



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE  
HÁBITOS DE LECTURA EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN  
SEMPRESENCIAL, DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, UNIDAD EDUCATIVA “GUARANDA”  
CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO  
SEPTIEMBRE 2021- JUNIO 2022**

**AUTORAS:**

**ASCANTA ANDRANGO GRACE LIZBETH**

**ROJAS OÑA EDITH XIMENA**

**TUTORA:**

**LIC. ADRIANA DEL ROCÍO RODRÍGUEZ RUIZ MCS.**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN BÁSICA**

**2022**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE  
HÁBITOS DE LECTURA EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN  
SEMPRESENCIAL, DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, UNIDAD EDUCATIVA “GUARANDA”  
CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO  
SEPTIEMBRE 2021- JUNIO 2022**

**AUTORAS:**

**ASCANTA ANDRANGO GRACE LIZBETH**

**ROJAS OÑA EDITH XIMENA**

**TUTORA:**

**LIC. ADRIANA DEL ROCÍO RODRÍGUEZ RUIZ MCS.**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN BÁSICA**

**2022**

## **I. DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación, lo dedico a Dios, a mi padre Manuel y a mi madre Enma por su arduo esfuerzo en formarme como la persona que soy ahora, por llenar de sueños mi mente y apoyarme incondicionalmente para que se hagan realidad, a mis hermanos por siempre estar presentes, a mis queridos docentes por saber educar con el corazón e inspirarme para mejorar cada día y finalmente a mis amigas y amigos por el ánimo que me brindan para seguir adelante.

**Grace Lizbeth.**

A Dios quien ha sido mi guía, fortaleza. A mis padres María y Orlando quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer a las adversidades que se presenten.

A mis hermanos Fernanda y Brayan por su cariño y apoyo incondicional durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias.

Finalmente, a mis amigos, por apoyarme cuando más los necesitaba, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día.

**Edith Ximena.**

## **II. AGRADECIMIENTO**

Nuestro agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, en particular a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales Filosóficas y Humanísticas, a los señores docentes por hacer que nuestra estancia en la carrera de Educación Básica sea amena y por enriquecernos de experiencias únicas y constructivas.

A los directivos, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa ``Guaranda``, quienes amablemente nos abrieron las puertas para poder realizar la presente investigación; finalmente, a nuestra tutora quien nos ha orientado y apoyado arduamente en la realización del presente trabajo.

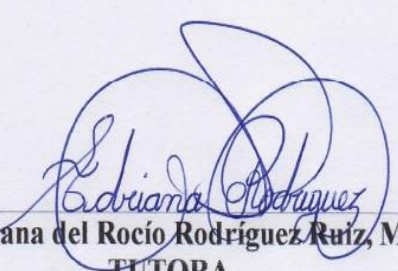
**Grace Lizbeth Ascanta Andrango.**

**Edith Ximena Rojas Oña.**

### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

La suscrita, Lic. Adriana del Rocío Rodríguez Ruiz MSc., docente de la Universidad Estatal de Bolívar certifica que las señoritas: **ASCANTA ANDRANGO GRACE LIZBETH Y ROJAS OÑA EDITH XIMENA**, estudiantes de octavo ciclo de la Carrera de Educación Básica paralelo “C”, realizaron el Proyecto de Investigación bajo mi dirección, habiendo cumplido con las disposiciones reglamentarias establecidas para el efecto, con el tema:

**“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL, DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, UNIDAD EDUCATIVA “GUARANDA” CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO 2021-2022”**

  
Lic. Adriana del Rocío Rodríguez Ruiz, MSC.  
TUTORA

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA



El presente estudio, **LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL, DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, UNIDAD EDUCATIVA "GUARANDA" CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO SEPTIEMBRE 2021- JUNIO 2022**, previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, en la facultad de Ciencias de la Educación Sociales Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es original, con ideas, criterios y propuesta de sus autoras **ASCANTA ANDRANGO GRACE LIZBETH Y ROJAS OÑA EDITH XIMENA**, quienes asumen su exclusiva responsabilidad.

  
ASCANTA ANDRANGO GRACE LIZBETH

CI 1726800723

  
ROJAS OÑA EDITH XIMENA

CI 0503333171

*Notaria Tercera del Cantón Guaranda*  
*Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez*  
*Notario*



Nro

N° ESCRITURA 20220201003P01668

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: ASCANTA ANDRANGO GRACE LIZBETH Y ROJAS OÑA EDITH XIMENA

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS H.R.

Factura: 001-006 -000001791

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día veinticinco de Agosto del dos mil veintidós, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoritas ASCANTA ANDRANGO GRACE, soltera celular número 0967876032, domiciliada en esta Ciudad de Guaranda del cantón Guaranda provincia Bolívar, por sus propios y personales derechos y LIZBETH Y ROJAS OÑA EDITH XIMENA, soltera, celular 0995513224, domiciliada en esta Ciudad de Guaranda del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes "Previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básicas, manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL, DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, UNIDAD EDUCATIVA "GUARANDA" CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO SEPTIEMBRE 2021- JUNIO 2022, es de mi exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención de título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica, en la universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que le fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, queda incomparada al protocolo de esta notaria aquella se ratifica y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.

ASCANTA ANDRANGO GRACE LIZBETH

C.C 172680072-3

ROJAS OÑA EDITH XIMENA

C.C 05033337-1

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

EL NOTA....





## V. ÍNDICE

<i>I. DEDICATORIA</i> .....	4
<i>II. AGRADECIMIENTO</i> .....	5
<i>III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR</i> .....	6
<i>IV. AUTORÍA NOTARIADA</i> .....	7
<i>V. ÍNDICE</i> .....	9
<i>VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL</i> .....	16
<i>VII. ABSTRACT</i> .....	18
<i>VIII. INTRODUCCIÓN</i> .....	20
<i>1. TEMA</i> .....	21
<i>2. ANTECEDENTES</i> .....	22
<i>3. PROBLEMA</i> .....	23
3.1. Descripción del problema .....	23
3.2. Formulación del problema .....	24
<i>4. JUSTIFICACIÓN</i> .....	25
<i>5. OBJETIVOS</i> .....	27
5.1. Objetivo General .....	27
5.2. Objetivos Específicos .....	27
<i>6. MARCO TEÓRICO</i> .....	28
6.1. Teoría Científica.....	28

6.1.1. ¿Qué es una estrategia? .....	28
6.1.1.2. Tipos de estrategias .....	28
6.1.2. Estrategia pedagógica .....	29
6.1.3. La enseñanza de la lectura.....	29
6.1.4. Utilidad de la lectura .....	30
6.1.5. La lectura y el desarrollo lingüístico y socioemocional.....	30
6.1.6. La lectura en los diferentes espacios.....	31
6.1.6.1. Familia.....	31
6.1.6.1.2. Ventajas de la lectura en familia.....	32
6.1.6.2. Escuela.....	33
6.1.6.3. Comunidad.....	33
6.1.7. Lectura funcional y lectura por placer .....	34
6.1.8. Competencia lectora.....	35
6.1.9. Comprensión lectora.....	36
6.1.9.1. Cómo mejorar la comprensión lectora: .....	37
6.1.10. Motivación e interés .....	38
6.1.11. Importancia de la motivación, sentido y significado del por qué y para qué leer.....	39
6.1.12. Importancia de la creación un ambiente lector.....	40
6.1.13. Las estrategias lectoras .....	41
6.1.13.2. Estrategias de comprensión lectora .....	42
6.1.14. ¿Cómo crear un ambiente lector? .....	49
6.1.15. Cómo crear expectativas sobre el tema de lectura de textos literarios y no literarios .....	53

6.1.16.	Orientaciones específicas para la selección de libros .....	54
6.1.16.1.	Orientaciones de selección de libros para los estudiantes del subnivel Superior de EGB .....	54
6.1.17.	Hábitos .....	54
6.1.17.1.	Tipos de hábitos: .....	55
6.1.18.	Hábito lector. ....	56
6.1.19.	Modalidades de estudio en el Ecuador. ....	56
6.1.19.1.	Modalidad presencial .....	56
6.1.19.2.	Semipresencial .....	57
6.1.19.3.	Modalidad virtual.....	57
6.1.19.4.	Híbrida .....	58
6.1.19.5.	Dual.....	58
6.2.	Teoría legal.....	60
6.2.1	Constitución de la República del Ecuador. (2008) .....	60
6.2.2.	Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).....	61
6.2.3.	Acuerdos Ministeriales .....	61
6.3.	Teoría Referencial.....	63
6.3.1	Ubicación geográfica.....	63
6.3.2	Historia y población .....	63
6.3.3	Antecedentes de la Investigación .....	64
7.	<i>METODOLOGÍA</i> .....	67
7.1	Enfoque de la investigación.....	67
7.1.1	Cuantitativa .....	67

<b>7.2</b>	<b>. Diseño y tipo de investigación .....</b>	<b>67</b>
7.2.1	Investigación bibliográfica .....	67
7.2.2	Investigación descriptiva .....	67
7.2.3.	Investigación explicativa .....	68
7.2.4	Investigación de campo .....	68
7.2.5.	Diseño transversal .....	68
<b>7.3.</b>	<b>Métodos .....</b>	<b>68</b>
7.3.1.	Método analítico .....	68
7.3.2.	Método sintético .....	68
7.3.3.	Método comparativo .....	69
<b>7.4.</b>	<b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....</b>	<b>69</b>
<b>7.5.</b>	<b>Universo y muestra .....</b>	<b>69</b>
<b>7.6.</b>	<b>Procesamiento de información.....</b>	<b>71</b>
<b>8.</b>	<b><i>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</i> .....</b>	<b>72</b>
	<b>Encuesta a docentes.....</b>	<b>72</b>
	<b>PREGUNTA No. 1: ¿Utiliza estrategias para fomentar hábitos de</b>	
	<b>lectura en sus estudiantes? .....</b>	<b>72</b>
	<b>TABLA No. 1 .....</b>	<b>72</b>
	<b>GRÁFICO No. 1 .....</b>	<b>72</b>
	<b>Interpretación de datos.....</b>	<b>72</b>
	<b>PREGUNTA No. 2: ¿Aplica estrategias para crear ambientes de</b>	
	<b>aprendizaje que fomenten el gusto por la lectura en sus estudiantes? ...</b>	<b>73</b>
	<b>TABLA No. 2 .....</b>	<b>73</b>

GRÁFICO No. 2 .....	73
Interpretación de datos.....	73
<b>PREGUNTA No. 3: ¿Se planifica la lectura desde una perspectiva interdisciplinar? .....</b>	<b>74</b>
TABLA No. 3 .....	74
GRÁFICO No. 3 .....	74
Interpretación de datos.....	74
<b>PREGUNTA No. 4: ¿En la institución educativa se realizan actividades extracurriculares para fomentar el gusto por la lectura? ...</b>	<b>75</b>
TABLA No. 4 .....	75
GRÁFICO No. 4 .....	75
Interpretación de datos.....	75
<b>PREGUNTA No. 5: ¿Existe un sitio o espacio específico de lectura que sea accesible para los estudiantes? .....</b>	<b>76</b>
TABLA No. 5 .....	76
Interpretación de datos.....	76
<b>Evaluación a los estudiantes. ....</b>	<b>77</b>
<b>PREGUNTA No. 1: El acusado de asesinato, ¿Qué clase de persona era? .....</b>	<b>77</b>
TABLA No. 1 .....	77
GRÁFICO No. 1 .....	77
Interpretación de datos.....	77
<b>PREGUNTA No. 2: En aquel reino, ¿Cómo se castigaba a los culpables de asesinato? .....</b>	<b>78</b>

TABLA No. 2 .....	78
GRÁFICO No. 2 .....	78
Interpretación de datos.....	78
<b>PREGUNTA No. 3 ¿Qué hizo el acusado con uno de los papелitos? .</b>	<b>79</b>
TABLA No. 3 .....	79
GRÁFICO No. 3 .....	79
Interpretación de datos.....	79
<b>PREGUNTA No. 4 El juez, sabiendo que el hombre era honrado,</b>	
<b>trasladó el veredicto a manos de.....</b>	<b>80</b>
TABLA No. 4 .....	80
Interpretación de datos.....	80
<b>PREGUNTA No. 5 ¿Qué significa esta expresión: “chivo expiatorio”?</b>	
.....	81
TABLA No. 5 .....	81
GRÁFICO No. 5 .....	81
Interpretación de datos.....	81
<b>9. CONCLUSIONES.....</b>	<b>104</b>
<b>10. PROPUESTA .....</b>	<b>83</b>
<b>Título.....</b>	<b>83</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>83</b>
<b>Objetivos.....</b>	<b>83</b>
<b>Desarrollo.....</b>	<b>84</b>
<b>11. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>104</b>

<b>12. ANEXOS.....</b>	<b>115</b>
<b>Anexo 1. Lectura y evaluación .....</b>	<b>115</b>
<b>Anexo 2. Cuadro de vaciamiento de datos .....</b>	<b>117</b>
<b>Anexo 3. Formato encuesta a docentes.....</b>	<b>118</b>
<b>Anexo 4. Malla curricular acorde al tema y subnivel educativo.....</b>	<b>120</b>
<b>Anexo 5. aprobación del tema .....</b>	<b>121</b>
<b>Anexo 6. Certificado de plagio .....</b>	<b>124</b>
<b>Anexo 7. Certificado de la institución.....</b>	<b>125</b>
<b>Anexo 8. Guía de estrategias activas para para fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica y entrega en la institución.....</b>	<b>128</b>
<b>Anexo 9. fotografías.....</b>	<b>130</b>
<b>Anexo 10. Cronograma de actividades.....</b>	<b>132</b>

## **VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL**

La presente investigación titulada ``las estrategias pedagógicas para el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica, Unidad Educativa “Guaranda” cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el periodo septiembre 2021- junio 2022``. Se tomó en cuenta la importancia que poseen las estrategias que se utilizan en el proceso educativo y su impacto en la adquisición y desarrollo de hábitos lectores en los educandos a lo largo de los subniveles educativos. No obstante, las estrategias pedagógicas que se implementan suelen ser clásicas y por lo general carecen de dinamismo; esto trae consecuencias, es así que el educando se muestra obligado a realizar la actividad de leer y no disfrutar el proceso, aunque cumpla con la destreza de comprender el escrito.

Así mismo, el proceso se realizó de la siguiente manera; se redactó la descripción y planteamiento del problema, se realizaron objetivos general y específicos, se procedió con la construcción del marco teórico, el enfoque de la investigación es cuantitativa por lo que se elaboró un instrumento de recolección de datos pertinente para los docentes y una prueba de comprensión lectora para los estudiantes y finalmente se procesó los datos para determinar el grado de dificultad para proceder con la propuesta pertinente.

En función a lo anterior planteado, el objetivo para dar solución a la dificultad encontrada consiste en que, mediante la recolección de información se diseñó una guía con estrategias activas, cuya finalidad es el de fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes de noveno Año de Educación General Básica. Sin duda alguna, dichas estrategias activas son actualizadas, de este modo se incentiva a leer y esta actividad resulta divertida y placentera para los estudiantes; además, están bien direccionadas a la edad de los discentes y sus respectivos intereses para de esta forma potenciar el gusto por la lectura y consecuentemente mejorar el hábito de lectura.



El impacto que tendrá esta guía será que, mediante la aplicación de las estrategias activas con sus respectivas actividades, mismas que constan con un determinado tiempo y lecturas adecuadas a los intereses del estudiante, fortalecerá su hábito lector ya que las actividades no están sujetas a calificaciones; es así que, tendrán un disfrute de la lectura que a su vez será motivadora debido a que hay actividades que se enfocan en crear un ambiente adecuado e inconscientemente despiertan la curiosidad del discente.

Por último, la importancia de esta propuesta radica en que es necesario generar estrategias adecuadas, actualizadas y sobre todo dinámicas para potenciar los hábitos de lectura pues en caso de no hacer que el proceso de leer sea atractivo se crearan estudiantes que carecen de criterio y se limita la creatividad de los mismos.

## VII. ABSTRACT

The present research entitled ``pedagogical strategies for the development of reading habits in ninth year students of Basic General Education, Unidad Educativa "Guaranda" canton Guaranda, province Bolivar, during the period September 2021-June 2022``. It took into account the importance of the strategies used in the educational process and their impact on the acquisition and development of reading habits in students throughout the educational sublevels. However, the pedagogical strategies that are implemented are often classic and generally lack dynamism; this brings consequences, so the student is forced to perform the activity of reading and not enjoy the process, even if he has the ability to understand the writing.

Likewise, the process was carried out as follows; the description and approach of the problem was drafted, general and specific objectives were carried out, the theoretical framework was constructed, the research approach is quantitative so a relevant data collection tool for teachers and a reading comprehension test for students was developed and finally the data was processed to determine the degree of difficulty to proceed with the relevant proposal.

The impact of this guide will be that, by applying the active strategies with their respective activities, which consist of a certain time and readings appropriate to the interests of the student, strengthen your reading habit as activities are not subject to ratings; So, you will have an enjoyment of reading that in turn will be motivating because there are activities that focus on creating a suitable environment and unconsciously arouse the curiosity of the student.

Based on the above, the objective to solve the difficulty encountered is that, through the collection of information, a guide with active strategies was designed, whose purpose is to strengthen reading habits in ninth year students of General Basic Education. Undoubtedly, these active strategies are updated, thus

encouraging reading and this activity is fun and enjoyable for students; In addition, they are well directed to the age of the students and their respective interests in order to enhance the taste for reading and consequently improve the habit of reading.

Finally, the importance of this proposal is that it is necessary to generate appropriate strategies, Updated and above all dynamic to enhance reading habits because in case of not making the reading process attractive, students are created who do not have criteria and their creativity is limited.

## VIII. INTRODUCCIÓN

El hábito de lectura es una actividad que, según Vital (2017) mejora las condiciones de vida de cualquiera ya que nos permite reflexionar, mantener el cerebro activo y mantenernos siempre atentos; sin embargo, el hecho de leer para los adolescentes en algunos casos resulta una obligación más, pues solo se lo toman como una tarea y no como una actividad recreativa.

Hoy en día, la tecnologización masiva a causa de la pandemia crea más distractores que antes; por ende, existen menos hábitos lectores en los niños y adolescentes, es aquí la necesidad e importancia de nuestro proyecto ``Estrategias pedagógicas para el desarrollo de hábitos de lectura en el contexto de la educación semipresencial, de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica, Unidad Educativa “Guaranda” , pues se pretende desarrollar estrategias con el fin de fortalecer los hábitos lectores, además, de que esta actividad se convierta en una experiencia que los adolescentes la asocien como divertida, interesante y recreativa.

A lo anterior expuesto, es fundamental tomar en cuenta que las estrategias tienen mucho que ver en cómo los estudiantes perciben el proceso de la lectura y está en los docentes fomentar un buen desarrollo de hábitos de lectura mediante estrategias adecuadas para de esta forma cambiar la perspectiva que poseen los adolescentes.

## **1. TEMA**

Las estrategias pedagógicas para el desarrollo de hábitos de lectura en el contexto de la educación semipresencial, de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica, Unidad Educativa “Guaranda” cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el periodo septiembre 2021- junio 2022.

## 2. ANTECEDENTES

El currículo pasó por varias reformas, la primera reforma fue el consensuado de 1996, donde los contenidos de programas educativos anteriores se formalizan y la educación se convierte en obligatoria, en cuanto a la metodología, estas solo fueron recomendaciones. La segunda reforma curricular ocurrió en 2010, en el buen vivir forma parte del principio de transversalidad, añade también un sistema de indicadores de evaluación por área y año, en cuanto a la metodología ofrece una amplia gama de orientaciones.

En el actual currículo ecuatoriano del 2016 dice lo siguiente: ``Se fomentará una metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la **lectura** y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión`` es decir, en el currículo se toma importancia a la metodología y la lectura, además todo contrasta con los objetivos del área de Lengua y Literatura.

Ahora bien, en el 2019 el Ministerio de Educación propuso una guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura, se fundamenta en que a través de esto los estudiantes podrán adquirir habilidades para percibir, identificar, observar, analizar, sintetizar, argumentar, comparar, inferir, asociar ideas, establecer diferencias y semejanzas, aplicables a todas las áreas del conocimiento. Sin embargo, en el año de 2020 se produjo una pandemia mundial que transformó el sistema educativo y los docentes tuvieron que adaptarse a la modalidad virtual, produciéndose un cambio significativo en las estrategias pedagógicas que de cierto modo se aplican, sin embargo, no han dado resultado al desarrollo de un hábito lector en los estudiantes.

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1. Descripción del problema**

En el Ecuador, la ministra de educación dio a conocer un plan para el retorno a clases semipresenciales de forma planificada y por niveles. Es así que las instituciones fueron abriendo sus puertas de manera paulatina desde el 22 de noviembre, otro elemento que impulsó para que esta modalidad de educación sea una realidad, es la vacunación de los actores de la comunidad educativa. Es así que, los entornos de aprendizaje se transformaron completamente puesto que se combinan el ambiente físico y el virtual, por ende, posibilita la aplicación de distintas estrategias pedagógicas que potencien la adquisición de conocimientos. Sin embargo, hay muchos factores que hacen de la educación actual, un nuevo desafío en el proceso educativo para el 2021 y 2022.

Con respecto a los hábitos de lectura ``Según un informe de indicadores de lectura del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (**Cerlalc**), el Ecuador tiene un 43% de población lectora, frente al 92% en España o al 77% en Colombia. De ese porcentaje de lectores, el 52,2% dedica su tiempo a la lectura de libros, mientras que un 37,7% lee periódicos y un 3,7%, revistas``. (Criollo, 2017), esto quiere decir que, en el país no hay altos índices de hábitos de lectura.

Las estrategias pedagógicas son fundamentales en el proceso educativo, sin duda en la etapa de postpandemia la posibilidad de utilizar varias estrategias trae beneficios consigo dependiendo del ambiente pedagógico; sin embargo, debido a varios factores las metodologías no se ejecutan bien, dado que, no permiten un buen desarrollo de hábitos de lectura, mismas que son primordiales en los niveles educativos como Educación General Básica, Bachillerato y Educación Superior.

Ante la situación planteada, el problema surge en que, si no se optimiza y mejora el uso de estrategias activas para que los estudiantes se mantengan motivados ante la lectura, es posible que los mismos pierdan el interés y el gusto por leer, lo que implica que se reduzca el nivel de hábitos lectores, por ende, el estudiante no adquiere el gusto por la lectura y los beneficios que ésta trae. Además, existen distractores producto de la tecnologización como lo son, el uso excesivo de dispositivos, celulares, tabletas; por medio de las distintas plataformas de entretenimiento que ofrecen, en este caso pierden la estimulación hacia la lectura.

Finalmente, los estudiantes con bajos niveles de lectura pasan por varias dificultades en todas las áreas que requieren lectura, por ejemplo; baja comprensión lectora, problemas con la ortografía, uso inadecuado de signos de puntuación, vocabulario reducido y poca creatividad. Por lo tanto, resulta evidente la existencia de un bajo rendimiento académico.

### **3.2. Formulación del problema**

¿Qué repercusiones generan las estrategias pedagógicas para el desarrollo de hábitos de lectura en el contexto de la educación semipresencial, de los estudiantes de Noveno Año de Educación General Básica, Unidad Educativa “Guaranda”, cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el período septiembre 2021- junio 2022?



#### **4. JUSTIFICACIÓN**

Realizar una investigación, en particular, sobre los hábitos de lectura implica una necesidad trascendental debido a que la educación virtual asumida durante la pandemia ha generado un sinnúmero de problemas en las y los estudiantes de diferentes niveles de la educación, pues, ha decrecido considerablemente el hábito de lectura ya que las metodologías utilizadas con el uso de tecnologías no han generado impacto en los educandos, concomitante con la falta de manejo de los docentes que en muchos casos en la presencialidad han utilizado metodologías obsoletas, pero con el cambio urgente a la educación virtual se encontraron en la encrucijada, que han repercutido y sumido a los estudiantes en bajos conocimientos por la falta de actividad lectora, pues la mayoría de los conocimientos que adquirimos las personas se alcanzan por medio de la lectura, para que los y las estudiantes adquieran aprendizajes significativos, útiles para sí mismos y a la sociedad.

La presente investigación se realizó dada la relevancia que posee la lectura en todos los ámbitos académicos, de igual manera, es importante la estrategia pedagógica que se emplea para el desarrollo hábitos lectores. En lo que se refiere a la necesidad, nuestro proyecto surge debido a la falta de aplicación de estrategias en la modalidad semi presencial que desarrollen rutinas de lectura.

De la misma manera, la importancia y novedad radica en que, la investigación proveerá de información sobre estrategias activas en la educación actual utilizando los beneficios de la modalidad virtual y presencial, mismas que al aplicarse fomentarán el gusto por la lectura y consecuentemente constituirán buenos hábitos.

Por último, es pertinente porque está relacionado con la carrera de Educación Básica y el contexto y problemática que se atraviesa en la actualidad. Al mismo tiempo la población beneficiaria será; las autoras de este proyecto de integración

curricular, los estudiantes y docentes de noveno año de educación general básica, la institución educativa Unidad Guaranda y a toda la comunidad educativa.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo General**

Determinar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes, para el desarrollo de hábitos de lectura, en el contexto de la educación semipresencial, en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Guaranda”

### **5.2. Objetivos Específicos**

**OE1:** Verificar la utilización de estrategias pedagógicas para el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes de noveno año Educación General Básica.

**OE2:** Fundamentar teóricamente los diferentes postulados en los que nos sustentamos y respaldan el presente trabajo mediante la investigación bibliográfica y documental.

**OE3:** Diseñar una propuesta de estrategias activas, que permitan fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes de noveno Año de Educación General Básica.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1. Teoría Científica**

#### **6.1.1. ¿Qué es una estrategia?**

La estrategia consiste en una serie de actividades planificadas destinadas a facilitar la toma de decisiones y lograr resultados óptimos. Las estrategias de aprendizaje se definen como los procedimientos o recursos que los maestros utilizan para lograr resultados significativos en el aprendizaje de los estudiantes. Cabe mencionar que el uso de diferentes estrategias didácticas permite a los docentes lograr un aprendizaje activo, participativo, colaborativo y vivencial. Muchas experiencias de trabajo colaborativo en equipo permiten descubrir valores y emociones que de otro modo no serían posibles. (Llera, 2003)

Por lo tanto, las estrategias son las mediaciones de recursos que deben ser utilizadas para un propósito específico, por ende, deben ser pertinentes al propósito del estudio y las habilidades a desarrollar. Es necesario recalcar la importancia del papel del docente en el proceso de formativo, así como en el desarrollo de la enseñanza en el aula, los docentes necesitan crear un ambiente de aprendizaje propicio para el aprendizaje. (Ángel, 2014)

La estrategia consiste en un conjunto de tácticas que son medios más específicos para lograr uno o más objetivos.

#### **6.1.1.2. Tipos de estrategias**

Las estrategias se pueden aplicar prácticamente a cualquier ámbito, de allí que existen varias tipologías, como, por ejemplo; en el entorno militar, para implementar tácticas con un objetivo a cumplir; también en los entornos políticos, económicos, religiosos, culturales y sociales. De este último surge la estrategia para el ámbito educativo: *estrategias pedagógicas*. Las estrategias han ayudado a la

toma de decisiones por los responsables de cualquier ámbito de aquí que es importante el uso adecuado para poder llegar al objetivo o meta planteada.

### **6.1.2. Estrategia pedagógica**

López, Puerto y Najjar (2019) y Durán 2019, manifiestan que la estrategia pedagógica es un conjunto de procedimientos suscitados de forma planificada, organizada y de carácter lógico en concordancia con los objetivos de los subniveles educativos, por su parte, el docente tiene la obligación de estar dotado de un amplio conocimiento sobre las estrategias para de esta forma ayudar en el crecimiento de los estudiantes.

En base a lo antes expuesto, las estrategias pedagógicas son de mucha relevancia dentro del sistema educativo, pues esas deben estar alineadas con los métodos, la didáctica y demás recursos educativos con el único fin de proporcionar un aprendizaje significativo.

### **6.1.3. La enseñanza de la lectura**

El autor Naranjo (2012) manifiesta que en las diferentes instancias educativas a los estudiantes se les enseña por medio de textos pertenecientes a cada nivel en el que se encuentre cursando. En caso de ser necesario y acorde a las necesidades que se presenten, los docentes recurren a otros textos nacionales o internacionales.

Sin embargo, Barboza (2002) añade que, al momento de enseñar la lectura, los estudiantes se encuentran con textos que no los motivan a leer, por lo tanto, aunque sepan leer correctamente si no encuentran el sentido de leer difícilmente disfrutarán la lectura. Es así que es importante el uso de estrategias adecuadas para que los aprendices activen el interés por leer.

#### **6.1.4. Utilidad de la lectura**

La lectura es una de las bases de la adquisición del conocimiento. La lectura y la escritura se encuentran entre las mejores habilidades que podemos tener, puesto que, nos acompañarán a lo largo de la vida y permitirán adquirir conocimientos y comprender el mundo y todo lo que nos rodea. Alternativamente, podemos viajar a cualquier lugar sin movernos, o podemos convertirnos en la persona que queremos ser por un tiempo. Y leer libros es lo que abre la puerta al conocimiento y da alas a nuestra inspiración e imaginación. (Muñoz, Valenzuela, Avendaño, & Núñez, 2016)

Esta transferibilidad es esencial porque la lectura define e influye en quiénes somos y, por tanto, en nuestra vida. Desde pequeños nos enseñan letras y palabras en un loable (y necesario) acto educativo. Todos podemos recordar esos primeros momentos cuando leíamos y la persona que estaba allí para enseñarnos (maestros y seres queridos) sin darnos cuenta de lo importantes que son.

Nadie puede privar leer nada más de lo que nosotros podemos prohibirnos pensar o imaginar. Podemos hacer eso y leer lo que queramos cuando lo creamos. Leer nos mantiene vivos y nos mantiene conectados, nos hace sentir parte de algo. Hay muchas razones por las que la lectura es más importante para nuestras vidas. Las razones de reciprocidad que no excluyen, ni siquiera podrán ser consideradas en los puntos siguientes. Después de todo, leer libros nos libera y podemos sentir sus beneficios de muchas maneras. ( Matamoros et al. 2009)

#### **6.1.5. La lectura y el desarrollo lingüístico y socioemocional**

La lectura, la actividad más importante para el desarrollo del lenguaje, es una herramienta práctica, activa y dinámica que estimula los procesos cognitivos y permite a los niños desde la infancia reconocer signos verbales y no verbales. Muchas actividades de lectura, como cuando los padres cantan o hablan con su bebé recién nacido, desarrollan el conocimiento del lenguaje.

A través de la lectura, los maestros apoyan el desarrollo del lenguaje mediante el desarrollo de habilidades como la aplicación de procesos estimulantes, la ampliación del vocabulario de los lectores, el apoyo al razonamiento, el análisis de hechos, el desarrollo del discurso y la emisión de juicios (es decir, recopilar significado). Estas experiencias ayudarán a los estudiantes a comunicarse más efectivamente.

El tercer Informe Regional de Investigación Comparado e Interpretativo (TERCE) publicado por la UNESCO en 2016 muestra que la lectura constituye un aporte fundamental para la formación de hombres y mujeres íntegros que puedan convertirse en ciudadanos y colaborar efectivamente en el proceso de formación social. Tal Democracia y Participación ayuda a crear entidades éticas, responsables, tolerantes, dinámicas y que construyen consistentemente relaciones sociales sanas.

#### **6.1.6. La lectura en los diferentes espacios.**

Los principales escenarios que promueven la lectura son el hogar, la escuela y los espacios comunitarios, no las bibliotecas, librerías, medios de comunicación, etc.

##### **6.1.6.1. Familia**

Las familias deberían ser las primeras en manejar la lectura, pero la mayoría de los hogares ecuatorianos no tienen un buen ambiente de lectura. Una pregunta que preocupa a padres, maestros y sociedad es: ¿Por qué a los niños no les gusta leer?, esto puede deberse al error de los propios padres o del maestro que utilizó una estrategia equivocada, influyó al niño a una edad temprana y se aburrió de los libros.

La primera razón es que no existe un modelo de lectura en casa. Los niños dan el ejemplo, y si su hogar no tiene una cultura de lectura y su hijo no tiene el hábito de leer, no puede esperar que disfrute de la lectura. Cuando los padres leen en voz alta, con fluidez y enfatizando un tono emocional, pueden capturar y mantener la atención de sus hijos a través de un ambiente divertido y lúdico.

Desde el momento en que el bebé está en el útero, el bebé ya puede escuchar los sonidos del entorno, la música a su alrededor y las voces de las personas que lo rodean. Por primera vez desde que estoy embarazada, tengo la oportunidad de hablar contigo, cantarte y contarte cuentos de hadas. Pida a un grupo de mujeres embarazadas en su tercer trimestre que lean en voz alta un cuento de hadas clásico. Inmediatamente después del nacimiento, encontraron que los bebés respondían a ciertas frases o pasajes cuando leían cuentos, pero no a otros. (Bermejo, 1993)

Este proceso debe continuar en el infante; Aunque pueda parecer que un niño no puede escuchar o prestar atención al habla, de hecho, al contrario, los niños procesan e integran toda la información que les rodea, entonces, ¿Qué mejor manera de usarla? Puede combinar sus valores, intereses y amor por la lectura.

#### **6.1.6.1.2. Ventajas de la lectura en familia**

- Fortalecer las relaciones intergeneracionales y transculturales entre niños, padres e hijos.
- Los abuelos y otros tienen diferentes culturas e ideologías.
- Como tal, potencia el conocimiento de otras costumbres, tradiciones, pueblos y culturas.
- Desarrollar los procesos cognitivos, el lenguaje y los elementos léxicos te permitirá crecer intelectual y académicamente a lo largo de tu vida.



- Dotar a los niños y adolescentes de herramientas para el entretenimiento y el aprendizaje a través de cuentos, historietas, leyendas, mitos, cuentos, revistas, historietas, periódicos, textos de entretenimiento, etc.
- Desarrollar la escucha y mejorar la concentración y concentración. · Mejorar su sensibilidad estética apreciando las ilustraciones.

### **6.1.6.2. Escuela**

Jorge y paredes 2014 manifiesta que, una de las funciones de la escuela es la enseñanza de la lectura. Sin embargo, no basta solo con saber leer hay que tener el placer al realizar esta actividad.

En base a lo anterior, la escuela es la que fortalece y modela el comportamiento lector, mediante la cultivación de la lectura por placer, de este modo al educando darán la iniciativa de leer dependiendo de sus necesidades. Por ende, los docentes deben innovar e implementar estrategias que ayude a la motivación y desarrolle el gusto por la lectura en sus estudiantes.

Un beneficio indiscutible es que, si los estudiantes adquieren un hábito lector mediante la activación del placer hacia la lectura, el mismo tendrá este hábito hasta la madurez sin embargo no es una tarea fácil pues si a los estudiantes se les hace leer obligadamente, este creará aversión por la lectura.

### **6.1.6.3. Comunidad**

En cuanto a este apartado, los autores manifiestan que la razón por la que hay que involucrar a la comunidad es por el hecho de que las personas somos seres sociales. De este modo, se mejora los ambientes para incentivar el hábito lector, pero para eso es importante desarrollar actividades para que la comunidad sea parte de la creación de ambientes lectores. Los ejemplos que el autor plantea son:

Participación de las autoridades locales como los gobiernos autónomos descentralizados parroquiales y cantonales, pueden aportar promoviendo actividades culturales y recreativas para grandes y chicos, como ferias del libro, clubes de lectura, kioscos de lectura, talleres literarios, bibliotecas comunitarias, eventos como cuenta cuentos, entre otros, aprovechando los espacios recreativos, canchas deportivas, parques, plazas y espacios comunales. De esta forma se podrá hacer un mejor acercamiento entre los entes de la comunidad educativa. (p. 15)

### **6.1.7. Lectura funcional y lectura por placer**

#### **Lectura funcional**

El propósito principal de la lectura funcional es permitir que las personas accedan a información básica, mínima o esencial para su propia utilidad, beneficio o seguridad. La lectura de estas características tiene lugar cuando el lector solo puede comprender las explicaciones de palabras o frases de uso común.

Este tipo de lectura se asocia con la etapa de lectura de logogramas, que se caracteriza por el reconocimiento visual de ciertos rasgos gráficos que dan significado a una palabra escrita en productos o carteles que son muy comunes en la vida cotidiana.

La función lectora es fundamental en el aprendizaje, tiene como objetivo aplicar los conocimientos de acuerdo con el objetivo, por lo que juega un papel importante en la vida laboral y personal de las personas. La lectura funcional implica el uso de textos no literarios, incluidos textos informativos, descriptivos e instructivos. (Cañete, 2010)

## **Lectura por placer**

Leer es felicidad y una práctica tranquila, privada y personal que enriquece la mente. Está intrínsecamente asociado a textos literarios, como canciones, poemas o rimas, y es muy cautivador por su función estética. Las historias, los cuentos de hadas, las leyendas, los mitos y las novelas son textos legibles que evocan eventos misteriosos o fantásticos que no son deseables para el lector el descubrimiento de la historia.

Despertar este gusto por la lectura es una tarea difícil, porque la rivalidad familiar se basa en nuevas tecnologías al alcance de todos y un sinfín de factores que facilitan el paso del tiempo libre. Sin embargo, paradójicamente, los que no saben leer quedan excluidos de la sociedad.

El placer de leer está relacionado con la legibilidad. La comprensión lectora es un requisito previo para que disfrutes de la lectura en tu tiempo libre. No toda la lectura se hace a través de los libros, ya que los adultos entendemos que es una lectura de calidad, sino la lectura a través de otras personas. medios de comunicación. (Rodríguez, 2008)

### **6.1.8. Competencia lectora**

Para estos autores, Díez y Egío (2017) y Jiménez (2014) las competencias lectoras son las aptitudes que se construyen de forma individual, en el que las personas son capaces de analizar escritos, identificar, interpretar y reflexionar sobre la información. Así mismo, la capacidad obtiene de forma individual al utilizar las distintas estrategias de lectura existentes, de esta forma adquirir las habilidades para convertirse en lectores competentes capaces de desarrollar la comprensión lectora útil para sí mismos y para la sociedad en el que se encuentra.

Con referencia a lo anterior, Vásquez (2018) asevera que todo ese proceso de construir competencias lectoras trae sus beneficios, pues, aunque sea complicado de desarrollar y conlleva mucho esfuerzo por parte de docentes y discentes, es indudable que ayuda en el crecimiento en el ámbito académico, personal y laboral. Por último, dado a lo positivo que trae la construcción de dichas competencias, las instituciones educativas están en la obligación de proveer de distintas estrategias para no dejar de lado este aprendizaje útil para la vida.

### **6.1.9. Comprensión lectora**

La comprensión lectora es la capacidad de comprender lo que se lee, tanto en términos de los significados de las palabras que componen el texto como en términos de la comprensión general del texto mismo. Es el proceso de crear significado y asociarlo con un concepto que ya tiene significado para el lector. De esta forma, el lector "interactúa" con el texto. Sin embargo, la información del texto no siempre se entiende e incluso puede malinterpretarse. La comprensión es un proceso complejo que consiste en captar el significado que los demás transmiten a través de todo lo que te rodea. La comprensión lectora no es fácil, es un proceso donde el lector tiene que determinar palabras y significados (Vallés Arándiga, 2005).

Despertar este gusto por la lectura es una tarea difícil, porque la rivalidad familiar se basa en nuevas tecnologías al alcance de todos y un sinnúmero de factores que facilitan el paso del tiempo libre. Sin embargo, paradójicamente, los que no saben leer quedan excluidos de la sociedad. El placer de leer está relacionado con la transparencia y la comprensión lectora es un requisito previo para que disfrutes de la lectura en tu tiempo libre. No toda la lectura se hace a través de los libros, ya que los adultos entendemos que es una lectura de calidad, sino la lectura a través de otras personas. medios de comunicación.

### 6.1.9.1. Cómo mejorar la comprensión lectora:

- **Elegir la lectura adecuada:** Dado que el primer paso siempre es leer el texto con atención, es importante tener en cuenta la edad y la capacidad de lectura al elegir el material de lectura.
- **Responde a las preguntas:** Después de leer, podemos pedir a los jóvenes lectores que respondan una serie de preguntas razonables sobre el contenido del texto. De esta forma, provocamos la reflexión sobre la lectura de textos y el estudio de la información memorizada.
- **Hacer un resumen:** Otro ejercicio muy útil es que los niños sinteticen el texto con sus propias palabras, escribiendo resúmenes. Si esto resulta difícil, podemos ayudarlo brindándole una serie de oraciones resumidas, algunas verdaderas y otras falsas. Se necesita encontrar personas que resuman el texto correctamente.
- **Mapa de texto:** Los mapas conceptuales son herramientas educativas que favorecen la comprensión lectora de los niños. Mediante el uso de mapas mentales, puede organizar la información que lee, presentar sus ideas principales, aprender de manera integral y crear escenarios visuales significativos (Costa, 2020).

La motivación y el proceso son los dos pilares importantes en la comprensión lectora. Por lo tanto, debemos preguntarnos cuáles son las motivaciones del sujeto para enfrentarse a la lectura, por un lado, y qué procesos tienen lugar en el proceso de lectura por el otro, porque sin estos procesos no se puede llegar a la comprensión. Los dos pilares se apoyan uno contra el otro y se apoyan mutuamente. Una motivación insuficiente puede conducir a una lectura inadecuada. El proceso de lectura es ineficiente, impidiendo que el sujeto experimente la comprensión, tornando la actividad lectora menos rentable, incluso objetable, lo que lleva al abandono. Entonces, para motivarlos a leer, necesitamos entender la naturaleza del proceso de lectura y los factores que lo influyen (Tapia, 2005).

### **6.1.10. Motivación e interés**

La motivación como característica fundamental del aprendizaje en el sentido bidireccional que debe tener esta relación. Define el término 'motivación', la forma en que funciona la relación alumno-maestro, haciéndola más fácil o restringida y, por lo tanto, facilitando el aprendizaje. Además, describe las razones por las que los profesores deberían apoyar la llamada "motivación personal" y resume la importancia de esto y las formas en que se puede lograr. (Díaz, 2009)

Partiendo de la definición clásica de motivación, podemos pensar en ella como: Conjunto de procesos involucrados en la activación, dirección y persistencia de un comportamiento, porque así, el nivel de activación, la elección entre la probabilidad de un conjunto de acciones. La concentración y la persistencia en la realización de una tarea o actividad son indicadores clave.

Sin embargo, la complejidad conceptual del término es inspiradora. Aspectos descriptivos como la definición y especificación precisa de un conjunto de procesos y activación, entrenamiento y mantenimiento del comportamiento.

Ausubel, uno de los principales psicólogos en las últimas décadas se ha llamado la atención sobre la interdependencia que existe entre percepción y percepción. Motivar la motivación estableciendo condiciones para un aprendizaje significativo. El autor señala que un carácter de estudiante y buena actitud de estudio organizada y el contenido tiene que ser lógicamente coherente y la presencia del conocimiento en la mente de los estudiantes y el tema previamente relevante que se puede vincular a un nuevo contenido educativo sería: Tres condiciones básicas para un aprendizaje significativo. La primera de estas condiciones es directamente relacionada con la necesidad, mientras que los otros dos están relacionados con el poder. (Rodríguez, 2008)

Respecto al *interés* es el que estimula el conocimiento y fomenta el compromiso con la ciencia. De esta forma, los alumnos se sienten más competentes en esta área, potenciando así la autoestima y la motivación para seguir aprendiendo. (López, 2015).

El interés es el que impulsa a la curiosidad por aprender más. En cambio, la motivación impulsa a realizar las cosas y no siempre resulta divertido. Como resultado, se aprende sin interés, aunque si el principal motivador es el interés, se aprenderá de una manera más consistente y gratificante.

El interés de un alumno por aprender no se deriva únicamente de su personalidad o de algo muy atractivo en su entorno. La preferencia es el proceso de interacción entre un individuo y las condiciones físicas, sociales o culturales de su entorno. Por eso, para mantener el interés de los alumnos, la importancia de la gestión de contenidos: es necesario hacer más atractiva la tarea, aunque también es necesario que los alumnos tengan una inclinación inicial por aprender (Marchesi, 2020).

#### **6.1.11. Importancia de la motivación, sentido y significado del por qué y para qué leer.**

La motivación es el punto de partida de todo aprendizaje, por eso es importante que iniciarse en la lectura sea una experiencia amena que despierte en el niño el interés y las ganas de leer. Porque leer es una actividad voluntaria y divertida, familias y profesores juegan un papel importante en la creación de un clima emocional y en la estimulación y desarrollo de actividades que dan sentido y sentido a la lectura.

A quien se le ocurrió el texto tenía una razón. Se lee por algo, para enterarse de un hecho o situación en particular, para aprender, para comunicarse, para seguir

indicaciones, para disfrutar de un momento de imaginación y lectura; los lectores pueden leer ampliamente según sus necesidades e intereses.

#### **6.1.12. Importancia de la creación un ambiente lector**

Un entorno con libros, materiales de escritura y personas que leen y escriben puede ayudar a los niños a comprender que leer y escribir son actividades importantes, divertidas y gratificantes.

Las tareas diarias pueden ser una gran oportunidad para promover el desarrollo y los intereses de los niños y niñas que leen y escriben. Por lo tanto, los padres u otros adultos responsables del cuidado de sus hijos pueden crear un entorno de lectura que facilite y estimule la actividad lectora. (Cruz, 2004)

#### **Recomendaciones:**

- Incluya diferentes textos en casa: carteles, periódicos, libros, revistas, notas, paquetes, etc.
- Los adultos pueden leer frente a los niños para muchos propósitos diferentes: entretenimiento, aprendizaje,
- Hacer frente a tareas específicas (por ejemplo, leer instrucciones), comunicarse (leer una carta).
- Los adultos pueden escribir cartas frente a los niños para muchos propósitos diferentes: escribir cartas al mercado, enviar mensajes de texto a miembros de la familia, escribir todas las preguntas que el médico tenga en la próxima visita, escribir una carta al maestro, tomar notas, copiar, guardar recordatorios en la nevera, etc.
- Cuando los adultos leen o escriben, pueden decirles a los niños lo que están haciendo y explicarles que hacen para hablar, leer, dibujar y escribir con los niños: tómense el tiempo para contarle historias, hablar con ellos, leer sus



libros favoritos, aconsejarles que dibujen su propio camino, dibujar objetos y escribir sus nombres.

- El entorno de lectura y escritura es un entorno en el que los niños están expuestos a diferentes tipos de textos y actividades para ayudarte a explorar, descubrir y desarrollar tu conocimiento del idioma.

### **6.1.13. Las estrategias lectoras**

#### **6.1.13.1. ¿Qué son las estrategias lectoras?**

Para entender qué es una estrategia de lectura, comencemos por definir qué es una estrategia. ¿En qué piensas cuando escuchas esta palabra? El término estrategia se utiliza en diferentes campos: trabajo, deporte, vida política, relaciones, etc.

La estrategia se puede definir como las acciones o procedimientos para lograr un objetivo. Se refiere a una forma de hacer algo, una forma de comportarse que ayuda a lograr un resultado deseado. Ejemplo: En deportes como el fútbol, la estrategia de equipo es el método para lograr el objetivo: acercar el balón a la portería contraria, logrando el mejor ángulo y puntuación. En el transcurso del juego, los jugadores emplean una variedad de acciones ofensivas o defensivas, estrategias que los ayudan a sumar puntos o evitan que el equipo contrario anote (Solé, Estrategias de lectura, 1994).

La autora Solé, (1992) manifiesta que las estrategias de lectura son procesos en el que las personas usan sus propios métodos, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Es así, que las estrategias de lectura deben desarrollarse meramente por los estudiantes según su ritmo de aprendizaje.

Peña Gonzáles (2000) enlista estrategias útiles para el lector:

<b>Estrategia</b>	<b>Descripción</b>
<b>Muestreo</b>	Con el fin de no sobrecargarse de información, esta estrategia consiste en dirigirse al índice y elegir lo que le parece útil en su contexto, ya sea tarea, curiosidad o alguna exigencia que necesite completar.
<b>Predicción</b>	Las estrategias de muestreo, las experiencias y conocimientos anteriores del lector es lo que permite elaborar pronósticos sobre algún texto o su significado, de este modo, los distintos índices que se presentan en los textos permiten verificar sus predicciones, es así como construyen su significado o interpretación.
<b>Inferencia</b>	Permite al lector perfeccionar la información que lee en el texto, mediante la deducción de lo que no está escrito.
<b>confirmación y corrección</b>	Sin embargo, las estrategias antes mencionadas pueden no resultar, pero para eso está la estrategia de confirmación y corrección las cuales sirven para confirmar las anteriores y en caso de estar erradas corregirlas, esto implica volver a leer el texto, replantearse una y otra vez.

**Elaborado por:** Equipo de investigación.

A lo anterior expuesto, en el proceso de la lectura son importantes estas estrategias porque son dan acompañamiento antes, durante y después de la lectura para poder comprender lo que se lee y poder inferir correctamente.

### **6.1.13.2. Estrategias de comprensión lectora**

#### **Predecir**

Es la capacidad de predecir lo que sucederá. Es como adivinar lo que va a pasar. Esto permite a los estudiantes relacionar sus conocimientos previos con lo que leen.

**Ejemplo:**

<b>Texto</b>	<b>Actividad de predicción</b>
<p data-bbox="443 405 708 439" style="text-align: center;"><b>La cajita del tesoro</b></p> <p data-bbox="331 501 810 752">La abuelita Panchita era una anciana muy respetada por su comunidad, especialmente por la sabiduría que tenía. Cuando estaba gravemente</p>	<p data-bbox="1070 405 1222 439" style="text-align: center;"><b>Preguntas:</b></p> <ol data-bbox="938 501 1358 770" style="list-style-type: none"><li data-bbox="938 501 1358 607">1. ¿Qué podrá tener dentro de la cajita?</li> <li data-bbox="938 663 1358 770">2. ¿Qué creen que les dijo la abuelita a su nieta y nietos?</li></ol>

(Caciá, 1998)

Hacer estas preguntas para que los estudiantes predigan lo que leerán, manténgalos interesados y concéntrese en verificar que sus predicciones sean correctas mientras leen.

Es la capacidad de identificar las características de algo o alguien. Es una descripción detallada de personas, lugares y cosas. Si las personas pueden describir las características físicas, la forma de vida, los modales, etc. Esta habilidad es útil porque crea una imagen mental de lo que está leyendo y dirige la atención del lector a los detalles importantes (Wray et al. 2005).

**Ejemplo:**

<p data-bbox="708 1637 999 1671"><b>¿Qué es una estrella?</b></p> <p data-bbox="363 1731 1337 1765">Una estrella es en realidad una enorme bola de gas muy caliente y brillante.</p> <p data-bbox="373 1805 1294 1839">Produce su propia luz y energía. Las hay de muchos tamaños y colores.</p> <p data-bbox="347 1879 1318 1912">Nuestro Sol es una estrella amarillenta. Las estrellas que son más pequeñas</p> <p data-bbox="389 1953 1275 1986">que él son rojizo y las que son más grandes que él, son azules. No se</p> <p data-bbox="336 2027 1327 2060">encuentran solitas, forman parte de enormes colecciones de estrellas, polvo y</p> <p data-bbox="692 2101 971 2134">gas llamadas galaxias.</p>
--

Encuentre un pasaje descriptivo y haga un ejercicio similar con sus alumnos. Descubrirá que al hacer esto, la comprensión de ellos será mejor.

### Comparar

Es la capacidad de encontrar diferencias y similitudes. Esta habilidad le permite concentrarse en dos o más cosas y descubrir en qué se parecen y en qué se diferencia. Se trata de ser capaz de descubrir relaciones entre ideas.

### Ejemplo:

<b>Lectura</b>	
<p>Ana y Luz son hermanas. A Ana le gusta cocinar y no le gusta estar sentado por mucho tiempo. Luz disfruta leer y estar en su computadora. No le importa quedarse quieta durante varias horas. A ambas hermanas les encanta caminar, son excelentes cocineros.</p>	
<b>Semejanzas</b>	<b>Diferencias</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son hermanas</li> <li>• Ambas les gusta caminar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ana le gusta cocinar y no le gusta estar sentado.</li> <li>• A Luz le gusta leer y estar en su computadora y no le afecta estar quieta sin moverse durante varias horas.</li> </ul>

**Elaborado por:** equipo de investigación

Para practicar esta estrategia, puede hacer ejercicios para identificar similitudes y diferencias entre personas, objetos, eventos, temas, lugares e ideas. El uso de este tipo de estrategia con diferentes tipos de texto de diferentes áreas del curso ayudará a los estudiantes a comprender el contenido con mayor facilidad (Enciso, 2004).

## Secuencia

Es la capacidad de determinar el orden de los acontecimientos: ¿qué sucede primero? ¿Qué pasó después? ¿Qué pasó en el último minuto? Esto se hace centrándose en el orden cronológico en el que deberían estar, en lugar de su importancia o jerarquía.

### Ejemplo:

#### La gallina de los huevos de oro

Un hombre paseaba por el bosque y se encontró una hermosa gallina. Se la llevó a su casa. Al siguiente día, vio que la gallina había puesto un huevo de oro. La estuvo observando. Se dio cuenta que todos los días ponía un huevo de oro. El hombre creyó que dentro del estómago de la gallina habría mucho oro.

Pensó: si el mato le podré sacar todo el oro y seré rico.

Y así lo hizo. Al abrirla, vio que era igual a las demás gallinas. Resulta que la gallina ponía huevos de oro, pero ella no era de oro. El hombre se quedó sin la gallina y sin los huevos de oro. Hay que ser agradecidos con lo que tenemos. Por querer tener más, nos podemos quedar sin nada.

#### Secuencia de eventos

**Al principio:** Un hombre se encontró una gallina que cada día ponía un huevo de oro.

**Luego:** Mató a la gallina creyendo que dentro del estómago había mucho oro.

**Después:** Al abrirla se dio cuenta que la gallina no era de oro.

**Al final:** El hombre se quedó sin la gallina y sin los huevos de oro

(Samaniego, 1801)

Si bien crear una secuencia es un ejercicio común, especialmente durante el primer año de escuela, a menudo implica organizar eventos visualmente, las etiquetas de secuencia, como actividades de dificultad variable, son más fáciles de secuenciar que los eventos que contienen y lea la historia, sin ilustraciones adicionales (Díaz J. R., 2002).

Es importante desarrollar esta habilidad y utilizar diferentes estilos de escritura narrativa según la edad: cuentos, cuentos, anécdotas, etc., pero, además, los esfuerzos regulatorios y de secuenciación científica también son mayores.

### **Identificar causa y efecto**

Es la capacidad de reconocer por qué ha sucedido algo y cuáles son las consecuencias o consecuencias. También llamado precursor y consecuencia.

La causa es lo que hace que se origine algo. Como resultado, algo sucede por una razón. La causa precede al efecto. Si los lectores pueden identificar qué sucedió en la historia y por qué, encontrarán elementos clave que podrán analizar y comprender mejor

### **Ejemplo:**

#### **¿Qué es el calentamiento global?**

El calentamiento global se conoce como el aumento de la temperatura de la Tierra. Esto se debe a que cada vez más la luz solar lo incide con mayor intensidad. Por lo tanto, hay mucho calor en el ambiente que

### **Causa:**

Más rayos solares y con mayor intensidad llegan a la Tierra

### **Efecto:**

Aumento de la temperatura al planeta Tierra

Los diagramas ayudan a los estudiantes a identificar las relaciones de causa y efecto. Por ello la utilización del diagrama permite ejercitar la práctica y así desarrollar las habilidades de los alumnos en el aula de clase.

### **Identificar el tema**

Para comprender la estructura de esta estrategia, primero definamos qué es un tema: es un tema que cubre todo o la mayor parte del texto. La estrategia, entonces, es la habilidad de identificar el tema de un texto o pasaje. Por decir en otras palabras, saber lo que está pasando.

Para determinar el tema de un párrafo, debe descubrir qué conecta todas o la mayoría de las oraciones. Del mismo modo, para encontrar el tema de un pasaje completo, debe determinar qué tienen en común todos o la mayoría de los pasajes.

También la información científica y los textos de libros en diversos campos como la sociedad y el medio ambiente son recursos útiles que los docentes pueden utilizar. Para practicar esta habilidad, lea los pasajes y pregunte por su contenido, o proporcione respuestas alternativas para elegir una respuesta que coincida con el tema del pasaje.

### **Entender palabras nuevas**

Esta habilidad está relacionada con el vocabulario y determina en gran medida la capacidad de los estudiantes para hacerse entender. Como dice (Sampieri, 1996) manifiesta que, “Al menos una parte esencial de la habilidad comprensiva radica en el conocimiento de las palabras”.

A medida que lea el texto, verá palabras con significados poco claros. La estrategia de comprender nuevas palabras significa ser capaz de descubrir sus significados. Por lo tanto, es importante que los docentes enseñen a los estudiantes a encontrar el significado de nuevas palabras, especialmente a usarlas en oraciones, textos, resúmenes, argumentos, etc. Los estudiantes no solo conocen el significado de los términos, sino que comprenden su significado, y esto es necesario para usarlo.

Los estudiantes pueden entender nuevas palabras de varias maneras, que incluyen:

### **Consulta el diccionario**

Inferir el significado del contexto en el que aparece la palabra. Esto significa mirar las palabras alrededor de una palabra desconocida en busca de pistas sobre su significado. A veces, esto requiere que vuelva a leer oraciones o pasajes donde se han encontrado palabras desconocidas, también se debe preguntar ¿qué significa esta palabra?

Ampliar el vocabulario de los estudiantes es un trabajo que los profesores tienen que hacer de forma regular. Debe hacerse de manera sistemática y consistente, por ejemplo, leyendo una variedad de textos, realizando ejercicios para derivar el significado del contexto, usando diccionarios. En cuanto al uso del diccionario, prueba esta actividad para que no se vuelva aburrida y molesta, por ejemplo, la tarea proporciona una gran lista de palabras para que puedas buscarlas en el diccionario, pero es una operación lógica, además de buscar lo que significa, también practica usarlo (López et al. 1988).

### **Expresión de opinión**



Incluye saber cómo comunicar tus pensamientos y sentimientos sobre algo (el contenido del texto) y evaluar lo que has leído con argumentos (explicar por qué). Esta habilidad hace que los lectores activos cuestionen lo que leen y den su consentimiento y desacuerdo (Hernández, 1996).

Algunos maestros y educadores creen que la comprensión de lectura debe desarrollarse antes de que los estudiantes alcancen un cierto nivel de comprensión de lectura. Sin embargo, desde una edad temprana, los estudiantes pueden y deben ser estimulados, animados a expresar sus opiniones sobre lo que han leído, a cuestionar la veracidad de los textos y a ayudar en la elaboración de ensayos. Esto se puede lograr con preguntas sencillas que aumentan con la edad para mejorar la calidad de sus calificaciones. Ejemplo: ¿Te gustó esta historia? ¿Por qué? ¿Qué opina sobre el personaje? Si tuvieras la oportunidad de hablar con los héroes de esta historia, ¿qué les dirías?

Las estrategias de lectura deben usarse con flexibilidad: algunas se usan en ciertos momentos de la lectura y otras se usan todo el tiempo. Estos ejercicios deben comenzar en el jardín de infantes porque las niñas y los niños pueden aprender a usar diferentes estrategias a medida que crecen, incluso si no aprenden a leer con frecuencia (descodificación de símbolos).

#### **6.1.14. ¿Cómo crear un ambiente lector?**

La disposición y el interés por la lectura son factores decisivos en la formación de un buen lector. Incluso si los estudiantes no han comenzado el proceso de decodificación, hay mucho que un maestro puede hacer para desarrollar el amor por la lectura. Puede convertir un aula en un entorno (Mendizábal, 2012).

Pedagogía para aprender a leer aquí hay algunas actividades que se puede hacer:

**Aula letrada:**

Las clases de alfabetización son aquellas donde se crean materiales escritos para facilitar la inmersión en el mundo literario y así estimular el interés por aprender a leer.

La clase de letras se compone de los siguientes materiales:

### **Etiquetas**

Se trata de dotar a la clase de etiquetas con los nombres de las cosas que contiene, como una mesa, una pizarra, una puerta, etc. Adjunto con estas palabras, se muestran repetidamente en el aula y los estudiantes las "leen" de manera continua. En este caso, la lectura no se refiere al proceso de decodificación, sino al reconocimiento de la estructura de las palabras como resultado de la asociación con una meta. Esta sustitución es especialmente importante durante los primeros años de la escuela, cuando los estudiantes todavía están no rigen o rigen parcialmente la decodificación del lenguaje escrito (Lerner, 2001).

Cuando los estudiantes se hayan familiarizado con estas palabras, pueden repetirlos con otros. Recomendamos que los carteles tengan un tamaño de 30 x 10 cm y preferiblemente escritos en negro.

Esta actividad se puede extender fuera del aula a toda la escuela, lo que significa que se identificará cada entorno. Entre los elementos para enriquecer el aula de lectoescritura se encuentran carteles con símbolos de fecha, cada día el niño puede cambiar el día, mes y año, carteles de asistencia, listas ilustradas, cuadros colocados en pizarrón y otros. (Ortiz, 2005)

### **Espacio, rincón o galería de lectura**

Incluye espacio en el aula para material de lectura, organizado y accesible para todos: libros, revistas, periódicos, folletos, libros de autores los propios estudiantes

y cualquier otro material de lectura disponible. Al mismo tiempo, esta actividad también es una oportunidad para el desarrollo de los estudiantes. Algunas normas de cuidado, mantenimiento y uso. Los estudiantes deben tener acceso directo a estos materiales.

Si no cuentas con los muebles necesarios para organizar estos materiales, como repisas, libreros o repisas, puede utilizar cajas, canastos, tendederos y más. Sabemos que cuanto más lee alguien, mayor es su mundo interior, imaginación, vocabulario, capacidad para leer y escribir creativamente, por lo tanto, si todo docente quiere inspirar la lectura, uno de los esfuerzos más importantes que se debe hacer es proporcionar a los alumnos y niñas de la clase la mayor cantidad de libros y material de lectura posible, principalmente es literatura. (Martínez F. R., 2019)

### **Otros recursos:**

El aula también se puede decorar con los siguientes materiales:

- Afiches de estudiantes y maestros
- Los carteles se seleccionan contextualmente y en base a criterios educativos.
- Frases de libros de libros de clase o frases escritas por estudiantes de libros que han leído.
- Las ideas, lecturas o puntos de vista de un estudiante sobre cualquier tema del plan de estudios.
- Frases conocidas de los personajes y autores del libro, incluyendo su lengua materna.
- El trabajo de los alumnos es el mismo.

### **Periódico mural o de circulación**

**Dos formas:** cartel o emisión de periódico, esta es una actividad para que los estudiantes se comuniquen y reciban información a través de la lectura y la escritura, también se convierte en una forma de expresar y desarrollar la creatividad.

Sin embargo, es una opción apropiada para estudiantes de grados superiores. Se puede usar con niños a través de imágenes.

Los carteles se colocan en un espacio físico, generalmente en una pared, mientras que las publicaciones periódicas son medios impresos que circularán en la pared. Escuela, familia y comunidad. En ambos casos, los estudiantes preparan información escrita bajo la guía del profesor: noticias, artículos, anuncios, publicidad etc. Ambas opciones ofrecen beneficios y oportunidades para promover la lectura: desarrollar y presentar uno o más temas, tratar temas desde múltiples perspectivas así vea y exprese sus propios puntos de vista, integre texto e imágenes, y más. Esto incluye invitar a personas de la comunidad, como líderes, abuelos y otros, a la escuela para leer y contar historias a los estudiantes.

El ejercicio está diseñado para estimular el interés de los estudiantes en la lectura, al mismo tiempo que es una herramienta primaria de escritura. El conocimiento cultural se encuentra en las tradiciones orales. El hecho de que los visitantes vengan a la escuela para compartir lecciones o historias con ellos es particularmente atractivo e inspira una buena actitud hacia la escritura y la lectura. Además, dadas las dificultades para encontrar libros y literatura que sean culturalmente apropiados para niñas y niños, Esta es una gran contribución ya que tendrán la oportunidad de escuchar las historias de vida, tradiciones, leyendas, historias de su comunidad y más. (Montepeque et al. 2011)

### **Tiempo de lectura**

El tiempo de la lectura que se desarrolla continuamente, puede comenzar con 20 minutos al día y seguir aumentando. Los estudiantes y profesores leen sus pasajes favoritos en silencio; En los grados inferiores, los estudiantes practican la lectura cuando no saben leer. El maestro lee en voz alta, invita a todos a leer la imagen y luego explica. También puede organizar clases para que los maestros lean y envíe un SMS o cuenta una historia a los estudiantes. Para que este momento sea una

experiencia agradable y para que lo disfruten, eso debe ser lo que están leyendo o diciendo. Depende de la edad, nivel de idioma, intereses y antecedentes. Además, debes adoptar estrategias para leer animaciones, expresiones corporales y gestos, imitar la voz de tu personaje, manejar el volumen, la pronunciación, la formulación de problemas y más.

Este tiempo de lectura debe ser establecido en toda la institución educativa. Los maestros deben recordar que este no es el momento de hacer la tarea o seguir las recomendaciones de lectura significa que disfrutará de la lectura (Ministerio de Educación, 2008).

### **Lectura de imágenes**

Para una lectura comprensiva, los estudiantes necesitan interpretar las imágenes que enriquecen diferentes textos. Las imágenes brindan información en forma de texto que incluye: historietas e historias, fotografías, ilustraciones, diagramas, etc.

Leer una imagen es imprescindible realizar en diferentes niveles. La diferencia está en la complejidad de la imagen. Las imágenes captan la atención de los estudiantes y les permiten descubrir información. Por eso es tan importante realizar este tipo de operaciones (Sánchez, 1993).

#### **6.1.15. Cómo crear expectativas sobre el tema de lectura de textos literarios y no literarios**

La mejor forma de crear expectativas a cerca de la lectura de cualquier texto, es el por qué y para qué se lee; Por ello, el educador no solo debe ser un intermediario entre el discente y el texto escrito, sino también debe tomar consciencia sobre, cuáles son los objetivos de la lectura, qué hace que un estudiante busque un libro y las razones que despiertan su interés en algún tipo de texto. Lo anterior mencionado conlleva los principales factores para la comprensión de cualquier texto.

### **6.1.16. Orientaciones específicas para la selección de libros**

Hay que tomar especial importancia en la selección de libros, los docentes y padres de familia deben orientar a los discentes libros acorde a la situación y nivel, sobre todo que sean educativos y promuevan la cultura de paz, visibilizar la diversidad, la cultura y las etnias, no deben ser textos que promuevan discursos de odio, discriminatorios, prevalezca la violencia y no debe tener contenido racista o normalizar conductas sexistas, intolerantes.

En cuanto a los textos no literarios, es importante plantear estrategias mediante preguntas y tópicos interesantes que generen curiosidad y por consiguiente induzca indirectamente a que el estudiante sea investigativo y recurra a la lectura de artículos científicos. (p. 16)

#### **6.1.16.1. Orientaciones de selección de libros para los estudiantes del subnivel**

##### **Superior de EGB**

El subnivel de educación superior consta de estudiantes desde los 12 a 15 años según el currículo del 2016 del Ecuador. El autor Pindado (2004) manifiesta que a los adolescentes hay que ofrecerles temas que les llame la atención y active su curiosidad, a partir de esta premisa, los educandos de este subnivel necesitan modelos con los que se sientan identificados, es decir tienden a preferir historias realistas. Los tópicos que más les interesa van desde las fábulas a novelas de misterio, investigación, terror, fantásticas, con contenido sobrenatural, además obras de teatro, cómics, poesía, libros informativos, de aventuras, viajes e historias de acción. En esta etapa, los jóvenes muestran interés por las biografías de figuras relevantes, por libros con temas de amor, filosóficos de humor y por las versiones de mitos, leyendas y materiales de tradición cultural. (p. 17)

### **6.1.17. Hábitos**

(Valle, 2012) Los hábitos son comportamientos que repetimos una y otra vez hasta que se vuelven parte de nuestras actividades diarias. De esta manera, la rutina se volverá automática después de un tiempo. Son patrones estables de comportamiento que ayudan a los niños-niñas y adolescentes a orientarse mejor y capacitarlos para organizarse individual y colectivamente.

#### **6.1.17.1. Tipos de hábitos:**

**Hábitos corporales:** Cosas que afectan su cuerpo y su salud, como hacer ejercicio, cepillarse los dientes después de una comida o beber una copa de vino después del almuerzo.

**Hábitos sociales:** Cosas que requieren interacción con los demás, como visitar a tu abuela todos los domingos o llamar a un amigo cada cumpleaños.

**Hábitos mentales:** Cosas que están estrechamente enfocadas en la mente, como la práctica de la meditación.

**Hábitos de ocio:** Preguntas sobre cómo debemos reconstruirnos, como jugar fútbol un sábado por la tarde o pasar una hora jugando videojuegos después de hacer la tarea.

**Hábitos emocionales:** Cosas relacionadas con sus sentimientos y formas de expresión, como decir adiós, "te amo"

### **6.1.18. Hábito lector.**

Los autores Larragaña y Yubero (2005), Martínez y Torres Soto (2019) y Del Valle (2012) manifiestan que el hábito lector es una recurrente practica que conlleva intencionalidad, está relacionado directamente con la motivación. Es así que, el hecho de leer repetidamente para adquirir el hábito no es suficiente, se volvería una conducta mecánica, al contrario, si se tiene el deseo de leer y hacerlo con objetivos claros esto resulta en satisfacción y deseo de leer con constancia, de esta forma las personas adquieren competencias lectoras.

Resulta oportuno mencionar que, la autora Del Valle (2012), manifiesta que para adquirir hábitos lectores es conveniente saber cómo desarrollarlo y la principal recomendación es el hecho de respetar el gusto de cada lector, así, los lectores mantienen su automotivación, no hacerles sentir obligados a leer, permitirles cuestionar el contenido que leen, se mantienen entusiastas al dejar a la libre elección en cuanto a si termina el libro como no. Por ultimo los hábitos forman parte de la cotidianidad de las personas y es importante que tengan un buen hábito lector, pues en el ámbito académico mejora su nivel de aprendizaje en todas las áreas.

### **6.1.19. Modalidades de estudio en el Ecuador.**

#### **6.1.19.1. Modalidad presencial**

Martínez (2017) y Rosales et al (2008) Estos autores y autoras manifiestan que la educación presencial existe desde tiempos de antaño es decir a partir de la aparición de la comunicación entre homo sapiens, además, en este entorno educativo lo principal es la parte oral, pues debido a la forma de transmitir conocimientos en la antigüedad, esta ha trascendido hasta la actualidad. Es así que, la modalidad presencial consiste en una transmisión de conocimientos de forma oral, los actores principales conviven, socializan y aprenden de forma conjunta con



distintos métodos acordes al contexto en un aula dirigida o guiada por los y las docentes.

Sin embargo, la educación presencial implica una serie de ventajas y desventajas siendo la parte positiva; una buena comunicación, se puede transmitir emociones y convivencia armónica, por el contrario la desventaja puede ser relativa dependiendo de la ubicación geográfica de cada estudiante e incluso la institución educativa, puede variar el costo de trasladarse a las instituciones educativas, es decir en lo económico, hasta la limitación que puede haber en referencia a aplicación de distintas metodologías.

#### **6.1.19.2. Semipresencial**

Los autores García Domínguez, et al. (2008) y Macias García y Arzate (2016) aseveran que la modalidad semipresencial son dos espacios tanto la virtual y presencial que se combinan en el que el docente se relaciona con los estudiantes de forma presencial y a distancia mediante el uso de medios tecnológicos. Una de sus características principales es que el estudiante se vuelve el principal protagonista de su educación, puesto que se auto prepara y desarrolla habilidades cognitivas. Además, esto permite el acceso a recursos tecnológicos proporcionados debidamente por los docentes para la continuidad de la educación de los dicentes.

#### **6.1.19.3. Modalidad virtual**

De acuerdo con Margarita, B. T. (2020); Educación, M. d. (2020); Salinas, J. (2009), mencionan que el proceso de enseñanza y aprendizaje se adaptó a una plataforma virtual, así como un acompañante constate de un tutor-docente en línea y con instrumentos pedagogos de apoyo. Generando el desarrollo de diversidad de experiencia por lo tanto dan paso a la evolución del software social, además creando nuevas formas de interacción con el dicente y estableciendo una comunicación más horizontal.

Este fenómeno que genera entornos virtuales como las redes sociales y comunidades, siendo esta un incono de moda en la red, sin embargo, individualmente aporta grandes posibilidades para la formación, estos entornos virtuales incluyen a nuevos procesos de enseñanza aprendizaje mediante el buen ambiente que genere en un aula virtual.

Esta modalidad de estudio a distancia virtual asume como propósito de potenciar la formación integral con cada uno de los estudiantes, esto contiene un proceso autónomo de aprendizaje basado en medios tecnológicos así siendo ayuda para la comunidad estudiantil.

#### **6.1.19.4. Híbrida**

“Los ambientes híbridos de aprendizaje son aquellos en los que convergen dos modos de aprendizaje: el aprendizaje “cara a cara”, que ha prevalecido por siglos, y el aprendizaje “distribuido”, que ha venido tomando fuerza últimamente, sobre todo, con el avance de la tecnología”. (Osorio, p. 1, 2011)

#### **6.1.19.5. Dual**

La dualidad, se fundamenta en que el estudiante puede practicar mientras aprende, admitiendo al contexto profesional como una nueva escuela, donde el estudiante aprende por medio de la práctica en situaciones o problemas reales de un puesto de trabajo y mediante la aplicación de principios teóricos logra la transformación de la realidad (Araya Muñoz, p. 46, 2008). Es decir que, esta modalidad educativa va más allá de solo aprender de forma teórica los conocimientos, consiste en que lo aprendido se ponga en practica en el campo de acción con la debida instrucción de un tutor.



## **6.2. Teoría legal**

### **6.2.1 Constitución de la República del Ecuador. (2008)**

En la sección quinta, con referencia a educación, se plantea lo siguiente:

**Art. 26.-** "La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e Inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de lo política pública y de la inversión estatal, garantía de igualdad e Inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo".

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto o los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a lo democracia; será participativa, obligatorio, intercultural democrática, Incluyente y diversa, de calidad y calidez; Impulsará lo equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (p, 17)

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será

universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive. (p, 18)

**Art. 349.-** El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.

### **6.2.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, como indica en el Artículo 1, “garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación”

### **6.2.3. Acuerdos Ministeriales**

Acorde al acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00015-A, del 05 de febrero del 2016, en artículo 6, literal a, numeral 1, se instituye que la Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir tiene como misión “Generar políticas, programas y proyectos innovadores, para los actores de la comunidad educativa, con el propósito de fomentar el desarrollo integral de los y las estudiantes, con metodologías sostenidas en el tiempo que permitan alcanzar los objetivos educativos y del Buen Vivir”

En este acuerdo en el artículo 6, numeral 3, literal e, “Proponer, y poner en consideración del (la) viceministro (a) de Educación, políticas y estrategias para el fomento de la lectura orientados a los actores de la comunidad educativa”

En el mismo el artículo 6, literal b, numeral 1, instituye que la Dirección Nacional de Mejoramiento Pedagógico tiene como misión “Proponer políticas y estrategias para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en espacios educativos formales y no formales, en todos sus niveles y modalidades, a fin de promover el mejoramiento pedagógico y el fortalecimiento de la calidad de la educación ecuatoriana, de manera equitativa e inclusiva”.

En el artículo primero del Acuerdo Ministerial Nro. 026, emitido el día 10 de julio de 2017, por el ministro de Cultura y Patrimonio, determina: “Declárese al Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura como proyecto prioritario para el Ministerio de Cultura y Patrimonio con ejecución presupuestaria plurianual”.

### **6.3. Teoría Referencial**

#### **6.3.1 Ubicación geográfica**

La Unidad Educativa Guaranda está situada en la provincia de Bolívar, ciudad de Guaranda, en las calles Alfonso Durango Gabriel Noboa y Alfonso Durango Junto a la Cdla. Marcopamba vía a San Simón.

#### **6.3.2 Historia y población**

EL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR GUARANDA es una institución educativa creada el 2 de julio de 1945, mediante resolución N° 1050 con el nombre de escuela Profesional de artes “Ángel Polibio Chaves” con las especializaciones de: Mecánica, Carpintería, Modistería y Bordado con cuatro años de estudio para otorgar el título de maestro en cada especialidad.

El 16 de noviembre de 1956 se logra la autorización para el funcionamiento de los tres primeros cursos de Comercio y Administración luego el 23 de diciembre de 1968 se clausura indefinidamente el colegio hasta su reorganización y se reabre a partir del 3 de mayo de 1969 mediante resolución Ministerial N° 725 del 21 de febrero de 1969.

En el año de 1972 se autoriza el funcionamiento del primer curso de ciclo diversificado de Comercio y Administración, con las especialidades de Secretariado, Contabilidad y Administración, en el mismo año se autoriza el funcionamiento del ciclo diversificado de Artes industriales, en la especialidad de Mecánica Industrial Mecánica Automotriz-Diesel, Electricidad, Electrónica.

El colegio Técnico Superior Guaranda se eleva a la categoría de Instituto Técnico Superior Guaranda el 10 de junio de 1993. El consejo Nacional de Educación Superior le otorga al Instituto Técnico Superior “Guaranda” la categoría

de instituto Tecnológico de acuerdo a lo previsto en la disposición Transitoria Decima del reglamento general de los Institutos Superiores Técnicos y Tecnológicos le otorga la licencia de funcionamiento.

En la actualidad la institución cuenta con 1316 estudiantes, 72 docentes, 4 administrativos y 2 conserjes.

### **6.3.3 Antecedentes de la Investigación**

Darwin García (2020) en su trabajo **“Estrategias pedagógicas para el desarrollo de habilidades formativas en investigación. Cómo mitigar la ausencia de lectura de los estudiantes en Ciencias Sociales”** instituye que el objetivo fue comprender el proceso formativo en la investigación como práctica académica planteando la necesidad de estrategias frente al débil hábito de la lectura en escenarios de formación que permiten dar respuesta a la crisis de interpretación de los problemas sociales.

Emilia Moreno (1999). En su escrito **“Evaluación de los contextos de influencia en la formación de hábitos lectores”** determina que la lectura es algo más que un aprendizaje escolar, es un medio de comunicación y de desarrollo personal y social. Sin embargo, hay numerosos estudios que ponen de manifiesto que la juventud no dedica apenas tiempo a esta actividad que está en claro detrimento frente a otras, como, por ejemplo, "ver la televisión".

Tiene un carácter comprensivo y por supuesto didáctico y con los hallazgos obtenidos se pretende orientar una reflexión que sugiera propuestas, enriquecedoras de la práctica pedagógica de carácter didáctico y organizativo. Por ello se han evaluado aquellos aspectos que conforman los hábitos lectores y que pueden sugerir líneas de acción en los tres contextos en los que estos hábitos tienen lugar: la familia, la escuela y la sociedad.



Iraida Domínguez, Leonor Delgado, María Ruiz y Yanisbel Torres. (2015). En su obra **``Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial``** realiza un análisis de los fundamentos teóricos que abordan el tema de la importancia de la lectura para la formación del hábito lector, considerando que esta contribuye al desarrollo intelectual, general, espiritual y moral del hombre. Tiene igualmente como finalidad estimular e incentivar la lectura a la vez que propicia en los estudiantes hábitos de lectura, para que adquieran habilidades en la búsqueda y procesamiento de la información, sobre la base de una consistente destreza en la acción y el resultado de leer sistemáticamente: la interpretación correcta de lo que se lee, lo que proporciona cultura y conocimientos, además de capacidad comunicativa: redacción, disertación y exposición fluida sobre temas determinados, pilares de una formación multilateral del individuo.

Cedeño y Quiñonez (2019) en su proyecto de investigación titulada **``Estrategias metodológicas para incrementar el hábito de lectura. Taller dirigido a los estudiantes para mejorar su lectura``** el objetivo planteado por las autoras es determinar las estrategias metodológicas a través de la investigación bibliográfica y de campo para generar hábitos de la lectura en los estudiantes del 5to Grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica "Alfredo Veintimilla" Guayaquil. (p, 20) la metodología utiliza fue varios instrumentos como fichas de observación, entrevistas y encuestas. Finalmente, ellas llegaron a la conclusión de que en la institución educativa se debe desarrollar proyectos educativos que fomenten los hábitos de lectura mediante distintas estrategias, pues la lectura desarrolla distintas habilidades en los que la practican. Añaden también que, es fundamental mejorar las prácticas lectoras ya que posibilita el desarrollo de las personas en cualquier ámbito y que al no existir una guía metodológica los estudiantes no adquieren dichos hábitos. (p, 85)

Pincay y Tenorio (2019) en su trabajo de titulación **``El hábito lector en los centros educativos. Diseño de una guía con estrategias de aproximación hacia la lectura``** En la ciudad de Guayaquil. El objetivo elaborado es el de mejorar el comportamiento lector mediante el desarrollo de competencias de aproximación hacia la lectura en los Centros Educativos, a través de un estudio Bibliográfico, estadístico y de campo que permitan diseñar una guía con estrategias que fortalezcan a la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores cotidianos, permanentes y constantes. (p, 8). Después del análisis de resultados obtenidos mediante entrevistas y encuestas realizadas las autoras concluyen que: el ministerio de educación tiene un programa (YO LEO) y la institución educativa utiliza dicho documento para incentivar a la lectura, de igual forma, los docentes utilizan libros para la complementación de su clase para el desarrollo de comprensión lectora. Finalmente, aunque la institución educativa no cuenta con una biblioteca mencionan que es importante para que los docentes accedan a libros mediante su curiosidad. (p, 85)

## **7. METODOLOGÍA**

### **7.1 Enfoque de la investigación**

#### **7.1.1 Cuantitativa**

El enfoque utilizado es cuantitativo, debido que a la muestra del grupo focal seleccionado se aplicaron instrumentos con el fin de procesar los datos obtenidos y analizarlos de forma numérica.

El enfoque cuantitativo se aplica a la investigación que posee objetividad y, sobre todo, los resultados que suelen ser generalizados, se obtienen mediante la medición los fenómenos estudiados. El procesamiento de los datos obtenidos se las representa mediante números y se las procesa a través de la estadística.

### **7.2 . Diseño y tipo de investigación**

#### **7.2.1 Investigación bibliográfica**

Este tipo de investigación permite la aclaración de términos relacionados a las variables dependiente e independiente de investigación, que mayormente se utilizó en el marco teórico en la relación de las estrategias pedagógicas y el desarrollo de hábitos de lectura en el contexto de la educación semipresencial.

#### **7.2.2 Investigación descriptiva**

Esta investigación se enfocó en realizar un informe detallado sobre el fenómeno de estudio. Consistió en describir las características de cada variable y su función en el contexto educativo.

### **7.2.3. Investigación explicativa**

Este tipo de investigación nos permitió conocer la realidad sobre el desarrollo de hábitos de lectura en la semi presencialidad y las consecuencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **7.2.4 Investigación de campo**

La recolección de datos se realizó en la Unidad Educativa Guaranda, por ende, se obtuvieron datos directamente de los sujetos motivo de la investigación.

### **7.2.5. Diseño transversal**

Porque el trabajo de investigación se realizó durante el periodo lectivo 2021-2022, en un contexto determinado y un tiempo específico.

## **7.3. Métodos**

### **7.3.1. Método analítico**

Permitió separar las partes de un todo para estudiarlas de forma individual, y así comprender de mejor manera la información. Este método nos permite comprender a fondo los fenómenos del objeto de estudio y realizar el análisis e incluso construir nuevas teorías.

### **7.3.2. Método sintético**

Proporcionó la comprensión de la información obtenida e ir estructurando ideas para establecer el marco teórico. Es un procedimiento que conlleva razonar y mediante este análisis, reconstruir y resumir un todo, este método nos ayudó a elaborar la conceptualización en el marco teórico.

### 7.3.3. Método comparativo

Mediante este método se puede elaborar o comprobar teorías, el objetivo es el de probar si es verídico o no. En el proceso nos ayudó a relacionar la información con investigaciones similares para encaminarnos de manera adecuada.

## 7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

### 7.4.1. Encuesta

Esta técnica se utilizó para la recolección de información a los señores docentes, la misma que se estructuró de 5 preguntas diseñadas de manera estratégica para posteriormente aplicar a los docentes del grupo focal seleccionado.

### 7.4.2. Prueba de lectura

Este instrumento nos sirvió para detectar el nivel de comprensión lectora existente en los estudiantes y hábitos de lectura, para mediante los resultados elaborar la mejor opción solucionar los problemas detectados. La lectura utilizada fue "Un juicio injusto" de José Daniel Ferrer.

## 7.5. Universo y muestra

La Institución Educativa cuenta con seis paralelos del noveno año de Educación General Básica (EGB), de los cuales los estudiantes del género masculino son 89 y 53 estudiantes del género femenino dando así un total de 142 estudiantes, según el siguiente detalle:

<b>Cuadro de estudiantes del noveno año</b>			
<b>Paralelo</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
A	10	15	25
B	17	8	25
C	16	7	23

D	15	7	22
E	16	8	24
F	15	8	23
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>53</b>	<b>142</b>

**Muestra:**

$$m = \frac{n}{e^2(n-1) + 1}$$

m = muestra

n = población

$e^2$  = margen de error

$(n - 1) + 1$  = constante

$$m = \frac{142}{(0,06)^2(142 - 1) + 1}$$

$$m = \frac{142}{(0,0036)(141) + 1}$$

$$m = \frac{142}{0.5076 + 1}$$

$$m = \frac{142}{1,5076}$$

$$m = 94$$

**Muestra por estratos**

$$f = \frac{m}{n}$$

$$f = \frac{94}{142}$$

$$f = 0.661972$$

<b>Cuadro de estudiantes del noveno año</b>							
<b>Paralelos</b>	<b>Hombres</b>			<b>Mujeres</b>			<b>Total</b>
A	10	0.661972	6	15	0.661972	10	16
B	17	0.661972	11	8	0.661972	5	16
C	16	0.661972	11	7	0.661972	5	16
D	15	0.661972	10	7	0.661972	5	15
E	16	0.661972	11	8	0.661972	5	16
F	15	0.661972	10	8	0.661972	5	15
<b>Total</b>							<b>94</b>

### **7.6. Procesamiento de información**

Se procedió con una revisión minuciosa de las pruebas de lectura aplicadas a los estudiantes, de la misma manera con la encuesta realizada a los docentes, con el propósito de procesar los datos recolectados. Luego, se cumplió con la tabulación utilizando la herramienta Excel para agilizar este proceso.

Posteriormente, realizamos el análisis de los datos para presentar los resultados obtenidos en gráficos, mediante la estadística descriptiva, con el fin de organizar y resumirlos.

Finalmente, se procedió a la interpretación de los resultados, mediante un análisis cualitativo de los mismos.

## 8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

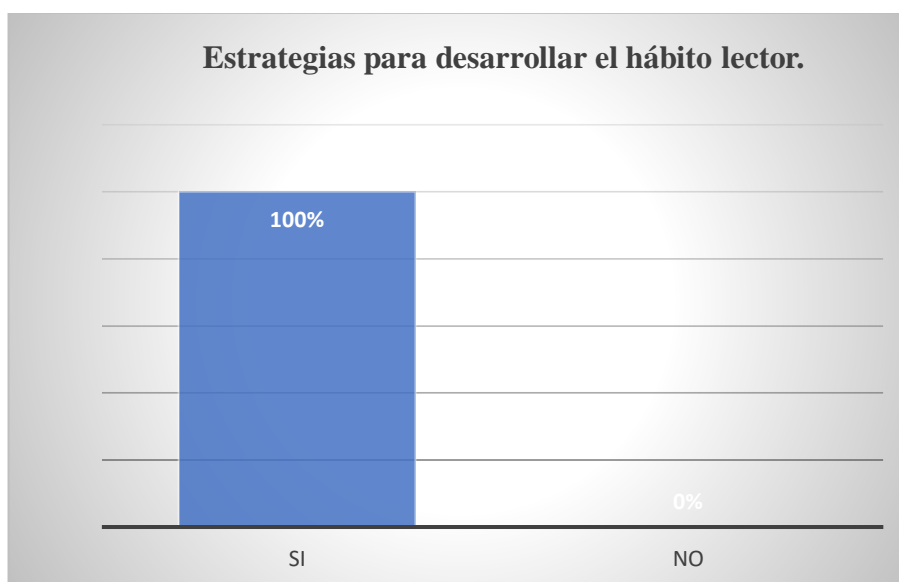
### Encuesta a docentes.

**PREGUNTA No. 1: ¿Utiliza estrategias para fomentar hábitos de lectura en sus estudiantes?**

**TABLA No. 1**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**GRÁFICO No. 1**



**Elaborado por:** Equipo de Investigación

### **Interpretación de datos.**

Las encuestadas afirman sí utilizan estrategias para desarrollar el hábito lector en sus estudiantes. Es decir que, los maestros orientan a través de estrategias para que los estudiantes practiquen la lectura y sobre todo comprendan lo que leen.

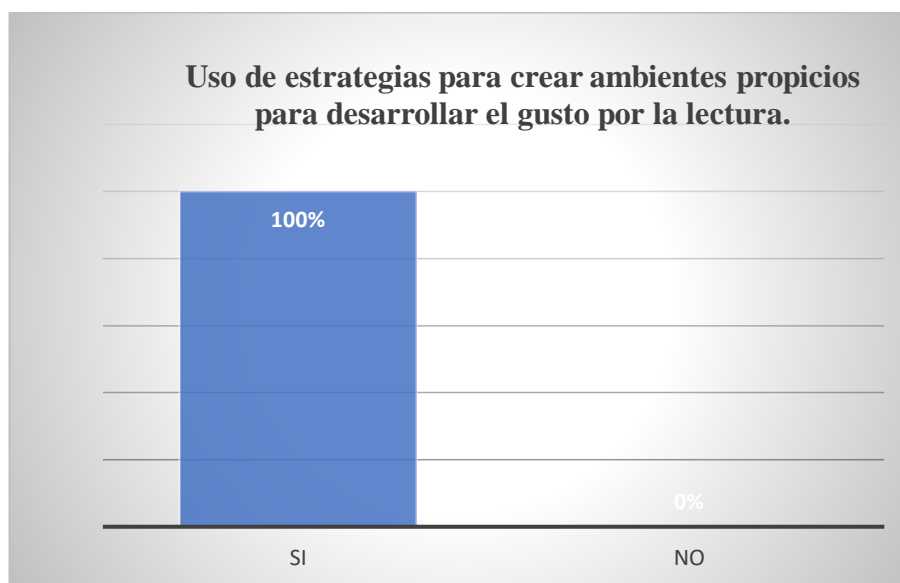


**PREGUNTA No. 2: ¿Aplica estrategias para crear ambientes de aprendizaje que fomenten el gusto por la lectura en sus estudiantes?**

**TABLA No. 2**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**GRÁFICO No. 2**



**Elaborado por:** Equipo de Investigación

### **Interpretación de datos.**

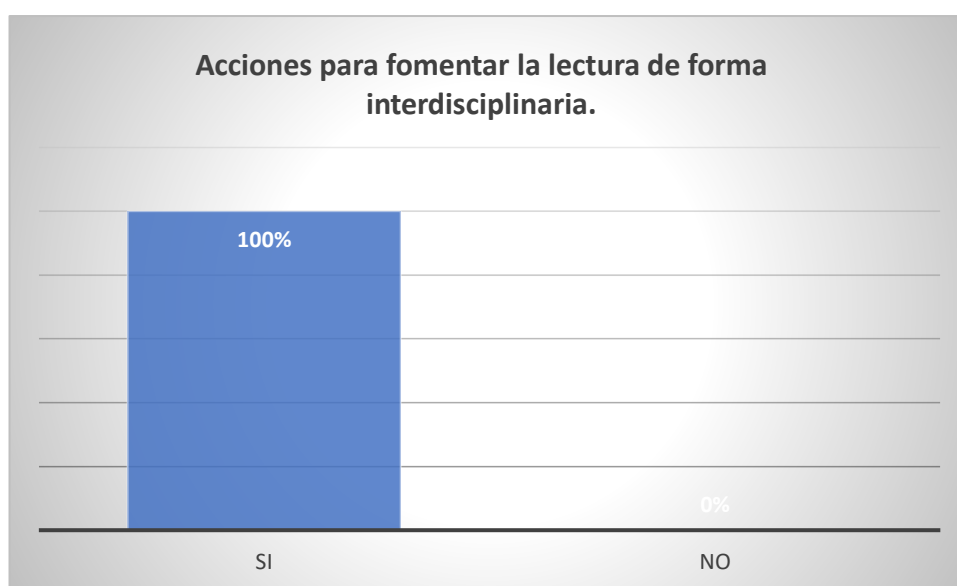
Las docentes encuestadas afirman que si usan estrategias para crear ambientes que fomenten el gusto por la lectura en sus estudiantes. En consecuencia, los ambientes creados en el salón de clases estimulan para generar hábitos de lectura.

**PREGUNTA No. 3: ¿Se planifica la lectura desde una perspectiva interdisciplinar?**

**TABLA No. 3**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**GRÁFICO No. 3**



**Elaborado por:** Equipo de Investigación

**Interpretación de datos.**

Las docentes encuestadas manifiestan que sí existen acciones para fomentar la lectura a nivel interdisciplinario que lo hace en temas específicos en coordinación con los docentes de otras materias. Sin embargo, durante la pandemia no se ha podido continuar con estas acciones, debido a que la virtualidad trajo consigo

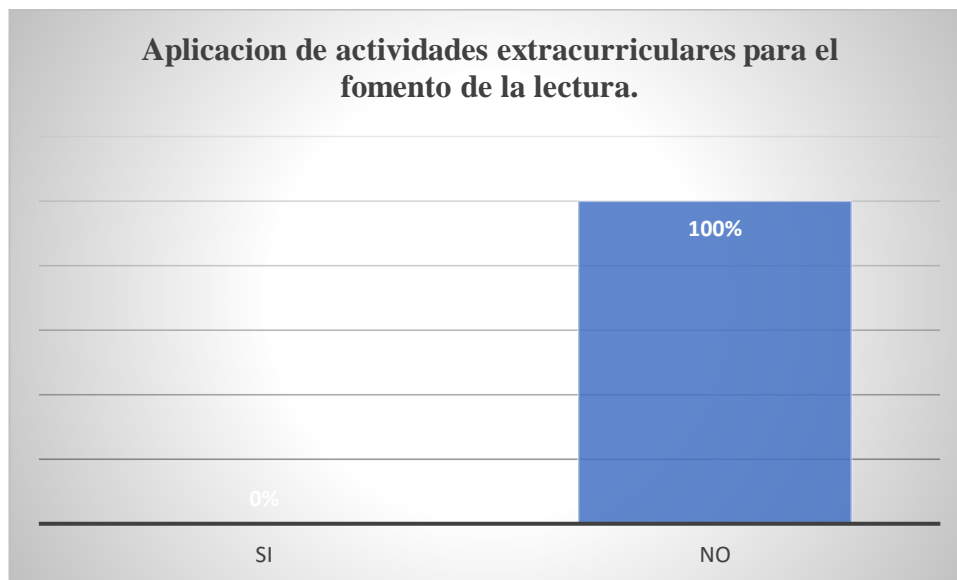
complicaciones, dando como resultado un déficit en cuanto al fomento de la lectura en este campo.

**PREGUNTA No. 4: ¿En la institución educativa se realizan actividades extracurriculares para fomentar el gusto por la lectura?**

**TABLA No. 4**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	2	100%
Total	2	100%

**GRÁFICO No. 4**



**Elaborado por:** Equipo de Investigación

**Interpretación de datos.**

Las docentes encuestadas manifiestan que no existen actividades extra curriculares para fomentar la lectura, lo que implica una limitación en el refuerzo a

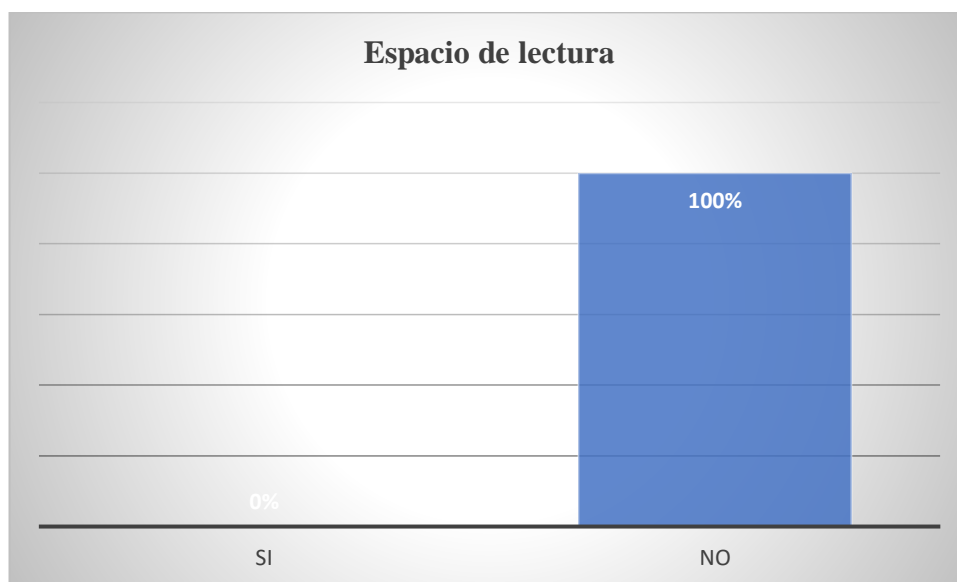
las actividades cotidianas que se desarrollan en el área de Lengua y Literatura; por lo tanto, dicha ausencia genera que los discentes lean por obligación y no por placer.

**PREGUNTA No. 5: ¿Existe un sitio o espacio específico de lectura que sea accesible para los estudiantes?**

**TABLA No. 5**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	2	100%
Total	2	100%

**GRÁFICO No. 5**



**Elaborado por:** Equipo de Investigación

### **Interpretación de datos.**

Los estudiantes no cuentan con un espacio accesible para leer a gusto, pues disponen únicamente de rincones preparados por las docentes; en consecuencia, al no contar con un espacio adecuado, ambientado, propicio y estimulante para realizar la lectura, pierden la concentración y el ánimo disminuye. Al mismo

tiempo, no se nutre el gusto por leer, esto genera cierto desinterés en los estudiantes y conlleva que lean solo el material que la docente les proporcione, de modo que el repertorio de libros leídos no se incrementa.

### Evaluación a los estudiantes.

**Título de la lectura:** Juicio injusto

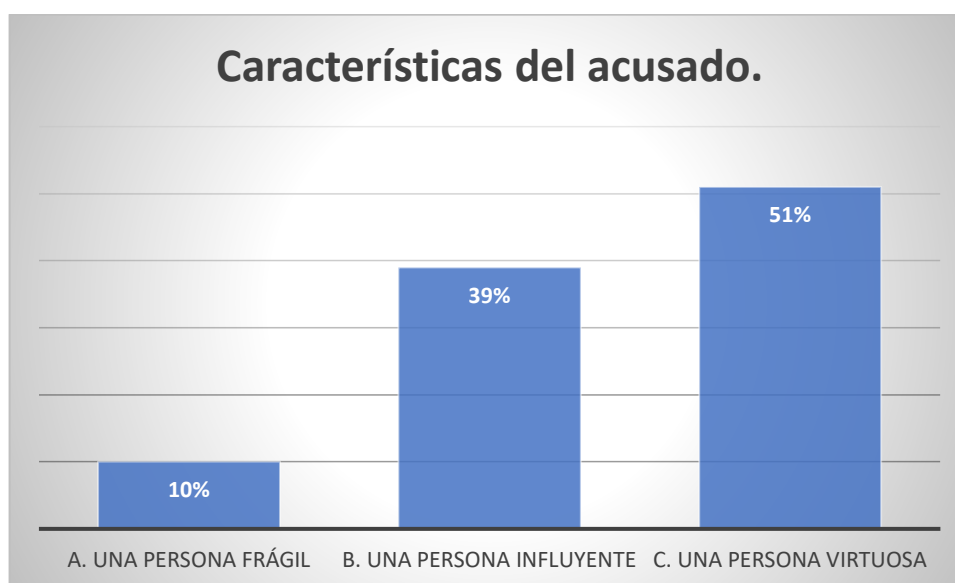
**Autor:** José Daniel Ferrer.

**PREGUNTA No. 1: El acusado de asesinato, ¿Qué clase de persona era?**

**TABLA No. 1**

Alternativas	Frecuencia	%
a. Una persona frágil	9	10%
b. Una persona influyente	37	39%
c. Una persona virtuosa	48	51%
<b>Total</b>	<b>94</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO No. 1**



**Elaborado por:** Equipo de Investigación

**Interpretación de datos.**

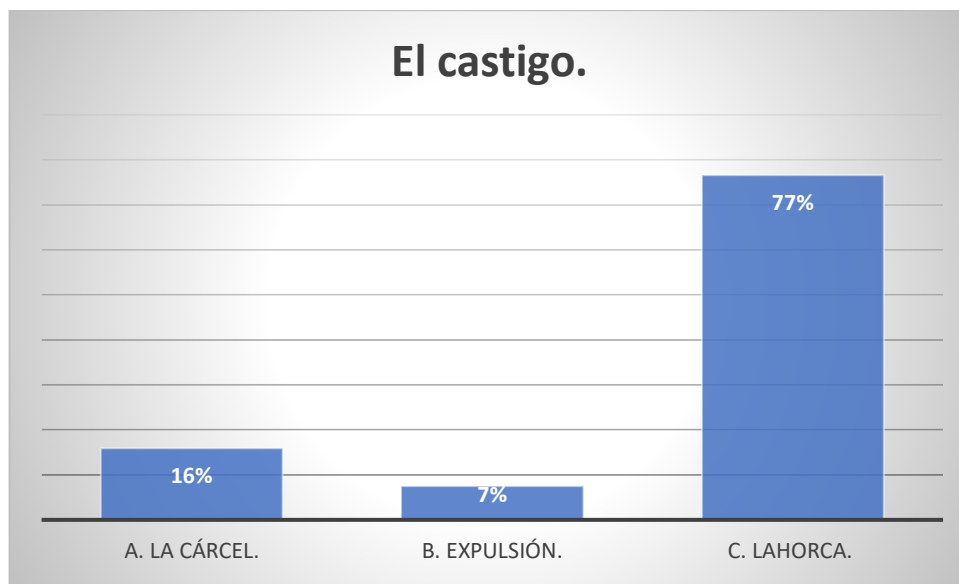
La mayoría de los estudiantes acertaron al seleccionar la respuesta del enunciado, sin embargo, aunque en menor proporción hay estudiantes que no respondieron bien, esto nos da entender que existe la necesidad de crear hábitos de lectura y con ello mejorar su comprensión lectora.

**PREGUNTA No. 2: En aquel reino, ¿Cómo se castigaba a los culpables de asesinato?**

**TABLA No. 2**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
a. La cárcel.	15	16%
b. Expulsión.	7	7%
c. La horca.	72	77%
Total	94	100%

**GRÁFICO No. 2**



**Elaborado por:** Equipo de Investigación

**Interpretación de datos.**

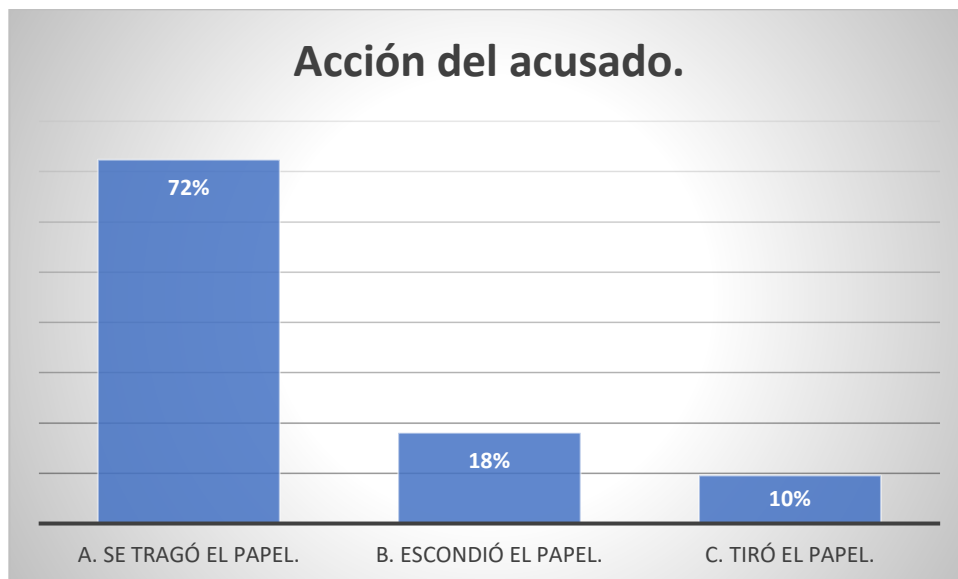
Los estudiantes entienden el contexto en el que se desarrolla la historia, es así que, mediante las respuestas comprobamos que una gran parte de estudiantes solucionaron bien la pregunta, solo un pequeño porcentaje erró ante el enunciado correspondiente. Esto denota que los educandos comprendieron bien la interrogante realizada.

**PREGUNTA No. 3 ¿Qué hizo el acusado con uno de los papелitos?**

**TABLA No. 3**

<b>Alternativas.</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
a. Se tragó el papel.	68	72%
b. Escondió el papel.	17	18%
c. Tiró el papel.	9	10%
Total	94	100%

**GRÁFICO No. 3**



**Elaborado por:** Equipo de Investigación

**Interpretación de datos.**

Mediante la pregunta realizada los estudiantes respondieron bien en su mayoría, sin embargo, existen estudiantes, aunque en menor proporción que no acertaron la respuesta correcta. Por esta razón es importante fomentar la lectura constantemente mediante estrategias innovadoras y activas.

v

**PREGUNTA No. 4 El juez, sabiendo que el hombre era honrado, trasladó el veredicto a manos de....**

**TABLA No. 4**

Alternativas	Frecuencia	%
a. Otro juez.	9	10%
b. Al hombre honrado.	10	11%
c. A manos de Dios.	75	80%
Total.	94	100%

**GRÁFICO No. 4**



**Elaborado por:** Equipo de Investigación

**Interpretación de datos.**



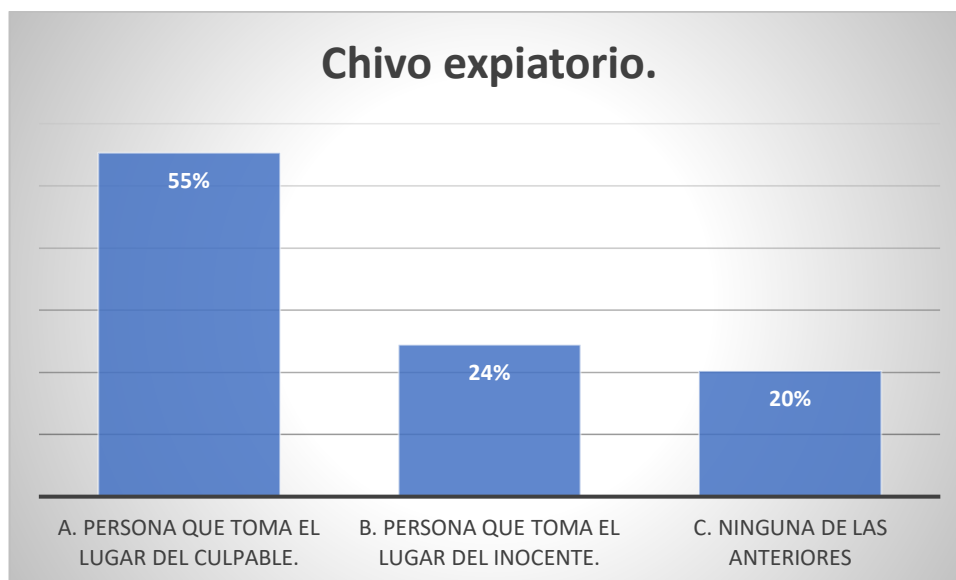
Es evidente que el estudiantado mediante la lectura realizada comprendió bien el texto pues esto se evidenció en los resultados de la evaluación de comprensión lectora. Por otra parte, existe un mínimo porcentaje de respuestas equívocas.

**PREGUNTA No. 5 ¿Qué significa esta expresión: “chivo expiatorio”?**

**TABLA No. 5**

Alternativas	Frecuencia	%
a. Persona que toma el lugar del culpable.	52	55%
b. Persona que toma el lugar del inocente.	23	24%
c. Ninguna de las anteriores	19	20%
Total	94	100%

**GRÁFICO No. 5**



**Elaborado por:** Equipo de Investigación

**Interpretación de datos.**

Los estudiantes en general seleccionaron el literal A como respuesta, sin embargo, existe una diferencia en cuanto al número de estudiantes se equivocaron en un considerable número. Esto quiere decir que la semántica que los estudiantes

poseen está a un nivel intermedio pues aún hay estudiantes que presentaron errores al responder el enunciado presentado.

## **9. PROPUESTA**

### **Título.**

Estrategias activas para fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes de noveno año Educación General Básica.

### **Introducción.**

La presente propuesta trata sobre diseñar un listado de estrategias activas para fortalecer los hábitos lectores, además contiene objetivos acordes a la necesidad encontrada en la investigación.

Con respecto al desarrollo de la propuesta, la misma se desarrolla mediante la investigación; contiene talleres, sugerencias para ambientación del aula y actividades con estrategias activas con el fin de proporcionar dicha guía a los docentes de lengua y literatura de noveno año de Educación General Básica para de esta forma tratar de solucionar el problema que existe en cuanto a la motivación hacia la lectura mediante estrategias por parte de los docentes.

Las estrategias enlistadas contienen estrategias activas, dinámicas que pueden proporcionar al estudiante un interés genuino por la lectura y por consiguiente fortalecer el habido de lectura.

### **Objetivos.**

Recopilar técnicas actualizadas que permitan un trabajo eficiente en la adquisición de hábitos de lectura.

Facilitar a los docentes de lengua y literatura una guía de técnicas activas para el desarrollo de hábitos de lectura, para el noveno año de Educación General Básica.

**Desarrollo.**

## **AMBIENTACIÓN DEL AULA**

### **BOOK CROSSING**

Consiste en despertar la curiosidad de los estudiantes mediante la decoración del aula con:

- Frases motivacionales.
- Portadas de libros.

### **RECOMENDACIONES**

- Se debe tomar en cuenta la edad de los estudiantes.
- El material se debe realizar de forma que llame la atención. Ejemplo: cuadros decorativos, portadas acorde a los intereses.
- Las frases deben llevar colores llamativos y se debe cambiar cada mes.

### **LEERFLIX**

Esta estrategia consiste en simular a la aplicación de Netflix, pero con libros físicos. El beneficio es sumamente positivo pues no es necesario un espacio lector, se lo puede realizar en el aula y promueve el hábito de leer sin que necesariamente el docente se lo pida.



### RECOMENDACIÓN:

- Esta estrategia es totalmente adaptable a cualquier nivel educativo siempre y cuando se dispongan de libros físicos acorde a los intereses de los estudiantes.

## ACTIVIDADES

### UN FINAL ALTERNATIVO

Consiste en cambiar el final de la narración, de esta forma creando el nivel de comprensión lectora crítica valorativa.

<b>Acción:</b>	Realizar la lectura de un cuento y proponer un final alternativo.
<b>Objetivo:</b>	Motivar a los educandos a practicar la lectura diaria para considerar la importancia del desarrollo de los hábitos lectores.
<b>Duración:</b>	20 minutos
<b>Frecuencia.</b>	Dos veces a la semana, antes de clase.

<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la narración.</li> <li>• Reconstruir la historia.</li> <li>• Extraer la idea principal del cuento.</li> <li>• Describir oralmente de que se trata.</li> <li>• Escribir en una cartulina A4 un final diferente de la narración.</li> <li>• Leer en voz alta cada uno de los textos escritos de los estudiantes.</li> </ul>	<p><b>Materiales:</b> Cartulina, marcadores y pinturas.</p> <p><b>Didáctico:</b> el texto (preferiblemente corta)</p>

**Fuente:** Las autoras

## PROCESO DE LECTURA

**Antes de:** presentar narración de forma que llame la atención de los estudiantes. (presentándoles la portada, título, haciéndoles preguntas como, ¿de qué creen que trata?)

**Durante:** para mantener la atención, se sugiere detenerse y preguntarles si les gustó y en cualquiera de las respuestas preguntar el ¿por qué? De esta forma se está haciendo que el estudiante argumente.

### RECOMENDACIÓN:

- Se debe elegir una narración adecuada a la edad de los estudiantes, puesto que esto permitirá llamar la atención de los estudiantes.
- No extenderse del tiempo propuesto pues es importante no cansar a los estudiantes, más se debe relajarlos mediante la lectura.
- Esta actividad no debe ser hecha con la finalidad de calificarla, lo que sí se podría hacer es de tomarla como un ejercicio para evidenciar de forma cualitativa el nivel de comprensión lectora al que alcanzan los estudiantes.

### LECTURA RECREATIVA

Esta técnica que los estudiantes tomen a la lectura como una acción recreacional pues a través de haber comprendido el texto leído proceden a dibujar y por consiguiente mediante el dibujo fortalecen su creatividad e imaginación, haciendo que de forma implícita disfruten la lectura.

<b>Acción:</b>	Dibujar la situación que está sucediendo en el texto.
<b>Objetivo:</b>	Comprender de cerca el texto, ayudando a desarrollar la comprensión lectora recreando en un dibujo, para la concentración en el texto.
<b>Duración.</b>	45 minutos

Actividades	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una reflexión en el aula.</li> </ul>	<b>Materiales:</b> Hoja A4

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un texto adecuado a la edad y nivel de comprensión.</li> <li>• Comprender la lectura.</li> <li>• Resolver dudas o inquietudes.</li> <li>• Ejecutar la actividad establecida.</li> </ul>	Lápices de colores Lápiz <b>Didáctico:</b> Libro
---	---

**Fuente:** las autoras

## PROCESO DE LECTURA

**Antes de:** presentar narración de forma que llame la atención de los estudiantes. (presentándoles la portada, título, haciéndoles preguntas como, ¿de qué creen que trata?)

**Durante:** para mantener la atención, se sugiere detenerse y preguntarles si les gustó y en cualquiera de las respuestas preguntar el ¿por qué? De esta forma se está haciendo que el estudiante argumente.

**Después de:** es importante hacer preguntas e intercambiar ideas, luego proceder con la actividad de dibujar

### RECOMENDACIÓN:

- El tipo de texto debe ser llamativo para los adolescentes, de este modo disfrutarán la lectura
- Debido a que es una actividad recreacional no está sujeto a ser calificado.



## LECTURA EN VOZ ALTA Y UNA NUBE DE PALABRAS

Consiste en escoger una tipología de texto adecuado a los participantes, para luego leerlas en voz alta con una dinámica de por medio esto promueve a crea un ambiente participativo y dinámico. En cuanto a la nube de palabras consiste en reunir todas las palabras desconocidas y buscar el significado, esto mantendrá al estudiante atento a lo que lee y aumenta el repertorio de vocabulario.

<b>Acción:</b>	Desarrollar la lectura de una leyenda.
<b>Objetivo:</b>	Obtener tipologías textuales para realizar lecturas que ayuden a la comprensión y desarrollo del hábito lector.
<b>Duración:</b>	45 minutos.

Actividades	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener tipologías textuales.</li> <li>• Leer una leyenda en voz alta</li> <li>• Mencionar los personajes y cómo se los imagina.</li> <li>• Selección y subrayado de palabras desconocidas.</li> <li>• Buscar el significado de las palabras desconocidas en el diccionario.</li> <li>• Dialogar sobre la importancia de la lectura.</li> </ul>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>Hoja de líneas A4 Diccionario, Lápiz. Pizarrón Marcador borrable</p> <p><b>Didáctico:</b></p> <p>Leyenda recomendada de ``La flor del Ceibo``</p>

## DESARROLLO

- Formar un círculo con las sillas con todos los participantes, proceder a explicar lo que se va a hacer. Empezar con el proceso de lectura mencionados con anterioridad (actividades antes, durante y después de la lectura)
- Realizar preguntas relacionadas al texto con referencia al título y portada (en caso de que tenga)
- Indicaciones que se deben dar antes de comenzar la lectura: utilizar el lápiz y papel para anotar las palabras desconocidas, para lo cual todos deben estar atentos.
- Realizar la lectura en voz alta, tratar de hacer participar a todos.
- Durante la lectura realizar preguntas adecuadas para saber si están comprendiendo.
- Al finalizar la lectura retroalimentar.
- El siguiente paso es escribir todas las palabras desconocidas que los estudiantes mencionen dentro de una nube dibujada en el pizarrón.
- Por último, pedirles que saquen el diccionario y busquen su significado y lo digan en sus propias palabras y construir conceptos.

### RECOMENDACIÓN:

- Hacer que los estudiantes participen con una dinámica de por medio (ejemplo, pasar un objeto a cualquier estudiante, mismo que procederá a leer en voz alta y así sucesivamente)
- Elegir leyendas interesantes.
- Esta actividad no está sujeta a calificaciones, pero se puede evaluar de forma cualitativa la competencia y comprensión lectora en los estudiantes.

## BOOK TRÁILER

Consiste en utilizar la tecnología para crear una pequeña reseña sobre un libro. Esto permite descubrir sus gustos personales, promueve autonomía al leer y genera el interés por la lectura.

<b>Acción:</b>	Grabar un pequeño resumen de un libro.
<b>Objetivo:</b>	Generar hábitos lectores mediante la selección de libros acorde a sus intereses.
<b>Duración:</b>	10 minutos diarios.
<b>Periodo:</b>	2 meses

Actividades	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elegir un libro, cuento, novela, investigación científica, ciencia ficción. Conforme a los intereses de los estudiantes.</li> <li>Leer el libro.</li> <li>Realizar un video de aproximadamente un minuto con una pequeña reseña.</li> </ul>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>Cámara Celular o computadora.</p> <p><b>Didáctico:</b></p> <p>Biblioteca digital gratuita (recomendación, el libro total <a href="https://www.ellibrototal.com/total/">https://www.ellibrototal.com/total/</a> )</p>

**Fuente:** las autoras

## DESARROLLO

- Socializar lo que se va a hacer en esta actividad, tiempo de duración y periodo (es adaptable a la necesidad de docentes y estudiantes), y el objetivo.

- Proceso de selección de libros: el docente deberá proveer libros a escoger en caso de haber una biblioteca, caso contrario se recomienda la aplicación ``libro total`` se la puede encontrar en el buscador o seguir el link (<https://www.ellibrototal.com/ltotal/> ).
- Monitorear de forma semanal que los estudiantes estén leyendo el libro (en caso de ser digital o físico), se recomienda pedir evidencias para comprobar que están avanzando en la lectura.
- Es necesario brindarles un tiempo específico antes de clase para que lean en el aula.
- El resultado final es el de realizar el video y presentárselo a toda la clase.

### **INFORMACIÓN EXTRA**

La aplicación puede ser descargada en los celulares mediante Google Play y se puede abrir en su sitio web en cualquier buscador de internet, así mismo, brinda todo tipo de libros que incluso pueden tener audio, tanto la aplicación y el sitio web poseen indicadores que revelan donde en que página se encuentra leyendo y cuantas le faltan.

### **RECOMENDACIÓN:**

- Se debe dejar que el estudiante escoja el libro que quiere leer.
- En caso de que desee cambiar de libro se les debe dar máximo 3 días para que no se retrase.
- Esta actividad es totalmente adaptable.

### **NOTICIERO MAÑANERO**

Esta estrategia se enfoca en compartir información antes de clase, para desarrollar un aprendizaje interactivo.

<b>Acción:</b>	Llevar información a la clase.
<b>Objetivo:</b>	Generar curiosidad en los estudiantes por los textos escritos.
<b>Duración:</b>	15 minutos
<b>Periodo</b>	Una vez a la semana.

<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traer información interesante.</li> <li>• Leer y dar su opinión acerca del tema.</li> <li>• Construir aprendizaje.</li> </ul>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>El texto impreso como tarea.</p>

## DESARROLLO

- Socializar la actividad.
- Pedirles que traigan alguna información que les parezca interesante (debe ser hecho con antelación)
- A primera hora hacerles leer simulando un noticiero mañanero.
- Pedir la opinión personal y de los demás compañeros.

### RECOMENDACIÓN:

- Los textos deben ser cortos.
- Se debe tratar de construir el significado conjuntamente con los estudiantes.

## TALLER

<b>Taller 1: Libro la culpa es de la vaca (El árbol de manzanas)</b>	
<b>Edad aproximada</b>	12 a 15 años
<b>Duración aproximada</b>	60 minutos
<b>Frecuencia</b>	Una por quimestre
<b>Propósito</b>	Que los estudiantes participen en un conversatorio de intercambio de ideas como lectores para que desarrollen su habito lector, así incrementando su capacidad crítica y analítica para enfrentarla realidad.

### ¿COMO INICIAR EL TALLER?

- Promueva un dialogo con sus estudiantes sobre el del libro que más les gustan, si saben quiénes son, de donde son, cuáles son sus obras, si les gustaría conocerlos, qué les preguntaría, etc. Mediante un consenso a quién invitarían a un encuentro para conocerlo y dialoga sobre sus inquietudes.
- Comente a la autoridad educativa sobre la estrategia que se va desarrollar son sus estudiantes para promover el gusto por la lectura y una vez obtenida su aprobación.

- Elija el espacio apropiado para que tenga lugar el encuentro, tomando en cuenta el número de asistencias, la comodidad, el ruido ambiental, entre otros.
- Prepare los materiales necesarios para el encuentro como, por ejemplo: mesas, sillas, pantallas, micrófono, carteles con palabra de bienvenida.
- Invite a personas de la comunidad educativa que crea factible que participe en el taller.
- Busque información sobre el autor del libro y sus obras, con el propósito de generar curiosidad en los estudiantes.
- Lea el texto seleccionado, comente con la clase y registren lo que más les gustó y lo que menos.
- Elabore una lista de preguntas sobre la lectura, para que pueda interactuar con los estudiantes al finalizar la lectura.
- Organice con los estudiantes quién sería el moderador del taller.

### **¿QUÉ HACER DURANTE EL DESARROLLO DEL TALLER?**

- Un espacio cómodo para realizar la lectura.
- Dar lectura de la fábula.
- Permita que los estudiantes intercalen la lectura y así conozca de lo que se trata, logrando generar curiosidad en el grupo.
- Motive al estudiante a realizar preguntas y despejar inquietudes acerca del libro que leyeron.
- Brinde oportunidades y espacios para acercar más al estudiante con el hábito lector, mediante un diálogo espontáneo en el aula.

### **¿CÓMO FINALIZAR EL TALLER?**

- Comente sobre la experiencia y sus sensaciones.
- Recomendé libros que les gustó a los estudiantes.

<b>Taller 2: Cada oveja con su pareja</b>	
<b>Edad aproximada</b>	12 a 15 años
<b>Duración aproximada</b>	30 minutos
<b>Frecuencia</b>	Una vez por semana
<b>Propósito</b>	Divertir al alumno y alumna permitiendo descubrir a que portada pertenece cada sinopsis. Es una manera para promover la curiosidad de las diferentes obras literarias que pueden ser leídas.

### **¿COMO INICIAR EL TALLER?**

- Inicie con una charla motivacional que ayude al estudiante a reflexionar antes de iniciar con la actividad que está preparada.
- Mencione la actividad al alumno y alumna cominéense crean un ambiente positivo en el aula, para promover la curiosidad y la inquietud de que libro se por la portada.
- Lea y analicé la lectura que se utilizaran en la activa esto permitirá tener una selección de portadas de libros que ayuden a sus conocimientos como al diario vivir de los jóvenes lectores.
- Comente a la autoridad educativa sobre la estrategia que se va desarrollar son sus estudiantes para promover el gusto por la lectura y una vez obtenida su aprobación.
- Prepare los materiales necesarios para el encuentro como, por ejemplo: mesas, sillas, pantallas, micrófono, carteles con palabra de bienvenida.
- Elabore una lista de portadas de libros que sean fácil de comprender y nos dejen una enseñanza de vida.
- Pregunte al estudiante que aprendieron con esta actividad y como se sienten al realizarla que descubrieron al interactuar con distintas obras literarias.

### **¿QUÉ HACER DURANTE EL DESARROLLO DEL TALLER?**



- Organizar grupos de dos estudiantes para empezar la actividad.
- Dar a visualizar las portadas de libros.
- Desarrolle una mesa redonda para aplicar la actividad.
- Realice acuerdos y compromisos para esta actividad establecida.
- Motive al estudiante a generar aquel gusto por las diferentes obras literarias.

### ¿CÓMO FINALIZAR EL TALLER?

- Haga una síntesis oral de lo aprendido.
- Pida a los alumnos y alumnas que comenten que les llamó más la atención y por qué.
- Concluya haciendo preguntas que despierte el interés y la curiosidad de los estudiantes.
- Finalmente, termine con una o varias frases de reflexión que generen una expectativa de que paso en el libro.

<b>Taller 3: ¿Cómo acaba tu viaje?</b>	
<b>Edad aproximada</b>	12 a 15 años
<b>Duración aproximada</b>	60 minutos
<b>Frecuencia</b>	Una vez al mes
<b>Propósito</b>	Esta actividad en los estudiantes hace que crea en su creatividad e imaginación en la obra. Al terminar de leer el libro se debe realizar un final distinto, para generar un espacio propio del estudiante.

### ¿COMO INICIAR EL TALLER?

- Cree un clima de aula favorable que reúna la posibilidad de diálogo, exposición de ideas propias y la atención de los alumnos.

- Comente a la autoridad educativa sobre la estrategia que se va desarrollar son sus estudiantes para promover el gusto por la lectura y una vez obtenida su aprobación.
- Prepare una lectura adecuada para realizar la actividad y cumplir con el taller.
- Maneje la situación comunicativa planeada.
- Proponga oportunidades de interacción entre el texto y el lector, para ello, la creatividad es el propósito principal del desarrollo de expresión propia.
- Realice preguntas a los estudiantes para saber que les pareció el desarrollo de la actividad.

### ¿QUÉ HACER DURANTE EL DESARROLLO DEL TALLER?

- Establece la actividad por cumplir y como se desarrolla.
- Aclare dudas que lleguen a existir en el taller.
- Seleccione la lectura adecuada para motivar al estudiante que desenvuelva correctamente.
- Últimamente lea frases de reflexión que permita al estudiante pensar sobre la comprensión lectora.

### ¿CÓMO FINALIZAR EL TALLER?

- No enviar tareas extras a la casa del taller desarrollado, el propósito es introducir al estudiante el gusto por la lectura.
- Propone el conocimiento y el placer frente a sus propias necesidades.
- Brinde espacio para que los estudiantes prepares sus actividades recreativas y disfruten de los textos de género literarios.

<b>Taller 4: Debate de ideas</b>	
<b>Edad aproximada</b>	12 a 15 años

<b>Duración aproximada</b>	60 minutos
<b>Frecuencia</b>	Una vez al mes
<b>Propósito</b>	Lograr el intercambio de ideas del tema que se está tratando, así defendiendo el criterio que tiene la persona al dar su opinión, ayudando a comprender la lectura de una manera más divertida y creativa.

### ¿COMO INICIAR EL TALLER?

- Genere un espacio adecuado que permite desarrollar el taller planificado con el objetivo de intercambiar ideas a la lectura relacionada.
- Comente a la autoridad educativa sobre la estrategia que se va desarrollar son sus estudiantes para promover el gusto por la lectura y una vez obtenida su aprobación.
- Realice la actividad que le permita interactuar con los estudiantes antes de empezar el taller, para reforzar la confianza en el grupo de clase.
- Prepare los materiales necesarios para el encuentro como, por ejemplo: mesas, sillas, pantallas, micrófono, carteles con palabra de bienvenida.
- Seleccione la lectura que se llevará a cabo.
- Establece los propósitos del taller ayudando al estudiante a tener una buena comprensión lectora.

### ¿QUÉ HACER DURANTE EL DESARROLLO DEL TALLER?

- Establece armonía en el aula para un buen desempeño.
- Entiende y comprender de lo que se trata el texto.
- Desarrolle la lluvia de idea establecida.
- Explique la duda e inquietudes de la lectura.
- Finalmente realice unas preguntas para el resto del grupo para hacer más participativo.

## ¿CÓMO FINALIZAR EL TALLER?

- Mencione una anécdota de una lectura, para llegar al estudiante.
- Incentive al estudiante con una reflexión de un fragmento de un poema o declamación.
- Termine con charlas motivacionales, para generar el hábito lector.

<b>Taller 5: Permítale que elija</b>	
<b>Edad aproximada</b>	12 a 15 años
<b>Duración aproximada</b>	30 minutos
<b>Frecuencia</b>	Una vez al mes
<b>Propósito</b>	Mejorar la lectura del estudiante, para que les parezca interesante, ya sean cómics, revistas o novelas gráficas, para que logren concentrarse y tener buena comprensión lectora.

## ¿COMO INICIAR EL TALLER?

- Realice una pequeña introducción de lo que se va a ver y tratar en el taller establecido.
- Comente a la autoridad educativa sobre la estrategia que se va desarrollar son sus estudiantes para promover el gusto por la lectura y una vez obtenida su aprobación.
- Elije la lectura que será leída, permitiendo la comodidad del estudiante en la lectura así creando una buena relación de libro y estudiante.
- Determine momentos y tiempos que se va realizar el taller.

## ¿QUÉ HACER DURANTE EL DESARROLLO DEL TALLER?

- Hable sobre la importancia de leer lo que les gusta.
- Revindiqué la que se debe realizar en la lectura elegida.
- Establece un tiempo que se pueda leer, para dar una opinión de la misma.

### ¿CÓMO FINALIZAR EL TALLER?

- Interactúe con el estudiante que le pareció la lectura que eligió.
- Como se visualiza con el personaje de la lectura.
- Pregunte al estudiante si el libro lo recomendaría.

<b>Taller 6: Leer en familia</b>	
<b>Edad aproximada</b>	12 a 15 años
<b>Duración aproximada</b>	30 minutos
<b>Frecuencia</b>	Una vez al mes
<b>Propósito</b>	Construir una actividad participativa en el hogar que sea participativo, dinámico y efectivo. Determinar un tiempo establecido para leer en familia, donde en cada hoja del libro o escena sea leída por cada miembro de la familia y al final realice un análisis de los sucesos que paso durante la lectura.

### ¿COMO INICIAR EL TALLER?

- Cree un clima de aula favorable que reúna la posibilidad de diálogo, exposición de ideas propias y la atención de los alumnos y padres de familia.

- Comente a la autoridad educativa sobre la estrategia que se va desarrollar son sus estudiantes para promover el gusto por la lectura y una vez obtenida su aprobación.
- Detalle lo que se va a realizar en el taller, explicando al padre de familia que deben hacer con sus hijos.
- Deseándole suerte en la actividad que se realizara en casa.

### ¿QUÉ HACER DURANTE EL DESARROLLO DEL TALLER?

- Comprende lo que se va realizar.
- Mantiene un ambiente favorable en casa, para realizar la lectura
- Explique el tiempo de duración que tendrá la lectura.
- Resuelve dudas que se pueda crear en el momento del análisis del texto.

### ¿CÓMO FINALIZAR EL TALLER?

- Recomiende que le gustaría leer la próxima vez.
- Mencione una reflexión que le dejo la lectura.
- Realice preguntas de acuerdo al texto leído.

<b>Taller 7: Conecte leer con las redes sociales</b>	
<b>Edad aproximada</b>	12 a 15 años
<b>Duración aproximada</b>	60 minutos
<b>Frecuencia</b>	Una vez al mes
<b>Propósito</b>	Promover la lectura mediante las redes sociales al seguir grupos de lectura, blogs, videos de obras literías de su interés, para llegar al hábito lector en los jóvenes estudiantes.

### ¿COMO INICIAR EL TALLER?

- Cree un clima de aula favorable que reúna la posibilidad de diálogo, exposición de ideas propias y la atención de los alumnos y padres de familia.
- Comente a la autoridad educativa sobre la estrategia que se va desarrollar son sus estudiantes para promover el gusto por la lectura y una vez obtenida su aprobación.
- Realice una pequeña introducción sobre la lectura de las redes socialices, para convivir con el estudiante y generar curiosidad de que lectura se puede encontrar en una página de internet.
- Empiece con una motivación, para el desarrollo de la comprensión lectora.
- Emplee actividades recreativas que beneficie al estudiante.

### **¿QUÉ HACER DURANTE EL DESARROLLO DEL TALLER?**

- Intuye lo que se va leer en las redes sociales.
- Protege el ambiente favorable en la que se va realizar.
- Explique el tiempo de duración que tendrá la lectura.
- Resuelve dudas que se pueda crear en el momento del análisis del texto o blog.

### **¿CÓMO FINALIZAR EL TALLER?**

- Recomiende una página de lectura que pueden ayudar a la comprensión lectora.
- Indique una reflexión que le dejo la lectura de la página.
- Realice preguntas de acuerdo al texto leído.

## **10. CONCLUSIONES**

Con respecto a la investigación realizada se concluye que:

La virtualidad afectó indirectamente al desarrollo del hábito lector, debido a que, al momento de aplicar las estrategias pedagógicas el docente posee un variado repertorio de técnicas, pero no interactúa directamente con el estudiante lo cual hace que no sean tan efectivas.

La motivación es fundamental en el proceso de desarrollo de hábitos lectores en los estudiantes, ya que mediante esta estrategia se fomenta a que el discente



despierte el interés. Sin embargo, existe un déficit en este aspecto, lo que provoca cierto desinterés al momento de realizar una lectura.

Las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes si dan resultados, pues se evidencia que los estudiantes si tienen buena comprensión lectora, no obstante, algunos estudiantes todavía presentan dificultades al momento de comprender un texto.

La creación de un ambiente lector consiste en generar actividades que sean agradables, interactivos, dinámicos y espacios motivacionales acorde al subnivel educativo. No obstante, pese a que los docentes si utilizan estrategias que crean un ambiente propicio para fomentar el gusto por la lectura, los espacios no son motivacionales.

Finalmente, es necesario escoger textos adecuados a los intereses de los estudiantes, esto despierta la curiosidad en el educando.

## 11. BIBLIOGRAFÍA

- Ángel, M. d. (2014). Estrategia de Enseñanza en Educación. *Universidad Autónoma de Estado de Hidalgo*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>
- Araya Muñoz, I. (2008). La formación dual y su fundamentación curricular. *Educación*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44032105.pdf>
- Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador . (2008). Constitución dela república del Ecuador. Obtenido de <https://www.cosede.gob.ec/wp-content/uploads/2019/08/CONSTITUCION-DE-LA-REPUBLICA-DEL-ECUADOR.pdf>
- Barboza, F. D. (2002). La enseñanza de la lectura en los inicios de la alfabetización: concepción del docente. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias sociales*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/652/65200710.pdf>
- Bermejo, A. (1993). La literatura infantil y Juvenil. *Guia bibliográfica de Literatura infantil y juvenil*. Obtenido de [http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Literatura\\_Infantil/resources/docs/Guia\\_completa.pdf](http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Literatura_Infantil/resources/docs/Guia_completa.pdf)
- Caciá, D. (1998). *La cajita del tesoro*. Obtenido de [http://www.funsepa.net/guatemala/docs/la\\_Cajita\\_del\\_Tesoro.pdf](http://www.funsepa.net/guatemala/docs/la_Cajita_del_Tesoro.pdf)
- Cañete, D. B. (2010). La lectura funcional. *Eduinnova*, 1-4. Obtenido de <https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2019/02/Lectura-funcional-Art%C3%ADculo-Blanco-Ca%C3%B1ete.pdf>

- Cedeño, J., & Quiñonez, Y. (2019). *Estrategias metodológicas para incrementar el hábito de la lectura. Taller dirigido a los estudiantes para mejorar la lectura.MEJORAR*. Proyecto de investigación, Universidad de Guayaquil, Educación Primaria., guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/46941/1/BFILO-PD-LP22-07-054%20CEDE%c3%91O%20-%20QUI%c3%91ONEZ.pdf>
- Colomer Martínez, T., & Díaz-Plaja Taboada, A. (2008). Lectures adolescents. 'Lecturas adolescentes'. *Redined*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11162/61885>
- Costa, H. (2020). *Comprensión lectora: qué es, técnicas y ejercicios*. Obtenido de <https://www.smartick.es/blog/lectura/comprehension-lectora/>
- Criollo, F. (03 de 2017). La lectura es un hábito en construcción en el Ecuador. *Diario EL COMERCIO*. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/actualidad/cultura/lectura-ecuador-libro-habitos-cultura.html>
- Cruz, D. (2020). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de habilidades formativas en investigación. Cómo mitigar la ausencia de lectura de los estudiantes en Ciencias Sociales. *Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8054550>
- Cruz, M. E. (2004). Estrategia para fomentar el gusto por la lectura. *Universidad Pedagógica Nacional*, 1-111. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/21296.pdf>
- Del Valle, M. J. (2012). *Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes*. Guatemala: DIGEDUCA. Obtenido de

<https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/habitos-lectura.pdf>

Díaz, J. R. (2002). Los mapas conceptuales como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la educación básica. *Educare*, 1-11. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601811.pdf>

Díaz, P. (2009). Motivación, aprendizaje y rendimiento académico. *Accelerating the world's research*, 1-128. Obtenido de <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56093244/cc3-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1643087322&Signature=Ar~ck3QIjFkZyPOqGiIGNwDAEP~sKe70N3bOm-OA1yVs5FyrswpXxjS1NzRrex-bkbR-HPzPooFPIYSgjJZlrq3BTY65KebwLuwlQl0zinJeYTk~5LrBKOcqSOSEn2SSiPzTi7cYcK1MJxy2SSLcHsy>

Díez, A., & Egío, V. (2017). La competencia lectora. Una aproximación teórica y práctica para su evaluación en el aula. *Investigaciones Sobre Lectura*.

Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., & Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*,. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>

Durán, N. (2019). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lectura inferencial. *Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982139>

Enciso, I. G. (2004). Estudiar en el aula: El mapa semántico. *Dialnet*, 1-30. Obtenido de <file:///C:/Users/WINDOWS/Downloads/Dialnet-LosMapasConceptuales-7145922.pdf>

- García, E. S. (2012). Educación Presencial, Educación a Distancia, Educación Semipresencial o Mixta y Educación Virtual. 2-11.
- Hernández, A. (1996). El papel del vocabulario en la enseñanza de la comprensión lectora y composición escrita. *Universidad de Salamanca*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/41555751\\_El\\_papel\\_del\\_vocabulario\\_en\\_la\\_ensenanza\\_de\\_la\\_compresion\\_lectora\\_y\\_composicion\\_escrita/fulltext/02a5e9810cf27c81739715f2/El-papel-del-vocabulario-en-la-ensenanza-de-la-compresion-lectora-y-composicion-esc](https://www.researchgate.net/publication/41555751_El_papel_del_vocabulario_en_la_ensenanza_de_la_compresion_lectora_y_composicion_escrita/fulltext/02a5e9810cf27c81739715f2/El-papel-del-vocabulario-en-la-ensenanza-de-la-compresion-lectora-y-composicion-esc)
- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre Lectura*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>
- Jorge, G., & Paredes, M. (2014). La escuela y el desafío del hábito de la lectura. *Razón y palabra*. Obtenido de [http://www.razonypalabra.org.mx/N/N89/V89/12\\_Paredes\\_V89.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/N/N89/V89/12_Paredes_V89.pdf)
- Larrañaga, E., & Yubero, S. (2005). El hábito lector como actitud. El origen de la categoría de "falsos lectores". *OCNOS*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259120382004.pdf>
- Lerner, D. (2001). Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula. *Secretaría de Educación Pública*, 3-45. Obtenido de [https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/10/manual\\_fomento.pdf](https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/10/manual_fomento.pdf)
- Llera, J. A. (2003). Estrategias de Aprendizaje. *Universidad Complutense de Madrid*, 55-73. Obtenido de

<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:0bc115bf-2ee5-4894-91f5-7e32e07059d4/re3320411443-pdf.pdf>

López, E. (2015). *Interés superior de los niños y niñas: Definición y contenido* (Vol. 13). Manizales, Colombia: Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/773/77338632001.pdf>

López, E., Puerto, M. I., & Najar, O. (2019). Estrategias pedagógicas para mejorar las habilidades lectoras y escritoras. *Dialnet*, 351-365. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982138>

Marchesi, Á. (2020). Aprendizaje: la clave está en el interés. *Scielo*. Obtenido de <https://www.eduforics.com/es/aprendizaje-la-clave-esta-en-el-interes/#:~:text=El%20inter%C3%A9s%20dinamiza%20el%20conocimiento,la%20motivaci%C3%B3n%20para%20seguir%20aprendiendo.>

Martínez, F. R. (2019). *Leer para Soñar y transformar Nivel*. Editorial Saqil Tzizj.

Martínez, M., & Torres Soto, A. (2019). Hábito lector en estudiantes de primaria: influencia familiar y del plan lector del centro escolar. *Revista Fuentes*. Obtenido de <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/6780/8337>

Martínez, V. (2017). Educación presencial versus educación a distancia. *Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6279481>

Mendizábal, C. d. (2012). Guía docente para la comprensión lectora. *Ministerio de Educación*, 4-50. Obtenido de [https://www.mineduc.gob.gt/leamos\\_juntos/documents/Guia\\_comprension\\_lectora.pdf](https://www.mineduc.gob.gt/leamos_juntos/documents/Guia_comprension_lectora.pdf)

Ministerio de cultura y patrimonio. (octubre de 2017). plan nacional de promoción del libro y la lectura José de la Cuadra. Quito, Ecuador.

Ministerio de Educación. (2008). Orientaciones para la elaboración del Plan de Mejoramiento Educativo. 25. Mineduc. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12365/14979>

Ministerio de Educación. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria.

Ministerio de Educación. (Abril de 2021). Política educativa para el fomento de la lectura "juntos leemos". Ecuador. Obtenido de [politica\\_educativa\\_de\\_fomento\\_de\\_la\\_lectura\\_juntos\\_leemos](#)

Moreno, E. (1999). Evaluación de los contextos de influencia en la formación de hábitos lectores. *Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=133411>

Morresi, S., & Donnini, N. (2007). Modalidad de educación semipresencial. Relato de una experiencia. 1-15.

Naranjo, H. S. (2012). *Didáctica de la lectura*. B-EUMED. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaueb/34514?page=21>

Ortiz, F. X. (2005). Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. *Scielo*, 19(39). Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-358X2005000200014](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2005000200014)

Osorio, L. A. (2011). Ambientes híbridos de aprendizaje. *Actualidades Pedagógicas* .

- Peña González, J. (2000). Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula. *Educere*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601104.pdf>
- Pincay, M., & Tenorio, G. (2019). *El hábito lector en los centros educativos. Diseño de una guía con estrategias de aproximación hacia la lectura*. proyecto de titulación , Universidad de Guayaquil, Carrera de bibliotecología y archivología, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/39614/1/BFILO-PBA-19P01.pdf>
- Pindado, J. (2004). El desencuentro entre los adolescentes y la lectura. *Grupo Comunicar*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/158/15802327.pdf>
- Rodríguez, J. O. (2008). *La motivación, motor del aprendizaje* (Vol. 6). Revista Ciencias De La Salud. Obtenido de <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/revsalud/article/view/548>
- Rosales, S., Gómez, V., López, D. S., Salinas, M., & Saldaña, S. (2008). Modalidad híbrida y presencial. Comparación de dos modalidades educativas. *Scielo*. Obtenido de [http://scielo.unam.mx/scielo.php?pid=S0185-27602008000400002&script=sci\\_arttext](http://scielo.unam.mx/scielo.php?pid=S0185-27602008000400002&script=sci_arttext)
- Samaniego, F. M. (1801). Cuentos, fábulas, leyendas:. En F. M. Samaniego, *La gallina de los huevos de oro*. Obtenido de [http://www.rinconcastellano.com/cuentos/samaniego/samaniego\\_gallina.html](http://www.rinconcastellano.com/cuentos/samaniego/samaniego_gallina.html)



- Sampieri, H. (1996). Metodología de la Investigación. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845035006.pdf>
- Sánchez, E. (1993). Los textos expositivos, estrategias para mejorar su comprensión. *Santillana*. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1108-los-textos-expositivos-estrategias-para-mejorar-su-comprensionpdf-y11y6-libro.pdf>
- Serrano, M. (2011). Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar hábitos lectores en el área de lenguaje-comunicación y mejorará la comprensión lectora. Obtenido de <http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/300>
- Sierra Salcedo, R. A. (2007). La estrategia pedagógica. SUS PREDICTORES DE ADECUACIÓN. *Varona*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360635565004>
- Solé, I. (1992). *estrategias de lectura*. Barcelona: Graó. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Solé, I. (1994). Estrategias de lectura. *Universidad de Barcelona*. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

- Tapia, J. A. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista de educación*, 63-93. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/68779/00820073007076.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Valle, M. J. (2012). Variables que inciden en la adquisición de hábitos de la lectura de los estudiantes. *Dianet*, 1-75. Obtenido de <file:///C:/Users/WINDOWS/Downloads/Dialnet-HabitosDeLectura-283517.pdf>
- Vallés Arándiga, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Revista de Psicología*, 11, 49-61. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/686/68601107.pdf>
- Vásquez, O. (2018). Competencias lectoras y escritoras a través de la investigación como estrategia pedagógica. *Cultura Educación y Sociedad*, 9. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7823481>
- Zepeda, S., Abascal, R., & López, E. (2016). Integración de gamificación y aprendizaje activo en el aula. *Ra Ximhai*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194022.pdf>

## **12. ANEXOS**

### **Anexo 1. Lectura y evaluación**

#### **Juicio injusto**

**Autor:** José Daniel Ferrer.

Cuenta una antigua leyenda que en la Edad Media un hombre muy virtuoso fue injustamente acusado de haber asesinado a una mujer.

En realidad, el verdadero autor era una persona muy influyente del reino, y por eso, desde el primer momento se procuró un “chivo expiatorio” para encubrir al culpable.

El hombre fue llevado a juicio ya conociendo que tendría escasas o nulas esperanzas de escapar al terrible veredicto: ¡La horca!

El juez, también comprado, cuidó no obstante, de dar todo el aspecto de un juicio justo, por ello dijo al acusado: -“Conociendo tu fama de hombre justo y devoto del Señor, vamos a dejar en manos de Él tu destino: Vamos a escribir en dos papeles separados las palabras ‘culpable’ e ‘inocente’. Tú escogerás y será la mano de Dios la que decida tu destino”.

Por supuesto, el mal funcionario había preparado dos papeles con la misma leyenda: 'CULPABLE'. Y la pobre víctima, aún sin conocer los detalles, se daba cuenta que el sistema propuesto era una trampa. No había escapatoria. El juez ordenó al hombre tomar uno de los papeles doblados.

Este respiró profundamente, quedó en silencio unos cuantos segundos con los ojos cerrados, y cuando la sala comenzaba ya a impacientarse, abrió los ojos y con una extraña sonrisa, tomó uno de los papeles y llevándolo a su boca, lo engulló rápidamente.

Sorprendidos e indignados, los presentes le reprocharon... -“Pero..., ¿qué hizo...?, ¿y ahora...?, ¿cómo vamos a saber el veredicto...?”. -“Es muy sencillo, respondió el hombre... es cuestión de leer el papel que queda, y sabremos lo que decía el que me tragué”. Con un gran coraje disimulado, tuvieron que liberar al acusado y jamás volvieron a molestarlo...

Por más difícil que se nos presente una situación, nunca dejemos de buscar la salida, ni de luchar hasta el último momento. Muchas veces creemos que los problemas no tienen solución y nos resignamos a perder y no luchar.

## **JUICIO INJUSTO**

### **1. El acusado de asesinato, ¿Qué clase de persona era?**

- a) Una persona frágil
- b) Una persona influyente
- c) Una persona virtuosa

### **2. En aquel reino, ¿Cómo se castiga a los culpables de asesinato?**

- a) La cárcel
- b) Expulsión del reino
- c) La horca

### **3. ¿Qué hizo el acusado con uno de los papelitos?**

- a) Se trago el papel
- b) Escondió el papel
- c) Tiro el papel

4. El juez, sabiendo que el hombre era honrado, trasladó el veredicto a manos de....
- a) A otro juez
  - b) Al hombre honrado
  - c) A manos de Dios
5. ¿Qué significa esta expresión: “chivo expiatorio”?
- a) Persona que toma el lugar del culpable
  - b) La persona toma el lugar del inocente
  - c) Ninguna de las anteriores

**Anexo 2.** Cuadro de vaciamiento de datos  
preguntas con aciertos y errores

**JUICIO INJUSTO**

1. El acusado de asesinato, ¿Qué clase de persona era?

Literal	Aciertos	errores
a) Una persona frágil		9
b) Una persona influyente		37
c) Una persona virtuosa	48	
<b>Total: 94</b>	<b>48</b>	<b>46</b>

2. En aquel reino, ¿Cómo se castiga a los culpables de asesinato?

Literal	Aciertos	errores
a) La cárcel		15
b) Expulsión del reino		7
c) La horca	72	
<b>Total: 94</b>	<b>72</b>	<b>22</b>

**3. ¿Qué hizo el acusado con uno de los papelitos?**

<b>Literal</b>	<b>Aciertos</b>	<b>errores</b>	<b>4.</b>
a) Se trago el papel	<b>68</b>		
b) Escondió el papel		<b>17</b>	
c) Tiro el papel		<b>9</b>	
<b>Total: 94</b>	<b>68</b>	<b>26</b>	

**El juez, sabiendo que el hombre era honrado, trasladó el veredicto a manos de....**

<b>Literal</b>	<b>Aciertos</b>	<b>errores</b>
a) A otro juez.		<b>9</b>
b) Al hombre honrado.		<b>10</b>
c) A manos de Dios	<b>75</b>	
<b>Total: 94</b>	<b>75</b>	<b>19</b>

**5. ¿Qué significa esta expresión: “chivo expiatorio”?**

<b>Literal</b>	<b>Aciertos.</b>	<b>errores</b>
a) Persona que toma el lugar del culpable.	<b>52</b>	
d) Es La persona toma el lugar del inocente.		<b>23</b>
b) Ninguna de las anteriores.		<b>19</b>
<b>Total: 94</b>	<b>52</b>	<b>42</b>

## CARRERA DE EDUCACIÓN

**Tema:** Estrategias pedagógicas para el desarrollo de hábitos de lectura en el contexto de la educación semipresencial, de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica, Unidad Educativa “Guaranda” cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el periodo septiembre 2021-junio 2022.

### **Objetivos**

#### **Objetivo General**

Determinar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes, para el desarrollo de hábitos de lectura, en el contexto de la educación semipresencial, en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Guaranda”

#### **Objetivos Específicos**

**OE1:** Verificar la utilización de estrategias pedagógicas para el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes de noveno año Educación General Básica.

**OE2:** Fundamentar teóricamente los diferentes postulados en los que nos sustentamos y respaldan el presente trabajo mediante la investigación bibliográfica y documental.

**OE3:** Diseñar una propuesta de estrategias activas, que permitan fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes de noveno Año de Educación General Básica.

### **1) Responda con total sinceridad**

### **2) Marque con un x donde corresponda**

#### **1 ¿Utiliza estrategias para fomentar hábitos de lectura en sus estudiantes?**

Si

No

#### **2. ¿Como docente está aplicando las estrategias necesarias para crear ambientes de aprendizaje que fomenten el gusto por la lectura de sus estudiantes?**

Si

No

#### **3. ¿En la planificación institucional incluyen acciones para fomentar la lectura de forma interdisciplinaria?**

Si

No

**4. ¿En la institución educativa existen actividades extracurriculares para fomentar el gusto por la lectura?**

Sí

No

**5. ¿Existe un sitio o espacio específico de lectura que sea accesible para los estudiantes?**

Sí

No

#### **Anexo 4. Malla curricular acorde al tema y subnivel educativo.**

---

##### **● Criterio de evaluación**

**CE.LL.4.5.** Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, identificando contradicciones y ambigüedades.

---

##### **Orientaciones metodológicas para la evaluación del criterio**

Este criterio pretende evaluar los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativo.

Para evaluarlo es importante seguir los pasos de prelectura, lectura y poslectura y, en cada uno, trabajar preguntas y actividades pertinentes para comprender los contenidos del texto. Durante la lectura, es necesario evaluar la capacidad del estudiante para autorregular la comprensión por medio de las estrategias de cognición que ha aplicado durante todo este tiempo. En este subnivel, el estudiante debe ser capaz de seleccionar intencionalmente estas estrategias, de acuerdo con el propósito de lectura y con sus dificultades particulares, las cuales ya debería haber identificado. Como el nivel de profundidad de este criterio reside en la intertextualidad, es necesario elegir dos textos que traten el mismo tema desde perspectivas diferentes. Se profundizará la comprensión de cada uno por separado, para asegurar que la perspectiva con que se trata el tema esté clara en ambos casos, relacionarlas con el autor y con su intención, con los recursos de estilo y los argumentos que usa para sostener su punto de vista. Todos estos aspectos se trabajarán a partir de preguntas de nivel inferencial, proyectivas, explicativas y valorativas, por medio de opiniones y juicios de valor con respecto a cada uno de los aspectos que requieren comprensión y que fueron mencionados anteriormente.

---



Objetivos generales del área que se evalúan	Destrezas con criterios de desempeño que se evalúan
<p><b>OG.LL.5.</b> Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p>	<p><b>LL.4.3.1.</b> Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes.</p>
	<p><b>LL.4.3.2.</b> Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.</p>
	<p><b>LL.4.3.3.</b> Elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos.</p>
	<p><b>LL.4.3.4.</b> Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.</p>
	<p><b>LL.4.3.8.</b> Valorar el contenido implícito de un texto en contraste con fuentes adicionales.</p>
<p><b>LL.4.3.9.</b> Valorar el contenido explícito de un texto al identificar contradicciones y ambigüedades.</p>	

**Tomado de:** Currículo 2016.

## Anexo 5. aprobación del tema

---

**CONSEJO DIRECTIVO**

---

Guaranda, 21 de enero de 2022  
RCD-FCESFH-UEB-042.36- 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Ordinaria (02), realizada el 19 de enero de 2022.

**EN RELACIÓN AL SEPTIMO PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO.-** Análisis y resolución de los temas presentados por los tutores de la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Intercultural Bilingüe y Pedagogía de las Ciencias Experimentales- Informática.

**EL CONSEJO DIRECTIVO**

**CONSIDERANDO:**

**Que**, la Constitución de la República del Ecuador, en su Art. 350, dispone: “El Sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”;

**Que**, el Art. 355, Ibidem, en concordancia con los Art.s 17 Y 18 de la Ley Orgánica de Educación Superior, determinan que el Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución recalando que uno de los mecanismos para ejercer esta autonomía, es la gestión de los procesos internos.”

**Que**, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 5, establece que, “Son derechos de las y los estudiantes los siguientes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos (...)”;

**Que**, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 87 establece que, “*Como requisito previo a la obtención del grado académico, los y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante programas, proyectos de vinculación con la sociedad, prácticas o pasantías preprofesionales con el debido acompañamiento pedagógico, en los campos de su especialidad (...)*”;

**Que**, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 144, establece que, “*Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor*”;

**Que**, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 31, establece que, “*Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel son el conjunto de asignaturas, cursos o sus equivalentes y actividades que conducen al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera a lo largo de la misma; y podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada IES.*

*Las unidades de organización curricular son (...):*

*c) Unidad de integración curricular. - Válida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (...)*”;

**Que**, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 32, establece que, “Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

**CONSEJO DIRECTIVO**

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 33, establece que, "Un estudiante podrá reprobado hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES.

En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art. precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en oficio s/n de fecha 17 de enero de 2022, firmado por la Lcda. Danieña Ribadeneira Pazmiño, Msc. Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace la entrega los temas de proyectos de investigación aprobados por los señores Docentes/Tutores, periodo académico noviembre 2021 - marzo 2022.

RESUELVE: "Aprobar el tema del Trabajo de Integración Curricular, titulado: "LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD "UNIDAD EDUCATIVA GUARANDA" DE LA CUIDAD DE GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO SEPTIEMBRE 2021- JUNIO 2022", presentado por GRACE LIZBETH ASCANTA ANDRANGO Y EDITH XIMENA ROJAS OÑA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: LCDA. ADRIANA RODRIGUEZ RUIZ, Msc. Profesor/a - Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese. -

Atentamente,

  
Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO  
DECANO  
FMDP/Marcela N.



## Anexo 6. Certificado de plagio

Curiginal

### Document Information

Analyzed document	INFORME FINAL GRACE Y XIMENA.docx (D130412902)
Submitted	3/15/2022 6:07:00 AM
Submitted by	
Submitter email	gascanta@mailes.ueb.edu.ec
Similarity	4%
Analysis address	arodriguez.ueb@analysis.orkund.com

### Sources included in the report

### Entire Document

### Hit and source - focused comparison, Side by Side

Submitted text	As student entered the text in the submitted document.
Matching text	As the text appears in the source.



Mariana Rodriguez

**Anexo 7. Certificado de la institución.**



UNIDAD EDUCATIVA "GUARANDA"  
DISTRITO 02D01 - CIRCUITO C01 - AMIE 02H00013

*Msc. Edwin García V. Rector de la Unidad Educativa "Guaranda", a petición verbal de parte interesada, de conformidad con lo prescrito en la Ley Orgánica de Educación Intercultural y demás normas vigentes.*

### CERTIFICO:

Que la señorita: **ASCANTA ANDRANGO GRACE LIZBETH** con C.I. **1726800723** como estudiante del OCTAVO CICLO PARALELO "C" de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTAS de la Carrera EDUCACIÓN BÁSICA, ha elaborado y cumplido con el Proyecto de Titulación en esta institución educativa cuyo tema fue: **"ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, UNIDAD EDUCATIVA "GUARANDA" CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO SEPTIEMBRE 2021- JUNIO 2022"** .

Durante su permanencia en nuestra institución, la señorita estudiante ha demostrado capacidad, puntualidad, respeto y colaboración.

Es todo lo que puedo informar en honor a la verdad, autorizando a la parte interesada hacer uso del presente certificado.

Guaranda, 15 de marzo del 2022

Atentamente,

MSG. EDWIN GARCÍA  
Rector





UNIDAD EDUCATIVA "GUARANDA"  
DISTRITO 02D01 - CIRCUITO C01 - AMIE 02H00013

*Msc. Edwin García V. Rector de la Unidad Educativa "Guaranda", a petición verbal de parte interesada, de conformidad con lo prescrito en la Ley Orgánica de Educación Intercultural y demás normas vigentes.*

**CERTIFICO:**

Que la señorita: **ROJAS OÑA EDITH XIMENA** con C.I. **0503333171** como estudiante del OCTAVO CICLO PARALELO "C" de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTAS de la Carrera EDUCACIÓN BÁSICA, ha elaborado y cumplido con el Proyecto de Titulación en esta institución educativa cuyo tema fue: **"ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, UNIDAD EDUCATIVA "GUARANDA" CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO SEPTIEMBRE 2021- JUNIO 2022"** .

Durante su permanencia en nuestra institución, la señorita estudiante ha demostrado capacidad, puntualidad, respeto y colaboración.

Es todo lo que puedo informar en honor a la verdad, autorizando a la parte interesada hacer uso del presente certificado.

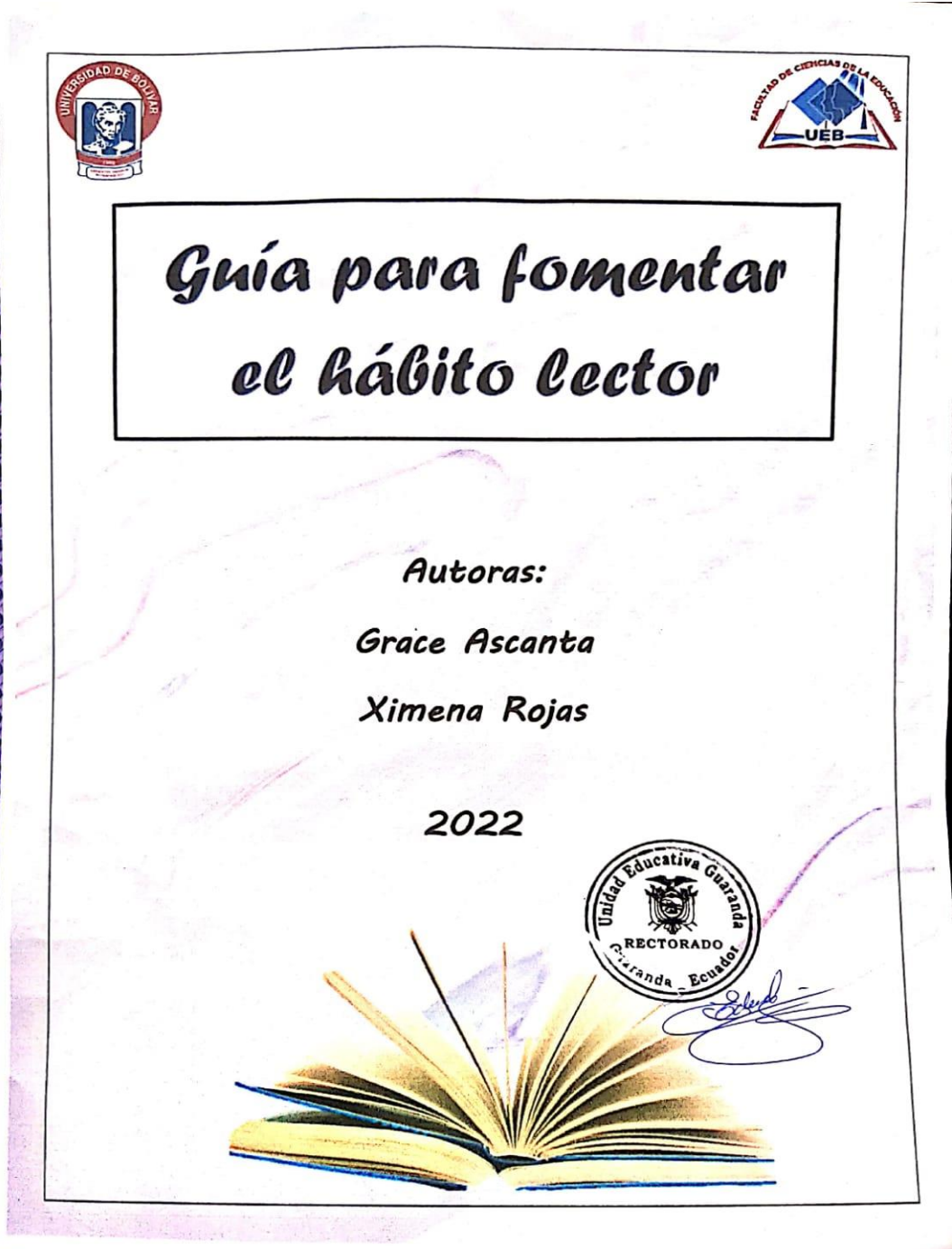
Guaranda, 15 de marzo del 2022

Atentamente,

MSC. EDWIN GARCÍA  
Rector



**Anexo 8.** Guía de estrategias activas para para fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica y entrega en la institución.







## Anexo 9. fotografías

### Visita a la institución



**Autoras:** Grace Ascanta y Ximena Rojas.

Aplicación de las pruebas a los estudiantes.



**Autoras:** Grace Ascanta y Ximena Rojas.

**Anexo 10. Cronograma de actividades.**

<b>Cronograma de las actividades</b>																	
<b>Periodo académico Noviembre 2021- Marzo 2022</b>																	
N°	Actividades	Noviem bre		Diciembre				Enero				Febrero				Mar zo	
		1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
	Actividades previas																
<b>I</b>	Introducción de la asignatura de trabajo de titulación																
<b>II</b>	Modalidades de titulación; base legal																
<b>III</b>	Selección de modalidad de titulación																
<b>1</b>	Presentación del perfil de titulación																
<b>2</b>	Ejecución del perfil de titulación																
<b>4</b>	Delimitación del tema y problema de investigación (lineamientos-revisión)																
<b>5</b>	Búsqueda del lugar para la investigación																

6	Entrega de oficio para la legalización de tema (Institución Educativa)																			
7	Inscripción en la unidad de integración curricular																			
8	Selección de modalidad (oficio de solicitud)																			
9	Asignación de tutores																			
<b>Informe final del proyecto de investigación</b>																				
1	<b>TEMA</b>																			
2	<b>ANTECEDENTES</b>																			
3	<b>PROBLEMA</b>																			
4	<b>JUSTIFICACIÓN</b>																			
5	<b>OBJETIVOS</b> (objetivo general específico)																			
6	<b>MARCO TEÓRICO</b> (teoría científica, legal, referencial)																			
7	<b>MARCO METODOLÓGICO</b>																			
7.1	Enfoque de la investigación																			
7.2	Diseño o tipo de estudio																			
7.3	Métodos																			



