



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

**USO DEL PROGRAMA LUDILETRAS EN EL DESARROLLO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“ROBERTO ARREGUI CHAUVIN” DE LA CIUDAD DE GUARANDA EN
EL AÑO LECTIVO 2021-2022.**

AUTORAS

**LAJE MASTIAN GINGER BRIGETTE
YÀNEZ YANZA JULISA MARGOTH**

TUTOR

DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, PhD

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

2022



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

**USO DEL PROGRAMA LUDILETRAS EN EL DESARROLLO DE LA
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“ROBERTO ARREGUI CHAUVIN” DE LA CIUDAD DE GUARANDA EN
EL AÑO LECTIVO 2021-2022.**

AUTORAS

**LAJE MASTIAN GINGER BRIGETTE
YÀNEZ YANZA JULISA MARGOTH**

TUTOR

DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, PhD

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

2022

I. DEDICATORIA

Dedico primero a mi madre quien ha sido el pilar fundamental para mi formación, desarrollo profesional y personal, inculcando todos los valores necesarios para ser una buena persona ética y justa, me ha brindado el apoyo económico con gran esfuerzo y por motivarme a seguir adelante, guiándome con sus sabios consejos. A mi padre por la ayuda económica y a mi familia por el soporte moral brindado.

A mis hermanas, porque me han brindado su apoyo, felicidad y han cuidado de mi madre en mi ausencia, son mi motivo a seguir en este camino de formación y poder ser un ejemplo de superación.

Y por último a la Familia Yanza, en especial a Julisa Yáñez Yanza, quienes me apoyaron incondicionalmente en muchas situaciones difíciles y felices de principio a fin de mi carrera universitaria, me brindaron valores que me enriquecieron como persona.

Ginger Brigitte

El presente trabajo de investigación le dedico primera mente a Dios por haberme iluminado en esta etapa universitaria, después a mi madre que asido la persona que más me ha brindado su apoyo su esfuerzo para poderme formar como una profesional.

A mis hermanos por siempre estar pendientes de mí, ayudándome tanto económicamente y con sus palabras orientadoras que me han hecho que cada día me enfoque y me dedique en mis estudios para poder hacerles sentir orgullosos.

Por último, a mi amiga Ginger Laje que me ayudado enriqueciéndome con sus conocimientos y me ha orientado en cada dificultad que se me ha presentado en mi formación académica, de igual manera a mis compañeros y amigos que pude formar en esta etapa que me han brindado su apoyo incondicional en cada momento.

Julisa Margoth

II. AGRADECIMIENTO

A la Universidad Estatal de Bolívar, a la Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, especialmente a los docentes quienes impartieron todos sus saberes académicos y empíricos que fue un aporte a nuestra formación académica y personal para ser excelentes profesionales.

A nuestro estimado tutor por ofrecer su guía, apoyo y tiempo en este trabajo de investigación y por enseñarnos la importancia de la organización y constancia.

Para finalizar a mis compañeros, especialmente a mis amigos quienes han sido un apoyo fundamental en el proceso académico y en la vida personal.

Ginger Brigitte Laje Mastian.

Julisa Margoth Yáñez Yanza

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría, PhD

CERTIFICA:

Que el informe final de Investigación titulado: USO DEL PROGRAMA LUDILETRAS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ARREGUI CHAUVIN" DE LA CIUDAD DE GUARANDA EN EL AÑO LECTIVO 2021-2022, elaborado por las autoras GINGER BRIGETTE LAJE MASTIAN con C.I 0202591566 y JULISA MARGOTH YÀNEZ YANZA con C.I 0250301066 de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, marzo de 2022



Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría, PhD
TUTOR



Notaría Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



...fin

Nº ESCRITURA 20220201003P01703

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR:

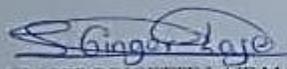
GINGER BRIGETTE LAJE MASTIAN y JULISA MARGOTH YANEZ YANZA

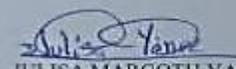
INDETERMINADA

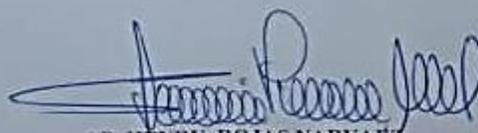
DI: 2 COPIAS L.L.

Factura: 001-001-000011875

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día veintiséis de agosto del dos mil veintidós, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoritas GINGER BRIGETTE LAJE MASTIAN soltera, celular 0969622594, domiciliada en el Cantón Caluma y de paso por esta ciudad de Guaranda; y, JULISA MARGOTH YANEZ YANZA soltera, celular 0991093356, domiciliada en el Cantón San Miguel de Bolívar y de paso por esta ciudad de Guaranda, por sus propios derechos, obligarse a quienes de conocerlos doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes "Previo a la obtención de Licenciadas en Educación Básica, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado "USO DEL PROGRAMA LUDILETRAS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ARREGUI CHAUVIN" DE LA CIUDAD DE GUARANDA EN EL AÑO LECTIVO 2021 -2022" es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras". Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en calidad de acto, aquellos se ratifican y firman conmigo se incorpora al protocolo de esta Notaría la presente escritura, firmas lo cual doy fe-


 GINGER BRIGETTE LAJE MASTIAN
 C.C. 0202591566


 JULISA MARGOTH YANEZ YANZA
 C.C. 025030706-6


 AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA





IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final de investigación son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Ginger Brigette Laje Mastian

C.I: 0202591566

Firma

Julisa Margoth Yáñez Yanza

C.I: 0250301066

Firma

IV. ÍNDICE

I. DEDICATORIA.....	1
II. AGRADECIMIENTO	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA	¡Error! Marcador no definido.
V. ÍNDICE.....	6
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	9
VII. ABSTRACT.....	10
VIII. INTRODUCCIÓN	11
1. TEMA.....	12
2. ANTECEDENTES	13
3. PROBLEMA	16
3.1 Descripción del problema.....	16
3.2. Formulación del problema.....	19
4. JUSTIFICACIÓN.....	20
5. OBJETIVOS.....	22
5.1. Objetivo General.....	22
5.2. Objetivos Específicos	22
6. MARCO TEÓRICO	23
6.1. Teoría científica.....	23
6.1.1. Lectura	23
6.1.2. La comprensión lectora	25
6.1.3. Niveles de la lectura	28
6.1.4. Nivel literal.....	29

6.1.5. Nivel inferencial	30
6.1.6. Nivel valorativo crítico.....	30
6.1.7. Factores endógenos y exógenos que inciden en la comprensión lectora	31
6.1.8. Actividades lúdicas para la lectura y escritura existentes en la red.....	32
6.1.9. Ludiletras	34
6.1.10. Aspectos fundamentales de ludiletras.....	36
Aprendizaje a través del juego.....	36
Desarrollo de las habilidades grafo motrices.....	36
Desarrollo de las habilidades lectoras	37
Prevención de dificultades.....	37
Los Ludigestos.....	38
6.1.11. Bases pedagógicas de ludiletras	38
6.1.12. El programa ludiletras en el desarrollo de la comprensión lectora.....	39
6.1.13. Proyectos para la comprensión	40
6.1.14. Cuentos de ludiletras para comprensión lectora.....	41
6.2. Teoría legal	42
6.2.1. La Constitución de la República del Ecuador.	42
6.2.2. La Ley Orgánica de Educación Intercultural.....	42
6.2.3. Acuerdo Ministerial.....	42
6.3. Teoría referencial.....	43
7. MARCO METODOLÓGICO	45
7.1. Enfoque de la investigación.....	45
7.2. Tipos de investigación	45
7.3. Métodos	45
7.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	46

7.5. Población y muestra	47
7.6. Procesamiento de la información	47
8. PROPUESTA	73
8.1. Título	73
8.2. Introducción.....	73
8.3. Objetivos.....	75
8.3.1. Objetivo General.....	75
8.3.2. Objetivos específicos.....	75
8.4. Desarrollo	75
8.4.1. En qué consiste Ludiletras.....	75
8.4.2. Cómo hay que manejarlo.....	76
8.4.3. Intrucctivo General.....	77
8.4.4. Actividad.....	78
8.4.5. Actividad 2.....	82
8.4.6. Actividad 3.....	85
8.4.7. Actividad 4.....	87
8.4.8. Actividad 5.....	90
8.4.9. Actividad 6.....	93
8.4.10. Actividad 7.....	96
8.4.11. Actividad 8.....	99
8.5. Resultados de la aplicación.....	104
9. Bibliografía.....	105
ANEXOS	108

V. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La educación es un campo muy complejo, porque se trabaja con seres humanos, que tienen características muy particulares cada uno; y se busca de preferencia lograr que cada estudiante comprenda lo que está aprendiendo; porque el gran problema que se presenta está en la falta de comprensión lectora de parte de los estudiantes, porque los docentes conservan una forma tradicional de enseñar a leer, basada en la decodificación de los símbolos escritos. El objetivo es lograr que una vez que leen los estudiantes, con la ayuda del programa ludiletras sean capaces de comprender el contenido del texto leído. Para el efecto se trabajan los temas relacionados con la lectura, sus características y niveles, de otro lado está el programa ludiletras, sus características, componentes y formas de utilizarlo en el trabajo del aula con los estudiantes.

La investigación se lleva a cabo en la Unidad Educativa Alfredo Arregui Chauvín, con los estudiantes del tercer año de Educación General Básica, debido a que en este grado ya pueden saber leer por su cuenta y se necesita iniciar el proceso de lectura comprensiva, con el propósito de facilitar los aprendizajes de los estudiantes no solo en lectura, sino en todas las disciplinas del conocimiento.

Para el efecto se plantean diversas maneras de utilizar ludiletras como estrategia que permite a los estudiantes trabajar de manera colaborativa y en forma activa al momento de realizar la lectura, relacionando imágenes con palabras y sonidos, con el fin de facilitar el desarrollo de la oralidad y la lectura, que al realizar otras actividades del programa aporta al logro de la comprensión lectora

Los logros alcanzados determinan que el trabajar la lectura con ludiletras es una forma muy amena y oportuna para alcanzar la comprensión lectora.

VI. ABSTRACT

The education is a very complex field, because it works with human beings, who have very particular characteristics each one; and one looks for of preference to obtain that each student understands what she is learning; because the great problem that appears is in the lack of reading understanding from the students, because the educational ones conserve a traditional form to teach to read, based on the decoding of the symbols written. The objective is to obtain that once reads the students, with the aid of the program ludiletras is able to include/understand the content of the read text. For the effect the subjects related to the reading work, their characteristics and levels, of another side is the program ludiletras, their characteristics, components and forms to use it in the work of the classroom with the students.

The investigation is carried out in the Educative Unit Alfredo Arregui Chauvin, with the students of the third year of General Education Basica, because in this degree already they can know to read by his account and it is needed to initiate the process of comprehensive reading, in order to facilitate the learnings of the students not only in reading, but in all the disciplines of the knowledge.

For the effect diverse ways consider to use ludiletras like strategy that allows the students to work of collaborative way and in active form at the time of making the reading, relating images to words and sounds, with the purpose of facilitating the development of the orality and the reading, that when making other activities of the program contributes to the profit of the reading understanding

The reached profits determine that working the reading with ludiletras is a very pleasant and oportune form to reach the reading understanding.

VII. INTRODUCCIÓN

La educación es el camino que permite al ser humano superar una serie de dificultades que se le presentan en el transcurso de la vida; porque adquiere conocimientos, experiencias y saberes con los que es capaz de encontrar soluciones de manera creativa para resolver los problemas que enfrenta.

Una de las actividades educativas que mayor conocimiento le proporciona a las personas es la lectura, porque a través de ella se recibe información de diferentes temas, aspectos y situaciones que ocurren diariamente, así como planteamientos y alternativas para solucionar inconvenientes; la dificultad está en que solo se sabe leer de manera literal, pero no se llega a la comprensión y en consecuencia no se logra entender lo que quiere decir el texto o el autor.

Parte de la problemática para que exista la falta de comprensión lectora está en la metodología empleada por el profesor en la enseñanza de la lectura; en razón de que hay por parte del docente un interés marcado por cumplir con el programa de estudios y le pone mayor énfasis a la gramática; pero deja de lado los procesos y técnicas de lectura, que son las que favorecen la comprensión lectora.

Una forma de lograr desde los grados iniciales que los estudiantes alcancen la comprensión lectora es con la ayuda de la tecnología y nuevas estrategias como es el caso de ludiletras, que contiene un conjunto de actividades y recursos que facilitan el aprendizaje de la lectura por parte de los estudiantes y los motiva a leer, seguir los procesos y de esta manera alcanzar la comprensión lectora, que es una de las más grandes aspiraciones del Ministerio de Educación, porque el comprender lo que leen ayudan a obtener mejores aprendizajes de las demás áreas de estudio.

1. TEMA

USO DEL PROGRAMA LUDILETRAS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ROBERTO ARREGUI CHAUVIN” DE LA CIUDAD DE GUARANDA EN EL AÑO LECTIVO 2021-2022.

2. ANTECEDENTES

Una vez seleccionado el tema para el desarrollo del proyecto se procedió a revisar los trabajos realizados con relación a la temática y se pudo observar en el repositorio de la Universidad Estatal de Bolívar que existen algunos trabajos relacionados directamente con el problema de la lectura, porque existe deficiencias lectoras y falta de comprensión del texto, y se plantean una serie de estrategias, actividades y programaciones con las que se puede corregir las causas de este problema.

Esta problemática que se da a nivel mundial también se hace evidente en América, porque cuando se desatienden dos aspectos considerados como fundamentales para desarrolla la comprensión lectora, el primero corresponde a la habilidad que debe desarrollar el lector para rastrear a través de la percepción visual la información que se le presenta; mientras que el segundo tiene que ver con el desarrollo de la capacidad de activación de los conocimientos previos con respecto al tema de la lectura, el análisis que realiza del texto leído, el saber realizar predicciones e inferencias, la búsqueda de significados de palabras y oraciones; la construcción de resúmenes y la capacidad que tiene de reflexión y de evaluación acerca de lo que lee; por lo que se debe tomar en cuenta el uso de las bibliotecas como instrumento motivacional y el seguimiento de los procesos lectores (Hoyos & Gallegos, 2017).

El problema de la comprensión lectora se presenta a nivel mundial y es un tema que despierta gran interés en los pedagogos, didactas del lenguaje y especialmente en los docentes, que no encuentran la mejor manera de llegar a la comprensión con sus estudiantes; es por eso que en el trabajo realizado por Peña (2019) plantea que: para llegar a la comprensión lectora el docente debe trabajar con estrategias lectoras donde se pueda evidenciar que realiza actividades como el empleo de las predicción partiendo del título de la lectura, luego está el saber encontrar tanto las ideas principales como las secundarias, el desarrollo de la

velocidad lectora, el emplear esquemas y resúmenes para sistematizar la información; y al no llevarla a cabo en el aula se están perdiendo muchas habilidades lectoras, lo que dificulta que los niños y niñas lleguen a comprender lo que están leyendo (Peña, 2019).

Se considera que el problema de la falta de comprensión lectora mucho tiene que ver con el trabajo que el docente lleva a cabo en el aula cuando realiza las lecturas con sus estudiantes; porque se considera que existen una serie de estrategias que favorecen el desarrollo de las habilidades lectoras y que deben ser implementadas en la clase, para que los docentes puedan seguir de forma secuencial el proceso hasta llegar a comprender lo que leen. Es decir, que se trata de lograr el desarrollo de la interacción del lector con el texto y el autor.

Las deficiencias en la comprensión lectora que se detecta en los estudiantes tiene que ver con dos factores que parecen ser muy importantes como el caso de la capacidad de rastrear la información de manera visual, es decir la habilidad para captar los signos y descifrarlos rápidamente y también el seguimiento de un proceso lector, donde primero se activen los conocimientos previos, esto es, lo que el estudiante sabe acerca del tema que va a leer, luego la destreza para hacer predicciones e inferencias, si es capaz de encontrar los significados primero de las palabras y luego de oraciones, porque solo así podrá entender lo que lee, el hacer resúmenes para sistematizar la información recibida y también la posibilidad de evaluar lo que leyó.

La comprensión lectora en Ecuador presenta uno de los niveles más bajos de América, porque de evaluaciones que fueron aplicadas a estudiantes de educación básica en años anteriores se encuentra que el 40% de estudiantes del quinto grado están por debajo del nivel de lectura inicial. El problema tiene a ser mayor con niños y niñas que presentan déficits socioculturales; en razón de que cerca del 60% de menores de 10 años no llegan a comprender lo que leen y que se torna más complejo cuando son promovidos a los grados superiores donde la

deficiencia de comprensión lectora se ha más notoria (Anilema, Moreta, & Mayorga, 2020).

Como se puede ver, las dificultades que tienen los estudiantes para alcanzar la comprensión lectora son muy grandes y hay una serie de factores que tienen que ver con esta problemática, que en el caso de Ecuador es todavía más compleja y que requiere de una atención mayor, con el fin de encontrar soluciones; y para ello se debe recurrir a una serie de estrategias, procesos, actividades que involucren a los niños y niñas en el proceso lector hasta lograr la comprensión lectora.

Indiscutiblemente si hay dificultades para llegar a la comprensión lectora en el país, es obvio que también esté presente en la Unidad Educativa “Roberto Arregui”, en razón de los inconvenientes generados por la presencia de la pandemia, los obstáculos encontrados para la conexión a las clases virtuales, la metodología empleada por el docente para la realización de las lecturas y el poco interés o motivación de los estudiantes para leer.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

El problema de la comprensión lectora es evidente en los estudiantes de los diferentes niveles educativos a nivel mundial y donde más se nota es en los niveles donde ya saben leer; en ello mucho tiene que ver la creencia de que se sabe leer cuando ya se tiene el conocimiento de las letras y las sílabas que son parte de las palabras; pero lo que no se dan cuenta es que aquí se inicia la etapa segunda, que además es muy importante, porque se trata de lograr la comprensión lectora (Vargas, 2017).

A nivel mundial se puede observar que los estudiantes presentan problemas de comprensión lectora, por la dificultad que tienen para entender el contenido de lo que leen; y es que existe el criterio en ciertos docentes y padres de familia, de que si el niño conoce las letras, sílabas y palabras ya sabe leer; pero no entienden que es una parte del proceso que luego continúa con las estrategias para lograr la comprensión lectora en los estudiantes; ya que, la presencia de las nuevas tecnologías distraen la atención de niños, niñas y adolescentes, que dejan de lado la lectura para buscar información, comunicarse o divertirse con las herramientas tecnológicas.

En el caso de América Latina la preocupación del profesor radica en encontrar la forma de lograr la comprensión lectora en sus estudiantes, porque está claro que es una destreza fundamental para los aprendizajes, de allí que se trabaja con el poder descifrar, pero no hay comprensión en los estudiantes; ya en la década de los ochenta del siglo pasado, se empieza a teorizar la manera en la que el estudiante llega a la comprensión a través del proceso lector y en interacción entre el lector y el texto con el fin de elaborar los significados del texto (Rodríguez & otros, 2017).

Las personas y especialmente los docentes concuerdan en que lo primordial del proceso enseñanza aprendizaje es el logro de la comprensión lectora en los estudiantes; y es por ello que desde hace mucho tiempo atrás se viene trabajando sobre este campo y se plantean teorías de cómo se lograría dicha comprensión y uno de los aspectos fundamentales a tener en cuenta son los procesos lectores que conllevan a interactuar a la persona que lee con el contenido de la lectura, lo que le permite elaborar una significación del texto.

En el caso de Ecuador se encuentra un Artículo escrito en el Diario El Comercio de la capital de la República, donde se señala que: al comparar la cantidad de personas que leen en el país hay un 43% mientras que en España alcanza el 92%; y desglosando datos del porcentaje ecuatoriano se tiene que el 52% dedica un tiempo a realizar lecturas de libros; mientras que la lectura de periódicos lo efectúa el 37% y un 3% lee revistas; de esta forma se puede ver que menos de la mitad tienen gusto o hábito de leer (Criollo, 2017).

Con respecto a Ecuador se puede ver que si se lo compara con España, la diferencia es muy grande de las personas que leen; y de todo el porcentaje ecuatoriano, casi la mitad lee en los libros, otros lo hacen en periódicos y también en revistas, demostrando que no existe un verdadero interés por la lectura, lo que consecuentemente lleva a tener problemas con la comprensión lectora y con que no hay hábito lector en las personas, como consecuencia de la forma como se enseña a leer en las instituciones educativas y la falta de programas que causen interés y motivación como el de ludiletras.

En el tercer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Roberto Chauvin de la Ciudad de Guaranda, los problemas de lectura son muy evidentes, puesto que están tratando de aprender a leer y por consiguiente se presenta el deletreo, el retroceso, la confusión de palabras; que se constituyen en situaciones que no permite realizar de manera correcta la lectura y por consiguiente dificultan la comprensión lectora; más aún si los estudiantes muestran desidia al momento de realizar esta actividad en el aula. Este problema fue identificado a través una

entrevista aplicada a la docente de tercer año paralelo “A” que muestra su preocupación por la falta de comprensión lectora que observa en sus estudiantes y también desconocimiento sobre el programa ludiletras.

3.2. Formulación del problema

¿Cómo influye el programa ludiletras en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin” de la ciudad de Guaranda en el período académico 2021-2022?

4. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo del presente proyecto evidentemente se justifica porque hay una gran cantidad de estudiantes que presentan dificultades al momento de leer y más todavía cuando se trata de demostrar la comprensión alcanzada luego de la lectura de un texto; y que a pesar de contar con herramientas tecnológicas todavía se trabaje de manera tradicional, cuando se puede utilizar el programa ludiletras, que permite mejorar sustancialmente la comprensión de textos y por consiguiente alcanzar mejores aprendizajes.

El programa ludiletras presenta como beneficios el que los estudiantes trabajan de forma interactiva, comienza por el conocimiento de las letras y la relación con los gráficos correspondientes, luego está la formación de sílabas y palabras para encontrar los significados; y a medida que se avanza en el programa se va llegando a los procesos de comprensión lectora con los ludicuentos; destacándose que no solo favorece el desarrollo de la lectura, sino que también es un gran apoyo para mejorar y perfeccionar la escritura de las palabras.

Es importante en razón de que las tecnologías mejoran constantemente y surgen nuevas plataformas y programas con los que se busca facilitar la vida del ser humano y por consiguiente mejorar la calidad de la educación; pero las innovaciones tecnológicas tardan mucho en aterrizar en el aula y cuando lo hacen exigen del uso de nuevas metodologías acordes con los requerimientos de los estudiantes y el uso que se dé a la tecnología.

Con respecto a la factibilidad del proyecto si se lo puede llevar a la práctica, porque se debe adaptar a la educación híbrida y trabajar con el programa que ofrece una serie de recursos para desarrollarlo, donde realizarán las lecturas y cumpliendo con las actividades establecidas por la metodología se buscará el fortalecimiento de la comprensión lectora.

El proyecto es pertinente, porque a pesar de todo lo que se habla de la innovación educativa, los estudiantes siguen presentando dificultades para lograr la comprensión lectora cuando leen un texto o estudian los contenidos de una disciplina; y lo que se trata es de encontrar alternativas de solución al problema, con el fin de mejorar la calidad de los aprendizajes.

Respecto del impacto del proyecto se considera que es muy alto ya que al aportar con la guía para el uso del programa ludiletras para la comprensión lectora en niños de tercer año de EGB, se contribuye en el campo educativo porque se mejora la comprensión lectora y los aprendizajes; también en el campo social puesto que se alcanzará un mejor rendimiento escolar en los estudiantes y esto incide en el desarrollo social; y con la buena formación de los estudiantes también se generará impacto en el campo económico.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General.

Aplicar el programa ludiletras en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin” de la ciudad de Guaranda en el año lectivo 2021-2022.

5.2. Objetivos Específicos

O.E.1. Determinar los factores endógenos y exógenos que inciden en la comprensión lectora a través del uso de herramientas tecnológicas aplicadas dentro de la educación virtual.

O.E.2. Diagnosticar a través de instrumentos de recolección de datos el nivel de comprensión lectora con la aplicación de herramientas informáticas virtuales para estudiantes del tercer año de EGB.

O.E.3. Diseñar una guía para el uso del programa ludiletras para la comprensión lectora en niños de tercer año de EGB.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica.

6.1.1. Lectura

Es necesario comprender que el hábito de la lectura se considera como una competencia, pero que la desarrollan muy pocas personas, las mismas que tratan de conocer y de viajar por el mundo, a través de la imaginación, además, es la lectura una forma de comunicarse; razón por la cual, es necesario desarrollar en las personas y muy especialmente en los estudiantes las destrezas lectoras de escuchar, hablar, leer y escribir (Ramírez L. , 2017).

El saber leer y especialmente tener un hábito de lectura es una competencia aplicada por muy pocas personas; a pesar de que la lectura lleva al lector a recorrer mundos imaginarios y también es la mejor forma que tienen los seres humanos para comunicarse; y si se quiere que exista el dominio de la lectura hay necesidad de desarrollar en los estudiantes especialmente las cuatro destrezas fundamentales del lenguaje como son escuchar, hablar, leer y escribir.

Ante esta realidad es fundamental que los estudiantes aprenden en la escuela a leer de forma correcta; debido a que la lectura ayuda a las personas a desplazarse y buscar información en la sociedad del conocimiento y con el fin de facilitar la comprensión de los temas que estudian.

Dos de las destrezas fundamentales del área del lenguaje son leer y escribir; por lo que su desarrollo debe iniciarse en los primeros años de la escolaridad de los estudiantes, con el fin de lograr que aprendan los códigos del lenguaje tanto oral como escrito, además de reconocer los sonidos y posteriormente llegar a la comprensión (Ulco & Baldeón, 2020).

Por lo que se observa es prioritario que, en los primeros años de la escuela, los estudiantes deben obligadamente aprender a leer y escribir, porque así conocerán y utilizarán los códigos del lenguaje oral y escrito con el reconocimiento de los sonidos de las letras y las palabras, lo que les facilitará llegar posteriormente a la comprensión de los textos y también les permitirá comunicarse de manera correcta con las demás personas.

El programa de las pruebas PISA define a la lectura como una competencia fundamental que debe ser desarrollada porque favorece los aprendizajes, ya sea en el establecimiento educativo o fuera de él; que además le ayuda al lector a asumir formas de pensamiento y de comportamiento dentro de la sociedad (Vidal & Manríquez, 2016).

Existe un programa de nivel universidad conocido por sus siglas como PISA y que se refiere al Programme for International Student Assessment, que realiza evaluaciones de la calidad de aprendizajes de los estudiantes en todo el mundo; que tiene su propia definición con relación a la lectura a la que considera como una competencia que juega un papel preponderante en los aprendizajes, con una aclaración, que no es exclusivo del aula o la institución donde se educa, sino que también puede aprender fuera del plantel, que le permite tener sus propias formas de pensamiento y de actitud personal a nivel de la sociedad; porque se forma su propia visión del mundo que le rodea.

Siempre hay que tener muy en claro que leer es mucho más que saber descifrar letras, ya que lo que se busca es llegar a comprender lo que se ha leído; y se complementa con la forma en que utiliza dicha información, además de disfrutar de la lectura; pero se lo logra una vez que en la escuela el estudiante aprende a leer a través de la combinación de los fonemas y morfemas y complementando con aquello que no se logra percibir en las frases (Cotto E. o., 2017).

En ocasiones el profesor y el estudiante se conforman con saber descifrar las letras como la mejor forma de leer; pero lo que realmente se quiere alcanzar es

la comprensión de lo que se lee y también de la manera en que el individuo utiliza la información que obtuvo a través de la lectura, así como el saber disfrutar del momento en que está leyendo; para lograrlo debe primero haber aprendido a leer mientras realizaba los estudios en la escuela; por ser la etapa de vida propicia para alcanzar este tipo de aprendizajes.

En los diversos análisis que se llevan a cabo con respecto a la lectura se la llega a considerar como: el proceso cognitivo de dimensiones completas que exigen de la utilización de estrategias de alto nivel, como es el caso de proponerse un objetivo, plantear y comprobar las predicciones que se puede hacer a partir del título o de los primeros párrafos, capacidad para controlar lo que está leyendo, tomar alguna decisión cuando percibe que no comprende lo que lee, así mismo debe discriminar la información principal de la que no es; en resumidas cuentas debe el lector involucrarse activamente en la lectura (Gutiérrez, 2017).

La lectura no solo tiene que ver con un aspecto del aprendizaje, sino que involucra a todos esos aspectos y recurre a estrategias de alto nivel para entender lo que lee, como el proponerse algunos objetivos antes de leer, el saber formular y comprobar que las predicciones que realizó con respecto a la lectura son las correctas o necesita modificarlas; debe tener un control sobre sí mismo al momento de leer, seguido de la capacidad para llevar a cabo la discriminación de lo que es lo más importante del texto de aquello que no tiene mucha trascendencia; para llegar a estos niveles de lectura, la persona que está leyendo debe necesariamente y de forma activa involucrarse con el texto y el autor.

6.1.2. La comprensión lectora

Con respecto a la comprensión lectora se puede encontrar una gran cantidad de conceptualizaciones como número de autores relacionados con el tema existen, debido a que no se pueden alcanzar consensos para plantear una sola definición, y hay que considerar que cada uno de los autores tienen su propia forma de pensar y de ver el proceso lector y la comprensión lectora.

La comprensión lectora es considerada como un proceso que exige de la interacción entre el lector y el texto, para lo cual, el individuo debe partir de las experiencias previas que tiene con respecto al tema; continua con el saber descifrar y analizar utilizando el pensamiento lógico y la coherencia en un diálogo interno con el contenido del texto, allí podrá realizar inferencias y reflexiones que le permitan corregir, confirmar o realizar representaciones mentales con las cuales pueda aproximarse a la significación del texto, a los sentimientos que presenta el autor y la intención comunicativa que tiene; porque con todo ello logrará incrementar sus conocimientos, reconstruir los saberes que posee, así como cambiar la ideología y el comportamiento social (Cantú & otros, 2017).

Para que la persona pueda alcanzar comprensión lectora obligadamente se debe producir la acción de interactuar entre el lector y el texto, debiendo el primero tener muy en cuenta sus experiencias previas o los conocimientos que tiene con respecto a la lectura que va a realizar, luego procederá a la descifrar y analizar el contenido que tiene el texto a partir de un dialogo interno, porque de esta forma es capaz de llevar a cabo las inferencias a partir del título de la lectura, el contenido de los primeros párrafos o capítulos con lo que puede confirmar o modificar las representaciones mentales que tenía antes de iniciar la lectura y así poder llegar al significado que tiene el texto, la forma de pensar y sentir del autor lo que le favorece en el incremento del acervo cultural, le ayuda tomar decisiones y cambiar de ser necesario su forma de pensar y de actuar en la sociedad.

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, y el sentido dentro y fuera del argumento total.

El concepto de comprensión lectora que da la real Academia de la Lengua señala: la acción de entender el significado que tienen los caracteres, símbolos o letras que se utilizan en un escrito de forma objetiva sobre lo que ha escrito el autor (RAE, 2016).

Según la RAE comprensión lectora es poder entender lo que significan ya sean los caracteres, los símbolos o las letras que utiliza el autor del texto o el emisor en un documento escrito; en razón de que los signos de puntuación, por ejemplo tienen una razón de ser dentro del texto y ayudan a comprender mejor las ideas, los símbolos que se emplean en el tránsito o el comercio que permiten tomar una decisión adecuada cuando se sabe lo que significan.

Desde otro punto de vista de las investigaciones se considera a la comprensión lectora en función de diferentes componentes básicos entre los que se encuentran: el conocimiento fonético, la memoria visual para recordar las formas de letras y palabras, las analogías desde las comparaciones, el conocimiento léxico y gramatical; lo que quiere decir que el individuo pone en juego diversas estrategias, diferentes estructuras y procesos complementarios que interactúan entre sí para alcanzar una buena lectura y lograr la comprensión lectora, que requiere de un lector activo, capaz de procesar la información de lo que lee; además es capaz de relacionar la nueva información con la que ya poseía y que se modifica después de la lectura (Esparza, 2019).

Existen una serie de aspectos y componentes que intervienen en el logro de la comprensión lectora por parte de los estudiantes como el caso del conocimiento fonético, porque el estudiante debe dominar el código alfabético y saber cómo se lo utiliza para construir palabras; aquí también entra en juego la memoria visual para reconocer los signos y símbolos que se utilizan para construir palabras; debe realizar comparaciones con el fin de facilitar la diferenciación de palabras, como ocurre con las palabras homófonas que suena igual pero tienen diferente significado y de igual manera saber las reglas que rigen para la formación de palabras y oraciones; porque todos estos componentes interactúan de manera conjunta y permiten alcanzar la comprensión lectora; por lo tanto, el lector debe ser activo y desarrollar la capacidad de procesar la información que recibe para relacionarla con la que ya posee, para generar modificaciones de acuerdo al caso.

La comprensión lectora es muy importante para las personas porque permite reconocer la combinación que se pueden dar entre los morfemas y los fonemas del idioma que se utiliza y se complementan con aquellos que no se perciben, lo que permite formar diferentes ideas que se reflejan en las frases y que son el principio de la integración del texto (Arrieta & Meza, 2016).

Cuando se encuentra un texto escrito lo fundamental es saber identificar la forma en la que están combinados los fonemas y morfemas, esto es las letras signos empleados en el documento, más aquello que no está escrito, pero de alguna forma se sobreentiende y con los cuales se organizan las ideas para plasmarlas en una frase, oración, párrafo o texto.

También se señala que la acción de leer no es solo alcanzar a descifrar letras, es ir más allá hasta alcanzar la comprensión de lo que se ley poder emplear la información obtenida, sin dejar de lado el poder disfrutar de la lectura y la manera cómo se aprendió a leer en la escuela (Cotto & otros, 2017).

Algunos docentes estiman que el lograr descifrar las letras es suficiente para saber leer, pero no se dan cuenta que ello solo representa el inicio del proceso de lectura; porque lo importante es alcanzar la comprensión lectora y consideran que para lograr la mejor forma es demostrando lo aprendido a través del empleo de la información, sin dejar de lado otro aspecto importante como el saber disfrutar de lo que se lee y para ello pone el juego todo lo aprendido en la escuela.

6.1.3. Niveles de la lectura

La lectura es considerada como un fenómeno del lenguaje que permite se descifren los signos alfabéticos por ser parte del lenguaje que están presentes en los textos escritos; la lectura tiene los siguientes niveles: uno el denominado sensorial que busca encontrar la relación existente entre lo que es la imagen sonora y la imagen visual; dos trata de decodificar el mensaje que están inmersos en el sistema de signos; y tres facilita el acceso a la experiencia y el conocimiento humano,

porque llama la atención los contenidos y que el lector con su actitud abierta trata de entender los signos y códigos que encuentra en el entorno; se aclara que la lectura es una actividad propia del ser humano (Durango & Zarina, 2017).

Para poder llegar a la comprensión lectora, el estudiante o la persona debe avanzar por cada uno de los niveles como el sensorial donde relaciona las imágenes que percibe a través de la vista con el sonido que emite para pronunciar la palabra; de allí avanza a la decodificación que presentan los mensajes a través de los signos; de allí pasa a la experiencia, donde muestra su actitud abierta a recibir diferente información y hace uso de los conocimientos aprendidos; también se destaca que la acción de leer solo lo realizan los seres humanos.

6.1.4. Nivel literal

Lo primero que se debe trabajar con los estudiantes es el nivel literal ya que es la base del proceso de lectura, aquí se conoce el significado de las palabras, para lo cual puede utilizar diferentes estrategias como la contextualización, radicación o a través de la formación de familia de palabras; siendo el último recurso a emplear el diccionario, luego trabaja con los significados de las palabras, las oraciones y los párrafos y pasa al estudio de los elementos explícitos del texto.

Para el efecto se deben realizar actividades que favorezcan la comprensión en el primer nivel, como: reconocer frases, encontrar las palabras claves buscando el estímulo de los sentidos para desarrollar esta capacidad receptiva de la persona; también se deben tomar en cuenta que para una buena lectura de tipo literal se toma muy en cuenta el texto, contexto y lector, por ser parte de la estructura global que favorece los aprendizajes (Sánchez L. , 2015).

Como el nivel inicial es considerado como el primer nivel de la lectura, debe ser trabajado como corresponde porque es la base fundamental para lograr

posteriormente los aprendizajes, aquí se trabaja con los elementos explícitos del texto como significados de palabras, oraciones y párrafos, se deben encontrar los personajes, los lugares o escenarios y la acciones apoyándose en estrategias o recursos que estimulen los sentidos y desarrollen las habilidades receptivas de cada estudiante; razón por la cual se debe considerar los tres aspectos para la lectura que son: el texto o tema que va a leer, el contexto o la época en que fue escrita la obra y finalmente el lector con sus características e intereses.

6.1.5. Nivel inferencial

Éste es más avanzado que el nivel literal que exige una mayor desarrollo de las habilidades lectoras para alcanzar la comprensión del texto, tomando en cuenta que un texto no es exclusivamente explícito, porque contiene aspectos que deben ser complementados por la persona que lee con el apoyo de sus experiencias y vivencias; es decir que debe llevar a cabo inferencias utilizando estrategias de carácter cognitivo y metacognitivo que le permitan proponer proposiciones distintas o nuevas de lo leído, y así estar en condiciones de plantear hipótesis que le ayuden a encontrar nuevos conceptos (Ochoa & otros, 2016).

El nivel que se encuentra después del literal es el nivel inferencial que se lo desarrolla en razón de que los textos no son exclusivamente de contenido explícito, porque hay otros aspectos como época del autor, ideología del autor, mensaje, entre otros que debe ser comprendido por el lector y aquí juega papel preponderante los conocimientos previos del lector con respecto al tema; por consiguiente el profesor utilizará para desarrollar este nivel estrategias de tipo cognitivo y metacognitivo, ya que de esta forma estará en capacidad de presentar nuevas proposiciones e hipótesis para encontrar conceptos nuevos sobre lo leído.

6.1.6. Nivel valorativo crítico

Éste es el nivel más avanzado de la lectura, porque si el lector desarrolló el nivel inferencial está en capacidad de emitir un juicio o darle un valor a lo que

propone el autor, así como de las inferencias realizadas durante la lectura; es muy importante considerar que el emitir un juicio de valor exige que tenga la debida sustentación para hacerlo con la ayuda de argumentos o razones para emitir ese tipo de juicios; razón por la cual el lector debe en primer lugar acudir al sentido común, a las relaciones lógicas que deben darse entre el texto y las experiencias del lector y la escala de valores que conoce y práctica, a fin de tomar una posición frente al autor y lo que trata de que se conozca por medio del texto (Ministerio de Educación, 2010).

Por lo visto se puede considerar que alcanza el máximo nivel de comprensión lectora cuando es capaz de emitir juicios de valor con respecto al texto leído y al autor; pero no es solo cuestión de dar un juicio, se debe considerar el sentido común, esto es pensando en lo que es correcto; luego está la forma como se relacionan las experiencias de lector con el contenido del texto y además tener en cuenta los valores que se practica diariamente y en su entorno; porque de esta forma está en capacidad de tomar posición ante el autor que él envía el mensaje por medio del texto.

6.1.7. Factores endógenos y exógenos que inciden en la comprensión lectora

Al ser la lectura una actividad realizada por el ser humano con alto nivel de complejidad hay factores que inciden directamente en la comprensión, así se encuentran los factores exógenos que son considerados como estimuladores, así se encuentra el contexto cultural y académico y que escapan al control de parte del lector como ocurre con el contexto social, la situación económica de cada estudiante y su familia, las condiciones del aula, las estrategias metodológicas entre otras; destacándose las condiciones del entorno que rodean al estudiante; y que en el trabajo se busca determinar los elementos académicos y socioculturales que enfrenta el estudiante al momento de realizar la lectura (Sánchez & Izquierdo, 2021).

Hay que tomar en cuenta en el desarrollo del proceso lector, que no solamente son las metodologías las que inciden en la comprensión lectora, puesto que hay otros factores exógenos que tienen repercusión como el entorno socio cultural en el que se desenvuelve y el aspecto metodológico del aula; sobre los que nada puede hacer el lector, igual ocurre con aspectos como el económico de la familia, las condiciones del aula; esto es, todo lo que está fuera del estudiante pero que afecta al desarrollo de la comprensión lectora.

Pero no es solo lo que está fuera del estudiante lo que le afecta en cuanto a la comprensión lectora, también existen los factores endógenos y que están bajo en control de la persona y tiene una repercusión de tipo relacional como es el caso del apoyo familiar, género, edad, capacidades, esfuerzo personal y motivaciones, que son de carácter personal y que tienen papel preponderante en los logros académicos que puedan alcanzar los estudiantes (Sánchez & Izquierdo, 2021).

Es decir que el propio estudiante tiene dentro de sí una serie de factores que inciden en la comprensión lectora y que se conocen como factores endógenos, porque pueden ser controlado y modificado por la propia persona, es lo que ocurre con la situación familiar y las relaciones con los integrantes de la familia, si es varón tiene unas inquietudes y si es mujer tiene otras; a edades menos se piensa más en el juego y en edades mayores hay otros intereses; también están presentes sus capacidades que se muestran mejor en alguna disciplina y no en otras; las motivaciones de lo que quiere realmente lograr; puesto que son determinantes para los logros académicos de cada estudiante.

6.1.8. Actividades lúdicas para la lectura y escritura existentes en la red

Hoy en día en el contexto de la educación virtual, la red ha sido uno de los recursos fundamentales para llevar a cabo una enseñanza y aprendizaje eficaz, por ello existe la necesidad de conocer y utilizar los programas de la red que favorecen el desarrollo de las habilidades de lecto escritura.

Existen varios programas como por ejemplo:

GCompris.- Es un software de carácter educativo que sirve para el almacenamiento de más de un centenar de actividades de gran utilidad para niños comprendidos entre los dos y diez años de edad; las actividades que presentan se enfocan en una variedad de temas de las diversas áreas del conocimiento como lengua y literatura, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales entre otros. Para el funcionamiento de este programa se requiere de los sistemas de Windows y Linux, pudiéndose descargar a través de la red (Tatayo, 2017).

Este tipo de software es gratuito y se lo puede instalar sin ningún inconveniente descargando por medio de la red en los sistemas operativos Windows o Linux; una de las grandes ventajas está en que almacena una gran cantidad de actividades que se pueden llevar a cabo con niños pequeños de dos a diez años y que además se enfocan en las diversas áreas del conocimiento; lo que facilita los aprendizajes por parte de los niños y niñas.

- **Lectoescritura adaptada.** - Este software fue diseñado por Juan García, con un conjunto de actividades lúdicas, donde se trabaja con la metodología del juego para generar aprendizajes. Está compuesto por 23 aplicaciones de multimedia que tienen como finalidad el facilitar los aprendizajes a través de actividades que se enfocan en el desarrollo de la motricidad y avanzan progresivamente hasta la conciencia lingüística (Tatayo, 2017).

Una de las ventajas de este software está en la programación que tiene de actividades lúdicas, donde los estudiantes trabajan con la metodología del juego, lo que lo hace más atractivo y motivador, además de sus diferentes aplicaciones, con las que se busca desarrollar la motricidad en el niño hasta llegar al desarrollo de la conciencia lingüística.

- **Anaya 1.-** Aquí se encuentra otro software que el grupo editor Anaya lo creó y que está conformado por diferentes recursos de tipo interactivo; entre los que se encuentra el área de Lengua y cuyos temas son trabajados en forma trimestral,

partiendo desde los aspectos más simples hasta llegar a los más complejos. En las programaciones se incluyen actividades directas para el desarrollo de la lectoescritura, tomando en cuenta como metodología el método silábico (Tatayo, 2017).

Con respecto a la enseñanza de lectoescritura se encuentran diversas herramientas tecnológicas y aplicaciones como la creada por el grupo Anaya, en la que se encuentra el área de Lengua que inicia el trabajo con los aspectos más simples hasta llegar a los más complejos con el fin de aumentar las dificultades de manera progresiva; una de las características es que se trabaja con el método silábico en el desarrollo de la lectoescritura.

- **La Cueva de Tragapalabras.**- En este caso corresponde a un aplicativo de multimedia que apoya el proceso de lectoescritura; cuenta con nueve actividades, pero se encuentran habilitadas solamente dos; la característica de este aplicativo está en que cada puerta presenta una serie de actividades que van de la más sencilla a la más compleja; también cuenta con una sección en la que están unas fichas que pueden ser impresas para convertirlas en material de apoyo para el trabajo de los estudiantes. De allí que se considera que estos programas hacen que el aprendizaje y adquisición de habilidades lingüísticas sean interesantes y motivadores captando la atención del estudiante (Tatayo, 2017).

Una de las características de lo aplicativos está en la presentación de actividades enfocadas en aspectos de lo más sencillos y fáciles para los niños hasta llegar a los más complejos; y en este caso buscando el desarrollo de la lectoescritura, como actividades complementarias; que permiten el fortalecimiento de las competencias tanto lectoras como escritoras; y algunos aplicativos facilitan la impresión de ciertos materiales para que los estudiantes los utilicen como recursos didácticos y de esta forma lograr mejores aprendizajes.

6.1.9. Ludiletras

En este proyecto destacaremos el uso del programa Ludiletras, que es un programa que funciona como una herramienta exclusivamente para la lectoescritura utiliza el método sintético-analítico global.

Tekman Books es una compañía líder en el desarrollo y comercialización de programas educativos con un alto componente de innovación para alumnos de educación infantil, primaria y secundaria.

Uno de los programas que desarrollo esta compañía es Luidiletras, que se consideran como: Una programación de lecto-escritura de forma creativa que tiene como finalidad el desarrollo neurológico de los estudiantes de tres a siete años de edad a través de la adquisición de la lecto-escritura y el interés por leer, así como por los cuentos y textos y por conocer lo que pasa más allá de lo que se lee o es obvio. (Tekman Books, 2016, p. 2)

En los primeros grados de la escuela es donde el niño y niña deben aprender a leer, y si se trabaja solo de la forma tradicional se vuelve muy complejo el aprendizaje; de allí que, con la ayuda de las tecnologías se puede emplear programas interactivos como ludiletras para facilitar el aprender a leer, pero no solo decodificando símbolos, palabras y oraciones, sino también entendiendo lo que quiere realmente decir cada texto; y para ello se emplean cuentos tarjetas y otros materiales que motivan a los estudiantes a participar en la lectura.

El aprendizaje de este programa es interesante y motivador, ya que, es a través del juego, se divierten, descubren y se genera el desarrollo de las capacidades mentales y oportunidades de crear, como ocurre con el empleo del dominó, la caja de sonidos, entre otros; se desarrolla las habilidades lingüísticas, porque escucha y habla en el transcurso del proceso a través de los cuentos, ludicuentos, poemas, exposiciones, rimas, etc.; está el desarrollo de las habilidades grafo motrices, los movimientos oculomanuales y formas sostener los instrumentos de escritura, adquiriendo habilidades para dibujar y escribir. (Tekman Books, 2016, p.11)

6.1.10. Aspectos fundamentales de ludiletras.

Aprendizaje a través del juego

Sabemos que a través del juego los niños aprenden, descubren y se divierten, y al mismo tiempo desarrollan sus capacidades mentales y posibilidades creativas. Por ello, en Ludiletras, jugamos, por ejemplo, con **la Caja de sonidos**, un material que se utiliza en muchas de las **actividades de concienciación fonológica y de discriminación visual y auditiva del abecedario**. Consiste en un juego de cartas que en una cara tienen una imagen y, en la otra, el nombre correspondiente. A través de este juego, los alumnos pueden: clasificar palabras según diferentes criterios, segmentar palabras en sílabas, comparar palabras que empiezan o terminan por un determinado fonema, etc.

El **Dominó**, el **Tren de las vocales** y el **Memory** son otros juegos con los que los niños manipulan y experimentan con Ludiletras, a la vez que aprenden.

Desarrollo de las habilidades lingüísticas

El desarrollo de la escucha y del habla se considera un pilar importante en Ludiletras, así que trabajamos a partir de distintas actividades que se desarrollan durante toda la Educación Infantil, como **cuentos, ludicuentos, poemas recitados en voz alta, breves exposiciones de los compañeros, rimas, canciones, adivinanzas o trabalenguas**. Estos tipos de actividades, que pertenecen a la literatura, facilitan que el niño desarrolle su capacidad de escucha, fundamental para una buena expresión oral y una buena comprensión. Además, les resulta muy divertido.

Desarrollo de las habilidades grafo motrices.

Con el fin de enseñar a escribir, Ludiletras propone no solamente ejercicios que desarrollan las destrezas grafomotrices en los preescolares, sino también

actividades relacionadas con los primeros hábitos de postura corporal, movimientos oculomanuales, modo de sostener el instrumento de escritura, tono muscular entre otros, a fin de que los alumnos, de acuerdo con sus capacidades cognitivas y motrices adquieran las habilidades necesarias para la escritura y el dibujo.

El alumno también aprende a escribir cuando dibuja, pinta, recorta, barniza, encola, pincha, desgarrar, pega, despega...

Desarrollo de las habilidades lectoras

Ludiletras apuesta por un proceso de aprendizaje mixto, es decir, trabaja desde una perspectiva sintético-fonética y global. En la propuesta didáctica se incluyen los elementos y las actividades propias del método global a los 3 y 4 años, con los que el niño, gracias a la memoria visual y a partir de los bits y de los ludicuentos, otorga un significado a las palabras escritas, ya que las reconoce como imágenes globales mediante una serie de asociaciones, es decir, identifica las palabras por su perfil, longitud o contorno.

En Ludiletras jugamos a través de los ludicuentos, por ejemplo, que son cuentos basados en el método global de lectura: se parte de lo concreto (la enseñanza de las palabras, que significan algo concreto) hasta llegar a lo abstracto (el abecedario). Son una herramienta muy útil para acercar al alumno a nuevas palabras y a la formulación de oraciones de una manera divertida, amena y comprensiva. El programa introduce paulatinamente el **material de lectura y de escritura desde la perspectiva del método analítico**. A partir de este material y de las actividades planteadas, los alumnos son capaces de pasar por las distintas fases del aprendizaje de la escritura, de acuerdo con el proceso madurativo.

Prevención de dificultades

En Tekman Books hemos apostado por generar actividades y recursos apropiados que faciliten a los maestros poder encaminar a los alumnos en su

proceso de maduración y que, a su vez, les permitan reconocer posibles dificultades que harían más difícil la correcta adquisición de la lengua oral y escrita y de la lectura. Es decir, Ludiletras proporciona actividades de intervención y prevención para reducir las posibles dificultades articulatorias y ayudar a una correcta adquisición del lenguaje. Para que todos los niños puedan reforzar los conocimientos a su ritmo.

Los Ludigestos

Están creados para presentar las letras con un gesto, fonema y una imagen motivadora. De este modo, el abecedario se trata como un juego y pasan de forma natural de la fase silábica a la alfabética. El aprendizaje de las letras mediante los Ludigestos ayuda a los alumnos a deletrear palabras.

Como veis, Ludiletras es un programa diferente y motivador, porque modifica varios aspectos del aprendizaje y se basa en la innovación metodológica y curricular. Valora el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrito, de representación y de comprensión de la realidad, de construcción del conocimiento y de autorregulación del pensamiento, de las emociones y de la conducta. Ludiletras es, sin duda, la mejor manera de lograr que los niños lean y escriban mientras se divierten (Tekman, 2016).

6.1.11. Bases pedagógicas de ludiletras

Ludiletras respeta el proceso madurativo del alumno que va de los 3 años a los 8 y propone un método global. Así pues, descarta los cortes administrativos que tradicionalmente se han propuesto y presenta un programa continuo, de Infantil a Primaria.

Los fundamentos pedagógicos de ludiletras están en el trabajo considerando las inteligencias múltiples, los juegos para manipular y despertar el gusto por la lectura. Por consiguiente, tiene un aprendizaje personalizado porque se atiende a la

diversidad del aula y se trabaja con el cuerpo para crear historias; además del trabajo cooperativo para convertir las experiencias de aprendizaje en prácticas divertidas dentro del grupo fortaleciendo las habilidades de lectoescritura y por ende la comprensión lectora. También, incorpora a sus actividades las Rutinas de Pensamiento, Estrategias de Pensamiento y PBLS para deducir conceptos a partir de problemas contextualizados. Desarrolla conceptos, pero también habilidades, destrezas y actitudes para enriquecer el vocabulario, ordenar el discurso, aprender a comunicarse de forma coherente y ordenada y desarrollar el pensamiento creativo, analítico y sintético (Tekman, 2019)

6.1.12. El programa ludiletras en el desarrollo de la comprensión lectora.

Como bien se ha venido hablando sobre la comprensión lectora, que es un proceso cognitivo indispensable para que los estudiantes adquieran puedan estar consciente y entiendan lo que están leyendo y posterior a ello adquirir aprendizajes significativos. Ludiletras es un programa innovador e interesante que por medio de sus actividades lúdicas que propone ayuda a desarrollar competencias lingüísticas necesarias en el proceso de enseñanza aprendizaje, para los estudiantes de los primeros años de Educación General Básica.

Ludiletras es un método transversal que va desde Infantil hasta Primaria. En Primaria se sigue basando en las Inteligencias Múltiples y se enmarca dentro de la Enseñanza para la comprensión: permite contextualizar el aprendizaje, aporta herramientas para sentar las bases de aprendizajes futuros y desarrolla la autonomía de nuestros alumnos.

Por ello, es pertinente el uso de este programa para desarrollar la comprensión lectora, aplicando los proyectos para la comprensión permiten indagar, practicar y aplicar diferentes conceptos de manera contextualizada. En Ludiletras Primaria se trabajan los aspectos más formales de la lengua haciendo que los alumnos construyan su propio aprendizaje de una manera significativa, contextualizada y lúdica (Tekman, 2019).

6.1.13. Proyectos para la comprensión

Los proyectos para la comprensión se enmarcan dentro de la Enseñanza para lograr comprender los textos: permite contextualizar el aprendizaje, aporta herramientas para sentar las bases de aprendizajes futuros y desarrolla la autonomía de nuestros alumnos.

La Enseñanza para la comprensión se puede guiar con tres preguntas esenciales que tendremos en cuenta a la hora de proporcionar nuevas oportunidades de aprendizaje a nuestros alumnos:

1. ¿Qué queremos que nuestros alumnos realmente comprendan?, ¿por qué?
2. ¿Cómo podemos involucrar a nuestros alumnos en la construcción de estas comprensiones?
3. ¿Cómo sabremos, nosotros y ellos, que sus comprensiones se desarrollan?

Por tanto, la finalidad de los Proyectos de Enseñanza para la Comprensión, es hacer que nuestros alumnos lleven a cabo una diversidad de acciones o tareas que demuestren que entienden el tema propuesto y al mismo tiempo lo amplíen y sean capaces de asimilar su conocimiento y generalizarlo.

Los Proyectos de Enseñanza para la Comprensión se concretan en:

- **Tópicos generativos:** es el tema que vamos a trabajar o a aprender. Son temas generales, cuestiones, ideas, etc. que ofrecen profundidad, significado, conexiones y variedad de perspectivas para lograr la comprensión de nuestros alumnos.
- **Hilos conductores:** son grandes preguntas que dan respuesta a los objetivos que deseamos alcanzar con nuestros alumnos.
- **Metas de comprensión:** son la concreción del tópico generativo, por tanto, los propósitos explícitos formulados como pregunta o afirmación observable, medible y evaluable, se centran en los aspectos fundamentales de los tópicos generativos y se ponen en conocimiento de los alumnos.
- **Actividades de comprensión:** se trata de las actividades que van a evidenciar la comprensión de nuestros alumnos. Cada actividad debe apoyar

la consecución de una o más metas y deben responder a diferentes tipos de inteligencias.

Las actividades de comprensión se estructuran en tres bloques:

- **Preliminares:** conjunto de actividades que ayudan a activar los conocimientos previos de nuestros alumnos y a explorar, recoger y estructurar toda la información necesaria para el desarrollo del proyecto.
- **De investigación guiada:** actividades que ponen en práctica la comprensión de los aspectos que se van trabajando durante el proyecto y garantizan el trabajo desde distintas inteligencias.
- **Síntesis:** conjunto de actividades que buscan sintetizar y demostrar lo comprendido durante el proyecto (Tekman, 2018).

6.1.14. Cuentos de ludiletras para comprensión lectora

Tekman lanza un programa titulado el plan lector de ludiletras primaria que tiene cinco títulos, cuyo objetivo principal es centrar el aprendizaje en el estudiante con la ayuda de la literatura y las dinámicas participativas, con el propósito de incrementar la motivación y la autoestima. El plan cuenta con diferentes herramientas pedagógicas como juegos, actividades y cuentos.

Son un conjunto de narraciones de autores destacados en la producción de cuentos, para el efecto se inicia la sesión con el base de bits, como palabras que empiezan por (se coloca la letra con la que se va a trabajar), luego se pasa a iniciación a la lectura. Se puede cambiar la temática. Posteriormente se coloca el video con las letras y sílabas, lo lee el profesor, los niños solo escuchan y miran. Se practican los trazos de las letras en arena, harina, tierra o plastilina, pero no se utiliza la cuadrícula.

Luego se pasa al cuento, que debe ser escuchado por los niños; se puede detenerlo en cualquier parte para dialogar a través de preguntas como: ¿Cuántos animales van?, ¿cuáles son? De acuerdo al tema del video y se continúa con las preguntas ¿Qué pasará ahora?, ¿cómo terminará el cuento? Lo importante es

estimular la imaginación de los niños así como el lenguaje, motivarlos a que presten atención. En el caso de no poder responder, se volverá el video hacia atrás para repetir la escena que se está analizando (Tekman, 2018).

6.2. Teoría legal

6.2.1. La Constitución de la República del Ecuador.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

6.2.2. La Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 4.- Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano fundamental, garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Art. 7.- Derechos. - las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo.
- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

6.2.3. Acuerdo Ministerial

Según Acuerdo Ministerial N.º 2020-00014A se dispone en el Art. 2 que el personal del Sistema nacional de Educación continúe con sus labores mediante

el teletrabajo. En la primera disposición general precisa que mientras dure la suspensión de clases dispuesto en el Acuerdo, las instituciones educativas pueden utilizar las plataformas tecnológicas que el Ministerio de Educación establece para impartir clases de manera virtual y a distancia (Ministerio de Educación, 2020).

6.3. Teoría referencial

La Unidad Educativa se denomina “Roberto Alfredo Arregui Chauvin” y se encuentra ubicada en la parroquia urbana Gabriel Ignacio Veintimilla de la ciudad de Guaranda; en lo que corresponde a su infraestructura tiene una construcción de tres bloques, dedicados a la educación inicial, la educación básica media y la básica superior y bachillerato, la estructura de las construcciones es de hormigón armado, tiene tres canchas deportivas para la práctica de voleibol, básquet e índor fútbol, dispone de baños, cuenta con un laboratorio de computación, un laboratorio de física, las oficinas del rectorado y vicerrectorado, hay un bar en cada uno de los bloques, además de espacios amplios para la recreación de los niños, jóvenes y docentes.

En el Cantón San Miguel se realizó un proyecto de intervención educativa por parte de dos estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, básicamente se trataba de aplicar técnicas activas para la comprensión lectora de los niños y niñas de 4to año de Educación Básica Escuela Corina Parral de Velasco Ibarra, algunas de esas técnicas fueron técnica de la dramatización, lluvia de ideas, idea principal, del resumen, ensalada de letras, acróstico, flujo grama, entre otras, después de aplicación de todas las técnicas antes mencionada, se pudo determinar un mejor nivel de comprensión de los niños, en base a este avance se desarrolló una guía metodológica de técnicas activas para la comprensión lectora. (Aguiar y Borja, 2020)

En el recinto Naranjapata del cantón Caluma se desarrolló un proyecto de intervención educativa por dos estudiantes de la facultad de Ciencias de la Educación con el fin de aplicar el modelo efficientista para favorecer el

aprendizaje de los contenidos del área de Lengua y Literatura con el desarrollo de la lectura y de Matemáticas con los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Abraham Paredes Gavidia, empleándose estrategias como la lectura dirigida, lectura autorregulada, lectura comentada y la técnica del resumen (Erazo & Andaluz, 2020).

En la ciudad de Quito se realizó un trabajo de investigación por parte de los estudiantes de la Universidad Tecnológica Equinoccial, dicha investigación se basaba en la aplicación actividades lúdicas con el uso de herramientas tecnológicas para la lectura y escritura en niños de segundo año de EGB como apoyo para el programa de escuelas lectoras de la Universidad Andina Simón Bolívar, una de los programas que utilizaron como herramienta fue el de Ludiletras, el cual enfoca exclusivamente a la lectoescritura, es desarrollada por varios pedagogos del Colegio Montserrat. Dirigido a niños de tres a seis años porque a esa edad el cerebro tiene mayor plasticidad. Lo interesante de esta herramienta es que utiliza el método sintético-analítico global, parecido, pero no igual, al que plantea el Programa de Escuelas Lectoras. Ludiletras potencializa la conciencia fonológica de los estudiantes, para lo cual se creó un paquete interactivo de actividades que ayudan a potencializar el proceso de lectura y escritura. (Tatayo, 2017)

En la ciudad de Babahoyo se llevó a cabo un trabajo de investigación de parte de una estudiante de la Universidad Técnica de Babahoyo para la utilización del aplicativo Ludiletras en la lectura de los niños de la escuela Jorge Washington, que se enfoca en el empleo de las tarjetas y los ludicuentos con los que se trata de mejorar la lectura de los estudiantes. Se destaca el trabajo a partir del conocimiento de las letras y fonemas que se los relaciona directamente con gráficos para iniciar la comprensión lectora desde el nivel literal (Ramírez R. , 2020).

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación.

La investigación es de carácter cualitativo y cuantitativo, es decir con enfoque Mixto, porque se recogió la información basada en la observación de comportamientos personales, respuestas cerradas para la interpretación de significados posteriormente; también se analiza el discurso de los sujetos y los significados que le dan en relación a la comprensión lectora; se trata de construir el conocimiento en base a las observaciones realizadas y las respuestas obtenidas de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, que se complementaron con la información que obtuvimos de la investigación de textos y documentos.

7.2. Tipos de investigación

Corresponde a la investigación exploratoria porque nos ofreció un primer acercamiento al problema y los resultados proporcionan un panorama general del tema para continuar con una investigación más rigurosa.

Además, es de carácter descriptiva porque proporciona detalles de las personas, eventos, situaciones, personales o grupos que se va a analizar; con el fin de plantear lo más relevante de lo que acontece en el lugar de los hechos.

7.3. Métodos

Método deductivo en razón de que la investigación partió de una teoría relacionada con la comprensión lectora y el uso de ludiletras para llegar a la aplicación en un caso particular, que en este caso corresponde a la Unidad Educativa Alfredo Arregui; ya que se trabajó desde lo general hacia lo particular.

Método inductivo porque se tuvo que observar lo que ocurre en el aula para plantear nuevas estrategias de trabajo que permitieron comparar lo que ocurría antes

con lo que sucede después de la aplicación de ludiletras en la comprensión lectora de los estudiantes y llegar a las generalizaciones.

7.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.

Como técnica de investigación están las fichas bibliográficas y mnemotécnicas, con las que recopilamos la información más importante de textos y documentos investigados, que permitieron contar con información puntual, autor, fecha y libro.

También están la técnica de la encuesta, para cuyo efecto se empleó como instrumento un cuestionario de respuestas cerradas, que permitan obtener información de los involucrados en la investigación, para conocer su criterio o punto de vista con respecto al problema que se está tratando y un test a ser aplicado a los estudiantes que nos permitió saber el nivel de lectura alcanzado hasta ese momento. La encuesta también fue aplicada a padres de familia de los estudiantes de tercer año paralelo “A”, así se obtuvieron datos que fueron transformados en referentes numéricos al procesar la información para realizar el análisis de los resultados alcanzados.

También está la entrevista como técnica que se aplicó a la docente del año antes mencionado, fue diseñada con preguntas de respuestas abiertas, con el propósito de conocer su pensamiento con respecto a la comprensión lectora de los estudiantes y el criterio que tiene acerca de utilizar el aplicativo ludiletras para trabajar con los niños y niñas en el aula; nos presentó una visión cualitativa del problema

Se realizó el diseño de los instrumentos de la recolección de datos, en el caso de la entrevista abierta el cuestionario fue el resultado de la operacionalización de las variables, en la encuesta para estudiantes fue un test de 10 preguntas con respuesta de opción múltiple y la encuesta para padres de familia fue un cuestionario de 10 preguntas de respuesta cerrada, tomando en cuenta las variables,

marco teórico y objetivos. Se vio pertinente realizar una prueba piloto, misma que fue aplicada a 17 estudiantes, 18 padres de familia y una docente del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Pedro Carbo de la Provincia de Bolívar, Cantón Guaranda.

Una vez aplicada la prueba piloto que fue eficaz las respuestas obtenidas, ya que, respondió al objetivo de cada instrumento, por ello no se realizó cambios en los mismos y se procedió a realizar la aplicación de los instrumentos en la muestra referencial (17 estudiantes, 20 padres de Familia y una docente) de la Unidad Educativa Roberto Arregui Chauvin, de la provincia de Bolívar, cantón Guaranda.

7.5. Población y muestra

Como población se consideró a aproximadamente 17 estudiantes tercer grado paralelo “A” de Educación Básica, 1 docente y 20 padres de familia de la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”. Dado el tamaño de la población, la investigación se llevó acabo con todos los estudiantes del tercer año como muestra intencional, porque la persona a cargo de realizar la investigación se basará en su propio juicio para elegir a los integrantes que formaron parte del estudio.

7.6. Procesamiento de la información

Para el procesamiento de datos se procedió primero a elaborar los instrumentos de investigación, tomando en cuenta todo el conocimiento que se sistematiza en el marco teórico; por ello se elaboró las encuestas, definir la muestra a la que se aplicó la encuesta; aplicar la encuesta a las personas escogidas. De la misma manera se diseñó la entrevista para la docente.

Una vez que se obtienen los resultados se procedió a tabular los datos y las cantidades que se generan se vacían en las tablas estadísticas y posteriormente se trasladaron a los gráficos estadísticos, con el fin de poder realizar el análisis correspondiente.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
INSTITUCIÓN ROBERTO ARREGUI CAHUVIN
ENTREVISTA ESTRUCTURADA DIRIGIDA A LA DOCENTE.

PREGUNTAS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
1) ¿Qué teorías de comprensión lectora conoce?	Conozco la lectura como proceso interactivo, como conjunto de habilidades.	La docente conoce la teoría de la lectura como conjunto de habilidades y la teoría de la lectura como proceso interactivo.
2) ¿Qué tipo de texto utiliza para el fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes?	Utilizo el narrativo, descriptivo, argumentativo y el explicativo.	La docente utiliza diferentes tipos de texto como el narrativo, descriptivo, argumentativo y explicativo para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes.
3) ¿Qué estrategias de comprensión lectora aplica en los estudiantes?	Utilizo diferentes estrategias meta cognitivas durante la lectura.	La docente utiliza las estrategias de comprensión lectora meta cognitivas solo durante la lectura y no usa estrategias previas a la lectura.
4) ¿Qué niveles de lectura han alcanzado sus estudiantes?	Bueno por el momento como todavía estamos en el proceso de lecto escritura no hemos	La docente manifiesta que solo han alcanzado, los niveles de lectura

	<p>avanzado mucho en los tres niveles, solo en el nivel literal e inferencial, porque como ustedes saben por esto de la pandemia se no ha complicado, bastantísimo la lectura con los niños, a pesar de que las mamitas nos ayudan en casa hay otras mamitas que no entienden y les dan haciendo esas tareas y hacen el daño, todo nuestro trabajo que hacemos se nos va al agua, ojalá Dios quiera podamos retornar a las aulas.</p>	<p>literal e inferencial, en sus estudiantes, debido a la educación virtual, a la falta de acompañamiento y refuerzo de los padres de familia. Anhela el regreso a clases presenciales para poder llevar a cabo de manera eficaz el proceso de lecto escritura y comprensión de textos.</p>
<p>5) ¿Qué factores que inciden en la comprensión lectora?</p>	<p>Los factores endógenos que son el contexto cultural y académico y los factores exógenos, que hace referencia al apoyo familiar, motivaciones.</p>	<p>La docente manifiesta que los factores que inciden en la comprensión lectora son los endógenos y exógenos.</p>
<p>6) ¿Cómo cree que deberían ser las clases para desarrollar habilidades de lecto escritura en los estudiantes, clases de manera tradicional, lúdicas o cómo? ¿Por qué?</p>	<p>Bueno ahorita como estamos con la tecnología más resulta la lúdica que la clase tradicional, si porque los niños aprenden jugando, usted sabe que el niño es un haz para la tecnología y eso les ayuda bastante también, como ahora con el avance del internet hay muchos juegos que a los niños si les gusta. A</p>	<p>En el contexto de la pandemia y gracias al avance de la tecnología, es pertinente impartir clases de manera lúdica, aprovechando que los estudiantes aprenden jugando y tienen habilidades tecnológicas para los juegos virtuales.</p>

	pesar de que las mamitas no ayudan mucho ahí.	
7) ¿Qué programas o herramientas ha utilizado para desarrollar la comprensión lectora de sus estudiantes?	Bueno lo que ahorita estamos trabajando es con técnicas de estudio, mapas conceptuales, mapas mentales, rueda de atributos y más que todo utilizando los textos porque nos obligan.	La docente no usa programas educativos, utiliza técnicas de estudio para mejorar la comprensión lectora.
8) ¿Cuáles cree que son los aspectos fundamentales del programa Ludiletras?	Bueno yo en sí no he utilizado el programa, pero si hemos utilizado el juego para desarrollar las habilidades lingüísticas, el grafo motricidad y para fortalecer la comprensión lectora, no he ocupado el programa, pero si lo hemos hecho de manera tradicional.	La docente no ha utilizado el programa ludiletras, aunque si ha usado estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora.
9) ¿Cuál de las inteligencias múltiples ha identificado en sus estudiantes?	Bueno todas las inteligencias múltiples, si porque como son niños vamos avanzando ahí, no al 100% ya que todos los niños no tienen el mismo ritmo de aprendizaje.	La docente ha identificado todas las inteligencias múltiples, ya que, cada niño tiene diferentes habilidades y fortalezas.
10) Considerando que Ludiletras es una programación que tiene como finalidad desarrollar habilidades de lecto-escritura de forma creativa en los	Si a raíz de que ustedes me dieron a conocer sobre este programa, investigué porque no tuve mucho conocimiento, pero si lo veníamos haciendo de manera tradicional, si es importante porque es un	La docente manifiesta que es importante el programa ludiletras, ya que va aportar al desarrollo y fortalecimiento de las habilidades de

<p>estudiantes, fortaleciendo el interés por leer y comprender el texto. ¿Cree que es importante la aplicación de este programa? Justifique su respuesta.</p>	<p>programa muy creativo y les va ayudar muchísimo para el desarrollo intelectual como psicomotriz también. Y claro al fortalecimiento de la comprensión lectora.</p>	<p>lectoescritura de los estudiantes y por ende a la comprensión lectora.</p>
--	---	---

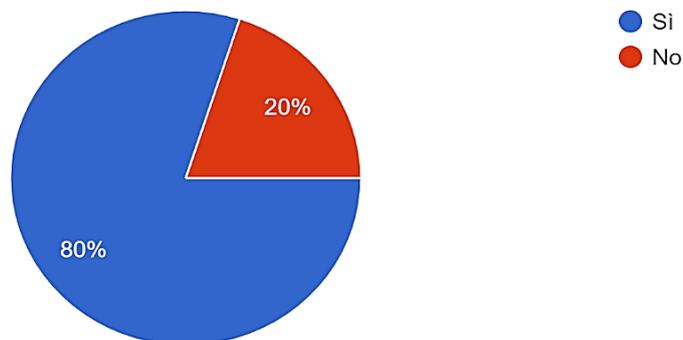
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
INSTITUCIÓN ROBERTO ARREGUI CAHUVIN
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL 3ER
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

PREGUNTA No 1
¿Cree que su hijo cuando lee comprende el texto?

Cuadro No. 1

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	80%
No	4	20%
Total	20	100%

Gráfico No. 1



Fuente: Padres de familia de 3er año de Educación General Básica
Elaborado por: Ginger Laje y Julisa Yánez.

Interpretación.

En relación a los datos obtenidos se puede apreciar que la mayoría de los padres de familia manifiestan que sus hijos comprenden lo que leen, por otro lado, existen pocos padres de familia que indican que sus hijos tienen comprensión lectora,

sin embargo, es necesario que todos los estudiantes adquieran esa capacidad de entender lo que se lee y puedan adquirir aprendizajes de largo plazo.

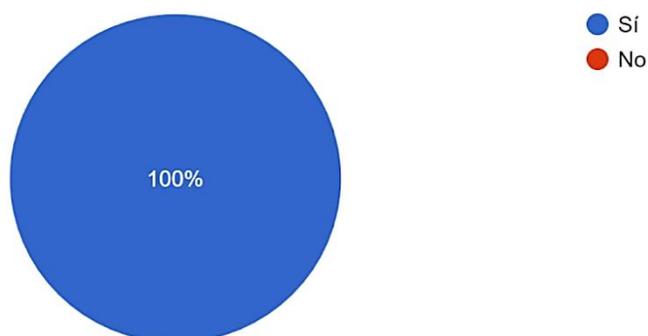
Pregunta No. 2

¿Cree que es importante que su hijo desarrolle la comprensión lectora?

Cuadro No. 2

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Sí	Si	100%
No	0	0%
Total	20	100%

Gráfico No. 2



Fuente: Padres de familia de 3er año de Educación General Básica
Elaborado por: Ginger Laje y Julisa Yánez.

Interpretación.

Todos los padres de familia creen que es importante que sus hijos puedan lograr la comprensión lectora, pues ayuda a la adquisición de conocimientos mediante el análisis e interpretación, que permiten desarrollar habilidades tanto académicas como personales.

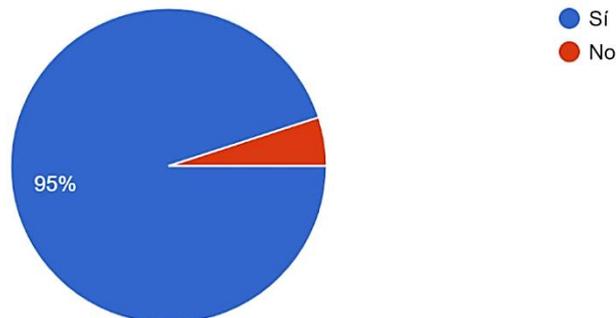
Pregunta No. 3

¿Cree que usted como padre de familia debe ayudar a su hijo para que desarrolle mejor la comprensión lectora?

Cuadro No. 3

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Sí	19	95%
No	1	5%
Total	20	100%

Gráfico No. 3



Fuente: Padres de familia de 3er año de Educación General Básica
Elaborado por: Ginger Laje y Julisa Yánez.

Interpretación.

La mayoría de los padres de familia creen que deben ayudar a desarrollar la comprensión lectora de sus hijos y esto demuestra la importancia de tomar en cuenta los factores exógenos, ya que dentro de ellos se encuentra el apoyo familiar, que tiene una gran influencia significativa en el desarrollo de la comprensión lectora del estudiante.

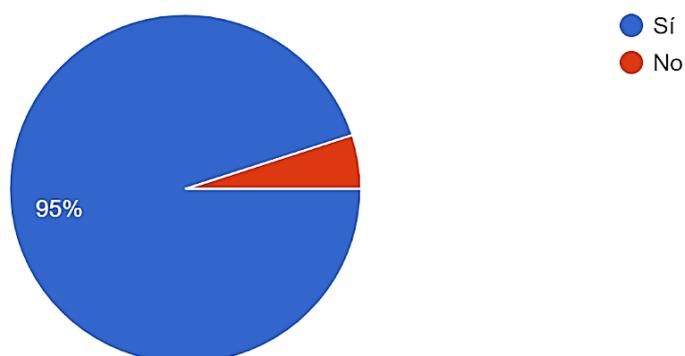
Pregunta No. 4

¿Cree que es importante que los docentes impartan clases interesantes, a través de juegos, ejercicios de lectura y escritura para lograr que sus hijos fortalezcan la comprensión lectora?

Cuadro No. 4

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Sí	19	95%
No	1	5%
Total	20	100%

Gráfico No. 4



Fuente: Padres de familia de 3er año de Educación General Básica
Elaborado por: Ginger Laje y Julisa Yánez.

Interpretación.

La mayoría de los padres de familia creen que importante que las clases de los docentes para fortalecer la comprensión lectora sean lúdicas y prácticas, para que el estudiante esté disfrute el aprendizaje, esté motivado y en buen clima escolar.

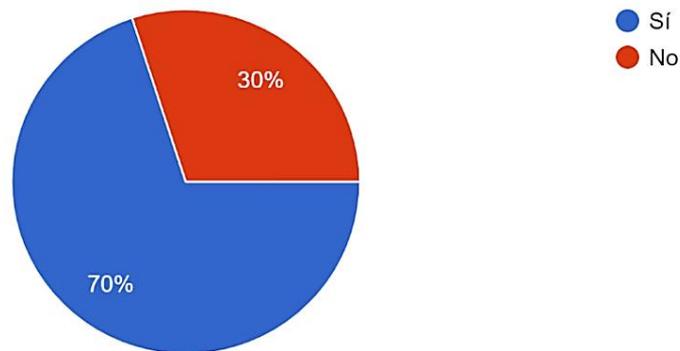
Pregunta No. 5

¿Cree que su hijo demuestra autonomía para obtener una comprensión Lectora?

Cuadro No. 5

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Sí	14	70%
No	6	30%
Total	20	100%

Gráfico No. 5



Fuente: Padres de familia de 3er año de Educación General Básica
Elaborado por: Ginger Laje y Julisa Yánez.

Interpretación.

Gran parte de los estudiantes si demuestran autonomía para obtener la comprensión lectora, pero también existen pocos estudiantes que no tienen autonomía, es ahí donde se evidencia que existe un problema porque al realizar la lectura pueden comprender de manera equivocada distorsionando el mensaje o la enseñanza del texto leído.

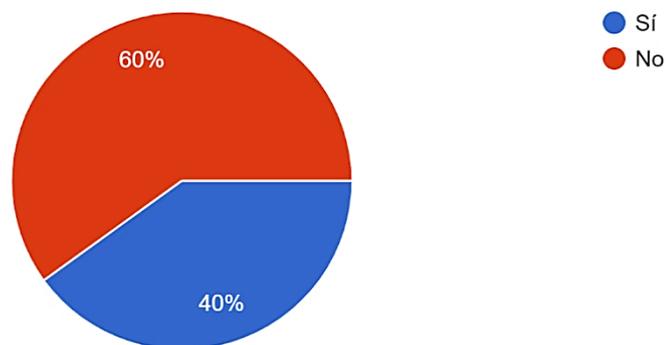
Pregunta No. 6

¿Conoce el programa de lecto escritura Ludiletras?

Cuadro No. 6

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Sí	8	40%
No	12	60%
Total	20	100%

Gráfico No. 6



Fuente: Padres de familia de 3er año de Educación General Básica
Elaborado por: Ginger Laje y Julisa Yánez.

Interpretación.

La mayoría de los padres de familia no conoce el programa Ludiletras, demostrando la pertinencia de la propuesta que se realiza en esta investigación, por otro lado, pocos padres de familia si conocen el programa ludiletras y así demuestran que como padres buscan otras alternativas para reforzar los conocimientos y capacidades de sus hijos.

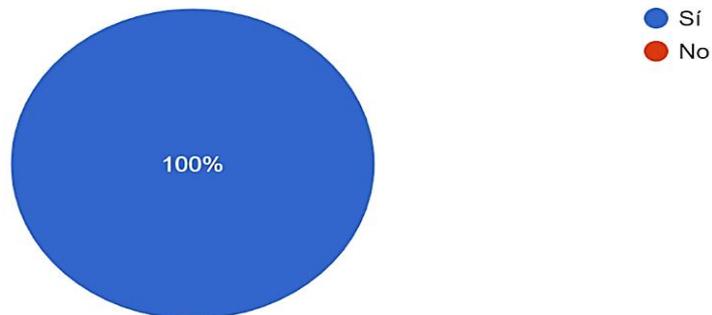
Pregunta No. 7

¿Le gustaría que su hijo aprenda a leer, escribir, comprender textos, a través de programas educativos?

Cuadro No. 7

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Sí	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%

Gráfico No. 7



Fuente: Padres de familia de 3er año de Educación General Básica

Elaborado por: Ginger Laje y Julisa Yáñez.

Interpretación.

A todos los padres de familia les gustaría que sus hijos adquieran conocimientos y desarrollen habilidades de lecto escritura, mediante programas o herramientas educativas, demostrando la apertura y el interés a cualquier programa que beneficie la formación académica del estudiante.

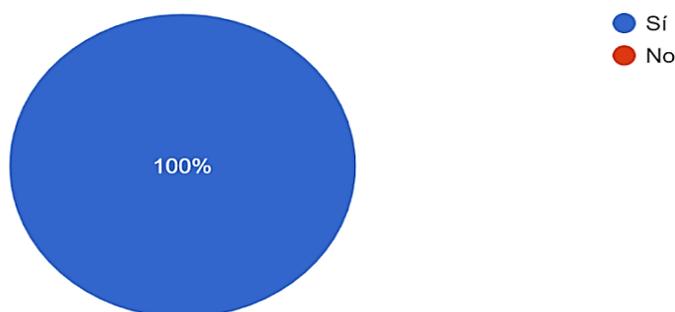
Pregunta No. 8

¿Cree que los docentes deben tener constantes capacitaciones para mejorar su enseñanza de lecto escritura?

Cuadro No. 8

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Sí	20	100%
No		
Total	20	100%

Gráfico No. 8



Fuente: Padres de familia de 3er año de Educación General Básica
Elaborado por: Ginger Laje y Julisa Yánez.

Interpretación.

Todos los padres de familia creen que los docentes deben tener capacitaciones constantes para desarrollar destrezas de lectoescritura en los estudiantes, puesto que los tiempos cambian y la educación va de la mano de los avances sociales y debe tener una innovación pedagógica para responder a las necesidades de la sociedad actual.

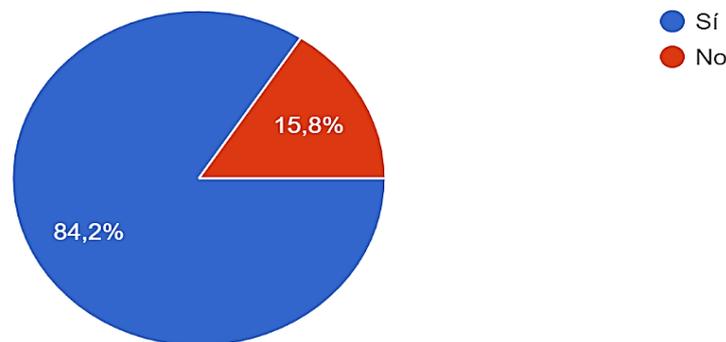
Pregunta No. 9

¿Cree que el uso de la tecnología incentiva la comprensión lectora?

Cuadro No. 9

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	84,2%
No	3	15,8
Total	19	100%

Gráfico No. 9



Fuente: Padres de familia de 3er año de Educación General Básica
Elaborado por: Ginger Laje y Julisa Yánez.

Interpretación.

La mayoría de los padres de familia creen que la tecnología si es ayuda a comprensión lectora, ya que gracias a ella se puede encontrar programas, aplicaciones, que sirven como herramientas innovadoras de lectoescritura, sin embargo, pocos padres de familia creen que la tecnología no favorece a la comprensión lectora, recordando que la tecnología tiene sus ventajas y desventajas, y algunos casos puede ser una distracción negativa, por ello hay que usarlo con un objetivo educativo.

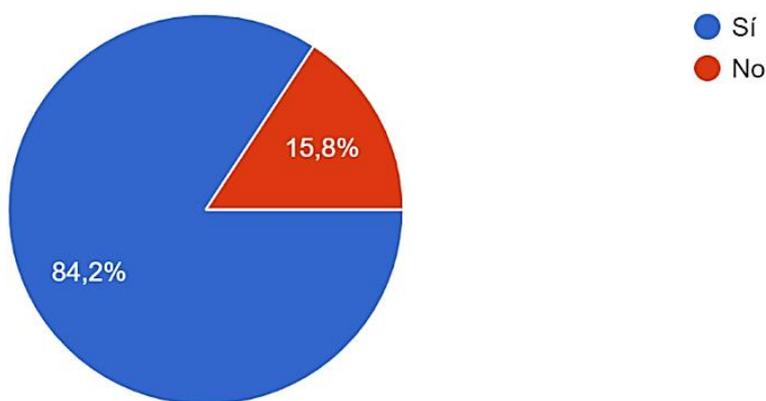
Pregunta No. 10

¿Cree que el desarrollo de la comprensión lectora en su hijo se da mejor de manera presencial?

Cuadro No. 10

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	84,2%
No	4	15,8%
Total	20	100%

Gráfico No. 10



Fuente: Padres de familia de 3er año de Educación General Básica
Elaborado por: Ginger Laje y Julisa Yánez.

Interpretación.

La mayoría de padres de familia creen que los estudiantes desarrollan mejor la comprensión lectora en las clases de manera presencial, ya que ahí la educación es más directa, práctica e interesante, sin embargo, pocos padres de familia creen que no se desarrolla mejor la comprensión lectora de manera presencial, ya que tiene sus desventajas también y en los tiempos de covid muchas personas eligen la virtualidad y sacan mayor provecho de la misma.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
INSTITUCIÓN ROBERTO ARREGUI CAHUVIN

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL 3ER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

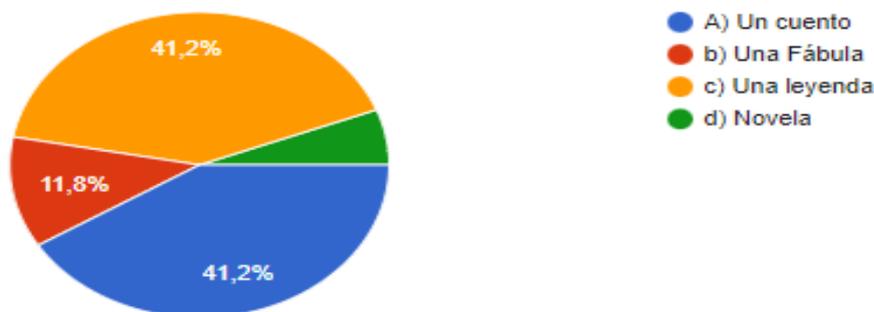
Pregunta No. 1

El texto de la lectura es:

Cuadro No. 1

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Un cuento	7	41,2%
Una fábula	2	11,8%
Una leyenda	7	41,2%
Novela	1	5,9%
Total	17	100%

Gráfico N° 1



Fuente: Estudiantes de 3er año de Educación General Básica

Elaborado por: Ginger Laje y Julisa Yánez.

Interpretación.

En relación a los datos obtenidos se puede apreciar que algunos estudiantes identificaron que es un cuento lo que quiere decir que ellos si conocen el tipo de texto mientras que otros eligieron las respuestas incorrectas por el motivo del desconocimiento de las características que posee cada tipo de texto.

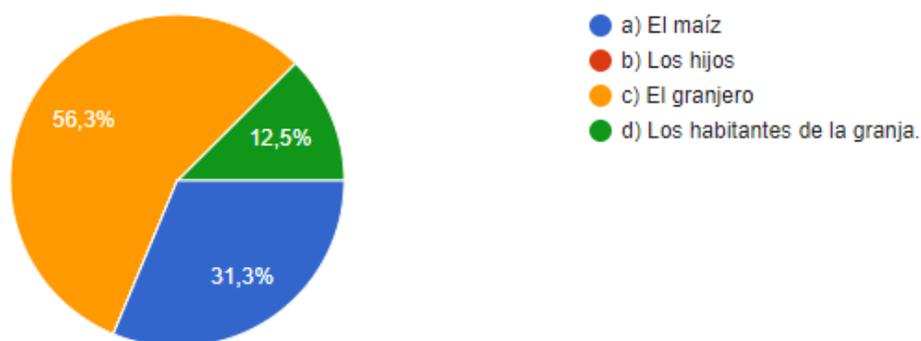
Pregunta No. 2

¿Quién es el personaje principal de la narración?

Cuadro No. 2

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
El maíz	5	31,3%
Los hijos	0	0%
El granjero	9	56,3%
Habitantes de la granja	2	12,5%
Total	16	100%

Gráfico No. 2



Fuente: Estudiantes de 3er año de Educación General Básica

Elaborado por: Ginger Laje y Julisa Yáñez.

Interpretación.

En relación a los datos obtenidos se puede apreciar que la mayoría de estudiantes identificaron el personaje principal de la narración, es decir, cumplieron correctamente con el nivel literal de la lectura, por otro lado, algunos estudiantes no identificaron al personaje principal, por consiguiente, no realizaron una lectura comprensiva.

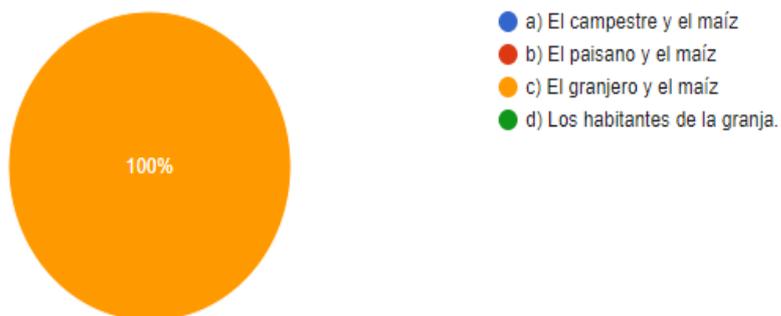
Pregunta No. 3

¿Cuál es el nombre de la historia?

Cuadro No. 3

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
El campestre y el maíz	0	0%
El paisano y el maíz	0	0%
El granjero y el maíz	17	100%
Habitantes de la granja.	0	0%
Total	17	100%

Gráfico No. 3



Fuente: Estudiantes de 3er año de Educación General Básica
Elaborado por: Ginger Laje y Julisa Yánez.

Interpretación.

En relación a los datos obtenidos se puede apreciar que todos los estudiantes pusieron atención al título del cuento, por ello no tuvieron confusiones ni problemas a la hora de elegir la respuesta correcta.

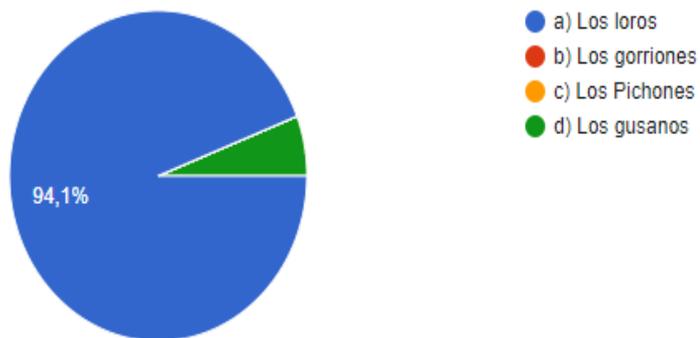
Pregunta No. 4

¿Quiénes iban a acabar con el choclo?

Cuadro No. 4

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Los loros	16	94,1%
Los gorriones	0	0%
Los Pichones	0	0%
Los gusanos	1	5,9%
Total	17	100%

Gráfico No. 4



Fuente: Estudiantes de 3er año de Educación General Básica
Elaborado por: Ginger Laje y Julisa Yánez.

Interpretación.

Que la mayoría de los estudiantes lograron comprender de manera literal el cuento, por ello eligieron la respuesta correcta, sin embargo, pocos estudiantes eligieron una respuesta incorrecta debido a que no tuvieron una buena decodificación por ende no encontraron una cohesión de texto.

Pregunta No. 5

¿Qué significa la expresión: “Los bulliciosos loros, vestidos con trajes elegantes, ¿de verde, rojo, azul y plomo”?

Cuadro No. 5

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Trajes elegantes de los loros	2	11,8%
A los colores del arcoíris.	1	5,9%
Al plumaje de los loros	10	58,8%
A la cantidad de loros	4	23,5%
Total	17	100%

Gráfico No. 5



Fuente: Estudiantes de 3er año de Educación General Básica
Elaborado por: Ginger Laje y Julisa Yáñez.

Interpretación.

En relación a los datos obtenidos se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes identificaron la respuesta correcta, cumpliendo el nivel inferencial de la lectura mismo que ayuda a obtener una comprensión del texto, sin embargo, algunos estudiantes no reconocieron el lenguaje figurado, por tanto, no comprendieron el texto ya que eligieron la respuesta incorrecta.

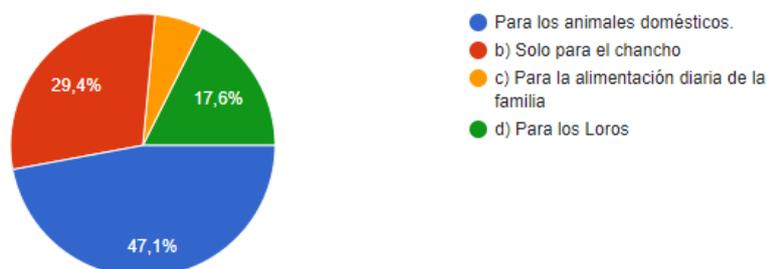
Pregunta No. 6

¿Las cañas, la hierba del maíz para que le utilizaban?

Cuadro No. 6

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Animales domésticos.	8	41,7%
Solo para el chancho	5	29,4%
Para la alimentación diaria de la familia	1	5,9%
Para los Loros	3	17,6%
Total	17	100%

Gráfico N.º 6



Fuente: Estudiantes de 3er año de Educación General Básica
Elaborado por: Ginger Laje y Julisa Yánez.

Interpretación.

En relación a los datos obtenidos se puede apreciar que algunos estudiantes eligieron la respuesta correcta debido a que realizaron una lectura literal eficaz, por otro lado, la mayoría de los estudiantes contestaron de manera incorrecta debido a realizar una lectura rápida sin prestar atención a cada párrafo que tenía.

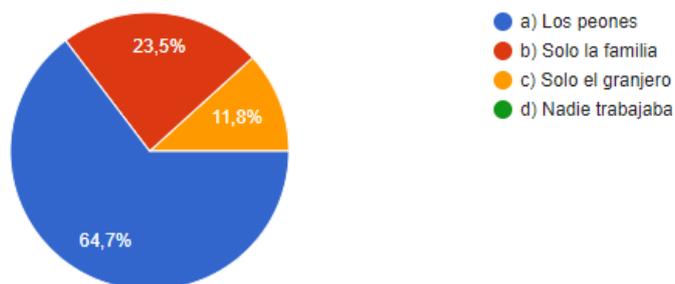
Pregunta No. 7

¿Quiénes a parte de la familia trabajan en la granja?

Cuadro No. 7

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Los peones	11	64,7%
Solo la familia	4	23,5%
Solo el granjero	2	11,8%
Nadie trabajaba	0	0%
Total	17	100%

Gráfico No. 7



Fuente: Estudiantes de 3er año de Educación General Básica
Elaborado por: Ginger Laje y Julisa Yáñez.

Interpretación.

En relación a los datos obtenidos se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes optaron por la respuesta correcta, lo que quiere decir que asimilaron el texto leído, sin embargo, algunos estudiantes optaron por las respuestas incorrectas debido a que tiene poca habilidad de recordar lo leído.

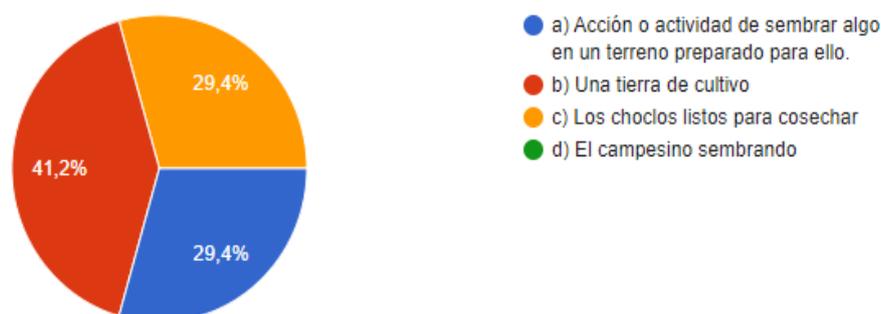
Pregunta No. 8 **¿Qué es sementera?**

Cuadro No. 8

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Acción o actividad de sembrar algo en un terreno	5	29,4%
Una tierra de cultivo.	7	41,2%
Choclos listos a cosechar.	5	29,4%

El campesino sembrando.	0	0%
Total	17	100%

Gráfico No. 8



Fuente: Estudiantes de 3er año de Educación General Básica
Elaborado por: Ginger Laje y Julisa Yáñez.

Interpretación.

En relación a los datos obtenidos se puede apreciar que pocos estudiantes seleccionaron la respuesta correcta, es decir ellos tienen conocimiento o consultan las palabras desconocidas que encuentran en un texto, por otro lado la mayoría de estudiantes contestan de manera incorrecta, debido al desconocimiento de la palabra y a que no tienen el hábito de realizar un glosario para lograr entender las palabras desconocidas, por ende comprender el texto.

Pregunta No. 9

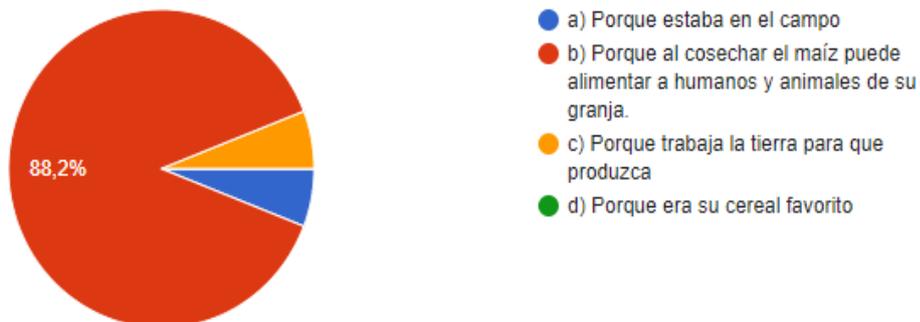
¿Por qué en el texto manifiesta: ¿El maíz lo utilizaban para todos?

Cuadro No. 9

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Porque estaba en el campo	1	5,9%
Al cosechar alimenta humanos y animales	15	88,2%

Trabaja tierra a producir	1	5,9%
Era su cereal favorito	0	0%
Total	17	100%

Gráfico No. 9



Fuente: Estudiantes de 3er año de Educación General Básica
Elaborado por: Ginger Laje y Julisa Yáñez.

Interpretación.

En relación a los datos obtenidos se puede apreciar que la mayoría de estudiantes contestaron de manera correcta cumpliendo el nivel inferencial de la lectura ya que identificaron la idea principal que estaba incluida implícitamente, por otro lado, pocos estudiantes escogieron la respuesta incorrecta y no lograron la identificación de la idea principal del texto.

Pregunta No. 10

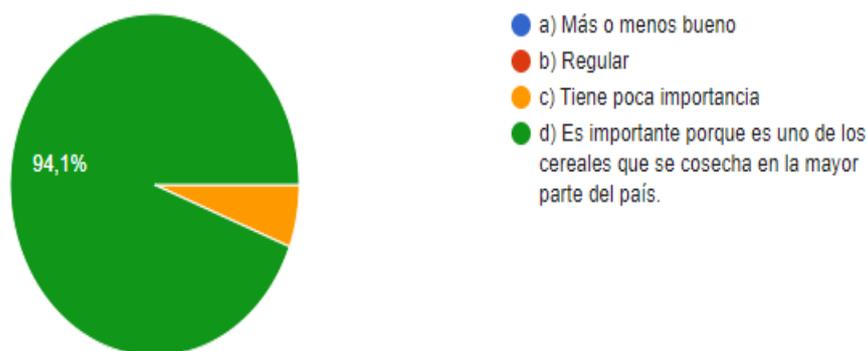
¿Cómo valoras al maíz en tu localidad?

Cuadro No. 10

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Más o menos bueno	0	0%
Regular	0	0%
Tiene poca importancia	1	5,9%

Es importante por ser cereal se cosecha en el país.	16	94,1%
Total	17	100%

Gráfico No. 10



Fuente: Estudiantes de 3er año de Educación General Básica
Elaborado por: Ginger Laje y Julisa Yáñez.

Interpretación.

En relación a los datos obtenidos se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes identificaron la conclusión correcta del texto, por otro lado, pocos estudiantes no comprendieron la importancia del texto.

Conclusiones

A través de la investigación se logró determinar los factores endógenos y exógenos que inciden en la comprensión lectora, por lo que, se plantea que para alcanzar la comprensión lectora se lo debe hacer a través del uso de programas educativos dentro de la modalidad virtual y presencial, de manera especial el programa ludiletras por sus características, la motivación a leer, el espacio para

participar, puesto que se va de lo concreto a lo abstracto, hasta lograr comprensión de lo que se lee.

Se hizo el diagnóstico a través de instrumentos de recolección de datos con respecto al nivel de comprensión lectora con la aplicación de herramientas informáticas virtuales para estudiantes del tercer año de EGB; donde se comprobó que existen falencias en los procesos lectores y poca o ninguna utilización de programas educativos innovadores al momento de desarrollar la lectura con los estudiantes, razón por la cual no se alcanza la comprensión lectora.

Se diseñó una guía para el uso del programa ludiletras para la comprensión lectora en niños de tercer año de EGB, en el que se encuentran programadas varias actividades con sus respectivos objetivos y la metodología a seguir, para que los estudiantes con la guía del docente puedan alcanzar la comprensión lectora.

8. PROPUESTA

8.1. Título

Guía para el uso del programa ludiletras en el fortalecimiento la comprensión lectora.

8.2. Introducción.

Al realizar el análisis e interpretación de datos de los estudiantes, docentes y padres de familia de tercer año de Educación General Básica de la institución educativa Roberto Arregui Chauvin, se detectó problemas y fortalezas en los mismos. En el caso de los docentes ciertas fortalezas como, por ejemplo, el conocimiento de las teorías de comprensión lectora, utilización de técnicas de estudio para la comprensión de textos, se resalta la importancia de los factores endógenos y exógenos, entre otras. Por otro lado, los problemas que posee son la falta de estrategias para alcanzar los tres niveles de lectura y la falta del uso de programas educativos como Ludiletras. En el caso de los estudiantes, la fortaleza que poseen, es que la mayoría dominan los dos niveles de lectura y el problema es que no dominan el nivel crítico de la lectura, por ende, algunos estudiantes no desarrollan la comprensión lectora. Los padres de familia muestran un alto interés de que sus hijos puedan comprender lo que leen.

En base a lo antes mencionado, el equipo de trabajo ve pertinente realizar un “tutorial del uso del programa ludiletras para fortalecer la comprensión lectora” siendo esto un aporte pedagógico. La guía estará diseñada con actividades y recursos extraídos del programa ludiletras, mismas que están basadas en el aprendizaje lúdico, dichas actividades serán contextualizadas al espacio geográfico, a los contenidos y conocimientos de los estudiantes, para contribuir a la solución de los problemas identificados, también, se detallará el proceso, sustento teórico, los resultados y las evidencias. Es decir, dicha guía será realizado con la finalidad de contribuir a la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica, en el área de Lengua y Literatura.

Esta propuesta servirá no solo a que los estudiantes mejoren las habilidades de lecto escritura y la comprensión de textos, sino también motivará a que los docentes sean innovadores y flexibles en el proceso de enseñanza aprendizaje, aprovechando programas educativos que son lúdicos, para que los estudiantes tengan un mejor rendimiento académico. Por otro, lado impulsará a que los padres de familia se involucren en el aprendizaje de los estudiantes, puesto que estas actividades pueden ser realizadas en la escuela o en el hogar, todo lo antes

mencionado, ayudará a fortalecer la motivación por aprender y desarrollar habilidades integrales.

8.3. Objetivos

8.3.1. Objetivo General.

Fortalecer la comprensión lectora con el uso del programa Ludiletras de los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvín” de la ciudad de Guaranda en el año lectivo 2021-2022.

8.3.2. Objetivos específicos.

O.E.1. Especificar estrategias para el desarrollo de habilidades de lectoescritura para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

O.E.2. Mejorar la decodificación, la fluidez y el vocabulario de los estudiantes.

O.E.3. Incentivar al docente al uso de programas educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

8.4. Desarrollo

8.4.1. En qué consiste Ludiletras.

En un programa que se utiliza para el desarrollo de la lectoescritura creativa y que tiene como objetivo el desarrollo neurológico de los niños y niñas; con este programa se busca fomentar por un lado la adquisición de la lectoescritura y por otro lado despertar el interés por la lectura al igual que por los cuentos, así como para tratar de saber que ocurre más allá de lo que es obvio.

La aplicación del programa considera algunos aspectos que son fundamentales como: que el aprendizaje se da a través del juego, la necesidad de desarrollar las habilidades lingüísticas, el desarrollo de las habilidades grafomotrices, el desarrollo de las habilidades lectoras, la prevención de dificultades con el empleo de actividades y recursos apropiados, finalmente los ludigestos para favorecer el deletreo de las palabras (Tekman, 2016).

8.4.2. Cómo hay que manejarlo

Para manejarlo hay varias formas una de ellas es partir de los conocimientos previos o conocimiento del mundo lector a fin de lograr eficacia en la lectura.

Se considera que los estudiantes de una clase no comparten iguales fortalezas o debilidades, por lo que se parte de la manipulación, observación y experimentación, con el fin de poder pasar del pensamiento concreto al pensamiento abstracto. Se promueve el trabajo de las inteligencias múltiples para estimular las habilidades y destrezas, y se trabaja la lectura con variadas estrategias como trabajar a partir de una letra, desde una canción, de un sonido o del ritmo, utilizando la inteligencia musical; otra forma es a través de un cuento, la poesía, una rima, una conversación, esto es aprovechando la inteligencia lingüístico-verbal; así mismo se lo puede hacer con el apoyo de dados y se trabaja la inteligencia visual; en ocasiones se aprovecha los movimientos del cuerpo y las dramatizaciones, es decir, la inteligencia corporal-cinestésica; para finalmente clasificar las letras según la posición en las palabras y así se trabaja la inteligencia lógica-matemática (Colegio Tavera, 2021).

Otra manera de implementar el uso de ludiletras es a través de un proyecto enfocado en el desarrollo de las capacidades cognitivas, físicas y afectivo-sociales de los niños y niñas, lo que facilita la formación de bases para posteriores aprendizajes; para el efecto se considera el proyecto TEKMAN que se fundamenta en las inteligencias múltiples y el juego en calidad de método efectivo de aprendizaje que además es natural y motivador.

Dentro del proyecto se incluye ludiletras, en sesiones activas conformadas por tres fases: a) aprendizajes previos, b) desarrollo de la actividad y c) comprobación del aprendizaje. Se incluye el método mixto que combina el aprendizaje sintético-fonético con el global, para brindar la mayor cantidad de oportunidades a los estudiantes. Hay que destacar que el aprendizaje manipulativo facilita la comprensión de conceptos en el ámbito concreto, además de real y práctico con las actividades adaptadas a la diversidad del aula (CVA, 2016).

8.4.3. Instructivo General.

La presente guía de ludiletras tiene como finalidad facilitar el trabajo del docente en el aula, al momento de realizar la lectura con sus estudiantes, con el propósito de lograr la comprensión lectora; para cuyo efecto se plantean actividades que fueron establecidas en base al contexto de la educación ecuatoriana y al los contenidos de los estudiantes de Tercer año de Educación General Básica

- 1) El docente debe establecer objetivos de estudio que necesitan cumplir los estudiantes.
- 2) Ingresar a este link https://drive.google.com/file/d/16rZEse42u3xtg72MNoT7_jnpoph1WUkD/view?usp=sharing
- 3) Descargarse el programa “Ludiletras en casa”
- 4) Seleccionar la estrategia, el recurso o actividad que le ayude a cumplir su objetivo.
- 5) Diseñar una actividad completa para la clase, donde se puede incluir contenidos del libro de Tercer año de Educación General Básica y el uso de Ludiletras.
- 6) Explicar la actividad a los estudiantes.
- 7) Aplicar la actividad de manera individual o en grupo.
- 8) Realizar preguntas al final de la actividad para comprobar si cumplieron con el objetivo.

Es necesario también contar no solo con los puntos antes mencionados, sino también con la creatividad del docente para que la actividad sea entretenida, cumpla las necesidades de los estudiantes, puesto que él conoce las debilidades y fortalezas de cada uno, por tanto, las actividades deben estar basadas en las inteligencias múltiples. Por otro lado, las estrategias seleccionadas no solo pueden ser extraídas del link, sino también se puede buscar en la red.

8.4.4. Actividad.

Juego y comprendo.

Objetivo.- Alcanzar los tres niveles de lectura (literal, inferencial, crítico valorativo)

Proceso.- Realizar la lectura del texto para en base a ello responder las preguntas de manera escrita, esto se puede realizar de manera individual o grupal, en este caso lo harán en equipo de 4 integrantes. Posterior a ello utilizamos la caja de sonidos de Ludiletras, para ello se escojeran grupos de 5 integrantes, al primer grupo se formará en el centro del aula de forma horizontal, existirá un círculo al frente de ellos que será la base, la maestra realizará la pregunta y los estudiantes al saber la respuesta deberán correr hacia la base, es decir, solo un estudiante llega a la base y podrá responder las preguntas con el uso de la caja de sonidos. Así sucesivamente será con los otros grupos, cabe recalcar que si existe disponibilidad de tiempo todos responderán las preguntas de la caja de sonidos.

Instructivo para usar la caja de sonidos

a) El docente con la debida anticipación preparar la caja de sonidos con las tarjetas de acuerdo al tema y la letra o letras con las que va a trabajar.

b) Al iniciar la clase el profesor hace la presentación de la letra o las letras con las que va a trabajar.

b) De la caja saca la primera tarjeta, que está dividida en dos partes de forma vertical, en un lado está un gráfico y al otro lado la palabra con el nombre del gráfico.

c) Al momento de presentar la tarjeta pronuncia con claridad y entonación la palabra; espera que sus estudiantes también pronuncien la palabra.

d) Luego va sacando las otras tarjetas y repite la actividad: muestra la tarjeta, pronuncia la palabra y espera que sus estudiantes también lo hagan.

f) Culminado el proceso felicita a sus estudiantes por la participación.

g) El profesor puede hacer preguntas como: ¿Con qué letra empieza la palabra...?

h) El alumno que responde va hacia la caja de sonido y saca todas las tarjetas y va pronunciando la palabra de cada una de ellas.

Fundamentación teórica.- Esta actividad está encaminada a que dominen los tres niveles de lectura y por lo tanto la comprensión lectora. El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. Ahora bien, teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión: nivel literal, inferencial y crítico. (Cervantes, Pérez, & Mayra, 2017)

La Caja de Sonidos es un **juego** compuesto por diferentes cartas adecuado tanto para el aula como para jugar en casa. La concienciación fonológica hace que el alumno estimule el desarrollo de la audición y la conciencia de las palabras, las sílabas y los fonemas. (Cervantes, Pérez, & Mayra, 2017)

Leo el siguiente texto y respondo las siguientes preguntas.

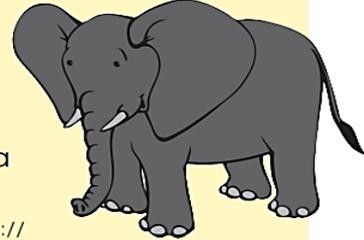
El elefante africano

El elefante es el animal más pesado. Su cuerpo tiene forma de barril. Posee una cola corta y patas largas y gruesas. Tiene orejas grandes. Tiene muy buen olfato.

Usa la trompa para recoger hierba, hojas y frutas. Los colmillos también le sirven para excavar la tierra en busca de alimento y agua.

Le gusta mucho bañarse. Absorbe agua con la trompa y la rocía sobre su cuerpo.

Basado en: El elefante africano, consultado en julio 2015, en: http://mundoanimalynaturaleza.blogspot.com/2012_11_01_archive.html



Fuente: <https://educacion.gob.ec>

Dato curioso: Los elefantes son importantes ingenieros de los ecosistemas. Crean caminos a través de los densos bosques que habitan permitiendo así que otras especies transiten. (World Wildlife Fund Inc, 2018)

¿Cuál es la función del texto?

- Informativa
- Expresiva
- Persuasiva

¿Cuál es el título del texto?

Uno con una línea las partes del cuerpo del elefante y su característica.



- corta
- larga y gruesa
- recoge hierbas, hojas y frutas
- excavar para buscar alimento
- grandes

¿A qué se refiere “Su cuerpo tiene forma de barril”?

- a) Porque el cuerpo del elefante es de gran tamaño.
- b) Porque dentro del elefante hay un barril.
- c) Porque es color del barril.

¿Por qué creen que los elefantes son importantes?

Preguntas para el uso de la caja de sonidos de ludiletras.

¿Con qué vocal empieza elefante? Busque en la caja de sonidos lea en voz alta las imágenes encontradas, diga algo que recuerde de la lectura acerca del elefante.

¿Con qué letra empieza orejas? Escriba una oración que recuerde del texto

¿Con qué letra empieza colmillos? ¿Cómo eran los colmillos del elefante?

¿Con qué letra empieza trompa?, ¿Qué recuerda en base a lectura?

¿Qué comprendieron del texto?

Actividad	Objetivo	Metodología	Fecha	Responsables	Beneficiarios
Leo y comprendo. Leer el texto y contestar	Alcanzar los tres niveles de lectura (literal,	Metodología fonética.	23/02/2022	Ginger Laje. Julisa Yánez.	Estudiantes, padres de familia, docente de tercer año de

las preguntas. Contestar las preguntas del juego de la caja de sonidos.	inferencial, crítico valorativo)				Educación General Básica de la Unidad Educativa Roberto Arregui Chauvin.
--	----------------------------------	--	--	--	--

8.4.5. Actividad 2.

Lanza el dado y vamos a leer.

Objetivo. - Fortalecer la comprensión lectora y el hábito por realizar un glosario.

Proceso. – Entregar la lámina del dado para recortar y construirlo. Luego, tenemos listas las fábulas y lanzamos el dado para saber qué fábula tiene que leer el estudiante. Posterior a ello, el docente realiza las preguntas para que el estudiante responda. Finalmente realiza un glosario.

Fundamentación teórica.

La comprensión lectora es proceso básico e imprescindible para adquirir conocimientos en las cuatro áreas Educación General Básica, especialmente en la asignatura de Lengua y Literatura. Por ello, es importante entender cada palabra que se lee. En el proceso de lectura de un texto se puede encontrar palabras desconocidas que pueden ser una barrera para comprender lo leído. Por ende, es necesario realizar un glosario.

Un glosario presenta muchas ventajas con respecto a otros recursos como diccionarios o textos comparables, ya que contiene más información y están mejor

adaptados a las necesidades concretas del usuario que los diccionarios y son más rápidos de consultar que los textos comparables (Génestar, Llorente, & Salvat, 2013)

EL PERRO, EL GALLO Y LA ZORRA

Hace muchísimos años, un perro y un gallo se pusieron de acuerdo para abandonar el triste lugar en el que vivían y viajar por todos los rincones del mundo. Cansados de caminar llegaron a un gran árbol, en el cual el gallo se encaramó a lo más alto para dormir más tranquilo y el perro se quedó recostado a los pies de tan magnífico tronco. Al otro día, como hacen todos los gallos, al ver la salida del sol, nuestro gallo se puso a cantar enérgicamente para anunciar la llegada de un nuevo día. Una zorra escuchó su canto y en un abrir y cerrar de ojos se plantó a los mismos pies del árbol.

Cuando vio al gallo encima, le gritó desde abajo que deseaba poder verle más de cerca y besar la cabeza del intérprete de tan encantadora melodía. Pero en vez de bajar, el gallo le pidió que le hiciera antes el favor de despertar al portero que había debajo del árbol. Antes de que la zorra pudiera decir nada, el perro se lanzó sobre ella y no le dejó nada más que el rabo.

Moraleja: Si no puedes vencer a un enemigo poderoso, busca a alguien más fuerte que quiera ayudarte.

Fuente: <https://www.etapainfantil.com/fabulas-cortas-ninos>

EL NIÑO Y LOS DULCES.

Un niño metió su mano en un recipiente lleno de dulces. Y tomó lo más que pudo, pero cuando trató de sacar la mano, el cuello del recipiente no le permitió hacerlo.

Como tampoco quería perder aquellos dulces, lloraba amargamente su desilusión.

Un amigo que estaba cerca le dijo: - Confórmate solamente con la mitad y podrás sacar la mano con los dulces-.

Moraleja: Nunca trates de abarcar más de lo debido, pues te frenarás.

Fuente: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-nino-y-los-dulces-fabula-de-esopo-para-ninos/>

EL LOBO CON PIEL DE OVEJA

Un lobo pensó un día cambiar su apariencia para así obtener comida de forma más fácil. Ni corto ni perezoso, se metió dentro de una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor. Al atardecer, fue llevado junto con todo el rebaño al granjero, donde le cerraron la puerta para que ningún lobo entrara a comerse a las ovejas. Sin embargo, en la noche, el pastor entró buscando la cena para el día siguiente, tomó al lobo y creyendo que era un cordero, lo sacrificó al instante.

Moraleja: Según hagamos el engaño, así recibiremos el daño.

Fuente: <https://www.etapainfantil.com/fabulas-cortas-ninos>

Dado de Ludiletras adaptado a las Fábulas.



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/557250153890515349/>

Responda de forma oral las siguientes preguntas.

¿Cuáles son los personajes principales?

¿Cuáles son los personajes secundarios?

¿Mencione la idea principal del texto?

¿Qué aprendiste con esta fábula?

Realiza un glosario con las palabras desconocidas.

Actividad	Objetivo	Metodología	Fecha	Responsables	Beneficiarios
<p>Lanza el dado y vamos a leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir el dado. • Leer la Fábula. • Responder las preguntas. • Realizar el glosario 	Fortalecer la comprensión lectora y el hábito por realizar un glosario.	Método deductivo.	10/03/2022	Ginger Laje. Julisa Yánez.	Estudiantes, padres de familia, docente de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Roberto Arregui Chauvin.

8.4.6. Actividad 3.

A jugar con nuestra creatividad.

Objetivo. – Fortalecer la creatividad y la comprensión lectora.

Proceso. – Formar equipos de trabajo y la maestra entrega la base del juego y un dado a cada equipo. Cada jugador debe lanzar el dado y avanzar por las casillas. Si cae en una casilla violeta, tiene que describir la imagen sin nombrarla; si cae en la casilla roja, ha de inventar un cuento que incluya la imagen; y si cae en la casilla amarilla, debe explicar qué haría si fuera el personaje de la imagen. Gana el jugador que llegue antes a la meta. Finalmente crean un cuento cada equipo de trabajo en base a las imágenes y comparten con sus compañeros.

Fundamentación teórica. - Crear una historia en grupos, promueve el trabajo en equipo y la comprensión lectora, haciendo que tus estudiantes lean la historia que han escrito sus compañeros y, posteriormente, escriban siguiendo la

misma trama y personajes. Puedes incluir un juego de roles para interpretar la obra final. (Colegium, 2021)

La lectura de imágenes que realizan los estudiantes en este juego es de gran importancia, puesto que los alumnos pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías. La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con chicos no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lecto-escritura. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole. (Camba, 2008)



Fuente: Obtenido de ludiletras desde casa.

Actividad	Objetivo	Metodología	Fecha	Responsables	Beneficiarios
A jugar con nuestra creatividad. <ul style="list-style-type: none"> • Conformar equipos de trabajo. • Proporcionar a cada equipo de trabajo la base de juego y un dado. • Empezar a jugar. • Crear un cuento cada equipo de trabajo. • Compartir entre los compañeros de clases el cuento. 	Fortalecer la creatividad y la comprensión lectora.	El juego como estrategia de intervención y elemento motivador	11/03/2022	Ginger Laje. Julisa Yáñez	Estudiantes, padres de familia, docente de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Roberto Arregui Chauvin.

8.4.7. Actividad 4.

Cazando artículos.

Objetivo. – Identificar la importancia de los artículos y comprender el texto.

Proceso. – En el link que se le entrega encontrará una carpeta de Ludiletras en casa, escoge la carpeta de Audio teca, opción proyecto 3, ahí se encontrará el video dinámico a cerca de los artículos, primero observan y escuchan los estudiantes y luego se les realiza unas preguntas para confirmar si comprendieron el contenido del video, posterior a ello, se les entregará un texto

donde con ello vamos a realizar un pequeño juego, señalamos con color rojo los artículos y los primeros 5 estudiantes serán los ganadores de insignias y dentro de ellas vendrán premios cómo tener un día más de plazo para dar una lección, escoger la modalidad de dar una lección sea escrito, oral o práctica y se exonera una semana en la limpieza del aula.

Fundamentación teórica. – El artículo no da información en sí mismo, pero permite que el niño o la niña aprenda que las palabras pueden ser de diferente género y número, **facilitando la estructura del principio lingüístico**. Aprender palabras con los artículos delante, ayuda a los niños a generalizar y a utilizar el artículo masculino, femenino, singular y plural de una forma más automática y le permite entender de forma no consciente que hay palabras que se diferencian por el género y número y lo ayudará a utilizar el vocabulario de forma más completa. Así mismo, el pequeño irá ubicándose y utilizando el género que le corresponde, haciéndolo cada vez de forma más fluida.

Por otro lado, el artículo, como partícula vacía de contenido, le sirve como ejemplo de palabra que no quiere decir nada directamente, pero que modifica el significado de la palabra que acompaña. Este hecho facilita que el niño/a esté más atento a otros componentes del lenguaje que tampoco tienen un sentido en sí mismos pero que son necesarios para matizar el significado de la comunicación, esto pasa tanto con otros determinantes, como con las conjunciones y las preposiciones. (N.N, 2020)

Link de la carpeta Ludiletras en casa:

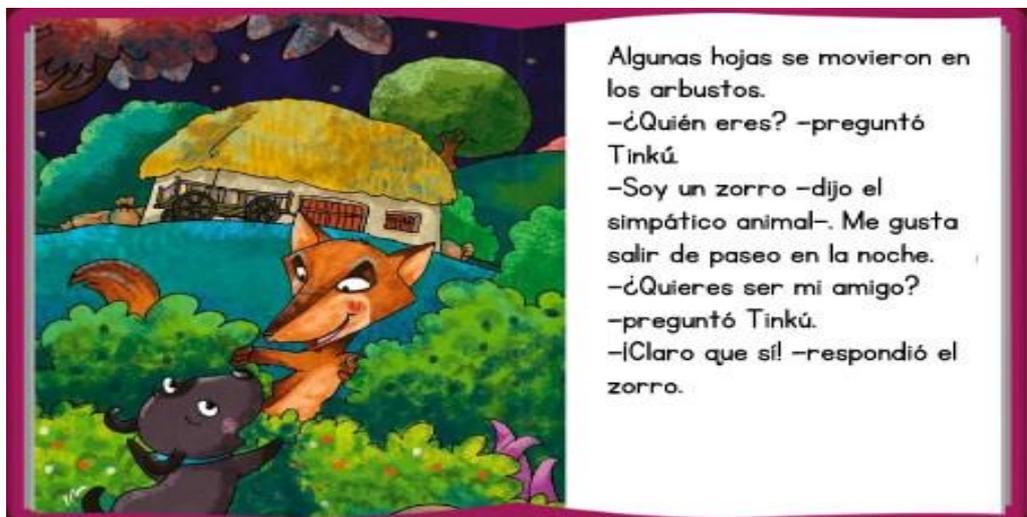
https://drive.google.com/file/d/16rZEse42u3xtg72MNoT7_jnpoph1WUkD/view?usp=sharing



Preguntas acerca del video.

1. ¿Qué equipo de primaria ganó?
2. ¿Dónde van ubicados los artículos?
3. Mencione 3 artículos que escuchó.

Lea el texto, encierre con color rojos los artículos y responda las preguntas.



Fuente: <https://arbolabc.com/lecturas-cortas-para-ni%C3%B1os>

1. ¿Cuáles son los personajes principales del texto?
2. ¿Qué piensas de la actitud del zorro y Tinkú?

3. ¿Crees que es bueno hacer amigos fácilmente? ¿Por qué?

Actividad	Objetivo	Metodología	Fecha	Responsables	Beneficiarios
<p>A jugar con nuestra creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar y escuchar el video. • Responder las preguntas. • Leer el texto. • Señalar los artículos con color rojo. • Responder las preguntas de comprensión. 	<p>Identificar la importancia de los artículos y comprender el texto.</p>	<p>Método deductivo.</p>	<p>11/03/2022</p>	<p>Ginger Laje. Julisa Yánez.</p>	<p>Estudiantes, padres de familia, docente de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Roberto Arregui Chauvin.</p>

8.4.8. Actividad 5.

Leo, leo caramelo

Objetivo Fomentar la decodificación y cohesión.

Proceso

Ordenar las tarjetas otorgadas por la docente, en base a eso descubrirá las frases u oraciones ocultas. Esta actividad se puede realizar de manera grupal o individual, en este caso se forma grupos de 3 personas el cual cada miembro del grupo ara diferentes funciones. Primero comenzaremos entregando las tarjetas y un estudiante pasará al pizarrón a ordenar la oración, posterior a ello el otro miembro del grupo pasará a un recipiente con harina, luego escribirá la oración ordenada utilizando sus dedos y escribiendo sobre el recipiente. Después de eso el último

miembro del grupo pasara a escribir en una hoja la oración y leerá en voz alta para los demás compañeros de aula, así sucesivamente será con los demás grupos, cabe recalcar que si existe disponibilidad de tiempo todos participaran en esta actividad.

Fundamentación teórica.-

Esta actividad está encaminada a desarrollar la lecto escritura a través de la decodificación y cohesión de palabras y formación de oraciones, el recipiente con harina tiene múltiples beneficios. Podemos hacer diversas actividades y juegos de preescritura para así preparar a los niños hacia la etapa de la lectoescritura, de esta manera ayuda a que el niño sea muy activo lo concentran, lo estimulan y lo relajan debido a ser una actividad relacionada con el tacto. (Rodríguez G. , 2017).

Esta actividad se utiliza el método global ya que consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y la escritura el mismo proceso que se sigue en los niños para enseñarles a hablar. Esto se da gracias a la memoria visual que poseen los niños, que les permiten reconocer frases y oraciones y en ellas las palabras, estableciendo relaciones. Los signos dentro de las palabras tienen un sentido y en su representación escrita es transformado en fonemas. Permitiendo una lectura inteligente y fluida desde el inicio. (Zapata, 2012)

Actividad	Objetivo	Metodología	Fecha	Responsables	Beneficiarios
Descubro y escribo -Trabajar la construcción de frases u oraciones a partir de tarjetas. -escribir sobre el recipiente de harina la oración. -escribir la oración en la hoja que le dio el profesor -Leer en voz alta la oración.	Fomentar la decodificación y cohesión.	• Méto do global	23/02/2022	Ginger Laje. Julisa Yáñez.	Estudiantes, padres de familia, docente de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Roberto Arregui Chauvin.

8.4.9. Actividad 6.

Escritura creativa

Objetivo Fortalecer la organización de la información para la comprensión del texto

Proceso

Realizamos grupos de trabajos para esta actividad, la docente presenta el texto en papel grafo o diapositiva de tipo descriptiva, posterior a ello, realiza la lectura en voz alta y luego los estudiantes, Seguidamente la maestra entrega los materiales (cartulina de colores, marcador azul y rojo) necesarios para que cada equipo de trabajo elabore un organizador grafico en base a la lectura el “Camello” escribiendo en el organizador las siguientes preguntas ¿Titulo de la lectura?

¿Escriba tres características del animal? ¿Qué clase de animal es? ¿Cuál es la alimentación del camello? El equipo que termine primero será el ganador y expondrá su trabajo.

Fundamentación teórica

Esta actividad está enfocada en la comprensión del texto, con ludiletras se fomenta este aspecto tan importante realizando periódicamente talleres de escritura creativa, el organizador grafico mejora y promueve la creatividad que estén realizando ya sea de su agrado y como consecuencia obtenemos un aprendizaje didáctico y efectivo. Se pueden aplicar tanto para el aprendizaje individual como colectivo, son efectivas a la hora de querer memorizar un tema determinado, son perfectos para utilizarlos en una presentación donde tienes que tener en cuenta los datos exactos de una situación o tema. (Unknown, 2016)

EL CAMELLO



El camello es un animal mamífero.

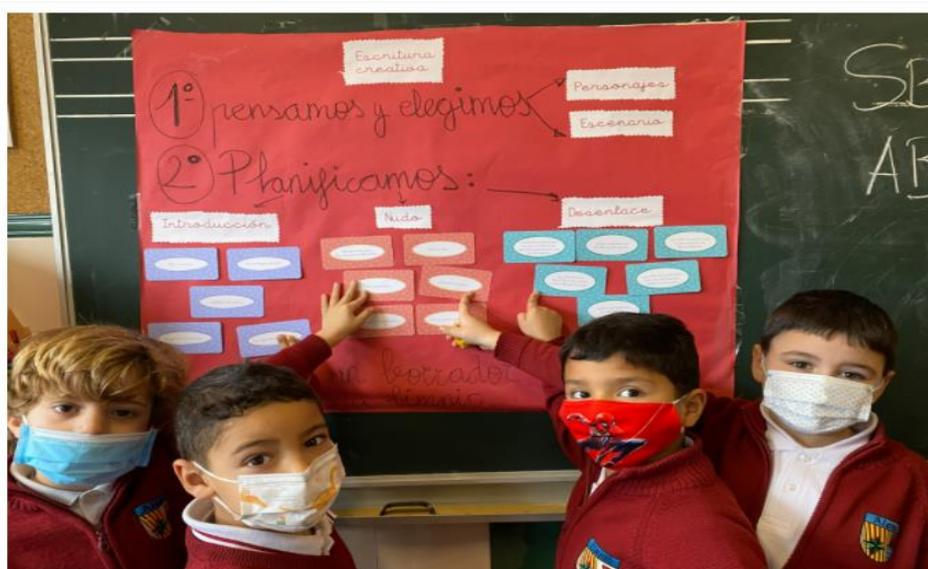
Es grande, y de color marrón. Su cuerpo está cubierto de finos y largos pelos que suele cambiarse en primavera. Tiene cuatro patas largas y delgadas. Su cabeza es pequeña, sus orejas son diminutas y sus ojos saltones. Se caracteriza por tener dos jorobas dónde almacenan agua que le ayuda a aguantar la dura vida en el desierto. .

El camello es un animal herbívoro. Si come hierba fresca, es capaz de aguantar durante varias jornadas sin beber agua.

Gracias a sus fuertes patas pueden desplazarse sin problemas por el desierto.

Es un animal que vive en el desierto y se utiliza para transportar mercancías o personas.

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/709598485026819206/>



Fuente: <https://colegioalonai.es/tag/ludiletras/>

Actividad	Objetivo	Metodología	Fecha	Responsables	Beneficiarios
<p>Leo y organizo</p> <p>-leo la lectura “El Camello “</p> <p>-Realizo un organizador grafico sobre la lectura</p> <p>-Respondo en el organizador las preguntas que nos proporciona la docente.</p>	<p>Fortalecer la organización de la información para la Comprensión del texto</p>	<p>Metodología constructivista del aprendizaje.</p>	<p>23/02/2022</p>	<p>Ginger Laje. Julisa Yánez.</p>	<p>Estudiantes, padres de familia, docente de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Roberto Arregui Chauvin.</p>

-finalmente exponen su grafico					
--------------------------------------	--	--	--	--	--

8.4.10. Actividad 7

Lánzate trabalenguas

Objetivo Mejorar la precisión y rapidez en el habla. Al mismo tiempo, aprenden vocabulario nuevo.

Proceso

Cada estudiante va a pasar a lanzar el dado que obtendrá números del uno al seis.

Cada número va tener trabalenguas diferentes tanto fáciles como complejas, entonces depende el número que le salga va tener que leer el trabalenguas de una manera rápida y clara, sucesivamente va a pasar cada estudiante y hará la misma actividad.

Fundamentación teórica

Esta actividad está encaminada en mejorar la precisión y rapidez del habla, ayudando a mejorar la fluidez lectora de una manera clara y sin confusiones, a la vez desarrolla la imaginación: la pronunciación o la propia elaboración de los trabalenguas hace que la imaginación de los niños se desarrolle para realizar juegos cada vez más difíciles así como su entusiasmo por el lenguaje y por encontrar nuevas palabras.

Sirve de terapia: resultan también terapéuticos ya que ayuda a los niños a realizar una correcta pronunciación cuando tienen problemas para decir

determinadas letras. Ayuda a la memoria: estimulan la memoria ya que han de ser memorizados para poderlos decir rápidamente y sin confundirse. Adquieren también por lo tanto una habilidad especial para hablar más rápido en oraciones con cierta dificultad. Le ayuda a hablar con precisión y a pensar lo que tienen que decir mientras lo dicen rápido y correctamente. (Aprender juntos, 2012)

LÁNZATE · TRABALENGUAS

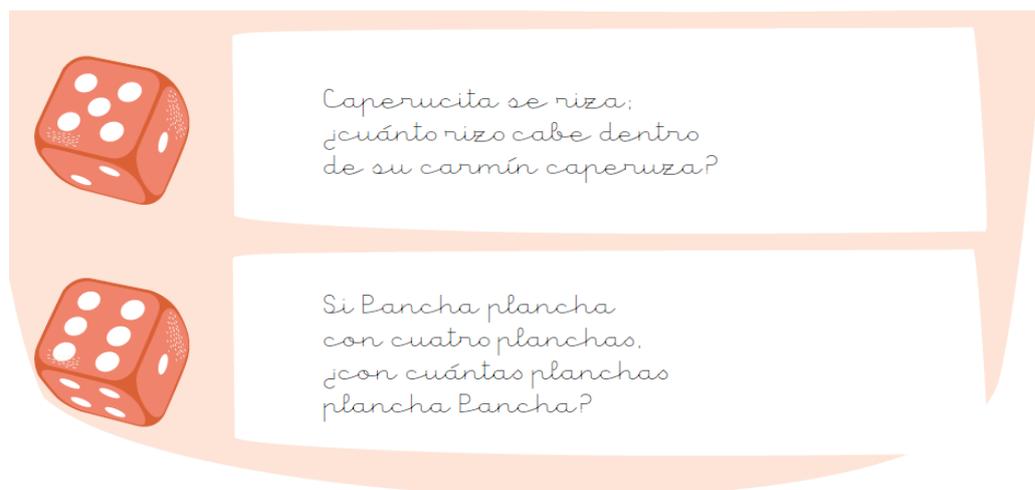
1

 Humberto a hurtadillas
persigue a las ardillas.

 Cada vez que me baño me hago daño,
por eso me baño una vez al año.

 La cecina se quema en la cocina,
¡ya queda más ceniza que cecina!

 Erre con erre, guitarra;
erre con erre, barril;
rápido ruedan los carros,
rápido el ferrocarril.



Fuente: Obtenido de Ludiletras desde casa.

Actividad	Objetivo	Metodología	Fecha	Responsables	Beneficiarios
<p>Lánzate trabalenguas</p> <p>-La maestra entrega la base de los trabalenguas y los dados.</p> <p>-Los estudiantes pasan a participar en la actividad.</p> <p>-Repiten los trabalenguas de una manera rápida y clara</p>	<p>Mejorar la precisión y rapidez en el habla.</p> <p>Al mismo tiempo, aprenden vocabulario nuevo.</p>	<p>Método fonético</p>	<p>23/02/2022</p>	<p>Ginger Laje. Julisa Yánez.</p>	<p>Estudiantes, padres de familia, docente de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Roberto Arregui Chauvin.</p>

8.4.11. Actividad 8.

Diario de lectura

Objetivo Fortalecer el hábito de la lectura y la comprensión lectora.

Proceso

La docente debe ayudar a fomentar el hábito de la lectura, por lo tanto, debe mandar a leer dos libros diferentes que sean llamativos y coloridos durante el año lectivo, este material de ludiletras se aplicara después de la lectura del libro, ayudando animar la motivación y comprensión lectora mediante sus preguntas.

Fundamentación teórica

Esta actividad está encaminada en mejorar el hábito de la lectura viene a ser una herramienta de poder no solo porque ejercita la imaginación y ayuda a tener un mejor dominio del lenguaje, sino porque facilita el aprendizaje de otras cuestiones, A medida que aprenden a leer, los niños no solo descubren nuevas palabras y enriquecen su vocabulario, sino que comienzan a comprender mejor el discurso y el mensaje del texto. Por ello, es de suma importancia apoyar el proceso de lectura y guiarlo adecuadamente, tanto en el aula como en el hogar. Para poder desarrollar diversas habilidades lingüísticas. (Echeverri, 2021)

Diario de lectura

Nombre: Fecha:

Título del libro:

Autor/a:



Género: Ficción No ficción

Este libro me ha resultado: Fácil Difícil

Mi parte favorita ha sido:

.....

.....

.....

¿Recomendaría este libro a un amigo? Sí No
¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

ludiletras

Este es un dibujo de mi parte favorita:

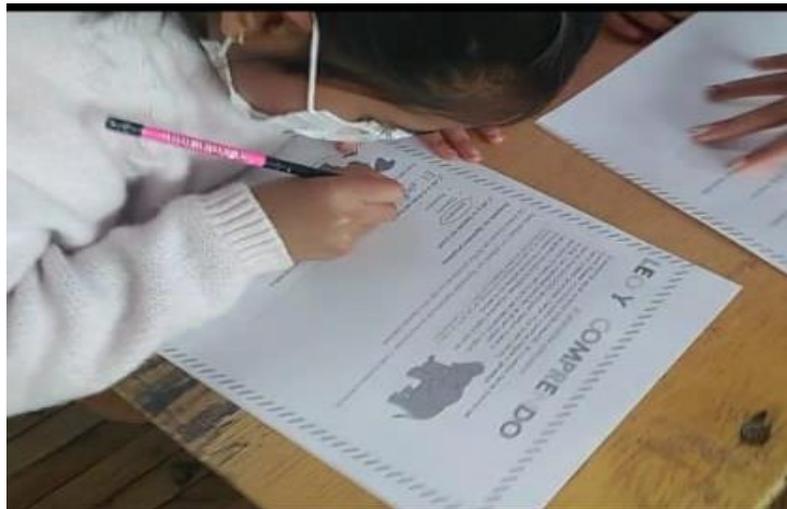


Fuente: Obtenido de ludiletras desde casa.

Actividad	Objetivo	Metodología	Fecha	Responsables	Beneficiarios
<p>Diario de lectura</p> <p>-La docente otorga un libro llamativo</p> <p>- El estudiante debe leer el libro durante el año lectivo</p> <p>-Finalmente deberá desarrollar el material de ludiletras que tiene algunas actividades referentes al libro leído.</p>	Fortalecer el hábito de la lectura y la comprensión lectora.	Método deductivo	23/02/2022	Ginger Laje. Julisa Yáñez.	Estudiantes, padres de familia, docente de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Roberto Arregui Chauvin.



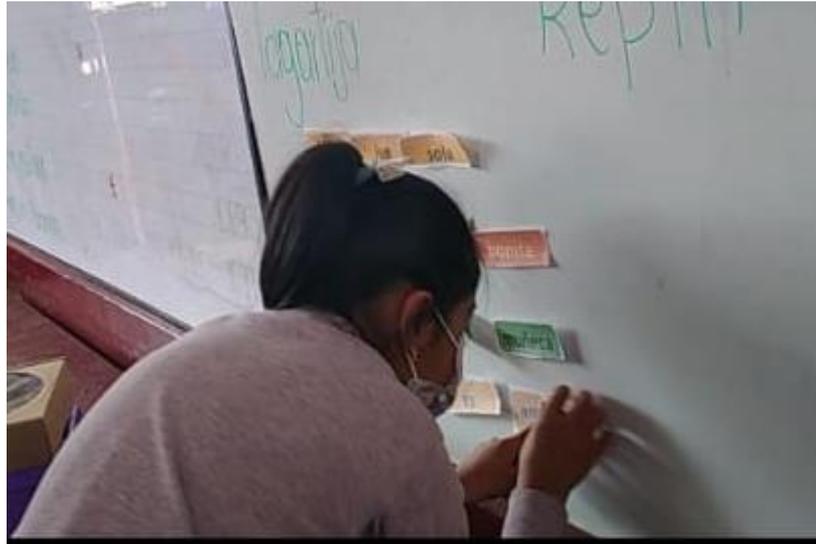
Evidencias de su aplicación.



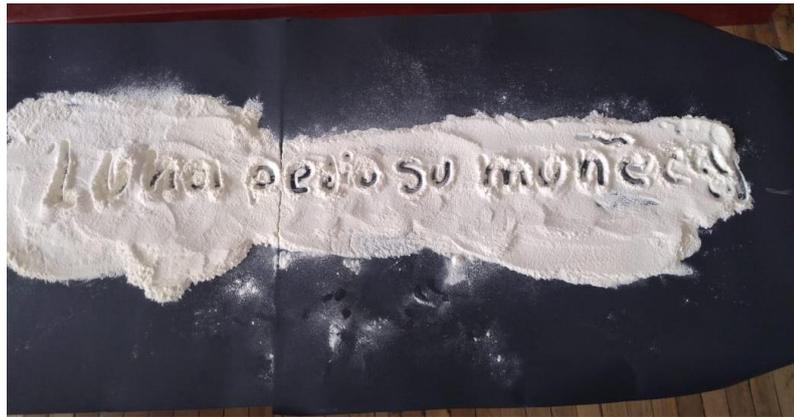
Aplicación de la actividad de la lectura del Elefante.



Uso de la caja de sonidos de Ludiletras.



Aplicación de la actividad de ordenar las oraciones.



Uso de la estrategia multisensorial (harina) de Ludiletras.

8.5. Resultados de la aplicación.

En base a las dos actividades aplicadas de la propuesta, se evidenció un ambiente dinámico, puesto que los niños se sintieron motivados y con entusiasmo de cumplir todas las actividades, fue un proceso divertido para ellos porque se trataba de actividades con estrategias lúdicas, en cuestión del aprendizaje se evidenció que lograron llegar hasta el tercer nivel de lectura, ya que, respondieron correctamente todas las preguntas y les gustó trabajar de esa manera. Por otro lado, Se evidenció que mejoraron el proceso de cohesión de oraciones, de escritura, comprensión lectora y de habilidades interpersonales gracias a que los juegos eran en equipo. Por último, la docente y los estudiantes mostraron gran interés por seguir utilizando recursos y actividades de Ludiletras.

9. Bibliografía.

- Unknown. (23 de 10 de 2016). *Ventajas de los organizadores gráficos*. Obtenido de <http://importanciaorganizadoresgraficos.blogspot.com/2016/10/ventajas-de-los-organizadores-graficos.html>
- Anilema, J., Moreta, R., & Mayorga, M. (2020). Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta. *Universidad, ciencia y tecnología*, 56-65.
- Aprender juntos. (2012). *Redescubriendo los trabalenguas y sus beneficios*. Obtenido de <https://www.vitamina.cl/trabalenguas-y-sus-beneficios/>
- Arrieta, B., & Meza, R. (2016). La comprensión lectora y la redacción en estudiantes universitarios. *Iberoamericana de educación*, 1-11.
- Camba, M. (2008). Lectura de Imágenes. *IDONEOS.COM*, 1-3.
- Cantú, D., & otros. (2017). *Comprensión lectora, educación y lenguaje*. Estados Unidos: Copyright.
- Cervantes, R., Pérez, J., & Mayra, A. (2017). Niveles de comprensión lectora: sistema CONALEP. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, 73-114.
- Colegio Tavera. (07 de 03 de 2021). *Ludiletras*. Obtenido de <http://www.colegiotavera.com/ludiletras/>
- Colegium. (06 de 04 de 2021). *5 actividades lúdicas para trabajar la comprensión lectora en el aula virtual o presencial*. Obtenido de <https://www.colegium.com/5-actividades-ludicas-para-trabajar-la-comprension-lectora-en-el-aula-virtual-o-presencial/>
- Cotto, E. o. (2017). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Guatemala: USAID.
- Cotto, E., & otros. (2017). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Guatemala: USAID.
- Criollo, F. (24 de 04 de 2017). La lectura e sun hábito en construcción en Ecuador. *El Comercio*, pág. 3.
- CVA. (2016). *Etapa de infantil*. Obtenido de <https://www.colegiovistalegre.com/etapas/>

- Durango, H., & Zarina, R. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación UNiversitaria Rafael Núñez. *Virtual, Universidad Católica del Norte*, 156-174.
- Echeverri, D. (11 de 03 de 2021). *8 beneficios de la lectura en los niños*. Obtenido de <https://mejorconsalud.as.com/8-beneficios-lectura-en-los-ninos/>
- Erazo, C., & Andaluz, M. (2020). *La pandemia COVID-19 en la educación, en la Escuela de Educación Básica Abraham Paredes Gavidia*. Guaranda: UEB.
- España, L. (2019). *Las competencias lectoras y su incidencia en el desarrollo de la escritura de los estudiantes de básica superior*. Ibarra: PUCE.
- Génestar, N., Llorente, A., & Salvat, M. (2013). *¿Por qué debería hacer un glosario?* Obtenido de <https://lecturesterminologia.wordpress.com/2013/11/28/por-que-deberia-hacer-un-glosario-resena-de-building-useful-glossaries/>
- Gutiérrez, R. (2017). Efectos de la lectura dialógica en la mejora de la comprensión lectora de estudiantes de educación primaria. *Psicodidáctica*, 303-320.
- Hoyos, A., & Gallegos, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora. *Dialnet*, 23-45.
- Ministerio de Educación. (2010). *Curso de lectura crítica*. Quito: M.E.
- Ministerio de Educación. (03 de 04 de 2020). Acuerdo Ministerial. *Directrices para la aplicación del teletrabajo*. Quito, Ecuador.
- N.N. (29 de 06 de 2020). La importancia del artículo en el aprendizaje de la lectura. *Yo también leo.com*, 1-4.
- Ochoa, J., & otros. (2016). La lectura inferencial, una clave para potenciar la comprensión lectora. *Educación y Ciencia*, 249-263.
- Peña, S. (2019). El desafío de la comprensión lectora en la Educación primaria. *Panorama*, 42-56.
- RAE. (2016). *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid: Espasa Calep S.A.
- Ramírez, L. (21 de 08 de 2017). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*. Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>
- Ramírez, R. (2020). *El aplicativo Ludiletras y su incidencia en la comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela Jorge Washington*. Babahoyo: UTB.

- Rodríguez, A., & otros. (2017). *Estrategias metodológicas utilizando técnicas para desarrollar la comprensión lectora en inglés*. Alicante: Área de innovaciones y desarrollo.
- Rodríguez, G. (2017). Bandeja de harina. *Mi energetic*, 1-4.
- Sánchez, L. (2015). La comprensión lectora: una aproximación sociocultural. *Diá-Logos*, 7-16.
- Sánchez, M., & Izquierdo, J. (2021). Factores asociados al rendimiento de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. *Diálogos sobre educación*, 1-23.
- Tatayo, M. (2017). *Actividades lúdicas con el uso de herramientas tecnológicas para la lectura y escritura en niños de segundo año de educación general básica*. Quito: UTE.
- Tekman. (16 de 11 de 2016). *Ludiletras. 6 aspectos fundamentales*. Obtenido de <https://www.tekmaneducation.com/blog/6-aspectos-fundamentales-de-ludiletras/#:~:text=Ludiletras%20es%20un%20programa%20de,m%C3%A1s%20all%C3%A1%20de%20lo%20obvio>.
- Tekman. (16 de 11 de 2016). *Ludiletras: 6 aspectos fundamentales*. Obtenido de <https://www.tekmaneducation.com/blog/6-aspectos-fundamentales-de-ludiletras/>
- Tekman. (23 de 03 de 2018). *Ludiletras: proyectos para la comprensión*. Obtenido de <https://www.tekmaneducation.com/blog/proyectos-compension/>
- Tekman. (30 de 04 de 2018). *Sesión 4. semana 27 - 30 de abril*. Obtenido de <https://sites.google.com/jmsanagustin.com/3ertrimestreininfantil/4-a%C3%B1os/semana-27-30-abril-4/ludiletras-4-27-30>
- Tekman. (10 de 07 de 2019). *Bases pedagógicas de ludiletras*. Obtenido de <https://www.tekmaneducation.com/blog/bases-pedagogicas-ludiletras/>
- Ulco, L., & Baldeón, P. (2020). Las tecnologías de la información y comunicación y su influencia en la lectoescritura. *SCielo*.
- Vargas, V. (2017). *Literatura y comprensión lectora*. Estados Unidos: Copyright.
- Vidal, D., & Manríquez, L. (2016). El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios. *De la Educación Superior*.
- Vidal, D., & Manríquez, L. (2017). El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios. *Revista de Educación Superior*, 95-118.
- World Wildlife Fund Inc. (2018). *9 datos sorprendentes de los elefantes*. Obtenido de <https://www.worldwildlife.org/descubre-wwf/historias/9-datos-sorprendentes->

sobre-los-
elefantes#:~:text=Los%20elefantes%20son%20importantes%20ingenieros,as%C
3%AD%20que%20otras%20especies%20transiten

Zapata, Á. (2012). Método global. *Literatura*, 1-10.

Anexos A. Documentos.

Anexos A1. Certificado de la institución educativa.

Anexos A2. Resolución del consejo directivo.

Anexos A3. Certificado del Urkund.

Anexos B. Instrumentos de recolección de datos.

Anexos B1. Entrevista dirigida a la docente.

Anexos B2. Encuesta dirigida a los estudiantes.

Anexos B3. Encuesta dirigida a los padres de familia.

Anexos. C. Fotografías.

Anexos C1. Fotografía de la institución educativa.

Anexos C2. Aplicación de la prueba piloto a la a la docente, estudiantes y padres de familia.

Anexos C5. Aplicación de instrumentos a la docente, estudiantes y padres de familia.

Anexos C6. Aplicación de la propuesta de manera presencial.

Anexos C7. Asesorías con el tutor.

Anexos C8. Croquis de la ubicación de la institución.

Anexos A. Documentos.

Anexos A1. Certificado de la institución educativa.

 UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR	CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
---	---------------------------------	---

Guaranda, 20 de diciembre del 2021
Oficio No. 004-C-CEB-FCESFH-2021

**RECTOR/A
UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN"
Ciudad**

De mi consideración:

Con un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones, me permito solicitar de la manera más comedida se digne autorizar el ingreso de los estudiantes de Octavo Ciclo del paralelo "E" de la Carrera de Educación Básica, en la institución educativa que usted dirige, para que puedan desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el Trabajo de Integración Curricular (Proyecto de Investigación), previo a la obtención del título de Licenciados de Educación Básica.

Cabe mencionar que las actividades a realizar serán especificadas directamente por los estudiantes a la autoridad de la institución educativa.

Por la atención a la presente, le agradezco.

Atentamente,



**Lic. María Lorena Noboa, Msc.
Coordinadora de la Carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Universidad Estatal de Bolívar**



Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

CONSEJO DIRECTIVO

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 33, establece que, "Un estudiante podrá reprobado hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES.

En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art. precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establece

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en oficio n° de fecha 17 de enero de 2022, firmado por la Lcda. Daniela Ribodereira Pazmiño, Msc. Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace la entrega los temas de proyectos de investigación aprobados por los señores Docentes/Tutores, periodo académico noviembre 2021 - marzo 2022.

RESUELVE: "Aprobar el tema del Trabajo de Integración Curricular, titulado: "USO DEL PROGRAMA LUDILETRAS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ARREGUI CHAUVIN" DE LA CIUDAD DE GUARANDA EN EL AÑO LECTIVO 2021-2022", presentado por GINGER BRIGETTE LAJE MASTIAN Y JULISA MARGOTH YÁNEZ YANZA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: DR. C. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, Profesor/a - Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese.-

Acostamento,

De C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO



Anexos A3. Certificado del Urkund.

Mapa

URKUND

Documento: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN GINGER LAJE Y JULISA YÁÑEZ_OFICIAL.docx (D129010970)

Presentado: 2022-03-08 17:07 (-05:00)

Presentado por: gjaje@mailes.ueb.edu.ec

Recibido: jarodr@ueb@análisis.urkund.com

7% de estas 43 páginas, se componen de texto presente en 10 fuentes

Lista de fuentes Bloques

https://www.tekmaneducation.com/blog/5-aspectos-fundamentales-de-udillectras/

http://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/handle/49000/11135/C-UTB-CEPOS-TIE-000011.pdf?sequ...

https://www.tekmaneducation.com/blog/bases-pedagogicas-udillectras/

TIES MERY Y MARICELA.docx

https://dspace.uec.edu.ec/bitstream/11010/420/1/2_Proyecto%20de%20T%u00ed%20C%3B%3...

https://www.actividadesescolaresprimarias.com/2021/01/11/coleccion-de-actividades-para-t...

97% #1 Activo Fuente externa: https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/2021/01/11/coleccion-de-activida... 97%

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto,

y el sentido dentro y fuera del argumento total.

El concepto de comprensión lectora que da la Real Academia de la Lengua señala: la acción de entender el significado que tienen los caracteres, símbolos o letras que se utilizan en un escrito de forma objetiva sobre lo que ha escrito el autor CITACION RAE161 (1) 3002 (RAE, 2016).

Según la RAE comprensión lectora es poder entender lo que significan ya sean los caracteres, los símbolos o las letras que utiliza el autor del texto o el emisor en un documento escrito; en razón de que los signos de puntuación por ejemplo tienen una razón de ser dentro del texto y ayudan a comprender mejor las ideas, los símbolos que se emplean en el tránsito o el comercio que permiten tomar una decisión adecuada cuando se sabe lo que significan.

Desde otro punto de vista de las investigaciones se considera a la comprensión lectora en función de diferentes componentes básicos entre los que se encuentran: el conocimiento fonético, la memoria visual para recordar las formas de letras y palabras, las analogías desde

las comparaciones, el conocimiento léxico y gramatical; lo que quiere decir que el individuo pone en juego diversas estrategias, diferentes estructuras y procesos complementarios que interactúan entre sí para alcanzar una buena lectura y lograr la comprensión lectora, que requiere de un lector activo, capaz de

Firmado electrónicamente por:
JORGE VLADIMIR
ANDRADE
SANTAMARIA

Anexos B. Instrumentos de recolección de datos.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
INSTITUCIÓN “ROBERTO ARREGUI CHAUVÍN”

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE

Título de la investigación: Uso del programa ludiletras en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin” de la ciudad de Guaranda en el año lectivo 2021-2022.

Objetivo: Conocer que programas y/o herramientas utiliza el docente para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

Bloques temáticos.

Bloque 1

Comprensión lectora.

- 1) **¿Qué teorías de comprensión lectora conoce?**
- 2) **¿Qué tipo de texto utiliza para el fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes?**
- 3) **¿Qué estrategias de comprensión lectora aplica en los estudiantes?**
- 4) **¿Qué niveles de lectura han alcanzado sus estudiantes?**
- 5) **¿Qué factores que inciden en la comprensión lectora?**

Bloque 2

Programa Ludiletras.

- 7) **¿Cómo cree que deberían ser las clases para desarrollar habilidades de lecto escritura en los estudiantes, clases de manera tradicional, lúdicas o cómo? ¿Por qué?**

8) ¿Qué programas o herramientas ha utilizado para desarrollar la comprensión lectora de sus estudiantes?

9) ¿Cuáles cree que son los aspectos fundamentales del programa Ludiletras?

10) ¿Cuál de las inteligencias múltiples ha identificado en sus estudiantes?

Bloque 3.

LUDILETRAS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

11) Considerando que Ludiletras es una programación que tiene como finalidad desarrollar habilidades de lecto-escritura de forma creativa en los estudiantes, fortaleciendo el interés por leer y comprender el texto. ¿Cree que es importante la aplicación de este programa en sus clases?

Justifique su respuesta.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES

FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

INSTITUCIÓN “ROBERTO ARREGUI CHAUVÍN”

ENCUESTAS PARA LOS ESTUDIANTES.

Objetivo: Conocer en qué nivel de comprensión lectora se encuentran

Orientaciones:

- Leer y responder las preguntas.
- escoja una sola opción de respuesta.
- Debe ser acompañado de un representante que sepa el uso de la tecnología.

El granjero y el maíz

Era una granja muy hermosa, rodeada de árboles de jigua, chicharrón, motilón y miles de chaparros que en el mes de mayo florecían brindando un aroma que en otros lares del universo jamás se percibían. Durante los veranos, en las madrugadas frías, los mirlos y los gorriones entonaban muy alegres sus cánticos anunciando la llegada de las cosechas. En los matorrales, las tórtolas y las torcazas anidaban con abundancia ofreciendo a los niños campesinos el deleite de la recolección de huevos frescos y de delicados pichones para satisfacer tan exigentes paladares. De vez cuando se veía cruzar muy veloz al chucuri vivaz, que iba tras la presa favorita o que se escondía del cazador.

Cuando eran las tres de la tarde, al escuchar el bullicio de las bandadas de loros que hacían retumbar el silencio de la granja tranquila y apacible, el granjero gritaba: carajo...ya vienen los loros...guambras, corran a espantarlos... Que estos bandidos van a acabar con la sementera de choclos. Los bulliciosos loros, vestidos con trajes elegantes, de verde, rojo, azul y plomo, visitaban las sementeras de maíz, para ver que los choclos estén de cosecha para servirse el plato favorito en medio de la algarabía.

En aquella granja, tan generosa por la fertilidad del suelo, el granjero y su esposa sembraban y cosechaban de todo; pero lo que más cultivaban era el maíz blanco con cuatro y seis mazorcas muy grandes en cada caña. Es que, el maíz lo utilizaban para todo: hierba para la alimentación de los animales domésticos, los toctos y las cañas para los chanchos; los choclos tiernos y frescos para saborear y completar la ración alimenticia diaria para la familia y para los trabajadores que tenían el rango de peones. Cuando maduro y seco, al maíz lo guardaban para todo el año y lo utilizaban preparando el mote que nunca faltó en la mesa o el maíz tostado en tiesto de barro para acompañarlo con un vaso de leche fresca de vaca. Pero también servía para hacer harina y amasar las deliciosas tortillas con abundante queso coloreado con achiote o también para elaborar la deliciosa colada de harina de maíz bien sazonada con sal o con raspadura.

Nivel de comprensión literal:

1. El texto de la lectura es:

- a) Una novela
- b) Un cuento
- c) Una Fábula
- d) Una leyenda

2. ¿Quién es el personaje principal de la narración?

- a) El maíz

- b) Los hijos
- c) El granjero
- d) Los habitantes de la granja.

3. ¿Cuál es el nombre de la historia

- a) El campestre y el maíz
- b) El paisano y el maíz
- c) El granjero y el maíz
- d) El campesino y el maíz

4. ¿Quiénes iban a acabar con el choclo?

- a) Los loros.
- b) Los gorriones
- c) Lo Pichones
- d) Los gusanos

Nivel de comprensión inferencial:

5. Qué significa la expresión: “Los bulliciosos loros, vestidos con trajes elegantes, de verde, rojo, azul y plomo”

- a) A los trajes elegantes de los loros con telas bonitas.
- b) A los colores del arcoíris.
- c) Al plumaje de los loros

d) A la cantidad de loros

6. ¿Las cañas, la hierba del maíz para que le utilizaban?

a) Para los animales domésticos.

b) Solo para el chancho

c) Para la alimentación diaria de la familia

d) Para los Loros

7. ¿Quiénes a parte de la familia trabajan en la granja?

a) Los peones

b) Solo la familia

c) Solo el granjero

d) Nadie trabajaba

8. ¿Qué es sementera?

a) Acción o actividad de sembrar algo en un terreno preparado para ello.

b) Una tierra de cultivo

c) Los choclos listos para cosechar

d) El campesino sembrando

Nivel de comprensión valorativo:

9. ¿Por qué en el texto manifiesta: ¿El maíz lo utilizaban para todos?

a) Porque estaba en el campo

b) Porque al cosechar el maíz puede alimentar a humanos y animales de su granja.

c) Porque trabaja la tierra para que produzca

d) Porque era su cereal favorito

10. ¿Cómo valoras al maíz en tu localidad?

a) Más o menos bueno

b) Regular

c) Tiene poca importancia

d) Es muy importante porque es uno de los cereales que se cosecha en la mayor parte del país.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES

FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

INSTITUCIÓN “ROBERTO ARREGUI CHAUVÍN”

ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Conocer el interés acerca del desarrollo de la comprensión lectora de sus hijos.

Orientaciones:

- Leer y responder las preguntas.

- **Escoja una sola opción de respuesta.**

1) ¿Cree que su hijo cuando lee comprende el texto?

- Si
- No

2) ¿Cree que es importante que su hijo desarrolle la comprensión lectora?

- Si
- No

3) ¿Cree que usted como padre de familia debe ayudar a su hijo para que desarrolle mejor la comprensión lectora?

- Si
- No

4) ¿Cree que es importante que los docentes impartan clases interesantes, a través de juegos, ejercicios de lectura y escritura para lograr que sus hijos fortalezcan la comprensión lectora?

- Si
- No

5) ¿Cree que su hijo demuestra autonomía para obtener una comprensión Lectora?

- Si
- No

6) ¿Conoce el programa de lecto escritura Ludiletras?

- Si
- No

7) ¿Le gustaría que su hijo aprenda a leer, escribir, comprender textos, a través de programas educativos?

- Si
- No

8) ¿Cree que los docentes deben tener constantes capacitaciones para mejorar su enseñanza de lecto escritura?

- Si
- No

9) ¿Cree que el uso de la tecnología incentiva la comprensión lectora?

- Si
- No

10) ¿Le gustaría saber cómo es el uso del programa Ludiletras para el refuerzo académico de su hijo en su hogar?

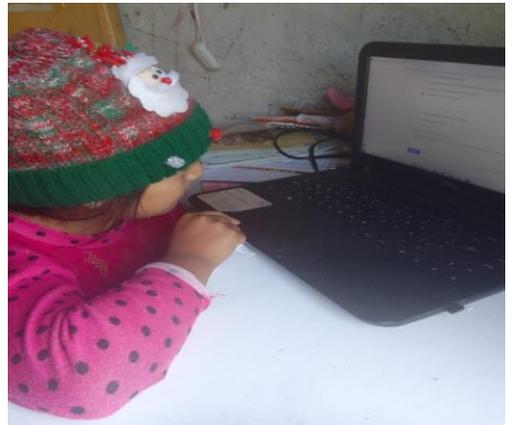
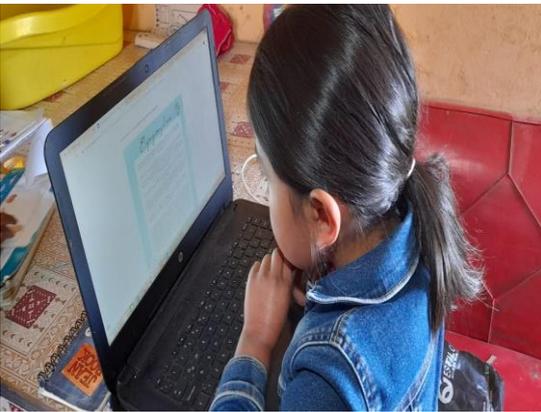
- Si
- No

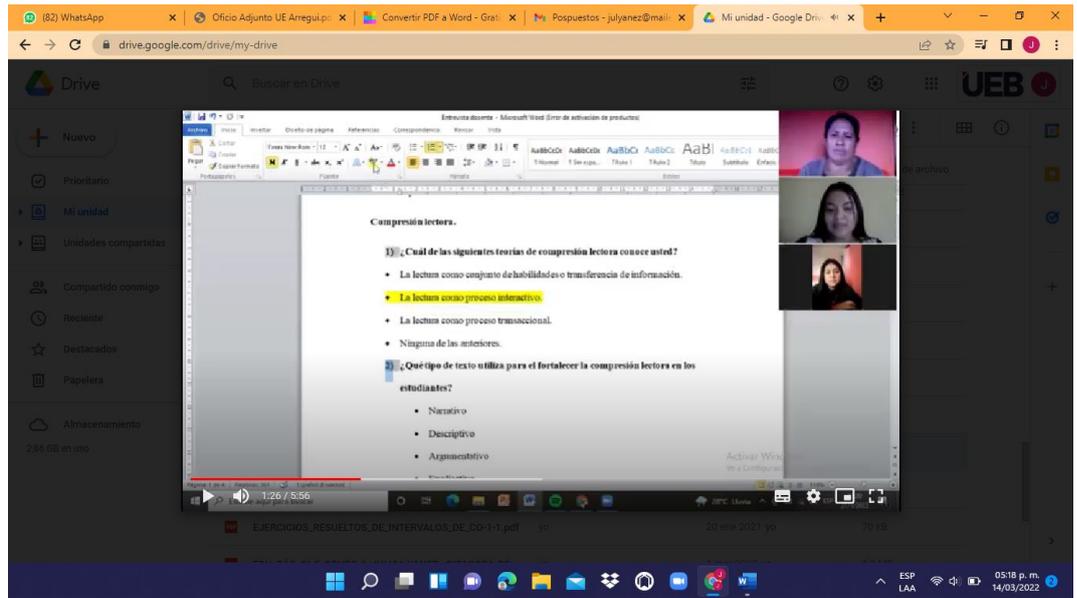
11) ¿Cree que el desarrollo de la comprensión lectora en su hijo se da mejor de manera presencial?

- Si
- No

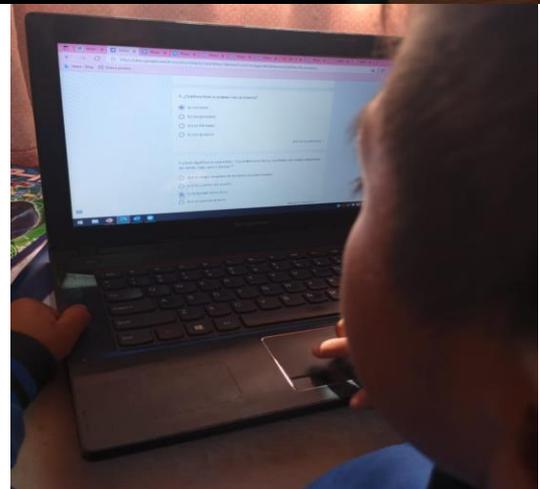
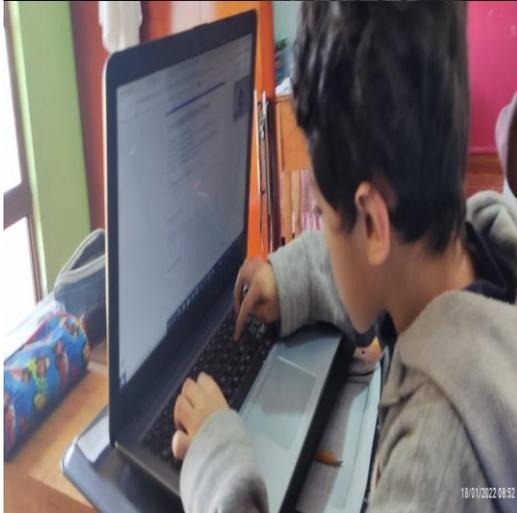
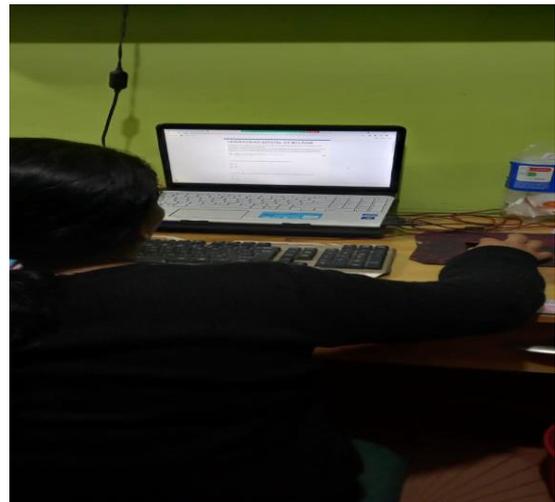
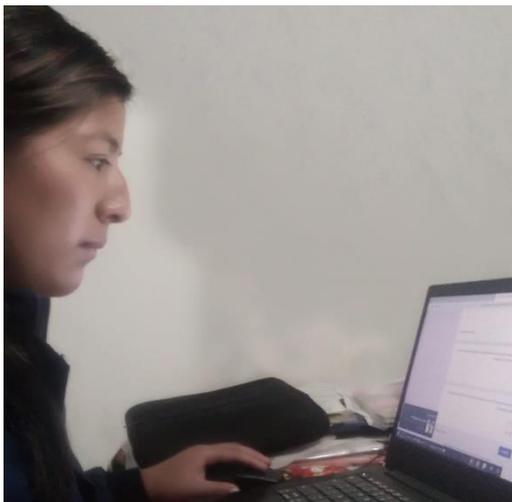
Anexos. C. Fotografías.

Anexos C2. Aplicación de la prueba piloto a la a la docente, estudiantes y padres de familia.

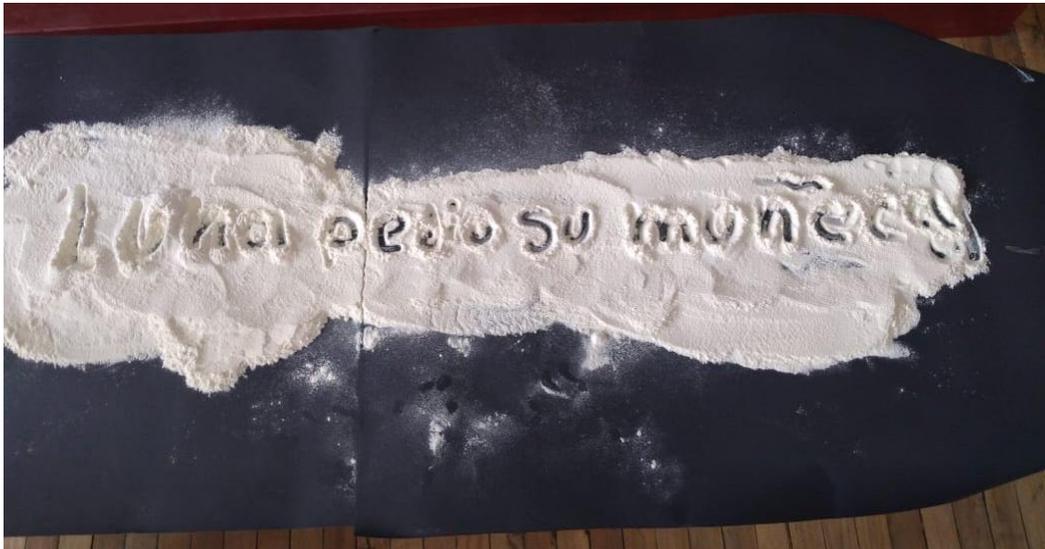




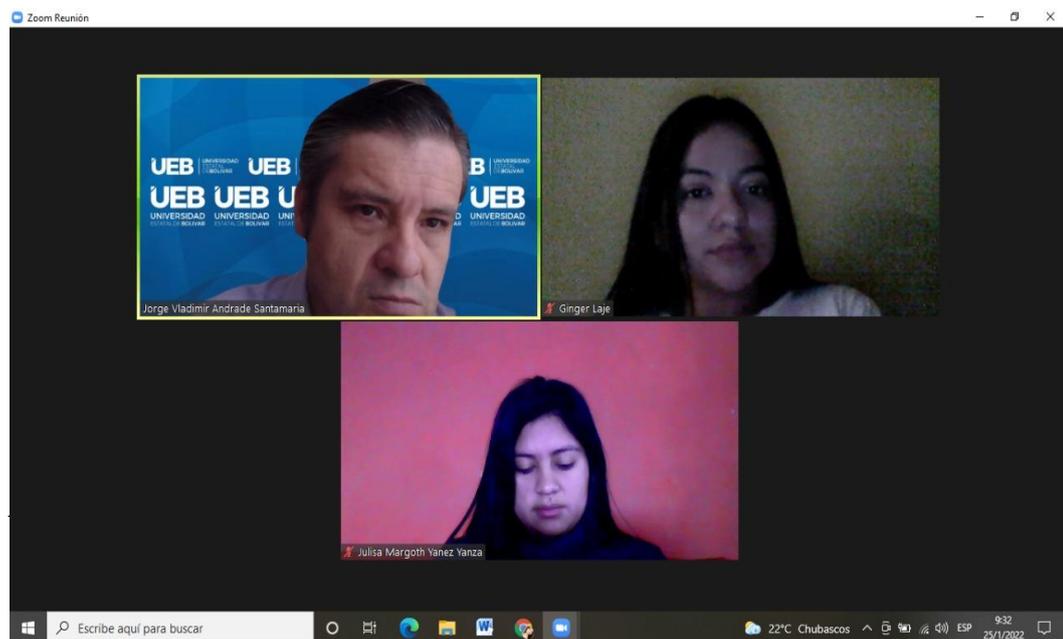
Anexos C5. Aplicación de instrumentos a la docente, estudiantes y padres de familia.



Anexos C6. Aplicación de la propuesta de manera presencial.



Anexos C7. Asesorías con el tutor.



Anexos C8. Croquis de la ubicación de la institución.

