



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE
BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “23 DE ABRIL”, DE LA PARROQUIA SANTA FE DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO 2022.

AUTORAS

**CAGUANO CHILLAGANA KARLA MARIANELA
MAYORGA YÉPEZ LILIANA JOSELYN**

TUTOR

DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, PhD

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN BÁSICA**

2022



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE
BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “23 DE ABRIL”, DE LA PARROQUIA SANTA FE DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO 2022.

AUTORAS

**CAGUANO CHILLAGANA KARLA MARIANELA
MAYORGA YÉPEZ LILIANA JOSELYN**

TUTOR

DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, PhD

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN BÁSICA**

2022

I. DEDICATORIA

En primer lugar, quiero dar gracias a Dios por las bendiciones que me ha otorgado a lo largo de mi vida y por darme la oportunidad de seguir cumpliendo mis objetivos junto a mi familia. A mi padre Eduardo Caguano y mi madre Rosa Chillagana, por estar conmigo en las buenas y en las malas, apoyarme en cada decisión que tomo en mi vida, ya que sin su apoyo no podría cumplir todas mis metas, agradezco a mis padres por brindarme su amor incondicional. A mis hermanos por darme ánimos a seguir luchando para cumplir mis metas. Finalmente quiero decir que sin ustedes no hubiera podido llegar hasta donde me encuentro en estos momentos, ya que es un paso más para seguir superándome, luchando mis metas hasta cumplir todo lo que me propongo en la vida.

Karla Marianela

En primer lugar, quiero dar infinitas gracias a nuestro Padre Celestial, ya que sin la ayuda y las bendiciones que él nos aporta no lograríamos llegar tan lejos, por darme la fuerza y el valor de enfrentarme a las adversidades para poder culminar esta etapa de mi vida profesional. Agradezco la confianza total y apoyo absoluto de mi madre a quien amo enormemente, que sin dudar me ha demostrado el cariño y amor durante toda mi vida corrigiendo mis faltas cuando ha sido necesario y celebrando cada uno de mis triunfos logrados en el proceso. A mi padre (+) que dio su amor y su apoyo durante su etapa de vida y por enseñarme que todo lo que uno se proponga en la vida se puede lograr y porque de seguro desde donde se encuentre está orgulloso de mi. Finalmente, a mi esposo, por su apoyo, su amor y su paciencia incondicional en el transcurso de mi carrera universitaria, por compartir conmigo los momentos más difíciles y también los más alegres de mi vida y demostrarme que siempre podré contar con él en todo lo que me proponga en la vida.

Liliana Joselyn

II. AGRADECIMIENTO

Resulta importante reconocer cuan agradecidas estamos con nuestra “Universidad Estatal de Bolívar” la cual nos dio la bienvenida al momento de ingresar y por las oportunidades incomparables que nos ha ofrecido y por permitir formarnos profesionalmente. A la Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, y a la Carrera Educación Básica, así mismo, a los docentes que con la enseñanza nos llenaron de grandes conocimientos y saberes durante toda esta etapa académica, lograron que podamos crecer cada día más como profesional, gracias por la paciencia, la dedicación, el apoyo y la amistad brindada, todo esto se ve reflejado en la culminación de nuestros pasos por la universidad. En especial damos las gracias al Dr. Jorge Andrade Santamaría PhD por brindarnos su apoyo incondicional hasta el final de nuestro Informe de Investigación, puesto que sin su ayuda no sería posible el esfuerzo y dedicación para culminar una etapa tan importante.

Karla Marianela Caguano Chillagana

Liliana Joselyn Mayorga Yépez

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

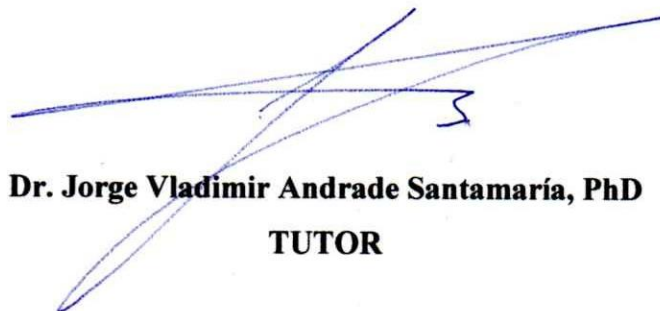
Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría, PhD

CERTIFICA:

Que el informe final de Investigación titulado: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “23 DE ABRIL”, DE LA PARROQUIA SANTA FE DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO 2022” elaborado por las autoras KARLA MARIANELA CAGUANO CHILLAGANA con C.I 0504089418 y LILIANA JOSELYN MAYORGA YÉPEZ con C.I 1207975689 de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, septiembre de 2022



Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría, PhD
TUTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA



Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final de investigación son de exclusiva responsabilidad de los autores **CAGUANO CHILLAGANA KARLA MARIANELA** CI: 0504089418 y **MAYORGA YÉPEZ LILIANA JOSELYN** CI: 1207975689 con el tema: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “23 DE ABRIL”, DE LA PARROQUIA SANTA FE DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO 2022.**

Son de exclusiva responsabilidad de los mismos.

Caguano Chillagana Karla Marianela
CI: 0504089418
kcaguano@mailes.ueb.edu.ec
0998399171

Mayorga Yépez Liliana Joselyn
CI: 1207975689
lmayorga@mailes.ueb.edu.ec
0978876857


rio
Nº ESCRITURA 20220201003P02809

Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR:

LILIANA JOSELYN MAYORGA YEPEZ y KARLA MARIANELA CAGUANO CHILLAGANA

INDETERMINADA

DI: 2 COPIAS L.L.

Factura: 001-001-000012519

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día siete de diciembre de dos mil veintidós, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen los señoritas LILIANA JOSELYN MAYORGA YEPEZ soltera, domiciliada en el Cantón Ventanas y de paso por esta ciudad de Guaranda, celular 0978876857; y, KARLA MARIANELA CAGUANO CHILLAGANA soltera, domiciliada en la ciudad de Salcedo y de paso por esta ciudad de Guaranda, celular 0998399171, por sus propios derechos, obligarse a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes "Previo a la obtención de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "23 DE ABRIL", DE LA PARROQUIA SANTA FE DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO 2022, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores". Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se ratifican y firman conmigo se incorpora al protocolo de esta Notaría la presente escritura, de todo lo cual doy fe.-



LILIANA JOSELYN MAYORGA YEPEZ

C.C. 120797568-9



KARLA MARIANELA CAGUANO CHILLAGANA

C.C. 0504089418



AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



IV. ÍNDICE

I. DEDICATORIA	1
II. AGRADECIMIENTO	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA	4
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	8
VII. ABSTRACT	10
VIII. INTRODUCCIÓN	12
1 TEMA	15
2 ANTECEDENTES.....	16
3 PROBLEMA	20
3.1 Descripción del problema.....	21
3.1.1 Identificación del problema.....	21
3.1.2 Diagnóstico del problema	22
3.1.3 Delimitación del problema.....	23
3.1.4 Planteamiento del problema.....	24
3.2 Formulación del problema.....	24
4 JUSTIFICACIÓN	26
5 OBJETIVOS	28
5.1 Objetivo general	28
5.2 Objetivos específicos.....	28
6 MARCO TEÓRICO.....	29
6.1 Teoría científica.....	29
6.1.1 Variable independiente: Estrategias didácticas	29
6.1.2 Estrategias de enseñanza	36
6.1.3 Estrategias de aprendizaje	41
6.1.4 Estrategias de autorregulación	43
6.1.5 Tecnicas de estudio	45
6.1.6 Variable dependiente: Aprendizaje significativo.....	46
6.1.7 Dimensiones de aprendizaje.....	53
6.1.8 Ambiente de aprendizaje significativo.....	54

6.1.9	Ambiente de aprendizaje.....	56
6.1.10	Estrategia didáctica en el área de Lengua y Literatura	59
6.1.11	Aprendizaje significativo en la asignatura de lengua y literatura ...	59
6.2	Teoría legal.....	60
6.2.1	Código de la niñez y adolescencia del Ecuador	60
6.2.2	Declaración Universal de Derechos Humanos.....	61
6.2.3	Currículo 2016 del Ecuador	62
6.2.4	UNESCO.....	63
6.2.5	Constitución de la Republica del Ecuador 2008	63
6.2.6	LOEI – Ley Orgánica de Educación Intercultural	64
6.2.7	Ministerio de Educación	65
6.3	Teoría referencial.....	65
7	MARCO METODOLÓGICO	70
7.1	Enfoque de la investigación.....	70
7.2	Diseño o tipo de estudio	70
7.3	Métodos	73
7.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	74
7.4.1	Encuesta	74
7.5	Población y muestra	75
7.5.1	Población.....	75
7.5.2	Muestra.....	75
7.6	Procesamiento de información	75
8	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	76
9	CONCLUSIONES	86
10	PROPUESTA.....	89
11	BIBLIOGRAFÍA.....	134
12	ANEXOS.....	141

V. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La limitada de aplicación de estrategias didácticas en la asignatura de Lengua y Literatura afecta el aprendizaje significativo y por supuesto el desarrollo de un buen ambiente de enseñanza dentro del aula en los niños y niñas del Quinto año de Educación Básicas en la Unidad Educativa “23 de Abril” de la parroquia Santa Fe del cantón Guaranda. Es por ello, que existe la necesidad de recomendar a los docentes se practique o se apliquen novedosas técnicas o métodos de enseñanza para fortalecer los conocimientos de los estudiantes y lograr un aprendizaje significativo.

Este informe investigativo aborda el uso estrategias didácticas para mejorar y crear aprendizajes significativos en los estudiantes, además, mediante la indagación se logrará identificar si el docente usa e implementa correctamente estos métodos o técnicas de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo habilidades y destrezas motivacionales en los estudiantes del quinto año de EGB, asimismo se evaluara el grado de conocimiento que los estudiantes han adquirido durante el proceso evidenciando el buen uso de técnicas didácticas y la evolución del aprendizaje significativo.

Para determinar y evidenciar el problema que se ha suscitado en la unidad educativa “23 de Abril”, se realizó una encuesta a los estudiantes la cual permitió identificar y plasmar los resultados obtenidos de esta investigación, utilizando un enfoque cuantitativo para profundizar en el análisis del problema teniendo en cuenta tanto al método deductivo e inductivo para una mejor comprensión en el análisis e interpretación de resultados estadísticos. Dentro de los resultados obtenidos claramente se evidencia el problema que tanto docentes como estudiantes enfrentan de una u otra forma y se consideró importante el estudio de este caso, ya que, los estudiantes necesitan de una enseñanza y un aprendizaje óptimo en su formación.

De esta manera, es de gran importancia que las personas se interesen en el proceso de aprendizaje de los educandos y puedan dar una mejor solución a este proceso que se considera debe seguir siendo estudiado, ya que, es imprescindible el uso y aplicación de las técnicas de enseñanza dentro del proceso de educación y sobre todo en la asignatura de Lengua y Literatura y que los estudiantes logren obtener un aprendizaje de manera significativa mediante una enseñanza eficiente y eficaz y esto se logra con el trabajo en conjunto entre docentes y estudiantes.

Finalmente es recomendable que los docentes apliquen nuevos métodos y técnicas de enseñanza que favorecerá el aprendizaje y los conocimientos requeridos en los estudiantes de toda la unidad educativa y no solo de unos cuantos, ya que, de esta manera se logrará enriquecer los vacíos existentes y evidentes en este proceso educativo.

Palabras claves: Estrategias didácticas, aprendizaje significativo, ambientes de enseñanza.

VI. ABSTRACT

The lack of application of didactic strategies in the subject of Language and Literature affects meaningful learning and of course the development of a good teaching environment within the classroom in the boys and girls of the Fifth year of Basic Education in the Educational Unit "23 de April" of the Santa Fe parish of the Guaranda canton. That is why there is a need to require teachers to practice or apply new techniques or teaching methods to strengthen students' knowledge and achieve meaningful learning.

This investigative report addresses the use of didactic strategies to improve and create significant learning in students, in addition, through the inquiry it will be possible to identify if the teacher correctly uses and implements these teaching-learning methods or techniques for the development of motivational skills and abilities in students. students of the fifth year of EGB, likewise the degree of knowledge that the students have acquired during the process will be evaluated, evidencing the good use of didactic techniques and the evolution of significant learning.

To determine and evidence the problem that has arisen in the educational unit "April 23", a survey was conducted to the students which allowed to identify and capture the results obtained from this research, using a quantitative approach to deepen the analysis of the problem. problem taking into account both the deductive and inductive method for a better understanding in the analysis and interpretation of statistical results. Within the results obtained, the problem that both teachers and students face in one way or another is clearly evident and the study of this case was considered important, since students need optimal teaching and learning in their training.

In this way, it is of great importance that people are interested in the learning process of the students and can give a better solution to this process that is considered should continue to be studied, since the use and application of the techniques is essential. of teaching within the education process and especially in the subject of Language and Literature and those students manage to obtain learning in a significant way through efficient and effective teaching and this is achieved with the joint work between teachers and students.

Finally, it is recommended that teachers apply new teaching methods and techniques that will favor learning and the knowledge required in the students of the entire educational unit and not just a few, since, in this way, the existing and evident gaps will be enriched. in this educational process.

Keywords: Didactic strategies, significant learning, teaching environments.

VII. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realizó con el tema Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Significativo en la asignatura de Lengua y Literatura en niños de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “23 de Abril”, de la parroquia santa Fe de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, durante el año 2022, partiendo además de que la educación es la parte más importante para las personas, ya que, en ella se podrá adquirir los conocimientos necesarios para nuestra formación y que a pesar de los cambios es necesario las implementación de estrategias didácticas para generar un aprendizaje optimo y eficaz.

Sin embargo, existe una gran problemática que ha venido atravesando los estudiantes que es la carencia de conocimientos y el poco o bajo interés que presentan al momento de estudiar por tal motivo que las clases le ha resultado poco interesantes o productivas para su desarrollo, mismo que ha resultado complicado y difícil de entender el contenido de la asignatura. Por lo tanto, la falta de aplicación de estrategias didácticas dentro del aula es un problema que se ha efectuado y transcendido durante todo el periodo educativo que a su vez no se ha logrado un aprendizaje significativo y además en el ambiente que están inmersos no son los adecuados para aquello.

Las estrategias didácticas es unos de los procesos que docente emplea para que los estudiantes obtengan la adquisición de conocimientos que permite la interacción con los demás mismo y fomenta el intercambio de ideas u opiniones, el uso de estrategias o técnicas de enseñanzas ayuda a mejorar el aprendizaje significativo en los estudiantes fortaleciendo las habilidades, sus actitudes además obtendrán un pensamiento crítico y creativo. Es por ello, que es importante se aplique métodos de enseñanza en el proceso de la educación.

La indagación de este proyecto se realizó con el interés de conocer que métodos o estrategias didácticas aplican los docentes y en el mismo caso de no ser aplicadas entender el problema que se genera por la ausencia de motivación con los estudiantes y cuál es la causa y el efecto que se produce dentro de un ambiente donde no exista la motivación para que los niños y niñas adquieran los conocimientos necesarios dentro del aula de clases, es sumamente necesario dar importancia a esta problemática y a su vez brindar una solución eficaz para mejorar el sistema de enseñanza.

Por otra parte, un aprendizaje significativo se da mientras el estudiante viva en constante aprendizaje, es decir que todos vamos aprendiendo en el diario vivir, y se aprende aún más cuando existe la motivación ya que recordamos los conocimientos previos y los relacionamos con los nuevos conocimientos. Esto ayuda la interacción en grupo mediante el cual se intercambian las ideas unos con otros, además, nos sirve para solucionar problemas académicos y se crea un ambiente afectivo donde será más fácil el estudio y la comprensión de los temas propuestos de la asignatura de lengua y literatura.

Dentro del marco metodológico la investigación se realizó con una serie de preguntas a los estudiantes del Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “23 de Abril”, es decir, que se aplicó una encuesta para determinar y evidenciar el problema, el cual es un punto primordial y de gran interés en la educación la falta de conocimientos de los estudiantes.

Durante la investigación de campo uno de los obstáculos de la encuesta fue el poder movilizarnos hasta la Unidad Educativa, ya que, existieron inconvenientes debido a la paralización a nivel nacional el cual interrumpieron el paso en diferentes lugares y poder mantener contacto con los estudiantes fue difícil, pero finalmente se logró encuestar a los niños y niñas y se obtuvo la información necesaria para el

análisis y comprobación del problema de la investigación. Así mismo, con la aplicación de la encuesta se procedió a realizar el análisis e interpretación de cada una de las preguntas donde se presenta con una exactitud cuál es la cantidad de problemas que se presente en la investigación y que se quiere evitar.

Lo que se quiere lograr es identificar el uso correcto de estrategias didácticas de los docentes que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura en estudiantes del Quinto año de Educación General Básica, implementar el uso de técnicas de aprendizaje para el desarrollo habilidades y destrezas motivacionales en los estudiantes y evaluar el grado de conocimiento de los estudiantes, adquirido durante el proceso de enseñanza-aprendizaje evidenciando el buen uso de técnicas didácticas y la evolución del aprendizaje significativo durante año 2022.

Se elaboro la propuesta como una guía metodológica para que le sirva al docente como ayuda para mejorar el aprendizaje significativo en los niños, ya que, el propósito de este es dar solución al problema que se observó en los estudiantes, con el fin de garantizar una educación adecuada, no solo para los estudiantes de Quintos sino también para los niveles de Educación Básica media.

Finalmente, el trabajo de investigación quiere dar solución al problema existente en la Unidad Educativa “23 de Abril”, debido a que son factores que traen consecuencias en los niños en su desarrollo del aprendizaje significativo, es por ello que se logró realizar tanto la investigación como solucionar el problema de los estudiantes.

1 TEMA

Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Significativo en la asignatura de Lengua y Literatura en niños de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “23 de Abril”, de la parroquia santa Fe de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, durante el año 2022.

2 ANTECEDENTES

El aprendizaje significativo es de gran importancia, en este sentido se manifiesta que:

“La **teoría del aprendizaje significativo** es uno de los conocimientos fundamentales del constructivismo. Fue elaborada por el psicólogo **Paul Ausubel**, esta teoría se despliega sobre el **juicio cognitivo del aprendizaje**. Precisamente, Ausubel planteó que el aprendizaje significativo se da **cuando un estudiante relaciona la información nueva con la información que ya posee**, es decir, con la estructura cognitiva ya existente a lo largo de la vida.” (Universia, 2018)

Según Acero (2018), nos dice que Piaget en su investigación recalca no interesa el resultado final de la conducta, sino los tipos de mecanismos de enseñanza que el docente utiliza en los estudiantes, además de llevar a cabo esa conducta y a su vez el análisis de los posibles errores que pueda existir en la realización de una tarea.

Con respecto a los problemas de aprendizaje según Acero (2018), en su investigación manifiesta que, si afecta a uno de cada diez niños en edad escolar, estas complicaciones pueden ser detectadas en los niños a partir de los cinco años según las estadísticas y es una problemática que preocupa a muchos padres, puesto que esto afecta en el rendimiento escolar a las relaciones interpersonales de sus hijos.

Sin embargo, un niño con problemas de aprendizaje algunas veces suele tener un nivel normal de inteligencia, de agudeza visual y auditiva. Este se

convierte en un niño que se esfuerza para seguir con las instrucciones, en concentrarse y portarse bien en su casa y sobre todo en la escuela, la dificultad en si está en captar, en procesar y el poder dominar las tareas e informaciones y seguido de eso desarrollarlas. Es decir, que un estudiante con este problema simplemente no lograra hacer lo mismo que los demás compañeros, aunque este tengo el mismo nivel de inteligencia que los demás Acero (2018, Pág. 4).

Los estudiantes del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “26 de Abril”, del cantón Guaranda parroquia Santa fe, son niños que se considera que en el trascurso de su vida escolar han tenido dificultades para aprender, esto se afirma gracias a las encuestas directas realizadas a los estudiantes, los cuales manifestaron el problema, es evidente que esto ocurre por la falta de estrategias de enseñanza por parte del docente dentro del aula.

Es por ello, que se pretende dar solución a la problemática evidenciada logrando que los niños y niñas obtengan un aprendizaje significativo orientados a aprender de manera dinámica, sobre todo que el docente esté dispuesto a brindar el debido acompañamiento y seguimiento y, además, de que se involucre los integrantes de toda la comunidad educativa apoyando en benefició de los estudiantes no solo de un aula sino en beneficio de la Unidad Educativa.

Según Cortes H., et al., (2018) en su trabajo de investigación “La resolución de problemas para el aprendizaje significativo de las matemáticas” realizaron una observación en que analizaron e identificaron teorías en habla sobre la importancia sobre como buscar soluciones de problemas para mejorar el aprendizaje significativo, todo esto se realizó mediante una investigación bibliográfico aplicando el enfoque cualitativo y una investigación descriptiva que ayudo a determinar sobre las estrategias que ayude a la resolción de problemas, que

permitirá alcanzar al estudiante la capacidad para el autotrendizaje de cada uno de ellos.

Las estrategias didácticas son técnicas que los docentes y estudiantes utilizan para el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de garantizar una educación de calidad. Es por ello que, al aplicar en la educación lograra que el mismo sistema educativo se genere y haga una renovación de cambio para cambiar lo tradicional a un aprendizaje significativo en donde tanto el docente como los estudiantes sean activos.

El conocer el papel que cumple las estrategias didácticas dentro del aprendizaje significativo es muy relevante en la educación, ya que, a pasar el tiempo la educación ha tenido un cambio notable, como cuando surgió el problema de la pandemia que obligó a todas las unidades educativas a cerrarse y pasar a la virtualidad, trayendo consigo consecuencias en la actualidad, debido a que se retornó nuevamente a la presencialidad la educación tuvo otro cambio donde se puede notar que no se ejerció el aprendizaje significativo como se esperaba.

Según Cortez, et al., (2018) manifiesta en su proyecto de investigación, “Estrategias didácticas en el aprendizaje significativo del sub nivel medio”, en la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, realizaron un análisis sobre las estrategias didácticas para mejorar el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños, este trabajo se realizó mediante un estudio bibliográfico, de campo y estadístico para elaborar técnicas de estudio utilizando las varianzas cuali-cuantitativa por medio de una entrevista que lo realizaron a los docentes, en la cual la información obtenida fue que los estudiantes no tienen un aprendizaje adecuado, es decir, tienen muchas falencias a la hora de aprender, ya que, su ambiente de aprendizaje es inflexible en el aula

esto ayuda a concluir que las estrategias didácticas son factores importantes para crear una educación de calidad.

De acuerdo a Santos (2019) en esta investigación sobre “Estrategias Didácticas en el Aprendizaje significativo de la Matemática del Subnivel Elemental”, en la Universidad de Guayaquil, se determinó que el uso de las técnicas didácticas es un recurso para fomentar el aprendizaje significativo en el área de matemáticas en los estudiantes. En esta investigación la metodología que se utilizó fue el enfoque cualitativo y cuantitativo, donde manifiesta los problemas que tienen los estudiantes para obtener un aprendizaje significativo en las matemáticas, ya que no se aplican de manera correcta los materiales didácticos, por ello se propone una guía sobre estrategias didácticas activas, y motivadoras que traiga como resultado el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

De esta manera Ulloa (2019), en su proyecto de investigación, “Estrategias didácticas en la estimulación del aprendizaje significativo”, observó que las metodologías pedagógicas estimulan el aprendizaje significativo en la educación, ya que, a través de una investigación bibliográfica se realizó un estudio teórico con el fin de identificar factores que vinculan con el aprendizaje significativo, por lo cual se concluye que estas técnicas didácticas son una herramienta que nos sirve como estimulación para fortalecer tanto el ambiente de aprendizaje como el aprendizaje significativo en los estudiantes, ya que mejoran la calidad de educación y prenden el interés de aprender en los educandos.

Finalmente esta investigación es importante porque se quiere fortalecer el aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes a través de las estrategias didácticas, formando también así un ambiente de aprendizaje para mejorar el conocimiento en la asignatura de Lengua y Literatura, donde cada niño y niña pueda desarrollar su habilidad cognitiva para crear una educación de calidad.

3 PROBLEMA

Este trabajo de investigación analiza la escasa aplicación de estrategias didácticas en la asignatura de Lengua y Literatura que afecta directamente al aprendizaje significativo de los estudiantes de Quinto año de la Unidad Educativa “23 de Abril”, de la parroquia Santa Fe de la ciudad de Guaranda. Por ello se debe exigir que los docentes apliquen técnicas metodológicas correctas para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.

Se sabe que la educación es importante para adquirir conocimientos, y a pesar de los cambios que han venido suscitando, es necesario implementar estrategias didácticas para general un aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes. Ya que actualmente debido a muchos problemas que se ha venido atravesando los estudiantes carecen de conocimiento o a muchos de ellos no les interesa aprender por el mismo hecho que las clases son aburridas o porque se les hace difícil entender el tema.

El aprendizaje significativo se valora desde la perspectiva humanística, es decir que el ambiente de aprendizaje se refiere que los docentes deben de contar con espacios o lugares que atraiga la atención del estudiante para que de esa forma interactúen todos, mientras que el aprendizaje significativo es donde los estudiantes relacionan su conocimiento con la información que adquieren al momento de las clases, esto quiere decir que si no solucionan este aspecto educativos con la utilización de estrategias didácticas los estudiantes carecerán de conocimientos y puede afectar a sus habilidades académicas.

3.1 Descripción del problema

3.1.1 Identificación del problema

Tener un buen aprendizaje significativo, donde puedes aplicar diferentes estrategias didácticas para el proceso de enseñanza-aprendizaje es muy importante dentro de la educación, la cual ayuda a formar estudiantes con habilidades para solucionar conflictos educativos. Es por ello que desde el principio de la educación se han producidos grandes cambios en todas las unidades educativas, que trae consigo problemas, que afectan de forma negativa a los alumnos.

Se puede evidenciar que una estrategia didáctica se desarrolla mejor cuando el aprendizaje es bueno, el docente debe tener diferentes estrategias didácticas en la asignatura de Lengua y Literatura dependiendo el tema a tratar, con el fin de lograr que a todo el grupo les llame la atención y aprendan con facilidad.

Se sabe que los centros educativos son templos de saberes y es por eso que en Ecuador las unidades educativas son elementos del cambio y mejoramiento para el país, en la cual empieza el proceso de integración social, profesional y personal de cada uno de los estudiantes. Por ellos el estado tiene el deber de garantizar el derecho a la educación y su acceso universal a todos los habitantes del territorio ecuatoriano, de esa forma generar la igualdad de oportunidades a centros educativos. Por otro lado, para obtener resultados positivos dentro de la educación, los docentes deben contar con instrucciones actualizados, es decir deben tener conocimientos de recursos, técnicas y estrategias didácticas. Es por ello que si los docentes carecen de conocimiento en estrategias didáctica deben participar en conferencias, capacitaciones o charlas con el fin de lograr la atención y buenos resultados académicamente de los alumnos.

3.1.2 Diagnóstico del problema

Carencia de conocimiento y aplicación de estrategias didácticas en el aprendizaje causa, que la calidad educativa especialmente en la asignatura de Lengua y Literatura sea muy poco efectiva, ya que, al docente le falta preparación y conocimiento sobre técnicas didácticas, porque muchos de ellos no están preparados y hacen que sus clases sean aburridas y nada motivadoras afectando así que el estudiante no participe activamente en clases.

Por otra parte, no existe articulación entre la teoría y la práctica que deben aplicar dentro del aula, ya que, en la asignatura de Lengua y Literatura las clases deben de ser prácticos y no solo teóricos, además el ambiente de aprendizaje debe de ser buena para que el interés de aprender ascienda mejorando el rendimiento escolar y fortaleciendo el aprendizaje significativo.

Se puede evidenciar también que la educación virtual fue uno de los problemas principales en la aplicación de estrategias didácticas, que como sabemos se dio por la pandemia del covid-19, ocasionando que las escuelas se cerraran y se volvieran virtuales, engrandeciendo así el bajo rendimiento escolar, debido a que no se desarrollaba efectivamente el aprendizaje significativo y por lo mismo produciendo aprendizaje a corto plazo en los estudiantes.

Muchas veces no existe vocación del docente, esto provoca la limitación de enseñanza así los estudiantes, evidenciado el deficiente liderazgo pedagógico que los docentes tienen al momento de impartir clases que provoca que el desinterés de los niños aumente y no aprendan absolutamente nada.

Las faltas graves de indisciplina en los niños también ocasionan que el aprendizaje significativo en aquellos estudiantes y en el grupo mismo no sea efectivo ya que el ambiente escolar se vuelva tedioso afectando así el desempeño de las actividades dentro del aula, esto se da debido a que muchos de los alumnos son imperativos y hacen que los demás se distraigan y no presten atención al docente, provocando el desinterés a aprender.

Muchos de los estudiantes sufren de trastorno de aprendizaje que provoca que tengan problemas de concentración en el aula, por otra parte, los docentes no buscan ni crean estrategias didácticas para llamar la atención de esos niños y provocan que su rendimiento académico sea bajo ocasionando que el aprendizaje no haga efecto en ellos.

Otra de las causas que pueden ser es la mala utilización de metodologías dentro del proceso de enseñanza, confundiendo más a los alumnos a la hora de impartir clases y provocando así el desinterés de aprender porque el docente aparte de utilizar mal los métodos no encuentre técnicas pedagógicas adecuadas para llegar al estudiante.

3.1.3 Delimitación del problema

La investigación se realizará en la Unidad Educativa “23 de Abril” en niños de quinto año de educación básica, en la ciudad de Guaranda durante el año 2022, que tiene como problema la falta de aplicación de estrategias didácticas desvalorizando así el aprendizaje significativo en los estudiantes.

De no existir un aprendizaje significativo en la asignatura de lengua y literatura los estudiantes no tendrán el conocimiento para desenvolverse en la vida

académica y personal, es por ello, que si no se empieza aplicar de forma efectiva las técnicas didácticas es posible que no se pueda evidenciar buenos resultados de aprendizaje en los estudiantes.

3.1.4 Planteamiento del problema

El problema que tiene la Unidad Educativa “23 de Abril”, proviene por la escasa utilización de estrategias didácticas que afecta de forma negativa el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, generando así el bajo rendimiento académico.

De no existir un aprendizaje significativo en la asignatura de lengua y literatura, los estudiantes no podrán desarrollar de manera efectiva sus habilidades, ya que serán productores de conocimientos teóricos y no podrán relacionar con lo práctico y esto traerá consecuencias cuando ya suban al nivel superior debido a que ya demandan seres con criterios propósitos, es decir, identifiquen problemas y manifiesten las debidas soluciones.

Al intervenir en esta situación de forma positiva, tanto el docente como los estudiantes podrán evidenciar que las estrategias didácticas son una fuente muy importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que, consigue obtener un ambiente activo, cooperativo y busquen soluciones a problemas educativos y en especial a la asignatura de lengua y literatura.

3.2 Formulación del problema

¿De qué manera incide las estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura en niños de Quinto año de

educación general básica de la Unidad Educativa “23 de Abril”, de la parroquia Santa Fe, de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar?

4 JUSTIFICACIÓN

Este trabajo investigativo es realizado por las evidencias de falta de conocimientos y aplicación de estrategias didácticas en el aprendizaje significativo en la asignatura de Legua y Literatura por parte de los niños y niñas de Quinto año de la unidad educativa “23 de Abril”. Así mismo, para mejorar el ambiente escolar aumentando el rendimiento académico y enseñar a los alumnos a ser más creativos y auténticos de esa forma podrán acoplarse a la vida educativa de forma efectiva solucionando problemas escolares, sociales y personales.

La importancia de las estrategias didácticas es novedosa, ya que, permite observar el cambio que los estudiantes tienen en horas de clases con la ayuda del docente, así mismo los docentes deben buscar nuevas metodologías, técnicas y estrategias didácticas que les permita lograr un aprendizaje significativo obteniendo los resultados esperados en los estudiantes académicamente.

Las estrategias didácticas en el uso académico son de gran utilidad porque permite al docente hacer que sus clases sea más dinámicas, creativas, funcional, y atractivas generando así un buen ambiente de aprendizaje, en la cual, los niños prestaran más atención, todo esto permite que las estrategias utilizadas no dejen a ninguno de ellos fuera de su círculo educativo, lo que lograra el mejor aprendizaje en el área de lengua y literatura.

El presente trabajo de investigación es factible, ya que, se cuenta con el apoyo de autoridades, maestros, estudiantes de la Unidad Educativa “23 de abril” mismo que esperan que les enseñen nuevas formas pedagógicas donde el estudiante sea capaz de desarrollar sus habilidades de conocimiento adecuadamente para poder transformarlo y producirlo a lo máximo aprovechando todas sus capacidades intelectuales.

Lo que se quiere lograr es, que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo, puesto que estamos pasando por una sociedad en donde la evolución del conocimiento es constante y necesita transformarse para seguir cumpliendo con las expectativas de una nueva sociedad, que es cada vez más compleja, por lo tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ir acorde a las exigencias de esta sociedad.

Retomando lo ya antes mencionado, la realización de este proyecto es ayudar a mantener un aprendizaje significativo y que estas estrategias faciliten el entendimiento en los niños y niñas de esta institución, cabe resaltar que un ambiente donde existe armonía, permee una relación afectuosa y a su vez exista un grado de igualdad entre docente-estudiante, permitiendo al niño que se desenvuelva con toda seguridad, confianza y respeto dentro del grupo al momento de poner en práctica sus capacidades y habilidades.


Consecuentemente, se marcaran unos objetivos para adquirir una propuesta educativa, en donde la escuela sea un espacio seguro de aprender y se construya ambientes motivacionales, creadores y potenciadores elevando las capacidades de todas las personas que habiten en esta unidad educativa con el fin de mejorar la sociedad de manera formativa, se necesita docentes capacitados, más abiertos a las exigencias evolutivas de los estudiantes, sobre todo, que tengan vocación por lo que hacen y se les facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje.


5 OBJETIVOS


5.1 Objetivo general

Aplicar el uso de estrategias didácticas para crear aprendizaje significativo en la asignatura de lengua y literatura, en niños de Quinto año de Educación General Básica en la Unidad Educativa “23 de Abril” de la parroquia Santa Fe de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, durante el año 2022.

5.2 Objetivos específicos

 Identificar el uso correcto de estrategias didácticas de los docentes que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura en estudiantes del Quinto año de Educación General Básica

 Implementar el uso de técnicas de aprendizaje para el desarrollo habilidades y destrezas motivacionales en los estudiantes del quinto año de EGB.

 Evaluar el grado de conocimiento de los estudiantes, adquirido durante el proceso de enseñanza-aprendizaje evidenciando el buen uso de técnicas didácticas y la evolución del aprendizaje significativo durante año 2022.

6 MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría científica

6.1.1 Variable independiente: Estrategias didácticas

6.1.1.1 Estrategias

Según Tomalá (2021) manifiesta que las estrategias son definidas como un proceso que permite al estudiante la adquisición de conocimientos aprendiendo mediante la interacción con los demás, esto se consigue cuando los estudiantes comparten sus ideas gracias a las actividades cooperativas que se da por parte del docente. De esta manera, se logrará los objetivos que se desean alcanzar dentro de la clase, debido a que, son un conjunto de acciones, métodos y técnicas utilizadas para el alcance de los resultados y obtener la calidad en la instrucción, esto puede ser individual o grupal (Pág.11).

La presente investigación se relaciona con el tema de las estrategias, por lo tanto, manifiesta que:

“El uso de estrategias ayudará a la mejora de los estilos de aprendizajes de los estudiantes, indicando así que es fundamental aplicar este eje didáctico para así reforzar las técnicas de aprendizaje y a su vez fortalecer las habilidades y actitudes tales como: pensamiento crítico y creativo” (Tomalá, 2021, Pág. 11).

Es necesario que se considere de uso primordial de las estrategias dentro del proceso educativo, porque de esta manera los discentes podrán adquirir los conocimientos de la mejor manera posible, es importante la participación del

docente siempre que este haga uso de las técnicas y de los recursos, además, que estos estén al contexto y al alcance de los estudiantes permitiendo la puesta en práctica en las diferentes actividades de la vida diaria.

6.1.1.2 Didáctica

La presente indagación se relaciona en el contexto de la didáctica por lo que la define como:

“La disciplina que estudia las formas de enseñar para propiciar el aprendizaje formativo en los alumnos de acuerdo a su contexto. La didáctica ha sido entendida como aquel arte de enseñar que tiene como objetivo principal el análisis del proceso de enseñanza –aprendizaje, la misma que es considerada una disciplina que estudia las técnicas y métodos de enseñanza, para que así el acto educativo se desarrolle con creatividad” (Tomalá, 2021, Págs. 11-12)

La didáctica está centrada especialmente en la forma, en los métodos, en los recursos y las técnicas que se utilizan para la enseñanza y el aprendizaje del ser humano, en otras palabras, se refiere al rol que tanto el docente como los discentes cumplen dentro del aula de clases mediante las diferentes formas metodológicas aplicadas, dando significado a los conocimientos y estos se logren comprender eficazmente.

6.1.1.3 Estrategias didácticas

Desde el punto de vista de Tomalá (2021) “establece como aquellas actividades que todo docente debe poner en práctica para conllevar al desarrollo óptimo de las capacidades cognitivas de los estudiantes, siendo así que, en el

proceso de enseñanza – aprendizaje se deben emplear diversas acciones que permitan alcanzar los objetivos planteados de una forma adecuada, en este caso se deben conectar las estrategias de aprendizaje y de enseñanzas” (Pág.12)

Las estrategias didácticas **son procedimientos de técnicas, métodos, y actividades que se realiza para mejorar la calidad de aprendizaje** en los estudiantes, deben ser aplicadas por docentes y estudiantes, con el fin logra y construir metas, objetivos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje logrando que todos los individuos interactúen entre ellos. Los maestros deben de estar actualizados en sus conocimientos, ya que, deben saber ¿qué, ¿cómo y cuándo? utilizar las estrategias, pues debido a que son los portadores de transmitir conocimientos a todos los estudiantes.

Se puede decir que los docentes tienen un objetivo a alcázar, es por ello que buscan mejorar su proceso de enseñanza en el aula para que de esa manera sus estudiantes logren adquirir de manera positiva su aprendizaje logando cumplir sus metas educativas planeadas. Es por ello que las estrategias educativas no se deben de utilizar de una forma incorrecta debido a que esto ocasionará problemas de aprendizaje, si no que deben se organiza, planeadas, orientado dependiendo el tema de la asignatura, porque esto ayuda a que las clases sean tanto teóricos como prácticos.

6.1.1.3.1 *Importancia de estrategias didácticas*

Es de gran importancia poner en práctica las estrategias, sabiendo que, esto ayuda a lograr el conocimiento necesario de los estudiantes dentro del aula, sobre todo, en la asignatura de Lengua y Literatura. El docente tiene la obligación de buscar el medio por el cual sea más factible la enseñanza y aprendizajes de los niños y niñas que están a su cargo, se debe diagnosticar que tipos de técnicas y recursos

serán los adecuados, que metodología se va a emplear, el estilo de aprendizaje y el contexto al que está relacionado cada estudiante permitiendo llegar a los objetivos que se quiere alcanzar.

De la misma forma, se debe conocer la naturaleza de cada uno y las formas en cómo piensan los estudiantes, para así establecer como va adquirir el conocimiento y que medios o mecanismos puede utilizar que les permitan ser actores de su propio aprendizaje, esto se da a través de las diferentes estrategias las cuales incentivan a los discentes a adquirir los contenidos manera significativa.

Un aprendizaje significativo se da siempre y cuando se manejen las estrategias de enseñanza y aprendizaje adecuados, es decir, que es necesario que los estudiantes puedan adquirir y desarrollar conocimientos, esto se da gracias a las prácticas que ayudan a estimular un pensamiento crítico y que esto le ayude a resolver problemas en su diario vivir.

6.1.1.3.2 *Clasificación de las estrategias didácticas*

Durante el proceso de aplicación de las estrategias didácticas el docente se centra en el desarrollo de enseñanza y aprendizaje, es decir, que se debe tener conocimiento de que función desempeña cada una de las estrategias didácticas antes, durante y después de su utilización para que el estudiante tenga el correcto aprendizaje y la formación necesaria para así llevar a cabo la didáctica de una forma significativa:

Pre instruccionales: esto se da antes de iniciar la clase, es decir, que el docente va tomando en cuenta las ideas previas que tienen los estudiantes para preparar y activar los conocimientos, de este modo, se sabrá qué es lo nuevo que se

aprenderá durante el acto educativo, teniendo en cuenta el contexto y su entorno al que está enmarcado, porque así logrará la atención y la motivación necesaria dentro de su clase desde una primicia estimulando los procesos cognitivos de forma positiva. Algunas estrategias previas dentro de la asignatura de Lengua y Literatura son las lluvias de ideas y los organizadores gráficos.

Co instruccionales: en este punto se nos permite como docentes entrarnos en los contenidos a desarrollar en la clase, es decir, se logra que el educando reflexione con los conocimientos previos y los relacione con la nueva temática, es ahí donde el proceso de enseñanza y aprendizaje se mantiene en la estimulación en la que va aprender ya sea en conjunto o individualmente, estos pueden ser las ilustraciones, los mapas mentales, conceptuales, semánticos son el tipo de estrategias que se pueden aplicar en esta etapa.

Pos instruccionales: en este caso esto se lo lleva a cabo al final de la clase para comprobar si los aprendizajes fueron adquiridos de manera correcta y eficaz, a través de la aplicación de las técnicas y de los recursos utilizados lo que lograra un trabajo cooperativo ya sea dentro o fuera del aula de clases, además el estudiante demostrara su capacidad de conocimientos alcanzados a través de la práctica, dentro de esta fase se pueden utilizar las exposiciones, los talleres en pareja y grupales, los resúmenes, las redes semánticas entre otras actividades más que se pueden utilizar dentro de la clase.

6.1.1.3.3 *¿Como implementar las estrategias didácticas?*

Según Rovira (2018) manifiesta que, a pesar de las indagaciones y los progresos verificados dentro de la enseñanza y aprendizaje, además, menciona que las técnicas utilizadas y los recursos dentro del aula de clase han cambiado durante

estos años relativamente poco si las comparamos con los procedimientos de enseñanza tradicionales. (Pág. 1)

Sin embargo, es cierto que esto está comenzando a cambiar y el cambio se hace presente, gracias a la existencia de los nuevos métodos y técnicas que hicieron manifiesto algunos autores a lo que se le denominó como estrategias didácticas para mejorar los conocimientos y el aprendizaje de los niños y niñas, logrando fortalecer las habilidades y que ellos puedan resolver problemas a futuro.

Dentro de la investigación las estrategias pueden ser trabajadas dentro del aula de clase el docente debe tener en cuenta lo siguiente:

“Establecer los objetivos específicos a conseguir dentro de una materia, disciplina o aprendizaje concreto, poseer los conocimientos necesarios para la transmisión de la información, proveer y preparar todos aquellos materiales u objetos que serán necesarios para la enseñanza, enfatizar los aspectos importantes de la información que se quiere transmitir, promover la asociación de los conocimientos teóricos con los aspectos prácticos de estos, fomentar la autonomía del alumno a la hora de generar estrategias propias de aprendizaje” (Rovira, 2018. Pág. 1).

El educador debe saber que su rol es solo de facilitar el aprendizaje y además servir como guía durante la adquisición de los conocimientos mediante las estrategias de aprendizaje, después de ello se deberá realizar evaluaciones de manera periódica para ir comprobando si los estudiantes van progresando durante las aplicaciones de los métodos y de las técnicas que el docente utilizó durante la clase.

6.1.1.3.4 *Elementos de las estrategias didácticas*

Las estrategias didácticas constan de varios elementos que se desglosan para desarrollar la situación problema que son:

Los contenidos: estos se basan en las competencias, es decir, la eficacia con la que se llevara a cabo los saberes, los procedimientos, actitudes y valores requeridos con propósitos formativos.

Las técnicas: son el conjunto de programaciones y de recursos que se utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje esta puede ser de manera individual o su vez grupal dependiendo de la forma en la que el docente desee trabajar con los estudiantes.

Las actividades: son el medio por el cual se realizan las clases facilitando el conocimiento de los estudiantes, estas actividades se eligen con la finalidad de que los estudiantes estén motivados para la participación durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, además pueden ser dirigidas y no dirigidas.

Los medios: son los componentes, es decir, los materiales educativos, recursos e instrumentos, pueden ser impresos, audiovisuales, páginas web, entre otros. Estos actúan como vía de comunicación y también sirven como soporte de los métodos para lograr la enseñanza y los conocimientos deseados.

6.1.1.3.5 *Características de estrategias didácticas*

El utilizar estrategias didácticas dentro del aula de clases tiene muchos beneficios en el momento de impartir la clase, ya que, se puede conseguir un aprendizaje eficaz, generando dinámicas de interacción entre el profesor y el grupo de estudiantes donde se trabaja unidos en la construcción del aprendizaje.

De esta manera, los estudiantes van adquiriendo un papel activo, en la que se desarrolla un sentido de responsabilidad con su aprendizaje. Además, desarrolla la independencia del estudiante favoreciendo la creación de estrategias de enseñanzas y aprendizajes propias, mismas que pueden ir aplicando a otras áreas de saberes similares, generando en el discente sentimientos de autosuficiencia y utilidad.

Finalmente, cuando se realiza un correcto progreso de las estrategias didácticas, el educador llegara a su objetivo que es optimizar la adquisición de los conocimientos, logrando favorecer el aprendizaje de los estudiantes recreando sus habilidades y competencias que son de gran importancia para el desarrollo de los educandos.

6.1.2 Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanzas son usadas por los docentes, ya que, son recursos, procedimientos y métodos que ellos utilizan para alcanzar el aprendizaje significativo en los estudiantes. El usar estas estrategias hace que las clases se vuelvan más interesante para los niños, ya que pondrán interactuar, participar y desenvolverse en actividades que el docente les encomiende. Por otro lado, es importante que el docente tenga ya preparado todos los recursos necesarios para sus clases, ya que si se implementa mal los resultados serian negativos y esto obviamente afectara al aprendizaje de cada estudiante.

Cuando se habla de estrategias de enseñanza se basa más en los docentes, porque, son ellos quienes van a implementar a los estudiantes, ya que son los responsables de transmitir los conocimientos básicos a los docentes para que ellos se pueden desenvolver en la sociedad como personas, así mismo, que les ayude a solucionar problemas no solo sociales sino también educativos y personales. Las estrategias de enseñanza también ayudan al maestro a crear personas de bien, con valores y virtudes que sean útiles para el país.

En el presente trabajo investigativo tiene relación con las estrategias de enseñanza, por lo tanto:

“La aplicación de estas estrategias permite al profesorado transformar el aprendizaje un proceso activo, más participativo y que el alumno recuerda con mayor facilidad. Muchas de estas estrategias comparten en común el ser muy cooperativas, algo que facilita la asimilación de valores, desarrolla un mejor ajuste emocional en el alumnado y los prepara para la vida en sociedad”. (Rubio, 2020, Párr. 4)

Las estrategias de enseñanza es un recurso muy importante que todo docente debe tener conocimiento y si desconoce tiene que realizar cursos o investigar, ya que, mediante ellos podrá convertir el aprendizaje de los estudiantes en algo significativo creando lazos de confianza y respeto entre maestro y estudiante para formar un ambiente colaborativo, cooperativo, e interactivo en el aula Rubio (2020, Párr. 4).

Según Pamplona, et al., (2019) mencionan que las estrategias de enseñanza “se relacionan como metodología del docente para lograr que los contenidos, temáticas e información logren ser aprendidas por el estudiante y se genere el

desarrollo de competencias” (Pág. 14), de manera que es un medio del docente para transformar el aprendizaje de los estudiantes.

6.1.2.1 Importancia de estrategias de enseñanza

La importancia que tienen las estrategias de enseñanza es que trata de alcanzar un objetivo para alcanzar su efectividad al transmitir conocimientos a los estudiantes, es decir, es una fuente de técnicas que los docentes aplican para mejorar las condiciones de aprendizaje de cada uno de los individuos, ya que, les ayuda desarrollar sus capacidades cognitivas y un aprendizaje significativo, además son momentos que deberían ser aprovechados por los maestros dado que los niños están en constante búsqueda de conocimiento y su habilidad para captar información es más rápido.

6.1.2.2 Clasificación de estrategias enseñanza

Así como tiene su importancia las estrategias de enseñanza también tiene su clasificación para crear un ambiente de aprendizaje significativo. Por ende, se clasifica en tres partes las cuales son:

Preinstruccionales: empieza preparando a los estudiantes, es decir, aquí le informan cómo se realizará la clase para que se ubique en tipo y espacio en el contexto de aprendizaje, ya que aquí tiene como objetivo activar los conocimientos previos para relacionar con aprendizajes nuevas y experiencias.

Construccionales: en este caso el docente ya presta el apoyo a sus estudiantes, ya que, empieza el proceso de enseñanza, es decir, que el maestro ya aplica las estrategias de enseñanza para construir en su aula un ambiente de

aprendizaje significativo, en la cual tanto docente y estudiantes participen, interactúen individual o colectivamente, porque, es un medio para que los docentes presten atención y adquieran conocimientos de cada uno de sus clases.

Posintruccionales: en este caso ya se puede mirar los resultados, es decir que el docente y los estudiantes ya puede hacer un acto-evaluación, para saber si su estrategia surgió frutos en los alumnos mediante la utilización de resúmenes del tema o un organizador gráfico de lo que el docente aprendió.

6.1.2.3 Tipos de estrategias enseñanza

Saber que son las estrategias de enseñanza para mejorar la calidad educativa es importante por ello mencionaremos algunos de los tipos de enseñanza que ayudan al docente a la hora de impartir sus clases en el aula. Por lo tanto, los tipos de estrategias didácticas son:

Ilustraciones: son imágenes que ayudan a los estudiantes a identificar, describir, imaginar y crear un cuento por medio de ello, esto ayuda a desarrollar sus habilidades cognitivas Rubio (2020, Párr. 8).

Objetivos: son metas a lo que se quiere lograr, en este caso el objetivo es que los estudiantes adquieran el conocimiento necesario para seguir aprendiendo y se conviertan en personas actas para la sociedad Rubio (2020, Párr. 11).

Presentación previa: aquí el docente tiene que tener todo listo para impartir clases a sus estudiantes, para que, relacionar los conocimientos ya adquiridos por los actuales y generar un aprendizaje significativo Rubio, (2020, pág. 12).

Debates y discusión dirigida: esta técnica hace que los estudiantes tengan libertad de expresión, es decir, aquí los alumnos intercambian ideas ya sea críticos como apoyando a su compañero Rubio (2020, Párr. 13).

Talleres: según Rubio (2020) manifiesta que los talleres “se crean rupos para que los alumnos presentes sus propias propuestas, las debatan y las lleven a cabo, además de usar la lógica y hacer un uso inteligente del contenido teórico” (Párr. 17), para crear conocimientos que ayude entender con facilidad las materias educativas.

Clases prácticas: esta técnica es efectiva que hace que los docentes transformen sus clases y lo hagan más prácticos, es decir que se desarrollara de manera más divertida trabajando grupalmente Rubio (2020, Párr. 19).

Resolución de problemas: aquí los estudiantes pueden poner en práctica todo lo que aprendieron durante la clase, es decir, en cada asignatura el docente puede enviar tareas escolares y los alumnos tienen que resolver de acuerdo a sus conocimientos Rubio (2020, Párr. 21).

Aprendizaje cooperativo: aquí el docente hace énfasis en el aprendizaje colaborativo, es decir, que trabajaran en grupos y respetaran las ideas de cada uno de los integrantes para así desarrollar las actividades les encomiende aprendiendo mejor entre todos Rubio (2020, Párr. 23).

Preguntas intercaladas: esta es un método efectivo de enseñanza, ya que el docente puede realizar preguntar basadas a las clases a sus estudiantes y de esa

forma también podrá saber si su estrategia de enseñanza surgió efecto en ellos Rubio (2020, Párr. 28).

6.1.3 Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son instrucciones que los estudiantes utilizan para realizar sus actividades académicas, como un proceso de aprendizaje significativo que les ayudara a resolver problemas sociales educativas y personales.

En este caso las estrategias didácticas solo se basan en los estudiantes, ya que, es a ellos que favorece el adquirir conocimientos nuevos que el docente le imparte, así mismo, podrán aprender por medios de búsquedas en sitios web, o investigando en libros para guardarlos como fuente de información para relacionar con sus conocimientos ya adquiridos que les sirva para su futuro académico.

El presente trabajo investigativo tiene relación con la estrategia de aprendizaje, por lo tanto, indica que:

“Las estrategias de aprendizaje bien establecidas por el docente permiten a los estudiantes un mayor conocimiento, debido a que podemos considerarlas como las herramientas fundamentales para la enseñanza. Fomentando así el desarrollo óptimo de las habilidades cognitivas y meta cognitivas. La enseñanza y el aprendizaje son procesos que se presentan juntos, por lo tanto, las estrategias que se emplean para la instrucción inciden en los aprendizajes”. (Camizán, et al., 2021, Pág. 2)

Para tener un resultado efectivo de las estrategias de aprendizaje tienen que estar desarrolladas y concretadas correctamente por los docentes ya que es una herramienta importante para lograr que los estudiantes aprendan, ya que, les ayuda a la enseñanza también, debido a que el proceso de enseñanza-aprendizaje deben de ir de la mano para lograr metas educativas tanto de docente como del alumno garantizando una educación de calidad Camizán, et al., (2021, Pág. 2).

Según Camizán, et al., (2021) mencionan que la estrategias de aprendizaje deben ser “predominante que se relacione con el desarrollo de la autonomía de los estudiantes” (Pág. 4), teniendo en cuenta que la información que transmita el docente deben de acorde a la edad, curso y realidad de los niños.

6.1.3.1 Importancia de estrategias de aprendizaje

La importancia de la estrategia de aprendizaje, es que son técnicas que los docentes imparten a los estudiantes para que los utilicen como instrucciones o procedimientos con el fin de alcanzar el proceso de aprendizaje y mejorar sus habilidades cognitivas desarrollando así sus ideas y conocimientos.

6.1.3.2 Clasificación de estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje se clasifican en ocho partes, que ayuda a los docentes enseñarles procedimiento a sus estudiantes para mejorar la calidad educativa. A continuación, se mencionará las clasificaciones: ensayo, elaboración de la estrategia, organización del plan de estudio, control de la comprensión, supervisión y seguimiento, planificación, evaluación y resultados y apoyo, el seguimiento final.

6.1.3.3 Tipos de estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje tienen muchos tipos de técnicas, las cuales se mencionará algunas de ellas que son: la cooperación, el debate, resúmenes, memorización, asociación, organización, entre otros. Estos tipos de estrategias de aprendizaje ayudarán a los estudiantes a mejorar su capacidad intelectual que les ayude a ser mejores personas cada día.

6.1.4 Estrategias de autorregulación

Para hablar de las estrategias de autorregulación, primero hablaremos de la autorregulación del aprendizaje. La autorregulación del aprendizaje es un proceso de reflexión y acción que estructura cada uno de los estudiantes, es decir, que esta es una técnica que les sirve a cada alumno a mejorar su capacidad de retención de información a largo plazo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según Zimmerman (1989) citado por Ramírez, et al., (2017) mencionan que “se sabe, el término de aprendizaje autorregulado emerge de los ambientes académicos y se refiere exclusivamente al aprendizaje escolar” (Pág. 90), es decir, que es un método que sirve para el docente y el estudiante, ya que, les ayuda a mejorar el ambiente de aprendizaje significativo.

El presente trabajo investigativo tiene relación con el aprendizaje de autorregulación, por lo tanto:

“El grado en el que los estudiantes participan a nivel meta cognoscitivo, motivacional y de comportamiento en sus procesos de aprendizaje; es decir, el estudiante genera pensamientos, sentimientos y acciones que permiten

cumplir con las metas de estudio que ellos mismos se plantean”. (Zimmerman (1989) citado por Ramírez, et al., 2017, Pág. 90)

El aprendizaje de autorregulación ayuda a mejorar las capacidades cognitivas de los estudiantes que fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje para generar o crear ideas, pensamientos, acciones y sentimientos durante su desempeño académico Ramírez, et al., (2017, Pág. 90).

Este trabajo investigativo tiene relación con la estrategia de autorregulación, por lo tanto:

“Las estrategias que servirán para implementar en el aula la autorregulación de conducta en niños con TDAH se basan en el cambio que se desea en la conducta del individuo haciendo referencia su estado actual y a las mejoras que se desea llegar. Por lo que es importante poner en práctica estrategias que sean viables y aplicables en el aula”. (Varela, 2022, Pág. 73)

Las estrategias de autorregulación se usan para implementar el cambio en los estudiante, es decir, quiere llegar a la motivación de cada alumno para que su ganas de aprender se fortalezcan y de desarrolle el proceso de enseñanza-aprendizaje para que sus ganas de estudiar no se destruya Varela (2022, Pág. 73).

La estrategia de autorregulación cuatro etapas para la educación las cuales son: definición de la tarea, planteamiento de meta, actuación y adaptación.

Definición de la tarea: aquí los estudiantes realizan tus tareas utilizando técnicas y procedimientos de estudio Ramírez, et al., (2017, pág. 91).

Planteamiento de metas: los estudiantes instauran objetivos, metas para poder culminar sus tareas y aprender bien todo lo que el docente aprendio Ramírez, et al., (2017, pág. 91).

Actuación: aquí los estudiante hace un compromiso para seguir investigando, y aprendiendo ellos mismo metiante lecturas entre otra cosas Ramírez, et al., (2017, pág. 91).

Adaptación: aquí es cuando el estudiante ya adquirio todos los conocimiento que el docente transmitio para el proceso de enseñanza-aprendizaje Ramírez, et al., (2017, pág. 91).

6.1.5 Técnicas de estudio

Mapas mentales: es una técnica que los estudiantes utilizan para hacer un resumen especifico con datos o información importantes que sea entendible.

Debates: esta técnica es una forma de intercambiar ideas es decir aquí puedes expresarte con tus propios conocimientos e impartir a los demás miembros de los grupos del debate para luego llegar a una conclusión, es un recuso que sirve para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Lluvia de ideas: en esta técnica los estudiantes escriben todas sus ideas sean buenas o malas, luego de tener realizado esta técnica, les va servir como fuente importante para organizar sus ideas, como por ejemplo organizar las ideas primaria y secundaria.

Teatro: esta técnica es un medio en la cual los estudiantes pueden interpretar a un personaje, es decir, a qui se pueden dramatizar y sirve para que cada uno de los estudiantes se desenvuelvan y pierdan ese miedo de hablar en público.

Cuadro comparativo: en esta técnica se puede hacer relación de dos temas, en la cual escriben sus semejanza y diferencias.

Compresión lectora: esta técnica es el medio para que los estudiantes realizan una lectura y entiendan o comprendan los que están leyendo, ya que de esa forma se mejorara la calidad lectora de cada decente.

Resumen: esta técnica es el medio donde los estudiantes pueden escribir los que entendieron de forma coherente y entendible, sirve también para conocer el nivel de retención que cada uno de ellos tienen.

6.1.6 Variable dependiente: Aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo tiene relación de manera parcial con los conocimientos anteriores ya adquiridos, es decir que los estudiantes en esta etapa ya pueden relacionar sus conocimientos previos con los actuales, ya que, ya que mediante esta técnica tiende a ser más fácil interactuar en grupo, solucionar problemas académicos y también a crear nuevo ambiente de clases más efectivas.

El aprendizaje significativo no es una técnica sino es un punto a lo que se quiere llegar mediante la aplicación de estrategias didácticas. Por ellos los docentes deben utilizar estas técnicas didácticas ya que dentro de ello se puede encontrar recursos para mejorar o complementar estrategias que está realizando con el fin de transmitir todos los conocimientos posibles a los estudiantes y de eso formar lograr el aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

El aprendizaje significativo es una teoría que creo David Paul Ausubel que hace manifiesta y asegura que el estudiante desarrolla su capacidad cognitiva, es decir que relaciona los aprendizajes previos con la nueva mejorando su desarrollo cognitivo de conocimientos relevantes que le servirá al estudiante a obtener d manera positiva información presto para su año de educación.

Esta investigación tiene relación con aprendizaje significativo, por lo tanto, menciona que:

“Se puede concluir que hay un aprendizaje significativo en los niños y niñas cuando estos adicionan nuevos conocimientos a los que ya poseían, sirviéndoles los viejos conocimientos para una mejor comprensión de los nuevos. Los niños y niñas poseen una disposición de aprender por naturaleza, es necesario que entiendan la información brindada porque de lo contrario el aprendizaje sería mecánico y memorístico, perdiéndose en el transcurso del tiempo”. (Tayupanta, et al., 2021, Pág. 48)

El aprendizaje significativo en los estudiantes se da cuando relacionan dos ideas iguales aprendidos en diferentes tiempos de su vida, ya que, ellos a esa edad adquieren información de forma más fácil y natural, porque tiene esa capacidad de retener información, además hay que tener en cuenta que este método ayuda a los

estudiantes a ser personas activos en el proceso de enseñanza aprendizaje por que el aprendizaje significativo es el resultado de una buena técnica de enseñanza teniendo en cuenta que es lo opuesto del aprendizaje memorístico Tayupanta, et al., (2021, Pág. 48).

Según Tayupanta, et al., (2021) manifiestan que el aprendizaje significativo “es un aprendizaje que se genera mediante un proceso cognitivo que relaciona los conocimientos nuevos con los conocimientos antiguos” (Pág. 48), por ende, hace que los estudiantes dejen de ser mecánicos, y pasen a hacer creadores, innovadores de sus propios conocimientos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.1.6.1 Importancia del aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es simplemente importante por el simple hecho que trata de buscar la atención e interés del estudiante para fortalecer sus conocimientos y el desarrollo competente de cada uno de ellos. Es por ello que los docentes aplican las estrategias didácticas en clases para mejorar el aprendizaje en los estudiantes, ya que tienen como objetivo de lograr el aprendizaje significativo y la interacción entre ambos sujetos.

Lo que se busca con el aprendizaje significativo en la actualidad es dejar de lado al aprendizaje memorístico, ya que, esta técnica no solo no es efectiva para el aprendizaje de los estudiantes, sino que también daña el desarrollo de los estudiantes llegando a ser mecánicos a solo repetir lo que dice el texto creando aprendizaje a corto plazo, mientras que el aprendizaje significativo ya va más allá, porque, este trata que los alumnos aprendan de forma significativa, es decir que en clases cada uno de ellos pueda opinar e intercambiar ideas con todo el grupo y así aprender entre todos.

Los docentes deben tener en cuenta que para lograr el aprendizaje significativo deben usar técnicas de enseñanza que tengan relación con los aprendizajes que sus estudiantes tienen, ya que, si no hace un refuerzo o habla de temas nuevas para el niño pues no va a obtener un aprendizaje significativo ya que se le hará difícil entender el tema a tratar.

6.1.6.2 ¿Cómo implementar el aprendizaje significativo?

Para implementar el aprendizaje significativo debemos tener en cuenta las siguientes variables las cuales son: el trabajo abierto, la motivación, el medio, la creatividad, el mapa conceptual y la adaptación curricular.

El trabajo abierto: es una actividad que el docente puede pedir que realice en este caso de la materia de Lengua y Literatura un resumen sobre un tema en la que los estudiantes pueden realizar cualquier técnica para realizar aquel resumen.

La motivación: aquí el maestro puede realizar mediante materiales didácticos una actividad que para el estudiante sea divertido y motivador.


El medio: aquí hace referencia al lugar donde va hacer la actividad y su entorno diario donde el estudiante se sienta identificado para hacer las tareas.


La creatividad: en este caso el docente puede pedir a su estudiante que realice una actividad como escribir un cuento y es ahí donde el estudiante podrá crear o realizar alguna manualidad dependiendo su conocimiento que fortalecerá el aprendizaje significativo.


El mapa conceptual: en esta técnica el estudiante puede poner las ideas más importantes y resumas posibles de todo lo que aprendió.


La adaptación curricular: aquí hace referencia a que el docente debe ser flexible con los estudiantes, es decir que deben reforzar a estudiantes con menor dificultad de aprendizaje para que todo el curso este en el mismo nivel de aprendizaje.

6.1.6.3 Ventajas del aprendizaje significativo

 Ayuda a construir una conclusión entendible relacionando la información previa con la actual.

 La información adquirida se guardará y creará un aprendizaje a largo plazo.

 Se vuelve más práctico y dinámico, esto hace que el estudiante se interese más por aprender interactuando entre todos.

 El docente se vuelve flexible para que sus estudiantes obtengan un aprendizaje significativo y que le ayude a sus necesidades cognitivas individualmente.

6.1.6.4 Tipos de aprendizaje significativo

El conocer los tipos de aprendizaje significativos es importante, ya que se sabe que son técnicas que los docentes utilizan para lograr el proceso de enseñanza-

aprendizaje. Es por ello que a continuación mencionaremos los tres tipos de aprendizaje significativo que existe las cuales son: aprendizaje de representación, aprendizaje de concepto y aprendizaje de proposiciones Tayupanta, et al., (2021, Págs. 56-57).

Aprendizaje de representación: este aprendizaje se basa en la utilización de figuras, gráficos y signos, puede ser escritas o verbales, ya que son hechos o datos que el docente esta manifestando, además este aprendizaje se da asta en los niños, ya que utilizar esta técnica en ellos es efectivo, porque se le puede mencionar una palabra y luego representarla ya sea con grafico o con algún objeto o sujeto facilitando así el aprendizaje significativo.

Aprendizaje de conceptos: este aprendizaje tiene a basarse mas al concepto, es decir la información ya va ser mas objetiva porque esta relacionado con la realidad, la cultura y trata de enseñar mediante su mismo simbología o signo ya estructurado, ademas para llevar a cabo este aprendizaje se debe utiizar la formación y asimilación, es decir que el niño va a formular su propia idea o hipotesiste mediante a sus propias experiencias para obtener su propia conclusión sobre el tema.

Aprendizaje de proposiciones: este aprendizaje ya no se basa solo en conceptos o significados, sino que ya hace enfacis en los dos aprendiajes anteriores, es decir ya hace una relacion coherente entre deficiniciones y figuras para obtener una información correcta que se pueda interpretar de direfentes modos con el fin de llegar a la misma idea.

6.1.6.5 Fases de aprendizaje significativo

Existen tres tipos de fases en el aprendizaje significativo las cuales son: la fase inicial, fase intermedia y fase terminal Pozo, et al., (2017, Págs. 25-26-27).

Fase inicial: mediante los conocimientos ya adquiridos los estudiantes construyen un conocimiento global que les va ayudar a comprender a primera vista una información nueva, para ello pueden utilizar analogías o memorizar, ya que, el conocimiento que van a adquirir en ese momento les va a servir en el futuro y porque la información nueva a ellos se va interpretar de forma esquemática por el mismo hecho que tienen una estructura que le ayudara a construir ideas nuevas en bases a las experiencias.

Fase intermedia: los conocimientos de los estudiantes en esta fase ya pasan a ser más abstracto, es la parte en que la información nueva ya está siendo relacionados. Aquí ya se puede utilizar estrategias didácticas como: mapas conceptuales que le va servir para sacar ya una conclusión más clara del tema, por otro lado, esta fase no hace que el estudiante llegue a una relación o comprensión del conocimiento positivamente.

Fase terminal: se puede observar un aprendizaje significativo debido a los logros que se obtiene al realizar las tres fases. Los estudiantes ya relacionan los conocimientos previos con los actualizados, en este punto cada uno de ellos puede resolver sus tareas o problemas educativos mediante la aplicación de estrategias aprendizaje, porque el interés de aprender también se fortaleció en cada uno de ellos y así crean un aprendizaje verdadero y significativo.

6.1.7 Dimensiones de aprendizaje.

Dimensión física: Esta dimensión hace referencia a lo material del ambiente, es decir, al espacio físico (el aula, los espacios anexos, el centro) y a las condiciones estructurales (suelo, ventanas, dimensión, etc.) de la misma. Además, comprende el propósito de los objetos del espacio (los materiales, el mobiliario, las decoraciones, etc.) y la organización que se debe mantener dentro del espacio.

Dimensión funcional: se relaciona con la forma o el modo de cómo se utilizarán los espacios, su polivalencia y los tipos de actividades que se realizaran y para las que están destinadas. En cuanto al modo de utilización, los estudiantes podrán usar autónomamente mismo que será supervisado por el docente. La polivalencia hace referencia a las diferentes funciones que tiene un mismo espacio físico. Por último, tenemos el tipo de actividades que los estudiantes pueden realizar en espacio físico.

Dimensión temporal: es importante distribuir el tiempo de las distintas actividades que están ligadas al espacio en donde se realiza cada una de ellas.

“En todo caso, debemos tener presente que la organización del espacio debe ser coherente con nuestra organización del tiempo y a la inversa. Además, la dimensión temporal hace referencia al ritmo, vertiginoso o moderado, con que se desenvuelve la clase, al tempo” (Barragán, 2018, Pág. 20).

Así, nos encontramos con una educación que imparte su clase a tiempo con cada actividad, teniendo en cuenta que si se imparte la clase de manera veloz se puede crear un ambiente estresante y si la misma se da con el tiempo adecuado esta puede ser relajante y sosegado.

Dimensión relacional: son las distintas relaciones que se dan dentro del aula y que tienen vinculación o relación con los distintos modos de acceder a los espacios, las normas y el modo en la que el docente establece la clase, se da diferentes agrupamientos para la realización de actividades, además, la participación del educador en los distintos espacios y las actividades que realizan los educandos, debe ser periódica. Todo esto es lo que logra mantener un ambiente de aprendizaje eficaz dentro del aula.

6.1.8 Ambiente de aprendizaje significativo.

El ambiente de aprendizaje significativo tiene relación de manera parcial con los conocimientos anteriores ya adquiridos, es decir que los estudiantes en esta etapa ya pueden relacionar sus conocimientos previos con los actuales, ya que, ya que mediante esta técnica tiende a ser más fácil interactuar en grupo, solucionar problemas académicos y también a crear nuevo ambiente de clases más efectivas.

Este trabajo de investigación tiene relación con los ambientes de aprendizajes significativos, por ende:

“Un ambiente de aprendizaje se debe entender como un espacio en el cual se dan distintas interacciones entre los sujetos, es decir, estudiantes, docentes y directivos, y todos los componentes de un sistema de aprendizaje activo, razón por la cual los ambientes de aprendizaje se consideran como un espacio activo en el cual se mezclan los seres humanos, las acciones pedagógicas de quienes intervienen en la educación y un conjunto de saberes que son mediadores en la interacción de factores biológicos, físicos y psicosociales en un espacio que puede ser físico o virtual”. (Fernández, (2015) citado por Bravo, et al., 2018, Pág. 4)

El ambiente de aprendizaje, es un entorno en la cual tanto docentes como estudiantes interactúan, crean lazo de confianza para mejorar la calidad educativa y así fortalecer el aprendizaje significativa de cada uno de los decentes. Por consiguiente, el ambiente de aprendizaje significativo ayuda a que las clases sean más prácticas que les ayude a descubrir, investigar nuevas cosas para desarrollar sus habilidades cognitivas Bravo, et al., (2018, Pág. 4).

Según Martha (2017) manifiesta que “ambientes de aprendizaje influyen en la adquisición de conocimientos que se dan a través de los procesos pedagógicos, la utilización de diversos tipos de escucha repercuten en un correcto ambiente escolar” (Pág. 9), ayuda a mejorar el aprendizaje significativo en los niños mediante la creación de nuevos ambientes de aprendizaje.

6.1.8.1 Importancia de ambiente de aprendizaje significativo

La importancia de los ambientes de aprendizajes significativos es importante, ya que crea entornos, lugares que sirve como fuentes de aprendizaje, es decir, que la educación aumenta formidablemente. Además, ayuda a fortalecer la confianza entre docente y estudiantes donde interactúan y trabajan colaborativamente entre todos.

6.1.8.2 Cuando implementar las técnicas de estudio.

El ambiente de aprendizaje es una técnica de estudio que el docente implementa cuando identifica u observa que sus clases no tiene resultados positivos y que deben implementar nuevas estrategias didácticas para crear y formar un ambiente aprendizaje significativo, donde los estudiantes se sientan cómodos y que el aprender les interese más para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.1.9 Ambiente de aprendizaje

La investigación nos indica que al espacio dentro del aula es entendido como un ambiente de aprendizaje, por lo cual:

“Cuando ingresamos por primera vez a una casa podemos expresar diferentes facetas en la personalidad y del modo de vida que lleva, simplemente con la observación nos dice mucho de la persona, cómo es, lo que le gusta y lo que no, cómo vive. A través de todo ello y de la funcionalidad de los compendios de los cuales se rodea, podemos distinguir una sensibilidad estética, espiritual, además, de su modo de concebir la vida. Un ambiente habla, aunque nosotros permanezcamos en silencio” (Iglesias, 2008. Pág.24)

Este argumento refiere a que puede aplicarse al ambiente escolar, cuando estamos dentro de un centro educativo fijamos nuestras miradas a todo su alrededor y podemos observar el tipo de actividades que se realizan, además, de la comunicación que existe entre los estudiantes y los distintos grupos, de los intereses de escolares y educadores y de las relaciones que se tiene con el exterior.

Sin embargo, debemos saber que existe definiciones que contextualiza, tanto el espacio, como el ambiente:

“La expresión **espacio** se refiere a lo físico, es decir, a las locales para la actividad, representados por los objetos, materiales didácticos, mobiliario y decoración. Por el contrario, el término **ambiente** es el conjunto del espacio físico y a las relaciones que en él se establecen (los afectos, las relaciones

interindividuales entre los niños, entre niños y adultos, entre niños y la sociedad en su conjunto)” (Iglesias, 2008. Pág.25).

6.1.9.1 Los elementos del ambiente de aprendizaje.

Para que un ambiente de aprendizaje sea apropiado se considera que debe existir espacios fundamentales, estos son los que propician la construcción de un proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula de clases. Dichos espacios se describen como:

Espacio de información: conjunto de conocimientos que los estudiantes necesitan saber, dentro de este espacio están presentes las indicaciones que el docente tiene que dar a sus estudiantes logrando que el proceso de aprendizaje sea más eficiente, puede darse por el trabajo en equipo o ya sea individual.

Espacio de interacción: dentro de este espacio se establece la relación entre los actores del Proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales son el educador – estudiante, estudiante – estudiante, estudiante – especialistas.

Espacio de producción: en este espacio el estudiante es el protagonista, porque es el encargado de la elaboración del producto de aprendizaje, con el objetivo de demostrar con material lo que aprendió y la solución que encontró para su propio interés.

Espacio de exhibición: es este se da a conocer finalmente el producto efectivo del proceso, mismo que se podrá llevar a cabo entre los compañeros de

clase, dentro o fuera del aula o incluso fuera de la escuela. Además, en este procedimiento se puede cimentar la fase de evaluación.

6.1.9.2 Actores que influyen dentro del ambiente de aprendizaje.

El sistema y sus agentes educativos son una parte importante del sistema formativo, en este contexto podemos deducir que:

“Conforme avanza y se especializa el servicio educativo, se generan otras acciones y responsables para ofrecer el servicio de la educación. Los agentes que participan en la tarea educativa, son de carácter individual, como los docentes, alumnos, padres de familia; o colectivos, como el gobierno y sus funcionarios educativos, los sindicatos, las asociaciones de padres de familia, las fundaciones, institutos privados, y demás entidades que participan en la educación desde la línea económica del mercado” (Barragán, 2018. Pág. 13)

Según Barragán (2018) no dice que “mirar la formación y representar los retos y las tareas de cada personaje involucrado, no puede ejecutarse desde la mención del listado que establece cada documento normativo” (Pág. 17). Dentro del proceso educativo se involucra una serie de actividades, en donde los agentes constan de distintos niveles de interacción y diferentes acontecimientos en la transformación del ámbito educativo, o en la aplicación de las reformas planteadas en cada periodo del gobierno.

6.1.10 Estrategia didáctica en el área de Lengua y Literatura

Las estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura son importantes, y se aplica en cada clase que el docente imparta a los estudiantes, es decir, para que la clase no se vuelva tan monótona es necesario crear técnicas para la clase, mediante esas técnicas se puede crear un ambiente de aprendizaje tanto significativo como flexivo, además de atraer el interés en los niños para que la información impartida sea recibida de forma correcta.

Dentro de la clase de lengua y literatura lo que se puede hacer es, realizar actividades didácticas como: un teatro, un resumen, mapas mentales, un debate, lectura comprensiva entre otras cosas, que sirven como herramientas para que los estudiantes aprendan. Mediante la utilización de esos recursos se aplicaría en la materia de lengua y literatura de la siguiente forma, como el debate en formar grupos de trabajos y darles un tema para que en grupo analicen, piensen e investiguen de que se trata el dicho tema y luego de eso pues empezar el debate; en la realización de mapas mentales se puede trabajar en grupo o individualmente que es un medio donde los estudiantes hacen un resumen con palabras claves y entendibles su tarea; el hacer un teatro que fortalecerá también la retención de información mediante diálogos que tendrán que mencionar durante la actuación y entre otras cosas, ya que, todos los recursos mencionados ayudan a mejorar la calidad educativa y crear nuevos ambientes de aprendizajes.

6.1.11 Aprendizaje significativo en la asignatura de lengua y literatura

El aprendizaje significativo en la asignatura de lengua y literatura, se considera como una necesidad que en la actualidad se pretende que los niños aprendan o adquieran nuevos conocimientos y que a su vez sean capaces de definir con sus propias palabras el significado de algo, es importante mejorar el aprendizaje significativo en esta asignatura, esto se puede lograr si se utilizan los métodos y las

estrategias de aprendizajes adecuadas, como por ejemplo la implementación de materiales didácticos que motiven al estudiante a querer aprender y que incrementen los conocimientos del mismo. (Chambo, 2019. Pág. 10)

El estudio de lengua y literatura debe ser una asignatura de disfrute, llena de conocimientos a través de una contemplación estética, en ella implica mucho el lenguaje, la valoración de aspectos verbales concretas mismo que debe respetarse y, además, es una de las herramientas más fundamentales para la interacción personal y social. Es por ello, que los estudiantes necesitan de motivaciones que les ayude a adquirir los conocimientos necesarios que es de gran importancia en esta disciplina.

Es importante saber que para lograr un aprendizaje significativo en los educandos debe ser necesario usar estrategias didácticas y a su vez enseñar de manera adecuada en el proceso educativo, porque es una forma de aprender a comunicarse con los demás, ayuda a expresar los conocimientos acumulados que se han adquirido con el tiempo en su contexto sociocultural, además, que es uno de los principales instrumentos que permite acceder a nuevos conocimientos. (Rodríguez, 2013, Pág. 7).

6.2 Teoría legal

6.2.1 Código de la niñez y adolescencia del Ecuador

En el artículo 26 hace referencia que los niños, niñas y adolescentes tiene derecho a una vida digna, en eso esta tener salud, alimentación entre otros, pero también menciona a tener una educación de calidad, en la que nos enfocamos nosotros Código de la Niñez y Adolescencia (2017, Págs. 5-6).

El artículo 37 menciona que “niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la educación de calidad” (Código de la Niñez y Adolescencia, 2017, Pág. 9), en la que mencionan que debe haber el acceso libre a la educación básica y al bachillerato de manera gratuita, respetar las culturas, etnias, religiones tanto de los padres como de los estudiantes, garantizar y priorizar una buena educación a niños, niñas y adolescentes con discapacidad o a quienes no tengan recursos económicos, tener todos los materiales tanto estructurales como materiales didácticos, ser flexible a la hora de enseñar y por último, los docentes deben estar preparados tanto intelectualmente en cada materia para asegurar la educación que el estado pretende lograr Código de la Niñez y Adolescencia (2017, Pág. 9).

En el artículo 38 asegura que los estudiantes de educación básica y media tendrán los conocimientos, actitudes, valores y virtudes necesarios para lograr el desarrollo personal, mental y físico de cada uno de ellos, además de fomentar el respeto a sus compañeros, docentes, padres de familia y al medio ambiente, que conozcan los derechos tanto de ellos como de los demás para lograr enseñar los derechos a los demás y por último desarrollar sus capacidades cognitivas en pensar, analizar y hacer una interpretación crítica Código de la Niñez y Adolescencia (2017, Págs. 9-10).

6.2.2 Declaración Universal de Derechos Humanos

El artículo 26 hace referencia a que la educación es un derecho que todas las personas tienen sin excepción alguna, tiene que ser gratuito y accesible en cualquier lugar del mundo, donde deben existir docentes con conocimientos actualizados y flexibles para ayudar a los estudiantes, además también menciona que el objetivo de la educación es fortalecer la igualdad y equidad en la sociedad, el respeto a todas las clases de cultura y religión. También quiere erradicar la analfabetización para lograr el desarrollo y habilidades de pensar, analizar y transmitir

sus ideales a los demás. Por último asegura también los padres pueden elegir el tipo de educación que rieran dar a sus hijos para que aprendan Comisión de Derechos Humanos (1948, Pág. 54).

6.2.3 Currículo 2016 del Ecuador

Los objetivos 1,2,3,4 y 5 hacen referencia que el área de Lengua y Literatura tiene como metas de conocer, valorar, respetar, investigar y descubrir idiomas, culturas, tradiciones que tiene nuestro país, porque, el fin que quieren lograra en los estudiantes es de aprender escribir y leer diferentes idiomas sin faltar el respeto a las culturas sociales de los pueblos y nacionalidad del Ecuador desarrollando sus propias ideas, creando un análisis crítico constructivo, además mediante estos objetivos ayudara a fortalecer la interculturalidad de nuestro país Educación (2016, Pág. 688).

Los objetivos 6,7,8,9,10,11 y 12 hacen referencia que en el área de Lengua y Literatura los estudiantes con la guía del docente serán capaces de auto educarse, es decir, deben empezar a leer libros no literarios, que les ayuden a mejorar su capacidad cognitiva, su comprensión y retención de información para que luego puedan recrear o crear textos narrativos, expositivos, descriptivos entre otros, que revelara la capacidad de interpretación que tienen. También hace referencia a la utilización de TICs que son medios estratégicos de enseñanza-aprendizaje para los estudiantes, en la cual pueden encontrar información de temas que desconocen o dudas que tengan de igual forma con la ayuda de su docente, mediante ello también se creara un buen ambiente de aprendizaje significativo en el aula de clases Educación (2016, Pág. 688).

6.2.4 UNESCO

La UNESCO tiene una misión muy importante que es hacer la paz con todo el mundo, disminuir la pobreza, sobre la salud, alimentación, el respeto a la interculturalidad de cada uno de los diferentes países que le conforman y todo esto quieren hacer realidad mediante la educación, ya que es una fuente por donde toda la información va ser absorbida por los estudiantes y mediante ellos lograr obtener este cambio que todos esperamos. La visión de UNESCO es que los estudiantes aprendan a desarrollar sus capacidades cognitivas y aprovechen todo el potencial que tengan, ya que mediante ellos se podrá ver el cambio tanto en el respeto, valores como en la economía de cada país UNESCO (2011, Pág. 7).

6.2.5 Constitución de la República del Ecuador 2008

El derecho a la educación es de todas y cada una de las personas, como se menciona en los artículos 26, 27, 28 y 29 de La Constitución de la República del Ecuador 2008.

Sabemos que la educación es obligatoria para todas las personas, además, que debe ser universal y gratuita, es importante enriquecer la cultura, el espíritu, los valores y todo lo que nos identifica como seres humanos. La formación influye en el progreso de una sociedad, misma que nos enriquecerá de conocimientos.

La educación contribuye al desarrollo económico de manera que se permita incrementar la producción laboral logrando generar capital humano, aumentar la innovación de ideas creando nuevos conocimientos que ayuda al progreso tecnológico, así mismo, crear nuevos procesos y producción. Lo que se quiere lograr es tener nuevos avances que ayuden a salir adelante a la sociedad no solo

económicamente, también se quiere lograr una educación de calidad y calidez para todos los ecuatorianos y que todos puedan acceder a estos derechos.

6.2.6 LOEI – Ley Orgánica de Educación Intercultural

La importancia del reglamento de la LOEI, es dar a mejorar la gestión administrativa y pedagógica del docente hacia el estudiante, en donde esta se encuentra en el desarrollo de la mejora del código de convivencia y fomentar el buen vivir entre niños(as), jóvenes y docentes, es de suma importancia valorizar las políticas del plan decenal de educación, en donde se busca la mejora de calidad y equidad de la educación. El trabajo tiene el objetivo de dar a conocer los intereses del estudiante, asegurando su derecho de acceso al estudio, además de promover la utilización y el ejercicio al buen vivir, establecer medios de ayudas a los estudiantes más vulnerables con la intención de promover el desarrollo y la utilización de nuevos sistemas pedagógicos, para la calidad de la educación y dar a conocer las planificaciones estratégicas hacia una educación de calidad y calidez Castillo, et al., (2018).

Con la ley antes mencionada, toda la comunidad educativa tanto como docentes, estudiantes y padres de familia o representante legal tendrán el derecho y la responsabilidad de una educación óptima, ya que todos debemos ser parte del proceso de aprendizaje para mejorar, desarrollar y lograr cambios positivos que realmente beneficien en la Educación. Hay cosas dentro de la LOEI muy positivas que debemos destacar como por ejemplos las infraestructuras, el sistema pedagógico como se lleva las clases, la oportunidad de poder gozar de la gratuidad, de Becas o de ayudas económicas cosas que décadas atrás no existía Castillo, et al., (2018).

6.2.7 Ministerio de Educación

Es importante destacar que el Ministerio de Educación trabaja con la misión de asegurar un sistema educativo que sea inclusivo y de calidad, que, además contribuya a la formación completa y permanente de todas las personas y al desarrollo del país, mediante la formulación e implementación de políticas, normas y regulación, desde la educación parvulario hasta la educación superior.

Es claro que la generalización de la Constitución del 2008, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y sus Reglamentos, el Plan Nacional de Desarrollo, las Agendas de Coordinación Intersectorial, entre otros instrumentos, han permitido que ocurra grandes cambios en la transformación de la educación, registrada en la Carta Magna, como un derecho que las personas lo ejercen a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado Espinosa, et al., (2015)

6.3 Teoría referencial

Esta investigación tiene relación con el tema de nuestro trabajo de ambientes de aprendizaje significativo mediante la aplicación de estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura, por lo tanto:

“Esta investigación plantea analizar la incidencia del uso de los materiales didácticos en el proceso de aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del 5to grado C. de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tres de Noviembre, periodo lectivo 2017-2018, que se fundamenta en varios significados que conlleva a la realidad educativa. Por lo tanto, de los diferentes significados los materiales didácticos son herramientas útiles para el desarrollo de contenidos de acuerdo con las necesidades de los estudiantes de dicha institución”. (Criollo, 2018)

Según Criollo (2018) afirma que este trabajo analiza la incidencia que la Unidad Educativa tiene por el mal uso o manejos de las estrategias didácticas en el área de lengua y literatura, debido a que los docentes no está preparados de forma adecuada para poner en prácticas técnicas que enseñanza y dificultando de esa forma el aprendizaje de sus estudiantes, ya que, se sabe que utilizar materiales de aprendizaje durante el proceso de enseñanza es importante porque esto ayuda no solamente a crear conocimiento significativo, sino que también a crear ambientes de aprendizaje, permitiendo el desarrollo de los contenidos de la asignatura de lengua y literatura, logrando así a alcanzar su objetivo.

Este trabajo investigativo tiene relación con el tema de Ambientes de aprendizaje significativo mediante la aplicación de estrategias didácticas en el área de lengua y literatura, por lo tanto:

“La presente investigación se da con el fin de determinar el uso de las estrategias metodológicas en las clases de Lengua y literatura, así mismo, si estas permiten un aprendizaje significativo en los estudiantes de 6to año de la Unidad Educativa “Simón Bolívar”, tomando en cuenta que están recibiendo clases de forma virtual, en donde las actividades que se implementen deben ser innovadoras e interactivas para obtener resultados positivos y acorde a los objetivos planteados”. (Tomalá, 2021)

Según Tomalá (2021) afirma que el uso de estrategias metodológicas en el área de lengua y literatura en esta investigación es importante, ya que busca generar el aprendizaje significativo de los niños de 6to año, utilizando las técnicas de enseñanza-aprendizaje que conlleve a crear ambientes o espacios de armonía, teniendo en cuenta también que en un determinado tiempo las clases fueron virtuales que eso causo el bajo rendimiento de aprendizaje en los estudiantes.

Esta investigación tiene relación con el tema de ambientes de aprendizaje significativo mediante la aplicación de estrategias didácticas en la asignatura de lengua y literatura, por lo tanto:

“El presente trabajo tiene como propósito fundamental presentar estrategias innovadoras que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula. El objetivo que propone esta propuesta metodológica es alcanzar una educación de calidad mediante la utilización estrategias innovadoras en el aula para el desarrollar y cultivar la calidad del estudiante, formando plenamente su personalidad, permitiéndole ser autosuficiente y servir a la familia, el país y la sociedad”. (Agualema, 2020)

Según Agualema (2020) afirma que este trabajo tiene la finalidad de utilizar las estrategias innovadoras para mejorara el aprendizaje significativo de los estudiantes, ya que, muchos de los niños no quieren aprender por el mismo hecho que las clases son aburridas, a causa de la mala utilización de las tecnicas de aprendizaje, es por ellos que en esta investigación tiene como propocito implemetar estas estrategias en los docentes que pongan en practica en las clases para logara el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños, y asi mismo mejorar el ambiente educativo.

Esta investigación tiene relación con el tema de recursos educativos significativo mediante la aplicación de estrategias, por lo tanto:

“Es un informe de trabajo de grado, en donde se pretende establecer como incide la metodología aplicada para utilizar recursos educativos digitales abiertos, en la motivación intrínseca al logro de los estudiantes; al comparar

una metodología tipo diseño instruccional, frente a otra con aprendizaje basado en problemas”. (Vizcaino, 2017)

Según Vizcaino (2017) en su investigación utiliza los recursos educativos digitales que existen para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, para alcanzar la motivación y que esta permita el logro académico que se basan en problemas educativos. Esta es una forma de ayudar al estudiante a desarrollar sus habilidades cognitivas, misma que permitirá resolver problemas y obtendrán un aprendizaje significativo, mediante el uso de las metodologías educativas que propone el autor.

Este trabajo investigativo tiene relación con el tema de estrategias metodológicas en el área de lengua y literatura, por lo tanto:

“El presente trabajo investigativo, tiene como propósito valorar el grado de incidencias de las estrategias metodológicas interactivas en la disciplina de lengua y literatura, utilizada por la docente de cuarto grado, por tanto se pretende describir el tipo de estrategias utilizadas, a la vez identificar las estrategias metodológicas interactivas que favorezca el aprendizaje significativo de los estudiantes, observar los materiales didácticos y proponer estrategias metodológicas interactivas que contribuyan a mejorar la enseñanza aprendizaje de los niños”. (Marín, et al., 2020)

Según Marín, et al., (2020) en su investigación asume que las estrategias metodológicas son importantes en la disciplina de lengua y literatura, porque, valora el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante técnicas interactivas describiendo e implementando cada uno de estas estrategias para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, según autores de esta tesis confirman que es

importante la implementación de estrategias de aprendizaje dentro del aula, para que los estudiantes aprendan mediante métodos interactivos y sus clases sean más divertidas y relajantes.

Esta investigación tiene relación con el tema de estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de lengua y literatura, por lo tanto:

“Este trabajo tiene como objetivo determinar las estrategias didácticas que promueven el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de quinto grado en el área de lengua y literatura, por lo cual se indagó diversos referentes teóricos acordes a las variables de la temática expuesta siendo estrategias didácticas y pensamiento crítico, haciendo énfasis en el desarrollo cognitivo de los alumnos en su aprendizaje con la interacción de otros”. (Tomalá, 2021).

Según Tomalá (2021) en su trabajo se puede determinar que tipos de estrategias didácticas ayudan a promover el desarrollo de pensamiento en los niños, ya que busca la interacción social para poder comprender el área de lengua y literatura indagando en los referentes teóricos y en las variables dentro de esta investigación. Así mismo, ayuda a que los estudiantes desarrollen su habilidades físicas, cognitivas e intelectuales logrando que el mismo pueda resolver problemas a futuro.

7 MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de la investigación

El enfoque de investigación hace referencia a las etapas de estudio durante una investigación, se clasifica en tres las cuales son cualitativa, cuantitativa y mixto, se utiliza como procedimiento o plan para el análisis y recopilación de datos. Así mismo ayuda a desarrollar hipótesis sobre nuestro tema de investigación y del planteamiento de problema que elaboramos en nuestro trabajo Mata (2019).

El trabajo de investigación se respalda en el enfoque cuantitativo, ya que dispone de un paradigma interpretativa para profundizar el análisis del problema que se presenta en la Unidad Educativa “23 de Abril”.

Se utiliza el enfoque cuantitativo, ya que en esta investigación se realizó una recolección de datos que será sometida a un análisis e interpretación estadístico mediante el la técnica e instrumento de recopilación de datos que se utilizó que es la encuesta a través de un cuestionario de preguntas. También porque mediante ello se podrá observar la magnitud del problema que existe en la Unidad Educativa y poder dar una solución.

7.2 Diseño o tipo de estudio

Esta investigación se desarrolló para analizar las estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “23 de Abril”; en la cual se describen las técnicas didácticas que los docentes utilizan a la hora de impartir conocimiento en la asignatura de Lengua Y literatura, se identificó la limitada de aplicación de las estrategias didácticas de manera

positiva a los estudiante para crear en ellos un aprendizaje significativo en la que puedan desarrollar un ambiente de aprendizaje cooperativa y armoniosas entre ellos y también se determina la importancia de su implementación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta investigación es de campo no experimental, ya que, se recopiló los datos directamente de los sujetos a los cuales se investigó acordes a la realidad sin ser manipulados, en la cual el investigador obtiene información más concreta sin alterar ningún resultado, basándose en variables, características, definiciones o sucesos donde se han observados los fenómenos o problemas tal como se dan en su entorno natural, los datos que se obtuvieron mediante las técnicas e instrumentos aplicados en la institución Educativa antes mencionada no ha sido alterados de ninguna forma para su respectivo análisis e interpretación de los resultados a obtener.

A su vez cuenta con el enfoque cuantitativa, que recoge y analiza datos de manera objetiva de acuerdo a las variables investigadas a las propiedades del problema de carácter cuantitativo. para la elaboración de esta investigación se basó a la recopilación de datos para el estudio de investigación a través de la aplicación de técnicas e instrumento, en este caso la encuesta que permitió recopilar la información adecuada para el procesamiento. Se considera que es de nivel descriptiva exploratoria, debido a que se analizó las estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura; que se aplicó una encuesta a los estudiantes de quinto años de Educación General Básica, con el fin de obtener información verídica para los posteriores resultados.

Se aplica la investigación transversal, debido a que se basó en la recolección de datos mediante la encuesta realizada a los estudiantes para obtener información acerca de las estrategias didácticas, con el fin de conocer si los

maestros lo utilizan en sus clases para mejorar el aprendizaje significativo de cada uno de los estudiantes, además mediante la utilización de esta investigación se confirmó que para producir el verdadero proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes hay que crear ambientes de aprendizajes mediante la aplicación de estrategias didácticas ya mencionadas anteriormente para atraer la atención y hacer hincapié a que los niños tengan el deseo de aprender.

Por lo mismo se considera que es una investigación explicativa, debido a que su objetivo principal es describir un problema que ayude a aproximar al tema exploratorio para conocer más a fondo sobre el problema que tienen los estudiantes por la mala aplicación de estrategias didácticas por parte de los docentes al momento de dar clases y el recabar información completa para realizar nuestra investigación.

Se realizó una investigación bibliográfica, debido a que se utilizó fuentes de consultas en documentos tales como: libros, tesis revistas artículos científicos para recabar información propuesta por varios actores que tiene relación con nuestras variables estudiadas que son: estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura. Así mismo se recabo información de otros documentos tales como: Código de la niñez y adolescencia del Ecuador, la Declaración Universal de Derechos Humano, Currículo 2016 de Educación, la UNESCO, Constitución de la Republica de Ecuador 2008, La LOEI y en el Ministerio de Educación que nos ayudaría como un sustento legal en nuestra investigación.

La investigación que se llevó a cabo en este estudio es también de tipo descriptiva debido a que se analizó como es y cómo se manifiesta la percepción que los estudiantes tienen sobre las estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura. A su vez, es correlacional ya

que se evaluó la reacción que existe entre dos o más factores con el fin de conocer el comportamiento de un factor conociendo el otro. Se identificaron cuales son las características que se hacen que exista un aprendizaje significativo acorde a la edad y el curso que están cursando donde cada uno de los estudiantes desarrollen su capacidad cognitiva mejorando así también el ambiente educativo para tener una educación de calidad. La identificación de la mismo se izó a través de la recolección y análisis de información de cada uno de los variables que afectan la percepción del aprendizaje significativo en la asignatura de lengua y literatura.

7.3 Métodos

Método inductivo: este método parte de lo particular e individual para llegar a lo general, es decir que nos ayuda conocer el problema desde el más pequeño para luego realizar el análisis, la observación, la experimentación, la abstracción y la intuición para poder identificar los problemas a la hora de aplicar las estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Dentro de este proyecto se utiliza el método inductivo, ya que se observó el problema de investigación, mismos que fue registrado y analizado, luego se procedió a clasificar la información recogida, estableciendo patrones y a su vez realizando las respectivas generalizaciones, finalmente se infiere en todo lo investigado y recopilado para dar una explicación del caso.

Método deductivo: este método parte de lo general a lo particular, es decir, que cree a las suposiciones generales verdaderas para luego aplicarla a las individualmente, ya que, se clasifica en dos grupos las cuales son: la recolección y comprobación, que ayuda a establecer las posibles causas y consecuencias que inciden en la formación de los estudiantes al no aplicar de manera correcta las estrategias didácticas para el aprendizaje significativo.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

La presente investigación se realizó en la ciudad de Guaranda, parroquia Santa Fe acerca de las estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en la asignatura de lengua y literatura en niños de quinto año de Educación General Básica, la técnica e instrumento que se realizó para la recolección de datos fue la encuesta la misma que nos permitió obtener la información necesaria para la elaboración de la investigación.

7.4.1 Encuesta

Se utilizó la encuesta para la recolección de información, ya que nos permitió conocer a través de un cuestionario de preguntas cerradas, que tienen relación con las variables propuestas en el tema acorde a su edad, es decir que las preguntas eran entendibles para que los estudiantes puedan responder sin problemas.

Como se menciona anteriormente la encuesta es una técnica para poder recopilar datos e información de forma directa, fue elaborada de acuerdo a la investigación y a la edad de los encuestados; por ello se ejecutó un cuestionario compuesto por 10 ítems con la finalidad de recoger información útil sobre el problema que tienen al aplicar estrategias didácticas para lograr un aprendizaje significativo.

Esta información recogida será procesada al análisis e interpretación de los resultados que se obtengan, misma que nos confirmara los problemas que tienen los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula de clases.

7.5 Población y muestra

7.5.1 Población

La población está conformada por un grupo de personas, mismas a las que se les hará el estudio estadístico, en este caso son los de estudiantes de la Unidad Educativa “23 de Abril” de la ciudad de Guaranda, parroquia Santa Fe durante el año 2022, que llegan hacer los beneficiarios, por ende, la población es de 241 estudiantes dentro de toda la unidad educativa, por lo cual se procedió trabajar con los estudiantes de quinto año de Educación General Básica que es de un total de 20 estudiantes.

7.5.2 Muestra

La muestra se la realizo a 20 estudiantes del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “23 de Abril”, ya que ellos son el grupo escogido para estudiar un fenómeno estadístico para nuestra investigación.

7.6 Procesamiento de información

Mediante la elaboración de la metodología se conoció los tipos de investigaciones, enfoques y método que están relacionados a esta investigación, así mismo, con la aplicación de la encuesta que es el medio por el cual se recopiló la información, se procedió a realizar el análisis e interpretación de cada una de las preguntas a través de tablas y gráficos estadísticos donde se presenta con una exactitud cuál es la cantidad de problemas que se presente en la investigación y que se quiere evitar.

8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Universidad Estatal de Bolívar
Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
Unidad Educativa “23 de Abril”
Encuesta aplicada a los estudiantes

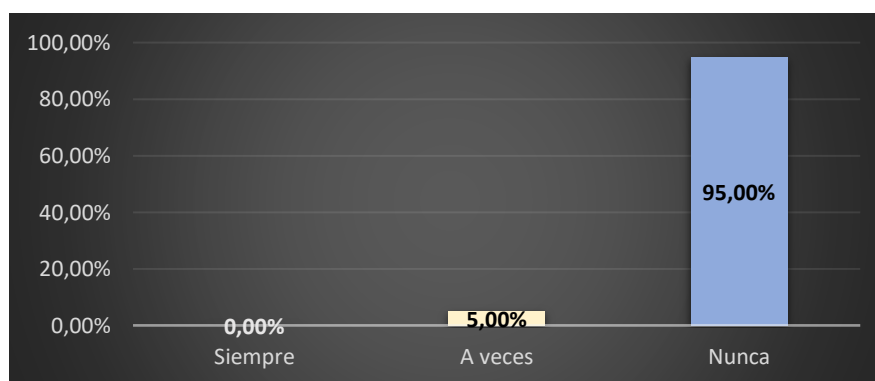
Pregunta No 1

¿Tu profesor de lengua y literatura durante la clase te hace trabajar con algunas técnicas de aprendizaje?

Tabla 1

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0,00%
A veces	1	5,00%
Nunca	19	95,00%
Total	20	100,00%

Gráfica 1



Interpretación

Según los datos obtenidos en su gran mayoría manifiestan que el docente de lengua y literatura durante la clase no les hace trabajar con ninguna técnica de aprendizaje. Las estrategias didácticas aplicadas por los docentes a los estudiantes no certifican el desarrollo del aprendizaje significativos en los decentes debido a que no se le implementa de manera correcta a la hora de abordar su clase. De esa manera los datos nos indican que no hay garantía que el proceso de enseñanza-aprendizaje de desarrollo de la mejor forma, ya que, no ay un compromiso de parte de los docentes que enseñen de manera adecuada a sus estudiantes.

Universidad Estatal de Bolívar
Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
Unidad Educativa “23 de Abril”
Encuesta aplicada a los estudiantes

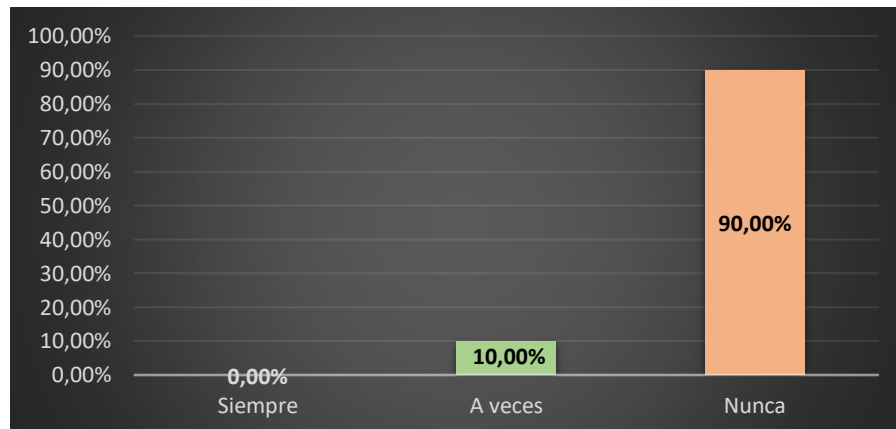
Pregunta No 2

¿Tu docente de lengua y literatura te hace participar con tus compañeros en grupos de trabajos?

Tabla 2

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0,00%
A veces	2	10,00%
Nunca	18	90,00%
Total	20	100,00%

Gráfico 2



Interpretación

Según los datos obtenidos la gran mayoría manifiestan que la docente de la asignatura de Lengua y Literatura no les hace participar en grupos de trabajo. La aplicación de estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje no ha logrado un aprendizaje significativo en los estudiantes debido a que los docentes no lo utilizan de manera adecuada. De esa manera, los datos nos indican que no hay garantía que los estudiantes logren obtener un aprendizaje significativo por la falta de implementación adecuada de las estrategias didácticas.

Universidad Estatal de Bolívar
Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
Unidad Educativa “23 de Abril”
Encuesta aplicada a los estudiantes

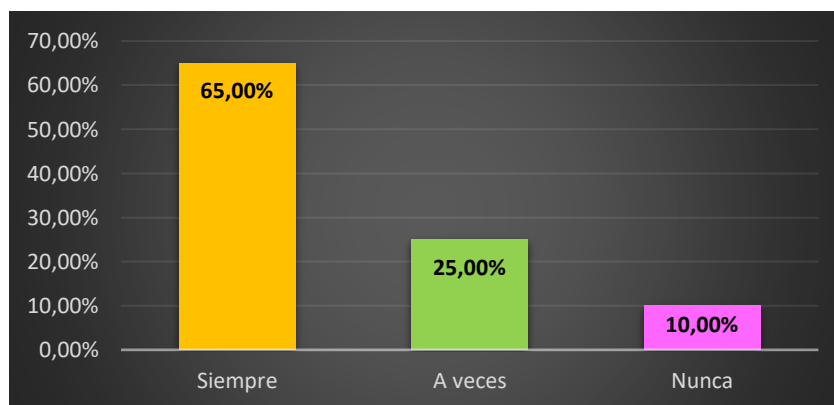
Pregunta No 3

¿El docente respeta la opinión y la participación de cada uno de ustedes como estudiantes?

Tabla 3

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	65,00%
A veces	5	25,00%
Nunca	2	10,00%
Total	20	100,00%

Gráfico 3



Interpretación

Según los datos obtenidos en su gran mayoría manifiestan que el docente de lengua y literatura respeta la opinión y la participación de cada uno de los estudiantes. El poner en práctica las estrategias didácticas ayuda a desarrollar un aprendizaje significativo debido a que se crea nuevos ambientes de aprendizajes donde el docente será flexible a la hora de impartir clases adecuándose a las necesidades de cada estudiante. De esa manera los datos indica que si los docentes respetan la opinión de los estudiantes existe garantía de que el proceso de enseñanza-aprendizaje se elabore en un ambiente sano y armonioso.

Universidad Estatal de Bolívar
Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
Unidad Educativa “23 de Abril”
Encuesta aplicada a los estudiantes

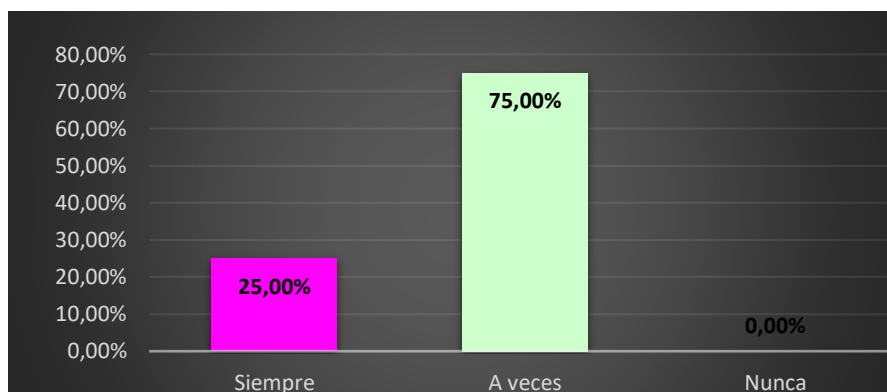
Pregunta No 4

¿Consideras que la forma en la que tu profesor imparte la clase es divertida y te ayuda a aprender mucho?

Tabla 4

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25,00%
A veces	15	75,00%
Nunca	0	0,00%
Total	20	100,00%

Gráfico 4



Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos la gran mayoría manifiestan que no es tan efectiva la forma en que el profesor imparte la clase ni tampoco divertida, ya que, no están seguros que les ayude aprender. El proceso de enseñanza-aprendizaje no ha logrado el desarrollo adecuado de los estudiantes con las técnicas que el docente ha aplicado en clases debido a que no hace que generen un aprendizaje significativo. De esa manera, los datos nos indican que no hay garantía que se cree un ambiente de aprendizaje adecuada para los estudiantes y ni tampoco un aprendizaje acorde a su realidad.

Universidad Estatal de Bolívar
Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
Unidad Educativa “23 de Abril”
Encuesta aplicada a los estudiantes

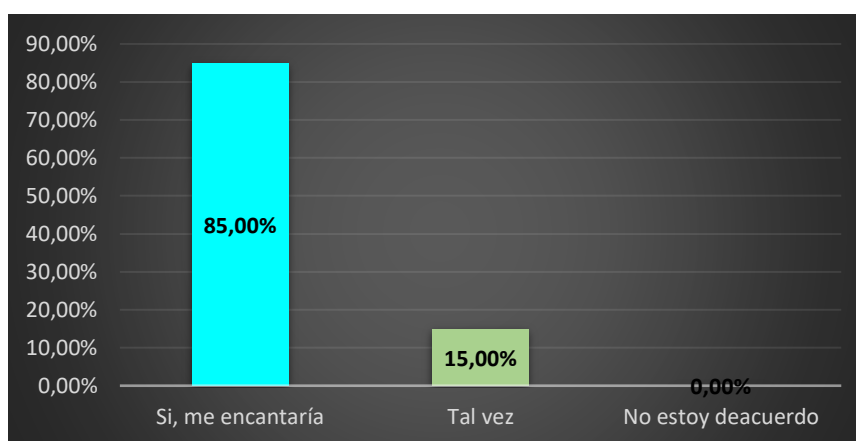
Pregunta No 5

¿Te gustaría que en las clases de lengua y literatura se practique las obras de teatro?

Tabla 5

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Si, me encantaría	17	85,00%
Tal vez	3	15,00%
No estoy de acuerdo	0	0,00%
Total	20	100,00%

Gráfico 5



Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos en su gran mayoría manifiestan que les gustaría que en sus clases de Lengua y Literatura se practique las obras de teatro. Las técnicas didácticas pueden mejorar el aprendizaje de los estudiantes si se utiliza de forma correcta debido a que es un medio donde pueden interactuar entre ellos. De esa forma el ambiente dentro de clases también será armoniosa y los estudiantes tendrá más interés de aprender y así logrará obtener un aprendizaje significativo.

Universidad Estatal de Bolívar
Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
Unidad Educativa “23 de Abril”
Encuesta aplicada a los estudiantes

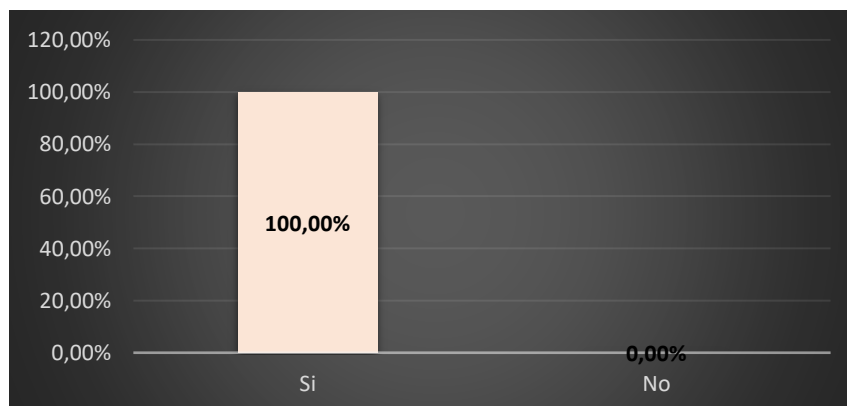
Pregunta No 6

¿Crees importante la elaboración títeres para aprender sobre el personaje de un cuento?

Tabla 6

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	100,00%
No	0	0,00%
Total	20	100,00%

Gráfico 6



Interpretación

Según los datos obtenidos todos manifiestan que si es importante la elaboración de títeres para aprender sobre el personaje de un cuento. Utilizar materiales didácticos para elabora algunos personajes de un cuento, una fábula, crónicas, entre otros libros es indispensable, ya que, el estudiante puede ir aprendiendo la biografía del personaje si es importante. De esa manera, los datos indican que desarrollar todas estas actividades que llame la atención de los estudiantes traerán buenos resultados académicamente, debido a que ya es un medio de aprendizaje actualizado y significativo para cada uno de ellos.

Universidad Estatal de Bolívar
Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
Unidad Educativa “23 de Abril”
Encuesta aplicada a los estudiantes

Pregunta 7

¿Te gusta realizar los trabajos en grupo de compañeros?

Tabla 7

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	100,00%
A veces	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
Total	20	100,00%

Gráfica 7



Interpretación

Según los datos obtenidos todos manifiestan que si les gustaría realizar los trabajos en grupos de compañeros. El trabajo colaborativo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje puede mejorar el aprendizaje en los estudiantes debido a que es una técnica efectiva en la cual todos pueden interactuar, dar ideas u opiniones que aporte a su trabajo escolar logrando de esa manera el aprendizaje significativo en cada uno de ellos. De esa forma lograrán resolver problemas educativos que se les presente en su vida de estudiante y así cambiar el aprendizaje memorístico al aprendizaje actual.

Universidad Estatal de Bolívar
Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
Unidad Educativa “23 de Abril”
Encuesta aplicada a los estudiantes

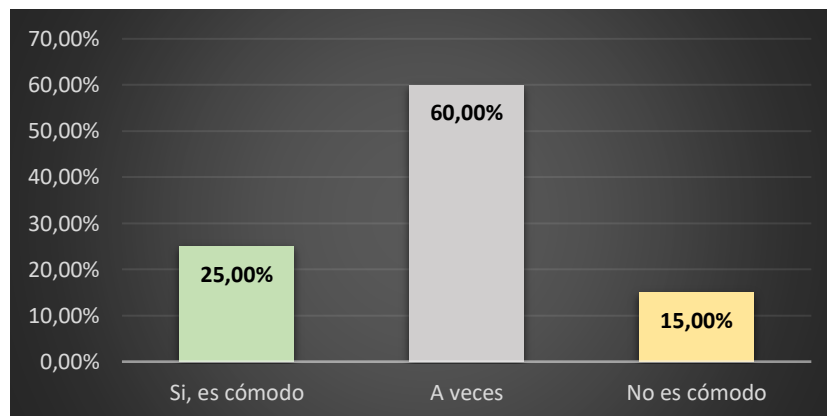
Pregunta 8

¿Te sientes cómodo realizando trabajos dentro del aula de clases?

Tabla 8

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si, es cómodo	5	25,00%
A veces	12	60,00%
No es cómodo	3	15,00%
Total	20	100,00%

Gráfica 8



Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos en su gran mayoría manifiestas que hay ocasiones que no se sienten cómodos realizando trabajos dentro del aula de clases. Las estrategias didácticas aplicadas de manera correctas dentro del aula de clases ayudarán a generar estabilidad en los estudiantes debido a que les ayuda a comprender como resolver el trabajo que se les otorgó y por ende ayuda a un aprendizaje significativo y colaborativo. De esa forma se puede crear un ambiente de aprendizaje significativo donde cada uno de los estudiantes tengan las ganas de aprender y resolver sin inconvenientes sus tareas y que garantice un rendimiento académico positivo en cada uno de ellos.

Universidad Estatal de Bolívar
Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
Unidad Educativa “23 de Abril”
Encuesta aplicada a los estudiantes

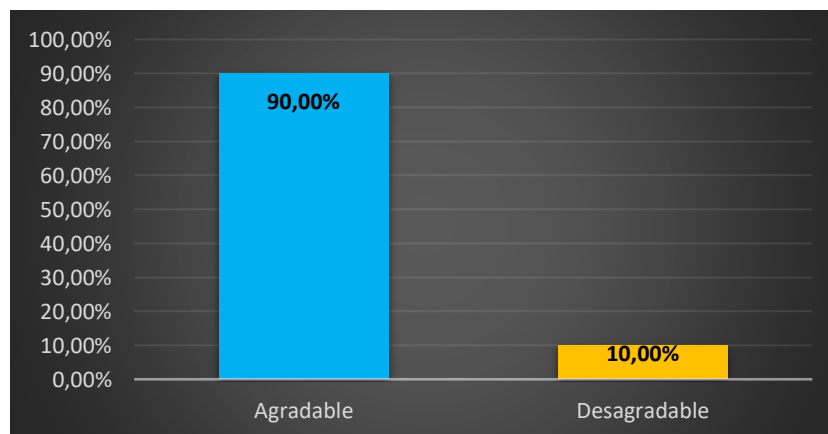
Pregunta 9

¿Cómo es el ambiente con tus compañeros y tu profesor dentro de tu aula?

Tabla 9

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Agradable	18	90,00%
Desagradable	2	10,00%
Total	20	100,00%

Gráfica 9



Interpretación

Según los datos obtenidos en su gran mayoría manifiestan que es agradable el ambiente escolar entre sus compañeros y su docente centro del aula. El ambiente de aprendizaje dentro de un aula escolar es importante, ya que, es el entorno donde el estudiante va aprender, interactuar, compartir e intercambiar sus ideas, esto ayuda a construir de manera positiva un aprendizaje significativo en cada uno de ellos. De esa manera, los datos nos indican que tener un buen ambiente dentro de la Unidad Educativa ayudará a garantizar en aprendizaje de los estudiantes y se cumplirá de manera efectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Universidad Estatal de Bolívar
Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Carrera de Educación Básica
Octavo Ciclo de Educación Básica
Unidad Educativa “23 de Abril”
Encuesta aplicada a los estudiantes

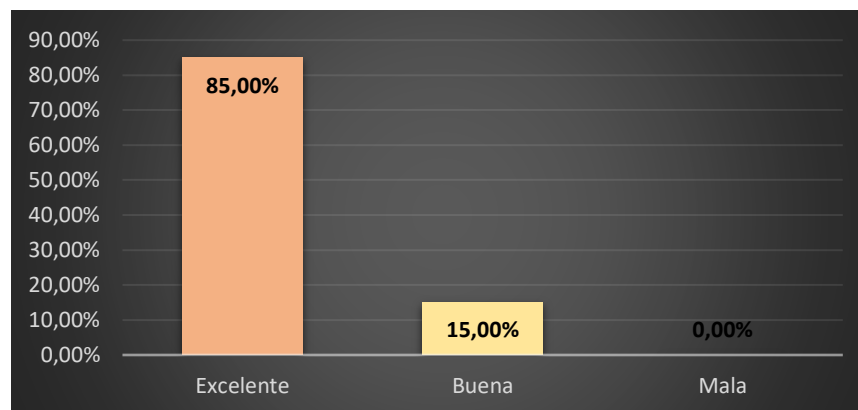
Pregunta 10

¿Cómo es la convivencia con tu maestro?

Tabla 10

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	17	85,00%
Buena	3	15,00%
Mala	0	0,00%
Total	20	100,00%

Gráfica 10



Interpretación

Según los datos obtenidos la gran mayoría manifiestan que la convivencia con su maestro es excelente. El respeto entre él docente y estudiante es fundamental dentro del aula de clases ya que de eso depende que la convivencia sea buena para que los decentes adquieran el conocimiento necesario para resolver problemas educativos en su futuro, además el docente debe ser una guía para sus alumnos. De esa manera, los datos nos indican que la convivencia en el aula es buena, ya que, el docente les brinda la ayuda necesaria a sus alumnos y los estudiantes le presten atención a su clase.

9 CONCLUSIONES

Las estrategias didácticas son técnicas que se utiliza para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, son instrumentos que ayuda a mejorar la educación para que de esa forma los estudiantes perfeccionen su conocimiento y creen un aprendizaje significativo que les servirá como información para los años escolares futuras, además mediante la aplicación de las estrategias didácticas el docente va a tener la facilidad de crear un ambiente de aprendizaje donde cada uno de los decentes pueden interactuar, compartir y participar con sus ideas con el fin de alcanzar un aprendizaje positivo en la asignatura de Lengua y Literatura en los niños de Quinto de la Unidad Educativa “ 23 de Abril”.

Las estrategias didácticas son recursos importantes para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque ayudan a identificar cuáles son los objetivos de la clase y lo que favorece a los estudiantes que aprendan, que de tal manera puedan desarrollar sus habilidades cognitivas, con el fin de lograr un resultado positivo en cada uno de ellos al momento de adquirir destrezas y habilidades que son indispensables al utilizar técnicas y estrategias metodológicas para identificar las diversas características del objeto de estudio.

Los objetivos propuestos en la investigación son metas a la cual se quiere llegar para mejorar el aprendizaje significativo mediante la aplicación correcta de las estrategias didácticas en las aulas, con el cual los estudiantes se sientan cómodos y tengan las ganas de educarse creando también ambientes de aprendizajes llamativas que haga crecer el interés del estudiante en aprender, el relacionar sus ideas ya existentes con las actuales para su desenvolvimiento académico.

Al no existir una apreciación de las estrategias didácticas en el aula de clases aplicado por parte del docente así los estudiantes su negatividad será mayor, ya que, esto impedirá que se desarrolle las destrezas con criterio de desempeño limitando a un bajo nivel de aprendizaje de cada uno de los niños y prolongando el aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura.

Muchos de los docentes tienen conocimientos de las estrategias didácticas pero la gran parte no aplican de manera correcta o simplemente no lo aplican por el hecho que lleva más tiempo en desarrollar la clase y se van por el lado más fácil que es dictar la materia o solo utilizar el libro que el gobierno les da, sin darse cuenta que esta decisión puede afectar en el aprendizaje de los estudiantes ya que no tendrán ganas de educarse y el interés por aprender disminuirá de manera rápida y ser cada día mejor se terminará.

Si no se aplica de manera correcta las estrategias didácticas en la asignatura de Lengua y Literatura no se logrará obtener un aprendizaje significativo que se espera obtener en los estudiantes y eso académicamente traerá consecuencias, debido a que tendrán problemas sobre los temas que se hablara en clases, afectando así su desarrollo cognitivo y dejara de realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los decentes.

Mediante la elaboración de las tablas y gráficas en conjunto con la interpretación se confirmó que los docentes no aplican las estrategias didácticas en el aula de clases, ya que los estudiantes en su mayoría supo manifestar que no conocen o no realizaron un trabajo colaborativo y que muchas de las veces las clases se vuelven aburridas, aunque la relación del docente y estudiantes sea buena si no se pone en práctica las estrategias didácticas el niño no va a construir un aprendizaje significativo, por otro lado los decentes también manifestaron que les

gustaría realizar juegos, manualidades entre otras cosas para aprender más de manera significativo.

La propuesta que se realizó es una guía de estrategias didácticas que será un aporte para que los docentes implementen a los estudiantes y de esa forma crear tanto un ambiente de aprendizaje como un aprendizaje significativo, ya que esta investigación busca ayudar a que los estudiantes aprendan de la mejor manera ya que son información y conocimientos que les va a servir en el futuro académico, además no solo servirá para los niños que fueron encuestados sino para toda la escuela de la Unidad Educativa “23 de Abril”.

Finalmente, este trabajo de investigación se realizó para conocer el problema que los estudiantes de quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “23 de abril” tienen debido a que no conocen las estrategias didácticas y por ende no se puede esperar que tengan desarrollado un aprendizaje significativo como debe de ser, es por ellos que se desarrolla una propuesta para dar solución al problema que se observó en este trabajo.

10 PROPUESTA

Título

Estrategias didácticas para el fomento de la motivación en el desarrollo del aprendizaje significativo en la signatura de Lengua y Literatura del Quinto año de Educación General Básica.

Introducción

Esta propuesta consiste en crear una guía con técnicas de **estrategias didácticas** para fomentar el **aprendizaje significativo** en la asignatura de **Lengua y Literatura**, con la finalidad de desarrollar sus **habilidades cognitivas** dando solución a los problemas presentados en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “23 de Abril”.

En cada una de las estrategias didácticas están planteadas actividades que fueron creadas para innovar a los estudiantes, a desarrollar su capacidad de pensar, analizar, crear, leer, escribir y describir textos, que sirva como estimulación de la percepción y comprensión para desarrollar el aprendizaje significativo de temas que el docente les enseña en la asignatura de Lengua y Literatura.

Esta guía con actividades planteadas ayudará no solo a mejorar el aprendizaje significativo, sino también a crear un ambiente de aprendizaje armonioso, en la cual todos los sujetos podrán interactuar entre ellos creando también el interés de querer aprender y desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.


Las estrategias didácticas están estructuradas con indicadores; como el **título** de la estrategia, el **objetivo** a lo que se quiere alcanzar, los **recurso y materiales** que se utilizara para elaborar la actividad, la **actividad** en la están especificadas los pasos a seguir para resolver los ejercicios y por último la **evaluación** en donde se menciona con que intención está elaborada la actividad y si se logró realizar.


Finalmente, esta guía metodológica es elaborada con la intención de ayudar al proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, para mejorar su conocimiento y ser parte de un cambio positivo en la educación de la Unidad Educativa “23 de Abril”.


Objetivo general

Fomentar la motivación a través de estrategias didácticas en el desarrollo del aprendizaje significativo en la signatura de Lengua y Literatura del Quinto año de Educación General Básica.

Objetivos específicos

 Elaborar actividades para la lectura y escritura que garantice el aprendizaje significativo de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura.

 Fomentar el aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura por medio de la aplicación de estrategias didácticas a través del uso de herramientas manuales.

 Diseñar una guía metodológica de estrategias didácticas para el fomento de la motivación en el desarrollo del aprendizaje significativo de la signatura de Lengua y Literatura

Desarrollo de la propuesta

Estrategia didáctica No 1




El caldero mágico

Es una técnica didáctica en la que se puede inventar y escribir cuentos, historias de manera libre, es un sistema en la que los estudiantes pueden describir su imaginación, además deben ser escritas como ellos lo vean necesario, pero lo único que no se deben olvidar es que en esta actividad siempre existe un protagonista principal quien será el que aparecerá en todo el cuento Vicente (2013).

Objetivo

Fomentar la capacidad de recrear su imaginación a través de la escritura con el fin de crear historias o cuentos.

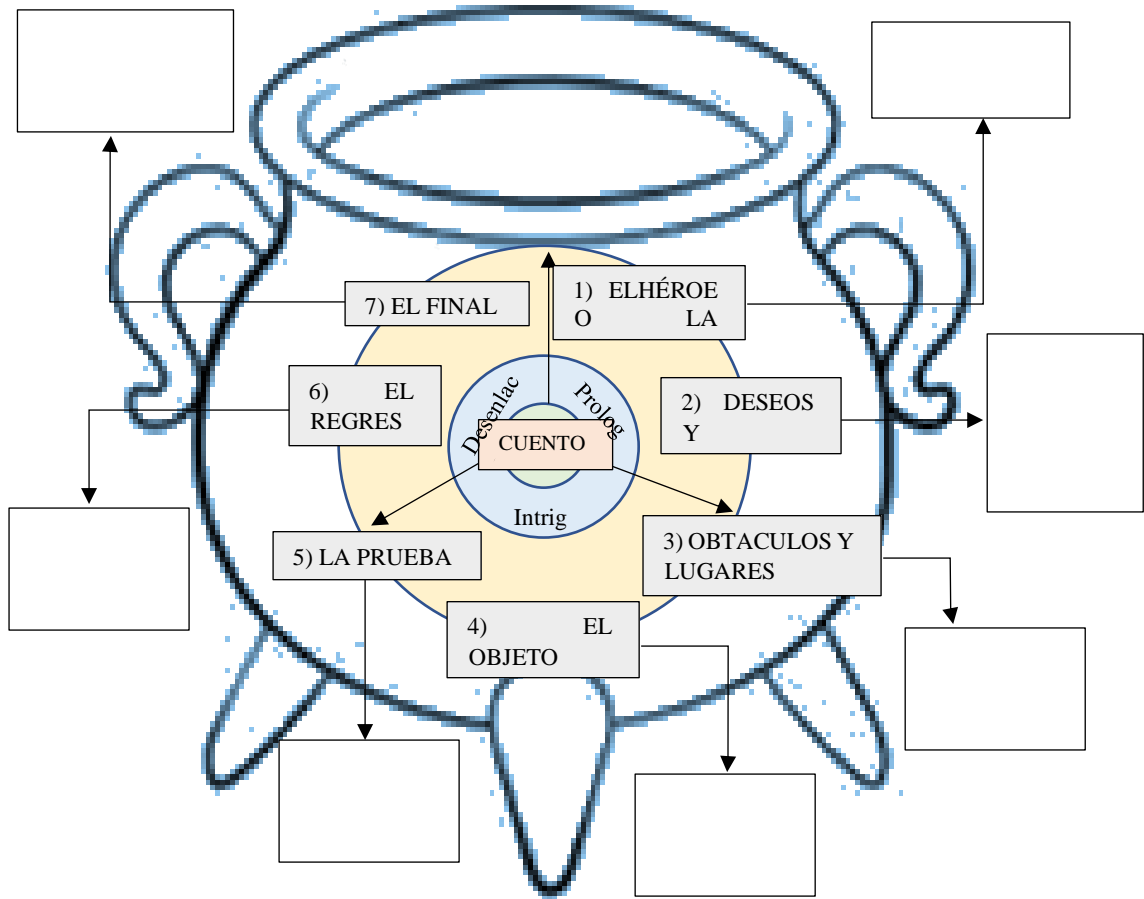
Recursos y materiales

-  Una hoja impresa con el dibujo del caldero mágico para llenar.
-  Hojas de carpeta a cuadro
-  Esferos o lápices.

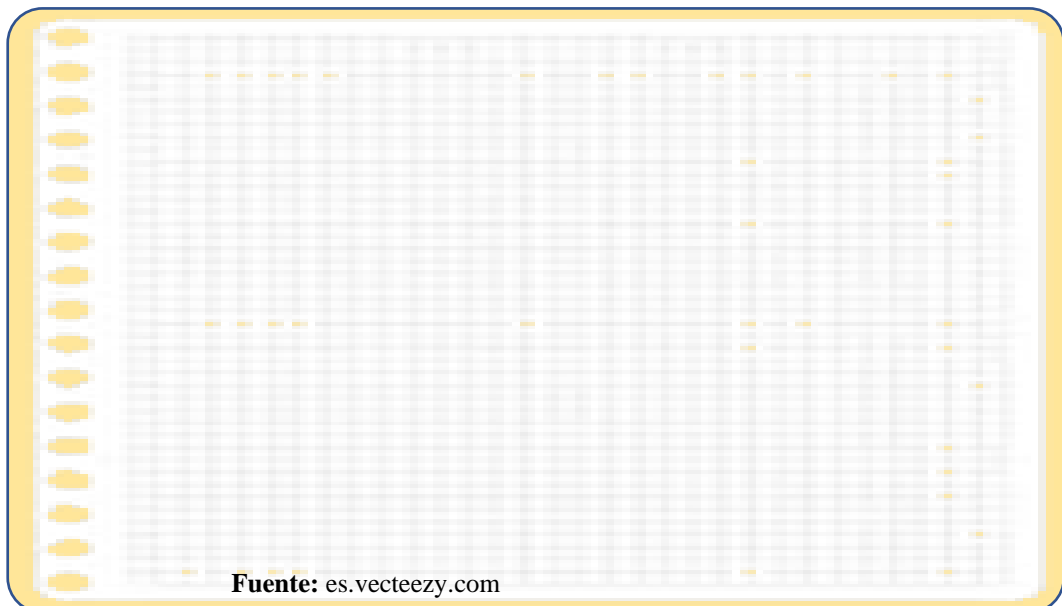
Actividad

1. Crear un cuento sobre un niño/a que tenía el sueño de ser maestro.
2. Llenar los espacios vacíos del caldero mágico de acuerdo al orden.

EL CALDERO MÁGICO



3. Después de haber completado los espacios vacíos, proceder a escribir un cuento en la hoja de carpeta a cuadros.



Evaluación

Unidad Educativa “23 de Abril”

Creo una fábula

Nombres y apellidos:

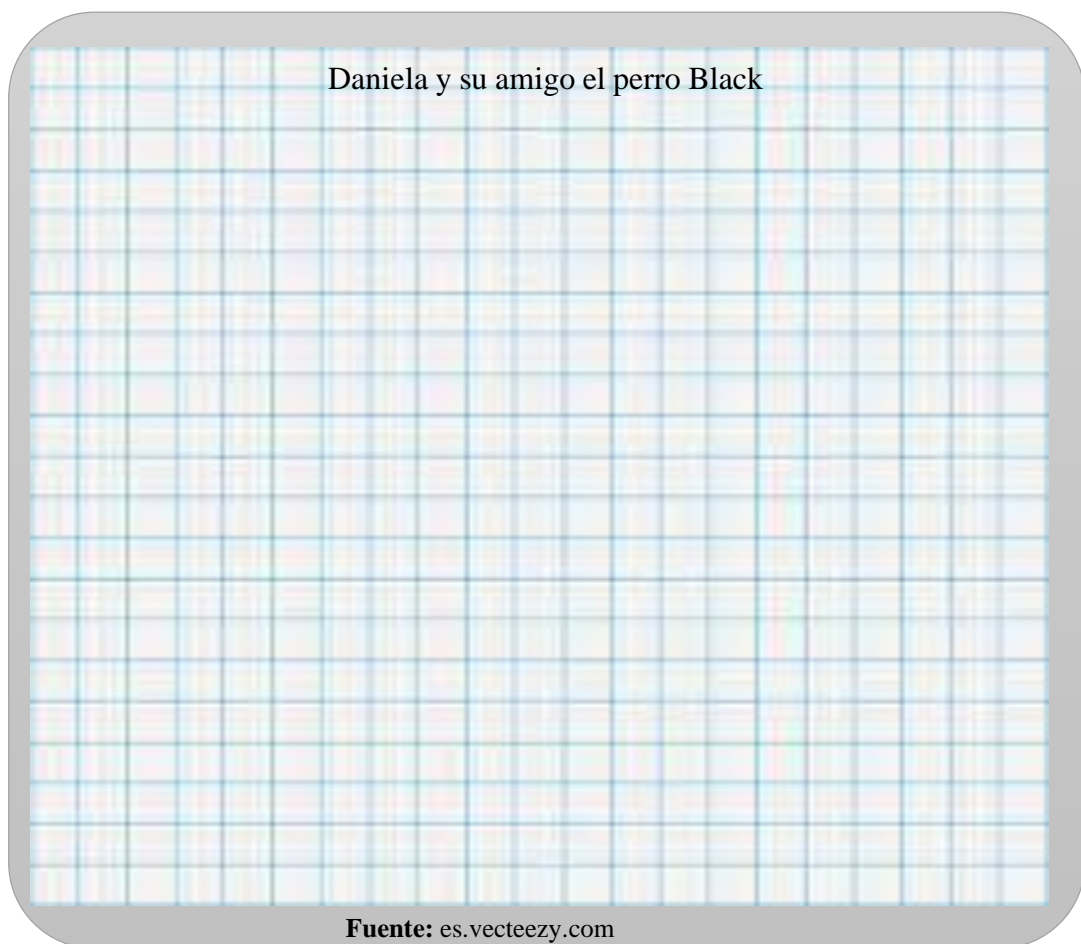
Fecha:

Curso:

Asignatura:

1. **Elabore una fábula de acuerdo a su imaginación con el tema “Daniela y su amigo el perro Black”**

Daniela y su amigo el perro Black



Fuente: es.vecteezy.com

La estrategia didáctica de esta actividad pretende crear, escribir y leer el cuento realizado por los estudiantes, para identificar tu tipo de escritura, su interpretación, que falta de ortografía tiene y su capacidad de redactar.

Estrategia didáctica 2

Sopa de letra

La sopa de letras es un juego de forma geométrica que esta rellena con distintas letras, este consiste en encontrar un sinnúmero de palabras las cuales pueden estar de cualquier forma ya sea horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido, derecha a izquierda, izquierda a derecha, arriba a abajo o de abajo a arriba. Se pueden englobar palabras dentro de cualquier temática que se desee realizar. En este nos ayuda a utilizar nuestra concentración al momento de leer y encontrar la palabra indicada, entre más se lee, más rápido encontramos las palabras.

Objetivo

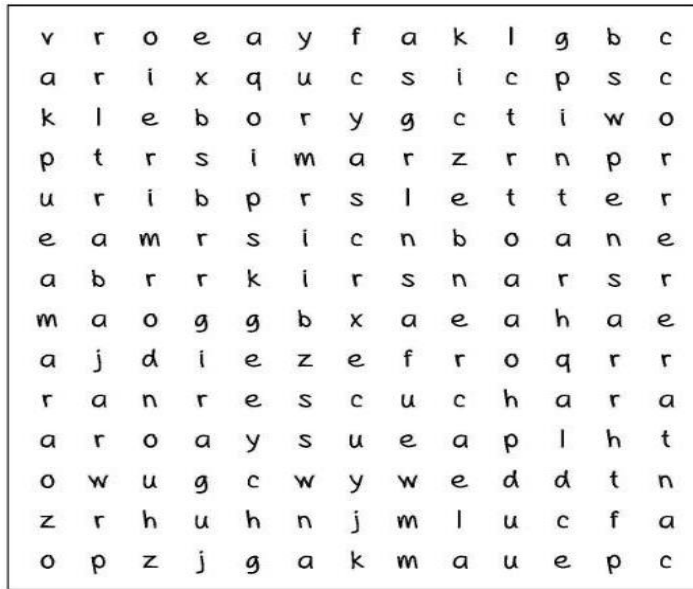
Encontrar las palabras indicadas dentro de la sopa de letras que están escondidas dentro del cuadro y señalar con un color para subrayar lo que ya se ha encontrado dentro de los caracteres.

Recursos y materiales

- Lápiz o pinturas de colores
- Sacapuntas
- Borrador
- Hoja de trabajo

Actividad

1. Encuentra las palabras indicadas dentro de la sopa de letras.



- Amar
- Cantar
- Correr
- Dormir
- Escribir
- Escuchar
- Hablar
- Jugar
- Pensar
- Pintar
- Respirar
- Trabajar

Fuente: Google.com

Evaluación

Unidad Educativa “23 de Abril”

Yo cuento, tú cuentas.

Nombres y apellidos:

Fecha:

Curso:

Asignatura:

1. Encuentra las palabras de la lista en la sopa de letras.

Comprensión
Lector
Eficacia
Texto
Interpretación
Saberes
Interactivo

visión
ideas
desarrollo
creatividad
originalidad
destinatario
experiencias

interlocutor
perspectiva
contexto
explicito
implícito
nivel

A	T	E	X	T	O	D	C	B	A	N	L	E	V	I	N	K	H	W	S
B	F	E	B	H	J	K	L	O	V	B	J	Y	R	N	L	P	Ñ	I	A
C	G	I	N	T	E	R	A	C	T	I	V	O	A	T	Q	E	R	T	B
D	H	E	Y	W	Z	N	L	E	C	T	O	R	N	E	D	B	B	N	E
E	I	R	P	Q	Q	T	T	U	R	A	R	M	G	R	Q	B	F	Q	R
F	J	Y	E	E	T	F	Y	Y	E	D	I	N	F	L	W	N	Q	W	E
E	K	H	R	R	Y	D	U	G	A	C	G	B	W	O	K	M	B	E	S
G	X	M	S	T	I	S	I	N	T	V	I	V	S	C	Y	Q	Q	R	V
O	E	P	P	Y	M	D	O	B	I	G	N	C	F	U	T	W	C	T	C
I	F	V	E	U	P	F	P	V	V	H	A	X	H	T	R	E	O	Y	X
R	I	S	C	R	L	G	Ñ	C	I	Y	L	Z	K	O	E	E	M	U	E
A	C	D	T	O	I	H	L	S	D	F	I	A	Ñ	R	A	R	P	I	X
T	A	V	I	P	C	E	K	Q	A	D	D	S	L	W	Z	T	R	O	P
A	C	Y	V	A	I	K	N	M	D	S	A	D	M	O	X	Y	E	P	L
N	I	E	A	S	T	L	J	C	S	V	D	F	N	T	C	U	N	A	I
I	A	R	I	D	O	N	H	N	I	W	R	T	B	X	V	I	S	V	C
T	L	T	L	F	W	F	G	B	C	A	Y	U	V	E	L	O	I	S	I
S	M	F	K	G	Q	G	F	V	X	B	S	P	C	T	Ñ	S	O	D	T
E	N	Z	D	E	S	A	R	R	O	L	L	O	X	N	I	P	N	F	O
D	O	Y	Y	H	A	L	D	C	F	V	B	M	Z	O	J	L	Y	G	Z
U	P	V	G	J	E	Ñ	S	X	E	C	U	L	N	C	K	Ñ	E	H	Ñ
T	Q	W	V	K	D	O	A	Z	P	X	I	G	A	S	B	K	R	J	O
S	R	X	N	O	I	C	A	T	E	R	P	R	E	T	N	I	V	K	L

Fuente: google.com

2. Completa las oraciones con las palabras que encontraras en la sopa de letras.

P	R	P	A	X	G	S	S	F	D	E	B	E	R	E	S	P	L	X	O	I
N	S	F	L	V	D	E	U	E	P	U	A	F	O	C	E	W	Z	I	B	R
D	H	J	I	R	T	O	X	O	V	L	S	F	J	J	C	W	C	K	C	E
U	A	E	B	N	V	B	Q	V	V	S	T	Q	C	Q	Q	I	P	Q	O	M
J	J	V	A	J	O	Q	X	T	Z	B	O	Z	F	F	V	U	B	N	N	A
O	W	U	M	Z	D	T	K	P	L	I	N	G	U	R	U	Z	U	K	S	G
U	G	B	M	Z	I	U	V	X	V	Z	G	Z	E	T	Y	P	E	K	E	O
R	Z	M	L	X	T	R	C	Z	U	Z	G	S	W	F	N	Z	Q	Z	J	S
H	M	C	V	P	R	N	K	A	B	V	Z	G	M	C	I	X	L	U	O	T
M	C	M	X	A	E	O	V	O	R	E	N	I	D	F	N	X	O	L	Y	P
L	K	C	D	Z	V	C	B	A	S	U	R	A	J	N	R	E	G	A	L	O
P	Q	B	L	X	I	M	S	G	Z	D	J	Z	L	B	S	N	U	E	U	J
E	N	C	E	N	D	I	D	A	S	J	F	E	X	C	U	R	S	I	O	N

1. Estuve esperando en la cola de la panadería hasta que me toco mi t_____.
2. Si no llevas d_____, no puedes comprar nada.
3. Hacía frío y tuve que ponerme los g_____, tenía las manos congeladas.
4. Hoy me toca tirar la b_____, espero que no huela muy mal.
5. El s_____ de caballeros del restaurante estaba sucio y no quise entrar.

6. Hoy tengo un cumpleaños, pero aún no he comprado el r_____.
7. El coche de mi madre es bastante v_____ y hace un ruido espantoso.
8. Los Reyes M_____ han sido muy buenos conmigo.
9. Mi abuelito ya es muy mayor y tiene que andar con un b_____.
10. Este fin de semana nos vamos de v_____ a un precioso pueblo.
11. ¿Quieres que te dé un c_____? No vayas con los que se meten en líos.
12. Me deje las l_____ de la habitación encendidas, estoy gastando luz.
13. Deberías leer a diario si quieres comprender, leer es muy d_____.
14. Todas las mañanas apuntamos en la a_____ los deberes del día siguiente.

Esta actividad didáctica permite que el estudiante desarrolle su habilidad visual y psicomotora, podrán obtener mayor atención y concentración, además, enseña a deletrear correctamente, enseña paciencia y persistencia y ayuda a mantener el cerebro activo.

Estrategia didáctica 3

Crucigrama

Un crucigrama es un juego en donde se tiene que completar los cuadros o los huecos de un dibujo con las letras que hagan falta. Para poder descubrir que letras hacen falta en cada espacio es necesario leer detenidamente la oración propuesta, están pueden distribuirse de sentido vertical u horizontal.

Por lo tanto, el crucigrama tiene la idea de relacionar las palabras y que estas puedan leerse de manera vertical y horizontal y en sentido que sea necesario sabiendo, que esta se cruza entre sí para formar una palabra entre otra. (Pérez, et al., 2011)

Objetivo

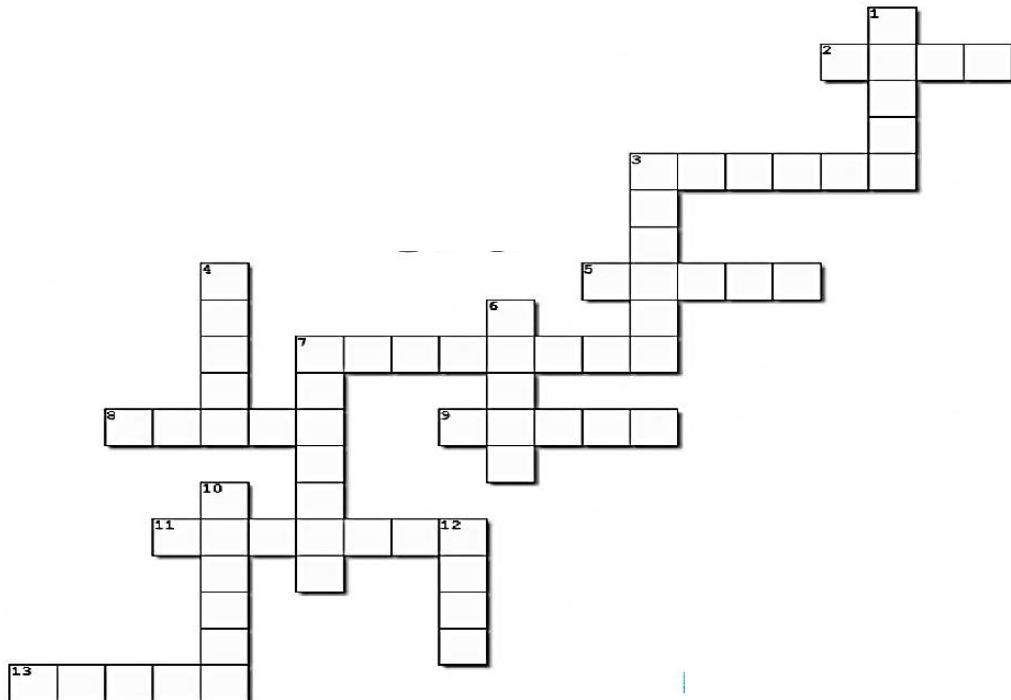
Fomentar las habilidades cognitivas y enriquecer la memoria a largo plazo a través de la lectura y la escritura identificando el sentido del trabajo didáctico.

Recursos y materiales

- Hoja de trabajo impreso.
- Lápiz o esfero.
- Borrador

Actividad

1. Completar el siguiente crucigrama acorde a lo indicado.
2. Escribe las palabras agudas sin olvidar la tilde si es necesario.



Fuente: google.com

Horizontal

2. Bebida de color negro y sabor amargo.
3. Objeto escolar que sirve para hacer círculos.
5. Fruta ácida de color amarillo.
7. Prenda de vestir que se pone en los pies.
8. El antónimo de perder.
9. Edificio de muchas plantas donde se queda la gente a dormir de forma temporal.
11. Persona procedente de Japón
13. Acción mediante la cual ingerimos alimentos.

Fuente: google.com

Vertical

1. Capital de Francia
3. Medio de transporte utilizado para llevar grandes cargas.
4. Objeto donde el cartero nos deja las cartas.
6. Objeto con el que leemos las horas.
7. Animal, molusco, se arrastra con su pie y tiene una concha.
10. Acción realizada cuando movemos el cuerpo al son de la música.
12. Objeto situado en el salón de casa y nos sentamos en él para descansar.

Evaluación

Unidad Educativa “23 de Abril”

Sinónimos.

Nombres y apellidos:

Fecha:

Curso:

Asignatura:

1. Lea detenidamente y complete el crucigrama propuesto.

SINÓNIMOS

Ayuda al pirata Garfiel a encontrar los sinónimos de las siguientes palabras. Puedes ayudarte del diccionario y de las palabras que tienes dentro del pergamino.

Cuando acabes completa la frase del pirata Garfiel con sinónimos de las palabras que te sobren del pergamino. Estas palabras están colocadas en el orden para la colocarlas en la frase.

HORIZONTALES:

- 1.- Gigante
- 2.- Número
- 3.- Afilado
- 4.- Intimidar
- 5.- Embarcación
- 6.- Fama

VERTICALES:

- 1.- Vago
- 2.- Caro
- 3.- Maestro
- 4.- Pequeña
- 5.- Malvado

ENORME
TIMONEL
HOLGAZÁN
CIFRA
NAVEGA
COSTOSO
AGUDO
PRUDENCIA
PROFESOR
ENANA
APOGEO
BRAVA
RUÍN
BARCO
LLEGAR
ASUSTAR
PIRATA

Completa la frase con sinónimos de las palabras que te han sobrado en el pergamino.

“ _____ , _____ con _____ que
la mar está _____ y quiero _____
tierra a salvo. ¡¡¡ _____ !!!

Una pequeña ayuda:

rema, fuerte, alcanzar, marinero, bucanero, cuidado



Fuente: pinterest.com

El crucigrama es un juego que ayuda a estimular la memoria, el lenguaje y la atención, jugar a localizar las palabras exactas a través de su enunciación en el crucigrama, es una forma divertida de acrecentar el vocabulario de los estudiantes. Asimismo, este juego ayuda a aumenta las capacidades lingüísticas y además eleva el léxico de los escolares a través del aprendizaje de nuevas palabras y sinónimos que se pueden encontrar dentro de él.

Estrategia didáctica 4

Laberintos interactivos

Los laberintos pueden ser actividades que se puede realizar de forma digital o físico, ayuda a mejorar las habilidades cognitivas de los estudiantes y por ende aporta al aprendizaje. Es un juego educativo que los docentes pueden aplicar para lograr la concentración de los estudiantes del mismo modo les ayudara a observar la agilidad que cada niño, niña tienen para solucionar problemas y llegar a su meta, por otro lado, es esta actividad se trabaja también lo que es la psicomotricidad fina Rey, et al., (2014)

Objetivo

Desarrollar la estimulación cognitiva de los estudiantes y el trabajo cooperativo entre ellos.

Recursos y materiales

- Un espacio vacío, ya puede ser la cancha de la escuela o el piso de su salón.
- Marcadores o cintas de colores para dibujar el laberinto en el suelo.
- Una pelota.
- Información del tema tratar
- Dos cartulinas con preguntas del tema para cada grupo.
- Una cartulina con preguntas para observar los resultados de la tecina de estudio.

Actividad

Esta actividad se realizará sobre las palabras homófonas

1. Lea el documento del tema a tratar conjuntamente con los niños y niñas luego explique y mencione los ejemplos planteados

Las palabras homófonas

Son aquellas que suenan de igual manera, aunque significan cosas distintas. Por ejemplo: “echo” y “hecho”.

En el primer caso, se trata de una conjugación del verbo echar (arrojar, lanzar, despedir) mientras que, en el segundo, la palabra deriva del verbo hacer (realizar, producir).

Aunque al escuchar, ambas palabras parecen iguales, se refieren a cuestiones diferentes al igual que su escritura. (Merino, 2013)

Las palabras homógrafas

Son aquellas que se escriben de igual manera, pero presentan significado diferente; en español, son siempre homófonas, es decir suenan iguales. (Merino, 2013)

Ejemplo de palabras homófonas

ay/ hay	hola/ ola
vaca/ baca	valla/ vaya
bello/ vello	vota/ bota

Ejemplo de palabras homógrafas

Río (agua)/ río (verbo “reír”)
Sobre (preposición)/ sobre (envoltorio de papel)
Sal (condimento)/ sal (salir)
Cura (obispo)/cura (curar)

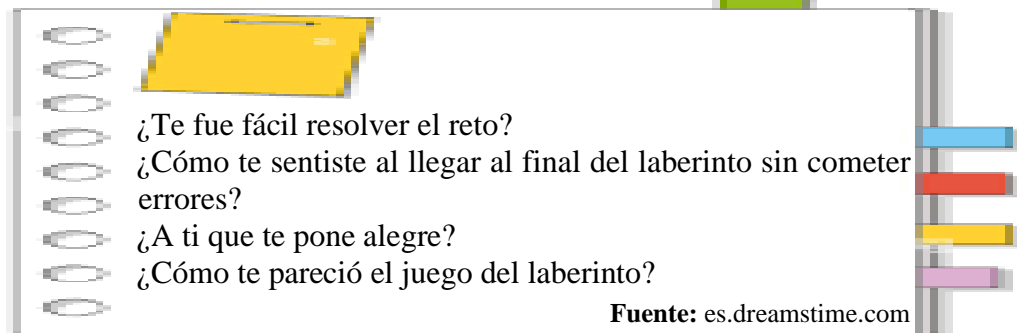
Fuente: es.dreamstime.com

2. Escriba las preguntas planteadas del tema tratado para cada grupo y con un marcador escriba para que grupo son las preguntas.

- ¿Qué son las palabras homófonas?
- ¿Mencione 3 palabras homófonas?
- ¿Mencione oraciones con las palabras hola y ola?
- ¿Mencione oraciones con las palabras vaya y valla?
- ¿Mencione oraciones con las palabras hecho y echo?
- ¿Mencione oraciones con ay, ahí y hay?
- ¿Qué son las palabras homógrafas?
- ¿Cuál es la diferencia entre palabras homófonas y palabras homógrafas?
- ¿Mencione 4 palabras homógrafas?
- ¿Mencione oraciones con rio y río?
- ¿Mencione oraciones con sobre y sobre?
- ¿Mencione oraciones con sal y sal?
- ¿Mencione oraciones con cura o cura?

Fuente: es.dreamstime.com

3. Escriba las preguntas formuladas en una cartulina.



¿Te fue fácil resolver el reto?
¿Cómo te sentiste al llegar al final del laberinto sin cometer errores?
¿A ti que te pone alegre?
¿Cómo te pareció el juego del laberinto?

Fuente: es.dreamstime.com

4. Dibuje el laberinto en el piso.



Fuente: google.com

5. Organice dos grupos.

Explicación:

🚦 Luego de haber leído y explicado el tema de las palabras homófonas salimos del aula al lugar donde se va a dibujar o ya está dibujada el laberinto.

🚦 Los dos grupos se colocarán al inicio del laberinto en la que ya estará la pelota.

🚦 Las dos hojas de preguntas sobre el tema se colocarán al final del laberinto.

🚦 Uno de los integrantes del primero grupo tendrá que buscar el camino correcto para ir jugando con la pelota.

🚦 Al llegar al final del laberinto elegirá la cartulina del primer grupo y procederá a leer la pregunta para que su grupo responda.

Regla del juego:

a) El participante no debe dejar que la pelota toque la línea ya que si lo hace dará paso al otro grupo para participar.

- b) Al momento de que el participante llegue al final y lea la pregunta y sus compañeros no responden dará paso al otro grupo.
- c) El tiempo límite para buscar el camino en el laberinto es de 4 a 5 minutos.
- d) El grupo que gane respondiendo más preguntas gana.

Evaluación

Unidad Educativa “23 de Abril”

Respondo las preguntas

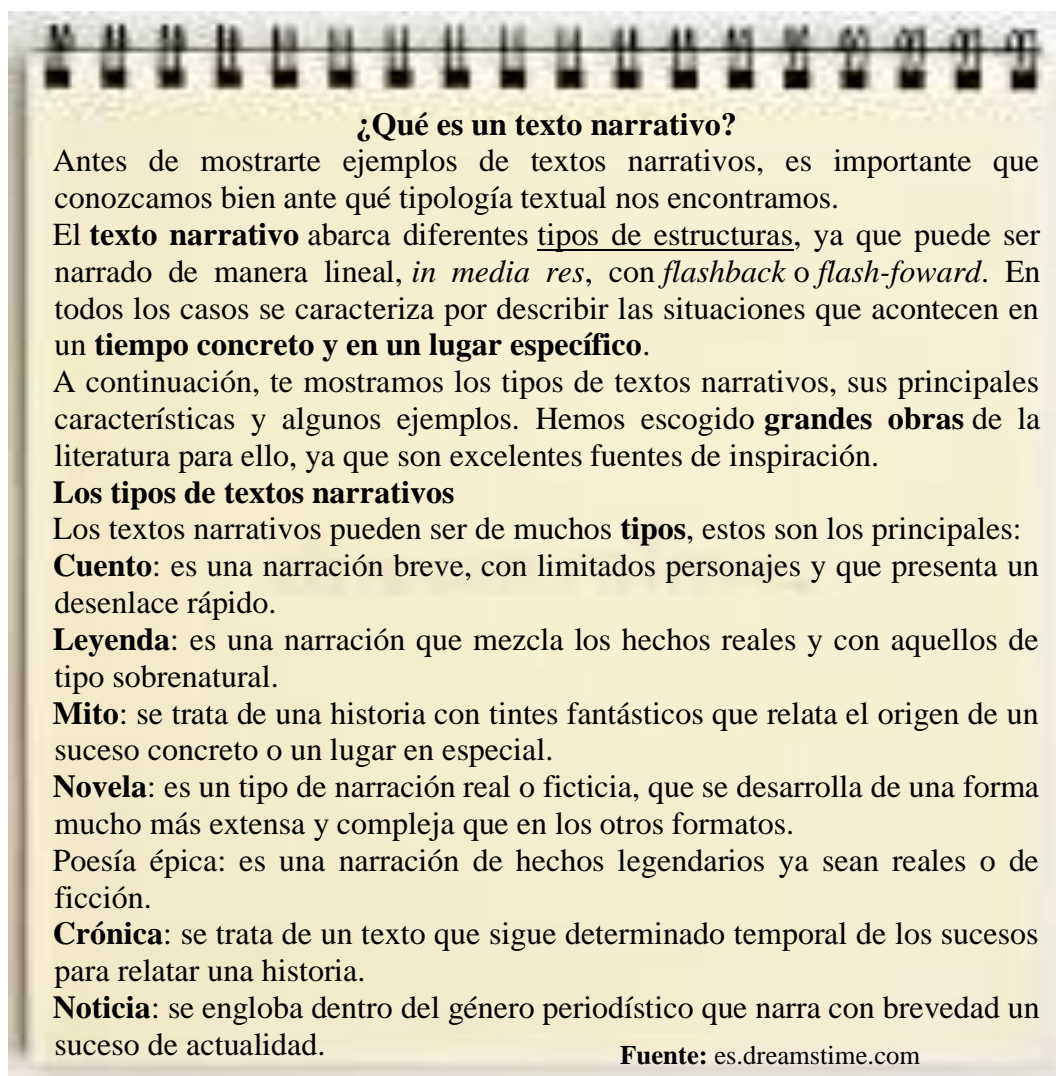
Nombres y apellidos:

Fecha:

Curso:

Asignatura:

1. Leer el documento planteado a continuación.



¿Qué es un texto narrativo?

Antes de mostrarte ejemplos de textos narrativos, es importante que conozcamos bien ante qué tipología textual nos encontramos.

El **texto narrativo** abarca diferentes tipos de estructuras, ya que puede ser narrado de manera lineal, *in media res*, con *flashback* o *flash-forward*. En todos los casos se caracteriza por describir las situaciones que acontecen en un **tiempo concreto y en un lugar específico**.

A continuación, te mostramos los tipos de textos narrativos, sus principales características y algunos ejemplos. Hemos escogido **grandes obras** de la literatura para ello, ya que son excelentes fuentes de inspiración.

Los tipos de textos narrativos

Los textos narrativos pueden ser de muchos **tipos**, estos son los principales:

Cuento: es una narración breve, con limitados personajes y que presenta un desenlace rápido.

Leyenda: es una narración que mezcla los hechos reales y con aquellos de tipo sobrenatural.

Mito: se trata de una historia con tintes fantásticos que relata el origen de un suceso concreto o un lugar en especial.

Novela: es un tipo de narración real o ficticia, que se desarrolla de una forma mucho más extensa y compleja que en los otros formatos.

Poesía épica: es una narración de hechos legendarios ya sean reales o de ficción.

Crónica: se trata de un texto que sigue determinado temporal de los sucesos para relatar una historia.

Noticia: se engloba dentro del género periodístico que narra con brevedad un suceso de actualidad.

Fuente: es.dreamstime.com

Reportaje: es una investigación de origen periodístico extensa sobre un acontecimiento o una persona determinada.

Biografía: una narración sobre la vida de una persona, habitualmente con notoriedad en algún campo, y sus momentos más relevantes.

Las características del texto narrativo

Para identificar un texto narrativo es importante conocer sus **principales características**. Son las siguientes:

Real o de ficción

El texto narrativo puede contar un suceso que realmente ha tenido lugar o una historia de ficción.

Con uno o varios personajes

No hay un límite de personajes en el desarrollo de un texto narrativo, incluso puede suceder que en determinadas tramas surjan personajes secundarios de menor importancia que ayuden a comprender la historia que se quiere contar en su totalidad.

Cuenta con un objetivo

El texto narrativo siempre tiene una finalidad, ya sea la de informar, la de entretener o la de enseñar.

Un lugar y tiempo marcados

Si algo caracteriza al texto narrativo es que siempre se limita a un lugar y un tiempo concreto.

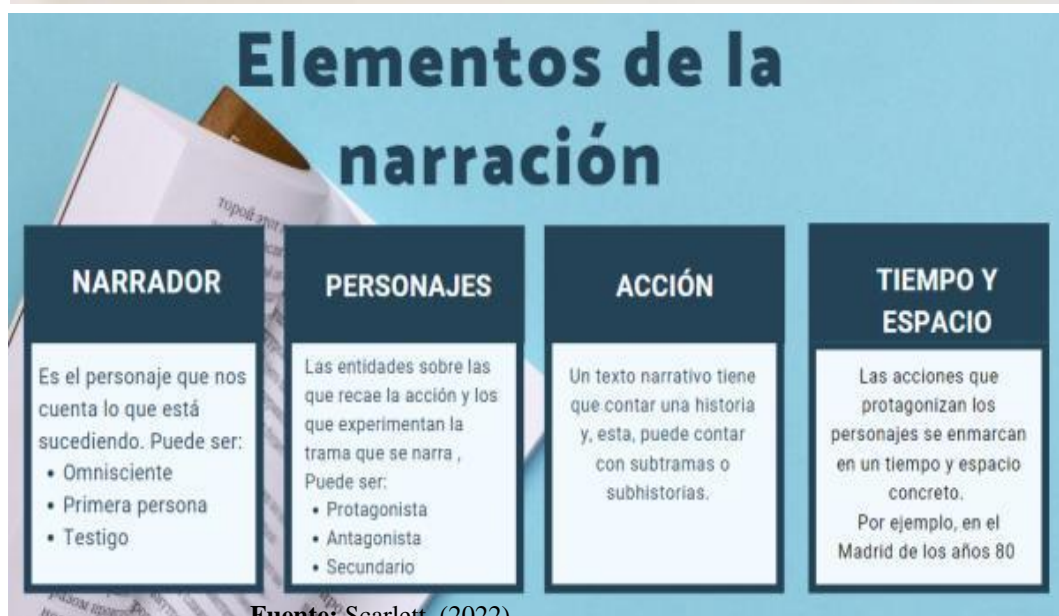
Cuenta una acción

Relata las acciones de determinados personajes y así compone la historia, esta es la base de un texto narrativo.

El autor puede ser narrador

La persona encargada de escribir en texto narrativo puede ser también el protagonista que se pone en primera persona para contar a los lectores cada uno de los sucesos. (Scarlett, 2022)

Fuente: es.dreamstime.com



Fuente: Scarlett, (2022)

2. Luego responde a las preguntas que estas en la ruleta de alegría y amistad.



Fuente: Google.com

La técnica del laberinto ayudará al trabajo colaborativo en grupo, en la cual los estudiantes podrán obtener una experiencia divertida y aprenderán que si trabajan en equipo podrán solucionar cualquier problema que se presente en una tarea escolar encomendada por el docente.

Estrategias didácticas 5

Mapa conceptual

Es un diagrama que ayuda a realizar un resumen de forma específica con datos o aspectos más importantes para entender un tema, ya que es una herramienta que posibilita organizar y presentar de manera gráfica.

Objetivo

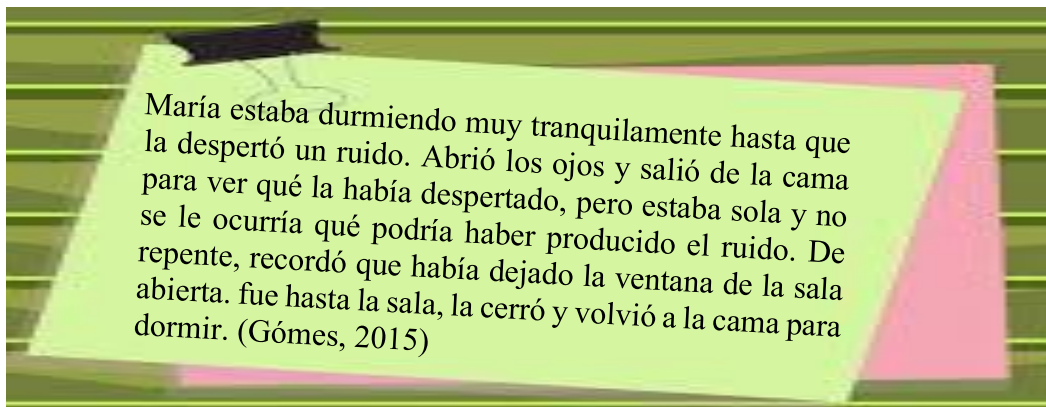
Elaborar un diagrama donde se identifique las ideas principales, secundaria entre otros.

Recursos y materiales

- ✓ Una hoja de carpeta A4.
- ✓ Marcadores y colores.
- ✓ Lápices y esferos.
- ✓ Un documento informativo.

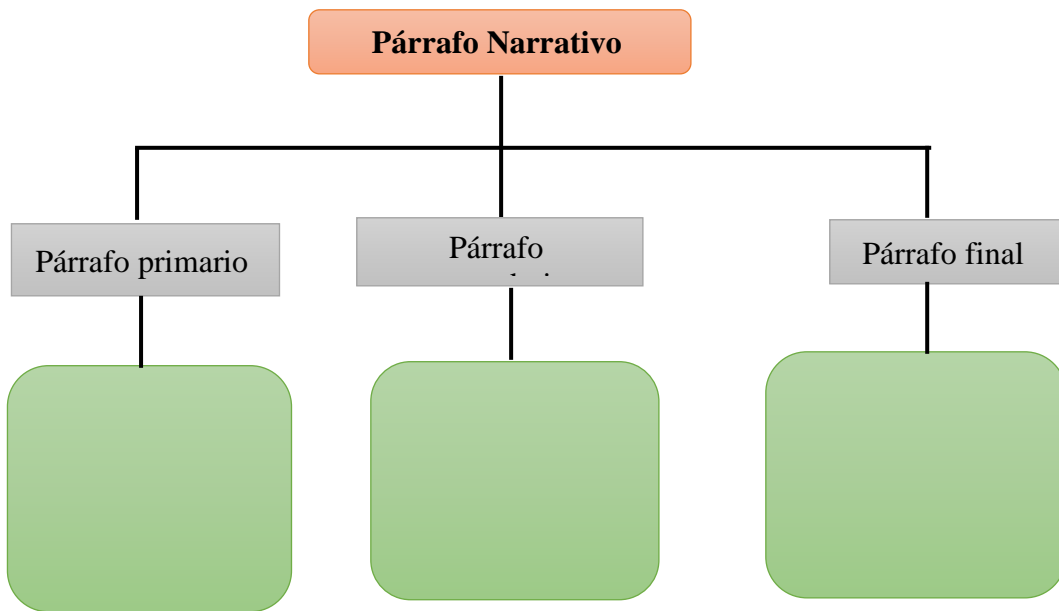
Actividad

1. Leer detenida mente el texto que se encuentra a continuación el párrafo narrativo.



Fuente: Google.com

2. Elaborar un mapa conceptual como el ejemplo planteado.



3. Llenar el mapa conceptual.

Evaluación

Unidad Educativa “23 de Abril”

Leo y completo

Nombres y apellidos:

Fecha:

Curso:

Asignatura:

1. Lea el siguiente texto propuesta a continuación.

¿Qué es rima?

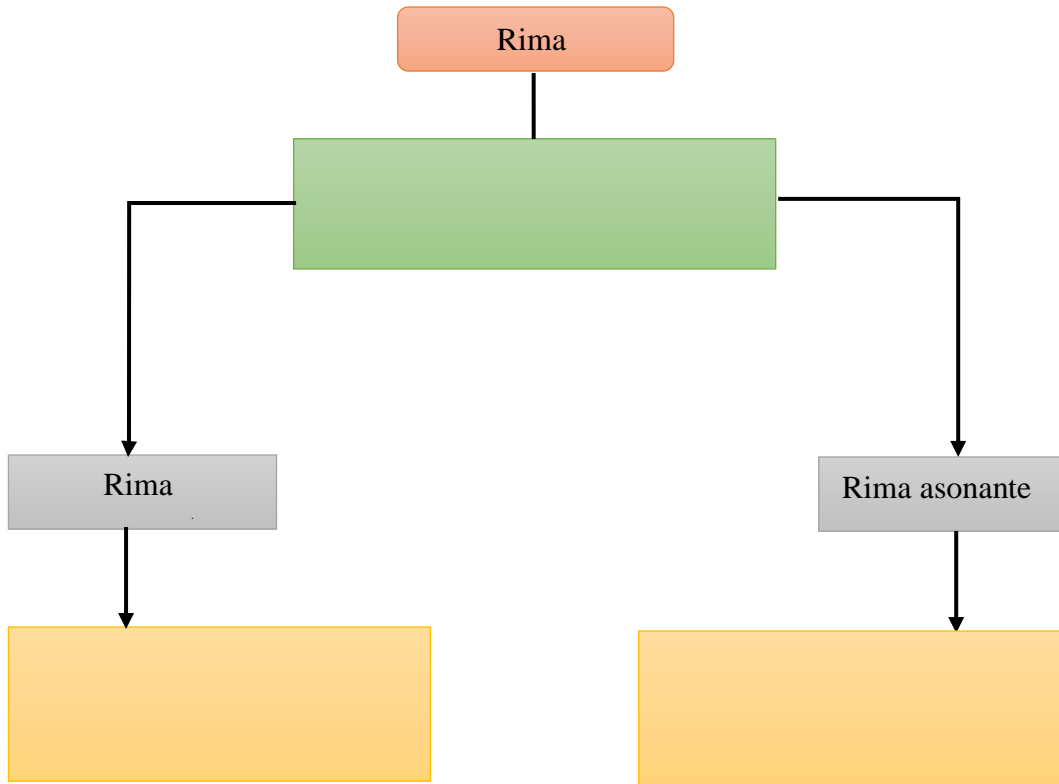
La rima proviene del latín *rhythmus* (ritmo o cadencia) y es un **elemento utilizado en la poesía**. Ésta consta de la repetición de un sonido al final de los versos de un **poema**. Esta repetición o similitud se encuentra a partir de la última vocal acentuada del **verso**.

La rima puede ser de dos tipos:

- **Rima consonante.** Cuando luego de la última vocal acentuada se repite exactamente todo **sonido** (tanto vocales como consonantes).
- **Rima asonante.** Cuando se repiten solamente los sonidos de las vocales y no de las consonantes. Por ejemplo, una rima consonante sería “el cielo me condujo al duelo” o “miré por la ventana durante la mañana”. En cambio, rima asonante es “el viajero compuso un soneto”. (Macolt, 2010)

Fuente: Google.com

2. Llene el mapa conceptual.



El uso del mapa conceptual ayuda a organizarse de forma ordenada las ideas de acuerdo a lo que pide, además es una manera de desarrollar las habilidades de análisis de los estudiantes.

Estrategia didáctica 6

Dramatización de un cuento

La Dramatización de Cuentos Infantiles es una actividad que se realiza entre los adultos y niños o docentes y estudiantes, es muy divertido y ayuda a que los niños imaginen la historia que escuchan por lo que se fortalece su imaginación, creatividad, además, ahí se pueden identificar con los personajes y en su mente surgen experiencias o se conectan con ella.

Esta es una de las estrategias didácticas modernas que puede ser utilizadas por los docentes para fomentar la autoestima, las moralejas, el conocimiento de sí mismo, cabe explicar que es una representación física de un personaje de un cuento esto lo que dará una experiencia adicional a los niños, es una forma en que los educandos puedan construir el conocimiento en los estudiantes, esta dramatización es más menos parecida a una obra de teatro donde el escolar demostrara el talento artístico y lingüístico que posee.

La dramatización es una estrategia didáctica que docentes podrían emplear y deberían planificar para dejar la rutina, donde representar cuentos y trabajar talentos y habilidades, creativas, artísticas, motoras y lingüísticas, además de despertar interés por la lectura y escritura de los estudiantes. Todas esto es una forma afectiva de transmitir los cuentos infantiles.

Objetivo

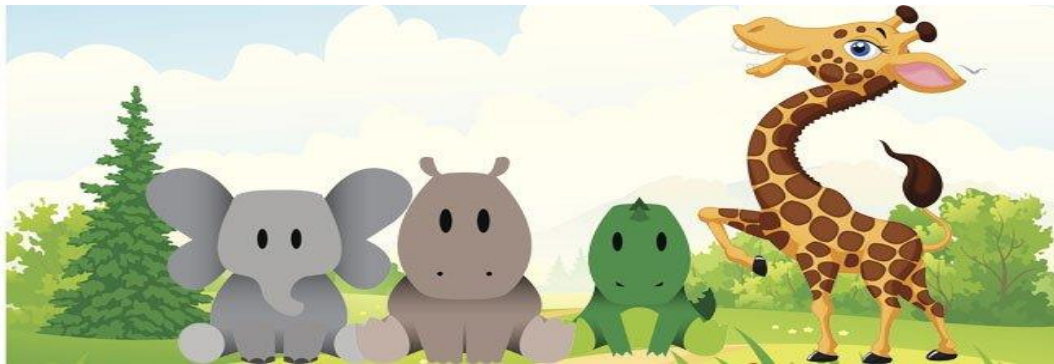
Crear una dramatización impartiendo valores donde demostraran cuales son las conductas y las actitudes correctas en cualquier situación, además, de despertar en el estudiante la imaginación, la identidad y la autonomía personal, descubrimiento del medio físico y social, la comunicación y representación.

Recursos y materiales

- Hojas de trabajo (cuento).
- Guion del cuento.
- Disfraces de los personajes o elaborar mascararas.
- Escenario donde se realizará la dramatización.
- Plantas y cortinas verdes.

Actividad

1. Leer el cuento la “Carrera de zapatillas”
2. En la hoja de trabajo escribe el dialogo del cuento de manera sencilla por cada personaje y elige un personaje para representar.
3. Añadir un escenario simulando un bosque puedes utilizar plantas y cortinas para la vegetación, o lo que desees a tu imaginación.



Fuente: Google.com

Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago.

También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales.

La jiraba comenzó a burlarse de sus amigos:

- Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.
- Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.
- Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga.

Y entonces, llegó la hora de la largada.

El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados.

La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada.

Es que era tan alta, que ¡no podía atarse los cordones de sus zapatillas!

- Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude! - gritó la jirafa.

Y todos los animales se quedaron mirándola. Pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:

- Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos.

Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los cordones.

Y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA!

Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad.

Colorín, colorón, si quieres tener muchos amigos, acéptalos como son.

FIN

Cuento de Alejandra Bernardis Alcaín (Argentina)

GUION DEL CUENTO: CARRERA DE ZAPATILLAS

- Jirafa _____

- Tortuga _____

- Rinoceronte _____

- Elefante _____

- Cebra _____

- Zorro _____

- Mono _____



- Escribe el diálogo del cuento de manera sencilla por cada personaje y elige uno para representar

Fuente: Google.com

Evaluación

Unidad Educativa “23 de Abril”

Genero narrativo.

Nombres y apellidos:

Fecha:

Curso:

Asignatura:

○ **Lee atentamente las siguientes preguntas marca la opción correcta:**

1. El personaje principal en una obra narrativa es:

- A. El personaje protagonista
- B. El personaje antagonista
- C. El personaje accidental

2. El narrador omnisciente es aquel que:

- A. Es un ente externo, pero conoce todo en la historia, incluso los sentimientos y secretos de los personajes.
- B. Es un ente externo, pero solo cuenta lo que ve de los personajes.
- C. Es personaje y cuenta su propia historia.

3. El Género narrativo que trata de dar una explicación mitológica del mundo es:

- A. la leyenda
- B. el mito
- C. el cuento

4. la secuencia narrativa de un cuento es:

- A. inicio – desarrollo – cuento – protagonista
- B. inicio – desarrollo – desenlace
- C. narrador – personaje – desarrollo

5. Lee con atención las siguientes oraciones y responde con una V si es verdadera o una F si son falsas según corresponda:

- 1. _____ las obras narrativas utilizan argumentos ficticios.
- 2. _____ el autor es el encargado de relatar la historia.
- 3. _____ el cuento es una historia breve con personajes, acciones, espacio y tiempo.
- 4. _____ el género narrativo que entrega una moraleja es la leyenda.

En la educación es importante ayudar al estudiante a favorecer la comunicación, permitiendo que el educando se relacione con la sociedad y así mismo pueda enfrentar problemas, además, constituye una consecuencia lógica para el perfeccionamiento de la expresión y la potenciación de la creatividad y la imaginación.

Estrategia didáctica 7

Mapa mental

Es un tipo de estrategias que se puede utilizar dentro de la educación para representar palabras, ideas, tareas, lecturas, dibujos y conceptos ligados a una palabra clave o tema o idea principal, estos son un método donde se puede extraer y memorizar la información que se desea, es una forma creativa de tomar apuntes, organizar, ir asociando y expresando las ideas, puede estar representado por imágenes o dibujos o al gusto de cada estudiante eso ya depende de la creatividad individual. Es de gran importancia porque nos permite plasmar la información más específica de un tema en particular.

Los mapas mentales son apreciados como apuntes visuales ya físico o digital para transmitir de mejor manera el pensamiento, sintetizar conocimientos y lograr un aprendizaje significativo. (Buzan, T. 2013)

Objetivo

Identificar los personajes principales y secundarios plasmando lo más importante.

Incentivar la creatividad, la imaginación, de los estudiantes despertando el interés y la demostración de sus habilidades.

Recursos y materiales

- Hoja de trabajo o cartulina
- Lápiz, pinturas de colores
- Borrador
- Esferos
- Sacapuntas
- Lo que creas necesario

Actividad

1. Reúnete en grupo de cuatro compañeros del aula.
2. Crear un mapa mental utilizando la imaginación, y los recursos que creas necesarios.

3. Dentro del mapa mental identificar los personaje principales y secundarios, el espacio y tiempo.

4. Plasmar las partes más importantes del cuento dentro del mapa mental.

Cuento Lo que le sucedió a un hombre bueno con su hijo



Un hombre tenía un hijo que pese a su juventud demostraba ser muy despierto, con lo cual tenía el inconveniente de que no dejaba trabajar a gusto al padre porque le ponía muchas pegas a lo que hacía. Un día se lo llevó al mercado a hacer una compra. Se fueron los dos junto con la mula.

En el camino se encontraron con unas personas que tras verles comentaron: . El padre le preguntó al hijo si llevaban razón y éste le respondió que sí, así que le dijo que montara en la bestia. Luego encontraron otra gente que dijeron que no era adecuado que el hijo que era joven y activo fuera sobre la mula y el padre ya mayor a pie. De nuevo le preguntó al padre al hijo y éste dijo que llevaban razón.

El padre montó en la mula y el hijo continuó a pie. En su siguiente encuentro oyeron decir que estaba mal que el padre ya curtido en el trabajo fuera sobre la mula y el hijo que aún no lo estaba a pie.

De nuevo el hijo dijo que llevaban razón y entonces el padre le dijo que subiera sobre la mula con él. Cuando iban los dos montados en la mula se encontraron con otra gente que se quejó de la pobre mula que tenía que aguantar a dos personas sobre ella cuando no parecía tener fuerzas. Otra vez preguntó el padre y otra vez dijo el hijo que llevaban razón

Fuente: Google.com

Armado José Sequera

Evaluación

Unidad Educativa “23 de Abril”

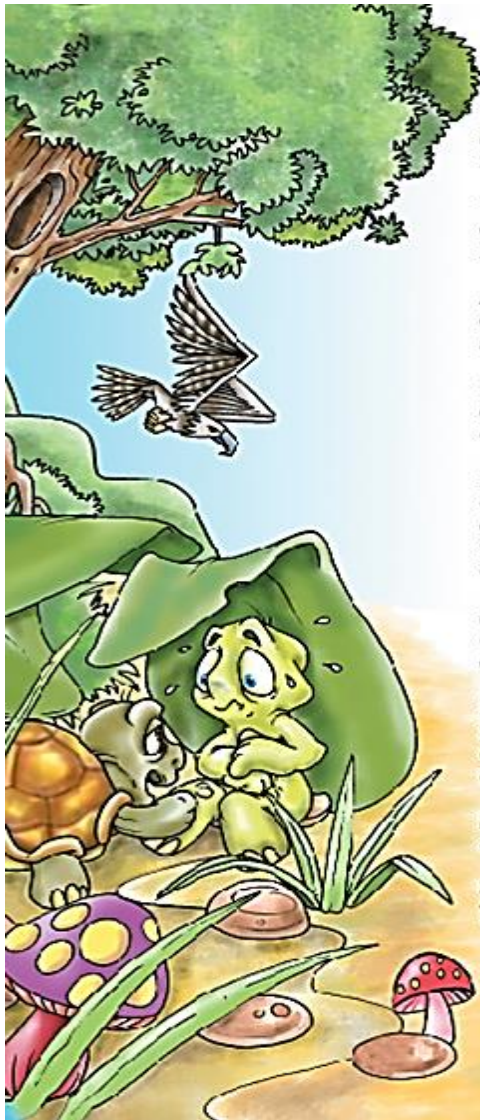
Nombres y apellidos:

Fecha:

Curso:

Asignatura:

1. Lea detenidamente y complete el siguiente mapa mental.



La tortuga Simona

Simona era una tortuga muy amable, alegre, inquieta y atrevida.

Un día, se puso a pensar que no quería tener caparazón, porque de esa forma sería igual que los otros animales y correría a grandes velocidades.

Así que, con la ayuda de una piedra se quitó el caparazón. Lo guardó bajo la tierra y empezó a saltar y a correr. Era más veloz que la liebre.

Cada día, corría en busca de aventuras y fue así como una vez que caminaba por el bosque, logró escapar de un águila arpía que quiso atraparla.

Eso la asustó mucho, y como empezó a llover, decidió refugiarse bajo unas hojas secas. Allí conoció a otra tortuga llamada Balut, que al verla tan asustada, le preguntó qué le sucedía y por qué no tenía caparazón.

Simona le contó lo ocurrido con el águila y le dijo que no quería tener caparazón para ser veloz como otros animales del bosque.

Balut, le dijo que la caparazón le servía para protegerla de varios peligros, pues seguramente el águila se la hubiera comido si no hubiera podido escapar.

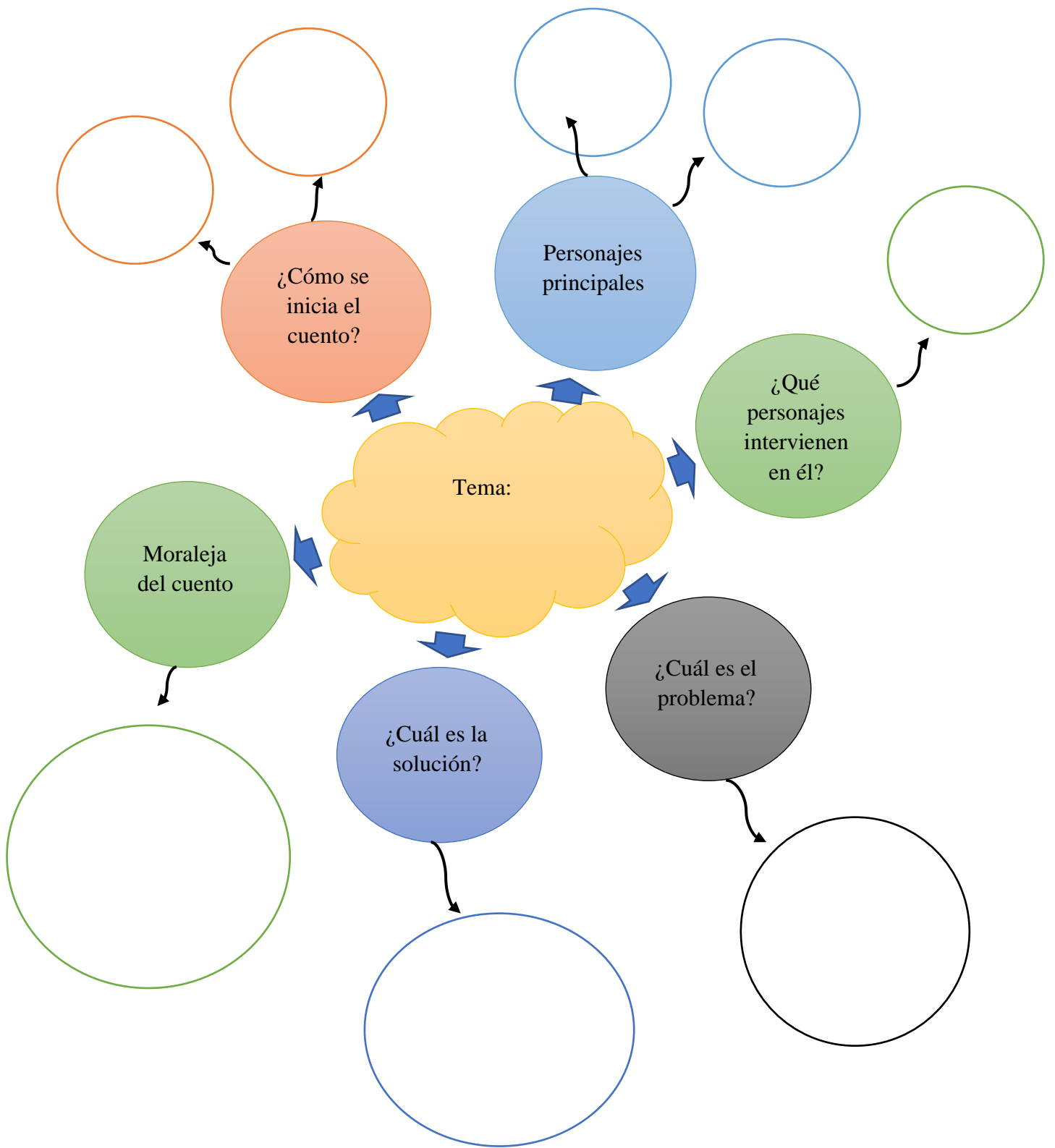
Simona desenterró su caparazón, se lo puso y ese día aprendió a aceptarse tal y como era.

María Cristina Ordóñez Quino (guatemalteca)
Adaptación
198 palabras



Fuente:

Los mapas mentales permiten a que los estudiantes expongan de manera sencilla y grafica los conceptos estructurados, es importante ya que es una expresión de una forma de pensamiento y, por lo tanto, es una función de la mente del ser humano ayudando a potenciar el cerebro.



Estrategia didáctica 8

Espina de pescado

La espina de pescado es un diagrama en la cual se puede poner las causas o efectos, así como otras cosas importantes de un tema, ayuda también a la estructura de un debate, no solo se puede poner esas cosas como las causas y efectos sino también se pueden poner otras cosas como tipos, características, estrategias entre otros aspectos importantes de un tema Gonzalo (2017).

Objetivo

Identificar los aspectos que un documento puede tener como sub temas para desarrollar las habilidades de los estudiantes.

Recursos y materiales

- ❖ Elaborar un texto descriptivo en el diagrama de la espina de pescado.
- ❖ Recursos y materiales
- ❖ Una cartulina A4
- ❖ Marcadores o colores
- ❖ Lápiz y esferos

Actividad

1. Dibujar el diagrama de espina de pescado planteado a continuación.



2. Llenar el diagrama de acuerdo a lo que pide.

- ✓ En el primer cuadro va describir como es su madre
- ✓ En el segundo recuadro como es su entorno de estudio (lugar)
- ✓ En el tercer cuadro que recuerdo que observo en el museo y redacte.
- ✓ En el cuarto cuadro describir como fue la fiesta de su pueblo y si le gusto.
- ✓ En el último cuadro observar cómo se preparó la comida y que ingredientes se utilizó para redactar.

Evaluación

Unidad Educativa “23 de Abril”

Yo cuento, tú cuentas.

Nombres y apellidos:

Fecha:

Curso:

Asignatura:

1. Lee el siguiente documento planteado a continuación.

Definición de Impacto Ambiental

El impacto ambiental es la alteración del medio ambiente, provocada directa o indirectamente por un proyecto o actividad en un área determinada. Es decir, en términos simples el impacto ambiental es la modificación del ambiente ocasionada por la acción del hombre o de la naturaleza.

Tipos de Impacto Ambiental

El aprovechamiento de recursos naturales ya sean **renovables**, tales como el aprovechamiento forestal o la pesca; **o no renovables**, tales como la extracción del petróleo o del carbón.

Contaminación. Todos los proyectos que producen algún residuo (peligroso o no), emiten gases a la atmósfera o vierten líquidos al ambiente.

Ocupación del territorio. Los proyectos que al ocupar un territorio modifican las condiciones naturales por acciones tales como desmonte, compactación del suelo y otras.

Causas de Impacto Ambiental

La actividad industrial.

La actividad minera.

La extracción de materias primas.

Los altos índices de producción de desechos.

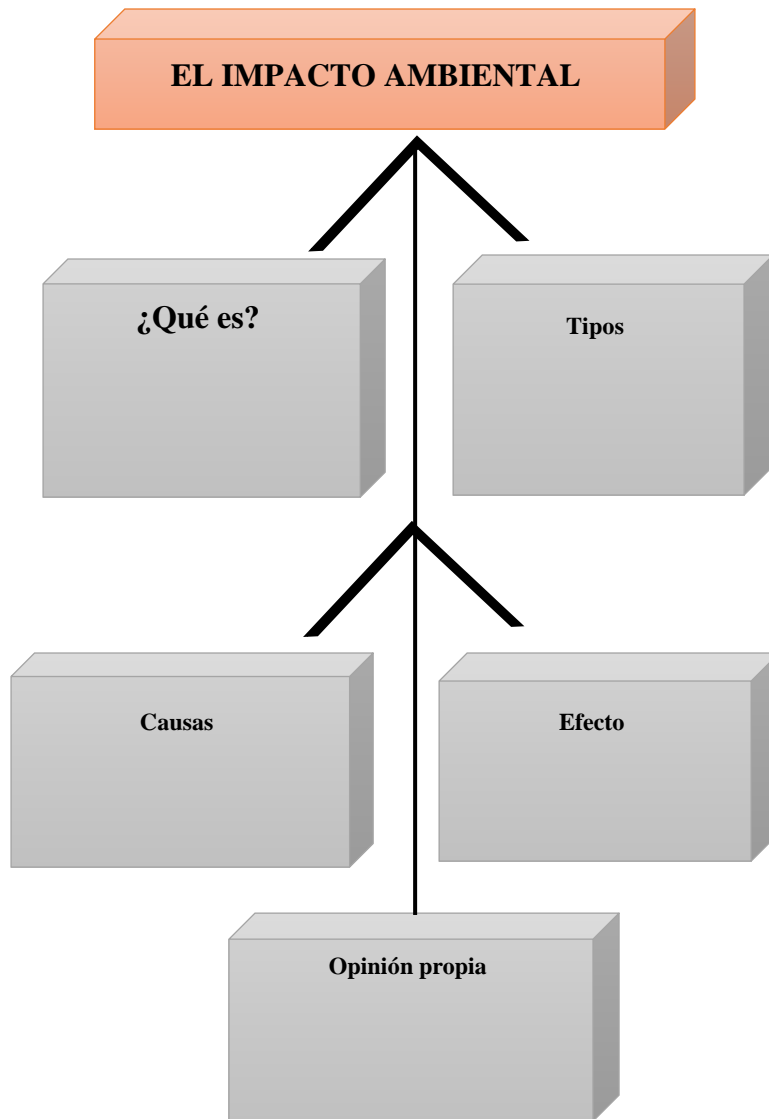
El tratamiento de residuos químicos y desechos en general.

La falta de planificación urbana.

El uso desmedido de los recursos naturales. La utilización de combustibles fósiles. (Vicente, 2022)

Fuente: Google.com

2. Llene la espina de pescado



La espina de pescado es un diagrama que ayuda a los estudiantes a escribir de forma correcta en este caso el tema a tratar es la descripción, se eligió debido a que mediante ello podemos observar y analizar la habilidad de redactar un texto descriptivo.

Estrategia didáctica 9

Un caligrama

Es una forma didáctica creativa e imaginativa, donde se puede plasmar un texto en cualquier figura o forma que se desee, gracias a la organización de las palabras. De tal modo que puede combinar la poesía a través de la representación gráfica vinculando las temáticas de los versos, es decir que los caligramas forman parte de la poesía visual. (Pérez & Merino, 2016)

Objetivo

Ilustrar un caligrama desarrollando las habilidades, la creatividad, la imaginación y el trabajo en equipo de los estudiantes.

Recursos y materiales

- Hojas de trabajo o cartulina.
- Esferos, marcadores o pinturas de colores.
- Lo que desees a tu imaginación.

Actividad

1. Has grupo entre tres compañeros de clase.
2. Reunir los materiales necesarios para la actividad.
3. En una cartulina o papelote realizar un caligrama con el poema propuesto.
4. Con el poema dibujar una flor, así como el ejemplo planteado.

LA MAGNOLIA

En el bosque, de aromas y de músicas lleno,
la magnolia florece delicada y ligera,
cual vellón que en las zarpas enredado estuviera,
o cual copo de espuma sobre lago sereno.

Es un ánfora digna de un artífice heleno,
un marmóreo prodigio de la Clásica Era:
y destaca su fina redondez a manera
de una dama que luce descotado su seno.

No se sabe si es perla, ni se sabe si es llanto.
Hay entre ella y la luna cierta historia de encanto,
en la que una paloma pierde acaso la vida:

porque es pura y es blanca y es graciosa y es leve,
como un rayo de luna que se cuaja en la nieve,
o como una paloma que se queda dormida.

Autor del poema: José Santos Chocano

Ejemplo.



Fuente: Google.com

Evaluación

Unidad Educativa “23 de Abril”

Caligrama.

Nombres y apellidos:

Fecha:

Curso:

Asignatura:

1. Lea detenidamente el poema.

La montaña rusa (Nicanor Parra)

Durante medio siglo

La poesía fue

El paraíso del tonto solemne.

Hasta que vine yo

Y me instalé con mi montaña rusa.

Suban, si les parece.

Claro que yo no respondo si bajan

Echando sangre por boca y narices.

2. Crea un caligrama acorde al título del poema leído.

Un caligrama es una estrategia que permite que los estudiantes puedan practicar la caligrafía y aprender poemas u otros textos que se desee enseñar, de esta manera, es de gran utilidad debido a que los niños podrán comprender, pensar, dibujar, escribir además de fomentar la imaginación y la creatividad.

Estrategia didáctica 10

Juegos de refranes

Los refranes son dichos populares que viene de generación en generación que transmiten enseñanza y aprendizaje por medio de un mensaje muy sabio para no cometer errores y son frecuentes en el habla cotidiana que tiene mucha relación con la literatura Molina (2022).

Esta estrategia nos ayudará a fortalecer las habilidades de percepción de los estudiantes ya que mediante dibujos se puede interpretar muchas cosas, ya sea abstractas u otras.

Objetivo

Fortalecer la concentración de los estudiantes mediante los juegos de refranes.

Recursos y materiales

- ✓ Cartulina A4 cualquier color
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Marcadores de colores

Actividad

1. Imprima o dibuje en la cartulina el documento que se presenta a continuación.

ACTIVIDADES

Con un color o lápiz subrayo correctamente

Relaciona cada refrán con la interpretación que le corresponde



No es más limpio el que más limpia, sino el que menos ensucia.



Aquello de lo que no somos consciente, no puede hacernos daño emocional.



Quien no buscó amigos en la alegría, en la desgracia no los pida.



El infierno está lleno de buenas intenciones y el cielo, de buenas obras.



Piensa mal y acertarás, aunque alguna vez te equivocarás.



Mas vale malo conocido que bueno por conocer.

Nombre:

Fecha:

Calificación:

Evaluación

Unidad Educativa “23 de Abril”

Reglas ortográficas.

Nombres y apellidos:

Fecha:

Curso:

Asignatura:

1. Escriba 10 refranes que usted conozca

Esta técnica ayuda a fortalecer la habilidad de pensar analizar la idea principal a lo que transmitir, además es una forma de conocer lenguajes antiguos.

Estrategia didáctica 11

Reglas ortográficas

Parchís de la ortografía

Es un juego que tiene forma de tablero y es colorido y diferentes cartas donde están escritas las reglas de ortografías. Es un juego divertido y creativo donde los niños deberán poner un ejemplo de cada una de las normas para poder avanzar en las casillas y así llegar a la meta. Mientras más se avanza en el juego las preguntas serán un poco más difíciles, es una excelente dinámica donde el niño tiene que pensar de manera rápida y esto a medida q avanza se vuelve más interesante y todos los participantes deberán llegare a la meta.

Objetivo

Lograr desarrollar la inteligencia de los estudiantes y evaluar los conocimientos de cada uno.


Recursos y materiales


- Cartulina, espuma flex o pleibo
- Pinturas o acuarelas
- Marcadores
- Regla
- Dados
- Tapas de botellas recicladas
- Lápiz
- Borrador


Actividad







1. Con el tablero de espuma flex o pleibo dibujar con lápiz la forma del parchís como esta en la imagen.
2. Con las pinturas de acuarela pintamos los colores, amarillo, azul, rojo y verde donde corresponde una vez terminado dejar secar hasta el siguiente día.
3. Con la cartulina recortamos en forma de cartas del mismo tamaño donde se pondrán las reglas ortográficas en cada una y en otras una penitencia, atrás con pase de dos o tres espacios según las reglas que el docente decida.
4. Con las tapas recicladas puedes elegir un personaje y escribir el nombre que desees.

5. leer la imagen antes de comenzar el juego.





Desarrollo del juego.  (la bruja, el mago, el espantapájaros o la momia) y escribir el nombre con el que desea jugar. A continuación se debe seleccionar la regla ortográfica sobre la que versarán las pruebas del juego.

Inicio
El juego comienza con las fichas en sus casas. El programa selecciona aleatoriamente el jugador que tira primero. Sólo podrán sacar una ficha de la casa cuando se obtenga un cinco.  Si no tienen ninguna ficha fuera y no sacan un cinco el turno pasará automáticamente al siguiente jugador.

Tirada
Tras lanzar el dado, haciendo clic sobre su cubilete,  el jugador deberá pulsar la ficha que desea mover y está se desplazará tantas casillas como indique la puntuación del dado. Si la casilla de destino estuviese ocupada por otra de sus fichas, la elegida se moverá a la siguiente posición libre del tablero.

Ganando la posición
Para mantener una posición recién ocupada el jugador tendrá que superar una prueba relacionada con la regla elegida. Existen seis pruebas:  Adivina,  ¿Es verdad?,  ¿Buscas pareja?,  Completa,  Clasifica  Testerror

Capturando al enemigo.
Cuando en la casilla de destino haya una ficha de otro jugador, si el jugador activo supera la prueba, la ficha del jugador contrario será comida y volverá a su casa.

Llegada a la meta    
Cuando la ficha da la vuelta completa al tablero entra en la meta siempre que saque el número exacto. Gana el que primero consigue introducir sus tres fichas en la meta.

Fuente: Google.com

Ejemplo del tablero.

Evaluación

Unidad Educativa “23 de Abril”

Reglas ortográficas.

Nombres y apellidos:

Fecha:

Curso:

Asignatura:

➤ **Lea detenidamente las preguntas y conteste correctamente.**

1. ¿Qué palabra está mal escrita?

- a) Herbir
- b) Hervir

2. ¿Qué frase es la correcta?

- a) Hasta que no vaya, no hagáis nada
- b) Hasta que no valla, no hagáis nada

3. ¿Qué adjetivo está mal escrito?

- a) Longevo
- b) Longebo

4. ¡Ala, alá o hala... qué avión más grande! ¿Qué interjección es la correcta?

- a) Ala
- b) Alá
- c) Hala
- d) Las tres son válidas

5. ¿Con h o sin ella? Marca la palabra errónea

- a) Huérfano
- b) Uérfano

El juego permite identificar si el estudiante domina o no la ortografía, puesto que la misma permite organizar y expresar las ideas de forma coherente, clara y precisa, tratando de evitar los malos entendidos y las confusiones dentro de la comunicación, ya que una comunicación buena permite que el destinatario reciba adecuadamente lo que deseamos transmitir.



Estrategia didáctica 12

Reconozco los estereotipos

Los estereotipos es una imagen, idea o noción inmutable que tiene un grupo social sobre otro, al que le son atribuidos de forma generalizada conductas, cualidades, habilidades o rasgo distintivos. (Yáñez, 2020)

Esta estrategia es donde el estudiante va reconocer mediante las imágenes que tipos de personas son, es decir describieran al personaje.

Objetivo

-  Desarrollar la habilidad cognitiva de los estudiantes.
-  Analizar de forma subjetiva las imágenes que se les presenta en esta estrategia.

Recursos y materiales

- ❖ Conocer los estereotipos mediante imágenes.
- ❖ Recursos y materiales
- ❖ Hoja de cartulina A4.
- ❖ Lápiz o esferos.

Actividad

1. Imprimir el documento que se presentara a continuación.
2. Resolver lo que pide en el documento.

ACTIVIDAD

Escribe junto a cada figura lo que representa y qué tipo de producto usan o la clase de servicio que ofrecen. Observa el ejemplo.



Mujer
profesionista.
Una docente que
enseña a los
niños.



Evaluación

Unidad Educativa “23 de Abril”

Estereotipos

Nombres y apellidos:

Fecha:

Curso

1. Una correctamente los siguientes ejercicios.

Señor que se dedica a la agricultura y ganadería



Persona profesionista:
Ayuda con la seguridad de los ciudadanos



Persona trabajadora:
Vende productos orgánicos a la sociedad.



Persona comerciante:
Vende calzados en un almacén.



La técnica de reconocer los estereotipos es una estrategia para desarrollar la habilidad de identificar ¿qué es?, ¿cómo son? Los estereotipos ya que existe diferentes tipos tanto bueno como malos para mejorar su condición cognitiva.

11 BIBLIOGRAFÍA

- Acero, C. M. L. (2018). *Causas de los problemas de aprendizaje en los estudiantes del Cuarto año de Educación General Básica de la escuela Luis Napoleón Dillon, año lectivo: 2018 – 2019* [Trabajo de titulación, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio dspace UPS <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16013/1/UPS-CT007763.pdf>
- Aguamela, S. A. (2020). *Estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica elemental en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa del Milenio Quingeo de la Comunidad de Cochapamba Grande, parroquia Quingeo, cantón Cuenca, 2018-2019* [Trabajo de titulación, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. Repositorio institucional dspace UPS.
- Anchundia, R. G. C. (2015). *El clima escolar y su influencia en el proceso enseñanza –aprendizaje del Bachillerato del Colegio Nacional Manta de Manta, 2010 2011* [Trabajo de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. Repositorio UASB <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6352/1/T2698-MGE-Anchundia-El%20clima.pdf>
- Bravo, F., León, O. L., y Jaime, R. (2018). *Ambientes de aprendizaje* (Pág. 4). Obtenido de: https://acacia.red/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_para_la_Metodolog%C3%ADa_AAAA.pdf
- Buzan, T. (2013), *Cómo crear mapas mentales*. Barcelona. URANO, enero de 2013. ISBN 978-84-7953-833-0
- Camizán, G. H., Benites, S. L., Y Damián, P. I. (2021). Estrategias de aprendizaje. *TecnoHumanismo. Revista Científica* 1(8), 2. <file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/Dialnet-EstrategiasDeAprendizaje-8179006.pdf>
- Calvopiña, E. M. C. (2017). *Ambientes de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de primero, segundo y tercero del BGU en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa Municipal Julio Enrique Moreno en el*

- Distrito Metropolitano de Quito del periodo 2016-2017* [Proyecto de Investigación de Titulación, Universidad Central del Ecuador]. (Pág. 9). Repositorio institucional dspace UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12685/1/T-UCE-0010-014-2017.pdf>
- Camizán, G. H., Benites, S. L., Y Damián, P. I. (2021). Estrategias de aprendizaje. *TecnoHumanismo. Revista Científica* 1(8), 4. file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/Dialnet-EstrategiasDeAprendizaje-8179006.pdf
- Chambo, C. N. V. (2019). *Desarrollo del aprendizaje significativo en Lengua y Literatura en los niños de segundo grado de la escuela "La Granja"* [Trabajo de titulación, Universidad Tecnológica Indoamérica]. Repositorio UTI <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1102/1/Proyecto%20Final%20Neyda%20Cambo%20PDF.pdf>
- Código de la Niñez y Adolescencia (2017). *LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS* (1., Pág. 5-6). Quito. Obtenido de: https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.
- Código de la Niñez y Adolescencia (2017). *LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS* (1., Pág. 9). Quito. Obtenido de: https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia
- Código de la Niñez y Adolescencia (2017). *LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS* (1., Pág. 9-10). Quito. Obtenido de: https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia
- Comisión de Derechos Humanos. (1948). *Declaración Universal de Derechos Humanos* (Pág. 54). Naciones Unidas. Obtenido de: https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf
- Cortez, C. J., y Rodríguez, B. J. (2018). *Estrategias didácticas en el aprendizaje significativo del sub nivel medio* [Trabajo de titulación, Universidad de

- Guayaquil]. Repositorio institucional UG.
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/41574>
- Criollo, G. N. (2018). *Influencia del uso de los materiales didácticos en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del 5to grado C de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tres de Noviembre año lectivo 2017-2018* [Trabajo de Titulación, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. Repositorio dspace UPS
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16015/1/UPS-CT007765.pdf>
- Gómez, G. J. K. (2018). *Implementación y experimentación de un tema o unidad didáctica elaborada y aplicada en su centro de referencia* [Trabajo de titulación de master, Universidad Nacional del Ecuador]. Repositorio institucional UNAE.
https://www.lareferencia.info/vufind/Record/EC_ce71965826f74086a09c44314a7ee3dc/Description#tabnav
- Gómez, J. (2015). *Párrafos narrativos*. Obtenido de:
<https://www.ejemplos.co/parrafos-narrativos/>
- Gonzalo, L. (2017). *Análisis de causa raíz: el diagrama de espina de pescado*. Obtenido de Managing International Labour Standards: <https://managing-ils-reporting.itcilo.org/es/herramientas/root-cause-analysis-the-fishbone-diagramme/>
- Henao, B. C., y Simancas, B. E. (2018). La resolución de problemas para el aprendizaje significativo de las matemáticas. *Artículo de revista*. Recuperado de:
<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/entities/publication/5246056f-e54a-41b1-8285-326e12b2ec28>
- Iglesias, F. M. L. (2008). *Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar*. Revista Ibero Americana <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a03.htm>
- Mata, S. L. (2019). El enfoque de investigación: la naturaleza del estudio. *investigalia*. Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-de-investigacion-la-naturaleza-del->

<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v39n156/0185-2698-peredu-39-156-00089.pdf>

Reyes, C. D. (2017). *Ambientes de aprendizaje para el desarrollo integral de niños y niñas de 4 años del centro de fortalecimiento familiar “Los Pingüinitos”, barrio Rocafuerte, cantón la Libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2013-2014* [Trabajo de titulación, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio institucional UPSE. <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/2345/UPSE-TEP-2015-0041.pdf>

Rey, R., y Romero, F. (2014). *El Juego de los Laberinto*. Obtenido de juegos arcoiris : <https://www.juegosarcoiris.com/juegos/varios/laberintos/#:~:text=Los%20laberintos%20son%20usados%20en,para%20poder%20conseguir%20los%20objetivos.>

Rodríguez, P. M. L. (2013). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona, (Pág. 7), Spain: Ediciones Octaedro, S. L. Recuperado de: <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaueb/61891?page=7>

Rubio, N. M. (2020). Estrategias de enseñanza: qué son, tipos y ejemplos. *Psicología y Mente*, (Pág. 4). Obtenido de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-ensenanza>

Rubio, N. M. (2020). Estrategias de enseñanza: qué son, tipos y ejemplos. *Psicología y Mente*, (Pág. 28). Obtenido de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-ensenanza>

Santos, T. C. (2019). *Estrategias didácticas en el aprendizaje significativo de la matemática del subnivel elemental* [Trabajo de titulación, Universidad de Guayaquil]. Repositorio institucional UG. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45996/1/BFILO-PD-LP1-19-309%20SANTOS%20TIGRE.pdf>

Sarmiento, C. S. (2018). *Estudio del nivel de calidad de los ambientes de aprendizaje desde la dimensión física en 25 aulas del subnivel 2 de unidades educativas de la Zona 8 del Distrito Educativo 5 Tarqui-Tenguel,*

del cantón Guayaquil [Trabajo de titulación de maestría, Universidad Casa Grande]. Repositorio institucional dspace CASAGRANDE
<http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/1460/1/Tesis1671SARe.pdf>

Scarlett. (2022). *Texto narrativo: ejemplos*. Obtenido de Unprofesor:
<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/texto-narrativo-ejemplos-5251.html>

Tayupanta, J. L., y Mejía, F. N. (2021). *La dramatización en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de preparatoria en el año 2020* [Trabajo de titulación. Universidad Central del Ecuador]. (Pág. 48). Repositorio institucional dspace UCE.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23435/1/UCE-FIL-MEJIA%20NATALY.pdf>

Tayupanta, J. L., y Mejía, F. N. (2021). *La dramatización en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de preparatoria en el año 2020* [Trabajo de titulación. Universidad Central del Ecuador]. (Págs. 56-57). Repositorio institucional dspace UCE.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23435/1/UCE-FIL-MEJIA%20NATALY.pdf>

Tomalá, S. M. (2021). *Estrategias metodológicas innovadoras para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de 6to año de Educación General Básica* [Trabajo de titulación, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio institucional UPSE
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6535/1/UPSE-TEB-2021-0031.pdf>

Tomalá, T. G. G. (2021). *Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en niños de quinto grado de educación general básica en lengua y literatura, en la escuela “Luis Eduardo Rosales Santos” de la comuna Manantial de Colonche, periodo lectivo 2021-2022* [Trabajo de titulación, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio institucional UPSE.

<https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/6534/UPSE-TEB-2021-0032.pdf>

Ulloa, A. K. (2019). *Estrategias didácticas en la estimulación del aprendizaje significativo* [Trabajo de titulación, Universidad de Guayaquil]. Repositorio institucional UG. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45213/1/BFILO-PMP-19P266.pdf>

UNESCO. (2011). *UNESCO y la Educación* (Pág. 7). Obtenido de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000212715_spa/PDF/212715spa.pdf.multi

Varela, T. L. (2022). *Estrategias de autorregulación conductual para estudiantes con trastorno de déficit de atención con hiperactividad dirigidas a docentes* [Trabajo de titulación de Magister, Universidad Técnica del Norte]. (Pág. 73). Repositorio institucional UTN. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12481/2/PG%201118%20TRABAJO%20GRADO.pdf>

Vicente, F. (2013). *Una herramienta para escribir cuentos: el caldero mágico*. Obtenido de elbicnaranja: <https://elbicnaranja.wordpress.com/2013/05/20/una-herramienta-para-escribir-cuentos-el-caldero-magico/>

Vizcaino, J. C. (2017). *Estrategias con Recursos Educativos Digitales Abiertos tipo simulador y su Incidencia en la Motivación al Logro: aprendizaje basado en problemas frente a diseño instruccional* [Trabajo de titulación de maestría, Universidad Pedagógica Nacional] Repositorio institucional PEDAGOGICA file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/TO-21424.pdf

Yáñez, M. (2020). *Significado de Estereotipo*. Obtenido de Significado.com: <https://www.significados.com/estereotipo/>

12 ANEXOS

LISTA DE ANEXOS

Anexos A. Documentos

Anexos A1. Certificado de plagio

Anexos A2. Certificado de la institución educativa.

Anexos A3. Resolución de consejo directivo.

Anexos A4. Certificado de la entrega de la propuesta.

Anexos A5. Solicitud aprobada para realizar el proyecto de investigación.

Anexos A6. Árbol de problema.

Anexos A7. Operacionalización de variables.

Anexos A8. Matriz del Marco Teórico Referencial.

Anexos B. Instrumento de recolección de datos.

Anexos B1. Encuesta dirigida a los estudiantes.

Anexos C. Fotografías.

Anexos C1. Fotografía de la institución educativa.

Anexos C2. Aplicación del instrumento a los estudiantes.

Anexos C3. Entrega de la propuesta.

Anexos A. Documentos

Anexos A1. Certificado de plagio

Cuenta de Google | Recibidos (4079) | jandrade | Inicio | Inicio | D:43591960 - INFORME F... | Inicio | secure.urkund.com/old/view/136960577-237332-608616#DYK:75gMBFADvsvUg7//VSSFBUIUTINSVULFAMzY8P679NyqCjLU00YHEDwwwwwwlurlDGHdcctMdDzwxwhu/1... | Maps

URKUND

Documento: **INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACION_0003** (D143591960)
Presentado: 2022-09-04 17:22 (-05:00)
Presentado por: kcaaguano@mailes.ueb.edu.ec
Recibido: jandrade.ueb@analysis.urkund.com

7% de estas 56 páginas, se componen de texto presente en 17 fuentes.

Lista de fuentes

Lista de fuentes	Bloques
https://www.universidaddebolivar.com.ve/portal-estudiante/textos-curriculares/5434.html?language=es	<input checked="" type="checkbox"/>
UNIVERSIDAD ESTADAL PENINSULA DE SANTA ELENA / (null)	<input type="checkbox"/>
UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLIVAR - INFORME FINAL DEL PROYECTO INTEGRADOR CURSOS...	<input type="checkbox"/>
UNIVERSIDAD ESTADAL PENINSULA DE SANTA ELENA / (null)	<input checked="" type="checkbox"/>
UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLIVAR - Tesis Tesis, Final 2003	<input type="checkbox"/>
UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLIVAR - INFORME FINAL DEL PROYECTO DE TITULACION... en de...	<input type="checkbox"/>

Archivo de registro Urkund: UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLIVAR / INFORME FINAL DEL PROYECTO-O... 42%

UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLIVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS CARRERA DE EDUCACION BASICA

TEMA: DESARROLLO DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE COMPRENSION LECTORA MEDIANTE LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA HEARPOD EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA

AÑO DE EDUCACION BASICA PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA

42% #1 Activo

UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLIVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS CARRERA DE EDUCACION

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN NIÑOS DE QUINTO

AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "23

DE ABRIL, DE LA PARROQUIA SANTA FE DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, DURANTE EL AÑO 2022

AUTORAS

CAGUANO CHILLAGANA KARLA MARIANELA MAYORGA YEPEZ JULIANA JOSELYN

TUTOR

DR. JORGE ANDRADE SANTAMARIA, PhD

TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR OPCION

PROYECTO DE INVESTIGACION

Escribe aquí para buscar

945 5/9/2022

Firma

JORGE VLADIMIR ANDRADE SANTAMARIA

Dr. Jorge Andrade Santamaria, PhD

Anexos A2. Certificado de la institución educativa.



UNIDAD EDUCATIVA "23 DE ABRIL"

Santa Fe. Prov. Bolívar Telef. 032635120
ZONA: 5- distrito: 02D01- CIRCUITO. 02D01C11_a CODIGO AMIE: 02H00180



Santa Fé, 25 de agosto del 2022

Licenciada Mariela Pambabay, Rectora de la Unidad Educativa "23 de Abril" de la parroquia Santa Fé, del cantón Guaranda, provincia Bolívar y a petición verbal de las partes interesadas.

CERTIFICA:

Que los estudiantes **KARLA MARIANELA CAGUANO CHILLAGANA** con C.I. **0504089418** Y **LILIANA JOSELYN MAYORGA YEPEZ** con C.I. **1207975689** estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, han realizado la encuesta como instrumento de recolección de datos, del mismo modo han culminado con éxito su trabajo de Integración Curricular opción Proyecto de Investigación titulado **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN NIÑOS DE QUINTO AÑO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "23 DE ABRIL" DE LA PARROQUIA SANTA FÉ, DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO 2022.** Previo a obtener el título de licenciados en Ciencias de la Educación Básica, cumpliendo con todos los parámetros exigidos por la Unidad Educativa.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo los interesados hacer uso del presente documento como ha bien creyera conveniente.


Lcda. Mariela Pambabay
RECTORA



CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 22 de junio del 2022
RCD-FCESFH-UEB-0268.20 - 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Extraordinaria (06), realizada el 21 de junio de 2022.

EN RELACIÓN AL QUINTO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas validados por los señores tutores de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso mayo – septiembre 2022.

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Receipta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		unidad de integración		unidad de integración	
			Curricular		Curricular
	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8
Tercer Nivel de Grado					

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 22 de junio del 2022
RCD-FCESFH-UEB-0268.20 - 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Extraordinaria (06), realizada el 21 de junio de 2022.

EN RELACIÓN AL QUINTO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas validados por los señores tutores de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso mayo – septiembre 2022.

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR** del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		unidad de integración		unidad de integración	
			Curricular		Curricular
	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8
Tercer Nivel de Grado					

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Anexos A4. Certificado de la entrega de la propuesta.



UNIDAD EDUCATIVA "23 DE ABRIL"



Santa Fe. Prov. Bolívar Telef. 032635120
ZONA: 5- distrito: 02D01- CIRCUITO. 02D01C11_a CODIGO AMIE: 02H00180

Santa Fé, 25 de agosto del 2022

Licenciada Mariela Pambabay, Rectora de la Unidad Educativa "23 de Abril" de la parroquia Santa Fé, del cantón Guaranda, provincia Bolívar y a petición verbal de las partes interesadas.

CERTIFICA:

Que los estudiantes **KARLA MARIANELA CAGUANO CHILLAGANA** con C.I. **0504089418** Y **LILIANA JOSELYN MAYORGA YEPEZ** con C.I. **1207975689** estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, han entregado la **PROPUESTA** en modalidad de texto, para uso conveniente de los docentes de la presente Unidad Educativa, la misma que se encuentra titulada como **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FOMENTO DE LA MOTIVACIÓN EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**. La misma que es factible y viable para su uso en los salones de clase ya que se presentan actividades que favorecen al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo los interesados hacer uso del presente documento como ha bien creyera conveniente.

Lcda. Mariela Pambabay

RECTORA



Anexos A5. Solicitud aprobada para realizar el proyecto de investigación.

Santa Fe, 1 de junio del 2022

Licenciada.

Mariela Pambabay.

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 23 DE ABRIL

Presente.

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo de parte del Srta. Karla Marianela Caguano Chillagana con CI. 0504089418 y la Srta. Liliana Joselyn Mayorga Yépez con CI. 1207975689, estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar.

Por medio del presente nos dirigimos a usted para solicitarle de la manera más comedida se nos autorice con un corto espacio en el horario académico de los estudiantes de 5° año de EGB, con el fin de realizar un trabajo de investigación de carácter educativo en las aulas de la prestigiosa institución que usted dirige, con el tema: **DESARROLLO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIANTE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA**, por un tiempo predefinido y acordado si bien tuviere a aceptar nuestra petición, ya que dicho proyecto favorecerá para nuestro conocimiento profesional y sustentará al cumplimiento con uno de los requisitos que la facultad nos solicita en el proceso de titulación.

De antemano quedamos muy agradecidos por su atención prestada.

Atentamente,



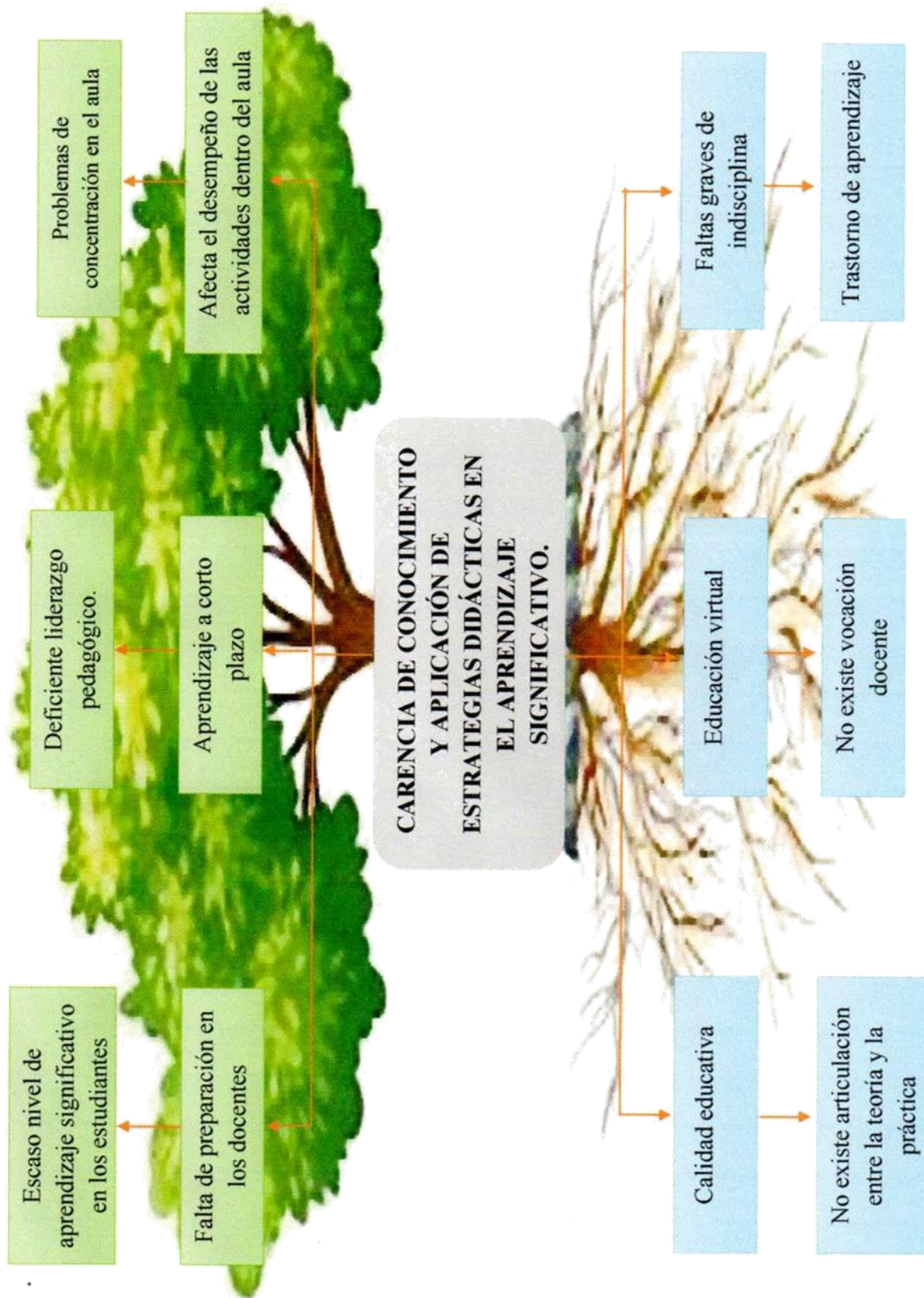
Srta. Karla Caguano Ch.
C.I. 0504089418

Recibido y autorizado
por Mariela Pambabay
Rectora (a)
31.05.2022/11H30'



Srta. Liliana Mayorga Y.
C.I. 1207975689

Anexos A6. Árbol de problema



Anexos A7. Operacionalización de variables.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALAS O ITEMS.
Independiente Estrategias didácticas	Son técnicas de aprendizaje que ayuda al estudiante a crear sus propios conocimientos y solucionar problemas educativos.	Aspecto fundamental Estrategias de enseñanza, aprendizaje y de autorregulación Técnicas de estudio	Importancia. Como implementar las estrategias didácticas. Elementos Características Concepto Importancia Características Tipos Mapas mentales Debates Lluvia de ideas Teatro Cuadro comparativo Comprensión lectora Resumen	Encuesta
Dependiente Aprendizaje significativo	Se da cuando el estudiante relaciona los conocimientos previos con los actuales para general un concepto más específico y fundamental a la otra de participar.	Aspecto fundamental Dimensiones del aprendizaje	Importancia. Como implementar Ventajas Características Tipos Fases Dimensión física Dimensión funcional Dimensión temporal Dimensión relacional	
Lengua y literatura. Lili	Es una materia que tiene como objetivo en enseñara leer, escribir de forma correcta a los estudiantes dependiendo el grado o nivel de educación que tengan.		Estrategias didácticas en la asignatura de Lengua y Literatura Aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura. Lili	

Anexos A8. Matriz del Marco Teórico Referencial.

Matriz (Elaboración del estado del arte)

Título de la Investigación	Autor /es	Referencia	Formato	Resumen	Contribución
Estrategias con Recursos Educativos Digitales Abiertos tipo simulador y su Incidencia en la Motivación al Logro: aprendizaje basado en problemas frente a diseño instruccional.	Vizcaino Aponte, Juan Carlos	Vizcaino, J. C. (2017). <i>Estrategias Educativas con Recursos Abiertos tipo simulador y su Incidencia en la Motivación al Logro: aprendizaje basado en problemas frente a diseño instruccional.</i> Recuperado de: http://hdl.handle.net/20.500.12209/9597 .	Tesis en digital	Informe de trabajo de grado, que pretende establecer como incide la metodología aplicada para utilizar recursos educativos digitales abiertos, en la motivación intrínseca al logro de los estudiantes; al comparar una metodología tipo diseño instruccional, frente a otra con aprendizaje basado en problemas.	La investigación utiliza los recursos educativos digitales que existen para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, para alcanzar la motivación y que esta permita el logro académico que se basan en problemas educativos.
Incidencia de las Estrategias Metodológicas Interactivas en la disciplina de lengua y literatura utilizada por la docente de 4to primaria regular, turno vespertino, del Centro	Elia Maria Marín Espinoza. Virginia del Pilar Navarrete Barquero. Blanca Sugey Reyes Varela.	Marín, E. M. E., Navarrete, B. V. P., & Reyes, V. B. S. (2020). <i>Incidencia de las Estrategias Metodológicas Interactivas en la disciplina de lengua y literatura.</i> Recuperado de: https://core.ac.uk/reader/344735422	Tesis en digital	El presente trabajo investigativo, tiene como propósito valorar el grado de incidencias de las estrategias metodológicas interactivas en la disciplina de lengua y literatura, utilizada por la docente de cuarto grado, por tanto se pretende describir el	Esta investigación asume que las estrategias metodológicas son importantes en la disciplina de lengua y literatura, porque, valora el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante técnicas interactivas describiendo e implementando cada uno de estas estrategias para lograr

Anexos B. Instrumento de recolección de datos.

Anexos B1. Encuesta dirigida a los estudiantes.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Carrera de Educación Básica Sexto "B"



Encuesta dirigida a los estudiantes de 5^oto año de Educación Básica de la Unidad Educativa "23 DE ABRIL" Parroquia Santa Fe, Cantón Guaranda.

La presente encuesta se la realiza con el objetivo de conocer si los estudiantes saben y aplican las estrategias didácticas en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por favor revise las siguientes instrucciones:

1. Leer las preguntas detenidamente
2. Seleccione la respuesta de acuerdo a su parecer personal.
3. Marque con una X la respuesta correcta.

1. ¿Tu profesor de lengua y literatura durante la clase te hace trabajar con algunas técnicas de aprendizaje?

- Siempre
- A veces
- Nunca

2. ¿Tu docente de lengua y literatura te hace participar con tus compañeros en grupos de trabajos?

- Siempre
- A veces
- Nunca

3. ¿El docente respeta la opinión y la participación de cada uno de ustedes como estudiantes?

- Siempre
- A veces
- Nunca

4. ¿Consideras que la forma en la que tu profesor imparte la clase es divertida y te ayuda a aprender mucho?

- Siempre
- A veces
- Nunca

5. ¿Te gustaría que en las clases de lengua y literatura se practique las obras de teatro?

- Si, me encantaría
-
-

Tal vez

No estoy de acuerdo

6. ¿Crees importante la elaboración títeres para aprender sobre el personaje de un cuento?

- Si
- No

7. ¿Te gusta realizar los trabajos en grupo de compañeros?

- Siempre
- A veces
- Nunca

8. ¿Te sientes cómodo realizando trabajos dentro del aula de clases?

- Si, es cómodo
- A veces
- No es cómodo

9. ¿Cómo es el ambiente con tus compañeros y tu profesor dentro de tu aula?

- Agradable
- Desagradable

10. ¿Cómo es la convivencia con tu maestro?

- Excelente
- Buena
- Mala

Anexos C. Fotografías.

Anexos C1. Fotografía de la institución educativa.



Anexos C2. Aplicación del instrumento a los estudiantes.



Anexos C3. Entrega de la propuesta.

