



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y  
HUMANÍSTICAS**



**TEMA: FORO VIRTUAL PARA LA ELABORACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO PAEZ” DEL CANTÓN ECHEANDIA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2022-2023.**

**AUTORES**

**PANIMBOZA BAYES JORLENDY LISBETH  
DURÁN NARANJO LUIS DAVID**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

**2022**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y  
HUMANÍSTICAS**



**TEMA: FORO VIRTUAL PARA LA ELABORACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO PAEZ” DEL CANTÓN ECHEANDIA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2022-2023.**

**AUTORES**

**PANIMBOZA BAYES JORLENDY LISBETH  
DURÁN NARANJO LUIS DAVID**

**TUTOR**

**Lic. MARCO PAREDES VALLEJOS. PhD**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

**2022**

## **I. DEDICATORIA**

Nuestro proyecto de investigación dedicamos a Dios por guiarnos y brindarnos salud y vida, a nuestros padres quienes nos inculcaron valores como el respeto, amor, humildad, y ser quienes desde el principio me apoyaron incondicionalmente, por ser unas personas valientes que jamás se rindieron a pesar de tantas situaciones complejas y sacarnos adelante.

**Jorlendy Panimboza – David Durán**

## II. AGRADECIMIENTO

Primero agradecemos a Dios por un día más de vida y por permitirnos llegar a cumplir uno de nuestros objetivos de vida, a la Universidad Estatal de Bolívar por abrirnos sus puertas para prepararnos y poder culminar nuestros estudios, al Lic. Marco Paredes Vallejos PhD por ser quien nos instruyó en todo el transcurso del proyecto.

Expresamos nuestro agradecimiento a la Unidad Educativa “ADOLFO PÁEZ” por su apertura, a los estudiantes de 9 año de educación general básica, a su rectora, docentes y autoridades ya que sin su ayuda no sería posible la culminación del informe de investigación.

**Jorlendy Panimboza – David Durán**

### III. CERTIFICADO DEL TUTOR

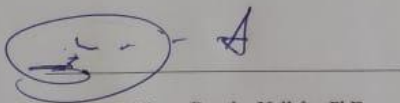
Lic. Marco Paredes Vallejos PhD

**CERTIFICA:**

Que el informe final de titulación denominado "USO DEL FORO VIRTUAL PARA LA ELABORACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADOLFO PÁEZ DEL CANTÓN ECHEANDÍA, PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO LECTIVO 2022 - 2023". Elaborado por los autores; Durán Naranjo Luis David y Panimboza Bayes Jorlenny Lisbeth, egresados de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha estado debidamente realizado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

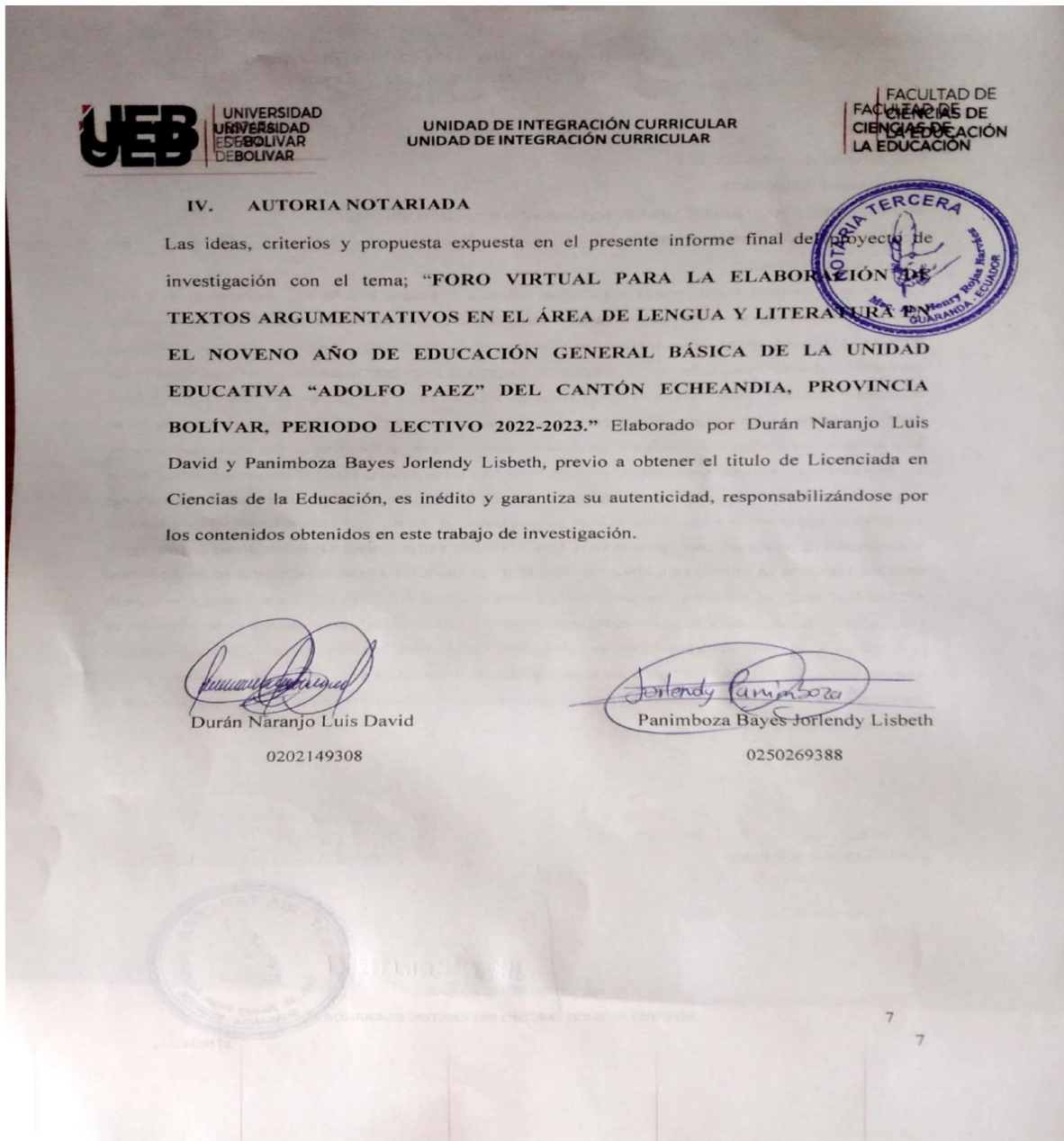
Guaranda, octubre del 2022




Lcdo. Marco Paredes Vallejos PhD

**TUTOR**

#### IV. AUTORIA NOTARIADA



  
*Notaria Tercera del Cantón Guaranda*  
*Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez*  
*Notario*

....rio

N° ESCRITURA 20220201003P02762


**DECLARACION JURAMENTADA**


OTORGADA POR: DURAN NARANJO LUIS DAVID y PANIMBOZA BAYES JORLENDY LISBETH

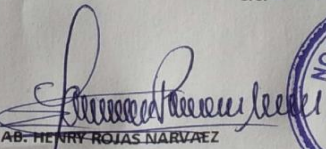
INDETERMINADA DI: 2 COPIAS H.R.

Factura: 001-006-000002649

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día cinco de Diciembre del dos mil veintidos, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen el señor DURAN NARANJO LUIS DAVID, soltero, por sus propios derechos, celular (0967560850), domiciliado en la Parroquia Guanujo del Cantón Guaranda Provincia Bolívar, y, PANIMBOZA BAYES JORLENDY LISBETH, soltera, celular (0939135569), de ocupaciones estudiante, domiciliada en el Cantón Echeandía Provincia Bolívar y de paso por este lugar por sus propios derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado "FORO VIRTUAL PARA LA ELABORACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA " ADOLFO PÁEZ" DE CANTÓN ECHEANDÍA, PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO LECTIVO 2022-2023", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, previo a la obtención de título de Licenciados en Educación Básica, de la universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquella se ratifica y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.


  
DURAN NARANJO LUIS DAVID  
c.c. 0202149308

  
PANIMBOZA BAYES JORLENDY LISBETH  
c.c. 0250269388

  
AB. HENRY ROJAS NARVAEZ



NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA





**V. INDICE**

<b>I. DEDICATORIA .....</b>	<b>4</b>
<b>II. AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>5</b>
<b>III. CERTIFICADO DEL TUTOR .....</b>	<b>6</b>
<b>IV. AUTORIA NOTARIADA .....</b>	<b>7</b>
<b>V. INDICE .....</b>	<b>9</b>
<b>VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL .....</b>	<b>11</b>
<b>VII. ABSTRACT .....</b>	<b>12</b>
<b>VIII. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>13</b>
<b>1. TEMA.....</b>	<b>15</b>
<b>2. ANTECEDENTES .....</b>	<b>16</b>
<b>3. PROBLEMA.....</b>	<b>17</b>
<b>3.1. Descripción del problema .....</b>	<b>17</b>
<b>3.2. Formulación del problema .....</b>	<b>17</b>
<b>4. JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>18</b>
<b>5. OBJETIVOS.....</b>	<b>20</b>
<b>5.1. Objetivo General .....</b>	<b>20</b>
<b>5.2. Objetivos Específicos.....</b>	<b>20</b>
<b>6. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>21</b>
<b>6.1. Teoría Científica.....</b>	<b>21</b>
<b>6.1.1. Uso del foro virtual.....</b>	<b>21</b>
<b>6.1.2. Elaboración de textos argumentativos .....</b>	<b>25</b>
<b>6.1.3. Foros virtuales y textos argumentativos.....</b>	<b>30</b>
<b>6.2. Teoría legal.....</b>	<b>31</b>
<b>6.3. Teoría Referencial .....</b>	<b>32</b>
<b>7. MARCO METODOLOGICO.....</b>	<b>33</b>
<b>7.1. Enfoque de la investigación .....</b>	<b>33</b>
<b>7.2. Diseño o tipo de estudio .....</b>	<b>33</b>
<b>7.3. Métodos .....</b>	<b>33</b>
<b>7.3.1 Descriptiva .....</b>	<b>33</b>
<b>7.3.2 Bibliográfica.....</b>	<b>34</b>

<b>7.4.</b>	<b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....</b>	<b>34</b>
7.4.1	Entrevista.....	34
<b>7.5.</b>	<b>Universo y muestra.....</b>	<b>35</b>
<b>7.6.</b>	<b>Procesamiento de información .....</b>	<b>35</b>
<b>8.</b>	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>36</b>
<b>9.</b>	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>62</b>
<b>10.</b>	<b>PROPUESTA.....</b>	<b>63</b>
1.	Título .....	63
2.	Introducción .....	63
3.	Objetivos .....	64
4.	Desarrollo.....	65
<b>11.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>70</b>
<b>12.</b>	<b>ANEXOS .....</b>	<b>72</b>
	Anexo de documentos .....	72
	Anexo 1. Certificado de aprobación por parte de la institución .....	72
	Anexo 2. Aprobación tema del proyecto de investigación – resolución de consejo directivo ...	73
	Anexo 3. Certificado otorgado por la institución educativa “Adolfo Páez” .....	75
	Anexo 4. Informe Urkund .....	76
	Anexo B. Instrumento de recolección de datos .....	77
	Anexo 1. Entrevista dirigida al docente.....	77
	Anexo 2. Cuestionario dirigido a los docentes .....	78
	Anexo C. Índice del libro de 9no año de Lengua y Literatura .....	84

## VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

Este informe de investigación, lo redactamos debido a que los docentes y estudiantes están perdiendo conocimientos sobre los foros virtuales y textos argumentativos. Ya que la utilización de este recurso contribuye al desarrollo del aprendizaje tecnológico y a la vez didáctico, así mismo conlleva a que los estudiantes intercambien sus criterios, de esta manera se adaptó actividades en relación a la Unidad 4 del texto de Lengua y Literatura del 9° año de Educación General Básica.

El objetivo principal de este informe fue incentivar la producción de textos argumentativos cortos a través del uso de foros virtuales. En este informe de investigación se utilizó una metodología cualitativa con enfoque descriptivo que, junto con la documentación teórica, enriquece este trabajo de investigación.

De acuerdo con el análisis realizado y la interpretación de los datos, se logró recabar datos precisos de acuerdo a los objetivos y problemas presentados en este estudio, lo que permitió concluir que en el noveno año de EGB del Unidad Educativa “Adolfo Páez” tanto el docente como los estudiantes desconocen los diferentes recursos didácticos disponibles para el desarrollo de habilidades didácticas en un ambiente colaborativo a utilizar, los mismos que ayudan a adquirir importantes conocimientos en el campo de la lengua y la literatura.

**Palabras claves:** Foros virtuales, textos argumentativos, lengua y literatura

## VII. ABSTRACT

We write this research report because teachers and students are losing knowledge about virtual forums and argumentative texts. Since the use of this resource contributes to the development of technological and at the same time didactic learning, it also leads to students exchanging their criteria, in this way activities were adapted in relation to Unit 4 of the Language and Literature text of the 9th year of Basic General Education.

The main objective of this project was to encourage the production of short argumentative texts through the use of virtual forums. In this research project, a qualitative methodology with a descriptive approach was used, which, together with the theoretical documentation, enriches this research work.

According to the analysis carried out and the interpretation of the data, it was possible to collect precise data according to the objectives and problems presented in this study, which allowed us to conclude that in the ninth year of EGB of the Educational Unit "Adolfo Páez" both the teachers and students are unaware of the different teaching resources available for the development of cognitive skills in a collaborative environment to use, the same ones that help to acquire important knowledge in the field of language and literature.

Keywords: Virtual forums, argumentative texts, language and literature

## VIII. INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se dio a conocer sobre foros virtuales para la elaboración de textos argumentativos, ya que, estas herramientas son ayudas didácticas. Estas herramientas facilitan la asimilación y comprensión efectiva de la información, convirtiéndola en un aprendizaje tecnológico, como también didáctico.

Por ello, el trabajo investigativo ha sido adaptado a un libro de Lengua y Literatura, tomando como base el programa vigente del Ministerio de Educación, proponiendo con ello actividades con criterios de desempeño con el fin de obtener un mejor rendimiento de los estudiantes y así garantizar el aprendizaje.

Usando diversos medios didácticos, el maestro desarrolla una alta motivación, atención, concentración, mejora el desempeño del alumno, aumenta la capacidad de recordar, almacenar y codificar la información recibida. Por otra parte, la pregunta central del proyecto se centra: ¿Cuál es la relación entre foros virtuales y la producción de textos argumentativos cortos? en el Área de Lengua y Literatura en el noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Adolfo Páez” del cantón Echeandía, Provincia Bolívar, periodo lectivo 2022-2023.

Para construir este informe, el trabajo se agrupó en cuatro ejes principales.

Como primer punto tenemos el marco teórico en el que se conceptualizan los fundamentos teóricos, antecedentes y legales del tema de investigación.

Por consiguiente, un marco metodológico que define el enfoque a utilizar en relación

al problema de investigación, diseño y tipo de investigación, métodos, técnicas y herramientas de recolección de datos, población y muestra.

Para finalizar, análisis e interpretación de datos, lo que permitió demostrar la aplicación de métodos y herramientas de investigación, análisis e interpretación de resultados para extraer conclusiones, y finalmente una propuesta que se centra en describir las técnicas, recursos y herramientas de aprendizaje utilizadas.

## **1. TEMA**

**FORO VIRTUAL PARA LA ELABORACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO PAEZ” DEL CANTÓN ECHEANDIA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2022-2023**

## **2. ANTECEDENTES.**

A lo largo del tiempo la educación es una de las principales cuestiones debido que está inmersa a distintos cambios que se dan, adaptándose a distintos currículos, pero se sabe que no se fundamenta en la realidad de cada uno de los estudiantes o bien se menciona que la educación modernizada tiene necesariamente ser asociado a la tecnología para poder comprender las nuevas didácticas que plantea el Ministerio de Educación.

Por lo tanto, el estudio planteó la implementación de Foros Virtuales en los textos argumentativos en el área de lengua y literatura, notando la problemática existente, debido a que se realizó en una zona urbana, por lo tanto, se planteó un guion videotutorial, donde se propone actividades relacionadas con los foros en la aplicación de Google Groups.

Sin duda alguna, se ha habido diversos cambios en la educación, en los que se puede ver la realidad de los estudiantes, debido a que existen falencias en el uso de foros virtuales y textos argumentativos, que ocasionan problemas de aprendizaje.



### **3. PROBLEMA**

#### **3.1.Descripción del problema**

El foro como entorno virtual permite tener un contexto comunicativo real para la escritura y lectura. Por lo tanto, las instituciones educativas no cuentan con los recursos de aprendizaje necesarios para brindar un conocimiento de alta calidad y verdaderamente relevante. Existen varios factores que influyen, pero están relacionados con la unidad educativa ya que no se cuenta con la facilidad o los equipos necesarios para trabajar con foros virtuales y así redactar textos argumentativos, por lo que, no es posible, que desarrollen habilidades cognitivas para la participación en ambientes colaborativos.

También tratamos de obtener de los textos escolares buscando en sus trabajos si se implementa los textos argumentativos y así poder usar los foros virtuales.

A nivel micro se puede decir, que en la Escuela “Adolfo Páez del cantón Echeandía provincia de Bolívar, el docente a cargo del noveno año de educación básica no refleja el uso de foros virtuales aplicando en los textos argumentativos creados por su motivación y conocimiento, por lo que el docente acude a otros medios para impartir su clase, así provocando que los estudiantes no sean capaces de desarrollar un foro virtual.

En cuanto a la guía del docente los estudiantes de la educación primaria del país adquieren las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir, para participar de manera más justa y democrática en la sociedad ecuatoriana. (Educación, 2018)

#### **3.2.Formulación del problema**

¿Cuál es la relación entre foros virtuales y la producción de textos argumentativos cortos? en el área de lengua y literatura en el noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Adolfo Páez” del cantón Echeandía, Provincia Bolívar, periodo lectivo 2022-2023.

#### 4. JUSTIFICACIÓN

El principal motivo de esta investigación es dar a conocer a los estudiantes la relación entre foros virtuales y la creación de textos argumentativos cortos. actualmente existen diversas herramientas de aprendizaje que pueden facilitar el aprendizaje, pueden ser tanto físicas como virtuales, y a su vez son de gran ayuda para el docente, ya que estas herramientas estimulan y enriquecen el aprendizaje, porque llaman la atención de todos los alumnos, mejorando significativamente sus conocimientos.

Este informe de investigación se enfoca en identificar y describir problemas relacionados con el uso e implementación de recursos de aprendizaje diseñados para desarrollar habilidades cognitivas. Especialmente en entornos colaborativos en el uso de los foros virtuales en la elaboración de textos argumentativos en el área de lengua y literatura lo que en consecuencia incide en el bajo aprendizaje de los estudiantes y hace de este proceso un aprendizaje monótono y tradicional.

Por otra parte, es indispensable el conocimiento que el estudiante debe obtener a cerca de los foros virtuales y los textos argumentativos, para poder ver el nivel de aprendizaje que hemos logrado con los estudiantes. Así mismo al trabajar con foros virtuales estimulamos el proceso de aceptación, argumentación y razonamiento de los estudiantes. Por ello de alguna manera activamos positivamente el desempeño académico del estudiante.

Ante esta situación es importante que se lleve a cabo un cambio en los docentes, frente a la realidad al momento de distribuir materiales de estudio al estudiante, de esta forma puedan lograr un proceso renovado para el desarrollo del área cognitiva de los estudiantes, en lo cual desarrollan sus destrezas, habilidades y mejoran su capacidad intelectual.

Con la finalidad de que el estudiante se motive a intervenir en la discusión y de esta manera contribuir con su punto de vista, así mismo en relación a los textos argumentativos podemos afirmar que este suele ser empleado en distintos contextos donde es necesario

defender una idea que se tome como propia de análisis y razonamiento.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo General**

Incentivar la producción de textos argumentativos cortos a través de foros virtuales en el 9no año de EGB de la Unidad Educativa “Adolfo Páez”

### **5.2. Objetivos Específicos**

OE1. Determinar el nivel de aplicación que tienen los foros virtuales en las clases de lengua y literatura.

OE2. Analizar la elaboración de textos argumentativos cortos.

OE3. Elaborar un guion para la elaboración de un video tutorial dirigido a los docentes del 9no año EGB, de la Unidad Educativa “Adolfo Páez”.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1. Teoría Científica**

#### **6.1.1. Foro virtual**

Un foro virtual es un escenario de comunicación en línea que fomenta la discusión, el acuerdo y el consenso. Esta es una herramienta que permite a los usuarios publicar su mensaje en cualquier momento y verlo para que otros usuarios puedan leerlo y responderlo. Se dice que este modo de comunicación es asíncrono debido al hecho de el tiempo.

Esto permite mantener una comunicación constante con personas distantes sin necesidad de una entrevista en línea por casualidad, superando así las limitaciones temporales de la comunicación simultánea (como el chat, que requiere que los participantes estén conectados al mismo tiempo) y ampliar los ciclos de interacción a lo largo del tiempo, mejorando así la madurez del pensamiento y del mensaje. (Arango, 2003).

#### **Importancia**

Con estas pautas para organizar el aula virtual, daremos un valor esencial al espacio colectivo que permite crear un espacio de comunicación, conexión y colaboración entre los alumnos. Los miembros, al igual que con los foros, se pueden utilizar con varios propósitos y funciones. En este sentido, los foros disponibles en el aula virtual son herramientas que permiten cierta flexibilidad para establecer una comunicación asíncrona (entre todos: docentes y alumnos) con respuesta retardada. (Perazzo, 2015).

### **Ventajas y retos de foros virtuales en la formación virtual**

Los foros virtuales constituyen un canal de comunicación a través de Internet que brinda un espacio de comunicación e intercambio de información los participantes sobre un tema específico. Los foros virtuales se desarrollan de forma asíncrona, lo que permite la comunicación en intervalos convenientes para cada participante.

Sin embargo, esta herramienta ofrece muchos usos y ventajas más, ya que a través de la adecuada gestión de un foro se puede:

- Promover la participación de los estudiantes por igual.
- Generar aprendizaje a través del aporte de argumentos expresados por los estudiantes.
- Fomentar una expresión escrita adecuada.
- Crear espacios de debate y conciliación.
- Dar respuesta a una pregunta o duda que tienen varios estudiantes.
- Establecer espacios de comunicación para la socialización del grupo

### **Retos a los que se enfrenta el tutor virtual al gestionar foros virtuales**

1. Crea una cultura de participación de los estudiantes cuando no estén acostumbrados a participar en foros, no compartan sus escritos o lo hagan muy tarde y, a menudo, no reciban comentarios de otros compañeros. Para evitarlo, se puede establecer plazos de participación o asignar un punto a la actividad.

2. Crear foros que apoyen el logro de los objetivos del curso. Evite cometer el error de crear foros solo por funcionalidad o abusar de ellos. Antes de crear

un foro, debes analizar por qué.

3. Sea disciplinado en la moderación de su foro. Es conveniente reservar tiempo para la discusión, respuesta y participación, porque los alumnos participantes siempre están al tanto de la retroalimentación que les da el profesor y los demás compañeros. En este sentido, también es importante evaluar el tiempo y la participación de los estudiantes. (Masters, 2016)

### Características educativas de foros virtuales para la educación

<p><b>1. Propiciar el debate</b></p>	
<p><b>2. Permite la concentración de ideas</b></p>	
<p><b>3. Permite el consenso de ideas</b></p>	

**4. Movilidad asincrónica:** Permite a un estudiante publicar su mensaje en cualquier momento, quedando visible para que otros estudiantes o profesor posteriormente pueden leerlo y responderlo cuando lo desee.



(Antofagasta, 2020)

### **Aplicación implementada en el proyecto**

#### **Google Groups**

Grupos de Google es un servicio completamente gratuito proporcionado por Google. Le permiten crear foros de discusión y grupos de noticias basados en intereses comunes.

Además, cada grupo encontrado tiene las direcciones de correo electrónico de todos los miembros para que luego podamos enviar un correo electrónico a todos los usuarios que participan con una dirección de grupo.

#### **¿Como funciona Google Groups?**

El trabajo de estos grupos es bastante sencillo, solo necesitamos un usuario de Google y unos conocimientos básicos de cómo funciona el foro. Con una cuenta de Google podemos ir a Grupos de Google y crear un nuevo grupo, acceder a aquellos a los que pertenecemos o explorar diferentes grupos.

Los Grupos de Google son muy efectivos para cualquiera que colabore o comparta intereses comunes. Podemos eliminar o agregar varios miembros a la vez. Estos cambios se reflejan inmediatamente en todos los elementos compartidos en el grupo, como documentos, videos o calendarios.



## **Ventajas de los Google Groups**

La ventaja de los Grupos de Google sobre los foros tradicionales es que están integrados, por lo que no requieren desarrollo externo.

En minutos, puede crear un entorno de trabajo colaborativo y conectarse con Google para aumentar la distribución de su contenido y el valor social de todo lo que hace. También permite compartir todo tipo de archivos. (Nubeser, 2015)

### **6.1.2. Elaboración de textos argumentativos**

Un texto argumentativo es un texto que, usando razones o ejemplos dados de manera lógica y coherente, prueba uno y prueba al lector que la proposición original es verdadera o correcta. Escribir un texto argumentativo desarrolla habilidades de lectura, escritura y pensamiento crítico.

Escribir un texto argumentativo significa que, con ideas organizadas, precisas y claras, desarrolla un concepto, defiende un punto de vista o propones una teoría para persuadir al lector. (Jimena, 2000).

### **Importancia**

La importancia de la escritura argumentativa radica principalmente en brindar ideas sobre un tema en particular para que luego el lector pueda analizarlo bien. Además, es importante porque ayuda a establecer la verdad de lo que se afirma, al mismo tiempo que ayuda a proteger los pensamientos e ideas de la persona que lo escribió, y así poder convencer al lector. (Briceño, 2020)

## **Estructura del texto argumentativo**

Los textos argumentativos, orales o escritos, son aquellos en los que el hablante o escritor presenta opiniones, hechos o ideas y expresa su actitud o posición sobre algo y trata de convencer de sus pensamientos.

La finalidad de los textos argumentativos es expresar y refutar opiniones, persuadir, convencer, hacer creer algo, crear o cambiar opiniones, o motivar a los destinatarios a determinadas acciones.

Algunos tipos de textos argumentativos son los editoriales, artículos, discursos políticos, ensayos y debates, entre otros.

En cuanto a su estructura, suelen constar de tres partes:

### **A. Introducción**

Dónde se menciona el tema y por qué es importante. También puede agregar una tesis protegida por texto aquí, ya sea como una hipótesis o como una pregunta.

### **B. Cuerpo argumentativo**

En el que se expongan los hechos y argumentos para confirmar o rechazar la pretensión. La información se puede presentar de maneras diferentes:

- **Estructura deductiva**

La idea principal se enuncia al principio y luego se explica, introduce o desarrolla

- **Estructura inductiva**

La información más importante se presenta al final del párrafo y se presenta como conclusión a lo dicho antes

- **Estructura paralela**

El párrafo está ordenado en una serie de ideas que no están subordinadas entre sí.

### **C. Conclusión**

En el que se resumen las ideas expuestas y se confirma el principio o tesis derivada de la hipótesis planteada al principio.

## **Características de los textos argumentativos**

A pesar del enfoque en la opinión, muchos textos argumentativos se presentan con el objetivo de la persuasión.

También es necesario observar sus propiedades de texto. Las funciones de texto más importantes son:

- La escritura de texto se centra en la opinión personal.
- Los verbos que expresan creencias, opiniones y pensamientos son los más utilizados.
- El uso de adjetivos evaluativos, es decir. adjetivos que dan evaluación del sustantivo al que califican; ejemplo: bueno, malo.
- Uso de signos de exclamación y preguntas retóricas, ej. preguntas que se hacen sin esperar respuesta.
- Usar apelaciones al público o al lector; por ejemplo: es hora de que toda la población haga algo al respecto.
- Usar apelaciones al público o al lector; por ejemplo: es hora de que toda la población haga algo al respecto.
- Los argumentos son las razones por las que el hablante o editor trata de confirmar o probar su tesis o refutar lo contrario.

## **Pasos para escribir un texto argumentativo**

### **Planificación**

Respondemos a las preguntas: ¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué? ¿Para quién? ¿Cómo debe ser este texto? ¿Qué tesis estamos presentando y cómo la justificamos?

### **Redacción**

Redactamos diferentes partes del texto argumentativo según la finalidad, los destinatarios y sus características textuales.

### **Revisión**

Volvemos a leer el texto del argumento y pensamos en qué aspectos debemos mejorar. Verificamos que el lenguaje sea comprensible y que exista una tesis y argumentos que la sustenten.

### **Publicación**

Corregimos los errores y redactamos el texto final para entregarlo a los destinatarios.

## **Aspectos de la rúbrica de evaluación de textos argumentativos**

### **➤ Portada y presentación**

La portada y el diseño son correctos (márgenes, trazos, espacio entre líneas, espacio entre párrafos, limpieza) y creativos.

### **➤ Tesis**

Se ha expresado una idea que se quiere proteger y compartir con los demás, correctamente y con buena expresión.

➤ **Argumentos**

Usa suficientes argumentos correctamente.

➤ **Conclusión**

El párrafo está escrito correctamente y concluye el texto enfatizando lo que parece más importante.

➤ **Contenido**

La información proporcionada es reflexiva y detallada.

➤ **Extensión**

Debe tener un texto de 250 palabras

➤ **Marcadores textuales**

El texto tiene entre 3 o 4 marcadores textuales

➤ **Ortografía**

El trabajo no debe presentar errores ortográficos

➤ **Sintaxis**

El trabajo no debe presentar errores de sintaxis

## **Falacias**

Las falacias son argumentos falsos y engañosos. Algunas ilusiones se hacen para convencer o manipular a otros. Otros obligan sin querer al hablante por descuido. Pueden ser muy sutiles y convincentes y, a menudo, difíciles de detectar. (MEP, 2014)

El engaño es, como señala Irving Copi (1987), un argumento defectuoso, pero psicológicamente convincente. La fuerza del error radica en su carácter persuasivo, que proviene del hecho de que parece estar correctamente construido, pero después de un análisis cuidadoso encontramos que las premisas son insuficientes para llegar a la conclusión. que los puntos de partida no están relacionados con lo que vale la pena proteger. (Ramírez, 2020)

### **Falacias formales**

Argumentos que son deductivamente falaces pero cuya estructura lógica los hace sólidos. Ocurren en textos escritos en lenguajes artificiales, es decir, lenguajes estructurados de acuerdo con reglas precisas diseñadas para eliminar la ambigüedad y la imprecisión.

### **Falacias no formales**

También conocidos como errores de claridad. Ocurren en argumentos cuya redacción contiene palabras o frases ambiguas cuyo significado fluctúa y cambia más o menos sutilmente a medida que se desarrolla el argumento. (MEP, 2014)

#### **6.1.3. Foros virtuales y textos argumentativos**

El foro virtual se trata de crear una discusión acerca de un tema, en la cual cada uno de los participantes dan a conocer sus opiniones, los estudiantes lo realizan de una manera asincrónica que quiere decir que puede darse entre dos o más personas sin la necesidad de que estén presentes, pero si conectadas en alguna aplicación o programa sofisticado.

Un texto argumentativo es un arreglo de texto que se enfoca en la evaluación y toma una posición sobre algún tema controvertido. Esta acción significa que la posición adoptada es defendida por varios motivos. Por tanto, este tipo de escrito trata de expresar o rebatir opiniones para convencer o persuadir al destinatario. (Rostro, 2012)

## 6.2. Teoría legal

### **Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:**

8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

La referida norma constitucional, en su **artículo 343** determina que: “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

### **6.3. Teoría Referencial**

#### **6.1.3. Reseña histórica de la Unidad Educativa “Adolfo Páez”**

La Unidad Educativa “Adolfo Páez” es una escuela de Educación Regular y sostenimiento fiscal, con jurisdicción Hispana, está ubicada en la zona urbana perteneciente a la Provincia Bolívar, Cantón Echeandía, su modalidad es presencial de jornada matutina donde desarrolla el nivel educativo de inicial, educación general básica y bachillerato.

Fue creada en el año 1920, ya que surgía la necesidad de contar con una escuela, debido en ese entonces los estudiantes asistían a su escuela de campo, inicio con 25 estudiantes y 3 docente debido la población, en la actualidad cuenta con 961 estudiantes y 33 maestro que laboran diariamente para asegurar el bienestar y el aprendizaje de todos los estudiantes.

#### **Misión**

Somos una institución comprometida en la formación de seres humanos, que brinda un servicio de calidad, para lograr una propuesta educativa de acuerdo a las innovaciones pedagógicas y tecnológicas, donde se desarrolle la democracia, los valores, la resiliencia consolidando el trabajo en equipo.

#### **Visión**

Para el término del año lectivo 2025 – 2026, ser una Institución Educativa que brinda una educación de calidad, apoyados en la actitud de cambio del cuerpo docente y administrativo, al apropiarse del currículo, mitologías constructivistas de enseñanzas aprendizaje, evaluación, organización de tiempos y espacios e incentivando en los estudiantes el desarrollo de competencias intelectuales para la expresión oral y escrita, adquisición del razonamiento lógico; para aplicar en problemas de la vida cotidiana, inculcado valores universales como respeto, justicia, tolerancia, solidaridad, cuidado de la salud, a preservar el medio ambiente y mejorar la convivencia social.



## **7. MARCO METODOLOGICO**

### **7.1. Enfoque de la investigación**

Este trabajo se basa en una investigación cualitativa, debido a que se utilizó esta perspectiva para comprender, describir e interpretar de manera más eficiente y efectiva el problema investigado, aplicando una entrevista a los docentes de 9no año de educación básica paralelo “A” donde se apreciara el resultado obtenido.

Así, en este enfoque se consideró la técnica de la entrevista dirigida al docente, cuyo propósito fue determinar el nivel, manejo y uso de los foros virtuales aplicados en los textos argumentativos empleados en el desarrollo de las habilidades, como parte de la colaboración. entorno relacionado con la asignatura de lengua y literatura.

### **7.2. Diseño o tipo de estudio**

En relación con el propósito de esta investigación, se describieron técnicas, recursos y herramientas didácticas que favorecen al desarrollo del uso de foros virtuales y textos argumentativos en un ambiente de aprendizaje, señalando su significado e impacto en el campo de la lengua y la literatura. amplio sustento teórico, por lo que esta encuesta apuntó a un tipo de investigación descriptiva, porque tuvo como objetivo determinar, analizar y elaborar.

### **7.3. Métodos**

#### **7.3.1 Descriptiva**

Este proyecto tendrá un enfoque descriptivo, ya que busca describir un mayor aprendizaje que existe en los docentes.

### **7.3.2 Bibliográfica**

La investigación recurrió a fuentes de información y sustentos en documentos bibliográficos de carácter secundario que se obtuvo de libros, revistas, periódico, etc.,

Estos insumos principalmente fueron fuente de moción para la redacción del marco teórico, se utilizó la entrevista que va a servir como instrumento para la recolección de datos y así poder llegar a las dificultades que tiene la educación virtual en las herramientas tecnológicas.

### **7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para el presente trabajo investigativo se elaborará la entrevista dentro de la virtualidad con preguntas claras relacionadas al tema que se aplicará al docente del 9no año de educación básica de la Unidad Educativa “Adolfo Páez” para lo cual se utilizará una herramienta tecnológica zoom.

#### **7.4.1 Entrevista**

La técnica utilizada después de determinar el segmento de la población en el que se realizará la entrevista permite responder a las preguntas que surgen del problema, mediante la recopilación de datos de los entrevistados utilizando diferentes métodos.

#### **7.4.2. Análisis de documentos**

Además, se recogió datos sobre los textos del cuadernillo de los estudiantes, por lo que se hizo a través de imágenes.

### **7.5. Universo y muestra**

Para la presente investigación se aplicará el instrumento de la entrevista a la población de 2 docentes del 9no año de Educación General Básica, dentro del entorno presencial de la unidad educativa “Adolfo Páez” y así poder encontrar las dificultades que presentan al trabajar con foros virtuales por eso se enfocará en una investigación cualitativa.

### **7.6. Procesamiento de información**

Los datos y análisis de los cuestionarios que planteamos a los entrevistados se procesan a través de tablas, se les presentan los resultados para explicar cada pregunta que diseñamos en este estudio y así aplicar la entrevista al docente.

**Entorno:** Lugar donde se desarrolla la entrevista de manera presencial.

## 8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

#### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

#### CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

#### ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DEL AREA LENGUA Y LITERATURA

#### Resultados de la entrevista dirigida al docente de Noveno Grado paralelo

“C”

<b>DOCENTE DEL PARALELO “C”</b>	
	La presente entrevista tiene como objetivo: Determinar el nivel de aplicación que tienen los foros virtuales en las clases de lengua y literatura.
<b>1. ¿Qué entiende usted por foros virtuales?</b>	Con una sola palabra le puedo responder que son debates de acuerdo a un tema argumentativo o una opinión pública, ya que siempre se entra a un debate y luego llegar a una conclusión.
<b>2. ¿Con qué frecuencia en las clases de Lengua y Literatura utiliza los foros de discusión a nivel virtual?</b>	Se utiliza de acuerdo a la necesidad, interés del estudiante o también de las autoridades soliciten conexión o coordinación con el estudiante de acuerdo al tema.
<b>3. ¿Cuáles son las actividades que desarrolla con sus estudiantes para que redacten un texto argumentativo corto?</b>	Las actividades que se desempeña, primero son tres elementos, la opinión, los argumentos y la conclusión que de acuerdo al tema se coloca los tres elementos, con su debida revisión y ortografía.
<b>4. ¿Cuáles son las dificultades o limitaciones que Usted observa en sus estudiantes cuando les solicita que redacten un pequeño texto argumentativo?</b>	

Cuando no está bien definida el tema es una de las dificultades, otra sería la falta de participación de estudiante o interés que tenga el estudiante para concretarse al tema de los textos argumentativos, porque tiene que analizar para poder entender.

**5. ¿Cuál es el procedimiento que siguen sus estudiantes cuando tienen que redactar un pequeño texto argumentativo?**

Primero se hace el argumento de acuerdo al tema tratado, ponemos tesis de discusión, el cuerpo del argumento y luego se lleva a conclusión final, ósea en este caso a definir el tema tratado de acuerdo a quien se dirija el tema.

**6. ¿Cuáles son los criterios que utiliza para evaluar a sus estudiantes la elaboración de un párrafo o un texto corto de carácter argumentativo?**

Hay que hacer temas cortos basados en los tres elementos y que siempre la opinión sea concreta y no tiene que ser extenso y más bien analizado, así dar una opinión exacta.

**7. ¿Como parte de los tareas o deberes que envía a sus estudiantes, ¿de qué manera orienta la redacción de pequeños textos argumentativos?**

El estudiante debe primero hacer una descripción o un análisis del tema luego hacer una narración, se prepara una exposición y al final una argumentación para que el tema quede claro y definido, sería un debate entre estudiantes o en grupos.

**8. ¿Cuáles son los recursos o materiales que utiliza cuando solicita a sus estudiantes que redacten pequeños párrafos o textos argumentativos?**

Se basa en la analogía, la autoridad de acuerdo el interés y la entrevista que se le realice, se tendría que revisar los datos estadístico del tema tratado, algunos ejemplos, para que al final se dé idea en la explicación.

Y si hablamos de otros materiales tendría que ser textos computadora, marcadores, papelotes, pizarra, para que se pueda aplicar los textos argumentativos.

**9. ¿Por qué es necesario implementar los foros virtuales en la enseñanza de la Lengua y literatura y en particular, en la redacción de textos cortos o párrafos argumentativos?**

Para mí es necesario los foros virtuales, porque es muy importante para entrar a una discusión o aun debate, porque cuando un tema entra a debate se define ideas de exposición o una argumentación breve deben ser más exacto en una exposición al público.

Análisis E Interpretación De La Entrevista Realizada Al Docente De 9no Año De Educación General Básica Del Paralelo C De La Unidad Educativa “Adolfo Páez”	
La presente entrevista tiene como objetivo: Determinar el nivel de aplicación que tienen los foros virtuales en las clases de lengua y literatura.	
PREGUNTA	INTERPRETACIÓN
1. ¿Qué entiende usted por foros virtuales?	El docente, a través, de sus propias palabras nos da una breve descripción, sin tener ninguna duda.
2. ¿Con qué frecuencia en las clases de Lengua y Literatura utiliza los foros de discusión a nivel virtual?	El docente nos dice que se utiliza los foros virtuales, de acuerdo a la necesidad e interés que puede obtener el estudiante.
3. ¿Cuáles son las actividades que desarrolla con sus estudiantes para que redacten un texto argumentativo corto?	Se ha comprado que el docente utiliza tres formas para desarrollar un texto argumentativo corto.
4. ¿Cuáles son las dificultades o limitaciones que Usted observa en sus estudiantes cuando les solicita que redacten un pequeño texto argumentativo?	El entrevistado nos da a conocer que las dificultades, que él ha observado de sus estudiantes, son por la falta de interés y participación.
5. ¿Cuál es el procedimiento que siguen sus estudiantes cuando tienen que redactar	Su respuesta es muy clara, nos dice que primero sus estudiantes deben resolver pasos establecidos para realizar un texto

<p>un pequeño texto argumentativo?</p>	<p>argumentativo, aunque existe una pequeña duda.</p>
<p>6. ¿Cuáles son los criterios que utiliza para evaluar a sus estudiantes la elaboración de un párrafo o un texto corto de carácter argumentativo?</p>	<p>El docente sin duda alguna nos dice que los criterios que se debe utilizar, tienen que ser claro y conciso, para así dar una opinión entendible.</p>
<p>7. ¿Cómo parte de las tareas o deberes que envía a sus estudiantes, ¿de qué manera orienta la redacción de pequeños textos argumentativos?</p>	<p>El entrevistado orienta de una manera muy clara, para que sus estudiantes logren entenderlo y así obtener buenos resultados.</p>
<p>8. ¿Cuáles son los recursos o materiales que utiliza cuando solicita a sus estudiantes que redacten pequeños párrafos o textos argumentativos?</p>	<p>Cabe recalcar que la respuesta del docente es muy entendible, porque da a conocer los recursos que utiliza para redactar un texto argumentativo o pequeños párrafos.</p>
<p>9. ¿Por qué es necesario implementar los foros virtuales en la enseñanza de la Lengua y literatura y en particular, en la redacción de textos cortos o párrafos argumentativos?</p>	<p>En esta pregunta el entrevistado nos dice que es muy necesario implementar los foros virtuales en la enseñanza, ya que es importante al momento de participar en un debate o en una discusión.</p>

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LOS CUADERNILLOS DE TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES

### TEXTO N°1

Conteste las siguientes preguntas

**¿Q tiene de particular la forma de hablar de los dos interlocutores del dialogo inferior?.**

“La conversación parece claramente una entrevista, donde el primero en hablar es el entrevistador donde el primero habla es el entrevistador”.

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Portada y presentación</b>	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa.	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza)	La portada o presentación presenta menos de 2 errores.	La portada o presentación presenta 3 o más errores.
<b>Tesis</b>	Hemos expuesto correctamente y utilizando una buena expresión la idea que queremos defender y compartir con los demás.	Hemos expuesto correctamente, aunque la expresión presenta algún error, la idea que queremos defender y compartir con los demás.	No exponemos con mucha claridad la idea que queremos defender y compartir con los demás.	<b>NO queda claro qué es lo que queremos defender y compartir con los demás.</b>
<b>Argumentos</b>	Emplea suficientes argumentos de	Emplea varios argumentos (entre 4 o 5)	Emplea pocos argumentos (3)	Emplea menos de 3 argumentos y/o no de



	forma correcta.	diferentes) de forma correcta.	diferentes) y no siempre de forma correcta.	forma correcta.
<b>Conclusión</b>	El párrafo se redacta de forma correcta y sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo tiene algún error en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo tiene varios errores en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo presenta muchos errores en la redacción y no sirve como conclusión.
<b>Contenido</b>	La información que se ofrece está pensada y muy elaborada.	La información que se ofrece está pensada y es correcta.	La información que se ofrece no parece que esté pensada y la elaboración es pobre.	La información que se ofrece no se ajusta a lo pedido.
<b>Extensión</b>	El texto tiene 250 palabras.	El texto tiene entre 300 y 400 palabras.	El texto tiene entre 260 y 300 palabras.	<b>El texto tiene menos de 250 palabras.</b>
<b>Marcadores textuales</b>	El texto tiene entre 3 a 4 marcadores textuales.	El texto tiene más de 5 marcadores textuales.	El texto tiene menos de 2 marcadores textuales.	El texto no tiene marcadores textuales.
<b>Ortografía</b>	El trabajo no presenta errores de ortografía.	El trabajo presenta menos de dos errores de ortografía.	<b>El trabajo presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.</b>	El trabajo presenta más de 5 errores ortográficos.
<b>Sintaxis</b>	El trabajo no presenta errores sintácticos.	El trabajo presenta menos de 2 errores sintácticos.	<b>El trabajo presenta entre 3 y 5 errores sintácticos.</b>	El trabajo presenta más de 5 errores sintácticos.

Adaptación al modelo de CEDEC, 2020

### **Análisis e interpretación**

En base a los datos obtenidos, logramos evidenciar que existe una tesis no muy clara, por lo que, el texto tiene menos de 200 palabras, además, el trabajo presenta faltas de ortografía, palabras mal escritas, así mismo, presenta entre 3 y 5 errores sintácticos.

**TEXTO N°2**

**¿Cuál crees q es el elemento mas característicos de este registro de lenguaje?**

“El elemento mas característico es q se utiliza un lenguaje formal y técnico.

El lenguaje artificialmente construido se divide en técnico formal.

El lenguaje tecnico utiliza el lenguaje natural, pero previamente definido en gran parte de sus términos.”

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS**

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Portada y presentación</b>	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa.	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza)	La portada o presentación presenta menos de 2 errores.	La portada o presentación presenta 3 o más errores.
<b>Tesis</b>	Hemos expuesto correctamente y utilizando una buena expresión la idea que queremos defender y compartir con los demás.	Hemos expuesto correctamente, aunque la expresión presenta algún error, la idea que queremos defender y compartir con los demás.	No exponemos con mucha claridad la idea que queremos defender y compartir con los demás.	NO queda claro qué es lo que queremos defender y compartir con los demás.
<b>Argumentos</b>	Emplea suficientes argumentos de forma correcta.	Emplea varios argumentos (entre 4 o 5 diferentes) de forma correcta.	Emplea pocos argumentos (3 diferentes) y no siempre de forma correcta.	Emplea menos de 3 argumentos y/o no de forma correcta.
<b>Conclusión</b>	El párrafo se redacta de forma correcta y sirve para cerrar el	El párrafo tiene algún error en la redacción, pero sirve para cerrar	El párrafo tiene varios errores en la redacción, pero sirve	El párrafo presenta muchos errores en la

	texto enfatizando aquello que parece más importante.	el texto enfatizando aquello que parece más importante.	para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	redacción y no sirve como conclusión.
<b>Contenido</b>	La información que se ofrece está pensada y muy elaborada.	La información que se ofrece está pensada y es correcta.	La información que se ofrece no parece que esté pensada y la elaboración es pobre.	La información que se ofrece no se ajusta a lo pedido.
<b>Extensión</b>	El texto tiene 250 palabras.	El texto tiene entre 300 y 400 palabras.	El texto tiene entre 260 y 300 palabras.	El texto tiene menos de 250 palabras.
<b>Marcadores textuales</b>	El texto tiene entre 3 a 4 marcadores textuales.	El texto tiene más de 5 marcadores textuales.	El texto tiene menos de 2 marcadores textuales.	El texto no tiene marcadores textuales.
<b>Ortografía</b>	El trabajo no presenta errores de ortografía.	El trabajo presenta menos de dos errores de ortografía.	El trabajo presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.	El trabajo presenta más de 5 errores ortográficos.
<b>Sintaxis</b>	El trabajo no presenta errores sintácticos.	El trabajo presenta menos de 2 errores sintácticos.	El trabajo presenta entre 3 y 5 errores sintácticos.	El trabajo presenta más de 5 errores sintácticos.

Adaptación al modelo de CEDEC, 2020

### **Análisis e interpretación**

Mediante la siguiente rubrica, podemos evidenciar que existe muchas dificultades de parte del estudiante, además vemos que la siguiente pregunta es un texto argumentativo, donde no presenta una tesis adecuada, por lo que presenta faltas de ortografía, presenta errores sintácticos.

### **TEXTO N°3**

#### **¿Crees q es importante conocer ciertos tecnicismos?**

“El tecnicismo es esencial para lograr una fluides en las comunicaones y desarrollo respecto a au canpo o área específica. Si no se conoce el vocabulario de tu campo de profesión es igual a llegar a un paiz sin conocer el idioma de este, cuesta q haya comunicación.”

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS**

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Portada y presentación</b>	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa.	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza)	La portada o presentación presenta menos de 2 errores.	La portada o presentación presenta 3 o más errores.
<b>Tesis</b>	Hemos expuesto correctamente y utilizando una buena expresión la idea que queremos defender y compartir con los demás.	Hemos expuesto correctamente, aunque la expresión presenta algún error, la idea que queremos defender y compartir con los demás.	No exponemos con mucha claridad la idea que queremos defender y compartir con los demás.	NO queda claro qué es lo que queremos defender y compartir con los demás.
<b>Argumentos</b>	Emplea suficientes argumentos de forma correcta.	Emplea varios argumentos (entre 4 o 5 diferentes) de forma correcta.	Emplea pocos argumentos (3 diferentes) y no siempre de forma correcta.	Emplea menos de 3 argumentos y/o no de forma correcta.
<b>Conclusión</b>	El párrafo se redacta de forma correcta y sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo tiene algún error en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo tiene varios errores en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo presenta muchos errores en la redacción y no sirve como conclusión.
<b>Contenido</b>	La información que se ofrece está pensada y muy elaborada.	La información que se ofrece está pensada y es correcta.	La información que se ofrece no parece que esté pensada y la elaboración es pobre.	La información que se ofrece no se ajusta a lo pedido.
<b>Extensión</b>				

	El texto tiene 250 palabras.	El texto tiene entre 300 y 400 palabras.	El texto tiene entre 260 y 300 palabras.	El texto tiene menos de 250 palabras.
<b>Marcadores textuales</b>	El texto tiene entre 3 a 4 marcadores textuales.	El texto tiene más de 5 marcadores textuales.	El texto tiene menos de 2 marcadores textuales.	El texto no tiene marcadores textuales.
<b>Ortografía</b>	El trabajo no presenta errores de ortografía.	El trabajo presenta menos de dos errores de ortografía.	El trabajo presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.	El trabajo presenta más de 5 errores ortográficos.
<b>Sintaxis</b>	El trabajo no presenta errores sintácticos.	El trabajo presenta menos de 2 errores sintácticos.	El trabajo presenta entre 3 y 5 errores sintácticos.	El trabajo presenta más de 5 errores sintácticos.

Adaptación al modelo de CEDEC, 2020

### Análisis e interpretación

Si bien podemos indicar que esta pregunta presenta una tesis no adecuada, también faltas de ortografía más 5 errores y errores sintácticos.

### TEXTO N°4

#### ¿Que crees q sucedería si no llegaras a dominar a terminologia de la protesión?

“El proceso de desenvolvimiento en el ámbito de trabajo sería mucho mas deficiles, las comunicaciones no serian fluidas y por tanto se tendría muchos inconvenientes.”

#### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Portada y presentación</b>	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado,	La portada o presentación presenta menos de 2 errores.	La portada o presentación presenta 3 o más errores.

	párrafos, limpieza) y creativa.	espaciado entre párrafos, limpieza)		
<b>Tesis</b>	Hemos expuesto correctamente y utilizando una buena expresión la idea que queremos defender y compartir con los demás.	Hemos expuesto correctamente, aunque la expresión presenta algún error, la idea que queremos defender y compartir con los demás.	No exponemos con mucha claridad la idea que queremos defender y compartir con los demás.	NO queda claro qué es lo que queremos defender y compartir con los demás.
<b>Argumentos</b>	Emplea suficientes argumentos de forma correcta.	Emplea varios argumentos (entre 4 o 5 diferentes) de forma correcta.	Emplea pocos argumentos (3 diferentes) y no siempre de forma correcta.	Emplea menos de 3 argumentos y/o no de forma correcta.
<b>Conclusión</b>	El párrafo se redacta de forma correcta y sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo tiene algún error en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo tiene varios errores en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo presenta muchos errores en la redacción y no sirve como conclusión.
<b>Contenido</b>	La información que se ofrece está pensada y muy elaborada.	La información que se ofrece está pensada y es correcta.	La información que se ofrece no parece que esté pensada y la elaboración es pobre.	La información que se ofrece no se ajusta a lo pedido.
<b>Extensión</b>	El texto tiene 250 palabras.	El texto tiene entre 300 y 400 palabras.	El texto tiene entre 260 y 300 palabras.	El texto tiene menos de 250 palabras.
<b>Marcadores textuales</b>	El texto tiene entre 3 a 4 marcadores textuales.	El texto tiene más de 5 marcadores textuales.	El texto tiene menos de 2 marcadores textuales.	El texto no tiene marcadores textuales.

<b>Ortografía</b>	El trabajo no presenta errores de ortografía.	El trabajo presenta menos de dos errores de ortografía.	El trabajo presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.	El trabajo presenta más de 5 errores ortográficos.
<b>Sintaxis</b>	El trabajo no presenta errores sintácticos.	El trabajo presenta menos de 2 errores sintácticos.	El trabajo presenta entre 3 y 5 errores sintácticos.	El trabajo presenta más de 5 errores sintácticos.

Adaptación al modelo de CEDEC, 2020

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Por consiguiente en esta rubrica nos encontramos que se emplea pocos argumentos y no siempre de forma adecuada, al igual que en las anteriores encontramos de 3 a 5 errores ortograficos y sintacticos.

### TEXTO N°5

**¿Crees q la forma de hablar de una persona influye en la manera como se relaciona con otras?**

“Supongo q de cierta manera lo que ocurre en este escenario aparte del desconocimiento propio q se pueda sentir de esta manera es q básicamente pues se llevada a cabo alguna especie de acto de subestimación.”

#### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Portada y presentación</b>	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa.	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza)	La portada o presentación presenta menos de 2 errores.	La portada o presentación presenta 3 o más errores.

<b>Tesis</b>	Hemos expuesto correctamente y utilizando una buena expresión la idea que queremos defender y compartir con los demás.	Hemos expuesto correctamente, aunque la expresión presenta algún error, la idea que queremos defender y compartir con los demás.	No exponemos con mucha claridad la idea que queremos defender y compartir con los demás.	NO queda claro qué es lo que queremos defender y compartir con los demás.
<b>Argumentos</b>	Emplea suficientes argumentos de forma correcta.	Emplea varios argumentos (entre 4 o 5 diferentes) de forma correcta.	Emplea pocos argumentos (3 diferentes) y no siempre de forma correcta.	Emplea menos de 3 argumentos y/o no de forma correcta.
<b>Conclusión</b>	El párrafo se redacta de forma correcta y sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo tiene algún error en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo tiene varios errores en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo presenta muchos errores en la redacción y no sirve como conclusión.
<b>Contenido</b>	La información que se ofrece está pensada y muy elaborada.	La información que se ofrece está pensada y es correcta.	La información que se ofrece no parece que esté pensada y la elaboración es pobre.	La información que se ofrece no se ajusta a lo pedido.
<b>Extensión</b>	El texto tiene 250 palabras.	El texto tiene entre 300 y 400 palabras.	El texto tiene entre 260 y 300 palabras.	El texto tiene menos de 250 palabras.
<b>Marcadores textuales</b>	El texto tiene entre 3 a 4 marcadores textuales.	El texto tiene más de 5 marcadores textuales.	El texto tiene menos de 2 marcadores textuales.	El texto no tiene marcadores textuales.
<b>Ortografía</b>	El trabajo no presenta errores de ortografía.	El trabajo presenta menos de dos errores de ortografía.	El trabajo presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.	El trabajo presenta más de 5 errores ortográficos.
<b>Sintaxis</b>	El trabajo no presenta	El trabajo presenta menos	El trabajo presenta entre	El trabajo presenta más de



	errores sintácticos.	de 2 errores sintácticos.	3 y 5 errores sintácticos.	5 errores sintácticos.
--	-------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------------

Adaptación al modelo de CEDEC, 2020

### ANALISIS E INTERPRETACIÓN

Por consiguiente en esta rubrica nos encontramos que se emplea pocos argumentos y no siempre de forma adecuada, al igual que en las anteriores encontramos de 3 a 5 errores ortograficos y sintacticos.

### TEXTO N°6

#### ¿Crees q es importante conocer ciertos tecnicismo?

“El tecnicismo es esencial para lograr una fluidez en las comunicaciones y desarrollo respecto a un campo o área específica. Si no se conoce el vocabulario de tu campo de profesión es igual a llegar a un país sin conocer el idioma de este, cuesta q haya comunicación efectiva.”

#### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Portada y presentación</b>	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa.	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza)	La portada o presentación presenta menos de 2 errores.	La portada o presentación presenta 3 o más errores.
<b>Tesis</b>	Hemos expuesto correctamente y utilizando una buena expresión la idea que queremos defender y compartir con los demás.	Hemos expuesto correctamente, aunque la expresión presenta algún error, la idea que queremos defender y compartir con los demás.	No exponemos con mucha claridad la idea que queremos defender y compartir con los demás.	NO queda claro qué es lo que queremos defender y compartir con los demás.

<b>Argumentos</b>	Emplea suficientes argumentos de forma correcta.	Emplea varios argumentos (entre 4 o 5 diferentes) de forma correcta.	Emplea pocos argumentos (3 diferentes) y no siempre de forma correcta.	Emplea menos de 3 argumentos y/o no de forma correcta.
<b>Conclusión</b>	El párrafo se redacta de forma correcta y sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo tiene algún error en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo tiene varios errores en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo presenta muchos errores en la redacción y no sirve como conclusión.
<b>Contenido</b>	La información que se ofrece está pensada y muy elaborada.	La información que se ofrece está pensada y es correcta.	La información que se ofrece no parece que esté pensada y la elaboración es pobre.	La información que se ofrece no se ajusta a lo pedido.
<b>Extensión</b>	El texto tiene 250 palabras.	El texto tiene entre 300 y 400 palabras.	El texto tiene entre 260 y 300 palabras.	El texto tiene menos de 250 palabras.
<b>Marcadores textuales</b>	El texto tiene entre 3 a 4 marcadores textuales.	El texto tiene más de 5 marcadores textuales.	El texto tiene menos de 2 marcadores textuales.	El texto no tiene marcadores textuales.
<b>Ortografía</b>	El trabajo no presenta errores de ortografía.	El trabajo presenta menos de dos errores de ortografía.	El trabajo presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.	El trabajo presenta más de 5 errores ortográficos.
<b>Sintaxis</b>	El trabajo no presenta errores sintácticos.	El trabajo presenta menos de 2 errores sintácticos.	El trabajo presenta entre 3 y 5 errores sintácticos.	El trabajo presenta más de 5 errores sintácticos.

Adaptación al modelo de CEDEC, 2020

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Mediante análisis, en esta rúbrica podemos evidenciar que se emplean pocos argumentos de forma inadecuada, así mismo encontramos que en el texto hay menos de 250 palabras y los errores sintácticos y de ortografía que van de 3 a 5.

**TEXTO N°7**

**¿Qué crees q sucedería si no llegaras a dominar la terminología de la profesión u ocupación q escojas en el futuro?**

“El proceso de desenvolvimiento en el ambito de trabajo seria mucho mas difíciles, las comunicaciones no serian fluidas y por tanto se tendría muchos inconvenientes.”

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS**

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Portada y presentación</b>	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa.	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza)	La portada o presentación presenta menos de 2 errores.	La portada o presentación presenta 3 o más errores.
<b>Tesis</b>	Hemos expuesto correctamente y utilizando una buena expresión la idea que queremos defender y compartir con los demás.	Hemos expuesto correctamente, aunque la expresión presenta algún error, la idea que queremos defender y compartir con los demás.	No exponemos con mucha claridad la idea que queremos defender y compartir con los demás.	NO queda claro qué es lo que queremos defender y compartir con los demás.
<b>Argumentos</b>	Emplea suficientes argumentos de forma correcta.	Emplea varios argumentos (entre 4 o 5 diferentes) de forma correcta.	Emplea pocos argumentos (3 diferentes) y no siempre de forma correcta.	Emplea menos de 3 argumentos y/o no de forma correcta.
<b>Conclusión</b>	El párrafo se redacta de forma correcta y sirve para cerrar el texto enfatizando	El párrafo tiene algún error en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando	El párrafo tiene varios errores en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello	El párrafo presenta muchos errores en la redacción y

	aquello que parece más importante.	aquello que parece más importante.	que parece más importante.	no sirve como conclusión.
<b>Contenido</b>	La información que se ofrece está pensada y muy elaborada.	La información que se ofrece está pensada y es correcta.	La información que se ofrece no parece que esté pensada y la elaboración es pobre.	La información que se ofrece no se ajusta a lo pedido.
<b>Extensión</b>	El texto tiene 250 palabras.	El texto tiene entre 300 y 400 palabras.	El texto tiene entre 260 y 300 palabras.	<b>El texto tiene menos de 250 palabras.</b>
<b>Marcadores textuales</b>	El texto tiene entre 3 a 4 marcadores textuales.	El texto tiene más de 5 marcadores textuales.	El texto tiene menos de 2 marcadores textuales.	El texto no tiene marcadores textuales.
<b>Ortografía</b>	El trabajo no presenta errores de ortografía.	El trabajo presenta menos de dos errores de ortografía.	<b>El trabajo presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.</b>	El trabajo presenta más de 5 errores ortográficos.
<b>Sintaxis</b>	El trabajo no presenta errores sintácticos.	El trabajo presenta menos de 2 errores sintácticos.	<b>El trabajo presenta entre 3 y 5 errores sintácticos.</b>	El trabajo presenta más de 5 errores sintácticos.

Adaptación al modelo de CEDEC, 2020

## ANÁLISIS E INTERPRETACION

Seguidamente en esta rúbrica también encontramos inconvenientes al argumentar, en cuanto al texto cuenta con menos de 250 palabras y entre sintáctica y ortografía encontramos de 3 a 5 errores.

## TEXTO N°8

**¿Crees q la forma de hablar de una persona influye en la manera como se relaciona con otras?**

“Suponga de q cierta manera lo que ocurre en este necesario aporte del desconocimiento propio q se puede sentir de esta manera.”

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS**

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Portada y presentación</b>	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa.	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza)	La portada o presentación presenta menos de 2 errores.	La portada o presentación presenta 3 o más errores.
<b>Tesis</b>	Hemos expuesto correctamente y utilizando una buena expresión la idea que queremos defender y compartir con los demás.	Hemos expuesto correctamente, aunque la expresión presenta algún error, la idea que queremos defender y compartir con los demás.	No exponemos con mucha claridad la idea que queremos defender y compartir con los demás.	NO queda claro qué es lo que queremos defender y compartir con los demás.
<b>Argumentos</b>	Emplea suficientes argumentos de forma correcta.	Emplea varios argumentos (entre 4 o 5 diferentes) de forma correcta.	Emplea pocos argumentos (3 diferentes) y no siempre de forma correcta.	Emplea menos de 3 argumentos y/o no de forma correcta.
<b>Conclusión</b>	El párrafo se redacta de forma correcta y sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo tiene algún error en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo tiene varios errores en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo presenta muchos errores en la redacción y no sirve como conclusión.
<b>Contenido</b>	La información que se ofrece está pensada y muy elaborada.	La información que se ofrece está pensada y es correcta.	La información que se ofrece no parece que esté pensada y la elaboración es pobre.	La información que se ofrece no se ajusta a lo pedido.
<b>Extensión</b>				

	El texto tiene 250 palabras.	El texto tiene entre 300 y 400 palabras.	El texto tiene entre 260 y 300 palabras.	El texto tiene menos de 250 palabras.
<b>Marcadores textuales</b>	El texto tiene entre 3 a 4 marcadores textuales.	El texto tiene más de 5 marcadores textuales.	El texto tiene menos de 2 marcadores textuales.	El texto no tiene marcadores textuales.
<b>Ortografía</b>	El trabajo no presenta errores de ortografía.	El trabajo presenta menos de dos errores de ortografía.	El trabajo presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.	El trabajo presenta más de 5 errores ortográficos.
<b>Sintaxis</b>	El trabajo no presenta errores sintácticos.	El trabajo presenta menos de 2 errores sintácticos.	El trabajo presenta entre 3 y 5 errores sintácticos.	El trabajo presenta más de 5 errores sintácticos.

Adaptación al modelo de CEDEC, 2020

#### ANÁLISIS E INTERPRETACION

En la presente rubrica constatamos que el texto tiene menos de 250 palabras los errores de ortografía no varían de 3 a 5 al igual que la sintáctica y que los argumentos son insuficientes y los que son empleados están incorrectos.

#### TEXTO N°9

#### ¿Q tipo de texto deberían escribir estos chicos para cumplir su propósito?

“Para cumplir su propósito deberían escribir un artículo de opinión ya q la chica puede expresar su desacuerdo en torno a la situación del ingreso de animales a los restaurantes de manera argumentativa y persuasiva (presentando análisis caloraciones diferentes posturas)”

#### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Portada y presentación</b>	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado,	La portada o presentación presenta menos de 2 errores.	La portada o presentación presenta 3 o más errores.

	párrafos, limpieza) y creativa.	espaciado entre párrafos, limpieza)		
<b>Tesis</b>	Hemos expuesto correctamente y utilizando una buena expresión la idea que queremos defender y compartir con los demás.	Hemos expuesto correctamente, aunque la expresión presenta algún error, la idea que queremos defender y compartir con los demás.	No exponemos con mucha claridad la idea que queremos defender y compartir con los demás.	NO queda claro qué es lo que queremos defender y compartir con los demás.
<b>Argumentos</b>	Emplea suficientes argumentos de forma correcta.	Emplea varios argumentos (entre 4 o 5 diferentes) de forma correcta.	Emplea pocos argumentos (3 diferentes) y no siempre de forma correcta.	Emplea menos de 3 argumentos y/o no de forma correcta.
<b>Conclusión</b>	El párrafo se redacta de forma correcta y sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo tiene algún error en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo tiene varios errores en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo presenta muchos errores en la redacción y no sirve como conclusión.
<b>Contenido</b>	La información que se ofrece está pensada y muy elaborada.	La información que se ofrece está pensada y es correcta.	La información que se ofrece no parece que esté pensada y la elaboración es pobre.	La información que se ofrece no se ajusta a lo pedido.
<b>Extensión</b>	El texto tiene 250 palabras.	El texto tiene entre 300 y 400 palabras.	El texto tiene entre 260 y 300 palabras.	El texto tiene menos de 250 palabras.
<b>Marcadores textuales</b>	El texto tiene entre 3 a 4 marcadores textuales.	El texto tiene más de 5 marcadores textuales.	El texto tiene menos de 2 marcadores textuales.	El texto no tiene marcadores textuales.

<b>Ortografía</b>	El trabajo no presenta errores de ortografía.	El trabajo presenta menos de dos errores de ortografía.	El trabajo presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.	El trabajo presenta más de 5 errores ortográficos.
<b>Sintaxis</b>	El trabajo no presenta errores sintácticos.	El trabajo presenta menos de 2 errores sintácticos.	El trabajo presenta entre 3 y 5 errores sintácticos.	El trabajo presenta más de 5 errores sintácticos.

Adaptación al modelo de CEDEC, 2020

### ANÁLISIS E INTERPRETACION

Podemos mostrar en la rúbrica, constatamos que el texto tiene menos de 250 palabras los errores de ortografía no varían de 3 a 5 al igual que la sintáctica y que los argumentos son insuficientes y los que son empleados están incorrectos.

### TEXTO N°10

**¿Por q piensas q ese tipo de texto los permitiría expresar sus ideas acerca de un tema controversial?**

“Un artículo de opinión es un formato de escritura mediante el cual es un autor puede plasmar, con soporte académico y opiniones personales, las razones para apoyar en corta o solo explicar un fenómeno q le parezca importante o interesante.”

#### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Portada y presentación</b>	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa.	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza)	La portada o presentación presenta menos de 2 errores.	La portada o presentación presenta 3 o más errores.



<b>Tesis</b>	Hemos expuesto correctamente y utilizando una buena expresión la idea que queremos defender y compartir con los demás.	Hemos expuesto correctamente, aunque la expresión presenta algún error, la idea que queremos defender y compartir con los demás.	No exponemos con mucha claridad la idea que queremos defender y compartir con los demás.	NO queda claro qué es lo que queremos defender y compartir con los demás.
<b>Argumentos</b>	Emplea suficientes argumentos de forma correcta.	Emplea varios argumentos (entre 4 o 5 diferentes) de forma correcta.	Emplea pocos argumentos (3 diferentes) y no siempre de forma correcta.	Emplea menos de 3 argumentos y/o no de forma correcta.
<b>Conclusión</b>	El párrafo se redacta de forma correcta y sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo tiene algún error en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo tiene varios errores en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo presenta muchos errores en la redacción y no sirve como conclusión.
<b>Contenido</b>	La información que se ofrece está pensada y muy elaborada.	La información que se ofrece está pensada y es correcta.	La información que se ofrece no parece que esté pensada y la elaboración es pobre.	La información que se ofrece no se ajusta a lo pedido.
<b>Extensión</b>	El texto tiene 250 palabras.	El texto tiene entre 300 y 400 palabras.	El texto tiene entre 260 y 300 palabras.	El texto tiene menos de 250 palabras.
<b>Marcadores textuales</b>	El texto tiene entre 3 a 4 marcadores textuales.	El texto tiene más de 5 marcadores textuales.	El texto tiene menos de 2 marcadores textuales.	El texto no tiene marcadores textuales.
<b>Ortografía</b>	El trabajo no presenta errores de ortografía.	El trabajo presenta menos de dos errores de ortografía.	El trabajo presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.	El trabajo presenta más de 5 errores ortográficos.
<b>Sintaxis</b>	El trabajo no presenta	El trabajo presenta menos	El trabajo presenta entre	El trabajo presenta más de

	errores sintácticos.	de 2 errores sintácticos.	3 y 5 errores sintácticos.	5 errores sintácticos.
--	-------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------------

Adaptación al modelo de CEDEC, 2020

## ANÁLISIS E INTERPRETACION

Tomemos en cuenta que la rúbrica indica, que el texto tiene menos de 250 palabras los errores de ortografía no varían de 3 a 5 al igual que la sintáctica y que los argumentos son insuficientes y los que son empleados están incorrectos.

## TEXTO N°11

### ¿Como debería ser ese texto?

“Con una buena portada y q llame la atención de los actores.”

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Portada y presentación</b>	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa.	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza)	La portada o presentación presenta menos de 2 errores.	La portada o presentación presenta 3 o más errores.
<b>Tesis</b>	Hemos expuesto correctamente y utilizando una buena expresión la idea que queremos defender y compartir con los demás.	Hemos expuesto correctamente, aunque la expresión presenta algún error, la idea que queremos defender y compartir con los demás.	No exponemos con mucha claridad la idea que queremos defender y compartir con los demás.	NO queda claro qué es lo que queremos defender y compartir con los demás.
<b>Argumentos</b>	Emplea suficientes argumentos de	Emplea varios argumentos (entre 4 o 5	Emplea pocos argumentos (3	Emplea menos de 3 argumentos

	forma correcta.	diferentes) de forma correcta.	diferentes) y no siempre de forma correcta.	y/o no de forma correcta.
<b>Conclusión</b>	El párrafo se redacta de forma correcta y sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo tiene algún error en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo tiene varios errores en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo presenta muchos errores en la redacción y no sirve como conclusión.
<b>Contenido</b>	La información que se ofrece está pensada y muy elaborada.	La información que se ofrece está pensada y es correcta.	La información que se ofrece no parece que esté pensada y la elaboración es pobre.	La información que se ofrece no se ajusta a lo pedido.
<b>Extensión</b>	El texto tiene 250 palabras.	El texto tiene entre 300 y 400 palabras.	El texto tiene entre 260 y 300 palabras.	<b>El texto tiene menos de 250 palabras.</b>
<b>Marcadores textuales</b>	El texto tiene entre 3 a 4 marcadores textuales.	El texto tiene más de 5 marcadores textuales.	El texto tiene menos de 2 marcadores textuales.	El texto no tiene marcadores textuales.
<b>Ortografía</b>	El trabajo no presenta errores de ortografía.	El trabajo presenta menos de dos errores de ortografía.	<b>El trabajo presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.</b>	El trabajo presenta más de 5 errores ortográficos.
<b>Sintaxis</b>	El trabajo no presenta errores sintácticos.	El trabajo presenta menos de 2 errores sintácticos.	<b>El trabajo presenta entre 3 y 5 errores sintácticos.</b>	El trabajo presenta más de 5 errores sintácticos.

Adaptación al modelo de CEDEC, 2020

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Siguiendo los pasos de la rubrica decimos que no tiene una tesis concreta y clara, también existe muchas faltas de ortografía, presenta un error sintáctico.

### TEXTO N°12

**¿Como se deberia proceder para escribir un texto de ese tipo?**

“Dado dirigido a un periodo escolar podra escribir detalladamente el proposito para redactar su punto de vista hacia los demas.”

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS**

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Portada y presentación</b>	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa.	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza)	La portada o presentación presenta menos de 2 errores.	La portada o presentación presenta 3 o más errores.
<b>Tesis</b>	Hemos expuesto correctamente y utilizando una buena expresión la idea que queremos defender y compartir con los demás.	Hemos expuesto correctamente, aunque la expresión presenta algún error, la idea que queremos defender y compartir con los demás.	No exponemos con mucha claridad la idea que queremos defender y compartir con los demás.	NO queda claro qué es lo que queremos defender y compartir con los demás.
<b>Argumentos</b>	Emplea suficientes argumentos de forma correcta.	Emplea varios argumentos (entre 4 o 5 diferentes) de forma correcta.	Emplea pocos argumentos (3 diferentes) y no siempre de forma correcta.	Emplea menos de 3 argumentos y/o no de forma correcta.
<b>Conclusión</b>	El párrafo se redacta de forma correcta y sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo tiene algún error en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo tiene varios errores en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo presenta muchos errores en la redacción y no sirve como conclusión.
<b>Contenido</b>	La información que se ofrece	La información que se ofrece	La información que se ofrece no parece	La información que se ofrece no

	está pensada y muy elaborada.	está pensada y es correcta.	que esté pensada y la elaboración es pobre.	se ajusta a lo pedido.
<b>Extensión</b>	El texto tiene 250 palabras.	El texto tiene entre 300 y 400 palabras.	El texto tiene entre 260 y 300 palabras.	El texto tiene menos de 250 palabras.
<b>Marcadores textuales</b>	El texto tiene entre 3 a 4 marcadores textuales.	El texto tiene más de 5 marcadores textuales.	El texto tiene menos de 2 marcadores textuales.	El texto no tiene marcadores textuales.
<b>Ortografía</b>	El trabajo no presenta errores de ortografía.	El trabajo presenta menos de dos errores de ortografía.	El trabajo presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.	El trabajo presenta más de 5 errores ortográficos.
<b>Sintaxis</b>	El trabajo no presenta errores sintácticos.	El trabajo presenta menos de 2 errores sintácticos.	El trabajo presenta entre 3 y 5 errores sintácticos.	El trabajo presenta más de 5 errores sintácticos.

Adaptación al modelo de CEDEC, 2020

## 9. CONCLUSIONES

- ❖ Se puede concluir que los foros virtuales como metodología de evaluación es adecuado porque, además de medir el aprendizaje de una unidad de contenido, promueve el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales, y los estudiantes lo encuentran más divertido y motivador dinámico.
- ❖ Se determinó que, el nivel de aplicación de textos argumentativos mediante foros virtuales es insuficiente, debido a que en la Unidad Educativa no obtuvimos resultados esperados, ya que no se obtuvo el apoyo de los estudiantes. Cabe recalcar que se facilitó los recursos para la realización y argumentación de las actividades.
- ❖ En el presente informe de investigación se llegó a determinar por medio de una entrevista estructurada, realizada a los docentes que conforman el 9no año de E.G.B, en el cuál, se refleja que hay poco uso de foros virtuales en los textos argumentativos en la asignatura de Lengua y Literatura, donde se basan más en la teoría que la práctica.
- ❖ Además, luego de revisar los cuadernos de trabajo de los estudiantes, se reveló que los textos argumentativos que elaboran no están suficientemente desarrollados, por lo que, los docentes trabajan a menudo sobre dicho tema, y también quedó claro que los textos argumentativos no están bien detallados, porque existe distintas falencias.
- ❖ Finalmente logramos culminar con los objetivos acordados, sin embargo, hay que decir que en el transcurso de la investigación nos encontramos con una serie de dificultades, las mismas que buscando nuevas alternativas pudimos superarlas para poder alcanzar nuestros objetivos.

## **10. PROPUESTA**

### **1. Título**

Guion para la elaboración de un video tutorial sobre los foros virtuales y la elaboración de pequeños textos argumentativos en los docentes del 9no año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Adolfo Páez”

### **2. Introducción**

En la propuesta se planteó una guía metodológica como instrumento de apoyo para el uso de actividades en los textos argumentativos en el área de lengua y literatura, desarrollando su pensamiento crítico reflexivo. Mediante estas actividades aprenden a ser creativos y es necesario recalcar que ellos destacan conclusiones en función de lo observado relacionando con la materia, conceptos y principios.

Hablando de las sugerencias de la guía metodológica, es un camino difícil. El problema es que los estudiantes no cuentan con los recursos necesarios como, laboratorio de computación, conectividad. Esta guía, por otro lado, pretende despertar el interés en los textos argumentativos. Es de conocimiento que en el área de lengua y literatura los estudiantes logran aprender mediante las experiencias, esta es una materia en donde con frecuencia se necesita implementar talleres metodológicos.

Por ello, es necesario plantear talleres metodológicos y actividades, donde se pueda utilizar diferentes aplicaciones que el mismo estudiante puede dominar, además se puede realizar las actividades desde casa mediante plataformas virtuales como GOOGLE GROUPS, que es una plataforma muy interesante donde se consigue realizar debates, charlas sobre los textos argumentativos y los foros virtuales.

Finalmente, nuestra propuesta es elaborar una guía metodológica dónde se mencioné las normas que vamos a investigar en la realización de nuestro proyecto así mismo está guía

nos será de gran aporte en la definición e identificación de los diferentes trabajos que vamos a desarrollar.

### **3. Objetivos**

#### **3.1. Objetivo General**

Diseñar un guion para la realización de un video tutorial, para los docentes de Lengua y Literatura.

#### **3.2. Objetivos Específicos.**

- a.** Delinear las consideraciones de orden metodológico y técnico para la escritura de textos argumentativos.
- b.** Elaborar un guion para realización del video tutorial dirigida a los docentes del 9no Año de EGB de la Unidad Educativa “Adolfo Páez”.



**4. Desarrollo**

**GUIÓN TUTORIAL**

DESARROLLO DEL CONTENIDO	RECURSOS VISUALES
<p>Muchos saludos estimados y estimadas docentes. Somos egresados de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar. Nos encontramos en la fase última de nuestro proyecto de titulación, que trata sobre los foros virtuales y la elaboración de pequeños textos argumentativos a nivel estudiantil. Justamente este tutorial, trata sobre cómo aprovechar las ventajas que tiene esta herramienta digital, en este cometido.</p> <p>Para ello nos permitimos sugerir las siguientes fases.</p> <p>Para empezar, ingresamos a la cuenta de Google groups; iniciamos “sesión” en la cuenta personal de Gmail; cliquear en “grupo” y llenar la información requerida y, dar clic en el enlace del grupo.</p> <p>La siguiente fase, obviamente es la elaboración de un primer borrador de un pequeño texto argumentativo. Para ello grupalmente los estudiantes y bajo la orientación docente tienen que desarrollar cuatro subbases que servirán, eso sí, como puntos de referencia ineludibles: planificación, redacción, revisión y edición y por supuesto la presentación del entregable.</p> <p>Sobre la planificación a lo interno del grupo de discusión, hay que preparar un listado de posibles de respuestas a la inquietud o interrogante planteada por el o la docente</p>	<div data-bbox="792 451 1052 766"> </div> <p data-bbox="797 772 998 827"><i>Ilustración 2 Fuente: Pagina de la Ueb</i></p> <div data-bbox="1078 451 1349 766"> </div> <p data-bbox="1084 772 1286 848"><i>Ilustración 1 Fuente: ministerio de la educación, (2016)</i></p> <div data-bbox="773 976 1349 1255"> </div> <p data-bbox="781 1226 1123 1255"><i>Ilustración 3 Fuente: Google, (1998)</i></p> <div data-bbox="792 1419 1349 1774"> </div> <p data-bbox="797 1780 1307 1810"><i>Ilustración 4 Fuente: Ministerio de educación, (2016)</i></p>

que claro está, suscite controversia.

Seleccionar la respuesta que más se relacione con la inquietud o pregunta formulada. Esta, de ahora en adelante será la idea principal o “tesis” y las otras proposiciones, serán ideas argumentativas que pueden apelar al criterio de una autoridad, datos, ejemplos, definiciones o una razón lógica.

Es importante que previa a su selección, haya un análisis y discusión de cada una de las posibles respuestas y se fundamente la decisión tomada respecto a la elección del grupo.

Preparar un primer bosquejo o esquema y su sustento bibliográfico y no está por demás, revisar y ajustar el esquema del breve texto argumentativo.

Respecto a la redacción y sin perder de vista el esquema previo, el grupo de discusión tiene que preparar un primer borrador de un breve texto o párrafo argumentativo. Eso sí al desarrollar las ideas es muy importante el uso de conectores y marcadores textuales, que son típicos de este tipo de textos. Y por supuesto, no puede faltar la necesaria cohesión, coherencia y adecuación.



Ilustración 5 Fuente: Ministerio de educación, (2016)



Ilustración 6 Fuente: Ministerio de Educación, (2016)

**Párrafo argumentativo**

Resolver un enigma o un misterio, puede convertirse en un verdadero desafío. Más aún si existe de por medio una motivación sentimental entre Hugo Cabret y su padre, que tuvo el oficio de relojero y falleció de manera inesperada. La trama de esta novela (“La invención de Hugo Cabret”) de ciencia ficción que gira en torno a la inconclusa reparación de un autómata, de alguna manera sale de lo común. Generalmente las novelas de este género, tratan sobre alienígenas o el antes y después, de una hecatombe nuclear.

Ilustración 7 Fuente: MJPV, (2022)

Sin desestimar cuestiones gramaticales y de ortografía, en esta parte el grupo de discusión ya precisa compartir en el foro virtual. Subir este primer borrador, tiene como propósito principal el someter al análisis y discusión de lo redactado. Aquí es clave la participación de los estudiantes, para hacer señalamientos e incluso la confrontación de puntos de vista con su respectiva fundamentación.

La tercera fase, es la preparación de un segundo borrador de un breve texto argumentativo. Se entiende, que cada grupo deberá sopesar las observaciones y críticas realizadas en el foro virtual. Se suma a la valoración de estas observaciones o cuestionamientos, el confrontar lo realizado por ejemplo con una rúbrica construida para este fin.

No está por demás el realizar una última revisión sobre aspectos de fondo y forma, antes de publicar el segundo breve texto argumentativo. Es bienvenido en esta parte, cuidar la presentación de lo redactado como es márgenes, alineación, espaciado y tipo de letra, según la normativa requerida, por ejemplo, APA.

Finalmente, y a modo de conclusión, un foro virtual es un medio importante en la medida que su uso, contribuye a la redacción de un breve texto argumentativo. Es obvio que, en este proceso, tanto la participación de los estudiantes y del docente son decisivos.



Ilustración 8 Fuente: Google, (1998)

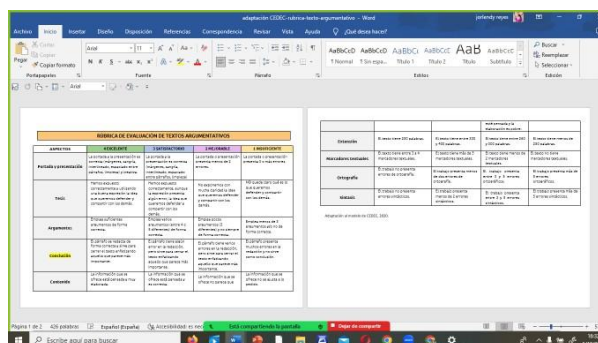


Ilustración 9 Fuente: CEDEC, (2020)

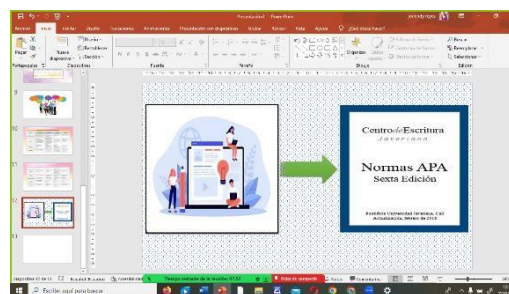


Ilustración 10 Fuente: Google, (1998)

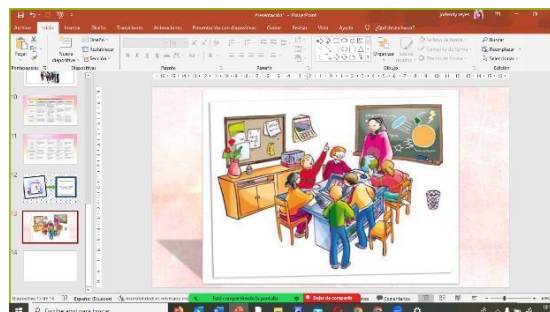


Ilustración 11 Fuente: Google, (1998)

<b>CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DEL TUTORIAL PARA REDACTAR PEQUEÑOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS A TRAVÉS DE FOROS VIRTUALES</b>	
<p>Señor (a) Docente:</p> <p>Después de observar el tutorial para el redactar pequeños textos argumentativos a través de foros virtuales, le encargamos contestar este cuestionario que pretende conocer sus opiniones sobre este video. La información que Usted nos proporcione, será de gran valía en la culminación de nuestro proyecto de investigación.</p> <p>Gracias por su colaboración.</p>	
<b>Pregunta</b>	<b>Respuestas</b>
<p>1. <b>¿Considera usted que este tutorial, favorecerá la redacción de pequeños textos argumentativos en un contexto de virtualidad?</b></p> <p>2 Favorecerán en alto grado</p> <p>Favorecerán en relativo grado</p> <p>Favorecerán muy poco</p>	<p><b>R1.</b> Si sirven, ya que indica los pasos a seguir para el desarrollo y/o elaboración del texto argumentativo.</p> <p><b>R2.</b> Los tutoriales si favorecen, porque nos detalla correctamente, la redacción de un texto argumentativo por medio de la virtualidad.</p>
<p>2. <b>¿Cree usted que este tutorial, incentivará en los estudiantes, el uso de los foros virtuales como medios para redactar pequeños textos argumentativos en el Área</b></p>	<p><b>R1.</b> Creo que será de manera relativa, ya que los estudiantes les gusta la presencialidad.</p>

<p>de Lengua y Literatura?</p> <p>Incentivarán en alto grado</p> <p>2 Incentivarán en relativo grado</p> <p>Incentivarán muy poco</p>	<p><b>R2.</b></p> <p>Incentivaran de manera relativa, porque no todos los estudiantes pueden acceder a un medio virtual en la localidad.</p>
<p>¿Considera Usted que este tutorial establece orientaciones o directrices efectivas para la planificación, redacción, revisión y corrección y presentación de pequeños textos argumentativos por parte de los estudiantes?</p> <p>( 1 ) Bastante</p> <p>A medias</p> <p>( 1 ) Algo</p> <p>Muy poco</p>	<p><b>R1.</b></p> <p>Falta mayor explicación de cada paso que mencione en el video, para una mejor interpretación.</p> <hr/> <p><b>R2.</b></p> <p>Este tutorial si nos permite orientar al estudiante para que pueda desarrollar con mayor facilidad un texto argumentativo.</p>
<p>4. Finalmente, le encarecemos escribir algunas sugerencias sobre este tutorial.</p>	<p><b>R1.</b></p> <p>Debe enseñar con un ejemplo claro la elaboración de textos argumentativos.</p> <hr/> <p><b>R2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejora la presentación del tutorial.</li> <li>✓ Conocer la disposición de suficiente tiempo del docente colaborador.</li> </ul>

## 11. BIBLIOGRAFÍA

Antofagasta, U. d. (2020). foro virtual. *Plataformas. Uantof.cl*, 1-5. Obtenido de [http://plataformas.uantof.cl/wp-content/uploads/2020/04/GCDA\\_TIPS-DOCENTE\\_ForoVirtual.pdf](http://plataformas.uantof.cl/wp-content/uploads/2020/04/GCDA_TIPS-DOCENTE_ForoVirtual.pdf)

Arango, M. (2003). FOROS VIRTUALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE. *UNIVERSIDAD DE LOS ANDES*. Obtenido de UNIVERSIDAD DE LOS ANDES: <http://file:///C:/Users/usuario/Downloads/33-Texto%20del%20art%C3%ADculo-47-1-10-20180601.pdf>

Briceño, G. (2020). Texto Argumentativo. *Euston96*, 1-5. Obtenido de <https://www.euston96.com/texto-argumentativo/>

Castro, N. (2016). El uso del foro virtual para desarrollar el aprendizaje autorregulado de los estudiantes universitarios. *Innovación educativa*, 1-5. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/1794/179445403002/html/#:~:text=Es%20posible%20concluir%20que%20el,din%C3%A1mica%20m%C3%A1s%20entretenida%20y%20motivadora.>

Contentor, R. (2019). ¡Aprende cómo hacer un guion para tus videos! *Rockcontent*, 1-5. Obtenido de <https://rockcontent.com/es/blog/como-hacer-un-guion/>

Educacion, M. (2018). *guiadeldocente*. 1-9.

Jimena, M. (2000). Guía para la elaboración de textos argumentativos. *Universidad de Los Andes-Centro Español*, 1-1. Obtenido de <https://www.mendeley.com/catalogue/5121d795-caa8-3237-9f5e-84e4979d41ac/>

Masters, E. (2016). Ventajas y retos del uso de foros virtuales en la formación virtual. *Elearningmasters.galileo.edu*, 1-2. Obtenido de <http://elearningmasters.galileo.edu/2016/12/13/ventajas-y-retos-del-uso-de-foros-virtuales/>

MEP. (2014). Falacias. *MEP*, 1-5. Obtenido de <https://mep.go.cr/sites/default/files/recursos/recursos->

interactivos/logica/presentaciones/pdf/7.pdf

Nubesor. (2015). Qué es y qué ventajas tiene Google Groups. *Nubesor.com*, 1-2. Obtenido de <https://nubesor.com/que-es-y-que-ventajas-tiene-google-groups/>

Perazzo, M. (2015). *La importancia de los foros virtuales en los procesos educativos*. Obtenido de LA IMPORTANCIA DE LOS FOROS VIRTUALES EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS: <https://campus.unla.edu.ar/la-importancia-de-los-foros-virtuales-en-los-procesos-educativos/>

Perez, A. (2020). Tipos de guiones. *Decoradosmoya*, 1-4. Obtenido de <https://decoradosmoya.es/tipos-de-guiones/>

Ramírez, R. (2020). Apuntes de la unidad de aprendizaje: filosofía II. *IPN*, 1-5. Obtenido de <https://www.ipn.mx/assets/files/cecyl4/docs/estudiantes/aulas/mescrito/segundo/matutino/filosofia/1.pdf>

Reynosa Navarro, E. (2018). Trabajo de investigación. *academica*, 1-19. Obtenido de <https://www.academica.org/ern/12.pdf>

Rostro, R. (2012). Textos argumentativos. *Preparatoria Abierta Aguascalientes*, 1-22. Obtenido de <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-124678/Textos%20Argumentativos.pdf>

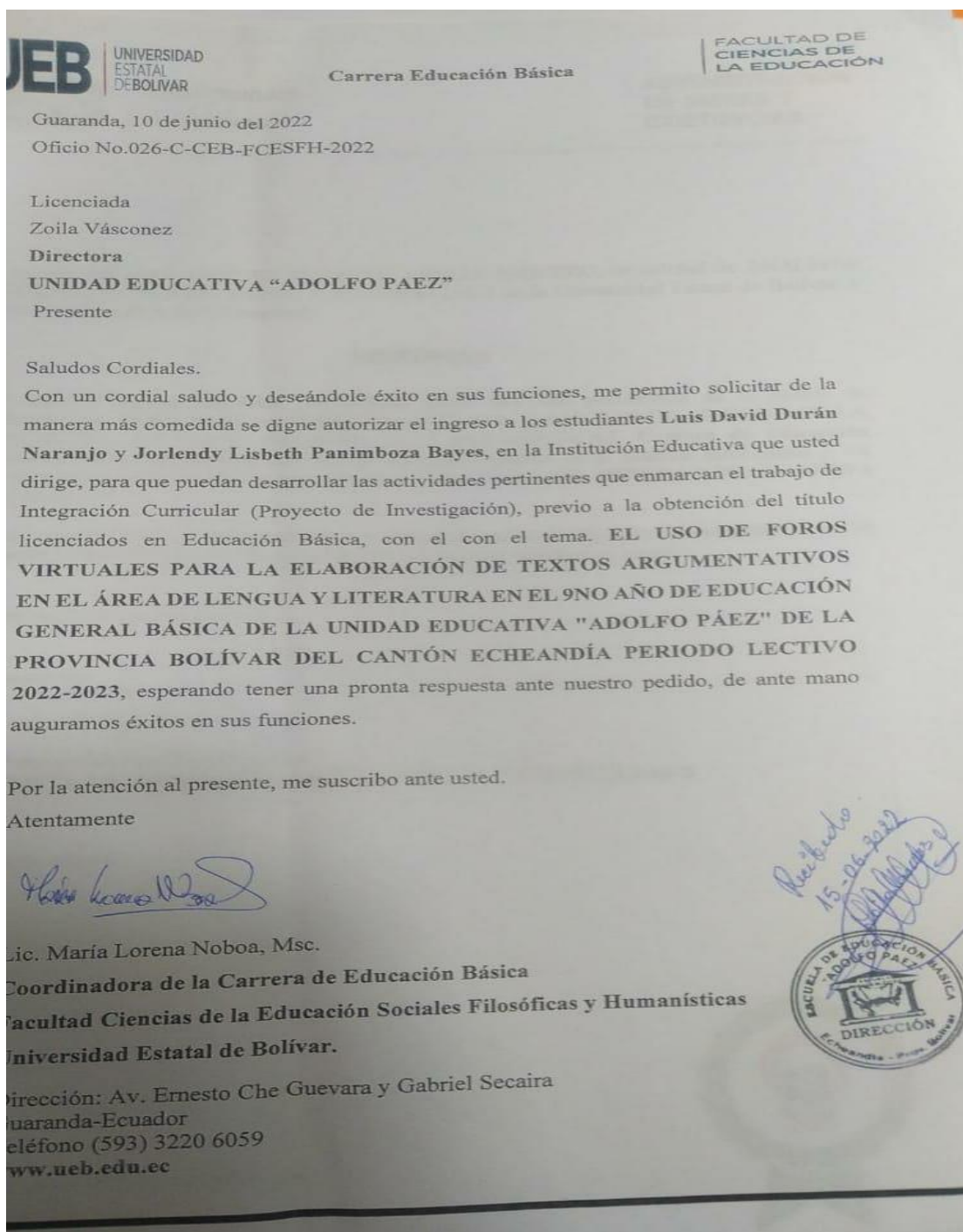
Suarez. (2021). La modalidad virtual ha generado mayor acceso a la educación. *Studocu.com*, 1-3. Obtenido de <https://www.studocu.com/ec/document/universidad-tecnica-particular-de-loja/lectura-y-redaccion-de-textos/educacion-virtual-foro/29364764>

Tiscar, C. (2015). guion para pasrticipantes. *claratiscar*, 1-5. Obtenido de <https://claratiscar.com/que-es-un-guion/>

## 12. ANEXOS

### Anexo de documentos

#### Anexo 1. Certificado de aprobación por parte de la institución





**Anexo 2.** Aprobación tema del proyecto de investigación – resolución de consejo directivo

**UEB** UNIVERSIDAD ESTATAL DEBOLIVAR

**DECANATO**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

**CONSEJO DIRECTIVO**

Guaranda, 22 de junio del 2022  
RCD-FCESFH-UEB-0268.10 - 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Extraordinaria (06), realizada el 21 de junio de 2022.

**EN RELACIÓN AL QUINTO PUNTO.** - Análisis y resolución de los temas validados por los señores tutores de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso mayo – septiembre 2022.

**EL CONSEJO DIRECTIVO  
CONSIDERANDO:**

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

**QUE**, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

**QUE**, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR** del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

	Horas para desarrollo de unidad de integración		Créditos para desarrollo de unidad de integración	
	Curricular		Curricular	
Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8
Tercer Nivel de Grado				

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

**QUE**, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

**Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

---

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

CONSEJO DIRECTIVO

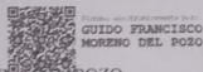
**Art.19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

**QUE**, en memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2022-026 de fecha 16 de junio de 2022, firmado por la Lcda. Daniela Ribadencira, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar la matriz con los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 02-2022, periodo académico mayo – septiembre 2022, para su valoración y aprobación.

**RESUELVE:** “Aprobar el tema de trabajo de integración, titulado: “Foro virtual para la elaboración de textos argumentativos en el área de Lengua y Literatura en el Noveno Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Adolfo Páez” de Cantón Echeandía, provincia Bolívar periodo lectivo 2022-2023”, presentado por Durán Naranjo Luis David y Panimboza Bayes Jorlenny Lisbeth, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo - septiembre 2022 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: Dr.C. Marco Paredes Vallejos Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese. –



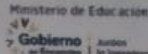
Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO  
DECANO

FMDP/Marcela N.

**Anexo 3.** Certificado otorgado por la institución educativa “Adolfo Páez”

    
**Escuela de Educación Básica “Adolfo Páez”**  
Provincia: Bolívar Cantón: Echeandía Parroquia: Echeandía  
Fundada el 20 de noviembre de 1920

Echeandía 9 de septiembre del 2022

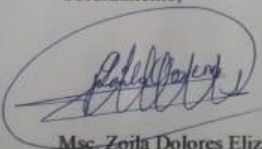
La Suscrita Directora de la Escuela de Educación Básica “Adolfo Páez”, del Cantón Echeandía, Prov. Bolívar. Mg Zoila Vásconez. A petición verbal de la parte interesada


**CERTIFICA**

Que los estudiantes, PANIMBOZA BAYES JORLENDY LISBETH con cédula N° 0250269388 y DURÁN NARANJO LUIS DAVID N° 0202149308, estudiantes de octavo ciclo paralelo “A” de la carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal de Bolívar, cumplieron con la ejecución del Proyecto de Investigación con el tema: **USO DEL FORO VIRTUAL PARA LA ELABORACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO PÁEZ” DEL CANTÓN ECHEANDÍA, PROVINCIA DE BOLÍVAR PERIODO LECTIVO 2022-2023**

En todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a las partes interesadas hacer uso de la presente certificación en que estimen conveniente.

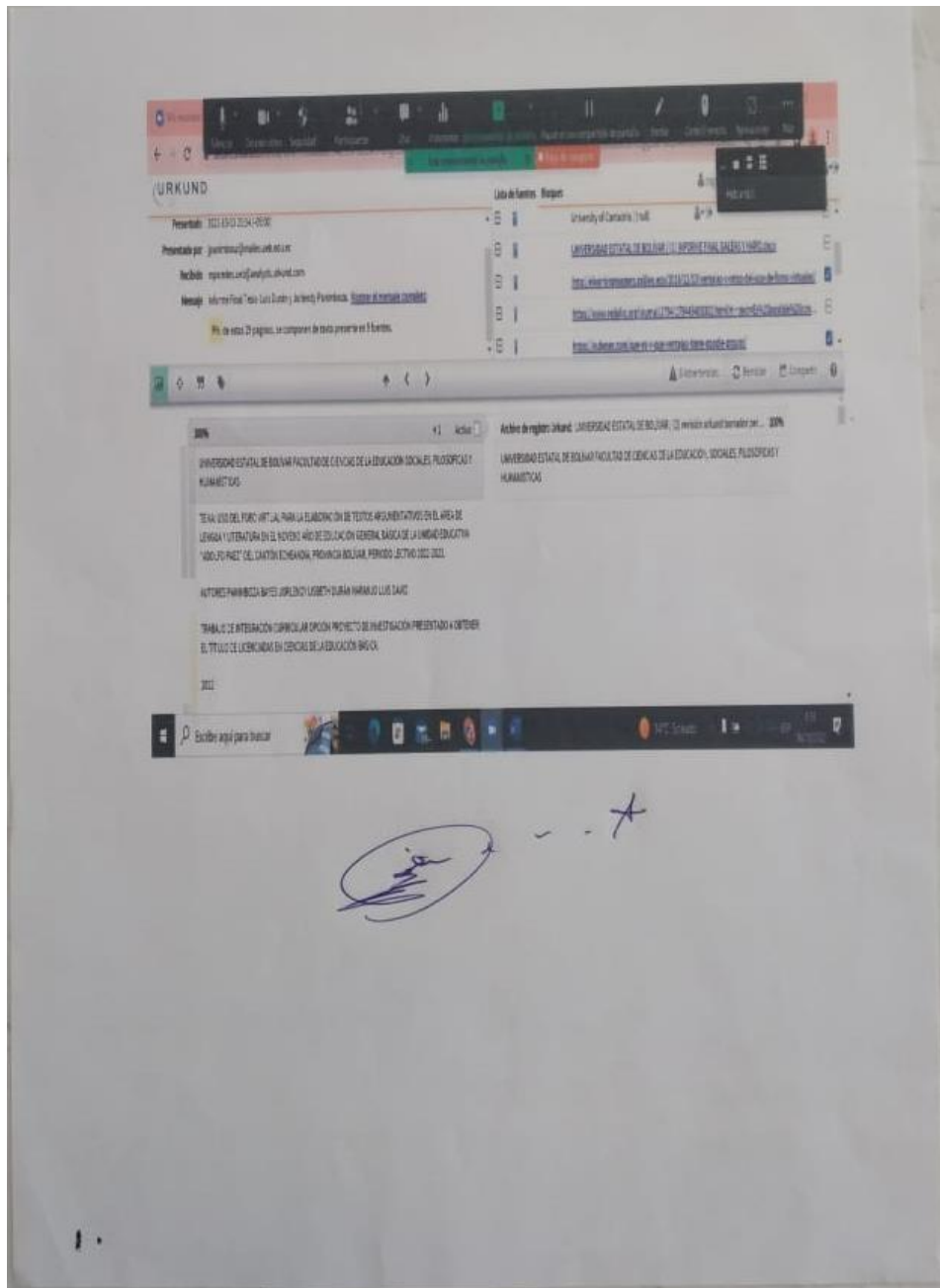
Cordialmente,





Msc. Zoila Dolores Elizabeth Vásconez Cabrera  
C.C. 1708377955  
Telf. Cel. 0986457634  
Correo. [zodoelizabeth@gmail.com](mailto:zodoelizabeth@gmail.com)  
Cantón Echeandía Pro. Bolívar.  
**DIRECTORA DE LA EEB “ADOLFO PÁEZ”**

**Anexo 4.** Informe Urkund



## **Anexo B. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

### **Anexo 1. Entrevista dirigida al docente**

Resultados de la entrevista dirigida al docente de Noveno Grado paralelo “C”  
**Título de la investigación:** Foro Virtual Para La Elaboración De Textos Argumentativos En El Área De Lengua Y Literatura En El Noveno Año De Educación General Básica De La Unidad Educativa “Adolfo Páez” Del Cantón Echeandía, Provincia Bolívar, Periodo Lectivo 2022-2023

La presente entrevista tiene como objetivo: Determinar el nivel de aplicación que tienen los foros virtuales en las clases de lengua y literatura.

- 1. ¿Qué entiende usted por foros virtuales?**
- 2. ¿Con qué frecuencia en las clases de Lengua y Literatura utiliza los foros de discusión a nivel virtual?**
- 3. ¿Cuáles son las actividades que desarrolla con sus estudiantes para que redacten un texto argumentativo corto?**
- 4. ¿Cuáles son las dificultades o limitaciones que Usted observa en sus estudiantes cuando les solicita que redacten un pequeño texto argumentativo?**
- 5. ¿Cuál es el procedimiento que siguen sus estudiantes cuando tienen que redactar un pequeño texto argumentativo?**
- 6. ¿Cuáles son los criterios que utiliza para evaluar a sus estudiantes la elaboración de un párrafo o un texto corto de carácter argumentativo?**
- 7. Como parte de las tareas o deberes que envía a sus estudiantes, ¿de qué manera orienta la redacción de pequeños textos argumentativos?**
- 8. ¿Cuáles son los recursos o materiales que utiliza cuando solicita a sus estudiantes que redacten pequeños párrafos o textos argumentativos?**
- 9. ¿Por qué es necesario implementar los foros virtuales en la enseñanza de la Lengua y literatura y en particular, en la redacción de textos cortos o párrafos argumentativos?**

Fuente: MJPV.

Anexo 2. Cuestionario dirigido a los docentes

Entrevista realizada por la Lic. Soraya Vaca.

**CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DEL TUTORIAL PARA  
REDACTAR PEQUEÑOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS A TRAVÉS DE  
FOROS VIRTUALES**

Señor (a) Docente:

Después de observar el tutorial para el redactar pequeños textos argumentativos a través de foros virtuales, le encarecemos contestar este cuestionario que pretende conocer sus opiniones sobre este video. La información que Usted nos proporcione, será de gran valía en la culminación de nuestro proyecto de investigación.

Gracias por su colaboración.

1. ¿Considera usted que este tutorial, favorecerá la redacción de pequeños textos argumentativos en un contexto de virtualidad?

Favorecerán en alto grado

Favorecerán en relativo grado

Favorecerán muy poco

Sírvase explicar su respuesta:

*Si, siervo ya que indica los pasos a seguir para el desarrollo y/o elaboración del texto argumentativo*

2. ¿Cree usted que este tutorial, incentivará en los estudiantes, el uso de los foros virtuales como medios para redactar pequeños textos argumentativos en el Área de Lengua y Literatura?

Incentivarán en alto grado

Incentivarán en relativo grado

Incentivarán muy poco

Sírvase explicar su respuesta:

*Creo que será de manera relativa ya que los estudiantes les gusta la presencialidad.*

3. ¿Considera Usted que este tutorial establece orientaciones o directrices efectivas para la planificación, redacción, revisión y corrección y presentación de pequeños textos argumentativos por parte de los estudiantes?

Bastante

A medias

- 
- Algo
- 
- Muy poco

Si viese explicar su respuesta:

Falta mayor explicación  
de cada paso que mención  
en el video; para una  
mejor interpretación

4. Finalmente, le encaremos escribir algunas sugerencias sobre este tutorial.

Dele enseñar con un ejemplo  
pero claro la elaboración  
de textos argumentativos

*[Handwritten signature]*





- Entrevista realizada por el Lic. German Escudero.

**CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DEL TUTORIAL PARA  
REDACTAR PEQUEÑOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS A TRAVÉS DE  
FOROS VIRTUALES**

Señor (a) Docente:

Después de observar el tutorial para el redactar pequeños textos argumentativos a través de foros virtuales, le encarecemos contestar este cuestionario que pretende conocer sus opiniones sobre este video. La información que Usted nos proporcione, será de gran valía en la culminación de nuestro proyecto de investigación.

Gracias por su colaboración.

1. ¿Considera usted que este tutorial, favorecerá la redacción de pequeños textos argumentativos en un contexto de virtualidad?

Favorecerán en alto grado

Favorecerán en relativo grado

Favorecerán muy poco

Sírvase explicar su respuesta:

*Los tutoriales si favorecen  
por que nos detalla correctamente  
la redacción de un texto argumentativo  
por medio de la virtualidad.*

2. ¿Cree usted que este tutorial, incentivará en los estudiantes, el uso de los foros virtuales como medios para redactar pequeños textos argumentativos en el Área de Lengua y Literatura?

Incentivarán en alto grado

Incentivarán en relativo grado

Incentivarán muy poco

Sírvase explicar su respuesta:

Incentivarán de manera relativa por que no todos los estudiantes pueden acceder a un medio virtual en la localidad.

3. ¿Considera Usted que este tutorial establece orientaciones o directrices efectivas para la planificación, redacción, revisión y corrección y presentación de pequeños textos argumentativos por parte de los estudiantes?

Bastante

A medias

- 
- Algo
- 
- Muy poco

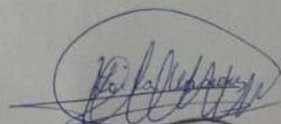
Sírvase explicar su respuesta:

Este tutorial si nos permite orientar al estudiante para que pueda desarrollar con mayor facilidad un texto argumentativo

4. Finalmente, le enarecemos escribir algunas sugerencias sobre este tutorial.

- Mejorar la presentación del tutorial
- Conocer la disposición de suficiente tiempo del docente elaborador.







Anexo C. Índice del libro de 9no año de Lengua y Literatura

6

**ÍNDICE**

**UNIDAD 1**

LENGUA Y CULTURA	De la escritura cuneiforme al alfabeto latino	10
	Relatos sobre dioses y héroes	18
LITERATURA	¿Qué es un relato mitológico?	19
	Estructura de los mitos	25
LECTURA	Los lectores opinan	36
	¿Qué es una carta de lector?	37
	Escribo para opinar	44
	Oraciones subordinadas adjetivas	49
	Adjetivos connotativos y no connotativos	51
	Uso de la s en palabras terminadas en -sivo, -siva	52
	Uso de la c en palabras terminadas en -ancia, -ancio, -encia	53
	Cohesión textual: sustitución pronominal	54
	Palabras homófonas: ahí, hay, ay	55
	Uso de la tilde en adverbios terminados en -mente	56
	Uso de los dos puntos (:) en cartas y documentos	57
	La mayúscula diacrítica	58
COMUNICACIÓN ORAL	Conversatorio	60
	¿Qué es un conversatorio? / Organizamos un conversatorio	61
	Realizamos un conversatorio	63

Ilustración 15 Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador (2016)

**UNIDAD 2**

LENGUA Y CULTURA	Expansión del latín en Europa	68
	La poesía: ritmo y sensibilidad	76
	El ritmo en el lenguaje poético	79
	Variaciones en la métrica	82
LITERATURA	Clasificación de los versos por su longitud	85
	La estrofa	86
	La rima	88
	El acento	91
LECTURA	La ciencia al alcance de todos	94
	¿Qué es un texto de divulgación científica?	95
	Escribo sobre ciencia	102
	Cómo hacer búsquedas eficientes en Internet	106
	Oraciones compuestas subordinadas sustantivas	107
	Hiperónimos e hipónimos	108
	Uso de la g en -logía, -lógico y geo-	109
ESCRITURA	Cohesión textual: elipsis	110
	Palabras homófonas: a ver, haber	112
	Uso de mayúsculas y cursivas en nombres científicos	113
	Uso del lenguaje técnico especializado	114
	Citar las fuentes consultadas	115
	Uso de la tilde en palabras compuestas	116
COMUNICACIÓN ORAL	Exponemos sobre temas científicos	118
	¿Qué es una exposición oral? / Preparamos una exposición oral	119
	Presentamos la exposición oral	120
ME EJERCITO		122
EVALUACIÓN – APLICACIÓN		123

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA

Ilustración 14 Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador (2016)

**UNIDAD 3**

LENGUA Y CULTURA	De la escritura manual a la mecánica	126
	La poesía: ideas múltiples y riqueza expresiva	134
	El género lírico	135
	Elementos del género lírico	137
LITERATURA	Jugar con las palabras: las figuras literarias	141
	Recursos literarios de nivel semántico	142
	Recursos literarios de nivel morfosintáctico	146
	Recursos literarios de nivel fonético	148
LECTURA	Comentarios sobre obras artísticas	154
	¿Qué es una reseña?	155
	Escribo comentarios sobre obras artísticas	162
	Estructura de la reseña / Características textuales de la reseña	163
	Oraciones compuestas subordinadas adverbiales	167
	Uso de la 'y' en andar, estar y tener	168
ESCRITURA	Cohesión textual: sustitución léxica o sinonímica	169
	Conjunciones propias e impropias	170
	Uso de la coma en complementos que afectan toda la oración	171
	Palabras homófonas: a, ah, ha, as, has, haz	172
	Uso de mayúsculas en obras artísticas y literarias	173
	La red o telaraña para analizar un texto narrativo	174
COMUNICACIÓN ORAL	Exponemos sobre temas científicos	176
	¿Qué es un debate? / Organizamos un debate	177
	Cómo desarrollar buenos argumentos	178
	Ejecutamos un debate	179
ME EJERCITO		180
EVALUACIÓN – APLICACIÓN		181

Ilustración 13 Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador (2016)

**UNIDAD 4**

LENGUA Y CULTURA	Un mismo idioma, distintas formas de hablar	184
	Un mundo lleno de poesía	192
	La poesía a lo largo del tiempo y de las culturas	193
LITERATURA	La poesía épica	194
	Poesía épica y poesía mundana, mester de clerecía y mester de juglaría	196
	La poesía indígena y popular en la actualidad	205
	Poemas hechos canción	208
	Poesía oriental: el haiku japonés	212
LECTURA	Opiniones sobre sucesos de interés público	214
	¿Qué es un editorial?	215
	Expreso mi opinión sobre temas de la realidad	222
	Estructura del texto argumentativo	223
	El párrafo argumentativo	225
ESCRITURA	Oraciones compuestas yuxtapuestas	226
	Verbos defectivos e impersonales	227
	¿Aún o aun?	228
	Palabras homófonas: baya, vaya, valla	229
	Argumentos y falacias	230
COMUNICACIÓN ORAL	Los programas de entretenimiento, ¿solo entretienen?	232
	Preparamos un video-foro o un radio-foro	236
	Ejecutamos un video-foro o un radio-foro	237
ME EJERCITO		238
EVALUACIÓN – APLICACIÓN		239

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA

Ilustración 12 Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador (2016)

Anexo D. Evidencias de Tutorías

