



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

TEMA

**“LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE
DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO
PARALELO “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “PEDRO CARBO” DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA
BOLÍVAR DURANTE EL AÑO 2022”**

AUTORES:

FIGUEROA PERALTA MARÍA JOSÉ

FLORES CEVALLOS CHRISTIAN ALEJANDRO

TUTOR:

Lic. VICENTE TAMAYO

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO PREVIO A OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

2022



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

TEMA

**“LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE
DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO
PARALELO “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “PEDRO CARBO” DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA
BOLÍVAR DURANTE EL AÑO 2022”**

AUTORES:

FIGUEROA PERALTA MARÍA JOSÉ

FLORES CEVALLOS CHRISTIAN ALEJANDRO

TUTOR:

Lic. VICENTE TAMAYO

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO PREVIO A OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

2022

I. DEDICATORIA

Dedicamos el presente proyecto de integración curricular, en primera instancia a Dios, quien nos ha bendecido cada momento de nuestra vida universitaria y permitió que llegáramos a este momento tan importante, además nos ha brindado salud y sabiduría.

De igual forma, dedicamos este trabajo a nuestros padres, hermanos y abuelos quienes, con su gran apoyo y amor, nos han educado con sabiduría y guiado por el mejor camino, inculcándonos valores que formaran nuestro carácter en los ámbitos personal y profesional.

Con cariño:

FIGUEROA PERALTA MARÍA JOSÉ

FLORES CEVALLOS CHRISTIAN ALEJANDRO

II. AGRADECIMIENTO

Agradecemos en mi primer lugar a nuestros familiares que con su apoyo han hecho posible el llegar hasta este momento de nuestra vida académica.

Queremos también hacer un especial agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, y a nuestro tutor, Lcdo. Vicente Tamayo quien ha sido guía en este proceso, de igual manera a la Unidad Educativa “Pedro Carbo” la cual nos ha abierto las puertas para la investigación requerida y así mismo a la Lcda. Jhanet Cáliz que hasta el último momento estuvo dispuesta a brindarnos su apoyo.

Con afecto:

FIGUEROA PERALTA MARÍA JOSÉ

FLORES CEVALLOS CHRISTIAN ALEJANDRO

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lcdo. Vicente Rodrigo Tamayo Arellano Msc.

CERTIFICA:

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa titulado **“LA EDUCACIÓN VIRTUAL Y SU IMPACTO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO CARBO” DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2021-2022”**, Elaborado por los autores, Figueroa Peralta María José, Flores Cevallos Christian Alejandro, Egresados de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, septiembre de 2022



Lcdo. Vicente Rodrigo Tamayo Arellano Msc.

TUTOR

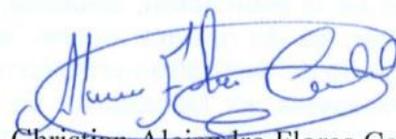


IV. AUTORÍA NOTARIADA.

Las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente informe final del proyecto de investigación con el tema: **LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO PARALELO "B" DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO CARBO" DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL AÑO 2022.** Elaborado por María José Figueroa Peralta y Christian Alejandro Flores Cevallos, previo a obtener el título de licenciado en ciencias de la educación, es inédito y garantizada su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este trabajo de investigación.


María José Figueroa Peralta

C.I 1207878230


Christian Alejandro Flores Cevallos

C.I 0107951956



Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



No. ESCRITURA	20220201003P02813
---------------	-------------------

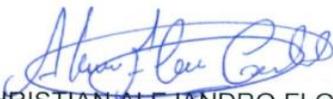


DECLARACION JURAMENTADA
OTORGADA POR:
MARÍA JOSÉ FIGUEROA PERALTA
CHRISTIAN ALEJANDRO FLORES CEVALLOS
CUANTIA: INDETERMINADA
FACTURA: 001-002-000010943
DI: 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día siete de diciembre de dos mil veintidós, ante mi **Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda**, comparecen los señores **MARÍA JOSÉ FIGUEROA PERALTA**, soltera, domiciliada en la parroquia Barreiro de la ciudad de Babahoyo, provincia de Los Ríos y de paso por este lugar, con celular número 0982820785, correo electrónico majofigue99@gmail.com; y el señor **CHRISTIAN ALEJANDRO FLORES CEVALLOS**, soltero, domiciliado en la parroquia Lizarzaburu de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo y de paso por este lugar, con celular número 0991620505, correo electrónico alef6055@gmail.com, por sus propios derechos. Los comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, hábiles e idóneas para contratar y obligarse a quienes de conocerlos doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidas de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento que dicen: **Declaramos que el presente proyecto de investigación con el tema: LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO PARALELO "B" DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO CARBO" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL AÑO 2022.** Previo la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es de nuestra autoría, este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado de calificación profesional y que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por los autores. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se afirman y se ratifican de todo lo expuesto y firman conmigo en unidad de acto, quedando incorporado al protocolo de esta Notaria, la presente declaración, de todo lo cual doy fe.-



MARÍA JOSÉ FIGUEROA PERALTA
C.C. 1207878230



CHRISTIAN ALEJANDRO FLORES CEVALLOS
C.C. 010795195-6



AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

V. ÍNDICE

I.	DEDICATORIA	1
II.	AGRADECIMIENTO	2
III.	CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	3
IV.	AUTORÍA NOTARIADA	4
V.	ÍNDICE.....	5
VI.	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	10
VII.	ABSTRACT	12
VIII.	INTRODUCCIÓN	13
1.	TEMA	14
2.	ANTECEDENTES	15
3.	PROBLEMA	17
	3.1 Descripción del problema	17
	3.2 Formulación del Problema.....	20
4.	JUSTIFICACIÓN	21
5.	OBJETIVOS	24
	5.1 Objetivo General.....	24
	5.2 Objetivos Específicos	24
6.	MARCO TEÓRICO	25
	6.1 Teoría Científica	25
	6.1.1 Educación virtual originada por la pandemia.....	25
	6.1.1.1 Consecuencias de la educación virtual en el aprendizaje de los alumnos de educación básica	26

6.1.2.	¿Qué es la lectoescritura?.....	28
6.1.2.1.	Métodos usados para enseñar lectoescritura.....	29
6.1.2.2.	¿Por qué aprender lectoescritura?.....	29
6.1.3.	Trastornos de la lectoescritura.....	30
6.1.3.1.	Que se entiende por Dislexia.....	31
6.1.3.1.1.	Problemáticas más comunes en la lectura.....	32
6.1.3.1.2.	Dificultades de lectura.....	32
6.1.3.2.	Disgrafía.....	33
6.1.4	Educación Virtual.....	33
6.1.4.1	Ventajas y desventajas de la educación virtual	
	34	
6.1.5	Herramientas tecnológicas para la lectoescritura.....	35
6.1.6	App digital de ayuda para la obtención de aprendizajes de la lectoescritura.....	35
6.1.6.1	Recomendaciones y habilidades de Leo con Grin.....	36
6.2.	Teoría Legal.....	38
6.2.1.	Constitución de la Republica del Ecuador.....	38
6.2.1.1.	Título II Derechos.....	38
6.2.1.2.	Título VII Régimen del buen vivir.....	40
6.3.	Teoría Referencial.....	41
7.	MARCO METODOLÓGICO.....	43
7.1.	Enfoque de Investigación.....	43
7.2.	Diseño o Tipo de Estudio.....	43

7.3.	Métodos.....	44
	7.3.1. El método de observación	44
	7.3.2. El método documental.....	44
7.4.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.	45
	7.4.1. La observación	45
	7.4.2. La entrevista.....	46
7.5.	Instrumentos	46
	7.5.1 Entrevista.....	46
	7.5.2. Ejercicios Prácticos.	47
7.6.	Universo y Muestra	48
	7.6.1 Población:.....	48
7.7.	Procesamiento de la Información	48
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	50
	Ejercicio 1: Ordena las palabras que están mezcladas en la bolsa y escribe oraciones con ellas para que tenga sentido.....	50
	Tabla 1. Se mezclaron las palabras	50
	Gráfico 1. Se mezclaron las palabras	50
	Ejercicio 2: Ordena y escribe las palabras para formar oraciones	51
	Tabla 2. Ordena y escribe	51
	Gráfico 2. Ordena y escribe	51
9.	CONCLUSIONES	52
10.	PROPUESTA	53
	Título.....	53

Aprende a leer y escribir jugando en la aplicación Leo con Grin	53
Introducción.	53
Objetivos	54
Objetivo General	54
Objetivos específicos	54
Desarrollo	55
Manual de uso de la aplicación Leo con Grin.....	57
11.BIBLIOGRAFÍA.....	70
ANEXOS	74
Anexo A:	74
Documentos.....	74
A1: Resolución de aprobación del tema de trabajo de Integración.....	74
A2: Certificado de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”	76
A3: Certificado de aplicación de la propuesta Pedagógica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”	77
A4: Certificado de urkund.....	78
Anexo B.....	79
Instrumentos de Recolección de datos.....	79
B1: Ficha de Observación.....	79
B2: Entrevista aplicada a la docente.....	80
B3: Ejercicios prácticos aplicados a los estudiantes	87
Se mezclaron las palabras	87
.....	88

Ordena y escribe.....	88
Anexo C.....	89
Fotografías.....	89
C1: fotografía de los ejercicios realizados por los estudiantes.....	89
C2: Socialización de la temática y actividades a realizar en nuestro trabajo de investigación vía zoom con la docente y padres de familia	91
C3: Entrevista a la docente de tercer año de educación General Básica “B” Lcda. Jhanet Cáliz	91
C4: Estudiantes del tercer año de Educación General Básica realizando los ejercicios prácticos	92

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El presente proyecto de investigación e integración curricular tiene como objetivo “Establecer el impacto de la educación virtual en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura”. Se eligió a la Unidad Educativa Pedro Carbo, siendo los sujetos de estudio 34 estudiantes del tercer año de Educación General Básica “B” y 1 docente.

Para obtener datos verídicos y en los cuales se sustenta nuestra investigación de enfoque cualitativo, se realizó una entrevista a la docente en la que se puede evidenciar el método de enseñanza que emplea para el aprendizaje de la lectoescritura. Adicionalmente se pudo conocer las estrategias utilizadas por la misma tanto en clases virtuales como presenciales.

Mediante actividades planeadas con determinación fue posible saber el nivel de progreso que tienen los estudiantes en el campo de la lectoescritura. Al aplicar dichas actividades se utilizó la observación y la entrevista para obtención de datos que identifican falencias y fortalezas de los estudiantes.

Los resultados obtenidos de la investigación impulsaron a la búsqueda de una herramienta digital para la educación virtual, siendo seleccionada la aplicación Leo con Grin. Pensando en posibles escenarios que requieran el manejo de esta app se creó un manual de uso de dicha aplicación que servirá para reforzar el aprendizaje autónomo de los niños en casa y facilitar el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

Palabras claves: Lectoescritura, TICs, enseñanza, aprendizaje, educación virtual.

VII. ABSTRACT

The present research and curricular integration project aims to "Establish the impact of virtual education in the teaching-learning process of reading and writing". It was applied in the Pedro Carbo Educational Unit to 34 students of the third year of General Basic Education "B" and 1 teacher. In order to obtain true data on which our objective research is based, we conducted an interview with the teacher in which the teaching method she uses for the learning of reading and writing can be evidenced; besides knowing the strategies used by her in the virtual and face-to-face classes.

Through activities planned with determination, it was possible to know the level of knowledge that the students have in the field of reading and writing; the observation form was used to obtain data on the students' weaknesses and strengths.

The results obtained through the observation form prompted the search for a digital application such as Leo with Gin. Thinking about possible scenarios that require the use of this app, a user's manual for the Leo with Grin application was created, which will serve to reinforce the autonomous learning of children at home and facilitate the process of teaching reading and writing.

Key words: Literacy, ICTs, teaching, learning, virtual education.

VIII. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación e integración curricular pone de manifiesto la importancia del aprendizaje oportuno de la lectoescritura en niños de tercer año de educación básica para el desarrollo en la vida académica. Dicho objetivo de aprendizaje no ha sido alcanzado de manera efectiva durante el periodo lectivo 2020-2021 debido a que la pandemia por COVID-19 dio lugar a la implementación de la modalidad virtual de educación.

Es de suma importancia reforzar temáticas básicas en los niños de 7 años. Dentro de estas aparece la lectoescritura y el entorno de aprendizaje que rodea a dichos niños, también, se debe tomar en cuenta la tecnología y su proceso de adaptación a la educación. Para ello el sector docente de educación básica debe estar preparado de manera cabal y oportuna en el área tecnológica, conociendo las diferentes herramientas y plataformas que hoy en día existen para llevar a cabo la educación virtual.

La lectoescritura al ser el arte de aprender a leer y escribir, es un tema clave a ser aprendido; ya que, al no desarrollar esta habilidad en el momento oportuno, los estudiantes no estarán en capacidad de alcanzar el aprendizaje necesario para su desarrollo. De igual manera la tecnología está presente en todos los aspectos de la vida cotidiana, y la educación no es ajena a ello. En este trabajo de investigación relaciona la educación tradicional con el uso de una aplicación didáctica virtual que sirve como herramienta de aprendizaje autónomo en situaciones virtuales de educación.

1. TEMA

“LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO PARALELO “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO CARBO” DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL AÑO 2022”

2. ANTECEDENTES

La virtualidad es un tema de auge en la actualidad, siendo muy estudiada su eficacia luego de pasar por dos años de clases en línea y enfrentar una crisis sanitaria que obligo a países como Ecuador a dictar clases por medio de una plataforma que no cumplía con las expectativas de muchos.

La educación virtual no había sido tomada en cuenta e implementada en el sistema educativo ecuatoriano en especial la educación general básica, nunca habían sido dictadas clases de esta modalidad en la educación pública es por esto que, al no tener otra alternativa, no solo estudiantes y padres de familia se encontraban conmocionados, sino que de igual manera docentes y autoridades siendo para ellos también algo nuevo.

Por otro lado, la enseñanza de la lectoescritura es muy compleja y requiere de constante repaso, es necesario que el alumno se encuentre en un aula de clases o con el adecuado acompañamiento en casa. Un niño en edad escolar no podrá aprender a leer por sí solo.

Navegando en la web es posible encontrar investigaciones recientes sobre métodos, estrategias y la eficacia de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en la virtualidad. Como se mencionó con anterioridad este tema es uno de los más estudiados en el ámbito de la educación ya que en el presente aún se desconoce si el objetivo de las clases virtuales que es la adquisición de conocimientos tuvo éxito no.

El objetivo de esta investigación es establecer el impacto de la educación virtual en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de tercer año paralelo “B” de educación general básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo” del cantón Guaranda provincia Bolívar en el periodo lectivo 2021-2022, al investigar el impacto que han ocasionado estas clases virtuales se podrá tener un justificante del porque los niños aprendieron a escribir y leer y porque no, ya que, son muchos factores lo inmersos.

Haciendo referencia a la investigación realizada por (Joseph M. Duart & Albert Sangrá, 2000) quienes mencionan que el dictar clases en la virtualidad requiere el adecuado uso de las metodologías y planteamiento de actividades, ya que la población con la que se está trabajando tienen diferentes realidades y necesidades.

Esto es sumamente importante puesto que, no todos los estudiantes cuentan con las herramientas necesarias que el docente solicita.

De tal manera a nuestro criterio personal la presente investigación es de suma importancia ya que se conocerá el nivel de conocimiento y las falencias en la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura que tienen los estudiantes y docente luego de las clases virtuales. Esta investigación tiene un trasfondo ya que identificando estas falencias y sus causas el docente podrá cambiar o modificar su método de enseñanza en la enseñanza de la lectoescritura en la virtualidad estando preparado con anterioridad si se da el caso de retomarla nuevamente.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema.

A medida que pasa el tiempo y transcurren los ciclos, el ser humano busca superar sus conocimientos e innovar. Los descubrimientos han sido de gran utilidad en todos los ámbitos en especial el educativo. La tecnología ha permitido que el estar en contacto físico docentes y estudiantes no sea la única forma de adquirir conocimientos. Como se expone en el artículo de la pandemia por COVID 19 obligó al sistema educativo a implementar la educación virtual o en línea.

En el artículo antes mencionado, dichas autoras expresan que la educación virtual no tuvo una adecuada planificación, ya que fue implementada de forma repentina, no teniendo el tiempo necesario para la capacitación docente y preparación estudiantil, obteniendo así resultados nada favorables.

La educación se enfrentó a un gran y desconocido desafío “la virtualidad”, no obstante, esta no fue el producto de querer probar algo nuevo. Sin embargo, se tomaron las medidas necesarias que estuvieron al alcance, la educación primaria en el Ecuador siempre ha sido de modalidad presencial en su totalidad. Por otro lado, los docentes tomaron breves capacitaciones que dejando ciertos vacíos que con la experiencia y el pasar de los días debían llenar.

La enseñanza de la lectoescritura por naturaleza es compleja ya que los niños son muy pequeños y sus mentes se están adaptando a la vida escolar esto genera un

desafío para los docentes inclusive en la presencialidad, dada la virtualidad. La enseñanza de la lectoescritura ha sido un gran problema en el ámbito educativo.

Los docentes desconocían las estrategias, técnicas y recursos o usar en sus clases en línea, el uso de las Tics eran un tema ignorado por un gran número de docentes, viéndose en la necesidad de adquirirlos de prisa ya que ellos son los facilitadores del conocimiento en sus estudiantes, fue necesaria la autoeducación y la constante capacitación en esta nueva modalidad de enseñanza y aprendizaje.

Cabe destacar que el proceso de la enseñanza de la lectoescritura es muy complejo, ya que requiere el continuo repaso y acompañamiento docente, de aquí data el problema puesto que, los estudiantes al no estar acostumbrados a las clases en línea o al comenzar su vida escolar no conectaron con los docentes, esto quiere decir que al no conocerlos no ocurría el vínculo de apego como el que se da en las clases presenciales.

Esto inclusive afecta en la actualidad, los niños al encontrarse solos en casa e interactuar únicamente con su círculo familiar crearon un apego a sus padres y esto ha generado una molestia en la actualidad, al no querer quedarse solos en la escuela, impidiendo que el docente desempeñe sus funciones.

El poco acompañamiento por parte de los padres de familia en las clases en línea tanto como en el desarrollo de tareas ha sido la clave para el éxito o fracaso de la virtualidad, al hablar de niños pequeños que están aprendiendo a leer y escribir claramente es indispensable el acompañamiento, dado que estos se distraen fácilmente,

no quieren realizar sus tareas, prefieren jugar y no estudiar, etc. Ahora bien, es necesario generalizar ya que a nivel nacional los maestros en su mayoría expresan que la mayoría de sus estudiantes no saben leer ni escribir.

Los problemas antes identificados se han evidenciado en la mayoría de instituciones educativas del país pero en este proyecto se ha tomado como referencia y como apoyo para la identificación de esta problemática al tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo” ubicada en el cantón Guaranda, Provincia Bolívar en el periodo lectivo 2021-2022, misma que nos servirá como objeto de investigación para conocer las problemáticas que han generado las clases en línea en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y así realizar un análisis exhaustivo acerca de este problema educativo que enfrentan los estudiantes mencionados anteriormente.

Por estas y muchas más razones la problemática a estudiar es viable y se da la necesidad del estudio de este ya que, la pandemia por COVID 19 ha dejado muchas consecuencias negativas, en especial la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura, consecuencias que aún se viven y se intentan superar lo más pronto posible.

3.2 Formulación del Problema.

¿Por qué el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura se ha visto afectado por la implementación del entorno educativo virtual en los niños de Tercer año de Educación General Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa “Pedro Carbo” en el periodo lectivo 2021-2022?

4. JUSTIFICACIÓN

Es realmente fácil evidenciar las problemáticas que ha dejado las clases virtuales ya que, no es solo un problema local de la muestra escogida, sino que a nivel nacional e internacional se han podido escuchar los testimonios por parte de los padres de familia y docentes a referencia de la deficiente virtualidad. El sistema educativo ecuatoriano no estaba ni está preparado para ofrecer la modalidad virtual en la educación básica.

Durante el periodo en el cual la educación se ha llevado a cabo de manera virtual, han habido ciertas dificultades para las personas que pertenecen al sistema educativo, por ello se ha visto la necesidad de emprender una observación exhaustiva en el comportamiento y el aprendizaje de los niños de tercer año de educación básica paralelo “B” de la Unidad Educativa “Pedro Carbo” en cuanto se refiere a lectoescritura que es uno de los temas fundamentales a ser aprendidos ya que a partir de aquí, los estudiantes pueden desarrollar sus conocimientos e incluso expresarlos de manera adecuada.

Los docentes por lo tanto tienen la obligación de identificar a los alumnos que presenten problemas referentes a la lectoescritura, ya que los niños muchas de las veces pueden sentir que su retraso en la adquisición de conocimientos y aprendizaje los hace ver inferiores a sus compañeros, y por consiguiente estos sentimientos producen una baja autoestima. A consecuencia lo antes mencionado se ve un notable descenso en los estados de ánimo de los estudiantes, haciéndolos personas retraídas,

inseguras.

El problema del aprendizaje de la lectoescritura en la virtualidad no solo es algo que recae únicamente en los docentes o el sistema educativo institucional, sino que también en los padres de familia, quienes tenían un papel fundamental en la educación virtual, ellos eran los guías de sus hijos en sus hogares ya que el docente no estaba presente, los padres tenían la obligación de brindar acompañamiento académico, aunque muchas de las veces no estaban preparados para enseñar a sus hijos, no tenían disponibilidad de tiempo o en algunos casos la irresponsabilidad hizo que los estudiantes a su cargo, no obtuvieran el aprendizaje que requerían. Por otro lado, la falta de internet o recursos económicos eran un factor que no facilitaba el aprendizaje online.

Por lo especificado anteriormente, los estudiantes no pudieron continuar con su aprendizaje de manera regular y su conocimiento no fue el esperado a pesar de todos los esfuerzos que realizaron los docentes, autoridades y padres de familia para que los alumnos desarrollen habilidades que van relacionadas a la lectoescritura y otros conocimientos de otras áreas.

Existen una serie de factores físicos y virtuales que pueden ayudar o perjudicar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, en los cuales la virtualidad no apporto demasiado ya que la educación al llevarse a cabo en el hogar donde los estudiantes tienen a su alcance cualquier tipo de distracción, no permitía la

concentración provocando así desinterés en las clases y de este, modo y por
consecuente, falencias en la obtención de conocimiento.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General.

Establecer el impacto de la educación virtual en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de tercer año paralelo “B” de educación general básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo” del cantón Guaranda provincia Bolívar.

5.2 Objetivos Específicos

- Identificar las falencias que presentan los estudiantes de tercer año de educación general básica paralelo “B” en el desarrollo de la lectoescritura a través de ejercicios prácticos.
- Determinar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de tercer año de educación general básica paralelo “B” a través de una entrevista dirigida al docente.
- Dotar al docente de un instructivo de uso de la aplicación *Leo con Grin* para fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de tercer año paralelo “B” de educación general básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo” del cantón Guaranda provincia Bolívar

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría Científica.

6.1.1 Educación virtual originada por la pandemia.

En el ámbito educativo, gran parte de las acciones realizadas por los países en respuesta a la crisis sanitaria, han incluido la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles, dando como resultado áreas claves para la implementación de modalidades de educación a distancia mediante el uso de múltiples formatos y plataformas digitales, lo que ha esperado apoyar y movilizar al personal y a la comunidad educativa, manteniendo la preocupación por la salud y el bienestar de los alumnos.

Además de transformar la trayectoria académica, el cierre de las escuelas afecta a la alimentación y nutrición de los estudiantes, especialmente en los sectores más vulnerables donde las autoridades educativas gubernamentales de estos grupos satisfacen las necesidades de los estudiantes mediante los programas de educación escolar que brinda el gobierno de varios países en el mundo y lo están haciendo para r reducir la tasa de mendicidad y trabajo infantil. Durante la pandemia, las formas más comunes de evitar el sufrimiento de los estudiantes de escasos recursos fue la entrega de kits alimenticios para preparar en casa. Aunque esta ayuda aporta a los hogares de muchos estudiantes hay gran parte de estos que recibían otros servicios a través de la escuela y a través de la educación, pero estos servicios

fueron suspendidos como la provisión de píldoras anticonceptivas y servicios de atención de salud mental que son de igual importancia que la alimentación, y el aprendizaje, pero no pueden obtenerlo por su propia cuenta ya que el dinero que reciben de su trabajo en la pobreza es escaso y no cubre estas importantes necesidades.

La población en general y el sistema de educación virtual no promueven la alegría de las actividades recreativas que ayudan a los estudiantes desfavorecidos en el hogar a lidiar con sus vidas problemáticas. (CEPAL, et, al, 2020 p.2-5)

6.1.1.1 Consecuencias de la educación virtual en el aprendizaje de los alumnos de educación básica. Según Camacho (2021), “hablar de consecuencias negativas de la educación virtual no es novedoso. La pandemia provocada por el COVID-19 obligó a acudir a la educación online debido a los contagios, pero surge otro problema: la falta de interacción de los actores educativos”. (p.1).

La interactividad ha sido un concepto central en el análisis de los procesos de aprendizaje en entornos a distancia y en línea ya que quizás las personas adultas o con criterio formado puede ser que obtenga un aprendizaje significativo de cualquier área de estudio mediante la virtualidad pero hablemos de los niños de la educación básica media que son personas que necesitan la guía y la presencia del tutor o de alguien que emita un conocimiento significativo para que ellos de esta manera interactiva persona a persona obtengan un aprendizaje estable. (Camacho., 2021)

Varios son los aspectos a considerar dentro de las consecuencias de la educación virtual en niños y justamente advierte (García., 2020) que:

Cadencia, validación, construcción, investigación y navegación son funciones a considerar en el contexto de la educación básica media modalidad online ya que los estudiantes no pueden adquirir un aprendizaje autónomo. En el caso especial de los niños de primaria, el ritmo de validación se ve particularmente afectado por la enseñanza virtual, a diferencia de una situación presencial, donde los maestros se encuentran cara a cara con los estudiantes y esto les permite reconocer instantáneamente el estado de mentalidad, capacidad de enseñanza y lenguaje corporal del contenido presentado entre otras cosas identificado en las expresiones de cada uno de los estudiantes.

De esta forma, los profesores pueden controlar la rapidez con la que se presentan los temas y analiza si los estudiantes obtienen los contenidos e inmediatamente se percibe una confirmación instantánea de cómo se está desarrollando la clase y si los alumnos han comprendido o manifiestan dudas o inquietudes acerca del tema presentado. Pero cuando esta relación está medida por una computadora, su calidad se pierde debido a la distancia que establece el entorno virtual, mientras que los docentes les resulta más difícil leer el comportamiento de sus alumnos mediante el análisis de los gestos.

(p.11-20)

También Camacho (2021) manifestó que otro factor que afecta a los alumnos más pequeños es que, adicionalmente al equipo de cómputo necesita de un adulto que haga las veces de mediador entre el docente y el estudiante, ha debido a que, a tan temprana edad no cuenta con habilidades necesarias para el correcto manejo de la tecnología. Así como el docente, aunque deseoso de cooperar en el proceso educativo, aparece como un obstáculo entre el docente, el estudiante y el saber, la educación virtual porque, aunque facilita el desarrollo de la innovación, desfavorece la adquisición de la materia e impiden el libre desarrollo académico porque no conocen la tecnología y no pueden apoyarla adecuadamente (p. 45).

6.1.2. ¿Qué es la lectoescritura?

Para (Hidalgo, 2009) la alfabetización es un concepto que incluye las habilidades de saber leer, escribir e interpretar un texto, es decir leer y comprender un documento en un idioma en particular. “Ya dada la definición de lectoescritura, podemos distinguir que refleja en su nombre un conjunto de palabras que se leen y escriben, creando así un concepto de lo que es lectoescritura”. (p. 1-10)

Por lo general, con niños y niñas la alfabetización se realiza en una temprana edad porque se encuentran en un periodo de aprendizaje favorable en el que se pueden promover una mejor enseñanza. Para aprender a leer y para aprender a escribir podemos distinguir entre los diferentes métodos utilizados en las unidades didácticas de la educación general básica que son los siguientes:

6.1.2.1. Métodos usados para enseñar lectoescritura. Para leer de una manera adecuada (Estalayo et, al, 2003) los métodos más sencillos que se pueden aplicar para enseñar lectoescritura son:

- Fonética: se estudian las consonantes y las vocales utilizando ilustraciones asociadas a la letra en estudio.
- Global: este es un proceso de traducción completo donde se trabaja con la palabra, frase y sus significados.
- Silabar: palabra formada por vocales y consonantes.
- Palabra generadora: comienza por una palabra que hace todo el aprendizaje, en relación a esta palabra se asocia la imagen y se divide en silabas, letras o sonidos.
- Alfabetizado: en un método de aprendizaje de letras basado en el alfabeto y los sonidos de consonantes en combinación. (p. 1-21)

6.1.2.2. ¿Por qué aprender lectoescritura? La alfabetización es una de las primeras habilidades en el desarrollo de un niño, a través de la cual un individuo podrá dirigir y organizar su pensamiento en relación con un documento escrito en un idioma en particular.

El fenómeno de la lectoescritura se utiliza comúnmente con los niños porque la lectura aumenta la capacidad de los individuos para interpretar y reflexionar sobre un tema, mejorando así nuestra capacidad de expresión. Además, la lectura es una gran fuente para enriquecer nuestro lenguaje hablado y escrito. La lectura y la escritura potencian la creatividad y la

imaginación, formando historias mágicas con infinitas posibilidades en nuestra mente. Debido a los múltiples beneficios que promueve la alfabetización, podemos encontrarla muy utilizada en absolutamente en todas las instituciones educativas y centros de formación infantil a nivel global. (EUROINNOVA, et,al, 2016)

6.1.3. Trastornos de la lectoescritura

Para Pozo (1994), “cuando el aprendizaje de la lectura o la escritura no progresa de la forma esperada según la edad y el nivel de inteligencia del niño, niña o adolescente, podemos referirnos a un trastorno específico del aprendizaje.” (p.109). Este problema se relaciona con la dificultad para adquirir habilidades académicas básicas que ocurre durante el período de desarrollo y coincide con el período de estudio.

Las habilidades académicas clave incluyen: lectura de palabras, comprensión de lectura, escritura, ortografía, matemáticas y razonamiento para resolver problemas matemáticos. Estas habilidades deben enseñarse y aprenderse, a diferencia de otros que son aprendidos por instinto propio del ser humano, como caminar y hablar. Estas habilidades básicas permiten aprender otras materias o asignaturas.

Las dificultades de aprendizaje suelen ser muy evidentes en la mayoría de los niños durante los primeros años escolares. Sin embargo, en algunos casos, estas dificultades pueden aparecer solo en niveles más avanzados, cuando las necesidades de aprendizaje superan las capacidades limitadas del niño. Los niños con problemas de

aprendizaje a menudo tienen un desempeño deficiente en la escuela.

Por este motivo, la intervención a tiempo es fundamental para mejorar el pronóstico. Se recomienda una evaluación neuropsicológica si se sospecha una discapacidad de aprendizaje. Esta evaluación ayuda a identificar las dificultades existentes y proporciona la base para brindar la orientación necesaria al menor, a sus padres o a su representante. Cuando las dificultades están relacionadas con la lectura, también nos referimos a la dislexia y cuando están relacionadas con la escritura, nos referimos a la disgrafía. Además de la dificultad para aprender a leer y escribir, algunas personas tienen dificultad con las matemáticas y tienen dificultad para hacer cálculos simples o hacer inferencias. (Pozo, 1994.)

6.1.3.1. Que se entiende por Dislexia. Según (Artigas-Pallarés, 2009) la dislexia es un trastorno de la lectura y la escritura, o más bien del aprendizaje de la lectura y la escritura. No todos los niños con esta condición tienen las mismas características o similares. “Las personas con el trastorno disléxico presentan características variadas y diversas. Esta es la discapacidad de aprendizaje más común. En la dislexia podemos ver problemas recurrentes, pero no tan graves dentro de la lectura específicamente”. (p. 63-69)

6.1.3.1.1. Problemáticas más comunes en la lectura. Algunas de las problemáticas más destacables de la lectura a causa de la dislexia son las siguientes:

- Reproducción lenta
- No dominar palabras más complejas, lectura lenta y sílabas, no puede automatizar el proceso.
- Error de equivalente fonético (se pronuncia "peso" en lugar de "queso").
- Eliminar palabras o partes de palabras.
- Agregar palabras
- Reemplace unos sonidos por otros (diga "penco" en lugar de "cuenco").
- Identificar la primera letra o sílaba y cambiar la palabra (leer "camisón" en lugar de "camión" (Cherney, 2004)

6.1.3.1.2. Dificultades de lectura. Las principales dificultades que se pueden evidenciar en un niño en el ámbito de la lectura según (Hulme, 2019, pág. 1) son:

- La dificultad para leer a menudo se traduce en cuatro características:
- Lectura precisa de palabras
- Lectura rápida
- Leer con fluidez
- Leer y comprender el texto. (Hulme, 2019)

Por lo tanto (Cámara, 2020), asegura que “debemos asegurarnos de que el niño no solo lea de forma rápida, precisa y fluida, sino que también comprenda lo que está leyendo. Para ello, se debe asegurar de que el estudiante pueda explicar el significado del texto o de la frase que ha leído”. (p.1)

6.1.3.2. Disgrafía. La disgrafía es un trastorno asociado con la

dificultad para escribir. Es fundamental que esta habilidad se asimile bien en la infancia para que no afecte a la capacidad del niño para comunicarse, organizarse y progresar en sus estudios. La disgrafía es una condición en la que una persona (generalmente un niño o una niña) tiene una gran dificultad para escribir bien. Esto podría deberse a problemas de ortografía, escritura a mano o ambos tipos de problemas al mismo tiempo. Se trata de un grupo de trastornos que afectan a la expresión escrita que se engloban en la categoría de trastornos específicos del aprendizaje. A nivel práctico, la disgrafía suele ir acompañada de otros trastornos específicos del aprendizaje, como la dislexia o la discalculia (Peces, 2016).

6.1.4 Educación Virtual

La educación virtual representa un reto para las generaciones futuras de docentes ya que es un ámbito estudiantil el cual revolucionara la forma de dar y recibir clases y muchos de los docentes de décadas anteriores no saben cómo manejar el ritmo educacional de la actualidad lo que realmente manifiesta un problema que debe ser resuelto o antes posible.

También (Nieto, 2012) expresa que la virtualidad ofrece una alta gama de opciones para que la educación se lleve a cabo de una manera más innovadora, esto debido al avance de la tecnología en la sociedad y a la tecnificación de las mismas instituciones educativas las cuales deben estar a la vanguardia para el mejor de desarrollo de los ámbitos educativos.

Mediante el uso de las TICs podemos determinar que la educación es algo que al igual que la tecnología, avanza a pasos agigantados y van de la mano, sobre todo esto, así que debemos tomarlo en cuenta ya que los docentes y las autoridades de la unidad educativa deben estar en constante investigación de métodos y técnicas que pueden ser utilizados para un proceso efectivo de enseñanza-aprendizaje

6.1.4.1 Ventajas y desventajas de la educación virtual. Las ventajas de este proceso serian que se oferta un campo virtual en el que las personas pueden obtener un aprendizaje significativo empleando el tiempo que se usa para acudir a la institución educativa, en otro aspecto, el cual motive a la investigación, derivando así un aprendizaje autónomo pero esto es casi imposible en los niños y he aquí la desventaja, que los niños y personas muy adultas no pueden adquirir un conocimiento ni si quiera del manejo de las Tics, mucho menos pueden adquirir un aprendizaje de un tema específico

Según (Huiza., 2022) quien dice que aquí el aspecto que se denota es el de ¿que van a hacer las personas más adelante cuando la tecnología que nos rodea nos haya

consumido por completo si no han puesto interés o no han podido desenvolverse en los ámbitos virtuales?

6.1.5 Herramientas tecnológicas para la lectoescritura.

Para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de forma virtual, es necesario que se empleen métodos innovadores y llamativos para que se obtenga este aprendizaje, ya que generalmente este tema se enseña a niños de edades muy pequeñas los cuales tienden a distraerse con elementos de su entorno físico.

Por tanto, una educación adoctrinada de únicamente prestar atención al docente, será un fracaso, y es así que nacen las aplicaciones y actividades que además de ser juegos interactivos que llaman la atención de los aprendices y con los cuales se puede aprender mucho, ayudan a que el niño aprenda a leer y escribir de una manera correcta mientras juega con los personajes y decoración virtual del sitio. (Cordón & Jarvio, 2015)

6.1.6 App digital de ayuda para la obtención de aprendizajes de la lectoescritura.

La lectura es una de las habilidades más importantes que un niño aprende en sus primeros años.

Tener una base sólida a una edad temprana influye mucho en nuestro futuro profesional y personal. La aplicación virtual para el aprendizaje de la lectoescritura “Leo con Grin” está destinada a ser usada con niños hasta de 7 años para que puedan aprender a leer y escribir con varios mini juegos y diversos niveles.

Disponible para pizarras digitales, computadoras, teléfonos inteligentes y tabletas con

iOS y Android, se divide en 30 lecciones, incluidos juegos para aprender a leer sílabas, palabras y oraciones, y escribir letras.

En este apartado se identifica en mayúsculas o minúsculas el símbolo a tratar y se empieza practicando en clase, luego copiando, y finalmente, la escritura a mano que debe ser ejercicio de quien esté interesado en enseñar lectoescritura. Este juego tiene dos niveles de dificultad que se pueden combinar en cualquier momento, lo que permite que los niños progresen a su propio ritmo. Los niveles están diseñados para niños y en algunos casos incluso puede intervenir la ayuda de un padre o educador. En estos niveles, las sílabas simples se aprenden usando ayudas visuales. Hay que tomar en consideración el nivel 2 ya es un poco más complicado pero los niños a medida que avanzan en los niveles de Leo con Grin, aprenderán más. Aquí se agregarán sílabas invertidas a algunas letras, se aumenta el número de ejercicios y se omite la ayuda en la frase. Cuando se resuelvan los ejercicios se obtendrán premios en forma de frutas. Esto ayuda a motivar a los niños a seguir jugando. (Educación 3.0, 2016)

6.1.6.1 Recomendaciones y habilidades de Leo con Grin. Aprender a leer es un proceso largo, por lo que Leo Con Grin recomienda practicar esta aplicación todos los días durante unos minutos y, de vez en cuando, recordar lo aprendido, ajustando el nivel, sin distraer a los niños.

Con estos juegos, también puede aumentar la memoria visual y auditiva, el reconocimiento, la comprensión y la alfabetización. Asimismo, se pueden crear hasta

tres perfiles personales diferentes, y tanto familia como profesores pueden ver el progreso, aciertos y errores de cada niño, y el porcentaje de tareas realizadas. (Educación 3.0, 2016)

6.2. Teoría Legal

El presente trabajo de investigación, Proyecto de integración Curricular se fundamenta en los siguientes artículos de documentos legales y vigentes en la actualidad en el Ecuador.

6.2.1. Constitución de la Republica del Ecuador

6.2.1.1. Título II Derechos capítulo segundo Derechos del Buen vivir, **sección quinta** Educación de la (Constitución de la República del Ecuador, 2008) establece en su **Art. 26** –“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

Asimismo, el presente proyecto de titulación también se apoya legalmente en el **Art. 27** de la (Constitución de la República del Ecuador, 2008) el cual establece la siguiente. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el

conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

En el capítulo segundo Derechos del Buen vivir, **Sección tercera** Comunicación e Información de la (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:
numeral 2. El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación

Art. 17.- El Estado fomentará la pluralidad y la diversidad en la comunicación, y al efecto: numeral 2. Facilitará la creación y el fortalecimiento de medios de comunicación públicos, privados y comunitarios, así como el acceso universal a las tecnologías de información y comunicación en especial para las personas y colectividades que carezcan de dicho acceso o lo tengan de forma limitada.

Art. 19.- La ley regulará la prevalencia de contenidos con fines informativos, educativos y culturales en la programación de los medios de comunicación, y

fomentará la creación de espacios para la difusión de la producción nacional independiente.

6.2.1.2. Título VII Régimen del buen vivir Capítulo primero Inclusión y equidad de la encontramos el siguiente artículo con referencia a las tecnologías de la información y comunicación que también sirven de sustento en el presente proyecto y es el **Art. 347.-** Será responsabilidad del Estado: numeral 8, 11 y 12

8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

12. Garantizar, bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educación pública.

6.3. Teoría Referencial

La creación de lo que conocemos hoy en día como la prestigiosa Unidad Educativa Pedro Carbo se remonta a principio de los años 1867. Cuando gracias a decisión de Consejo Municipal y de destacadas figuras bolivarenses, quienes en búsqueda y necesidad del progreso de su ciudad, tomaron la iniciativa de crear una institución educativa para la formación de futuras generaciones, ya que en aquellas épocas los estudiantes tenían que viajar grandes distancias, puesto que en aquellos tiempos lo que actualmente se conoce como la provincia de Bolívar no existía y esta pertenecía a Los Ríos para poder estudiar la educación media tenían que dirigirse a ciudades que contaban con estos centros educativos.

Fue así como luego de varias reuniones, acuerdos, diligencias y gestiones luego de presentar la solicitud el 30 de octubre del año 1867 por medio del acuerdo N°5214 el Congreso Nacional conformado por el senado y la cámara de diputados financiado por el mismo congreso decreta la creación de la institución de enseñanza media en la provincia de los Ríos cantón Guaranda. Decreto firmado por el señor Pedro Carbo presidente del congreso y senado igual el Dr. Camilo Ponce presidente de la cámara de diputados. Sin embargo, el colegio no pudo funcionar de manera inmediata por falta de financiamiento de la municipalidad.

A falta de dinero para cubrir las necesidades de la instrucción educativa los padres de familia crearon una junta patriótica aportando con dinero de sus propios bolsillos, gracias a esto la institución abre sus puertas a estudiantes con el nombre de

“San Pedro”. No obstante, tres años después en 1870 el colegio ya no tenía recursos económicos para seguir con su funcionamiento,

Luego de varios años el 24 de septiembre de 1878 con la ayuda de la Junta Patriótica y ciudadanos de San Miguel y Chimbo abre sus puertas nuevamente el colegio San Pedro en octubre del mismo año. En 1885 por decreto del Consejo Nacional recibe un financiamiento de 54. 460 sucres, en aquellas épocas no existiendo la educación laica las clases dictadas era de carácter religioso hasta que se le comienza a dar importancia a la ciencia. No fue hasta el año de 1898 que el colegio se vuelve laico, en el año de 1905 el colegio San Pedro pasa a llamarse Colegio, Pero Carbo en estima y agradecimiento a quien desde el congreso facilitó la creación del colegio. Don Pedro Carbo como era conocido nació en el año de 1813 fue un político, diplomático y escritor además de desempeñar cargos importantes en el Ecuador como en Latinoamérica. el ecuatoriano fue una importante figura política, es considerado el pionero del partido liberal.

La ahora Unidad Educativa Pedro Carbo es considerada la institución de educación media más antigua. Esta no solo ha sido un centro educativo formador de la ciudadanía bolivarense, ya que también es parte de la historia de Guaranda y de la provincia, después de la creación de la misma la población comenzó a tener otra mentalidad de independencia. Siendo el primer centro de educación media de la provincia de Bolívar a brindando a población excelencia en su educación.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de Investigación

Para el presente proyecto de investigación, se utilizó el **enfoque cualitativo** como menciona (Pereira, 2011) quien dice que la “metodología de tipo cualitativa para el abordaje de temáticas de estudio en el área de la pedagogía, en especial, cuando hay una notable intención del investigado para dar voz a los y las participantes; en ese sentido, cuando no es requerida una recopilación de datos numéricos, sino que se busca el aporte objetivo del participante, para que los datos obtenidos cualitativamente sean de gran importancia y aporten al ámbito de estudio.” (p. 26)

El enfoque cualitativo en la investigación ha sido de vital importancia ya que, para la obtención de datos, se ha usado el enfoque cualitativo ya que se ha realizado una entrevista con la docente para tener un panorama más claro en cuanto a los conocimientos de los estudiantes en la lectoescritura.

7.2. Diseño o Tipo de Estudio

El diseño de estudio que se utilizó en la presente investigación, fue de carácter descriptivo, debido a que como menciona (Bernal, 2010) es la capacidad para describir aquellas partes, categorías y características esenciales y particulares del objeto de estudio.

El estudio de tipo descriptivo es básicamente la guía que describe el marco teórico en el cual los autores citados emiten los conocimientos necesarios para dar solución al problema de la investigación científica que se ha realizado para la ejecución y elaboración de una propuesta que dé solución a la falencia del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de tercer año de educación general básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Pedro Carbo.

7.3. Métodos

Para la presente investigación, se utilizó dos métodos: observación y el análisis documental.

7.3.1. El método de observación

Según (Ander-Egg, 2011) “es un procedimiento que se utiliza para la recogida de datos, donde se emplea los sentidos de la vista y el oído, con el objetivo de observar las actividades diarias que realizan los sujetos de la investigación.” (p. 119- 121).

7.3.2. El método documental

(Bernal, 2010) menciona que este consiste en realizar un análisis riguroso sobre la información existente referente a un tema de investigación, con la finalidad de identificar diferencias, semejanzas, posturas y actualidad del conocimiento (p. 111-112).

La observación permitió que la investigación sea objetiva y además proporcionó datos importantes acerca de las falencias que tuvieron los niños de tercer año de educación básica referente a la lectoescritura, cuyo tema lo veían de forma virtual, esto originado por la pandemia. Los niños mostraban confusión y desconcierto al hablar de ciertos temas de la lectoescritura y mediante la observación pudimos organizar una serie de actividades que ayudaran a los estudiantes a aprender este tema.

También nos hemos valido de la información antes expuesta ya por otros autores referente a los dos ejes principales de la presente investigación que son la lectoescritura y la educación virtual y esto nos ha ayudado a tener un panorama más detallado acerca del tema de estudio y de este modo, dar solución al problema del proyecto que sin duda ha de ser de mayor utilidad para los estudiantes y docente

Mediante la guía proporcionada y los instrumentos utilizados, los estudiantes y el docente podrán avanzar mucho más en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura superando las fallas que ha dejado la brecha de la educación en línea.

7.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

En la siguiente investigación fueron utilizadas dos técnicas:

7.4.1. La observación

Es una técnica muy utilizada debido a que ayuda a recopilar los datos del ambiente en el que se desarrolla la investigación además de que permite mantener un contacto visual directo con los objetos del estudio y esto ayuda a

que la investigación tome un curso más objetivo y la información recopilada sirva de base para dar solución a alguna problemática ya que será una información que aporte a futuras investigaciones del mismo tema y de esta manera poder solucionar los problemas que se van dando a lo largo de la educación a futuro. (Godínez, 2013, págs. 3-4)

7.4.2. *La entrevista*

Es un medio por el cual se puede extraer la información de las personas en un ámbito subjetivo, escuchando lo que tienen que decir y deduciendo de este modo cual es el pensamiento y la opinión del entrevistado, “es un medio humanista que permite la interacción entre las personas para entablar un dialogo que sea beneficioso para el investigador.” (Viñas, 2004, págs. 13-34)

7.5. Instrumentos

7.5.1 *Entrevista.*

La entrevista fue practicada a la docente Lcda. Janet Cáliz la cual nos ha ayudado con información muy importante y relevante en cuanto a la problemática surgida a partir de las clases online en cuanto se refiere a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura debido a que los niños en sus hogares no prestaban la atención requerida además que no tenían el apoyo de los padres de familia debido a que eran personas que no conocían mucho acerca del tema y no tenían tiempo para sus hijos ya que se dedicaban a actividades laborales para sustentar su hogar.

Según lo que manifestó la licenciada en la entrevista, la pandemia originó no solamente grandes desfases en el aprendizaje de la lectoescritura, sino también de varias áreas básicas al igual que la lectoescritura en educación general básica que los niños esta modalidad presencial que se ha venido tomando de a poco. Los estudiantes están adquiriendo refuerzo de los conocimientos, pero no es suficiente y se requiere de toda la comunidad educativa para sacar adelante el aprendizaje y que los estudiantes puedan desenvolverse de una manera correcta a futuro.

7.5.2. Ejercicios Prácticos.

Para (Caamaño, 2004) los ejercicios prácticos son un instrumento utilizado en la investigación científica que ayudan al investigador a obtener información detallada y así abordar los principales problemas de la población. (p. 1)

La gran mayoría de investigadores destacan que la utilización de ejercicios prácticos es de gran ayuda en cuanto a la recopilación de datos que han de servir para que la investigación tome una connotación más objetiva, ya que estos ejercicios además ponen en manifiesto aspectos relevantes de conocimiento o desconocimiento de la población, la que será población y objeto de estudio.

Los ejercicios prácticos nos han ayudado a no solo determinar cuál es el área de la lectoescritura en la que los estudiantes tienen falencias, sino que además con esta técnica se ha ayudado a que los niños puedan obtener un conocimiento que sirva de guía en el camino a aprender el arte de leer y escribir de una forma adecuada y a su

vez pueda este aprendizaje ayudarlos a obtener conocimientos a futuro en la vida académica.

7.6. Universo y Muestra

7.6.1 Población:

La población que se ha tomado en cuenta ha sido el tercer año de educación básica paralelo “B” de la Unidad Educativa “Pedro Carbo” del cantón Guaranda, provincia de Bolívar periodo lectivo 2021-2022.

Tabla 1, población

TERCER AÑO DE E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO CARBO”	
Estudiantes	34
Docente	1
Total	35

Fuente: Unidad Educativa “Pedro Carbo”

Elaborado: Figueroa María, Flores Christian

7.7. Procesamiento de la Información

Para este apartado se utilizó la entrevista dirigida a la docente del tercer año de educación básica paralelo “B” de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”, logrando obtener información importante para ser procesada acerca del aprendizaje obtenido en modalidad virtual, referente a la lectoescritura mismo que ha sido deficiente por diversos motivos según manifiesta la maestra los cuales eran el desconocimiento del

uso de las plataformas digitales, la poca atención prestada por los estudiantes en clases y otros factores importantes.

También se utilizó los ejercicios prácticos a los estudiantes, los mismos que permitieron obtener datos expresados en una gráfica de pastel.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Ejercicio 1: Ordena las palabras que están mezcladas en la bolsa y escribe oraciones con ellas para que tenga sentido.

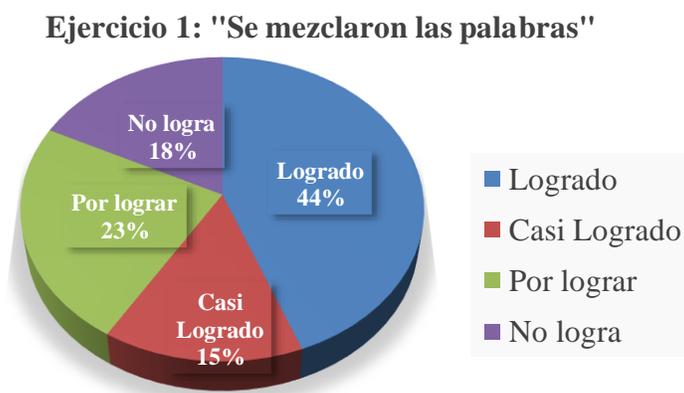
Tabla 1. Se mezclaron las palabras

Ejercicio 1: "Se mezclaron las palabras"	
	Número de estudiantes
Logrado	15
Casi Logrado	5
Por Lograr	8
No logra	6

Fuente: U.E. "Pedro Carbo"

Elaborado por: Figueroa María, Flores Christian

Gráfico 1. Se mezclaron las palabras



A través de la gráfica pudimos notar que la que la mayoría de estudiantes pudieron cumplir con éxito la primera actividad denominada "Se mezclaron las palabras" y por otra parte hubo una minoría que no pudo completar con éxito la actividad, evidenciando que tuvieron problemas en el aprendizaje de la lectoescritura.

Ejercicio 2: Ordena y escribe las palabras para formar oraciones

Tabla 2. Ordena y escribe.

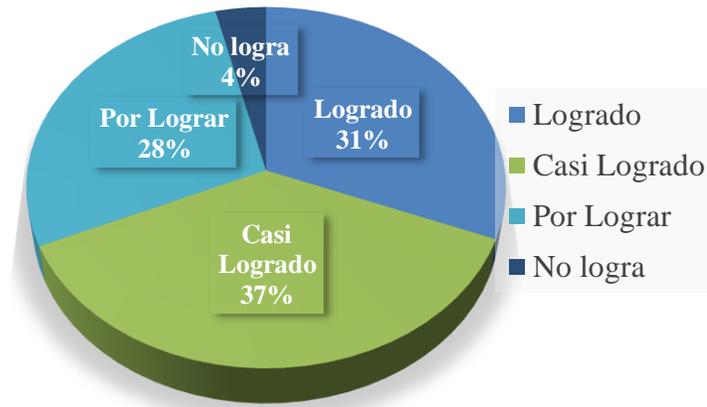
Ejercicio 1: “Ordena y Escribe”	
	Número de estudiantes
Logrado	10
Casi Logrado	12
Por Lograr	9
No logra	3

Fuente: U.E. “Pedro Carbo”

Elaborado por: Figueroa María, Flores Christian

Gráfico 2. Ordena y escribe

Ejercicio 2: "Ordena y escribe"



Mediante la observación de la tabla y del gráfico se puede determinar que la mayoría de estudiantes, pudo mostrar un aprendizaje efectivo de la lectoescritura, pero, por otra parte, hubo estudiantes que no pudieron mostrar lo mismo y fracasaron en el desarrollo de la segunda actividad llamada “Ordena y escribe”.

9. CONCLUSIONES

- La enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el entorno virtual es enormemente desfavorable debido a que los estudiantes que deben aprender de este tema son personas que oscilan entre los 7 y 8 años de edad, mismos que no tienen la capacidad de llevar a cabo un aprendizaje de forma autónoma, si no que necesitan interacción personal que proporcione la guía para que pueda conducirlos de manera correcta, cosa que el aprendizaje en línea no permite.
- La elaboración de los ejercicios de trabajo fue necesaria para determinar el nivel de conocimiento de la lectoescritura de los estudiantes de tercer año y a partir de allí, saber cuál era el área específica de la lectoescritura que debe ser reforzada presencialmente, de esta forma, todos los estudiantes pueden avanzar a un mismo ritmo en este proceso de aprendizaje.
- La investigación científica ha sido de gran ayuda para determinar factores y conocer antecedentes del tema abordado debido a las grandes aportaciones de diversos autores en el área de educación en línea y de lectoescritura que son dos de los ejes principales a tratar, también hemos podido evidenciar que no solo la educación virtual es desfavorable, sino que también hay otro tipo de factores que afectan al aprendizaje de los estudiantes como los trastornos del pensamiento de los niños y niñas.

10. PROPUESTA

Titulo

Aprende a leer y escribir jugando en la aplicación Leo con Grin

Introducción.

La enseñanza de la lectoescritura requiere del uso de muchas técnicas, métodos y recursos necesarios para la adquisición de conocimientos, mediante la investigación realizada en la Unidad Educativa “Pedro Carbo” y con ayuda de la entrevista aplicada a la docente de tercer año de educación general básica paralelo “B” se pudo determinar que la enseñanza de la lectoescritura en la virtualidad no cumplió al 100% los objetivos planteados dejando un gran vacío en los estudiantes, el estar en casa y tras pasar una situación tan preocupante como fue la crisis sanitaria, es un impedimento más que justificante para que la enseñanza de la lectoescritura no haya dado buenos frutos.

La aplicación Leo con Grin es una plataforma de fácil uso, la cual tiene como objetivo el aprender jugando. Esta técnica de aprendizaje es conocida como gamificación y es utilizada para lograr mejores resultados en corto tiempo. También se puede decir que es el proceso de aprendizaje en el que los estudiantes van aprendiendo de manera autónoma diferentes temas de interés escolar por medio de juegos interactivos, obteniendo como resultado aprendizajes significativos.

Haciendo referencia a lo que menciona el autor (Parente, 2016) “La sociedad en la que vivimos esta digitalizada, totalmente actualizada y conectada a las nuevas tecnologías” realmente esto es cierto la mayoría de los estudiantes ya saben manejar

un teléfono celular o un computador y se les hace realmente fácil hacerlo. Les llama la atención los colores el movimiento de letras y gráficos, por esta razón se demostrado mediante investigaciones que los juegos educativos digitales son muy efectivos para: obtener un aprendizaje significado, aumentar la curiosidad y motivación de los estudiantes.

El facilitar un manual de uso de la aplicación Leo con Grin tiene como finalidad que el docente conozca los beneficios de usar esta app, los conocimientos que el docente obtenga de este instructivo los podrá compartir con sus estudiantes para que estos cuenten con una herramienta en la que puedan practicar la lectoescritura en casa de manera entretenida.

Recordando que las clases virtuales se pueden retomar por algún motivo que lo amerite y en cualquier momento es necesario que los docentes se encuentren preparados para que la enseñanza de la lectoescritura sea exitosa. Siendo la aplicación Leo con Grin una excelente opción para reforzar la lectura y escritura.

Objetivos

Objetivo General

Crear un manual de uso de la aplicación Leo con Grin para reforzar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de tercer año paralelo “B” de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”.

Objetivos específicos

- Explicar al docente los beneficios de la aplicación Leo con Grin para el refuerzo del proceso de aprendizaje de la lectoescritura
- Socializar el manual de uso de la aplicación Leo con Grin al docente
- Entregar el manual de uso de la aplicación Leo con Grin al docente del tercer año de educación general básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Pedro Carbo.

Desarrollo

La presente propuesta de nuestro trabajo de investigación, es lograr que por medio del manual de uso que se le facilitara al docente, este cuente con un recurso de apoyo para la enseñanza de la lectoescritura.

Los beneficios que trae consigo esta propuesta no solo serán para el docente ya que al implementar el uso de esta app se le facilitara el proceso de enseñanza de la lectoescritura sino también trae beneficios para los niños de tercer año de educación Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Pedro Carbo, mismos que contarán con un recurso digital de apoyo en el que pueden repasar sus aprendizajes en referencia a la lectoescritura.

Esta aplicación es gratuita puede ser usada por los estudiantes fácilmente. Ya que, su manejo es sencillo y se encuentra a disponibilidad de ser utilizada a cualquier hora y en cualquier lugar.

El manual de uso fue muy bien planificado, tomando en cuenta cada uno de los detalles necesarios para aprender a manejar la app. Además de estar muy bien estructurado, fue elaborado minuciosamente para la fácil comprensión y adecuado manejo de la aplicación Leo con Grin. De tal manera nuestra propuesta puede ser ejecutada en su totalidad y beneficiara a la población con la que se está trabajando en la presente investigación.

Manual de uso de la aplicación

Leo con Grin



La aplicación Leo con Grin es una app utilizada para los niños en edad escolar de entre 4 a 7 años. En esta etapa de vida es en la que los estudiantes están reconociendo las letras y comenzando el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Esta app tiene como objetivo el aprender jugando, cuenta con gráficos, videos, personajes animados como Leo y sus amigos que serán un acompañante en el proceso de aprendizaje de los pequeños.

Beneficios de utilizar la aplicación Leo con Grin.

- Fácil manejo
- Cuenta con un asistente animado que facilitará el manejo de la app
- Estudiantes motivados
- Aprendizajes significativos
- Puede ser usada en cualquier horario y lugar
- Repaso continuo de la escritura y lectura
- No es necesario el acompañamiento permanente
- Se puede usar sin necesidad de estar conectados a una red de internet

¿Como se descarga la aplicación Leo con Grin?

- 1 Para descargar la aplicación nos vamos a dirigir a Google play si se cuenta con un dispositivo con sistema operativo Android o a app store si se tiene un dispositivo apple.

En este caso contamos con un dispositivo Android buscaremos en las aplicaciones play store y la seleccionamos.



2

Al estar dentro de la aplicación Play Store nos ubicaremos en el buscador y escribimos “Leo con Grin” inmediatamente aparecerán varias opciones escogeremos la primera, luego seleccionamos instalar y esperamos hasta que la descarga haya terminado.



1

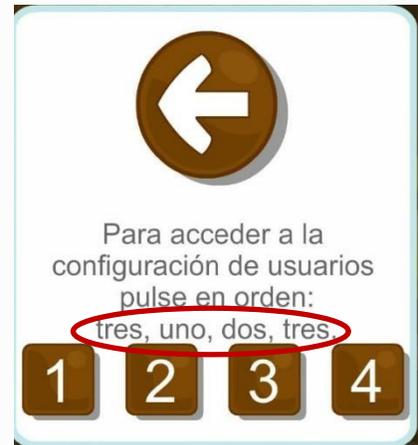
¿Cómo uso la aplicación Leo con Grin?

Luego de que la instalación se haya realizado correctamente la palabra instalar cambiara y podremos visualizar abrir seleccionaremos e inmediatamente ingresamos a app Leo con Grin y visualizaremos la imagen a continuación.



2 Para personalizar el juego escogeremos la opción de configuración que es marcada en la imagen anterior. Dando clic visualizaremos los siguiente:

Digitaremos el código pulsando en orden cada uno de los números requeridos. Ej.3 1 2 3.



3 Luego de digitar el código, se desplegará lo siguiente y daremos clic en la palabra “nuevo” marcada en la imagen, Como podemos observar en un mismo dispositivo tiene la opción de crear 3 distintos perfiles.



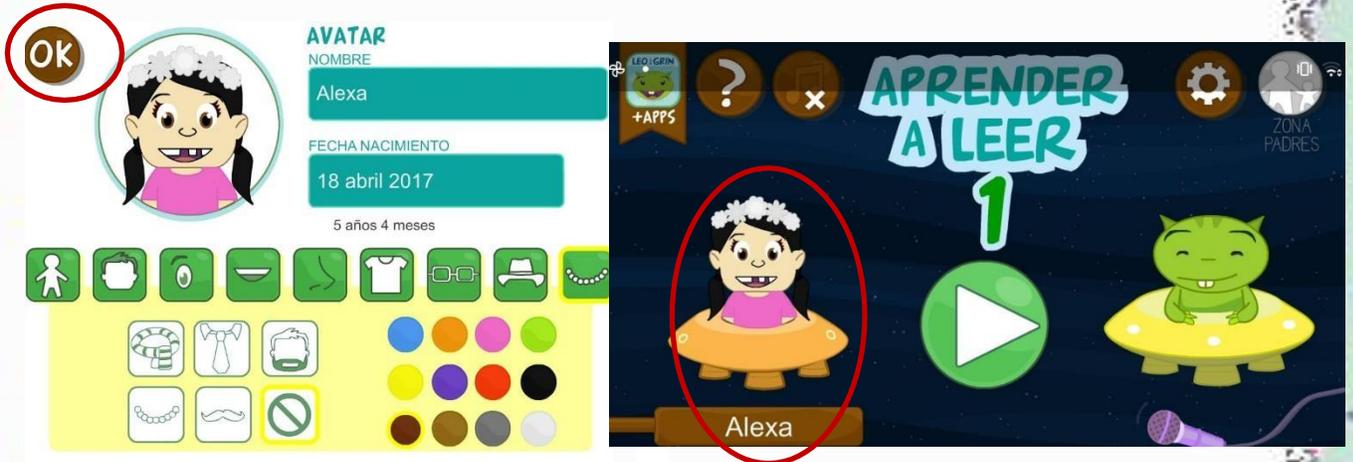
4 En esta ventana podremos escribir el nombre del participante y su fecha de nacimiento. Creando un perfil personal como vemos a continuación en la imagen de la derecha.



5 En los iconos que se encuentran en fila y tienen color verde podremos personalizar nuestro avatar a conveniencia, colocando características como color de piel, y cabello forma del cabello, nariz, ojos y boca. Así como accesorios y vestimenta.



6 Luego de que nuestro avatar esté terminado daremos clic en OK y ya podemos visualizar nuestro avatar en su máquina espacial y en compañía de Leo.



7 Dando clic en la tuerquita de configuración también podremos editar el tipo de letra, autorizar si cualquier persona puede modificar el perfil o no. También encontraremos la opción borrar usuario.



8 Aplastando la flecha que se observa en la parte superior izquierda de la imagen anterior, regresaremos a la pantalla principal.

Aquí podemos encontrar muchas funciones más. Como, por ejemplo, al dar clic a la equis que está ubicada en la parte inferior izquierda saldremos del juego y al seleccionar el micrófono de nuestro amigo Leo podremos cantar junto con sus amigos su canción.



9 nuevamente nos ubicaremos en la pantalla principal y dando clic en el botón central color verde daremos “comienzo” al juego. Al dar clic en el botón verde observaremos una nueva ventana. Estas son las misiones y están estructuradas en diferentes secciones en las que encontraremos las letras del abecedario. Dando clic en el botón de la flecha comenzaremos a tomar las lecciones.



10 Luego se desplegarán las letras que conforman esta sección. Le daremos clic a la primera opción que son las vocales y así ya podremos observar la primera lección en la cual visualizaremos diferentes opciones como: sílabas, palabras y frases escogeremos la primera opción. Aparecerá lo que visualizamos en la segunda imagen.

Dando clic en lo marcado en esta imagen seguiremos con nuevas lecciones.



11 El juego consiste en escuchar las lecciones dadas por Leo, nuestro amigo extraterrestre, en orden según las secciones, estar atentos a estas, repetir y seguir las indicaciones. Al terminar una letra continuamos con los juegos estos se encuentran en la parte inferior. Cada juego tiene un animal diferente y estos se encuentran en blanco y negro, pero a medida que iremos jugando se tornan de color.



12 Dando clic en los animales podremos jugar. Por ejemplo, en esta actividad nuestro amigo el delfín y leo nos pedirán que pulsemos en orden la letra que nos indica y estas se irán colocando arriba. Observar la primera imagen.

Si logramos hacer correctamente este juego obtendremos frutas las que se irán acumulando en donde mostramos a continuación. Observar la segunda imagen.



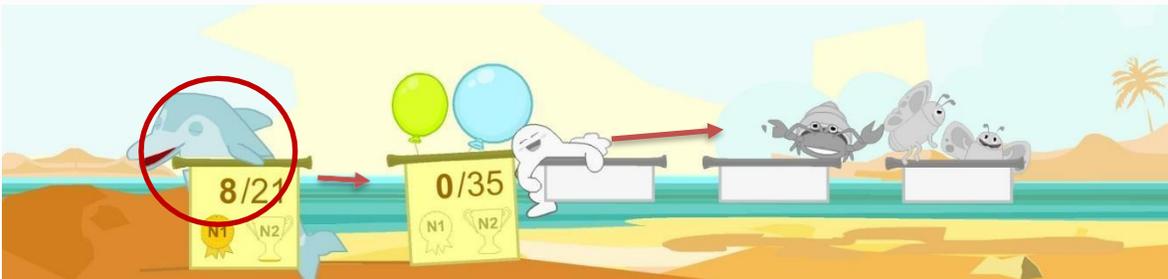
13 Luego de llenarse la cuerda de frutas estas saldrán volando y tendremos que atraparlas, las que logremos recolectar se irán colocando en canasta.



14 Al obtener todas las frutas, Leo nos lo hará saber y ya podremos pasar al segundo nivel dando clic en donde se indica a continuación. Completaremos el nivel e iremos recolectando las frutas.



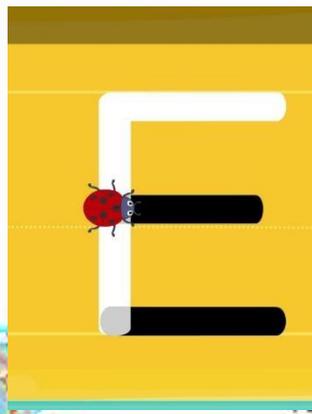
15 Pasando los dos niveles del delfín seguiremos con los siguientes animales hasta que los números que tienen los animales a su lado sean los mismos. Estos números son las cantidades de frutas que podemos recolectar.



16 Iremos realizando las actividades, terminando las sílabas, continuaremos con las palabras y por último las frases de cada letra.



17 En cada letra encontraremos actividades y juegos diferentes como los expuestos a continuación y muchas más.



18 Leo tiene muchos amigos, pero estos son muy pequeños. Para ayudar a los amigos de leo a crecer tendremos que alimentarlos con frutas ya que le gustan mucho. Para darles de comer tendremos que acumular muchas frutas, para luego dar clic en nuestra canasta, ejecutando esta acción observaremos a nuestros nuevos amigos, que serán unos por cada letra a estudiar.



19 Sabremos que nuestro amigo ya ha crecido lo suficiente y está listo para emprender su viaje cuando completemos el número de frutas que él necesita. Luego de esto en agradecimiento nos darán un cromó de su fotografía que iremos acumulando hasta obtenerlos todos.



Ya que sabes cómo manejar esta entretenida aplicación. Espero que te diviertas y aprendas mucho conmigo y nuestros amigos. Suerte y ¡hasta la próxima!



11.

BIBLIOGRAFÍA

Ander-Egg, E. (2011). *Aprender a investigar nociones básicas*. Córdoba-Argentina: Brujas.

Artigas-Pallarés, J. (2009). Dislexia: enfermedad, trastorno o algo distinto. *Revista de neurología*, 48(2), 63-69., 5.

Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Chía, Cundinamarca- Colombia: Pearson.

Caamaño, A. (2004). Experiencias, experimentos ilustrativos, ejercicios prácticos e investigaciones: ¿una clasificación útil de los trabajos prácticos.

Camacho., F. V. (14 de Diciembre de 2021). *Cuestiones Educativas*. Obtenido de Universidad del Externado de Colombia: https://cuestioneseducativas.uexternado.edu.co/consecuencias-de-la-educación-virtual-en-el-aprendizaje-de-los-alumnos-de-básica-primaria/#_ftn1

Cámara, S. (21 de Enero de 2020). *menteAmente*. Obtenido de menteAmente: <https://www.menteamente.com/blog-salud-mental/problemas-lectura-aprendizaje>

CEPAL (Comisión Económica para América Latina)-UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura). (Agosto de 2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374075?locale=es>

Cherney, L. (2004). *Aphasia, alexia, and oral reading. Topics in Stroke Rehabilitation.*

Obtenido de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/14872397>

Clinicas Neural. (18 de Diciembre de 2018). Obtenido de Clinicas Neural:

<https://neural.es/que-es-la-disgrafia-y-como-podemos-tratarla/>

Constitución de la República del Ecuador . (2008). Principios de aplicación de los

derechos. En A. C. 2008, *Constitución de la República del Ecuador 2008*

(págs. sección quinta - Educación). Quito: LEXIS.

Cordón , J. A., & Jarvio, O. (2015). ¿ Se está transformando la lectura y la escritura

en la era digital? *Revista interamericana de bibliotecología*, p. 137-145.

Educación 3.0. (2016). Obtenido de Aprender a leer en Infantil con la app ‘Leo con

Grin’: <https://n9.cl/kk42b>

Estalayo, V., & Vega, R. (2003). *Leer bien, al alcance de todos.* Madrid: Nueva

Madrid.

EUROINNOVA. (21 de Agosto de 2016). Obtenido de EUROINNOVA:

<https://www.euroinnova.ec/blog/que-es-la-lectoescritura>

García., G. M. (2020). *Recursos y herramientas comunicacionales ante los retos de*

la educación virtual. Correspondencias & análisis.

Godínez, V. (2013). *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.* . Lima, Perú.

Hidalgo, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Revista*

digital innovación y experiencias educativas.

- Huiza., S. (2022). Ventajas y desventajas de la educación virtual en tiempos de pandemia por el covid-19 en los estudiantes de la carrera de contaduría general del 3er año del Instituto Técnico Nacional de Comercio Federico Álvarez Plata Nocturno-g. *Instituto Técnico Nacional de Comercio Federico Álvarez Plata Nocturno-gestión.*
- Hulme, C. (19 de Agosto de 2019). *Current Opinion in Pediatrics*. Obtenido de Current Opinion in Pediatrics: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5293161/>
- Joseph M. Duart & Albert Sangrá. (2000). Aprender sin coincidir en el espacio y tiempo . En J. M. Duart, *Aprender en la virtualidad* (pág. 8). Barcelona : Gedisa.
- Nieto, R. (2012). Educación virtual o virtualidad de la educación. . En *Revista historia de la educación latinoamericana* (págs. p. 137-150.).
- Parente, D. (2016). GAMIFICACION EN LA EDUCACIÓN . En R. S. Eguia, *Gamificación en aulas universitarias* (pág. 11). Barcelona : inCOM UAB.
- Peces, M. L. (2016). *Disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2º de EB.*
- Pereira, Z. (2011). *Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta.* Heredia, Costa Rica .
- Pozo, J. I. (1994.). *La solución de problemas.* Madrid: Santillana.

Viñas, V. (2004). Evaluación cualitativa de programas de desarrollo regional en zonas rurales. *Revista de estudios regionales*, 13-36.

ANEXOS

Anexo A:

Documentos.

A1: Resolución de aprobación del tema de trabajo de Integración.



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 22 de junio del 2022
RCD-FCESFH-UEB-0268.37 - 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Extraordinaria (06), realizada el 21 de junio de 2022.

EN RELACIÓN AL QUINTO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas validados por los señores tutores de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso mayo – septiembre 2022.

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c. manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: **Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:**

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular - Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular se planificará conforme a la siguiente distribución:

	Horas para desarrollo de unidad de integración Curricular		Créditos para desarrollo de unidad de integración Curricular	
Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8
Tercer Nivel de Grado				

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

ART. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

CONSEJO DIRECTIVO

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2022-026 de fecha 16 de junio de 2022, firmado por la Lda. Daniela Ribadeneira, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 02-2022, periodo académico mayo – septiembre 2022, para su valoración y aprobación.

RESUELVE: "Aprobar el tema de trabajo de integración, titulado: "La educación virtual en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de tercer año paralelo "B" de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Pedro Carbo" del cantón Guaranda provincia Bolívar durante el año 2022.", presentado por Figueroa Peralta María José y Flores Cevallos Christian Alejandro, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo - septiembre 2022 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: Lda. Vicente Tamayo Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese. –

Atentamente,



GUIDO FRANCISCO
MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.

A2: Certificado de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”

**UNIDAD EDUCATIVA
“PEDRO CARBO”**

**CODIGO AMIE: 02H00047 CÓDIGO DISTRITO: 02D01 CÓDIGO CIRCUITO:
02D01C02 Provincia de Bolívar – Cantón Guaranda – Parroquia Veintimilla**

Guaranda, 07 de septiembre de 2022

Yo, Lcdo. IVÁN PATRICIO AMAGUAÑA YUNDA, Rector de la Unidad Educativa Pedro Carbo, con cédula de identidad N° 0201059276, a petición verbal de la parte interesada.

CERTIFICO

Que la Srta. FIGUEROA PERALTA MARÍA JOSÉ con cédula de identidad N° 1207878230 y el Sr: FLORES CEVALLOS CHRISTIAN ALEJANDRO con cédula de identidad N° 0107951956, realizaron las Practicas Pre Profesionales para la Elaboración del Proyecto de Investigación en las fechas 4, 5, 6, 7, 8 de julio y 3 de agosto 2022 practicas que lo realizaron con la Lcda. Jhanet Cáliz docente del Tercer año de Educación Básica, paralelo “B”.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo el interesado hacer uso del presente certificado en lo que estime necesario.

Atentamente;


Lcdo. Iván Amaguaña Yunda
RECTOR +  +

A3: Certificado de aplicación de la propuesta Pedagógica de la Unidad Educativa

“Pedro Carbo”

UNIDAD EDUCATIVA

“PEDRO CARBO”

**CÓDIGO AMIE: 02H00047 CÓDIGO DISTRITO: 02D01 CÓDIGO DE
CIRCUITO: 02D01C02 Provincia de Bolívar- Cantón Guaranda- Parroquia
Veintimilla**

Yo, Lcdo. IVÁN PATRICIO AMAGUAÑA YUNDA, Rector de la Unidad Educativa Pedro Carbo, con cédula de identidad N° 0201059276, a petición verbal de la parte interesada.

CERTIFICO

Que la Srta. FIGUEROA PERALTA MARÍA JOSÉ, con cédula de identidad N° 1207878230 y el Sr. FLORES CEVALLOS CHRISTIAN ALEJANDRO con cédula de identidad N° 0107951956, estudiantes del **OCTAVO CICLO** de la carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA** de la facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS** se esta realizando la **PROPUESTA AL TEMA “LA EDUCACIÓN VIRTUAL Y SU IMPACTO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO CARBO” DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2021-2022”**

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo los interesados hacer uso del presente certificado en lo que estime necesario.

Guaranda, 07 de Septiembre del 2022

Lcdo. Iván Amaguaña Yunda

RECTOR



A4: Certificado de urkund



Document Information

Analyzed document	Grupo 5 Proyecto de titulación final 06 sep. docx (D143737804)
Submitted	2022-09-08 00:45:00
Submitted by	
Submitter email	mfigueroa@mailes.ueb.edu.ec
Similarity	2%
Analysis address	vicente.tamayo.ueb@analysis.orkund.com

Sources included in the report

Entire Document

Hit and source - focused comparison, Side by Side

Submitted text	As student entered the text in the submitted document.
Matching text	As the text appears in the source.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Vicente Tamayo".

Anexo B

Instrumentos de Recolección de datos.

B1: Ficha de Observación

Para cumplir el primer objetivo

Actividades	Logrado	Casi logrado	Por lograrlo	Nada
Ejercicio 1 “se mezclaron las palabras”				
Ejercicio 2 “Ordena y escribe”				

Actividades	Logrado	Casi logrado	Por lograrlo	Nada
Ejercicio 1 “se mezclaron las palabras”	15	5	8	6
Ejercicio 2 “Ordena y escribe”	10	12	9	3

B2: Entrevista aplicada a la docente

Para cumplir el segundo objetivo.

- ¿Qué entiende por lectoescritura?
- ¿Cree que es importante mejorar los problemas de lectoescritura en la educación de los alumnos?
- ¿Qué tareas adicionales envía a los estudiantes a la casa para mejorar los problemas de lectoescritura
- ¿Incentiva usted a los estudiantes para que busquen en el diccionario palabras que escriben con faltas de ortografía y no entienden el significado?
- ¿Realiza vocabulario con los alumnos repitiendo las palabras que no entienden para mejorar tu ortografía?
- ¿Cuántas veces realiza copias, lecturas para mejorar los problemas de lectoescritura y mejorar tu rendimiento académico de los alumnos?

Presentación de la entrevista al docente.

PREGUNTA	RESPUESTAS (DOCENTE)	INTERPRETACIÓN
1.- ¿Qué entiende por lectoescritura?	La lectoescritura es básicamente el aprender a leer y escribir de forma adecuada y se	La docente conoce el tema, entiende que es muy importante enseñar de una manera adecuada y oportuna

	debe aplicar especial atención en la enseñanza de esto a los niños.	la lectoescritura a sus estudiantes.
2.- ¿Cree que es importante mejorar los problemas de lectoescritura en la educación de los alumnos?	Por supuesto, es más, creo que es fundamental, porque, si no se enseña estos temas de una forma correcta a los niños, ¿qué va a ser de ellos?, van a crecer sin saber ni siquiera como entender lo que leen, y mucho menos van a poder expresarse. Uno como profesor debe estar alerta de enseñar y mejorar los aprendizajes de la lectoescritura a tiempo.	La Lcda. Cáliz afirma el valor tan importante que tiene el tema de la lectoescritura, también manifiesta que los problemas de este tema en los niños se ven reflejados en una falencia de un aprendizaje significativo de empleo a largo plazo y está completamente de acuerdo en el refuerzo para la mejora del aprendizaje de la lectoescritura.
3.- ¿Que tareas adicionales envía a los	Yo personalmente les mando a leer unas	Como una maestra preocupada, la licenciada Jhanet Cáliz ha empleado

<p>estudiantes a la casa para mejorar los problemas de lectoescritura</p>	<p>fabulitas que se llaman “Las fábulas de Esopo” que son un material muy efectivo; ha sido utilizado por varias generaciones de personas y es un material familiar hasta para los padres.</p> <p>Les mando a comprar este librito ya que, con él, los niños aprenden a interpretar las lecturas y además yo les mando a reescribir una a una las fábulas para que mejoren la ortografía y el entendimiento de lo leído que han transcrito.</p> <p>Desafortunadamente la educación fiscal no</p>	<p>actividades que ayudaran a que los estudiantes a su cargo puedan obtener un aprendizaje significativo de la lectoescritura y ella presta especial atención a los estudiantes que generalmente no obtienen el conocimiento requerido al mismo ritmo que sus compañeros y ayuda a estos alumnos, pero así mismo manifiesta que los materiales que le han sido facilitados, muchas de las veces son escasos y esto frena un poco la innovación pedagógica que debe estar presente en el desarrollo de las clases de los maestros, sin embargo la docente ha sido una persona consciente de que esto no es culpa de los</p>
--	--	--

	<p>facilita muchos materiales didácticos que se puedan usar para enseñar estos temas, pero también hay veces que personalmente he impreso unas hojitas de internet con algún cuento infantil con actividades que ayudan a mejorar la lectoescritura y adicional a esto también uso el libro del ministerio de educación de tercer año que también es un material muy útil ya que viene con dibujitos y muchos cuentos que principalmente eso es lo que les llama la atención</p>	<p>estudiantes y a través de material didáctico que ella puede facilitar a los estudiantes, les enseña este tema de una forma adecuada para lograr la meta requerida en el curso.</p>
--	--	---

	de los niños de esta edad (7-8 años).	
4.- ¿Incentiva usted a los estudiantes para que busquen en el diccionario palabras que escriben con faltas de ortografía y no entienden el significado?	Desde luego que sí, de hecho, esas son parte de las tareas que se les envía a la casita, a que lean una fábula o un cuento del libro y que me traigan consultadas en el diccionario LNS, cinco palabritas con su significado, palabras que no sepan y que hayan estado en la lectura, y cuando escriben con faltas de ortografía les mando a repetir unas cinco veces cada palabrita más escrita para que vayan aprendiendo de a poco	El diccionario es una de las herramientas más usadas a lo largo de los procesos educativos, de lo cual ésta consciente la docente, por ello es que hace uso de este elemento que da a entender que es imprescindible en el progreso del aprendizaje de la lectoescritura de sus alumnos, ya que, a través de este material, el niño puede desarrollar otras áreas del pensamiento como son la abstracción y la búsqueda.

	cómo se escribe correctamente.	
5.- ¿Realiza vocabulario con los alumnos repitiendo las palabras que no entienden para mejorar tu ortografía?	Claro que se aplica la elaboración de un vocabulario pequeño, les decía que cada semanita me vaya haciendo unas 5 palabras investigadas en el diccionario y que me presenten, mi actividad precisamente fue que hagan una como libretita con las anotaciones de las palabras que no entendían de la fábula y del libro y así ellos me entregaban el vocabulario y yo reviso a ver si el significado de las palabras era el correcto y si estaban el	Cuando se emplean las actividades para la mejora del aprendizaje de cualquier tema, la creatividad es imprescindible ya que esto no solo refleja lo bueno o malo que es el profesor, sino que también ayuda a los alumnos a aprender de una forma divertida.

	número de palabras que debían estar de acuerdo a mis indicaciones.	
6- ¿Cuántas veces realiza copias, lecturas para mejorar los problemas de lectoescritura y mejorar el rendimiento académico de los alumnos?	Primero se refuerza la enseñanza de las letras y la ortografía con dictados que me gusta usar mucho junto con las lecturas, ya después se realizan dos copias o transcripciones cada semana, y así se van avanzando en los contenidos que debemos enseñarles a los niños y que sobre todo ellos deben aprender, porque, si un niño no aprende esto, fracasa uno como maestro y el daño no es para uno, si no para los estudiantes.	La importancia que tiene el refuerzo de ciertos temas es indiscutible ya que los estudiantes al estar en una edad en la que los conocimientos deben ser aprendidos de una forma llamativa, los docentes deben emplear la emisión de ciertos aprendizajes de una forma y continua para que de este modo el alumno obtenga el aprendizaje significativo que necesita.

B3: Ejercicios prácticos aplicados a los estudiantes

Se mezclaron las palabras

Ordena las palabras que están mezcladas en la bolsa y escribe oraciones con ellas para que tenga sentido.



Oración.....
.....
.....



Oración.....
.....
.....



Oración.....
.....
.....



Ordena y escribe

Sopa

La

deliciosa.

es muy

a la escuela

Debo

llegar

temprano.

mascota.

Alimento

muy bien

a mi

Los loros

tienen

llamativos.

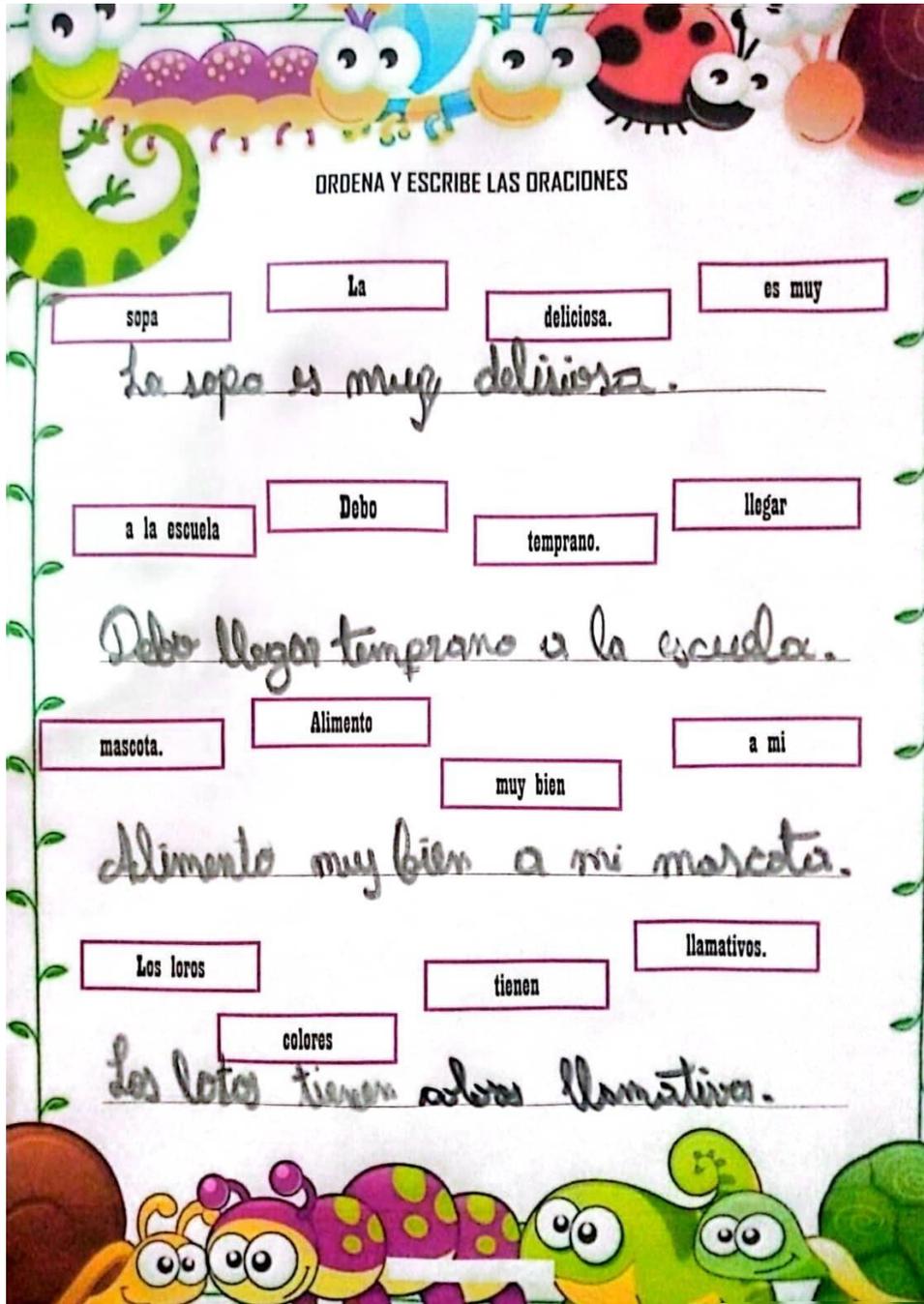
colores



Anexo C

Fotografías

C1: fotografía de los ejercicios realizados por los estudiantes.



SE MEZCLARON LAS PALABRAS

Ordena las palabras que están mezcladas en la bolsa y escribe oraciones con ellas para que tenga sentido.



Oración *Yo debo pedir ayuda a un desconocido si me pierdo.*

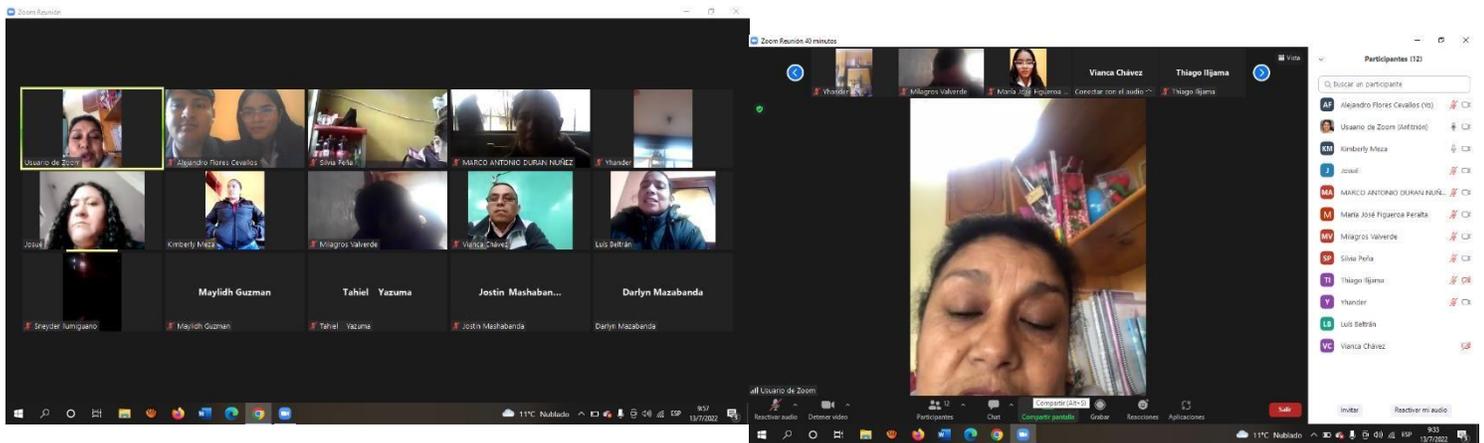


Oración *Es importante conocer nuestro número de teléfono.*



Oración *Hay que pedir permiso a la mamá para salir.*

C2: Socialización de la temática y actividades a realizar en nuestro trabajo de investigación vía zoom con la docente y padres de familia



C3: Entrevista a la docente de tercer año de educación General Básica

“B” Lcda. Jhanet Cáliz.



C4: Estudiantes del tercer año de Educación General Básica realizando los ejercicios prácticos

