



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE  
BOLÍVAR**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE  
EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y  
LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO  
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVES DEL  
CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR DURANTE  
EL AÑO 2022.**

**INTEGRANTES:**

**HURTADO CALUÑA KATHERIN YESSENIA  
RUIZ VASCO ELENA BELEN**

**TUTOR:**

**Lcdo. Vicente Tamayo Arellano MSC**

**“TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN BÁSICA”**

**2022**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE  
BOLÍVAR**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE  
EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y  
LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO  
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVES DEL  
CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR DURANTE  
EL AÑO 2022.**

**INTEGRANTES:**

**HURTADO CALUÑA KATHERIN YESSENIA  
RUIZ VASCO ELENA BELEN**

**“TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN BÁSICA”**

**2022**

## **I. DEDICATORIA**

En el presente trabajo es dedicado primeramente a Dios a mi familia y a mi hijo quienes han sido la parte fundamental para poder culminar con mi proyecto ellos son quienes me dieron grandes enseñanzas y los principales protagonistas de este “sueño alcanzado”.

**Katherin Yessenia Hurtado Caluña**

Dedico este trabajo a mi amado hijo eres lo más importante en mi vida, hoy he dado un paso más para servir de ejemplo a la persona que más amo en este mundo. Gracias a ti he decidido subir un escalón más, crecer como persona y profesional. Esperó que un día comprendas que te debo lo que soy ahora y que este logro sirva de herramienta para guiar cada uno de tus pasos.

Gracias por existir, te amo.

**Elena Belen Ruiz Vasco**

## II. AGRADECIMIENTO

En agradecimiento de este proyecto va dirigido primero a Dios ya que sin la bendición y su amor todo hubiera sido un fracaso también para mi docente Lcdo Vicente Tamayo Arellano MSC que gracias a su conocimiento y ayuda pude concluir con éxito también gracias a mis padres y a mi hijo que estuvieron todos los días pendientes y apoyándome para que nada salga mal todo vaya bien y con fe y mucho amor pude lograr.

**Katherin Yessenia Hurtado Caluña**

Agradezco a Dios por ser mi guía brindándome sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas.

Gracias hijo, eres mi orgullo y mi motivación, libras mi mente de todas las adversidades que se presentan, no es fácil, eso lo se, pero talvez si no te tuviera no habría logrado tantas grandes cosas.

Finalmente quiero expresar agradecimiento al Lcdo. Vicente Tamayo MSC.

**Elena Belen Ruiz Vasco**

### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR



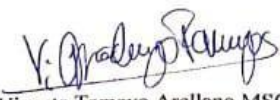
#### CERTIFICA

Que el informe final del proyecto de investigación, titulado **“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVES DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR DURANTE EL AÑO 2022”** elaborado por los autores **Hurtado Caluña Katherin Yessenia Ruiz Vasco Elena Belen** egresados de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas Y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisada y realizada las correcciones bajo las recomendaciones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar el presente documento el uso legal que ellos estimaren convenientes.

Guaranda, 09 de septiembre del 2022

**Elaborador por los señores**  
Katherin Yessenia Hurtado Caluña  
Elena Belen Ruiz Vasco

  
Lcdo. Vicente Tamayo Arellano MSC  
**TUTOR**

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA



Las ideas , criterios y propuestas expuesta en el presente informe final del proyecto de investigación con el tema; **LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVES DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR DURANTE EL AÑO 2022.** Elaborado por Katherin Yessenia Hurtado Caluña y Elena Belen Ruiz Vasco, previo a obtener el título de licenciada en ciencias de educación, es inédito y garantizada su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este trabajo de investigación.

Katherin Yessenia Hurtado Caluña

C.I. 0250182813

Elena Belen Ruiz Vasco

C.I. 0201929858



Notaria Tercera del Cantón Guaranda  
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez  
Notario



N° ESCRITURA 20220201003R02843

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: RUIZ VASCO ELENA BELEN y HURTADO CALUÑA KATHERIN YESSENIA

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS H.R.

Factura: 001-006 -000002683

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día ocho de Diciembre del dos mil veintidós, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen la señorita RUIZ VASCO ELENA BELEN, soltera por sus propios derechos, celular (0989659897), de ocupación estudiante, domiciliada en esta Ciudad de Santa Elena Provincia de Santa Elena y de paso por este lugar, y, HURTADO CALUÑA KATHERIN YESSENIA, soltera, celular (0967926860), de ocupación estudiante, domiciliada en esta Ciudad de Guaranda Provincia Bolívar, por sus propios derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado **LOS RECURSOS DICÓTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR DURANTE EL AÑO 2022.** es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención de título de Licenciadas en Educación Básica, de la universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquella se ratifica y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.



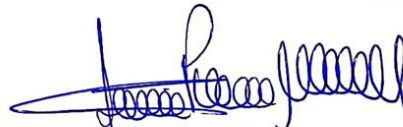
RUIZ VASCO ELENA BELEN

C.C 0201929858



HURTADO CALUÑA KATHERIN YESSENIA

C.C. 0250182813



AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



El Nota.....



## V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA .....	1
II. AGRADECIMIENTO .....	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA .....	4
V. ÍNDICE .....	5
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	7
VII. ABSTRACT .....	8
VIII. INTRODUCCIÓN.....	9
1. TEMA .....	10
2. ANTECEDENTES.....	11
3. PROBLEMA .....	13
3.1. Descripción del problema.....	13
3.2. Formulación del problema.....	14
4. JUSTIFICACIÓN .....	15
5. OBJETIVOS .....	16
5.1. Objetivo general .....	16
5.2. Objetivos específicos.....	16
6. MARCO TEÓRICO.....	17
6.1. Teoría científica.....	17
6.1.1. Recursos didácticos .....	17
6.1.2. Clasificación de recursos didácticos.....	18
6.1.3. Importancia de los recursos didácticos.....	22
6.1.4. La construcción del aprendizaje significativo .....	23
6.1.5. Proceso de enseñanza-aprendizaje a través de materiales didácticos .....	24

6.1.6. La práctica docente y la utilización de recursos didácticos.....	25
6.1.7. Enseñanza de Lengua y Literatura .....	25
6.2. Teoría legal .....	27
6.3.1. Breve Reseña Histórica.....	30
7. MARCO METODOLÓGICO .....	32
7.1 Enfoque de la investigación.....	32
7.2. Diseño o tipo de estudio .....	32
7.3 Métodos .....	33
Método bibliográfico. ....	33
Método exploratorio. ....	33
Método descriptivo. ....	33
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	34
Técnicas .....	34
Observación. ....	34
Encuestas. ....	34
Instrumentos .....	34
Ficha de observación. ....	34
Cuestionario. ....	34
7.5 Universo y muestra.....	35
7.6 Procesamiento de información .....	35
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS .....	36
9. CONCLUSIONES .....	46
10. PROPUESTA.....	47
BIBLIOGRAFÍA .....	57
ANEXOS .....	63

## VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El presente proyecto de investigación analizó la situación actual de la utilización de recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los 12 estudiantes del séptimo año de Educación Básica, paralelo A de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, para ello se implementó el uso de tres instrumentos de recolección de datos con el enfoque cualitativo y cuantitativo con el fin de indagar con una visión más amplia el fenómeno de estudio.

En este sentido, la indagación determinó la influencia de los recursos didácticos en el acto educativo, debido a que, tanto el docente como los estudiantes afirmaron que por medio del material de apoyo se logra captar más la atención de los estudiantes y, permite a los niños aprender con un enfoque dinámico mientras realizan una actividad o incluso juegan y aprenden.

Por tanto, el trabajo dio como resultado el diseño y aplicación de una propuesta metodológica para cubrir con las necesidades y exigencias de material didáctico en el espacio áulico, esta guía le servirá al docente a mejorar su práctica educativa y alcanzar los objetivos de aprendizaje más rápido.

**Palabras claves:** Recursos didácticos, Lengua y Literatura y construcción de aprendizajes.

## VII. ABSTRACT

The present research project analyzed the current situation of the use of didactic resources in the teaching-learning process of the subject of Language and Literature in the 12 students of the seventh year of Basic Education, parallel A of the Angel Polibio Chaves School, to for this, the use of three data collection instruments with a qualitative and quantitative approach was implemented in order to investigate the study phenomenon with a broader vision.

In this sense, the investigation determined the influence of the didactic resources in the educational act, because both the teacher and the students affirmed that through the support material it is possible to capture more the attention of the students and, it allows the children learn with a dynamic approach while doing an activity or even playing and learning.

Therefore, the work resulted in the design and application of a methodological proposal to meet the needs and meager teaching material in the classroom, this guide will help the teacher to improve their educational practice and achieve learning objectives faster.

**Keywords:** Didactic resources, Language and Literature and learning construction.

## VIII. INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia de la educación la implementación de materiales en la enseñanza ha cumplido un rol fundamental en la comprensión y asimilación de los conocimientos impartidos por los pedagogos o personas a cargo de la formación de otras personas, en este sentido, los recursos didácticos facilitan el acto comunicativo e incentiva a los estudiantes en su aprendizaje.

En el sistema educativo ecuatoriano, especialmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en función a la práctica docente la utilización de recursos didácticos es un aspecto que requiere ser analizada, debido a la exigua presencia de materiales en los espacios áulicos y la poca importancia brindada a estos en la construcción de conocimientos significativos.

Por tal motivo, el presente proyecto de investigación denominado “Aplicación de recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de séptimo año de educación básica paralelo "a" de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chàves del cantón Guaranda provincia Bolívar durante el año 2022” tiene como finalidad el analizar la situación actual del uso de los materiales didácticos en la enseñanza de la asignatura y, a su vez identificar qué aspectos intervienen en el momento educativo como también se elaboró una propuesta donde se exponen actividades requirentes de dichos objetos.

Finalmente, los resultados alcanzados en esta investigación bridarán la oportunidad a los docentes para reflexionar sobre su praxis y a los estudiantes a sentirse interesados en aprender haciendo y a aprender jugando, asimismo, permitió identificar el estilo de enseñanza de la docente y las herramientas implementadas.

## **1. TEMA**

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS  
ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVES  
DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR DURANTE EL AÑO  
2022

## 2. ANTECEDENTES

La enseñanza-aprendizaje no es un proceso aislado sino es un proceso interactivo donde convergen diferentes actores sociales y materiales pedagógicos que incentivan a los estudiantes en su educación formal y les permiten adquirir destrezas necesarias para continuar su formación o desarrollarse en su vida cotidiana.

En este sentido, a lo largo de la historia educativa los seres humanos han empleado objetos y/o instrumentos provenientes de la naturaleza u otros confeccionados con finalidades específicas para la construcción del aprendizaje. En América Latina los materiales pedagógicos han desempeñado un rol fundamental y han sido organizados de acuerdo con su función en el aprendizaje, de tal manera (Vargas, 2017) afirma que en la elaboración de nuevos recursos didácticos es importante considerar la multiplicidad del aprendizaje, por ello, la colaboración de diferentes profesionales resulta fundamental.

En el Ecuador la exigua utilitaria de los recursos didácticos en la enseñanza ha sido un problema en años anteriores, puesto que el predominio de la escuela y sus métodos tradicionalistas no recurrían a su uso. En relación, (Cuero & Sornoza Soldispa, 2018) en su trabajo denominado “Recursos didácticos en el proceso de aprendizaje” determinan que la falta de empleo de material didáctico es “un problema social que conlleva a limitaciones”, limitaciones que a corto y largo plazo resulta determinantes en los estudiantes, mismos que son evidenciados en los niveles superiores o en incapacidad de desenvolvimiento en algún área del conocimiento.

Por su parte, (Quimís & Zambrano, 2018) la falta de implementación de recursos didácticos y la escasa implementación generalizada no es la solución para construir aprendizajes eficientes, más bien crean nuevas barreras entre los estudiantes porque no se consideran los ritmos, estilos y la diversidad del alumnado. De esta manera, se expone la necesidad de mejorar la calidad educativa en cuanto a los materiales pedagógicos en los centros educativos del país.



### **3. PROBLEMA**

#### **3.1. Descripción del problema**

La implementación de recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje ha sido un tema de discusión durante la transición de la educación tradicional hacia la nueva educación; la carencia de recursos pedagógicos en los espacios educativos o la no aplicación de estos por parte de los docentes son cuestionados porque los materiales facilitan el aprendizaje de los estudiantes pues los estimula durante el proceso.

En las aulas de clases la evaluación secuencial al avance de los alumnos es inevitable, sin embargo, la calidad de esta depende del nivel de creatividad y actitud del docente, pues, el trabajo del docente determina el grado de conocimientos y su capacidad de diseñar y planificar el momento pedagógico convierte al quehacer educativo en método científico.

Por tanto, la elaboración y/o implementación de materiales didácticos depende de la práctica docente y su respectiva metodología de enseñanza, de igual manera, estos recursos deben mantener una finalidad específica y deben ser flexibles por la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje, sin mencionar que deben abordar el eje transversal de la interculturalidad si el contexto lo amerita.

En el Ecuador, a pesar de los avances en educación aún existen falencias a nivel operativo, en especial, en relación al uso de materiales en el aprendizaje; por otro lado, el currículo nacional vigente con respecto a la asignatura de Lengua y Literatura tiene por objetivo desarrollar la capacidad lectora y escritora de los

estudiantes, reivindicando la correcta articulación entre la oralidad y la escritura, en otras palabras, se considera la relación lengua y cultura y por ende, es necesario la implementación de materiales relacionados a este eje.

Finalmente, se ha evidenciado que la utilización de recurso didácticos en la enseñanza y aprendizaje facilita la articulación de conocimientos y permite la creación de nuevos saberes mediante la manipulación de los objetos, es decir, es una forma de aprender haciendo, ya que la atención de los estudiantes se centra en función del recurso y de su finalidad, convirtiendo al acto educativo en un espacio dinámico.

### **3.2. Formulación del problema**

¿Cómo influye los recursos didácticos en la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura los estudiantes de séptimo año de educación básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chàves?

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo de investigación se realizó por la exigua implementación de recursos didácticos en la enseñanza y aprendizaje de la lengua y literatura por parte de los docentes; el abordaje de esta problemática es de fundamental importancia porque al estar en una época de auge educativo o de buscar la educación del futuro, la poca relevancia brindada a los materiales de apoyo es preocupante. Por ende, su interés radica en el análisis de la influencia del uso o no de estos materiales en la educación formal y en la construcción de un aprendizaje significativo por parte de los educandos.

Este proyecto es relevante porque permite la identificación de aspectos selectos en el quehacer docente en relación con la utilización de recursos, además, demuestra la necesidad de articulación entre los diversos conocimientos del área de la lengua y literatura, no solo en cuanto a reglas ortográficas o de lectura, sino en la vinculación con los saberes del contexto educativo y su respectiva multiplicidad.

Por otro lado, para la ejecución se llevó a cabo la aplicación de encuestas, revisión bibliográfica y su respectivo análisis con la finalidad de identificar puntos importantes y considerarlos para el posterior desarrollo de la guía metodológica para la enseñanza de la lengua y literatura.

Asimismo, esta investigación beneficiará de manera simultánea a todos los actores involucrados durante y después de su desarrollo, pues, los docentes podrán reflexionar sobre su papel en la escuela, los niños aprenderán su asignatura de manera dinámica y las autoridades podrán considerar ideas para mejorar a nivel institucional.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo general**

Analizar la aplicación de recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura con los estudiantes de séptimo año de educación básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chàves del cantón Guaranda, provincia de Bolívar durante el año 2022.

### **5.2. Objetivos específicos**

**O.E.1.** Identificar los diferentes recursos didácticos empleados en la enseñanza de la lengua y literatura a nivel teórico y práctico a través de la aplicación de una ficha de observación al docente de séptimo año de educación básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chàves del cantón Guaranda, provincia de Bolívar durante el año 2022.

**O.E.2.** Determinar la utilización de recursos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura mediante una encuesta a los estudiantes de séptimo año de educación básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chàves del cantón Guaranda, provincia Bolívar durante el año 2022.

**O.E.3.** Aplicar una guía metodológica sobre los recursos didácticos en la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura a partir de los resultados obtenidos en la investigación.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1. Teoría científica**

#### **6.1.1. Recursos didácticos**

En la escuela coexisten un sinnúmero de factores y materiales que permiten la generación de nuevos aprendizajes en los estudiantes como también el mejoramiento de la calidad educativa institucional de un lugar, en este sentido, los recursos didácticos complementan la labor del docente en el proceso.

Según (García Aretio, 2020) los materiales pedagógicos son un “apoyo de carácter técnico que facilitan de forma directa la transmisión del saber y la comunicación, encaminados a la consecución de los objetivos de aprendizaje”, para este autor estos objetos ayudan a mediar el aprendizaje y los conduce por el camino más dinámico para que facilite el proceso a los educandos.

En la misma línea investigativa, (Vilcapoma, 2020) afirma que los auxiliares didácticos son un soporte material o incluso tecnológico (considerando la actualidad) capaces de facilitar y brindar un mejor escenario a los niños en el proceso educativo, aunque menciona que estos no poseen un concepto único queda claro que su función es optimizar el aprendizaje y que debe ser flexible para adaptarse a las exigencias del medio.

De esta manera, es evidente que los recursos didácticos ayudan al espacio educacional a impartir conocimientos que favorezcan a los estudiantes con el fin de alcanzar el desarrollo de habilidades y destrezas, además, permiten al docente identificar la forma característica de aprendizaje de sus estudiantes, así como su

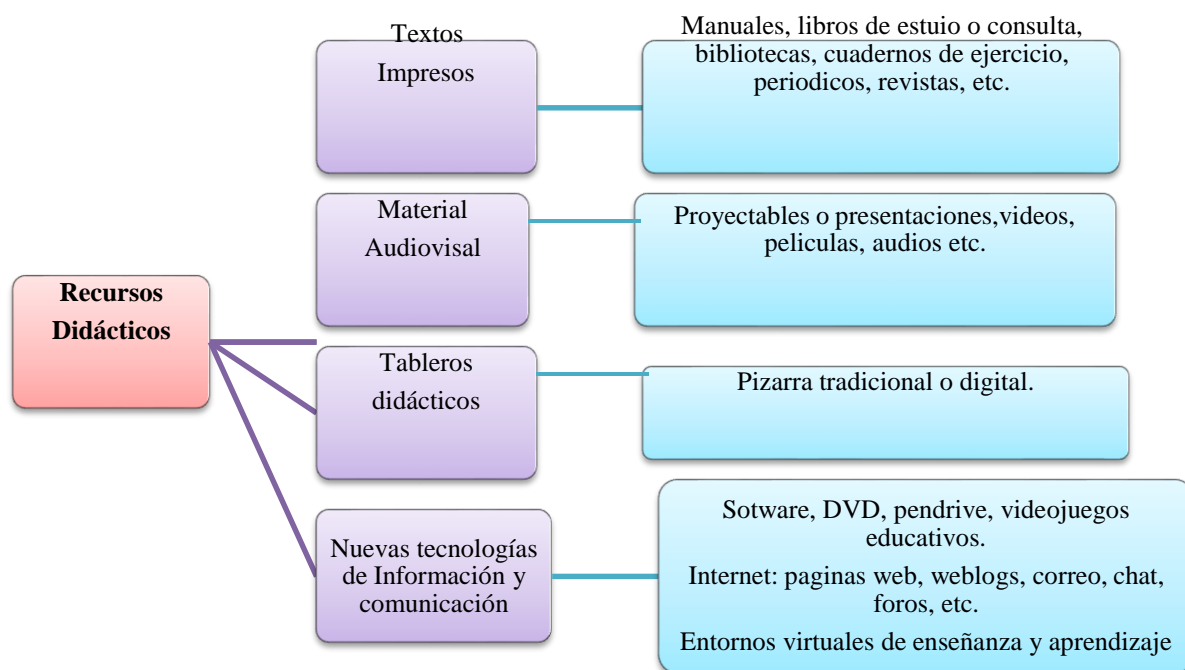
utilización permite la evaluación de conocimientos.

### **6.1.2. Clasificación de recursos didácticos**

En la actualidad existen una amalgama de recursos didácticos que pueden ser aplicados en la educación dependiendo de las necesidades y/o características del espacio donde se ejecutará el acto educativo, considerando la variedad del alumnado y la disponibilidad económica e infraestructural del lugar se deben seleccionar los más aptos con el fin de garantizar la enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con (Loaiza, Sánchez, & Uquilla, 2020) los recursos didácticos pueden clasificarse acorde a la asignatura a enseñar, pero también en relación con el origen y la función a cumplir, en este sentido, los materiales por origen son aquellos elaborados por la institución, sea por el docente u algún delegado académico, entre ellos pueden encontrarse: MOOCS, videos, guías de estudio, antologías, presentaciones, etc. Por su parte, los recursos construidos con relación a su función son elaborados como medio de apoyo para los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales permiten alcanzar los objetivos curriculares acoplando los objetos a las necesidades de cada alumno.

Por su parte (Vargas, 2017) cuando menciona a (Moya, 2010) plantean la clasificación de los recursos didácticos de la siguiente manera:



*Ilustración 1. Clasificación de recursos Didácticos-elaborado por las autoras*

### **6.1.2.1. Textos impresos**

Los textos o recursos impresos en el proceso de enseñanza-aprendizaje han sido los más utilizados durante la historia, estos recursos de acuerdo con (Gil & Roquet, 2006) contienen “la información necesaria para alcanzar los objetivos de aprendizaje” sin necesidad de la presencia permanente del docente.

En este sentido, los materiales impresos utilizados para la enseñanza siempre están presentes, sea de manera única o complementaria; por otro lado, existe una gran diversidad en estos medios pues van desde los textos escolares, cuentos, fábulas, diccionarios, fichas de aprendizaje hasta textos como las enciclopedias, obras literarias y/o científicas.

Por su parte, los textos impresos sirven como estrategias metodológicas del profesorado y enriquece la formación académica de los estudiantes, por consiguiente, para que un texto sea considerado como un recurso didáctico debe cumplir con ciertos aspectos, pero sobre todo que resulte de apoyo a la educación del sujeto.

#### ***6.1.2.2. Material audiovisual***

Según (Edmonson, 1998) el material o medio audiovisual son aquellas creaciones conformadas por “imágenes y sonidos reproducibles integrados en un soporte y, son posibles transmitir con la finalidad de lograr la comprensión de los sujetos receptores”, de esta manera, se expone la necesidad de un recurso tecnológico para su uso, puesto que generalmente los medios audiovisuales pueden ser: videos, películas, juegos de videos, etc.

(Williams, Loor, Carrera, Véliz, & Congo, 2020) afirman que incorporar materiales audiovisuales en la enseñanza favorece el proceso porque permite captar el interés y motiva a los estudiantes en su formación, por tanto, la educación mediante audiovisuales aumenta la retención de información, gracias a la facilidad de comprensión del contenido y logra la construcción de conocimientos en los estudiantes.

Para (Marino-Jiménez, Tores-Ravello, & Valdivia-Llerena, 2020) la introducción de materiales audiovisuales en la educación es significativo, no obstante, se debe analizar y seleccionar cuidadosamente el contenido a utilizar, además, mencionan que la cocreación de videos es una herramienta importante de



aprendizaje y, a su vez de desarrollo porque desarrolla habilidades comunicativas de docentes y escolares.

### ***6.1.2.3. Tableros didácticos***

Los autores (Caamaño, Rosa; Cuenca, Diana; Romero, Aníbal; Aguilar, Nancy, 2021) mencionan que los tableros didácticos son superficies donde los docentes y estudiantes pueden escribir, aunque en la actualidad existen tableros de distintos materiales como madera, plástico, pantallas magnéticas y digitales, este recurso y otros siguen evolucionando para adaptarse a las necesidades y apoyar el aprendizaje.

(Correa, 2014) alude que los tableros didácticos han sido diseñados de tal forma que garantice a los actores socioeducativos la comodidad e la interacción, dando como resultado una enseñanza participativa y dinámica, la misma que garantizará la comprensión y la consolidación de conocimientos, alcanzando el aprendizaje significativo.

### ***6.1.2.4. Nuevas tecnologías de la información y comunicación***

El avance de la tecnología en la sociedad es un aspecto que aborda cada parte de esta, por tanto, el ámbito educativo no se exime de las modificaciones y actualizaciones en la práctica educativa y en la utilización de recursos didácticos que mejoren y faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las nuevas tecnologías de la información y comunicación (Tics) han logrado incorporar en su progreso cada uno de los recursos didácticos mencionados con anterioridad, por destacar, ahora existen los documentos digitales capaces de

ser reproducidos en celulares, computadores y otros dispositivos, lo mismo sucede con los medios audiovisuales y los tableros didácticos, puesto que existen las pizarras digitales.

La (UNESCO, 2021) afirma que “comparte las sapiencias tecnológicas porque facilitan el acceso a la educación, reduce las diferencias en el aprendizaje, apoya a los docentes, mejora la calidad y pertinencia del aprendizaje y refuerza la integración y la administración educativa”. En la misma línea, (Rojas, González, & Álvarez, 2021) mencionan que la adaptación en la educación más que una necesidad es una exigencia, debido a que nos encontramos en la sociedad del conocimiento donde todo aspecto está estrechamente ligado con otro y, el desarrollo de las habilidades cognitivas, sociales, educativas y tecnológicas son indispensables para sobre salir en la sociedad.

### **6.1.3. Importancia de los recursos didácticos**

Los recursos educativos cumplen un rol fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje tanto para docentes como estudiantes porque ayuda en la impartición de conocimientos de una asignatura o tema específico y fortalecen los conocimientos interactivamente, además, garantizan el desarrollo integral de los estudiantes pues por medio de la manipulación este optimiza sus habilidades y destrezas.

(Caamaño, Cuenca, Romero, & Aguilar, 2021) consideran que los beneficios de los materiales pedagógicos solo son posibles de alcanzar si el docente conoce la clasificación y funciones de cada uno, pues cada instrumento tiene una finalidad y es más adecuado para un área determinada, por tal motivo, el docente

debe seleccionar apropiadamente el recurso de acuerdo con los objetivos y características de los educandos.

Los recursos didácticos como se mencionó cumplen distintas funciones por ello son relevantes, en este sentido cabe plantear que estos proporcionan información a los actores educativos, guían la construcción del aprendizaje, orientan al estudiante para contextualizar y factibilizar el vínculo docente-estudiante, también permiten desarrollar la creatividad y aumentar la motivación en los niños como alcanzar los objetivos curriculares establecidos por el docente y la institución (Vargas-Murillo, 2017).

#### **6.1.4. La construcción del aprendizaje significativo**

Un conocimiento significativo hace mención a un saber apto para el desarrollo cotidiano del ser humano y no solo en la escuela, según (Ausubel, 1983) un aprendizaje significativo es “un aprendizaje donde se relaciona la información nueva con la existente; reajustando y reconstruyéndolas, es decir, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos”.

(Amaya, 2019) destaca que mediante este tipo de aprendizaje se logra que los alumnos obtengan conocimientos complejos, es decir, sapiencias amplias, conceptuales y creativas, los cuales les permitirán analizar de manera más completa las diferentes situaciones y/o problemas de la vida y buscar las soluciones más acertadas a través de un análisis.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, provoca una reconexión entre los conocimientos antiguos y las nuevas informaciones, construyendo un neosignificado y que es integrado a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

#### **6.1.5. Proceso de enseñanza-aprendizaje a través de materiales didácticos**

Según (Tomalá & Murillo, 2013) los recursos didácticos son componentes o instrumentos fundamentales en el aprendizaje de los educandos, pues atraen la atención de los niños y, en cuanto a docentes sirven de apoyo para enseñar los contenidos, incitando al desarrollo de la creatividad en ambas partes involucradas porque obtienen destrezas, nociones, cualidades o habilidades.

Para (Espinoza, 2018) en el asunto educativo y de orientación del aprendizaje, “es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata cantidad sino de comprender las concepciones y propuestas que maneja, así como de su grado de estabilidad” de esta forma es posible llevar a cabo las adaptaciones curriculares en función de las capacidades, ritmos estilos de aprendizaje.

Por tanto, la utilización de los recursos educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje requiere el diseño de herramientas metacognitivas capaces de identificar la forma de ser y aprehender del alumno, una vez realizado esto se podrá alcanzar una orientación adecuada para ejercer la practica educativa en vinculación con los conocimientos y experiencia de los entes educativos.

### **6.1.6. La práctica docente y la utilización de recursos didácticos**

La inclusión de los recursos didácticos en un determinado contexto educativo requiere que el equipo docente considere siempre las principales funciones que pueden desempeñar los recursos en el proceso de enseñanza porque implica acciones de motivación, despertar interés, adquisición de conocimientos, manipulación, demostración, experimentación y explicación.

El aprendizaje tiene potencialidades que se desarrollan en las experiencias del estudio independiente y tiene como propósito el aprendizaje colaborativo y cooperativo, la exposición de resultados, mediante el desarrollo de nuevas estrategias y la elaboración de informes acorde al calendario académico.

(Chancusig, y otros, 2017) afirman que los recursos didácticos son el medio al cual se puede acudir como alternativa durante el proceso de la enseñanza aprendizaje para alcanzar los objetivos planteados; este material de apoyo mantiene un vínculo implícito en la formación escolar, en la praxis docente y en todo lo relacionada a la acción de educar, generalmente los materiales didácticos otorgan al docente información para guiar el aprendizaje del niño como también la posibilidad de aprender algo nuevo en la labor diaria de la docencia.

### **6.1.7. Enseñanza de Lengua y Literatura**

La enseñanza de la Lengua y Literatura se ha reflexionado intensamente desde el siglo XX cuando esta se establece como una disciplina autónoma de conocimiento y no únicamente de complemento a él, de acuerdo con (Quiles, 2013) la enseñanza de la lengua requiere de un procedimiento organizado y no de mera

improvisación, por tanto, la utilización de recursos didácticos es fundamental para mejorar la enseñanza.

(Lopez & Guerrero, 1993) enfatiza la importancia de la didáctica de la Lengua y la señala como el proceso de enseñanza-aprendizaje donde la “transmisión de conocimientos u creación de situaciones estimulantes son el componente esencial en la formación”, para este autor la Lengua involucra un proceso sofisticado donde el saber no basta sino donde la retroalimentación del proceso entre el docente-estudiante y la comunicación garantizan la participación del alumno.

Por su parte, los autores (Rodríguez-Álvarez & Sánchez-García, 2022) manifiestan que en la enseñanza de la lengua la alfabetización múltiple en diversos contextos posibilita la creación del acto comunicativo, pues, el establecer nexos entre la lengua, los usos discursivos y la intertextualidad determinan la creación de propuestas didácticas innovadoras contribuyentes en la formación académica e investigación de esta.

Considerando lo antes expuesto se expone la importancia de transfigurar tanto la formación de estudiantes y docentes, así como la práctica de estos últimos dado que para estos sofistas la alfabetización involucra más que enseñar la lengua escrita y oral, es decir, el proceso de enseñanza-aprendizaje aborda la construcción del pensamiento complejo (sentido crítico-reflexivo, la creatividad y el trabajo cooperativo) y el abordaje de la interdisciplinariedad.

Finalmente, el avance social y tecnológico por el cual experimenta la sociedad de forma constante exige la innovación educativa y la creación e

implementación de nuevas estrategias pedagógicas capaces de facilitar y optimizar la enseñanza-aprendizaje, en este sentido (Pellicer, 2022) enfatiza en la necesidad de “investigar nuevos modelos y experiencias de aprendizaje adecuados a la sociedad digitalizada” con la finalidad de alcanzar los objetivos educativos e incorporar las recientes propuestas pedagógicas.

## **6.2. Teoría legal**

### **CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, 2008**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y 27 la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal,

permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

### **LEY ORGÁNICA DE EDUCACION INTERCULTURAL**

**Art. 2.-** Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

4. Interés superior de los niños, niñas y adolescentes. - El interés superior de los niños, niñas y adolescentes, está orientado a garantizar el ejercicio efectivo del conjunto de sus derechos e impone a todas las instituciones y autoridades, públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su atención. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla.

**Art.3.-** Fines de la educación. - Fines de la educación

a. El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones y responsabilidades (...)

**Art. 7.-** Derechos. - Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:



b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015)

### **REGLAMENTO DE LA LOEI**

**Art. 374.-** Actualización de textos escolares y recursos didácticos. Los textos escolares, guías del docente, cuadernos de trabajo y demás recursos que se proporcionaren gratuitamente en los establecimientos públicos y fiscomisionales serán actualizados de conformidad con lo establecido en los estándares de calidad educativa y el currículo nacional obligatorio. Al menos cada tres (3) años, el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional debe realizar una evaluación de dichos recursos y debe determinar la pertinencia de su actualización (Intercultural., 2017).

### **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

Libro primero Los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos

**Art. 37.-** Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente; (...)

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de personas con discapacidad, trabajadores o que viven una situación que requieren

oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero años, o lo que es necesario para proyectos y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (...)

### **6.3. Teoría referencial**

(Saraguro & Gallegos, 2010) en su trabajo afirman es importante considerar a los recursos didácticos como herramientas de aprendizaje, pues, con su implementación se desechan los métodos tradicionalistas, en especial la memorización; por su parte, (Buri, Vásquez, & Machuca, 2015) exponen que el mejoramiento de la calidad educativa está en la innovación al implementar materiales de apoyo didácticos.

#### **6.3.1. Breve Reseña Histórica**

La Escuela ANGEL POLIBIO CHAVES fue creada el 5 de octubre de 1973 durante el gobierno de Gil Alberto Enríquez Gallo y como ministro Antonio Pons Campusano, la institución inicia su funcionamiento en una casa de dos pisos en la calle Olmedo entre la Sucre y la Pichincha. Año tras año la escuela ha ido aumentando significativamente el número de alumnado, saliendo de la antigua construcción de adobe a arrendar cuartos en casas diferentes de los vecinos de la comunidad del parque central.

El 6 de enero de 1979 se realizó la entrega del Himno de la institución cuya autora es la mujer más importante que dio la provincia Bolívar en el siglo XX y sin duda una figura del Feminismo Ecuatoriano doña Teresa León de Noboa y la música del Lic. Juan Manuel Zurita ex docente de la institución.

El 22 de febrero de 1987 celebró las bodas de oro, en este acto se tomó la palabra la Sra. Esthela Paredes quien hizo un análisis de la vida intelectual de la vida intelectual poética, periodística del Dr. Coronel Angel Polibio Chaves.

## **7. MARCO METODOLÓGICO**

### **7.1 Enfoque de la investigación**

El presente trabajo de investigación posee un enfoque mixto, mismo que según (Guelmes & Nieto, 2015) este enfoque es la combinación de los enfoques cualitativo y cuantitativo y, tiene por objetivo analizar el fenómeno desde una triangulación para encontrar soluciones o la interpretación de este, en este sentido, esta investigación abordará la utilización de los recursos didácticos por medio de una entrevista estructurada al docente pero, también aplicará una encuesta a los estudiantes y de esta manera conocer la posición de ambas partes involucrados en la formación académica.

### **7.2. Diseño o tipo de estudio**

La investigación se fundamenta en el diseño correlacional, diseño donde se identifica asociaciones entre variables (Villegas, 2020), en este sentido el trabajo plantea establecer la relación entre el uso de los recursos didácticos y la influencia que tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y literatura en los estudiantes del séptimo año de EGB.

De igual manera, posee un diseño descriptivo que de acuerdo con (Aguirre & Jaramillo, 2015) el diseño descriptivo aborda la exposición sistemática de los resultados de la investigación en función de sus objetivos, por tanto, en esta indagación la descripción permitirá dar a conocer en la redacción del informe final los resultados alcanzados en el proceso investigativo y cuál es la posición de la utilización de los recurso didácticos en Lengua y Literatura en el centro educativo.

### 7.3 Métodos

**Método bibliográfico.** – (Hernández Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014) este método permite analizar obras existentes del tema y aporta en el rigor y calidad del estudio, de esta manera en esta investigación se utilizó información revisada en fuentes textuales como libros, revistas y otros documentos en internet.

**Método exploratorio.** – este método permitió el acercamiento primario en el contexto donde se investigó, en este caso en la escuela Ángel Polibio Chaves, de igual manera se dio el contacto con las autoridades y la planta docente, puesto que los estudios exploratorios consideran la comprensión del problema de análisis para el avance del conocimiento del fenómeno principal (Vásquez, 2016).

**Método descriptivo.** – (Díaz & Gonzáles, 2016) afirman que este método permite la narración de los datos para elaborar generalizaciones, por tanto, este método ayudó en la exposición de los datos recolectados, su posterior análisis y la elaboración de los resultados obtenidos.

**Método de observación.** – según (Zarur, 2018) el método de observación consiste en observar con intención, misma que estará dirigida a la identificación de aspectos que los sujetos de estudio omiten en la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, en este sentido, el trabajo investigativo empleó la observación con la finalidad de encontrar aspectos implícitos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura a través de la utilización de los recursos didácticos.

## **7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **Técnicas**

**Observación.** – según (Céspedes & Yépez, 2021) consiste en un registro sistemático, válido y confiable, por ende, la observación directa del fenómeno permite a los investigadores ahondar en la situación a investigar e identificar aspectos que los sujetos de estudio pasen por alto en la aplicación de la encuesta.

**Encuestas.** – para (Falcón, Pertile, & Ponce, 2019) la encuesta es una técnica relevante para la recolección de datos; la aplicación de la encuesta facilita la recolección de información para el análisis e interpretación de información y el posterior establecimiento de conclusiones.

### **Instrumentos**

**Ficha de observación.** – este instrumento ayuda a iniciar el diagnóstico inicial de la problemática y sirve como complemento en la recolección de datos, para esto el investigador estuvo atento a cada acción en la primera visita (Cárdenas A. , 2013).

**Cuestionario.** - en este recurso se estableció las interrogantes a plantear a los docentes y estudiantes de la escuela y es donde más información se obtiene para la investigación.

## **7.5 Universo y muestra**

### **Población.**

Estudiantes del séptimo año de EGB

Docente de la asignatura, rector de la escuela y el encargado del área académica.

### **Muestra.**

Al ser la población un número limitado se trabajará con toda la población.

## **7.6 Procesamiento de información**

Como se ha descrito, el proyecto utilizará tres instrumentos de recolección de datos para poder recopilar información, poder analizar y proceder con la generación de conclusiones; por consiguiente, la *ficha de observación* se aplicó en una de las visitas a la escuela y se observó como el profesor lleva a cabo la importación de la clase en su cotidianidad.

La entrevista estuvo dirigida al docente de la asignatura de Lengua y Literatura y tuvo por objetivo obtener datos desde la experiencia y práctica docente que ha alcanzado el individuo a lo largo de formar a los niños.

Finalmente, la encuesta estuvo dirigida a los 12 estudiantes del séptimo año de Educación General Básica y su fin fue analizar su experiencia en la adquisición de conocimientos a través de los recursos didácticos en el área de Lengua y literatura.

## 8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

### ENFOQUE CUALITATIVO

#### Entrevista a docente

**Pregunta N.- 1: ¿Conoce usted acerca de los recursos didácticos para la enseñanza de lengua y literatura?**

**RESULTADO:** *“Por supuesto que sí conozco textos, naipes, dominó, cuentos, fábulas, entre otros”*

#### **INTERPRETACIÓN:**

La docente afirma tener conocimiento acerca de los recursos didácticos e incluso menciona algunos, sin embargo, en el aula no se observan dichos materiales.

**Pregunta N.- 2: En su labor docente, ¿Usted utiliza recursos didácticos físicos y/o digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

**RESULTADO:** *“Si se utiliza para la buena marcha de la educación”*

**INTERPRETACIÓN:** En el proceso de enseñanza aprendizaje la docente del área si emplea recursos didácticos porque considera que es un aspecto relevante para lograr la calidad educativa.

**Pregunta N.-3: ¿En qué medida considera importante la utilización de recursos didácticos en la enseñanza?**

**RESULTADO:** *“Sí, muy importante para la buena adquisición de conocimientos”*

#### **INTERPRETACIÓN:**

De acuerdo con la perspectiva de la licenciada la utilización de material de apoyo es fundamental no solo en la enseñanza sino en la adquisición de



conocimientos de los estudiantes y, según comentó después, ella también ha aprendido al usarlos.

**Pregunta N.-4: ¿Considera que los recursos didácticos influyen en el aprendizaje de los estudiantes?**

**RESULTADO:** *“Sí, si se considera”*

**INTERPRETACIÓN:**

La docente afirma la presencia de la influencia entre el aprendizaje y los materiales didácticos.

**Pregunta N.-5: ¿Los estudiantes presentan interés o curiosidad por aprender Lengua y Literatura?**

**RESULTADO:** *“Sí, sobre todo las destrezas de leer, escribir, hablar y escuchar”*

**INTERPRETACIÓN:**

Los niños en su formación académica desde el punto de vista del docente sí demuestran interés cuando se trata de aprender el área de lengua y literatura, en especial, si se trata de desarrollar las 4 habilidades básicas de la comunicación

**Pregunta N.- 6: ¿Al utilizar algún recurso didáctico los estudiantes se sienten motivados?**

**RESULTADO:** *“Exactamente, por supuesto, eso lo motiva a desarrollar actitudes y habilidades”*

**INTERPRETACIÓN:**

Utilizar material de apoyo y/o recursos didácticos captan la atención de los estudiantes y los motiva en su proceso de aprendizaje y en el desarrollo de

actitudes y habilidades académicas y sociales.

**Pregunta N.- 7: ¿Cree usted que la utilización de recursos didácticos facilita el aprendizaje y desarrolla habilidades en los estudiantes?**

**RESULTADO:** *“Sí, es importante”*

**INTERPRETACIÓN:**

A pesar de la explicación de la pregunta la docente respondió que, si es importante la utilización de recursos didácticos, más no afirmó si estos facilitan el aprendizaje y el desarrollo de habilidades, sin embargo, en la pregunta anterior hizo mención a que sí, es decir, existe una contradicción por parte de la licenciada.

**Pregunta N.- 8: Usted considera que el uso de recursos permite al estudiante mejorar a nivel académico.**

**RESULTADO:** *“Sí”*

**INTERPRETACIÓN:**

Los recursos didácticos si permiten a los estudiantes mejorar en su nivel académico, además, garantizan en los aprendices la construcción de nuevos aprendizajes.

**Pregunta N.- 9: Fundamentado en su experiencia, ¿recomienda usted la implementación de los recursos didácticos en la enseñanza- aprendizaje de la Lengua y literatura? - ¿Por qué?**

**RESULTADO:** *“Es muy importante la implementación de recursos didácticos para la enseñanza aprendizaje en los estudiantes porque nos facilita la construcción de los nuevos conocimientos”*

### **INTERPRETACIÓN:**

Para la docente es fundamental que otros compañeros implementen en su práctica diaria diferentes recursos didácticos para optimizar el proceso formativo y plantear la construcción de conocimientos desde una perspectiva de aprender haciendo y jugando.

## ENFOQUE CUANTITATIVO

### Encuestas a estudiantes

**Pregunta 1.- ¿Su docente antes de iniciar la clase recuerda el tema anterior?**

**Tabla 1.**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Nunca</b>	0	0
<b>A veces</b>	0	0
<b>Siempre</b>	12	100

**Gráfico 1.**



### **Interpretación.**

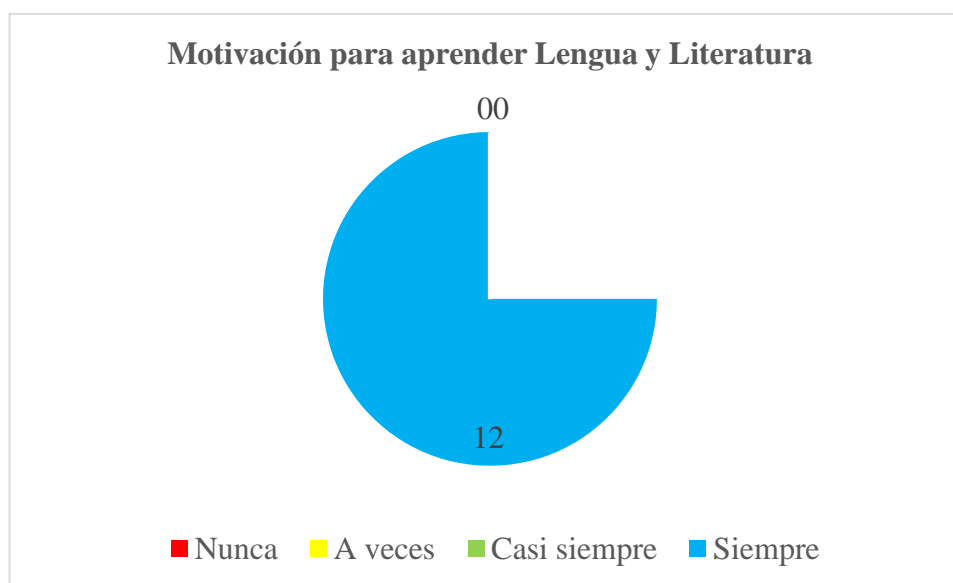
De acuerdo con la totalidad de estudiantes, el docente de la asignatura de Lengua y Literatura realiza una retroalimentación cada vez que inicia la clase nueva, esto con el objetivo de evocar los conocimientos adquiridos y poder relacionarlos con los nuevos.

**Pregunta 2.- ¿Su docente le motiva para que aprenda la asignatura de Lengua y Literatura?**

**Tabla 2.**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A veces	0	0
Casi siempre	0	0
Siempre	12	100

**Gráfico 2.**



**Interpretación.**

El 100 % de aprendices afirman sentirse motivados por los docentes en su proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura, en este sentido, los niños empiezan la hora clase de la mejor manera posible.

**Pregunta 3.- ¿El profesor utiliza libros, juegos, cuentos o dramatizaciones para enseñarles Lengua y Literatura?**

**Tabla 3.**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A veces	0	0
Siempre	12	100

**Gráfico 3.**



**Interpretación.**

La totalidad de la población afirma que el docente utiliza distintos recursos didácticos como son libros, juegos y cuentos para enseñarles a leer y escribir, y cualquier contenido de la asignatura de Lengua y Literatura.

**Pregunta 4.- ¿Usted piensa que su docente utiliza recursos tecnológicos para enseñarles?**

**Tabla 4.**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	8.33
A veces	5	41.67
Siempre	6	50

**Gráfico 4.**



**Interpretación.**

El 50 % (6 niños) mencionan que el docente si utiliza recursos tecnológicos en la enseñanza, por su parte, el 41.76% (5 niños) afirman que solo en ocasiones se los usa, mientras el 8.33% (1 niño) expone que no es así, que el pedagogo no emplea este tipo de recursos.

**Pregunta 5.- ¿Cuándo su docente utiliza materiales didácticos usted se siente cómodo?**

**Tabla 5.**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A veces	6	50
Siempre	6	50

**Gráfico 5.**



**Interpretación.**

Ningún estudiante afirmó sentirse incómodo al emplear materiales de apoyo, el 50% mencionó que en ciertas ocasiones se sienten cómodos, pero, en otras no; por su parte, el otro 50% expuso que siempre se siente a gusto cuando se usan recursos didácticos.

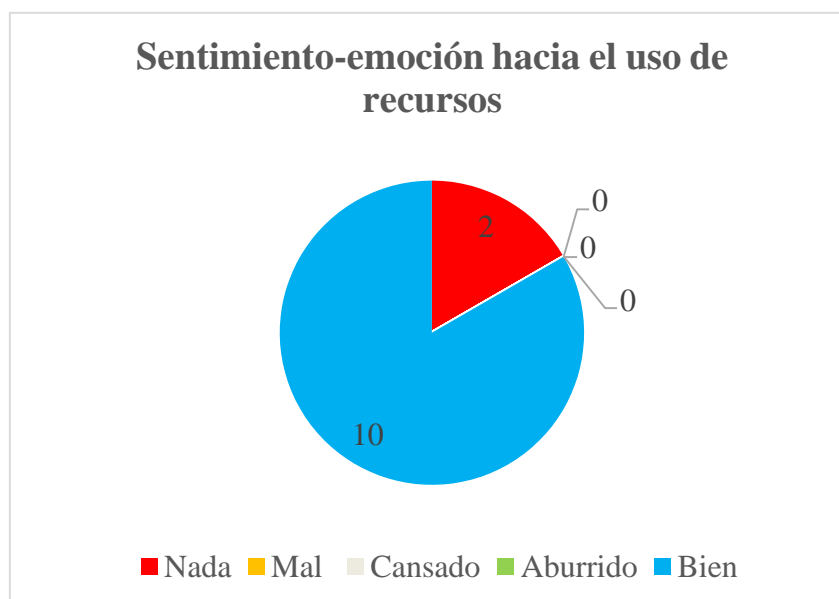


**Pregunta 6.- cómo se siente cuando su docente utiliza algún recurso didáctico como cuentos, fábulas, videos, etc., al momento de dar clases?**

**Tabla 6.**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nada	2	16.67
Mal	0	0
Cansado	0	0
Aburrido	0	0
Bien	10	83.33

**Gráfico 6.**



**Interpretación.**

El 80.33% (10 estudiantes) confirmaron sentirse bien cuando el profesor implementa material didáctico en las horas e clases de Lengua y Literatura, sin embargo, el 16.67% (2 estudiantes) mostraron indiferencia respecto al apoyo pedagógico.

## 9. CONCLUSIONES

Los recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura son aspectos determinantes en la construcción conocimientos significativos y, en el mejoramiento de la calidad educativa, debido a que, estos materiales logran despertar el interés y la motivación en los estudiantes, además, que los niños aprenden de una manera dinámica y creativa.

Desde la perspectiva de los estudiantes del séptimo año de la Unidad educativa Ángel Polibio Chávez la docente a cargo de la impartición del área en cuestión procura implementar recursos didácticos en su práctica cotidiana porque asegura que estos son el medio para facilitar el acto educativo.

Al realizar la aplicación de los instrumentos de recolección de datos y la propuesta se evidenció la exigua del material de apoyo en el aula, este aspecto se debe a la falta de apoyo de las autoridades distritales o una mejor organización institucional en relación con la adquisición y/o elaboración de recursos didácticos.

Finalmente, la propuesta elaborada es una opción para incorporar actividades fundamentadas en recursos pedagógicos, no obstante, depende de los docentes implementarla o crear nuevas propuestas educativas acorde a las necesidades, exigencias y alcances de la unidad educativa.

## **10. PROPUESTA**

### **TÍTULO: “*APRENDER HACIENDO, APRENDER DIVIERTIÉNDOSE*”**

#### **Introducción**

La enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura en el proceso educativo formal es parte esencial del currículo, puesto que es una de las áreas de conocimiento histórica que ha permitido a la sociedad aprender y desarrollar habilidades lingüísticas e incluso sociales para el actuar cotidiano, profesional o en algunos casos artísticos en las personas.

No obstante, a pesar de ser una disciplina destacada a lo largo de la historia el proceso de enseñanza se ha ido modificando acorde al contexto, las necesidades y recursos disponibles.

En la actualidad existe diversidad de recursos didácticos para el aprendizaje de la Lengua y Literatura; más aún, la práctica docente en ciertos casos no es la adecuada y/o no utiliza dichos materiales para dinamizar el acto educativo.

Por tal motivo, se ha elaborado esta guía metodológica considerando la ejecución de 5 actividades con distintos recursos didácticos con el fin de exponer los beneficios e importancia de implementar estos materiales para facilitar la enseñanza-aprendizaje a través de la captación de atención y motivación en los estudiantes.

## OBJETIVOS

### Objetivo General

Diseñar la guía metodológica de recursos didácticos y sus respectivas actividades para el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes del séptimo año de educación básica paralelo "A" de la escuela EGB Angel Polibio Chaves.

### Objetivos Específicos

- Seleccionar recursos didácticos idóneos para la enseñanza de la Lengua y Literatura.
- Elaborar una guía metodológica para el uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes .
- Socializar el contenido de la guía, la importancia de la utilización de recursos didácticos y sus actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura.

### Desarrollo

## GUÍA DE ACTIVIDADES

### Estrategia 1. Reconocimiento de Antónimos y Sinónimos



Ilustración 2. Fuente. Orientación Andujar

**Objetivo:** Aplicar los conocimientos sobre antónimos y sinónimos de la lengua castellana en el proceso de diferenciación de significados.

Recursos:

- Fichas de trabajo
- Tijeras
- Goma
- Cartulina
- Pinturas

### **Desarrollo de la actividad**

1. El docente seleccionará una lista de palabras que sean sinónimos y antónimos.

Ejemplo:

Sinónimos: Profesor-maestro, cura-sacerdote, mundo-planeta, coche-automóvil, etc.

Antónimos: rápido-lento, alegre-triste, guapo-feo, entrar-salir, joven-viejo, obediente-necio, etc.

2. El docente juntamente con los estudiantes realizará dibujos en trozos de cartulina que serán utilizadas como fichas o tarjetas.
3. Una vez terminadas las fichas, el docente indicará a los niños el juego, argumentando que van a encontrar la pareja perdida de los sinónimos y antónimos (para esto se recomienda realizar dos equipos).
4. Después de jugar, el maestro retroalimentará el significado de sinónimos y antónimos, y, preguntará a los estudiantes su grado de comprensión solicitando otros ejemplos.

## Estrategia 2. Realización de un coloquio



*Ilustración 3. Fuente. Práctica Docente UTP*

**Objetivo:** Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.

### **Recursos**

- Diapositivas

**Moderador:** Docentes

**Participantes:** estudiantes de 7 año la UE Ángel Polibio Chàves

### **Desarrollo de la actividad**

1. El docente deberá definir el tema y socializar la actividad, en este caso “la importancia de aprender a trabajar en equipo para aprender a comunicarse”
2. Se organizarán dos equipos de trabajo, un grupo defenderá las ventajas de aprender a trabajar en equipo y el otro las desventajas.
3. Después de la preparación y revisión de información sobre el tema, cada equipo procederá a relatar su punto de vista.
4. El docente-moderador deberá escuchar atentamente los argumentos y proceder a realizar preguntas para que los estudiantes desarrollen su análisis crítico-reflexivo.

5. Finalmente, evaluar la actividad acorde a ciertos criterios, el docente realiza una reflexión general y se concluye la actividad.

### Estrategia 3. Elaboración de un poemario

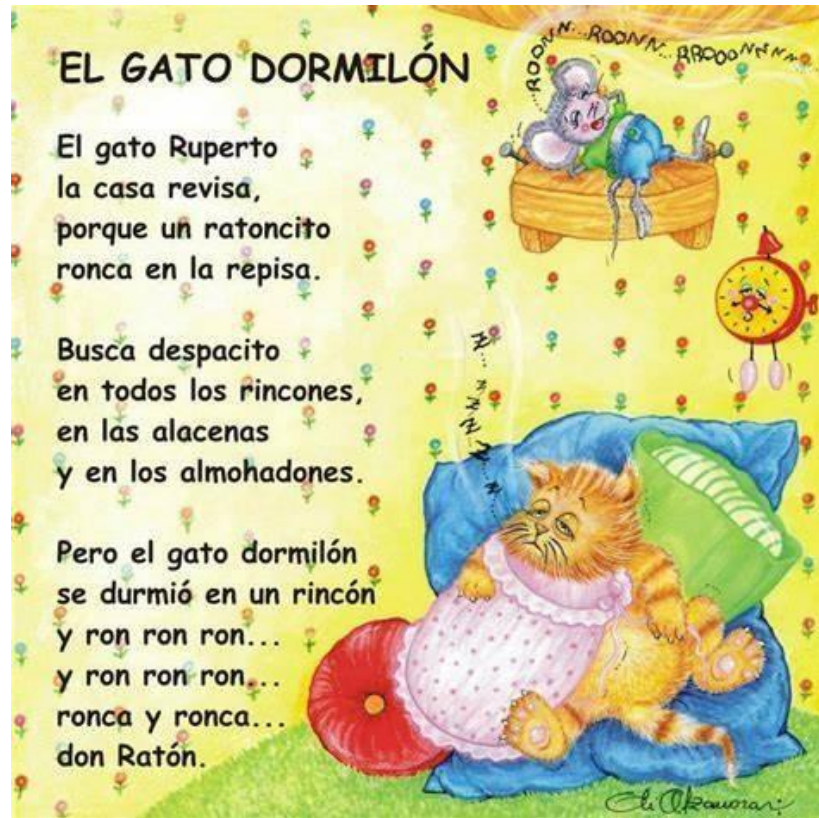


Ilustración 4. Fuente. Pinterest-lunaptyalespecial

**Objetivo:** Fomentar las habilidades escritoras y la imaginación de los estudiantes a través de la comprensión del lenguaje poético.

**Recursos:**

Fábulas o cuentos

Hojas

Lápices

Pinturas

**Desarrollo:**

1. El docente explicará la clase sobre la poesía y procederá a dar ejemplos como el de la imagen.
2. Para que los niños participen activamente, solicitará que cada uno escriba un poema corto.
3. Cuando los poemas estén listos, el docente y los niños procederán a elaborar un cuaderno (poemario) con todas las obras recopiladas.
4. Una vez terminado, el docente pedirá a cada estudiante un día diferente de la semana leer un poema.

#### **Estrategia 4. La pizarra informativa**



Ilustración 5. Fuente. Imagui-Cómo se hace una cartelera

**Objetivo:** identificar la importancia de la comunicación por medio de la elaboración de una cartelera denominada *la pizarra informativa*.

**Recursos:**

Periódicos

Revistas

Libros

Goma

Tijeras



**Desarrollo:**

1. El docente enseñará a los estudiantes la importancia de la comunicación en la sociedad, en especial la función comunicativa de las noticias.
2. Para que los estudiantes interactúen, el docente enviará a buscar una noticia sea de periódicos, libros, revistas para el día siguiente.
3. Cuando los estudiantes tengan su información, el docente les enseñará a realizar la pizarra o cartelera informativa (generalmente existen en las instituciones educativas).
4. En caso de no existir, se puede utilizar una parte del pizarrón o decorar una cartulina y proceder a pegar las noticias.
5. Una vez terminada la pizarra, con el permiso de las autoridades se socializará el trabajo en la institución o con otro grado superior o inferior.
6. Para ello, los estudiantes deben estar al tanto de su información para que jueguen a ser periodistas.
7. El docente evaluará la actividad a través de preguntas abiertas y reforzará aquello que no fue comprendido en su totalidad.

## Estrategia 5. Dramatización



Ilustración 6. Fuente.Flickr-USAID

**Objetivo:** Fomentar la libertad de expresión en los niños y sus habilidades comunicativas orales a través de la dramatización con la finalidad de motivarlos a hablar en público.

**Recursos:**

Materiales reciclables para realizar la escenografía.

Una historia

Repasos en un tiempo de 2 días.

**Desarrollo:**

Los estudiantes generalmente sienten temor a expresarse en público, por tal motivo la ejecución de esta actividad pretende incentivarlos a perder el miedo y aprender mientras se divierten.

1. Para esta actividad se seleccionará el cuento:

**Pablo protesta y protesta. Cuento para niños con mal genio o carácter**

Pablo siempre andaba aburrido. Había llegado el verano y no sabía qué hacer con tanto tiempo libre. De todo se cansaba. Si cogía el balón tardaba menos de diez minutos en soltarlo. Si montaba en bicicleta decía que se

agotaba y que el casco le daba calor. Si sacaba sus coches para echar carreras con ellos protestaba porque éstos no rodaban bien.

Y cuando jugaba con sus amiguitos o primos en el pueblo la cosa no mejoraba. Pablo acababa discutiendo con todos porque siempre quería que los demás hicieran lo que él quería. Al final escuchaba las mismas palabras de su mamá que sólo conseguían que le enfadarán aún más: 'hay que compartir', 'cada uno debe mandar un ratito o ponerlos todos de acuerdo', 'si no sabéis jugar juntos nos vamos a casa'.

El verano estaba siendo complicado para toda la familia. Parecía que el mal humor se había instalado en casa con ellos. Además, un día, Pablo se cayó de los columpios por darse muy fuerte y se rompió el tobillo. Lloró mucho y rápidamente sus papás le llevaron al médico. Tuvieron que ponerle una escayola que tendría que llevar durante 15 días.

Parecía que el verano le quería poner cada vez las cosas más difíciles. Pero, sin embargo, no fue así. Al estar más limitado en sus movimientos no le quedó más remedio que pasar muchas horas sentado a la sombra viendo como sus amigos y primos corrían y jugaban. Y fue entonces cuando utilizó su imaginación. En su cabeza se inventaba grandes aventuras y empezó a leer muchos libros, sobre todo de piratas, que eran sus favoritos. Ahora las horas sí pasaban deprisa y le encantaba estar de vacaciones.

El momento favorito de Pablo era cuando empezaba a caer la tarde y a refrescar. Entonces, gracias a las herramientas que le había dado la lectura empezaba a escribir sus propias aventuras y crear sus propios cuentos. Éstos eran muy aplaudidos entre sus amigos y Pablo empezó a estar

siempre muy contento. Sin duda, este había sido el mejor verano de su vida porque había descubierto que de mayor quería ser escritor.

Tomado de la página web: Guia infantil

2. El docente repartirá los papeles a un grupo de personas, pueden ser voluntarios o por medio de un sorteo.
3. El otro grupo, se encargará de realizar la escenografía y será el público de la dramatización.
4. Con los dos días de repaso, el tercer día los estudiantes estarán listos para la gran obra.
5. Con la previa adecuación y la moderación del docente se ejecutará la historia.
6. Cuando se termine el docente realizará las siguientes preguntas:
  - ¿Qué le pasaba al personaje principal?
  - ¿Por qué pasaba solo y los niños no querían jugar con él?
  - ¿Qué le ocurrió al niño enojado?
  - ¿Qué hizo para divertirse mientras estaba en recuperación?
  - ¿Qué decidió Pablo que sería en el futuro?
7. Cuando se contesten las preguntas, el docente pedirá a los niños su opinión al respecto, qué aprendieron y si fue buena o mala la actitud del personaje.
8. Finalmente, el docente retroalimentará la actividad y consultará si a los niños les gustó la actividad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, J., & Jaramillo, L. (2015). El papel de la descripción en la investigación cualitativa. *Scielo*.
- Amaya, J. (2019). *Repositorio Digital de la Universidad de Guayaquil*. Obtenido de Repositorio Digital de la Universidad de Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45175/1/BFILO-PMP-19P234.pdf>
- Ausubel. (1983). *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Editorial Trillas.
- Buri, V., Vásquez, D., & Machuca, A. (2015). *COBUEC/BIBEC Cosorcio de bIbliotecas del Ecuador*. Obtenido de COBUEC/BIBEC Cosorcio de bIbliotecas del Ecuador: <https://www.bibliotecasdeecuador.com/Record/oai:http:--repositorio.utmachala.edu.ec:48000-2506/Details>
- Caamaño, R., Cuenca, D., Romero, A., & Aguilar, N. (2021). *Scielo*. Obtenido de Scielo: <http://www.scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n2/2218-3620-rus-13-02-318.pdf>
- Caamaño, Rosa; Cuenca, Diana; Romero, Aníbal; Aguilar, Nancy. (2021). Uso de materiales didácticos en la escuela "Galo Plaza Lasso". *Scielo*, 318-329.
- Cárdenas, A. (2013). Instrumentos de recolección de datos a través de los estadígrafos de deformación y apuntamiento. *Dialnet*.
- Cárdenas, J. (2018). *Investigación cuantitativa*. Programa de Posgrado en Desarrollo Sostenible y Desigualdades Sociales en la Región Andina.

- Céspedes, J., & Yépez, W. (2021). *biblogteca.com*. Obtenido de *biblogteca.com*:  
<https://biblogteca.com/tecnicas-e-instrumentos-de-recoleccion-de-datos/>
- Chancusig, J., Flores, G., Venegas, G., Cadena, J., Guaypatin, O., & Izurieta, E. (2017). *Dialnet*. Obtenido de *Dialnet*:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6119349.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Asamblea Nacional del Ecuador.
- Correa, C. (2014). *Depositorio digital de la Universidad Nacional de Loja*. Obtenido de Depositorio digital de la Universidad Nacional de Loja:  
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17978/1/Correa%20Rojas%2C%20Carlos%20Alberto.pdf>
- Cuero, D., & Sornoza Soldispa, M. (2018). *Repositorio Digital de la Universidad de Guayaquil*. Obtenido de Repositorio Digital de la Universidad de Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/29620/1/BFILO-PD-LP1-19-024.pdf>
- Díaz, C., & Gonzáles, J. (2016). *Métodos de investigación en educación*. Departamento Académico de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Edmonson. (1998). Une philosophie de l'archivistique audiovisuelle. *UNESCO*.
- Espinoza, J. (2018). Los recursos didácticos como fuente de aprendizaje significativo. *Revista Electrónica Sinergias Educativas*, 21-24.
- Falcón, V., Pertile, V., & Ponce, B. (2019). La encuesta como instrumento de recolección de datos sociales. Resultados diagnóstico para la intervención .

*VII Congreso Nacional de Geografía de Universidades Públicas y XXI Jornadas de Geografía de la UNPL. UNPL.*

García Aretio, L. (2020). Los medios y recursos didácticos. *Contextos universitarios mediados*.

Gil, M. d., & Roquet, G. (2006). *Academia.edu*. Obtenido de Academia.edu: [https://www.academia.edu/15024734/Materiales\\_Did%C3%A1cticos\\_Impresos\\_para\\_la\\_Educaci%C3%B3n\\_Abierta\\_y\\_a\\_Distancia\\_sus\\_Caracter%C3%ADsticas\\_dise%C3%B1o\\_y\\_Distribuci%C3%B3n](https://www.academia.edu/15024734/Materiales_Did%C3%A1cticos_Impresos_para_la_Educaci%C3%B3n_Abierta_y_a_Distancia_sus_Caracter%C3%ADsticas_dise%C3%B1o_y_Distribuci%C3%B3n)

Guelmes, E., & Nieto, L. (2015). Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano. *Revista Universidad y Sociedad*, 23-29.

Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill.

Intercultural., R. G. (2017). *Ministerio de Educacion*. Obtenido de Ministerio de Educacion: <https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Reglamento-General-Ley-Organica-Educacion-Intercultural.pdf>

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2015). *Evaluacion.gob.ec*. Obtenido de Evaluacion.gob.ec: <https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/lotaip/Anexos-enero-2015/a.2/reglamento-loei.pdf>

Loaiza, S., Sánchez, J., & Uquilla, S. (2020). *Catálogo de Recursos Didácticos Digitales*. Universidad Nacional de Loja.

Lopez, A., & Guerrero, P. (1993). *Dialnet*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117784>

- Marino-Jiménez, M., Tores-Ravello, C., & Valdivia-Llerena, G. (2020). Educación y medios audiovisuales: una reflexión sistémica para su implementación, fortalecimiento y sostenibilidad. *Propósitos y Representaciones*.
- Morán, G., & Alvarado, D. (2010). *Métodos de investigación*. Pearson Custom Publishing.
- Moya, A. (2010). Recursos Didácticos en la Enseñanza. *Innovación y Experiencias Educativas*.
- Pellicer, S. (2022). Innovacion educativa aplicada a la enseñanza de la lengua. Dykinson. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaueb/221286?page=72>
- Quiles, M. d. (2013). Fundamentos Didácticos de la Lengua y Literatura. *Revista de la Red de Univesidades Lectoras*.
- Quimís, J., & Zambrano, D. (2018). *Repositorio Digital de la Universidad de Guayaquil*. Obtenido de Repositorio Digital de la Universidad deGuayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/37806/1/BFILO- PD-LP1-19-052.pdf>
- Rodríguez-Álvarez, J., & Sánchez-García, S. (2022). *Didáctica de la lengua y la literatura y nuevas tecnologías*. Dykinson. Obtenido de Bibliotec Virtual de la UEB - e-libro.
- Rojas, Y., González, A., & Álvarez, S. (2021). El aprendizaje y las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones. *Educación Médica Superior*.
- Saraguro, G., & Gallegos, H. (2010). *Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Loja*. Obtenido de Repositorio Digital de la Universidad



Nacional de Loja:

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3245/1/SARAGURO%20D%c3%8dAZ%20GLENDA%20MAGALI-GALLEGOS%20CELI%20HERN%c3%81N%20ENRIQUE.pdf>

Tomalá, K., & Murillo, E. (2013). *Repositorio Digital UNEMI*. Obtenido de

Repositorio Digital UNEMI:

<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/578/3/RECURSOS%20DID%c3%81CTICOS%20EN%20LA%20ENSE%c3%91ANZA%20APRENDIZAJE%20SIGNIFICATIVO%20DEL%20%c3%81REA%20DE%20ESTUDIOS%20SOCIALES.pdf>

UNESCO. (2021). *UNESCO*. Obtenido de UNESCO:

<https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>

Vargas, G. (2017). Recursos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje.

*Revista Cuadernos*, 67-74.

Vargas-Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza

aprendizaje. *Revista Cuadernos*, 68-74.

Vásquez, I. (2016). *nodo.ugto.mx*. Obtenido de *nodo.ugto.mx*:

<https://nodo.ugto.mx/wp-content/uploads/2016/05/Tipos-de-estudio-y-m%C3%A9todos-de-investigaci%C3%B3n.pdf>

Vilcapoma, a. (2020). *Scribd*. Obtenido de Scribd:

<https://es.scribd.com/document/471427614/Que-son-los-recursos-didacticos>

Villegas, C. (2020). *IDOCPUB*. Obtenido de IDOCPUB:

<https://idoc.pub/documents/investigacion-correlacional-5143x5ow8v4j>

Williams, M., Loor, M., Carrera, G., Véliz, F., & Congo, R. (2020). Recursos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 37-54.

Zarur, J. (2018). *La ceguera. Entre los materiales hápticos y el conocimiento del arte*. Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).

## **ANEXOS**

### **Anexos A documentos**

Anexos A1. Resolución del consejo directivo.

Anexos A2. Certificación de haber asistido a la institución educativa.

Anexos A3. Documento del Análisis del Urkund.

### **Anexos B. Instrumento de recolección de datos**

Anexos B1 Ficha de observación realizada en los estudiantes.

Anexos B2. Entrevista realizada al Docente.

### **Anexos C. Fotografías**

Anexos C1. Fotografía de la institución.

Anexos C2. Fotografías de la aplicación de la observación a los estudiantes.

Anexos C3. Fotografías de la aplicación de la Entrevista realizada al docente.

**CONSEJO DIRECTIVO**

Guaranda, 22 de junio del 2022  
RCD-FCESFH-UEB-0268.34 - 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Extraordinaria (06), realizada el 21 de junio de 2022.

**EN RELACIÓN AL QUINTO PUNTO.** - Análisis y resolución de los temas validados por los señores tutores de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso mayo – septiembre 2022.

**EL CONSEJO DIRECTIVO  
CONSIDERANDO:**

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal:

**QUE**, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular.

**QUE**, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR** del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de unidad de integración		Créditos para desarrollo de unidad de integración	
		Curricular		Curricular	
	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8
Tercer Nivel de Grado					

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

**QUE**, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

**Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

**CONSEJO DIRECTIVO**

**Art.19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

**QUE**, en memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIIC-2022-026 de fecha 16 de junio de 2022, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 02-2022, periodo académico mayo – septiembre 2022, para su valoración y aprobación.

**RESUELVE:** “Aprobar el tema de trabajo de integración, titulado: “Los Recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves del cantón Guaranda, provincia de Bolívar durante el año 2022”, presentado por Ruiz Vasco Elena Belen y Hurtado Caluña Katherin Yessenia, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo - septiembre 2022 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: Lcdo. Vicente Tamayo Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese. –

Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO  
**DECANO**

FMDP/Marcela N.



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
"ÁNGEL POLIBIO CHAVES"  
CÓDIGO AMIE: 02H00004 CODIGO DISTRITO: 02D01  
Provincia Bolívar Cantón: Guaranda – Parroquia Chaves



Guaranda, 08 de septiembre de 2022

Yo, Lcdo. Ángel Dionicio Cáliz, Director de la Escuela de Educación Básica "Ángel Polibio Chaves", a petición verbal de parte interesada.

### CERTIFICO

Que la Srta: **HURTADO CALUÑA KATHERIN YESSENIA** con cedula de identidad N.º **0250182813** Y **RUIZ VASCO ELENA BELEN** con cedula de identidad N.º **0201929858**, estudiantes del **OCTAVO CICLO** de la carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**, han realizado: **EL TRABAJO DE TITULACION CON EL TEMA: "LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVES DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR DURANTE EL AÑO 2022"**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo el interesado hacer uso del presente en lo que estime conveniente.

Atentamente:

Lcdo. Ángel Dionicio Cáliz.

**DIRECTOR**



### Document Information

---

Analyzed document	Proyecto-HurtadoF.docx (D143738527)
Submitted	9/8/2022 1:41:00 AM
Submitted by	
Submitter email	kathurtado@mailes.ueb.edu.ec
Similarity	6%
Analysis address	vicente.tamayo.ueb@analysis.orkund.com

### Sources included in the report

---

### Entire Document

---

### Hit and source - focused comparison, Side by Side

---

**Submitted text** As student entered the text in the submitted document.  
**Matching text** As the text appears in the source.



## FICHA DE OBSERVACIÓN (Elaborado por los autores)

Fecha: \_\_\_\_\_

N. -	Ítem	NO	SI
1	El docente ha sido puntual al comenzar la clase.		
2	El docente ha realizado una retroalimentación del tema anterior.		
3	El docente ha incentiva al estudiante al iniciar la clase (utiliza una actividad lúdica)		
4	El docente domina el tema a tratar		
5	El docente tiene un plan de clase.		
6	El docente utiliza el libro otorgado por el ministerio.		
7	El docente utiliza información de otro libro.		
8	El docente utiliza recursos digitales en la enseñanza-aprendizaje.		
9	El docente utiliza recursos didácticos cómo cuentos, fichas, silabarios, juegos verbales, dramatizaciones, etc.		
10	El docente capta la atención de los estudiantes.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

---

---

---

---



## **ENTREVISTA PARA DOCENTE**

- 1. ¿conoce usted acerca de los recursos didácticos para la enseñanza de lengua y literatura?**

---

---

---

---

---

- 2. En su labor docente, ¿Usted utiliza recursos didácticos físicos y/o digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

---

---

---

---

---

- 3. ¿En qué medida considera importante la utilización de recursos didácticos en la enseñanza?**

---

---

---

---

---

- 4. ¿Considera que los recursos didácticos influyen en el aprendizaje de los estudiantes?**

---

---

---

---

---

- 5. ¿Los estudiantes presentan interés o curiosidad por aprender Lengua y Literatura?**

---

---

---

---

---

**6. ¿Al utilizar algún recurso didáctico los estudiantes se sienten motivados?**

---

---

---

---

**7. ¿Cree usted que la utilización de recursos didácticos facilita el aprendizaje y desarrolla habilidades en los estudiantes?**

---

---

---

---

**8. Usted considera que el uso de recursos permite al estudiante mejorar a nivel:**

---

---

---

---

**9. Fundamentado en su experiencia, ¿recomienda usted la implementación de los recursos didácticos en la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y literatura?-¿Por qué?**

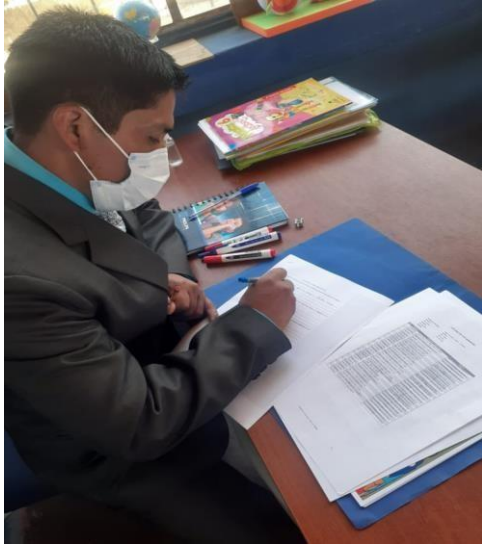
---

---

---

## Fotografias





**FICHA DE OBSERVACIÓN (Elaborado por los autores)**

Fecha: 02 de septiembre de 2022

N. -	Ítem	NO	SI
1	El docente ha sido puntual al comenzar la clase.		X
2	El docente ha realizado una retroalimentación del tema anterior.		X
3	El docente ha incentiva al estudiante al iniciar la clase (utiliza una actividad lúdica)		X
4	El docente domina el tema a tratar		X
5	El docente tiene un plan de clase.		X
6	El docente utiliza el libro otorgado por el ministerio.		X
7	El docente utiliza información de otro libro.		X
8	El docente utiliza recursos digitales en la enseñanza-aprendizaje.		X
9	El docente utiliza recursos didácticos cómo cuentos, fichas, silabarios, juegos verbales, dramatizaciones, etc.		X
10	El docente capta la atención de los estudiantes.		X

**Observaciones:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

ENCUESTA PARA DOCENTES

1. ¿conoce usted acerca de los recursos didácticos para la enseñanza de lengua y literatura?

Por su puesto que se conocen tarjetas, mapas  
nomina cuadros, folios recursos.

2. En su labor docente, ¿Usted utiliza recursos didácticos físicos y/o digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Si se utiliza para la buena marcha de la  
educación

3. ¿En qué medida considera importante la utilización de recursos didácticos en la enseñanza?

Se muy importante para la buena adquisición  
de conocimientos.

4. ¿Considera que los recursos didácticos influyen en el aprendizaje de los estudiantes?

Si se considera.

5. ¿Los estudiantes presentan interés o curiosidad por aprender Lengua y Literatura?

Si sabe todo los destrezas de leer  
escribir, hablar y escuchar.

6. ¿Al utilizar algún recurso didáctico los estudiantes se sienten motivados?

Excelente por su puesto eso se motiva  
a desarrollar actividades y habilidades.

7. ¿Cree usted que la utilización de recursos didácticos facilita el aprendizaje y desarrolla habilidades en los estudiantes?

*Si es importante*

8. Usted considera que el uso de recursos permite al estudiante mejorar a nivel:

*Si*

9. Fundamentado en su experiencia, ¿recomienda usted la implementación de los recursos didácticos en la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y literatura? -¿Por qué?

*Es muy importante la implementación de recursos didácticos para la enseñanza aprendizaje en los estudiantes por que nos facilita la construcción de los nuevos conocimientos.*

### ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Comentario  
al final

1. ¿Su docente antes de iniciar la clase recuerda el tema anterior?  
Nunca \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Siempre X
2. ¿Su docente le motiva para que aprenda la asignatura de Lengua y Literatura?  
Nunca \_\_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ Siempre X
3. ¿El profesor utiliza libros, juegos, cuentos o dramatizaciones para enseñarles Lengua y Literatura?  
Nunca \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Siempre X
4. ¿Usted piensa que su docente utiliza recursos tecnológicos para enseñarles?  
Nunca \_\_\_\_\_ A veces X Siempre \_\_\_\_\_
5. ¿Cuándo su docente utiliza materiales didácticos usted se siente cómodo?  
Nunca \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Siempre X
6. cómo se siente cuando su docente utiliza algún recurso didáctico como cuentos, fábulas, videos, etc., al momento de dar clases?  
Nada \_\_\_\_\_ Mal \_\_\_\_\_ Cansado \_\_\_\_\_ Aburrido \_\_\_\_\_ Bien X

Por qué?

Porque nos explica muy bien, al momento que nos lee nos explica muy bien el cuento, bonito.



ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Comentario  
opcional

1. ¿Su docente antes de iniciar la clase recuerda el tema anterior?  
Nunca \_\_\_ A veces \_\_\_ Siempre C
2. ¿Su docente le motiva para que aprenda la asignatura de Lengua y Literatura?  
Nunca \_\_\_ Algunas veces \_\_\_ Casi siempre \_\_\_ Siempre C
3. ¿El profesor utiliza libros, juegos, cuentos o dramatizaciones para enseñarles Lengua y Literatura?  
Nunca \_\_\_ A veces \_\_\_ Siempre C
4. ¿Usted piensa que su docente utiliza recursos tecnológicos para enseñarles?  
Nunca \_\_\_ A veces C Siempre \_\_\_
5. ¿Cuándo su docente utiliza materiales didácticos usted se siente cómodo?  
Nunca \_\_\_ A veces \_\_\_ Siempre C
6. cómo se siente cuando su docente utiliza algún recurso didáctico como cuentos, fábulas, videos, etc., al momento de dar clases?  
Nada \_\_\_ Mal \_\_\_ Cansado \_\_\_ Aburrido \_\_\_ Bien C

Por qué?

te sientes Bien por que me ayuda

**ENCUESTA PARA ESTUDIANTES**

Comentario [vt  
aplicar]

1. ¿Su docente antes de iniciar la clase recuerda el tema anterior?

Nunca \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Siempre

2. ¿Su docente le motiva para que aprenda la asignatura de Lengua y Literatura?

Nunca \_\_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ Siempre

3. ¿El profesor utiliza libros, juegos, cuentos o dramatizaciones para enseñarles Lengua y Literatura?

Nunca \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Siempre

4. ¿Usted piensa que su docente utiliza recursos tecnológicos para enseñarles?

Nunca \_\_\_\_\_ A veces  Siempre \_\_\_\_\_

5. ¿Cuándo su docente utiliza materiales didácticos usted se siente cómodo?

Nunca \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Siempre

6. cómo se siente cuando su docente utiliza algún recurso didáctico como cuentos, fábulas, videos, etc., al momento de dar clases?

Nada \_\_\_\_\_ Mal \_\_\_\_\_ Cansado \_\_\_\_\_ Aburrido \_\_\_\_\_ Bien

Por qué?

*Me enseña mas y tenga una mejor educación*

**ENCUESTA PARA ESTUDIANTES**

1. ¿Su docente antes de iniciar la clase recuerda el tema anterior?

Nunca \_\_\_ A veces \_\_\_ Siempre

2. ¿Su docente le motiva para que aprenda la asignatura de Lengua y Literatura?

Nunca \_\_\_ Algunas veces \_\_\_ Casi siempre \_\_\_ Siempre

3. ¿El profesor utiliza libros, juegos, cuentos o dramatizaciones para enseñarles Lengua y Literatura?

Nunca \_\_\_ A veces \_\_\_ Siempre

4. ¿Usted piensa que su docente utiliza recursos tecnológicos para enseñarles?

Nunca \_\_\_ A veces  Siempre \_\_\_

5. ¿Cuándo su docente utiliza materiales didácticos usted se siente cómodo?

Nunca \_\_\_ A veces  Siempre \_\_\_

6. cómo se siente cuando su docente utiliza algún recurso didáctico como cuentos, fábulas, videos, etc., al momento de dar clases?

Nada \_\_\_ Mal \_\_\_ Cansado \_\_\_ Aburrido \_\_\_ Bien

Por qué?

me da a conocer mas y sentirme bien

**ENCUESTA PARA ESTUDIANTES**

Con  
2018

1. ¿Su docente antes de iniciar la clase recuerda el tema anterior?

Nunca  A veces  Siempre

2. ¿Su docente le motiva para que aprenda la asignatura de Lengua y Literatura?

Nunca  Algunas veces  Casi siempre  Siempre

3. ¿El profesor utiliza libros, juegos, cuentos o dramatizaciones para enseñarles Lengua y Literatura?

Nunca  A veces  Siempre

4. ¿Usted piensa que su docente utiliza recursos tecnológicos para enseñarles?

Nunca  A veces  Siempre

5. ¿Cuándo su docente utiliza materiales didácticos usted se siente cómodo?

Nunca  A veces  Siempre

6. cómo se siente cuando su docente utiliza algún recurso didáctico como cuentos, fábulas, videos, etc., al momento de dar clases?

Nada  Mal  Cansado  Aburrido  Bien

**Por qué?**

---

---

---

**ENCUESTA PARA ESTUDIANTES**

1. ¿Su docente antes de iniciar la clase recuerda el tema anterior?

Nunca  A veces  Siempre

2. ¿Su docente le motiva para que aprenda la asignatura de Lengua y Literatura?

Nunca  Algunas veces  Casi siempre  Siempre

3. ¿El profesor utiliza libros, juegos, cuentos o dramatizaciones para enseñarles Lengua y Literatura?

Nunca  A veces  Siempre

4. ¿Usted piensa que su docente utiliza recursos tecnológicos para enseñarles?

Nunca  A veces  Siempre

5. ¿Cuándo su docente utiliza materiales didácticos usted se siente cómodo?

Nunca  A veces  Siempre

6. cómo se siente cuando su docente utiliza algún recurso didáctico como cuentos, fábulas, videos, etc., al momento de dar clases?

Nada  Mal  Cansado  Aburrido  Bien

Por qué?

Más en seña más leyendo