



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION SOCIALES,
FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BASICAS**

TEMA

“LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS/AS DEL CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “1° DE JUNIO” DEL RECINTO ACHÍN, CANTÓN CHILLANES, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012”.

AUTORAS

**ORDOÑEZ GUAMAN ROSA CRISTINA
QUINATO A SALTOS MARILU ROCIO**

DIRECTORA

Lic. CARMITA ESPINOZA Mgs.

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACION BASICA.**

2012



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION SOCIALES,
FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BASICAS

TEMA

“LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS/AS DEL CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “1° DE JUNIO” DEL RECINTO ACHÍN, CANTÓN CHILLANES, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012”.

AUTORAS:

ORDOÑEZ GUAMAN ROSA CRISTINA
QUINATOA SALTOS MARILU ROCIO

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACION BASICA

2012

I. DEDICATORIA

Dedico este trabajo fruto de mi esfuerzo a mi hijo, a mi esposo y a mis padres ya que han sido ellos quienes me han apoyado ya sea de manera moral o económica, para que pueda alcanzar las metas propuestas y así convertirme en una persona profesional que le sea útil a la familia a la sociedad y por ende a la patria.

Marilú

Quiero dedicar este trabajo a mi esposo, a mis hijos y a mi madre, quienes me han apoyado incondicionalmente y me han dado la fuerza interna para que pueda seguir luchando por alcanzar mis objetivos para lograr días mejores para mi familia y ser una persona útil para la sociedad.

Cristina

II. AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Escuela de Ciencias Básicas, Carrera de Educación Básica, Centro Académico Chillanes, ya que nos abrió las puertas de sus aulas del saber para permitirnos adquirir nuevos conocimientos para desenvolvemos en la vida profesional, en sus aulas vivimos momentos de alegría junto a nuestros compañeros, a todas las autoridades de la Universidad nuestro sincero agradecimiento.

Un agradecimiento especial a la Lic. Carmita Espinoza nuestra asesora quien ha sido nuestra guía para poder desarrollar el presente trabajo.

Las Autoras

III. CERTIFICACION DEL DIRECTOR

Lic. Carmita Espinoza Mgs. Directora.

CERTIFICA

Que el informe final de Trabajo de Grado titulado **“LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS/AS DEL CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “1° DE JUNIO” DEL RECINTO ACHÍN, CANTÓN CHILLANES, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012.”** Elaborado por las autoras Ordoñez Guamán Rosa Cristina Y Quinatoa Saltos Marilú Rocío, Egresados de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, abril del 2012



Lic. Carmita Espinoza Mgs.

DIRECTORA

IV. AUTORIA NOTARIADA

Las ideas y criterios expuestos en el presente informe final para el trabajo de grado, son de exclusiva responsabilidad de los autores.



Rosa Cristina Ordoñez Guamán

C. I. 1716339615



Marilú Rocio Quinatoa Saltos

C. I. 0202001467

ACTA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMAS Y RUBRICAS

R. del E.

En la ciudad de Chillanes, hoy martes diecisiete de abril del dos mil doce. Ante mí, **Carlos Zapata Pacheco**, **NOTARIO PÚBLICO DEL CANTÓN CHILLANES**, comparecen las señoras: **ROSA CRISTINA ORDOÑEZ GUAMAN; MARILU ROCIO QUINATO A SALTOS**, los comparecientes mayores de edad, declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, legalmente capaces para contratar y obligarse, a quienes de conocerlos, doy fe y exponen: Que comparecen a esta Notaría, con el objeto de reconocer sus firmas y rúbricas estampadas en el documento que antecede. Al efecto, juramentados que fueron en legal y debida forma, previa explicación de la gravedad del juramento, de las penas del perjurio y la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud; y puestas que fueron a su vista y consideración sus firmas y rúbricas donde se ven y se leen “ **CRISTINA ORDOÑEZ; ILEGIBLE**, que corresponde a la señora Marilú Roció Quinatoa Saltos.” Manifiestan ser suyas propias y auténticas, las mismas que la utilizan en documentos públicos como privados.-Yo, el Notario, doy fe, que extendiendo la presente diligencia al amparo de lo

dispuesto en el Artículo dieciocho numeral nueve de la ley Notarial Vigente.-Leída que les fue la presente diligencia a las comparecientes por mi el Notario, se afirman, se ratifican en todo su contexto y para constancia firman junto conmigo el Notario Público en un solo acto. Doy fe.-



Carlos Zapata Pacheco

NOTARIO PUBLICO PRIMERO DEL CANTON CHILLANES

V. TABLA DE CONTENIDOS

	PORTADA	
	HOJA DE GUARDA	
	PORTADILLA	
I	DEDICATORIA	1
II	AGRADECIMIENTO	2
III	CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	3
IV	AUTORÍA NOTARIADA	4
V	TABLA DE CONTENIDOS	5
VI	LISTA DE CUADRO Y GRÁFICOS	8
VII	LISTA DE ANEXOS	10
VIII	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLES	11
IX	INTRODUCCION	15
1	Tema	17
2	Antecedentes	18
3	Problema	20
4	Justificación	21
5	Objetivos	24
5.1	Objetivo General	24
5.2	Objetivos Específicos	24
6	Hipótesis	25
7	Variables	26

8	Operacionalización de las Variables	27
---	-------------------------------------	----

CAPITULO 1

1	MARCO TEORICO	
1.1	Teoría Científica	
1.1.1	Que son Técnicas activas	31
1.1.1.1	Estrategia didáctica	34
1.1.1.2	Técnica de enseñanza	35
1.1.1.3	Técnicas Activas	36
1.1.1.4	Principios didácticos de las técnicas activas	41
1.1.1.5	Técnicas para la animación a la lectura	43
1.1.2	Jean Piaget	48
1.1.2.1	La teoría de Piaget y la educación	48
1.1.2.2	Propuestas pedagógicas	50
1.1.2.3	Epistemología genética de Jean Piaget	50
1.1.2.4	Influencia de la teoría de Piaget sobre la pedagogía	53
1.1.3	John Dewey sobre la educación	58
1.1.4	Originalidad de las técnicas de Freinet	59
1.1.5	Enseñanza-aprendizaje	61
1.1.6	Aprendizaje significativo	62
1.1.7	Procesos pedagógicos	63
1.1.7.1	Concepciones sobre la enseñanza	65
1.1.8	Aprendizaje autónomo	70
1.2	Marco Legal	72
1.3	Teoría Conceptual	76
1.4	Teoría Referencial o contextual	80

CAPITULO 2

2	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	
2.1	Por el Propósito	82
2.2	Por el nivel de estudio	82
2.3	Por el lugar	82
2.4	Técnicas e instrumentos aplicados	83

2.5	Diseño por la dimensión temporal	83
2.6	Universo de la investigación	83
2.7	Procesamiento de datos	83
2.8	Métodos	84

CAPITULO III

3	ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	86
3.1	Comprobación de hipótesis	106
3.2	Conclusiones	108
3.3	Recomendaciones	109

CAPITULO IV

4	PROPUESTA	110
4.1	Titulo	110
4.2	Introducción	111
4.2	Objetivos	114
4.4	Desarrollo	115
4.5	Resultado de la aplicación	142
	Bibliografía	143
	Anexos	144

VI. LISTA DE TABLAS Y GRAFICOS

Tabla N° 1A	¿Ustedes trabajan utilizando la lluvia de ideas?	85
Tabla N° 2A	¿Para reconstruir un cuento lo hacen a través de la pirámide?	86
Tabla N° 3A	¿Usted está de acuerdo con que la maestra solo les haga copiar en los cuadernos?	87
Tabla N° 4 A	¿Piensa que el docente debe dar su clase mediante la exposición?	88
Tabla N° 5 A	¿Le gusta como su maestra da la clase de lengua y literatura?	89
Tabla N° 6A	¿La señorita les permite crear cuentos utilizando gráficos?	90
Tabla N° 7A	¿Realizan algún juego antes de comenzar la clase?	91
Tabla N° 8A	¿Utilizan la técnica del flujo grama para elaborar una oración e identificar sus partes?	92
Tabla N° 9A	¿Les gustaría conocer la técnica del árbol para utilizarla en la clase de Lengua y Literatura?	93
Tabla N° 10A	¿Les gustaría realizar algún tipo de actividad antes de comenzar la clase de Lengua y Literatura?	94
Tabla N° 1B	¿Cree usted que es conveniente trabajar utilizando la lluvia de ideas?	95
Tabla N° 2B	¿Para reconstruir un cuento con sus estudiantes lo hacen a través de la técnica de la pirámide?	96

Tabla N° 3B	¿En el trabajo con sus niños/as solo les hace copiar en los cuadernos?	97
Tabla N° 4B	¿Cree usted que las Técnicas que conoce y utiliza son suficientes para lograr un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje?	98
Tabla N° 5B	¿Considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje sería más efectivo al utilizar Técnicas Activas?	99
Tabla N° 6B	¿Aplicaría usted Técnicas Activas en su hora de clase?	100
Tabla N° 7B	¿Considera que los estudiantes apreciarían que usted utilice Técnicas Activas en el aula de clase?	101
Tabla N° 8B	¿Cree usted que es conveniente realizar alguna actividad antes de comenzar la clase?	102
Tabla N° 9B	¿Considera que con el uso de técnicas como la del árbol los estudiantes captarían mejor el tema que usted les explica?	103
Tabla N° 10 B	¿Considera usted que es favorable para sus estudiantes la utilización de técnicas activas en la explicación de su clase?	104

VII. LISTA DE ANEXOS

Anexo N° 1	Encuesta realizada a los docentes de la institución.	143
Anexo N° 2	Encuesta realizada a los estudiantes del cuarto y quinto año de Educación Básica de la escuela 1ª de Junio.	144
Anexo N° 3	Certificado de aplicación de la propuesta	145
Anexo N° 4	Oficio presentado a la directora de la escuela 1º de Junio solicitando se nos permita realizar la investigación en esta institución educativa.	146
Anexo N° 5	Certificaciones de las diferentes visitas a la institución educativa para encuestas, entrega de la propuesta y socialización de la misma.	147
Anexo N° 6	Fotografías de los estudiantes respondiendo a las interrogantes de la encuesta.	148
Anexo N° 7	Fotografías de los docentes respondiendo a las interrogantes de la encuesta.	149
Anexo N° 8	Fotografías de los docentes revisando la guía de técnicas activas.	150
Anexo N° 9	Fotografías de la institución.	151
Anexo N° 10	Croquis de la institución educativa	152
Anexo N° 11	Croquis arquitectónico de la institución educativa	153

VIII. RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de grado realizado previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, está orientada a la aplicación de las técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del cuarto y quinto Año de Educación Básica de la Escuela 1° de Junio, por medio de aplicación de diversas técnicas, para mejorar su aprovechamiento académico, y orientarlo en la solución particular de algunos de sus problemas de aprendizaje, así como fomentar su creatividad y desarrollo de capacidad para comunicarse de manera oral y escrita.

En el primer capítulo se hace referencia al Marco teórico en donde se exponen las diversas teorías y conocimientos de lo que son las técnicas, y el aporte de varios pedagogos en relación a las ventajas de utilizar las técnicas activas.

En el segundo capítulo podremos encontrar todas las Estrategias Metodológicas debidamente seleccionadas, cuyas características abordan lo descriptivo, explicativo, transversal y comparativo, a más de los métodos deductivo- inductivo, bibliográfico, histórico lógico y científico, que aportaron en la búsqueda de la verdad; y, para la comprobación de la hipótesis se lo hizo a través de un proceso estadístico descriptivo sencillo.

Como instrumentos de recolección de datos utilizamos fuentes primarias (Encuestas). La población objeto de la investigación estuvo constituida por 21 personas.

En el tercer capítulo podemos encontrar los resultados de las encuestas realizadas a los alumnos y docentes de la Escuela 1° de Junio, con estos instrumentos de recolección de datos nos revelaron resultados importantes que fueron analizados y confrontados, los cuales abalizan la investigación del

problema planteado. Además este trabajo cuenta con una información estadística, cuyos contenidos se encuentran en tablas de distribución de frecuencias y una serie de gráficos, apoyados en sus respectivos análisis. De este contenido hemos elaborado las conclusiones y recomendaciones pertinentes, para la comprobación de la hipótesis se lo hizo a través de un proceso estadístico descriptivo sencillo

Finalmente el cuarto capítulo podremos analizar la propuesta que da una alternativa de solución al problema planteado a través del empleo de diversas técnicas activas con el objeto de apoyar la construcción de modelos de conocimiento en beneficio de los estudiantes principalmente.

SUMMARY

The previous carried out present grade work to the obtaining of the title of Graduates in Sciences of the Education, Educational Basic Mention, is oriented to technical actives the process enseñanza-aprendizaje of the students of the fourth y five Year of Basic Education of the School 1° de June, by means of application of divers technical, to improve its academic use, and to guide it in the solution peculiar of some of its learning problems, as well as to foment its creativity and development of capacity to communicate in an oral and written way.

In the first chapter reference is made to the theoretical Marco where the diverse theories and knowledge are exposed of what is the technical, advantages of using the different types of technical, classification and as well as the diverse theories of the significant learning.

In the second chapter we will be able to find all the properly selected Methodological Strategies whose characteristics approach the descriptive, explanatory, traverse and comparative, to more than the deductive methods - inductive, bibliographical, historical logical and scientific that contributed in the search of the truth; and, for the confirmation of the hypothesis he/she made it to him through a simple descriptive statistical process.

As instruments of gathering of data we use primary sources (you Interview). The population object of the investigation was constituted by 47 people.

In the third chapter we can find the results from the realized surveys to the students, educational and authority of the School Gabriela Mistral, with these instruments of gathering of data revealed us important results that were analyzed and confronted, those which abalizan the investigation of the outlined problem. This work also has a statistical information whose contents are in charts of distribution of frequencies and a series of graphics,

supported in their respective analyses. Of this content we have elaborated the summations and pertinent recommendations, for the confirmation of the hypothesis he/she made it to him through a simple descriptive statistical process

Finally the fourth chapter will be able to analyze the proposal that he/she gives a solution alternative to the problem outlined through the employment of diverse types of motivations in order to supporting the construction of models of knowledge mainly in the students' benefit.

IX. INTRODUCCIÓN

Las Instituciones educativas están siempre tratando de mejorar la calidad de la educación, con el fin de mejorar la misma en los estudiantes y docentes a través de las técnicas activas se trata de llegar a una adecuada reflexión, análisis y crítica, tratando de esta manera de desarrollar la creatividad de los estudiantes

El empleo de técnicas que conllevan al estudiante a la mecanización de las tareas y al memorismo ha hecho que los estudiantes pierdan el interés y se hallen desmotivados por lo que se ve la necesidad de motivar a los estudiantes ya que de esta manera mejorarán en su rendimiento, una adecuada motivación despierta el interés de los estudiantes y ayuda a que se concentren en sus horas de clase, y, esto se puede lograr a través del uso adecuado de las técnicas activas.

Ante esta realidad, es muy importante que, como estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, tratemos de llegar con alternativas que favorezcan a los estudiantes en cuanto a motivarlos para lograr captar su interés.

Una de las grandes ventajas que se tienen cuando el estudiante está motivado es su participación en la clase, un estudiante motivado actúa, pregunta, interviene trata de satisfacer sus dudas lo que conlleva a que sus deseos de aprender le permitan estar concentrado durante el desarrollo de la clase.

Se acepta que el estilo apresurado y apremiante como la maestra transfiere a sus alumnos los contenidos curriculares sustantivo desvía la educación hacia la realización de tareas centradas principalmente en el simple suministro de información precaria en detrimento de la función formativa de la personalidad hacia la inadecuada enseñanza de la lengua nacional que conduce a la pobreza en la expresión oral y escrita y hacia el fomento de la excesiva atención pasiva durante el horario de clases, privando al alumno del tiempo necesario para

consultar textos, para pensar, discutir, observar, criticar, crear, experimentar y contemplar.

Muchas ideas circulan actualmente sobre las bondades de una efectiva motivación a través del uso de técnicas activas. La mayoría son proyecciones que todavía no han sido evaluadas a cabalidad por los pedagogos y que generalmente son difundidas por los periódicos y revistas. Las escuelas están empeñadas en una carrera modernizadora, deben estar prevenidos. Es tarea de este ensayo presentar una serie de reflexiones sobre la educación básica y con la esperanza de que sean discutidas. Más específicamente.

No pretendemos que esta tesis pase por una metodología probada, validada, reproducida ni mucho menos como una verdad incontestable. Sólo queremos compartir nuestra experiencia de enseñar a utilizar las diferentes técnicas de motivación.

1. TEMA

La aplicación de las técnicas activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura de los niños/as del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela “1° de Junio” del recinto Achín, cantón Chillanes, provincia Bolívar, durante el periodo lectivo 2011-2012.

2. ANTECEDENTES

En el transcurso del tiempo la educación ecuatoriana ha sido objeto de múltiples enfoques críticos, formulados en diferentes tipos de vista pedagógicos, filosóficos, psicológicos y bajo la influencia de las condiciones socio culturales y del entorno geográfico de cada pueblo y época. Motivos por los cuales la educación no avanza ni desarrolla la transformación que se espera.

Siendo un problema a resolver por parte del Gobierno, Ministerio de Educación, Direcciones Provinciales de Educación, Supervisión, Docentes y comunidad educativa para alcanzar una educación de excelencia.

El sistema educativo ecuatoriano a lo largo de la historia ha sido objeto de varias transformaciones, en cuanto a la organización del currículo, estrategias metodológicas y la utilización correcta de las técnicas activas que promueven el desarrollo de: valores, destrezas y habilidades de los niño/as.

Es importante conocer el ámbito, costumbres, tradiciones y el medio en que se desenvuelve el educando.

Ya que en la provincia Bolívar están trabajando con técnicas activas en algunos establecimientos educativos y es así, que están impulsando en algunas asignaturas para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea mejor.

En cuanto tiene que ver a la asignatura de Lengua y Literatura es considerada como un área básica en la formación del individuo, esto tendrá su forma de ser por cuanto requiere de desarrollo y madurez de sus capacidades mentales.

Cabe acotar que el proceso enseñanza aprendizaje en gran medida se basa en el suficiente uso de técnicas y procesos activos como un recurso sumamente indispensable en las labores diarias del docente.

Este trabajo de investigación de la aplicación de las técnicas activas, se realiza, porque siempre se comenta que los educandos no desarrollan sus destrezas habilidades y valores; ya que de 10 estudiantes 3 o 4 no desarrollan en la medida esperada sus habilidades y tienen un desarrollo académico regular.

Como maestros innovadores y responsables de nuestra labor educativa debemos impartir educación de calidad al servicio de la comunidad y sociedad en general. Tomando conciencia que a través de la aplicación de técnicas activas, el niño/a desarrollará con mayor facilidad su creatividad, habilidades, destrezas y valores que le servirá para formar su personalidad y capacidad para desenvolverse en la vida futura.

Por lo tanto es de gran importancia la utilización de técnicas activas, que permitan desarrollar en los niños/as actitudes críticas, creativas y de participación.

Permitamos que el aula se convierta en un verdadero “laboratorio del conocimiento”, donde las experiencias y vivencias que traen los alumnos sirvan de base para una mejor orientación en proceso enseñanza.

3. PROBLEMA

¿Cómo influye la inadecuada aplicación de las técnicas activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los niños del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela “1° de Junio” del recinto Achín, Cantón Chillanes durante el periodo lectivo 2011-2012?

4. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo es de gran **importancia** ya que pretende analizar las técnicas activas empleadas correctamente en el ámbito educativo y así poder tener niños con una buena lectura y escritura, ya que la lengua y literatura es el antesala para que los niños puedan desarrollarse bien en el campo educativo, es así que una persona bien ilustrada podrá comunicarse de una mejor manera.

La realización de la presente investigación permitirá conocer lo que realmente ocurre en el aula de la escuela, en lo que respecta al trabajo del docente en la aplicación de las técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura; y de no existir dicho desarrollo encontrar las causas que generan el problema, para buscar las alternativas que permitan solucionarlo y por ende mejorar la calidad de la educación que reciben los niños y niñas de la escuela.

La presente investigación surge de la **necesidad** de ayudar en la enseñanza aprendizaje de los niños/as utilizando las técnicas activas en el área de lengua y literatura por lo que pensamos que el trabajo será de mucha importancia y ayuda a los docentes de la escuela “1° de Junio”.

La investigación se está realizando para comprobar que en la escuela es **necesario** aplicar técnicas activas en la enseñanza aprendizaje de los niños/as en el área de lengua y literatura, con la cual podrán alcanzar aprendizajes significativos y funcionales. De igual forma permite conocer el nivel de información, dominio y aplicación de la lectura como estrategia para favorecer a la inteligencia lingüística.

Para el efecto, el trabajo se basa en el modelo pedagógico constructivista, porque el docente se constituye en el orientador o guía del trabajo del docente, quien a partir de sus conocimientos previos y con la manipulación de los recursos llegará a la construcción y reconstrucción del conocimiento de acuerdo al caso y los temas de estudio.

Los **beneficiarios** de la presente investigación son los niños y niñas del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela “1° de Junio”, los docentes de la institución contarán con un instrumento que les ayudará a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y al lograr este mejoramiento en la enseñanza la comunidad también será beneficiaria ya que la calidad de educación en los niños será mejor.

El presente trabajo basa su **factibilidad** en el hecho de tener conclusiones válidas que demuestren la necesidad de utilizar las técnicas activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela “1° de Junio”.

El presente trabajo es **original**, puesto que el tema de investigación lo hemos escogido una vez revisado en los archivos de la Universidad y al no existir el mismo justifica su investigación, ya que una vez realizado el mismo será de gran aporte para que los docentes puedan cumplir con la aplicación de técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura en los niños/as de cuarto y quinto año de educación básica, además servirá como ejemplo para los demás maestros de los diferentes centros educacionales del cantón y porque no decir de la provincia para que puedan emplearlo con sus estudiantes.

El tema escogido forma parte de la **innovación** o actualización pedagógica y científica para los docentes ya que deben estar a la par de los avances científicos

para emplearlos en beneficio de sus estudiantes de tal forma que se logre mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y así lograr eficiencia y eficacia en la educación de los niños.

5. OBJETIVOS

5.1 GENERAL

Aplicar las técnicas activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura, de los niños/as del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela “1° de Junio” del recinto Achín cantón Chillanes durante el periodo 2011-2012.

5.2 ESPECÍFICOS

Determinar la influencia de la inaplicabilidad de las técnicas activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura, de los niños/as del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela “1° de Junio”.

Fundamentar teóricamente la investigación sobre la importancia de la aplicación de las técnicas activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños/as del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela “1° de Junio”.

Diseñar una guía de técnicas activas y socializar con los docentes a través de un seminario taller, como alternativa de solución para la aplicación de las técnicas activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

6. HIPÓTESIS

La aplicación correcta de las Técnicas Activas en el área de lengua y literatura ayuda a la enseñanza aprendizaje de los niños/as de la Escuela “1° de Junio” del recinto Achín cantón Chillanes provincia Bolívar periodo 2011-2012.

7. VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

Técnicas Activas

VARIABLE DEPENDIENTE

Enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura

8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

8.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: Técnicas Activas

VARIABLE	DEFINICION	DIMENSION	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO
Técnicas Activas	Son aquellas que generan aprendizaje significativo, en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados, es un conjunto de procesos participativos en el interaprendizaje.	Técnicas Eficacia Logro Medios	Lluvia de ideas Pirámide Dinámico Activo Enseñanza – aprendizaje Material didáctico Estrategia	<p>¿Considera que los estudiantes apreciarían que usted utilice Técnicas Activas en el aula de clase?</p> <p>¿Aplicaría usted Técnicas Activas en su hora de clase?</p> <p>¿Considera que el proceso de Enseñanza-Aprendizaje sería más efectivo al utilizar Técnicas Activas?</p> <p>¿Cree usted que las técnicas que conoce y utiliza son</p>	Encuesta

			<p>Procesos</p>	<p>suficientes para lograr un adecuado proceso de Enseñanza-Aprendizaje?</p> <p>¿Estaría usted dispuesto a inscribirse en seminarios de actualización de Técnicas Activas?</p> <p>¿Considera usted una alternativa adecuada el uso de Técnicas Activas para un proceso de Enseñanza-aprendizaje más efectivo?</p> <p>¿Cree usted que con el uso de Técnicas Activas la calidad de enseñanza mejoraría?</p>	
--	--	--	-----------------	--	--

8.2 VARIABLE DEPENDIENTE: Proceso de enseñanza aprendizaje

VARIABLE	DEFINICION	DIMENSION	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO
Proceso de enseñanza aprendizaje	Es toda actividad de enseñanza que realizan los profesores y que están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas	Enseñanza Mensaje Memoria Compresiva Lengua Literatura	Oral Mímico Visual Auditiva Escuchar Hablar Leer Escribir	<p>¿La señorita les permite crear cuentos utilizando gráficos?</p> <p>¿Le gusta como su maestra da la clase de lengua y literatura?</p> <p>¿Piensa que el docente debe dar su clase mediante la exposición?</p> <p>¿Usted está de acuerdo con que la maestra solo les haga copiar en los cuadernos?</p> <p>¿Para reconstruir un</p>	Encuesta

	<p>convenientes para ello, interactuando adecuada mente con los recursos educativos a su alcance.</p>			<p>cuento lo hacen a través de la pirámide?</p> <p>¿Ustedes trabajan utilizando la lluvia de ideas?</p>	
--	---	--	--	---	--

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. TEORÍA CIENTÍFICA

1.1.1 Qué son Técnicas Activas

Cuando nos referimos a una técnica, pensamos siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los específicamente naturales. La palabra técnica deriva de la palabra griega *technikos* y de la latina *technicus* y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo.

Las Técnicas Activas¹

La elección y aplicación de los distintos métodos, lleva implícita la utilización de distintas técnicas activas que ayudan al profesorado y al alumnado a dinamizar el proceso de aprendizaje. Se definen como formas, medios o procedimientos sistematizados y suficientemente probados, que ayudan a desarrollar y organizar una actividad, según las finalidades y objetivos pretendidos.

Al igual que los métodos de aprendizaje, estas técnicas han de utilizarse en función de las circunstancias y las características del grupo que aprende, es decir, teniendo en cuenta las necesidades, las expectativas y perfil del colectivo destinatario de la formación, así como de los objetivos que la formación pretende alcanzar.

Teniendo presente las variables mencionadas en el párrafo anterior, destacamos una serie de técnicas activas que, en función del/los método/s seleccionados, facilitarán el desarrollo del proceso formativo.

¹ HERNÁNDEZ, P. y GARCÍA, L. (1991): *Psicología y enseñanza del estudio*. Pirámide. Madrid. ISBN 84-368-0542-9.

Una primera aproximación a las Técnicas Activas

Las técnicas didácticas empleadas por los diversos grupos de docentes reflejan, en la acción directa, el paradigma en que se mueve el docente y determinan en cierta medida los momentos y los puntos que se enfatizan en el proceso de aprendizaje.

El proceso pedagógico se relaciona con la idea que el docente tiene sobre cómo se aprende y cómo se construye el conocimiento. Bajo el concepto que el docente tenga de educación, de enseñanza aprendizaje, de maestro, es que diseñará su programa, planeará su clase y entablará cierta relación con el alumno.

Retomando a Bourdieu, lo podríamos interpretar a través del concepto de *habitus*, donde el docente construye a lo largo de su historia de aprendizaje y de enseñanza una "estructura estructurante" desde la cual observa el mundo del conocimiento en el aula y, simultáneamente, con la misma estructura construye el conocimiento.

2

Las técnicas activas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas. Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula. Esto en razón de que las técnicas activas, podríamos decir que son principalmente una mediación epistemológica, donde lo que se juega entre los actores es el conocimiento y las formas de construcción y acceso al mismo. De ahí que dependan mucho de la concepción de educación y, particularmente, de la concepción de enseñanza aprendizaje, de docente y alumno.

Las técnicas activas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

² Mora. C 2004-Planificación metodológica

Las técnicas activas forman parte de la didáctica. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas activas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

El uso de determinada técnica activa se relaciona estrechamente con el grupo de análisis. De tal manera que la técnica más empleada por el grupo sin inducción es la expositiva que, aunque se encuentra presente en ambos grupos, aparece con mayor frecuencia en el grupo sin inducción. Por otro lado, la experiencia estructurada forma la base de la práctica de la mayoría de los grupos con inducción, teniendo una menor presencia en el grupo sin inducción. La técnica de resolución de ejercicios también aparece en los dos grupos pero en menor grado y las técnicas vivenciales aparecen una vez en cada grupo; sin embargo, hay que destacar que este tipo de actividades también están presentes en algunas experiencias estructuradas, sólo que no constituyen la base de la clase³.

Estas diferencias en el uso de las técnicas activas, adquieren importancia en la práctica ya que corresponden a lógicas muy distintas de planeación, realización de la clase y de manejo de contenido. Considerando que algunos elementos para la preparación de una clase son: cierto dominio del tema, apoyo visual, preguntas que generen reflexión, preparación previa de actividades para involucrar al alumno, determinada disposición física del espacio y momento para el análisis y la evaluación; la diferencia entre las técnicas radica en la manera en que estos elementos se presentan o no, así como su combinación. En estos modos de planear una clase, subyacen concepciones pedagógicas y educativas diferenciadas con las que se maneja el docente.

³ HERNÁNDEZ, P. y GARCÍA, L. (1991): *Psicología y enseñanza del estudio*.

Existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño impacta al curso en general.

Dentro del proceso de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja.

El concepto de técnica didáctica suele también aplicarse mediante términos tales como estrategia didáctica o método de enseñanza, por lo que es importante establecer algunos marcos de referencia que permitan esclarecerlos.

1.1.1.1 Estrategia didáctica⁴.

El significado original del término estrategia se ubica en el contexto militar. Entre los griegos, la estrategia era la actividad del estratega, es decir, del general del ejército. El estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos.

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia

⁴HERNÁNDEZ, P. y GARCÍA, L. (1991): *Psicología y enseñanza del estudio*. Pirámide. Madrid. ISBN 84-368-0542-9.

de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

1.1.1.2 Técnica de enseñanza.⁵

Finalmente, con relación al concepto de técnica, ésta es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso. Dicho de otra manera, la técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno.

Como ya se ha mencionado, a diferencia de la estrategia lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de

⁵ Beltrán, Jesús y otros. Psicología de la educación. Madrid: Eudema (Ediciones de la Universidad Complutense de Madrid), 2005.+

técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

Es una forma de concebir la práctica del proceso de aprendizaje que consta de varios elementos distintivos. Entre ellos se señala una concepción de cuál es el fin de la educación, un presupuesto sobre lo quién es el estudiante, una forma de considerar al docente, una concepción de lo qué es el conocimiento y a su vez una forma de concretar la acción de aprendizaje.

1.1.1.3 TÉCNICAS ACTIVAS.

En la formación se requiere aplicar el uso de nuevas metodologías y técnicas activas, las cuales son estrategias globales e integrales y no sólo actividades sueltas o sencillas. Las técnicas representan un conjunto de actividades ordenadas y articuladas dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje de una temática. ⁶Con base en ellas se puede organizar totalmente ciertos temas o contenidos específicos del mismo. Su aplicación permite que el aprendiz:

- Se convierta en responsable de su propio aprendizaje.
- Asuma un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de ciertas actividades.
- Tome contacto con su entorno.
- Se comprometa en un proceso de reflexión con lo que hace.
- Desarrolle la autonomía.
- Utilice la tecnología como recurso útil para enriquecer su aprendizaje.

Características de las técnicas didácticas Estimulan en los aprendices una participación activa en el proceso de construcción del conocimiento. Esto es, se promueve que investiguen por cuenta propia, que analicen información obtenido, que estudien cómo un conocimiento se relaciona con otro, que sugieran conclusiones, entre otras.

⁶ HERNÁNDEZ, P. y GARCÍA, L. (1991): *Psicología y enseñanza del estudio*. Pirámide. Madrid.

- Promueven un aprendizaje amplio y profundo de los conocimientos. Los procesos que derivan de su puesta en marcha permitirán el establecimiento de una relación más activa y motivadora entre los aprendices y el tema del módulo.
- Desarrollan de manera intencional y programada habilidades, actitudes y valores.
- Permiten una experiencia vivencial en la que se adquiere conocimiento de la realidad y compromiso con el entorno, en la medida en que se analizan y resuelven ciertas situaciones expresadas en problemas, casos o proyectos.
 - Fomentan el desarrollo del aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales, ya sea de forma presencial o virtual, entre estudiantes del mismo Instituto o con otros de diversas universidades nacionales o internacionales.
- Promueven en el docente el desempeño de un nuevo rol: el de facilitar el aprendizaje y hacer que el aprendiz profundice en los conocimientos. Este cambio en el papel del profesor trae como consecuencia una modificación en el papel del aprendiz, al convertirlo en un sujeto activo que construye su conocimiento y adquiere mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso⁷.
- Permiten la participación del aprendiz en el proceso de evaluación de su aprendizaje. Esto conduce al desarrollo de su autonomía, de su capacidad de tomar decisiones y de asumir la responsabilidad de las consecuencias de sus actos. El uso de las diferentes técnicas didácticas está en función del campo disciplinar o área de conocimiento y el nivel de formación de los aprendices. Algunas de estas técnicas son:

- Lluvia de ideas
- Panel de discusión
- Simulación y juego
- Juego de roles
- Aprendizaje basado en problemas
- Demostraciones

⁷ <http://www.pedagogia.es/la-motivacion/>

- Talleres
- Prácticas
- Entrevistas
- Foro
- Debate
- Rompecabezas
- Collage
- Comentario...entre otros.

Diferencia entre Estrategia, Técnica y Actividad Las Técnicas Activas, son aquellas que ponen el protagonismo de los procesos formativos en los Aprendices, estando siempre dirigidas y orientadas al logro de las Competencias que cada formación demande. Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, muchas veces se utilizan conceptos de manera indiscriminada, o bien, con cierta flexibilidad, lo cual trae como consecuencia confusiones y malos entendidos en el momento de seleccionar actividades para llevarlas a la práctica. Por lo anterior, es importante plantear algunas distinciones que ayudarán a establecer marcos de referencia más definidos sobre estos conceptos⁸.

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. La estrategia didáctica hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, lo anterior lleva implícito una gama de decisiones que el profesor debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a los resultados de aprendizaje. Finalmente, con relación al concepto de técnica, ésta es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje

⁸ <http://www.tecnicas-de-estudio.org/articulos/acerca-aprendizaje4.htm>

que se persigue con la estrategia. Técnica didáctica es también un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del estudiante. La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el instructor para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Entre las técnicas activas podemos encontrar una gran variedad así tenemos las siguientes:

a) De carácter explicativo⁹

La explicación oral: técnica de aprendizaje dirigida generalmente a un grupo, con la que se pretende que cada alumno/a, por medio de la explicación, comprenda datos, métodos,

Procedimientos o conceptos, relacionándolos con los ya adquiridos y estructurándolos de forma individual. En la medida en que se haga intervenir al alumnado, por medio de preguntas, el aprendizaje se hará más interactivo.

Estudio directo: técnica de instrucción estructurada según las normas de la enseñanza

Programada, lineal o ramificada, con la que se podrían alcanzar objetivos relacionados con cualquier capacidad cognoscitiva.

Esta técnica, sustituye a la explicación oral del/la profesor/a por unas instrucciones escritas para que los alumnos/as realicen actividades con un apoyo bibliográfico. Con ella se pretende que cada alumno/a, adapte el contenido formativo a sus intereses y formación previa.

La Mesa Redonda: técnica en la que un grupo de expertos, coordinados por un moderador, exponen teorías, conceptos o puntos de vistas divergentes sobre un

⁹HERNÁNDEZ, P. y GARCÍA, L. (1991): *Psicología y enseñanza del estudio*. Pirámide. Madrid. ISBN 84-368-0542-9.

tema común, aportando al alumnado información variada, evitando enfoques parciales. Al finalizar las exposiciones, el moderador resume las coincidencias y diferencias, invitando al alumnado a formular preguntas de carácter aclaratorio.¹⁰

Lectura de la tarea.

Lectura de la tarea es un ejercicio planteado por el docente que consiste en revisar un trabajo o investigación realizado por los alumnos fuera del aula, como trabajo extra aula. Toda la clase se reúne para que los alumnos compartan su trabajo al grupo, de forma oral ("platicando"), por petición del docente o de manera voluntaria. Algunas veces el docente interviene haciendo preguntas que los alumnos van respondiendo.

Las técnicas didácticas podrían ser consideradas únicamente como simples pasos a seguir dentro de la clase en términos cronológicos o aislados de la lógica de la ecología del aula, pero no es así; los usos de las técnicas didácticas plantean una serie de relaciones entre maestro-alumno-contenido como resultado de ciertos supuestos pedagógicos, sobre todo de su sentido de la enseñanza y de su sentido del aprendizaje, ejes entre los cuales se mueve el docente y planea su curso. Cada una de las técnicas maneja lógicas distintas en cuanto a la presentación y trabajo con el contenido, así como en la relación que el alumno tiene con los contenidos y con el docente. Consecuentemente plantea distintas salidas y exigencias al docente. En otras palabras, le permite construir un espacio de significación que puede partir del docente o del alumno para la transmisión o construcción del conocimiento, según sus intenciones.

Es interesante cómo las observaciones arrojan una notable tendencia de cada uno de los grupos hacia una técnica didáctica en particular. La exposición es por mucho la técnica didáctica característica del grupo sin inducción, como lo es la experiencia estructurada del grupo con inducción. Ambos grupos emplean la resolución de problemas, mientras que la lectura de tarea y la técnica vivencial

¹⁰ BURON, J. (1993): Enseñar a aprender: introducción a la meta cognición. Mensajero. Bilbao.

ISBN 84-271-1823-6.

usadas como fundamento de la clase, sólo se encuentran en el grupo sin inducción.

1.1.1.4 Principios didácticos de las técnicas activas¹¹.

Las técnicas activas, independiente de las teorías que los originen deben sujetarse a algunos principios comunes, teniendo en cuenta el desarrollo y madurez pedagógica alcanzada hasta el presente.

Los siguientes son los principios y una breve descripción de algunos de ellos:

Principio de proximidad.

Integrar la enseñanza lo más cerca posible en la vida cotidiana del educando.

Principio de dirección.

Tornar claros y precisos los objetivos a alcanzar.

Principio de marcha propia y continúa.

Procura respetar las diferencias individuales, no exigiendo la misma realización de todos los educandos.

Principio de ordenamiento.

Con el establecimiento de un orden se busca facilitar la tarea de aprendizaje.

Principio de adecuación.

Es necesario que las tareas y objetivos de la enseñanza sean acordes con las necesidades del educando.

Principio de eficiencia.

El ideal: mínimo esfuerzo máxima eficiencia en el aprendizaje.

Principio de realidad psicológica.

Previene que no se debe perder de vista la edad evolutiva de los alumnos, así como tampoco sus diferencias individuales.

¹¹ <http://www.tecnicas-de-estudio.org/articulos/acerca-aprendizaje4.htm>

Principio de dificultad o esfuerzo.

Es preciso tener el cuidado de no colocar al educando ante situaciones de las que tenga Posibilidades de salir bien. Pues el fracaso continuado es peor veneno para la criatura humana.

Principio de participación.

El educando es parte activa y dinámica del proceso.

Principio de espontaneidad.

Cualquier proceso emprendido debe favorecer las manifestaciones naturales del educando.

Principio de transparencia¹².

El conocimiento aprendido debe replicarse en otras situaciones de la vida diaria.

Principio de evaluación.

Con un proceso continuo de evaluación, el docente podrá identificar a tiempo dificultades en el proceso de aprendizaje.

Principio reflexión.

Inducir al pensamiento reflexivo en el alumno como parte integral de actuar del ser humano.

Principio de responsabilidad.

Encaminar todo el proceso de enseñanza de modo que el educando madure en cuanto a comportamiento responsable.

Directivas didácticas.

Es el conjunto de recomendaciones que el profesor o docente debe tener en cuenta siempre que trabaje con un grupo de alumnos.

¹² <http://www.tecnicas-de-estudio.org/articulos/acerca-aprendizaje4.htm>

Dentro de estas directivas didácticas están: tener en cuenta las ideas de los alumnos, incentivar la expresión libre y los debates al interior del grupo, cultivar la confianza con los alumnos dentro y fuera de la clase, manejo de los ritmos de clase y estar atento a la fatiga de los alumnos, crear ambiente agradable en clase, ser puntuales con la clase, atender con eficiencia las inquietudes estudiantiles, buscar la comunicación adecuada con los alumnos, manejar con sabiduría tanto a los alumnos mediocres como a los llamados adelantados, etc.

Todas las anteriores directivas enmarcan en últimas el “deber ser” que debe reunir todo buen docente.

La apropiación que hagamos de lo anterior resulta trascendental para lograr el objetivo de formarnos de una manera eficiente y proactiva como docentes.

El proceso de las técnicas activas es de poder llegar a los estudiantes con una enseñanza aprendizaje de calidad, para optimizar la lengua y literatura de los dicentes.

1.1.1.5 Técnicas para la animación a la lectura¹³.

Idea principal.

Es una técnica que nos permite encontrar la idea principal de un texto, la misma que a veces aparece como una oración que resume todo lo que las otras oraciones dicen del tema. El radón puede estar al principio, en el medio o al final del texto.

Los niños y niñas, leen el texto y cada uno de ellos extra una oración, a la que considera principal, luego se procesan todas ellas, para subrayar la que corresponde a la idea principal. Con la cual se podrá elaborar una nueva historia.

Proceso

1. Pedir a los niños que lean un texto dos o tres veces.
2. Preguntarles: ¿qué oración expresa la idea principal?
3. Escribir en el pizarrón las respuestas de los niños.

¹³ <http://www.tecnicas-de-estudio.org/articulos/acerca-aprendizaje4.htm>

4. Analizar cada una de las oraciones y ver si resumen toda la idea del texto.
5. Subrayar la oración que corresponda a la idea principal.
6. Utilizar la idea principal para iniciar otra historia.

Resumir.

Esta técnica nos permite reconocer las ideas más importantes del texto, con las que se elabora el resumen del mismo. Para el efecto el profesor se ayudará de preguntas como: ¿De quién o de qué se habla en el texto? ¿Dónde ocurre? ¿Qué pasa al comienzo? ¿Qué pasa al final? ¿Por qué?. Las respuestas que dan los niños se anotan para su confrontación posterior y con ellas elaborar el resumen.

Proceso

1. Explicar a 1 o 2 niños lo que significa resumir.
2. Leer un texto.
3. Presentar a los niños las siguientes preguntas:
 - ¿De quién o de qué se habla en el texto?
 - ¿Dónde ocurre?
 - ¿Qué pasa al comienzo?
 - ¿Qué pasa al final?
 - ¿Por qué?
4. Contestar a las preguntas.
5. Escribir las respuestas.
6. Confrontar y comentar sus resúmenes de la lectura.

La pirámide.

Es una técnica que nos permite desarrollar la capacidad de comprensión y especialmente de síntesis, para responder o determinar el número de palabras que nos pide la técnica, y que corresponden al texto leído. Es así como, con una palabra se nombra el texto leído, con dos al personaje, con tres La idea principal, etc. hasta que con ocho palabras se anota el desenlace de la obra. Las palabras con

las que respondemos se ubican una debajo de otra, hasta que da la forma de una pirámide.

Proceso

1. Leer texto.
2. Subrayar los aspectos más destacados del mismo.
3. Cumplir con las siguientes indicaciones:
 - Con una palabra el nombre principal del personaje.
 - Con dos describir al personaje principal.
 - Con tres describir una escena de la historia.
 - Con cuatro describir el primer evento de la historia.
 - Con cinco describir el segundo evento de la historia.
 - Con seis describir el tercer evento de la historia.
 - Con siete describir el nudo o problema de la historia.
 - Con ocho describir el desenlace o solución de la historia.
4. Revisar el trabajo realizado.
5. Comparar con otros compañeros.
6. Socializar el trabajo en el aula.

El flujo grama¹⁴.

Es una técnica por medio de la cual, demostramos nuestro grado de comprensión del texto, ya que debemos encontrar todas las palabras que representan acciones, para ubicadas cada una en un vagón del tren. Así tenemos el flujo de acciones registrados en forma secuencial. Concluida la actividad, podemos estudiar los verbos.

Proceso

1. En grupos leer un texto.
2. Subrayar las acciones que se detallan en el texto.

➤ ¹⁴ <http://www.tecnicas-de-estudio.org/articulos/acerca-aprendizaje4.htm>

3. Graficar un tren con sus vagones.
4. Escribir las acciones en forma secuencial.
5. Comprobar & flujo grama con el subrayado.
6. Exponer los trabajos elaborados

Los avisos clasificados¹⁵.

Es una técnica que nos ayuda a demostrar el grado de comprensión del texto, porque con los aspectos más destacados del mismo, debemos elaborar avisos clasificados, en los que también se demuestra la creatividad del alumno. Guardarán estos avisos las mismas características que los de la prensa escrita.

Proceso

1. Leer el contenido del texto.
2. Destacar los aspectos que más llaman la atención.
3. Recordar un anuncio clasificado de la prensa.
4. Elaborar un modelo con un aspecto del texto.
5. Precisar los aspectos que forman el anuncio clasificado.
6. Elaborar anuncios clasificados.
7. Socializar el trabajo entre los compañeros.

Mapas conceptuales.

Esta técnica exige de una mayor concentración por parte del lector, para entender el contenido del texto, buscar las palabras claves y los relacionantes o enlaces, con los que se irá construyendo el mapa conceptual. Aquí pone en juego el alumno el análisis, la reflexión, comprensión y síntesis.

¹⁵ <http://www.tecnicas-de-estudio.org/articulos/acerca-aprendizaje4.htm>

Proceso

1. Leer un texto.
2. Enlistar las ideas principales de la lectura.
3. Resumir las ideas en palabras.
4. Seleccionar los relacionantes.
5. Encadenar las palabras de acuerdo al orden lógico.
6. Formar el mapa conceptual.
7. Comparar con los compañeros, para corregir errores.

Lenguaje, lengua y habla.

1. El lenguaje. El lenguaje es el medio que los hombres, para vivir en sociedad, necesitan para comunicarse entre sí. Esta comunicación puede llevarse a cabo de distintas maneras oral, escrita, por símbolos, por gestos... El lenguaje humano parte de un símbolo, que representa el objeto material, y con él se expresan conceptos, ideas, o sea, algo Inmaterial que se genera en nuestra mente. Por lo tanto, el lenguaje de los hombres es simbólico, y podemos utilizarlo por señas, por dibujos, por ruidos.. Sin embargo, para poder comunicarnos hablamos con palabras, que son sonidos simbólicos (palabras), que representan conceptos. El lenguaje humano se manifiesta esencialmente en forma oral. Estos sonidos simbólicos pueden, a su vez, ser representados cuando son escritos en un papel. El lenguaje escrito es representación del lenguaje oral que es símbolo de conceptos.

2. El lenguaje y la lengua. Todos los hombres tenemos capacidad para comunicarnos, es decir, utilizamos el lenguaje. Sin embargo, cada grupo humano, diferenciado de los demás por situaciones históricas o geográficas culturales o sociales, tiene formas especiales de manifestar esa capacidad. Cada grupo tiene su propia lengua, es decir, utiliza el lenguaje de manera diferente para comunicarse de cómo hiciera otro grupo humano. La lengua es un sistema de símbolos por medio del cual se comunican entre sí los miembros de los distintos grupos humanos.

El concepto "sistema" significa un conjunto de elementos relacionados entre sí y ordenados de acuerdo con ciertos principios o reglas. Por ello, la lengua es un sistema de símbolos que se relacionan entre sí y que además se ordenan de acuerdo con ciertos principios o reglas. Hay tantas lenguas como grupos humanos culturalmente diferenciados existentes

3. Lengua y habla. Cada grupo humano culturalmente diferente, tiene su propia lengua. Así también, cada individuo, en el proceso de la comunicación, hace uso en forma concreta de su lengua.

A la realización concreta que el hablante hace de su lengua se le llama habla El habla es un fenómeno concreto e individual Hay tantas hablas como individuos existen.

1.1.2 Jean Piaget ¹⁶

Las diversas teorías de Jean Piaget, nos permitirán descubrir aspectos de gran importancia en relación con el desarrollo del pensamiento lógico en los niños/as en edad escolar.

1.1.2.1 La teoría de Piaget y la educación.

La teoría de Piaget, ha tenido un enorme impacto en la educación, tanto en lo que respecta a las elaboraciones teóricas como en la propia práctica pedagógica. La producción pedagógica inspirada en la psicología genética ha sido vasta y diversificada. En lo que respecta concretamente al ámbito iberoamericano, el nombre de Piaget es uno de los que con mayor frecuencia aparece mencionado en las publicaciones pedagógicas.

La influencia de esta teoría en la educación sigue siendo muy importante en nuestros días, si bien las lecturas y el tipo de apropiación que, desde la educación se han hecho de ella, han ido variando a lo largo de las décadas.

¹⁶ Piaget: la formación de la Inteligencia, México. 2da Edición. 2.001

Según nuestro análisis podemos manifestar que Piaget ha sido uno de los principales pedagogos y que sus estudios siempre estaban encaminados hacia un claro objetivo de mejorar la educación.¹⁷

Actualmente, los usos y aportes de la teoría de Piaget, se enmarcan dentro de lo que ya es común denominar como "perspectiva o concepción constructivista". (Carretero, 1993, 1998; Coll, 1997, 1998; Gómez Granell y Coll, 1994; Resnick, 1999). Hasta los años ochenta, las diversas propuestas pedagógicas en las que se recogen aportes de la psicología genética, tienen la característica común de postular a esta teoría como fundamentación casi exclusiva de una práctica docente que tuviera en cuenta las características del desarrollo cognitivo y social del alumno. Hoy en día, esta postura (que respondía a un contexto histórico particular y reconoce una multiplicidad de condicionantes) está siendo revisada y modificada por muchos psicólogos y educadores.

Hoy se considera que una sola teoría psicológica no puede constituir el único fundamento de la teoría y la práctica pedagógicas. En función de ello, los aportes de la teoría de Piaget y sus usos en educación, deben ser complementados e integrados con aportes provenientes de otras teorías.

No es nuevo afirmar que la psicología genética ha tenido un enorme impacto sobre la educación. Numerosos autores han destacado la influencia que esta teoría psicológica ha ejercido sobre las teorías y las prácticas educativas (Bruner, 1988; Carretero, 1993; Coll, 1983; Hernández Rojas, 1998) en un siglo caracterizado por la expansión de la educación hacia un número cada vez mayor de personas y de ámbitos y por un creciente interés por las cuestiones educacionales. Además, la progresiva constitución de la Pedagogía y de la psicología como disciplinas científicas ha seguido un proceso en el que esta última fue ocupando un espacio central como saber desde el cual fundamentar y legitimar las teorías y prácticas de la enseñanza (Kemmis, 1988; Popkewitz, 1994; Walkerdine, 1984). Dentro de este marco, la psicología genética, en tanto teoría que permite explicar los

¹⁷ Piaget: la formación de la Inteligencia, México. 2da Edición. 2.001

procesos a través de los cuales los sujetos construyen su conocimiento, ha tenido mucho para decir y se le ha hecho decir mucho también.

Según nuestro análisis, en el presente trabajo, hemos considerado oportuno distinguir, entre las implicaciones educativas de la teoría de Piaget, dos grandes grupos que se detallan a continuación:¹⁸

1.1.2.2 Propuestas pedagógicas

Se trata de trabajos o proyectos en los cuales la psicología genética ha sido utilizada como base para el diseño de programas educativos, métodos de enseñanza, estrategias didácticas, etc. Es decir, trabajos en los que aparecen propuestas para ser aplicadas en la educación.

Investigaciones psicopedagógicas: se trata de estudios en los que los conceptos de la teoría de Piaget se han tomado como base para desarrollar investigaciones sobre aspectos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje, pero que no constituyen propuestas de aplicación directa en la educación.

1.1.2.3 La epistemología genética de Jean Piaget.

Piaget habla del “conocimiento” para referirse a las operaciones propias de la actividad cognoscitiva y no al contenido de esas operaciones. Está más interesado en el proceso de génesis de las operaciones del pensar (formular hipótesis y controlarlas) que en el proceso de aprendizaje de los productos del pensar: los conceptos, las hipótesis o las teorías. Cuando él habla de “conocimiento”, está pensando más en la actividad cognoscitiva en sí misma, en las operaciones que el sujeto cognoscente realiza, que en el producto o el resultado que el sujeto obtiene. En los trabajos de Piaget el conocimiento es, fundamentalmente, una operación y no un producto.

¹⁸ Piaget: la formación de la Inteligencia, México. 2da Edición. 2.001

En cuanto al origen y al límite del conocimiento, hay que empezar diciendo que la epistemología piagetiana ha sido catalogada de “innatista”. Si se toma de forma muy estricta esta acusación puede ser exagerada pero, contiene una buena parte de verdad. De acuerdo con las hipótesis epistemológicas de Piaget, la actividad cognoscitiva se desarrolla por el impulso una “tendencia a la equilibración” de dos mecanismos de adaptación, la “asimilación” y la “acomodación” que Piaget llama “invariantes funcionales” para destacar, primero que funcionan tanto en el plano biológico como en el intelectual y segundo que se encuentran presentes en todos los organismos, tanto animales como humanos. Luego en la concepción piagetiana el desarrollo del ¹⁹ conocimiento tiene su origen en el funcionamiento de la propia vida y por tanto está inscrito de cierto modo en los genes o sea que tiene un carácter innato.

Pudiera decirse entonces que para Piaget el origen y el límite del conocimiento está en estas “invariantes funcionales” que son las que, desde el mismo inicio de la vida, desde los primeros balbuceos y acciones del neonato, le dan una “forma”, una “estructura”, a sus relaciones e intercambios con el mundo. La génesis del pensar adulto, no es más entonces, que la historia de las fases o estadios por las que atraviesan esas invariantes funcionales en su incesante búsqueda del equilibrio.

¿Qué consecuencias tienen estas posiciones epistemológicas para el punto de vista piagetiano acerca de la educación y el desarrollo y de su relación? Veamos:

Si el conocimiento no es un contenido, una representación, sino una actividad, una operación, entonces la experiencia como tal tiene poco significado para su desarrollo. Estableciendo una analogía entre el desarrollo del pensamiento del hombre primitivo y el del niño, Piaget nos dice:

“Pero este contacto parcial y efímero con la realidad [se refiere a la experiencia] no afecta en lo más mínimo el curso general de su pensamiento. Esto mismo es cierto también para los niños”.

¹⁹ Piaget: la formación de la Inteligencia, México. 2da Edición. 2.001

Es decir, que tanto el hombre primitivo como el niño son impermeables a la experiencia... el curso general del desarrollo del pensamiento de uno y otro es paralelo a la experiencia, son dos líneas que nunca se tocan. Pero, si la experiencia es la única puerta de entrada a la conciencia y esa puerta está cerrada o no conduce al desarrollo, ¿cómo pudiera la escuela influir sobre él? Este planteamiento, tiene que ver con el hecho de que para Piaget el desarrollo es “espontáneo,” es decir que escapa a todo control o influencia externa. El desarrollo cognoscitivo ocurre como producto de tendencias que son una continuación, una expresión, de tendencias biológicas, inscritas por tanto en lo más profundo de la naturaleza humana y que, al igual que otros que rigen otros procesos biológicos como el crecimiento, por ejemplo, siguen leyes sobre las que el hombre no tiene absolutamente ningún poder. Al respecto, Vigotski nos dice: “El segundo punto que consideramos limitado y por lo tanto revisable [en la teoría de Piaget] es, en general, la aplicabilidad de los descubrimientos de Piaget con respecto a los niños. Sus trabajos lo conducen a creer que el niño es impermeable a la experiencia”.

¿Qué le aporta, entonces la epistemología genética a la educación, al desarrollo y a sus relaciones?

Aunque partiendo de concepciones diferentes acerca del conocimiento y de la experiencia, Piaget coincide con el constructivismo y con otras teorías, en la tesis acerca de la construcción del conocimiento en la medida en que, para él, este es el producto de la equilibración entre asimilación y acomodación que es un proceso subjetivo. Por eso es que, como pedagogo, Piaget se encuentra también en las filas de la “escuela activa”, la “escuela nueva” y toda la tendencia moderna a resaltar el papel activo que el alumno juega en su propia educación²⁰.

Este es uno de sus méritos. Pero hay que estar de acuerdo que sus ideas tiene una limitada aplicabilidad a la educación y no puede ser de otro modo por que la suya es una teoría del desarrollo en la que no se tienen en cuenta los vínculos esenciales de este con la educación. Si la descripción piagetiana del desarrollo

²⁰ Piaget: la formación de la Inteligencia, México. 2da Edición. 2.001

tiene algún significado para la educación es como una indicación de qué es lo que se puede hacer con el niño, o dicho de otro modo, una indicación acerca de la disposición o la aptitud del niño para recibir ciertos contenidos y no otros. De acuerdo con este punto de vista el conocimiento de las fases o estadios del desarrollo del pensamiento es un dato útil para la escuela porque le ayuda a dosificar y a planificar el curriculum sobre la base de las características del pensamiento del niño en un momento dado (operaciones concretas, operaciones formales, etc.). Se puede planificar y dosificar la enseñanza en función del niño que ²¹está en disposición de aprender. El curriculum se puede ajustar así a las posibilidades del niño. Desde este punto de vista Piaget se inscribe en la tradición psicopedagógica, iniciada por su maestro Eduardo Ciaparede, según la cual la escuela va a remolque del desarrollo, la escuela tiene que esperar por el desarrollo, que es el segundo de los puntos de vista que vimos al inicio.

Según nuestro análisis Piaget considera que para un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje es importante por una parte el aspecto biológico así como el aspecto psicológico en lo que tiene que ver con el aspecto psicológico es en donde se centra nuestro trabajo ya que si los estudiantes están correctamente motivados con técnicas activas adecuadas se facilita el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.1.2.4 Influencia de la teoría de Piaget sobre la Pedagogía.

A continuación, nos referiremos a una propuesta pedagógica elaborada sobre la base de la teoría genética de Piaget: **la Pedagogía Operatoria.**

Las primeras investigaciones en este sentido se efectuaron en el Centro Internacional de Epistemología Genética en Ginebra, con el objetivo de estudiar los procesos de aprendizaje.

²¹ Piaget: la formación de la Inteligencia, México. 2da Edición. 2.001

Posteriormente los trabajos realizados por B.Inhelder, colaboradora cercana de Piaget y M. Bovet y H.Sinclair, continuadores de su teoría, enriquecieron los anteriores mostrando la posibilidad de activar el desarrollo intelectual mediante un aprendizaje dirigido a nociones operatorias.

En la década de los 70 se crea en Barcelona un equipo integrado por psicólogos, pedagogos y maestros en el Instituto Municipal de Investigaciones en Psicología aplicada a la Educación (IMIPAE) que de forma sistemática realiza investigaciones basadas en las teorías de Piaget , elaborando un método de enseñanza denominado Pedagogía Operatoria.

Esta propuesta pedagógica parte de la concepción de que el conocimiento es una construcción que realiza el individuo a través de su actividad con el medio. Sin embargo, el conocimiento de la realidad, será más o menos comprensible para el sujeto, en dependencia de los instrumentos intelectuales que posea, es decir, de las estructuras operatorias de su pensamiento, por lo que el objeto de la Pedagogía Operatoria es, favorecer el desarrollo de estas estructuras, ayudar al niño para que construya sus propios sistemas de pensamiento. Para esto, se debe propiciar el desarrollo de la lógica de los actos del niño, de forma tal que sea el propio sujeto el que infiera el conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, sin ofrecerlo como algo acabado, terminado.

En este proceso de construcción del conocimiento, la Pedagogía Operatoria, le asigna un papel especial al error que el niño comete en su interpretación de la realidad. No son considerados como faltas, sino pasos necesarios en el proceso constructivo, por lo que se contribuirá a desarrollar el conocimiento en la medida en que se tenga conciencia de que los errores del niño forman parte de su interpretación del mundo.

En esta tendencia, el alumno desempeña un papel activo en el proceso de aprendizaje, ya que se entiende este, como un proceso de reconstrucción en el cual

el sujeto organiza lo que se le proporciona, de acuerdo con los instrumentos intelectuales que posee y de sus conocimientos anteriores.

Es necesario tener en cuenta, que según esta tendencia, los conocimientos se apoyan en determinadas operaciones intelectuales que son construidas por el individuo, siguiendo procesos evolutivos, por lo que la enseñanza debe tenerlos en cuenta, para poder asegurar que los conocimientos que se ofrezcan al alumno puedan ser integrados a su sistema de pensamiento: si esto no ocurre, los mismos se convertirán en inoperantes. El niño lograra realizar correctamente tareas o ejercicios escolares, pero de manera mecánica, ya que todavía no ha desarrollado las bases intelectuales que le permitan la comprensión lógica de los mismos.

El papel de la escuela en esta propuesta, consiste en estimular el desarrollo de las aptitudes intelectuales del niño, que le permitan el descubrimiento de los conocimientos. La enseñanza debe tener en cuenta el ritmo evolutivo y organizar situaciones que favorezcan el desarrollo intelectual, afectivo y social del alumno, posibilitando, el descubrimiento personal de los conocimientos y evitando la transmisión estereotipada de los mismos.

En consecuencia con esto, el profesor asume las funciones de orientador, guía o facilitador del aprendizaje, ya que a partir del conocimiento de las características psicológicas del individuo en cada periodo del desarrollo, debe crear las condiciones óptimas para que se produzca una interacción constructiva entre el alumno y el objeto del conocimiento. Esto se logra observando cual es la forma de pensar del niño y creando situaciones de contraste que originen contradicciones que el sujeto sienta como tales y que lo estimulen a dar una solución mejor. Debe evitar, siempre que sea posible, ofrecer la solución a un problema o transmitir directamente un conocimiento, ya que esto impediría que el estudiante lo describiese por sí mismo. Otra de sus funciones, es hacer que el alumno comprenda que no solo puede llegar a conocer a través de otros

(maestros, libros), sino también por sí mismo, observando, experimentando, combinando los razonamientos.²²

Un aspecto valioso de esta propuesta pedagógica, consiste en subrayar el carácter activo que tiene el sujeto en la obtención de conocimientos, en enfatizar, que la enseñanza debe propiciar las condiciones, para que el sujeto por sí mismo, construya los conocimientos, evitando ofrecérselo, como algo terminado. Su limitación fundamental reside en no comprender suficientemente el carácter desarrollador y no solo facilitador del proceso de enseñanza, lo que reduce su rol de vía esencial para el desarrollo de sus procesos intelectuales.

La teoría de Piaget ha sido denominada epistemología genética porque estudió el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas desde su base orgánica, biológica, genética, encontrando que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo. Describe el curso del desarrollo cognitivo desde la fase del recién nacido, donde predominan los mecanismos reflejos, hasta la etapa adulta caracterizada por procesos conscientes de comportamiento regulado. En el desarrollo genético del individuo se identifican y diferencian periodos del desarrollo intelectual, tales como el periodo sensorio-motriz, el de operaciones concretas y el de las operaciones formales. Piaget considera el pensamiento y la inteligencia como procesos cognitivos que tienen su base en un substrato orgánico-biológico determinado que va desarrollándose en forma paralela con la maduración y el crecimiento biológico.

En la base de este proceso se encuentran dos funciones denominadas asimilación y acomodación, que son básicas para la adaptación del organismo a su ambiente. Esta adaptación se entiende como un esfuerzo cognoscitivo del individuo para encontrar un equilibrio entre él mismo y su ambiente. Mediante la asimilación el organismo incorpora información al interior de las estructuras cognitivas a fin de ajustar mejor el conocimiento previo que posee. Es decir, el individuo adapta el ambiente a sí mismo y lo utiliza según lo concibe. La segunda parte de la

²² Piaget: la formación de la Inteligencia, México. 2da Edición. 2.001

adaptación que se denomina acomodación, como ajuste del organismo a las circunstancias exigentes, es un comportamiento inteligente que necesita incorporar la experiencia de las acciones para lograr su cabal desarrollo.

Estos mecanismos de asimilación y acomodación conforman unidades de estructuras cognoscitivas que Piaget denomina esquemas. Estos esquemas son representaciones interiorizadas de cierta clase de acciones o ejecuciones, como cuando se realiza algo mentalmente sin realizar la acción. Puede decirse que el esquema constituye un plan cognoscitivo que establece la secuencia de pasos que conducen a la solución de un problema.

Para Piaget el desarrollo cognitivo se desarrolla de dos formas: la primera, la más amplia, corresponde al propio desarrollo cognitivo, como un proceso adaptativo de asimilación y acomodación, el cual incluye maduración biológica, experiencia, transmisión social y equilibrio cognitivo. La segunda forma de desarrollo cognitivo se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

En el caso del aula de clases Piaget considera que los factores motivacionales de la situación del desarrollo cognitivo son inherentes al estudiante y no son, por lo tanto, manipulables directamente por el profesor. La motivación del estudiante se deriva de la existencia de un desequilibrio conceptual y de la necesidad del estudiante de restablecer su equilibrio. La enseñanza debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente, transformándolos, encontrándoles sentido, disociándolos, introduciéndoles variaciones en sus diversos aspectos, hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas y desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras mentales.

El desarrollo cognitivo, en resumen, ocurre a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas del aprendiz, de sus esquemas y estructuras mentales, de tal forma que al final de un proceso de aprendizaje deben aparecer nuevos esquemas y estructuras como una nueva forma de equilibrio.

Según nuestro análisis podemos manifestar que el aporte de Piaget a la educación es importante ya que basado en sus estudios y como consta en el texto citado

anteriormente Piaget considera que la enseñanza debe ser planeada y que mejor que la utilización de técnicas activas para planear una clase y lograr mantener a los estudiantes activos o motivados durante el desarrollo de la misma, solo de esta manera permitiríamos al estudiante que el mismo encuentre sentido a un tema de clase.²³

1.1.3 John Dewey sobre la educación

Dewey tiene la convicción de que solo la sociedad democrática, en la que vivía, es capaz de realizar en forma plena la educación, entendida como proceso y función social. "La democracia es algo más que una forma de gobierno". Ratifica la correspondencia perfecta de la sociedad democrática con la naturaleza del proceso educativo; según nuestro análisis podemos decir que la democracia es un factor determinante en el proceso educativo y que se debe preparar a los estudiantes para que a través de la democracia puedan expresar libremente sus opiniones.²⁴

Para el autor a causa de la estrecha relación entre teoría y práctica, la acción educativa no puede sacarse del concepto, por otra parte errado, como se ha visto, de la ciencia pura. Para Dewey la educación mantiene un aspecto experimental, arriesgadamente pragmático. En el momento de la acción es un arte.

Concepción de la educación

Comenio definió la educación como el arte de hacer germinar las semillas interiores que se desarrollan al interior del niño. Su método pedagógico tenía como base los procesos naturales del aprendizaje: la inducción, la observación, los sentidos y la razón. Parte de su propuesta pedagógica era eliminar totalmente la violencia del proceso educativo.

Exigió con firmeza que la educación primaria fuera obligatoria.

²³ Piaget. Aportaciones del padre de la Psicología Genética. 2000-2004.

²⁴ **John Dewey**, la Concepción Democrática en Educación, en "Democracia y Educación", ED. Losada. 1967, BS. AS.

La educación debe ser comprensiva, no memorística, y un proceso para toda la vida, que integre las actividades creativas humanas y sus principios para una amplia reforma social basada en la unión de la teoría, la práctica y la crisis (estímulo para el pensamiento).

Según nuestro análisis para Comenius que basa su método pedagógico en procesos mentales utilizando los sentidos y la razón nos da una idea de que para despertar los sentidos en los estudiantes hay que tenerlos motivados activos durante el desarrollo de una clase y esto se lo va a lograr con el correcto uso de técnicas activas permitiéndoles que la educación sea comprensiva ya que parte de actividades realizadas por ellos mismos con la guía de los docentes dejando de lado la parte memorística, así como Comenius define a la educación como el arte de germinar las semillas que mejor forma que hacer que estas semillas (ideas) salgan de los mismos estudiantes y el fruto de estas semillas será el conocimiento adquirido acerca del tema de clase expuesto.²⁵

1.1.4 Originalidad de las “técnicas Freinet”

Elise Freinet puso de manifiesto cómo la experiencia de Bar-sur-Loup condujo a Freinet a interiorizar primero, y a superar después, las concepciones vigentes tras la guerra de 14-18 en el movimiento de la nueva educación que él dirigía (1968). Se trata ante todo de la necesidad imperiosa, física y psicológicamente, de salir del aula para ir a buscar la vida en el rico entorno del campo vecino y la artesanía todavía existente.

Por consiguiente, la primera innovación será la clase-paseo, en la que se observará el medio natural y humano, del que se llevará a la escuela, primero los ecos orales y después los escritos. Los textos así producidos se corregirán, enriquecerán y

²⁵ Aguirre, M. E. (Coord.). (1993). Juan Amós Comenio: obra, andanzas, atmósferas (libro y cassette). México: CESU-UNAM.

constituirán la base de los aprendizajes elementales clásicos que los convierten en un instrumento directo de mejora de la comunicación. Hasta aquí no hay nada nuevo con respecto a Decroly y su estudio del medio, pero Freinet se niega a seguir hasta el final a Decroly.

Las orientaciones teóricas de las etapas psicológicas vinculadas a las grandes funciones vitales, que presiden la organización sistemática del estudio del medio – alimentación, protección contra la intemperie, defensa contra los peligros, solidaridad humana– obstaculizan a su juicio la emergencia de los verdaderos intereses del niño. Para Freinet, el estudio del medio sólo tiene pleno sentido cuando se intenta obrar sobre él y transformarlo (Vuillet, 1962) de tal forma que ampliará y enriquecerá rápidamente ese estudio mediante dos dimensiones complementarias: por una parte, los testimonios individuales presentados en clase por los alumnos que desean dar a conocer a sus condiscípulos acontecimientos que les han llamado la atención y en los que han participado, con lo que se origina el *texto libre*; y por otra, el *diario escolar* difundido en el medio familiar, y, sobre todo, la correspondencia interescolar, por la cual se comunica a otras escuelas la sustancia de esos testimonios individuales, escogidos democráticamente en clase y modificados colectivamente con miras a su comunicación. La comunicación, que equivale a la socialización, se convierte en el instrumento por excelencia del acceso a lo escrito. El deseo de comunicación transformará el estudio del medio en observación meticulosa con miras a su comunicación a otras personas extrañas al medio cercano, y además identificará y creará el medio técnico que haga posible esa comunicación, es decir: la imprenta en la escuela y el limógrafo. El estudio del medio, la imprenta, el diario y la correspondencia escolares se convertirán en los instrumentos primordiales de una revolución pedagógica. Las cintas magnéticas y el magnetófono, la película y, hoy día, la cámara de vídeo, completarán posteriormente el arsenal técnico de esa comunicación que se ha convertido en el objetivo concreto del aprendizaje de la escritura y la edición.

Según nuestro análisis Freinet dentro de sus diversos estudios también radica en la necesidad de salir de la rutina de la clase el habla de la clase paseo que para determinadas actividades sería lo adecuado especialmente trabajando con una

técnica activa como la grupal haciendo que los estudiantes trabajen en grupo, en la actualidad hay varias técnicas que nos pueden servir para salir de la rutina de una clase acabar con la monotonía y tener estudiantes predispuestos para la adquisición de conocimientos mejorando de esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje teniendo como aporte fundamental el uso de las técnicas activas.

1.1.5 ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

El acto didáctico-comunicativo.

El acto didáctico define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa.

Lo importante es la relación que el alumno establece con el conocimiento; el profesor es el que ayuda a conseguir que se de esta relación agradable y fructífera. Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias

ambientales...), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.²⁶

Por todo ello el acto didáctico es un proceso complejo en el que intervienen los siguientes elementos:

1.1.6 Aprendizaje significativo.

El trabajo escolar esté diseñado para superar el memorismo tradicional de las aulas y lograr un aprendizaje más integrador, comprensivo y autónomo. La práctica del aprendizaje comprensivo arranca de una muy concreta propuesta: partir siempre de lo que el alumno tiene, conoce, respecto de aquello que se pretende aprender. Sólo desde esa plataforma se puede conectar con los intereses del alumno y éste puede remodelar y ampliar sus esquemas perceptivos.

La capacidad intelectual del aprendizaje significativo: directamente ligado al entrenamiento del mundo escolar, desde horizontes mentalistas, D. P. Ausubel (1968) y J. D. Novak (1982), entre otros, han desarrollado la concepción de la inteligencia de los nichos ecológicos. Es una puesta de largo de la comprensión, factor relevante del aprendizaje. Potenciar, educar habilidades intelectuales, no como semipasiva acumulación de materiales, más o menos ordenados y sistematizados, sino como una activa estructura de relacional significatividad. La inteligencia es una red expansiva de significaciones. Es una alternativa razonada a la dominante tendencia escolar a lo memorístico, como salida menos burocrática.

Lo aprendido eminentemente como memorización mecánica (siempre hay un algo de integración comprensiva), a los tres meses, prácticamente está perdido. No hay recuerdo de nada. Cuántas veces se ha estudiado, previo a los días de los exámenes, sirven para bien poco. No sólo hay olvido, desprendimiento de materiales de información, no retenidos en red significativa oportuna. Lo menos

²⁶ BURON, J. (1993): *Enseñar a aprender: introducción a la meta cognición*.

Mensajero. Bilbao. ISBN 84-271-1823-6.

inteligente es que ese tipo de estrategia memorizante sin red no genera entrenamiento intelectual. No provoca expansión cognitiva, ni meta cognitiva.

La propuesta de D. P. Ausubel del aprendizaje significativo es un acicate hacia el entrenamiento intelectual constructivo, relacional y autónomo. La última finalidad del planteamiento significativo puede definirse como una perspectiva de la inteligencia como habilidad para la autonomía: aprender comprendiendo la realidad e integrarla en mundos de significatividad. También Ausubel y Novak, a diferencia de Piaget, enfatizan el desarrollo cognitivo en la expansión del lenguaje, y menos en los períodos evolutivos de Jean Piaget: sensorio-motor (nacimiento-dos años), pre operacional (dos-siete años), operacional concreto (siete-doce años), operaciones formales (desde los once años).

1.1.7 Procesos pedagógicos

Además es necesario fijar los conceptos y la terminología básica de lo que se refiere también al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. En esta sección se describe dicho proceso apoyándonos en la referencia encontrada en el capítulo 1 de [HERNANDEZ89].

La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (**el profesor**); El que puede aprender quiere y sabe aprender (**el alumno**). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (**elementos curriculares**) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (**medios**).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (**objetivos**). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (**contexto**).

La figura esquematiza el proceso enseñanza-aprendizaje detallando el papel de los elementos básicos.

Las estrategias de enseñanza en el marco del acto didáctico.

Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación.

Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos.

En el acto didáctico hay 4 elementos básicos: docente, discente, contenidos y contexto

El profesor, que planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos.

Al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en qué medida se han logrado.

Papel docente en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

En un contexto social que provee a los ciudadanos de todo tipo de información e instrumentos para procesarla, el papel del docente se centrará en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.

Los estudiantes, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

La estrategia didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos. La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:

Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje..

Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes. Procurar amenidad. del aula,

Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.

Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.

Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.

Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.

Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

1.1.7.1 Concepciones sobre la enseñanza

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

El principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos

en la programación del curso (establecida de acuerdo con las directrices del Proyecto Curricular de Centro, PPC).

Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro docente, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos...

De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el acto didáctico, y representa la tarea más emblemática del profesorado.

Actualmente se considera que el papel del profesorado en el acto didáctico es básicamente proveer de recursos y entornos diversificados de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen (dar sentido a los objetivos de aprendizaje, destacar su utilidad...), orientarles (en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de habilidades expresivas...) y asesorarles de manera personalizada (en la planificación de tareas, trabajo en equipo...); no obstante, a lo largo del tiempo ha habido diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza, y consecuentemente sobre los roles de los profesores y sobre las principales funciones de los recursos educativos, agentes mediadores relevantes en los aprendizajes de los estudiantes.

La educación ha evolucionado desde la "pedagogía de la reproducción" a la "pedagogía de la imaginación" más basada en la indagación, la búsqueda y la pregunta que con la respuesta (Beltrán Llera, 2003), de estar centrada en la enseñanza y el profesor a centrarse en el aprendizaje y el alumno, de atender sobre todo a los productos a considerar la importancia de los procesos. A muy grandes rasgos las principales visiones sobre la enseñanza, que han ido evolucionando de manera paralela a la evolución de las concepciones sobre el

aprendizaje ofreciendo prescripciones sobre las condiciones óptimas para enseñar, pueden concretarse así:

La clase magistral expositiva (modelo didáctico expositivo). Antes de la existencia de la imprenta (s. XV) y de la difusión masiva de los libros, cuando solamente unos pocos accedían a la cultura, el profesor (en la universidad o como tutor de familia) era prácticamente el único proveedor de información que tenían los estudiantes (junto con las bibliotecas universitarias y monacales) y la clase magistral era la técnica de enseñanza más común. La enseñanza estaba centrada en el profesor y el aprendizaje buscaba la memorización del saber que transmitía el maestro de manera sistemática, estructurada, didáctica...

La clase magistral y el libro de texto (modelo didáctico instructivo). Poco a poco, los libros se fueron difundiendo entre la sociedad, se crearon muchas nuevas bibliotecas, la cultura se fue extendiendo entre las diversas capas sociales y los libros fueron haciendo acto de presencia en las aulas. No obstante, el profesor seguía siendo el máximo depositario de la información que debían conocer los alumnos y su memorización por parte de éstos seguía considerándose necesaria, a pesar de la existencia de diversos pensadores sobre temas pedagógicos (Comenius, Rousseau...), algunos de los cuales defendían ideas distintas.

El libro de texto complementaba las explicaciones magistrales del profesor y a veces sugería ejercicios a realizar para reforzar los aprendizajes. El profesor era un instructor y la enseñanza estaba ahora centrada en los contenidos que el alumno debía memorizar y aplicar para contestar preguntas y realizar ejercicios que le ayudarán a similar los contenidos.

La escuela activa (modelo didáctico alumno activo). A principios del siglo XX y con la progresiva "democratización del saber" iniciada el siglo anterior (enseñanza básica para todos, fácil acceso y adquisición de materiales impresos) surge la idea de la "escuela activa" (Dewey, Freinet, Montessori...). Se considera que el alumno no debe estar pasivo recibiendo y memorizando la información que le proporcionan el profesor y el libro de texto; la enseñanza debe proporcionar

entornos de aprendizaje ricos en recursos educativos (información bien estructurada, actividades adecuadas y significativas) en los que los estudiantes puedan desarrollar proyectos y actividades que les permitan descubrir el conocimiento, aplicarlo en situaciones prácticas y desarrollar todas sus capacidades (experimentación, descubrimiento, creatividad, iniciativa...). La enseñanza se centra en la actividad del alumno, que a menudo debe ampliar y reestructurar sus conocimientos para poder hacer frente a las problemáticas que se le presentan.

No obstante, y a pesar de diversas reformas en los planes de estudios, durante todo el siglo XX esta concepción coexistió con el modelo memorístico anterior basado en la clase magistral del profesor y el estudio del libro de texto, complementado todo ello con la realización de ejercicios de aplicación generalmente rutinarios y repetitivos.

La enseñanza abierta y colaborativa (modelo didáctico colaborativo). A finales del siglo XX los grandes avances tecnológicos y el triunfo de la globalización económica y cultural configura una nueva sociedad, la "sociedad de la información". En este marco, con el acceso cada vez más generalizado de los ciudadanos a los "más media" e Internet, proveedores de todo tipo de información, y pudiendo disponer de unos versátiles instrumentos para realizar todo tipo de procesos con la información (los ordenadores), se va abriendo paso un nuevo curriculum básico para los ciudadanos y un nuevo paradigma de la enseñanza: "la enseñanza abierta".

En este nuevo paradigma, heredero de los principios básicos de la escuela activa, cambian los roles del profesor, que reduce al mínimo su papel como transmisor de información: presenta y contextualiza los temas, enfatiza en los aspectos más importantes o de difícil comprensión, destaca sus aplicaciones, motiva a los alumnos hacia su estudio... Los estudiantes pueden acceder fácilmente por su cuenta a cualquier clase de información, de manera que el docente pasa a ser un orientador de sus aprendizajes, proveedor y asesor de los recursos educativos más

adecuados para cada situación, organizador de entornos de aprendizaje, tutor, consultor... El profesor se convierte en un mediador de los aprendizajes de los estudiantes, cuyos rasgos fundamentales son (Tébar, 2003).²⁷

Para los hermanos Zubiría, la lectura es un proceso que se debe seguir para lograr la calidad en los aprendizajes, y es indispensable que se piense en el estudio y desarrollo de los seis niveles de lectura, partiendo del fonético, la decodificación primaria, decodificación secundaria, decodificación terciaria, lectura preposicional y lectura categorial.

La Organización de Estados Americanos señala que la única forma de mejorar la calidad de la educación en América Latina es dirigiendo toda la atención hacia el desarrollo de la lectura comprensiva y promoviendo la realización de la escritura de carácter creativo.

Para el Ministerio de Educación del Ecuador, al plantear la Reforma Curricular vigente para la Educación Básica, hay que desarrollar destrezas lectoras y de escritura, para en el primer caso alcanzar la comprensión de los textos que se lee y poder utilizar dicho contenido en la solución de los problemas diarios; y en el segundo caso para escribir de acuerdo al pensamiento y punto de vista de las personas, porque debemos aprender a expresar lo que pensamos y sentimos.

El aprendizaje de Lenguaje y Comunicación, hasta el momento actual se encuentra enmarcado en el paradigma conductual; en el cual el profesor es la persona que sabe, el alumno se convierte en elemento pasivo y receptivo del conocimiento, lo fundamental es la disciplina en el aula, y se evalúan los resultados de las enseñanzas impartidas por el profesor.

Consecuentemente el desarrollo de las clases de Lenguaje se da en un esquema, que todavía resulta difícil de romperlo, porque el trabajo tiene una secuencia que luego es cíclica, inicia con la explicación del tema por parte del profesor, a la

²⁷ CEDNI, Métodos Técnicas y Procedimientos Activos. N°. 2. 2008

siguiente clase el dictado de los contenidos y en la tercera clase la recepción de lección o prueba escrita.

De esta forma no hay una participación directa del alumno en el aprendizaje de los contenidos; peor aún la comprensión de los mismos; ya que, por salvar la nota, deberá memorizar los temas tratados, para repetidos posteriormente en las lecciones o exámenes.

Situación parecida ocurre con la lectura, donde el profesor da una página, los alumnos deben leer en silencio y luego tratar de resumir el contenido del texto, para finalmente dar una opinión sobre el mismo. Aspecto que motiva la falta de comprensión en la lectura; y la necesidad de buscar nuevas estrategias para alcanzar aprendizajes de calidad; las mismas que deberían ser aplicadas en los aprendizajes de todas las áreas del conocimiento, para lograr aprendizajes significativos.

Así queda demostrado que la lectura no es considerada como una estrategia que apoye a la adecuada implementación de la Reforma Curricular vigente en el país; y las técnicas de animación a la lectura son desconocidas en muchos casos, y poco o nada utilizadas en otros; por lo que no se cumple con el principio básico de la Reforma, de desarrollar destrezas lectoras en los estudiantes.

1.1.8 Aprendizaje autónomo²⁸

Autónomo: Gobernarse a sí mismo, capacidad que desarrolla, que tiene el alumno para desarrollar su propio aprendizaje. Observa y se vuelve una persona crítica. La autonomía en el aprendizaje es intencional, analítica y crítica. Autonomía no solo intelectual, sino con responsabilidad, con respeto, desarrollo moral.

Su ejercicio implica la determinación del aprendiente de ser responsable y de tomar decisiones personales sobre su aprendizaje, así como la voluntad de participar, junto con el docente, en la negociación de los siguientes aspectos.

²⁸ HERNÁNDEZ, P. y GARCÍA, L. (1991): *Psicología y enseñanza del estudio*.

1. Identificación de las necesidades.
2. Planificación de las clases, materiales, recursos, ambientes.
3. Entrenamiento en el uso de técnicas y estrategias
4. Autoevaluación

Debe existir un cambio de actitud.

Acción es también evaluación.

Fases y grados de autonomía.

1. Unidad de tiempo.
2. Se desarrolla de acuerdo a la autonomía que se desarrolla.

Grados: 0 a 1 El profesor desarrolla actividades muy controladas y guiadas

Grado 2. Profesor controla/guía parcialmente.

Grado 3. Actividad poco o nada de control y guía.

El aprendizaje colaborativo puede definirse como el conjunto de métodos de instrucción o entrenamiento para uso en grupos, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social.) En el aprendizaje colaborativo cada miembro del grupo es responsable de su propio aprendizaje, así como el de los restantes miembros del grupo (Johnson, 1993.)

"No todos los grupos son grupos colaborativos" (Johnson & F. Johnson, 1997.) El hecho de colocar personas sentadas en un mismo salón, decirles que son un grupo colaborativo y advertirles que deben colaborar, no los convierte en un grupo colaborativo. Aunque los equipos de estudio, comités, task forces, departamentos y concilios, entre otros, son grupos, no constituyen necesariamente grupos colaborativos".

Lo más importante en la formación de grupos de trabajo colaborativo es vigilar que los elementos básicos estén claramente estructurados en cada sesión de trabajo. Sólo de esta manera se puede lograr que se produzca tanto el esfuerzo colaborativo en el grupo, como una estrecha relación entre la colaboración y los resultados.

1.2. MARCO LEGAL

Para efectos del presente trabajo de grado, se han revisado los instrumentos legales que amparan y sustentan nuestra tesis:

La Escuela de Ciencias Básicas, se creó el 17 de Noviembre del 2005, con el objetivo de fortalecer la Facultad de Ciencias de la Educación sociales, filosóficas y humanísticas, amparada en la Ley de Educación Superior, el Estatuto y avalada por la Ley Constitucional de la República, la misma que al momento cuenta con las carreras siguientes; Educación Básica Parvularia, Educación Inicial, Diseño de Modas.

La Escuela de Ciencias Básicas, se creó con el propósito de dar respuesta a las exigencia de la Reforma Curricular vigente, entre su finalidad es formar profesionales con el más alto nivel Académico, respondiendo a la Misión y Visión de la Universidad Estatal de Bolívar, como formar profesionales humanistas, emprendedores, competitivos con valores y capases para insertarse en el campo ocupacional, como es la formación de profesionales para los diez años de Educación Básica.²⁹

ESTATUTO DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR, Art. 117.-

El compromiso de las escuelas:

En especial la nuestra es formar profesionales con la más alta capacidad, competentes, con valores. Para que puedan resolver problemas e incorporarse con mística profesional y ética laboral

Constitución Política de la República del Ecuador, en su Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y

²⁹ Universidad Estatal de Bolívar

potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Código de la niñez y la adolescencia

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;
- f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,

i) El respeto al medio ambiente.

Ley Orgánica de Educación Intercultural, Art 2. Literal b). Todos los ecuatorianos tienen el derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional. Literal i) La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica acorde con las necesidades del país.

Sección quinta educación:

Art.26 La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para un buen vivir .Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

La educación es el motor del desarrollo, es el medio por el cual un país forma y prepara a sus hombres y mujeres para construir y consolidar la democracia, para defender la paz, para vivir la solidaridad social y buscar la realización individual.

Una vez más la educación entra en escena con la propuesta de una nueva Ley que promete renovar el sistema y colocar al país a la vanguardia. Unas leyes vienen mientras otras se van por obsoletas, pese a que, cuando nacieron, también llegaron con la misión de salvar al sistema educativo, y cuando se van lo hacen sin pena ni gloria porque casi no cumplieron sus propuestas. La verdad: el sistema educativo es lo más anacrónico del país.

1.3. TEORÍA CONCEPTUAL

ACTIVA.- Que obra prontamente, o produce sin dilación su efecto.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.- Aprendizaje que tiene sentido y utilidad para el alumno.

APRENDIZAJE.- Adquisición de conocimientos, especialmente en algún arte u oficio.

APROPIACIÓN.- Apoderarse o adueñarse de los conocimientos que recibe.

ASIMILACIÓN.- Recepción de conocimientos y saberes de Piaget.

ASOCIACIÓN.- Planteamiento propuesto por Gagné para lograr la educación.

AUTODIRECCIÓN. Característica de todo sistema que tenga la capacidad de fijarse sus propias metas y de dirigir sus pasos hacia ellas según estrategias de su propia elección.

CAPACIDADES.- Posibilidad que tiene algo de contener en su interior otras cosas.

CARACTERÍSTICAS.- Que determina los rasgos de una persona o cosa y la distingue claramente de las demás.

CIRCUNDAR.- Cercar, rodear.

CIRCUNSCRIBIR.- Trazar una figura geométrica dentro de otra con determinados puntos comunes.

COEDUCACIÓN.- Es la educación integral de hombres y mujeres en la misma institución.

COGNICIÓN.- Acto o proceso de conocimiento que engloba los procesos mentales.

COHERENCIA.- Conexión, relación de unas cosas con otras.

CONTENIDOS.- Tema o asunto del que se habla o escribe.

CONTEXTO.- El ambiente físico natural y social que rodea a las personas.

CONTINUIDAD.- Conjunto de circunstancias que rodean o condicionan un hecho.

CONTRIBUYAN.- Aportar voluntariamente una cantidad de dinero u otra ayuda para determinado fin.

COOPERACIÓN.- Colaboración con otro u otros para un mismo fin.

COSMOVISIÓN.- Forma de concebir e interpretar el mundo propio de una persona o época.

CULTURALES.- De la cultura o relativo a ella.

DECISIONES.- Resolución o determinación acerca de algo dudoso.

DEDUCCIÓN.- Proceso discursivo para determinar juicios particulares a partir de una conclusión universal.

DESARROLLO DE RAZONAMIENTO.- Proceso, estrategia o forma de potenciar o elevar la calidad del razonamiento.

DINÁMICO.- Forma de suceder una cosa, conjunto de fuerzas que actúan en un sentido.

ELABORACIÓN.- Transformación de algo mediante el tratamiento preciso.

EMPALMAR.- Forma de suceder una cosa, conjunto de fuerzas que actúan en un sentido.

EMPIRISMO.- Aprendizaje logrado en función de las experiencias personales.

ENCAUSAR.- Proceder judicialmente contra uno.

ENSEÑANZA.- Ideas, conocimientos, que una persona transmite a otra.

EPISTEMOLÓGICOS.- De la epistemología o relativo a esta ciencia: realizaron un estudio epistemológico para comprobar la viabilidad de la teoría.

EQUIPARABLE.- Que se puede equiparar.

ESCOLARIDAD.- Tiempo durante el que un alumno asiste a la escuela o a cualquier centro de enseñanza.

ESPONTÁNEO. Que se produce por sí solo, sin agentes externos que lo provoquen.

EVALUACIÓN.- Cálculo, valoración de una cosa: evaluación de los beneficios, de los conocimientos.

EXPERIENCIA.- Práctica prolongada que proporciona conocimiento o habilidad para hacer algo.

PEDAGÓGICO.- Pertenciente o relativo a la pedagogía; Se dice de lo expuesto con claridad que sirve para educar o enseñar.

PERCIBIDOS.- Comprender o conocer algo.

PRAGMÁTICO.- Disciplina que estudia el lenguaje en su relación con los usuarios y las circunstancias de la comunicación.

PROCESO.- Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

PROPORCIONAR.- Disponer y ordenar una cosa con la debida correspondencia entre sus partes.

PROPUESTAS.- Idea o proyecto sobre un asunto o negocio que se presenta ante una o varias personas que tienen autoridad para aprobarlo o rechazarlo: una propuesta de ampliación laboral.

RAZONAMIENTO.- Proceso mental considerado como una destreza, facultad, operación, o modo de discutir, deducir, analizar, seleccionar y concluir en base proposiciones, solucionar problemas. Se constituye la mejor habilidad para obtener mejores interaprendizajes.

SILOGISMO.- Argumento que consta de tres proposiciones, la última de las cuales se deduce necesariamente de las otras dos.

TÉCNICAS ACTIVAS.- Conjunto de acciones sistematizadas y secuenciales que permiten la participación dinámica del estudiante en el interaprendizaje.

TERMINOLOGÍA.- Conjunto de términos o vocablos propios de determinada profesión, ciencia o materia.

1.4. TEORÍA REFERENCIAL O CONTEXTUAL

Reseña histórica de la escuela.

(ALBA MOREJON 2008) Nuestra escuela comienza a funcionar desde el año lectivo 1965 -con el carácter fiscal, bajo el permiso de la Dirección Provincial de Educación de Bolívar.

La donación del terreno para que funcione la escuela lo realiza la señora Targelia Guarnan moradora del recinto Achín, el mismo que tiene una extensión de dos hectárea. Gracias a las constantes gestiones de los señores moradores del recinto se consigue como profesor la señorita Prof. Lola Yánez la misma que permanece durante los años lectivos 1965 -1969 Se Fiscaliza la escuela desde el Primero de Junio de 1965 quedando bajo las ordenes de la Dirección Provincial De Educación Hispana de Bolívar, siendo la primera profesora fiscal la señorita Lola Yánez, a partir de este año llegan muchos otros profesores entre los cuales tenemos a los siguientes: Cristina Ordoñez, de igual manera al iniciar el año lectivo 2006 — 2007 se logra crear el Primer Año de Educación Básica y es contratada por medio de la Dirección de Educación Provincial de Bolívar la señorita Lie. Alba Noemí Morejón Guevara profesora Parvularia y también se cuenta con la señorita-profesora Miriam Campos, Rosa Arboleda, Alexandra Guapulema, Carmela Gaibor, Luis Silva, Cristina Ordoñez, la misma que es contratada por la Ilustre Municipalidad de Chillanes, gracias al trabajo tesonero de su directora Josefa Aldaz y padres de familia a partir del mes de septiembre del 2009 se logra aumentar partidas de maestros que fue sacada en el año 2005 , lógicamente con el apoyo de los padres de familia.

La población de Achín, sumamente complacida en ver cristalizada la aspiración de educarse y educar a sus hijos, no dudo en matricular a los niños en la escuela que hoy lleva el nombre de Primero de Junio.

La escuela Primero de Junio del recinto Achín elabora las escrituras de dicha propiedad en el año 1986 la misma que está firmada en representación de la Dirección de Estudios por el Lic. Ángel Proaño y por otra parte la señora Targelia Guarnan y los herederos del mismo, pasando de esta manera a propiedad de la comunidad.

CAPITULO II

2. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

2.1. POR EL PROPÓSITO

Básica.- Se estableció una teoría básica o inicial para empezar el trabajo investigativo.

Aplicada.- Este trabajo investigativo tuvo su aplicación a un sector educativo en el que se ha detectado el problema, la problemática y se espera resolver el mismo con los resultados de éste.

2.2. POR EL NIVEL DE ESTUDIO

Nivel Descriptivo.- La presente investigación correlacionó las variables planteadas según la descripción de las mismas y se estableció como la falta de utilización de las técnicas activas repercute en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

2.3. POR EL LUGAR

Investigación de Campo.- Como todo buen trabajo de investigación se lo estudió en el mismo lugar de los hechos, indagando en las causas, sus consecuencias y de cómo se produce el daño en los niños y niñas la falta de utilización de las técnicas activas.

2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS APLICADOS

Encuestas.- Se propone realizar encuestas con preguntas estructuradas y en profundidad a profesores y alumnos del cuarto y quinto año de educación básica

de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes, con el objetivo de obtener información veraz sobre la aplicación de técnicas activas y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura.

2.5 DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL

Diseños Transversales.- La obtención de datos se la realizó durante el proceso educativo, es decir cuando se produce el problema, siendo los protagonistas del proceso: los niños y niñas, los padres de familia y los docentes. Es investigado durante el período lectivo 2011 – 2012.

2.6 UNIVERSO.

El ámbito de la investigación es local dentro de la Escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes en el cuarto y quinto año de educación básica.

Función	No.
<ul style="list-style-type: none"> • Profesores del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes 	19
Total	21

2.7 PROCESAMIENTO DE DATOS.

Una vez que se obtenga la información se procederá a procesarla y elaborar los diferentes cuadros y gráficos estadísticos computarizados, para posterior realizar las respectivas interpretaciones desde un pensamiento cualitativo.

2.8 MÉTODOS

Método Deductivo: Este método es de gran utilidad en nuestro trabajo ya que investigaremos el problema planteado desde su globalidad, para luego estudiar cada una de sus partes. Además guarda relación con la técnica de la observación. y aplicaremos el siguiente proceso: Observación, análisis, comparaciones, características, conclusiones.

Método Inductivo: Su aporte es importante porque del análisis de cada una de las partes del problema, nos permitirá elaborar un concepto global.

Método Bibliográfico.- Este método nos permitirá realizar la investigación bibliográfico tanto convencional como digital, para poder obtener información sobre el tema a investigarse.

Método Analítico.- Este nos permitió descomponer algo complejo, desintegrar un hecho a una idea en sus partes, lo utilizamos en la interpretación de los datos obtenidos a través de los instrumentos de la investigación.

Método Sintético.- Este método nos ayuda a reconstruir las partes de un todo, facilitando la comprensión del trabajo investigado.

Método Histórico lógico.- Este nos permite la organización secuencial y coherente de la investigación relacionado al pasado con el presente y formamos una concepción objetiva de la causa y el efecto.

CAPITULO III

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta realizada a los estudiantes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes.

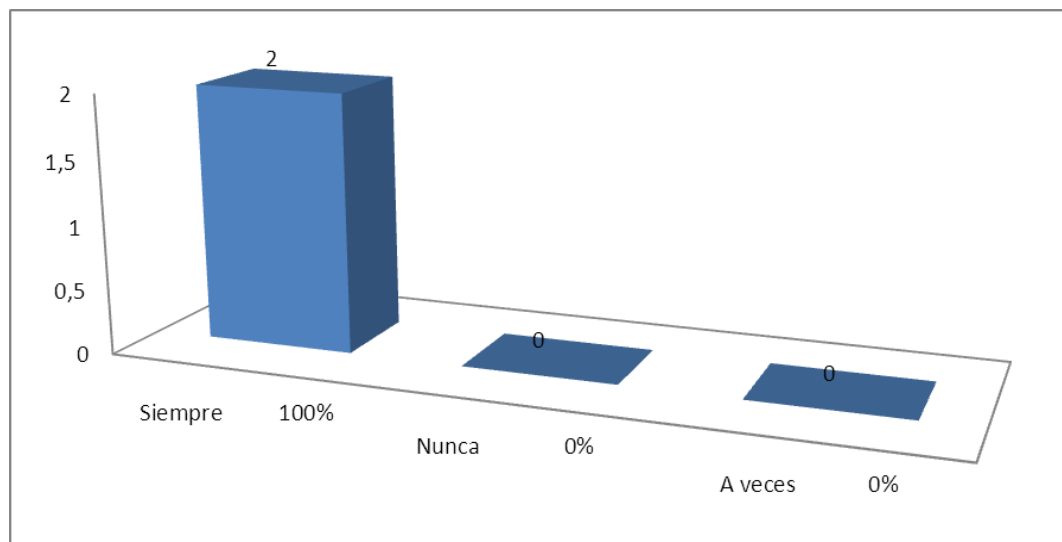
¿Ustedes trabajan utilizando la lluvia de ideas?

Tabla N° 1A

ALTERNATIVAS	fi	Porcentaje
Siempre	0	0%
Nunca	19	100%
A veces	0	0%
Total	19	100%

Fuente.- Datos tomados de la presente investigación realizada a los estudiantes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes el 06 de Diciembre del 2011.

Gráfico N° 1.



Fuente.- Tabla N° 1A

Elaboración: ORDOÑEZ, Cristina y QUINATOVA, Marilú. UEB. 2012

Análisis.- Según la respuesta obtenida se observa que los niños/as en su totalidad expresan que no trabajan utilizando la lluvia de ideas, por lo que se deduce que los docentes no utilizan técnicas activas en el desarrollo de sus temas de clase, es necesario que hagan conciencia de lo importante que resulta trabajar con la participación de los niños.

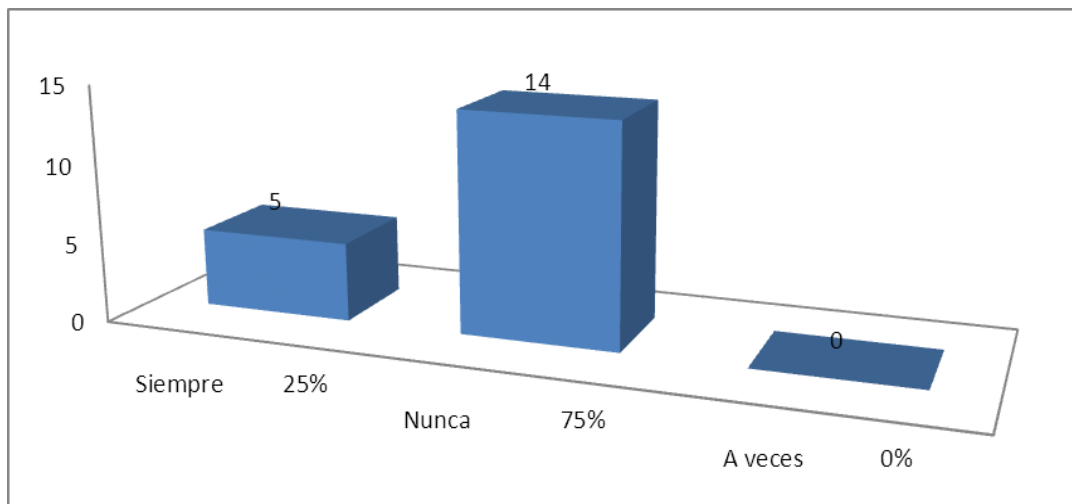
¿Para reconstruir un cuento lo hacen a través de la técnica de la pirámide?

Tabla N° 2A

ALTERNATIVAS	fi	Porcentaje
Siempre	5	25%
Nunca	14	75%
A veces	0	0%
Total	19	100%

Fuente.- Datos tomados de la presente investigación realizada a los estudiantes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes el 06 de Diciembre del 2011.

Gráfico N°2.



Fuente.- Tabla N° 2A

Elaboración: ORDÓÑEZ, Cristina y QUINATO, Marilú. UEB. 2012

Análisis.- De las respuestas obtenidas a esta interrogante podemos concluir que la mayor parte de los niños/as manifiesta que no utilizan la pirámide como técnica en la reconstrucción de un cuento, por lo que se puede deducir que los maestros no aprovechan los beneficios de una técnica activa para conseguir la participación de los niños/as en la hora clase.

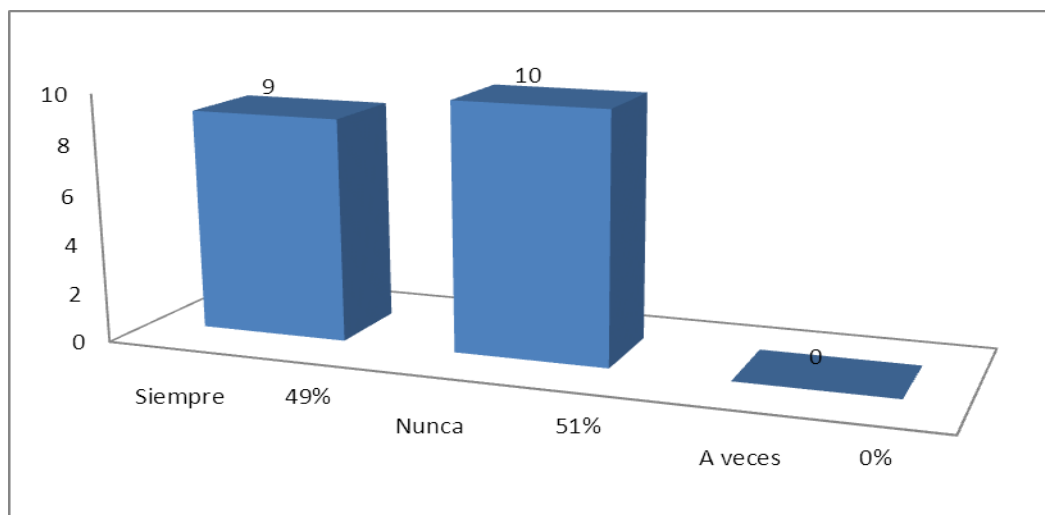
¿Usted está de acuerdo con que la maestra solo les haga copiar en los cuadernos?

Tabla N° 3A

ALTERNATIVAS	fi	Porcentaje
Siempre	9	49%
Nunca	10	51%
A veces	0	0%
Total	19	100%

Fuente.- Datos tomados de la presente investigación realizada a los estudiantes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes el 06 de Diciembre del 2011.

Gráfico N° 3.



Fuente.- Tabla N° 3A

Elaboración: ORDOÑEZ, Cristina y QUINATO, Marilú. UEB. 2012

Análisis.- Luego de analizar los resultados obtenidos podemos decir que la mayoría de niños/as expresan que no están de acuerdo con la actitud de la maestra de hacerles copiar el tema de clase sin una adecuada explicación que logre que ellos comprendan el tema, no les parece bien que solo se les dicte, los docentes deben recapacitar y tomar en cuenta que esta actitud se vuelve una rutina que cansa al estudiante causando un desinterés por esta materia.

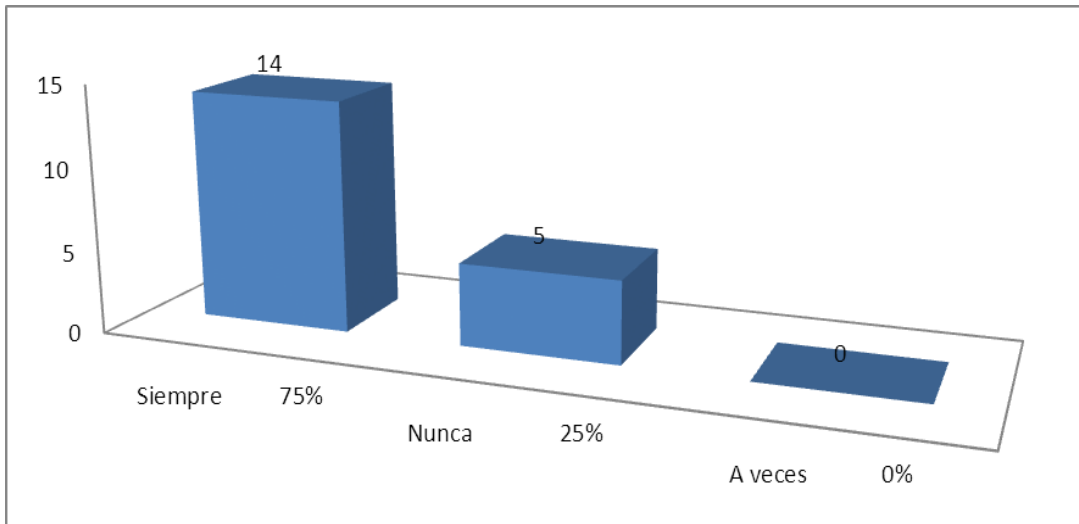
¿Piensa que el docente debe dar su clase mediante la exposición?

Tabla N° 4A

ALTERNATIVAS	fi	Porcentaje
Siempre	14	75%
Nunca	5	25%
A veces	0	0%
Total	19	100%

Fuente.- Datos tomados de la presente investigación realizada a los estudiantes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes el 06 de Diciembre del 2011.

Gráfico N° 4.



Fuente.- Tabla N° 4A

Elaboración: ORDÓÑEZ, Cristina y QUINATOVA, Marilú. UEB. 2012

Análisis.- Las respuestas a esta interrogante nos demuestran que a la mayor parte de los niños/as les gustaría que sus profesores utilicen la exposición para desarrollar un tema de clase, siempre que se les permita participar para salir de la rutina, esto debería ser tomado en cuenta por los docentes para utilizar técnicas que permitan la participación activa de todos los estudiantes.

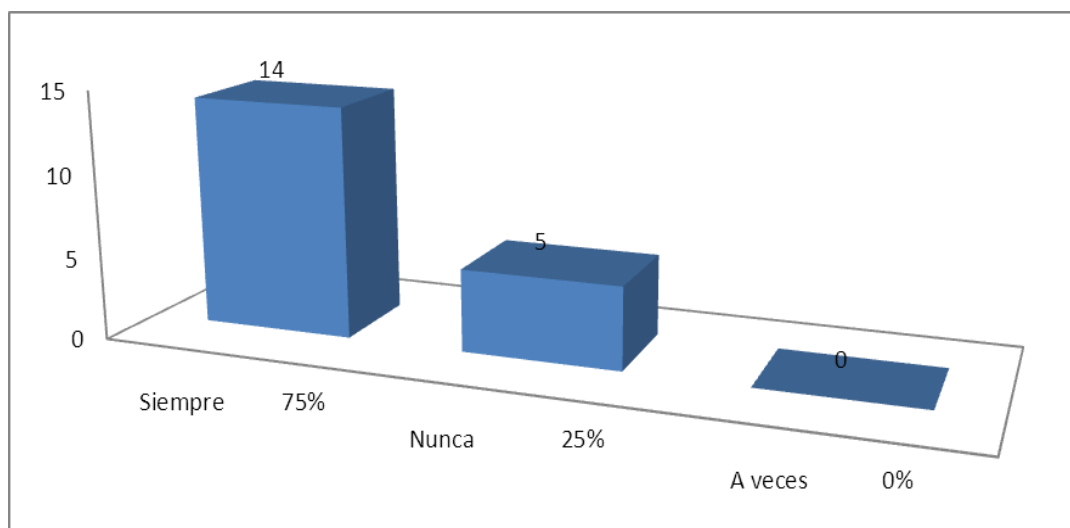
¿Le gusta como su maestra da la clase de lengua y literatura?

Tabla N° 5A

ALTERNATIVAS	fi	Porcentaje
Siempre	4	24%
Nunca	15	76%
A veces	0	0%
Total	19	100%

Fuente.- Datos tomados de la presente investigación realizada a los estudiantes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes el 06 de Diciembre del 2011.

Gráfico N° 5.



Fuente.- Tabla N° 5A

Elaboración: ORDOÑEZ, Cristina y QUINATO, Marilú. UEB. 2012

Análisis.- De las respuesta obtenidas podemos decir que la mayoría de los niños/as manifiestan que no les gusta la clase de lengua y literatura ya que no se les permite la participación y en ocasiones cuando no comprenden algo les da miedo de preguntar, por lo que los docentes deberían hacer un profundo análisis y comprender que los estudiantes necesitan un espacio para desenvolverse y desarrollar su forma independiente de pensamiento, lo cual se lograría aplicando técnicas activas en el desarrollo de una hora clase.

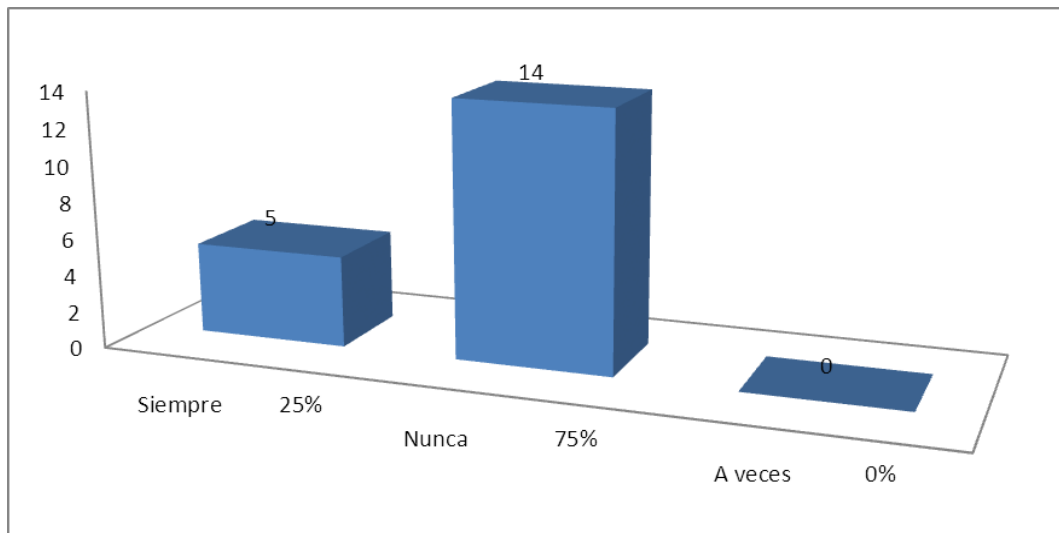
¿La señorita les permite crear cuentos utilizando gráficos?

Tabla N° 6A

ALTERNATIVAS	fi	Porcentaje
Siempre	5	25%
Nunca	14	75%
A veces	0	0%
Total	19	100%

Fuente.- Datos tomados de la presente investigación realizada a los estudiantes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes el 06 de Diciembre del 2011.

Gráfico N° 6.



Fuente.- Tabla N° 6A

Elaboración: ORDOÑEZ, Cristina y QUINATO, Marilú. UEB. 2012

Análisis.- la mayoría de los niños/as expresan que no se realiza esta actividad que los cuentos son leídos por la maestra, pero, a ellos no se les da la oportunidad de participar con sus propias ideas en la creación de un cuento, los docentes deben tomar en cuenta que la libre expresión de los estudiantes es una actividad que debe ser explotada por el docente a través de la utilización de técnicas activas que le permitan al estudiante desarrollar sus capacidades de pensamiento.

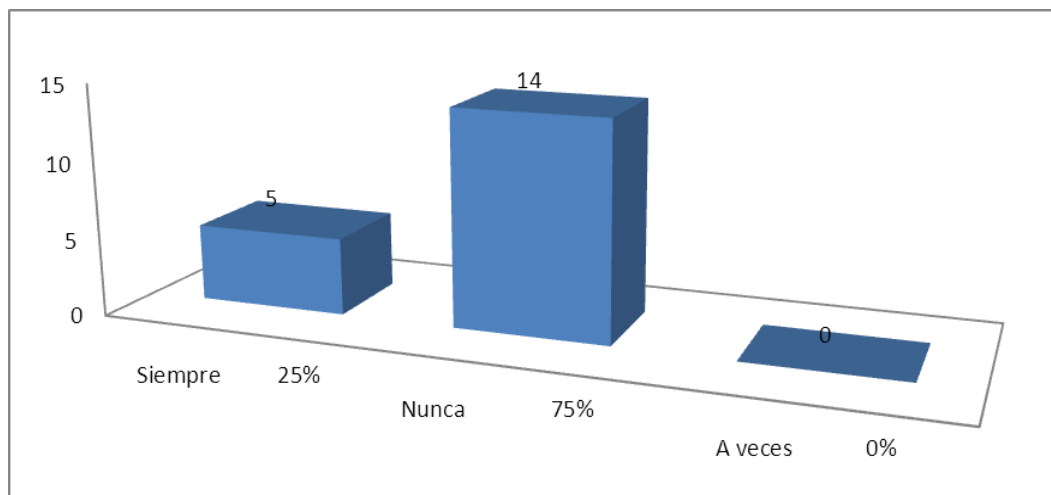
¿Realizan algún juego antes de comenzar la clase?

Tabla N° 7A

ALTERNATIVAS	fi	Porcentaje
Siempre	5	25%
Nunca	14	75%
A veces	0	0%
Total	19	100%

Fuente.- Datos tomados de la presente investigación realizada a los estudiantes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes el 06 de Diciembre del 2011.

Gráfico N° 7.



Fuente.- Tabla N° 7A

Elaboración: ORDOÑEZ, Cristina y QUINATO, Marilú. UEB. 2012

Análisis.- Los niños/as en su mayor parte manifiestan que no se realiza ningún juego con la maestra, pero, a ellos no se les da la oportunidad de participar de manera activa para despertar el interés antes de comenzar con una clase nueva, los docentes deben tomar en cuenta que la libre expresión de los estudiantes es una actividad que debe ser explotada por el docente a través de la utilización de técnicas activas que le permitan al estudiante desarrollar sus capacidades de pensamiento.

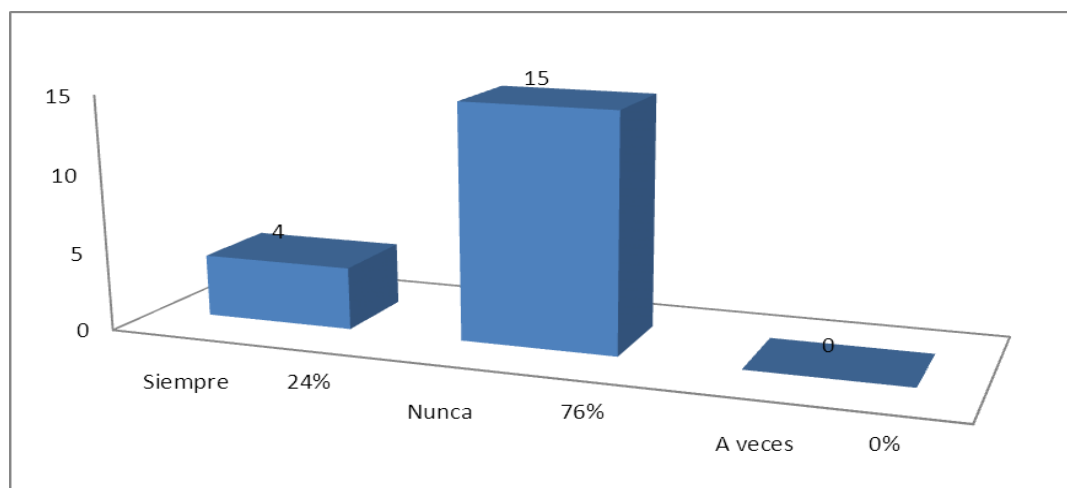
¿Utilizan la técnica del flujo grama para elaborar una oración e identificar sus partes?

Tabla N° 8A

ALTERNATIVAS	fi	Porcentaje
Siempre	4	24%
Nunca	15	76%
A veces	0	0%
Total	19	100%

Fuente.- Datos tomados de la presente investigación realizada a los estudiantes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes el 06 de Diciembre del 2011.

Gráfico N° 8.



Fuente.- Tabla N° 8A

Elaboración: ORDOÑEZ, Cristina y QUINATO, Marilú. UEB. 2012

Análisis.- la mayoría de los niños/as expresan que no se realiza esta actividad no conocen la técnica del flujograma, pero, les gustaría conocerla y utilizarla en el aula de clases para poder hacer oraciones e identificar claramente sus partes además de participar activamente en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

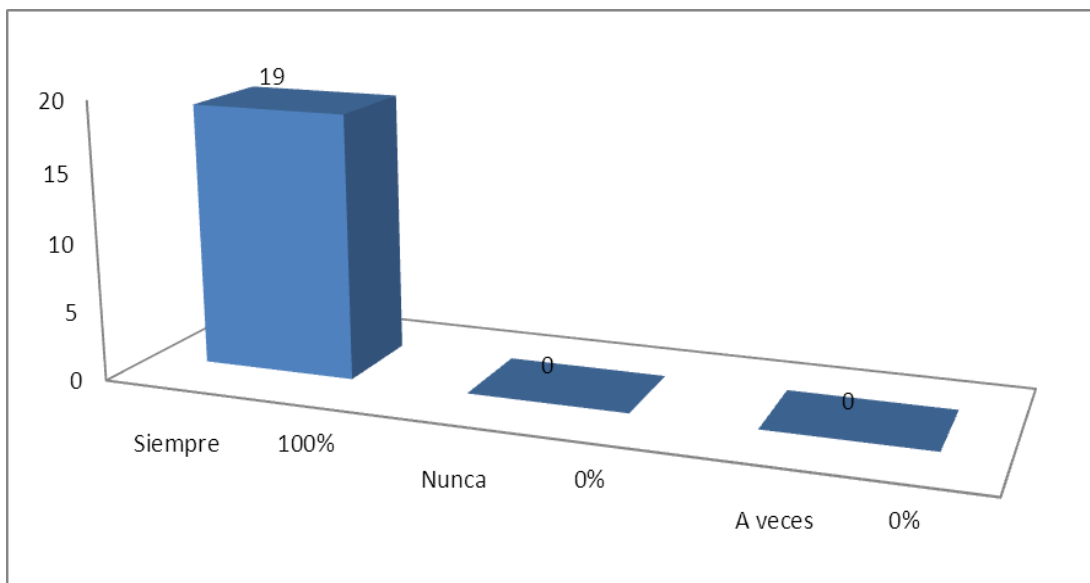
¿Les gustaría conocer la técnica del árbol para utilizarla en la clase de Lengua y Literatura?

Tabla N° 9A

ALTERNATIVAS	fi	Porcentaje
Siempre	19	100%
Nunca	0	0%
A veces	0	0%
Total	19	100%

Fuente.- Datos tomados de la presente investigación realizada a los estudiantes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes el 06 de Diciembre del 2011.

Gráfico N° 9.



Fuente.- Tabla N° 9A

Elaboración: ORDÓÑEZ, Cristina y QUINATOYA, Marilú. UEB. 2012

Análisis.- La totalidad de los niños/as expresan que les gustaría conocer una técnica activa para poder utilizarla con su maestra en el aula de clase durante la hora de Lengua y Literatura.

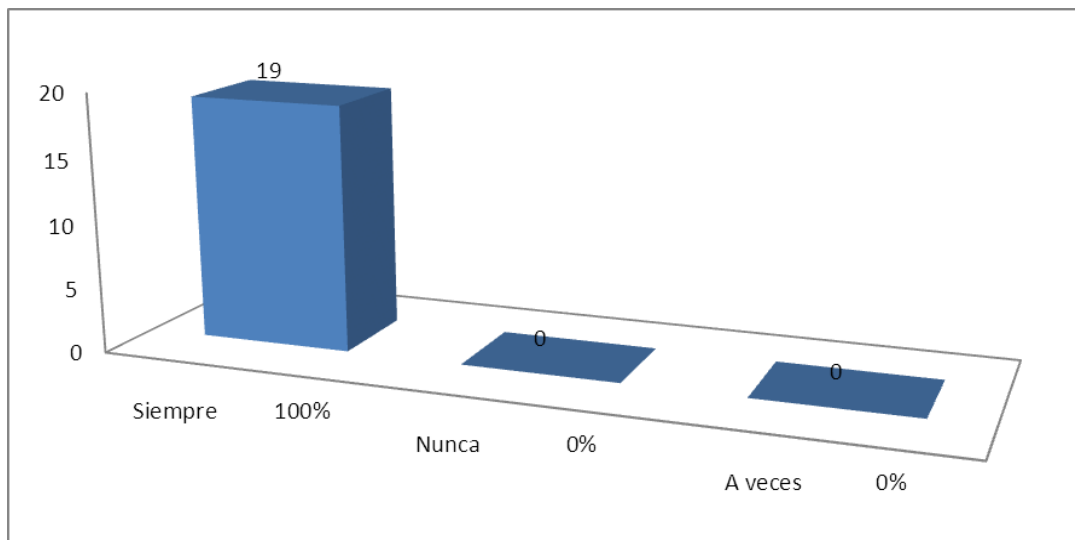
¿Les gustaría realizar algún tipo de actividad antes de comenzar la clase de Lengua y Literatura?

Tabla N° 10A

ALTERNATIVAS	fi	Porcentaje
Siempre	19	100%
Nunca	0	0%
Total	19	100%

Fuente.- Datos tomados de la presente investigación realizada a los estudiantes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes el 06 de Diciembre del 2011.

Gráfico N° 10.



Fuente.- Tabla N° 10A

Elaboración: ORDOÑEZ, Cristina y QUINATO, Marilú. UEB. 2012

Análisis.- La totalidad de los niños/as expresan que les gustaría realizar alguna actividad antes de comenzar la clase, esto les ayudaría a despejar la mente y comenzar con ánimo una hora de una clase diferente con mayor concentración y predisposición para aprender.

**ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA 1° DE JUNIO
DEL RECINTO ACHIN CANTON CHILLANES.**

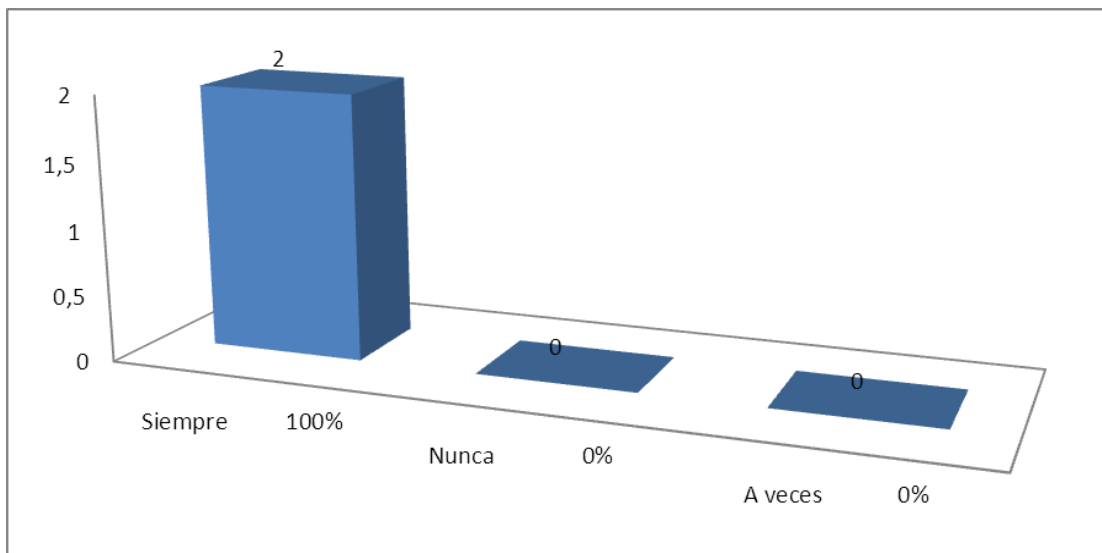
¿Cree usted que es conveniente trabajar utilizando la lluvia de ideas?

Tabla N° 1B

ALTERNATIVAS	fi	Porcentaje
Siempre	2	100%
Nunca	0	0%
A veces	0	0%
Total	2	100%

Fuente.- Datos tomados de la presente investigación realizada a los docentes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes el 06 de Diciembre del 2011.

Gráfico N° 1.



Fuente.- Tabla N° 1B

Elaboración: ORDOÑEZ, Cristina y QUINATOVA, Marilú. UEB. 2012

Análisis.- De las respuestas obtenidas a esta pregunta podemos decir que la totalidad de los docentes están conscientes de que al utilizar la técnica lluvia de ideas durante el desarrollo de una hora de clase se lograría que los niños/as tengan un mayor grado de participación y se les daría la oportunidad de expresar sus ideas y pensamientos sin temor a equivocarse eliminando la errática idea de que el docente es dueño de la verdad y logrando de esta manera obtener un concepto o definición a través de las ideas expuestas por los estudiantes.

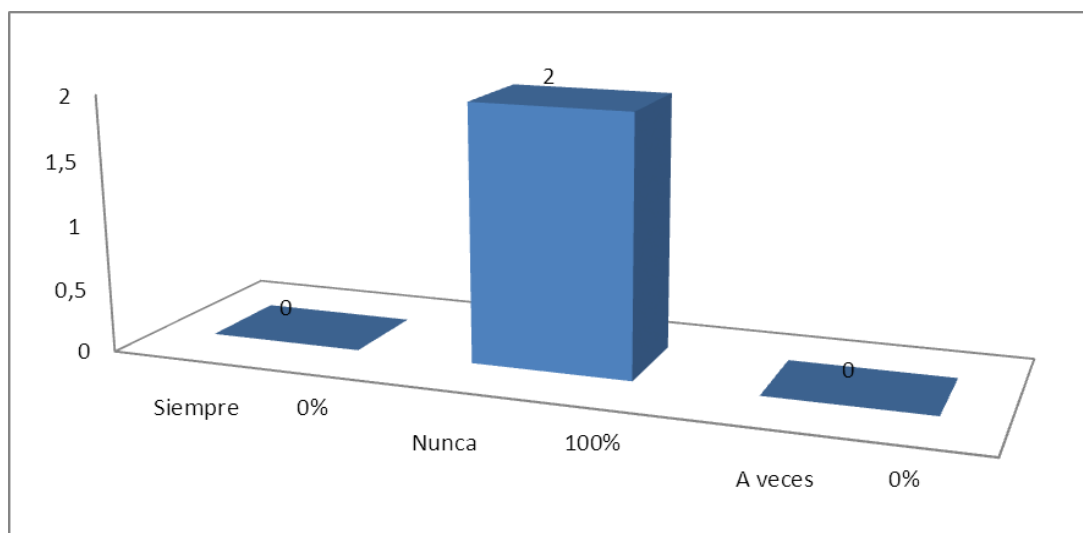
¿Para reconstruir un cuento con sus estudiantes lo hacen a través de la técnica de la pirámide?

Tabla N° 2B

ALTERNATIVAS	fi	Porcentaje
Siempre	0	0%
Nunca	2	100%
A veces	0	0%
Total	2	100%

Fuente.- Datos tomados de la presente investigación realizada a los docentes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes el 06 de Diciembre del 2011.

Gráfico N° 2.



Fuente.- Tabla N° 2B

Elaboración: ORDÓÑEZ, Cristina y QUINATO, Marilú. UEB. 2012

Análisis.- De las respuestas obtenidas a esta pregunta podemos decir que la totalidad de los docentes no utilizan las técnicas activas como una alternativa viable para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de facilitar la integración del grupo de estudiantes, generando confianza con los docentes y permitiendo el desenvolvimiento intelectual e individual de los niños/as.

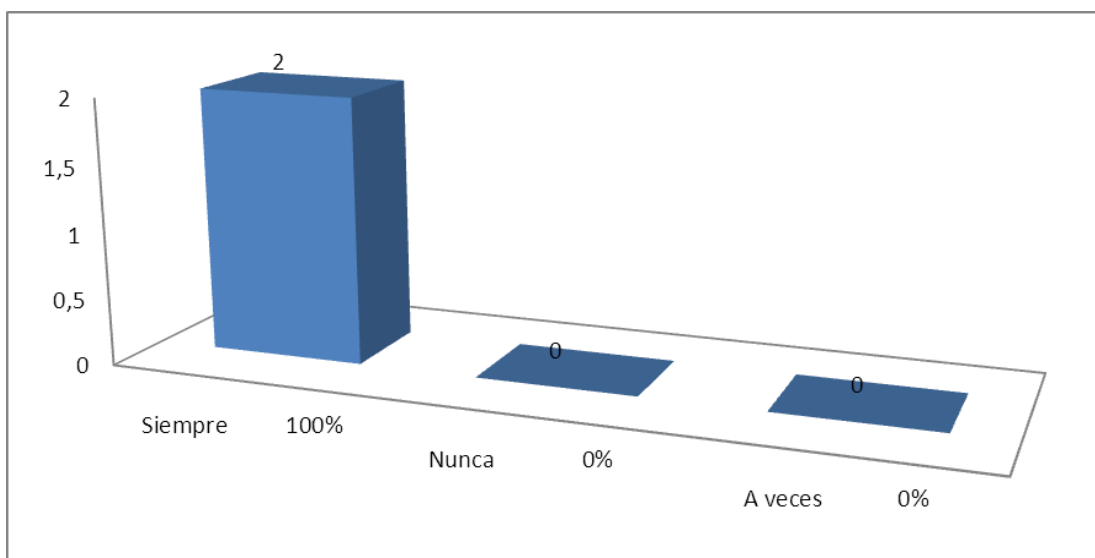
¿En el trabajo con sus niños/as, solo les hace copiar en los cuadernos?

Tabla N° 3B

ALTERNATIVAS	fi	Porcentaje
Siempre	2	100%
Nunca	0	00%
A veces	0	0%
Total	2	100%

Fuente.- Datos tomados de la presente investigación realizada a los docentes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes el 06 de Diciembre del 2011.

Gráfico N° 3.



Fuente.- Tabla N° 3B

Elaboración: ORDOÑEZ, Cristina y QUINATO, Marilú. UEB. 2012

Análisis.- De las respuestas obtenidas a esta pregunta podemos observar que la mitad de los docentes desarrollan su clase centrándose más en el dictado de los temas de clase más que en la utilización de técnicas que faciliten el entendimiento de la clase y viabilicen la participación de los estudiantes.

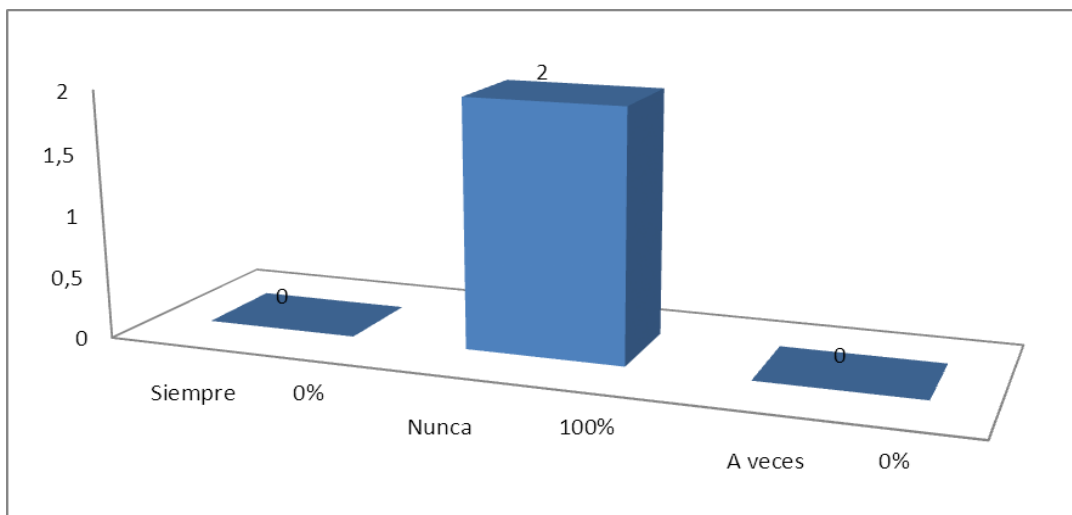
¿Cree usted que las técnicas que conoce y utiliza son suficientes para lograr un adecuado proceso de Enseñanza-Aprendizaje?

Tabla N° 4B

ALTERNATIVAS	fi	Porcentaje
Siempre	0	0%
Nunca	2	100%
A veces	0	0%
Total	2	100%

Fuente.- Datos tomados de la presente investigación realizada a los docentes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes el 06 de Diciembre del 2011.

Gráfico N° 4.



Fuente.- Tabla N° 4B

Elaboración: ORDOÑEZ, Cristina y QUINATO, Marilú. UEB. 2012

Análisis.- De las respuestas obtenidas a esta pregunta podemos decir que la totalidad de los docentes están conscientes de que las técnicas que ellos conocían no son suficientes y que deben actualizar sus conocimientos en cuanto a técnicas activas de aprendizaje, para ponerlas en práctica en beneficio de sus estudiantes y así lograr que la clase sea más participativa y que las ideas de los estudiantes se expresen sin temor haciendo que ellos sean quienes ayuden a elaborar una definición del tema de clase.

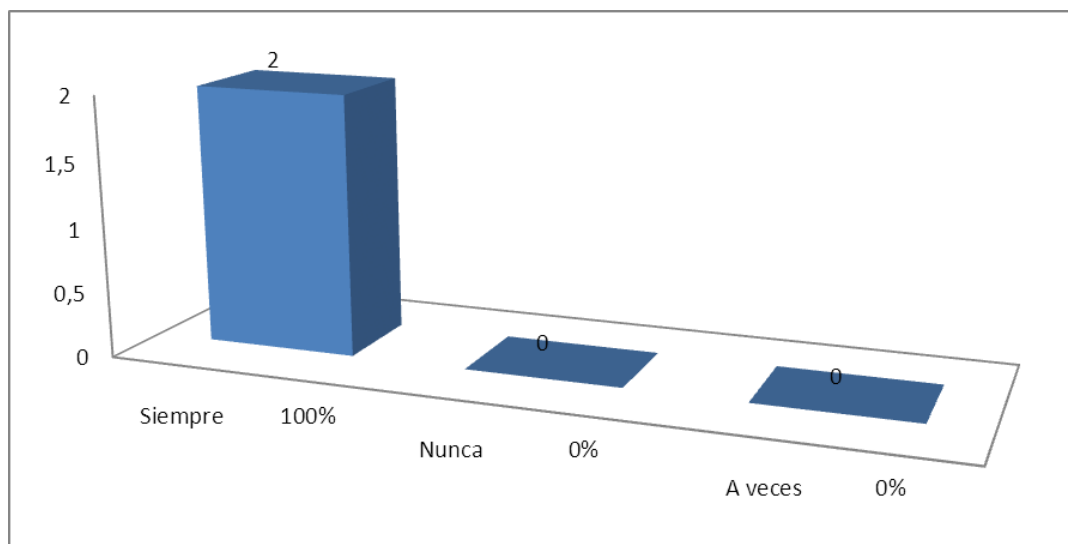
¿Considera que el proceso de Enseñanza-Aprendizaje sería más efectivo al utilizar Técnicas Activas?

Tabla N° 5B

ALTERNATIVAS	fi	Porcentaje
Siempre	2	100%
Nunca	0	0%
A veces	0	0%
Total	2	100%

Fuente.- Datos tomados de la presente investigación realizada a los docentes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes el 06 de Diciembre del 2011.

Gráfico N° 5.



Fuente.- Tabla N° 5B

Elaboración: ORDOÑEZ, Cristina y QUINATO, Marilú. UEB. 2012

Análisis.- De las respuestas obtenidas a esta pregunta podemos decir que la totalidad de los docentes están de acuerdo con la utilización de técnicas activas para mejorar la enseñanza en sus alumnos, consideran que con la adecuada utilización de las técnicas activas se lograría que los estudiantes participen en la explicación del tema logrando de esta manera que el proceso enseñanza-aprendizaje sea más efectivo.

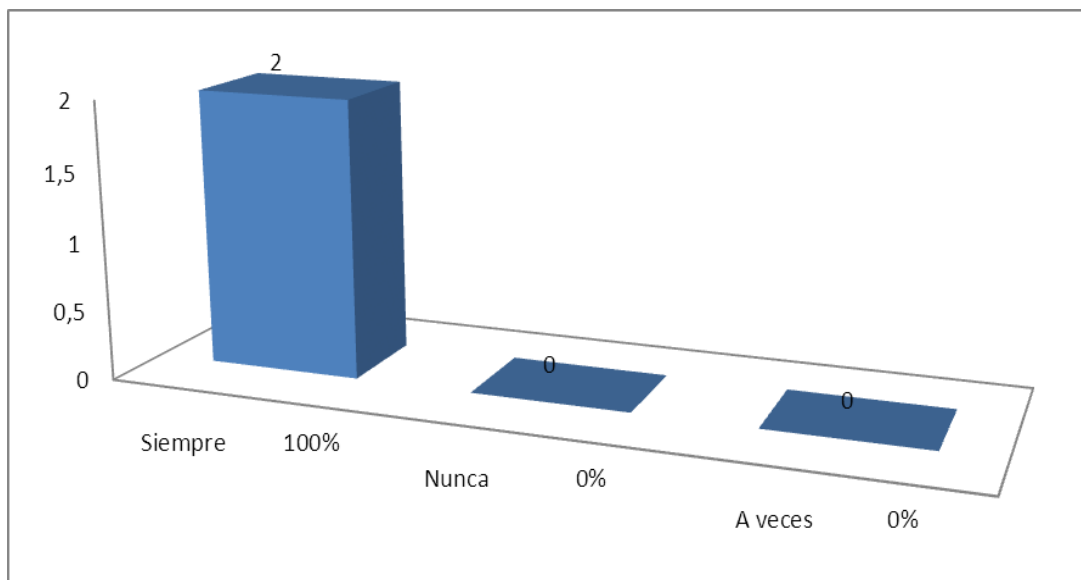
¿Aplicaría usted Técnicas Activas en su hora de clase?

Tabla N° 6B

ALTERNATIVAS	fi	Porcentaje
Siempre	2	100%
Nunca	0	0%
A veces	0	0%
Total	2	100%

Fuente.- Datos tomados de la presente investigación realizada a los docentes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes el 06 de Diciembre del 2011.

Gráfico N° 6.



Fuente.- Tabla N° 6B

Elaboración: ORDÓÑEZ, Cristina y QUINATO, Marilú. UEB. 2012

Análisis.- De las respuestas obtenidas a esta pregunta podemos decir que la totalidad de los docentes están dispuestos a utilizar las técnicas activas para el desarrollo de sus horas clase, ya que consideran la manera más adecuada para mejorar la participación de sus estudiantes y la calidad de información que se transmite durante el desarrollo de un tema de estudio.

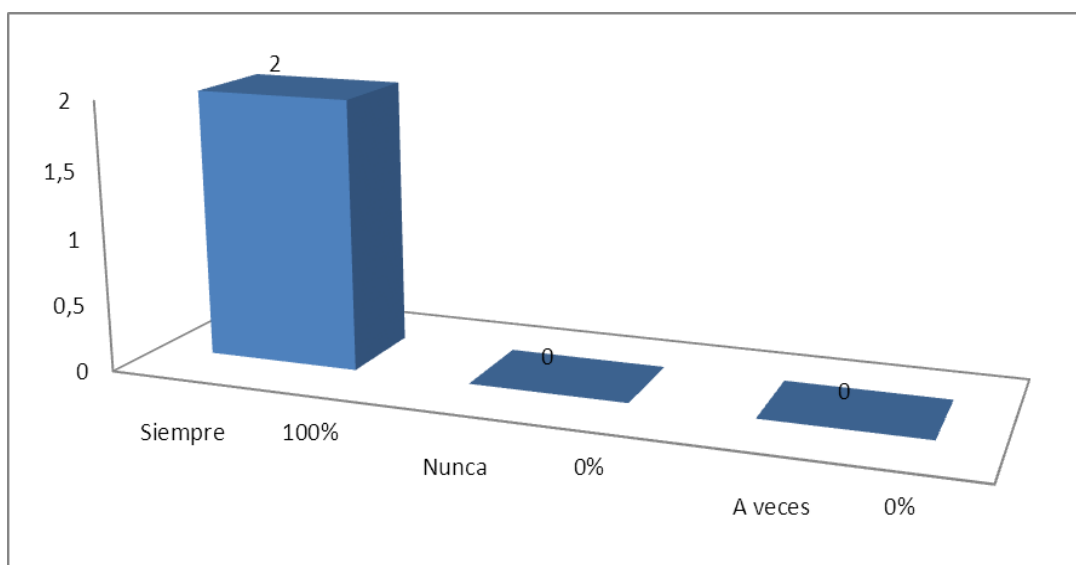
¿Considera que los estudiantes apreciarían que usted utilice Técnicas Activas en el aula de clase?

Tabla N° 7B

ALTERNATIVAS	fi	Porcentaje
Siempre	2	100%
Nunca	0	0%
A veces	0	0%
Total	2	100%

Fuente.- Datos tomados de la presente investigación realizada a los docentes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes el 06 de Diciembre del 2011.

Gráfico N° 7.



Fuente.- Tabla N° 7B

Elaboración: ORDOÑEZ, Cristina y QUINATO, Marilú. UEB. 2012

Análisis.- De las respuestas obtenidas a esta pregunta podemos decir que la totalidad de los docentes son conscientes de que sus estudiantes estarían más contentos si se estuviera utilizando técnicas activas en las horas de clase, por lo que están dispuestos a comenzar a utilizar las técnicas activas para que sus estudiantes se sientan más contentos y sobre todo entiendan la clase explicada por el docente.

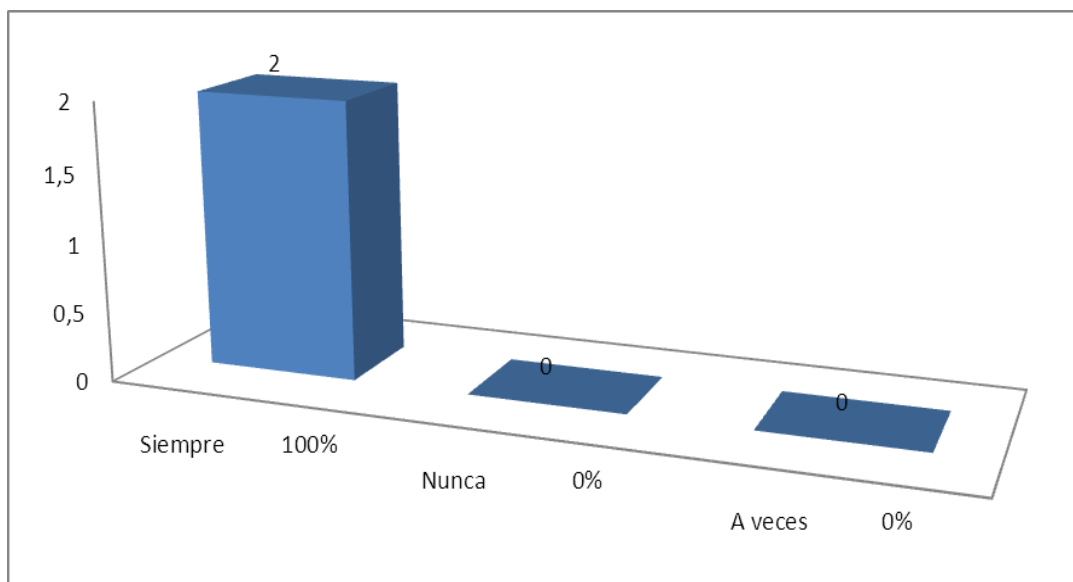
¿Cree usted que es conveniente realizar alguna actividad antes de comenzar la clase?

Tabla N° 8B

ALTERNATIVAS	fi	Porcentaje
Siempre	2	100%
Nunca	0	0%
A veces	0	0%
Total	2	100%

Fuente.- Datos tomados de la presente investigación realizada a los docentes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes el 06 de Diciembre del 2011.

Gráfico N° 8.



Fuente.- Tabla N° 8B

Elaboración: ORDÓÑEZ, Cristina y QUINATO, Marilú. UEB. 2012

Análisis.- De las respuestas obtenidas a esta pregunta podemos decir que la totalidad de los docentes consideran que es favorable la realización de una actividad antes de comenzar la clase ya que esto ayuda a que los niños se distraigan un momento y luego comiencen con ganas la clase, que sean participativos y comprendan el tema que la maestra les expone.

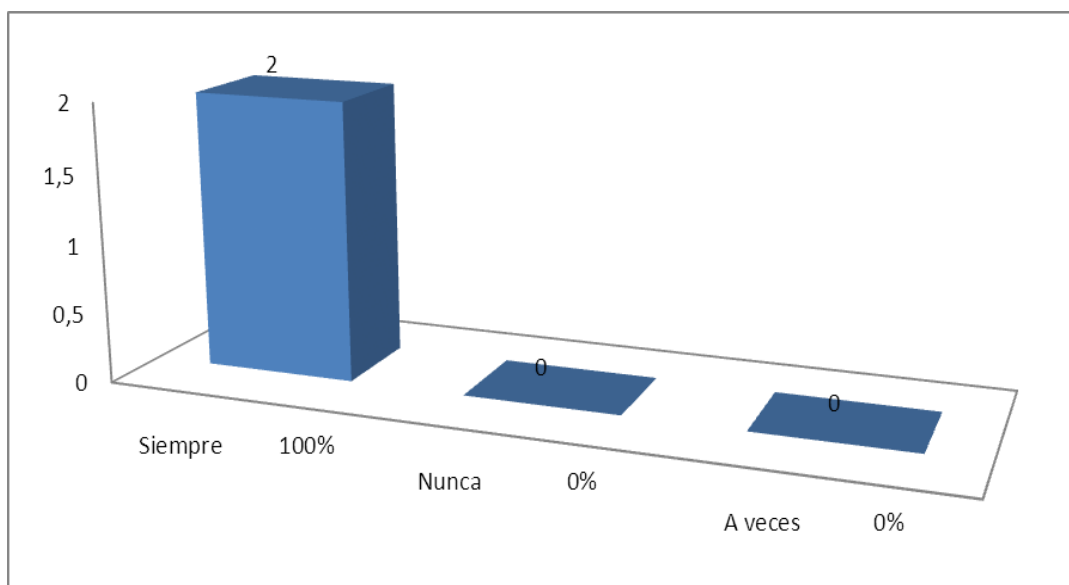
¿Considera que con el uso de técnicas como la del árbol los estudiantes captarían mejor el tema que usted les explica?

Tabla N° 9B

ALTERNATIVAS	fi	Porcentaje
Siempre	2	100%
Nunca	0	0%
A veces	0	0%
Total	2	100%

Fuente.- Datos tomados de la presente investigación realizada a los docentes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes el 06 de Diciembre del 2011.

Gráfico N° 9.



Fuente.- Tabla N° 9B

Elaboración: ORDOÑEZ, Cristina y QUINATO, Marilú. UEB. 2012

Análisis.- La totalidad de los maestros consideran que con la utilización de técnicas activas como la técnica del árbol se captaría más la atención de los estudiantes consiguiendo que logren entender el tema que su maestra les está explicando facilitando así el proceso de enseñanza aprendizaje.

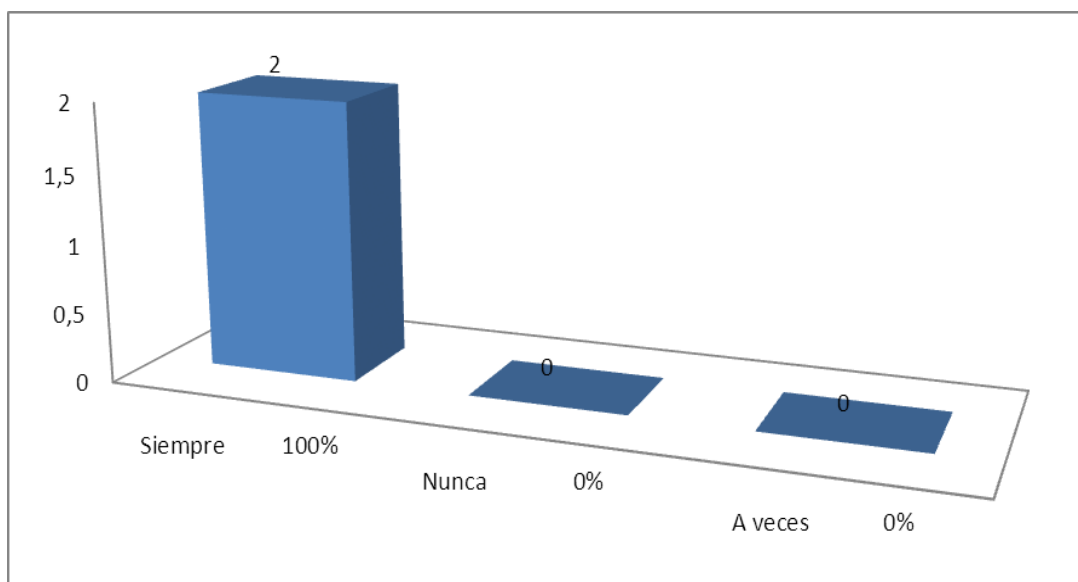
¿Considera usted que es favorable para sus estudiantes la utilización de técnicas activas en la explicación de su clase?

Tabla N° 10B

ALTERNATIVAS	fi	Porcentaje
Siempre	2	100%
Nunca	0	0%
A veces	0	0%
Total	2	100%

Fuente.- Datos tomados de la presente investigación realizada a los docentes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio del recinto Achín cantón Chillanes el 06 de Diciembre del 2011.

Gráfico N° 10.



Fuente.- Tabla N° 10B

Elaboración: ORDOÑEZ, Cristina y QUINATOVA, Marilú. UEB. 2012

Análisis.- la totalidad de los maestros consideran que si es favorable para los estudiantes la utilización de las técnicas activas en el desarrollo de una clase ya que esto les ayuda a participar activamente en la hora de clase y a entender con mayor facilidad la explicación de la maestra reteniendo además la información del tema impartido.

3.1 COMPROBACION DE LA HIPOTESIS

TABLA DE RESUMEN

ANTES	DESPUES
Los Docentes no tenían un manual de Técnicas Activas.	Los docentes trabajan con Técnicas Activas y los estudiantes se motivan.
El proceso de Enseñanza Aprendizaje es poco efectivo.	Con el uso del manual de Técnicas Activas el desarrollo del proceso de Enseñanza Aprendizaje es mas efectivo.
Los estudiantes están desmotivados.	Los docentes aplican Técnicas Activas y los estudiantes se motivan.
Los estudiantes no participan en el desarrollo del proceso de Enseñanza Aprendizaje.	Con la correcta aplicación de las Técnicas Activas los estudiantes participan activamente en el proceso de Enseñanza Aprendizaje.
La falta de aplicación de Técnicas Activas afecta al proceso de Enseñanza Aprendizaje.	Con la utilización de Técnicas Activas se facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, esto beneficia a los estudiantes.
Por la falta de aplicación de Técnicas Activas los estudiantes no desarrollan su capacidad de reflexión.	Con la utilización de las Técnicas Activas los estudiantes reflexionan y participan más durante la hora de clase.
Sin utilizar las Técnicas Activas no se permite la libertad de pensamiento individual de los estudiantes.	Con la correcta utilización de las Técnicas Activas los estudiantes aprenden a expresarse libremente y sin temores.
La no utilización de Técnicas Activas hace que los estudiantes no asimilen los	Con el uso de las Técnicas Activas los conocimientos adquiridos por los estudiantes son de calidad y no

conocimientos impartidos por el docente	memorísticos.
Sin el uso de Técnicas Activas el proceso de Enseñanza Aprendizaje se desarrolla en un ambiente memorístico y poco reflexivo.	Con el uso de Técnicas Activas se promueve la reflexión sobre el memorismo.
Por la falta de utilización de Técnicas Activas el estudiante ve convertirse la clase de Lengua y Literatura en una rutina.	Con el uso de las Técnicas Activas el docente pasa de una clase rutinaria a una clase atractiva para sus estudiantes.

Luego del análisis de los datos obtenidos sobre la aplicación de Técnicas Activas en el proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Area de Lengua y Literatura de los niños del cuarto y quinto año de Educación General Básica, se ha concluido que antes de la investigación no se utilizaban las Técnicas Activas durante el proceso de Enseñanza Aprendizaje, por lo que no había la participación activa de los estudiantes lo que dificultaba el aprendizaje, luego de realizar la investigación y con la utilización adecuada de Técnicas Activas la participación de los estudiantes mejoro notablemente favoreciendo al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo tanto se comprueba que la hipótesis; la aplicación correcta de las Técnicas Activas en el área de Lengua y Literatura mejora el proceso de enseñanza aprendizaje, es verdadera; lo que implica que se proceda a desarrollar una propuesta.

3.2 CONCLUSIONES

Una vez realizado el análisis e interpretación de datos llegamos a las siguientes conclusiones:

- La falta de técnicas activas afecta directamente el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela 1° de Junio.
- Los estudiantes no entienden bien la clase ya que las técnicas activas no son aplicadas en el desarrollo de la misma.
- El no trabajar con técnicas activas en el desarrollo de la clase ha hecho que la misma se conviertan en una tarea rutinaria que ha causado en los estudiantes un desinterés y una falta de concentración que conlleva a un proceso de enseñanza aprendizaje inadecuado.
- Que un estudiante poco participativo no capta los mensajes que el maestro le da en clases es decir no asimila los conocimientos transmitidos.
- Los docentes consideran que las técnicas activas son una alternativa viable para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura.

3.3 RECOMENDACIONES

- Los docentes del plantel deben utilizar técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr de esta manera una participación de todos los estudiantes y mejorar la asimilación de conocimientos.
- Los docentes deben trabajar con técnicas activas para que los estudiantes aprendan con mayor facilidad ya que estarían más concentrados y asimilarían mejor los nuevos conocimientos que están recibiendo en la clase.
- Los docentes deben comprender que las técnicas como las lluvias de ideas, telarañas, y otras son mecanismos válidos para una mejor enseñanza-aprendizaje de una forma interactiva y divertida de realizarlo, y sobre todo con una motivación directa por parte de los profesores de la institución.
- Aceptar que mediante las técnicas activas los estudiantes son más participativos y de esta manera hacer una clase más amena para captar su atención y que puedan comprender la clase adecuadamente.
- Diseñar una guía de técnicas activas y socializar con los docentes.

CAPITULO IV

4. PROPUESTA

4.1 TITULO DE LA PROPUESTA

GUÍA DE TECNICAS ACTIVAS PARA EL TRABAJO DOCENTE

LA PARTICIPACION ACTIVA MEJORA EL APRENDIZAJE

4.2 INTRODUCCIÓN.

Los docentes deben ofrecer oportunidades frente al conocimiento con el fin de crear algunas condiciones para que los estudiantes se enfrenten a situaciones en las cuales apliquen sus saberes según los requerimientos de determinados contextos.

Ya que la enseñanza permite la construcción del conocimiento, mediante la discusión, la lectura, la escritura, la argumentación, la composición, el trabajo en equipo y la descripción entre otras.

Hoy en día cuando el sistema educativo tiene como reto formar personas preparadas con una gran capacidad de adaptación a los cambios, debe propiciar una enseñanza participativa, dando valor a lo que quiere aprender el estudiante teniendo en cuenta sus intereses y no solamente lo que el docente considera fundamental.

Y para esto el uso de técnicas activas juega un papel importante en el desempeño que pueda tener un alumno, así como la atención que reciba de su docente, de su padre de familia, con el fin de lograr satisfacciones por un trabajo bien realizado, por la autonomía y la superación personal que dé a su formación personal.

El mejor maestro es aquel que aun sin enseñar mucho despierta en el alumno el interés por aprender.

Debemos hablar del proceso de enseñanza aprendizaje y hacer referencia a un proceso mediante el cual adquirimos una serie de conocimientos, destrezas, conductas, valores, habilidades y capacidades a través de una sucesión de experiencias que podemos evidenciar de manera dinámica y que produce unos cambios en nuestro modo de actuar y de ser.

En este proceso de enseñanza aprendizaje el estudiante es el sujeto activo y existe una interacción continua entre él y sus profesores, lo cual facilita o limita el aprendizaje, es por esto que el docente debe favorecer el desarrollo de la clase a través del uso adecuado de técnicas activas, y así, contribuir a que los alumnos se sientan -motivados para aprender-, e implica influir sobre el pensamiento del estudiante con el fin de obtener mejores resultados en el aprendizaje.

Ya que el verdadero aprendizaje exige de la participación decidida y activa del que aprende. Solo se aprende cuando se participa activamente.

La enseñanza y el aprendizaje se relacionan directamente, ya que los dos sujetos que intervienen en cada uno de estos procesos (docente y estudiante), se encuentran en búsqueda del conocimiento como factor fundamental del fenómeno educativo, y ambos deben generar unas condiciones adecuadas con el fin de adquirir un conocimiento comprensivo y no solo procedimental.

Coincidentemente la etapa de Operaciones Concretas definida por Piaget, se enmarca dentro de la etapa de la Educación Básica o Período escolar, comprendida desde los seis a doce años promedio, (Etapa de estudios del Nivel de Educación Primaria); terminando con la aparición de la pubertad.

Es en esta etapa en que el niño comienza a adquirir responsabilidad y afirma sus hábitos para el resto de la vida. -A los niños de esta edad les gusta conocer cosas nuevas, cooperar en distintas actividades o tareas familiares, despertando el interés por lo nuevo, es un factor potencialmente favorable para poner en práctica las técnicas activas a fin de que respondan a una conducta o comportamiento específico.

El niño comienza a adquirir responsabilidad y afirma sus hábitos para el resto de la vida. Es la etapa en que el niño comienza a interactuar con más personas, en este periodo el niño aprende cómo funciona lo social: Roles y reglas, relaciones entre otros, que desarrolle patrones de conducta, gratificantes, aceptados socialmente y que finalmente, manejar su propia conducta de acuerdo a los requerimientos del entorno.

4.3 OBJETIVOS

Objetivo General.

Incentivar a los docentes para que utilicen técnicas activas con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

Objetivos específicos.

- 1) Elaborar una guía de técnicas activas, para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, en el área de lengua y literatura.
- 2) Realizar un seminario taller de socialización dirigido a los docentes para que sean capaces de utilizar las técnicas activas y las pongan en práctica en el desarrollo de sus clases.
- 3) Aplicar las técnicas activas en clases demostrativas con los niños/as, demostrando la efectividad en el aprendizaje de lengua y literatura.

4.4 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Técnica.- Es un conjunto de procedimientos para el desarrollo de una ciencia.

La Técnica es el instrumento a través del cual se viabiliza la aplicación de los métodos; las técnicas tienen como objetivo principal el de exigir al máximo la participación de los estudiantes.

PLAN OPERATIVO

Plan operativo					
Actividad	Contenido	Objetivo	Fecha	Responsables	Beneficiarios
Entrega de la guía de técnicas activas.	Folleto con técnicas activas.	Facilitar a los docentes un folleto con varias técnicas activas.	14 de Dic:2011	Investigadoras	Alumnos y Docente.
Seminario Taller.	Dar a conocer a través de un seminario como se debe utilizar las diferentes técnicas activas.	Despertar el interés de los docentes para que utilicen técnicas activas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.	19 y 20 de Dic:2011	Investigadoras	Docentes
Demostración del uso de las técnicas activas a través de una clase de lenguaje.	Clase demostrativa utilizando técnicas activas	Demostrar a los docentes que con la utilización de las técnicas activas se logra más participación de los estudiantes mejorando así el proceso de enseñanza aprendizaje	05 de Enero del 2012	Investigadoras	Alumnos y Docente

Técnicas activas:

TÉCNICA DEL ÁRBOL.

Permite organizar a través de un tema las partes principales del mismo partiendo de una situación inicial para llegar a la situación deseada.

Objetivo.

Determinar las características de un tema.

Identificar las partes importantes partiendo de las ideas de los estudiantes

Lograr la definición del tema a través de las ideas de los estudiantes

Desarrollo.

Graficar un árbol

En el tronco anotar el tema

En las raíces escribir las ideas de los estudiantes

En las hojas anotar las posibles definiciones

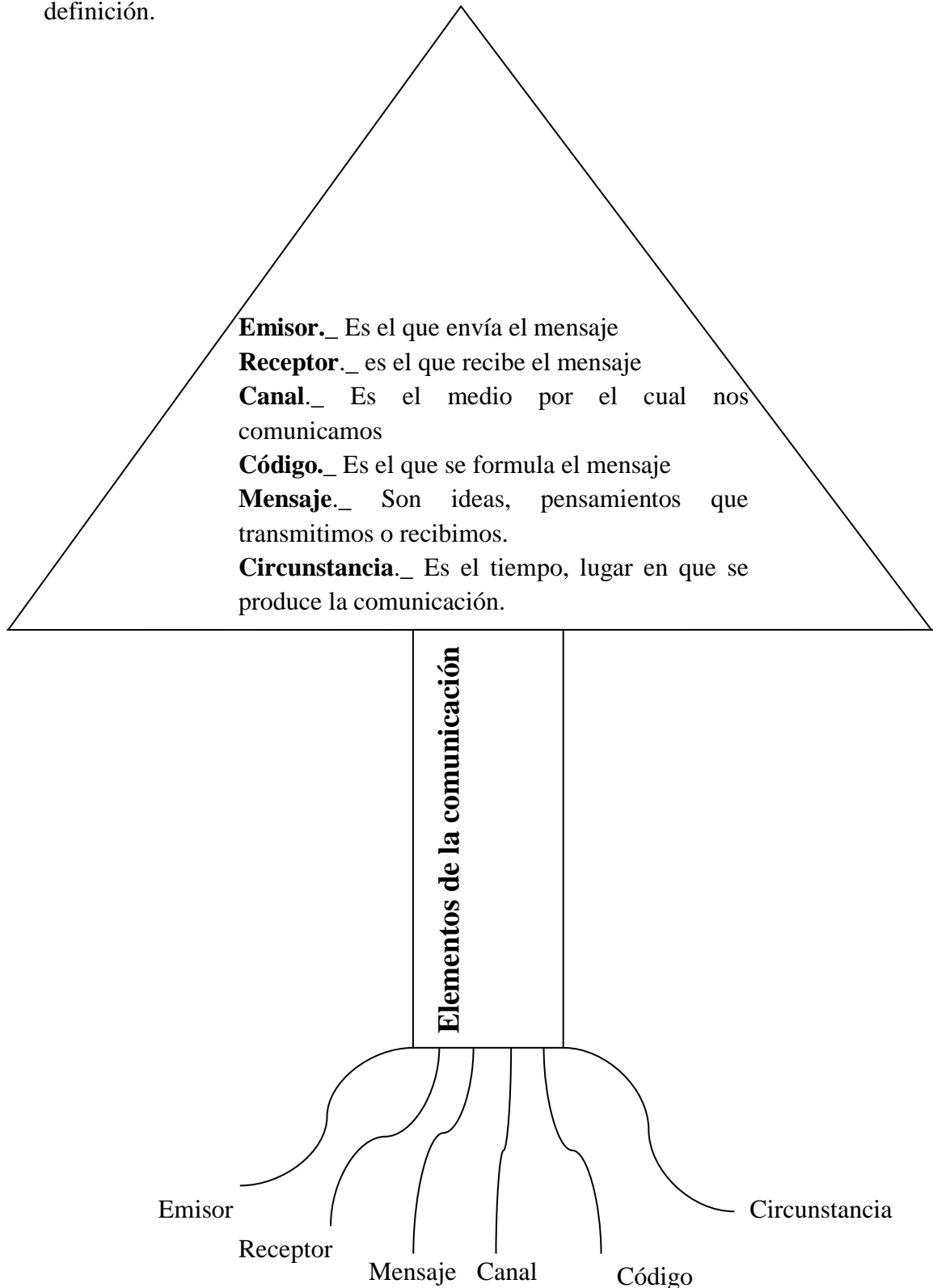
Sugerencias.

El tema debe ser conocido por todos los participantes.

Ejemplo: técnica del árbol con el tema elementos de la comunicación

Primero damos a conocer el tema

Luego dibujamos un árbol y en el tronco del árbol escribimos el tema; en las raíces escribir las ideas que dan los estudiantes y en las ramas la posible definición.



TÉCNICA DE LA ESPINA DE PESCADO.

Permite sistematizar en un esquema las partes principales de un determinado tema partiendo de una situación inicial para llegar a la situación deseada; sirve para determinar con la participación de los estudiantes las definiciones de un tema en específico.

Objetivos.

Lograr la participación de los estudiantes

Llegar a la definición de un tema a través de las ideas compartidas por los estudiantes

Señalar la definición de un tema basado en las ideas propuestas por los estudiantes

Desarrollo.

Seleccionar un tema de estudio

Enlistar las ideas de los estudiantes

Graficar la espina de pescado

En la cabeza ubicar el tema

En las espinas ubicar las ideas de los estudiantes enlistadas anteriormente

Anotar en la cola la posible definición.

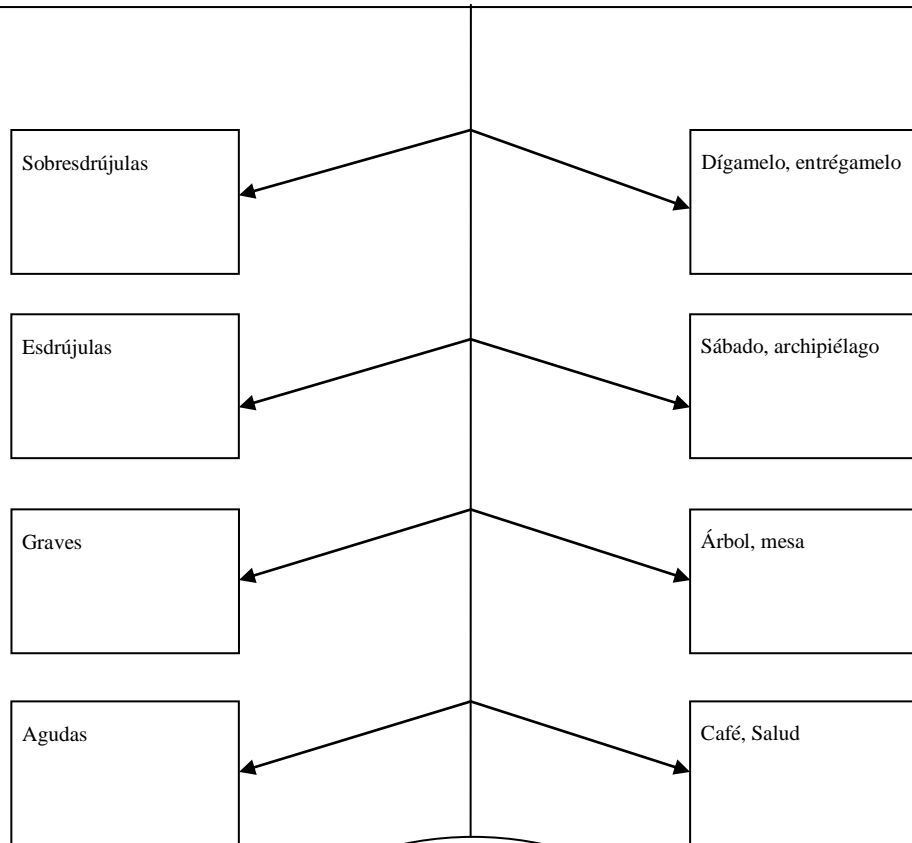
Ejemplo de esta técnica con el tema el abecedario

Agudas._ Son las que llevan la mayor fuerza de voz en la última sílaba, se tildan cuando terminan en n, s o vocal.

Graves._ Son las que llevan la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba se tildan cuando terminan en cualquier consonante menos n, s o vocal.

Esdrújulas._ Llevan la mayor fuerza de voz en la Antepenúltima sílaba siempre se tilda.

Sobresdrújulas._ Llevan la mayor fuerza de voz en la anterior a la antepenúltima sílaba.



Clasificación de las palabras por el acento

TÉCNICA DE LOS GRUPOS FOCALES.



Permite encontrar el criterio de un grupo de personas que tienen algo en común como el hecho de ser estudiantes.

Objetivo.

Conocer la opinión de los estudiantes con respecto a un tema

Investigar el criterio de los diferentes estudiantes

Desarrollo.

Formar grupos de 4 o más personas dependiendo del número de estudiantes

Proponer el tema de estudio

Sistematizar la información proporcionada por los estudiantes

Socializar la información a través de una plenaria

Desarrollar el foro para aclaraciones e inquietudes.

TECNICA EL FLUJOGRAMA.

Es una técnica por medio de la cual demostramos nuestro grado de comprensión del texto, ya que debemos encontrar todas las palabras que representen acciones para ubicarlas cada una en un vagón del tren, así tenemos el flujo de acciones registrados en forma secuencial, concluida la actividad podemos estudiar los verbos.

Recursos.

Historias, leyendas, cuentos, revistas, periódicos, folletos.

Proceso.

En grupo leer un texto

Subrayar las acciones que se detallan en el texto

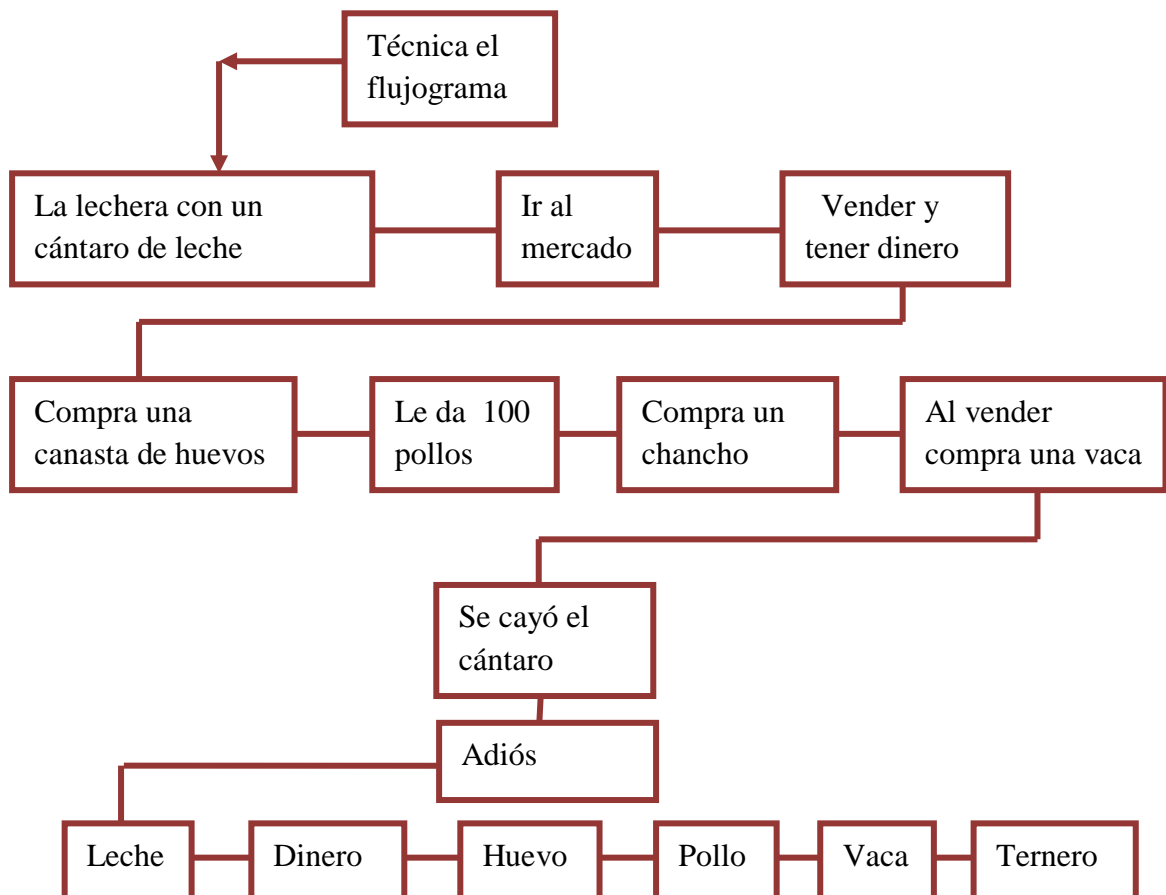
Graficar un tren con sus vagones

Escribir las acciones en forma secuencial

Comprobar el flujo grama con el subrayado

Exponer los trabajos elaborados.

Ejemplo de la técnica el flujo grama con el tema la oración gramatical



Hoja de contenido.- La lechera llevaba en su cabeza un cántaro lleno de leche para vender en el mercado iba acompañada por sus ideas que eran alegres e inocentemente pensaba.

Al vender esta leche tendré dinero para vender una canasta de huevos, los huevos me darán 100 pollos, me cantaran todo el día pio, pio, pio, cuando venda los polos comprare un chanco, lo alimentare con afrecho, al vender el chanco comprare una vaca y un ternero, pensando estas cosas caminaba, dio un brinco se le cayó el cántaro ¡pobre lechera!, que compasión adiós leche, dinero, huevos, pollo, vaca y ternero.

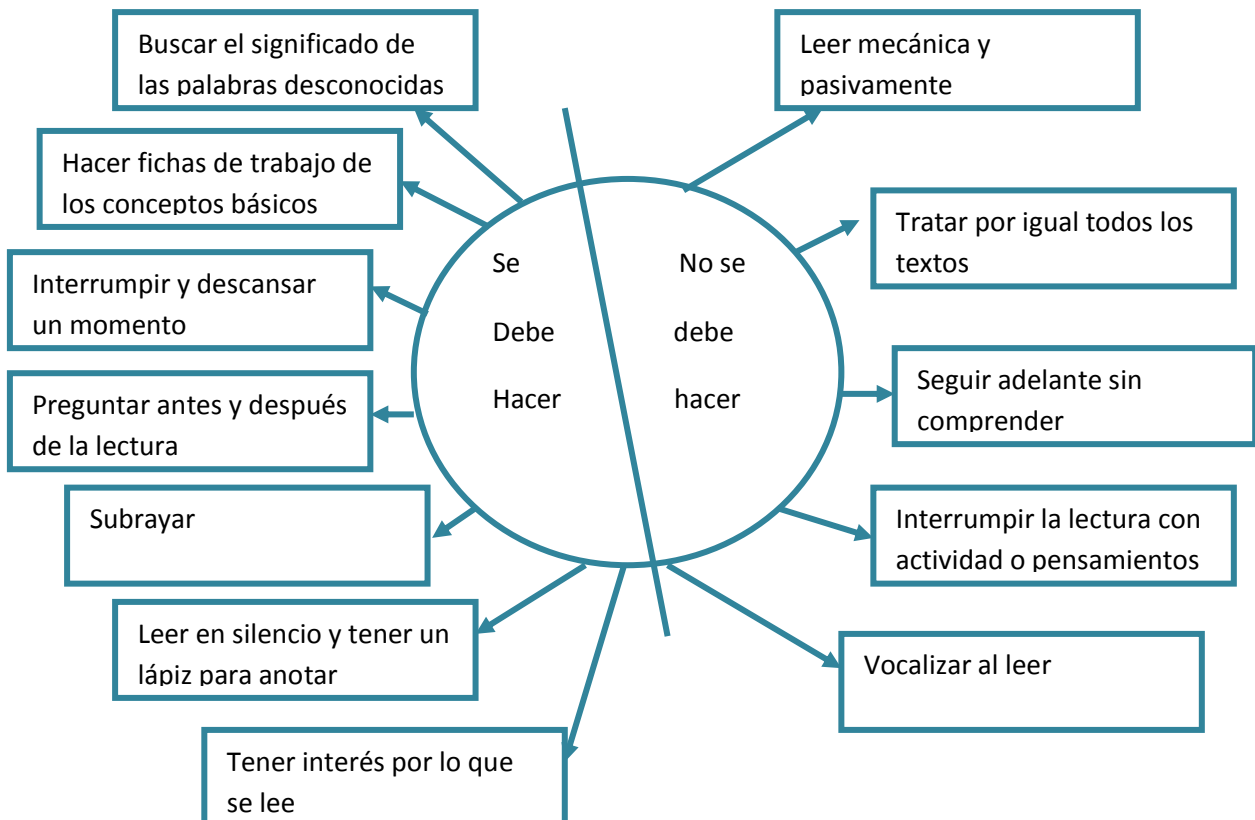
TECNICA DIAGRAMA DE OPOSICION

Esta técnica nos permite hacer comparaciones de un tema para analizar y encontrar las mejores opciones.

Objetivo:

- Aumentar el vocabulario
- Organizar los pensamientos creativos
- Lograr la comprensión del texto

Tema: Lectura



Sugerencia:

Buscar el significado de todas las palabras desconocidas para una mejor comprensión.

TECNICA DIAGRAMA DE VENN

Esta técnica exige una gran comprensión por parte del estudiante porque debe comparar entre personajes para ubicar las características fundamentales de cada uno de ellos en una de las partes del diagrama, destacando las semejanzas y consecuentemente las diferencias.

Recursos.

Historias, leyendas, acontecimientos destacados, personajes, lugares, fechas.

Proceso.

Leer el texto

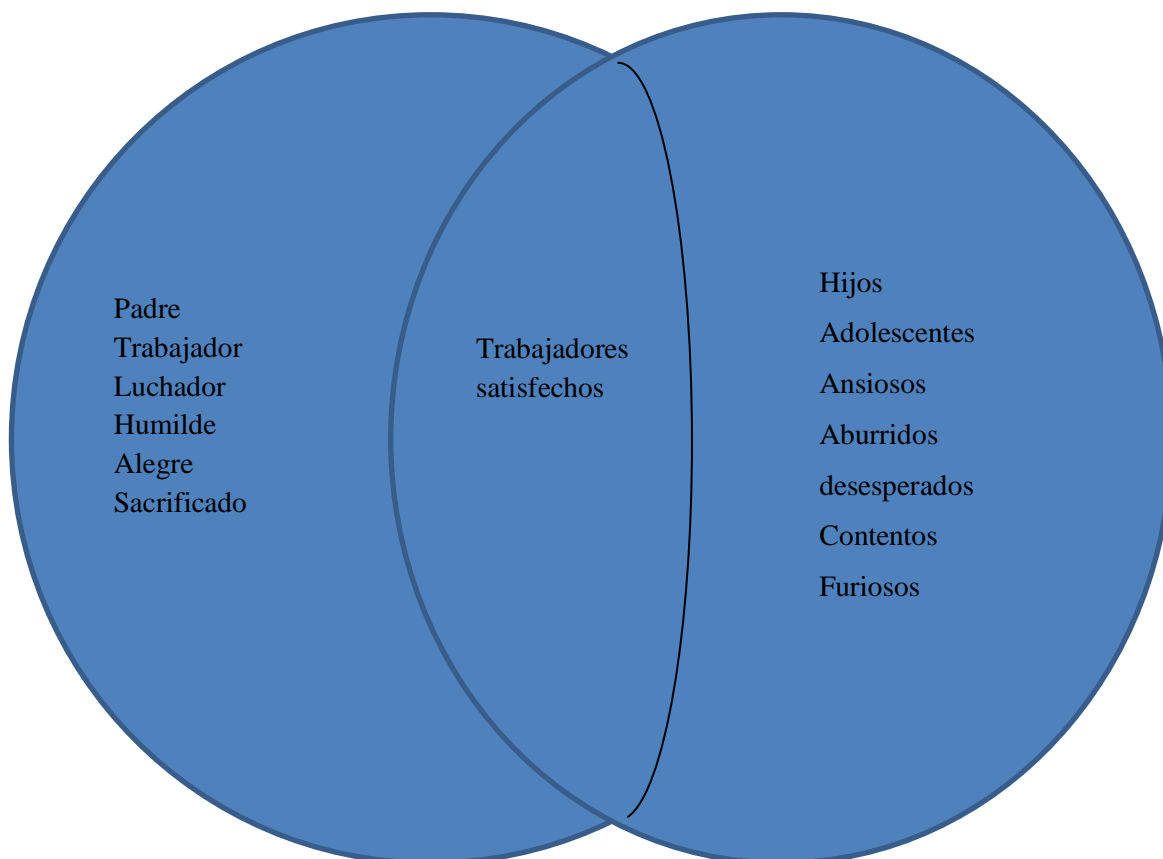
Destacar dos personajes que llamen la atención en el texto

Subrayar las características de ambos personajes

Organizar en dos círculos las diferencias de los personajes

Organizar en el corte de los círculos las semejanzas

Destacar las características repetitivas.



Lectura: Ansiosos de oro

Dos hijos adolescentes buscaban incansablemente oro, pero no lo encontraban por ningún lugar. Agobiados regresaron a casa.

El padre los condujo a un campo lleno de matorrales y piedras, diciéndoles que ahí había oro y que era necesario sacar los montes y arrojar del sitio todas las piedras a fin de que quedase limpio el campo. Los hijos, contentos, hicieron todo lo indicado, pero no asomaba el oro.

El padre nuevamente les manifestó que era necesario pulverizar la tierra, lo cual hicieron prestamente pero no encontraron el oro.

Disgustados los codiciosos le dijeron al padre que no laborarían más porque todo era mentira, a lo que él les respondió.

Hay que sembrar papas entonces tendrán en sus manos el oro.

Pero el ansia que tenían del metal, no escatimaron esfuerzo alguno y fueron a soltar la semilla en la tierra surcada, tampoco encontraron oro.

Paso algún tiempo fructifico la sementera de papas y entonces el padre vendió el producto a buen precio cogió mucho dinero y le entrego a los hijos que se encontraban aburridos y descontentos con él, pues creían que les había engañado.

Tomen el oro del campo que ustedes labraron y sembraron, las papas cuyo producto he vendido....

Los hijos se quedaron muy satisfechos y siguieron sembrando unas veces papas otras veces maíz.

TECNICA HISTORIAS SOBRE LA MANO

Esta técnica sirve para encontrar la idea principal y las ideas secundarias o a su vez los detalles que destaquen a esa idea.

Recursos.

Historias, leyendas, tradiciones

Diarios, revistas, folletos

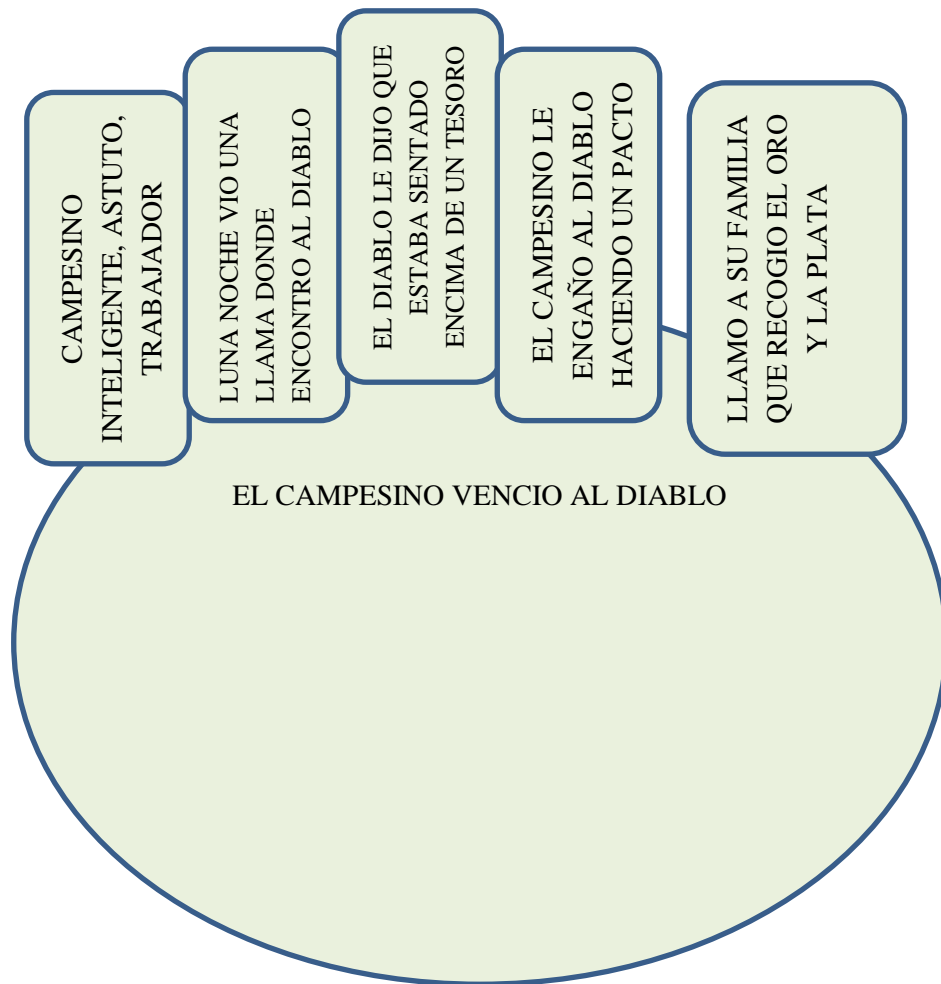
Tiza líquida, pizarrón

Proceso.

Leer el contenido del texto

En el pizarrón dibujar el contorno de la mano extendida

- Conversar con los demás sobre los hechos importantes
- Seleccionar cinco hechos que sean los más destacados
- Escribir la idea principal en la palma de la mano
- Escribir los detalles en cada uno de los dedos
- Exponer el trabajo en el pizarrón.



Lectura: el campesino que venció al diablo

Había una vez un campesino muy inteligente y astuto que trabajaba en su tierra, desde que amanecía hasta que anochecía.

Una noche cuando se retiraba a su casa a descansar, vio en la mitad del campo un montón de brasas ardiendo.

Sorprendido se acercó a mirar las llamas y se encontró con un pequeño diablillo colorado sentado encima de las brasas.

¿Qué haces ahí? Le pregunto el campesino

Estoy sentado sobre un tesoro con mucho oro y plata, dijo el diablo

Pues ese tesoro debe ser mío dijo el campesino porque esta es mi tierra.

Te lo daré si durante dos años me entregas la mitad de lo que produzca tu tierra, le contesto el diablo.

¿Qué prefieres? Pregunto el campesino ¿lo que crece sobre la tierra o lo que queda dentro de ella?

Lo que crece sobre la tierra dijo el diablo, quédate tú con lo demás.

El campesino acepto el trato mientras el diablo se reía para sus adentros pensando que el campesino era muy tonto.

Pero el campesino era en realidad más inteligente que el diablo y sabia más de plantas que él, preparo el campo y cuando estaba listo sembró papas zanahoria y cebolla paitaña.

Cuando llego el tiempo de la cosecha el diablo vino feliz a recoger su parte, pero solo encontró sobre la tierra unas hojas amarillentas, mientras que el campesino obtuvo excelentes alimentos para su familia.

Esta vez lo haremos de otra forma dijo el diablo en la próxima cosecha yo me llevare lo que crezca debajo y tú lo que aparezca encima.

Está bien dijo el campesino si esa es tu decisión, así lo hare.

Así cuando llego el momento de sembrar el campesino sembró trigo, haba y frejol, cuando la cosecha estaba lista el campesino junto a su familia recogió las mieses y las legumbres, y dejo en el campo rastrojos y hojas secas.

Así cuando el diablo llego a recoger su parte eso fue lo único que encontró.

Loco de rabia por haberse dejado engañar por segunda ocasión por un sencillo campesino grito, rugió y zapateo, fue tal su enojo que se hundió en lo más profundo de la tierra.

Entonces en el hueco que dejo apareció un enorme baúl que contenía el oro y la plata, el campesino llamo a su familia y juntos recogieron el tesoro felices de haber vencido al diablo.

TECNICA LINEA DE HISTORIA

Esta técnica nos permite organizar secuencialmente una narración, ejercita además la focalización de los principales momentos de la narración.

Recursos.

Historias, cuentos, tradiciones, leyendas, Acontecimientos

Diarios, revistas

Pizarrón, tiza líquida

Proceso.

Escriba en la parte superior del pizarrón el título del tema de la lectura

Realice un cuadro con cuatro divisiones verticales

Titule cada división con los siguientes nombres: a) número de escena, b) personajes, c) lugares, d) acciones.

Pida a los estudiantes que lean o recuerden una historia y la organicen de acuerdo a sus momentos más importantes

En la primera división que enumeren las escenas

En la segunda que detallen los personajes que intervienen en la misma

En la tercera que escriban el lugar donde ocurren las escenas

En la última división que describan las acciones que se desarrollan en cada una de las escenas

Nº escena	Escenario	Personaje	Lugares	Acciones
1	campo	Campesino Lobo Conejo	campo	Un huerto destrozado, el campesino molesto buscaba al culpable al fin atrapo al conejo y lo ato. El conejo miente al lobo y le pide que le libere El campesino castigo al lobo El lobo promete vengarse del conejo El conejo tiene otra trampa para liberarse del lobo Le lanza una piedra forrada con lana de oveja La piedra atropello al lobo El conejo vive lleno de alegría en el páramo.

TECNICA EL ACROSTICO

Es una composición poética en la que las letras iniciales, medias o finales de cada verso leídas en sentido vertical forman u vocablo o expresión.

Proceso.

Escogida la palabra clave, escríbala en forma vertical

Cada estudiante se esforzara en escribir una idea relativa a la palabra clave comenzando con cada una de las letras de que está compuesta dicha palabra

Ejemplo trabajamos con la palabra MADRE les planteamos la idea a los estudiantes y buscamos que ellos den ideas de frases para completar un pequeño verso con esta palabra.

Mi madre es la mejor

A todas horas me cuida

Dándome su protección

Rezando por mi salud

Entendiendo mis problemas

Especiales son tus aulas

Siempre nos reciben

Con los brazos abiertos

Un cariño interminable

Encontramos en nuestros maestros

Los que nos guían día a día con

Amor y con alegría

TECNICA LLUVIA DE IDEAS

Se denomina también torbellino o tormenta de ideas, es una forma de interactuar en grupo, sirve para presentar ideas de manera libre y espontánea en torno a un problema, da la oportunidad al grupo de conocer muchas alternativas de solución.

Proceso.

- Consiste en que en el grupo se dé una situación de confianza y libertad.
- El grupo debe trabajar, pensar sobre un tema concreto.
- El grupo debe entender que la lluvia de ideas busca la colaboración de todos para encontrar una definición correcta.
- Deben aportar criterios y opiniones sin temor a equivocarse.

Sugerencia:

Se debería reflexionar las ideas más importantes apropiadas o significativas cuando no se está de acuerdo se conversa con la moderación del docente para

encontrar una definición correcta por que no todas las propuestas pueden ser útiles.

Objetivo:

Desarrollar, despertar y fortalecer la capacidad de imaginación.

Ejemplo. Con el tema el cuento



Definición._ El cuento popular es una narración que se basa en hechos reales o imaginarios son anónimos por ser una narración oral tienen muchas versiones han sido creados en diversos lugares y tiempos y son fuentes de reflexiones y lecciones.

TECNICA LA BARAJA QUE HABLA

Proceso

Se elaboran barajas con silabas en cada carta, hasta tener todas las consonantes combinadas con las vocales, se reparte las cartas entre los jugadores, uno de ellos tira la carta sobre la mesa, quien le sigue en orden debe lanzar una carta con la que se formen palabras, las lee y las tira y el que sigue debe lanzar otra carta que forme una palabra nueva.

En cada ronda se debe cambiar el tema, nombre de personas, animales, sustantivos propios, sustantivos comunes, etc.

Recomendaciones

Esta técnica se puede utilizar para palabras agudas, graves, esdrújulas, para reconocer la posición de las sílabas en una palabra, para reconocer el acento o la sílaba tónica.

TECNICA CUADRADOS DE PALABRAS

Esta técnica consiste en formar cuadrados con palabras que contengan la misma cantidad de letras que se puedan leer en forma horizontal y vertical.

Objetivo.

Desarrollar en los estudiantes la capacidad de formar e identifica diferentes palabras

Proceso.

Seleccionar varias palabras que contengan la misma cantidad de letras.

Elaborar un cuadrado con igual número de letras tanto en forma vertical como horizontal.

Escribir las letras en cada cuadro hasta ir formando las palabras

S	O	L
O	R	O
L	O	S

M	A	S
A	R	O
S	O	L

TECNICA DEL CRUCIGRAMA

Esta técnica permite descubrir y reforzar el significado de las palabras; porque dadas las claves los estudiantes deben buscar la palabra que corresponde de acuerdo al número de espacios que corresponde la cuadrícula

Ejemplo con el tema los delfines rosados

Quienes se transforman en delfines ↓ los.....	Aparecen en épocas de ↓	Enamoran a las ↓	Se transforman por un ↓	viven en el ↓
H	F	M	H	O
O	I	U	E	C
M	E	J	C	E
B	S	E	H	A
R	T	R	I	N
E	A	E	Z	O
S	S	S	O	

TECNICA MAPA CONCEPTUAL

Es un instrumento que permite al docente desplazarse por diferentes direcciones, relacionar diferentes conceptos sin desenlazarse del tema central.

Es importante mencionar que se puede aplicar en todas las asignaturas, contiene un alto impacto visual.

Objetivo:

Explorar los conocimientos previos

Comprensión del texto

Evaluar el proceso de aprendizaje.

Proceso.

Leer un texto

Enlistar las ideas principales de la lectura

Resumir las ideas en palabras

Seleccionar los relacionantes

Encadenar las palabras de acuerdo al orden lógico

Formar el mapa conceptual

Comparar con los compañeros para corregir errores

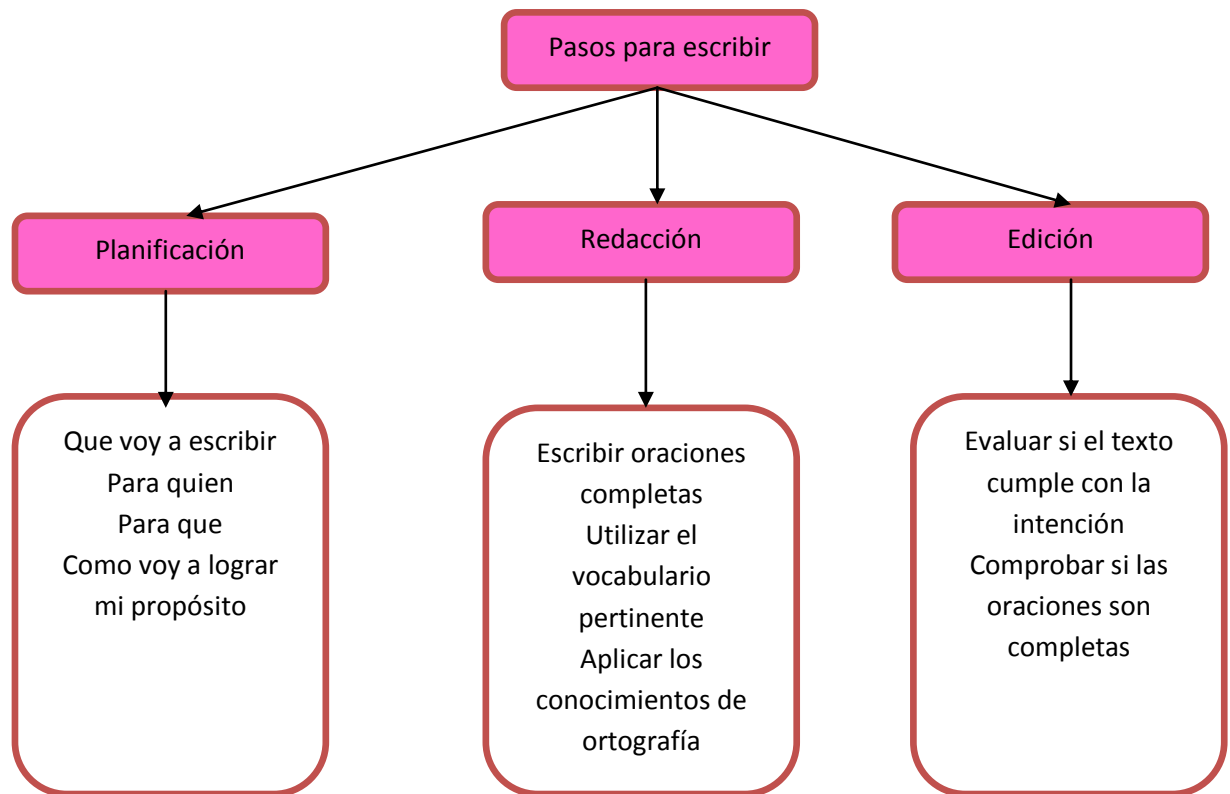


DIAGRAMA T

Esta técnica nos permite establecer semejanzas y diferencias de un tema de clase.

Objetivo.

Establecer las semejanzas y diferencias existentes entre los elementos de un determinado tema.

Proceso.

Seleccionar los elementos del tema a trabajar

Elaborar la te y ubicar cada uno de los elementos en uno de los extremos de la te

Debajo de cada elemento escribir las semejanzas o diferencias existentes entre cada elemento.

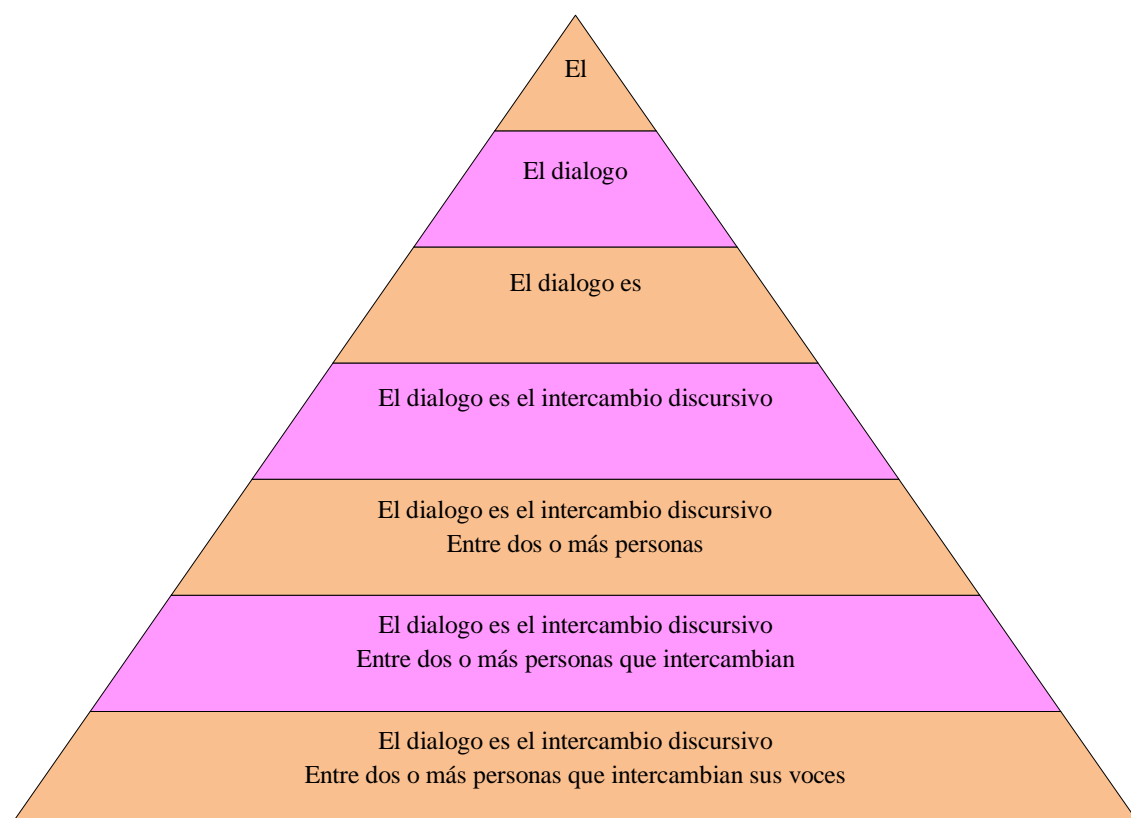
Ejemplo.

LENGUA	HABLA
Sistema de comunicación	Uso del sistema
Uso colectivo	Uso individual
Es de carácter social	Carácter personal
Es general y abstracto	Se da en situaciones concretas
PLANIFICACION	EJECUCION
Preparo la narración de la fabula	Al hablar utilizo un tono de voz adecuado
Ensayo en voz alta mi exposición	Pronuncio bien las palabras
Hablo frente a un espejo o pido a un amigo que me escuche	Miro al auditorio en el relato
Sigo la sugerencia de la fabula	Agradezco a todos los oyentes
Realizo cambios de voz de acuerdo a los personajes	

TECNICA LA PIRAMIDE

Esta técnica sirve para ampliar el vocabulario.

Ayuda además a



TECNICA RUEDA DE ATRIBUTOS

Permite expresar cualidades, características, clasificaciones de un concepto

Objetivo.

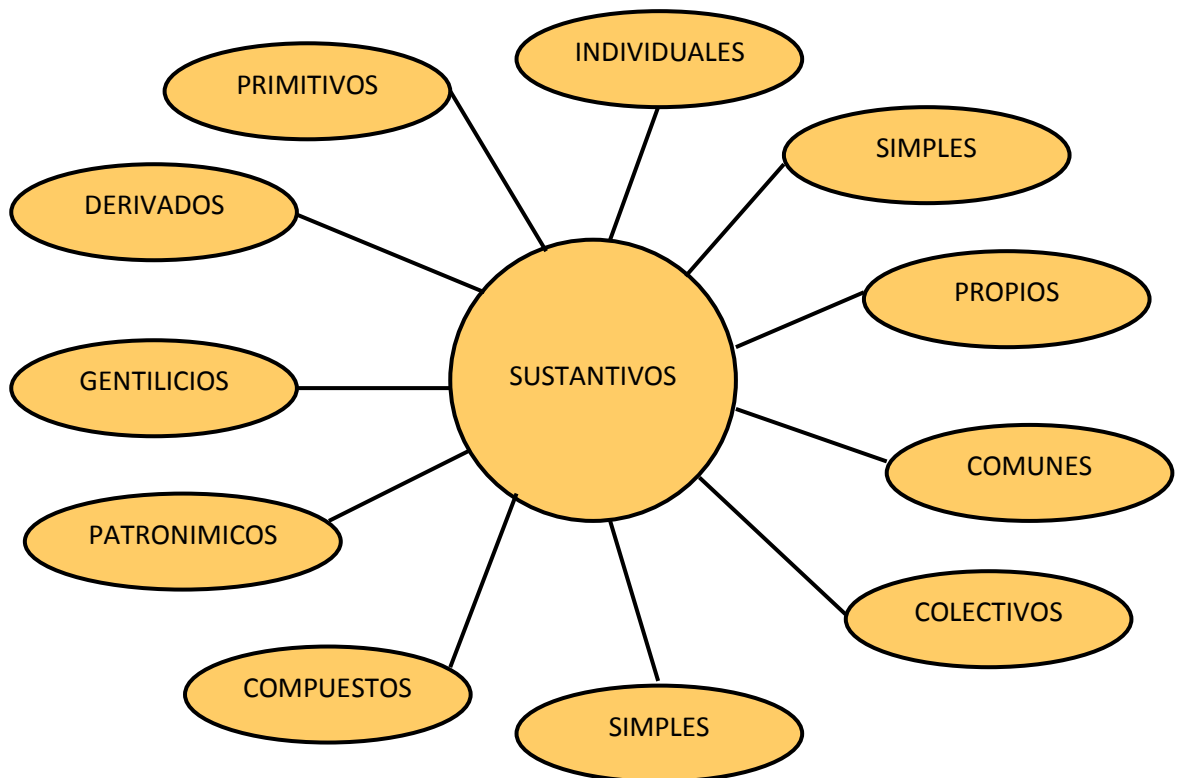
Establecer varias ideas sobre un determinado tema, seleccionar las más idóneas para llegar a una definición acertada del tema en cuestión.

Desarrollo.

Se grafica un círculo y en él se escribe el tema.

Alrededor del círculo con el tema se van graficando más círculos con las características del tema en estudio y finalmente de todos los atributos escritos en los diferentes círculos se realiza la definición del tema

Ejemplo: características del sustantivo.



TECNICA DEL ESQUEMA

Permite presentar en forma general un contenido, dividido en subtemas, no necesita de conectores ni palabras de enlace.

Proceso.

Leer un texto

Enlistar los aspectos o partes principales de la lectura

Resumir las ideas en palabras

Escribir las palabras de acuerdo al orden lógico

Formar el esquema conceptual

Comparar con los compañeros, para corregir errores

LECTURA EL ESTOFADO DEL LOBO.

NUMERO DE PARRAFOS	IDEA PRINCIPAL DEL PARRAFO	RESUMEN DEL PARRAFO
1	AL LOBO LE DIO ANTOJO DE COMER UN ESTOFADO DE POLLO	BUSCABA UN POLLO APETITOSO FINALMENTE ENCONTRO UNA GALLINA. CUANDO IBA A ATACAR A
2	PREPARO COMODA PARA LA GALLINA ESPERANDO SE ENGORDE PARA EL ESTOFADO	LA GALLINA PENSO QUE AL ENGORDAR TENDRIA MAS CARNE. LA GALLINA CACAREO Y DIJOA LOS NIÑOS LOS PANQUEQUES Y EL PASTE
3	PUSO UNA OLLA EN EL FUEGO	NO ERAN UN REGALO DE DIOS LOS TRAJO EL TIO LOBO

El estofado del lobo

Había una vez un lobo que le gustaba comer demasiado, una mañana, le dio antojo de estofado de pollo. Pasó el día en el bosque buscando un pollo apetitoso y finalmente encontró una gallina.

¡Ah! Es justo lo que necesito se dijo.

Cuando la iba a atacar, se le ocurrió otra idea.

Si pongo a engordar esta ave tendría más carne para comer.

Corrió a casa y se puso a cocinar, primero hizo 100 deliciosos panqueques y los dejo en la puerta de la casa de la gallina.

Come bien, gallinita linda. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!
 Por fin llego la noche esperada.
 Puso una enorme olla al fuego y salió en busca de su comida.
 Esa gallina debe estar tan gorda como un balón, pensaba.
 Apenas llego, la puerta se abrió y la gallina cacareó...
 ¡Ah! ¡Así que era usted señor lobo!
 ¡Niños, niños! Los panqueques, las rosquillas y ese exquisito pastel no eran un regalo del niño Dios. Los trajo el tío lobo...

TECNICA MAPA MENTAL

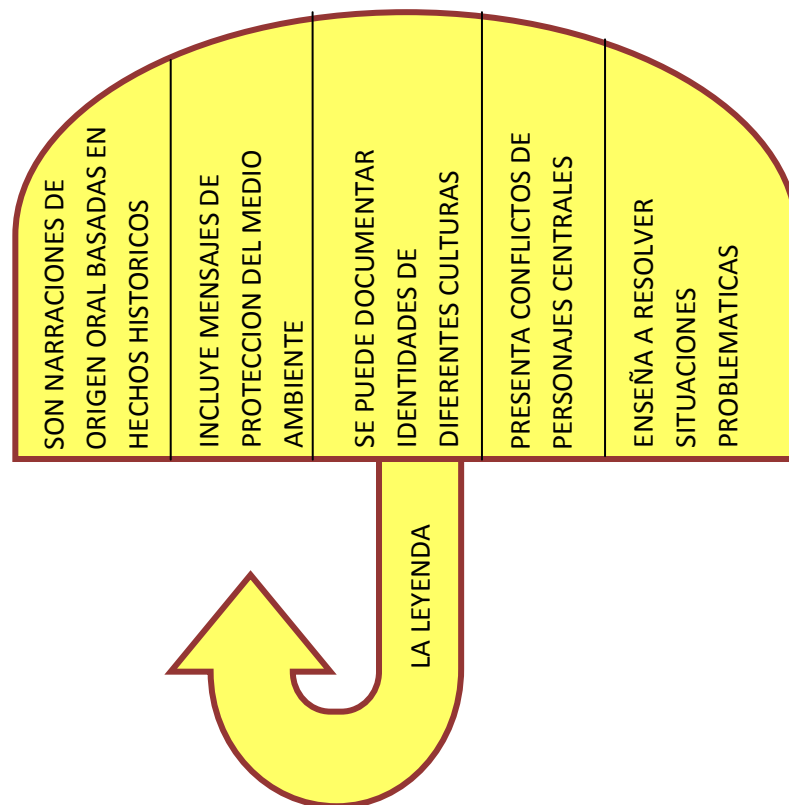
Es un esquema sencillo que sirve para ordenar los pensamientos para que después puedan expresarse oralmente o por escrito con mayor claridad

Proceso.

Leer el contenido en forma rápida

Extraer las ideas principales

Diseñar el mapa mental (creativo)



MAPA SEMANTICO

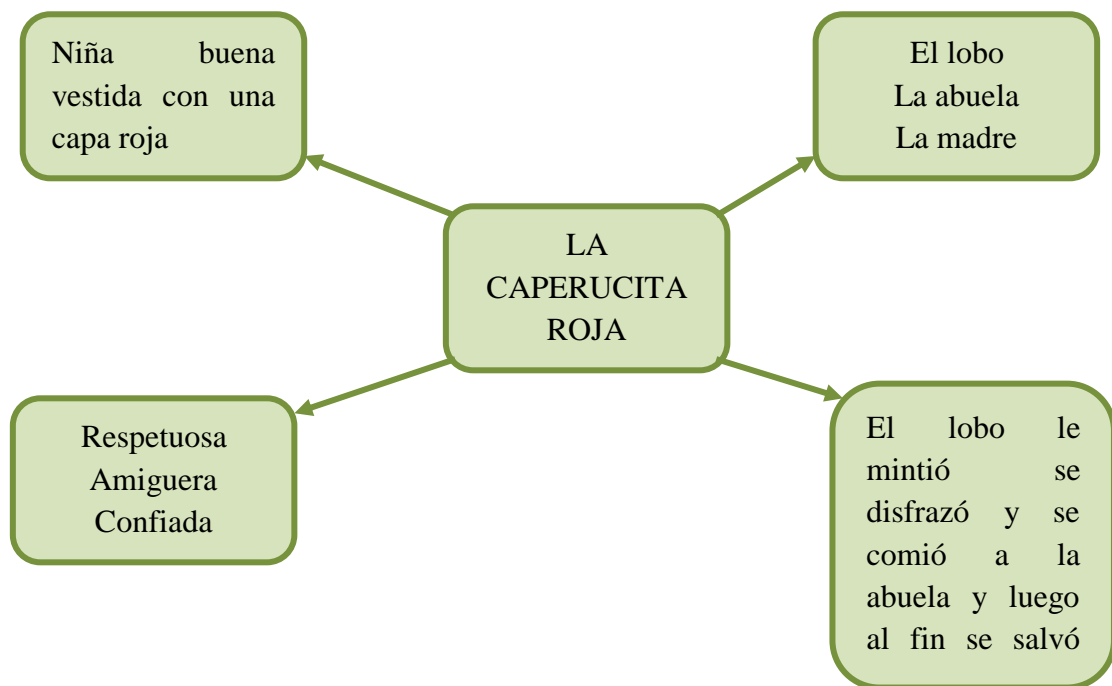
Son instrumentos realizados para realizar análisis de textos como organizador de ideas creado a partir de una idea central.

Objetivo.

Explorar los conocimientos previos sobre un tema o texto

Ampliar los conocimientos y vocabulario

Ejemplo comprensión del texto la caperucita roja.



TECNICA MESA DE LA IDEA PRINCIPAL

Esta técnica consiste en graficar una mesa, en su tablero se debe escribir el tema y en cada una de las bases se escribe las características principales del tema que se está estudiando, basado en estas características se puede establecer la definición.

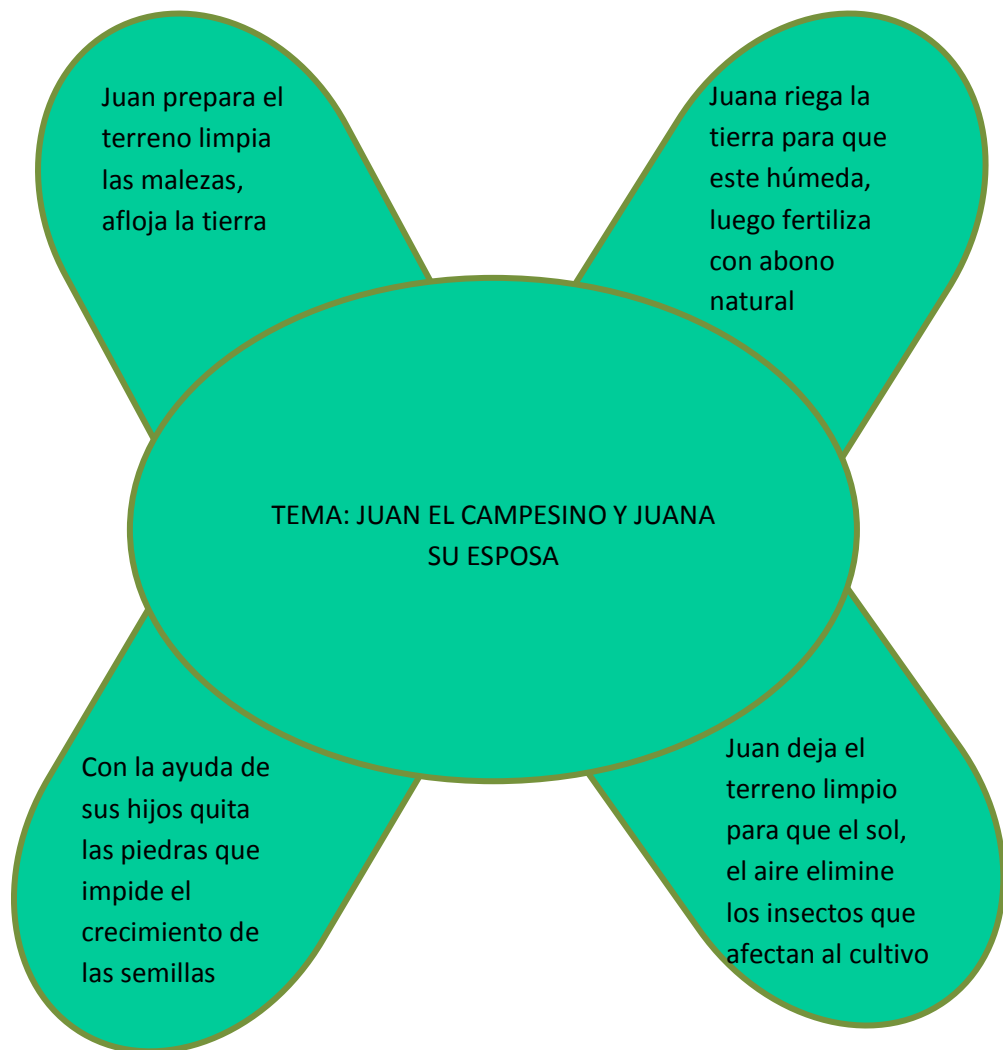
Proceso

Escoger el tema del texto.

Ubicar en el tablero de la mesa el tema.

Soportarlo con 4 ideas principales.

Descripción de las cosas buenas y malas.



Juan, el campesino, y Juana, su esposa

Para sembrar maíz, Juan debe preparar el terreno.

Primero, él lo limpia de las malezas y cuando queda limpio, el afloja la tierra con su azadón.

Con la ayuda de sus hijos, el quita las grandes piedras que pueden impedir el crecimiento de las semillas y las pone alrededor del terreno. Luego, el deja el terreno abierto para que la acción del aire y el sol elimine los insectos y los hongos que pudieran dañar el cultivo.

Posteriormente Juana la mujer del campesino, riega la tierra para que esté húmeda y pueda recibir las semillas. Días más tarde, ella se amarra un bolso con semillas en la cintura y las encierra de surco en surco. Cuando las plantas comienzan a salir, ella las riega con una manguera. Luego, fertiliza el terreno con abono natural

TECNICA MENTEFACTO

Esta técnica permite establecer relaciones de las ideas de un tema

Tiene cuatro relaciones.

Supra superioridad.- Son las cualidades comunes más generales.

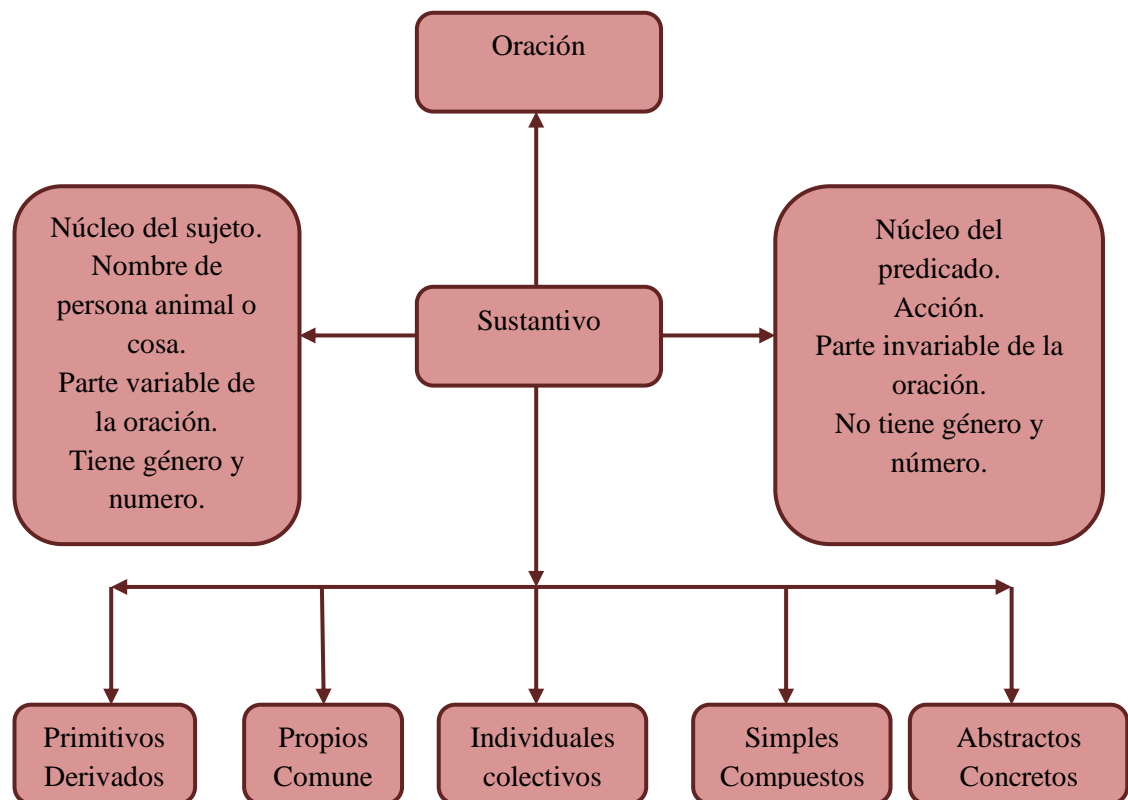
Infra inferioridad.- División y subdivisión.

Iso igualdad.- Características.

Exclusión nunca.- Contrario diferente.

Objetivo.

Permite identificar las características del tema en estudio, su importancia y su utilización en la asignatura del tema que este estudiando.



TECNICA DE LA RIMA

La rima forma parte de la literatura popular anónima, sus temas se acogen al amor, piropos, burlas, bromas, canto.

Estos temas están registrados en formas de amorfinos, coplas, adivinanzas.

Proceso.

Elije cuatro elementos, puede ser frutas, animales, días de la semana, etc.

Pienso en las características de cada uno de los elementos.

Busco palabras que se relacionen con las características de estos elementos.

Ejemplo.

Mango, frutilla, pera manzana.

El mango es fruta para agradar,

La frutilla fruta para saborear,

La pera es fruta para encantar,

La manzana nunca debemos pelar.

4.5 Resultados de la aplicación

Al utilizar diferentes técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, podemos notar que a diferentes estímulos, diferentes reacciones, como que al utilizar una lluvia de ideas todos comprendieron lo que es una leyenda y fueron capaces de identificar a los personajes que en ella se encontraban.

Se Pudo notar también que al usar trabalenguas, imitaciones de gestos los niños comprendían para que sirviera una toalla con un jabón, además una de las formas con que más facilidad los estudiantes aprenden es la utilización de técnicas activas que conlleven a trabajos grupales o juegos, ya que al mismo tiempo que se divierten aprenden, así podemos ver además que al utilizar palabras claves u otros tipos de técnicas, aprenden jugando y divirtiéndose.

Luego de saber cuáles son las técnicas activas, los maestros las utilizan durante sus clases, y se puede observar que los niños reaccionan a diversos tipos de motivaciones de una manera diferente, por ejemplo hay niños que aprenden mucho más lo que es lenguaje por medio de trabalenguas, otros aprenden por medio de la técnica de la lluvia de ideas, etc.

BIBLIOGRAFIA

- Beltrán, Jesús y otros. *Psicología de la educación*. Madrid: Eudema (Ediciones de la Universidad Complutense de Madrid), 2005.+
- HERNÁNDEZ, P. y GARCÍA, L. (1991): *Psicología y enseñanza del estudio*. Pirámide. Madrid. ISBN 84-368-0542-9.
- BURON, J. (1993): *Enseñar a aprender: introducción a la meta cognición*. Mensajero. Bilbao. ISBN 84-271-1823-6.
- Coleman, Daniel. *Los secretos de la psicología*. Barcelona: Editorial Salvat, 2005. Sencilla y útil introducción a la psicología.
- Evaluación de los Aprendizajes, Proyecto Equinoccio MEC-DINAMEP II
- Evaluación de los Aprendizajes, Proyecto Equinoccio MEC-DINAMEP.
- Hall, C. S. y Landzey, G. *Las grandes teorías de la personalidad*. Buenos Aires: Ediciones Paidós, 1970. Presentación de los más relevantes análisis de la personalidad.
- Sahakian, W. S. *Historia y sistemas de la psicología*. Madrid: Editorial Tecnos, 2004. Una importante historia de la psicología.
- <http://www.pedagogia.es/la-motivacion/>
- http://www.infomipyme.com/Docs/GENERAL/offline/GDE_01.htm
- <http://www.tecnicas-de-estudio.org/articulos/acerca-aprendizaje4.htm>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Lluvia_de_ideas
- <http://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9cnicas>

ANEXOS

ANEXO 1. Encuesta realizada a los docentes de la escuela

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS

Encuesta aplicada a los DOCENTES de la Escuela "1° de Junio"

Instructivo

- Señor Profesor/a, por favor lea cuidadosamente todas las preguntas de este cuestionario
- Conteste todas las preguntas.
- Elija una sola alternativa de respuesta y marque la misma con una X.

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS	
	SI	NO
1. ¿Cree que es conveniente utilizar la lluvia de ideas?		
2. ¿Para reconstruir un cuento con sus estudiantes lo hacen a través de la técnica la pirámide?		
3. ¿En el trabajo con sus niños/as solo les hace copiar en los cuadernos?		
4. ¿Cree usted que las técnicas que conoce y utiliza son suficientes para lograr un adecuado proceso de Enseñanza-Aprendizaje?		
5. ¿Considera que el proceso de enseñanza aprendizaje sería más efectivo al utilizar técnicas activas?		
6. ¿Aplicaría usted técnicas activas en su hora de clase?		
7. ¿Considera que sus estudiantes apreciarían que usted utilice técnicas activas en el aula de clase?		

ANEXO 2. Encuesta realizada a los estudiantes de la escuela

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES,
FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS**

Encuesta aplicada a los ESTUDIANTES de la Escuela “1° de Junio”

Instructivo

- Señor estudiante, por favor lea cuidadosamente todas las preguntas de este cuestionario
- Conteste todas las preguntas.
- Elija una sola alternativa de respuesta y marque la misma con una X.

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS	
	SI	NO
1. ¿Ustedes trabajan utilizando la lluvia de ideas?		
2. ¿Para reconstruir un cuento lo hacen a través de la pirámide?		
3. ¿Usted está de acuerdo con que la maestra solo les haga copiar en los cuadernos?		
4. ¿Piensa que el docente debe dar su clase mediante la exposición?		
5. ¿Le gusta como su maestra da la clase de lengua y literatura?		
6. ¿La señorita les permite crear cuentos utilizando gráficos?		

ANEXO 3. CERTIFICADO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

ESCUELA FISCAL MIXTA "PRIMERO DE JUNIO"

Achín 30 de Enero del 2012

Yo Josefa Aldaz con número de cedula 0200806149 en calidad de Directora de la Escuela Fiscal Mixta "Primero de Junio" ubicada en el recinto Achín, en legal y debida forma:

CERTIFICO

Que las Señoritas Rosa Cristina Ordoñez Guamán con numero de cedula 1716359615 y Marilú Rocío Quinatoa Saltos con numero de cedula 0202001467, presentaron la propuesta de la APLICACIÓN DE TECNICAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE, en el área de Lengua y Literatura, la misma que fueron dictadas en el aula y entregadas a cada docente una guía didáctica la cual nos servirá de guía y apoyo para nuestras clases.

Quedamos eternamente agradecidos tantos profesores, padres de familia y estudiantes por el trabajo realizado, sólo queda desearles éxitos y que Dios les bendiga.



Prof. Josefa Aldaz

Directora de la Institución.

ANEXO 4 OFICIO PRESENTADO A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

Achín, 7 de Noviembre del 2011

Profesora.

Josefa Aldaz

DIRECTORA DE LA ESCUELA "PRIMERO DE JUNIO "

De nuestra consideración:

Un cordial y atento saludo a usted y su institución, a la vez deseándole el mejor de los éxitos en sus funciones a favor de la comunidad estudiantil.

Solicito a usted de la manera más comedida, que en su prestigiosa institución nos permita realizar el trabajo de tesis que tiene como tema " APLICACIÓN DE TECNICAS ACTIVAS Y SU INSIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE " a los estudiantes de cuarto y quinto Año de Educación Básica el cual nos sirve para obtener el título en ciencias Educación

Por la acogida que tenga a este escrito, quedamos eternamente agradecidos.

Atentamente:



Cristina Ordoñez

Estudiante



Marilú Quinatoa

Estudiante



ANEXO 5 CERTIFICADO DE VISITAS A LA INSTITUCIÓN

ESCUELA FISCAL MIXTA “PRIMERO DE JUNIO” DEL RECINTO ACHÍN”

Cantón Chillanes – Prov. Bolívar - Ecuador

Yo, Josefa Aldaz con número de cédula 0200806149 en calidad de Directora de la Escuela Fiscal Mixta “Primero de Junio” ubicada en recinto Achín, en legal y debida forma:

CERTIFICO:

Que, las señoras Marilú Roció Quinatoa Saltos con número de cédula 0202001467 y Rosa Cristina Ordoñez con número de cédula 1716359615, Egresadas en la Escuela de Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar Extensión Chillanes, se encuentran el día de hoy jueves uno de diciembre del presente año dos mil once, realizando las encuestas a los niños de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Primero de Junio” del recinto Achín.

Es cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Chillanes, 01 de diciembre del 2011


Lic. Josefa Aldaz
Directora de la Institución

ANEXO 6. ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA



ANEXO 7. ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA



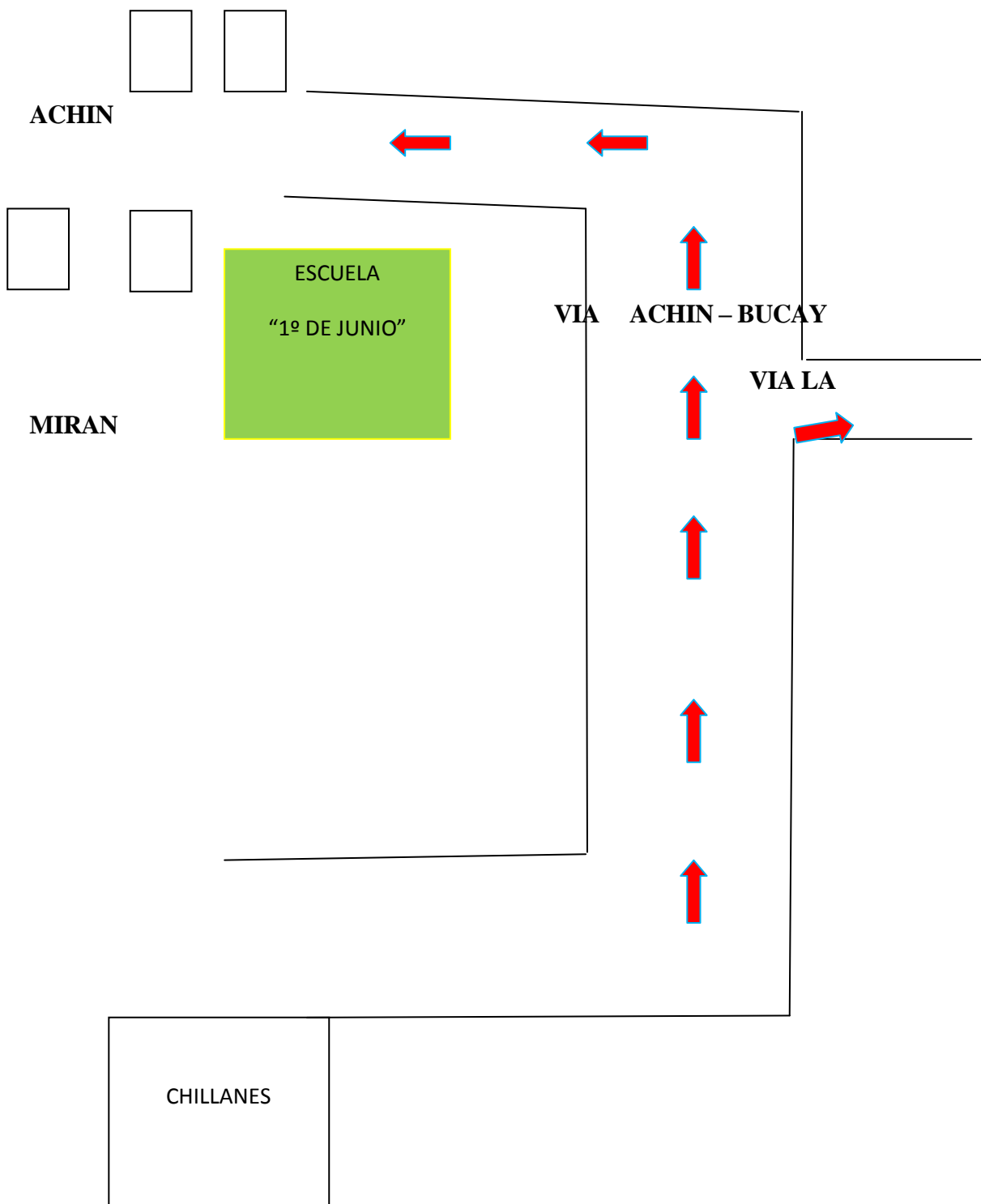
ANEXO 8. FOTOGRAFÍAS DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



ANEXO 9. FOTOGRAFÍAS DE LA INFRAESTRUCTURA DE LA ESCUELA



ANEXO N° 10 CROQUIS DE LA INSTITUCIÓN



ANEXO N° 11 CROQUIS ARQUITECTÓNICO DE LA INSTITUCIÓN

