácticas que se ponen en manifiesto en toda la planificación docente o de clase. Por lo general, el contenido de estos podcast suelen estar diseñados por algún miembro de la comunidad educativa: docentes, directivos, estudiantes u organizaciones educativas. (Cevallos , 2021, págs. 19-20)

En la actualidad el podcast se ha convertido en una herramienta web muy favorable para insertarle en el aula de clase, no solo para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes sino también para mejorar las destrezas y habilidades comunicativas entre estudiantes. Sin embargo, el podcast ha ido reemplazando las

estrategias didácticas tradicionales, como son: declamación, exposición oral, dramatización, etc. Esto se da a que los estudiantes tienen una relación estrecha con la tecnología y con ello aparecen nuevas habilidades comunicativas indispensables para una mejor comprensión entre la sociedad.

6.1.1.5 Podcast Deportivo.

Los podcast deportivos que actualmente se encuentran en el mercado se enfocan distintos deportes, es decir, no existen casos referenciales multideportivos. Por otra parte, los podcast que se enfoca en el fútbol trata que los conductores buscan hablar del acontecer futbolístico nacional y suelen hacerlo con invitados especiales. El lenguaje utilizado en las charlas es coloquial, pues reiteradamente se hacen bromas que acentúan el ambiente cálido, amigable y ameno que pretende construir. (Mautino & Mendieta, 2022)

Los podcast ayudan a las personas que se dedican a relatar en el mundo deportivo sobre los acontecimientos que surgen día a día nacional o internacionalmente, es aquí donde existen muchos episodios que son relatados y subidos a plataformas en la web, con el fin de difundir y generar una sociedad curiosa y activa en redes sociales.

En cuanto a, (Riaño, 2021) alude que el podcast es nuevo, está creciendo y tomando forma en todos los ámbitos, y es una de las innovaciones disruptiva más importantes de nuestra sociedad. Es decir, que la palabra disruptivo lo designamos para marcar una ruptura definitiva, un cambio definitivo en la práctica, hacia algo nuevo, distinto a su origen, alcanzando nuevos usos y usuarios desatendidos. El

podcast es una subversión de la historia de la radiodifusión, no una evolución. (pág. 15)

(Ogalde & Bardavid, 2013) Indican que el podcast tiene una función tecnológica en la educación. Por un lado, como medio de comunicación, se convierte en objeto de investigación, pero como tecnología educativa, si existe en su concepto didáctico, toma de forma de materiales didácticos: planificación, análisis, diseño, desarrollo y evaluación. (pág. 7)

Aunque (Reynoso , Zepeda , & Rodriguez , 2019) discuten que el podcast educativo aprende a aprender, aprende hacer y aprende a ser, que ofrece una revisión exhaustiva de los aspectos pedagógicos relacionados con la producción, el uso y la implementación de podcast en el proceso educativo. Es una nueva entrega, ya que nos ayudara a una mejor comprensión en la enseñanza-aprendizaje. (pág. 8)

6.1.1.2 Ventajas del podcast

6.1.1.2.1 Mayor visibilidad y posicionamiento:

Sea que quieras consolidar tu marca personal o alcanzar nuevos clientes potenciales para tu emprendimiento, una de las principales ventajas del podcast en una empresa es el incremento de visibilidad, es decir, que tener un podcast online con contenido valioso llamara la atención de los oyentes, en consecuencia favorecerá tu posicionamiento y, en definitiva, mejorara tu visibilidad para alcanzar, al mismo tiempo, un margen de popularidad. (Risso, 2022)

6.1.1.2.2 Libertad de creación:

La ventaja de usar un podcast como canal de comunicación es que te permite tener cierta libertad en cuanto a tus horarios de publicación, plataformas de

distribución y temas que vas a abordar en cada capítulo, por lo tanto, puedes explorar tu creatividad y aprovechar las características del podcast en un gran abanico de territorios temáticos, siempre que te muevas dentro de un “tema nicho” para empatizar con tu audiencia. (Risso, 2022)

61123 Pueden escucharse en todo momento:

De acuerdo con un estudio realizado por Edison Research, hay dos ventajas del podcast que hacen los usuarios prefieran este formato: (Risso, 2022)

- ✓ La posibilidad de hacer otras cosas mientras los escuchan.
- ✓ La facilidad de poder escucharlos en cualquier lugar.

Ambos son factores muy influyentes porque demuestran que los podcast tienen beneficios muy distintos a otras plataformas similares, como la radio en su formato tradicional o en línea.

61124 Será más sencillo conectar con tu audiencia y construir una comunidad:

No hay nada como el momento en el que te pones los auriculares para relajarte y despejar la mente luego de un largo día. Bueno, piénsalo bien porque eso es lo que hacen los podcasts con nosotros y, sin duda, es una de las grandes ventajas de los podcast: conectar con los usuarios. (Risso, 2022)

61125 Ayudan a difundir tus productos o servicios:

Un listado sobre ventajas y desventajas del podcast estaría incompleto si no revisamos la publicidad dentro de estos formatos de contenidos que, como te imaginaras, hay en abundancia. La posibilidad de llegar a miles de usuarios en

segundo, a través de un medio de comunicación que se encuentra en su mejor momento, te dará grandes beneficios. (Risso, 2022)

61126. Permite que ahorres dinero:

No es necesario que seas un experto en plataformas digitales para comprender que, sin las características de un podcast, acceder a un canal de comunicación similar para entregar un mensaje a un público determinado, es mucho más costoso. Sin embargo crear un estudio de radio o utilizar un pequeño canal de televisión son excelentes ideas para comunicar, pero, al momento de hacer cuentas, la inversión para lograrlo es mucho más grande que la requerida para aprovechar los beneficios de un podcast. (Risso, 2022)

61127. Sirve como un nuevo complemento de tu proyecto:

La facilidad con la que puedes distribuir el contenido es una de las mayores ventajas de los podcasts. Es decir, no solo es necesario que lo compartas en una plataforma como Spotify o SoundCloud, sino que también lo puedes incorporar como un nuevo complemento de proyecto. (Risso, 2022)

6113. Desventajas

61131. Comunicación suele ser unidireccional:

Aunque algunas aplicaciones donde escuchar podcast permiten dejar comentarios es cada episodio, la mayoría de plataformas no ofrecen esta opción. Esta es una de las principales desventajas de un podcast. Además, la interacción del oyente con el programa se limita a escuchar el contenido, pero no puede dar una respuesta a lo que escucha directamente. Es decir, no puedes recibir comentarios sobre lo que estas contando en tu podcast. (Risso, 2022)

61132 Necesitas saber de preparación, producción y posproducción:

Al comienzo del artículo te decíamos que el tiempo de elaboración de un podcast famoso o sencillo, frente a otros contenidos tradicionales, es mucho más rápido, pero eso no significa que sea algo fácil de lograr. Por lo tanto, grabar un podcast requiere de planificación, grabación, edición, publicación, promoción y muchos detalles para aplicar al mismo tiempo que se trabaja. Es por eso que tienes que dedicarle compromiso y tu mayor esfuerzo. (Risso, 2022)

61133 Exigen buenos equipos de grabación:

En relación con el punto anterior de nuestra lista de ventajas y desventajas del podcast, necesitas tener buenos equipos de grabación para asegurar un contenido con excelente calidad de sonido y, como requiere de una inversión, puede ser un punto en contra. (Risso, 2022)

61134 Carecen de Inmediatez:

Si bien los podcasts pueden ser rápidos sobre otros formatos de contenido, pero si trabajas en un sector tan dinámico en el que cada hora están reinventando la rueda, quizás te queda complicado mantener a tu audiencia informada sobre las novedades por medio de cualquier tipo de podcast. (Risso, 2022)

61135 No llegan a usarlos con conexiones limitadas:

Si consideramos que los podcasts se conocen como “radio pregrabado”, es apenas lógico que depender de internet represente una de las desventajas de los podcasts, pero así sucede y, por el momento, deberás convivir con ello. (Risso, 2022)

61136 No produce un sonido de alta calidad:

Si sabes para que sirve un podcast y cómo puedes armar uno, es probable que también lo identifiques como un servicio, brindado por una plataforma moderna, que es muy similar a lo que la radio tradicional realiza desde hace más de 100 años. (Risso, 2022)

61137. Limita la producción de algunos contenidos:

Tal como lo hemos mencionado en párrafos anteriores, el podcast se identifica como una pieza de sonido digital que han sido grabados con anticipación, es decir, no se trata de un contenido en vivo. Y con la velocidad que se transmiten las novedades en la actualidad, los beneficios del podcast se ven limitados a ser utilizados para producir algunos contenidos. (Risso, 2022)

- ✓ Noticias de último momento.
- ✓ Relatos de un encuentro deportivo.
- ✓ Información sobre el estado del tránsito.
- ✓ Detalles sobre el clima y pronóstico al instante.

6114 Características

Por tanto, en la siguiente investigación se indica que.

Cuando se señalan las características del podcast, se debe tener en cuenta que esta herramienta digital web al tener una codificación RSS (Really Simple Syndication) por ende hace que estos archivos de audio o video puedan ser netamente distribuidos en línea. Además, con esta codificación el podcast tiene tres características principales: flexibilidad, comodidad y adaptación. (Cevallos , 2021, págs. 13-14)

6.1.1.4.1. Flexibilidad

El autor alude que es flexible ya que al momento de comenzar a utilizar la herramienta digital podcast. Se acopla a las necesidades comunicativas del emisor, es decir responde a las necesidades de los oyentes, porque al ser un programa distribuido en la red, se puede visitar o descargar desde cualquier dispositivo a toda hora. Por lo tanto se convierte en una estrategia flexible puesto que el contenido generado con los podcast son varios, atienden los distintos géneros e incluso las edades, pueden variar ya que a los niños se les hace relatos, cuentos infantiles y para los adultos noticias. Dentro de las características existen dos tipos de podcast video y audio. Por esta razón es factible emplear dentro del ámbito educativo, es muy beneficioso ya que se emplea diferentes estrategias didácticas para las enseñanza de los estudiantes. (Cevallos , 2021, págs. 14-15)

Se considera al podcast como estrategia y metodología de trabajo que los docentes pueden poner en práctica, ya que es una forma más sencilla para poder compartir experiencias y conocimientos tanto docentes a estudiantes o viceversa.

6.1.1.4.2. Comodidad

La comodidad hace referencia a una ventaja que representa el podcast cuando se lo inserta dentro del campo educativo. La ventaja hace referencia al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje en las aulas y el ahorro de recursos, tiempo y espacio. Por lo tanto, la comodidad la este herramienta se cumple cuando se trasladan las conferencias, clases, charlas, debates, etc. (Cevallos, 2021, págs. 15-16)

La facilidad para los estudiantes al manipular la herramienta podcast, es que se puede ingresar desde cualquier dispositivo, poder repetir las veces que sea necesario para captar la información sin restricciones ni límites el contenido, también nos brinda la facilidad de conocer actividades comunicativas en diferentes idiomas, logrando así una enseñanza-aprendizaje eficaz.

6.1.14.3 Adaptabilidad

Para comprobar la característica de adaptabilidad, se debe tomar en cuenta dos aspectos fundamentales mencionados anteriormente: edad y género. Existe una amplia gama de podcast que están subidos en la red, pero también existen muchas ideas comunicativas que solo se hacían de manera presencial pero que pueden ser trasladadas hacia esta herramienta; y es aquí donde radica la idea de un podcast adaptable. (Cevallos, 2021, págs. 15-16)

Sin embargo, cuando el podcast adapta algún tema o actividad comunicativa con fines educativos debe revisar dos aspectos:

Para (Solano & Sánchez, 2010) menciona que “los aspectos tecnológicos acerca de que técnicas y aplicaciones a utilizar para elaborar el podcast. Los aspectos pedagógicos, que hacen referencia a que características hay que tener en cuenta para crear este podcast educativo” (p.130) Es necesario tener en cuenta lo que se pretende hacer con el podcast ya sea como una estrategia educativa o como entretenimiento.

Además, (Martínez & Suárez, 2019) manifiestan que las características del podcast alcanza de forma cercana a públicos reducidos o con intereses específicos gracias al internet.

- ✓ Los contenidos se dirigen fácilmente, incluso cuando se realizan otras tareas simultáneamente. Es la mejor alternativa para aprender nuevos temas y ampliar conocimientos.

- ✓ Dan vida a las palabras. Los textos pueden ser fríos e impersonales, mientras que los podcast ponen voz y acercan a los lectores.

- ✓ Es un archivo de audio gratuito que permite difundir contenidos, de forma simple y sobre la plataforma web en audio.

- ✓ Permanece en el tiempo. Se pueden escuchar independientemente de la temporalidad.

- ✓ Los audios se pueden montar en una web o blog, o incluso en plataformas tan populares como iTunes, Spotify, SoundCloud o Ivoox.

6.1.2. Educación ambiental

La educación ambiental como proceso permite consolidar aprendizajes en diferentes contextos sociales que determinan formas de relacionarse con el ambiente para adquirir conocimientos, elucidar valores y desarrollar actitudes que permitan adoptar una posición crítica y participativa respecto a las cuestiones en relación con la conservación y correcta utilización de los recursos y la calidad de vida. Sin embargo, la educación ambiental sobrepasa la sola transmisión de normas y técnicas para aprender cómo actuar y reaccionar frente a la conservación, como tal, la educación debe entenderse como el proceso de transformación de valores respecto a la relación del hombre con el entorno, como un nuevo conocer, entender, ver y actuar que permita desde la vida cotidiana asumir actitudes de cooperación, solidaridad y conciencia y concientización en lo ambiental. (Prada, 2013, págs. 242-243)

La educación ambiental en nuestro sistema de educación ha tenido repercusiones positivas en torno a la sensibilización en los estudiantes. Sin embargo, esta problemática involucra un acercamiento necesario de las posturas pedagógicas.

6.1.2.1. La pacha mama

Dentro de una realidad en donde los “Delios contra el Medioambiente y la Naturaleza o Pacha Mana en la legislación Ecuatoriana” se ha debido actualizar, ya que la sociedad se encuentra en constante desarrollo, motivo por lo que se ha visto obligada, ya no en crear únicamente un sistema normativo que permita regular las relaciones con su entorno, sino que también pueda regular las relaciones entre personas. (Carrión, 2015)

Carrión , 2015 menciona que debido a los nuevos avances científicos y tecnológicos que surgen a nivel mundial, los especialistas en la naturaleza se ven en la necesidad de tomar las mejores medidas, sabiendo llegar a las personas, para que creen conciencia y lograr un mejor cuidado y conservación del medio ambiente.

En efecto, (Malo, 2014) indica que la naturaleza logra un equilibrio en el que conviven muchas especies. Los seres humanos han interrumpido el equilibrio que condujo al caos mediante el desarrollo de diversas tecnologías. Por otro lado, hábitat es el entorno físico de la vida, cuando las personas lo transforman de acuerdo a sus intereses, se convierte en una vivienda que merece un trato positivo y emocional. El uso inadecuado de la tecnología afecta a la biosfera, poniendo en peligro su persistencia. Es necesario corregir estos errores y darse cuenta de que la vivienda prima sobre la producción y el consumo. El daño es severo y es imposible

retrasar estos cambios para preservar el hábitat. Debemos actuar ahora, no hasta que sea demasiado tarde, (pág. 10)

6.1.2.2. Importancia de la educación ambiental

Por otra parte, (Orgaz, 2018) Hace hincapié en la educación ambiental y la formación para aumentar la conciencia sobre el medio ambiente y el desarrollo en la sociedad a nivel internacional. De esta forma, habla de reorientar la educación hacia el desarrollo sostenible, sensibilizar a la población a través de enfoques de educación ambiental y promover la formación como fuente integral de cambio de actitudes. Sin embargo los ministerios ambientales de todo el mundo deben promover la formación del personal para la educación ambiental, que ayude a mejorar el desarrollo sostenible del país, es así, que la educación ambiental debe integrarse en las políticas gubernamentales de todos los países para promover una cultura que transforme los problemas de la sociedad de consumo, sensibilice sobre buenas prácticas ambientales sostenibles. (pág. 4)

- Finalmente, es de suma importancia implantar estrategias para conseguir una verdadera educación ambiental:
- Instruir y orientar a la opción pública en el conocimiento y las soluciones de los problemas ambientales.
- Impulsar los estudios y el desarrollo tecnológico para concientizar con el medio ambiente y la naturaleza.
- Limitar los recursos humanos sobre educación ambiental, con el propósito de que tomen decisiones razonables hacia el medio ambiente.

- Los desarrollos perjudiciales para el medio ambiente se controlan mediante sistemas de gestión públicos y privados de calidad.
- Políticas que promuevan la participación popular en la implementación de acciones de desarrollo con impacto en el medio ambiente.
- Desarrollar un sistema legal que ayude a eliminar las malas conductas hacia el medio ambiente.
- Disponer de un sistema financiero que garantice recursos económicos para la actuación de mejoras de la educación ambiental.

6.1.2.3. Falencias de las políticas de educación ambiental

Globalmente, (Diaz, 2019) el Ministerio del Medio Ambiente tiene un objetivo claro: todas las instituciones educativas deben impartir educación ambiental, incluyendo formal e informal, para capacitar y educar a las personas en el manejo y protección del medio ambiente. Para ellos, a través de su oficina de educación y participación, junto con el Ministerio de Educación, la

Corporación e Autonomía Local, Corporaciones Sustentables y Autoridades Ambientales se comprometen a implementar y fortalecer estrategias de protección ambiental como parte de la Política Nacional de Educación Ambiental.

6.1.2.4. Propuesta de actividades para desarrollar una conciencia ambiental.

Asimismo (Pasek de Pinto, 2004) considera que las instituciones de estas épocas deben brindar soluciones a la sociedad mediante una educación renovada orientada a la formación de personas que tomen en cuenta una enfoque crítico del

medio ambiente, de esta forma investiguen lo extenso que es nuestro mundo y ofrezcan medidas adecuadas a los problemas que están surgiendo, es ahí donde el docente debe propiciar una enseñanza-aprendizaje íntegro sobre el ambiente y su importancia en lograr una mejor calidad de vida para la humanidad, colocando las bases para la transformación del mundo actual.(pág. 38)

Considero que, se debe desarrollar la conciencia de las personas enfocándose en la problemática ambiental como un problema actual, es decir, esta problemática nos concierne a todos y que si hacemos un esfuerzo podemos cambiar la realidad en la que vivimos. Tomando en cuenta que muchos de los recursos no son renovables y los renovables son reutilizados a muy largo plazo en ocasiones, en vez de ayudar a regenerar la vida del planeta le estamos quitando posibilidades de restauración.

6.1.2.5. Problemas Ambientales.

En cuanto, (López, 2014) considera que vemos problemas ambientales que surgen cuando no podemos satisfacer adecuadamente las necesidades, como respirar, beber o cultivar la tierra, la mayoría de estos problemas surgen cuando hay conflictos entre diferentes usos del mismo recurso al mismo tiempo. Por eso se menciona que la problemática ambiental surge cuando cualquier elemento o grupo de estos elementos que componen un sistema ambiental se deteriora en forma que brinda soporte vital para el futuro y para la vida de las personas. (pág. 2-3)

6.1.2.6. Educación Ambiental, Formal, no Formal e Informal.

En efecto (Granizo, 2018) alude que la educación ambiental se considera en diferentes campos de acción: formal, informales e informales. El ambiente formal se realiza de manera sistemáticamente, como eje del currículo escolar, generalmente se imparte en las escuelas, colegios y universidades que integran el sistema ambiental. La educación no formal se organiza y planifica fuera del ámbito escolar. Dirigirse a poblaciones diversas para lograr su participación activa en la gestión ambiental local y nacional. La educación informal dirigida a las comunidades de manera amplia y abierta, brindando orientaciones sobre comportamientos individuales y colectivos para alternativas de manejo ambiental adecuado o crítico de las condiciones ambientales existentes a través de diversos medios y mecanismos. (pág. 13)

6.1.2.7. La no aplicación de las políticas del medio ambiente.

También (Granizo, 2018) explica que es difícil implementar porque requiere poder político intereses tanto interno como externos para su puesta en práctica, ya que esta crisis despierta la necesidad de superar viejos paradigmas y mitos. Aquí, la educación puede desempeñar un papel importante en el momento del aprendizaje innovador caracterizado por la anticipación y el compromiso, permitiéndonos no solo comprender, sino también involucrarnos en lo que queremos. (pág. 15)

6.1.2.8. Reciclar, reducir, reutilizar

6.1.2.8.1. Reducir

Uno de los asuntos y problemas más graves por resolver dentro del campo ecológico-ambiental es el consumo. Puede ser perjudicial por conducir a serios problemas económicos (estatismo, desaceleración) esto todavía está por demostrarse; en cambio el consumo, lleva a los niveles actuales ha dado origen al consumismo, o sea, el consumo exagerado, apuntándolo por enormes campañas masivas de publicidad para asegurar la adquisición de todas las mercancías existentes. El consumismo es el consumo patológico, su existencia en nuestra sociedad es patente. (Lara, 2008, pág. 46)

6.1.2.8.2. Reutilizar

Las personas requieren una mayor información y capacitación. Mayor orientación que no haga depender tanto las factibilidades de reusó de las capacidades-habilidades particulares de las personas. Instruir a las poblaciones sobre las formas, principios, procesos, ventajas y complicaciones de reutilizar los objetos y empaques es una labor prioritaria que debe desarrollarse si queremos suplantar la información de segunda mano por una más idónea. (Lara, 2008, pág. 47)

6.1.2.8.3. Reciclar

Esta es una idea ya asentada en la población en general. No se trata de combatirla, si no de corregirla. Mostrar que es la tercera opción: si ya logramos reducir el consumo y ya reutilizamos lo adquirido, se puede hasta entonces, pensar en su reciclaje. Pero también tenemos que aclarar que para reciclar, los materiales deben tener ciertas cualidades que se les permitan ser reciclados, puesto que no todo

Puede serlo. Además se debe brindar información-formación suficiente y adecuada a la hora del consumo para que al momento de la adquisición se pueda optar más por productos reciclables o más reciclables que los que no lo son. (Lara, 2008, pág. 47)

6.1.2.9. Conciencia ambiental

La conciencia ambiental nace en la década del 60, con diferentes corrientes idealistas, a la que luego se le suman referentes científicos que se transforman en mediáticos. Discutidos desde algunos sectores, la figura de Jacques Cousteau marcó un hito y para muchos fue el primer vínculo con el concepto de conservación de la naturaleza. (Harteneck & Jaramillo, 2018, págs. 5-6)

Por lo tanto, los autores mencionan que en la época de los 60 varios científicos daban diferentes teorías de que pasaría si no se toma conciencia sobre el medio ambiente, es ahí donde por primera vez se habla sobre diferentes problemáticas que surgiría con el pasar de los años.

Los orígenes de la educación ambiental se sitúan en los años 70, la misma surge en el contexto de preocupación mundial ante la seria desestabilización de los sistemas naturales, lo cual le ponen en evidencia la insostenibilidad del paradigma de desarrollo industrial o “desarrollista”, y lleva a la comunidad internacional al planteamiento de la necesidad de cambios en las ciencias, entre ellas, las ciencias de la educación, con el objetivo de darle respuesta a los crecientes y novedosos problemas que afronta la humanidad. (García , 2005, págs. 6-7)

Para García, 2005, la educación ambiental surge de una problemática visible en nuestro entorno, de esta forma se busca soluciones para reestructurar el medio ambiente y mejorar nuestra calidad de vida.

Según (Febles, 2004) alude que la conciencia ambiental es definida como el sistemas de vivencias, conocimientos y experiencias que el individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente, infiriendo la presencia de subjetividad en el proceso de interrelación con el entorno (Pág. 5). El autor se enfoca en la conciencia ambiental ya que es un proceso constante para mejorar y tomar conciencia sobre lo que estamos haciendo con el medio ambiente.

6.2. TEORÍA LEGAL

6.2.1. En la constitución de la República del Ecuador, manifiesta las siguientes normas constitucionales en el marco de la educación:

Dicha ley establece en su Art. 3 que “el fomento y desarrollo de una conciencia ciudadana y planetaria para la conservación defensa y mejoramiento del ambiente; para el logro de una vida sana para el uso racional, sostenible y sustentable de los recursos naturales”. (Ministerio de Educación, 2018, pág. 1)

Por su parte el Art. 14 menciona que:

Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*. Además, se declara el de interés público la preservación del ambiente, la conservación, de los ecosistemas la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradado. (Constitución del ecuador, 2008, pág. 13)

En el Art. 26 manifiesta que:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Ministerio de Educación, 2013, pág. 1)

En el Art. 27 manifiesta que:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto de los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. Sin embargo, La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Ministerio de Educación, 2013, pág. 1)

En el Art. 71 manifiesta que:

Los derechos de la naturaleza, determina que la naturaleza o Pacha mama, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete íntegramente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos. Toda persona, comunidad, pueblo o nacionalidad podrá exigir a la autoridad pública al cumplimiento de los derechos de la naturaleza. El estado incentivará a las personas naturales y jurídicas, y a los colectivos para que protejan a la naturaleza, y promoverá el respeto a todos los elementos que conforman un ecosistema. (Constitución de Ecuador, 2008, pág. 31)

En el Art. 347 literal 4 menciona que “será responsabilidad del Estado asegurar que todas las entidades educativas impartan una educación en ciudadanía

sexualidad y ambiente desde el enfoque de derechos” (Ministerio de Educación, 2013, pág. 1)

En el Art. 347 literal 8 manifiesta que “incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales”. (Ministerio de Educación, 2013, pág. 6)

En el Art. 385 menciona que:

El sistema nacional de ciencia, tecnología, innovación y saberes ancestrales, en el marco del ambiente, la naturaleza, la vida, las culturas y la soberanía tendrán como finalidad generar adaptar y difundir conocimientos científicos y tecnológicos. De esta forma, se puede recuperar, fortalecer y potenciar los saberes ancestrales. De esta forma, se puede recuperar, fortalecer y potenciar los saberes ancestrales. (Constitución de Ecuador, 2008, pág. 111)

6.2.2. Estatuto del Régimen Jurídico y Administrativo de la Función Ejecutiva

Según el Decreto Ejecutivo 1014 de 10 de abril del 2008 menciona que:

Define como política pública la utilización de software libre en los sistemas y equipamientos informáticos de las entidades que conforman la administración Pública Central de la que es parte el Ministerio de Educación en aplicación de los artículos 2, literal b) y 16, literal e). (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012, pág. 1)

Según el Acuerdo Ministerial 020-12 menciona que:

La Subsecretaría de Calidad y Equidad Educativa a través de la Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación promueve la aplicación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en las aulas e instituciones educativas para el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje a través de los programas para la incorporación de las TIC en la educación, la elaboración de contenidos digitales y la dotación de equipo informático internet. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012, pág. 1)

Según el Código Orgánico del Ambiente No. 983 en el art. 16 menciona que:

La educación ambiental promoverá la concienciación, aprendizaje y enseñanza de conocimientos, competencias, valores deberes, derechos y conducta en la población como para la protección y conservación del ambiente y el desarrollo sostenible será un eje transversal de las estrategias, programas y planes de diferentes niveles y modalidades de la educación formal y no formal. (Ministerio de Educación, 2017, pág. 1)

6.3. TEORÍA REFERENCIAL

La institución centenaria de educación media está constituida en base de la organización social de nuestra tierra, Bolívar, pues aquí se inspiró la creación de la provincia en el año de 1867 gobernaba la República don Jerónimo Carrión, y en ese entonces todo lo que hoy es provincia Bolívar formaba parte de la provincia de Los Ríos.

El ilustre Consejo Municipal de Guaranda, respondiendo a la inquietud y a la necesidad de su pueblo de tener un centro de Cultura, tomó la causa con entusiasmo, y en sesión ampliada con la participación del pueblo resuelve iniciar los trámites, para lo que presentan la solicitud al Congreso Nacional, que deberá reunirse en Quito el 10 de agosto de 1867.

El Congreso nacional que estaba constituido por el Senado y la Cámara de Diputados, acepta la solicitud y extiende el decreto a la creación del colegio el 30 de octubre en 1867, disponiendo sea financiero con rentas del propio Consejo. Firma del decreto el ilustre guayaquileño don Pedro Carbo, como presidente del Congreso y de la Cámara del Senado siendo presidente de la Cámara de Diputados el Dr. Camilo Ponce.

Lamentablemente la alegría y el entusiasmo que esto provocó en el pueblo pronto empezó a desmoronarse ya que el municipio no podía sostener por su escasa renta y el colegio no pudo funcionar en forma inmediata. Pero surge la inquietud ciudadana en especial de los padres de familia como que forman lo que le llaman la Junta Patriótica y deciden aportar económicamente para que el colegio pueda funcionar, y es así como abre sus puertas a la juventud con el nombre del San Pedro,

ocupando el mismo edificio del Consejo; y, se nombre como Rector al Dr. León Rada, como profesor de latín a Don Daniel Saa, y secretario al señor Camilo Montenegro. Pero esta ayuda económica no fue suficiente para que sobreviva el colegio y en 1870 tiene que suspender sus actividades por falta de recursos.

Pasaron algunos años como para que la misma Junta patriótica y con el apoyo de ciudadanos de San Miguel y Chimbo, el 24 de septiembre de 1878, reabre el colegio San Pedro, e inicia sus actividades a partir de octubre de ese año.

La Junta patriótica comunica al supremo gobierno su decisión, a lo que recibe la felicitación y nombra por órgano del Consejo General de instrucción pública el personal que se hará cargo del plantel; Dr. Manuel María Salazar, rector; Dr. Carlos Gómez, profesor de filosofía; Señor José Paz, profesor de gramática latina y al sacerdote Dr. Manuel Rivadeneira profesor de literatura.

Posteriormente el Congreso nacional por decreto del 7 de agosto de 1885 señala para el colegio la cantidad de s/. 54.460. Para ese tiempo la curia de Riobamba se había hecho cargo, por contrato con el Gobierno Nacional en agosto de 1884 año de fundación de la provincia.

En esta época las actividades del colegio que mayor prioridad tenían fueron de carácter religioso, pero empieza a darse importancia al aspecto científico, para lo que se crea las cátedras de física y química, para que se adquiere un pequeño gabinete, con lo que la enseñanza hace más objetiva.

El colegio San Pedro de confesional se vuelve laico en el año 1898, para lo que se nombra rector al Dr. Marcos Durango, época en que por una serie de intrigas pierde la categoría de colegio de educación media y se rebaja a la escuela superior,

continuando así hasta 1905, año en que se devuelve al colegio su categoría de institución media, dándole el nombre de PEDRO CARBO en honor al ciudadano que desde el congreso posibilitó su creación y además se le facultó otorgar el Título de Bachiller, que antes no lo tenía.

Desde entonces la trayectoria brillante de este plantel ha sido siempre difundir cultura, educar y enseñar, así como temprar la personalidad de sus estudiantes, ha sido el semillero de las universidades y de los deportes.

La Unidad Educativa Pedro Carbo se encuentra ubicada en las calles 9 de abril 902 y Selva alegre N, correspondiente a la parroquia Gabriel Ignacio de Veintimilla, de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar. Centro educativo de educación regular y sostenimiento fiscal, con jurisdicción hispana.

Brindando una modalidad presencial de jornada matutina y vespertina a nivel educativo de Educación General Básica y Bachillerato. Cuenta con un total de 107 docentes y 19 administrativos, tiene alrededor de 2.747 estudiantes.

La infraestructura del plantel cuenta con departamentos administrativos: rectorado, vicerrectorado, secretaría, colecturía; Académicos: inspección general, orientación y bienestar estudiantil, médico-odontológico; Canchas deportivas: estadio, coliseo, gimnasio; Laboratorios, centro de cómputo; Talleres de electricidad, y carpintería; Sala de audiovisuales, biblioteca, piscina, entre otros.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de la investigación

Cualitativo

La investigación cualitativa o método cualitativo es un método de investigación que se utiliza principalmente en las ciencias sociales. Se desarrolla a través de la metodología basada en principios teóricos como la fenomenología, según la filosofía contemporánea es la práctica de anhelar una comprensión rigurosa de los fenómenos que son solo las cosas según se muestran y se ponen a disposición de la conciencia. Los métodos cualitativos están orientados para profundizar en casos concretos, no se generaliza. Su principal preocupación no es la medición si no describir los fenómenos sociales a partir de ciertas características que son percibidos por el propio elemento de la investigación.

La investigación cualitativa se centra en la comprensión y profundización de los fenómenos, utilizándolos desde la perspectiva de los participantes en su entorno y en relación con los aspectos que los rodean. A menudo buscan comprender los puntos de vista del individuo o del grupo que se investiga, los acontecimientos a su alrededor, la investigación en profundidad sobre sus experiencias, opiniones, conociendo, así como perciben subjetivamente su realidad.

Al descubrir el entorno en el que se lleva a cabo la investigación cualitativa, se debe ser lo más detallado posible para que la persona que lea el estudio pueda comprender mejor el fenómeno que se está tratando de explicar o constatar. Se debe obtener diferentes tipos de datos a partir de observaciones directas, explicativas, temas, individuales y respuesta de los participantes. Estos datos deben ser

registrados y detallados mediante instrumentos que favorezcan la interpretación como gráficos, dibujo, nominas, mapas conceptuales, y a su vez para completar los datos podemos usar entrevistas.

72 Diseño o tipo de estudio

Descriptivo

Mucho de lo que se escribe en investigar sobre la sociedad en la investigación descriptiva también llamada investigación diagnóstica no va más allá de este nivel fundamentalmente se trata de describir un fenómeno o situación particular mostrando sus características más singulares o distintivas. Algunos métodos comunes de recolección de datos aplicados en este tipo de investigación descriptivo son las encuestas y entrevistas.

Bibliográfica

La investigación bibliográfica se puede definir como cualquier investigación que requiere recopilar información de material publicado. Estos materiales pueden incluir fuentes, libros tradicionales, revistas, periódicos e informes, así como medios electrónicos como grabaciones de audio, videos y películas. Así como fuentes en línea como sitio web, blog y bases de datos bibliográficos. El fácil acceso a computadoras y dispositivos móviles brinda a los investigadores innumerables fuentes de información casi al instante. La conveniencia de las fuentes de información en línea es una ventaja, pero la velocidad del acceso al material no debe superar la necesidad de la calidad o

confiabilidad del contenido. El desafío para los investigadores es distinguir qué recursos son adecuados investigación académica y cuáles no.

73 Métodos

Inductivo

Este es un proceso basado en un estudio de caso. En particular, las conclusiones extraídas o las leyes generales explican o se relacionan con fenómeno de investigación

74 Técnicas e instrumento de recolección de datos

Al realizar un trabajo de investigación, los métodos, técnicas y herramientas deben ser considerados como elementos que aseguran los hechos empíricos de la investigación, donde el método representa el camino que sigue la investigación, y la técnica constituye el conjunto de herramientas en la ejecución del método. O medios de investigación, además, el uso de técnicas de recopilación de información es la etapa de examen y transformación de datos para resaltar información útil.

Observación

La observación es el proceso de recopilar datos e información, incluido el uso de persona que observa hechos y presenta los sentidos de la realidad social y de los lugares donde suele desarrollar sus actividades.

El resultado observado puede ser que no haya existencia real, es una representación interiorizada, seguida de expresiones externalizadas de la realidad percibida en lenguajes muy diferentes. Desempeña un papel muy importante en intencionalidad y atribución de significado

Entrevista

La entrevista es una técnica muy útil para recolectar datos para la investigación cualitativa, se define como una conversación con un propósito específico, más que el simple acto de hablar. Es una herramienta técnica en forma de diálogo hablado. Canales lo define como “el establecimiento de comunicación interpersonal entre el investigador y el sujeto de investigación con el fin de obtener una respuesta verbal a la pregunta planteada.” Heinemann recomienda que como complemento, el uso de otro tipo de estímulos, visuales de ejemplo, para obtener información útil para abordar la pregunta central de la encuesta.

Instrumento

Los instrumentos que se emplearon para el presente proyecto fueron los siguientes:

Cuestionario para entrevista.

Un cuestionario es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente y organizadas, secuenciadas y estructuradas según un plan para que sus respuestas nos proporcionen toda la información necesaria.

75. Universo y muestra

La investigación se realizó en la Unidad Educativa “Pedro Carbo” con la población de 30 estudiantes y dos docentes.

76. Procesamiento de la información

Para el procesamiento de la información de la presente investigación usamos lo siguiente:

Pensamiento lógico

El desarrollo del pensamiento lógico es el proceso de adquisición de nuevos códigos que pueden comunicarse con el entorno y las relaciones lógicas.

Pensamiento reflexivo

El pensamiento reflexivo nos permite analizar las diferentes realidades que nos rodean de una manera profunda, reflexiva y pacífica. Este proceso mental facilita mejores decisiones sin conducir a la impulsividad.

Materiales tecnológicos

Por otro lado, el uso de computadoras y teléfonos móviles es fundamental en este proceso, ya que se transcribe la información recopilada y plasmando evidencias fotográficas, a través de estos medios ha sido uso para darle una secuencia al proyecto.

Materiales

Se utilizó uso de los siguientes materiales:

- Documentos bibliográficos virtuales con información del tema investigado.
- Fichas bibliográficas, de resumen, de cita de autor o de texto u otra que requiera el investigador para recopilar la información relevante.
- Recursos tecnológicos como laptop, teléfono celular, impresora y servicio internet.

Recursos Humanos:

Para la elaboración del proyecto se consideró los temas centrales de los textos académicos que brinda el estado ecuatoriano. Los que participaron en la ejecución fueron el docente tutor y los estudiantes investigadores. Mutuamente se planificó, ejecutó y emitió los resultados del tema.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

8.1. Entrevista dirigida a los estudiantes del 9no año de educación general básica paralelo a

| | |
|-----------------------|---|
| Pregunta No 1 | ¿Conoce el PODCAST? |
| Interpretación | Los estudiantes manifestaron no conocer la herramienta del podcast. |
| | El no conocer de herramientas digitales se debe a que están acostumbrados a las mismas formas antiguas de aprendizaje y a su vez a la falta de utilización de herramientas digitales como herramientas pedagógicas. |

| | |
|-----------------------|--|
| Pregunta No 2 | Le gustaría a usted que su docente utilice el podcast en proceso de enseñanza aprendizaje |
| Interpretación | Los entrevistados mencionaron que si les gustaría que el docente use dicha herramienta que se les haría un aprendizaje novedoso y entretenido. |

| | |
|-----------------------|--|
| Pregunta No 3 | ¿Cree que es útil el podcast para desarrollar un contenido educativo? |
| Interpretación | Los estudiantes manifiestan que si es útil ya que de esta manera se dejaría antigua formas de enseñanza y |
| | usando el podcast les hace poner más atención ya que es algo interesante y ayuda al sistema de aprendizaje |

| | |
|-----------------------|---|
| Pregunta No 4 | Conoce usted los tipos de podcast |
| Interpretación | Los estudiantes manifestaron que no conocen cuales serían nomas los tipos de podcast, pero con una inducción realizada por los autores de la presente investigación pudieron conocer los tipos de podcast que se podrían realizar |

| | |
|-----------------------|---|
| Pregunta No 5 | Sabe cómo crear un podcast |
| Interpretación | Los entrevistados dieron a conocer que no saben cómo sería su creación debido a la falta de conocimiento. |

| | |
|----------------------|---|
| Pregunta No 6 | Su docente orienta sobre educación ambiental |
|----------------------|---|

| | |
|-----------------------|--|
| Interpretación | Los entrevistados manifestaron que no les dan mucha atención a la educación ambiental es poco el conocimiento que le imparten sobre la educación ambiental |
|-----------------------|--|

| | |
|----------------------|--|
| Pregunta No 7 | ¿Qué hace usted para disminuir la degradación del medio ambiente? |
|----------------------|--|

| | |
|-----------------------|---|
| Interpretación | Tras las respuestas dadas por los entrevistados menciona que reciclan, que ahorran energía, no botan basura en la calle |
|-----------------------|---|

| | |
|-----------------------|--|
| Pregunta No 8 | Cree que el podcast ayudaría crear conciencia sobre el medio ambiente |
| Interpretación | Los entrevistados mencionan que si crearía una conciencia ambiental ya que conocerían mas sobre como cuidar el medio ambiente ya que es nuestro hogar y de todos nosotros depende el futuro nuestro. |

| | |
|-----------------------|--|
| Pregunta No 9 | ¿Diga cuál ha sido su experiencia aprender acerca del podcast? |
| Interpretación | Los entrevistados manifiestan que ha sido una experiencia muy grata debido a que de esa manera les parece muy interesante aprender sobre cualquier tema educativo y también sobre el medio ambiente. |

82 Entrevista dirigida a los docentes de ciencias naturales del 9no año de educación general básica

| | |
|-----------------------|---|
| Pregunta No 1 | Usted conoce la herramienta del Podcast |
| Interpretación | Los docentes entrevistados dieron a conocer que si habían escuchado la herramienta del podcast pero no lo veían con fines educativos. |

| | |
|----------------------|--|
| Pregunta No 2 | ¿Qué instrumentos digitales utiliza para dictar sus clases? |
|----------------------|--|

| | |
|-----------------------|--|
| Interpretación | Solo WhatsApp y Zoom nos manifiestan eso debido a la falta de capacitación sobre herramientas digitales que nos brindan una cantidad de buenas formas de enseñanza |
|-----------------------|--|

| | |
|-----------------------|--|
| Pregunta No 3 | Usted utiliza materiales reciclados en sus clases |
| Interpretación | Manifiestan que, si suelen usar materiales reciclados, pero solo cuando hay actividades extracurriculares como casas abiertas y ferias |

| | |
|-----------------------|--|
| Pregunta No 4 | Induce usted a una concientización ambiental en sus estudiantes |
| Interpretación | Los docentes entrevistados manifiestan que son pocas las veces que inducen a una conciencia ambiental debido a que se enfocan en otras temáticas |

| | |
|-----------------------|---|
| Pregunta No 5 | ¿Cree usted que el uso del podcast ayudaría a la concientización ambiental? |
| Interpretación | Los entrevistados manifiestan que si ya que se hablaría de lo importante que es nuestro ambiente para un mejor futuro |

| | |
|-----------------------|---|
| Pregunta No 6 | Usted cree que es importante utilizar podcast educativo en la Unidad Educativa PEDROCARBO |
| Interpretación | Los entrevistados consideran que es importante ya que seria una forma de enseñanza y ayudaría mucho a cada uno de los estudiantes ya que a su vez es novedoso |

| | |
|-----------------------|---|
| Pregunta No 7 | A usted le gusta enseñar sobre el medio ambiente a sus estudiantes |
| Interpretación | Los entrevistados mencionan que si pero también se deben de regir |

| | |
|--|--|
| | a las demás temáticas que exponer pero si deberían de resaltar la importancia que tiene este tema. |
|--|--|

| | |
|-----------------------|--|
| Pregunta No 8 | ¿Por qué es importante incluir la educación ambiental en la formación de nuestros hijos? |
| Interpretación | Los entrevistados dicen que es importante ya que al enseñarles sobre la educación ambiental la misma les ayudaría a tomar conciencia para crear un mejor futuro y también por cuestiones de salud que es importante también para la vida de cada uno de los estudiantes. |

9. CONCLUSIONES

- La mayoría de los docentes como estudiantes desconocen totalmente el podcast, ya que es una herramienta tecnológica que puede ser muy eficiente dentro del ámbito educativo, es decir, puede facilitar el desenvolvimiento en el inter- aprendizaje de los estudiantes, sin embargo los docentes no han procurado aprovechar los beneficio que nos brindan los podcast, para una mejor enseñanza y también enviar tareas extracurriculares.
- Los podcast educativos se pueden implementar en las planificaciones, esto intervine de mejor manera en la creación de ambientes constructivistas que generan oportunidades de aprendizaje, motivando a los estudiantes a consolidar conocimientos, para resolver inquietudes y fortalecer nuevos hábitos de poder contrarrestar la contaminación ambiental en nuestro entorno.
- Se propone utilizar el podcast como herramienta de apoyo para los docentes para que puedan crear contenidos de audio sobre la conciencia ambiental, puesto que es una herramienta de fácil acceso, con capacidad de ser utilizada en cualquier momento y lugar, igualmente nos permite llevar de forma interesante la realidad, experiencias y situaciones cotidianas, con contenidos que permiten explicar los principales problemas ambientales que surgen día a día

10. PROPUESTA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROPUESTA PEDAGÓGICA COMO RESPUESTA AL TEMA USO DEL
PODCAST PARA EL DESARROLLO DE UNA CONCIENCIA AMBIENTAL EN LOS
ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO PARALELO A Y B EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO CARBO", PARROQUIA GABRIEL
IGNACIO VEINTIMILLA, CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR,
PERIODO ACADÉMICO 2022- 2023

AUTORES:

GAMARRA MEDRANO BAYRON ALEXANDER

SUÁREZ FIGUEROA LEIDER ADRIÁN

PERIODO ACADÉMICO

MAYO 2022-SEPTIEMBRE 2022

TUTOR

LIC. LUIS MARCIAL AGUALONGO CHELA MGS.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCION
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN BÁSICA.**

TÍTULO:

USO DEL PODCAST COMO HERRAMIENTA PEDAGOGICA PARA EL
AULA DE CLASES

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende apoyar y ofrecer a los docentes el uso de la herramienta digital como lo es el podcast para que sea empleada en clases dentro de la asignatura de ciencias naturales u otras con fin educativo y reflexivo, con objetivo de enseñar, concientizar sobre el medio ambiente y a su vez reflexionar sobre las actitudes ante los procesos de enseñanza aprendizaje, y en su formación académica de los y las estudiantes del noveno año de educación básica de la Unidad Educativa ‘‘Pedro Carbo’’ de la ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar por lo tanto el aprendizaje y la enseñanza también deberían estar enfocados a la reflexión y concientización, para que los estudiantes sean capaces de desarrollar una cultura ambiental.

Aprovechar la era de la tecnología con los recursos y herramientas digitales que nos ofrecen resultan ser fructíferos ya que es novedoso y entretenido, y no solo ayuda en la enseñanza de una asignatura de conocimiento, sino que debido a su entretenimiento alimenta el espíritu investigativo, creativo y cada espacio se considera el lugar propicio para crear una comunidad de aprendizaje colectivo donde los involucrados pueden ser sea estudiantes, docentes, padre de familia.

El proceso de la educación formal debe establecer la utilización de herramientas digitales tal como lo dice el Art. 347 numeral 8.- Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

Objetivos

Objetivo General

Fundamentar la importancia del uso del podcast a través de una socialización en el aula de clases de la Unidad Educativa ‘‘Pedro Carbo’’ con la finalidad de promover su utilización habitual en la educación.

Objetivos específicos

O.E.1. Destacar la relevancia y necesidad del uso del podcast en la asignatura de ciencias naturales.

O.E.2. Elaborar podcast de contenido educativo para el desarrollo de una conciencia ambiental.

O.E.3. Publicar y difundir el podcast elaborado en una plataforma digital.

Desarrollo

El mejorar la calidad de vida, la enseñanza y el desarrollar una conciencia ambiental en cada una de las personas es un trabajo largo, pero a su vez de mucha reflexión, existen distintos medios que nos ofrecen el internet, y la tecnología como tal para poder trabajar en lo anterior ya mencionado.

En vista que, a pesar de las leyes constitucionales del Ecuador en el marco educativo respaldan el uso de herramientas digitales para la enseñanza-aprendizaje, la praxis de herramientas digitales en las instituciones educativas está ahuyentada debido a la falta de recursos, conocimientos y saberes de las mismas.

Una herramienta digital como el podcast o cualquier otra herramienta que tenga el propósito e intención de facilitar al docente su uso para a su vez de brindar nuevas

enseñanzas y aprendizajes en los estudiantes, la misma que pueden complementar, dentro del proceso educativo.

Para la elaboración del podcast se debe de realizar un guion sobre la temática a tratar, consultando información de fuentes confiables para poder expresar mediante el podcast, el mismo se realiza por episodios dependiendo la temática a expresar. Existen varias formas de crear un podcast y dentro de distintas a aplicaciones que nos ofrece la tecnología, esto se puede elaborar desde audios de WhatsApp, audio desde un celular móvil, a aplicaciones como anchor entre otras.

| Guion del podcast | |
|--------------------------|--|
| Tiempo | Actividad |
| Capítulo 1 | |
| 21segundos | <p>Saludos de los locutores Hola a todos bienvenidos a un capítulo de la voz de la PACHA MAMA, organizado por los egresados de educación básica: Bayron Gamarra y Leider Suarez. El día de hoy vamos a tratar el tema de la Educación Ambiental.</p> |
| 1 min. 49 segundos. | <p>La educación ambiental aumenta la concienciación y el conocimiento de los ciudadanos sobre temáticos o problemas ambientales. Al hacerlo, le brinda al público las herramientas necesarias para tomar decisiones informadas y medidas responsables</p> <p>Los componentes de la educación ambiental son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia y sensibilidad ante el ambiente y los desafíos ambientales. • Conocimiento y entendimiento del ambiente y los desafíos ambientales. • Actitudes de preocupación por el ambiente y de motivación por mejorar o mantener la calidad ambiental. • Habilidades para identificar y contribuir a resolver los desafíos ambientales. • Participación en actividades que contribuyan a resolver los desafíos ambientales. <p>La educación ambiental no defiende opiniones ni procedimientos particulares. En cambio, les enseña a los individuos a sopesar los distintos lados de una problemática mediante el pensamiento crítico, y estimula sus propias habilidades para resolver problemas y tomar decisiones</p> |
| Capítulo 2 | |
| 21.segundos | <p>Saludos de los locutores Hola a todos bienvenidos a un capítulo de la voz de la PACHA MAMA, organizado por los egresados de educación básica Bayron Gamarra y Leider Suarez. El día de hoy vamos a tratar el tema de Problemas Ambientales.</p> |
| 3 min. 33 seg. | <p>Los problemas del medio ambiente sobre los pulmones del planeta: los bosques desaparecen por la deforestación Durante los últimos años hemos asistido a una progresiva destrucción de los bosques o deforestación. En muchos países la deforestación es consecuencia de la agricultura no sostenible y la explotación de la madera. Los problemas del medio ambiente también dañan tu salud: contaminación del aire que respiras. La Organización Mundial de la Salud (OMS) considera que hay una estrecha relación entre la salud respiratoria y cardiovascular y los niveles de polución del aire: con niveles bajos de este tipo de contaminación, tu salud será mejor. La contaminación del aire que respiramos por las emisiones de gases es uno de los problemas medioambientales más</p> |

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>preocupantes, el uso de autobús, metro o bicicleta para contribuir a mitigar uno de los problemas del medio ambiente que está perjudicando a tu salud.</p> <p>Uno de los problemas del medio ambiente más graves: el cambio climático La naturaleza nos avisa cada año de que algo está cambiando. Y la debemos escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deforestación. • Destrucción de hábitats naturales. • Deshielo de los polos. • Temperaturas extremas. • Fenómenos meteorológicos como tifones o huracanes. <p>Contaminación del mar: los problemas del medio ambiente y tu alimentación La contaminación del mar se debe, entre otras causas, al uso de sustancias tóxicas derivadas de la industria, de pesticidas que se utilizan en la agricultura o al vertido de petróleo. Esto supone un grave problema que se puede trasladar a nuestra propia cadena alimentaria.</p> <p>Los problemas del medio ambiente ponen en riesgo la biodiversidad: peligro de extinción de especies Todo lo que ocurre en el medio ambiente está relacionado, y la extinción de las especies es una de las consecuencias de todas las problemáticas que hemos descrito anteriormente.</p> <p>a población del mundo de peces, aves, anfibios, mamíferos y reptiles disminuyó en un 58% entre 1970 y 2012.</p> <p>Vivir en armonía con la naturaleza y dejar a nuestros hijos e hijas un planeta sano deben ser los objetivos de nuestro día a día.</p> <p>No basta con asustarse cuando vemos un vertido de petróleo en la televisión: es importante actuar y concienciarnos. ¿Crees que el planeta puede esperar?</p> <p>Algunas de las formas en las que puedes contribuir a solucionar los problemas del medio ambiente y a frenar el cambio climático y a reducir la huella del ser humano sobre la Tierra, son el ahorro de energía, el reciclaje de residuos o el cuidado del consumo del agua o de luz de tu hogar.</p> |
| Capítulo 3 | |
| 21 segundos. | <p>Saludos de los locutores Hola a todos bienvenidos a un capítulo de la voz de la PACHA MAMA, organizado por los egresados de educación básica Bayron Gamarra y Leider Suarez. El día de hoy vamos a tratar el tema de las 3 R reducir, reutilizar y reciclar.</p> |
| 4 minutos. 16 segundos. | <p>En pocas palabras, las 3R te ayudan a tirar menos basura, ahorrar dinero y ser un consumidor más responsable, así reduciendo tu huella de carbono. Y lo mejor de todo es que es muy fácil de seguir, ya que sólo tiene tres pasos: reducir, reutilizar y reciclar.</p> <p>Regla de las 3r: reducir</p> |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>Cuando hablamos de reducir lo que estamos diciendo es que se debe tratar de reducir o simplificar el consumo de los productos directos, o sea, todo aquello que se compra y se consume, ya que esto tiene una relación directa con los desperdicios, a la vez que también la tiene con nuestro bolsillo. Por ejemplo, en vez de comprar 6 botellas pequeñas de una bebida, se puede conseguir una o dos grandes, teniendo el mismo producto, pero menos envases sobre los que preocuparse.</p> <p>Regla de las 3r: reutilizar Al decir reutilizar, nos estamos refiriendo a poder volver a utilizar las cosas y darles la mayor utilidad posible antes de que llegue la hora de deshacernos de ellas, dado que al disminuir el volumen de la basura.</p> <p>Esta tarea suele ser la que menos atención recibe y es una de las más importantes, que también ayuda mucho la economía en casa.</p> <p>Regla de las 3r: reciclar La última de las tareas es la de reciclar, que consiste en el proceso de someter los materiales a un proceso en el cual se puedan volver a utilizar, reduciendo de forma verdaderamente significativa la utilización de nuevos materiales, y con ello, más basura en un futuro. Las sociedades del mundo siempre han producido residuos, pero es ahora, en la sociedad de consumo, cuando el volumen de las basuras ha crecido de forma desorbitada. Además, se ha incrementado su toxicidad hasta convertirse en un gravísimo problema. Estamos inmersos en la cultura del usar y tirar, y en la basura de cada día están los recursos que dentro de poco echaremos en falta.</p> |
| Capítulo 4 | |
| 21 segundos. | <p>Saludos de los locutores Hola a todos bienvenidos a un capítulo de la voz de la PACHA MAMA, organizado por los egresados de educación básica Bayron Gamarra y Leider Suarez. El día de hoy vamos a tratar el tema de Uso responsable del agua.</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| <p>4 minutos 3 segundos.</p> | <p>Todos los seres humanos deberíamos ser conscientes de la importancia primordial que tiene el agua como elemento de vida para la supervivencia de todos los seres vivos que habitan en nuestro planeta.</p> <p>Conservar y proteger el agua es una tarea de vital importancia. Los motivos de la escasez de agua en el planeta son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambio climático: Sin lugar a dudas, se trata del principal responsable de las peores épocas de sequías que asedian a nuestro planeta. Es un grave problema que hemos creado entre todos los seres humanos. • Agua contaminada: Hay que resaltar la contaminación del agua de los ríos, lagos, mares, arroyos y lagunas por culpa del vertido de distintos residuos tóxicos. Entre estos residuos, nos encontramos todos aquellos que provienen de los desechos industriales y domésticos, además de aquellos que provienen de los campos de cultivo en los que se han usado agroquímicos. • Mala distribución del agua: Una de las principales causas de la escasez de agua es la distribución poco equilibrada del agua dulce que hay en el mundo. • Extracción insostenible del agua de ríos, lagos y fuentes: Esta extracción impide que el agua siga su ciclo como nuestro recurso renovable más importante. Esto pasa porque el agua se extrae mucho más rápido de lo que tarda en renovarse. |
|------------------------------|--|

Instructivo para la elaboración del podcast

Anchor es una plataforma todo en uno en la que puedes crear, distribuir y monetizar tu podcast de forma gratuita.

Esta es una guía paso a paso para crear un pódcast con la aplicación de Anchor y hacer que se escuche en todas partes. En el dispositivo móvil, utilizaremos las etapas para guiarte durante el proceso e indicarte el nivel de finalización del pódcast en cada paso.

(Nota: puedes utilizar Anchor indistintamente en la web, un iPad o un dispositivo móvil, y cualquier audio que crees en una de estas plataformas se sincronizará en tu cuenta de Anchor. En esta guía se muestra cómo hacerlo todo desde tu teléfono).

¿Cómo crear una cuenta?

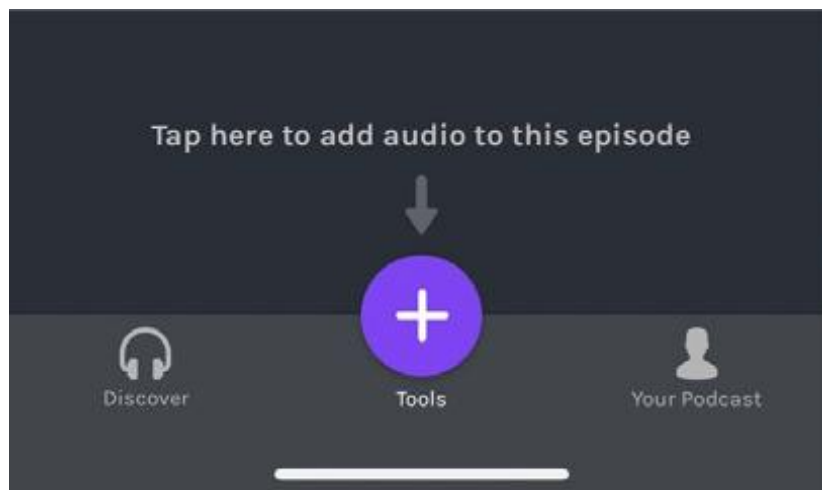
Descarga la aplicación de Anchor desde la tienda de aplicaciones de iOS o de Android. Después, puedes iniciar sesión con una cuenta que ya tengas o crear una cuenta nueva con Facebook o tu dirección de correo electrónico.



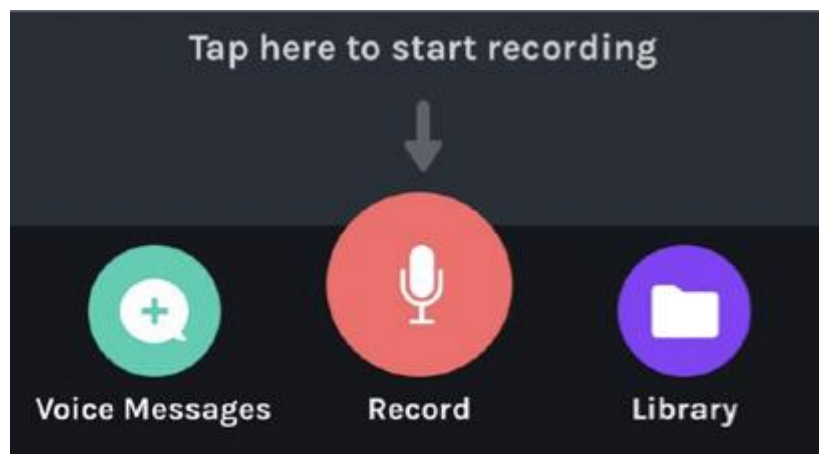
¿Cómo crear un episodio?

La aplicación se abrirá en la página de los avances. En esta página podrás grabar una breve introducción sobre tu pódcast e incluso añadir música de fondo. Si no grabas el avance en este momento, tendrás la opción de volver y grabarlo más adelante.

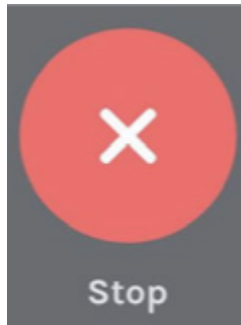
- Por ahora, haz clic en la (X) en la parte superior de la pantalla para trasladarte al generador de episodios (pantalla negra, como se muestra a continuación). Verás la primera etapa en la parte superior: 0/5 Descubre cómo empezar tu pódcast. ¡Empecemos!
- En el generador de episodios, toca el signo + morado para ver las herramientas para pódcasts.



- Toca **Grabar** para empezar a grabar.

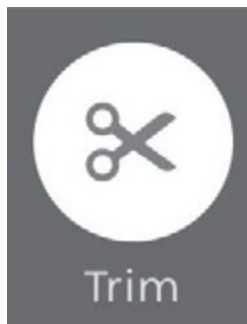


- Toca **X** para parar la grabación.



Nota: en la aplicación móvil, las grabaciones tienen un límite de 60 minutos, pero siempre tienes la opción de grabar varios fragmentos y añadirlos al generador de episodios. Se reproducirán de forma continua.

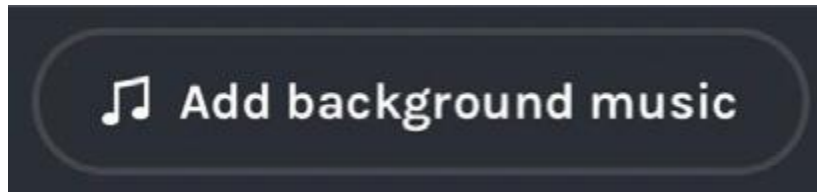
- Puedes pre visualizar la grabación en la pantalla siguiente.
- Si es necesario, toca Recortar para editarla.



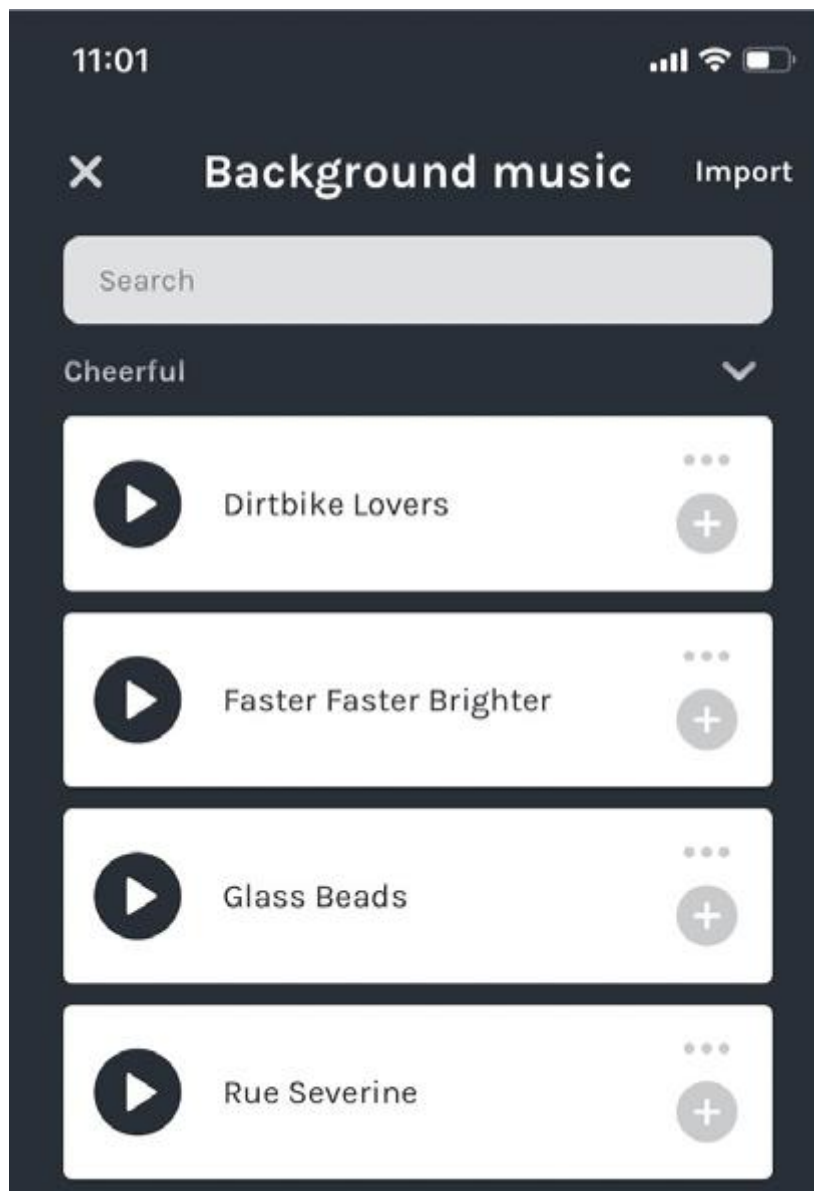
- Mueve los marcadores deslizantes para identificar el inicio y el final de la grabación.



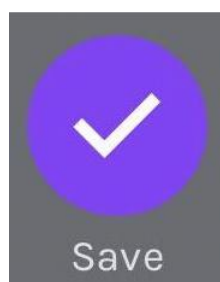
- Para añadir música de fondo, toca **Añadir música de fondo**.



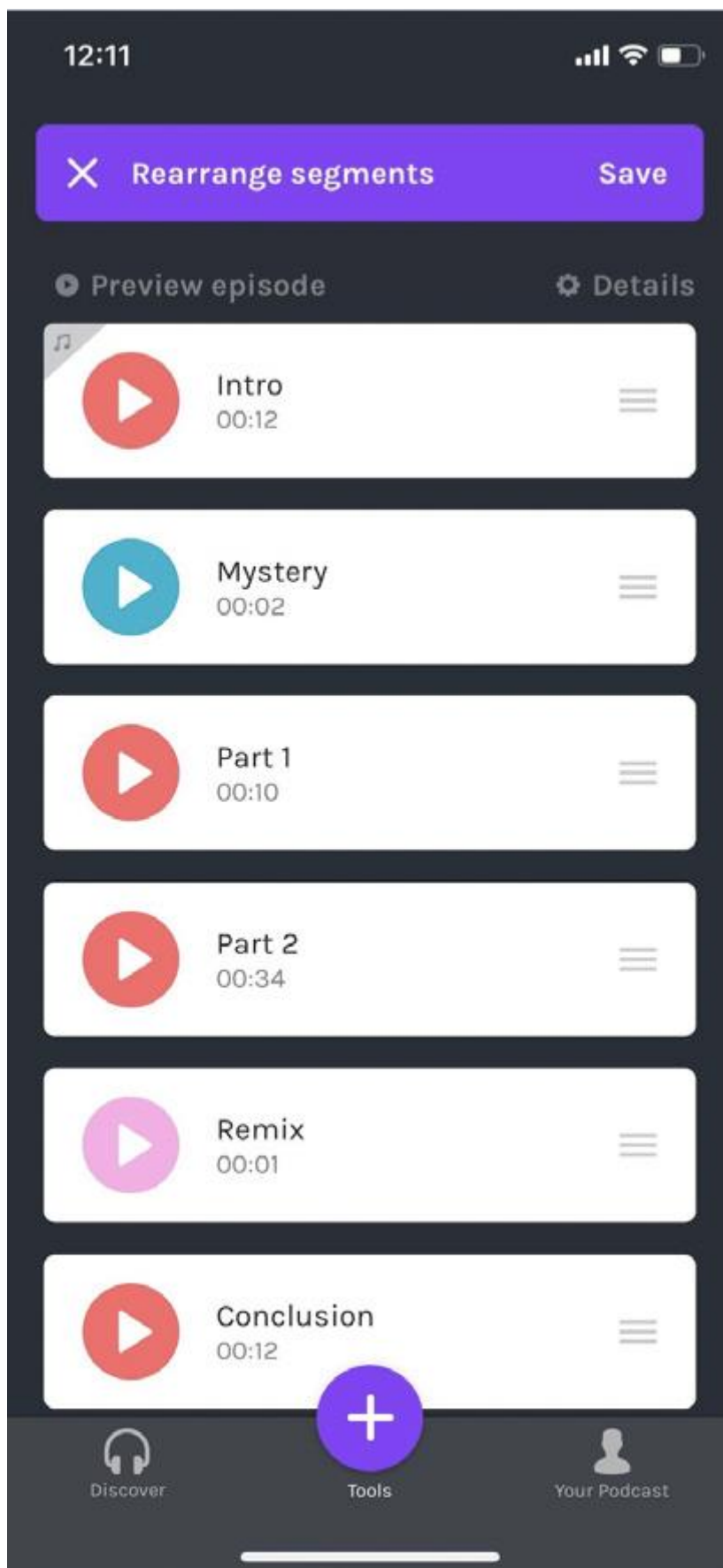
- Puedes elegir una canción del menú desplegable, que contiene diferentes temas o estados de ánimo



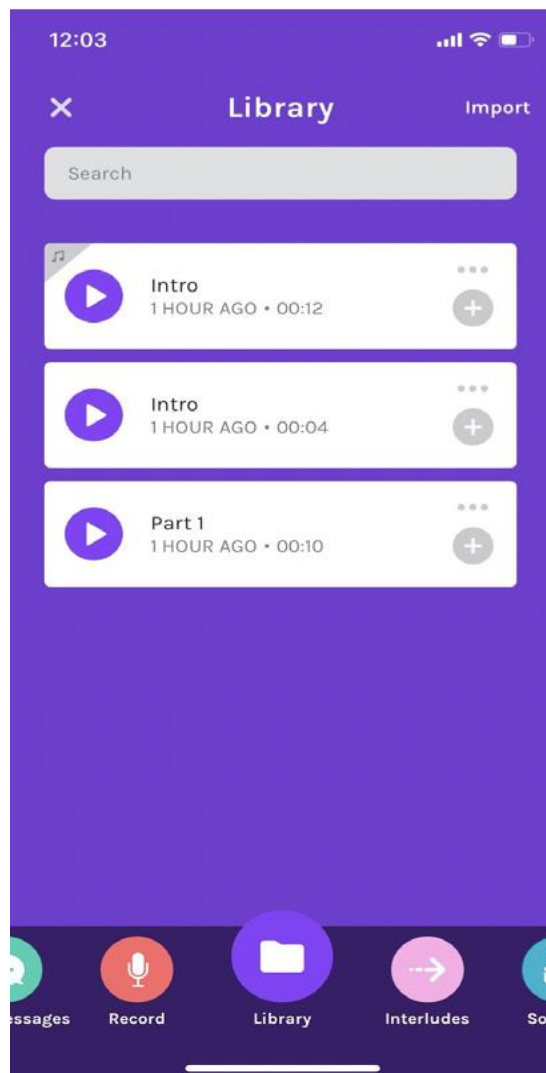
- Toca la marca de verificación para guardar la grabación.



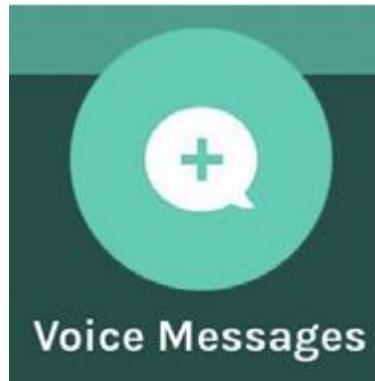
Las grabaciones se guardan en el generador de episodios.



- Selecciona y arrastra los fragmentos para reordenarlos.
- Puedes tocar el signo + morado para ver el resto de herramientas.
- Toca Biblioteca para añadir audio que hayas grabado o subido previamente.
- Después, asegúrate de tocar Guardar
- Para subir audio a la biblioteca (el fondo de la biblioteca siempre será morado, como se muestra a continuación), toca la carpeta de archivos morada y, después, Importar en la esquina superior derecha.
- Puedes subir audio de tu teléfono.

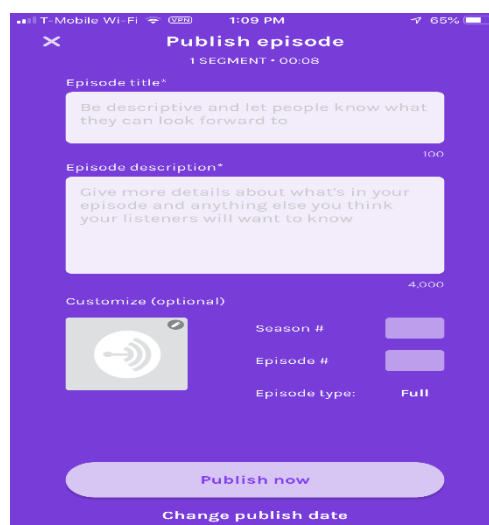


- También puedes añadir sonidos para dar énfasis, interludios para cambiar de un fragmento a otro y mensajes de voz para incorporar los audios que te envíen los oyentes.



¿Cómo publicar tu episodio?

- Cuando hayas terminado de crear tu episodio, toca Publicar ahora.
- Se te pedirá que añadas un título y una descripción para el episodio. (La premisa es claridad, concisión y vistosidad). Esta información se mostrará en las búsquedas y los directorios de podcasts, y puede ayudar a los oyentes a encontrar tu programa. También podrás ponerle nombre a tu podcast y describirlo en las próximas pantallas.



Podcast elaborado y difundido en la plataforma de Youtube y Spotify.

Links de plataforma youtube:

<https://youtu.be/hcoYsR4QBf8>

<https://youtu.be/iYpOnSTvxJA>

<https://youtu.be/IGpn5kICX4Q>

<https://youtu.be/8AvYiABZq7Q>

Lins de plataforma spotify:

https://open.spotify.com/episode/6MWyhcVhghErv0XYbRLv19?si=q5sAKM6ySzCzx1JXZmT9fw&utm_source=copy-link

11. BIBLIOGRAFÍA

Carrión , M. (2015). *Delitos contra el medio ambiente y la naturaleza o pacha mama en la legislación penal ecuatoriana*. Cuenca : Universidad de Cuenca .

Cevallos , N. (2021). *Aportes del podcast como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación oral en*. Quito: Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad Central del Ecuador.

Díaz, D. (2019). *Falencias en la política de educación ambiental y falta de conciencia ambiental en Colombia*. Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada.

Febles, M. (2004). *Sobre la necesidad de la formación de una conciencia ambiental*. Cuba: Universidad de la Habana, Facultad de Psicología.

García , A. (2005). *Diagnóstico y potenciación de la Educación Ambiental en jóvenes universitarios*. La Habana: Universidad de la Habana, Facultad Latinoamericana Ciencias Sociales .

Granizo, T. (2018). *Estrategia nacional de educación para el desarrollo sostenible*. Quito: Ministerio del Ambiente del Ecuador.

Harteneck , M., & Jaramillo, M. (2018). Vida silvestre . *Revista de la Fundación Vida Silvestre Argentina - N 142*, 4-5.

Laaser, W., & Jaskiloff, S. (2010). Podcasting: ¿Un nuevo medio para la Educación a Distancia? . *RED, Revista de Educación a Distancia*. Número 23., 1-2.

Lara, J. (2008). Reducir, reciclar, reutilizar. *Redalyc*, 46.

Lopez, A. (2014). *El ambiente y los problemas ambientales*. Colombia: Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro.

Malo, H. (2014). Pachamama. *Revista Universidad del Azuay*, 9-10.

Mautino, F., & Mendieta, N. (2022). *En tribuna podcast*. Lima : Universidad de Lima.

Mrtínez , I., & Suárez , L. (2019). *Como elaborar un podcast*. México: Universidad de Guadalajara, sistema de Umiversidad Virtual.

Ogalde, I., & Bardavid, E. (2013). *Los Materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia*. México: Universidad Técnica Equinoccial "Trillas".

Orgaz, F. (2018). Educación ambiental: concepto, origen e importancia. *Revista DELOS Desarrollo Local Sostenible* , 4-5.

Pasek de Pinto, E. (2004). Hacia una conciencia ambiental. *Educere*, 38.

Prada, E. (2013). Conciencia, concientización y educación ambiental. *Revista Temas* , 242-243.

Reynoso , A., Zepeda , I., & Rodriguez , R. (2019). *Podcast educativo, Planeación, análisis, diseño, desarrollo y evaluación*. Coyoacán: Universidad Nacional Autónoma de México.

Riaño, F. (2021). *Todo Sobre Pódcast*. Colombia: TodoSobrePodcast.com.

Risso, I. (7 de Abril de 2022). *Crehana*. Obtenido de Crehana: <https://www.crehana.com/blog/video/ventajas-desventajas-podcast/>

Sellas , A. (2009). *La voz de la Web 2.0. Análisis del contexto, retos y oportunidades del podcasting en el marco de la comunicación sonora*. Barcelona: Universidad Oberta de Cataluña.

Solano , I., & Sánchez, M. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. *Pixel-Bit*, 125-126.

Tipán , S., & Toapanta, E. (2018). *La educación ambiental en el desarrollo de la conciencia ecológica en niños y niñas de 5 a 6 años en la Unidad Educativa Mitad del Mundo*. Quito: Universidad Central del Ecuador.

12. ANEXOS

12.1 Anexo 1. Resolución de aprobación del tema del Trabajo de Integración Curricular.



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 22 de junio del 2022
RCD-FCESFH-UEB-0268.44 - 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Extraordinaria (06), realizada el 21 de junio de 2022.

EN RELACIÓN AL QUINTO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas validados por los señores tutores de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso mayo – septiembre 2022.

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular - Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

| | Horas para desarrollo de | | Créditos para desarrollo de | | |
|-----------------------|--------------------------------------|------------|-----------------------------|------------|---|
| | unidad de integración | | unidad de integración | | |
| | | Curricular | | Curricular | |
| | Licenciatura y títulos profesionales | 240 | 384 | 5 | 8 |
| Tercer Nivel de Grado | | | | | |

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secalra
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

CONSEJO DIRECTIVO

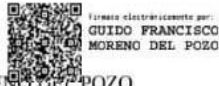
Art. 19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2022-026 de fecha 16 de junio de 2022, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 02-2022, periodo académico mayo – septiembre 2022, para su valoración y aprobación.

RESUELVE: “Aprobar el tema de trabajo de integración, titulado: “El podcast para el desarrollo de una conciencia ambiental en los estudiantes del Noveno Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Pedro Carbo” de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, durante el año 2022”, presentado por Suárez Figueroa Leider Adrián y Gamarra Medrano Bayron Alexander, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo - septiembre 2022 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: Dr. Marco Paredes Vallejos Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese. –

Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.



**UNIDAD EDUCATIVA
"PEDRO CARBO"**

**CODIGO AMIE: 02H00047 CÓDIGO DISTRITO: 02D01 CÓDIGO CIRCUITO:
02D01C02 Provincia de Bolívar – Cantón Guaranda – Parroquia Veintemilla.**

Guaranda, 07 de Septiembre del 2022

DR. IVÁN AMAGUAÑA, Rector de la Unidad Educativa "Pedro Carbo" con cedula de identidad N 0201059276 a petición verbal de parte interesada:

CERTIFICA

Que el Sr. BAYRON ALEXANDER GAMARRA MEDRANO con cedula de identidad N 0202403069 Y LEIDER ADRIÁN SUÁREZ FIGUEROA con cedula de identidad N 1251222806 estudiante de **OCTAVO CICLO** de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** de la facultad **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FOLOSÓFICAS Y HUMANISTAS** se está realizando EL TRABAJO DE TITULACIÓN CON EL TEMA: **USO DEL PODCAST PARA EL DESARROLLO DE UNA CONCIENCIA AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO PARALELO A Y B EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO CARBO", PARROQUIA GABRIEL IGNACIO VEINTIMILLA, CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ACADÉMICO 2022.-2023.**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo los interesados dar el uso del presente certificado en lo que estime necesario.

Guaranda, 07 de Septiembre de 2020


Dr. Iván Amaguaña
RECTOR DE LA INSTITUCIÓN

123 Anexo 3. Certificado de aplicación de la propuesta pedagógica en la unidad educativa “Pedro Carbo”



**UNIDAD EDUCATIVA
“PEDRO CARBO”**

**CODIGO AMIE: 02H00047 CÓDIGO DISTRITO: 02D01 CÓDIGO CIRCUITO:
02D01C02 Provincia de Bolívar – Cantón Guaranda – Parroquia Veintenilla.**

Guaranda, 07 de Septiembre del 2022

DR. IVÁN AMAGUAÑA, Rector de la Unidad Educativa “Pedro Carbo” con cedula de identidad N 0201059276 a petición verbal de parte interesada:

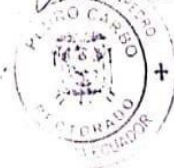
CERTIFICA

Que el Sr. BAYRON ALEXANDER GAMARRA MEDRANO con cedula de identidad N 0202403069 Y LEIDER ADRIÁN SUÁREZ FIGUEROA con cedula de identidad N 1251222806 estudiante de **OCTAVO CICLO** de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** de la facultad **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FOLOSÓFICAS Y HUMANISTAS** se está realizando **LA PROPUESTA PEDAGOGICA CON EL TEMA: COMO RESPUESTA AL TEMA USO DEL PODCAST PARA EL DESARROLLO DE UNA CONCIENCIA AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO PARALELO A Y B EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO CARBO”, PARROQUIA GABRIEL IGNACIO VEINTIMILLA, CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ACADÉMICO 2022.-2023.**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo los interesados dar el uso del presente certificado en lo que estime necesario.

Guaranda, 07 de Septiembre de 2020

Dr. Iván Amaguaña
RECTOR DE LA INSTITUCIÓN



| Nómina de los estudiantes | | |
|---------------------------|--|--|
| 1. Johan Manobanda | | |
| 2. Ariel Taris | | |
| 3. Christopher Barragán | | |
| 4. Mathias Chimbolema | | |
| 5. Deybi Zaruma | | |
| 6. Tamara Cadena | | |
| 7. Yadira Llumitaxi | | |
| 8. Madisson Cajas | | |
| 9. Carlos Benavides | | |
| 10. Stalin Duran | | |
| 11. Cristian Patin | | |
| 12. Johan Pilamunga | | |
| 13. Emely Veloz | | |
| 14. Mamashely Chela | | |
| 15. Robinson Moposita | | |
| 16. Sairy Agualongo | | |
| 17. Acxel Lara | | |
| 18. Tupali Chacha | | |
| 19. Noelly Culqui | | |
| 20. Ronny Guano | | |
| 21. Edison Ushco | | |
| 22. Garrell Mirando | | |
| 23. Bayron Nuñez | | |
| 24. Arriel Llumitaxi | | |
| 25. Gabry Ulloa | | |
| 26. Shirley Manobanda | | |
| 27. Daysi Quinaguano | | |
| 28. Eddyn Manobando | | |
| 29. Jhoselyn Chacan | | |
| 30. Ruth Lasso | | |
| 31. Melany Ramirez | | |
| 32. Briana Agualongo | | |

Unidad Educativa “Pedro Carbo”

Fuente: Autores Leider Suárez, Bayron Gamarra

Estudiantes de Noveno Año de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”

Fuente: Autores Leider Suárez, Bayron Gamarra

Recolección de información entrevista a los estudiantes de noveno año



Fuente: Autores Leider Suárez, Bayron Gamarra



Fuente: Autores Leider Suárez, Bayron Gamarra

Recolección de información entrevista docentes



Fuente: Autores Leider Suárez, Bayron Gamarra



Fuente: Autores Leider Suárez, Bayron Gamarra

**126 ANEXO 6. FORMATO DE LA ENTREVISTA APLICADA A
LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO.**

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL 9NO AÑO A y B

1. ¿Conoce el PODCAST?
2. Le gustaría a usted que trabajen con podcast en las aulas de clases
3. ¿Su docente les brinda sobre la educación ambiental?
4. ¿Por qué crees que se da la contaminación ambiental?
5. ¿Qué hace usted para ayudar al medio ambiente?
6. ¿En su tiempo libre escucha podcast de contenido educativo?
7. Estás de acuerdo que se usen los podcast para crear conciencia sobre el medio ambiente?
8. ¿Qué piensas de la situación del medio ambiente?
9. Relate, ¿Cuál ha sido su experiencia de aprender sobre el podcast?

Fuente: Autores Leider Suárez, Bayron Gamarra

127. Anexo 7. Formato de la entrevista aplicada a los docentes.

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL 9NO AÑO

1. Usted conoce la herramienta del Podcast
2. ¿Qué instrumentos digitales utiliza para dictar sus clases?
3. Usted utiliza materiales reciclados en sus clases
4. Induce usted a una concientización ambiental en sus estudiantes
5. ¿Cree usted que el uso del podcast ayudaría a la concientización ambiental?
6. Usted cree que es importante utilizar podcast educativo en la Unidad Educativa PEDRO CARBO
7. A usted le gusta enseñar sobre el medio ambiente a sus estudiantes
8. ¿Por qué es importante incluir la educación ambiental en la formación de vuestros hijos?

Fuente: Autores Leider Suárez, Bayron Gamarra

128. Anexo 8. Reporte de urkund

Original

Document Information


| | |
|-------------------|--|
| Analyzed document | Proyecto Bayron Gamarra y Leider Suárez.docx (D1437860-40) |
| Submitted | 9/8/2022 7:36:00 PM |
| Submitted by | |
| Submitter email | leisuarez@mailes.ueb.edu.ec |
| Similarity | 1% |
| Analysis address | lagualongo.ueb@analysis.orkund.com |

Sources included in the report

Entire Document

Hit and source - focused comparison, Side by Side

| | |
|----------------|--|
| Submitted text | As student entered the text in the submitted document. |
| Matching text | As the text appears in the source. |


LUIS AGUILAR CHELA
020091421-6