

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR****FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS****CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES
COGNITIVAS PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS
ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B”
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES” DE LA CIUDAD DE
GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL AÑO 2022.**

AUTORAS**MARTHA ROCÍO LLUMIGUANO CHIMBO****MIRIAN PATRICIA TIXI CAJO****TUTOR:****DR. CS FRANCISCO DAVID SALCEDO LUCIO PHD****MAYO-SEPTIEMBRE 2022**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR****FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS****CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES
COGNITIVAS PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS
ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B”
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES” DE LA CIUDAD DE
GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL AÑO 2022.**

AUTORAS**MARTHA ROCÍO LLUMIGUANO CHIMBO****MIRIAN PATRICIA TIXI CAJO****TUTOR:****DR. CS FRANCISCO DAVID SALCEDO LUCIO PHD****MAYO-SEPTIEMBRE 2022**

I. DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación, y todo este esfuerzo, se lo dedicamos principalmente a Dios, por brindarnos sabiduría y fortaleza, para superar los obstáculos.

A nuestros padres porque siempre velar por nuestro bienestar y educación, por sus consejos y apoyo, sacrificios, trabajo y por inculcar en nosotros el deseo de superación.

A nuestros hermanos y hermanas por creer en nosotros, incluso cuando ya dudábamos.

Martha Rocío Llumiguano Chimbo

Mirian Patricia Tixi Cajo

II. AGRADECIMIENTO

Queremos agradecer a Dios por proveernos de, coraje, sensatez y sabiduría, para superar cada uno de los obstáculos presentados durante este proceso.

Así mismo agradecemos a nuestros padres, por ser nuestro pilar fundamental, por su apoyo tanto económico como moral, que nos brindaron desde el inicio de nuestros estudios, porque sin ellos nada de esto sería posible.

De igual manera a nuestros hermanos, por confiar en nuestras capacidades y deseos de superación.

A si mismo agradecemos nuestro tutor Dr. Cs Francisco David Salcedo Lucio PhD, quien con su sabiduría a dirigido de forma correcta el desarrollo de la investigación.

También queremos agradecer a la Universidad Estatal de Bolívar, por abrirnos las puertas de esta emblemática institución superior, y a cada uno de los docentes quienes fueron parte de este proceso.

Martha Rocío Llumiguano Chimbo

Mirian Patricia Tixi Cajo

III. CERTIFICADO DEL TUTOR

CERTIFICA:

Que, el informe final del Proyecto de Investigación denominado: **TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "B" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2022.**, elaborado por los autores: **Martha Rocío LLumiguano Chimbo y Mirian Patricia Tixi Cajo** de la Carrera Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

En todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, 09/09/2022



TUTOR

Dr. Francisco Salcedo Cs

IV. AUTORÍA NOTARIADA**IV. AUTORÍA NOTARIADA**

Las ideas, criterios y propuesta expuestos con el presente Investigación para el proyecto de la Unidad de Integración Curricular titulada **TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "B" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL AÑO 2022.** De autores Llumiguano Chimbo Martha Rocío y Tixi Cajo Mirian Patricia.

Son de exclusiva responsabilidad de los mismos.

Llumiguano Chimbo Martha Rocío
C.I: 02502512083
martllumiguano@mailes.ueb.edu.ec
0994289451

Tixi Cajo Mirian Patricia.
C.I: 0202427548
mtixi@mailes.ueb.edu.ec
0981372780

Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



Nº ESCRITURA: 20220201003P02791

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: LLUMIGUANO CHIMBO MARTHA ROCIO y TIXI CAJO MIRIAN PATRICIA

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS H.R.

Factura: 001-006-000002663

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día seis de diciembre del dos mil veintidós, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoritas; LLUMIGUANO CHIMBO MARTHA ROCIO soltera, celular 0994289451, domiciliada en Guaranda, provincia de Bolívar y, TIXI CAJO MIRIAN PATRICIA, soltera, celular 0981372780, domiciliada en el Cantón San Miguel y de paso por este lugar, por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes el presente trabajo de investigación titulado "TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO B DE LA UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL AÑO 2022"; es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención de título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica, de la facultad, Ciencia de la Educación Sociales, filosóficas y Humanísticas, en la Universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, queda incomparada al protocolo de esta notaría aquella se ratifica y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.

LLUMIGUANO CHIMBO MARTHA ROCIO

C.C 020251208-3

TIXI CAJO MIRIAN PATRICIA

C.C. 020242754-8

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

EL NOTA...



V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA	1
II. AGRADECIMIENTO	2
III. CERTIFICADO DEL TUTOR	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA.....	4
V. ÍNDICE	6
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	9
VII. ABSTRACTO.....	10
VIII. INTRODUCCIÓN.....	11
1. TEMA:	13
2. ANTECEDENTES	14
3. PROBLEMA	15
3.1 Descripción del problema.....	15
3.2 Formulación del problema	15
4. JUSTIFICACIÓN	16
5. OBJETIVOS.....	17
5.1 Objetivo general	17
5.2 Objetivos específicos.....	17
CAPÍTULO I.....	18
6. MARCO TEÓRICO	18
6.1 Teoría científica.....	18
6.2 Teoría legal.....	53
6.2.1 Constitución de la República del Ecuador.....	53
6.2.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe	54
6.3. Teoría referencial	55

7. MARCO METODOLOGICO	56
7.1. Enfoque de la investigación	56
7.1.1 Investigación cualitativa	56
7.2. Diseño o tipo de estudio	56
7.2.1 Estudio bibliográfico	56
7.2.2 Estudio descriptivo	56
7.2.3 Estudio de campo.....	56
7.3. Métodos	57
7.3.1 Cualitativo	57
7.3.2 Inductivo.....	57
7.3.3 Deductivo.....	57
7.4. Técnicas e instrumentos de datos	57
7.4.1 Entrevista	57
7.4.2 Observación	58
7.4.2 Guía de entrevista	58
7.5. Universo y muestra.....	58
7.6 Procesamiento de la información	58
8. ANÁLISIS E INTEPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA	60
9. CONCLUSIONES.....	72
10. PROPUESTA	73
TÍTULO	73
2. Introducción	74
3. Objetivos	75
4. DESARROLLO	76
Bibliografía	107

ANEXOS.....	136
LISTA DE ANEXOS	136
Anexos A: Documentos	137
Anexos A1. Certificado de plagio.....	137
Anexos A2. Certificado de la institución educativa.....	138
Anexo A3: Resolución Consejo Directivo.....	139
Anexos A4. Certificado de la entrega de la propuesta.....	141
Anexos A5. Solicitud aprobada para realizar el proyecto de investigación.....	142
Anexos B. Instrumento de recolección de datos.....	143
Anexos B1. Entrevista dirigida a los estudiantes.....	143
Anexos B2. Entrevista dirigida a los maestros.....	144
Anexos B3. Entrevista dirigida al experto	145
Anexos C. Fotografías.....	146
Anexos C1. Fotografía de la institución educativa.....	146
Anexos C2. Aplicación del instrumento a los estudiantes	146
Anexos C3. Entrega de la propuesta	147
ANEXO 4: Cronograma.....	148

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El proyecto de investigación: **TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES” DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL AÑO 2022**, aborda la temática de las técnicas de estudio dentro del proceso de educación y su aporte e influencias en el aprendizaje significativo, de manera metódica se parte desde la observación y verifica mediante un estudio de campo y aplicación de entrevistas.

La falta de utilización de las técnicas de estudio ha conllevado a los estudiantes, a ser memorista, conformistas y con limitado capital cultural, la misma que afecta al aprendizaje, ya que solo se preocupan más en aprobar las asignaturas y pasar el año, más que prender.

Dentro de la investigación se realizó una investigación científica, se trabajó con 30 estudiantes de Quinto año de Educación Básica, un docente y un experto dentro de la temática, siendo ellos los que permitieron llegar a algunas determinaciones, que los docentes no utilizan adecuadamente las técnicas de estudio, no utilizan formas correctas de enseñanza, no incentiva el uso de técnicas de estudio, así mismo no incentivan el uso la imaginación y creatividad para elaborar trabajos autónomos en los estudiantes, y por ultimo no incentivan al análisis, la síntesis, al resumen, etc.

Palabras claves: Técnicas de estudio, habilidades cognitivas, aprendizaje significativo.

VII. ABSTRACTO

The research project: **STUDY TECHNIQUES IN THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE SKILLS TO STRENGTHEN MEANINGFUL LEARNING IN STUDENTS OF THE FIFTH YEAR OF PARALLEL BASIC GENERAL EDUCATION "B" OF THE "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" EDUCATIONAL UNIT OF THE CITY OF GUARANDA, BOLÍVAR PROVINCE DURING THE YEAR 2022**, addresses the issue of study techniques within the education process and its contribution and influences on meaningful learning, in a methodical way, it starts from observation and verifies through a field study and application of interviews.

The lack of use of study techniques has led students to be memorists, conformists and with limited cultural capital, the same that affects learning, since they only care more about passing the subjects and passing the year, more than turn on.

Within the investigation, a scientific investigation was carried out, we worked with 30 students of the Fifth year of Basic Education, a teacher and an expert within the subject, being them the ones who allowed to reach some determinations, that the teachers do not use adequately the techniques study, do not use correct forms of teaching, do not encourage the use of study techniques, likewise do not encourage the use of imagination and creativity to develop autonomous work in students, and finally do not encourage analysis, synthesis, summary, etc.

Keywords: Study techniques, cognitive skills, meaningful learning.

VIII. INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de investigación, sobre “Técnicas de estudio en el desarrollo de habilidades cognitivas para fortalecer el aprendizaje significativo en los alumnos de Quinto año de Educación General Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar durante el año 2022”, tiene por objetivo, fortalecer el aprendizaje significativo, mediante la intervención de técnicas de estudio que contribuyan al desarrollo de las habilidades cognitivas en los alumnos de quinto año de Educación General Básica. Las técnicas de estudio son estrategias esenciales dentro de la educación, ya que facilita la adquisición y retención de información en los estudiantes.

Para su desarrollo dentro del capítulo I, se describe la problemática, los objetivos, antecedentes y el porqué de la investigación. En el capítulo II, es decir, en el marco teórico se realizó una revisión bibliográfica de diferentes fuentes, como artículos académicos, libros, revistas científicas, en fin, posterior a eso, se procedió a elaborar textos científicos, en el cual detalla temáticas como; técnicas de estudio, habilidades cognitivas y aprendizajes significativo, temas esenciales para la comprensión de la problemática.

En el capítulo III, se describe el enfoque, tipo, métodos, técnicas e instrumentos de investigación y la población y muestra. El enfoque es netamente cualitativo, el diseño es bibliográfica, descriptiva y de campo, el método es cualitativo, debido a que se realizó revisiones bibliográficas y se empleó como técnica de investigación la entrevista y como instrumento una guía de entrevista. En cuanto a la población, se trabajó con los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez del Cantón Guaranda y la muestra estudiada fueron 28, estudiantes, un docente y experto en el tema, esta información se podrá evidenciar en la sección de anexos.

En el capítulo VI, se describe la información recopilada de la aplicación de la entrevista a los estudiantes, al docente y al experto, utilizando una tabla en la cual se detalla, el contexto, objeto, campo, pregunta, aspectos relevantes, interpretación y la conclusión de cada pregunta.

El capítulo V, se plasma las diferentes conclusiones que ha permitido llegar, el instrumento de investigación, y para finalizar esta propuesta de la investigación, dentro de la cual se plantea, tema, objetivos, desarrollo, esta última explica y detalla las diferentes técnicas de estudio que se pueden utilizar para mejorar el aprendizaje significativo.

1. TEMA:

TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES” DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL AÑO 2022.

2. ANTECEDENTES

A nivel macro, a través de revisiones bibliográficas, se determina que las técnicas de estudio, son vistos como estrategias de aprendizaje, que permiten a los estudiantes obtener los mejores resultados, a partir del desarrollo de una variedad de habilidades o destrezas, esto permite, desarrollar correctamente las actividades académicas. El éxito de las técnicas de aprendizaje, basadas en el mando, la persistencia y la formación de hábitos, permite que el niño actúe con mejor preparación para tareas específicas.

En la búsqueda de información, se ha encontrado trabajos pertinentes y relevantes, relacionados con el presente trabajo de investigación, como es el caso de (Valero M. , 2011), en su trabajo titulado “Técnicas de estudio”, determina que “no sólo ayuden a nuestros alumnos para mejorar su proceso de estudio, sino que nos ayude a los propios docentes además de transmitirla a nuestros discentes, poderla aplicar en nuestra área o asignatura”.

En el proyecto de investigación, “Incidencia de las técnicas y los métodos de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes de las Ciencias Sociales de la Farem-chontales”, elaborado por Lilliam Pérez, en el 2017, se encontró, que cerca del 50 % de estudiantes, tienen un bajo rendimiento, presuntamente se debe a la falta de implementación de las técnicas de estudio, además asegura que los estudiantes solo les interesa aprobar más que aprender.

En el trabajo investigativo, "Incidencia de las técnicas de estudio en el proceso de aprendizaje del curso matemática en los estudiantes de cuarto grado de la carrera de perito en Administración de empresas, sección "c" del Instituto Diversificado por cooperativa de enseñanza Coatepeque, realizado por Rosmery Elizabeth Alonzo López, en el 2015, tras el análisis de resultados y pruebas, los métodos; apuntes propios, organización de la investigación y práctica, son aspectos que, si incide al proceso de aprendizaje.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

Es común observar a estudiantes, en sus últimos años de estudio de la primaria, la falta de desarrollo de las habilidades cognitivas para fortalecer el aprendizaje significativo, acción que se presenta, por falta de implementación de técnicas y estrategias de estudio, en las diferentes asignaturas. En algunos casos surge debido a la mala aplicación de técnicas de enseñanza, por parte de docentes y en otros casos por falta de interés de los estudiantes, fundamentalmente en las consultas y actividades académicas.

A menudo, se practica un aprendizaje mecánico, donde, no se emplean técnicas depuradas, mucho menos de animación y de análisis, lo que provoca una enseñanza, sin desarrollar las habilidades cognitivas, déficit que conlleva a importantes dificultades y limitaciones dentro del aprendizaje significativo.

Mediante una acción de desinterés y retención de información por parte del educando, tienen severidad suficiente como para interferir con técnicas de estudio, actividades sociales y académicas del individuo, no solo en la infancia sino durante toda la vida, de tal manera, deja claro su representación habitual.

Cuando se aprende se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria puesto que, se identifica quien estudia, es decir, con aspectos relevantes de su estructura cognitiva.

3.2 Formulación del problema

¿Cómo influye las técnicas de estudio en el desarrollo de habilidades cognitivas para fortalecer el aprendizaje significativo en los alumnos de quinto año de Educación General Básica Paralelo “B” de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” de la Ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar, ¿estudio realizado durante los meses septiembre 2021 septiembre 2022?

4. JUSTIFICACIÓN

La utilidad de este proyecto realizado en la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” de la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, el desarrollo de la habilidad cognitivas para el aprendizaje significativo en los estudiantes, es una acción de vital importancia en la educación del ser humano, es primordial la correcta aplicación de técnicas de estudio dentro de la enseñanza, puesto que mejora la adquisición y retención de información, aspectos importante dentro de la educación.

La investigación tiene importancia, por conseguir que los estudiantes mejoren sus hábitos y técnicas de estudio, se estará logrando en los aprendizajes significativos que las habilidades y destrezas, propias de su entorno, sea preparar al estudiante para un desarrollo social, con la finalidad de alcanzar la calidad de sus educandos y de la institución misma.

La presente investigación es novedosa pues, consiste en enfatizar el aprendizaje significativo, ya que se caracteriza por la forma en que un niño aprende, adquiere conocimiento e interactúa con su entorno, logra diferentes habilidades cognitivas a medida que un estudiante cumple ciertos hitos del desarrollo ya que, cualquier niño se beneficiara de las habilidades que promueven el aprendizaje activo.

Se promoverá el aprendizaje en los estudiantes, con la finalidad de generar técnicas de estudio, el mismo que se deberá ir acompañado de una enseñanza, ya que nos ayuda a rescatar los conocimientos, conjuntamente con sus valores, costumbres y tradiciones.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

OG. Fortalecer el aprendizaje significativo, mediante la intervención de técnicas de estudio que contribuyan al desarrollo de las habilidades cognitivas en los alumnos de quinto año de Educación General Básica.

5.2 Objetivos específicos

OE1: Elaborar un proyecto teórico sobre técnicas de estudio en el desarrollo de las habilidades cognitivas, para fortalecer aprendizaje significativo en los alumnos de quinto año de Educación General Básica.

OE2: Identificar los actores pedagógicos y sociales que intervienen en el estudio de las técnicas en el desarrollo de las habilidades cognitivas, para fortalecer el aprendizaje significativo en los alumnos de quinto año de educación general básica.

OE3: Aplicar entrevista semiestructurada abiertas al grupo focal para el estudio de técnicas de estudio en el desarrollo de las habilidades cognitivas para fortalecer el aprendizaje significativo en los alumnos de quinto año de educación general básica.

OE4: Diseñar una propuesta de intervención de las técnicas de estudio en el desarrollo de las habilidades cognitivas para fortalecer el aprendizaje significativo en los alumnos de quinto año de educación general básica.

CAPÍTULO I

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría científica

Subrayado

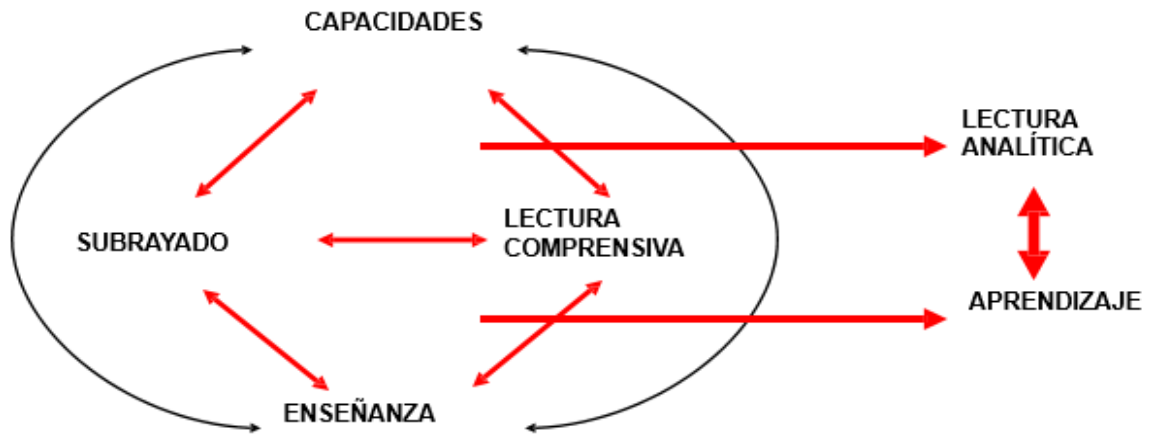
(Buitrón, 2009), (Gómez M. , s.f), (Sebastián, Ballesteros, & Sánchez, TÉCNICAS DE ESTUDIO, s. f), (Lorenzo & Lledó, 2020), (Agencia de Calidad de la Educacion, 2016), (Vera, 2011), (Romero J. T., 2016), (Vélez, 2009), (Hernández & Avila, 2019) y otros autores han detallado que el *subrayado* es una de las técnicas más tradicionales y efectivas para la comprensión de la lectura.

Consiste en destacar las ideas principales de un escrito, la cual permite una síntesis de las ideas principales y secundarias para la retención de información y así facilitar el estudio.

El subrayado es una técnica que ahorra mucho tiempo y evita distracciones, hace el estudio activo, facilita la comprensión y la sintonización correctamente, al subrayar se está desarrollando el proceso de condensación de la información y se emplea durante la segunda o tercera lectura, pero nunca en la primera ya que no se comprende lo que es importante.

Esta técnica no es precisamente trazar una línea debajo de las letras, sino también se puede utilizar círculos, nubes, notas a un lado del texto, con rotuladores fluorescentes, en fin. Se utiliza para resaltar las ideas principales y secundarias, los datos, fechas y nombres importantes y los términos técnicos.

Un buen subrayado, combinado con notas al margen, puede ahorrar mucho tiempo de aprendizaje (y mucho esfuerzo), mientras que un mal subrayado no solo no ayuda sino que puede ser contraproducente. Por eso cuando se emplea nunca puede estar subrayado más del 50% del texto sino no seleccionas, sino que vuelves a tenerlo todo otra vez.



El *subrayado* conjuntamente con la lectura comprensiva, refuerza capacidades y facilita el repaso, la cual ayuda a la lectura analítica, la sintonización y mejorar el aprendizaje.

Síntesis

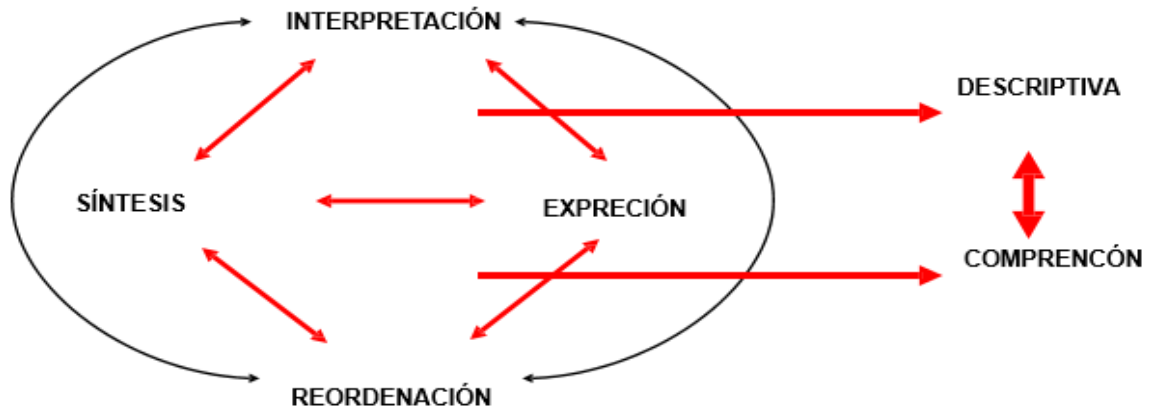
(Martínez W. A., 2014), (Restrepo, & Waks, 2018), (Gil, 2017), (Cortés, 1998), (Delgado, Looor, & Briones, 2020), (Enríquez, 2013), (Guirao, 2013), (Méndez, 2014), (Mendieta & Chamba, 2015), (Morales E., 2013) y demás autores han detallado que la *síntesis* es la interpretación y reordenación de textos. Expresar ideas fuertes con palabras que muestran hechos relevantes.

La síntesis implica: Aclarar la estructura del tema, captar lo esencial e importante, saber qué contenido del texto se puede omitir, jerarquizar las ideas, reducir la extensión del texto y facilitar la memorización y el repaso.

El proceso de diseño necesita realizar tareas importantes. La primera es entender lo que se lee, determinar la esencia del texto y no borrar cosas importantes, anotar todos los pensamientos que consideres importantes con tus propias palabras, lo que permitirá confrontar, encontrar el tema y encontrar nuevas palabras.

La síntesis siempre debe escribirse de forma descriptiva para que el lector pueda expresar sus ideas y vincularlas, cambiar el orden del texto según su propio punto de vista y recordar lo que quería el autor original. La síntesis tiene dos funciones. Una para quien lo redacta y otra función

es para el lector. Para su elaboración depende del subrayado, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadro comparativo, fichas de resumen, mapas mentales, glosarios de términos, fórmulas científicas, cuadro sinóptico, en fin.



Por lo tanto, la *síntesis* es la expresión de ideas principales, que permite la interpretación y reordenación conceptos de manera descriptiva, lo cual facilita la comprensión de textos o cualquier problemática que esté estudiando.

Resumen

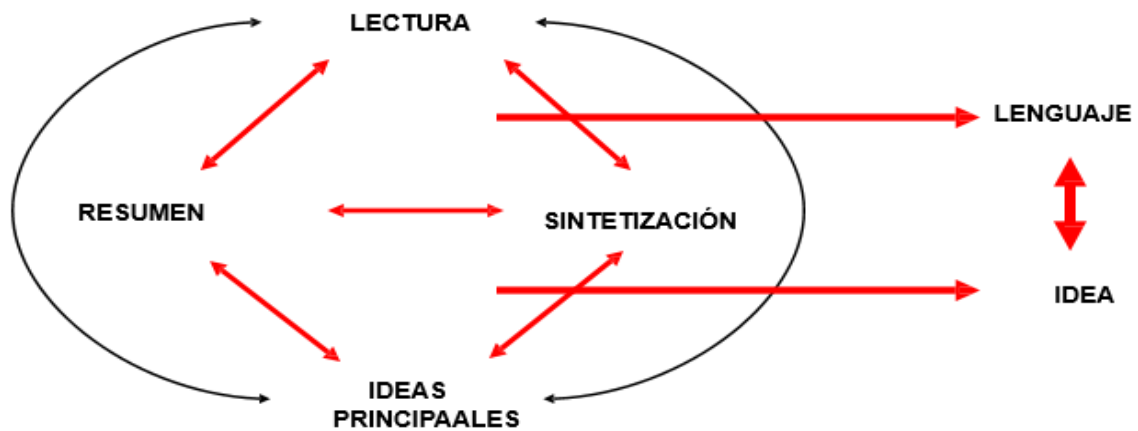
(Sebastián, Ballesteros, & Sánchez, TÉCNICAS DE ESTUDIO, s. f), (Gómez M. , s.f), (Martinez W. A., 2014), (Córdoba, 2015), (Sánchez & Perandonos, 2019), (Enriquez, Fajardo, & Garzón Velasquez, 2015), (Valero M. d., 2011), (Pelarda & Cherrail, 1986), (Díez B. L., 2007) y otros autores sostienen que el *resumen* consiste en expresar en pocas palabras lo fundamental del subrayado.

Hacer un resumen consiste y sintetizar la información lo más rápido posible, utilizando un lenguaje propio. Para realizarlo se toma la idea principal del texto, las partes que tiene, el tema de cada parte, opiniones de autores y propias.

También es la exposición breve de lo esencial de un tema o materia, tanto efectuada de manera oral como escrita. Hacer un resumen no es copiar unas partes del texto, sino es trasladar a

un lenguaje entendible para quien lo realiza, es muy factible para aprender el tema y repasarlo antes de las evaluaciones. Se puede resumir textos orales, escritos o audiovisuales.

Para resumir, se debe leer el texto varias veces, tomar las ideas principales y estructurar con claridad y fiel al texto, no se debe utilizar las mismas palabras del autor.



En definitiva, el *resumen* es la sintonización de la información mediante la lectura y tomando las ideas principales, se estructura con lenguaje propio para entender la idea del autor.

Esquemas

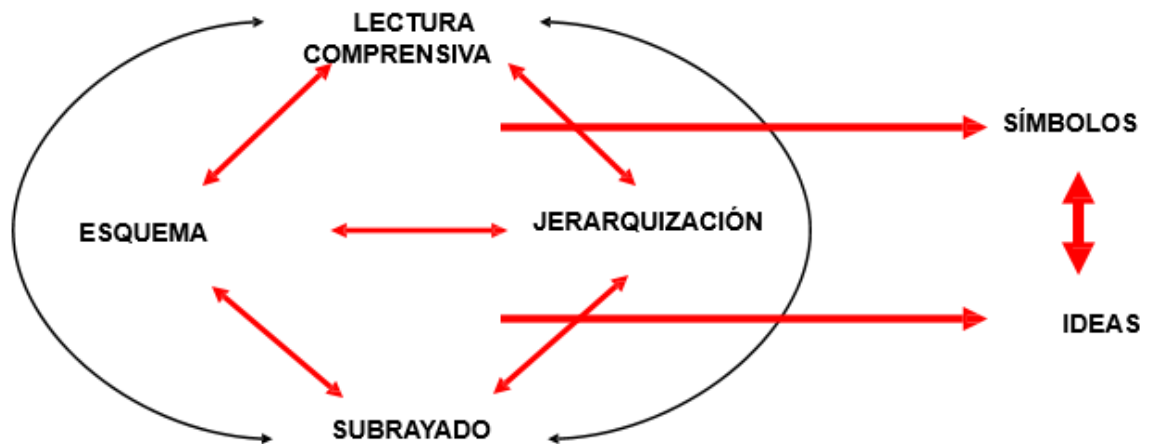
(Tresca, 2011), (Sebastián, Ballesteros, & Sánchez, TÉCNICAS DE ESTUDIO, s. f), (Gómez M. , s.f), (Ortiz, 2015), (Enriquez, Fajardo, & Garzón Velasquez, 2015), (Valero M. d., 2011), (Carretero, 1997), (Correa, 2017), (Huaratapairo, 2018), (León & Jácome, 2017) y demás autores, **el esquema**, consiste en mostrar los elementos principales del texto a través de un diagrama que se graba y muestra el contenido del título y el orden en que las personas le prestarán atención.

Además, supone la jerárquica de un texto y debe contener solo palabras clave, ser breve y dar una indicación clara.

De acuerdo con los autores esta habilidad tiene tres características; Brevedad: mostrar lo más importante. Estructura: Asegúrese de que haya una visión general de la estructura interna del

trabajo en su conjunto y la relación entre sus componentes. Simbolismo: utilizar flechas, puntos, cuadros, teclas, guiones, palabras clave, etc., que describen gráficamente el contenido.

Para realizar un esquema se puede elaborar una lectura comprensiva y realizar de manera correcta el subrayado, para jerarquizar bien los conceptos, se puede utilizar, llaves, líneas, puntos, en fin.



En síntesis, el *esquema* es una jerarquización de conceptos, que se realiza mediante la lectura comprensiva y el subrayado, se lo representa mediante figuras, para expresar la idea clara de un texto.

Acordeón

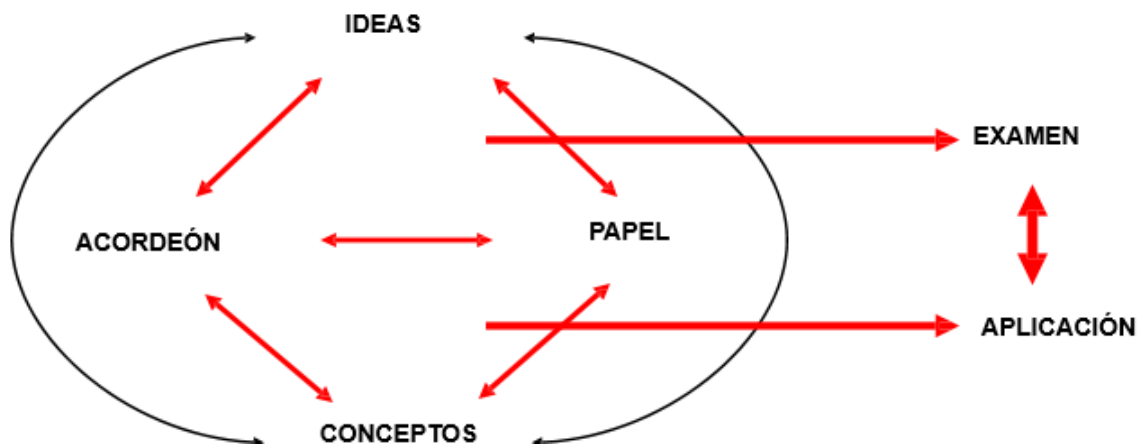
(Universidades de Santa Cruz Bolivia, 2013), (García, 2020), (Bravo, 2015), (Carr, 2019), (Eluniversal, 2004), (Torres J. , 2018), (Flores, 2020), (Martínez, 2017), (Sebastián, Ballesteros, & Sánchez, TÉCNICAS DE ESTUDIO, s. f), (Bicentenario de Chile, 2012) y otros autores, denominan el *acordeón* como una herramienta de enseñanza utilizada por los estudiantes para resumir, organizar e integrar la información de evaluación. Esto le permite tener una gran cantidad de información al alcance de su mano y hace que sea fácil de leer.

Es una pequeña hoja de papel en la que se escriben las principales ideas o supuestos de un problema potencial a publicar durante el estudio. El acordeón tiene muy mala reputación porque

suele asociarse con hacer trampa en los exámenes. Pero si escucha con atención, pueden ser la mejor manera de aprender, porque solo crea un breve resumen que es relevante y lo deja con los temas.

El acordeón es una habilidad de aprendizaje que recibe este nombre porque utiliza pequeñas hojas de papel en las que se pueden insertar imágenes, pensamientos, ideas o grandes palabras, creadas previamente bajo la supervisión del maestro.

Esta técnica ayuda en la preparar la lectura, parafrasear, extraer ideas o palabras clave y ponerlas juntas por escrito. Para su elaboración se debe utilizar colores neutros y nunca de colores como amarillo, rojo, morado, se deben extraer las ideas o palabras principales y sintetizarlas al momento de redactarlo.



En sí, el *acordeón* es un pequeño pedazo de papel donde se anotan las ideas o conceptos principales de lo que puede aparecer en un examen y se utiliza durante su aplicación.

Cuadros sinópticos jerarquizaciones, diagrama y red

(Blanco, 2020), (Suárez, 2022), (Carranza A., 2021), (Arevalo, 2015), (Rubio, 2020), (Guerrero, 2019), (De Luca, 2018), (García E. J., 2013), (Agencia de Calidad de la Educación, 2016), (Huaratapairo, 2018) y más autores manifiestan que los *cuadros sinópticos*

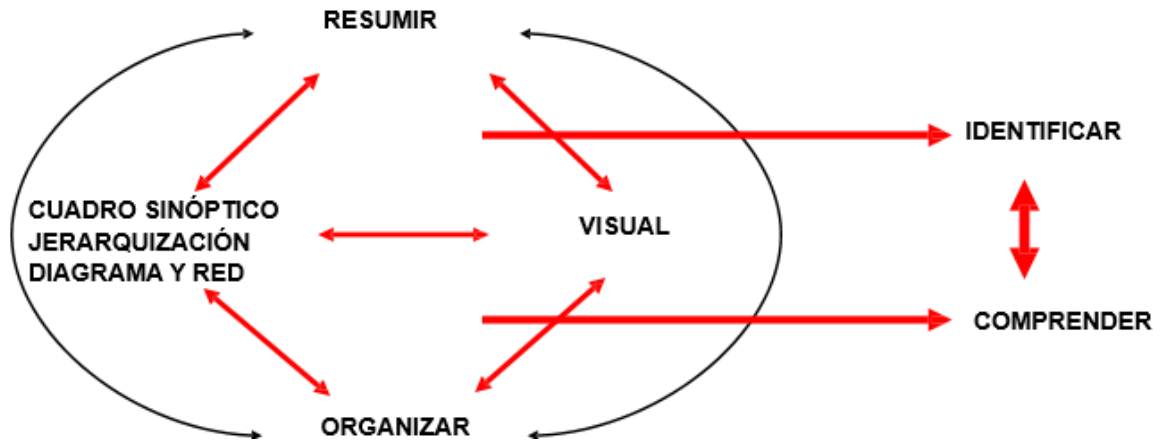
jerarquizaciones, diagrama y red, también conocido como mapa sinóptico, y diagrama o esquema de llaves, es una forma visual de resumir y organizar ideas en temas, subcategorías e ideas.

Esta herramienta se utiliza para identificar la información más importante en el texto y por lo tanto para comprenderlo mejor. El cuadro sinóptico es uno de los primeros métodos de estudio, simplemente significa expresar la naturaleza de una idea o idea de una manera sencilla. Los cuadros sinópticos son muy útiles para repasar un tema o doctrina porque distinguen y describen diferencias y similitudes entre sí.

Esta técnica tiene tres tipos que son cuadros sinópticos de llaves, de diagrama y en red. La principal diferencia entre ellos es la forma en que se presenta y muestra la información. El Cuadro sinóptico con llaves: es un formato de tabla de resumen altamente estructurado que separa las partes del programa con llaves ({}). Dispuestos de izquierda a derecha.

Cuadro sinóptico de Diagrama, emplea cuadros de información en el diagrama según el área conectada por líneas rectas. En el centro las grandes ideas principales y por fuera estarán las ideas secundarias. Cuadro sinóptico en red, más bien, es una estructura grafica donde los conceptos se conectan con otro concepto, vinculados por líneas, con más significado en el corazón o centro, y disminuye porque que se hacen suplementarias las ideas.

Para realizar un cuadro sinóptico se debe, identificar ideas principales, redactar la oración tópica, agrupar los conceptos, vincular los conceptos.



Un *cuadro sinóptico jerarquización diagrama y red*, es una forma visual de resumir y organizar ideas en temas, subtemas y conceptos y sirve para identificar la información más importante de un texto, para comprenderlo mejor.

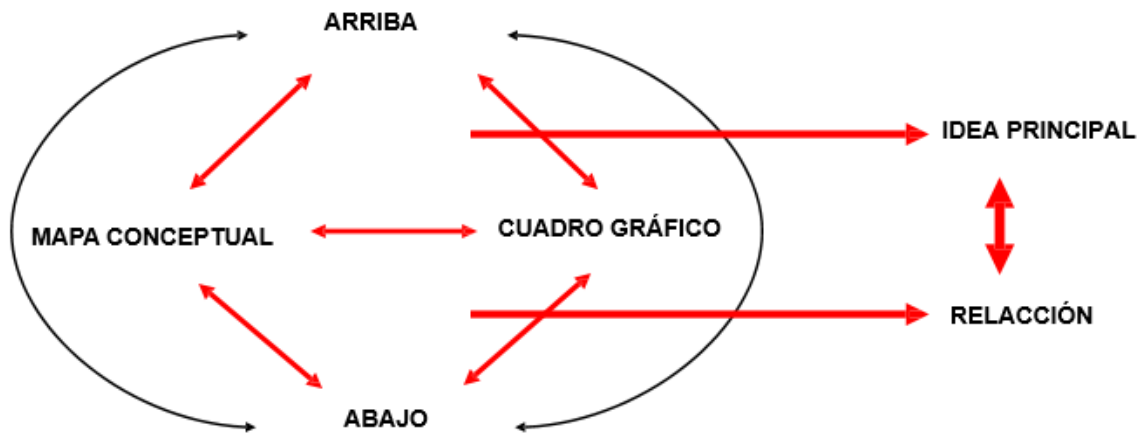
Mapa conceptual

(Correa, 2017), (Sebastián, Ballesteros, & Sánchez, TÉCNICAS DE ESTUDIO, s. f), (Gómez M. , s.f), (Córdoba, 2015), (Ortiz, 2015) (Enriquez, Fajardo, & Garzón Velasquez, 2015), (Gil, 2017), (Giraldo I. , 2017).), (Amaral, 2010), (Iriarte, Marco, Morón, Pernías, & Pérez, 2005) y más autores aseguran que los **mapas conceptuales**, son instrumentos para la organización y representación del conocimiento mediante palabras o conceptos clave que nos llevan de unos a otros en un esquema estructurado mediante cuadros y líneas.

Los mapas conceptuales permiten comunicar con claridad información compleja y facilita el aprendizaje y la enseñanza. Tiene sus raíces en la enseñanza de David Ausubel sobre el concepto de aprendizaje, que se menciona en los años 60. Su propósito es mostrar la relación entre ideas en forma de oración.

Por lo tanto, el mapa conceptual se convierte en una herramienta para asociar, interrelacionar, predecir, describir y modelar contenidos con alta claridad visual. También fomenta la reflexión, el análisis, el diseño y la creatividad.

Su propósito es expresar relaciones significativas entre ideas en forma de oraciones. Se considera una de las mejores formas de hacer que el aprendizaje sea significativo: la integración de ideas en un sistema de conocimiento definido por la madurez. Se conforma por elementos: conceptos, preposiciones, jerarquización y enlaces.



Por lo tanto, un *mapa conceptual* es un cuadro gráfico que parte de arriba hacia abajo expresando la idea principal y se lo representa de forma visual la relación entre conceptos.

Mapa mental

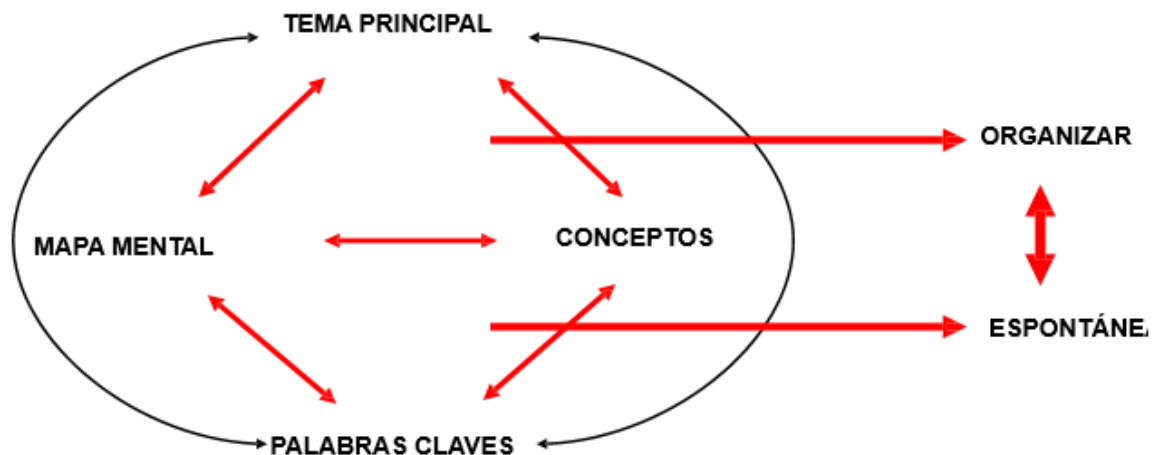
(León & Jácome, 2017), (Cortés, 1998), (Jorna Calixto & Véliz Martíne, 2019), (Roig & Araya, 2013), (Codina, 2010), (Mazzarella & Monsanto, 2009), (Rodríguez, Mas, Ochoa, & Quevedo, 2008), (Corrales, 2019), (Vidal, Vialart, & Ríos, 2007), (Núñez, Novoa, Majo, & Salvatierra, 2019) y más autores, sostienen que el *mapa mental* es como una especie de araña con muchas patas como ideas para cada palabra clave y así sucesivamente. Las palabras se combinan con imágenes para recordar y comprender mejor lo que se dice.

Los mapas mentales son una forma de organizar conceptos e ideas formados alrededor de una palabra o un concepto principal, y a partir de ahí se crea el mapa agregando ideas, palabras e ideas, usando líneas de conexión entre ideas principales y secundarias.

La idea principal o palabra clave se ubica en el centro y a su alrededor se establecen los conceptos que describen la idea principal. Son muy útiles para aprender, comprender, analizar y recordar información y son un medio para expresar ideas o tomar notas de manera visual, lógica y creativa, intente agregar una imagen al segundo punto para recordar mejor.

Es una técnica muy utilizada debido a que este proceso de aprendizaje permite la organización interna de la información, se usa ampliamente en el desarrollo y organización y clasificación de ideas, además en el ámbito laboral ayuda en las actividades de planificación, el diseño, la toma de decisiones y generación de ideas. Permite ordenar la información desde una idea central donde desprenden ideas secundarias.

Además, se caracteriza por una idea central, se puede representar con una imagen, se utilizan líneas para relacionarlas, las ideas se representan a través de símbolos, imágenes o palabras clave.



En resumen, un *mapa mental* representa conceptos relacionados a raíz de un tema principal o palabra clave, la cual permite organizar información de manera espontánea.

Ensayo académico

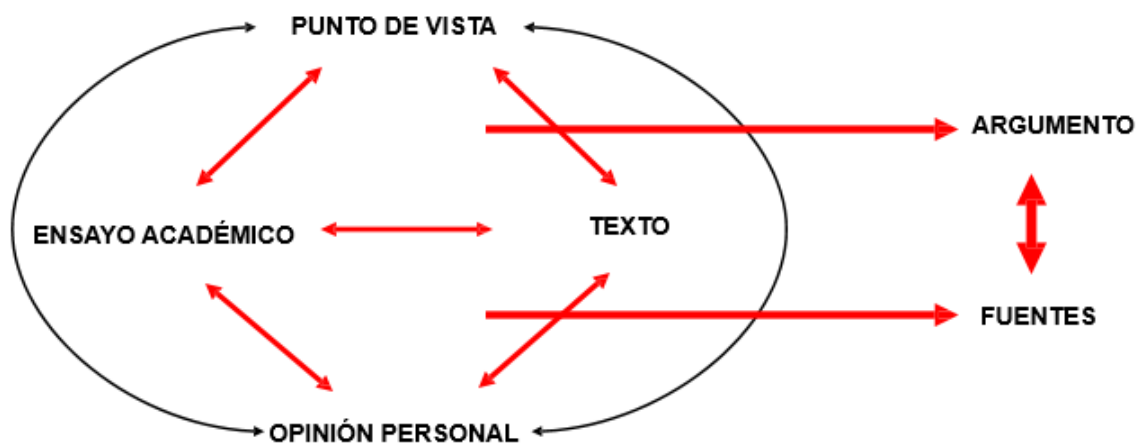
(Rodríguez Y. , 2007), (Góngora, 2013), (Anderson & Alvarez, 2020), (Angulo, 2013), (Lazarte, 2017), (López, Caos, Ibarra, & Almazán, 2014), (Clerigo, 2015), (Pérez M. , 2013), (Mendoza & Jaramillo, 2006), (Merino-Trujillo, 2009), con más autores afirman que el *ensayo*

académico, es un texto breve dedicado a un tema en particular, expresando su profundidad, comprensión y unidad.

De una manera más sencilla, es un texto en el que el autor expresa sus ideas de forma estructurada, o un estudio donde el autor da una visión general del tema. Uno de los aspectos más importantes del texto es la expresión humana, la responsabilidad intelectual hacia el entorno, la interpretación de los hechos. Se caracteriza, por su variedad y libertad temática, prueba, originalidad, madurez, subjetividad. El ensayo académico está estructurado en tres partes; introducción, desarrollo y conclusión.

En la introducción, se presenta el tema principal en términos generales y el propósito de la investigación, la metodología que se va a emplear. Dentro del desarrollo se muestran ideas de los temas, se comenta información sobre individuos, se proporcionan datos y los conceptos se amplían con ideas, ejemplos, comentarios, comparaciones y más. También pueden comparar diferentes ideas, citar autores que contribuyan al objeto de estudio.

De acuerdo con los autores existen tres claves; tiene libertad temática, debe seguir una estructura predeterminada y debe anotar toda la información bibliográfica utilizada.



Por lo tanto, un *ensayo académico* es un texto donde el autor muestra su punto de vista u opinión personal sobre un tema de interés, lo analiza y describe a través de argumentos, basados en una variedad de fuentes.

Infografía

(Leturia, 1998), (Vilaplana, 2019), (Minervini, 2005), (Becerra, Barreto, Bernal, & Ordoñez, 2021), (Coello, 2004), (Pablos, 1998), (Marín, 2013), (Carbonell & Carnerero, 2021), (Brizuela, 2015), (Mata, Ronquillo, & Méndez, 2020) y más sofistas afirman que la *infografía*, es una representa visual del texto, que despierta interés y lleva a los investigadores más información.

Una infografía es una colección de imágenes, visualizaciones de datos, gráficos de barras y circulares y notas simples (minimalistas) que resumen un tema para facilitar su comprensión.

Esta técnica, ofrece un resumen rápido de un tema de interés, informes, publicaciones, describe procesos complejos, compara y contrasta conceptos diferentes, llama a la conciencia ante los problemas.

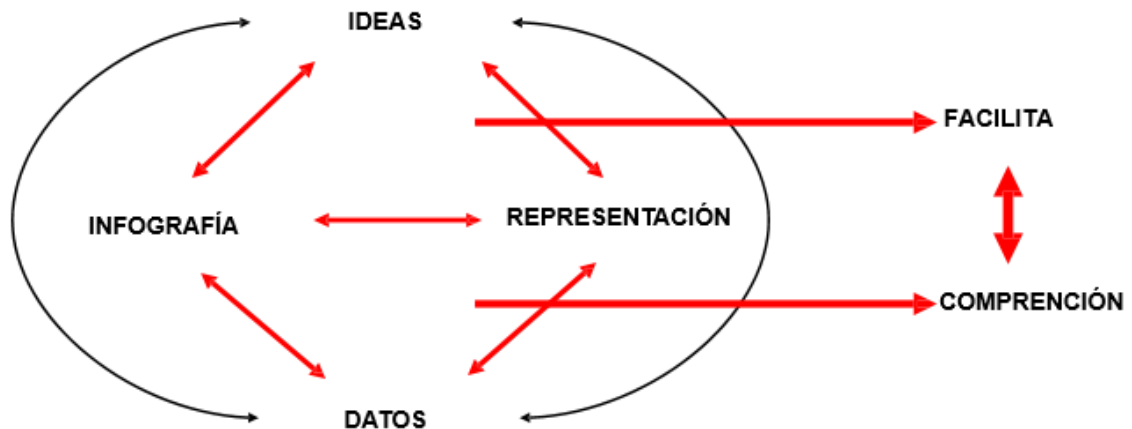
Las infografías son muy útiles y valiosas para presentar información que es difícil de entender en texto. Puede comprender incluso las cosas más complejas con un simple vistazo y es fácil de recopilar y recordar.

Para su elaboración eficaz dependerá, del contenido, diseño de un buen título que llame la atención, lo que se desea dar a conocer debe estar representada en una imagen, al momento de su elaboración tener en cuenta el diseño.

Existen tres tipos de infografías que son estáticas, animadas, interactivas. La infografía estática, es el tipo de infografía más popular en Internet y se usa mucho en medios impresos como periódicos, revistas e incluso en anuncios.

Las infografías animadas pueden hacer que el contenido sea más fácil de entender al proporcionar una experiencia con objetos en movimiento y se puede utilizar en formato GIF insertándoles en blog.

La infografía interactiva, le da al usuario control total sobre el uso interno, puede encontrar información valiosa.



Por último, la *infografía* es una representación gráfica de un conjunto de ideas o datos, con la finalidad de facilitar la comprensión de tema de interés.

HABILIDAD COGNITIVAS

Pensamiento

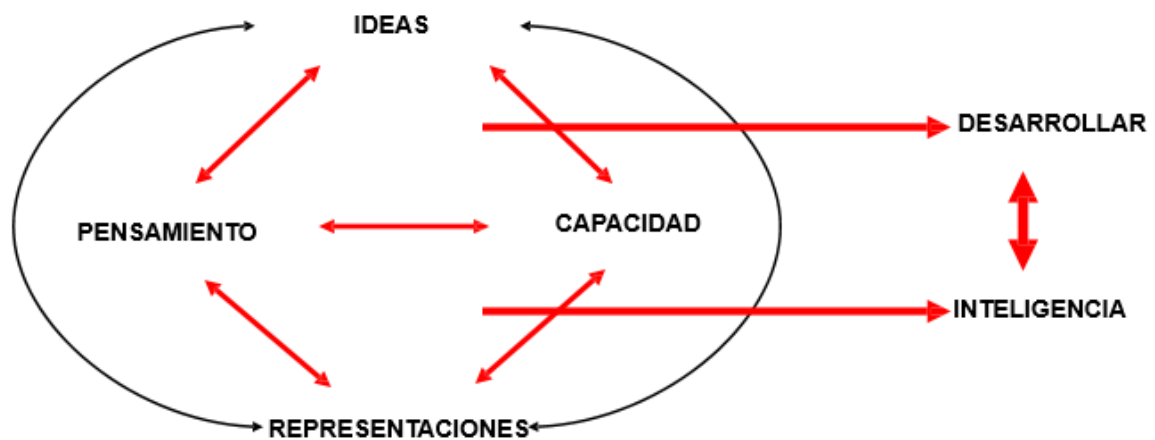
(Capilla, 2016), (Romero & Tapia , 2014), (Morales, García, Torres, & Lebrija, 2018), (Frías, Haro, & Artiles, 2017), (Pasek & Matos , 2007), (Duarte, 2017), (Melgar, 2020), (Mackay, Franco, & Villacis, 2018), (Ramón, 2027), (Amestoy, 2002), entre más autores describe el *pensamiento*, como la capacidad de crear y dirigir de manera oculta una conducta posterior, que proviene de errores o posibilite mejorar acciones para que sean resueltos en tiempo y forma.

El pensamiento es la actividad intelectual de la personalidad humana, que se produce a través del proceso de la razón, El pensamiento es un producto de la mente ya sea voluntariamente

a partir de un orden lógico o de estímulos externos. Todas las acciones y actividades se realizan a partir de un pensamiento matriz, quien empieza a desarrollarse y adaptarse a los demás.

El pensamiento es la operación intelectual de carácter individual que se produce a partir de procesos de la razón. El pensamiento es un producto de la mente ya sea voluntariamente de un orden lógico o de estímulos externos. Todo tipo de obra, artística o científica, se forma a partir de un pensamiento madre que se comienza a desarrollar y complementar con otros.

Dentro de las teorías conductistas, el pensamiento puede ser una forma no verbal de lenguaje, 'discurso interno' o 'estilo autocrático-dominante'. Para Vigotsky, el pensamiento surge a partir de un conflicto del sujeto, lo que exige para la solución exponer aquello que es nuevo.



En síntesis, el *pensamiento* es una capacidad cognitiva que consiste en formar ideas y representaciones de la realidad, la cual permite desarrollar la inteligencia y el intelecto.

Razonamiento

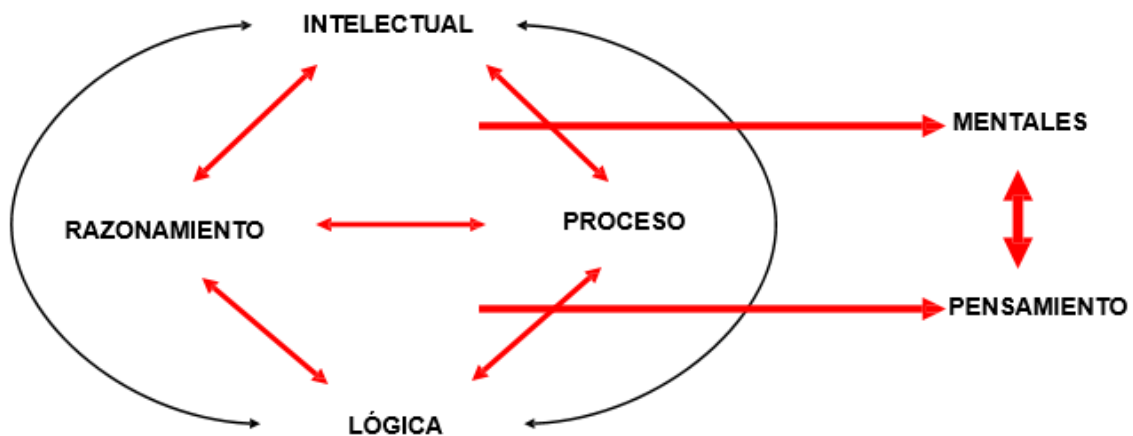
(Llanga, Montesdeoca, & León, 2019), (Dávil, 2006), (Cárdenas, 2011), (Pachón, Parada, & Chaparro, 2016), (Ramos, Herrera, & Ramírez, 2010), (Castillero, Los 4 tipos de razonamiento principales (y sus características), 2018), (Bueno & Pérez, 2014), (Díaz, y otros, 2010), (D'Negri & De Vito, 2006), (Zavaleta, 2018), entre otros investigadores, consideran que el *razonamiento*,

es un habilidad que permite la resolución de conflictos y es la capacidad de organizar los propios pensamientos para formar un pensamiento lógico.

Se comprende como razonamiento al resultado de un conjunto de habilidades cognitivas complejas, donde somos capaces de relacionar y vincular informaciones diferentes de manera estructurada, una conexión que ayude a elaborar diferentes estrategias, argumentos y conclusiones de acuerdo con dicha estructuración de la información.

Además, es una habilidad para sacar conclusiones y aprender de la realidad, construyendo relaciones significativas entre ellos. Estas habilidades siempre se han considerado muy importante, ya que esta permitía diferenciar a los humanos de animales en el pasado.

El razonamiento posee dos tipos; inductivo y deductivo, el inductivo parte de un pensamiento lo particular a lo general, las ideas nacen de la observación, en cambio el inductivo va de lo general a lo particular, la información se obtiene de las conclusiones.



Por lo tanto, el *razonamiento* es un proceso intelectual y lógico del pensamiento humano, puesto que argumenta sobre las conexiones mentales que justifica un determinado pensamiento.

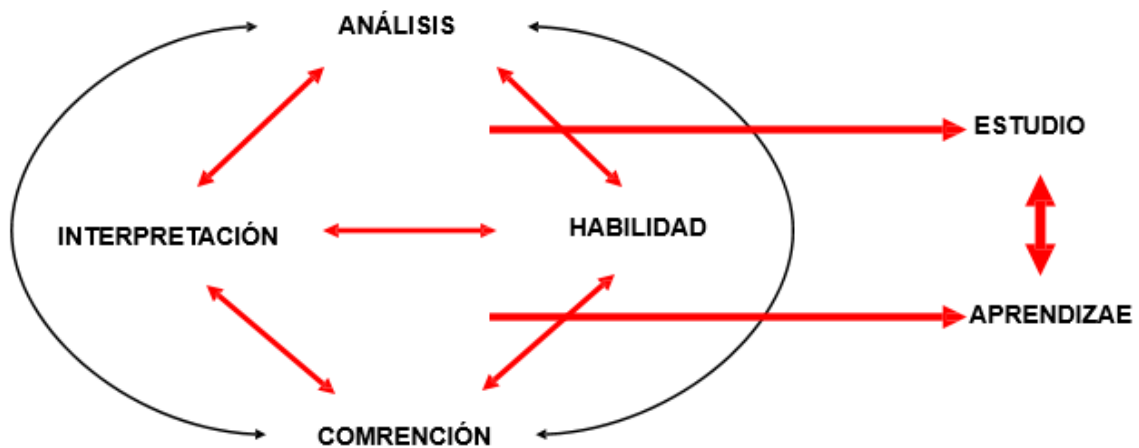
Interpretación

(Bentolila, 2011), (Gabriel, 2013), (Peña, 2008), (Ricœur, 2003), (Díez A. , 2012), (Gadamer, 1987), (Pascual, 2017), (Guastini, 2014), (Lastiri & Narvaja, 2008), (Bickel, 1996), han

estudiado sobre la *interpretación* y aseguran que, es el análisis final del texto, condición, argumento o cualquier otra forma. Esta habilidad es una experiencia personal, ya que cada investigador puede interpretar los datos analizados.

De esta forma, esta práctica se relaciona con la hermenéutica como la práctica de describir cualquier tipo o expresión de comunicación relacionada con la interpretación de textos, especialmente sobre seres que son sagrados. Interpretar se basa en reconstruir la realidad material, que es una representación de la objetividad que permite ir más allá de lo que se observa o informa. Esta habilidad se realiza a través de la modalidad consecutiva, simultánea, de enlace y susurrada.

Dentro de la interpretación consecutiva, se interpreta luego de que una persona haya intervenido en cambio en la simultanea se interpreta al mismo tiempo que una persona esté dando su discurso, en la interpretación de enlace, se interpreta al mismo tipo al público y al conferencista, y la última se interpreta y se zurrara al oído lo que se está exponiendo.



En resumen, la *interpretación*, es una habilidad que facilita el análisis y la comprensión de un tema de estudio y facilita el aprendizaje.

Curiosidad

(Román , 2016), (Klimavicius, 2007), (Pérez , Rodríguez , & Sánche, 2015), (Wille & Souza, 2014), (Ferrández, 2003), (Silio, 2013), (Jiménez, 2013), (Bernal & Román , 2013),

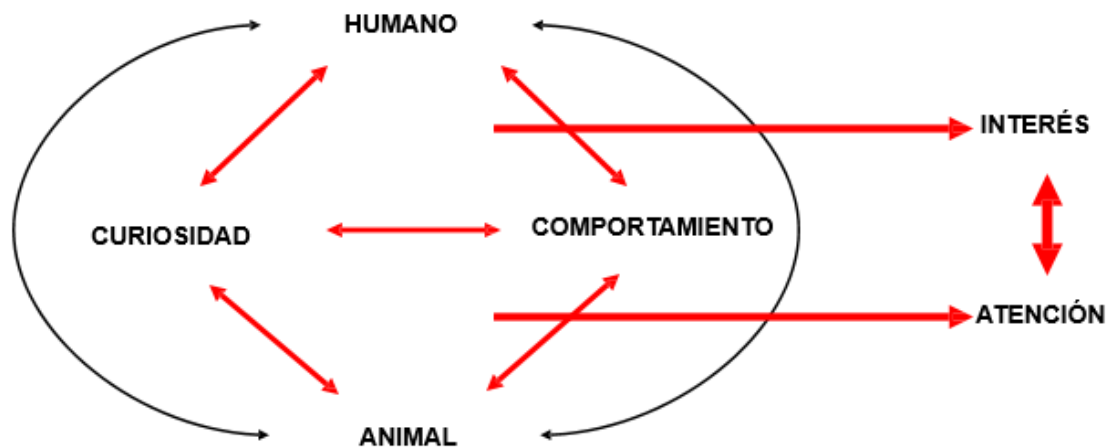
(Hersch, 2011), (Calva, 2016) y demás autores aseguran que la **curiosidad**, es una habilidad que agrupan un conjunto de fortalezas cognitivas dentro del cual implican la exploración, la adquisición y el uso de conocimientos, surge a raíz de una actitud, que apertura lo desconocido y la busca de novedades.

La palabra curiosidad proviene del latín curiositas y etimológicamente está relacionado con el termino cura, que se refiere, la atención a los detalles pequeños. La curiosidad también incluye inteligencia, autocontrol, confianza en sí mismo y habilidades para resolver problemas.

En la vida cotidiana hablamos de curiosidad como el deseo de saber y conocer más de lo que ya sabemos.

Mucha gente asocia la curiosidad con la creatividad y la innovación. También se puede decir que el crecimiento de la curiosidad está ligado al crecimiento de todas las capacidades humanas. Las personas muy curiosas a menudo desarrollan habilidades de pensamiento profundo y tienen excelentes habilidades para resolver problemas.

Según lo sofistas, todos nacen curiosos, pero lo desarrollamos de manera diferente; curiosidad alegre, de curiosidad, de estrés, social, experiencias.



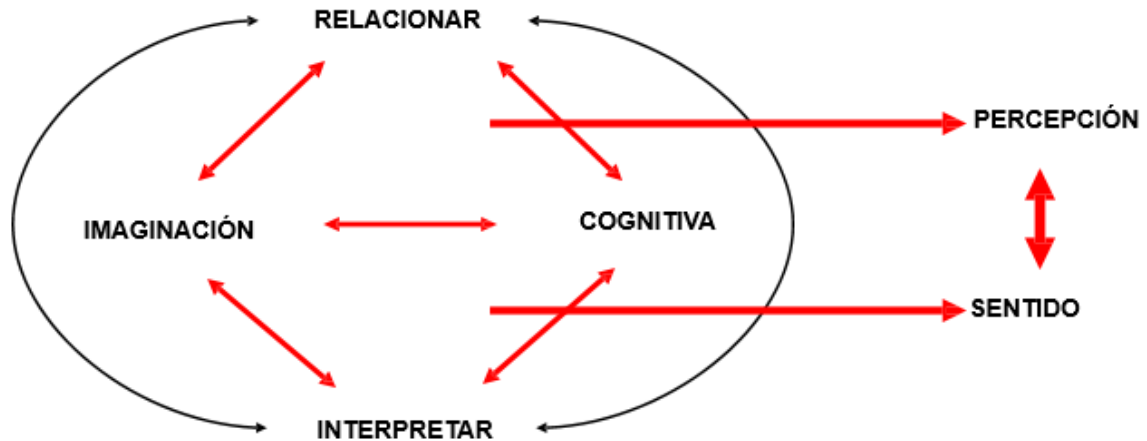
Por lo tanto, se puede entender la *curiosidad* como un comportamiento humano y animal, se basa en mostrar interés de forma natural por algo que llame su atención.

Imaginación

(Lopez, 2006), (García & Matkovic, 2012), (Álvarez, 2014), (Ibáñez, 2009), (Poincare, 2006), (Casaban & Candel , 2013), (Alessandroni, 2017), (Beltrán, 2018), (Arzube , Flores , & León, 2018), (Cuevas, 2010) y demás autores afirman que la *imaginación*, es una habilidad de crear a nivel cognitivo las imágenes que no existen dentro de la percepción de quien las articula. Permite la exploración de ideas o conceptos intangibles e incluso incluye la creación de nuevos productos que nunca existieron o que en realidad no existieron.

Muchos filósofos han visto la imaginación como una parte esencial del funcionamiento mental; Por otro lado, la psicología ha descuidado durante mucho tiempo la imaginación, viéndola como una facultad atrasada que nada tiene que ver con otros seres superiores como la visión y la experiencia.

Pero en la actualidad la ciencia, ha descubierto que la imaginación es una función cognitiva importante, desde la visión hasta la memoria, los sueños y los pensamientos. Además, juegan un papel importante en todos los aspectos de la vida mental debido a que tiene la tarea de describir experiencias.



La *imaginación* es una capacidad cognitiva que nos permite relacionar e interpretar lo que percibimos, dándole así sentido a todo lo que idealizamos.

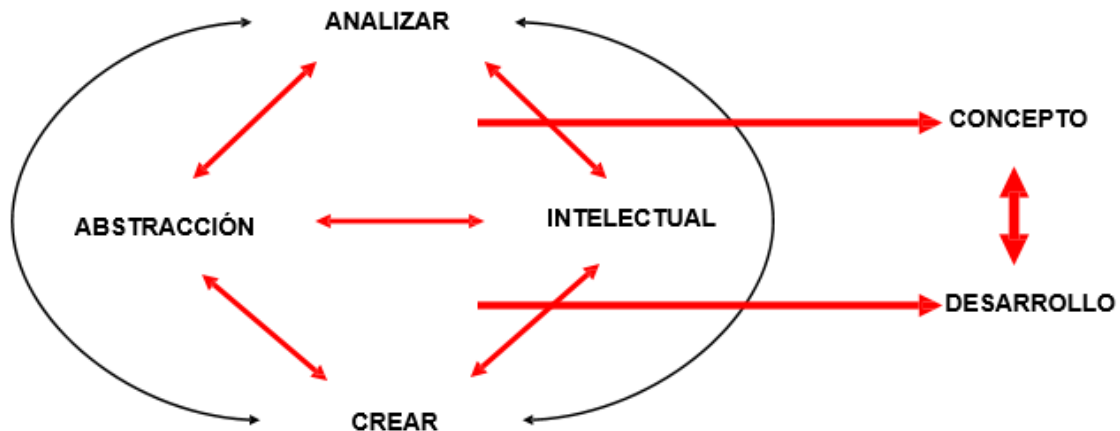
Abstracción

(Vicente, 2007), (Cuccia, El sentido de la abstracción en Tomás de Aquino. Una revisión a partir del uso textual del término, 2017), (Navarrete, 2014), (Cuccia, 2015), (Serna, 2011), (Balza, 2006), (Ruiz, 2007), (Cuccia & Muñoz, 2018), (Villamil & Quiroga, 2019), (Gómez M., 2015) y otros teóricos han abordado la *abstracción* como tema de estudio y sostienen que esta habilidad cognitiva trata de encontrar un vínculo oculto e inaccesible con el conocimiento empírico. Abstracción significa literalmente "separar", "demoler", es una forma de pensar en la que separamos una cosa de otra.

Para practicar este método de abstracción es necesario pensar dialécticamente, porque el pensamiento debe hacer del mundo un proceso continuo en el que el conflicto sea un motor para el desarrollo de los valores y elementos naturales y sociales. En el proceso de abstracción el análisis va de lo concreto a lo abstracto, a través de él se desarticula el todo.

Las abstracciones científicas son conceptos, estructuras y sus relaciones (leyes, teorías) determinadas por la mente humana con base en hechos reales, y en ellas se establece la importancia

y conexión de acciones u objetos para conocer las leyes existentes, su desarrollo y cambio. La abstracción científica nos da un sentido de la realidad más completo y profundo que las sensaciones inmediatas.



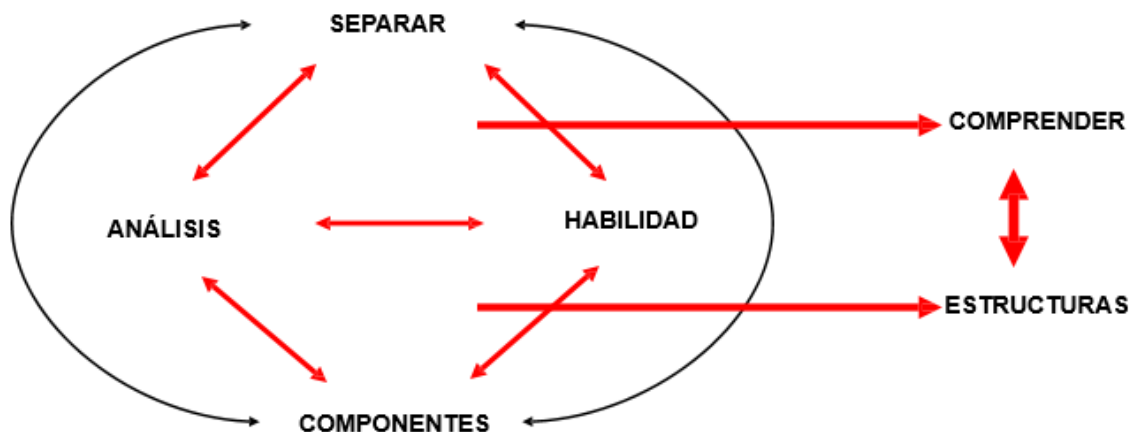
La **abstracción** es la capacidad intelectual de separar un elemento de su contexto para analizarlo y crear un concepto nuevo, de manera ordenada y sistemática, proceso que permite el desarrollo cognitivo.

Análisis

(Game, 2021), (Morales E. , 2013), (Iglesias, 2019), (Saiz, 2016), (Educación y Equipo PODE Local CEDIB, 2006), (Herrera F. , 2020), (Giraldo & Penagos, 2011), (Rodríguez M. , 2005), (Santander, 2011), (Amestoy, 2002) y más autores ven el **análisis** como una habilidad superior que controla y gestiona otras habilidades.

El análisis se define como la capacidad de dividir las cosas en componentes para comprender las estructuras organizativas. Esto puede incluir la identificación de componentes, el análisis de relaciones entre componentes y la determinación de principios de planificación relevantes. Consiste en la ausencia de las partes de esos problemas o realidades hasta llegar a conocer los elementos fundamentales que los conforman y las relaciones que existen entre ellos

Las habilidades analíticas incluyen lectura, investigación, discusiones en grupo, métodos de evaluación, procedimientos de laboratorio, casos y problemas, etc. El análisis es una operación intelectual que divide las partes que componen una síntesis, el final del análisis marca el inicio de la síntesis.



Se concluye que el *análisis*, es una habilidad que separa las cosas en componentes para comprender las estructuras organizativas.

Síntesis

(Herrera F. , 2020), (Ramos, Herrera, & Ramírez, 2010), (Coronado, 2012), (Labrín, 2012), (Posligua, Vallejo, & Pazmiño, 2017), (Montero & Blazquez, 2001), (Adams Formación, 2018), (Dumois, 2016), (Piqueras, 2015), (González H. , 2002) y más autores sostienen que la *síntesis* es una habilidad que facilita la comprensión y el aprendizaje ya que incentiva a la lectura.

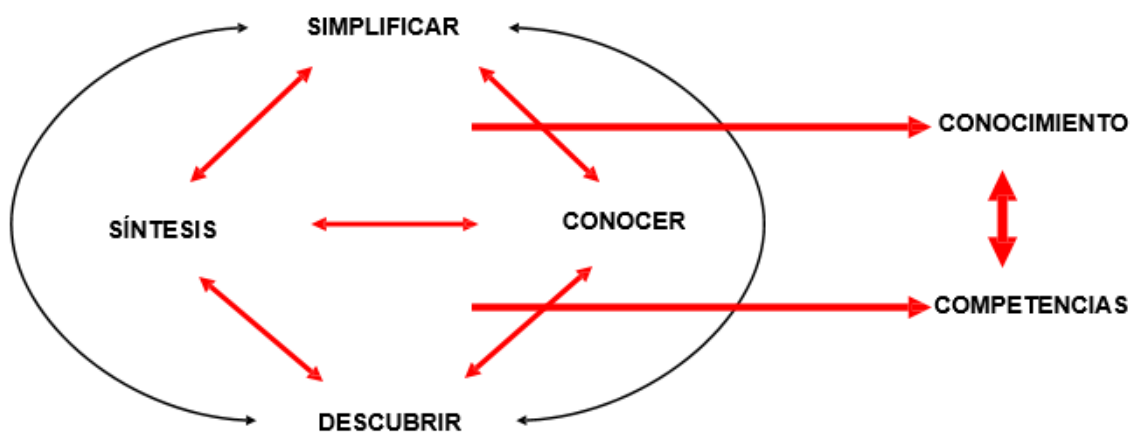
Una síntesis es una habilidad que luego de analizar e investigar, se presentarán las ideas principales del texto. Estas opiniones corresponden a la opinión del autor y facilitan su comprensión o estudio, por lo que se expresan en las palabras de quien redactó el resumen.

Es decir, es un texto que nos permite presentar la información más destacada del texto, vídeo o contenido que hemos visionado y en el que debemos describir tanto su idea principal como la argumentación y el planteamiento del autor. Este trabajo es a la vez descriptivo y analítico,

porque involucra la organización de las ideas del autor, pero por parte del lector lo que hace aún más fácil su comprensión.

Las habilidades o estrategias se presentan en un sentido general, aunque se les asigna un rol específico, lo que facilita la detección tanto de macrohabilidades o macroestrategias ratios, habilidades de ejecución, etc. La síntesis se refiere a la habilidad de relacionar y unir partes diferentes para crea un texto nuevo y comprensible, que puede ser la producción de un conocimiento, o conjunto de relaciones abstractas.

Los resultados del aprendizaje en esta habilidad, enfatizan comportamientos creativos dando mayor importancia a la formulación de nuevos patrones o estructuras.



La *síntesis* nos permite conocer a profundamente las realidades, simplificar su descripción, descubrir relaciones ocultas y construir nuevos conocimientos, tiene un carácter genérico y está relacionada con varias competencias como el pensamiento crítico, solución de problemas, organización, planificación, etc.

Crítica

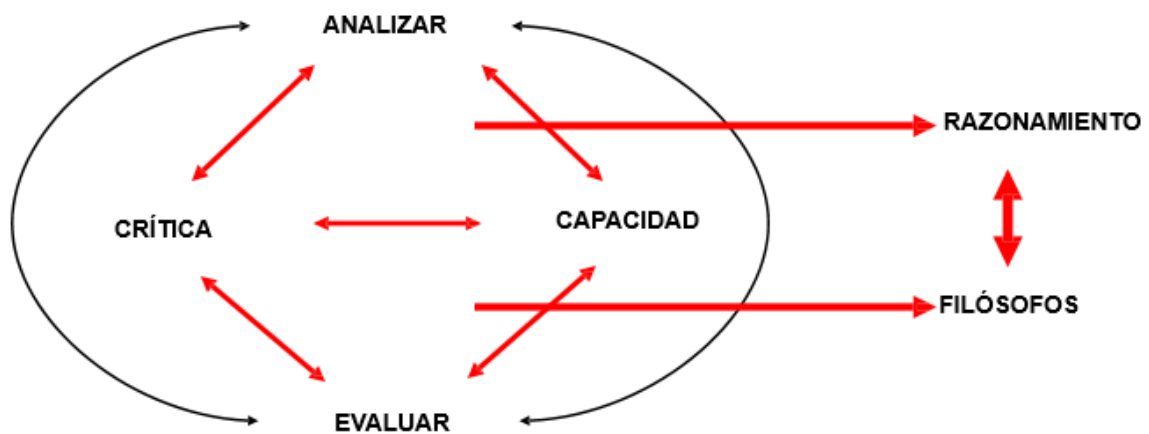
(Leal, 2003), (Cebotarev, 2003), (Carvajal, 2004), (Santillán, 2014), (Dorta & Castillo, 2016), (Ramírez, 2008), (Moscón, 2013), (Caviglia, 2016), (Foucault, 1995), (Butler, 2001) entre

más autores consideran la **crítica** como la capacidad de discernir la información, en palabras más sencillas, un estudio o juicio de una situación, una persona o un trabajo.

La crítica también se lo denomina como la acción u opinión de una persona sobre un tema, las personas en general, por medio de la crítica expresamos no solo nuestra opinión de un tema, sino también juzgamos todas las cualidades de una persona u objeto.

Con respecto a esta habilidad los teóricos la clasifican en dos categorías; crítica positiva o constructivista y crítica negativa o destructiva. La positiva se orienta en busca de un cambio y plantea alternativas sobre lo que está estudiando, trata de buscar soluciones a los diferentes problemas o al objeto de estudio, en cambio la negativa trata de destruir con juicios de valor, la utiliza como un medio para valorar y calificar con el objetivo de destruir lo que se plantea. Además, se dedica a la conducta pasada y utiliza términos generales.

Michel Foucault expone que la crítica, no debe ser considerada como un indicio de la razón, sino más bien debe ser una herramienta para cambiar de manera positiva lo existente, así mismo sugiere que debe ser empleada en tiempos de conflicto.



La **crítica** es la capacidad de analizar y evaluar la permanencia de los razonamientos, se remonta a la antigua Grecia con los filósofos; Sócrates, Platón y Aristóteles.

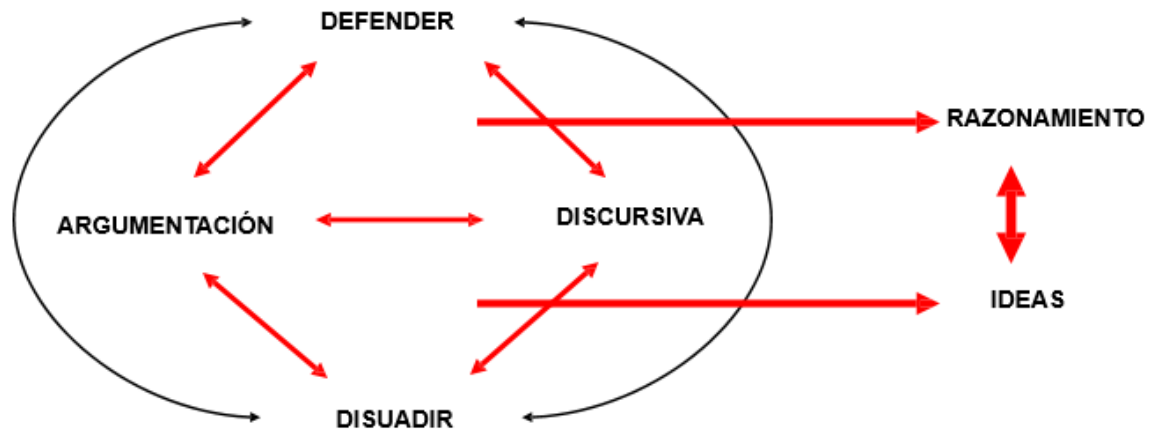
Argumentación

(Buitrago , Mejía, & Hernández, La argumentación: de la retórica a la enseñanza de las ciencias, 2013), (Monzón, 2011), (Lasa & Amor, s.f), (Archila, 2012), (Revel & Meinardi, 2014), (Santibáñez, 2012), (Rosado, 2012), (Carrillo, 2007), (Juridica, 2017), (Molina & Padilla, 2013) y más autores han estudiado que la *argumentación*, tiene su historia donde se reconoce diversos cambios y transformaciones.

Para los filósofos griegos la argumentación era razonar y obtener conclusiones. Este tipo de argumentación fue planteada en diversos contextos donde se desarrollaron el arte de la escritura, la retórica, la creatividad y la argumentación en el desarrollo de su discurso político. Estas acciones lo hicieron famoso entre sus amigos y colegas; Además, los estudiosos que se ocupan de sus cartas y escritos han sido una importante fuente de orientación, especialmente para los estudiosos modernos.

Esta antigua forma de entender se extendió desde el filósofo Aristóteles y se conservó hasta finales del siglo XIX, hoy en día se la considera como una declaración cuyo propósito es comprender la opinión de una persona del punto de vista que tienen de un asunto o bien mostrarlo la falsedad o veracidad de una teoría mediante pruebas y razonamiento lógicos, consientes y demostrables.

Se caracteriza porque, aspira a convencer, sustentar las opiniones de forma comprobable y además se basa en la construcción y el manejo de argumentos y apela a la razón.



La **argumentación** es una habilidad discursiva que tiene como objetivo defender una postura o una opinión y disuadir al otro de la propia, para lo cual utiliza el razonamiento con argumentos lógicos, conscientes y demostrables, para demostrar una idea

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

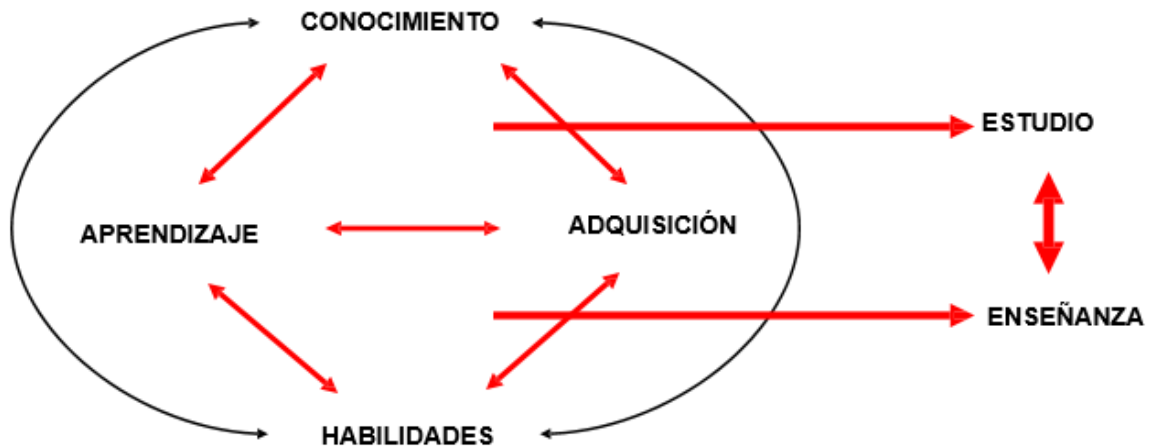
Aprendizaje

(González R. , 1999), (Andalucía, 2009), (Sarmiento, 2007), (Belando, 2017), (Schunk, 2012), (Heredia & Sanchez, 2013), (Castañeda, 2002), (Edel, 2004), (Meza, 2013), (Carranza M. , 2017) y para más autores el **aprendizaje**, en la actualidad es importancia puesto que desde la perspectiva del alumno, es aquel que otorga significado y cualidades a los objetos que procesa, el que decide lo que tiene que aprender, así como también la forma de hacerlo.

Pues el aprendizaje es la adquisición de nuevas conductas de un apersonan a través de las experiencias, la instrucción, el razonamiento y la observación. Su finalidad es obtener una adaptación mejor en el ámbito físico y social en el cual se desenvuelve.

Algunos autores lo conciben como una transformación relativamente permanente de la conducta, que es el resultado de la práctica y se demuestra por medio de la capacidad para detallar conceptos importantes o también para emplear lo enseñado en contextos alternativos.

El aprendizaje humano se fundamenta en; adquirir, procesar, comprender y aplicar una información que ha sido enseñada, es decir que el aprendizaje nos obliga adaptarnos a las exigencias que los contextos nos demandan.



Por lo tanto, el aprendizaje es un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, mediante el estudio, enseñanza o la experiencia

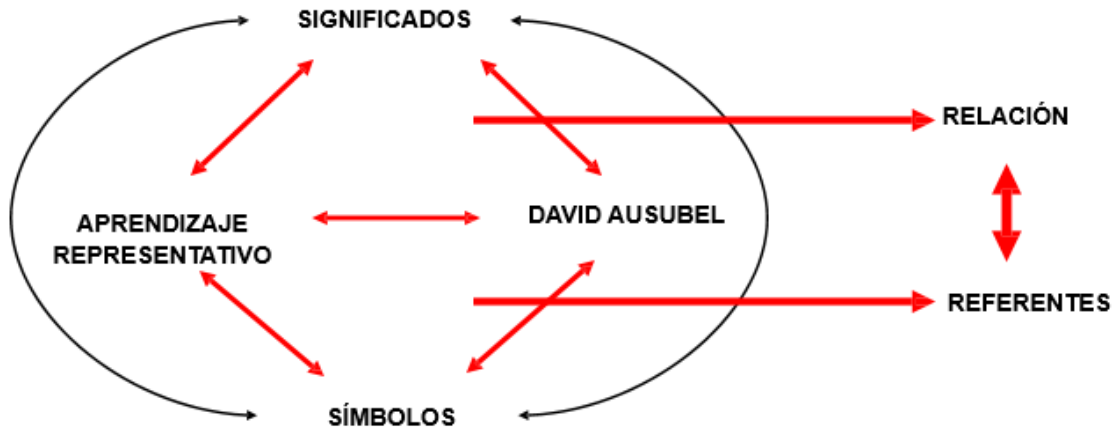
Aprendizaje de representaciones.

(Aguilera, 2018), (Viera, 2003), (Lazo, 2019), (Cañavaral, Nieto , & Hermes, 2020), (Rodríguez L. , 2011), (Pelay, Morillo, & Castro, 2007), (Sisalima & Castillo, 2006), (Olivera, Donoso, & Orellana, 20011), (Garcés, Montaluisa, & Salas, 2018), (Rivera J. , 2004) y más autores han estudiado el *aprendizaje de representaciones*, teoría impuesta por David Ausubel.

De acuerdo con los teóricos el aprendizaje representativo, es una forma más sencilla de aprendizaje ya que describe un proceso de aprendizaje simple que consiste en memorizar palabras y/o símbolos y asociarlos con lo que representan. El aprendizaje a través de símbolos depende de la asociación de símbolos con ideas, este tipo de aprendizaje es uno de los más fundamentales, de este depende los demás aprendizajes.

El aprendizaje representacional ocurre cuando se comparan personajes opuestos en términos de su significado (objetos, eventos, ideas) y lo que representan para el lector. Significa crear símbolos o las cosas que representan.

Este tipo de aprendizaje se observa más en los niños, por ejemplo, cuando termina la palabra “pelota”, o cuando el niño aprende con una pelota en ese momento está percibiendo, pero para él es lo mismo; No se trata de una simple relación entre símbolo y objeto, sino que el niño la expresa de una forma sustantiva y creativa que representa el equilibrio entre contenidos en el estado de conocimiento.



Es el *aprendizaje representativo*, es una teoría impuesta por David Ausubel, consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, ocurre cuando se relaciona significados, símbolos arbitrarios con sus referentes.

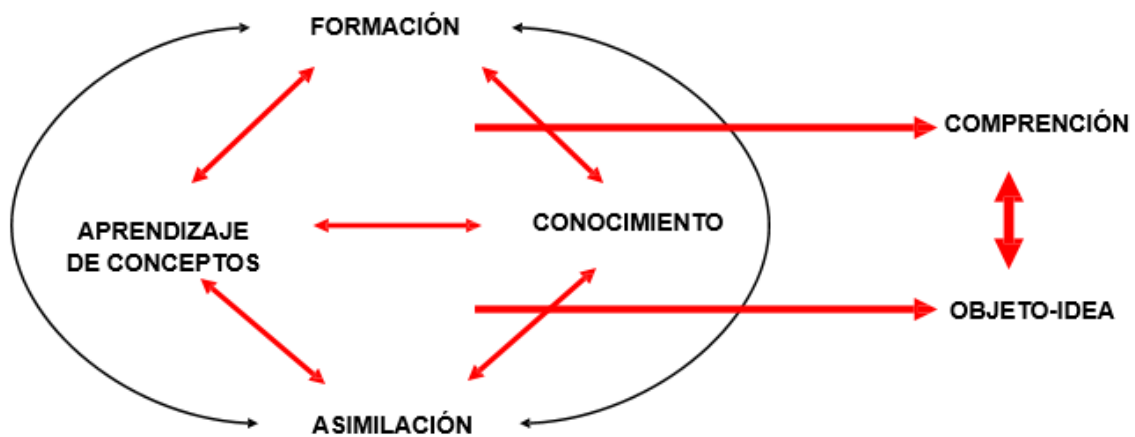
Aprendizaje de conceptos

(Aguilera, 2018), (Lazo, 2019), (Olivera, Donoso, & Orellana, 20011), (Viera, 2003), (Cañavaral, Nieto, & Hermes, 2020), (Sisalima & Castillo, 2006), (Rodríguez L., 2011), (Peley, Morillo, & Castro, 2007), (Garcés, Montaluisa, & Salas, 2018), (Rivera J., 2004), entre más autores sostienen que el *aprendizaje de conceptos* propuesto por Ausubel, se apoya en el aprendizaje representativo.

Dentro del Aprendizaje de conceptos; los conceptos constituyen regularidades de eventos u objetos, y también son representados por símbolos particulares o categorías y representan abstracciones de atributos esenciales de los referentes.

Este tipo de aprendizaje no trata de vincular un símbolo con un objeto, si no se relaciona con una idea abstracta, por eso suele atribuírsele un significado más personal y se adquiere mediante la formación y asimilación. Para construirlo se necesita evaluar y distinguir los estímulos reales o verbales, separación y formulación de hipótesis, examinar la hipótesis en situaciones concretas, seleccionar y designar una característica común que sea representativa del concepto.

En síntesis, el aprendizaje de conceptos representa la adquisición de las ideas unitarias genéricas o categorías que son constituidos por símbolos solos. Instruir un concepto radica en aprender cuáles son sus propiedades de criterio, aquellas que sirven para distinguirlo e identificarlo. La formación de conceptos se obtiene a través de la experiencia directa, generando hipótesis, comprobando y generalizando.



Los *aprendizajes de conceptos* son conocimiento que se adquiere a través de dos procesos; formación y asimilación, la cual facilita comprensión y relación entre un objeto y una idea.

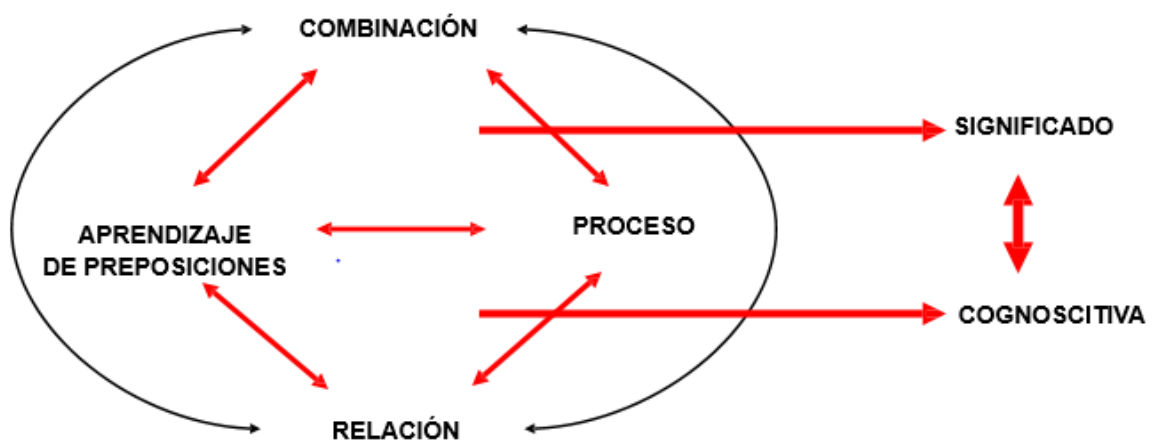
Aprendizaje de proposiciones

(Aguilera, 2018), (Lazo, 2019), (Viera, 2003), (Olivera, Donoso, & Orellana, 20011), (Cañaveral, Nieto , & Hermes, 2020), (Sisalima & Castillo, 2006), (Rodriguez L. , 2011) (Peley, Morillo, & Castro, 2007), (Garcés, Montaluisa, & Salas, 2018), (Rivera J. , 2004) y más teóricos aseguran que Ausubel consideraban que el *aprendizaje de proposiciones*, va más allá de una simple asimilación.

Puesto que obliga captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. Este aprendizaje implica la composición y relación de diversas palabras, de las cuales constituye un referente unitario, que después se combinan, su resultado es más que la suma de los significados de las palabras componentes individuales, esto produce un nuevo significado que es digerido a la estructura cognoscitiva.

Las preposiciones se obtienen mediante conocimientos existentes, donde existe un concepto subordinado, integración de un concepto supraordinado y la combinación de un concepto del mismo nivel de jerarquía.

Dentro de este aprendizaje la tarea es aprender lo que significa las ideas expresadas en una proposición, que constituyen un concepto, se debe entender como un significado como un todo.



El *aprendizaje de proposiciones*, es un proceso de combinación y relación de varias palabras las cuales constituye un referente unitario, que después se combina, y produce un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

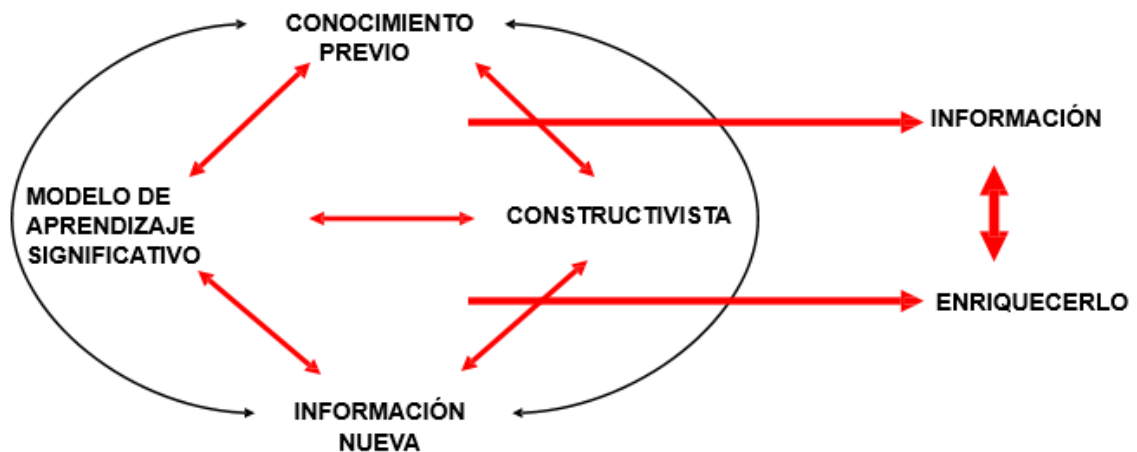
Modelo de aprendizaje significativo

(Lazo, 2019), (Aguilera, 2018), (Romero F. , 2009), (Rodríguez L. , 2011), (Viera, 2003), (Baque & Portilla, 2019), (Rodríguez L. , 2004), (Moreira, 2012), (Carranza M. , 2017), (Díaz & Hernández, 2002) y demás autores exponen que el *modelo de aprendizaje significativo*, tuvo a su máximo exponente David Ausubel que fue un Psicólogo y pedagogo norteamericano.

Dentro de este modelo el aprendizaje se desarrolló, modifico y promulgo, además es un aprendizaje que más éxito ha tenido al explicar la manera de producción del aprendizaje efectivo y profundo.

Para Ausubel, el sujeto construye y desarrolla su aprendizaje mediante sus propias interpretaciones, por ende, su modelo saca al sujeto de su papel pasivo y lo incorpora en un proceso de aprendizaje construido y relacionado con los conocimientos previos, implementados para reestructurar y organizar la información.

En este modelo, el aprendizaje es el proceso por el cual se construyen las representaciones personales significativas y poseen sentido de un objeto, situación o representación de la realidad.



En síntesis, el *modelo de aprendizaje significativo*, es un concepto pilar del constructivismo, surge mediante dos factores: el conocimiento previo y la llegada de información nueva, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla.

Principios del modelo de aprendizaje significativo

(Aguilera, 2018), (Cañaveral, Nieto , & Hermes, 2020), (Carranza M. , 2017), (Lazo, 2019), (Heredia & Sanchez, 2013), (Viera, 2003), (Garcés, Montaluisa, & Salas, 2018), (Cobo, 2008), (Rivera J. , 2004) y más autores sostiene que dentro los *principios del modelo de aprendizaje significativo*, se debe tener en cuenta ciertos principios.

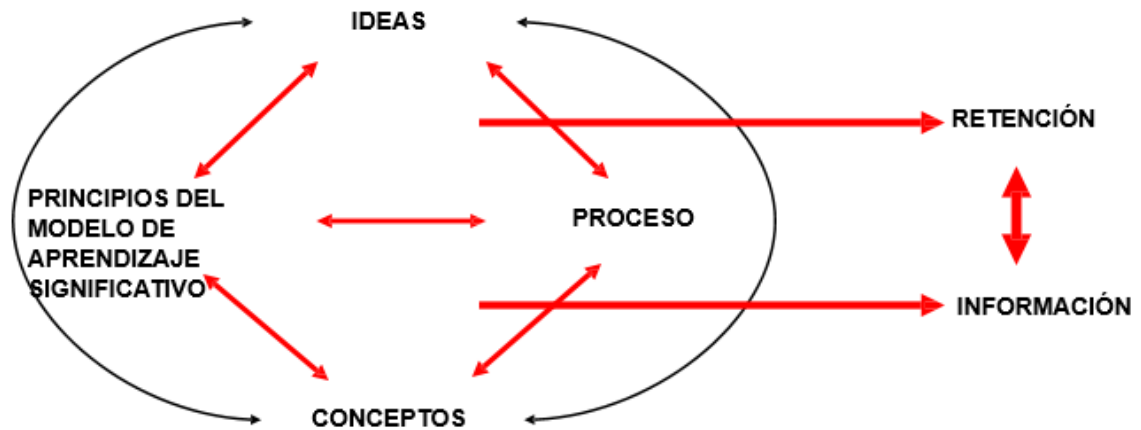
Uno de ellos, es tener siempre presente los conocimientos previos, conocimientos que deben estar relacionados con los conocimientos que se quieren adquirir, de modo que sirvan como base para construir nuevos aprendizajes. Despertar el interés en el estudiante, mediante este principio se logra que los estudiantes incorporen nueva información, a su proceso mental, a través de actividades que sean de interés del alumno.

Establecer un clima armónico y de confianza hacia el profesor, en este principio el docente debe representar una actitud y personalidad en el que se pueda confiar para promover el aprendizaje, no para obstaculizarlo. Otro principio de este aprendizaje consiste en explicar la idea o concepto a través de ejemplos ya que la ejemplificación facilita la comprensión de lo teórico.

Al ser un proceso de libre construcción del conocimiento el profesor debe guiar el proceso cognitivo del aprendizaje, ya que el estudiante al no tener conocimientos, siempre cometerá errores, es ahí donde debe estar el educador para guiarlo y enseñarlo.

El último principio según Ausubel, se debe crear un aprendizaje situado en el ámbito sociocultural puesto que el aprendiz comprenda. Crear un aprendizaje situado en el ambiente

sociocultural: es necesario que el aprendiz entienda porque un mismo suceso tiene diferentes interpretaciones.



Los *principios del modelo de aprendizaje significativo*, es un proceso, que permiten elaborar conceptos o ideas nuevas y permite una retención mucho más duradera de la información.

Implicaciones pedagógicas del aprendizaje significativo

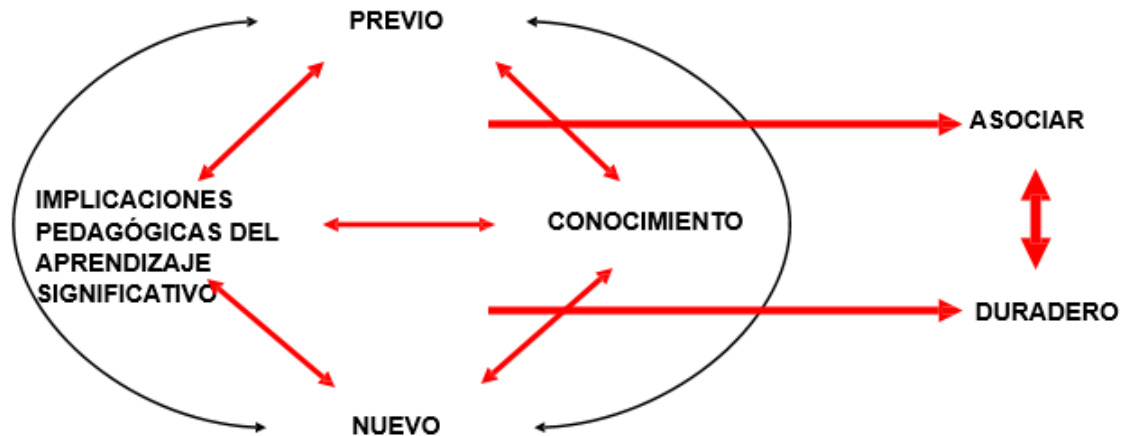
(Silva, 2014), (Garcés, Montaluisa, & Salas, 2018), (Peley, Morillo, & Castro, 2007), (Moreira, 2005), (Docente, 2012), (Rivera J. , 2004), (Aguilera, 2018), (Olaya & Ramírez, 2015), (Caira , Urdaneta, & Mata , 2014), (Mitjás, 2013), más teóricos, *las implicaciones pedagógica del aprendizaje significativo*, es un modelo que facilita la adquisición de nuevos conocimientos.

Este modelo implica, utilizar y aplicar el modelo de aprendizaje significativo lo cual conlleva romper el paradigma de un sistema de aprendizaje superficial, en donde los receptores tienen como única finalidad pasar un examen, lo cual requiere solo memorizar datos, formulas, ideas, o conceptos, por ello que después de cumplir el objetivo el cerebro lo desechara, porque no se realizó un estudio a profundidad.

Este sistema excluye y desalienta a quienes quieren construir su propio aprendizaje, porque el sistema no promueve la participación activa de los destinatarios, no los estimula, se preocupa

por la calidad de los contenidos y no contribuye a crear un ambiente donde lo aprendido se entiende.

La principal crítica a este modelo nos dice que el aprendiz utiliza la "libertad" cuando quiere comprender su aprendizaje y, por lo tanto, puede cometer errores al comprender lo que está aprendiendo.



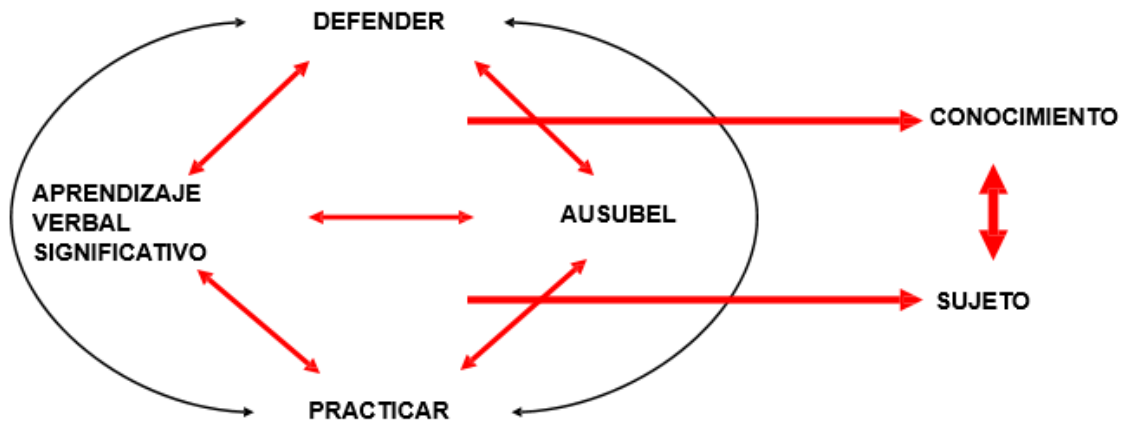
En síntesis, *las implicaciones pedagógicas del aprendizaje significativo*, en la educación es fundamental que el docente tenga en cuenta el conocimiento previo antes de compartir los nuevos, de esta manera el alumno podrá asociar sus conocimientos, que permitirá un aprendizaje duradero y personalizado.

El aprendizaje verbal significativo de Ausubel

(Viera, 2003), (Maya, 2017), (Lacasa, Velez, & Sánchez, 2005), (Arias & Oblitas, 2014), (Pele, Morillo, & Castro, 2007), (López & Cepeda, 2012), (Contreras, 2016), (Moreira, 2005), (Coto & Dirckinck, 2007) y demás autores aseguran que el *aprendizaje verbal significativo de Ausubel*, propone defender y practicar aprendizajes que provoquen cambios reales en el sujeto.

Si acudimos al concepto de aprendizaje son procesos de interacción que provocan cambios internos, procesos que modifican la configuración psicológica del sujeto de forma positiva y continúa.

El aprendizaje significativo, por lo tanto, debe involucrar la conexión lógica del conocimiento o material recién impartido con conceptos, ideas y expresiones ya formadas en las estructuras cognitivas de los aprendices; De esta forma se construye un conocimiento propio, personal, conocimiento de él para él. Ausubel trabajó para cambiar conceptos y significados, por lo que llama a su método "aprendizaje verbal significativo".



Se concluye, el *aprendizaje verbal significativo* planteado por Ausubel plantea defender y practicar conocimientos que aporten un cambio real en el sujeto.

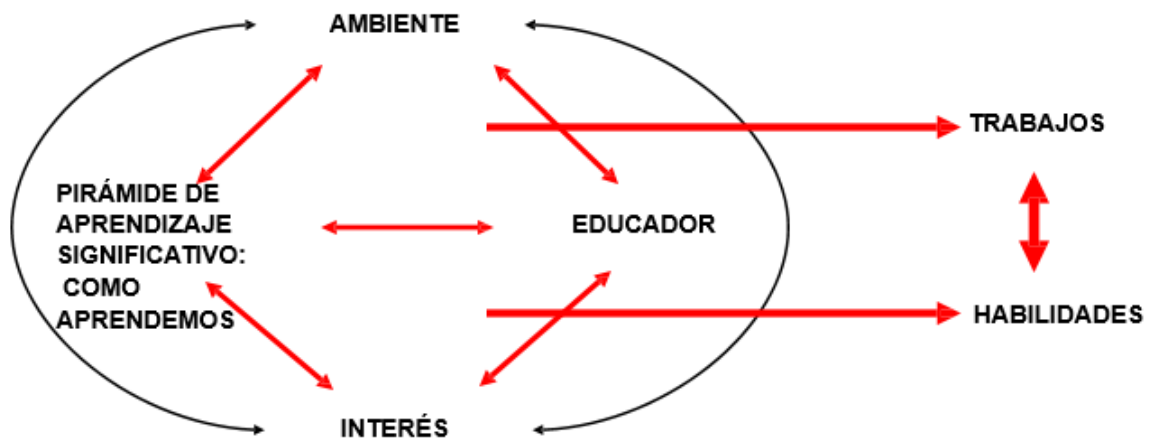
Pirámide de aprendizaje significativo: cómo aprendemos

(Herrera & Muñoz, 2016), (Trujillo, 2017), (Paz, 2018), (López & Cepeda, 2012), (Contreras, 2016), (Garcés, Montaluisa, & Salas, 2018), (Torres A., 2016), (Guerri, 2021), (Murillo, 2010), (Carranza M., 2017), y demás teóricos manifiestan que la *pirámide de aprendizaje significativo: como aprendemos*.

De acuerdo con los teóricos, influenciado por Jean Piaget, Ausubel creía que la comprensión de conceptos, principios e ideas se lograba mediante el razonamiento deductivo. Asimismo, cree en la idea del aprendizaje significativo más que en la memorización. La teoría del aprendizaje de Ausubel asegura que los nuevos conceptos e ideas que deben ser aprendidos, se pueden incorporar a otros conceptos o ideas más inclusivas.

La pirámide de aprendizaje es el resultado de varios estudios realizados por Ausubel, lo que permitió comprender y exponer al mundo la manera que aprendemos. Ausubel sostiene que existen diversas formas de aprendizaje, aparte de las que venimos detallando anteriormente.

De acuerdo con los autores y el autor intelectual Ausubel, se aprende, a través de las representaciones, conceptos y las proposiciones, así como también despertando el interés en los educandos.



Pirámide de aprendizaje significativo: como aprendemos, es un proceso donde el educador debe crear un ambiente adecuado y despertar el interés en los estudiantes, mediante trabajos que le resulten útiles, para desarrollar las habilidades cognitivas.

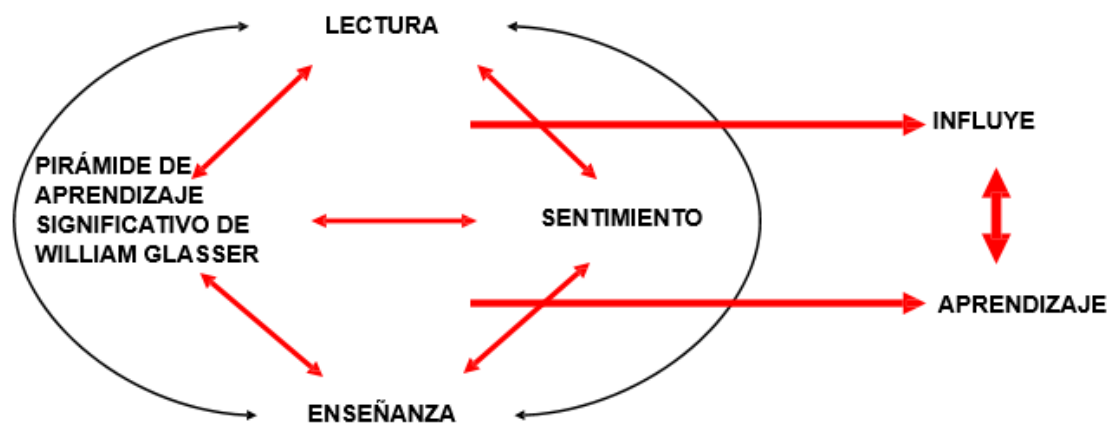
Pirámide de aprendizaje significativo: William Glasser

(Valera Business Training , 2019), (Prieto, 2008), (Paz, 2018), (Castillero, 2019), (Colombo, 2020), (Trujillo, 2017), (Herrera & Muñoz, 2016), (García & Silva, 2021), (Sanchiz, 2009), (Cruz, 2021), entre más autores han estudiado y utilizado *la pirámide de aprendizaje significativo de William Glasser* y aseguran que es una herramienta sencilla, que permite observar el nivel de impacto que puede ocasionar un proceso de aprendizaje.

Esta herramienta muestra desde el 10 al 95% el nivel de aprendizaje que se adquiere a través de diferentes actividades. De acuerdo con Glasser aprendemos, un 10% leyendo, un 20% lo

que oímos, un 30% lo que vemos, un 50% lo que vemos y escuchamos, un 70% lo que se discute con otras personas, por ejemplo, al parafrasear, al preguntar, enumerar, al debatir, en fin, un 80 % se aprende a través de lo que hacemos, como escribir, interpretar, narrar, expresar, examinar, verificar, etc.,

Por último, el creador de la pirámide asegura que se aprende más, en un 95% lo que se enseña a otras personas, este nivel más alto sostiene que es el resultado, de explicar, dibujar, resumir, ilustrar, probar, utilizar metáforas, estructurar, clasificar, entre otras.



Para finalizar la *pirámide de aprendizaje significativo de William Glasser*, explica cómo los sentimientos afectan al aprendizaje y lo representa con una pirámide en donde la parte superior es decir la lectura es la acción que menos impacto tiene y la base o la parte inferior es decir la enseñanza otras personas, es la actividad que más influye en nuestro aprendizaje.

6.2 Teoría legal

6.2.1 Constitución de la República del Ecuador

En la constitución de la república aprobada en el 2008 en los artículos 26, 27 y 28 el estado garantiza el derecho a la educación sin discriminación, ni exclusión.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión

estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. (Constitución de la República del Ecuador, 2013)

Así mismo en el artículo 343, sostienen que el sistema educativo nacional tendrá como objetivo desarrollar la capacidad y el potencial de las personas, los grupos y las comunidades para poder aprender.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. (Constitución de la República del Ecuador, 2013)

6.2.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe

En este reglamento en el artículo 2, literal f, expresa que las instituciones educativas deben adecuarse a su desarrollo cognitivo;

f. Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

Así mismo dentro del artículo 3, literal d, habla sobre el desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica

d. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

6.3. Teoría referencial

La escuela Ángel Polibio Chávez, es un centro educativo de Educación Regular y sostenimiento Fiscal, con jurisdicción Hispana, creada el 5 de octubre de 1937, durante la presidencia de Gil Alberto Enríquez Gallo, se inició en una casa de dos pisos, situada en la calle Olmedo entre la Sucre y la Pichincha, con el paso del tiempo durante la presidencia de Rafael Correa se convirtió en Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, puesto que se unificaron más de una institución. Cuenta con 2563 estudiantes, de educación básica y bachillerato.

CAPITULO II

7. MARCO METODOLOGICO

7.1. Enfoque de la investigación

7.1.1 Investigación cualitativa

La investigación cualitativa, es un método empleado en diferentes disciplinas, especialmente en las ciencias sociales, puesto que describe, la información obtenida de las revisiones bibliográficas. A través de esta investigación se describe y explica los datos recolectados.

7.2. Diseño o tipo de estudio

Se realizó una investigación bibliográfica, descriptiva y de campo, de capo debido a que se realizará la investigación directamente con los alumnos de quinto año de educación general básica paralelo “B” de la unidad educativa “Ángel Polibio Chaves” del Cantón Guaranda.

7.2.1 Estudio bibliográfico

El estudio bibliográfico o documental incluye una revisión de la literatura bibliográfica existente relacionada con el tema de estudio, además, es uno de los pasos principales de cualquier investigación e implica la selección de fuentes de información.

7.2.2 Estudio descriptivo

El estudio descriptivo suele ser la mejor manera de recopilar información que aclara las elaciones y describe el mundo tal como es. Este tipo de investigación generalmente se realiza antes de realizar un experimento, para averiguar exactamente qué se debe procesar e incluir en tal experimento

7.2.3 Estudio de campo

El estudio de campo es la recopilación de nuevos datos de fuentes primarias para un propósito específico. Es un método de recopilación de datos cualitativos destinado a comprender, observar e interactuar con los humanos en su entorno natural.

7.3. Métodos

7.3.1 Cualitativo

El método cualitativo, es considerado como un grupo de prácticas o técnicas de tipo interpretativo, que permite la descripción y explicación de un fenómeno de estudio. En esta investigación no se ahonda de datos e información estadística, tampoco valores numéricos, si no se basa en la recolección de información bibliográfica.

7.3.2 Inductivo

Es un método basado en el razonamiento, que parte de hechos particulares hacia principios generales. Para la investigación fue necesario partir desde teorías básicas, para luego adentrarse a teorías generales, en este sentido fue de mucha utilidad puesto que se partió de lo particular a lo general.

7.3.3 Deductivo

El método deductivo se considera como un procedimiento racional que parte de lo general a lo particular, además es un método que permite desglosar teorías complejas en temas, para así ir comprendiendo el problema que se está abordando, por mencionar un ejemplo, para la explicación y descripción de tema se dividió en tres campos, proceso que permitió la explicación desde una perspectiva general a lo particular.

7.4. Técnicas e instrumentos de datos

7.4.1 Entrevista

Una entrevista de investigación, es un método de recopilación de datos. Este método puede recoger y analizar diversos factores: opiniones, actitudes, emociones y expresiones de los entrevistados.

Por eso, se utilizó como técnica de recolección de datos, ya que es una herramienta que permite recopilar información veraz sobre la problemática planteada. Como instrumento se elaborará una guía de entrevista que se aplicará a los alumnos de Quinto año de la unidad Educativa Ángel Polibio Chávez.

7.4.2 Observación

La observación, es el acto de percibir un objeto o evento principalmente con la vista o examinar y analizar un fenómeno con el objetivo de obtener información sobre él. En este sentido, la observación implica la recolección directa de datos en la naturaleza a través del trabajo de campo o de laboratorio.

7.4.2 Guía de entrevista

La guía de entrevista es una herramienta que nos ayuda a desarrollar mejor nuestra investigación, puesto que sirve de contexto para el análisis de situaciones hipotéticas y actuales y tiene una doble finalidad: evaluación e intervención.

7.5. Universo y muestra

Como universo se trabajó con los alumnos de Quinto año de la unidad Educativa Ángel Polibio Chaves del Cantón Guaranda y como muestra fueron 28 estudiantes de Quinto año, a un docente de la institución antes mencionada y un experto.

7.6 Procesamiento de la información

Al finalizar el aspecto teórico, se procedió a elaborar tres guías de entrevistas diferentes, una para estudiantes, otra para el docente y para un experto, después de eso se aplicó la entrevista

al experto, días después se elaboró un oficio dirigido para la institución, con la petición de permiso para la aplicación del instrumento de investigación, seguido de ello se trasladó a la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez del cantón Guaranda y se aplicó la entrevista a 28 estudiantes de quinto año y a un docente.

Todo el proceso de levantamiento de información, se detallará en el siguiente capítulo y se evidenciará en los anexos.

CAPÍTULO III

8. ANÁLISIS E INTEPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA

TEMA: TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES” DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2022.

Contexto	Objeto	Campo	Pregunta	Aspectos Relevantes	Interpretación	Conclusión (s)
Entrevista: Estudiantes	Técnica de estudio	Forma de enseñanza	¿Cuál es la forma de enseñanza que tiene el docente en su clase?	Utiliza una forma estricta de enseñar, lo que provoca timidez y nervios, por eso no se aprende mucho y se olvida	Conocimiento: Subjetivo	Es evidente que el docente no utiliza la forma adecuada de enseñanza.

	Forma de enseñanza	¿Considera que la forma de enseñar del profesor le ayuda aprender los temas vistos en clase?	Sí, pero no siempre, porque hay días que no explica la clase.	Conocimiento: Subjetivo	Es evidente que el docente no utiliza la misma forma de enseñanza.
	Técnicas	¿El profesor les incentiva a utilizar nuevas técnicas para tomar apuntes en clase? (mapas conceptuales, ruedas de atributo, lluvia de ideas, subrayado).	Nos incentiva con lluvias de ideas en la cual cada estudiante debemos aprender y mejoran la enseñanza.	Conocimiento: Subjetivo	Solo hace uso de la técnica, lluvias de ideas.

	Tema	¿Qué tema de las clases que haya visto en este año escolar usted considera importante y por qué?	El tema que más me gusta es Educación Cultural Artística, porque nos enseña hacer manualidades.	Conocimiento: Subjetivo	Es perceptible el desarrollo integral de los estudiantes.
	Materiales e instrumentos	¿El profesor utiliza materiales e instrumentos como ayuda para comprender mejor el tema de clase?	Si utiliza algunas técnicas, pero no explica su elaboración, por eso hacemos como entendemos.	Conocimiento: Subjetivo	Son palpable las falencias en los estudiantes, por falta de explicación.
	Imaginación	¿El profesor le incentiva a usar la imaginación en sus	Si, nos incentiva el uso de la imaginación de cada estudiante,	Conocimiento: Subjetivo.	Es visible que la imaginación solo se

		clases para comprender mejor?	para imaginar unos dibujos para ser creativos.		emplea para realizar dibujos.
	Creatividad	¿El profesor le incita a usar la creatividad al momento de tratar temas nuevos? (exposiciones, trabajos en equipo, dibujos)	Al rato de explicar nos enseña con juegos, adivinanzas, dibujos, figuras geométricas.	Conocimiento: Subjetivo	Solo se incentiva la creatividad cuando está dando clases, pero no en trabajos autónomos.
	Análisis	¿El profesor le ayuda analizar cada uno de los temas durante la clase?	No siempre y a veces nos desconcentramos y no aprendemos.	Conocimiento: Subjetivo	Es cierto la desconcentración en los estudiantes.

		Entender	¿Qué hace cuando no entiende algún tema de la clase?	Algunas ocasiones pedimos ayuda al licenciado para que nos explique nuevamente, el tema que no entendimos en clases.	Conocimiento: Subjetivo	Es indudable que el docente no utiliza la técnica adecuada de estudio.
		Discusión	Al terminar la clase ¿Discute con sus compañeros el tema tratado?	Sí, así podemos analizar y hacer lluvias de ideas para compartir con los demás lo aprendido en clases.	Conocimiento: Subjetivo	Está claro que todos los estudiantes no aprenden de la misma forma.
Contexto	Objeto	Campo	Pregunta	Aspectos Relevantes:	Interpretación	Conclusión (s)

Entrevista: Docente	Habilidad cognitiva	Actividad cognitiva	¿Por qué cree que la actividad cognitiva es importante?	Es muy importante para el desarrollo y crecimiento en habilidades del ser humano.	Conocimiento: Objetivo	La actividad desarrolla las habilidades cognitivas.
		Aprendizaje significativo	¿Qué aspectos considera importante para fomentar el aprendizaje significativo en el desarrollo en sus clases?	Primero la armonía con los estudiantes para que ellos puedan desarrollar sus habilidades, a más de eso material de apoyo como gráficos videos.	Conocimiento: Objetivo	Es indiscutible que la armonía permite el desarrollo del aprendizaje significativo.
		Planificación	¿Realiza su planificación teniendo en cuenta las	Si, de acuerdo a la necesidad de cada estudiante.	Conocimiento: Objetivo	La planificación va en base a las

			habilidades cognitivas que poseen sus estudiantes?			habilidades cognitivas
		Metodología	¿Qué metodología de enseñanza aplica en clase y que resultado se ha evidenciado en sus estudiantes?	Métodos para cada área de estudio en resultado son aprendizajes significativos.	Conocimiento: Objetivo.	La metodología empleada desarrolla el aprendizaje significativo.
		Creatividad, curiosidad y razonamiento	¿De qué manera incentiva la creatividad, curiosidad y razonamiento en sus estudiantes?	Mediante la motivación mediante dinámicas especialmente con el juego y el uso de material didáctico.	Conocimiento: Objetivo	Es indudable el interés del docente por desarrollar las habilidades cognitivas.

		Participación	¿Cómo considera usted que ha sido la participación en clases?	Muy significativa porque hay disciplina y mucha atención y de ahí es donde desarrollan habilidades.	Conocimiento: Objetivo.	Es inequívoco la participación de los estudiantes.
		Concentración	¿Qué técnicas utiliza al notar una falta de concentración por parte de los estudiantes?	Primero la observación, lecturas cortas, preguntas y repreguntas, técnica ultima silaba, trabalenguas, etc.	Conocimiento: Objetivo.	Es incuestionable la utilización de técnicas de estudio.
		Resultados	¿Cómo considera que han sido los resultados al aplicar su	Muy importante porque se planifica a	Conocimiento: Objetivo.	La planifica permite resultados importantes.

			metodología de enseñanza en clase?	la necesidad de cada estudiante.		
		Recomendaciones	¿Cuáles son sus recomendaciones para mejorar la condición del trabajo en el aula con la finalidad de ayudar en el desarrollo de habilidades cognitivas?	Que hay armonía, respeto, cumplimientos de tareas, control de padres de familia, utilizar técnicas activas, material didáctico, videos, carteles, etc.	Conocimiento: Objetivo.	Es necesario valores y responsabilidades para desarrollar las habilidades cognitivas.
		Actuar	¿De qué manera actúa al encontrarse con un estudiante que no ha	En darle más atención y averiguar los aspectos y	Conocimiento: Objetivo.	Es notorio que la docente investiga

			desarrollado el aprendizaje significativo de una manera correcta?	comportamiento de los estudiantes en el hogar.		sobre el actuar del estudiante.
--	--	--	--	--	--	------------------------------------

Análisis e interpretación del experto en relación a las preguntas formuladas:

1. ¿Si las técnicas de estudio desarrollan habilidades cognitivas?

En el encuentro con el académico junto al licenciado, Manolo Javier Vásconez M.Sc, sostiene que, en efecto, las técnicas de estudio desarrollan las habilidades cognitivas, por ejemplo, el subrayado nos ayuda hacer dibujos, realizar sus propios apuntes, mapas mentales, fichas de estudio etc., se da mucho para desarrollar habilidades cognitivas como la atención, comprensión, la memoria, el lenguaje la orientación son habilidades que nos ayudan mucho para poder compartir con los estudiantes.

2. ¿Si las técnicas de estudio desarrollan aprendizajes significativos?

Hace mención sobre los textos de estudio que desarrollan aprendizajes significativos como Ausubel, según el cual, para aprender, desde una perspectiva organizando y esperando de una forma directa, facilita la adquisición de nuevos conocimientos lo que hemos aprendido efectivamente. El aprendizaje produce una estructura cognitiva en el estudiante en reajustes para entregar una nueva información.

3. ¿Si las técnicas de estudio desarrollan habilidades cognitivas y aprendizaje significativo?

Las técnicas de estudio desarrollan tanto las habilidades cognitivas o aprendizajes relacionados con la comprensión, memoria, orientación facilita la adquisición de nuevos conocimientos.

4. ¿Qué técnica recomienda dentro de los organizadores gráficos?

Por último, expone las técnicas de enseñanza, no es más que una especie de estrategia que se emplea al aprendizaje visual, como apoyo para una mejor comprensión de conceptos, las diversas formas para representar gráficamente el concepto tienen diferencias y dependen incluso

de la finalidad con lo que puede utilizar, los más utilizados por ejemplo diagramas de venn, diagrama de flujo, organigramas, diagramas causa efecto, infografías mapas mentales etc.

9. CONCLUSIONES

Tras una minuciosa investigación se llega a la conclusión que en el Quinto año de Educación General básica paralelo B de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves del Cantón Guaranda, existen diversas falencias, puesto que los docentes no utilizan adecuadamente las técnicas de estudio, lo que impide el desarrollo de las habilidades cognitivas de los estudiantes.

Así mismo se determina que los docentes no utilizan formas correctas de enseñanza, lo que dificulta la adquisición de conocimientos y el aprendizaje significativo.

También se concluye que los docentes no incentivan el uso de técnicas de estudio, por ende, los estudiantes no desarrollan correctamente sus habilidades cognitivas.

En quinto año de educación general básica paralelo B, dentro de la asignatura “Educación General Artística”, es la única asignatura que emplea técnicas de manualidades para el desarrollo de la clase, en cambio en las que son esenciales las técnicas no lo aplican.

Las habilidades cognitivas en los estudiantes de quinto año no están siendo desarrolladas puesto los docentes no incentivan el uso la imaginación y creatividad para elaborar trabajos autónomos en los estudiantes.

Los docentes están acostumbrados a la educación tradicional y no incentiva el análisis dentro de sus clases, por esas falencias, los estudiantes discuten de las clases con sus compañeros, para entender los temas impartidos en clases.

Para finalizar, las técnicas de estudios son fundamentales para la retención de información, para desarrollar las habilidades cognitivas y para el aprendizaje significativo, sin embargo, en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, no son vistas como tales.

10. PROPUESTA

TÍTULO

TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES
COGNITIVAS PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.



INTEGRANTES:

MARTHA ROCÍO LLUMIGUANO CHIMBO

MIRIAN PATRICIA TIXI CAJO



2. Introducción

Las técnicas de estudio se consideran estrategias de aprendizaje que permiten a los estudiantes obtener los mejores resultados a partir del desarrollo de diversas habilidades y destrezas. Esto nos ayuda a manejar correctamente la actividad científica. Su éxito, se basa en la constancia, orden y la creación de hábitos que permitan a los niños estar preparados para cumplir con las tareas asignadas. Su importancia radica en el desarrollo del aprendizaje significativo, puesto que genera ciertas ventajas que son.

Profundiza su comprensión: Cada técnica está diseñada para absorber completamente los conceptos que aprende. Ahorra tiempo: Cada una de estas técnicas tiene como objetivo optimizar el tiempo de aprendizaje. Logran esto enfocándose solo en lo esencial cuando aprenden. Automatiza el proceso de aprendizaje: una vez que domina una técnica de aprendizaje, nunca deja de pensar en cómo aprende. Solo aprenda los ingredientes y encuentre la mejor manera de aplicar la técnica correcta.

En la presente propuesta educativa, se plantean diferentes técnicas de estudio en la cual se desarrollará el aprendizaje significativo, en los estudiantes de quinto año de educación general básica.

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

OG: Diseñar una propuesta educativa donde, se detalle las técnicas de estudio en el desarrollo de habilidades cognitivas para fortalecer el aprendizaje significativo

3.2 Objetivos específicos

OE1: Describir las diferentes técnicas de estudio que se pueden implementar en los estudiantes para la retención de información y el aprendizaje significativo.

OE2: Elaborar un plan operativo de la propuesta de investigación para su internalización educativa.

OE3: Inducir a los profesores de la institución la propuesta planteada en la investigación, para su crítica-constructiva-responsable y/o criterios pedagógicos

4. DESARROLLO

4.1. Antecedentes previos a la elaboración de la propuesta

Las técnicas de estudio son estrategias de aprendizaje que permiten a los estudiantes sacar el máximo provecho del desarrollo de diferentes destrezas o habilidades. Esto ayuda en la gestión de las actividades de aprendizaje correctamente. Su éxito depende, de disciplina, perseverancia, y creación de rutinas que permitan al estudiante actuar con mayor preparación para determinadas tareas. El uso correcto de las técnicas de estudio, permite comprender mejor, ahorrar tiempo y automatizar el proceso de estudio.

Por tanto, las técnicas de estudio consisten en una serie de métodos aplicados al momento de estudiar, cuya finalidad es facilitar la concentración del estudiante durante el proceso de aprendizaje. Las técnicas de estudio son estrategias, procedimientos o métodos, que se ponen en práctica para adquirir aprendizajes, ayudando a facilitar el proceso de memorización y estudio, para mejorar el rendimiento académico. El aprendizaje puede relacionarse con el manejo de un contenido teórico o el desarrollo de habilidades para dominar una actividad práctica. (D´Orazio, s. f)

Hay muchas técnicas que pueden ayudarte a mejorar tu aprendizaje y aumentarla rentabilidad. De ninguna manera son infalibles, ni son esenciales para todos. En cualquier caso, cada persona debe primero conocerlos, luego elegir el método que mejor se adapte a su método de aprendizaje y retención de contenidos, y “adaptar” o “inventar” nuevas formas de practicarlos. Lo importante es que nos sean útiles y nos ayuden a aprender mejor. (Sebastián, Ballesteros, & Sánchez, 2022)

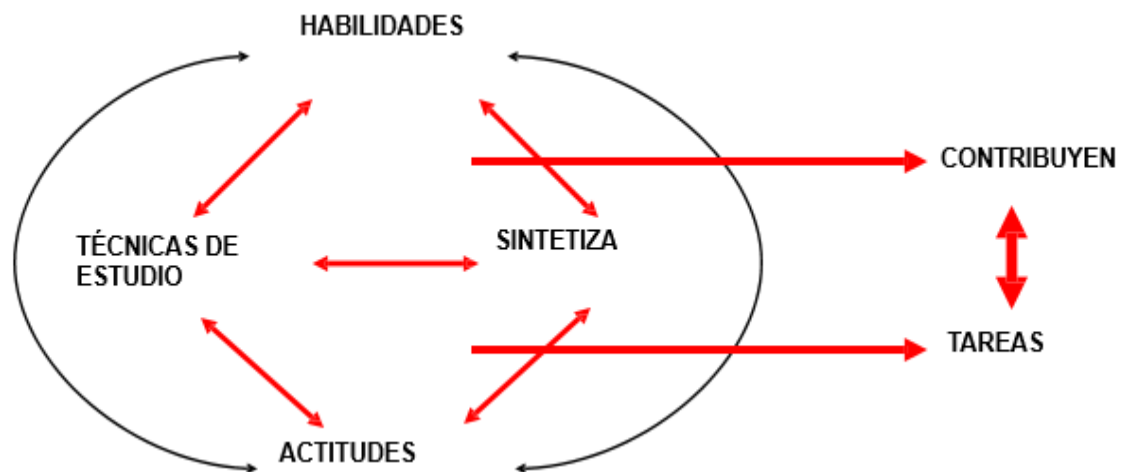
4.2. Sustento Teórico

Técnicas de estudio

(Metaaprendizaje, 2012), (Cuevas, 2010), (Cortés, 1998), (Enríquez, 2013), (Gil, 2017), (Martínez Y. R., 2020), y más autores consideran las **técnicas de estudio** como un conjunto de procedimientos que nos permiten mejorar la calidad, eficacia y eficiencia de nuestros estudios y aprendizajes en un área determinada. Todas las técnicas de estudio efectivas se basan en aprovechar los principios innatos del aprendizaje, especialmente la atención, la asociación, el orden, la categorización, la visualización y la conceptualización.

Las habilidades de estudio son una herramienta que facilita el aprendizaje y mejora el rendimiento. Los expertos confirman que las habilidades de estudio requieren una actitud positiva que permita a los estudiantes asumir sus roles y superar la pasividad.

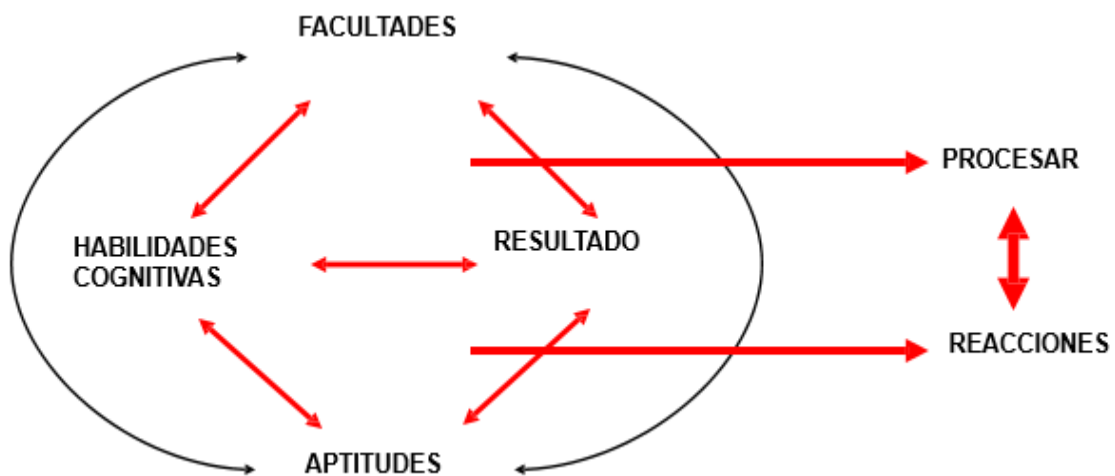
La aplicación de las técnicas de estudio es importante puesto que permite corregir ciertos hábitos y también podemos mejorar o reforzar nuestro rendimiento académico sustancialmente y fortalecer estímulos muy potentes.



Es producto de la relación dialéctica que se expresa entre técnica de estudio y estrategias que se sintetizan en habilidades y actitudes que contribuyen en la elaboración de tareas.

Habilidades cognitivas

(Gutierrez, 2021), (Capilla, 2016), (Vargas , Gómez , & Gomez, 2013), (Rodriguez M. , 2005), (Herrera F. , 2020), (Echavarri, Godoy, & Olaz, 2007), (Pradas, 2020), entre más autores **las habilidades cognitivas** son procesos mentales que se desarrollan desde la niñez y nos permiten desenvolvemos con éxito en la vida cotidiana. Estos procesos nos preparan para recibir, seleccionar, procesar, almacenar y recuperar información necesaria para relacionarnos con el mundo. Algunas de las habilidades cognitivas que con frecuencia requieren mayor entrenamiento son: funciones ejecutivas, atención y memoria.



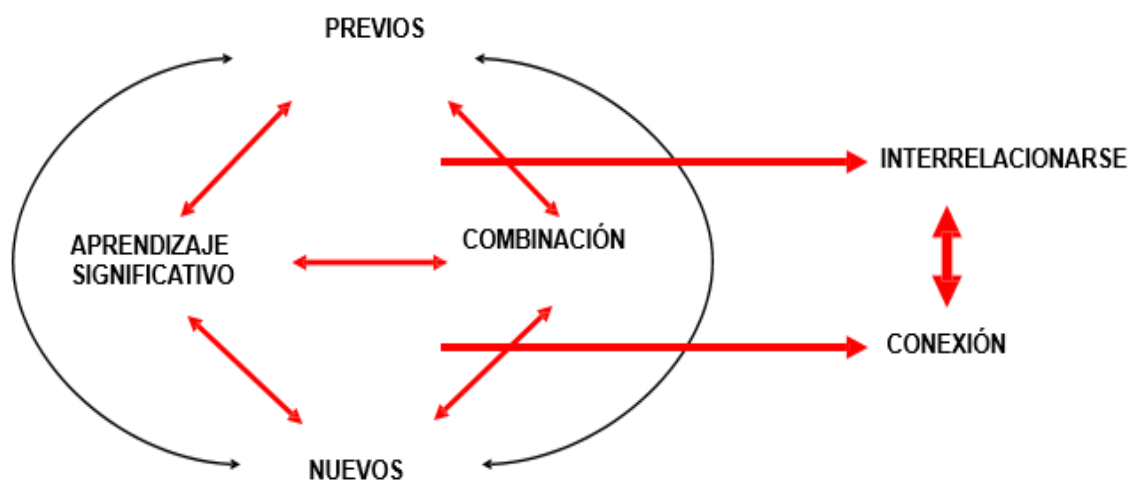
Habilidades cognitivas son el resultado del desarrollo de facultades o aptitudes mentales que permiten procesar todo lo que nos rodea y formar reacciones adecuadas en nuestro entorno.

Aprendizaje significativo

(Rodriguez L. , 2011), (Rodríguez L. , 2004), (Molina L. , s.f), (Moreira, 2000), (Moreira, 2012), (Arias & Oblitas , 2014), (Lopez, 2006), (Rivera J. , 2004) y más autores sostienen que la teoría del **aprendizaje significativo** es la propuesta que realizo David P. Ausubel en 1963 en un contexto en el que, ante el conductismo imperante, se planteó como alternativa un modelo de enseñanza/aprendizaje basado en el descubrimiento, en el cual privilegiaba el activismo y

postulaba que se aprende lo que se descubre. Ausubel entiende que el mecanismo humano de aprendizaje por excelencia para aumentar y preservar los conocimientos es el aprendizaje receptivo significativo, tanto en el aula como en la vida cotidiana Ausubel.

Esta teoría se antepone al aprendizaje memorístico, puesto que sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria, dicho en otras palabras, aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva.



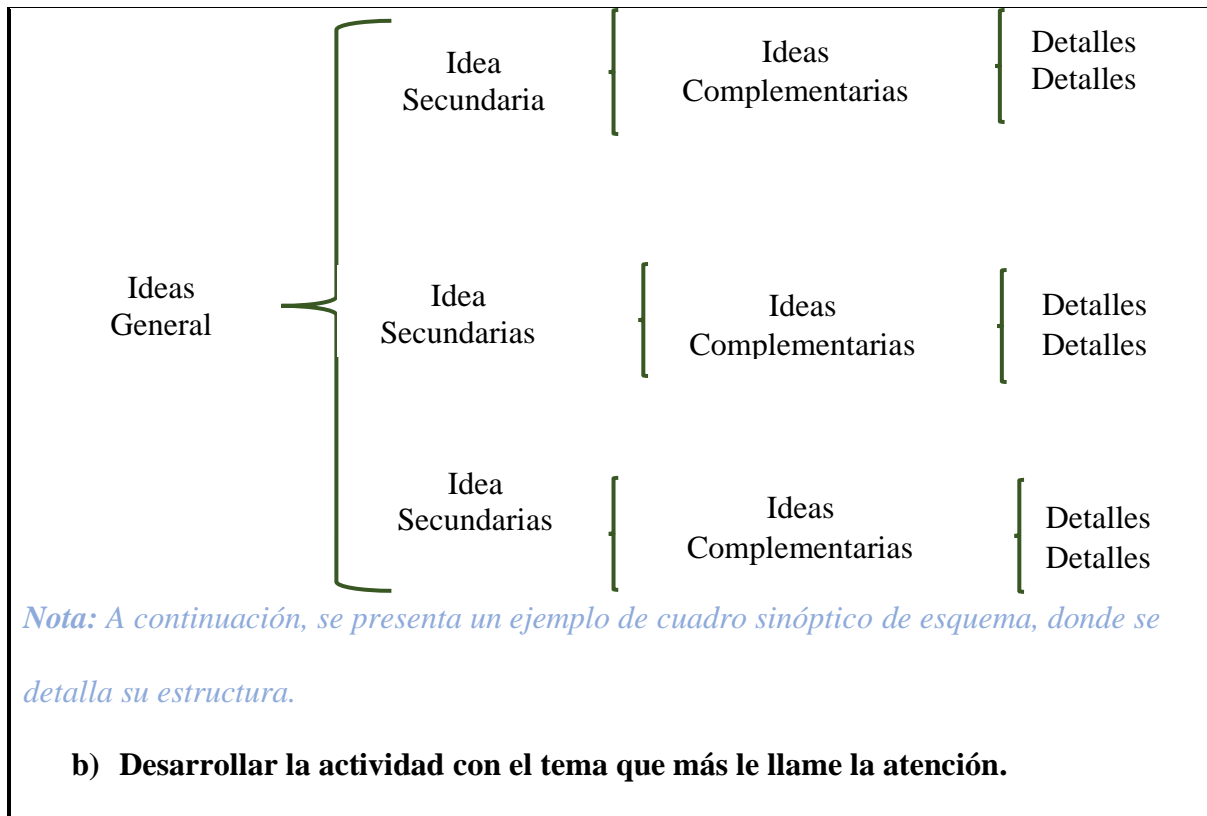
El aprendizaje significativo es el resultado de la combinación de conocimiento previo con nuevos, que al interrelacionarse establecen una conexión.

Técnicas de estudio

Cuadro sinóptico de llaves

Los cuadros sinópticos de llaves son los más comunes y utilizados, se caracteriza por la utilización de llaves para organizar información en grupos y subgrupos

Actividad: 1	
Objetivo	Utilizar una técnica ideal para potenciar el aprendizaje significativo.
Duración:	45min
Materiales:	Hoja de papel, esferos, pinturas o colores
Lugar:	Aula de clases
Desarrollo	
<p>a) Dar una explicación a los estudiantes sobre los pasos para la elaboración del cuadro sinóptico de llaves.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primero: leer la información a resumir • Segundo: identifique el tema principal del texto • Tercero: Encuentre las ideas principales y secundarias • Cuarto: Organice las ideas principales empleando llaves “{” • Quinto: Elaborar el cuadro sinóptico de manera jerárquica es decir detallando desde las ideas principales a las más específicas. <p><i>Figura 1</i></p> <p><i>Ejemplo de cuadro sinóptico</i></p>	



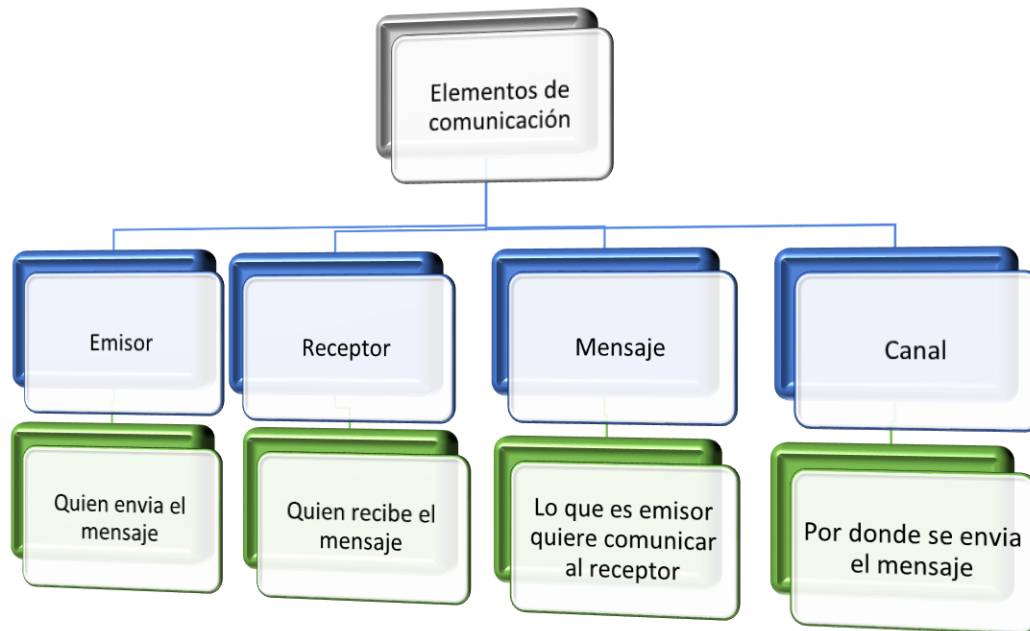
Cuadro sinóptico de diagrama

Los cuadros sinópticos de diagramas continúan el mismo modelo jerárquico, pero emplean líneas como conectores, son populares por su uso de palabras clave para representar conceptos.

Actividad: 2	
Objetivo:	Utilizar una técnica ideal para desarrollar sus habilidades y retener la información.
Duración:	45min
Materiales:	Hoja de papel, esferos, colores
Lugar:	Aula de clases
Desarrollo	
<p>c) Explicación a los estudiantes sobre la estructura del cuadro sinóptico de diagrama.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer y resumir 2. Identificar el tema general 3. Identificas ideas principales y secundarias 4. Emplear líneas como conectores 5. Organizar la información de manera jerárquica de arriba hacia abajo <p>d) Desarrollar la actividad de forma jerárquica.</p>	

Figura 2

Ejemplo de cuadro sinóptico de diagrama



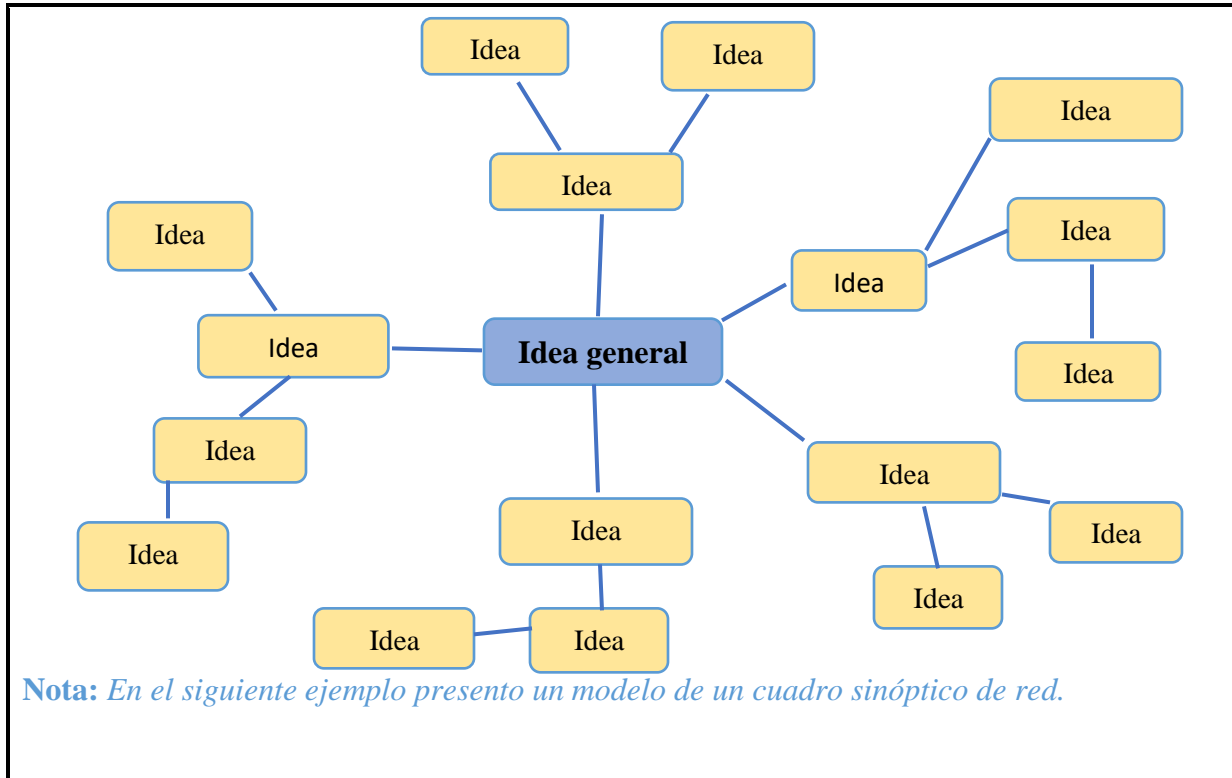
Nota: Seguidamente, pongo a consideración un ejemplo de cuadro sinóptico de diagrama, en el cual se detalla los elementos de comunicación.

e) Realizar un cuadro sinóptico de diagrama

Cuadro sinóptico de red

Este tipo de cuadro sinóptico, sigue un proceso creativo más liberal por que en lugar de priorizar ideas, todos los conceptos se escriben sin ningún orden en particular. Estas ideas luego se conectan con líneas para conectarlas y establecer relaciones entre ellas.

Actividad: 3	
Objetivo:	Lograr que sintetice y jerarquice de manera correcta la información.
Duración:	45min
Materiales:	Hoja de papel, esferos, regla, colores
Lugar:	Aula de clases
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Dar una explicación a los estudiantes sobre la técnica que se va a desarrollar. b) Explicar los pasos para su elaboración. <ol style="list-style-type: none"> 1. Resumir la información 2. Identificar el tema General 3. Escribir los conceptos identificados sin jerarquizar 4. Enlazar las ideas utilizando líneas <p style="color: #4682b4; margin-top: 10px;"><i>Figura 3</i></p> <p style="color: #4682b4; margin-top: 10px;"><i>Ejemplo de cuadro sinóptico de red</i></p>	



Mapas mentales

Un mapa mental es un gráfico que representa conceptos relacionados, basados en un tema o palabra clave. El tema principal es central y se expande en todas las direcciones con conceptos relacionados, es ideas para la organización de información.

<i>Actividad: 4</i>	
Objetivo:	Desarrollar el interés en su aprendizaje
Duración:	45min
Materiales:	Hojas de papel, marcadores, reglas, material del entorno, imágenes
Lugar:	Aula de clases.
Desarrollo:	
<p>a) Dar una explicación a los estudiantes sobre la técnica que se va a realizar.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Empieza con el concepto principal. 2. Agrega ramas al concepto principal. 3. Explora temas agregando más ramas. 4. Agrega imágenes y colores. <p><i>Figura 5</i></p> <p><i>Ejemplo de mapa mental</i></p>	

Mapa conceptual

Un mapa conceptual es un diagrama gráfico que representa visualmente cómo los conceptos de un tema en particular se relacionan e interactúan entre sí, creado por Joseph Novak.

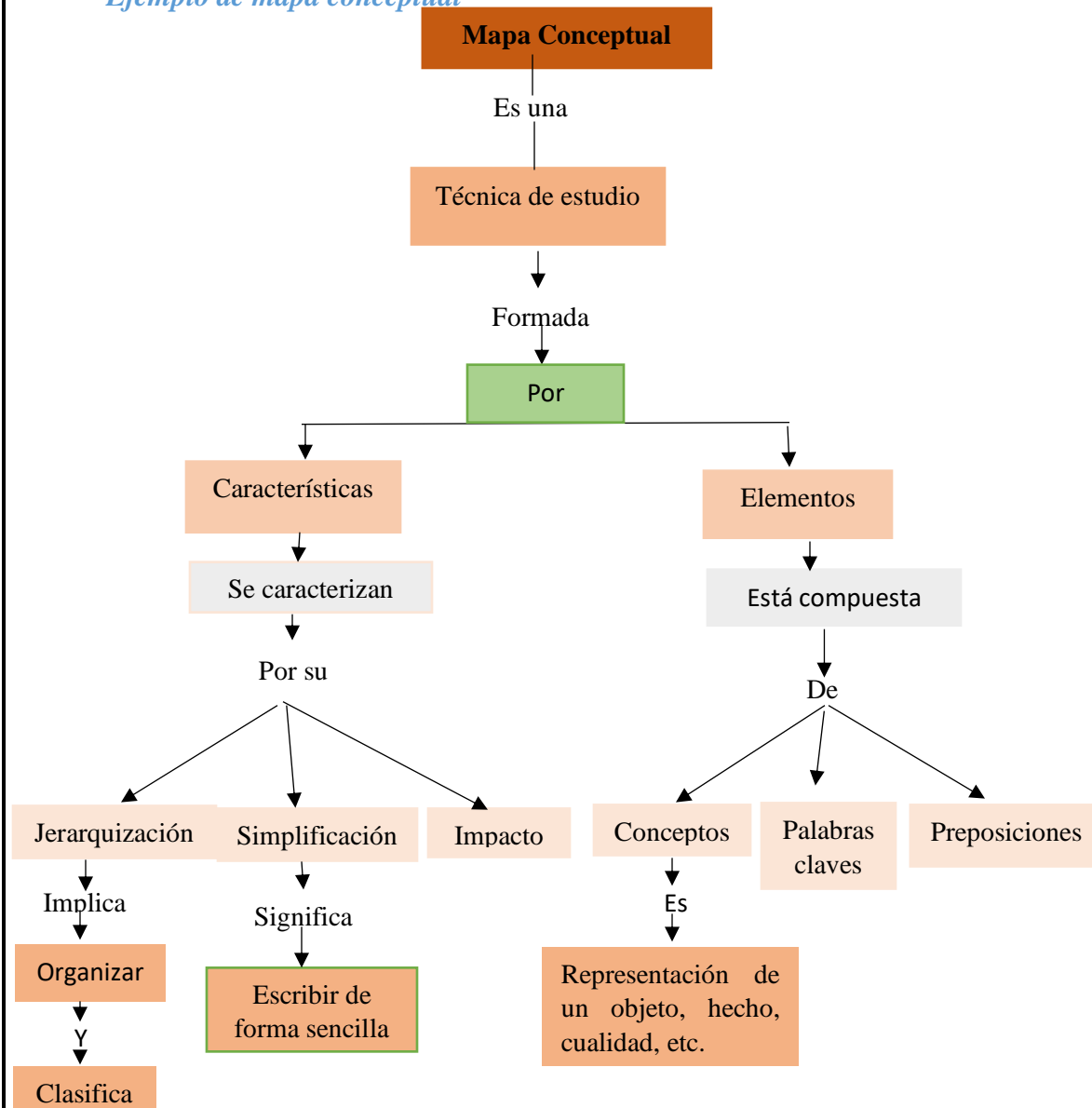
Actividad: 5	
Objetivo:	Favorecer al desarrollo óptimo del conocimiento.
Duración:	45min
Materiales:	Hoja de papel, esferos, reglas
Lugar:	Aula de clases
Desarrollo	
<p>a) Brindar una breve explicación a los estudiantes sobre la consistencia y los tipos de mapas conceptuales que existen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mapa conceptual de araña ✓ Mapa conceptual cronológico ✓ Mapa de organigrama ✓ Mapa conceptual sistemático ✓ Mapa multidimensional ✓ Mapa conceptual de pasaje ✓ Mapa conceptual hipermedial ✓ Mapa conceptual de mándala <p>b) Explicar a los estudiantes los pasos para su elaboración</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar un medio de trazado • Crea un concepto principal. 	

- Identifica conceptos principales
- Organiza en figuras y líneas.
- Afinar los ajustes del mapa conceptual

c) Realizar un ejemplo de mapa conceptual

Figura 5

Ejemplo de mapa conceptual



Nota: A continuación, se presenta un ejemplo en el cual se detalla los componentes de un mapa conceptual.

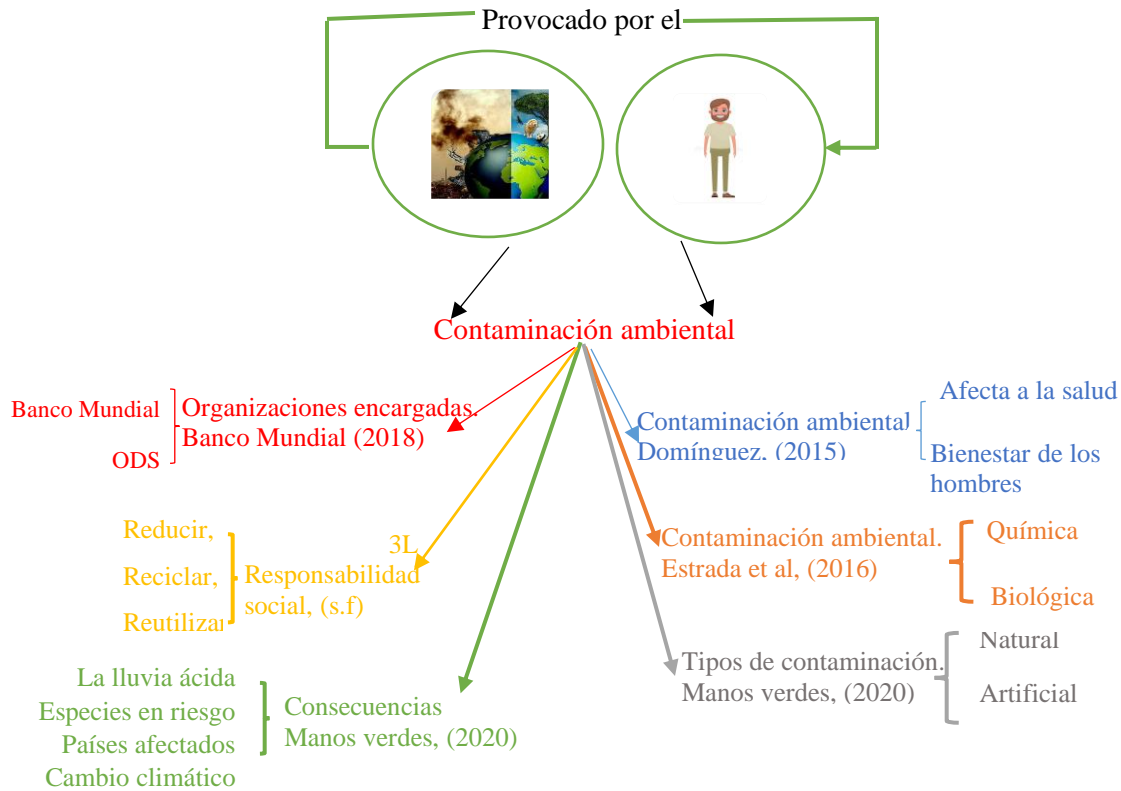
d) Elaborar un mapa conceptual con un tema que más le llame la atención.

Infografía

La infografía creada por Emma Willard, se la considera como una representación visual de información y datos. Al combinar los elementos visuales de texto, tablas, gráficos y videos, las infografías son herramienta eficaz para presentar datos y explicar problemas complejos de una manera lógica, lo que puede conducir rápidamente a una mejor comprensión.

Actividad: 6	
Objetivo:	Ayudar a procesar más fácil la información compleja
Duración:	45min
Materiales:	Una computadora, página web, Canva, infogram, Pixlr, entre otras
Lugar:	Aula de clases.
Desarrollo:	
<p style="margin-left: 40px;">a) Dar una explicación a los estudiantes sobre la actividad que se va a realizar.</p> <p style="margin-left: 40px;">b) Detallar los pasos a seguir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir el tema de la infografía. • Identificar las fuentes de información. • Organizar las ideas. • Crear la infografía • Diseñar la infografía. • Utilizar herramientas para diseñar infografías. <p style="margin-left: 40px;">c) Exponer un ejemplo de infografía</p>	
<i>Figura 6</i>	

Ejemplo de infografía



Nota: Pongo a disposición un ejemplo de infografía.

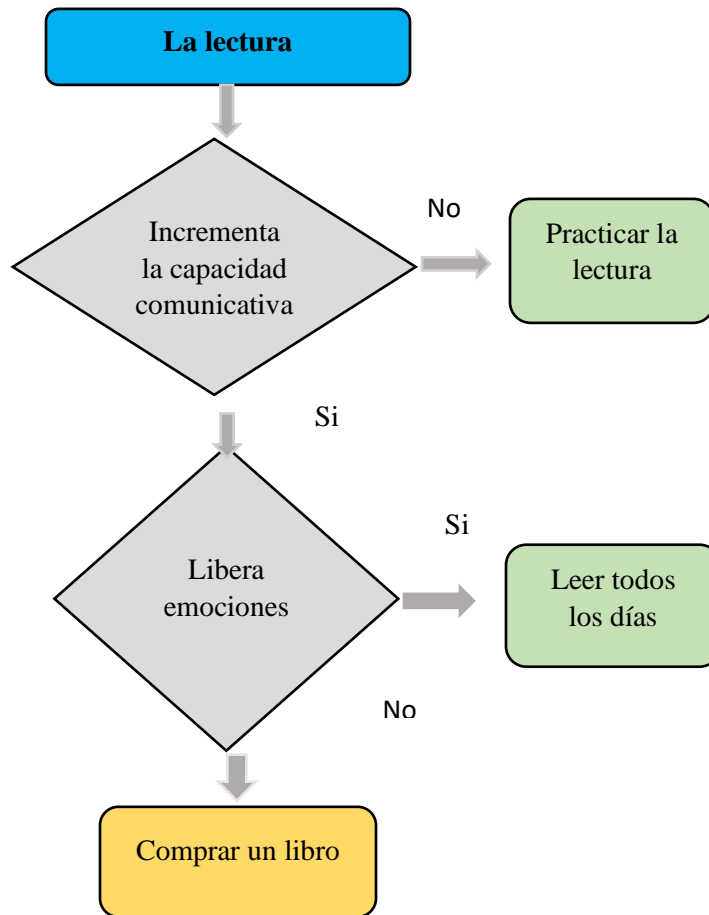
d). Realizar una Infografía

Diagrama de flujo

Los diagramas de flujo, también conocidos como diagramas de procesos, representan la secuencia lógica o los pasos para realizar una tarea mediante símbolos y describe internamente los pasos a realizar.

El diagrama de flujo debe proporcionar información clara, organizada y concisa sobre todos los pasos que debe seguir. De lo dicho anteriormente, se puede decir: “Un diagrama de flujo es una representación gráfica o simbólica de un proceso”.

<i>Actividad: 7</i>	
Objetivo:	Fortalecer el pensamiento lógico de los estudiantes
Duración:	45min
Materiales:	Hoja de papel, esferos, regla,
Lugar:	Aula de clases.
<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a). Dar una explicación a los estudiantes sobre la técnica que se va a realizar. b). Detallar la estructura del diagrama de flujo <ul style="list-style-type: none"> • Reunir información • Seleccionar una plantilla o abrir un documento en Word, o también puede hacerlo manualmente empleando hojas de papel. • Conectar las figuras en la secuencia adecuada. <p style="color: #4a90e2; margin-top: 20px;"><i>Figura 7</i></p> <p style="color: #4a90e2; margin-top: 10px;"><i>Ejemplo de diagrama de flujo</i></p>	



Nota: Pongo a consideración un ejemplo de diagrama de flujo, donde se detalla su formato.

c). Realizar un diagrama de flujo

Rueda de atributos

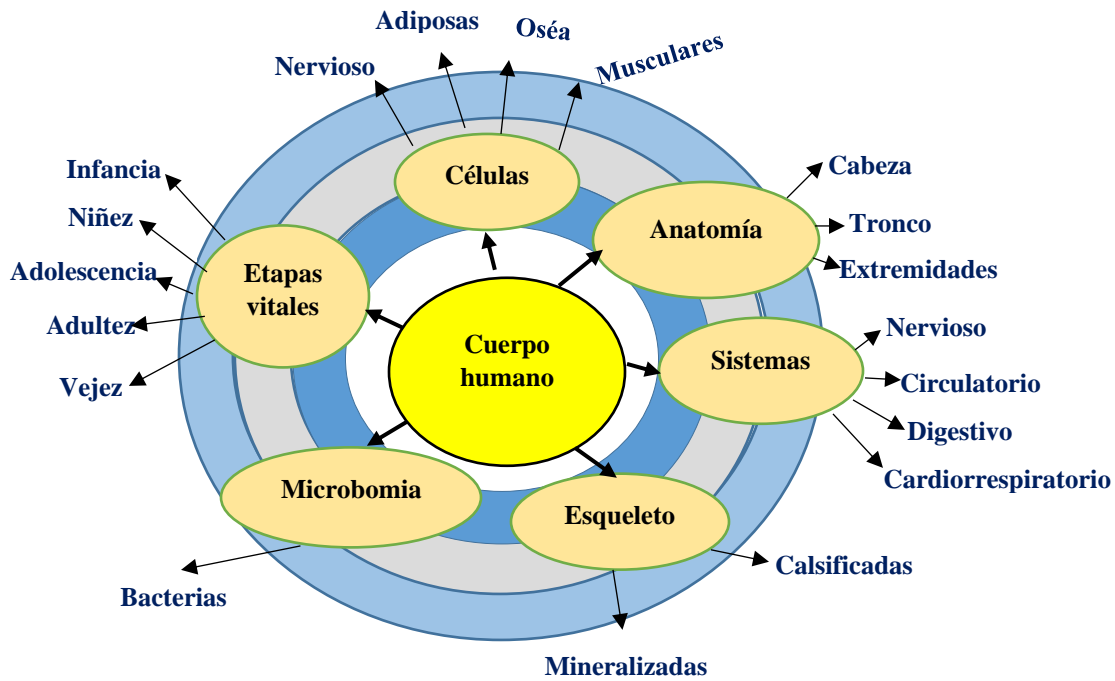
La rueda de atributos, es un organizador gráfico. Se utiliza para organizar la información inherente a un tema en particular. Como sugiere su nombre, la característica visual principal del círculo temático es su forma circular, en la que se representa una órbita alrededor del tema principal. Fácil de definir y construir. Además, tiene ventajas y utilidades que se reflejan en los ejemplos que se describen más adelante en este artículo.

Las ruedas de atributos se utilizan a menudo para comprender un tema y así promover la reducción de las necesidades cognitivas de los estudiantes.

Actividad: 8	
Objetivo:	Ayudar a comprender determinado tema y retener información.
Duración:	45min
Materiales:	Hoja de papel, colores, regla, figuras de círculo.
Lugar:	Aula de clases
Desarrollo	
<p>a) Dar una explicación a los estudiantes sobre la técnica que se va a realizar.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar el nombre del producto en el centro del diagrama rodeado por círculos. 2. Distribuir los aspectos conocidos del producto. 3. Dibujar círculos vacíos alrededor del perímetro del centro para buscar otros objetos durante el análisis. 4. Trazar líneas hacia el círculo central para crear relaciones. 	

Figura 8

Ejemplo de rueda de atributos



Nota: Ejemplo de rueda de atributos, donde se detalla las composiciones del cuerpo humano,

b) Desarrollar una rueda de atributos

Cuadro comparativo

Un cuadro comparativo es una herramienta para estudiar y presentar ideas, se utiliza para comprender dos o más artículos teniendo en cuenta similitudes, diferencias o características distintas. Su propósito, es comparar directamente dos o más artículos colocándolos uno al lado del otro, resaltando así sus similitudes, diferencias o características únicas.

Es una herramienta que utiliza filas y columnas donde se ordena cierto contenido en un orden lógico, conciso e intuitivo, facilitando la lectura y comprensión de la información. Suele utilizarse en diferentes contextos, como la enseñanza, las ventas, el trabajo o en cualquier situación que involucre la toma de decisiones, ya que permite dos o más elementos, fenómenos o situaciones contrastantes.

Actividad: 9	
Objetivo:	Establecer las diferencias entre los conceptos que se tratan
Duración:	45min
Materiales:	Hoja A4, esferos, regla.
Lugar:	Aula de clases
Desarrollo	
<p>a) Dar una explicación a los estudiantes sobre la técnica que se va a utilizar.</p> <p>b) Explicar con un ejemplo de cuadro sinóptico</p> <p style="color: #4f81bd;"><i>Figura 9</i></p> <p style="color: #4f81bd;"><i>Ejemplo de cuadro comparativo</i></p>	

	ADN	ARN
Componentes	Adenina, guanina, timina y citosina	Adenina, guanina, citosina y uracilo
Estructura	Doble hélice	Cadena lineal
Ubicación	Núcleo celular	Citoplasma, retículo endoplásmatico rugoso

Nota: Finalmente pongo a disposición un ejemplo, en el cual se visualiza las diferencias entre el ARN y ADN.

- c) **Establecer diferencias entre la célula eucariota y procariota, empleando el cuadro comparativo como técnica.**

Diagrama de Ishikawa

Es una herramienta para identificar problemas de calidad y brindar soluciones al representar gráficamente los factores que intervienen en el desempeño de un proceso. También se le conoce como diagrama causal o diagrama de 6 M.

Kaoru Ishikawa fue el creador de esta metodología que desarrolló en 1943. El gran valor de su idea fue desarrollar un análisis gráfico para que fuera más fácil de entender. Este diagrama, también conocido como diagrama de causa y efecto, se basa en la premisa de que todo problema tiene una causa; algo está mal con un proceso.

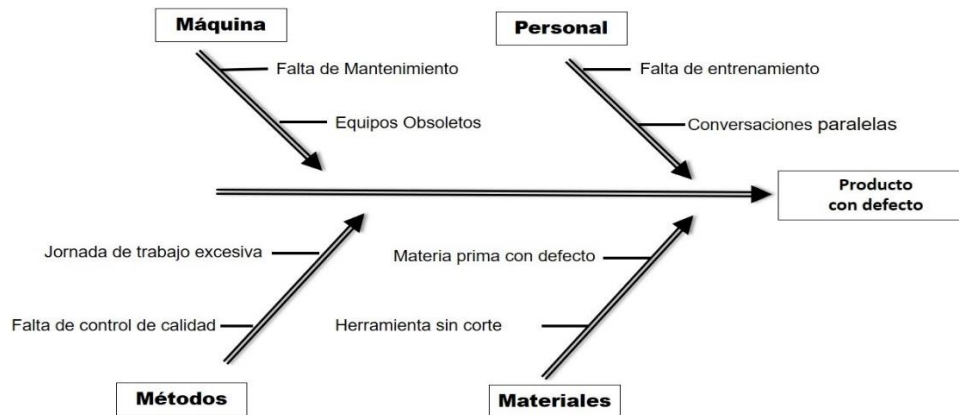
Actividad: 10	
Objetivo:	Ayuda en los análisis de organización
Duración:	45min
Materiales:	Papel A4, esferos, regla.
Lugar:	Aula de clases
Desarrollo	
<p>a) Explicar a los estudiantes sobre la estructura de la técnica de estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar el problema ✓ Realizar una lluvia de ideas con las posibles causas de la problemática ✓ Analizar el problema a partir de las espinas mayores ✓ Analizar desde el segundo nivel de causa ✓ Profundizar según sea necesario ✓ Analizar las causas obtenidas y determinar cuales se va actuar. 	

b) **Buscar una lectura**

c) **Identificar causa- efecto**

Figura 10

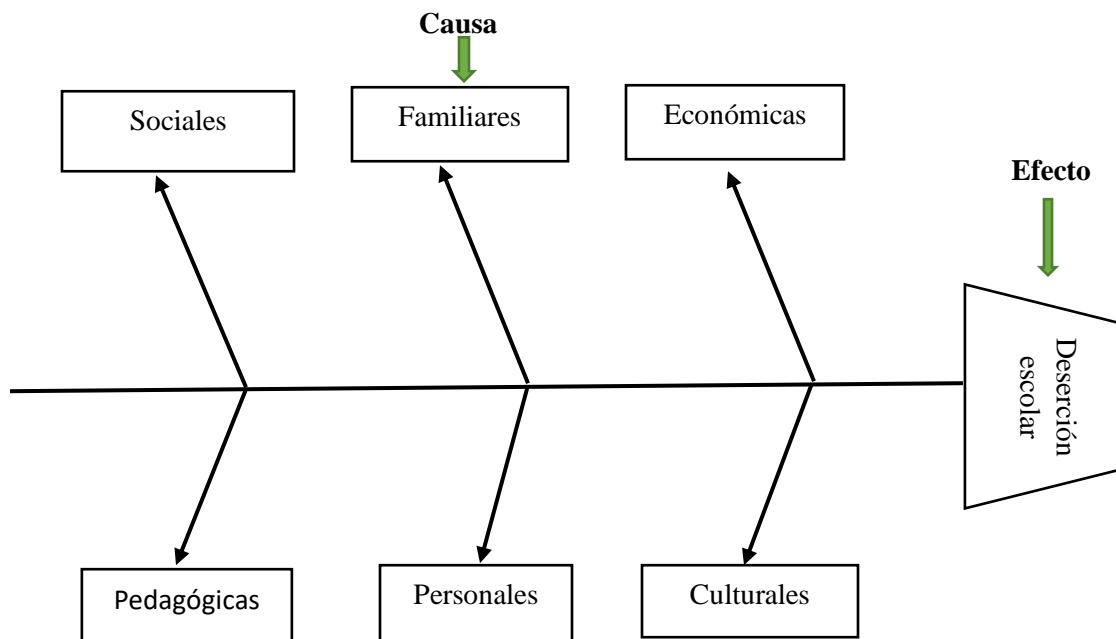
Ejemplo



Nota: Jeison, (2018). *Diagrama de Ishikawa* <https://blogdelacalidad.com/diagrama-de-ishikawa/>

Figura 11

Formato de diagrama de Ishikawa



Nota: Por consiguiente, pongo a disposición un formato de diagrama de Ishikawa.

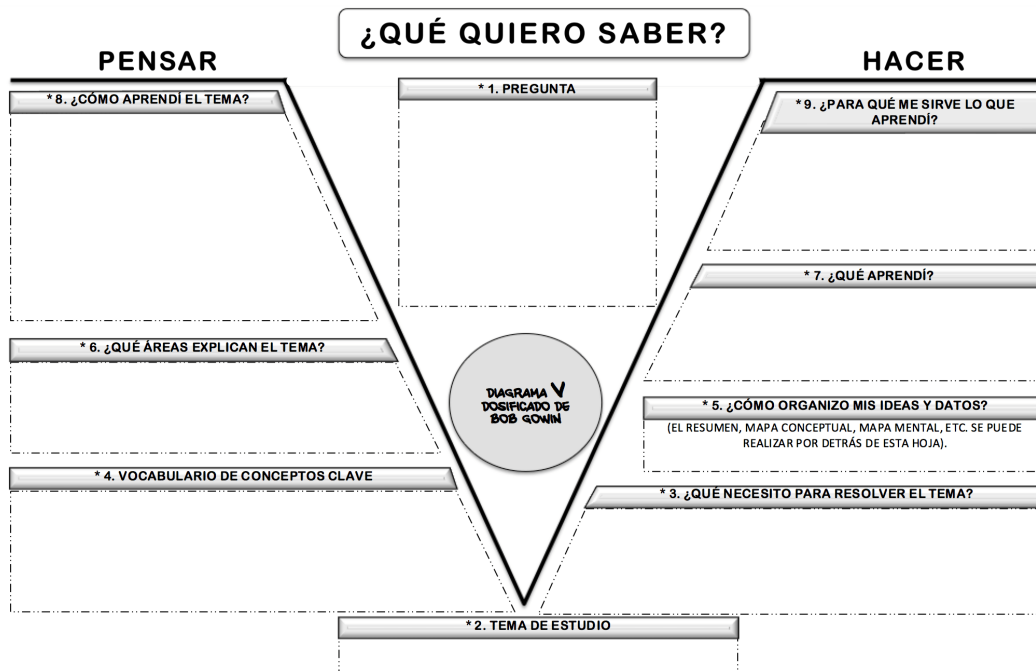
d) Describa una problemática educativa que afecte su aprendizaje

Diagrama Heurístico en V

El diagrama heurístico en V aportado por Gowin en 1977, se trata de una técnica que se utiliza como herramienta para resolver un problema o para comprender un procedimiento. Además, ilustra la relación entre los elementos conceptuales y metodológicos que interactúan en el desarrollo de construcción del conocimiento y en el análisis de textos. Se organiza en relación a un componente conceptual y otro componente metodológico que se refieren a una pregunta central.

Actividad: 11	
Objetivo:	Identificar los componentes en el proceso de producción del conocimiento
Duración:	45min
Materiales:	Papel A4, esferos, regla.
Lugar:	Aula de clases
<p>Desarrollo</p> <p>Explicar a los estudiantes sobre la importancia de la técnica de estudio.</p> <p>Hablar sobre los componentes de este organizador</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar el problema ✓ Definir y presentar el problema ✓ Explorar las estrategias viables ✓ Avanzar en las estrategias <p>Mostrar un ejemplo del organizador</p> <p><i>Figura 12</i></p>	

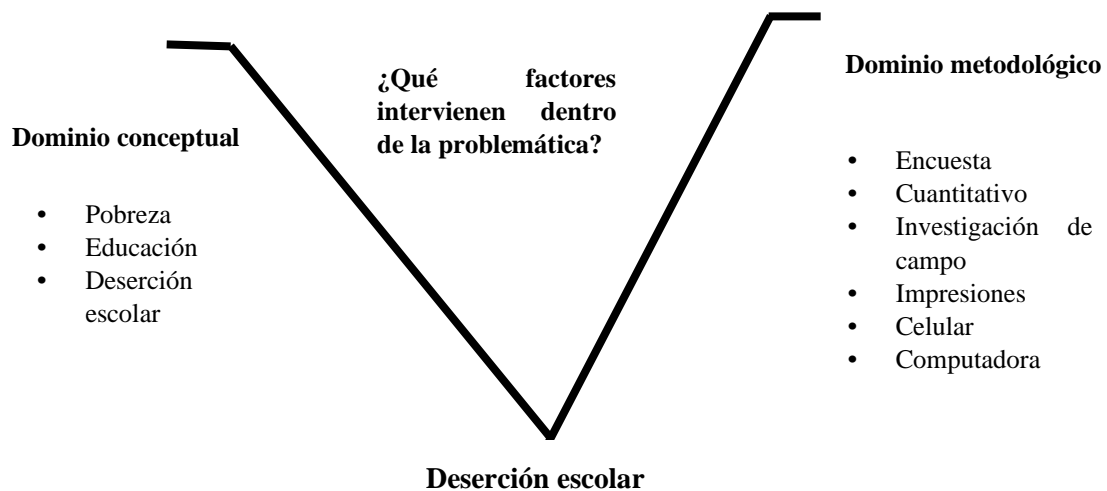
Ejemplo de diagrama de Heurístico en V



Nota: <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/dmormar/2014/11/28/diagrama-v-dosificado-de-bob-gowin-para-hacer-nuestra-evaluacion/>

Figura 13

Ejemplo de diagrama de diagrama de Heurístico en V



Nota: A continuación, ponemos a disposición un ejemplo de diagrama de Heurístico en V, en el cual se detalla la problemática deserción escolar.

Plan operativo de la propuesta

Estrategia metodológica	Objetivos	Actividades	Fechas- horas	Responsables	Beneficiarios
Hacer la entrega al docente el resumen de la investigación	Entregar el resumen de la investigación	Extraer el resumen de la investigación.	9 de septiembre del 2022: 08:00 Horas.	Investigadoras	Docente de la institución
Conferencia al docente sobre la propuesta	Exponer sobre la propuesta	Exponer datos relevantes	12 de septiembre del 2022: 08:00 Horas	Investigadoras	Docente de la institución
Explicación al docente sobre las técnicas de estudio para obtener un aprendizaje significativo	Explicar la estructura y las técnicas a utilizarse para mejorar el aprendizaje significativo.	Elaborar una presentación en Power Point de la propuesta.	12 de septiembre del 2022: 08:00 Horas	Investigadoras	Docente de la institución

Hacer la entrega de la propuesta al docente.	Entregar la propuesta	Elaborar un documento impreso de la propuesta.	12 de septiembre del 2022: 08:00 Horas	Investigadoras	Docente de la institución
--	-----------------------	--	--	----------------	---------------------------

Bibliografía

- Arzube , M. N., Flores , L. A., & León, I. G. (2018). La importancia de la imaginación como instrumento en el aprendizaje. *Revista-edwardsdeming*, 2(1), 37 - 53. Obtenido de <https://www.revista-edwardsdeming.com/index.php/es/article/view/8/html>
- Bernal , A., & Román , J. (2013). La curiosidad en el desarrollo cognitivo: análisis teórico. *Grupo de Investigación en Desarrollo Cognitivo de la UNACA* año 6, N° 11, Septiembre de 2013, 6(11), 116 - 128. Obtenido de <https://revistas.unac.edu.co/ojs/index.php/unaciencia/article/view/123/114>
- Bueno, Á., & Pérez, L. (2014). EL RAZONAMIENTO INDUCTIVO DESDE LOS ENFOQUES DE DOMINIO GENERAL Y ESPECÍFICO. *Dialnet*, 5(1), 73 - 97. Obtenido de [file:///C:/Users/LUIS/Downloads/Dialnet-ElRazonamientoInductivoDesdeLosEnfoquesDeDominioGe-2010133%20\(1\).pd](file:///C:/Users/LUIS/Downloads/Dialnet-ElRazonamientoInductivoDesdeLosEnfoquesDeDominioGe-2010133%20(1).pd)
- Cobo, E. (2008). “Una propuesta para el aprendizaje significativo de los estudiantes de la escuela San José La Salle, de la ciudad de Guayaquil”. *Universidad Andina Simón Bolívar*, 1-37. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/1080/1/T-0648-MGE-Cobo-Una%20propuesta%20para%20el%20aprendizaje%20significativo.pdf>
- Coello, J. M. (2004). INFOGRAFIA: TIPOLOGIAS. *redalyc*, 7(58), 1-20. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/819/81975801.pdf>
- Cuccia, E., & Muñoz, C. (2018). La abstracción en Tomás de Aquino: una vía más allá La abstracción en Tomás de Aquino: una vía más allá. *Scielo*, 30(2), 245 - 269. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/arete/v30n2/a03v30n2.pdf>
- De Luca, A. (2018). Cuadro sinóptico: La técnica de estudio más sencilla y poderosa. *mentesliberadas*, 1-3. Obtenido de <https://www.mentesliberadas.com/2018/11/16/cuadro-sinoptico-tecnica-de-estudio/>
- Díaz, F., Espeleta, Á., Zapata, E., Cortina, L., Zambrano , E., & Fernández, F. (2010). El razonamiento lógico en estudiantes universitarios. *Redalyc*, 40 - 61. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85316155003>

- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). "Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención". *Facultad de Psicología, UNAM*, 231-249. Obtenido de http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/D%C3%ADaz-Barriga.pdf
- Dorta, A. J., & Castillo, W. (2016). Crítica científica. Una propuesta metodológica. *Scientific*, 285 - 288. Obtenido de <https://www.scientific-european-federation-osteopaths.org/wp-content/uploads/2019/01/Cr%C3%ADtica-cient%C3%ADfica.-Una-propuesta-metodol%C3%B3gica.pdf>
- Echavarrí, M., Godoy, J., & Olaz, F. (2007). DIFERENCIAS DE GÉNERO EN HABILIDADES COGNITIVAS Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. *Scielo*, 6(2), 1-10. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672007000200011
- Educación y Equipo PODE Local CEDIB. (2006). ¿Qué es y cómo se hace cómo se hace Análisis de Coyuntura? *Cedib*, 1- 29. Obtenido de <https://cedib.org/wp-content/uploads/2007/11/modulo12.pdf>
- Frías, M., Haro, Y., & Artiles, I. (2014). Las habilidades cognitivas en el profesional de la Información desde la perspectiva de proyectos y asociaciones internacionales. *Scielo*. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v31n71/2448-8321-ib-31-71-00201.pdf>
- Garcés, L., Montaluisa, Á., & Salas, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Redalyc*, 1(376), 231- 248. Obtenido de [file:///C:/Users/LUIS/Downloads/7213%20\(6\).pdf](file:///C:/Users/LUIS/Downloads/7213%20(6).pdf)
- Garcés, L., Montaluisa, Á., & Salas, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Downloads*, 1(376), 331- 348. Obtenido de [file:///C:/Users/LUIS/Downloads/7213%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/LUIS/Downloads/7213%20(2).pdf)
- García, D., & Silva, E. (2021). La educación afectiva como motor de aprendizaje. *Revista Elastrolabio*, 3- 23. Obtenido de http://www.revistaelastrolabio.com/wp-content/uploads/2022/01/La_educacion_afectiva_como_el_motor_de_aprendizaje.pdf

- Góngora, M. E. (2013). EL ENSAYO Y LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES. *scielo*(84), 121-128. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22952013000200008
- Iriarte, L., Marco, M., Morón, D., Pernías, P., & Pérez, C. (2005). Mapas conceptuales y objetos de aprendizaje. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 1-13. Obtenido de <https://revistas.um.es/red/article/view/25131/24411>
- Jorna Calixto , A. R., & Véliz Martíne, P. L. (2019). Mapa conceptual como herramienta de aprendizaje gerencial de los procesos de promoción en Cuba. *Scielo*, 45(4), 1-13. Obtenido de <https://www.scielosp.org/article/rcsp/2019.v45n4/e1517/es/>
- Lasa, A., & Amor, P. (s.f). La importancia de la argumentación en los trabajos de investigación. *UNED*, 1-12. Obtenido de <https://www2.uned.es/maltrato/inves/APA/EstiloCientifico3R.pdf>
- Llanga, E. F., Montesdeoca, D. M., & León, S. F. (2019). EL PENSAMIENTO Y RAZONAMIENTO COMO UN PROCESO COGNITIVO EN EL DESARROLLO DE LAS IDEAS. *Revista: Caribeña de Ciencias Sociales*, 1-10. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/06/pensamiento-razonamiento-ideas.html>
- Mackay, R., Franco, D. E., & Villacis, P. W. (2018). El pensamiento crítico a aplicado a la investigación. *Scielo*, 10(1), 336-342. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n1/2218-3620-rus-10-01-336.pdf>
- Martinez , Y. R. (2020). TÉCNICAS DE ESTUDIO. *Elorienta*, 1-27. Obtenido de https://elorienta.com/vilaplana/data/uploads/tecnicas_de_estudio_para_padres.pdf
- Mazzarella, C., & Monsanto, R. (2009). Uso de Mapas Mentales en la construcción de un concepto actualizado de ciencia. *redalyc*(33), 95-118. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140381005.pdf>
- Minervini, M. (2005). La infografía como recurso didáctico. *redalyc*, 8(59), 1-2. doi:: 1138 – 5820
- Montero, M., & Blazquez, F. (2001). Eficacia de las técnicas de síntesis en la comprensión y recuerdo de textos académicos. *Universidad de Extremadura*, 251-266. Obtenido de

file:///C:/Users/LUIS/Downloads/Dialnet-

EficaciaDeLasTecnicasDeSintesisEnLaComprensionYRec-23689%20(1).pdf

Morales, L., García, O., Torres, A., & Lebrija, A. (2018). Habilidades Cognitivas a través de la Estrategia de Aprendizaje Cooperativo y Perfeccionamiento Epistemológico en Matemática de Estudiantes de Primer Año de Universidad. *Scielo*, 11(2), 45 - 56. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v11n2/0718-5006-formuniv-11-02-00045.pdf>

Olivera, E., Donoso, J., & Orellana, Á. (2012). TIPOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA MEDIA TÉCNICO PROFESIONAL. *Downloads*, 1- 37. Obtenido de file:///C:/Users/LUIS/Downloads/mdoeswijk,+8314-23063-5-11-20190829.pdf

Pasek , E., & Matos , Y. (2007). Habilidades cognitivas básicas de investigación presentes en el desarrollo de los proyectos de aula. *Scielo*, 11(37), 1-10. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000200022

Pérez , C., Rodríguez , S., & Sánche, L. (2015). El cerebro triádico y su relación con la curiosidad, el trabajo en equipo y la explicación de fenómenos para el desarrollo de actitud científica. *Dialnet*, 17(31), 93 - 1003. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6515555>

Ramos, A. I., Herrera, J. ..., & Ramírez, M. S. (2010). Desarrollo de habilidades cognitivas con aprendizaje móvil: un estudio de casos. *Redalyc*, 17(4), 201 - 209. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/158/15812481023.pdf>

Restrepo , R., & Waks, L. (2018). APRENDIZAJE ACTIVO PARA EL AULA: UNA SÍNTESIS DE FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS. *Observatorio de la Educación-UNAE*, 1-22.

Revel , A., & Meinardi, E. (2014). La argumentación científica escolar: contribución a la comprensión de un modelo complejo de salud y enfermedad. *Scielo*, 987 -101. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/ciedu/a/zwC5PTNRQBsh8yBpppKsn6N/?format=pdf&lang=es>

- Román , J. V. (2016). La curiosidad en el desarrollo cognitivo: análisis teórico. *Revistas pedagógica*, 1-20. Obtenido de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/FHP/article/view/6416/5328>
- Romero , Y., & Tapia , F. (2014). Desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de edad escolar. *Redalyc*, 14(3), 297 - 303. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/904/90432809008.pdf>
- Suárez, M. L. (2022). Técnicas de estudio. *Competencias en TIC*, 1-8. Obtenido de https://cdn.educ.ar/dinamico/UnidadHtml__get__96bc6f4c-41d2-419b-a5ce-a7e57ee25d9c/pdf/tecnicas_de_estudio_5.pdf
- Valero, M. (2011). Técnicas de estudio. *Dialnet*, 229, 1-15. doi:1989-4988
- Adams Formación. (2018). La síntesis, esa capacidad que nos hace grandes. *Blog del Alumno*, 1. Obtenido de <https://www.adams.es/blogs/alumno/author/estratega/>
- Agencia de Calidad de la Educacion. (2016). Técnicas de estudio al servicio del aprendizaje. *bibliotecadigital*, 1-12. Obtenido de https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/14858/Tecnicas_estudio_al_servicio_del_aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aguilera, L. (2018). El aprendizaje significativo: ¿cómo asimilamos la información? 1-3. Obtenido de <https://blog.vicensvives.com/el-aprendizaje-significativo/#:~:text=Aprendizaje%20de%20representaciones.,asociarlos%20con%20lo%20que%20representan.>
- Alessandroni, N. (2017). Imaginación, creatividad y fantasía en Lev S. Vygotski: una aproximación a su enfoque sociocultural. *Scielo*, 31(102), 45 - 60. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ap/v31n122/2215-3535-ap-31-122-45.pdf>
- Álvarez, W. (2014). LAS FORMAS DE LA IMAGINACIÓN EN KANT. *Scielo*(40), 35 - 62. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/pafi/n40/n40a02.pdf>
- Amaral, M. P. (2010). MAPAS CONCEPTUALES Y DIAGRAMAS V. *Revista de Filosofía y Ciencias*(2), 74-78. doi:1852-9488

- Amestoy, M. (2002). La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento. *Scielo*, 1-7. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000100010
- Andalucía. (2009). APRENDIZAJE: DEFINICIÓN, FACTORES Y CLASES. *Revista digital para la profesionales de la enseñanza*, 1- 6. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4922.pdf>
- Anderson, M. d., & Alvarez, A. (2020). El Ensayo Académico. *Universidad de Lima*, 1-6. Obtenido de <https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/11444/Nota%20Acad%C3%A9mica%2011%20-%20Ensayo.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Angulo, N. (2013). El ensayo: algunos elementos para la reflexión. *scielo*, 13(61), 107-121. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v13n61/v13n61a7.pdf>
- Archila, P. (2012). La investigación en argumentación y sus implicaciones en la formación inicial de profesores de ciencias. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 361–375. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/230898201.pdf>
- Arevalo, T. M. (2015). "USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE POR PARTE. *UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR*, 1-64. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Arevalo-Tirza.pdf>
- Arias, W., & Oblitas, A. (2014). Aprendizaje por descubrimiento vs. Aprendizaje significativo: Un experimento en el curso de historia de la psicología. *Redalyc*, 34(87), 455- 471. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=94632922010>
- Balza, R. (2006). La abstracción científica y la posibilidad metafórica. *Revista de Filosofía*(53), 9 - 38. Obtenido de <file:///C:/Users/LUIS/Downloads/Laabstraccioncientificaylaposibilidadmetaforica..pdf>
- Baque, G. R., & Portilla, G. I. (2019). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. *Dianelt*, 6(5), 74 - 84. Obtenido de

file:///C:/Users/LUIS/Downloads/Dialnet-

ElAprendizajeSignificativoComoEstrategiaDidacticaP-7927035%20(1).pdf

Becerra, D. F., Barreto, C. H., Bernal, C. A., & Ordoñez, A. F. (2021). universitario, Lectura grupal e infografías en la enseñanza y el aprendizaje de contenidos de divulgación científica en el contexto. *Scielo*, 14 (2), 47-56. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062021000200047&lng=en&nrm=iso&tlng=en

Belando, M. (2017). Aprendizaje a lo largo de la vida. Concepto y componentes. *Revista Iberoamericana de Educación*(75), 219-234. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie75a11.pdf>

Beltrán, W. (2018). La imaginación y la creatividad como elementos de formación en el desarrollo académico y social de un estudiante. Un estudio de caso realizado a un grupo de estudiantes de la institución educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya de Cúcuta. *Repositorio Santo Tomas*, 2 - 104. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/19610/beltranwilliam2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bentolila, H. (2011). Conocimiento científico, interpretación y experiencia1. *Redalyc*, 6(22), 73 - 82. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/414/41421595006.pdf>

Bicentenario de Chile. (2012). MANUAL DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA ENSEÑANZA MEDIA. *Sscclaserena*, 1-9. Obtenido de http://sscclaserena.cl/wp-content/uploads/2012/01/METODOS_Y_TECNICAS_DE_ESTUDIO_MEDIA.pdf

Bickel, A. (1996). LA INTERPRETACIÓN CRÍTICA. *Redalforja*, 1 - 2. Obtenido de <https://redalforja.org.gt/mediateca/wp-content/uploads/2019/02/BICKEL-Ana.-La-interpretaci%C3%B3n-critica.pdf>

Blanco, Z. (2020). EL CUADRO SINOPTICO. *webcolegios*, 1-5. Obtenido de <https://www.webcolegios.com/file/2e6165.pdf>

- Bravo, E. (2015). ¿Acordeones para estudiar? *Elbravo.mx*, 1-2. Obtenido de <https://www.elbravo.mx/acordeones-para-estudiar/>
- Brizuela, E. (2015). Como hacer una infografía en 5 pasos. *fcaenlinea*, 1-15. Obtenido de http://fcaenlinea1.unam.mx/anexos/1526/1526_u8_loqueaprendi.pdf
- Buitrago , Á., Mejía, N., & Hernández, R. (2013). La argumentación: de la retórica a la enseñanza de las ciencias. *Scielo*, 1-10. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732013000300003
- Buitrago , Á., Mejía, N., & Hernández, R. (2013). La argumentación: de la retórica a la enseñanza de las ciencias. *Redalyc*, 13(63), 17-39. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179429575003.pdf>
- Buitrón, N. (2009). ¿QUÉ PROCESOS COGNITIVOS ESTÁN INMERSOS EN LA LECTURA? *Redalyc.org*(66), 1-10. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199520908022>
- Butler, J. (2001). ¿Qué es la crítica? Un ensayo sobre la virtud de Foucault. *Transversal Tex*. Obtenido de <https://transversal.at/transversal/0806/butler/es>
- Caira , J., Urdaneta, E., & Mata , L. (2014). Estrategias para el aprendizaje significativo de procesos de fabricación mediante orientación constructivista. *Redalyc*, 30(75), 92 - 103. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31035400006>
- Calva, J. (2016). La curiosidad de conocer como un reflejo de las necesidades de conocimiento en las Confesiones de San Agustín: una reflexion. *Redalyc*, 19(1), 51 - 56. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/285/28547732005.pdf>
- Cañavaral, L., Nieto , A., & Hermes, J. (2020). EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LAS PRINCIPALES OBRAS DE DAVID AUSUBEL: LECTURA DESDE LA PEDAGOGÍA. *Repositorio de pedagogia*, 1 - 85. Obtenido de http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12251/El_aprendizaje

_significativo_en_las_principales_obras_de_David_Ausubel_lectura_desde_la_pedagogi
a.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Capilla, R. M. (2016). Habilidades cognitivas y aprendizaje significativo de la adición y sustracción de fracciones comunes. *redalyc*, 49-62. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4436/443649571004.pdf>

Carbonell, A., & Carnerero, C. M. (2021). INFOGRAFÍAS, IMÁGENES Y ANIMACIONES PARA UNA ANIMACIONES PARA UNA EFICIENTE. *Ciberimaginario*, 1-21. Obtenido de <https://ciberimaginario.es/wp-content/uploads/2021/10/Infografias-imagenes-animaciones-comunicacion-cientifica.pdf>

Cárdenas, A. (2011). Lenguaje, razonamiento y educación. *Redalyc*, 11(55), 44-54. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179421429004.pdf>

Carr, F. (2019). Cómo hacer un acordeón de estudios. *geniolandia*, 1.

Carranza, A. (2021). Cuadros sinópticos creativos: organiza tus ideas y ¡libera tu imaginación al máximo! *Crehana*, 1-5. Obtenido de <https://www.crehana.com/blog/disenografico/cuadros-sinopticos-creativos/>

Carranza, M. (2017). Enseñanza y aprendizaje significativo en una modalidad mixta: percepciones de docentes y estudiantes. *Scielo*, 8(15), 1 -25. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v8n15/2007-7467-ride-8-15-00898.pdf>

Carretero, M. (1997). ¿Qué es el constructivismo? *Researchgate*, 39-72. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Cesar-Coll-2/publication/48137926_Que_es_el_constructivismo/links/53eb30a20cf2fb1b9b6afb55/Que-es-el-constructivismo.pdf

Carrillo, L. (2007). Argumentación y argumento. *Dialnet*, 289 - 320. Obtenido de <file:///C:/Users/LUIS/Downloads/Dialnet-ArgumentacionYArgumento-2216764.pdf>

Carvajal, J. (2004). GUÍA PARA EL ANÁLISIS CRÍTICO DE PUBLICACIONES CIENTÍFICAS. *Scielo*, 69(1), 67 -72. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rchog/v69n1/art14.pdf>

- Casaban , E., & Candel , M. (2013). Imaginación e intelección. Mecanismos de la construcción del conocimiento: un problema científico-filosófico recurrente. *Revista Internacional de Filosofía*,(58), 81 - 94. Obtenido de <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/49718/1/Imaginaci%c3%b3n%20e%20intelecci%c3%b3n.pdf>
- Castañeda, I. (2002). El aprendizaje, a través de la mirada de diferentes autores. *Imced*, 27 - 40. Obtenido de <https://imced.edu.mx/Ethos/Archivo/41/41-27.pdf>
- Castillero, O. (2018). Los 4 tipos de razonamiento principales (y sus características). *Maduración psicológica*, 1. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/inteligencia/tipos-de-razonamiento>
- Castillero, O. (2019). La teoría de la elección de William Glasser. *Psicología y mente*, 1- 2. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-eleccion-william-glasser>
- Caviglia, A. (2016). Crítica Social, Crítica Inmanente y Crítica Trascendente: La cuestión de la Crítica Inmanente en la Teoría Crítica. *Dialnet*, 223 - 232. Obtenido de <file:///C:/Users/LUIS/Downloads/Dialnet-CriticaSocialCriticaInmanenteYCriticaTrascendente-6754564.pdf>
- Cebotarev, E. (2003). El enfoque crítico: una revisión de su historia, naturaleza y algunas aplicaciones. *Redalyc*, 1(1), 1 - 28. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/773/77310105.pdf>
- Clerigo, C. (2015). Lectura y escritura de textos académicos y científicos. *Downloads*, 1-50. Obtenido de <file:///C:/Users/LUIS/Downloads/Lecturayescrituradetextosacademicosycientificos.Manual2013.pdf>
- Codina, L. (2010). Mapas Conceptuales y Mapas Mentales: Composición, Funciones y Principios de Calidad. *Universidad Pompeu Fabra*, 1-20. Obtenido de <http://eprints.rclis.org/13053/1/MapasConceptualesv1a.pdf>

Colombo, D. (2020). ASÍ APRENDEMOS LOS ADULTOS: LA EXPERIENCIA GANA A LA TEORÍA SEGÚN ESTE EXPERTO MUNDIAL. POR DANIEL COLOMBO. 1- 3. Obtenido de <https://www.danielcolombo.com/asi-aprendemos-los-adultos-la-experiencia-gana-a-la-teoria-segun-este-experto-mundial-por-daniel-colombo/>

Constitución de la República del Ecuador. (2013). *Normas constitucionales*. Quito-Ecuador: Ministerio de Educacion. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf

Contreras, F. (2016). El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias. *Redalyc*, 1 - 13. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960870014/>

Córdoba. (2015). Estrategias y Técnicas de Estudio. *Instituto de Enseñanza Superior "Simón Bolívar"*, 1-33. Obtenido de https://iesbolivar-cba.infed.edu.ar/sitio/upload/MODULO_II__Tecnicas_de_estudio_Biolog%EDa_1.pdf

Coronado, J. (10 de Noviembre de 2012). Obtenido de <https://ined21.com/sintesis-cognitiva-la-nueva-complejidad/#:~:text=Un%20ejemplo%3A%20s%C3%ADntesis%20cognitiva%20significa,de%20otras%20habilidades%20de%20lectura.>

Corrales, E. (2019). Los mapas mentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Rev Yachay*, 8 (1), 559-565. Obtenido de <https://revistas.uandina.edu.pe/index.php/Yachay/article/view/133/176>

Correa, A. J. (2017). Estrategias y Tecnicas de Estudio. *Universidad Continental*, 2-112. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53987529/Manual_ETE-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1657332545&Signature=gHWGvSLuGKuKaRfu2iMML69~XRIIMV8pDvRNSDwv-SwZB11U8bjxKXAIMOPiuisJSTXabOF0DD8diVIBqqI0dFWKZ5IPW2LqZ-WEOuD8Hcjs2ikGdk~8cMTtmKi49Z3kJNII~suicjdED7bp7

Cortés, L. C. (1998). Manual de técnicas de estudio. *Repository.uaeh.*, 1-5. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/download/1977/5594?i#r>

- Coto, M., & Dirckinck, L. (2007). DISEÑO PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. *Redalyc*, 8(3), 135-148. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201017307007>
- Cruz, M. (2021). LA INFLUENCIA DEL MOVIMIENTO PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES EN. *Revista Universidad abierta*, 1- 15. Obtenido de <https://revista.universidadabierta.edu.mx/wp-content/uploads/2022/01/La-influencia-del-movimiento-para-el-logro-de-aprendizajes-en-preescolar.pdf>
- Cuccia, E. (2015). El problema tomístico de la abstracción. Una reconsideración en torno a la interpretación tradicional y sus limitaciones. *Dialnet*(10), 245 - 263. Obtenido de <file:///C:/Users/LUIS/Downloads/Dialnet-ElProblemaTomisticoDeLaAbstraccion-5324104.pdf>
- Cuccia, E. (2017). El sentido de la abstracción en Tomás de Aquino. Una revisión a partir del uso textual del término. *Revista del pensamiento medieval*, 10(1), 81 - 110. Obtenido de <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/scripta/article/view/1076/670>
- Cuevas, J. (2010). Imagen, imaginación y materia. *UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID*, 1- 12. Obtenido de https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/18171/imagen_cuevas_AA_2010.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- D'Negri, C., & De Vito, E. (2006). Introducción al razonamiento aproximado: lógica difusa. *Redalyc*, 6(3), 126 - 236. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3821/382138367007.pdf>
- D'Orazio, A. (s. f). *Centro de Investigaciones Psicológicas* . Obtenido de Centro de Investigaciones Psicológicas : http://www.medic.ula.ve/cip/docs/tec_estudios.pdf
- Dávil, G. (2006). EL RAZONAMIENTO INDUCTIVO Y DEDUCTIVO DENTRO DEL PROCESO INVESTIGATIVO EN CIENCIAS EXPERIMENTALES Y SOCIALES. *Redalyc*, 12, 180-205. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76109911.pdf>

- Delgado, J. B., Loor, L. A., & Briones, V. A. (2020). Técnicas de estudio y el rendimiento académico de los estudiantes de la Carrera de Enfermería, Jipijapa, Ecuador. *Polo del Conocimiento*, 5(3), 671-686. doi::<http://dx.doi.org/10.23857/pc.v5i3.1357>.
- Díez, A. (2012). Sobre la interpretación. (I) Teoría de la acción. *Scielo*, 33(117), 47 - 66. Obtenido de <https://scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/v33n117/04.pdf>
- Díez, B. L. (2007). El resumen de un artículo científico ¿Qué es y qué no es? *Redalyc*, 25(1), 14-17. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1052/105215404001.pdf>
- Docente, P. (2012). Aprendizaje significativo, Implicaciones prácticas. 1- 3. Obtenido de <https://www.praxis.edusanluis.com.ar/2012/09/aprendizaje-significativo-implicaciones.html>
- Duarte, J. (2017). ESTILOS DE PENSAMIENTO EN LOS PROCESOS CIENTÍFICOS Y DE INVESTIGACIÓN. *Redalyc*, 51(2), 1-8. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/181/18153284019.pdf>
- Dumois, C. (31 de 10 de 2016). *El Siglo*. Obtenido de El siglo: <https://elsiglo.com.gt/2016/10/31/capacidad-de-sintesis/?cn-reloaded=1>
- Edel, R. (2004). El concepto de enseñanza-aprendizaje. *El concepto de enseñanza-aprendizaje*, 1 -6. Obtenido de <file:///C:/Users/LUIS/Downloads/Elconceptodeensenanza-aprendizaje.pdf>
- Eluniversal. (2004). Estudiar con Acordeon tiene algunas ventajas. *Eluniversal*, 1. Obtenido de <https://archivo.eluniversal.com.mx/estilos/37105.html>
- Enríquez, M. F. (2013). Hábitos y técnicas de estudio en la Universidad Mariana. *UNIMAR*, 31(2), 81-97. doi: 2216-0116
- Enriquez, M. F., Fajardo, M., & Garzón Velasquez, F. (2015). UNA REVISIÓN GENERAL A LOS HÁBITOS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO. *Redalyc*, 18(33), 166- 187. Obtenido de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/17643/1/62967_1.pdf

- Ferrández, A. (2003). LA CURIOSIDAD CIENTÍFICA COMO AFICIÓN. *Academia de Ciencias de la Región de Murcia*, 1 - 2. Obtenido de <https://www.um.es/acc/la-curiosidad-cientifica-como-aficion/>
- Flores. (2020). Como hacer un acordeon de estudio creativo? *la-respuesta*, 1-2. Obtenido de <https://la-respuesta.com/articulos-populares/Como-hacer-un-acordeon-de-estudio-creativo/>
- Foucault, M. (1995). Que es la critica. *Revista de Filosofia*(11), 5 - 24. Obtenido de <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/8774/1/Que%20es%20la%20critica,%20critica%20y%20Aufklarung.pdf>
- Frías, M., Haro, Y., & Artiles, I. (2017). Las habilidades cognitivas en el profesional de la Información desde la perspectiva de proyectos y asociaciones internacionales. *Scielo*, 31(71), 201 -218. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2017000100201
- Gabriel, M. (2013). ENTENDER, COMPRENDER, INTERPRETAR. *Redalyc*, 18(1), 191-201. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/292/29228948013.pdf>
- Gadamer, H. (1987). Texto e interpretación. *Repositorio UAM España*, 175 - 332. Obtenido de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/283/22150_Texto%20e%20interpretaci%C3n.pdf?sequence=1
- Game, C. (2021). La incorporación de las capacidades de análisis y síntesis para el desarrollo de la lectura crítica. *REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO*, 1- 13. Obtenido de <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/2354/1/Estrategias%20para%20mejorar%20la%20capacidad%20de%20an%C3%A1lisis%20y%20s%C3%ADntesis%20en%20la%20lectura%20cr%C3%ADtica.pdf>
- García. (2020). Como hacer un acordeon de estudio creativo? *La-Respuesta.com*, 1-2. Obtenido de <https://la-respuesta.com/articulos-populares/Como-hacer-un-acordeon-de-estudio-creativo/>

- García, E. J. (2013). LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS UNA PODEROSA HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA. *UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA*, 1-84. Obtenido de <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/3231/1/225847.pdf>
- García, M., & Matkovic, L. (2012). El poder de la imaginación y de la creatividad para hacer ciencia. *Redalyc*, 11(1), 53 - 67. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/863/86323612005.pdf>
- Gil, I. L. (2017). Técnicas de Estudio. *PublicacionesDidacticas.com*, 79, 420-437. Obtenido de <https://cmaspublish3.ihmc.us/rid=1XYT5QLHR-439GZ-JSC/TECNICAS%20DE%20ESTUDIO.pdf>
- Giraldo , C., & Penagos, A. (2011). CARACTERIZACIÓN DE LAS HABILIDADES COGNITIVAS PARA LA SOLUCION DE PROBLEMAS INTERPERSONALES, A PARTIR DEL ESTUDIO DE CASO COMPARATIVO. 1- 219. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/1456/GiraldoSuescaClaudiaPatricia2011.pdf;jsessionid=427BE4C90FD984F37A5954A35B0D46C5?sequence=1>
- Giraldo, I. (2017).). LOS MAPAS CONCEPTUALES. *Revista educa UMCH*, 9, 35-64. Obtenido de <https://revistas.umch.edu.pe/EducaUMCH/article/view/31/27>
- Gómez, M. (2015). ABSTRACCIÓN Y NATURALEZA: EL ESTADO DE DERECHO DESDE UNA PERSPECTIVA SPINOZISTA. *Scielo*, 23(50), 179-211. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/esupb/v23n50/v23n50a09.pdf>
- Gómez, M. (s.f). TÉCNICAS DE ESTUDIO Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE. *edu.xunta.gal*, 1-18. Obtenido de <https://www.edu.xunta.gal/centros/iesfelixmuriel/system/files/metodo+estudio.pdf>
- González, H. (18 de 02 de 2002). *EduTEKA*. Obtenido de EduTEKA: <https://eduteka.icesi.edu.co/modulos/6/134/276/1>
- González, R. (1999). Concepciones y enfoques de aprendizaje. *Redalyc*, 5 - 39. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17517797002.pdf>

- Guastini, R. (2014). INTERPRETAR Y ARGUMENTAR. *CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y COGNITIVAS*, 31 - 87. Obtenido de https://escuelajudicial.cjf.gob.mx/concursos/2021/Noviembre/Concurso_Actuarial_Actuarial/Bibliografia/Interpretar_y_argumentar.pdf
- Guerrero, J. A. (2019). Los organizadores gráficos como instrumentos para evaluar a los alumnos, ejemplos de su uso. *Docentes al día*, 1. Obtenido de <https://docentesaldia.com/2019/09/29/los-organizadores-graficos-como-instrumentos-para-evaluar-a-los-alumnos-ejemplos-de-su-uso/>
- Guerri, M. (2021). La Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel. *PsicoActiva*, 1 - 3. Obtenido de <https://www.psicoactiva.com/blog/aprendizaje-significativo-ausubel/>
- Guirao, P. (2013). TÉCNICAS Y HÁBITOS DE ESTUDIO DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA EN SECUNDARIA Y BACHILLERATO. *GeoGraphos*, 4(42), 238-263. Obtenido de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/26887/1/pilar-guirao.pdf>
- Gutierrez, M. (2021). ¿Qué son las habilidades cognitivas y cómo se desarrollan? *Towi*, 1-3. Obtenido de <http://towi.com.mx/habilidades-cognitivas-desarrollan/>
- Heredia, Y., & Sanchez, A. (2013). TEORÍAS DEL APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO EDUCATIVO. *Editorial digital Tecnológico de Monterrey*, 1-24. Obtenido de <http://prod77ms.itesm.mx/podcast/EDTM/P231.p>
- Hernández, S. L., & Avila, D. D. (2019). Métodos y técnicas de estudio. *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*, 1-18.
- Herrera, R. F., & Muñoz, F. C. (2016). IMPACTO DE LAS AYUDANTÍAS EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS AYUDANTES EN CARRERAS DE INGENIERÍA. *Congreso Chileno*, 1- 10. Obtenido de <UIS/Downloads/IMPACTODELASAYUDANTASENELDESEMPEOACADMICODELOSAYUDANTESENCARRERASDEINGENIERA.pdf>

- Herrera, F. (2020). HABILIDADES COGNITIVAS. 1-9. Obtenido de [http://www.elmayorportaldegerencia.com/Documentos/Coaching/\[PD\]%20Documentos%20-%20Habilidades%20cognitivas.pdf](http://www.elmayorportaldegerencia.com/Documentos/Coaching/[PD]%20Documentos%20-%20Habilidades%20cognitivas.pdf)
- Hersch, J. (2011). El gran asombro. La curiosidad como estímulo en la historia de la filosofía. *Downloads*, 245 - 247. Obtenido de <file:///C:/Users/LUIS/Downloads/247831-Text%20de%20l'article-333772-1-10-20111123.pd>
- Huaratapairo, L. R. (2018). Técnicas de estudio. *Universidad Científica del Peru*, 1-13. Obtenido de <http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/499/bachiller%20en%20educacion%20LIBIA%20RAQUEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ibáñez, T. (2009). Elogio de la imaginación. *Quaderns de Psicologia* |, 11(1), 40 - 49. Obtenido de <file:///C:/Users/LUIS/Downloads/195828-Texto%20del%20art%C3%ADculo-262734-1-10-20100713.pdf>
- Iglesias, I. (2019). ¿Qué significa analizar?. *Laotropsiquiatria.*, 1- 22. Obtenido de https://www.laotropsiquiatria.com/wp-content/uploads/2019/05/q-significa-analizar_indice-prologo-intro.pdf
- Jiménez, M. (2013). EL PLACER Y EL GUSTO DE LA CURIOSIDAD INFANTIL COMO RECURSO PARA LA INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. *Scholar*, 1 - 40. Obtenido de <file:///C:/Users/LUIS/Downloads/401-Texto%20del%20art%C3%ADculo-772-1-10-20131213.pdf>
- Jurídica, I. d. (2017). Que se eentiende por Argumentacion. *Instituto de investigación*, 1-19. Obtenido de <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/7/3016/3.pdf>
- Klimavicius, S. (2007). La curiosidad de los alumnos en las clases de ciencias biológicas. *Redalyc*, 2(14), 51-69. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4436/443643887003.pdf>
- Labrín, M. (2012). El desarrollo de las habilidades cognitivas superiores: una propuesta de intervención didáctica el aula. *Dialnet*, 56 - 68. Obtenido de

file:///C:/Users/LUIS/Downloads/Dialnet-

ElDesarrolloDeLasHabilidadesCognitivasSuperiores-4503853%20(6).pdf

Lacasa, P., Velez, R., & Sánchez, S. (2005). Objetos de aprendizaje y significado. *Redalyc*, 2-13.

Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=54709803>

Lastiri, M., & Narvaja, M. (2008). ACERCA DEL CONCEPTO DE INTERPRETACIÓN DE UNA TEORÍA CIENTÍFICA. *Dialnet*, 11(21), 19 - 30. Obtenido de

file:///C:/Users/LUIS/Downloads/Dialnet-

AcercaDelConceptoDeInterpretacionDeUnaTeoriaCienti-4242151%20(1).pdf

Lazarte, S. E. (2017). EL ENSAYO ACADÉMICO Y EL ARTÍCULO CIENTÍFICO EN LAS REVISTAS DE INVESTIGACIÓN CON INDEXACIÓN INTERNACIONAL.

Universidad Ricardo Calva, 1-18. Obtenido de <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/6676/n/>

Lazo, M. (2019). David Ausubel y su aporte a la educacion. *David Ausubel*, 20 -24. Obtenido de

file:///C:/Users/LUIS/Downloads/Dialnet-DavidAusubelYSuAporteALaEducacion-

5210288%20(1).pdf

Leal, F. (2003). ¿Que es critico ? Apuntes para la historia de un termino. *Redalyc*, 8(17), 245 -

261. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14001714.pdf>

León, G. C., & Jácome, A. Y. (2017). TECNICAS DE ESTUDIO EN EL DESARROLLO DEL NIVEL COGNITIVO. MANUAL DE APOYO, DE HABILIDADES COGNITIVAS.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL, 1-78. Obtenido de

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/26220/1/BFILO-PD-LP1-17-342A.pdf>

Leturia, E. (1998). ¿Qué es infografía? *Revista Latina de Comunicación Social*, 2-5. doi:1138 -

5820

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL*. Quito: PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA. Obtenido de

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/LOEI.pdf>

López , M., & Cepeda , M. (2012). EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y HABILIDAD VERBAL EN UNA MUESTRA DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.

- Redalyc*, 17(1), 117-135. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29223246008> 125 de
- Lopez, D. (2006). La experiencia de la imaginacion y de la creatividad: El ingenio y la imaginacion en la gestion del conocimiento el modelo de la inteligencia Organizacional. *Redalyc*, 42(144), 9 - 33. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/215/21514403.pdf>
- López, M. L., Caos, J., Ibarra, J. A., & Almazán, K. (2014). Manual básico para la escritura de ensayos. *ideamex*, 1-102. Obtenido de https://ideamex.com.mx/sites/default/files/pdf/manual_basico_para_escritura.pdf
- Lorenzo, A., & Lledó, A. (2020). Guía de estrategias y técnicas de estudio para el alumnado universitario. *Universidad de Alicante*, 1-18. Obtenido de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/109678/6/Guia-estrategias-y-tecnicas-de-estudio.pdf>
- Marcos, T. (2013). Acordeón, una técnica ideal para estudiar. 1-3.
- Marín, B. E. (2013). La infografía y su aporte a la apropiación social del conocimiento. *Revistalatinacs*, 1-21. doi: 978-84-15698-29-6
- Martínez, L. (2017). Las nuevas generaciones tienen otras actitudes y otras herramientas para formarse. La reforma. *Otras voces en educación*, 1. Obtenido de <https://otrasvoceseneducacion.org/archivos/235836>
- Martinez, W. A. (2014). "TÉCNICAS DE SÍNTESIS COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA. *UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR*, 1-68.
- Mata, J., Ronquillo, A., & Méndez, E. (2020). La infografía didáctica, recurso en el desarrollo de contenidos educativos. Caso, Primera Infancia Puebla. *Scielo*, 4(8), 44-61. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-84372020000200044
- Maya, E. (2017). Asimilar mejor con el relevador Zelio mediante el uso del aprendizaje significativo. *Redalyc*, 1-11. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4981/498154006040/>

- Medina, V. (2019). Cuento: el hombre de jengibre. 2. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/navidad/cuentos/el-hombre-de-jengibre-cuento-de-navidad-para-ninos/>
- Melgar, A. (2020). EL PENSAMIENTO: UNA DEFINICIÓN INTERCONDUCTUAL. *Revista de Investigación en Psicología*, 3(1), 23-38. Obtenido de https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v03_n1/pdf/a02v3n1.pdf
- Méndez, Y. (2014). Las técnicas de estudios en la formación de maestros y profesores. *Revista Pedagógica Maestro y Sociedad*, 11(3), 112-117. doi:1815-4867
- Mendieta, L. B., & Chamba, J. M. (2015). Efecto de la aplicación de técnicas de estudio en el rendimiento escolar. *In Crescendo*, 6(1), 187-206. Obtenido de <file:///C:/Users/LUIS/Downloads/826-2799-1-PB.pdf>
- Mendoza, V. M., & Jaramillo, S. S. (2006). Guía para la elaboración de ensayos de Investigación (ensayo de un ensayo). *RevistadelCentrodInvestigacionUniversidadlaSalle*, 17(26), 1-17. Obtenido de <https://biblat.unam.mx/hevila/RevistadelCentrodInvestigacionUniversidadlaSalle/2006-07/vol7/no26/5.pdf>
- Merino-Trujillo, A. (2009). Como escribir documentos científicos (Parte 1). El Ensayo. *tabasco*, 15(1), 849-851. Obtenido de <https://tabasco.gob.mx/sites/default/files/users/ssaludtabasco/estructura%20de%20ensayo.pdf>
- Metaaprendizaje. (2012). Técnicas de Estudio: Concepto, Tipos y Aplicaciones. *Metaaprendizaje*, 1-3. Obtenido de <https://www.metaaprendizaje.net/tecnicas-de-estudio/>
- Meza, A. (2013). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Dialnet*, 1(2), 193 -213. Obtenido de <file:///C:/Users/LUIS/Downloads/Dialnet-EstrategiasDeAprendizajeDefinicionesClasificacione-5475212.pdf>
- Mitjás, A. (2013). Aprendizaje creativo: desafíos para la práctica pedagógica. *Redalyc*(11), 311-341. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476348374010>

- Molina , M., & Padilla, C. (2013). Teorías de la argumentación: aproximaciones teóricas y prácticas. *Acta Académica*, 1- 53. Obtenido de <https://www.aacademica.org/maria.elena.molina/43.pdf>
- Molina, L. (s.f). TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. *Academia*, 1-7. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36648472/Aprendizaje_significativo-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1662319560&Signature=AGbiRtMiw4lWo0Zp0elgEf5J4~sxlRKFg5rcEHZ~72nBRkBZ4XWIhPc3wv3-vyGoUj~00EuLEgvPaE6Fab7sgjktH~mDZNx998dBu69pzPvs7aYUqdf~75LOTCVjedAUt
- Monzón, L. (2011). Argumentación: objeto olvidado para la investigación en México. *Redalyc*, 13(2), 41 - 54. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15520598003.pdf>
- Morales, E. (2013). ANÁLISIS Y SÍNTESIS. *wordpress.*, 1-3. Obtenido de <https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/anc3a1lisis-y-sc3adntesis-y-comprensic3b3n-lectora.pdf>
- Moreira, M. (2000). Aprendizaje significativo: teoría y práctica. *Aprendizaje Visor*, 1- 10. Obtenido de file:///C:/Users/POSGRADO5/Downloads/administrador,+Gestor_a+de+la+revista,+res+1.pdf
- Moreira, M. (2005). Aprendizaje significativo crítico (Critical meaningful learning). *Redalyc*(6), 83-12. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77100606>
- Moreira, M. (2012). ¿AL FINAL, QUÉ ES APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO? *Revista Currículum*, 29-56. Obtenido de https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10652/Q_25_%282012%29_02.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Moscón, P. (2013). Significado y fuentes del término "crítica" en la definición kantiana de la dialéctica: La crítica como catarsis o liberación de las ilusiones y su relación con la teoría

- de los prejuicios. *Memoria Académica*, 1 -12. Obtenido de https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.2928/ev.2928.pdf
- Murillo, H. (2010). Misión del docente: propiciar en el estudiante aprendizajes significativos. *Redalyc*, 7(7), 42 - 52. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=358741836007>
- Navarrete, S. (2014). Abstracción y expresión. Una reflexión de base filosófica sobre los procesos de diseño. *Dialnet*, 23 - 37. Obtenido de <file:///C:/Users/LUIS/Downloads/Dialnet-AbstraccionYExpresion-5232290.pdf>
- Núñez, L. A., Novoa, P. F., Majo, H. H., & Salvatierra, A. (2019). Los mapas mentales como estrategia en el desarrollo de la inteligencia exitosa en estudiantes de secundaria. *Scielo*, 17(1), 59 - 82. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992019000100004
- Olaya , A., & Ramírez, J. (2015). Tras las huellas del aprendizaje significativo, lo alternativo y la innovación en el saber y la práctica pedagógica. *Redalyc*, 13(2), 117- 125. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105344265012>
- Olivera, E., Donoso, J., & Orellana, Á. (2011). Tipos de aprendizaje en estudiantes de enseñanza media técnico profesional. Un análisis desde la teoría de David Ausubel. *Scielo*, 11, 1 -20. Obtenido de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-88932011000100005&lang=es
- Ortiz, E. J. (2015). LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 16 DE JUNIO. *UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL*, 1-109.
- Pablos, J. M. (1998). Siempre ha habido infografía. *Revista LATINA de Comunicación Social*, 1-5. Obtenido de https://www.revistalatinacs.org/a/latina_art48.pdf
- Pachón , L. A., Parada, R. A., & Chaparro , A. Z. (2016). EL RAZONAMIENTO COMO EJE TRANSVERSAL EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO LÓGICO. *Scielo*(7), 2019 -243. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v7n14/v7n14a10.pdf>

- Pascual, M. (2017). La interpretación consecutiva como proceso: investigación y propuesta de un modelo teórico. *Repositori.upf.edu*, 1 - 36. Obtenido de https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/33962/Pascual_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Paz, A. (2018). Innovación: cambios metodológicos. *Centro Zaragoza*, 1 - 4. Obtenido de http://www.centro-zaragoza.com:8080/web/sala_prensa/revista_tecnica/hemeroteca/articulos/R75_A11.pdf
- Pelarda , M., & Cherrail, F. M. (1986). Tecnicas de Estudio. *CENEBAD*, 1-68. Obtenido de <file:///C:/Users/LUIS/Downloads/16662.pdf>
- Peley, R., Morillo, R., & Castro, E. (2007). Las estrategias instruccionales y el logro de aprendizajes significativos. *Redalyc*, 13(2), 56 -75. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73713204>
- Peña, M. (2008). Pensar la interpretación: la construcción del sentido en Ciencias Sociales. *Scielo*, 6(2), 1 - 20. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-80272008000200012
- Pérez, M. (2013). Como hacer un ensayo o un trabajo escrito. *Universidad de Granada*, 1-12. Obtenido de <https://www.ugr.es/~mpperez/pdf/ensayoytea.pdf>
- Piqueras, C. (9 de 11 de 2015). *Excelitas globales*. Obtenido de Excelitas globales: <https://www.cesarpiqueras.com/mejorando-la-capacidad-de-sintesis/>
- Poincare, J. (2006). Acerca de la “imaginación científica”. ¿Existe algún método para inventar ideas novedosas? *Scielo*, 74(6), 506 - 511. Obtenido de <http://www.scielo.org.ar/pdf/rac/v74n6/v74n6a17.pdf>
- Posligua, J., Vallejo, B., & Pazmiño, E. (2017). Influencia de las habilidades cognitivas en el rendimiento académico de los. *Influencia de las habilidades cognitivas en el rendimiento académico de los*. 2(6), 159-168,. Obtenido de <file:///C:/Users/LUIS/Downloads/132-351-2-PB.pdf>

- Pradas, C. (2020). Habilidades cognitivas: qué son, tipos, lista y ejemplos. *Psicologia-Online*, 1-3. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/habilidades-cognitivas-que-son-tipos-lista-y-ejemplos-4275.html>
- Prieto, Á. (2008). LA PIRÁMIDE DEL APRENDIZAJE. 1- 4. Obtenido de <https://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/27/art1263.pdf>
- Ramírez, R. (2008). La pedagogía crítica Una manera ética de generar procesos educativos. *Scielo*, 108-119. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n28/n28a09.pdf>
- Ramón, E. (2027). LA IMPORTANCIA DE PENSAR. *Unibe*, 1-36. Obtenido de https://www.unibe.edu.ec/wp-content/uploads/2017/08/2.3La-importancia-de-pensar_VRamn1.pdf
- Ricceur, P. (2003). TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN Discurso y excedente de sentido. *Bivir*, 1 - 106. Obtenido de <https://bivir.uacj.mx/Reserva/Documentos/rva2006151.pdf>
- Rivera, J. (2004). EEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO y la evaluación de los aprendizajes. *REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*, 8(14), 47 - 52. Obtenido de http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El_aprendizaje_significativo.pdf
- Rivera, J. (2004). EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. *Revistas de Investigacion*, 8(14), 47- 52. Obtenido de <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/7098/6272>
- Rodríguez, L. (2004). LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. *Concept Maps: Theory, Methodology, Technology*, 1 -10. Obtenido de <https://cmc.ihmc.us/Papers/cmc2004-290.pdf>
- Rodriguez, L. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Dialnet*, 3(1), 29 - 50. Obtenido de [file:///C:/Users/LUIS/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDelAprendizajeSignificativo-3634413%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/LUIS/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDelAprendizajeSignificativo-3634413%20(1).pdf)
- Rodriguez, M. (2005). Habilidades cognitivas y competencias sociale. 123 - 132. Obtenido de <https://geox.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/462/708>

- Rodríguez, R. A., Mas, A., Ochoa, M., & Quevedo, Y. (2008). Mapas mentales y servicios de inteligencia empresarial. *Scielo*, 17 (6), 1-10. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352008000600005
- Rodríguez, Y. (2007). El ensayo académico: algunos apuntes para su estudio. *redalyc*, 8(1), 147-159. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41080110.pdf>
- Roig, J., & Araya, J. (2013). El uso del mapa mental como herramienta didáctica en los procesos de investigación. *Redalyc*, 3(2), 1-23. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4768/476848738007.pdf>
- Romero, F. (2009). APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y CONSTRUCTIVISMO. *Feandalucia.*, 1 -8. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>
- Romero, J. T. (2016). Estrategias y Técnicas de Estudio. *Universidad Continental*, 1- 186. Obtenido de https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/2221/1/DO_UC_EG_MAI_UC0315_20162.pdf
- Rosado, R. (2012). TIPOS DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS. 145-171. Obtenido de <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-124678/Textos%20Argumentativos.pdf>
- Rubio, J. A. (2020). ¿Que es un Cuadro Sinóptico? Concepto, Significado y Definición [Características]. *elorganizadorgrafico.*, 1-15. Obtenido de <https://www.elorganizadorgrafico.com/que-es-cuadro-sinoptico/>
- Ruiz, R. (2007). HISTORIA DE LA CIENCIA Y EL MÉTODO CIENTÍFICO. *BIBLIOTECA VIRTUAL de Derecho, Economía y Ciencias Sociales*, 1-5. Obtenido de <https://www.eumed.net/libros-gratis/2007b/283/43.htm>
- Saiz, R. (2016). TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN. *Wordpress*, 1 - 6. Obtenido de <https://administracionpublicauba.files.wordpress.com/2016/03/tecnicas-de-anc3a1lisis-de-informacic3b3n.pdf>

- Sánchez, L. d., & Perandones, T. M. (2019). MINDFULNESS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO EN UN CASO DE BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO. *Redalyc*, 4(1), 1-11. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3498/349861666001/349861666001.pdf>
- Sanchiz, L. (2009). Modelos de orientación e intervención psicopedagógica. *Servei de Comunicació*, 1 - 552. Obtenido de <http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/23882/s4.pdf?sequence=6>
- Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso. *Scielo*, 207-224. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-554X2011000200006&script=sci_arttext
- Santibáñez, C. (2012). Teoría de la Argumentación como Epistemología Aplicada. *Scielo*, 24 -39. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/cmoebio/n43/art03.pdf>
- Santillán, A. (2014). LECTURA CRÍTICA. *Enferm Cardiol*, 21(63), 15 - 18. Obtenido de https://enfermeriaencardiologia.com/wp-content/uploads/63_01.pdf
- Sarmiento, M. (2007). Enseñanza y Aprendizaje. *UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI*, 1 - 145. Obtenido de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf
- Schunk, D. (2012). TEORÍAS DEL APRENDIZAJE. *Pearso*, 1 -564. Obtenido de <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/06/Teorias-del-Aprendizaje-Dale-Schunk.pdf>
- Sebastián, A., Ballesteros, B., & Sánchez, M. (2022). TÉCNICAS DE ESTUDIO. *Universidad Nacional de Educacion Adistancia*, 1- 15. Obtenido de https://qinnova.uned.es/archivos_publicos/qweb_paginas/3439/tecnicasdeestudio.pdf
- Sebastián, A., Ballesteros, B., & Sánchez, M. F. (s. f). TÉCNICAS DE ESTUDIO. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA*, 1-15. Obtenido de https://qinnova.uned.es/archivos_publicos/qweb_paginas/3439/tecnicasdeestudio.pdf.
- Serna, E. (2011). La abstracción como componente crítico de la formación en ciencias computacionales. *Redalyc*, 8(3), 79-83. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1331/133122679010.pdf>

- Silio, E. (10 de junio de 2013). Sembrar la curiosidad científica. *Infantil y Primaria*, págs. 1 - 3. Obtenido de https://elpais.com/sociedad/2013/06/09/actualidad/1370797336_762495.html
- Silva, R. (2014). “IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOSESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO DE BACHILLERATO TÉCNICO GUAYAQUIL DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA BACHILLERATO. *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO*, 1- 197. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7543/1/Mg.DCEv.Ed.2326.pdf>
- Sisalima , M., & Castillo, P. (2006). Tecnicas de aprendizaje didacticas para el aprendizaje significativo de los estudios sociales, noveno y decimo de Educacion Basica Del colegio Fausto Molina de Tarqui. *Universidad del Azuay*, 1 -140. Obtenido de <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4808/1/05972.pdf>
- Torres, A. (2016). La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel. *Psicología y mente*, 1-4. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>
- Torres, J. (2018). El “acordeón”, una oportunidad para el desarrollo de mapas mentales y conceptuales en los estudiantes. *Formacionib.*, 1-8. Obtenido de <http://www.formacionib.org/noticias/?El-acordeon-una-oportunidad-para-el-desarrollo-de-mapas-mentales-y-conceptuales#>
- Tresca, M. (2011). *¿Cuado que como estudio?* Mexico: Novedades Educativas. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Ys0XviRboWEC&oi=fnd&pg=PA5&dq=tecnicas+de+estudio+que+es+el+esquema&ots=evr01DY946&sig=EujRGMj5GRoxkYOT_4iRetSW6rM#v=onepage&q=tecnicas%20de%20estudio%20que%20es%20el%20esquema&f=false
- Trujillo, L. (2017). Teorías pedagógicas contemporáneas. *Fundación Universitaria del Área Andina*, 1- 150. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/326425474.pdf>

- Universidades de Santa Cruz Bolivia. (2013). Acordeón, una técnica ideal para estudiar. *telecomunicaciones*, 1. Obtenido de [http://santacruz.universidadesbol.com/2013/09/acordeon-una-tecnica-ideal-para-estudiar.html](http://santacruz.universidadesbol.com/2013/09/ acordeon-una-tecnica-ideal-para-estudiar.html)
- Valera Business Training . (2019). Pirámide del aprendizaje de William Glasser. *Valera Business Training*, 1. Obtenido de <https://valerabusinessstraining.com/piramide-del-aprendizaje-de-william-glasser/>
- Valero, M. d. (2011). Técnicas de estudio. *Revista de Claseshistoria*, 229, 1-15. doi: 1989-4988
- Vargas , L., Gómez , M. G., & Gomez, R. d. (2013). Desarrollo de habilidades cognitivas y tecnológicas con aprendizaje móvil. *Rieege*, 3(6), 1-6. Obtenido de <http://rieege.mx/index.php/rieege/article/view/76/40>
- Vélez, A. (2009). DISCUSIÓN EN TORNO A LOS MÉTODOS DE ESTUDIO. *redalyc*, 5(8), 67-78. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4096/409634351005.pdf>
- Vera, M. J. (2011). Tecnica de Estudio. *Universidad Mayor de San Andres*, 1-92. Obtenido de <http://www.fdcg.umsa.bo/documents/813410414/0/T%C3%A9cnicas-de-Estudio.pdf>
- Vicente, L. (2007). La abstracción formal y la validación del razonamiento inductivo. *Biblioteca Digital de la Universidad Católica Argentina*, 62, 129 - 178. Obtenido de <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/4491/1/abstraccion-formal-validacion-razonamiento-inductivo.pdf>
- Vidal, M., Vialart, N., & Ríos, D. (2007). Mapas conceptuales. Una estrategia para el aprendizaje. *scielo*, 21(3), 1-7. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000300007#cargo
- Viera, T. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico. *Redalyc*(26), 37-43. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>
- Vilaplana, À. (2019). Las infografías como innovación en los artículos científicos. *Dialnet*, 37(1), 103-121. doi:0212-5374

- Villamil, C. W., & Quiroga, L. (2019). Análisis del concepto de abstracción y su uso en referencia a las relaciones conductuales*. *Dialnet*, 15(2), 335 - 351. Obtenido de file:///C:/Users/LUIS/Downloads/Dialnet- AnalisisDelConceptoDeAbstraccionYSuUsoEnReferencia-7341845.pdf
- Wille, N., & Souza, L. (2014). Lo importante es estimulara la curiosidad. *Pepsi cbvsalud*, 5(4), 25 - 31. Obtenido de http://pepsic.bvsalud.org/pdf/desi/v5/es_n5a04.pdf
- Yáñez, P. (2018). Estilos de pensamiento, enfoques epistemológicos y la generación del conocimiento científico. *Revista espacios*, 39(51), 1-11. Obtenido de <https://www.revistaespacios.com/a18v39n51/a18v39n51p18.pdf>
- Zavaleta , R. E. (2018). Razonamiento probatorio a partir de indicios. *Derecho & Sociedad*,(50), 197-219. Obtenido de <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/derechoysociedad/article/view/20388>

ANEXOS

LISTA DE ANEXOS

Anexos A. Documentos

Anexos A1. Certificado de plagio

Anexos A2. Certificado de la institución educativa.

Anexos A3. Resolución de consejo directivo.

Anexos A4. Certificado de la entrega de la propuesta.

Anexos A5. Solicitud aprobada para realizar el proyecto de investigación.

Anexos B. Instrumento de recolección de datos.

Anexos B1. Encuesta dirigida a los estudiantes.

Anexos B2. Entrevista dirigida a los maestros.

Anexos C. Fotografías.

Anexos C1. Fotografía de la institución educativa.

Anexos C2. Aplicación del instrumento a los estudiantes.

Anexos C3. Entrega de la propuesta.

Anexos A: Documentos

Anexos A1. Certificado de plagio

Ouriginal
by turnitin

Document Information

Analyzed document	TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS PARA FORTALECER EL A PRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. Tixi... Lumiguano Terminado (1).docx (ID143827432)
Submitted	2022-09-09 14:38:00
Submitted by	
Submitter email	abosquezi@ueb.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	abosquez.ueb@analysis.turnitin.com

Sources included in the report

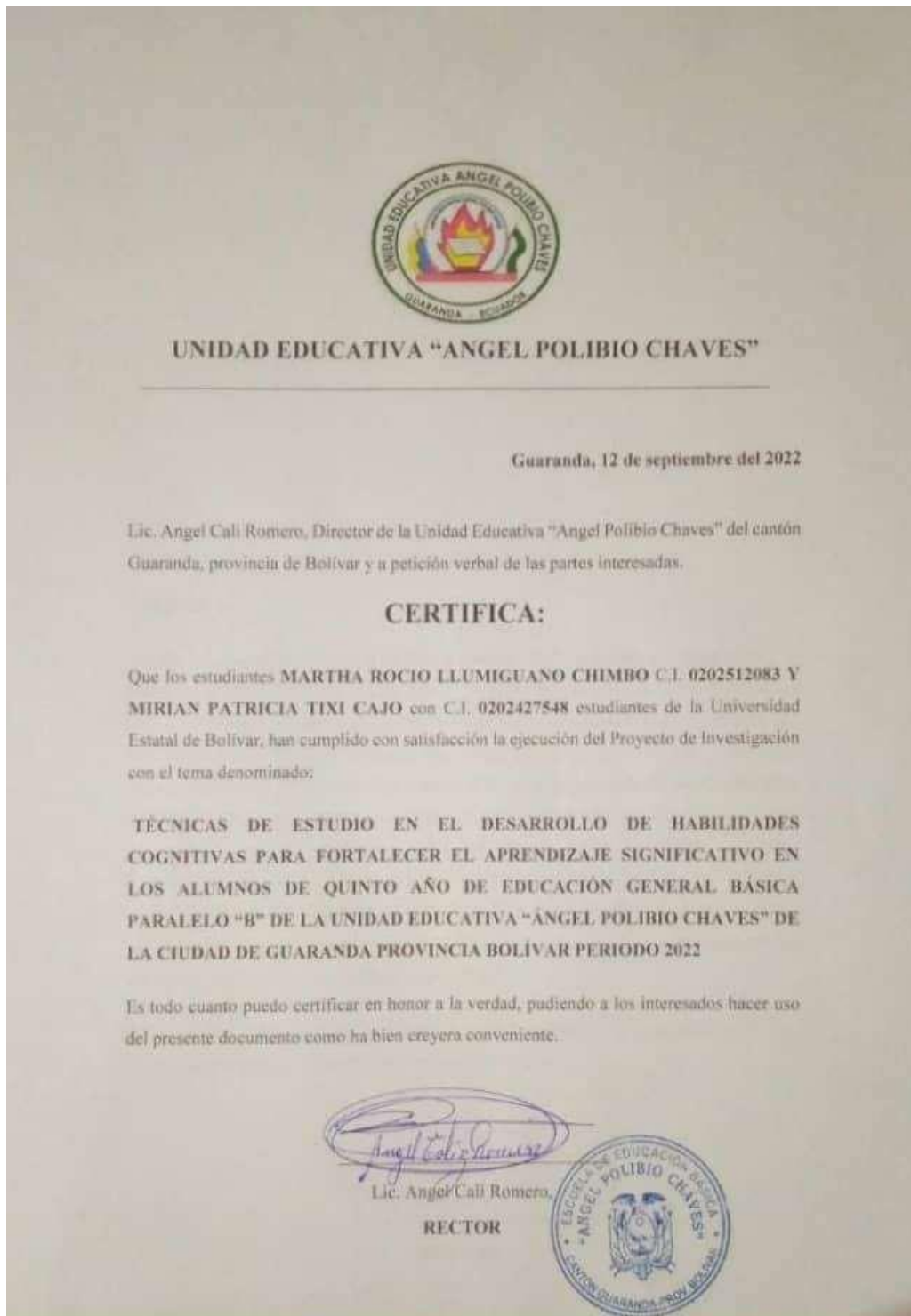
Entire Document

Hit and source - focused comparison, Side by Side

Submitted text	As student entered the text in the submitted document.
Matching text	As the text appears in the source.

[Handwritten signature]

Anexos A2. Certificado de la institución educativa.



Anexo A3: Resolución Consejo Directivo

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 22 de junio del 2022
RCD-FCESFH-UEB-0268.25 - 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Miseno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Extraordinaria (06), realizada el 21 de junio de 2022.

EN RELACIÓN AL QUINTO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas validados por los señores tutores de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso mayo – septiembre 2022.

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. - expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de unidad de integración		Créditos para desarrollo de unidad de integración	
		Curricular		Curricular	
	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8
	Tercer Nivel de Grado				

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en memorando UEB-FCESFH-CEB- CUDC-2022-026 de fecha 16 de junio de 2022, firmado por la Lda. Daniela Ribadencira, MSe, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 02-2022, periodo académico mayo – septiembre 2022, para su valoración y aprobación.

RESUELVE: "Aprobar el tema de trabajo de integración, titulado: "Técnicas de estudio en el desarrollo de habilidades cognitivas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo en los alumnos de quinto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar durante el año 2022.", presentado por Llaniguano Chimbo Martha Rocío y Tisi Cajo Mirian Patricia, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo - septiembre 2022 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: Dr.C Francisco Salcedo Lucio Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese. –


Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.

Anexos A4. Certificado de la entrega de la propuesta.

UNIDAD EDUCATIVA "ANGEL POLIBIO CHAVES"

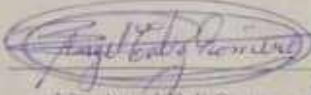
Guaranda, 12 de septiembre del 2022

Lic. Angel Cali Romero, Director de la Unidad Educativa "Angel Polibio Chaves" del cantón Guaranda, provincia de Bolívar y a petición verbal de las partes interesadas.

CERTIFICA:

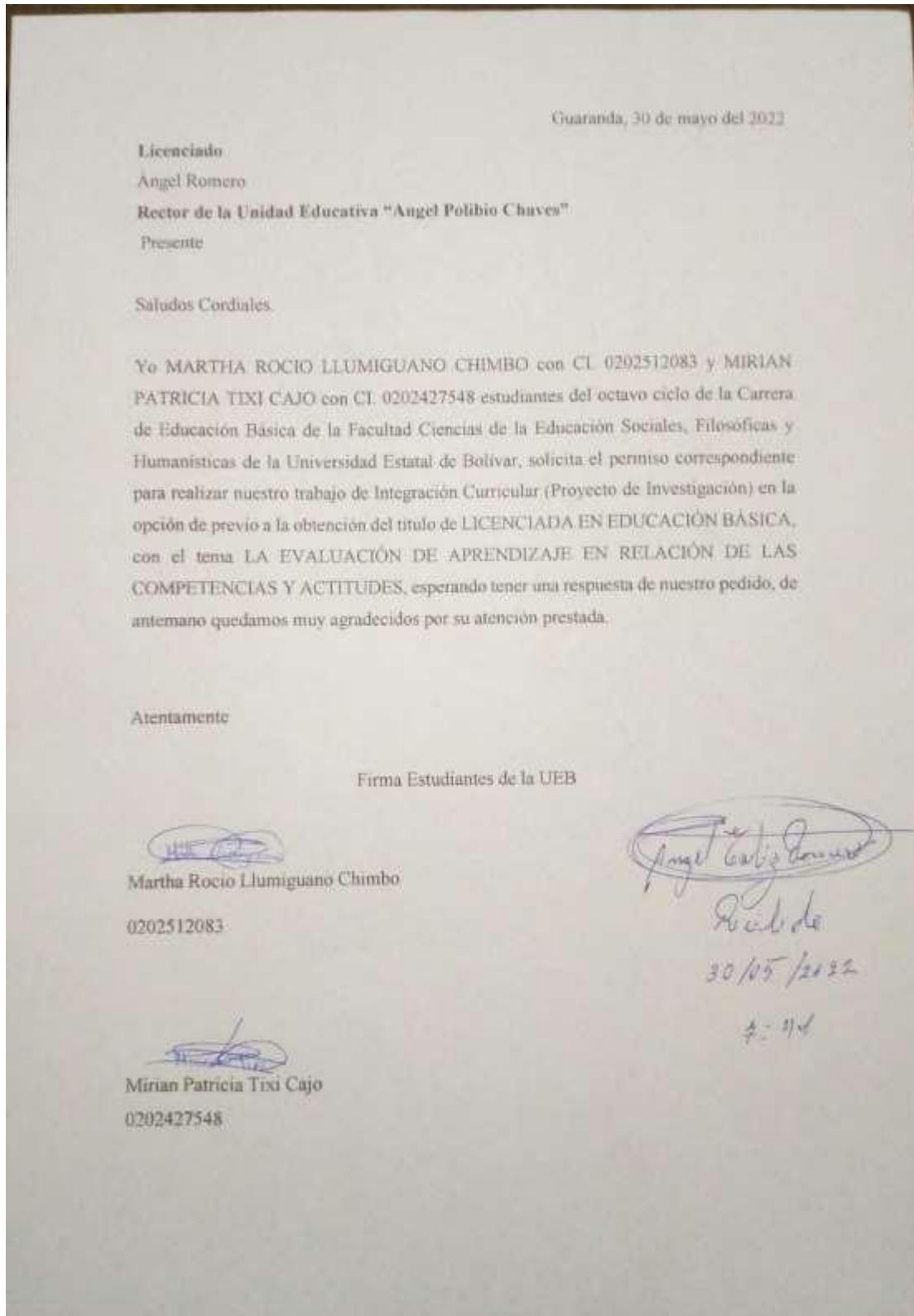
Que los estudiantes **MARTHA ROCIO LLUMIGUANO CHIMBO C.I. 0202512083** Y **MIRIAN PATRICIA TINI CAJO** con C.I. **0202427548** estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, han entregado la **PROPUESTA** en modalidad de texto y CD, para uso conveniente de los docentes de la presente Unidad Educativa, la misma que se encuentra titulada como: **TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "B" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2022**. La misma que es factible y viable para su uso en los salones de clase ya que se presentan actividades que favorecen al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo a los interesados hacer uso del presente documento como ha bien creyera conveniente.


Lic. Angel Cali Romero,
RECTOR



Anexos A5. Solicitud aprobada para realizar el proyecto de investigación.



Anexos B. Instrumento de recolección de datos.

Anexos B1. Entrevista dirigida a los estudiantes.

TEMA: TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "B" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2022.

Entrevista

Estudiantes:

1. ¿Cuál es la forma de enseñanza que tiene el docente en su clase?

La enseñanza es buena del profesor porque nos ayuda a desarrollar nuestros conocimientos y porque conocemos más de la clase.

2. ¿Considera que la forma de enseñar del profesor le ayuda aprender los temas vistos en clase?

Si porque nos ayuda mucho en el desarrollo de nuestro aprendizaje.

3. ¿El profesor les incentiva a utilizar nuevas técnicas para tomar apuntes en clase? (mapas conceptuales, ruedas de atributo, lluvia de ideas, subrayado).

Nos incentiva con lluvias de ideas y la cual cada estudiante debemos aprender y mejoran la enseñanza.

4. ¿Qué tema de las clases que haya visto en este año escolar usted considera importante y por qué?

El tema que más me gusta es Educación Cultural Artística porque nos enseña hacer manualidades.

5. ¿El profesor utiliza materiales e instrumentos como ayuda para comprender mejor el tema de clase?

Para aprender más de materia de Ciencias Naturales porque nos motiva con un planeta tierra, sistema solar en la cual nos facilita las destrezas de la enseñanza.

6. ¿El profesor le incentiva a usar la imaginación en sus clases para comprender mejor?

Nos facilita el uso de la imaginación de cada estudiante para imaginar unos dibujos a hacer creativos.

7. ¿El profesor le incita a usar la creatividad al momento de tratar temas nuevos? (exposiciones, trabajos en equipo, dibujos)

Si porque al rato de explicar nos enseña con juegos, adivinanzas, dibujos, figuras geométricas con palabras claves para completar en si nos guía muchas cosas ya que esto nos ayuda como es la enseñanza.

8. ¿El profesor le ayuda analizar cada uno de los temas durante la clase?

Nos enseña y nos ayuda a comprender acerca del tema explicándonos exactamente y correctamente.

9. ¿Qué hace cuando no entiende algún tema de la clase?

Pedimos ayuda al licenciado para que nos ayude explicando sobre el tema que no entendimos en clases.

10. Al terminar la clase ¿Discute con sus compañeros el tema tratado?

Si porque podemos analizar y hacer lluvias de preguntas ya que algunos compañeros no entienden y otros si entiende así que podemos compartir con compañeros lo que aprendimos en las clases.

Anexos B2. Entrevista dirigida a los maestros.

Docente:

1. ¿Por qué cree que la actividad cognitiva es importante?

Es muy importante para el desarrollo y crecimiento en habilidades del ser humano.

2. ¿Qué aspectos considera importante para fomentar el aprendizaje significativo en el desarrollo en sus clases?

Primero la armonía con los estudiantes para que ellos puedan desarrollar sus habilidades, a más de eso material de apoyo como gráficos videos.

3. ¿Realiza su planificación teniendo en cuenta las habilidades cognitivas que poseen sus estudiantes?

Si de acuerdo a la necesidad de cada estudiante.

4. ¿Qué metodología de enseñanza aplica en clase y que resultado se ha evidenciado en sus estudiantes?

Métodos para cada área de estudio en resultado son aprendizajes significativos.

5. ¿De qué manera incentiva la creatividad, curiosidad y razonamiento en sus estudiantes?

Mediante la motivación mediante dinámicas especialmente con el juego y el uso de material didáctico.

6. ¿Cómo considera usted que ha sido la participación en clases?

Muy significativa porque hay disciplina y mucha atención y de ahí es donde desarrollan habilidades.

7. ¿Qué técnicas utiliza al notar una falta de concentración por parte de los estudiantes?

Primero la observación, lecturas cortas, preguntas y repreguntas, técnica ultima silaba, trabalenguas etc.

8. ¿Cómo considera que han sido los resultados al aplicar su metodología de enseñanza en clase?

Muy importante porque se planifica a la necesidad de cada estudiante.

9. ¿Cuáles son sus recomendaciones para mejorar la condición del trabajo en el aula con la finalidad de ayudar en el desarrollo de habilidades cognitivas?

Que hay armonía, respeto, cumplimientos de tareas, control de padres de familia, utilizar técnicas activas, material didáctico, videos, carteles etc.

10. ¿De qué manera actúa al encontrarse con un estudiante que no ha desarrollado el aprendizaje significativo de una manera correcta?

En darle más atención y averiguar los aspectos y comportamiento de los estudiantes en el hogar.

Anexos B3. Entrevista dirigida al experto

Experto:

1. ¿Si las técnicas de estudio desarrollan habilidades cognitivas?

Por supuesto que si el subrayado hacer dibujos, realizar sus propios apuntes, mapas mentales, fichas de estudio etc, se da mucho para desarrollar habilidades cognitivas que podemos decir la atención, comprensión, la memoria, el lenguaje la orientación son habilidades que nos ayudan mucho para poder compartir con los estudiantes.

2. ¿Si las técnicas de estudio desarrollan aprendizajes significativos?

Hacerles mención sobre los textos de estudio desarrollan aprendizajes significativos como Ausubel, Novak es del aprendizaje significativo, según el cual, para aprender, desde una perspectiva organizando y esperando de una forma directa, es aquella que facilita la adquisición de nuevos conocimientos lo que hemos aprendido efectivamente. El aprendizaje significativo produce una estructura cognitiva en el estudiante en reajustes para entregar una nueva información.

3. ¿Si la técnica de estudio desarrolla habilidades cognitivas y aprendizaje significativo?

Las técnicas de estudio desarrollan tanto las habilidades cognitivas o aprendizajes relacionámbamos de la comprensión la memoria, orientación nos ayudan a facilitar la adquisición de nuevos conocimientos.

4. ¿Qué técnicas recomienda dentro de los organizadores gráficos?

Dentro de la técnica de enseñanza no es más que una especie de estrategia que se emplea al aprendizaje visual como apoyo para una mejor comprensión de conceptos, las diversas formas para representar gráficamente el concepto tienen diferentes y dependen incluso de la finalidad con lo que puede utilizar los más utilizados por ejemplo diagramas de Venn, diagrama de flujo, organigramas, diagramas causa efecto, infografías mapas mentales etc.



Anexos C. Fotografías.

Anexos C1. Fotografía de la institución educativa.



Anexos C2. Aplicación del instrumento a los estudiantes



Anexos C3. Entrega de la propuesta



IV. AUTORÍA NOTARIADA



Las ideas, criterios y propuesta expuestos con el presente Investigación para el proyecto de la Unidad de Integración Curricular titulada **TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "B" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL AÑO 2022.** De autores Llumiguano Chimbo Martha Rocío y Tixi Cajo Mirian Patricia.

Son de exclusiva responsabilidad de los mismos.

Llumiguano Chimbo Martha Rocío

C.I: 02502512083

martllumiguano@mailes.ueb.edu.ec

0994289451


Tixi Cajo Mirian Patricia.

C.I: 0202427548

mtixi@mailes.ueb.edu.ec

0981372780

Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



Nº ESCRITURA: 20220201003P02791


DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: LLUMIGUANO CHIMBO MARTHA ROCIO y TIXI CAJO MIRIAN PATRICIA

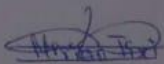
INDETERMINADA DI: 2 COPIAS H.R.

Factura: 001-006-000002663

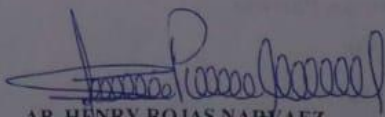
En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día seis de diciembre del dos mil veintidós, ante mí Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoritas; LLUMIGUANO CHIMBO MARTHA ROCIO soltera, celular 0994289451, domiciliada en Guaranda, provincia de Bolívar y, TIXI CAJO MIRIAN PATRICIA, soltera, celular 0981372780, domiciliada en el Cantón San Miguel y de paso por este lugar, por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes el presente trabajo de investigación titulado "TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO B DE LA UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL AÑO 2022"; es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención de título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica, de la facultad, Ciencia de la Educación Sociales, filosóficas y Humanísticas, en la Universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, queda incomparada al protocolo de esta notaria aquella se ratifica y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.




LLUMIGUANO CHIMBO MARTHA ROCIO
C.C. 020251208-3



TIXI CAJO MIRIAN PATRICIA
C.C. 020242754-8



AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



EL NOTA....