

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTO-ESCRITURA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y
LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA " DARÍO
C. GUEVARA", PARROQUIA SAN JOSÉ DEL TAMBO,
CANTÓN CHILLANES, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO
2022 – 2023.**

AUTORAS:

**BARCENES COLES CLARA BEATRÍZ
MONTOYA MAYA ADRIANA PAULETH**

TUTORA:

LIC. DANIELA ALEJANDRA RIBADENEIRA PAZMIÑO

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

MAYO 2022 – SEPTIEMBRE 2022

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTO-ESCRITURA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y
LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA " DARÍO
C. GUEVARA", PARROQUIA SAN JOSÉ DEL TAMBO,
CANTÓN CHILLANES, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO
2022 – 2023.**

AUTORAS:

**BARCENES COLES CLARA BEATRÍZ
MONTOYA MAYA ADRIANA PAULETH**

TUTORA:

LIC. DANIELA ALEJANDRA RIBADENEIRA PAZMIÑO

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

MAYO 2022 – SEPTIEMBRE 2022

I. DEDICATORIA

Dedico este trabajo primeramente a quien me ha dado salud, sabiduría, paciencia, comprensión y sobre todo amor a este proyecto, Dios, quien tiene el control de todo. A mis padres, por estar siempre pendiente de mi a pesar de las dificultades que se presentaron en el camino. Finalmente, a mis demás familiares por estar alentándome día a día para que cumpla una de mis metas.

Clara Barcenes

Autora

Quiero dedicar este proyecto de manera especial a los promotores de este sueño y mi fuente de motivación, mis padres María y José, por su esfuerzo, cariño y orientación. Del mismo modo, a quienes debo gran parte de mi felicidad; mis hermanos Alejandra, Anthony, Francis y Ricardo, por sus constantes muestras de afecto y palabras de aliento. También, a mis abuelos por sus sabios consejos y no menos importante a mi sobrina, tíos y demás familiares que han sabido apoyarme incondicionalmente.

Adriana Montoya

Autora

II. AGRADECIMIENTO

Primeramente, damos gracias a Dios por la sabiduría y fortaleza que nos ha brindado, igualmente, agradecemos a la Universidad Estatal de Bolívar por abrirnos las puertas de tan prestigiosa institución, donde nuestros sueños se empezaron a construir, a su vez, a los diferentes docentes que dejaron huella con sus invaluable enseñanzas y calidad humana que fueron participes en la consecución de esta meta tan anhelada.

También, expresamos nuestra gratitud a nuestra tutora la Lcda. Daniela Ribadeneira Pazmiño, Mg, por su orientación, paciencia, disponibilidad y confianza para la culminación de este proyecto.

Asimismo, a la Escuela de Educación Básica “Darío C Guevara”, en especial a los estudiantes de cuarto año y a su profesor el Lic. David Montoya por su colaboración, amabilidad y comprensión.

Barcenas y Montoya

Autoras

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lcda. Daniela Alejandra Ribadeneira Pazmiño, Mg.

CERTIFICA:

Que el informe final de titulación denominado: **“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA “DARÍO C. GUEVARA”, PARROQUIA SAN JOSÉ DEL TAMBO, CANTÓN CHILLANES, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022 – 2023.”** elaborado por las autoras, Clara Beatríz Barcenos Coles y Adriana Pauleth Montoya Maya, estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, de la Universidad Estatal de Bolívar, ha estado debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en cada una de las tutorías, en tal virtud autorizo su representación para su aprobación respectiva.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, 1 de septiembre del 2022



Firmado electrónicamente por:
**DANIELA ALEJANDRARIBADENEIRA
PAZMIÑO**

Lcda. Daniela Alejandra Ribadeneira Pazmiño

TUTORA



IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestas en el presente informe final del proyecto de investigación con el tema; **“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA “DARÍO C. GUEVARA”, PARROQUIA SAN JOSÉ DEL TAMBO, CANTÓN CHILLANES, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022 – 2023.”** Elaborado por Clara Beatríz Barcenes Coles y Adriana Pauleth Montoya Maya, previo a obtener el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, es inédito y garantizada su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este trabajo de investigación.

CLARA BEATRÍZ BARCENES COLES

C.I 0202219424

ADRIANA PAULETH MONTOYA MAYA

C.I 1501228215



Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



rio.....
Nº ESCRITURA: 20220201003P02763
DECLARACION JURAMENTADA
OTORGADA POR: CLARA BEATRIZ BARCENES COLES Y ADRIANA PAULETH MONTTOYA MAYA
MONTOYA MAYA
INDETERMINADA DI: 2 COPIAS
H.R.

Factura: 001-006-000002650

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día cinco de diciembre del dos mil veintidós, ante mí Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoritas: CLARA BEATRIZ BARCENES COLES, soltera celular número 0999267288, domiciliada en el cantón Las Naves y de paso por esta ciudad, por sus propios y personales derechos y ADRIANA PAULETH MONTTOYA MAYA, soltera, celular número 0999688056, domiciliada en el cantón San Miguel y de paso por esta ciudad de Guaranda, por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes, manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado "ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DARIO C. GUEVARA, PARROQUIA SAN JOSÉ DEL TAMBO, CANTÓN CHILLANES, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022-2023", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención de título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica, de la facultad, Ciencia de la Educación Sociales, filosóficas y Humanísticas, en la Universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, queda incomparada al protocolo de esta notaria aquella se ratifica y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.

CLARA BEATRIZ BARCENES COLES
 C.C 0102219424

ADRIANA PAULETH MONTTOYA MAYA
 C.C 1501228215

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA	4
II. AGRADECIMIENTO	5
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	6
IV. AUTORÍA NOTARIADA	7
V. ÍNDICE	9
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	13
VII. ABSTRACT	14
VIII. INTRODUCCIÓN	15
1. TEMA	17
2. ANTECEDENTES	18
3. PROBLEMA	22
3.1. Descripción del problema	22
3.2. Formulación del problema	23
4. JUSTIFICACIÓN	24
5. OBJETIVOS	26
5.1. Objetivo General.....	26
5.2. Objetivos Específicos	26
CAPÍTULO I	27
6.1. Teoría científica	27
6.1.1. La lúdica y el juego	27
6.1.2. El juego en el desarrollo evolutivo del niño.....	28
6.1.3. Actividades lúdicas.....	30
6.1.4. Los juegos según diferentes teorías del aprendizaje.....	30
6.1.5. Conceptualización de estrategia lúdica de aprendizaje	34
6.1.6. Clasificación de las estrategias lúdicas.....	36
6.1.7. Lúdica en el aula de clase.....	38
6.1.8. El proceso comunicacional.....	40
6.1.9. Lenguaje escrito.....	41

6.1.10. Habilidad lectora.....	41
6.1.11. Lecto-escritura	43
6.1.12. Métodos de lecto-escritura.....	43
6.1.13. Metodologías para fortalecer la lecto-escritura	48
6.2. Teoría legal	50
6.3. Teoría referencial	53
6.3.1. La lecto-escritura y la lúdica	53
6.3.2. Escuela de Educación Básica “Darío C. Guevara”	55
6.3.3. Misión.....	56
6.3.4. Visión	56
CAPÍTULO II	57
7. MARCO METODOLÓGICO	57
7.1 Enfoque de la investigación	57
7.2. Diseño o tipo de estudio	57
7.2.1. Aplicada.....	57
7.2.2. Observacional	58
7.2.3. De campo.....	58
7.3 Métodos	58
7.3.1. Método Bibliográfico	58
7.3.2. Método lógico-deductivo	59
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	59
7.5 Universo y muestra	60
7.6 Procesamiento de información.....	61
CAPÍTULO III.....	62
8. ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE	62
8.2. RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES	65

CAPÍTULO IV.....	72
9. CONCLUSIONES.....	72
CAPITULO V.....	74
10. PROPUESTA	74
TÍTULO	74
JUSTIFICACIÓN	75
INTRODUCCIÓN	77
OBJETIVOS.....	78
□ Objetivo General.....	78
□ Objetivos Específicos	78
PRESENTACIÓN.....	79
DESARROLLO.....	81
APORTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	108
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	108
Bibliografía	109

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Tipos de estrategias de aprendizaje	32
Tabla 2.- Teorías para el aprendizaje de la lecto-escritura.....	46
Tabla 3.- Instrumentos y técnicas	60
Tabla 4.- Población de estudio.	61

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXOS	119
Anexo A. Resolución de aprobación del tema.	119
Anexo B.- Solicitud de aplicación en la Institución educativa.	121
Anexo C.- Instrumentos.....	122
Anexo C1.- Ficha de observación dirigida a los estudiantes.	122
Anexo C2.-Cuestionario de la entrevista dirigida al docente.....	124
Anexo D.- Ficha de Validación de la propuesta por usuarios.	126
Anexo E.- Registro fotográfico.....	128
Anexo E1.- Estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.....	128
Anexo E3.- Interior de la Escuela de Educación Básica	129
Anexo E4.- Fotografía con la rectora de la Institución Educativa.	129
Anexo E5.- Aprobación a la solicitud de ingreso a la institución educativa.	130
Anexo E6.- Presentación ante los estudiantes de cuarto año de EGB.	130
Anexo E7.- Observación de los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura.	131
Anexo E8.- Estudiante leyendo en la hora de lectura libre.	131
Anexo E9.- Observación de las clases impartidas por el docente.	132
Anexo E10.- Entrevista realizada al docente.	132
Anexo E11.- Entrega de la propuesta del proyecto.....	133
Anexo E12.- Socialización de la Guía didáctica.	133
Anexo F.- Resultados anti-plagio.....	134

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

En la investigación presentada se abordó la problemática identificada en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Escuela “Darío C. Guevara”, donde se había detectado dificultades en el desarrollo de las habilidades comunicacionales del lenguaje oral y escrito. Por lo anterior, se planteó como objetivo de esta pesquisa fortalecer la lecto-escritura por medio de estrategias lúdicas en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, de la Escuela “ Darío C. Guevara”, parroquia San José del Tambo, cantón Chillanes, provincia Bolívar, periodo 2022 – 2023. Por ello, la metodología se desarrolla dentro del enfoque cualitativo con el propósito de diagnosticar las habilidades de lecto-escritura de los niños por medio de estrategias lúdicas, en este sentido se llevó a cabo una investigación de tipo aplicada, observacional y de campo empleando una ficha de observación y una entrevista que permitió recolectar información de 28 estudiantes y 1 docente. A partir de la información recogida se realizó la fundamentación teórica necesaria para indagar sobre las estrategias lúdicas y el proceso de lecto-escritura, además se conoció que por medio de la entrevista aplicada al docente que la lúdica es una estrategia que ayuda a desarrollar la creatividad del estudiante, el sentido del humor y aspectos sociales a la par de que aprende, también se identificó que los estudiantes intervenían pocas veces en las actividades cuando no se empleaban recursos apropiados en el aula por lo que se formuló una guía didáctica, conformada por 10 actividades que empleaban las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto-escritura en los estudiantes de cuarto año de EGB.

Palabras clave: Educación, Lecto-escritura, lúdica, lengua y literatura.

VII. ABSTRACT

In the research presented, the problem identified in the fourth-year students of Basic General Education of the "Darío C. Guevara" School was addressed, where difficulties had been detected in the development of communication skills of oral and written language. Due to the above, the objective of this research was to strengthen reading-writing through playful strategies in the area of Language and Literature, in the fourth year students of Basic General Education, of the Darío C. Guevara School, San José del Tambo parish, Chillanes canton, Bolívar province, period 2022 - 2023. For this reason, the methodology is developed within the qualitative approach with the purpose of diagnosing the reading-writing skills of children through playful strategies, in this In this sense, an applied, observational and field research was carried out using an observation sheet and an interview that allowed the collection of information from 28 students and 1 teacher. From the information collected, the necessary theoretical foundation was made to investigate the playful strategies and the reading-writing process, it was also known that through the interview applied to the teacher that the playful is a strategy that helps develop creativity. of the student, the sense of humor and social aspects at the same time that he learns, it was also identified that the students rarely intervened in the activities when appropriate resources were not used in the classroom, for which a didactic guide was formulated, consisting of 10 activities that used playful strategies to strengthen reading-writing in fourth-year students of Basic General Education.

Keywords: Education, Reading-writing, playful, language and literature.

VIII. INTRODUCCIÓN

En este proyecto denominado estrategias lúdicas para el desarrollo de la lecto-escritura, en el área de lengua y literatura, en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, de la Escuela "Darío C. Guevara", parroquia San José del Tambo, cantón Chillanes, provincia Bolívar, periodo 2022 – 2023. Se llevaron a cabo diversas actividades necesarias para dar resolución a la problemática identificada, entre ellas estuvieron; el planteamiento del problema estudiado, así como la justificación y objetivos a alcanzar. Aspectos que fueron necesarios para la comprensión y delimitación del objeto en estudio que se desarrolló bajo la idea de fortalecer el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura por medio de la integración de la lúdica en los procesos áulicos.

También, se realizó un abordaje teórico donde por medio de una búsqueda de la información se generaron apartados de teoría científica, legal y referencial, lo que sirvió de base para conocer aspectos de importancia sobre las variables estudiadas, tales como la lúdica, el proceso comunicacional, la habilidad lectora, y las teorías sobre las metodologías para el fortalecimiento de la lecto-escritura.

Posteriormente, se presentó la metodología con el fin de establecer bajo que enfoque investigativo se abordaría el estudio, así como la población, técnicas e instrumentos aplicados para la recolección de la información. Con base a los datos recopilados se procedió a realizar el análisis e interpretación pertinentes logrando identificar la necesidad de proponer una guía de actividades lúdicas como herramienta para ayudar al desarrollo de las habilidades de lecto-escritura.

Con toda la información situacional, bibliográfica y de campo levantada se establecieron las conclusiones del estudio, destacándose la importancia de la lúdica

en los procesos de enseñanza, sobre todo en infantes que se encuentran en la etapa de desarrollar aprendizajes que serán aplicados no solo en el campo educativo sino en cualquier ámbito de su vida, es decir resulta crucial la adquisición de las habilidades de lectura y escritura en virtud de que son pilares de la educación del ser humano que nos permite plasmar el conocimiento y conocer el mundo que nos rodea.

1. TEMA

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-
ESCRITURA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS
ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA, DE LA ESCUELA "DARÍO C. GUEVARA", PARROQUIA
SAN JOSÉ DEL TAMBO, CANTÓN CHILLANES, PROVINCIA
BOLÍVAR, PERIODO 2022 – 2023.

2. ANTECEDENTES

Con el propósito de conocer algunos referentes investigativos en el área de la investigación, se procedió a realizar una búsqueda de estudios a nivel internacional, nacional y local que abordasen el uso de estrategias lúdicas para el desarrollo de la lecto-escritura, obteniendo los siguientes resultados;

En Paraguay en el estudio realizado por Barrera (2021, pp. 54-74), denominado las actividades lúdicas como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora, con el objetivo de determinar de qué manera las actividades lúdicas como estrategia pedagógica ayuda a la comprensión lectora en los estudiantes del grado décimo de la institución educativa León de Greiff de Aguazul-Casanare en el año 2020. Esta investigación empleó un enfoque metodológico cuantitativo, de tipo descriptivo, trabajando con una muestra de 20 estudiantes, utilizando un test y una encuesta. Como resultado se obtuvo que los estudiantes no asumen su proceso educativo con motivación, por lo que la inserción de actividades lúdicas recreativas y dinámicas ayuda a generar un aprendizaje significativo.

Por otro lado, en Colombia, en el trabajo investigativo realizado por Muñoz, et al., (2021, p. 2), titulado la lúdica como estrategia para el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura, establece como objetivo determinar estrategias didácticas fundamentadas en la lúdica para el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura en el grado primero, aplicó para ello la línea de investigación evaluación, aprendizaje y docencia, empleando una ficha de observación, determinando que la lúdica para el aprendizaje en los primeros años del niño resulta efectivo porque contribuye a la comprensión de conocimientos

específicos correspondientes a la decodificación y codificación consolidando al mismo tiempo habilidades y competencias concentradas en ellas.

Por otra parte, en España, en la investigación realizado por Vázquez y Pérez (2020, pp. 6-13), llamado estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria, cuyo objetivo principal fue diagnosticar la efectividad del programa de actividades lúdicas en la comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de educación primaria, aplicando un método cuasi-experimental, trabajando con una población de dos grupos de 36 estudiantes con edades entre los 8 y 10 años, empleando una ficha de observación para medir la comprensión lectora donde se obtuvo como resultados que con el desarrollo de programas educativos empleando actividades lúdicas se contribuye directamente al fortalecimiento de la comprensión lectora, obteniendo mejores resultados en el grupo experimental donde se aplicó las estrategias, en contraste con el grupo de control. Concluyendo que; tras la aplicación del programa se obtuvo mejores calificaciones en la promoción de nivel en el grupo experimental hasta alcanzar el nivel bueno y excelente después de la aplicación de las estrategias lúdicas.

A nivel nacional en la indagación realizada por Chicaiza (2021, pp. 16-69), titulado la lúdica en el proceso de lecto-escritura en el sexto grado, considera como objetivo analizar las estrategias lúdicas como medio para potenciar las habilidades de lecto-escritura de los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Saraugsha”, se aplicó como metodología el enfoque cuantitativo, del tipo aplicado, trabajando con 18 docentes y 11 estudiantes, a quienes se les aplicó una encuesta y una ficha de observación. Como resultados obtenidos, encontró la investigadora que en efecto las estrategias lúdicas propician

espacios de aprendizaje donde el estudiante se siente motivado, mejorando significativamente el desarrollo de la lecto-escritura. Concluyendo que la aplicación generó resultados positivos en los ámbitos de lectura y escritura, en tanto que, por medio de la evaluación de especialistas y usuarios, se respalda la factibilidad y viabilidad de la propuesta.

En dicho contexto en la pesquisa realizada por Caicedo (2022, p. 23), asignado como los recursos didácticos en el proceso de la lecto-escritura en estudiantes con déficit de atención plantea como objetivo de analizar los recursos didácticos en el proceso de la lecto-escritura en estudiantes con déficit de atención de cuarto año de educación general básica. Para tal propósito, se planteó la investigadora un aplicar una investigación mixta, trabajando con 8 estudiantes, padres de familia y 2 docentes de cuarto grado de educación general básica, a quienes se les aplicó una ficha de observación y el Test Tale a los estudiantes. Obteniendo como resultados que 5 de cada 8 educandos tienen dificultades en el proceso de lecto-escritura en lo que respecta al reconocimiento de fonemas que en si tiene como consecuencia una deficiente vocalización, a su vez, refleja varias faltas ortográficas concebidas al desconocimiento de fonemas y al no haber adquirido ciertos conocimientos en el transcurso de los grados cursados. Por lo que se llega a la conclusión de que la aplicación de recursos didácticos es de trascendencia para la formación del lecto-escritura, sin embargo, aunque los maestros hagan uso de estos no se llega a solventar la exigencia de los escolares con déficit de atención.

También en el Ecuador, en su trabajo de titulación elaborado por Yépez (2022, p. 8), llamado dificultades en el proceso de la lecto-escritura en niños, se

desarrolló con el objetivo de analizar las dificultades específicas en la lecto-escritura que presentan los niños de cuarto año de EGB de la Unidad Educativa Abelardo Moncayo en Ibarra, En dicha investigación se aplicó un estudio del tipo cuantitativo a una población de 40 estudiantes empleando el test neuro psicológico CUMANES, identificando que los niños presentaban un nivel de destrezas bajo y medio bajo en lo que corresponde las áreas estudiadas, especialmente en la comprensión de textos, comprensión de imágenes, fluidez fonológica y semántica.

A nivel local en Guaranda, Velasco (2018, p. 17), realizó un proyecto de intervención educativa denominado la lúdica como estrategia metodológica para el fortalecimiento de la lecto-escritura, hecho con el propósito de contribuir al desarrollo y mejoramiento de la lecto-escritura a través de una propuesta educativa empleando la lúdica. Por medio de un reconocimiento inicial, la investigadora identificó que los estudiantes tenían un desenvolvimiento bajo en la lecto-escritura, afectando a diversas áreas del conocimiento. Para la ejecución la autora realizó un levantamiento bibliográfico con el fin de identificar las actividades más apropiadas para la solución de la problemática. Como resultados de la aplicación de la propuesta, percibiendo que las actividades lúdicas despertaban el interés en los estudiantes contribuyendo al proceso educativo. Como conclusión se generó que impartir clase de forma monótona causa desmotivación y desinterés de los estudiantes, por lo que la motivación desde la lúdica representa un instrumento que mejora la lecto-escritura.

3. PROBLEMA

3.1.Descripción del problema

Según la última investigación del Estudio Regional Comparativo y Explicativo, (ERCE, 2019) que se implementó justo antes de la suspensión de clases presenciales por motivo de la pandemia de covid-19, donde se evaluó a estudiantes de 16 países de América Latina y el Caribe entre ellos Ecuador, de los grados correspondientes a tercero y sexto año de EGB en las áreas del conocimiento de Lectura, Escritura, Matemáticas y Ciencias Naturales, los resultados indican que persisten los bajos niveles de logro en la región y que en promedio, no hay avances significativos desde la última evaluación, en 2013 . El estudio expone que se mantiene un riesgo en materia educativa y que sigue siendo un reto el derecho a una educación de calidad (Citado por La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2021).

Empleando las palabras de Claudia Uribe, directora de la OREAL/ UNESCO/ Santiago nos indican que la región se encuentra prácticamente estancada en niveles de logros de aprendizajes muy bajos. Esto pone a una generación entera en riesgo de no poder desarrollar su pleno potencial. Las medidas y reformas educativas para mejorar los aprendizajes desde los años más tempranos de escolaridad no pueden seguir esperando y deben ser priorizadas (Citado por UNESCO, 2021).

Asimismo, el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2012). Menciona que “el 26,5% de los ecuatorianos no dedica tiempo para leer, de ellos el 56,8% no lo hace por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo”. Por lo tanto, se ve latente la necesidad de fomentar la lecto-escritura desde tempranas edades

para que así se pueda convertir en un hábito fundamental para el correcto desarrollo del ser humano.

Finalmente, se expone que en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Escuela “Darío C Guevara”, existe un débil manejo de estrategias lúdicas que favorecen el desarrollo de habilidades y destrezas comunicacionales del lenguaje oral y escrito, las actividades lúdicas se han visto tradicionalmente como algo para distraerse en los momentos de ocio y no como un instrumento educativo que contribuye en el fortalecimiento del conocimiento.

Por lo expuesto, se hace evidente la necesidad de implementar nuevas estrategias metodológicas que fortalezcan en los estudiantes las habilidades relacionadas con la lecto-escritura, mediante la realización de actividades divertidas y dinámicas que los motiven a participar activamente en los procesos áulicos.

3.2. Formulación del problema

¿De qué manera las estrategias lúdicas favorecen el desarrollo de la lecto-escritura, en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, de la escuela “ Darío C. Guevara”, parroquia San José del Tambo, cantón Chillanes, provincia Bolívar, periodo 2022 – 2023?

4. JUSTIFICACIÓN

El dominio de la habilidad de la lecto-escritura es una necesidad para toda persona sin importar condición, etnia o nivel académico, puesto que un individuo que no pueda leer o escribir, difícilmente podrá estar preparada para el resto de su aprendizaje y expresarse con mayor facilidad, por ende, es una herramienta indispensable en el proceso educativo desde su inicio hasta el ejercicio de una profesión. El presente trabajo de investigación resulta pertinente puesto que al emplear estrategias lúdicas para fortalecer la lecto-escritura de los estudiantes de cuarto año de la Escuela General Básica “Darío C Guevara”, en el área de Lengua y Literatura, como herramienta de trabajo dentro de las aulas de clase aporta al desarrollo cognitivo de los estudiantes.

De igual forma, resulta importante puesto que suministra al docente herramientas de trabajo para emplear dentro del aula de clase que faciliten el proceso de fortalecimiento de lecto-escritura, por medio de las cuales los estudiantes logren desarrollar la capacidad crítica cuando realicen una lectura, capacidad que pueda ser aplicada en su vida de estudiantes para adquirir un aprendizaje significativo y alcanzar sus metas académicas.

Así mismo, la novedad de la investigación radica en plantear juegos que resulten familiares para los estudiantes y reorientarlos en actividades lúdicas de aprendizaje, donde los educandos mientras se diviertan puedan fortalecer sus habilidades de lecto-escritura.

Es decir, el producto final de la indagación adquiere trascendencia al contribuir al desarrollo cognitivo de los estudiantes, fortaleciendo las

habilidades comunicacionales y el pensamiento crítico indispensables para el desarrollo personal y académico, a través de la lecto-escritura.

Finalmente, con todo lo antes expuesto, con este estudio se benefician principalmente los estudiantes de cuarto año de Educación Básica. A su vez, los docentes y futuros estudiantes al disponer de un instrumento didáctico para consolidar el aprendizaje de una forma amena, divertida y dinámica.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Fortalecer la lecto-escritura por medio de estrategias lúdicas en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, de la Escuela "Darío C. Guevara", parroquia San José del Tambo, cantón Chillanes, provincia Bolívar, periodo 2022 – 2023.

5.2. Objetivos Específicos

OE1: Fundamentar la importancia de las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto-escritura de los estudiantes.

OE2: Diagnosticar las habilidades de lecto-escritura de los niños de cuarto año de Educación General Básica, de la Escuela "Darío C. Guevara".

OE3: Formular una guía didáctica con estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto-escritura de los estudiantes.

CAPÍTULO I

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

6.1.1. La lúdica y el juego

La palabra lúdica se deriva del sustantivo latín *ludus* que significa entre sus acepciones juego, por lo que lúdica es toda actividad “perteneiente o relativa al juego”. (Real Academia Española, 2014) .

Es importante considerar desde la acepción de la lúdica y del juego, que a pesar de conceptos que están interrelacionados, sus significados no, al considerar como señala Piedra (2018) que toda lúdica no es juego, ni todo juego es lúdica, por lo que no se puede en marcar a la lúdica como una actividad exclusiva del juego. El juego está asociado a la diversión, placer, recreación y la lúdica es connatural del ser humano, al ser actividades diferentes que realizan las personas fuera de lo cotidiano (p.96).

El juego “es una actividad recreativa y amena que sirve para desarrollar capacidades mediante una participación y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz” (Puchaicela, 2018, p. 10). Asimismo, la lúdica para Domínguez (2015) es un “calificativo que hace referencia a una cualidad humana: la capacidad simbólica, que se suele hacer presente al conjuntarse una libre identidad de la conciencia, un nivel elevado de sensibilidad y la creatividad para realizar acciones” (Mencionado por Naula y Ortega, 2018, p. 33).

El juego en los primeros años de vida desempeña un papel importante en los procesos de aprendizaje, puesto que motiva a los infantes a interactuar con su entorno, creando experiencias reales y felices, donde los niños resuelven problemas acordes a su edad generando aprendizajes significativos.

La lúdica brinda a los niños y jóvenes, instrucción y esparcimiento creando espacios y tiempo para el juego y el aprendizaje, por lo que es considerada como el medio de expresión de las emociones más recónditas y de fortalecimiento del aprendizaje, Mosquera (2019) señala que;

Está no tiene otro propósito más que el esparcimiento del niño y niña puesto que a lo lúdico se le reflexiona como juego, es decir, diligencia gustosa donde el niño se libera de tracciones, y de las reglas asignadas por la cultura o el centro educativo al que asiste. Aquí se siente libre, feliz, se relaciona de mejor, se siente trascendental e indudable frente a sus pares. (p.10)

Tal como se explica en el párrafo anterior, la lúdica es un medio aplicado en los procesos de aprendizaje que permite a los docentes generar experiencias únicas a la par que genera conocimientos. Ahora bien, en la etapa de la adolescencia se consolida lo que el niño aprendió jugando, al contribuir en la conformación de la personalidad en lo referente a expresar emociones, sentido del humor, habilidades memorísticas, creatividad, socialización, seguridad, solución de conflictos, entre otras habilidades.

6.1.2. El juego en el desarrollo evolutivo del niño

Desde los primeros meses de vida los niños aprenden jugando al realizar ejercicios motores exploratorios que generan placer, como mover sus piernas y brazos, tratar de sujetar sus pies, emitir sonidos, hacer sonar objetos, entre otros, por lo que se puede decir que el juego es una actividad relacionada con el proceso

de desarrollo cognitivo, psicológico, sensorial y motor desde edades tempranas, tal como lo señala la teoría biológica del juego en la que considera que “en el desarrollo del juego la biología cumple un rol preponderante en la medida que permite que el mismo pueda ponerse en práctica debido al conjunto de caracteres que lo hacen propio” (Nieto, 2020, p. 13).

Según lo explica Escobar (2020), el juego es una actividad feliz que incide en el desarrollo integral de la personalidad y en el aprendizaje significativo al activar en el hemisferio derecho la parte artística y en el izquierdo el razonamiento lógico y actúa directamente en tres áreas fundamentales del desarrollo:

- **Intelecto-cognitivo:** Contribuye a desarrollar la capacidad de observación, creatividad, curiosidad, hábitos y habilidades.
- **Volitivo-conductual:** Ayuda a desarrollar el pensamiento crítico y autocrítico, la perseverancia, disciplina, responsabilidad, compañerismo, respeto, cooperación, seguir las normas y puntualidad.
- **Afectivo-emocional:** Favorece el espíritu de solidaridad, compartir, dar, ayudar, recibir, compañerismo y amistad (pp. 25-26).

Tal como se observa, el juego motiva el pensamiento creativo, además de la capacidad de autocrítica, el trabajo en equipo, la disciplina y la responsabilidad, construyendo un aprendizaje que puede ser incluido en los esquemas de pensamiento, en las estructuras bases y posteriormente ser aplicados en la vida cotidiana.

6.1.3. Actividades lúdicas

Las actividades lúdicas son consideradas como una necesidad de todos los seres humanos al estar relacionadas con los juegos, por medio de ellos los niños expresan las emociones, fortalecen las relaciones sociales, desarrollan autonomía y autoconfianza, aplican normas y estructuran su personalidad. Para Agallo (2003) citado por Escobar (2020) las actividades lúdicas “son los impulsos o fuerzas vitales de los seres humanos, tal como lo articulan en las actividades colectivas de los grupos. Estos impulsos constituyen, el sistema de los intereses humanos implícitos en el desempeño de las funciones sociales” (p. 23).

Por lo tanto, las actividades lúdicas están centradas en los juegos donde se aplican procedimientos de una forma organizada para alcanzar un objetivo. Por lo que no sólo se puede considerar al juego como una actividad de ocio para pasar el tiempo, cuando son aplicadas con fines didácticos los niños y jóvenes aprenden de una forma divertida, desarrollan la creatividad y habilidades, conduciendo así al progreso intelectual.

6.1.4. Los juegos según diferentes teorías del aprendizaje

Basado en la teoría del juego de Jean Piaget (1975), donde se considera una actividad cognitiva relacionada con la inteligencia del niño, al representar una forma de asimilación de la realidad adaptándolo a hechos ya conocidos, clasificándolo de acuerdo con la edad del niño.

- **Juegos sensorio motor:** son los juegos que ejecutan los niños desde los primeros meses hasta los dos años, centrandose en conocerse a través de las sensaciones percibidas por los sentidos y cuando realiza

movimientos.

- **Juego simbólico:** Se realizan entre los dos y cuatro años, basados en hacer representaciones del ambiente que lo rodea, haciéndose más sociales al resolver sus propios conflictos internos.
- **Juego de reglas:** se llevan a cabo desde los cinco hasta los siete años, donde existen estrategias y reglas que facilitan el desarrollo del pensamiento estratégico y lógico (Mencionado por Reategui, 2019 pp. 19-20).

Para Lev Vygotsky (1984), el juego es un impulsor y un medio versátil que pone en marcha el control de los procesos psicológicos implicados en el desarrollo social, intelectual y afectivo, donde participan las capacidades cognitivas superiores relacionadas con el lenguaje, memoria, pensamiento, atención, percepción, entre otras.

Este permite al estudiante a aprender sin memorizar contenidos, expresar y regular sus emociones, prestar atención y participar activamente en una actividad de aprendizaje, porque considera que el juego es una herramienta cultural y social que impulsa el crecimiento de la mente del estudiante, interviniendo de una forma positiva en el proceso de atención y desarrollo de la memoria (Referido por Sánchez, 2020, p.2).

Según se menciona en los textos anteriores, se logra apreciar que el juego representa un medio que se ajusta a las necesidades de cada estudiante, ayudando a controlar los procesos psicológicos que intervienen en diferentes áreas, a la par que

permite a que por medio de la realización de actividades se logre que los conocimientos se fijen sin necesidad de llevar a cabo procesos memorísticos.

Para Jerome Bruner (1986), el juego de acuerdo con su teoría del descubrimiento, es una actividad que fluye espontáneamente del mundo interior de la persona y forma parte de la personalidad, por lo que lo considera como una forma distinta de aprendizaje, que mantiene al estudiante motivado y atento mientras va construyendo su aprendizaje (Expuesto por Vázquez y Pérez, (2021, p.4).

El aprendizaje a través del juego tal como lo mencionan se genera de forma fluida y espontánea, sin presiones, leyes o normas que condicionen el proceso, haciendo fácil que los niños interioricen los conocimientos y contenidos que se incorporan en las actividades programadas en cada juego.

Para Herbert Spencer (1985) el juego conforme con su teoría del excedente energético es algo natural que incide en el desarrollo de la creatividad de una forma positiva (Antedicho por Sánchez, 2020).

Tabla 1.- Tipos de estrategias de aprendizaje

Imacaña (2018, pp. 10-12) da a conocer que las estrategias de aprendizaje tienen el propósito de favorecer el desarrollo de nuevos conocimientos, por medio de la asimilación adecuada que ayude al razonamiento ordenado y coherente, a continuación, se presenta de forma esquemática los tipos de aprendizaje según el autor;

Estrategia	Definición
Metacognitivas	Son utilizadas para la resolución de problemas complejos, aplicar procedimientos, realizar operaciones y ejercicios mentales donde se requiere de la utilización del pensamiento crítico en el proceso de aprendizaje desde el inicio hasta el final.
Cognitivas	Son usadas para facilitar la recopilación, interpretación y organización de información, mediante la integración de procedimientos mentales para incorporar nuevos conocimientos considerando los previos, siendo utilizados en el proceso de aprendizaje, comprensión y codificación de información.
Socioafectivas	Son empleadas para reforzar el comportamiento, mejorar el lenguaje, favorecer la comunicación con el propósito de fortalecer la autonomía, la independencia, la regulación de las emociones y las relaciones socio afectivas entre los estudiantes.
Lúdicas	Son destinadas para desarrollar competencias viso motrices, mejorar las

relaciones sociales y comunicacionales, potenciar habilidades de lectura, enseñar contenidos fomentar la creatividad. mediante la realización de actividades lúdicas.

Fuente: (Imacaña, 2018)

Elaborado por: Las Autoras.

Con relación a lo planteado en la tabla anterior, las estrategias permiten el manejo de los recursos de aprendizaje potenciando las experiencias educativas beneficiando el desarrollo integral, por medio de la interacción aportando al desarrollo del aprendizaje.

6.1.5. Conceptualización de estrategia lúdica de aprendizaje

El concepto de estrategias de aprendizaje se incorpora para resaltar los métodos y actividades empleados por los docentes en el entorno escolar para favorecer el proceso de enseñanza- aprendizaje, al contribuir a mejorar las capacidades, habilidades y el conocimiento en los estudiantes. Según Berger (2014) estas deben estar integradas por métodos, actividades y recursos “planificados en referencia a las necesidades que poseen los estudiantes de acuerdo con sus posibilidades, capacidades y limitaciones; además se constituyen en un apoyo pedagógico, didáctico, lúdico o metodológico para mejorar las diferentes áreas del conocimiento” (Indicado por Imacaña, 2018, p. 9).

En cuanto a las estrategias lúdicas, el juego como elemento importante de la actividad recreativa y socializadora de todos los seres humanos, se ha venido conformando desde hace algún tiempo como un instrumento que colabora en el

proceso de enseñanza-aprendizaje desde edades muy tempranas, al ser una estrategia sensibilizadora que impulsa al estudiante a educarse y aprender. Ávila (2020), define las estrategias lúdicas como:

Un método de enseñanza de carácter participativo e impulsado por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios mentales, creados específicamente para incluir los aprendizajes, actividades, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores. (p.15)

Tal como se menciona, la integración de la lúdica en los procesos de aprendizaje se caracteriza por el desarrollo de actividades creativas, placenteras, divertidas, colaborativas, socializadoras, amenas, motivacionales, entre otras cualidades que estimulan el proceso formativo en los estudiantes, pudiendo ser desarrolladas en forma individual o grupal.

Por otra parte, Naula y Ortega (2018), la aplicación de las estrategias lúdicas contribuye al desarrollo:

- Cognitivo al permitir que los participantes solucionen problemas;
- Motriz al fortalecer las habilidades de motricidad fina y gruesa;
- Social al facilitar la interacción y fomentar la cooperación;
- Afectivo al facilitar que se establezcan relaciones de amistad entre los estudiantes (p. 123).

Con base a lo anterior, las estrategias lúdicas se pueden conceptualizar como una serie de actividades que resultan importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, al contribuir de manera efectiva en la formación integral de los

estudiantes, en la consolidación de conocimientos y habilidades, además son actividades libres o dirigidas que sin tener un fin específico pueden ser orientadas para alcanzar un objetivo de aprendizaje, empleando recursos didácticos durante el esparcimiento, considerando es un elemento que forma parte del proceso educativo facilitando la captación de los contenidos.

6.1.6. Clasificación de las estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas pueden ser calificadas según el propósito de los juegos utilizados, López, (2018) indica que entre las que se encuentran las siguientes:

- **Juegos sensoriales:** Son aquellos donde se ejercitan los cinco sentidos, siendo realizados desde los primeros meses de vida hasta aproximadamente los dos años.
- **Juegos motores:** Están relacionados con la actividad física, favoreciendo el desarrollo de las habilidades motrices, se inician aproximadamente desde los dos años y no tienen límite de edad, estos juegos permiten saltar, correr, trotar, nadar, arrastrarse, lanzar, entre otras habilidades.
- **Juegos constructivos:** Orientados al desarrollo de la coordinación viso motriz, el razonamiento, la lógica, la ubicación espacial, la reflexión, la paciencia, además, estimulan la autosuperación y la autoestima, entre estos juegos se encuentran: armar rompecabezas, encajar cubos para construir una figura, ensamblar, apilar, entre

otros.

- **Juegos didácticos:** Están diseñados con fines instructivos, son conocidos como clases lúdicas, estos pueden ser juegos:
 - **Juegos de razonamiento lógico:** Estimulan el pensamiento lógico matemático al solucionar problemas, entre ellos el ajedrez, construcción de maquetas, ordenar secuencias, completar operaciones aritméticas, entre otros.
 - **Juegos de memoria:** Favorecen la capacidad de recordar y reconocer palabras, imágenes o hechos.
 - **Juegos de conexiones espaciales:** Estimulan la observación y la reproducción de imágenes en el espacio, como al armar un rompecabezas o construir un objeto según una imagen.
 - **Juegos de relaciones temporales:** Son orientados a la comprensión del tiempo, mediante de organización de hechos de la vida, hechos históricos o cualquier actividad que implique seguir una secuencia cronológica.
 - **Juegos intelectuales:** El niño pone en práctica su creatividad y permiten el enriquecimiento del lenguaje al hacer preguntas, adivinanzas, trabalenguas, canciones, lecturas, entre otros.

- **Juegos de argumentos:** son juegos donde los participantes

interpretan la realidad, de una forma libre y creativa, favoreciendo el desarrollo de habilidades comunicacionales como la creatividad, análisis y crítica.

- **Juegos en espacios abiertos:** Contribuyen a desarrollar la atención, percepción, memoria y motricidad gruesa, al realizar actividades en la naturaleza, realizar bailes o juegos tradicionales, entre otros. (pp. 12-14)

Tal como se observa, existen diferentes tipos de juegos que pueden ser empleados con fines pedagógicos, con el propósito de mejorar los procesos de aprendizaje y ayudar a generar aprendizajes significativos en diferentes áreas.

6.1.7. Lúdica en el aula de clase

Las estrategias lúdicas se han ido incorporando a las aulas de clase como una herramienta didáctica que emplea la adrenalina que se produce en las personas por la emoción de jugar, en un estímulo para adquirir conocimientos, mediante la ejecución de juegos dentro y fuera del salón de clase.

Según Reátegui (2019), para que las estrategias lúdicas resulten efectivas en las aulas de clase se debe crear un ambiente seguro y propicio con los materiales necesarios para llevar a cabo el juego, donde los estudiantes tengan la libertad para ser creativos y espontáneos y los docentes desempeñen el rol de guía y observador, lo que implica que los docentes deben:

- Contar con la capacidad de adaptarse a realidad de los estudiantes y aceptar los errores cometidos, sin forzar las respuestas.

- Tener la habilidad para crear dentro del aula un ambiente relajado que motive a los estudiantes a participar.
- Desarrollar la habilidad de escuchar con atención y de dialogar con una actitud abierta y comprensiva.
- Proporcionar espacio a los estudiantes para que experimenten, ensayen y pongan en práctica sus habilidades e iniciativas (p. 30)

En los procesos áulicos la integración de los juegos como estrategias para el desarrollo del conocimiento en los estudiantes, suele ser efectiva ya que promueve espacios para la experimentación por ende contribuye a la resolución de los problemas. En tal sentido, el docente tiene la responsabilidad de promover la participación de los estudiantes y así mejorar el aprendizaje.

Chipana, (2022) expresa que, en el momento de la implantación de actividades lúdicas en el aula de clase, deben considerar los siguientes aspectos:

- El reglamento del juego debe ser fácil de comprender.
- Considerar los intereses de los estudiantes, así como sus expectativas.
- La dificultad del juego debe ser creciente.
- Permitir a los estudiantes la participación y la autogestión.
- Realizar juegos donde se involucren todos los estudiantes.
- Considerar el ambiente para que sea seguro y el tiempo para realizarlo.

- El grado de dificultad y la intensidad del juego tiene que estar acorde con el nivel académico (p. 34-35).

Según lo expuesto, se analiza que, para lograr la integración de los juegos a los procesos de aprendizaje, es necesario que el docente plantee de forma clara y comprensible con el fin de que los estudiantes logren ejecutar las actividades de forma apropiada, generando aprendizaje significativo.

6.1.8. El proceso comunicacional

La comunicación es una competencia indispensable para establecer las relaciones interpersonales y adquirir conocimientos, para poder comunicarse los seres humanos deben dominar una lengua como medio para expresar sus ideas y para participar activamente en el entorno social donde habitan.

Para Noreña (2021) la comunicación es;

El acto de transferir una determinada información seleccionada interiormente por el emisor mediante un código hacia un receptor, esperando que este mensaje sea comprendido, por lo que debe existir un entendimiento entre ambos, la intención y capacidad de comunicar como de interpretar, de efectuarse la retroalimentación en dicho acto comunicativo, además la formación personal determinará los recursos que serán utilizados para el desarrollo de este proceso. (p.23)

Cabe señalar que el proceso de comunicación se inicia desde los primeros días de nacido, cuando el niño llora para expresar sus necesidades, sin estar consciente de ello, luego en la infancia temprana inicia la adquisición de la lengua materna con las primeras palabras, por medio del lenguaje oral empleando como herramienta la voz, así transmite sus ideas y necesidades a las personas que conforman su entorno próximo, posteriormente ingresa al proceso de educación

formal donde aprende a leer y escribir el lenguaje materno.

6.1.9. Lenguaje escrito

El lenguaje escrito tiene sus orígenes en tiempos remotos cuando el hombre por medio de figuras transmitía sus ideas a sus congéneres, con el pasar del tiempo se fueron estructurando signos lingüísticos que compartían dentro de una misma comunidad, que posteriormente se fueron esparciendo y conformando las primeras manifestaciones de una lengua escrita que otras personas podrían leer y comprender la idea expresada.

La escritura y el lenguaje escrito son conceptos diferentes que tienden a confundirse, según Schneuwly (1992) citado por Dome (2019);

La escritura es un sistema de signos con cierta materialidad y propiedades que permiten una transformación radical de la relación con la lengua y el lenguaje (...) El lenguaje escrito, es la facultad de utilizar la escritura y ello refiere a una función psíquica. (p.422)

Se debe agregar que, el lenguaje escrito representa un pensamiento en la mente y lo transmite como un mensaje de una forma gráfica, utilizando los grafemas debidamente estructurados en palabras y frases de acuerdo con las normas de la lengua empleada en el proceso comunicacional.

6.1.10. Habilidad lectora

La escritura no tiene sentido sin la capacidad de interpretar y comprender lo escrito. En la lectura la persona interpreta los grafemas mediante procesos cognitivos y lingüísticos, pero leer no es sólo pasar la vista por lo escrito, es

necesario analizar para dar significado, mediante el desarrollo de la comprensión lectora. Por lo que leer es “una práctica de comunicación que le permite al sujeto desempeñar un rol activo en la construcción de significados, poniendo en diálogo sus conocimientos previos con lo nuevo que el texto aporta, por ende, leer es construir sentido” (Seré, 2019, p. 5).

Es decir, la lectura es fundamental para el desarrollo del aprendizaje, ya que a través de ellos se puede transmitir los conocimientos, a través de grafemas que pueden ser comprendidos por los lectores, ayudando a la construcción de los significados propios, que pueden ser incrementados conforme este hábito se hace continuo y constante.

Para Chacha, et al., (2020) los niños desde que comienzan a leer deben adquirir una serie de habilidades lectoras para que esta sea una herramienta de aprendizaje, por lo que es necesario describir las siguientes:

1. Conciencia fonológica que le permite reconocer e identificar los fonemas que conforman las palabras.
2. Instrucción fonética que se manifiesta por la adquisición de la habilidad de relacionar los sonidos con las letras, permitiendo la decodificación de las palabras durante la lectura.
3. Fluidez lectora para entender la lectura cuando se realiza a una velocidad y precisión adecuada.
4. Comprensión lectora para discernir lo leído, lo que permite aprender durante toda la vida, mediante la adquisición de nuevos conocimientos

(pp. 320-321).

Por ende, durante el proceso de enseñanza de la lectura y el fomento del hábito lector es necesario que los docentes ayuden a que los niños desarrollen dichas habilidades con el fin de que logren alcanzar la capacidad de adquirir una lectura comprensiva.

6.1.11. Lecto-escritura

La lecto-escritura, comprende la unión de las habilidades de una persona para interpretar un texto y las habilidades para escribir, por lo que lo convierte en una destreza fundamental para el desarrollo humano dentro de la sociedad actual, al permitir la adquisición de conocimientos y habilidades necesarias para tener una buena vida e interactuar con las personas en diferentes ámbitos sociales, culturales, académicos y personales. Según la referencia realizada por Meza (2021) la lecto-escritura es un concepto que acopia;

Las habilidades de escribir y saber interpretar un texto, es decir leer y entender un documento de una lengua determinada, (...) podemos diferenciar que en su propio nombre refleja la unión de las palabras lectura y escritura creando así un concepto de lectoescritura. (p.28)

De tal forma, tal como lo menciona el autor, nos permite la comprensión e interpretación de los grafemas, es por ello que desarrollo de la lecto-escritura debe ser enfatizado por los docentes de educación primaria, mediante asignación de actividades a los estudiantes que impliquen leer y escribir, tales como tomar dictados, hacer copias, realizar lecturas reflexivas, entre otras actividades.

6.1.12. Métodos de lecto-escritura

Los métodos de lecto-escritura comprenden los procedimientos y estrategias

empleados por los docentes para que los estudiantes adquieran la habilidad de leer y escribir, muchos de los cuales se remontan a inicios del siglo pasado, entre los que se encuentran:

6.1.12.1. Métodos fonéticos o sintéticos

Para Barrera (2018, p. 37-38), son métodos de enseñanza-aprendizaje que van de lo particular a lo general, se centran en que el niño que se inicia en el proceso de lecto-escritura sintetice los grafemas en sílabas para conformar las palabras:

- **Método alfabético:** Presenta directamente la letra dentro de la sílaba sin necesidad de identificar el nombre de la vocal o consonante.
- **Método fonético:** Relaciona la sílaba con el sonido al pronunciar una palabra.
- **Método silábico:** Establece la relación de cada una de las sílabas para formar palabras.

En otras palabras, dentro de los métodos sintéticos se exponen las metodologías alfabética, fonética y silábica, los cuales consisten en la enseñanza de las letras, el sonido de las mismas de formas individuales o conjugadas en sílabas. Dependiendo de las habilidades del docente y las necesidades de los estudiantes, este seleccionara la aplicación de una metodología o varias metodologías.

6.1.12.2. Métodos analíticos o globales

Son métodos de enseñanza aprendizaje que van de lo general a lo particular, partiendo con la identificación de la palabra para llegar a reconocer las sílabas y las

letras.

- **Método léxico:** Enseña la palabra junto a su significado para que formen palabras.
- **Método frase:** Se centra en el reconocimiento de las palabras dentro de una frase, reconociendo el significado y posteriormente asociar la sílaba con el sonido.
- **Método oracional:** Reconoce las frases en un texto, para luego identificar sílabas y letras.
- Método de cuentos y experiencias.

Dentro de las metodologías de enseñanza de la lecto-escritura analíticas se logra observar que existen cuatro principales, el método léxico, el método de frase, oracional y de cuentos, donde se promueve el aprendizaje por medio del lenguaje oral hacia el escrito, enseñando a los niños como se ven los grafemas correspondientes a las palabras ya conocidas.

6.1.12.3. Métodos mixtos o eclécticos

En estos métodos confluyen los métodos analíticos y fonéticos como una alternativa por las deficiencias presentadas al aplicarlos de forma separada.

- **Métodos psicolingüísticos:** Identificación de las sílabas para ser combinadas en las palabras.
- **Métodos psico fonéticos:** Se centra en la combinación de los sonidos y sus posibles combinaciones dentro de una

palabra.

- **Métodos multisensoriales:** Se basa en conocer la palabra de una forma sensorial y sus combinaciones en una palabra (Meza, 2021, p.37).

En definitiva, los métodos mixtos permiten al docente emplear los beneficios de ambas metodologías ayudando al niño a emplear su conocimiento previo del lenguaje hablado, aprender a reconocer las sílabas y los sonidos de cada una de ellas y entender como la combinación de estas ayuda a formar las palabras.

Tabla 2.- Teorías para el aprendizaje de la lecto-escritura

A continuación, se presenta una recopilación de algunas teorías de aprendizaje de la lecto-escritura presentada por (Pascual, S. 2020, pp. 10-13), donde se menciona;

Teoría	Definición
Teoría constructivista	Teoría del esquema de Bartlett: la lectura se construye a partir de una lluvia de ideas, utilizando los esquemas mentales.
	Teoría de la respuesta lectora de Rosenblatt: se basa en que el aprendizaje de la lecto-escritura se construye como resultado de la interpretación del estudiante.
	Teoría psicolingüística de Smith y

	Goodman: se centra en construir el lenguaje a través de la lectura, mediante la transformación de la grafía en elementos fonológicas.
--	---

Teorías cognitivas	<p>Teoría del doble déficit en la lectura: se basa en evaluar los conceptos previos en los estudiantes antes de iniciar la enseñanza de la lecto-escritura.</p> <p>Teoría de neurociencia de Carballo: se centra en que el cerebro lee al descodificar grafema por grafema.</p>
---------------------------	---

Teoría del desarrollo lecto-escritor	<p>Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget: el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura se ve afectado por el nivel de desarrollo cognitivo de los niños.</p> <p>Teoría del desarrollo lector de Holdaway: las lecturas de textos deben estar adaptadas al nivel de los lectores.</p> <p>Teoría de la lectura por etapas: propone que la lectura debe realizarse de acuerdo con la etapa de desarrollo del estudiante.</p>
---	--

Teorías del	<p>Teoría del Aprendizaje Social de Bandura: Se basa estimular la conducta de lecto-escritura, al</p>
--------------------	---

aprendizaje social imitar al docente y familia en el hábito lecto-escritor.

Teoría del tercer espacio de Lefebvre: se basa en estimular el aprendizaje de la lecto-escritura empleando objetos cotidianos.

Fuente: (Imacaña, 2018)

Elaborado por: Las Autoras

Tal como se menciona en la tabla con relación a las teorías para el aprendizaje de la lecto-escritura, destacándose las teorías constructivistas, que indicaban que la lectura se construye a partir de los conocimientos ya presentes en los estudiantes, y a partir de estos generar nuevas estructuras de pensamiento. La teoría cognitiva evalúa los conocimientos previos que tiene el niño y como es la estructura mental del niño para la decodificación y comprensión de los grafemas. También se presentaron las teorías del desarrollo lecto-escritor y del aprendizaje social, donde se estimula la conducta de lecto-escritura, por medio de la imitación al educador.

6.1.13. Metodologías para fortalecer la lecto-escritura

A juicio de Pacheco (2019), afirma que el proceso de la lecto-escritura debe estar en continuo fortalecimiento para que los estudiantes desarrollen la fluidez y la capacidad cognitiva necesaria para comprender los textos desde su propio mundo y conseguir a través de este un aprendizaje significativo, por lo que los docentes deben tener presente los siguientes aspectos en las metodologías utilizadas para la lectura:

- Facilitar la comprensión de los propósitos de la lectura, tanto de forma explícita como implícita.
- Activar en los estudiantes los conocimientos previos para la comprensión del texto.
- Dirigir la atención de los estudiantes al objetivo planificado.
- Verificar la comprensión de la lectura por medio de la autoevaluación y revisión periódica.
- Permitir la elaboración de deducciones, interpretaciones e incluso conclusiones (p. 36-37).

Entonces, con el fin de fortalecer los procesos de aprendizaje de lecto-escritura, es de importancia que los docentes fomenten el interés de los estudiantes, empleando instrumentos que le resulten conocidos a los estudiantes enfocándolos en las metas de aprendizaje trazadas, y por medio de la aplicación continua de herramientas validar el avance en las habilidades de comprensión lectora.

6.2. Teoría legal

Según la Constitución de la República del Ecuador (2008) en el Capítulo II sobre los derechos del buen vivir, sección quinta. - Educación señala en los siguientes artículos;

En el **Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (p.16)

Asimismo, en el **Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (p.16)

De acuerdo con, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011, pp. 11-12) en el **Art2.-** Principios de la educación dispone en el **literal w.** acerca de la calidad y calidez. – Se garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del

educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades.

En aplicación de la Ley orgánica reformativa de la ley orgánica de educación intercultural (2021) dispone lo siguiente:

Art. 6.- Se establece las Obligaciones: la principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa y de los principios y fines establecidos;

Literal jj. Garantizar el adecuado funcionamiento de las bibliotecas escolares o espacios de lectura presenciales y digitales en todas las instituciones del sistema educativo, así como el establecimiento del catálogo digital nacional de las bibliotecas escolares, como instrumentos pedagógicos que motiven la lectura, el aprendizaje, la investigación y la interrelación con la comunidad, bajo un enfoque inclusivo, intercultural y pluri lingüístico; así como contará con un modelo de gestión de bibliotecas que permita cubrir las necesidades de las instituciones educativas que lo requieran en cada distrito educativo

Literal ll. Promover y fomentar la lectura y la investigación a través de la dotación gratuita del servicio de internet en las bibliotecas escolares en las instituciones educativas públicas y fiscomisionales (p. 19).

Por otra parte, de conformidad con el Código de la niñez y adolescencia (2014, p.9), Título III acerca de los derechos, garantías y deberes, Capítulo I consigna los próximos artículos:

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje (...).

Asimismo, se determina en el artículo **Art. 47.-** literal c) Promover la producción y difusión de literatura infantil y juvenil (p.12).

Finalmente, en función del Plan Creación de Oportunidades 2021-2025 constituye en el Objetivo 7: Potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles, y se establece las siguientes políticas:

7.1 Garantizar el acceso universal, inclusivo y de calidad a la educación en los niveles inicial, básico y bachillerato, promoviendo la permanencia y culminación de los estudios,

7.2 Promover la modernización y eficiencia del modelo educativo por medio de la innovación y el uso de herramientas tecnológicas (p.71).

6.3. Teoría referencial

6.3.1. La lecto-escritura y la lúdica

Desde los tiempos romanos la lectura era considerada una práctica libre donde se les enseñaba a los niños y a las personas en general a leer en voz alta, iniciando con la pronunciación de las letras, palabras y oraciones estructuradas dentro de un texto, siendo considerada en la época como un aspecto importante dentro del ámbito social, en nuestros tiempos dominar la lecto-escritura es un aspecto indispensable para poder interactuar, aprender y desempeñarse laboralmente.

La psicopedagoga Emilia Ferreiro (1937) consideraba que el proceso de lecto-escritura se desarrollaba en cinco etapas: en la primera etapa de la escritura el niño empieza a realizar garabatos representativos de su realidad, pasando luego a asociar las figuras con las letras de una forma muy básica, como un juego, en la tercera etapa comienza a manejar las sílabas y asociar lo escrito con lo oral al realizar cuentos sobre objetos que ya conoce, pasando luego a una etapa de transición donde relaciona las grafías con los sonidos, permitiéndole leer palabras y escribirlas y en la última el niño ya cuenta con la capacidad de comprender las palabras, adquiriendo un mayor vocabulario y de iniciar formalmente el desarrollo de la lecto-escritura (Moreno, Ramírez, y Rico, 2019, p. 19).

Al considerar al desarrollo de la habilidad de lecto-escritura como un proceso complejo donde intervienen procesos cognitivos para codificar y decodificar signos y símbolos para poder comprender e interpretar su significado, es importante que los docentes recurran a estrategias de enseñanza atractivas y

adaptadas a las características del grupo con las que logren captar su atención, para que de esta forma los niños desarrollen el interés por adquirir mayores habilidades.

Las estrategias deben ser concebidas de una forma planificada y secuencial, para ser aplicadas antes, durante y después de la actividad, recurriendo a técnicas y actividades donde el niño asuma el protagonismo durante todo el proceso, es por ello que partiendo de que el juego según lo afirmado Vygotsky (1934) quien considera a la lúdica como un recurso que puede ser empleado para impulsar los procesos inherentes al aprendizaje relacionados con la atención, concentración y memoria, es por ello que desde hace cierto tiempo las actividades lúdicas han sido consideradas como herramientas facilitadoras del proceso de enseñanza aprendizaje en niños y jóvenes al ser motivantes, activadoras de la imaginación y enganchadoras (Zapata, 2020, p. 38).

Las actividades lúdicas como toda actividad de juego genera placer y son parte de las actividades que los niños realizan en su día a día, al ser una fusión de actividades donde están involucradas la imaginación, creatividad y ocio, generando una actitud de compromiso de forma inconscientes para lograr un objetivo, por lo que los espacios lúdicos en las aulas de clase donde los niños puedan interactuar libremente, contribuyen en el desarrollo del aprendizaje, por lo que pueden ser utilizadas como herramientas para desarrollar habilidades de lecto-escritura, tal como lo señala Huizinga (1996) en su libro sobre la lúdica y el desarrollo humano, en el cual indica que la lúdica es un vehículo que favorece el desarrollo creativo dentro del proceso de lecto-escritura (Collazos y Garzón, 2018, p. 22).

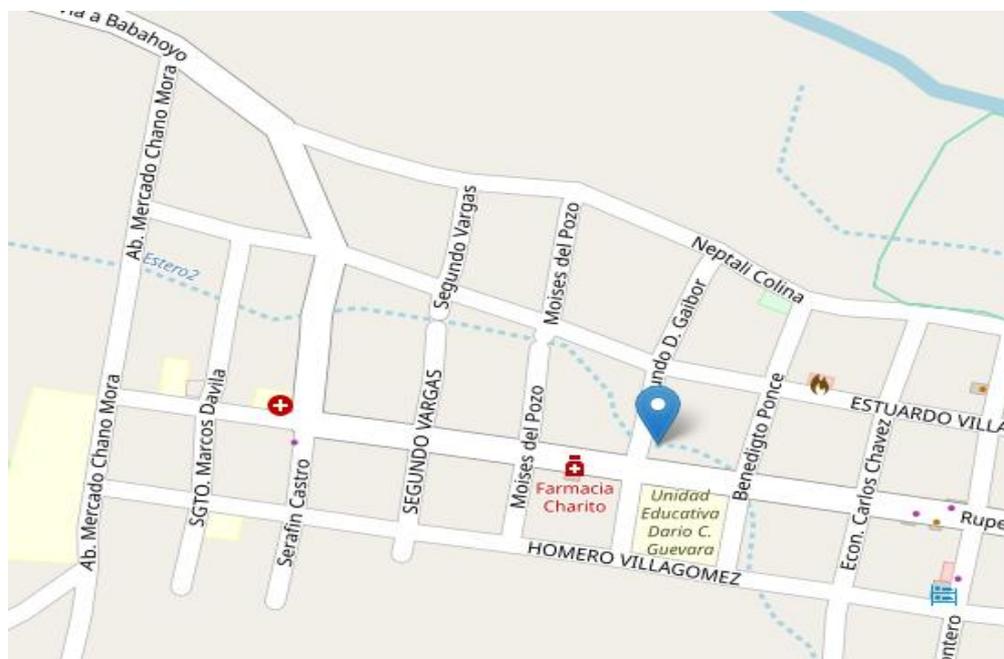
6.3.2. Escuela de Educación Básica “Darío C. Guevara”

La Escuela de Educación Básica “Darío C. Guevara” es un centro educativo que se encuentra ubicado en Ecuador, provincia de Bolívar, cantón Chillanes, parroquia San José del Tambo (Tambopampa), a tres cuadras del Parque Central.

Es una escuela de Educación Regular que se sostiene con recursos fiscales y posee una planta física propia, la cual funciona en la jornada laboral en matutina, bajo la modalidad presencial, educación hispana y con el régimen escolar Costa.

En la ella desempeñan labores educativas 18 que atiende a 521 estudiantes que cursan el nivel educativo inicial y educación general básica de los cuales 238 son estudiantes del género femenino y 283 del masculino, cuyas edades se ubican a partir de los tres años en el nivel inicial (InfoEscuelas, 2022)

Imagen 1. Ubicación espacial de la EEG Darío C. Guevara



Fuente: (ubica. ec, 2020)

6.3.3. Misión

La Escuela de Educación Básica "Darío C. Guevara" es una institución al servicio de la educación cuya misión es formar a niños y niñas mediante una educación holística, integral e integradora; siendo una necesidad del ser humano para el adelanto de la comunidad y su desarrollo intelectual, psicomotriz, afectivo a través de la práctica de valores para una convivencia armónica con igualdad de oportunidades y así desenvolverse profesionalmente en cualquier ámbito, mejorando su calidad de vida (Escuela de Educación Básica "Darío C. Guevara", 2019).

6.3.4. Visión

La Escuela de Educación Básica "Darío C. Guevara" pretende ser una institución reconocida a nivel nacional por su educación de calidad, que forma integralmente a niños y niñas creativos, críticos, reflexivos y autónomos; que practiquen valores del Buen vivir, con Padres de Familia corresponsables y Docentes innovadores con vocación de servir y comprometidos con el logro de los objetivos educativos, contribuyendo así al desarrollo y bienestar de nuestra sociedad (Escuela de Educación Básica "Darío C. Guevara", 2019).

CAPÍTULO II

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de la investigación

La presente investigación se desarrolla dentro del enfoque cualitativo con el propósito de investigar sobre el fortalecimiento de la lecto-escritura por medio de estrategias lúdicas en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, de la Escuela “Darío C. Guevara”, parroquia San José del Tambo, cantón Chillanes, provincia Bolívar, durante el periodo 2022 – 2023.

Para Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2014) el enfoque cualitativo permite “la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p.7).

7.2. Diseño o tipo de estudio

7.2.1. Aplicada

La investigación desarrollada según su diseño de investigación es de tipo aplicada al buscar generar solución al problema de lecto-escritura mediante la utilización de estrategias lúdicas en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.

Para (Ramírez y et.al, 2018) una investigación es aplicada cuando se “lleva a cabo para atacar problemas prácticos sociales que demandan solución” (p.12) permitiendo a los investigadores disponer de toda la información y soluciones alternativas para resolver un problema.

7.2.2. Observacional

La presente investigación se considera la observación al permitir examinar las deficiencias de lecto-escritura de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, de la Escuela “Darío C. Guevara”, parroquia San José del Tambo, cantón Chillanes, provincia Bolívar, durante el periodo 2022 – 2023.

Para Santos (1993) un estudio es observacional cuando “Todos los fenómenos y sucesos que ocurren en un lugar o escenario son objeto de observación”. Precisamente, “observar es un proceso que requiere atención voluntaria, selectiva, inteligente, orientado por un proceso terminal u organizador”. (Sánchez, Fernández, y Díaz, 2021, p. 118). En tal sentido, el proceso observacional ayudo a conocer la realidad de los procesos áulicos aplicados en la actualidad para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

7.2.3. De campo

La investigación es de campo porque “permite la observación en contacto directo con el objeto de estudio” Monroy, M. & Nava (2018, p. 106). En tal sentido, para el cumplimiento de los objetivos, se aplicaron instrumentos en el lugar de los hechos, en otras palabras, fuimos a la institución educativa a aplicar al docente una entrevista y asimismo se observó en el aula de clase a los estudiantes que conformaron la población de este estudio.

7.3 Métodos

7.3.1. Método Bibliográfico

Para Grijalva et al. (2019) el método bibliográfico “permite obtener información de estudios o experimentos realizados de acuerdo a la especificidad del

tema a investigar” (mencionado por Pinedo y Valles, 2021, p2). Por lo cual, se realizó una exploración del material más relevante y pertinente en libros, tesis, revistas y artículos científicos.

7.3.2. Método lógico-deductivo

Con el desarrollo de la investigación se aplicó la método lógico deductiva, puesto que de forma inicial se realizará un estudio de los casos generales donde se haya aplicado la lúdica como estrategia para el desarrollo de los procesos educativos para la lecto-escritura, y a partir de allí se generará un estudio particular del caso de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, de la Escuela “Darío C. Guevara” y así establecer conclusiones acerca de la inclusión de este tipo de herramientas didácticas y su funcionalidad en el caso en estudio.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Los datos recolectados permitieron obtener información confiable mediante la utilización de instrumentos para registro de información, a través las técnicas de observación, revisión de documentos, encuestas, entrevistas, entre otras sin manipular la realidad (Hernández Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014, p. 4).

Tabla 3.- Instrumentos y técnicas

Población	Técnica	Instrumento	Objetivo
Estudiantes	Observación	Ficha de Observación	Diagnosticar las habilidades de lecto-escritura de los niños de cuarto año de
Docentes	Entrevista	Cuestionario abierto	Educación General Básica, de la Escuela “ Darío C. Guevara”.

Elaborado por: Las autoras

En la presente investigación se utilizó como técnica la observación directa a través de una ficha de observación para los estudiantes y la técnica de la entrevista para el docente, instrumentos para recolectar información y comprobar los objetivos planteados.

7.5 Universo y muestra

La población considerada como unidad de análisis para el desarrollo de la investigación estará conformada por 28 estudiantes y un docente de cuarto año de Educación General Básica, de la Escuela “Darío C. Guevara”, parroquia San José del Tambo, cantón Chillanes, provincia Bolívar, durante el periodo 2022 – 2023. No se aplicará técnica de muestreo, se realizó la investigación con la totalidad de la población.

Tabla 4.- Población de estudio.

Descripción	Categoría	Frecuencia
Cuarto año de EGB	Niñas	17
	Niños	11
	Docente	1
Total		29

Elaborado por: Las autoras

Fuente: Datos proporcionados por la EBB “Darío C Guevara”

7.6 Procesamiento de información

Para el procesamiento de la información se realizó un análisis interpretativo de los hallazgos identificados tanto de la ficha de observación, como en la entrevista realizada al docente, esto con el fin de reconocer la problemática a cabalidad.

CAPÍTULO III

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

8. ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE

PREGUNTAS	RESPUESTAS	INTERPRETACIÓN
<p>1. ¿Cuál es su opinión sobre la lúdica como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes?</p>	<p>Según mi opinión la lúdica es una estrategia muy recomendada ya que favorece a desarrollar la creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>De acuerdo con lo indicado por el docente, se logra deducir que existe una visión positiva de la lúdica como una herramienta dentro de los procesos de aprendizaje, reconociendo que con ella se estimula la creatividad a la par que se enseña al estudiante.</p>
<p>2. ¿Para usted, de qué forma influye la lúdica en el proceso de la lecto-escritura?</p>	<p>La lúdica propicia el desarrollo de aptitudes, las relaciones, el sentido de humor en las personas y predispone la atención del alumno para su aprendizaje.</p>	<p>Se considera que la lúdica favorece la captación de la atención del estudiante. Además, permite adquirir conocimientos de forma rápida y efectiva debido a que se fomenta un ambiente</p>

		agradable que permite potencializar las capacidades como la creatividad, imaginación y pensamiento.
3. ¿Cómo usted integra la lúdica en los procesos de enseñanza de la lecto-escritura?	Con actividades lúdicas. Ejemplo; Buscar la letra, ir a la biblioteca, contar un cuento, buscar un tema de interés y escribir un cuento, leer, imágenes, etc.	El docente menciona que aplica actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje verbal y escrito, favoreciendo al estudiante en su desenvolvimiento. Es decir, mediante ellas el educando puede conocer el mundo que lo rodea, vivir experiencias nuevas, encaminar sus habilidades físicas e intelectuales permitiendo integrarse con sus compañeros.
4. ¿Cuáles son las actividades que utiliza para el desarrollo de la lecto-escritura?	Hay muchas actividades que se utilizan en el aula, entre algunas podemos plantear. De marcar líneas y figuras, trazar y colorear vocales y consonantes del abecedario, separar	Acorde a las respuestas, el docente menciona que dentro de las actividades utilizadas se encuentran diversas que podrían ser aplicadas, destacando actividades para el desarrollo óculo manual, tales

	letras de números, completar palabras, reconocer y colorear objetos que comiencen con cierta letra.	como el trazado de líneas empleando guía, la estimulación visual coloreando letras, estimulando el reconocimiento de letras y números, y la asociación fonética y de las letras.
5. ¿Cuál sería el beneficio de contar con una guía de actividades que ayude al proceso de lectoescritura mediante la lúdica?	Toda actividad planificada o guiada nos conlleva a que un proceso tenga un resultado satisfactorio y se obtenga el propósito planteado.	Se logró reconocer que existe receptividad positiva ante el uso de una guía donde se desarrollen actividades áulicas dirigidas para el aprendizaje de lecto-escritura. En virtud de que permite la actualización del conocimiento y es un aporte para la comunidad académica.

8.2. RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES

FICHA DE OBSERVACIÓN DE ESTUDIANTES

N°	Ítems	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca
1	Se implementa estrategias lúdicas para la enseñanza de la lecto-escritura.			X	
<p>Interpretación. - Se examina que solo a veces se implementan estrategias lúdicas en los procesos de enseñanza de la lecto-escritura. Este tipo de estrategias es importante implementar al menos de forma frecuente en las aulas, con el fin de lograr la captación del interés de los estudiantes y de aprendizajes significativos en el área de lengua y literatura.</p>					
2	El estudiante logra identificar fonemas similares.		X		
<p>Interpretación. - Se evidencia que, dentro de las habilidades y destrezas de los estudiantes, se logra identificar frecuentemente los fonemas similares, aspecto significativo dentro del proceso de lecto-escritura, ya que con esto los niños llegan a conocer los sonidos y proceder a la construcción de palabras.</p>					

3	El estudiante logra segmentar las palabras según sus sílabas		X		
<p>Interpretación. - Con relación a la habilidad de segmentar las palabras en las sílabas que las componen, se identificó que los estudiantes lo hacen de forma frecuente. Este aspecto es de importancia ya que, es un indicio que los estudiantes de forma logren formar mentalmente las partes que conforman cada palabra.</p>					
4	El estudiante logra leer de forma fluida de acuerdo con su grado.		X		
<p>Interpretación.- Otro indicador considerado, fue el reconocer si los estudiantes lograban leer de forma fluida acorde a la edad, identificando que los niños frecuentemente lograban realizar la lectura fluida por lo tanto, este componente permitió identificar, que la mayoría de los estudiantes han logrado alcanzar los hitos correspondientes para su edad y formación en materia de lectura, indicando que hay un proceso de reconocimiento y asociación entre símbolos y fonemas sin embargo, se visibiliza que si existen falencias en las que habría que mejorar.</p>					
5	El estudiante participa activamente en las actividades áulicas diseñadas para el			X	

	aprendizaje de la lecto-escritura.				
<p>Interpretación. - En lo referente a la participación de los estudiantes en los procesos áulicos, se logró reconocer que según el grupo de estudiantes participan pocas veces en aquellas actividades que son diseñadas con la finalidad de enseñar la lecto-escritura. Este aspecto ayuda a reconocer que existe baja motivación del grupo de estudio en integrarse en las actividades realizadas dentro del aula de clases, siendo este un factor clave para alcanzar que los estudiantes generen aprendizajes duraderos.</p>					
6	El estudiante se motiva por aprender con la aplicación de actividades lúdicas.	X			
<p>Interpretación. - Con respecto a la observación ejecutada, se logra identificar que los estudiantes siempre se sienten motivados a participar en los procesos de aprendizaje, cuando es integrada la lúdica como una herramienta pedagógica. Esto responde a que es durante la infancia donde los niños puedan experimentar su entorno a modo de juego, es más rápido el aprendizaje al experimentar motivación e interés en las actividades realizadas.</p>					
7	Los recursos utilizados son adecuados para los estudiantes.			X	
<p>Interpretación. - Se dio a notar que con relación a los recursos empleados para</p>					

los estudiantes en el aula de clase solo a veces resultaban adecuados a sus necesidades y objetivos. El emplear recursos ajustados a la necesidad del grupo de estudiantes mejora las experiencias de aprendizaje, favoreciendo que los estudiantes logren alcanzar con éxito los objetivos planteados, por tal motivo, en el caso de la presente investigación como problemática se detecta la necesidad de mejorar los recursos utilizados en el aula de clases.

8	Utiliza su imaginación para expresar palabras con mímicas		X		
----------	--	--	----------	--	--

Interpretación. - Según el proceso de registro, se identifica que los estudiantes a veces usan su imaginación con el fin de expresar palabras con mímicas. Al realizar ejercicios de este tipo, los estudiantes logran asociar los fonemas y sílabas que conforman las palabras con otras situaciones o cosas que pueden ser representadas por medio de la mímica. Esta actividad permite reconocer la capacidad de manejar mentalmente las estructuras de la palabra, sin embargo, de acuerdo con lo observado los estudiantes presentan dificultades en este elemento.

9	Se dedica tiempo para la lectura.		X		
----------	--	--	----------	--	--

Interpretación. - Tal como se observa, de forma frecuente los estudiantes dedican tiempo para la lectura en el aula, aspecto que es de mucha importancia a fin de estimular el hábito lector en los niños y poner en práctica las habilidades de lectura en las aulas de clase.

10	El estudiante escribe de forma legible.		X		
<p>Interpretación. - De forma similar, se observa en la mayoría de los casos se puede identificar que los estudiantes escriben de una forma comprensible y descifrable.</p>					
11	El estudiante respeta signos de puntuación			X	
<p>Interpretación. - Se identifica que existe una problemática en lo correspondiente al uso de los signos de puntuación, debido a que se observó que solo a veces los estudiantes conocen donde deben ubicar los signos de puntuación correctamente. Esto es un aspecto que debe ir trabajándose a medida que evolucionan los conceptos en la lectura y escritura, siendo estos de mayor importancia para la comprensión de los contenidos.</p>					
12	El estudiante escribe sin faltas de ortografía y acentuación.			X	
<p>Interpretación. - Se examinó que los estudiantes escriben a veces sin faltas ortográficas y acentuación, lo indica que se pasa por alto las normas ortográficas y la correcta acentuación de las palabras. Por lo cual, es fundamental para trabajar con todos los estudiantes para que haya una mejor redacción y cohesión del texto.</p>					

13	Utiliza otros espacios fuera del aula para fomentar el hábito lector				X
<p>Interpretación. - Según lo presenciado en los procesos de enseñanza, no se utiliza otros espacios fuera del aula para el fomento del hábito lector. En tal sentido, en el grupo estudio no se reconoció que se promueva el hábito a través de la variación de los espacios de aprendizaje.</p>					
14	El estudiante comprende las reglas o instrucciones del juego	X			
<p>Interpretación. - Un aspecto de importancia al momento de incluir actividades lúdicas en los procesos de aprendizaje, resulta que los juegos sean comprendidos a cabalidad por los estudiantes, entendiendo las reglas del juego y así poder ejecutarlo de forma correcta. En tal sentido, acorde a lo percibido se reconoce que los juegos empleados en el aula de clase siempre son entendidos por los estudiantes, permitiendo reconocer que estos tienen buena estructura y se ajustan al grupo estudiantil.</p>					

15	Se conecta el juego con el tema expuesto en clase.			X	
<p>Interpretación. - Al respecto de la relación entre las actividades lúdicas empleadas en el aula de clase y los objetivos de aprendizaje y el tema, se identifica que solo a veces existe una concordancia en los mismos. En tal sentido, esta discrepancia debe ser subsanada por los docentes, generando un plan de clases donde se diseñen juegos que concuerden con los temas abordados a fin de cumplir con lo esperado y estipulado en el currículo.</p>					

CAPÍTULO IV

9. CONCLUSIONES

Se realizó una investigación con el objetivo de fortalecer la lecto-escritura por medio de estrategias lúdicas en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, de la Escuela “ Darío C. Guevara”, parroquia San José del Tambo, cantón Chillanes, provincia Bolívar, periodo 2022 – 2023, por ello se utilizaron instrumentos de recolección de datos y se emplearon los conocimientos adquiridos para ejecutar una propuesta. A partir de las actividades realizadas, se generaron las siguientes conclusiones;

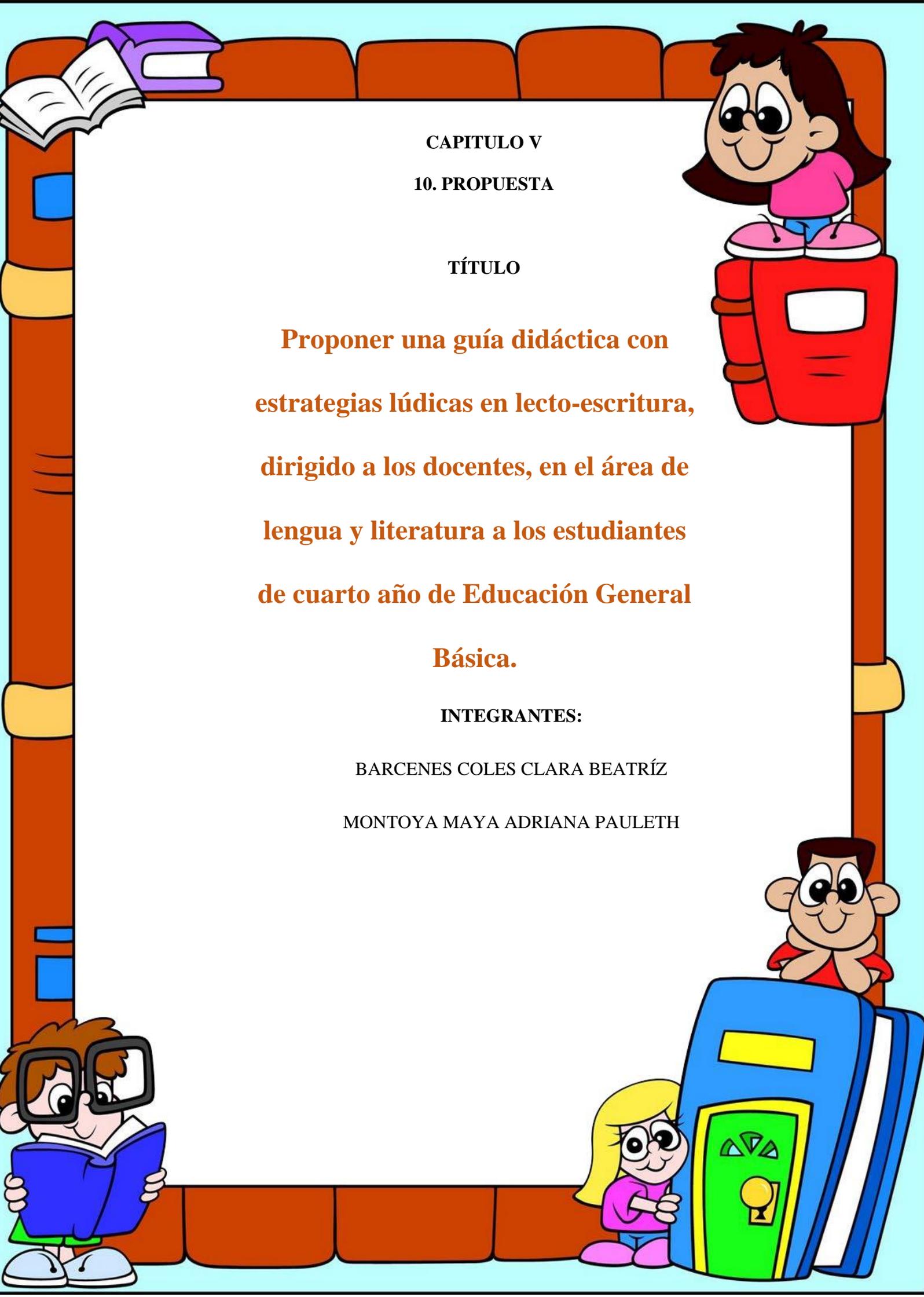
Se elaboró una fundamentación teórica sobre las estrategias lúdicas desarrolladas para el fortalecimiento de la lecto-escritura, determinando que este tipo de herramientas ayudan a los niños a generar aprendizajes significativos, al permitir que mediante el juego adquieran contenidos que favorezcan la comprensión lectora y las habilidades de lecto-escritura.

Por medio de una entrevista realizada al docente se logró identificar que se considera la lúdica como una estrategia que ayuda a desarrollar la creatividad del estudiante, el sentido del humor y aspectos sociales a la par de que aprende. Es decir, se denota como herramienta efectiva y divertida que permite transmitir los contenidos curriculares de una manera menos tediosa que por ende resulta fundamental en el desarrollo integral del niño. Además, se refleja interés de contar con una guía que les ayude a integrar las actividades lúdicas en los procesos de lecto-escritura.

Se ejecutó un diagnóstico de las habilidades de lecto-escritura de los niños de cuarto año de Educación General Básica de la Escuela “Darío C. Guevara” por medio de una ficha de observación se identificó que no se implementan estrategias lúdicas de forma frecuente en los procesos de enseñanza de la lecto-escritura. Al respecto de la participación en el aula, se observó que los estudiantes intervenían pocas veces en las actividades cuando no se empleaban recursos apropiados. Por el contrario, se reconoció que los estudiantes frecuentemente se mostraban motivados cuando participaban en actividades lúdicas. De esta el proceso de aprendizaje se vuelve más efectivo en vista de que ofrece al niño ser un sujeto activo, creativo y sentirse en un ambiente cómodo.

Mediante la investigación se logró identificar la importancia de incluir la lúdica en los procesos de enseñanza, sobre todo en infantes que se encuentran en la etapa de desarrollar aprendizajes que serán aplicados no solo en el campo educativo sino en cualquier ámbito de su vida, resulta crucial la adquisición de las habilidades de lectura y escritura en virtud de que son pilares de la educación del ser humano que nos permite plasmar el conocimiento y conocer el mundo que nos rodea.

Finalmente, se formuló una guía didáctica presentada en el capítulo VI, conformada por 10 actividades que empleaban las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto-escritura en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Escuela “Darío C. Guevara”, con los objetivos de la estimulación por medio de la observación de situaciones reales, de completar contenidos, organización de palabras, facilitar el uso de pronombres y adjetivos, narración de historias y reconocimiento de imágenes entre otros.

The page is framed by a thick, stylized border. At the top left, there is a stack of books, with one open. At the top right, a cartoon girl with brown hair, wearing a pink shirt and blue shorts, is sitting on a large red book. At the bottom left, a cartoon boy with brown hair and large black glasses is sitting on a green book, reading a blue book. At the bottom right, a cartoon girl with blonde hair, wearing a pink shirt and blue shorts, is sitting on a large blue book with a green cover and a yellow lock. The background of the page is white, and the border is orange with yellow and blue accents.

CAPITULO V

10. PROPUESTA

TÍTULO

**Proponer una guía didáctica con
estrategias lúdicas en lecto-escritura,
dirigido a los docentes, en el área de
lengua y literatura a los estudiantes
de cuarto año de Educación General**

Básica.

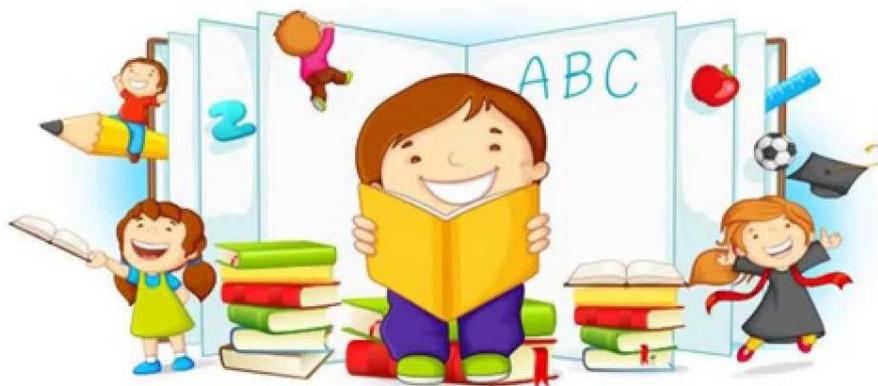
INTEGRANTES:

BARCENES COLES CLARA BEATRÍZ

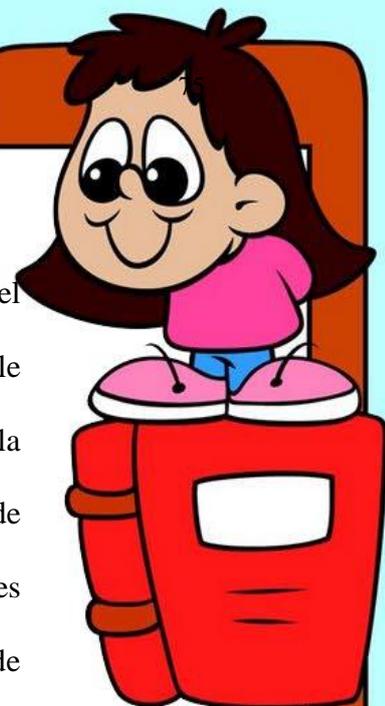
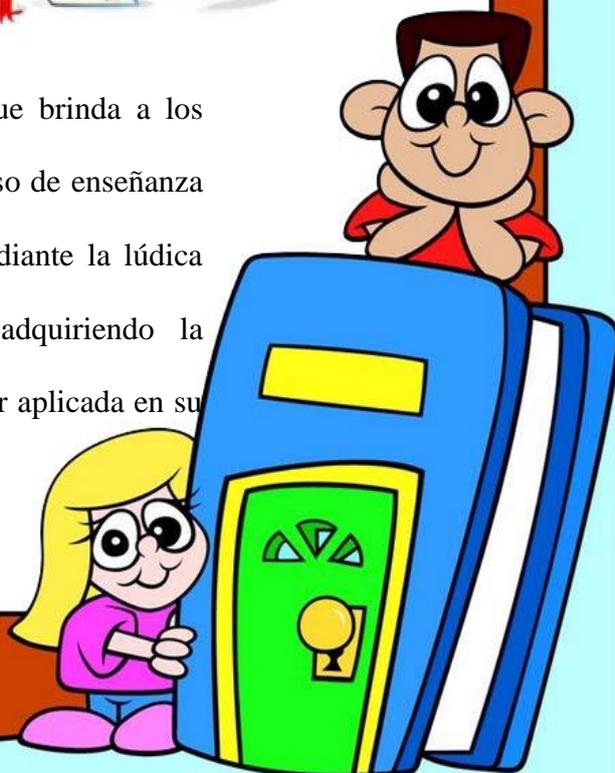
MONTOYA MAYA ADRIANA PAULETH

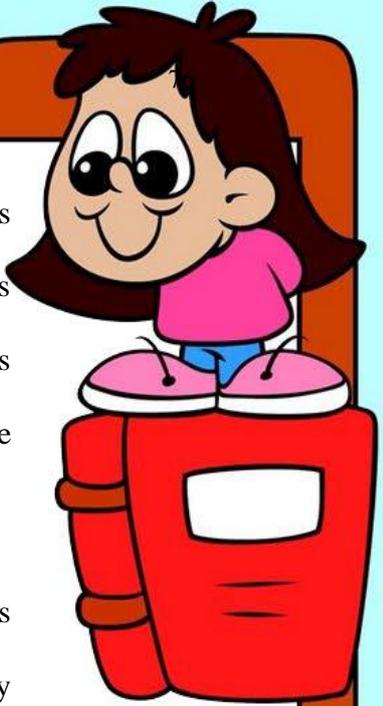
JUSTIFICACIÓN

La habilidad de la lecto-escritura es indispensable para el desarrollo académico e intelectual de todo ser humano, lo que le permitirá adquirir nuevos conocimientos y desenvolverse en la sociedad actual. La siguiente Guía resulta pertinente en vista de que con su ejecución se presentara una serie de actividades estructuradas con el fin de integrar la lúdica en los procesos de enseñanza de la lecto-escritura de los estudiantes de cuarto año de la Escuela General “Básica Darío C Guevara” en el área de Lengua y Literatura, como herramienta de trabajo dentro de las aulas de clase, se aporta al desarrollo cognitivo de los estudiantes.



Así mismo, es de importancia puesto que brinda a los docentes una herramienta para facilitar el proceso de enseñanza de la lecto-escritura, donde los estudiantes mediante la lúdica logren desarrollar aprendizaje significativo adquiriendo la capacidad crítica y comprensión lectora, para ser aplicada en su vida alcanzando sus metas académicas.



A cartoon girl with dark hair, wearing a pink shirt and blue shorts, is sitting on top of a large red book. She has a friendly expression and is looking towards the viewer.

A su vez, es novedosa ya que se toman juegos familiares para los estudiantes y se reorientan con el fin de motivar los procesos de aprendizaje de lecto-escritura, facilitando espacios donde los alumnos generen aprendizajes significativos a la par de que juegan y se divierten.

Con la presente guía se benefician principalmente los estudiantes de cuarto año de Educación Básica, los docentes y futuros estudiantes al disponer de un instrumento didáctico para consolidar el aprendizaje de una forma amena, divertida y dinámica.

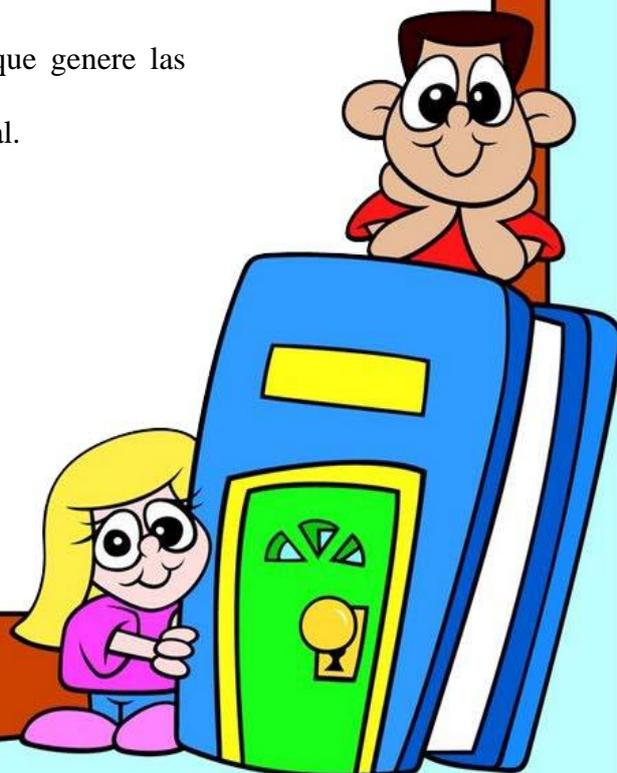
A cartoon boy with brown hair and large black glasses is sitting on a green stool, reading a blue book. He is wearing a white shirt and blue shorts.A cartoon girl with blonde hair and glasses is standing next to a large blue book. She is wearing a pink shirt and blue shorts. The book has a green cover with a yellow door-like shape and a yellow handle.

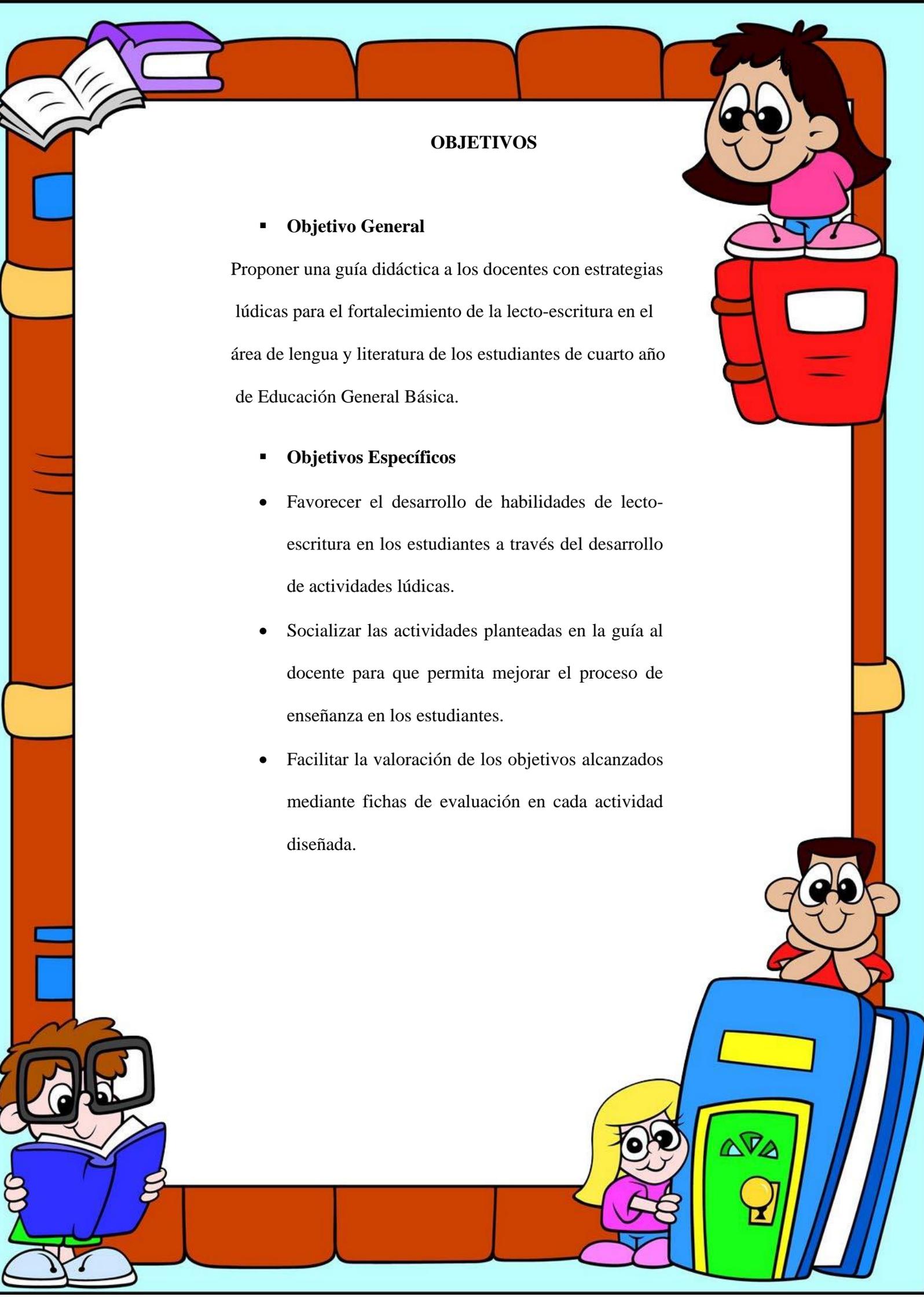
INTRODUCCIÓN

Las actividades lúdicas pueden ser aplicadas en diferentes niveles educativos para estimular el aprendizaje de los estudiantes mediante la interacción entre compañeros, junto con el desarrollo de destrezas mediante actividades prácticas que no impliquen complejidad para desarrollarlas y dentro de un ambiente agradable y participativo.

Con la presente guía didáctica se busca que los estudiantes adquieran y desarrollen habilidades de lecto-escritura en la asignatura de Lengua y Literatura de una forma amena, mediante el desarrollo de actividades lúdicas llamativas y fáciles de ejecutar dentro o fuera del aula de clase.

El documento estructurado propone una serie de actividades lúdicas presentados para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura llevados a los estudiantes de cuarto año de la Escuela General Básica “Darío C Guevara”, ayudando a que genere las habilidades y capacidades para su desarrollo personal.



The page is framed by a decorative border. At the top left, there is a purple book with an open white page. At the top right, a cartoon girl with brown hair, wearing a pink shirt and blue shorts, is sitting on a large red book. At the bottom left, a cartoon boy with brown hair and large black glasses is sitting on a green book, reading a blue book. At the bottom right, a cartoon girl with blonde hair and glasses is sitting on a pink book, looking at a large blue book with a green cover and a yellow door-like shape on it. The background of the page is white, and the border is orange with yellow and blue accents.

OBJETIVOS

▪ **Objetivo General**

Proponer una guía didáctica a los docentes con estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto-escritura en el área de lengua y literatura de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.

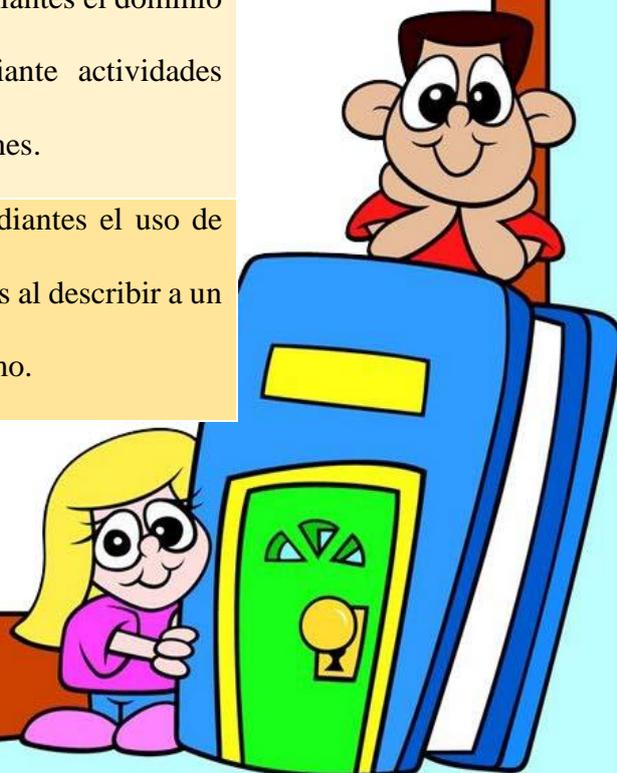
▪ **Objetivos Específicos**

- Favorecer el desarrollo de habilidades de lecto-escritura en los estudiantes a través del desarrollo de actividades lúdicas.
- Socializar las actividades planteadas en la guía al docente para que permita mejorar el proceso de enseñanza en los estudiantes.
- Facilitar la valoración de los objetivos alcanzados mediante fichas de evaluación en cada actividad diseñada.

PRESENTACIÓN

La guía expuesta se encuentra estructurada por 10 actividades lúdicas, diseñadas para su fácil aplicación dentro del aula de clases, la misma emplea recursos y herramientas que se encuentran en los espacios de aprendizaje, para poder ser aplicados. Las actividades desarrolladas son las siguientes:

N°	Nombre	Objetivo
1	El detective	Estimular en los estudiantes el proceso de lecto-escritura mediante la observación de situaciones reales.
2	El adivino	Impulsar en los estudiantes el proceso de comprensión lectora completando los contenidos.
3	Organizando ideas	Promover en los estudiantes el empleo de vocabulario mediante la organización de palabras.
4	Dominio de frases	Fortalecer en los estudiantes el dominio del vocabulario mediante actividades para completar oraciones.
5	El espejo	Fortalecer en los estudiantes el uso de pronombres y adjetivos al describir a un compañero y a sí mismo.



6	Creando una historia	Fortalecer en los estudiantes el uso de vocabulario oral y escrito para narrar una historia a partir de una serie de palabras e imágenes.
7	Soy un actor de cuento	Fortalecer la habilidad de lectura en voz alta en los estudiantes utilizando como recurso un cuento infantil
8	Sopa de letras	Identificar el antónimo de las palabras.
9	Creo mi cuento	Desarrollar la capacidad narrativa mediante la creación de un cuento a partir de imágenes.
10	Bingo	Desarrollar la capacidad de identificación fonética de las letras a partir de imágenes conocidas.



DESARROLLO

Actividad 1

El detective

Objetivo:

✓ Estimular en los estudiantes el proceso de lecto-escritura mediante la observación de situaciones reales

Duración:

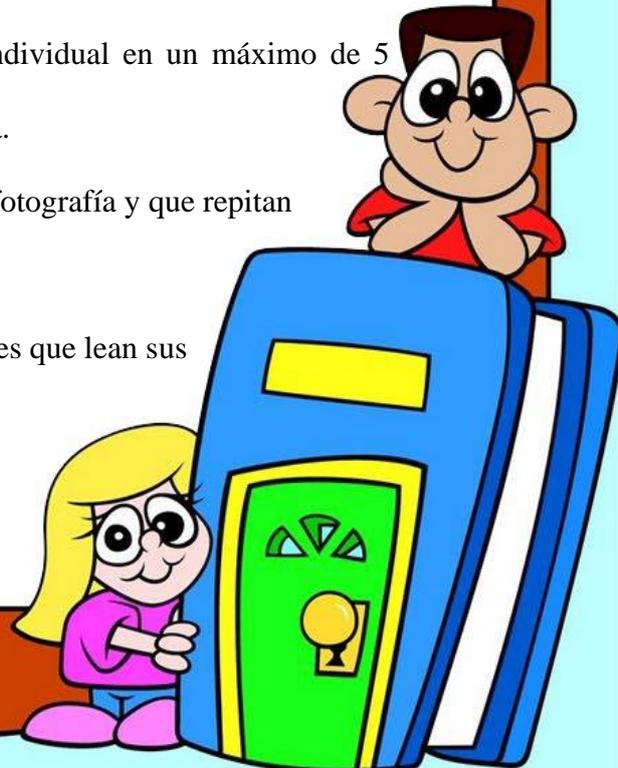
✓ 40 min aproximadamente

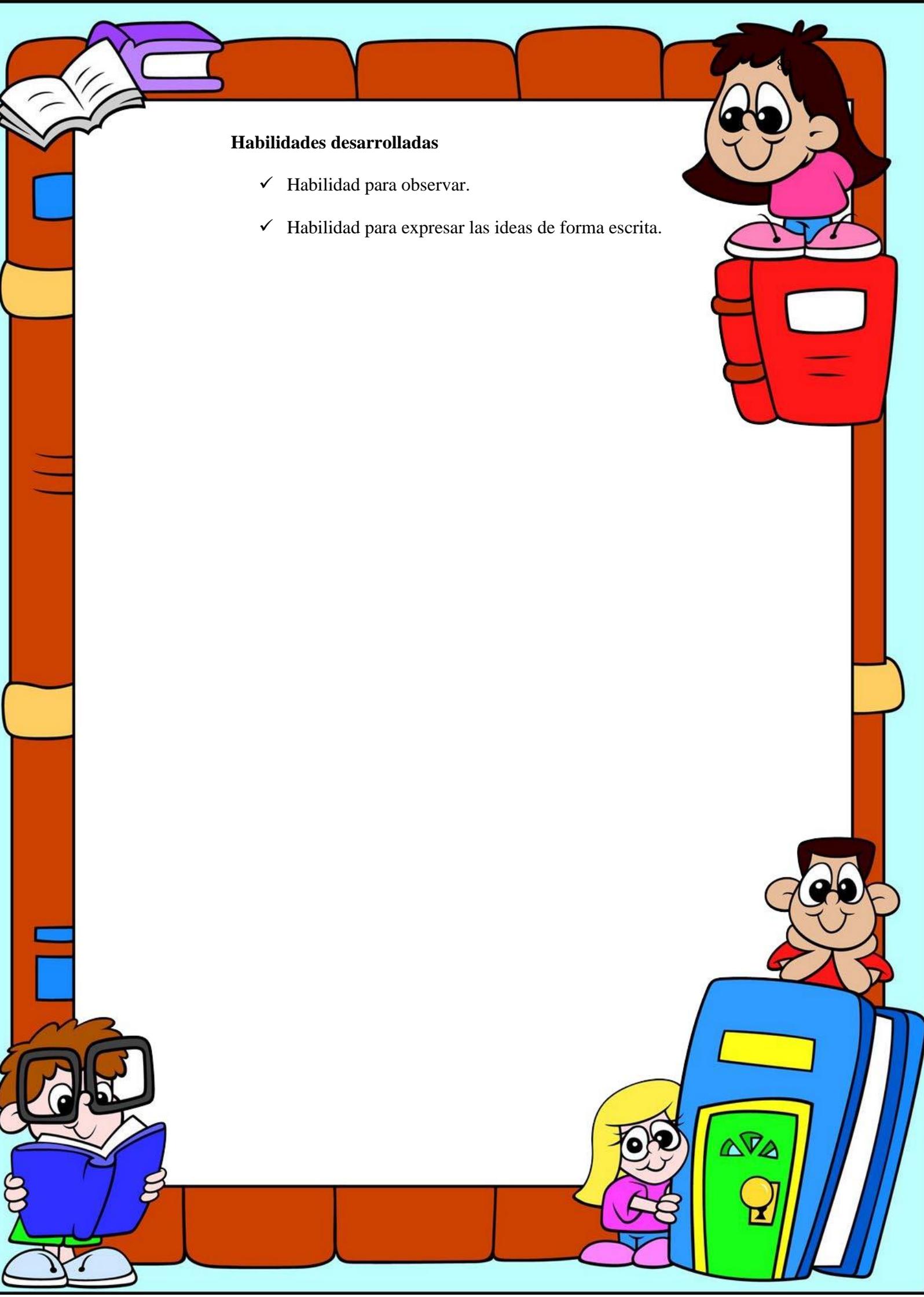
Materiales:

- ✓ Fotografías de hechos reales
- ✓ Hoja y lápiz

Indicaciones para el docente

- ✓ Sugerir a los estudiantes que conformen 4 grupos.
- ✓ Repartir por grupo una imagen fotográfica.
- ✓ Indicar a los estudiantes que disponen 10 min por fotografía para observar y expresar forma escrita individual en un máximo de 5 líneas, lo que observó en la fotografía.
- ✓ Indicar a los grupos que cambien de fotografía y que repitan la actividad.
- ✓ Al final indicar a diferentes estudiantes que lean sus observaciones.





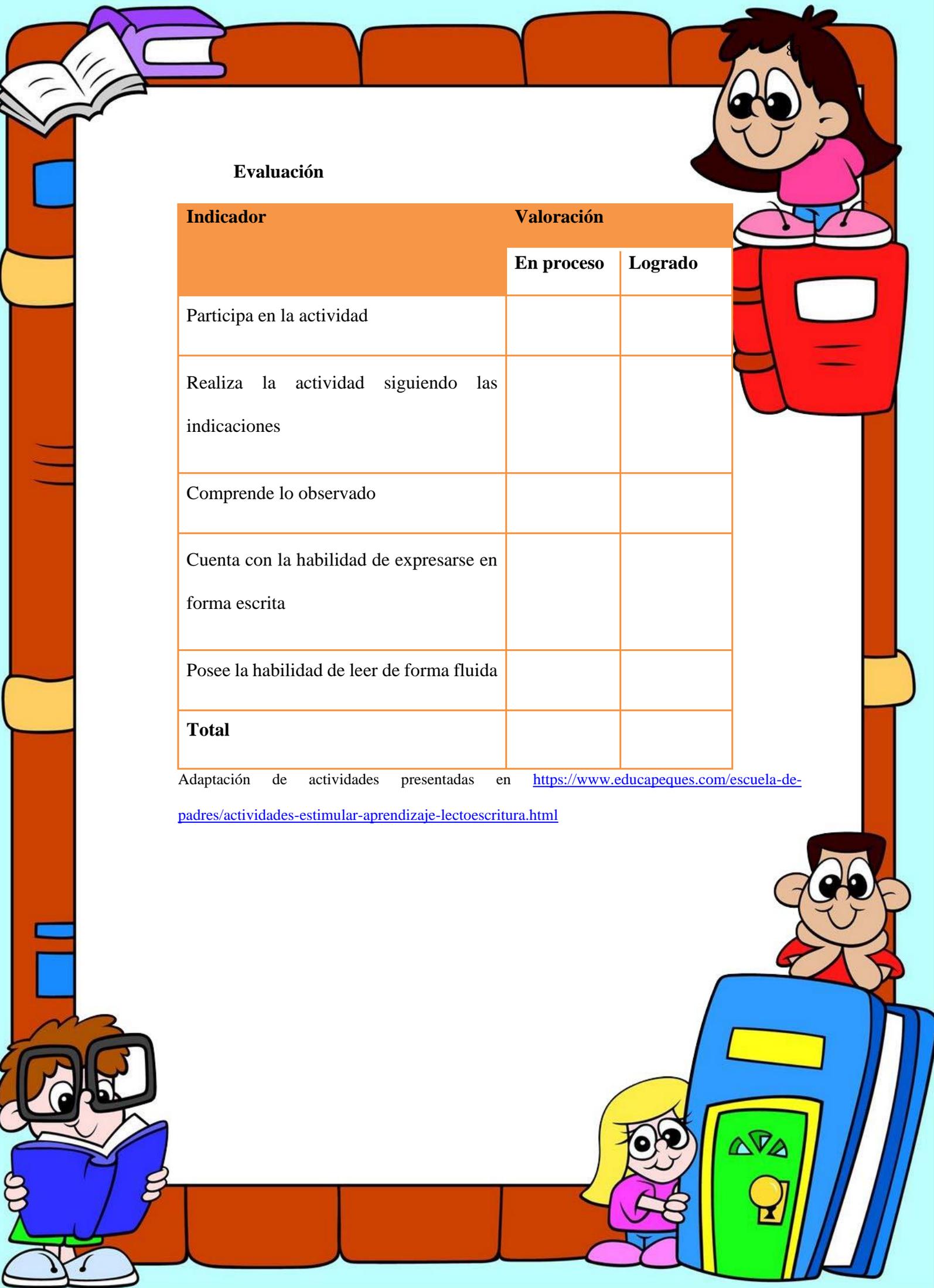
Habilidades desarrolladas

- ✓ Habilidad para observar.
- ✓ Habilidad para expresar las ideas de forma escrita.

Evaluación

Indicador	Valoración	
	En proceso	Logrado
Participa en la actividad		
Realiza la actividad siguiendo las indicaciones		
Comprende lo observado		
Cuenta con la habilidad de expresarse en forma escrita		
Posee la habilidad de leer de forma fluida		
Total		

Adaptación de actividades presentadas en <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/actividades-estimular-aprendizaje-lectoescritura.html>



Actividad 2

El adivino

Objetivo:

- ✓ Impulsar en los estudiantes el proceso de comprensión lectora completando los contenidos.

Duración:

- ✓ 30 min aproximadamente

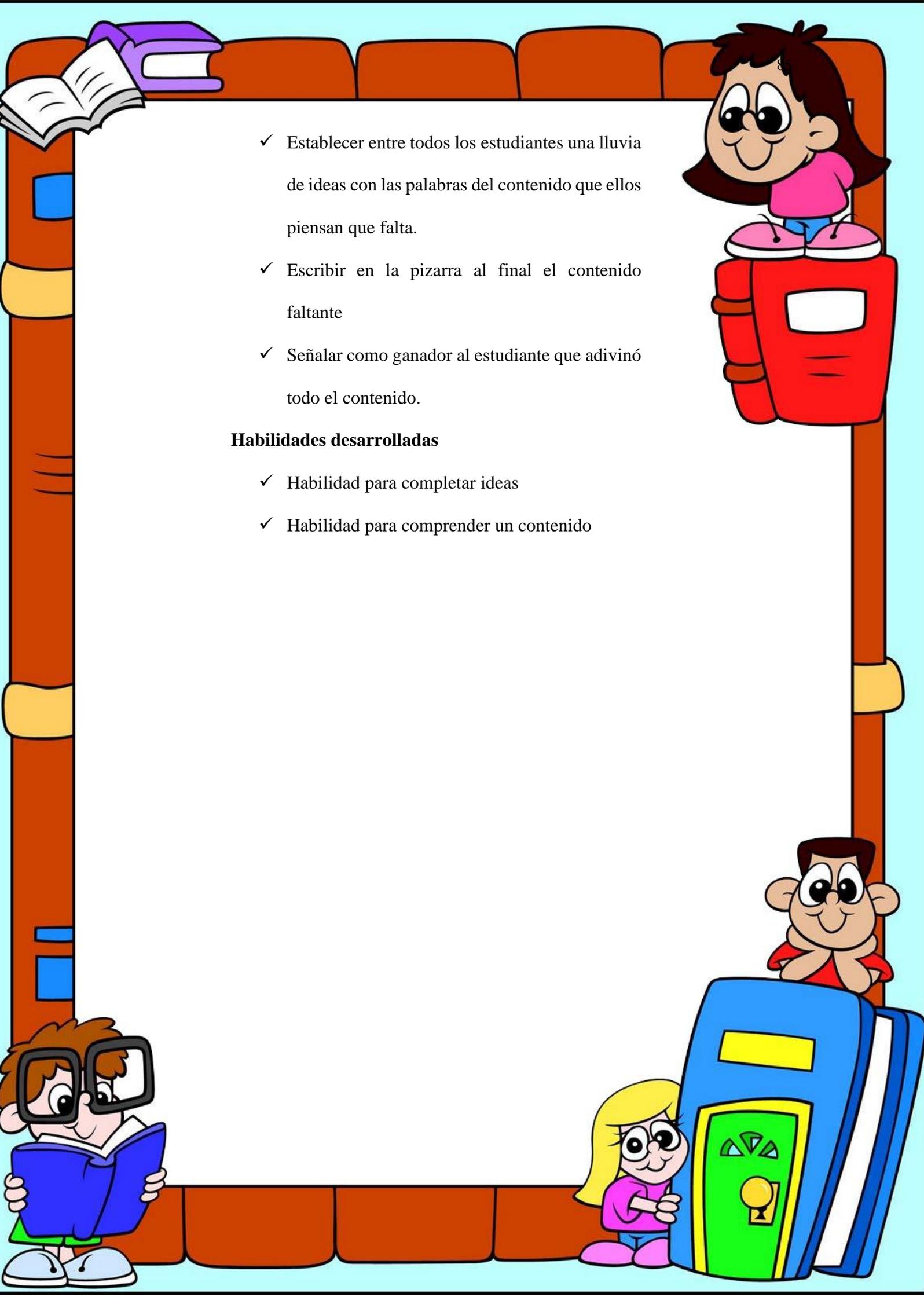
Materiales:

- ✓ Párrafo de contenido de un hecho real o imaginario.
- ✓ Pizarra y tiza
- ✓ Hoja y lápiz

Indicaciones para el docente

- ✓ Escribir en la pizarra un pequeño párrafo incompleto de un cuento, por ejemplo, al flautista de Hamelin lo seguían..... cuando tocaba..... y se los llevo para un.....
- ✓ Informar a los estudiantes que deben adivinar el contenido faltante del párrafo escrito.
- ✓ Sugerir a los estudiantes que escriban en su hoja el relato del cuento, completando la idea con las palabras faltantes



- 
- The page is framed by a thick, brown, textured border. At the top left, there is a purple book with an open white page. At the top right, a cartoon girl with brown hair, wearing a pink shirt and blue shorts, is sitting on a large red book. At the bottom left, a cartoon boy with brown hair and large black glasses is sitting on a green book, reading a blue book. At the bottom right, a cartoon girl with blonde hair and glasses is sitting on a pink book, looking at a large blue book with a green cover and a yellow lock. The background is a light blue color.
- ✓ Establecer entre todos los estudiantes una lluvia de ideas con las palabras del contenido que ellos piensan que falta.
 - ✓ Escribir en la pizarra al final el contenido faltante
 - ✓ Señalar como ganador al estudiante que adivinó todo el contenido.

Habilidades desarrolladas

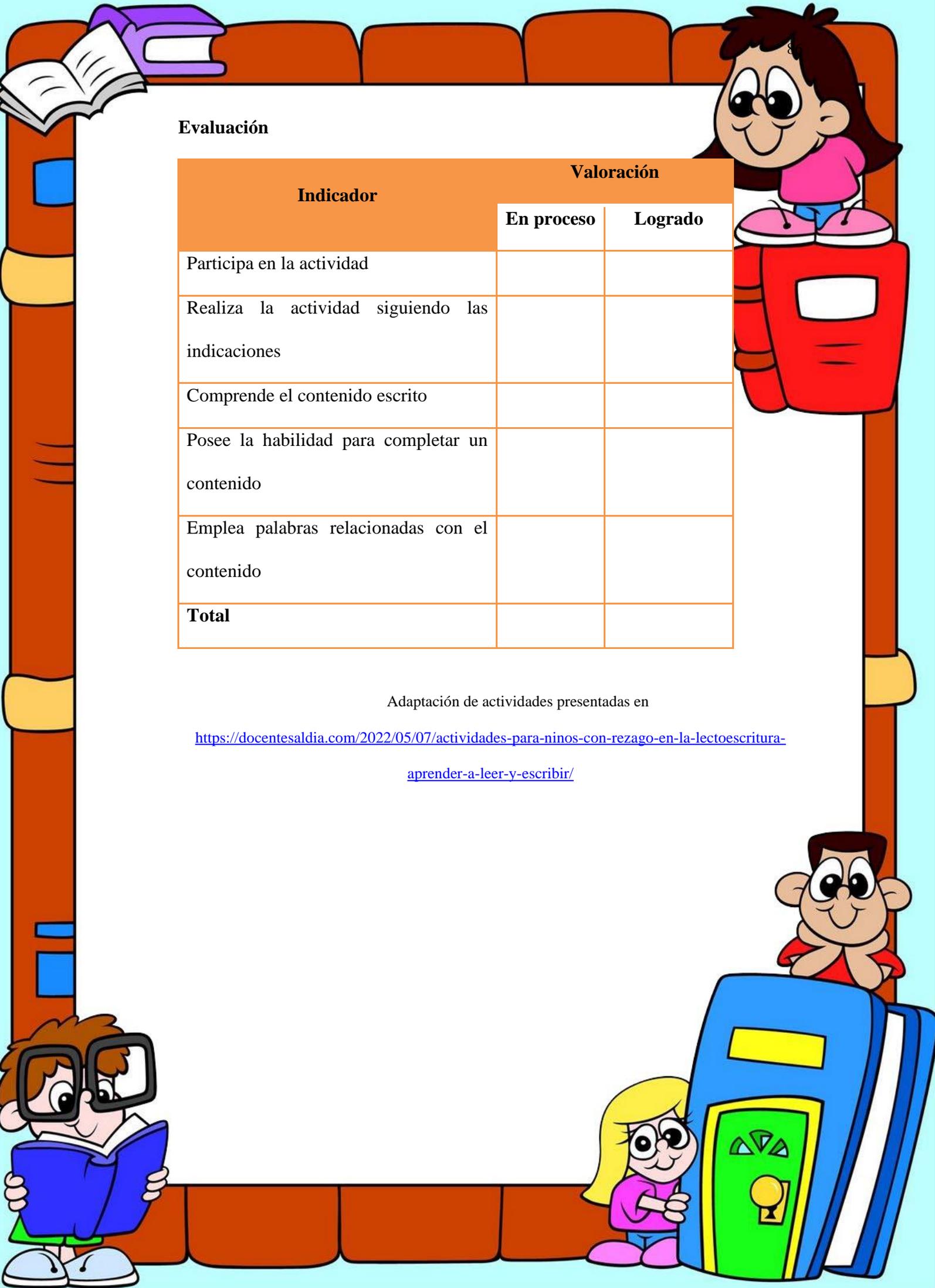
- ✓ Habilidad para completar ideas
- ✓ Habilidad para comprender un contenido

Evaluación

Indicador	Valoración	
	En proceso	Logrado
Participa en la actividad		
Realiza la actividad siguiendo las indicaciones		
Comprende el contenido escrito		
Posee la habilidad para completar un contenido		
Emplea palabras relacionadas con el contenido		
Total		

Adaptación de actividades presentadas en

<https://docentesaldia.com/2022/05/07/actividades-para-ninos-con-rezago-en-la-lectoescritura-aprender-a-leer-y-escribir/>



Actividad 3

Organizando ideas

Objetivo:

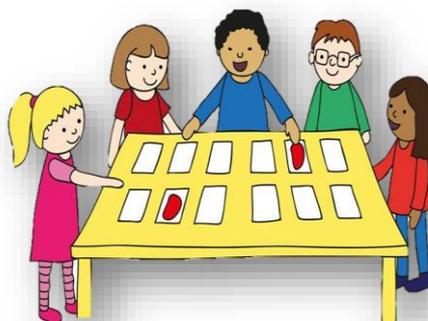
- ✓ Promover en los estudiantes el empleo de vocabulario mediante la organización de palabras.

Duración:

- ✓ 40 min aproximadamente

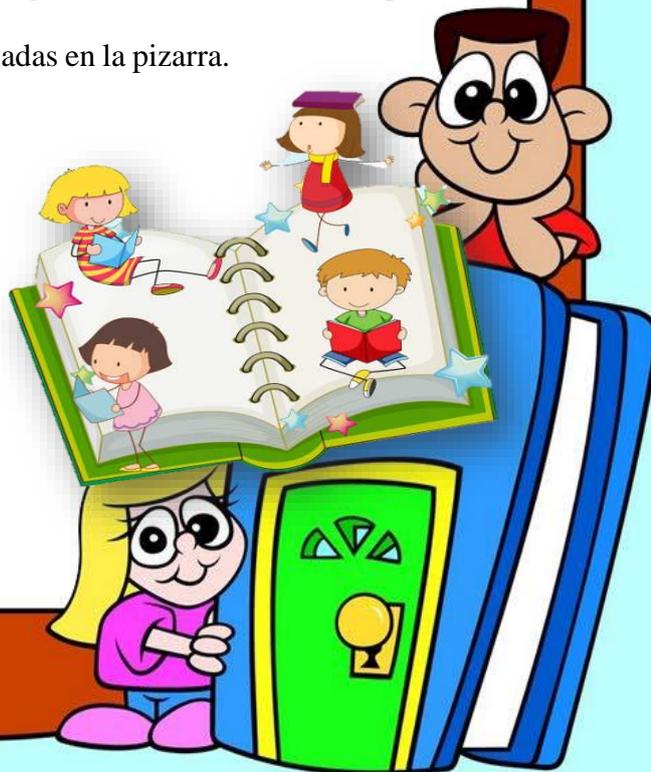
Materiales:

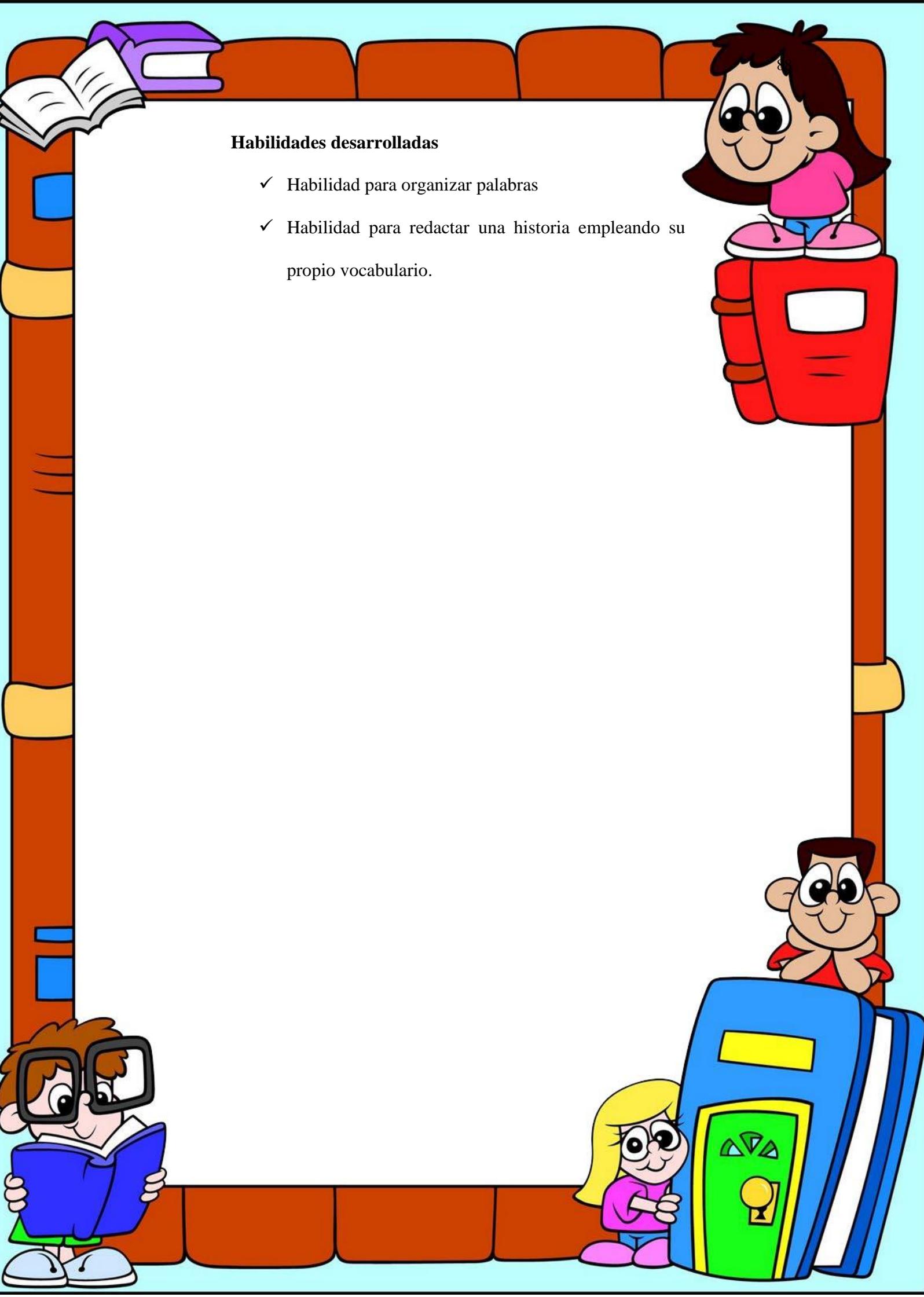
- ✓ Frases o palabras
- ✓ Pizarra y tiza
- ✓ Hoja y lápiz



Indicaciones para el docente

- ✓ Escribir en la pizarra frases o palabras sin que guarden un orden determinado, que le permitan crear una historia, como, por ejemplo: perro, en la tarde, gato, corre, parque, ladra, voy de paseo.
- ✓ Informar a los estudiantes que deben generar una historia escrita que contenga las frases o palabras indicadas en la pizarra.
- ✓ Sugerir a los estudiantes que copien en su hoja lo escrito en la pizarra y creen una historia no mayor a una página.
- ✓ Motivar a que cada estudiante lea a sus compañeros su historia.



The page is framed by a thick, brown border with rounded corners. At the top left, there is a stack of books, including a purple one and an open white one. At the top right, a cartoon girl with dark hair, wearing a pink shirt and blue shorts, is sitting on a large red book. At the bottom left, a cartoon boy with brown hair and large black glasses is sitting on a green book, reading a blue book. At the bottom right, a cartoon girl with blonde hair and glasses is sitting on a pink book, looking at a large blue book with a green cover and a yellow lock. The background of the page is white.

Habilidades desarrolladas

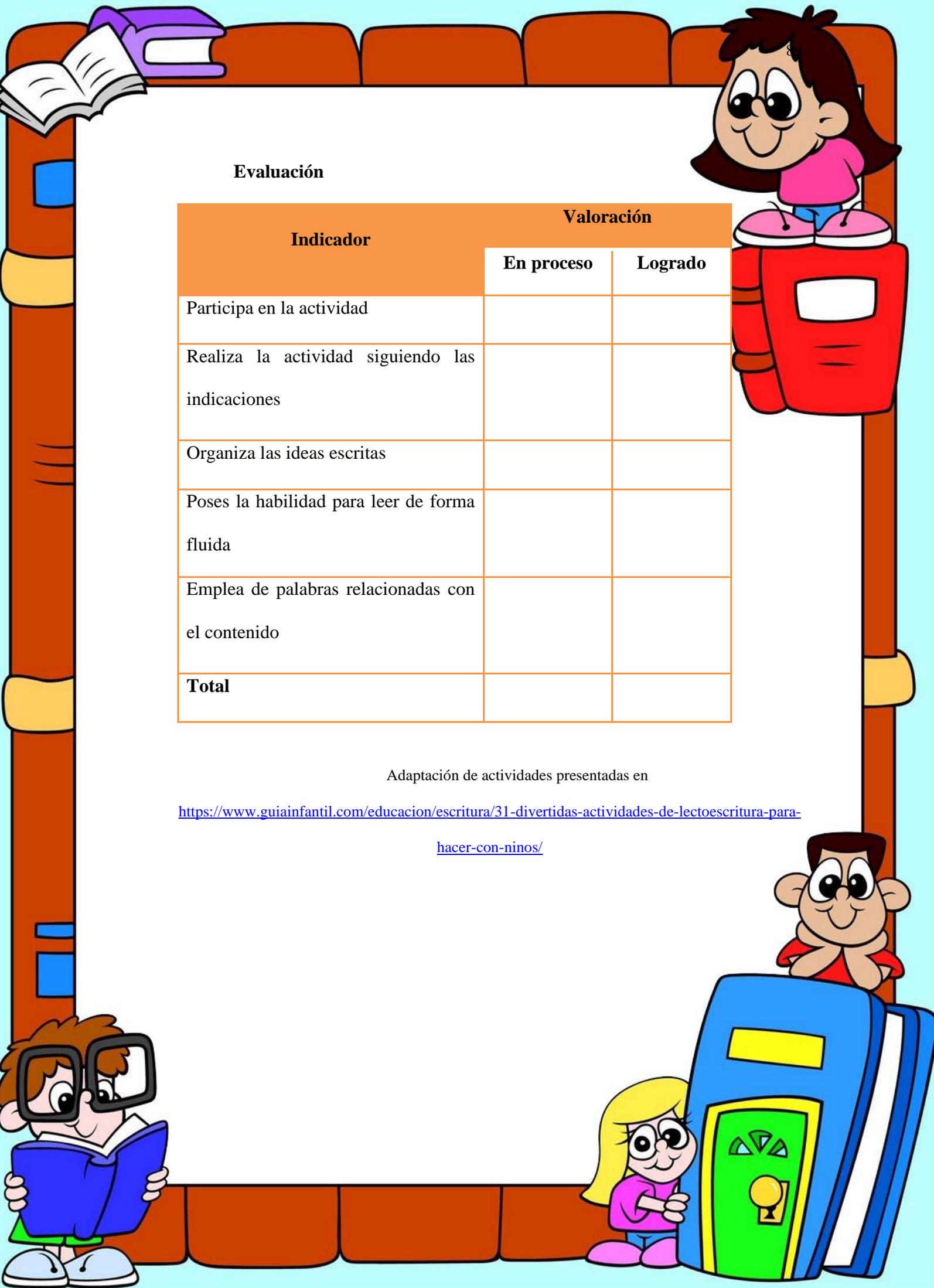
- ✓ Habilidad para organizar palabras
- ✓ Habilidad para redactar una historia empleando su propio vocabulario.

Evaluación

Indicador	Valoración	
	En proceso	Logrado
Participa en la actividad		
Realiza la actividad siguiendo las indicaciones		
Organiza las ideas escritas		
Poses la habilidad para leer de forma fluida		
Emplea de palabras relacionadas con el contenido		
Total		

Adaptación de actividades presentadas en

<https://www.guiainfantil.com/educacion/escritura/31-divertidas-actividades-de-lectoescritura-para-hacer-con-ninos/>



Actividad 4

Dominó de frases

Objetivo:

- ✓ Fortalecer en los estudiantes el dominio del vocabulario mediante actividades para completar oraciones.

Duración:

- ✓ 40 min aproximadamente

Materiales:

- ✓ 20 fichas elaboradas en cartón o cartulina por equipo de juego, con oraciones incompletas y palabras que completen la oración

Pasos para seguir por el docente

- ✓ Escribir en las 20 fichas una oración incompleta en un extremo y una palabra en el otro sin que guarden relación, por ejemplo, completar: una sílaba de luna es y completar con la ficha que tenga la sílaba lu o na.
- ✓ Formar grupos de 4 estudiantes, entregar un juego de 20 fichas e indicar que cada uno tome 5 fichas.
- ✓ Indicar a los estudiantes que deben jugar completando la oración con una la palabra que guarden sentido, si no tiene como completar correctamente, debe pasar el turno.



- ✓ Gana el estudiante que primero se quede sin fichas.

Habilidades desarrolladas

- ✓ Habilidad para completar oraciones.

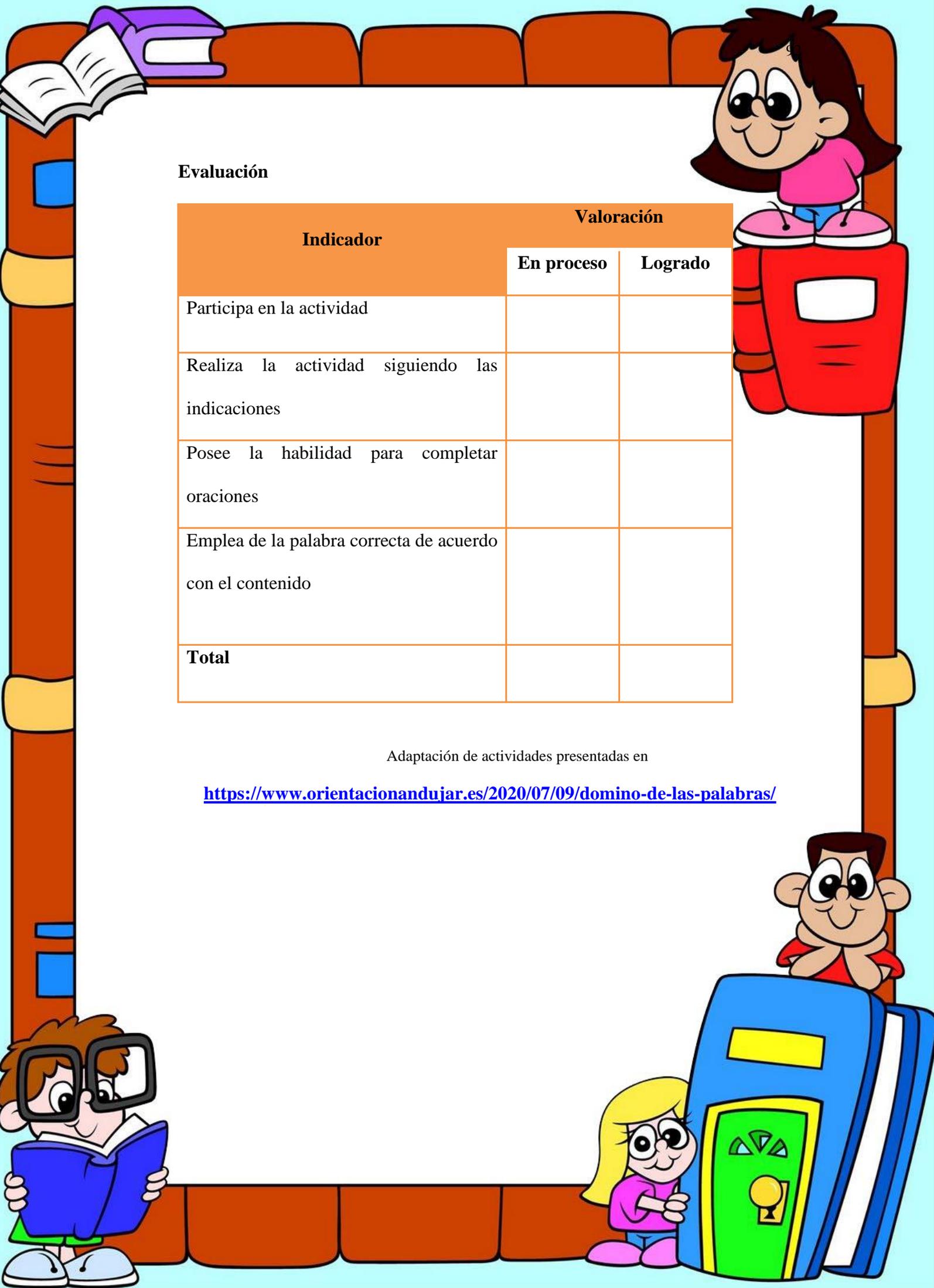


Evaluación

Indicador	Valoración	
	En proceso	Logrado
Participa en la actividad		
Realiza la actividad siguiendo las indicaciones		
Posee la habilidad para completar oraciones		
Emplea de la palabra correcta de acuerdo con el contenido		
Total		

Adaptación de actividades presentadas en

<https://www.orientacionandujar.es/2020/07/09/domino-de-las-palabras/>



Actividad 5

El espejo

Objetivo:

- ✓ Fortalecer en los estudiantes el uso de pronombres y adjetivos al describir a un compañero y a sí mismo.

Duración:

- ✓ 40 min aproximadamente

Materiales:

- ✓ Hoja y lápiz

Pasos para seguir por el docente

- ✓ Formar parejas de estudiantes sentados uno frente al otro.
- ✓ Indicar a los estudiantes que deben describir las características de su compañero y las de sí mismo, escribiendo en la hoja sus observaciones sin utilizar palabras ofensivas.

Habilidades y destrezas desarrolladas

- ✓ Habilidad para observar
- ✓ Habilidad para utilizar pronombres y adjetivos

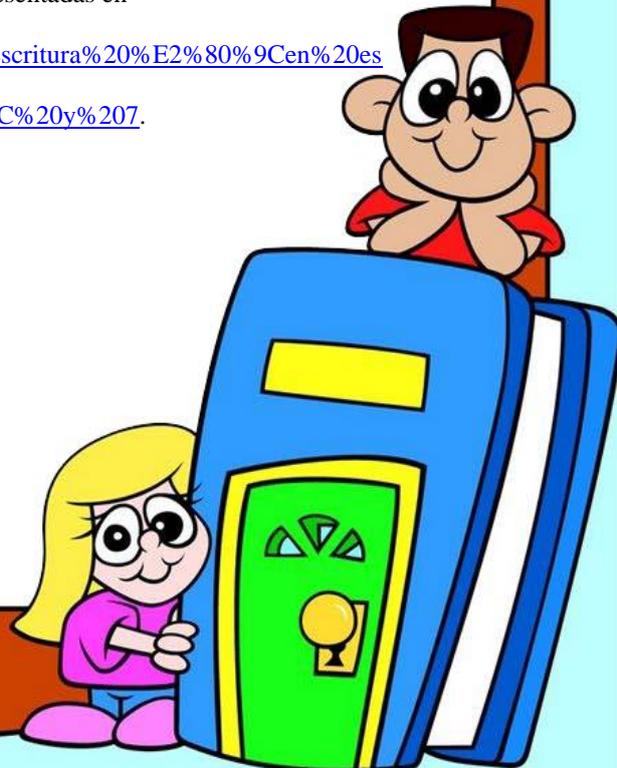


Evaluación

Indicador	Valoración	
	En proceso	Logrado
Participa en la actividad		
Realiza la actividad siguiendo las indicaciones		
Utiliza correctamente los pronombres		
Utiliza correctamente los adjetivos		
Emplea de las palabras correctamente		
Total		

Adaptación de actividades presentadas en

<https://actividadesinfantil.com/archives/8584#:~:text=La%20escritura%20E2%80%9Cen%20espejo%20E2%80%9D%2C,4%2C%205%2C%20y%207.>



Actividad 6

Creando una historia

Objetivo:

- ✓ Fortalecer en los estudiantes el uso de vocabulario oral y escrito para narrar una historia a partir de una serie de palabras e imágenes.

Duración:

- ✓ 40 min aproximadamente

Materiales:

- ✓ Carteles con palabras e imágenes
- ✓ Hoja y lápiz

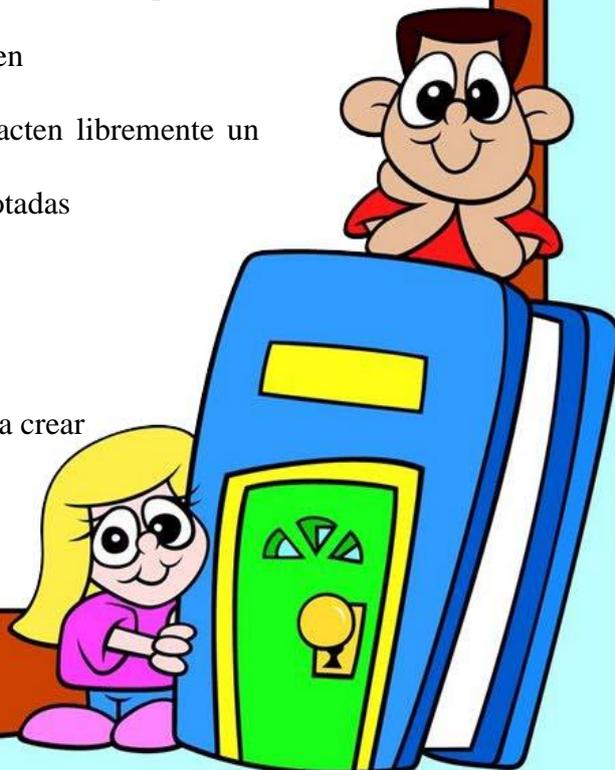


Pasos para seguir por el docente

- ✓ Formar un círculo con todos los estudiantes, donde se integre el o la docente
- ✓ Indicar a los estudiantes que lean cada una de las palabras e identifiquen cada imagen y las anoten
- ✓ Estimular a los estudiantes para redacten libremente un cuento donde utilicen las palabras anotadas

Habilidades desarrolladas

- ✓ Habilidad para leer
- ✓ Habilidad para combinar palabras para crear un cuento.

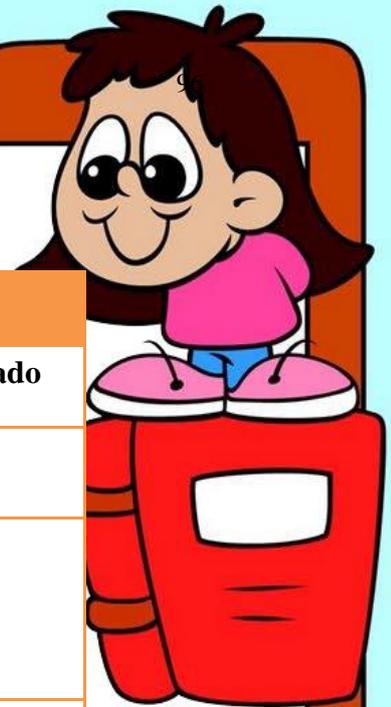


Evaluación

Indicador	Valoración	
	En proceso	Logrado
Participa en la actividad		
Realiza la actividad siguiendo las indicaciones		
Relaciona correctamente la imagen con la palabra		
Ubica correctamente la palabra leída dentro del cuento		
Tiene secuencia el cuento narrado		
Total		

Adaptación de actividades presentadas en

<https://www.guiainfantil.com/educacion/escritura/31-divertidas-actividades-de-lectoescritura-para-hacer-con-ninos/>



Actividad 7

Soy un actor de cuento

Objetivo:

- ✓ Fortalecer la habilidad de lectura en voz alta en los estudiantes utilizando como recurso un cuento infantil

Duración:

- ✓ 30 min aproximadamente

Materiales:

- ✓ Cuento infantil



Pasos para seguir por el docente

- ✓ Repartir los personajes del cuento entre varios estudiantes.
- ✓ Seleccionar a uno o dos estudiantes como narradores del cuento
- ✓ Indicar a los estudiantes que cuando se nombre su personaje, debe leer su parte

Habilidades desarrolladas

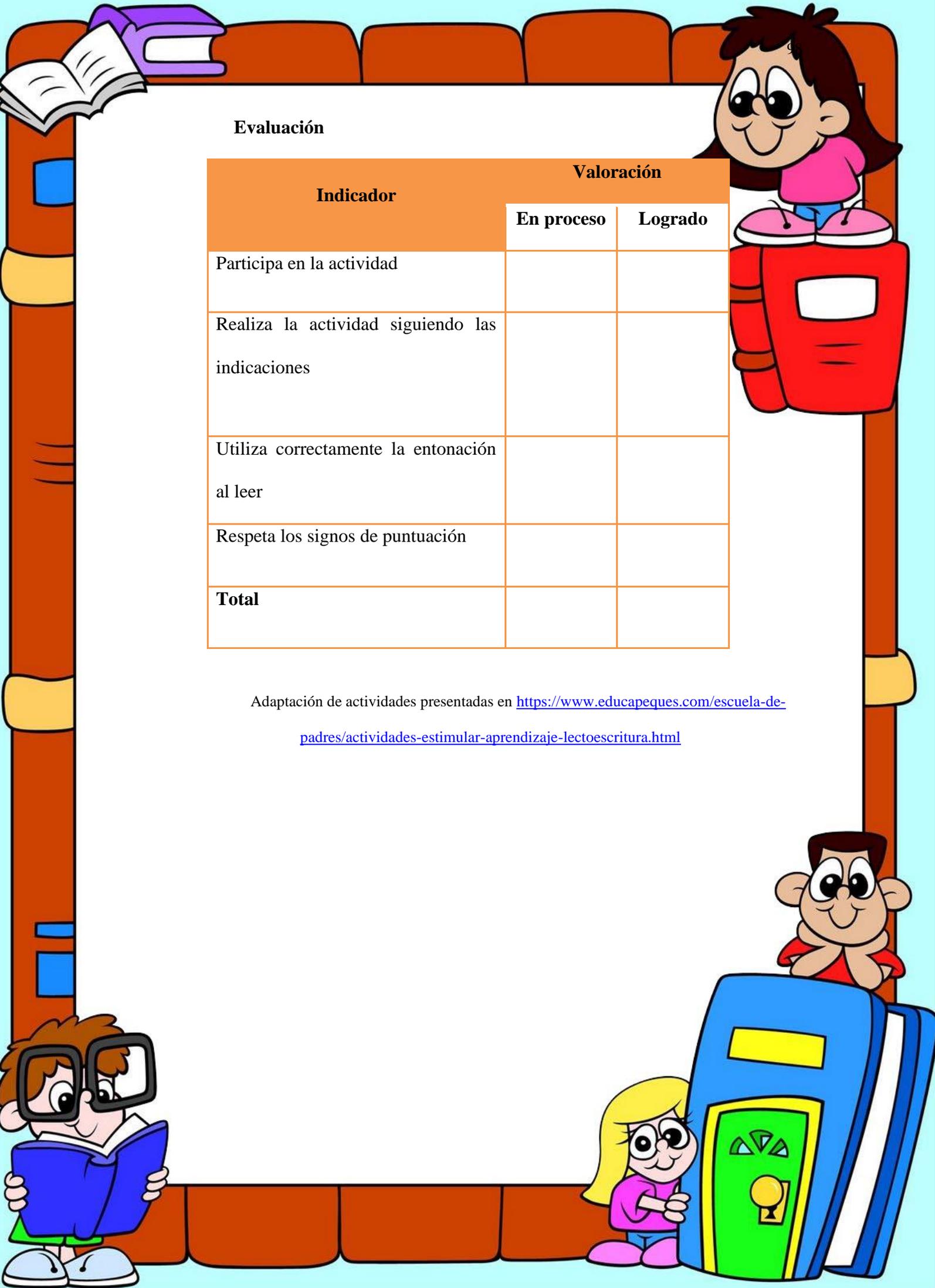
- ✓ Habilidad para leer
- ✓ Habilidad para leer utilizando los signos de entonación y puntuación



Evaluación

Indicador	Valoración	
	En proceso	Logrado
Participa en la actividad		
Realiza la actividad siguiendo las indicaciones		
Utiliza correctamente la entonación al leer		
Respeto los signos de puntuación		
Total		

Adaptación de actividades presentadas en <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/actividades-estimular-aprendizaje-lectoescritura.html>



Actividad 8

Sopa de letras

Objetivo:

- ✓ Identificar el antónimo de las palabras

Duración:

- ✓ 30 min aproximadamente

Materiales:

- ✓ Sopa de letras

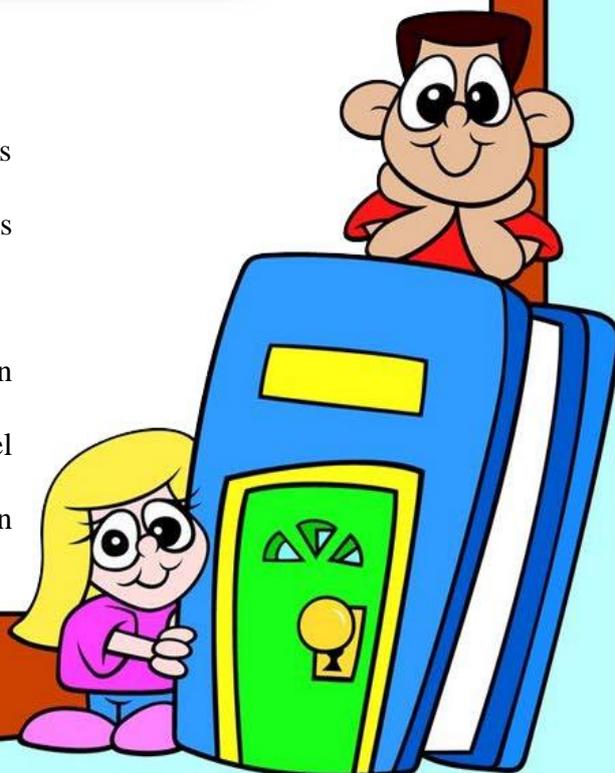
SOPA DE LETRAS SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

A	U	M	D	D	O	S	C	U	R	O	Y	H
A	C	K	F	H	S	T	Q	Y	O	P	O	F
D	B	Y	E	N	S	W	H	X	R	H	J	C
C	H	L	O	M	O	G	L	R	A	F	X	B
X	O	F	A	T	P	A	O	F	L	T	Q	F
V	G	Q	I	N	N	L	M	X	C	M	P	G
I	T	N	G	C	C	O	Y	P	M	L	D	R
H	O	B	H	Q	E	O	K	A	V	E	N	U
B	I	O	T	U	A	D	U	M	L	L	U	E
Q	D	M	O	R	G	E	N	G	B	E	H	S
A	P	K	P	X	K	S	A	A	F	P	S	O
W	C	N	C	Q	B	D	Y	K	R	H	N	V
I	J	O	O	F	O	C	O	R	C	G	I	Y

1. DELGADO
2. GRUESO
3. OSCURO
4. BLANCO
5. GRANDE
6. BONITO
7. CLARO
8. NEGRO
9. ANCHO
10. FEO

Pasos para seguir por el docente

- ✓ Organizar por parejas a los estudiantes
- ✓ Repartir las hojas impresas con las palabras dentro de un cuadro.
- ✓ Indicar a los estudiantes que deben encontrar dentro del cuadro el antónimo de cada palabra indicada a un



lado del cuadro, por ejemplo, ubicar el
antónimo de delgado, debe ubicar la
palabra gordo

Habilidades desarrolladas

- ✓ Habilidad para leer
- ✓ Habilidad para conocer los antónimos.

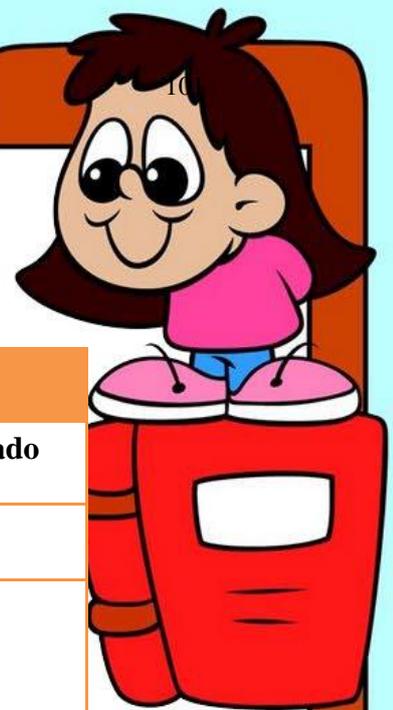


Evaluación

Indicador	Valoración	
	En proceso	Logrado
Participa en la actividad		
Realiza la actividad siguiendo las indicaciones		
Ubica rápidamente las palabras		
Conoce en antónimo de las palabras indicadas		
Total		

Adaptación de actividades presentadas en

<https://www.guiainfantil.com/educacion/escritura/31-divertidas-actividades-de-lectoescritura-para-hacer-con-ninos/>



Actividad 9

Creo mi cuento

Objetivo:

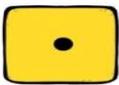
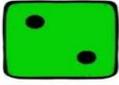
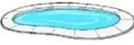
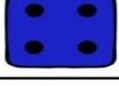
- ✓ Desarrollar la capacidad narrativa mediante la creación de un cuento a partir de imágenes

Duración:

- ✓ 40 min aproximadamente

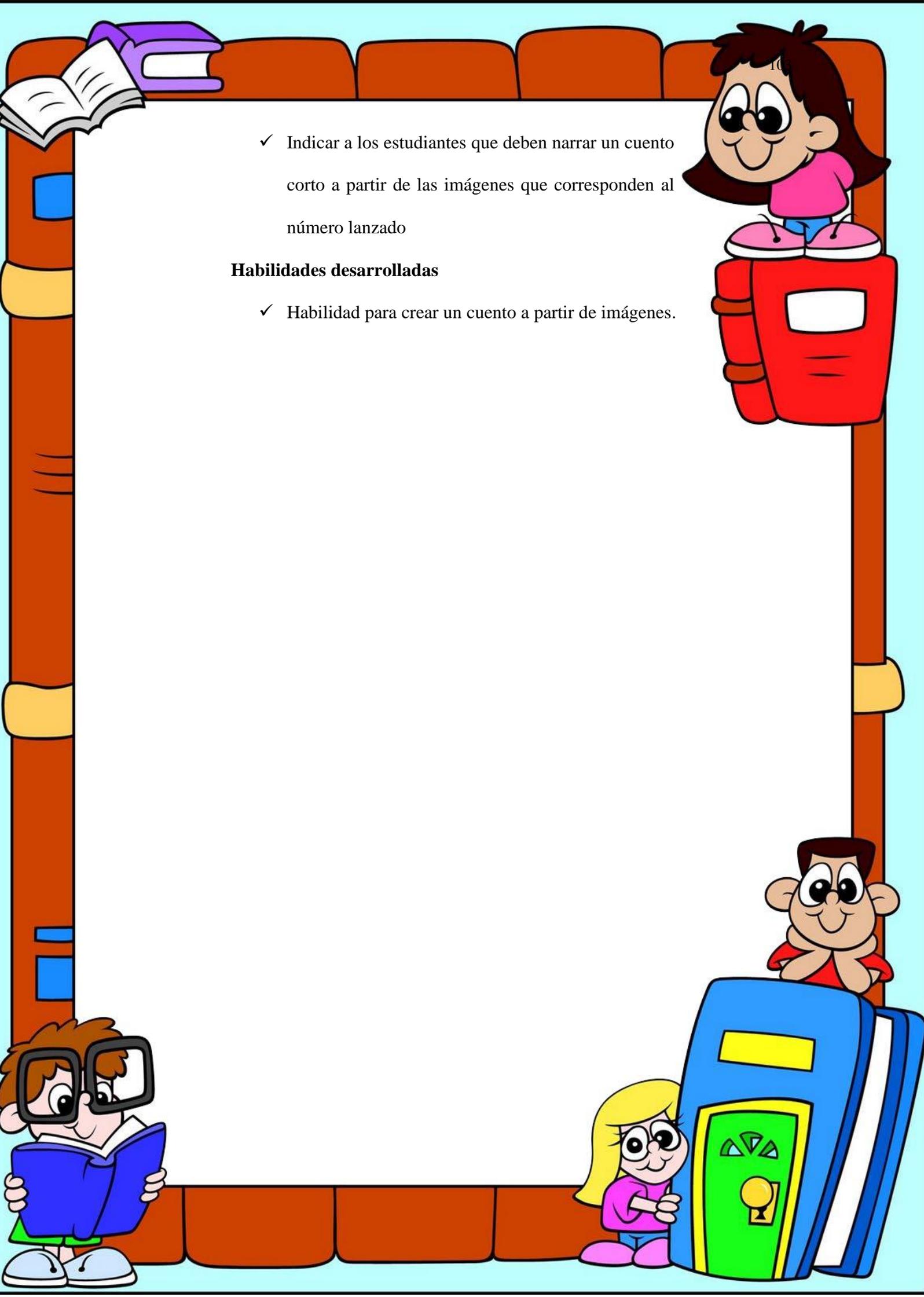
Materiales:

- ✓ Hojas impresas con imágenes para crear una historia
- ✓ Dados

	Personaje	lugar	objeto
			
			
			
			
			
			

Pasos para seguir por el docente

- ✓ Organizar grupos de 4 estudiantes
- ✓ Repartir las hojas impresas y un dado por grupo

- 
- The page is framed by a thick, brown, textured border. At the top left, there is a stack of books, including a purple one and an open white one. At the top right, a cartoon girl with brown hair, wearing a pink shirt and blue shorts, is sitting on a large red book. At the bottom left, a cartoon boy with brown hair and large black glasses is sitting on a green book, reading a blue book. At the bottom right, a cartoon girl with blonde hair, wearing a pink shirt and blue shorts, is sitting on a large blue book with a green cover and a yellow door-like shape. A cartoon boy with brown hair, wearing a red shirt, is peeking over the top of the blue book.
- ✓ Indicar a los estudiantes que deben narrar un cuento corto a partir de las imágenes que corresponden al número lanzado

Habilidades desarrolladas

- ✓ Habilidad para crear un cuento a partir de imágenes.

Evaluación

Indicador	Valoración	
	En proceso	Logrado
Participa en la actividad		
Realiza la actividad siguiendo las indicaciones		
Relaciona rápidamente las imágenes con palabras		
Redacta siguiendo la secuencia de una idea		
Total		

Adaptación de actividades presentadas en <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/actividades-estimular-aprendizaje-lectoescritura.html>



Actividad 10

Bingo

Objetivo:

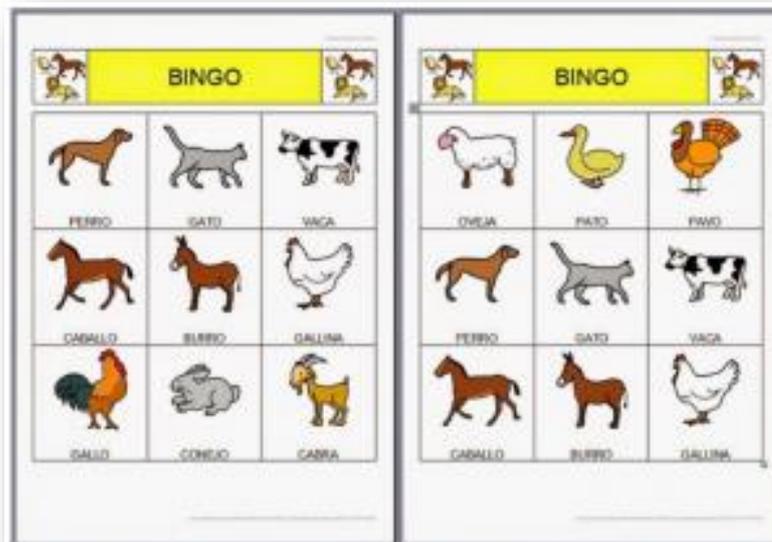
- ✓ Desarrollar la capacidad de identificación fonética de las letras a partir de imágenes conocidas

Duración:

- ✓ 40 min aproximadamente

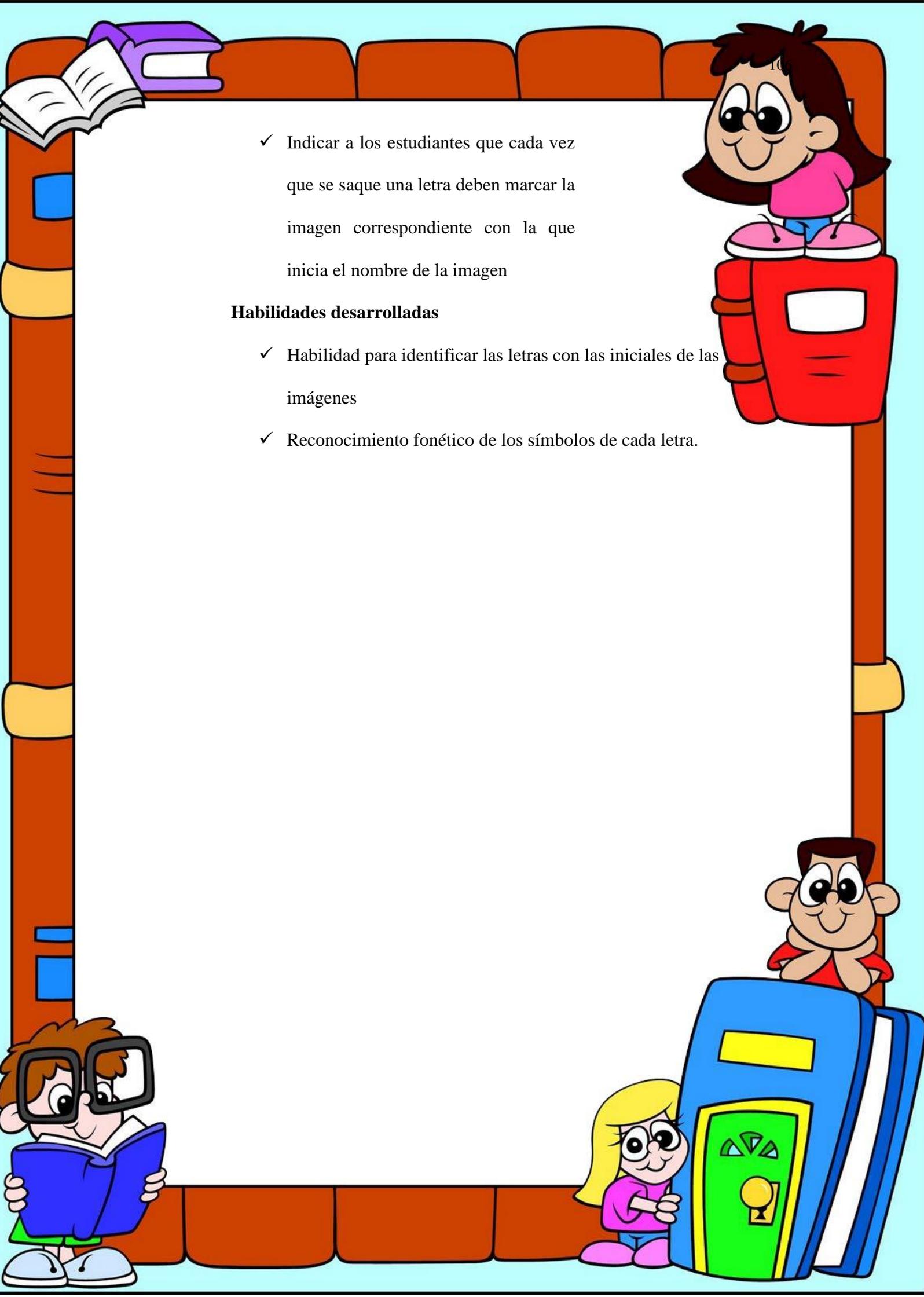
Materiales:

- ✓ Hojas impresas con letras
- ✓ Cartones de Bingo con imágenes



Pasos para seguir por el docente

- ✓ Organizar grupos de 4 estudiantes
- ✓ Repartir las hojas impresas con el bingo

- 
- The page is framed by a large, stylized letter 'A' made of brown wooden planks. At the top left, an open book with white pages and a purple cover is tucked into the top bar. At the top right, a cartoon girl with dark hair, wearing a pink shirt and blue shorts, is sitting on a large red book. At the bottom left, a cartoon boy with brown hair and large black glasses is sitting on a green book, reading a blue book. At the bottom right, a cartoon girl with blonde hair and glasses is sitting on a pink book, looking at a large blue book with a green cover and a yellow door-like shape. The background is a light blue color.
- ✓ Indicar a los estudiantes que cada vez que se saque una letra deben marcar la imagen correspondiente con la que inicia el nombre de la imagen

Habilidades desarrolladas

- ✓ Habilidad para identificar las letras con las iniciales de las imágenes
- ✓ Reconocimiento fonético de los símbolos de cada letra.

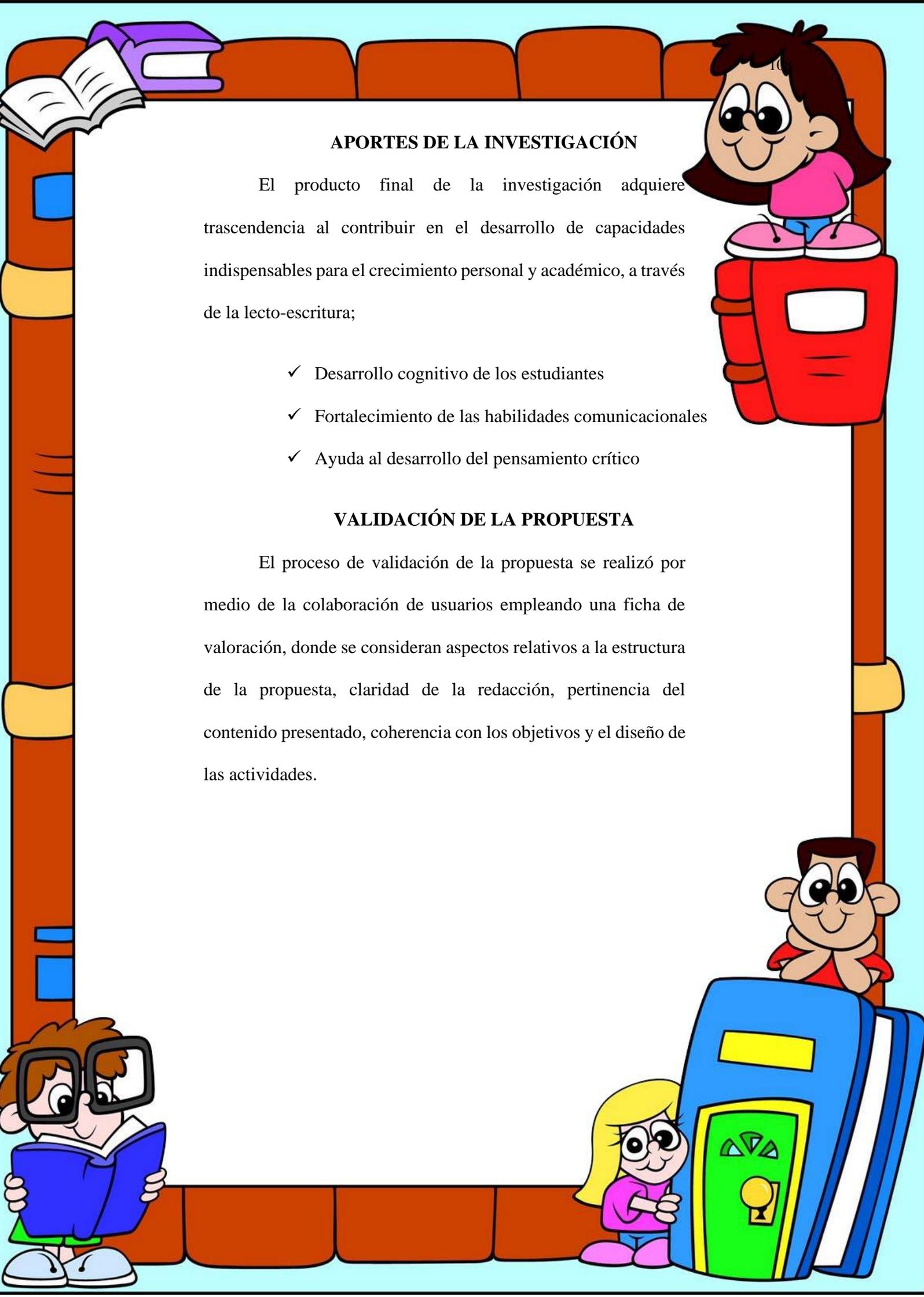


Evaluación

Indicador	Valoración	
	En proceso	Logrado
Participa en la actividad		
Realiza la actividad siguiendo las indicaciones		
Relaciona rápidamente las imágenes con las letras		
Total		

Adaptación de actividades presentadas en <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/actividades-estimular-aprendizaje-lectoescritura.html>



The page is framed by a decorative border. At the top left, there is a stack of books, including a purple one and an open white one. At the top right, a cartoon girl with brown hair, wearing a pink shirt and blue shorts, is sitting on a large red book. At the bottom left, a cartoon boy with brown hair and large black glasses is sitting on a green book, reading a blue book. At the bottom right, a cartoon girl with blonde hair, wearing a pink shirt and blue shorts, is sitting on a large blue book with a green cover and a yellow lock. The background of the page is white, and the border is orange with yellow and blue accents.

APORTES DE LA INVESTIGACIÓN

El producto final de la investigación adquiere trascendencia al contribuir en el desarrollo de capacidades indispensables para el crecimiento personal y académico, a través de la lecto-escritura;

- ✓ Desarrollo cognitivo de los estudiantes
- ✓ Fortalecimiento de las habilidades comunicacionales
- ✓ Ayuda al desarrollo del pensamiento crítico

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

El proceso de validación de la propuesta se realizó por medio de la colaboración de usuarios empleando una ficha de valoración, donde se consideran aspectos relativos a la estructura de la propuesta, claridad de la redacción, pertinencia del contenido presentado, coherencia con los objetivos y el diseño de las actividades.

Bibliografía

- Asamblea Nacional Constituyente. (2008, 20 de octubre). Constitución de la república del Ecuador. (R.O. 449), Última edición 13/07/2011, 1-136. Ecuador. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Asamblea Nacional. (2021, 19 de abril). Ley Orgánica de Educación Intercultural. (Año II-N° 434). Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>
- Ávila, J. (2020). *Estrategias lúdicas en la enseñanza de las matemáticas*. [Trabajo de investigación, Universidad de Guayaquil]. Repositorio institucional. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/48692/1/%c3%81VILA%20LAVID%20JENNY.pdf>
- Barrera, M. (2018). *Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D.* [Tesis de Maestría, Universidad Externado de Colombia, Colombia]. Biblioteca Digital Externadista. https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/939/CCA-spa-2018-Enseñanza_de_la_lectoescritura_en_el_preescolar_del_Colegio_Ismael_Perdomo_IED.pdf?sequence=1
- Barrera, S. (2021). *Las actividades lúdicas como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul - Casanare - 2020*. [Tesis de maestría, Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y tecnología]. Repositorio digital

- UMECIT.[https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/3813/Sandra %20Lucia%20Barrera.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/3813/Sandra%20Lucia%20Barrera.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Caicedo, L. (2022). *Los recursos didácticos en el proceso de la lecto-escritura en estudiantes con déficit de atención de cuarto año de Educación General Básica*. [Tesis de pregrado, Universidad Laica Vicente Rocafructe]. Repositorio Digital ULVR. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4938>
- Chacha, M., y et. al. (2020). *Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria*. KOINONIA, 5(5), 311- 337. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7437987>
- Chipana, C. (2022). *Actividades lúdicas para el aprendizaje significativo en estudiantes del Centro de Idiomas de una universidad de Huancayo 2021*. [Tesis, Universidad Continental], Repositorio institucional. https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/11074/1/IV_FHU_501_TE_Chipana_Herquinio_2022.pdf
- Chicaiza, A. (2021). *La lúdica en el proceso de lecto-escritura en el sexto grado*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio institucional.<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7370/1/MUTC-000841.pdf>
- Collazos, O., y Garzón, E. (2018). *La lúdica y su incidencia en la lectura y escritura en los niños del grado cuarto de la Institución Educativa El Salvador, Sección San Martín Medellín*. [Tesis de Especialista, Fundación Universitaria los Libertadores, Colombia].Repositorio institucional. <https://core.ac.uk/download/pdf/250159919.pdf>

- Congreso Nacional. (2014). *Código de la niñez y adolescencia. Ley 100(R.O. 737 03-ene-2003), Última modificación 07/07/2014.*
https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf
- Crujeiras, B., y et.al. (2020). *Trabajar la argumentación a través de un juego de rol: ¿debemos instalar el cementerio. Enseñanza de las Ciencias, 3(38), 125-142.*
doi:file:///D:/Downloads/379770-Texto%20del%20art%C3%ADculo-548689-1-10-20210125%20(1).pdf
- Dome, C. (2019). *La relación entre Lenguaje Escrito y Conocimiento desde una perspectiva constructivista y monista. Revista de Educación, 10 (18), 417-427.*
https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/3772/3713
- Escobar, D. (2020). *Actividad lúdica como estrategia didáctica en la socialización de los estudiantes de una Institución Educativa de Ayacucho.* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Huancavelica], Repositorio institucional.
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3501/TESIS-FED-2020-ESCOBAR%20LUCANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Escuela de Educación Básica "Dario C. Guevara". (2019). *Planificación Curricular Institucional PCI 2019-2022.* Escuela de Educación Básica "Dario C. Guevara".
- Escuelas Ecuador. (2022).EEB DARIO C GUEVARA.
<https://www.escuelasecuador.com/eeb-dario-c-guevara-bolivar-chillanes-02h00333>

- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ed.). México. <https://academia.utp.edu.co/grupobasicoclinicayaplicadas/files/2013/06/Metodolog%C3%ADa-de-la-Investigaci%C3%B3n.pdf>
- Imacaña, L. (2018). *Estrategia lúdica para la enseñanza de matemática en Educación General Básica Elemental en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma*. [Tesis de Magister, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio institucional. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2418/1/76684.pdf>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, (2012, 28 de noviembre). *3 de cada 10 ecuatorianos no destinan tiempo a la lectura*. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/3-de-cada-10-ecuatorianos-no-destinan-tiempo-a-la-lectura/>
- InfoEscuelas. (2022). *EEB Darío C. Guevara en Chillanes*. <https://www.infoescuelas.com/ecuador/bolivar/eeb-dario-c-guevara-en-chillanes/>
- López, E. (2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio institucional. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27992/2/tesis%20final.pdf>
- Meza, E. (2021). *Entornos virtuales de aprendizaje y habilidades de lectoescritura*. [Tesis, Universidad Técnica de Machala], Repositorio digital UTMCH .

http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16865/1/T8662_MEZA%20GODOY%20EDITHA%20LEONOR.pdf

Moreno, L., Ramírez, B., y Rico, D. (2019). *Desarrollo de estrategias lúdico-creativas para incentivar el hábito de lectura entre los niños 8-11 años en el Instituto Fray Nepomuceno Ramos área rural de Rionegro, desde enero de 2020 hasta diciembre de 2020*. [Tesis de pregrado, Universidad Cooperativa de Colombia, Colombia]. Repositorio institucional UCC. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/18443/4/2020_habitos_lectura_ni%C3%B1os.pdf

Mosquera, L. (2019). *La actividad lúdica en el desarrollo cognitivo de los niños de primer año de Educación General Básica Paralelo “C” de la Unidad Educativa “San Felipe Neri” periodo 2018- 2019*. [Trabajo de Titulación, Universidad Nacional de Chimborazo-Ecuador]. Repositorio digital UNACH . <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5627/1/UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2019-000003.pdf>

Muñoz, Y., y et al. (2021). *La lúdica como estrategia para el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura*. [Tesis, Fundación Universitaria los Libertadores] .Repositorio libertadores.https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4162/Mu%c3%b1oz_Rodr%c3%adguez_Rom%c3%a1n_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Naula, J., y Ortega, V. (2018). *Técnicas lúdicas en el desarrollo del pensamiento crítico en el área lógico-matemático propuesta: guía de técnicas lúdicas en el área lógico matemático*. Tesis, Universidad de Guayaquil, Ecuador.

[Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil], Ecuador.
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25941/1/BFILO-PD-LP10-13-005.pdf>

Monroy., y Nava, N. (2018). Metodología de la investigación. Grupo Editorial Éxodo. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecaueb/titulos/172512>

Nieto, R. (2020). *El juego en el desarrollo de la creatividad en los niños del II ciclo de El juego en el desarrollo de la creatividad en los niños del II ciclo de.* [Trabajo de Grado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán Valle, Perú] . Repositorio Institucional. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/6148/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20NIETO%20MENDOZA%20ROSA%20VICTORIA%20-%20FEI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Noreña, G. (2021). *La comunicación interpersonal en el ciudadano del centro poblado Cruz Blanca en plena pandemia 2020.* [Tesis, Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión, Perú]. Repositorio institucional UNJFSC. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/4949/GERALDINE%20KAROL%20NORE%C3%91A%20VALLES.pdf?sequence=1>

Pacheco, D. (2019). *Estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de aprendizaje en lectura y escritura en estudiantes de 8 a 10 años de la Institución Educativa Departamental Oficial José Joaquín Casas.* [Tesis de Magister, Universidad Militar Nueva Granada, Colombia.] Repositorio institucional UMNG.

<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/35874/PachecoRealDianaCarolina2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pascual, S. (2020). *El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil*. [Tesis de Maestría, Universitat Jaume I, España].

Repositorio Repositori Universitat Jaume.

http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191909/TFG_2020_PascualLlorens_Silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Piedra, S. (2018). *Factores que aportan las actividades lúdicas en los contextos educativos*. *Cognosis*, 3(2), 93-108.

[https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1211#:~:text=Se%20identificaron%20aproximadamente%20m%C3%A1s%20de,la%20sociabilizaci%C3%B3n%20\(competencias%20ciudadanas\)](https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1211#:~:text=Se%20identificaron%20aproximadamente%20m%C3%A1s%20de,la%20sociabilizaci%C3%B3n%20(competencias%20ciudadanas)).

Pinedo, L. y Valles, M. (2021). Importancia de los referenciadores bibliográficos en la gestión de la información científica en tesis universitarias. *Anales de Documentación*, 24(2). <https://doi.org/10.6018/analesdoc.465091>

Puchaicela, D. (2018). *El juego como estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división, en los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riófrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018*. [Tesis de pregrado,

Universidad Nacional de Loja, Ecuador]. Repositorio institucional.

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20779/1/TESIS%20DANIA%20PUCHAICELA.pdf>

ANIA%20PUCHAICELA.pdf

Ramírez, J., y et.al. (2018). *Metodología de la investigación e investigación aplicada para Ciencias Económicas y Administrativas*. 92. Nicaragua.

<https://opomania.net/wp-content/uploads/2021/05/Metadologia-de-la-investigacion-basica-e-investigacion-aplicada.pdf>

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*, 23. España.

<https://dle.rae.es/1%C3%BAdico?m=form>

Reátegui, G. (2019). *“Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo.* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo, Perú]. Repositorio digital institucional.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28777/Re%
c3%a1tegui_PG.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28777/Re%c3%a1tegui_PG.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sánchez, J. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Revista Educación*, 44(2), 1-17.

<https://www.redalyc.org/journal/440/44062184041/44062184041.pdf>

Seré, M. (2019). *La lectura y la escritura como objeto de estudio: un abordaje desde el campo de la comunicación.* *Actas de Periodismo y Comunicación*, 5(1), 1-8.

[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/94198/Documento_compl
eto.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/94198/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sánchez, M., Fernández, M., y Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *UISRAEL*, 8(1), 113-128.

<https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/400/197>

- Secretaría Nacional de Planificación. (2021, 21 de septiembre). *Plan Creación de Oportunidades 2021- 2025*. Plan Nacional de Desarrollo. https://observatorioplanificacion.cepal.org/sites/default/files/plan/files/Plan-de-Creaci%C3%B3n-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado_compressed.pdf
- ubica. ec. (2020). *Información de la EEG Darío C. Guevara*. <https://www.ubica.ec/info/EEB-DARIO-C-GUEVARA>;
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (2021, 30 de noviembre). *Resultados de logros de aprendizaje y factores asociados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*. <https://es.unesco.org/news/resultados-logros-aprendizaje-y-factores-asociados-del-estudio-regional-comparativo-y>
- Vásquez, G., y Pérez, M. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 11, 1-15. <https://www.redalyc.org/journal/5216/521662150029/html/>
- Velasco, A. (2018). *La lúdica como estrategia metodológica para el fortalecimiento de la Lecto - escritura en los niños de segundo a sexto año de educación básica de la Escuela Unidocente "Roberto Andrade" del recinto capito, parroquia san simón, cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el periodo lectivo 2018-2018*. [Tesis de pregrado, Universidad Estatal de Bolívar]. Repositorio digital UEB. <https://www.dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/2884/1/PROYECTO%20DE%20INTERVENCION%20EDUCATIVA%20.pdf>

Yépez, G. (2022). *Dificultades en el proceso de la lecto-escritura en niños de cuarto año de E.G.B en la unidad educativa Abelardo Moncayo*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio digital UTN. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12414/2/FECYT%203962%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Zapata, T. (2020). *El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero*. [Tesis de Magister, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia]. Repositorio institucional. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/12136>

ANEXOS

Anexo A. Resolución de aprobación del tema.



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 22 de junio del 2022
RCD-FCESFH-UEB-0268.7 - 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Extraordinaria (06), realizada el 21 de junio de 2022.

EN RELACIÓN AL QUINTO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas validados por los señores tutores de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso mayo – septiembre 2022.

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		unidad de integración		unidad de integración	
		Curricular		Curricular	
	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8
Tercer Nivel de Grado					

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

CONSEJO DIRECTIVO

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2022-026 de fecha 16 de junio de 2022, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 02-2022, periodo académico mayo – septiembre 2022, para su valoración y aprobación.

RESUELVE: “Aprobar el tema de trabajo de integración, titulado: “Estrategias lúdicas para el desarrollo de la lecto-escritura, en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, de la Escuela " Darío C. Guevara", parroquia San José del Tambo, cantón Chillanes, provincia Bolívar, periodo 2022 – 2023.”, presentado por Barcenes Coles Clara Beatriz y Montoya Maya Adriana Pauleth, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo - septiembre 2022 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: Lcda. Daniela Ribadeneira Pazmiño Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese. –

Atentamente,



Firmado digitalmente por:
GUIDO FRANCISCO
MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.

Anexo B.- Solicitud de aplicación en la Institución educativa.



UNIVERSIDAD
ESTATAL
DE BOLÍVAR

Carrera Educación Básica

FACULTAD DE
CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

Guaranda, 31 de mayo del 2022
Oficio No.020-C-CEB-FCESFH-2022

Licenciada
Gladys Mora
Directora

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MANUEL DE ECHEANDIA"

Presente

Saludos Cordiales.

Con un cordial saludo y deseándole éxito en sus funciones, me permito solicitar de la manera más comedida se digne autorizar el ingreso a los estudiantes **BARCENES COLES CLARA BEATRIZ Y MONTOYA MAYA ADRIANA PAULETH**, en la Institución Educativa que usted dirige, para que puedan desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de Integración Curricular (Proyecto de Investigación), previo a la obtención del título licenciados en Educación Básica, con el con el tema. **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DARÍO C GUEVARA, PARROQUIA SAN JOSÉ DEL TAMBO, CANTÓN CHILLANES , PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022-2023**, esperando tener una pronta respuesta ante nuestro pedido, de ante mano auguramos éxitos en sus funciones.

Por la atención al presente, me suscribo ante usted.

Atentamente

Lic. María Lorena Noboa, Msc.

Coordinadora de la Carrera de Educación Básica

Facultad Ciencias de la Educación Sociales Filosóficas y Humanísticas

Universidad Estatal de Bolívar

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec



Recibido
19/07/2022
[Handwritten signature]

Anexo C.- Instrumentos

Anexo C1.- Ficha de observación dirigida a los estudiantes.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
BÁSICA**

Elaborado por: Barcenes Coles Clara Beatriz y Montoya Maya Adriana
Pauleth

Unidad Educativa: _____

Curso o grado: _____

Fecha: _____

Objetivo: Diagnosticar las habilidades de lecto-escritura de los niños de cuarto año de Educación General Básica, de la Escuela " Darío C. Guevara".

Instrucciones. - Marque con una (X) la alternativa que considere pertinente.

FICHA DE OBSERVACIÓN DE ESTUDIANTES

N°	Ítems	Siempre	Frecuente mente	A veces	Nunca
1	Se implementa estrategias lúdicas para la enseñanza de la lecto-escritura.				
2	El estudiante logra identificar fonemas similares.				
3	El estudiante logra segmentar las palabras según sus sílabas				
4	El estudiante logra leer de forma fluida de acuerdo con su grado.				
5	El estudiante participa activamente en las actividades áulicas diseñadas para el aprendizaje de la lectoescritura.				
6	El estudiante se motiva por aprender con la aplicación de actividades lúdicas.				
7	Los recursos utilizados son adecuados para los estudiantes.				

8	Utiliza su imaginación para expresar palabras con mímicas				
9	Se dedica tiempo para la lectura.				
10	El estudiante escribe de forma legible.				
11	El estudiante respeta signos de puntuación				
12	El estudiante escribe sin faltas de ortografía				
13	Utiliza otros espacios fuera del aula para fomentar el hábito lector				
14	El estudiante comprende las reglas o instrucciones del juego				
15	Se conecta el juego con el tema expuesto en clase.				
Observaciones: _____					

Anexo C2.-Cuestionario de la entrevista dirigida al docente

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
BÁSICA**

Elaborado por: Barcenes Coles Clara Beatriz y Montoya Maya Adriana Pauleth

Apreciado docente:

Reciba un cordial saludo, la presente entrevista tiene como objetivo conocer la aplicación de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la lecto-escritura.

Tema: Estrategias lúdicas para el desarrollo de la lecto-escritura, en el área de lengua y literatura, en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, de la Escuela " Darío C. Guevara", Parroquia San José del Tambo, Cantón Chillanes, Provincia Bolívar, Periodo 2022 – 2023.

Entrevista al docente para el reconocimiento de la aplicación de la Lúdica

Instrucciones: Lea detenidamente y responda según su criterio.

- 1. ¿Cuál es su opinión sobre la lúdica como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes?**

- 2. ¿Para usted, de qué forma influye la lúdica en el proceso de la lecto-escritura?**

- 3. ¿Cómo usted integra la lúdica en los procesos de enseñanza de la lecto-escritura?**

- 4. ¿Cuáles son las actividades que utiliza para el desarrollo de la lecto-escritura?**

- 5. ¿Cuál sería el beneficio de contar con una guía de actividades que ayude al proceso de lecto-escritura mediante la lúdica?**

Anexo D.- Ficha de Validación de la propuesta por usuarios.

FICHA DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA POR USUARIOS

Datos personales del especialista

Nombres y Apellidos: Jorge David Montoya Priate
 Grado académico (área): Tercer Nivel - Educación Física
 Experiencia en el área (años): 7 años

AUTOVALORACIÓN DEL ESPECIALISTA

Marcar con una "x"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos.	X		
TOTAL			
Observaciones:			

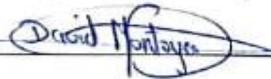
VALORACIÓN DE LA PROPUESTA

Marcar con una "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	X				
Actividades propuestas está en marcado en la línea de Innovación Educativa	X				
Observaciones:					

MA Muy aplicable, BA Bastante aplicable, A Aceptable, PA Poco Aceptable, I Inaceptable

Nombre del validador: Jorge David Montoya Priate

Firma del validador: 

C.I.: 0204758048

A quien corresponda:

Yo Jorge David Montoya Quintero Validador con C.I.:
0201755048, en calidad de Docente, de la ciudad de
San José del Tambo doy constancia de haber revisado y analizado la propuesta presentada por
Barcenas Coles Clara Beatriz Y Montoya Maya Adriana Pauleth, como parte de su trabajo de
investigación titulado "Estrategias lúdicas para el desarrollo de la lecto-escritura, en el área de
lengua y literatura, en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, de la Escuela "
Darío C. Guevara", Parroquia San José del Tambo, Cantón Chillanes, Provincia Bolívar, Periodo
2022 - 2023.", fue revisada y valorada de acuerdo a los parámetros presentados en este
documento.

Atentamente,



Lic. 0201755048.....

Anexo E.- Registro fotográfico

Anexo E1.- Estudiantes de cuarto año de Educación General Básica



Anexo E2.- Escuela de Educación Básica “Darío C Guevara”



Anexo E3.- Interior de la Escuela de Educación Básica



Anexo E4.- Fotografía con la rectora de la Institución Educativa.



Anexo E5.- Aprobación a la solicitud de ingreso a la institución educativa.



Anexo E6.- Presentación ante los estudiantes de cuarto año de EGB.



Anexo E7.- Observación de los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura.



Anexo E8.- Estudiante leyendo en la hora de lectura libre.



Anexo E9.- Observación de las clases impartidas por el docente.**Anexo E10.- Entrevista realizada al docente.**

Anexo E11.- Entrega de la propuesta del proyecto**Anexo E12.- Socialización de la Guía didáctica.**

Anexo F.- Resultados anti-plagio



Document Information

Analyzed document	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN- BARCENES Y MONTOYA-ANALISIS URKUND.docx (D143165344)
Submitted	2022-08-22 20:56:00
Submitted by	
Submitter email	admontoya@mailes.ueb.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	dribadeneira.ueb@analysis.orkund.com

Sources included in the report

Entire Document

Hit and source - focused comparison, Side by Side

Submitted text	As student entered the text in the submitted document.
Matching text	As the text appears in the source.

