



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**LOS AMBIENTES VIRTUALES DE ENSEÑANZA, DURANTE
EL CONFINAMIENTO COVID-19 Y SU INTERVENCIÓN EN
EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DE
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE
LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTIAGO” DE LA PARROQUIA
SANTIAGO, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR,
ESTUDIO DESCRIPTIVO DESARROLLADO DURANTE LOS
MESES DE DICIEMBRE 2021 A MARZO 2022.**

AUTORES:

**GALEAS ARIAS YULISA DEL ROSARIO
PALA GUAMAN CLEMENCIA NATALY**

**TUTOR: Dr. Cs. FRANCISCO DAVID SALCEDO LUCIO,
PhD.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CURRICULAR OPCIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN BÁSICA**

2022



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**LOS AMBIENTES VIRTUALES DE ENSEÑANZA, DURANTE
EL CONFINAMIENTO COVID-19 Y SU INTERVENCIÓN EN
EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DE
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE
LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTIAGO” DE LA PARROQUIA
SANTIAGO, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR,
ESTUDIO DESCRIPTIVO DESARROLLADO DURANTE LOS
MESES DE DICIEMBRE 2021 A MARZO 2022.**

AUTORES:

**GALEAS ARIAS YULISA DEL ROSARIO
PALA GUAMAN CLEMENCIA NATALY**

**TUTOR: Dr. Cs. FRANCISCO DAVID SALCEDO LUCIO,
PhD.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CURRICULAR OPCIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN BÁSICA**

2022

I. DEDICATORIA

Dedicamos primeramente a Dios, por permitirnos tener vida, salud y poder realizar uno de nuestros sueños, que es ser licenciadas y hacer que se haga realidad.

A nuestros padres, por su amor, trabajo y sacrificio, ya que ellos fueron el apoyo y un pilar fundamental para la construcción de nuestra vida profesional y sentó en nosotras, bases de responsabilidad y deseos de superación para forjar un mejor por venir.

A nuestros hermanos/as, amigos y demás familiares que de una u otra manera contribuyeron para el logro de nuestros objetivos. Y, sobre todo, nos dedicamos a nosotras mismo, por no dejarnos derrumbar por nada, a pesar de los momentos difíciles durante esta trayectoria, nos sentimos muy orgullosas por llegar hasta donde estamos, por vuestro esfuerzo y dedicación al estudio.

LAS AUTORAS

II. AGRADECIMIENTO

A Dios, por saber guiarnos en el sendereo del trabajo y el conocimiento, ser nuestro inspirador, darnos fuerza para continuar y dotarnos de sabiduría en situaciones difíciles.

También, de manera especial a la Secretaría de Educación Superior, Ciencias, Tecnología e Innovación (SENESCYT) ya que, ha sido el ente auspiciante de toda nuestra carrera universitaria.

Por otra parte, agradecemos a la Unidad Educativa “Santiago”, por habernos abierto las puertas, para realizar nuestro Trabajo de titulación en esta emblemática institución.

De igual manera, al señor Rector, Licdo. Miguel Ángel Sangacha, por la apertura para desarrollar el presente proyecto de investigación, a la docente Licda. Sara Hidalgo y a los alumnos del 4to grado de educación básica, a quienes damos nuestra gratitud, por su paciencia, tiempo y apoyo incondicional para culminar de manera exitosa.

Gracias por su apoyo, por ser parte de la columna vertebral para nuestra formación profesional.

LAS AUTORAS.

III. CERTIFICADO DEL TUTOR

CERTIFICA:

Que el informe final del Proyecto de Investigación Educativa Titulado: **“LOS AMBIENTE VIRTUALES DE ENSEÑANZA, DURANTE EL CONFINAMIENTO COVID-19 Y SU INTERVENCIÓN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTIAGO” DE LA PARROQUIA SANTIAGO, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, ESTUDIO DESCRIPTIVO DESARROLLADO DURANTE LOS MESES DE DICIEMBRE 2021 A MARZO 2022”**

Elaborado por las autoras Galeas Arias Yulisa del Rosario y Pala Guamán Clemencia Nataly, Egresados de la Carrera Educación Básica de la Facultad de Ciencias de Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, 11 marzo de 2022



Dr. Cs. Francisco David Salcedo Lucio, PhD.

TUTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA



Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



...no

Nº ESCRITURA 20220201003P01645

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR:

YULISA DEL ROSARIO GALEAS ARIAS y CLEMENCIA NATALY PALA GUAMAN

INDETERMINADA

DI: 2 COPIAS L.L.

Factura: 001-001-000011851

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día veinticuatro de agosto del dos mil veintidos, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen la señoras YULISA DEL ROSARIO GALEAS ARIAS soltera, domiciliada en el Cantón Chillanes y de paso por esta ciudad de Guaranda, celular 0980044778, y CLEMENCIA NATALY PALA GUAMAN soltera, domiciliada en el Cantón San Miguel y de paso por esta ciudad de Guaranda, celular 0959023298 por sus propios derechos, obligarse a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento: declaran lo siguientes "Previo a la obtención de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado "LOS AMBIENTES VIRTUALES DE ENSEÑANZA DURANTE EL CONFINAMIENTO COVID- 19 Y SU INTERVENCIÓN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTIAGO" DE LA PARROQUIA SANTIAGO, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLIVAR, ESTUDIO DESCRIPTIVO DESARROLLADO DURANTE LOS MESES DE DICIEMBRE 2021 A MARZO 2022" es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras". Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se ratifican y firman conmigo se incorpora al protocolo de esta Notaria la presente escritura, de todo lo cual doy fe.

YULISA DEL ROSARIO GALEAS ARIAS

CC 010237944-5

CLEMENCIA NATALY PALA GUAMAN

CC 02051401154

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PÚBLICO TERCERO DEL CANTÓN GUARANDA



V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA.....	1
II. AGRADECIMIENTO	2
III. CERTIFICADO DEL TUTOR.....	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA	4
V. ÍNDICE.....	5
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	7
VII. ABSTRACT	8
VIII. INTRODUCCIÓN	9
1. TEMA.....	11
2. ANTECEDENTES	12
3. PROBLEMA.....	14
3.1. Descripción del problema	14
3.2. Formulación del problema.....	15
4. JUSTIFICACIÓN.....	16
5. OBJETIVOS	18
5.1. Objetivo general.....	18
5.2. Objetivos específicos.....	18
6. MARCO TEÓRICO.....	19
6.1. Teoría científica	19
6.1.1. Ambientes virtuales	19
6.1.2. Enseñanza_ aprendizaje	27
6.1.3. Confinamiento COVID 19.....	34
6.2. Teoría legal.....	38
6.2.1. Constitución de la República del Ecuador	38
6.2.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)	39
6.2.3. Acuerdo Ministerial	40
6.3. Teoría referencial	42
6.1.1. Datos informativos.....	42

6.1.2. Características de la institución	42
6.3.2. Estudios sobre la temática	44
7. MARCO METODOLÓGICO	47
7.1. Enfoque de la investigación	47
7.2. Diseño o tipo de estudio	47
7.3. Métodos	47
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	49
7.5. Población	49
7.6. Procesamiento de información	49
8.1. Matriz de operacionalización de la entrevista para: grupo focal	50
8.2. Matriz de análisis e interpretación de resultados de la entrevista ...	54
9. CONCLUSIONES.....	69
10. DESARROLLO DE LA PROPUESTA TECNOLÓGICA	71
1. TÍTULO	71
2. INTRODUCCIÓN	72
3. OBJETIVOS	74
4. DESARROLLO	75
11. BIBLIOGRAFÍA.....	96
12. ANEXOS.....	110
Anexo A: Documentos	110
Anexo B: Técnica de recolección de datos para el Proyecto	117
Anexo C: Materiales utilizados en la propuesta	122
Anexo D: Fotografías	125

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

Este resumen recoge algunos temas tratados durante la investigación sobre Ambientes virtuales de enseñanza utilizados durante el confinamiento COVID 19, donde, los docentes tuvieron que implementar diversas metodologías activas e innovadoras para dar clases a sus alumnos.

El objetivo es, desarrollar aprendizajes significativos mediante la incorporación de ambientes virtuales de enseñanza, en los alumnos de la Unidad Educativa “Santiago”. Para el cual, se realizó una entrevista, dirigidas a; alumnos, docente y padres de familia, con el fin de conocer si durante el confinamiento COVID-19 se ha trabajado con medios virtuales.

Esto permitió obtener información clara y verídica sobre el proceso de formación y la ausencia de actividades en Ambientes virtuales de enseñanza, donde, se conoce la pobre existencia de un proceso de educación virtual, porque, los docentes en su totalidad -no hacen uso de plataformas tecnológicas-

Como conclusión, resulta insuficiente el proceso formativo mediante medios digitales. En vista de ello, se propone el uso de ambientes virtuales de enseñanza mediante la intervención didácto-tecnológica de CLASSROOM cómo, una práctica y/o cultura pedagógica en los docentes. Además, es una buena alternativa para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos, en tiempos de COVID 19.

Palabras claves: Ambiente virtual, enseñanza, aprendizaje significativo, tecnología, classroom.

VII. ABSTRACT

This summary collects some topics discussed during the research on Virtual Teaching Environments used during the COVID 19 confinement, where teachers had to implement various active and innovative methodologies to teach their students.

The objective is to develop significant learning, through the incorporation of virtual teaching environments, in the students of the "Santiago" Educational Unit. For which, an interview was conducted, addressed to; students, teachers and parents, in order to find out if virtual media have been used during the COVID-19 confinement.

This made it possible to obtain clear and true information about the training process and the absence of activities in virtual teaching environments, where the poor existence of a virtual education process is known, because the teachers as a whole do not use platforms technological-

In conclusion, the training process through digital media is insufficient. In view of this, the use of virtual teaching environments is proposed through the didactic-technological intervention of CLASSROOM as a pedagogical practice and/or culture in teachers. In addition, it is a good alternative to achieve significant learning in students, in times of COVID 19.

Keywords: Virtual environment, teaching, significant learning, technology, classroom.

VIII. INTRODUCCIÓN

El aprendizaje significativo, para (Ausubel, D. 1976) es la adquisición de conocimientos nuevos asociados con los previos, se genera en base a experiencias, donde, el individuo desarrolla sus habilidades y aprende de modo intencional. Se caracteriza por producir significados e integra a su estructura cognitiva.

Por otra parte, el confinamiento por COVID 19, según (Aguilar, 2020) cambio la forma de vida de los seres humanos y provocó el aislamiento social. Pero, - no significó la paralización absoluta de las actividades-, porque se implementó el teletrabajo y teleeducación, gracias al uso de medios tecnológicos.

En medio de la pandemia, la educación se volvió en un desafío para los gobiernos y la comunidad educativa, donde, tuvieron que implementar medidas sanitarias para evitar la propagación del virus y continuar las clases de manera virtual. Sin embargo, absolutamente nadie estuvo preparado, tanto las autoridades, los docentes, estudiantes y padres de familia, para hacer uso de entornos y plataformas tecnológicas.

En el ámbito educativo, la incorporación de la tecnología ha propiciado cambios fuertes, con la finalidad de responder a las características que los tiempos actuales atribuyen en las labores de la vida humana, y así, dar solución a las brechas de desigualdad que existe en la educación a distancia.

Uno de los problemas a los cuales se vio abocada la educación durante el confinamiento, fue el desconocimiento de los entornos y plataformas virtuales, por la falta de utilización en la educación presencial. Además, se convirtió en un reto para varias familias que no contaban con los recursos necesarios para el estudio de sus hijos para poder cumplir con las exigencias planteadas por el Ministerio de Educación.

Es importante mencionar, que, el sistema educativo planteo reformas y modificaciones a sus Programas y Planes de Estudio, para llegar con la enseñanza requerida a todos los rincones del país, y así dar continuidad con las labores académicas, el cual, busca satisfacer las necesidades de la sociedad.

Por ello, la presente investigación presenta el desarrollo de un trabajo investigativo, busca analizar y reflexionar sobre el uso didáctico de las TIC, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través del diseño de espacios tecnológicos, y así, abordar los ambientes virtuales de enseñanza durante el confinamiento y su incidencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de cuarto grado de educación general básica de la Unidad Educativa “Santiago”. De esta manera, pretende alcanzar los objetivos planteados mediante una propuesta para hacer frente a la problemática presentada.

1. TEMA

LOS AMBIENTES VIRTUALES DE ENSEÑANZA, DURANTE EL CONFINAMIENTO COVID-19 EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTIAGO” DE LA PARROQUIA SANTIAGO, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, ESTUDIO DESCRIPTIVO DESARROLLADO DURANTE LOS MESES DE DICIEMBRE 2021 A MARZO 2022.

2. ANTECEDENTES

A raíz de la pandemia por COVID 19, el gobierno ecuatoriano bajo declaratoria de emergencia sanitaria, dispuso la suspensión de actividades académicas en todo el territorio nacional (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2020) sin embargo, opto por la continuidad de las labores escolares, bajo modalidad de teletrabajo, y así, la educación continúe desde sus hogares y -no se quede estancada-, por otra parte, consideró tomar operaciones preventivas para evitar la expansión del virus.

Por tanto, para muchas familias ecuatorianas resulto difícil, por -no tener recursos, herramientas necesarias y la falta de acceso a internet-, esto trajo consigo una deficiencia de ambientes virtuales de enseñanza, ya que, imposibilita -no tener una educación virtual- por ende, crea inconvenientes y afectan el aprendizaje significativo de los alumnos.

La Unidad Educativa “Santiago” de la Parroquia Santiago, es una institución que ofrece una educación integral para contribuir al desarrollo humano, pero, en tiempos de pandemia por COVID 19 como toda institución, tuvo que transcurrir a una educación a distancia, diseñó modelos alternativos encaminados a la preparación de niños/as y jóvenes dispuestos para los desafíos de la vida.

Como respuesta a la emergencia sanitaria que atravesó todo el mundo, el Ministerio de educación en el Ecuador desarrolló un Plan Educativo “Aprendamos juntos en casa”, como manifiesta (UNICEF, 2021) “priorizó el currículo para el contexto de la emergencia y creó el portal Educativo con 2.800 recursos educativos y 1 millón de beneficiarios activos”. Además, en el contexto de este plan, el MINEDUC junto con la UNESCO, UNICEF, IPANC-CAB y la OEI, ha planteado iniciativas de educación a través de la televisión y radio, como, la franja “Educa Contigo” que permite llegar al 93% de hogares del país (UNICEF, 2021)

Según el (Ministerio de Educación, 2021) en el currículo priorizado, consideró las necesidades e intereses de los educandos, a manera de protagonista del aprendizaje, con el apoyo docente y la familia como mediadores y/o motivadores en el proceso.

Sin embargo, el proceso de enseñanza-aprendizaje se convirtió en autónomo, donde, se implementó como herramienta las fichas pedagógicas, para que, desde casa los estudiantes puedan trabajar y, por otra parte, existen alumnos que sí accedieron a la virtualidad.

(Intriago Delgado, 2021) en su investigación titulada “El estudio cualitativo de ambientes virtuales de los docentes de la unidad educativa fiscomisional Sagrado Corazón”. Tuvo como objetivo caracterizar el estado actual de los ambientes virtuales de enseñanza, del cual, concluye que, los docentes logran mayor enseñanza-aprendizaje mediante la modalidad presencial, ya que, mediante la modalidad virtual -no logran obtener resultados adecuados- en las evaluaciones, trabajos individuales o colaborativos, o sí se logra, pero con muchos inconvenientes. Además, hay docentes que manejan dos o tres ambientes virtuales, como, classroom y Moodle, pero también existen algunos que solo manejan una de estas plataformas.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

Los ambientes virtuales de enseñanza son esenciales dentro del proceso educativo, y es fundamental tener presente, más ahora, en tiempos de COVID-19, donde, el gobierno ecuatoriano optó por una educación online, tuvo como fin continuar el proceso académico, de esta forma, tanto la familia como el alumno se condicionaron a recibir clases virtuales desde casa, a través de la utilización de herramientas tecnológicas.

La educación virtual reemplazó los escenarios presenciales, donde, el alumno cambió el contacto social por dispositivos tecnológicos. De tal manera, ha generado un cambio en la forma de aprender y/o enseñar y los docentes se vieron en la necesidad de implementar recursos didácticos, materiales educativos, herramientas digitales y/o crear ambientes de aprendizaje virtual. Simón (1993)

Donde, tantos hogares fueron afectados, porque, vivían en lugares donde no existía señal telefónica y acceso a internet, esto ocurrió en zonas rurales, para ello, algunos docentes se movilizaron hasta el domicilio de los alumnos a entregarles fichas pedagógicas y puedan continuar sus estudios con el apoyo de los padres. Cabe recalcar, que hoy en día, la familia es mediadora del conocimiento, y juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje, porque, se volvieron actores pedagógicos en la formación de sus hijos.

Por otra parte, -no contaban con las herramientas tecnológicas- y recursos económicos necesarios para comprarse un dispositivo móvil. Por ejemplo, había familias con varios hijos estudiando y tuvieron que compartir un solo dispositivo tecnológico. Por ende, todos estos factores incidieron de forma negativa en el aprendizaje significativo de los alumnos.

Donde, los ambientes virtuales de enseñanza en la educación, han posibilitado el diseño de espacios interactivos, colaborativos y/o gestores de conocimiento (Camacho, M., Lara, Y., & Sandoval, G., 2017) que facilita los procesos de estudio, mediante una educación inclusiva, y volver al estudiante partícipe, constructor de su propio aprendizaje y/o generador de conocimientos.

Uno de los problemas que enfrenta los alumnos de cuarto grado de la Unidad Educativa “Santiago”, es la carencia de ambientes virtuales de enseñanza, ya que, presenta desafíos y/o llevan consigo impactos en el proceso escolar por el cambio de modalidad de estudio.

Esto, ha generado una disminución en los aprendizajes significativos de los alumnos, de cuarto grado de Educación General Básica, contrario, de la educación presencial, debido a múltiples factores que influyen en su desarrollo.

Sin embargo, la generación de ambientes virtuales, influye en el desarrollo del aprendizaje significativo. Además, un ambiente adecuado contribuye al bienestar integral de los estudiantes.

3.2. Formulación del problema

En vista de ello se ha formulado el siguiente problema.

LA CARENCIA DE AMBIENTES VIRTUALES DE ENSEÑANZA, DURANTE EL CONFINAMIENTO COVID-19 Y SU INTERVENCIÓN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTIAGO” DE LA PARROQUIA SANTIAGO, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, ESTUDIO DESCRIPTIVO DESARROLLADO DURANTE LOS MESES DE DICIEMBRE 2021 A MARZO 2022.

4. JUSTIFICACIÓN

El uso de los ambientes virtuales en la enseñanza, hoy en día, durante el confinamiento COVID-19, es importante para el desarrollo educativo. Estos espacios se crean a través de internet, mediante plataformas que favorecen el proceso escolar, con la finalidad de intercambiar conocimientos entre el docente-estudiante. (Rincón, M. L., 2008)

En vista de que, el atrincheramiento pedagógico al que nos vimos abocados por la pandemia obligó a que la educación busque mecanismos pedagógicos como la educación virtual, estrategias didácticas como la incorporación de aplicaciones y multimedios, y una responsable comunicación tecnológica entre el maestro y los alumnos, el maestro que los Padres de familia, el maestro y la comunidad, con la finalidad de mantener la continuidad de la educación en el planeta.

En dicho proceso, hace la utilización del aula invertida, propone acabar con una pedagogía tradicional y conductual, enraizada en las clases magistrales y/o aburridas. Plantea un enfoque individual con metas cognitivas específicas, es ideal para que aprendan a su propio ritmo, mediante diversos escenarios virtuales que aporten a la educación de los niños/as; más aún porque debemos reconocer que en esta generación se han formado nativos digitales y por causa del COVID-21 en colonos analógicos.

Esto requiere que el docente realice múltiples funciones, para asegurar la calidad educativa e igualdad de inclusión. Por ello, se vio la necesidad de tratar un tema fundamental, para identificar, si los educadores a la hora de impartir sus clases, utilizan adecuados ambientes pedagógicos virtuales y/o cómo intervienen en el aprendizaje significativo de los alumnos.

Por tanto, se justifica que los ambientes virtuales, promueven múltiples formas de enseñanza y/o aprendizaje, mediante métodos, técnicas y/o estrategias innovadoras que despiertan el interés en el alumno por aprender.

Este proyecto tiene como objetivo abordar la problemática, al mismo tiempo, aplicar propuestas útiles y comprensibles que beneficien a nivel escolar y fortalezcan el aprendizaje activo de los alumnos en época de confinamiento.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general

Determinar los problemas de los ambientes virtuales de enseñanza y su incidencia en el aprendizaje significativo, durante el confinamiento COVID-19 en los alumnos, de cuarto grado de educación general básica de la Unidad Educativa Santiago.

5.2. Objetivos específicos

OE1: Elaborar un presupuesto teórico de ambientes virtuales de enseñanza, durante, el confinamiento COVID-19 y su intervención en el aprendizaje significativo en los alumnos.

OE2: Aplicar entrevistas a los actores pedagógicos y sociales, sobre el nivel de aprendizajes desarrollados en los alumnos, durante el confinamiento COVID-19.

OE3: Elaborar un plan operativo de explicación sobre la importancia de los ambientes virtuales de enseñanza, durante el confinamiento COVID-19, para fortalecer el desarrollo de aprendizajes significativos en los alumnos.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

6.1.1. Ambientes virtuales

Para, Batista, M. H. (2002), Herrera, B (2002), Mendoza, P. & Galvi, A. (1999), Llorente, M. (2007), López, A. (2009), Suárez, G. (2002), Aparicio, O. & Ostos, O. (2021), Gutiérrez, M. A. U. (2004), Campo, A.; Chaparro, F.; Corredor, M. (2017) y otros autores que abordan el tema *ambiente virtual*, manifiestan que es un sistema de acción diseñado para el proceso educativo, es mediado por la tecnología, la información y la comunicación (TIC), crea una comunidad interconectada de actores educativos, sea de forma sincrónica y/o asincrónica.

El ambiente virtual se caracteriza por brindar conocimiento, experiencia, asesoría, actualidad y/o flexibilidad, donde, cada persona o usuario pedagógico participa a su propio ritmo, capaz de retroalimentar tantas veces sea necesario, gracias a la capacidad de autoinducirse, por ser considerados en esta generación nativos digitales; maestros colonos analógicos, por la exigencia de viabilizar la comunicación operativo-tecnológica y didáctica en el proceso docente educativo. Además, puede encontrar todo tipo de materiales innovadores.

La educación encontró en la tecnología valiosos recursos para su ampliación y oferta, dotada de herramientas digitales de comunicación que facilitan el proceso e intercambio de información entre los participantes, por medio de plataformas virtuales.

Sin embargo, el ambiente virtual, es un espacio de interacción afectivo y/o constante, que permite distanciar el espacio-tiempo para aprender, incrementa la habilidad de comunicarse y/o permite variedad de pedagogías; favorecen los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.

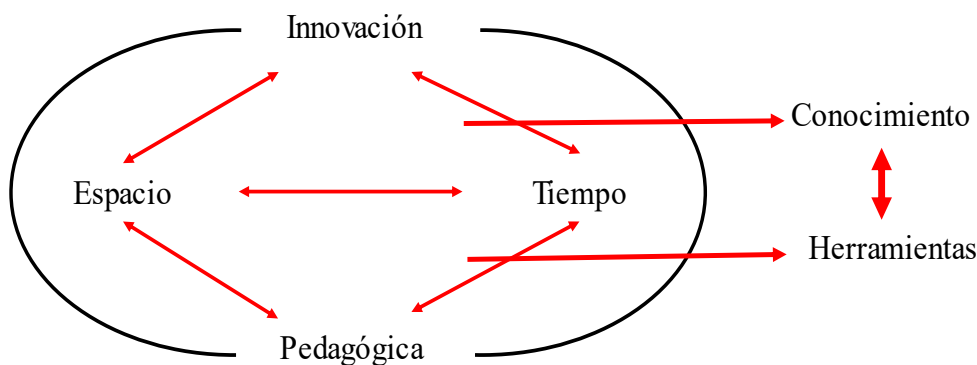


Ilustración 1: Fuente elaborada por las autoras

El ambiente virtual es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el espacio y/o tiempo se resume en innovación pedagógica y/o contribuye a generar conocimiento a partir de herramientas tecnológicas.

Según Duarte, J. (2003), Castro, M. (2019), Ortíz, A., Ruíz, M. & Guamán, E. (2019), Fernández, M. (2015), Salinas, J. (2001), Madrigal, T. (2013), Rodríguez, M. D, Zabala, G. & Solís, B. (2009), Daza, J. & Becerra, S. (2015), Acuña, B. (2016) y otros autores que abordan el estudio del **ambiente de aprendizaje**, mencionan que es un espacio donde, se dan interacciones entre sujetos y tiene como objetivo desarrollar múltiples actividades para generar un nuevo conocimiento.

Es considerado, como, un espacio activo ya sea físico y/o virtual, donde, interviene el conjunto de saberes e involucra a los actores de la educación. Además, un ambiente de aprendizaje, induce al sujeto a pensar y/o actuar, como ser humano que transforma. Es concebido a diario, con singularidad cultural e identidad propia, que asegura la diversidad e inclusión.

Sin embargo, los ambientes son escenarios con condiciones favorables para el aprendizaje, de esta manera, los participantes desarrollan diferentes capacidades, competencias, valores y/o habilidades.

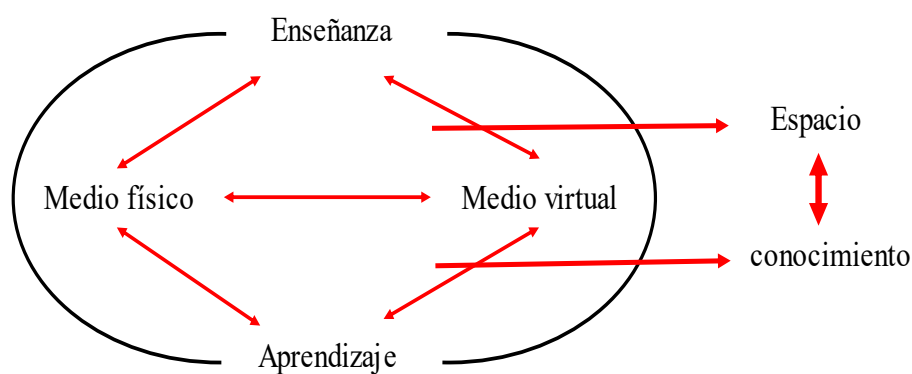


Ilustración 2: Fuente elaborada por las autoras

El ambiente es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el medio físico y/o virtual, se sintetiza como un proceso de enseñanza - aprendizaje que contribuye a crear un espacio generador de nuevos conocimientos.

Para Gómez, A. & Ortiz, O. (2021), Rivera, C. & García, M. (2018), Delahoz & Fontalvo. (2019), Rodríguez, H. & Juanes, G. (2021), Rodríguez , Aramendiz, & Gallardo, C. (2019), Saza, G. (2018), Rodríguez & Blas. (2019), Morales & Infante, (2020), Palma, O. (2021), y otros autores manifiestan que **la evaluación en ambientes virtuales** es el conjunto de procesos permanentes y/o sistemáticos, que favorece a la creación y/o construcción del aprendizaje, el mismo, ayuda a evidenciar los conocimientos y/o actitudes de la compartición pedagógica de los educandos.

Además, es considerada como una modalidad educativa planificada, el cual, mejora el aprendizaje, así como, la calidad de enseñanza que se da mediante un proceso evaluativo, es por ello, que tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deberán ser coherentes y orientadas a mejorar el conocimiento del estudiante.

Sin embargo, los investigadores delimitan que, desde el punto de vista pedagógico estos ambientes involucran el proceso metódico que exige al docente examinar y/o el asunto metodológico que sustente la actividad formativa que imparte dentro de su enseñanza.

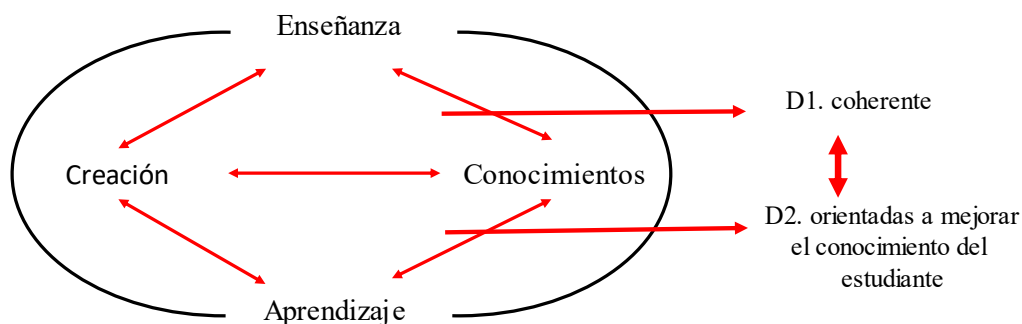


Ilustración 3: Fuente elaborada por las autoras

La evaluación en ambientes virtuales, es el resultado de la relación dialéctica que se da entre la creación de los conocimientos que se expresan mediante la enseñanza - aprendizaje y/o que se sintetizan mediante la evaluación coherente orientadas a mejorar el conocimiento de estudiante.

Para Nieto, R. (2012), Sanabria, I. (2020), Begoña, M. (2004), Crisol, E., Herrera, L. & Montes, R. (2020), Varón, A. (2011), Coll, C. Monereo, C. (2008) (Ministerio de Educación, 2017), abordan la **educación virtual**, como un paradigma de alto impacto para mejorar la cobertura educativa en todos los tipos y/o niveles de formación escolar. Su escenario de enseñanza-aprendizaje es el ciberespacio, donde, interactúa el estudiante, tecnología y/o medio ambiente.

La educación virtual, también, considerada como una destreza educativa, facilita el libre acceso de información y/o permite la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas, enfocadas a desarrollar capacidades básicas en los alumnos.

Por lo tanto, permite superar la calidad de los recursos presenciales, por sus características multimediales, interactivas e hipertextuales, fomenta el uso de diversas plataformas y aplicaciones web y/o facilita la comunicación continua entre los actores del proceso educativo.

Sin embargo, es una transformación para la educación presencial, porque, permite adquirir conocimientos mediante la tecnología, por ende, el docente y/o el estudiante encontrará múltiples recursos digitales que le facilitará un aprendizaje duradero.

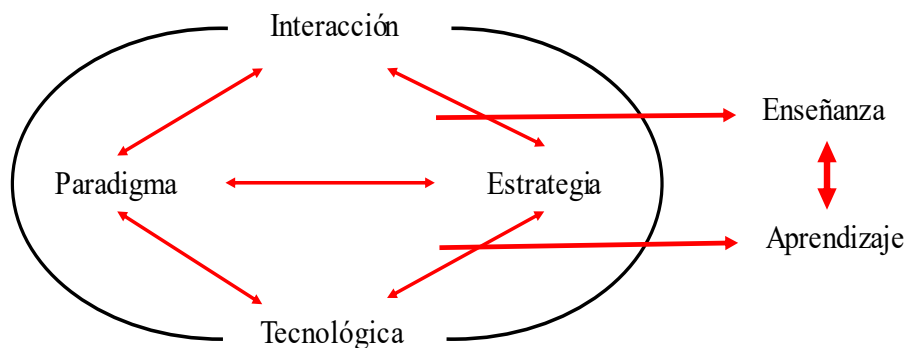


Ilustración 4: Fuente elaborada por las autoras

La educación online es la relación lógica que se expresa en una estrategia y/o paradigma, se resume en una interacción tecnológica que contribuye al proceso enseñanza-aprendizaje.

Según, Vialart, M. (2020), Borges, Z. M, Peralta C, Sánchez, E. M, & Pérez, R. E. (2020), Pando, V. (2018), Casasola, R. (2020), Enríquez, J. O, González, G, & Cobas, M. (2018) manifiestan que, *la didáctica en la virtualidad* es una disciplina de la pedagogía, se encarga de implementar métodos y/o técnicas, cuyo objeto son los recursos de las TIC, por medio del uso de herramientas tecnológicas y/o dispositivos digitales. El cual, permite tener una fácil comprensión del contenido a base de imágenes, videos, programas, aplicaciones, juegos, blogs y/u otros.

Se considera, que los medios didácticos promueven habilidades, orientan el aprendizaje y/o motivan a lograr una mejor visión del tema. Por otra parte, despierta el interés del alumno por aprender de manera dinámica e interactiva. Además, constituyen la clave para el desarrollo de capacidades, romper las brechas digitales y/o sus dificultades tecnológicas.

Sin embargo, estas metodologías permiten trabajar de manera colaborativa, en la modalidad virtual y/o llegar hacia los objetivos propuestos por el docente. Por ello, los profesores son los guías y/o mediadores de la comunicación de sus contenidos.

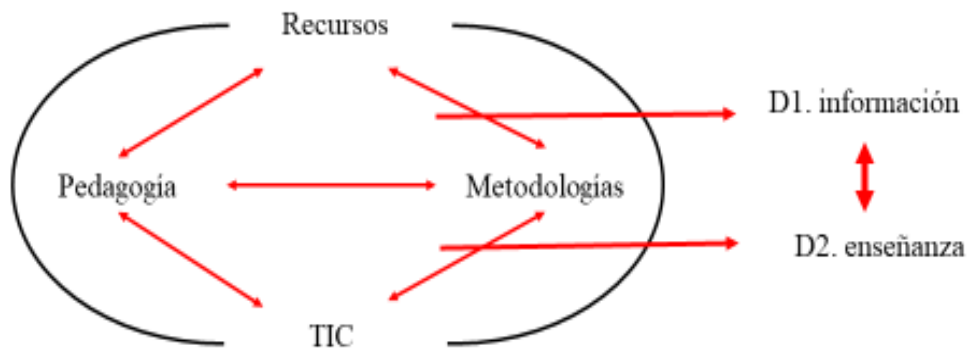


Ilustración 5: Fuente elaborada por las autoras

La didáctica en la virtualidad es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre pedagogía y/o metodologías que se sintetiza como recursos y/o TIC que contribuyen al desarrollo de información y/o enseñanza.

Según, Barrera, V. & Guapi, A. (2018), Buzón, O. (2005), Hamidian, B. (2006), Diaz, S. (2009), Rodríguez, J. (2009), Nájjar, O. (2012), Hernández, C. Tecpan, S. (2017), Blazquez, F. (2016) manifiestan que, **las plataformas virtuales** son programas o aplicaciones creadas a partir de la tecnología y/o diseñadas para facilitar la adquisición, asimilación y/o construcción de conocimientos.

Las plataformas virtuales han dado grandes cambios en la educación, porque, crean nuevos paradigmas como otra forma de compartir conocimientos, a través de las tecnologías de la información y/o comunicación; flexibles y/o adaptándose a las necesidades educativas, con múltiples herramientas fáciles de utilizar con acceso a internet. Además, permite desarrollar la independencia en los alumnos, al tener una participación activa.

Sin embargo, su función es crear entornos virtuales interactivos, que incluyen diversas herramientas tecnológicas, destinadas para los actores educativos, para su formación a distancia y/o trabajar de forma colaborativa y/o autónoma.

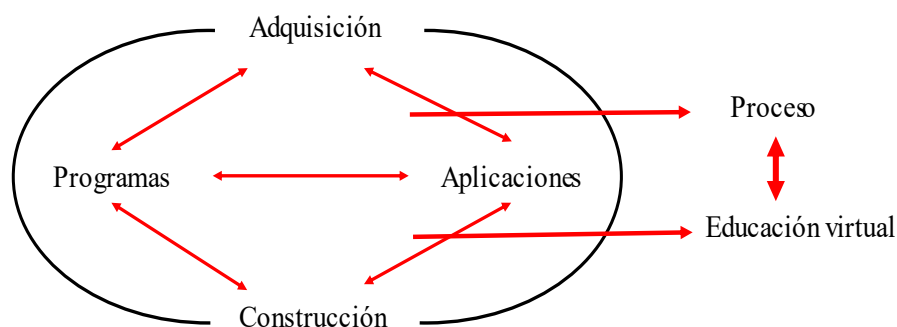


Ilustración 6: Fuente elaborada por las autoras

Las plataformas virtuales son producto de la relación dialéctica que se expresa entre programas y/o aplicaciones tecnológicas, que se sintetiza en facilitar la adquisición y/o construcción de conocimientos y/o contribuye al proceso de la educación virtual.

Para, Lozano, R. (2011), Casablanco, S. (2014), Verdulla, P. & Ibáñez, E. (2017), Moya, M. (2013), Latorre, E., Castro, K. & Potes, I. (2018), Mayorga, M. (2020), Martínez, O. (2018) y otros autores que abordan el tema de **las TIC y TAC**, manifiestan que, son un conjunto de instrumentos y/o técnicas implementadas en la transmisión de información, a través de las telecomunicaciones.

Las TICS, en el uso de herramientas tecnológicas fomentan el desarrollo de capacidades y destrezas en los alumnos, al hacer uso de bibliotecas virtuales escolares y/o herramientas destinadas para la educación. Tiene como objetivo facilitar competencias básicas y/o mejorar el aprendizaje. Además, trata de dar a conocer y/o explorar los usos didácticos que tienen en la enseñanza-aprendizaje, es decir, incidir sobre los métodos y/o -no solo basarse en herramientas tecnológicas-

Sin embargo, hablar de TIC y/o TAC hace referencia a dos funciones interrelacionadas informática-pedagogía, como, nuevas funciones y/o servicios integrales transversales para el aprendizaje y/o la investigación educativa.

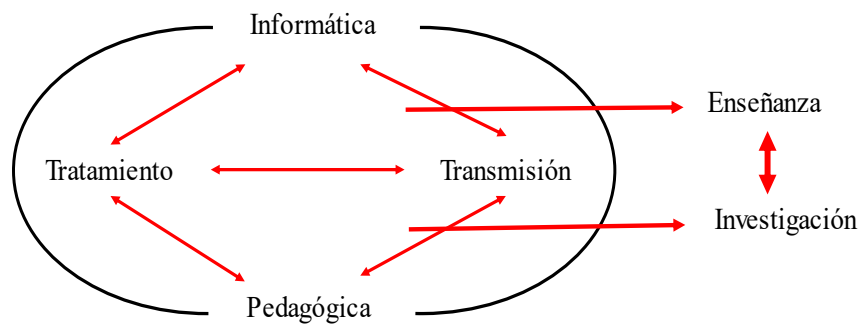


Ilustración 7: Fuente elaborada por las autoras

Las TIC y las TAC son producto de la relación dialéctica que se expresa entre en el tratamiento y/o transmisión, que se sintetiza en informática-pedagogía y/o contribuye al desarrollo del proceso de aprendizaje e investigación educativa.

Según, Rivera, C. F. & García, M. (2017), Mujica, R. (2019), Escudero, A., & Mercado, E. (2019), Hernández, S. & Tecpan F. (2017), Cabrera, S., Rojas, E., Montenegro, D. & López R. (2021), manifiestan que, el *aula invertida*, es una estrategia de enseñanza dentro del modelo educativo, entre alumnos y el uso de la tecnología multimedia, para llevar a abordo el proceso de estudio. De esta forma, generar un cambio en la educación tradicional.

Su objetivo, es mejorar el tiempo, que el alumno estudie dentro de casa y/o acuda al aula virtual a poner en práctica sus conocimientos, donde se debe utilizar métodos interactivos con la finalidad que aprenda en esta modalidad de estudio. Por otra parte, el docente tiene un rol activo y/o debe promover la alfabetización digital e implementación de las tecnologías de información y comunicación TICs; como una estructura medular de la nueva forma educativa que impera en el mundo al tratar de continuar con la educación y formación del ser humano.

Sin embargo, por medio del espacio virtual se crean ambientes colaborativos para facilitar la participación entre docente-alumno, pretende alcanzar diversos estilos de aprendizaje, desarrollar habilidades y/o promover conocimiento al ritmo de cada individuo.

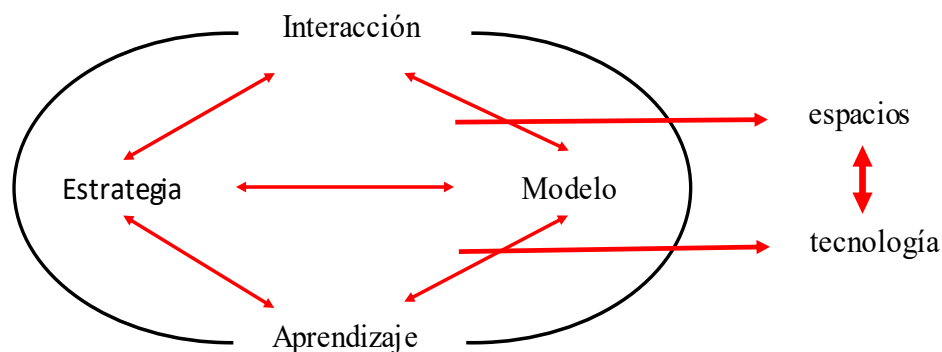


Ilustración 8: Fuente elaborada por las autoras

El aula invertida es el producto de la relación dialéctica que se expresa como una estrategia y/o modelo educativo, se sintetiza entre la interacción y/o aprendizaje que contribuye al desarrollo de espacios virtuales por medio del uso de la tecnología.

6.1.2. Enseñanza_aprendizaje

Para, Scott, C. (2015), López, M. (2017), Castro, M., & Morales, M. (2015), Vygotsky, L. (2019), Zapata, M. (2012), García, A. (2018), Sáez, M. (2018), Azorín, C. (2018), Mosquera, E. (2012), Cazau, P. (2018), (Jiménez, C., Silarrayan, L., & Hidalgo, M. (2021) y otros autores que abordan el estudio del **aprendizaje**, manifiestan que, es la captación e interpretación mediante, el cual, el ser humano intercambia información con su entorno. Además, observa la práctica como un estado fundamental para el aprendizaje, contiene cambios del medio y/o la conducta. Así, el alumno irá construyendo su conocimiento y/o diferentes destrezas durante toda su vida.

De tal manera, el aprendizaje está integrado por: el profesor, alumno, los conocimientos, entre otros. Donde, cada elemento pedagógico tiene tradiciones sociales y/o psicológicas diferentes, esto influye en el grupo o individual. Por ende, en el salón de clase está constituido por factores que intervienen de manera significativa en el aprendizaje. En la enseñanza se mantiene variables psicológicas, socio-afectivo, que permite al alumno ver al estudio, como, algo ventajoso y/o considere al maestro un amigo, -no un enemigo-

Sin embargo, los investigadores delimitan que, el aprendizaje es algo interno y/o personal, es realizado por el mismo sujeto, para ejecutarlo necesita disposición, voluntad, esfuerzo y/o compromiso.

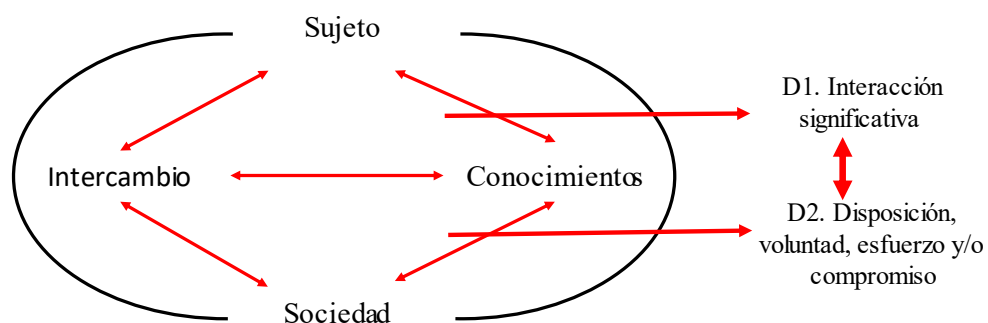


Ilustración 9: Fuente elaborada por las autoras

El aprendizaje es el resultado de la relación dialéctica que se da mediante el intercambio de conocimientos, que se expresa mediante el sujeto y/o la sociedad, el mismo, permite una interacción significativa con disposición, voluntad y/o compromiso al momento de formarse.

Según, Velázquez, V. (2008), González, R. (2017), Castañeda, J. (2016) Bunch, G. (2016), Gutiérrez, R. (2015), Carabajo, R. (2018), Maldonado, R. (2018), Rodríguez, E. (2018), Rueda, M. (2017), Valladares, L. (2017), y otros autores que abordan el estudio de la *experiencia*, manifiestan que, se plantea como cuestión crítica del conocimiento e indica la referencia del juicio establecido entre certeza y objetividad.

En este sentido, se reconoce el empirismo que se aproxima a la experiencia, cuyo material fundamental son las sensaciones, y/o recepción activa. De esta manera, –no solo se puede crear conceptos nuevos- sino también, señalar el campo que se va a debatir.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar la experiencia, como situaciones que permiten emitir juicios de valor al individuo y/o conseguir soluciones a problemas que se presenten.

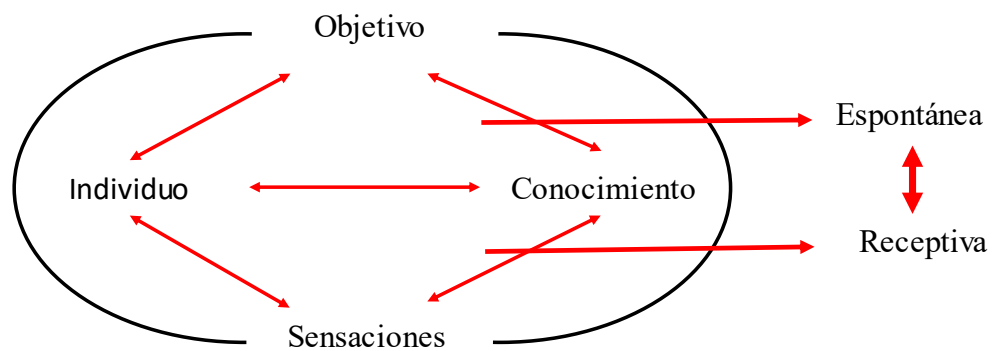


Ilustración 10: Fuente elaborada por las autoras

La experiencia es la derivación de la relación dialéctica entre el individuo y/o conocimiento, se sintetiza en sensaciones objetivas y/o contribuyen al desarrollo de manera espontánea y/o receptiva.

Según, Chiavenato, I. (2000), Maslow, A. (2013), Robbins, T. (1999), Armstrong, N. (1991), Stoner, S. (1996), Mahillo, J. (1996), Vygotsky, L. (1989), Ramírez, A. (2012), Lozano, B. (2014), Piaget, J. (1980), hacen mención a la **motivación** como un impulso que conduce a aspiraciones de alcanzar propósitos. Se presentan en una determinada situación, para conseguir un propósito a fin de reflejar nuestro interés primordial.

Está relacionada entre el sujeto y/o efecto que esté experimenta en el momento, y/o está constituida factores idóneos que provocan y dirigen la conducta a lograr un objetivo.

Además, la motivación surge de un conjunto de mociones, que se influyen entre sí y estimulan al individuo para que construya una labor que satisfaga sus necesidades.

Sin embargo, es la acción de estimular e inspirar a la gente de manera que produzcan los mejores resultados posibles, como la voluntad de aprender todo relacionado con su entorno.

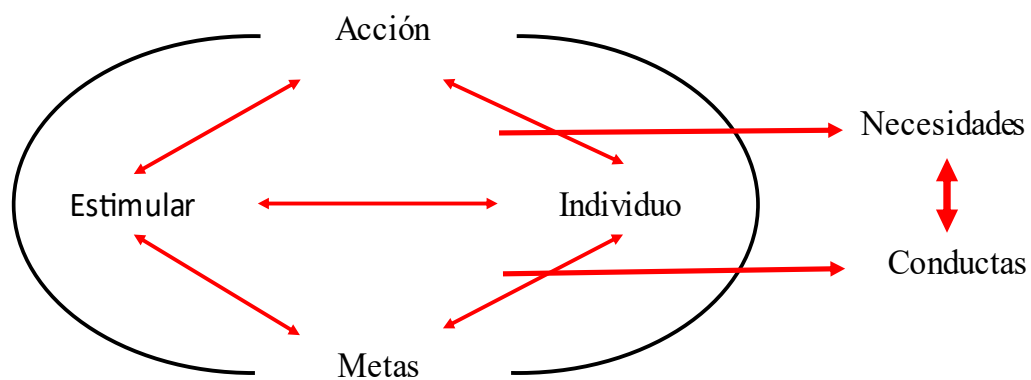


Ilustración 11: Fuente elaborada por las autoras

La motivación es producto de la relación dialéctica de estimular al individuo a través de la acción para alcanzar sus metas, que se sintetiza mediante las necesidades y/o su conducta.

Para, Espinal, C., Gutiérrez, M. & Rubina, E. (2021), Aguilar, F. (2020), Roselli, N. (2011), Vargas, K. (2020), Chura, W. (2020), Medina, S. (2021) y otros autores que han abordado la temática, manifiestan que el **Aprendizaje colaborativo**, es una técnica para trabajar en grupos de forma activa y/o participativa. Además, promueve el desarrollo de competencias en los alumnos y genera aprendizajes significativos.

Trabajar de manera colectiva, facilita la interacción entre docente-estudiante, enfatiza el intercambio de opiniones, ideas y/o puntos de vista de cada

persona, promueve la generación de comunicación, diálogo, confianza, motivación para desenvolverse dentro de la sociedad.

Sin embargo, el uso de escenarios colaborativos, busca alcanzar objetivos de aprendizaje mediante el trabajo conjunto con la finalidad de enriquecer las destrezas, cognitivas, afectivas, psicomotrices y volitivas con las que cuenta cada uno de los miembros formativos en la participación de actividades didácticas a desarrollar. Esta actividad debe trabajarse en tiempo real, en forma equitativa entre todos los miembros del grupo.

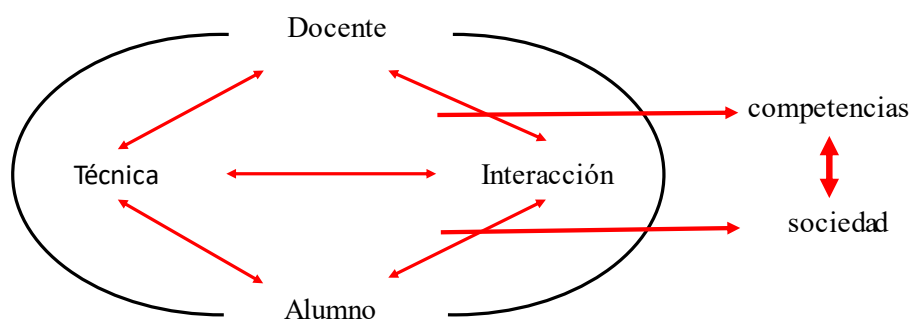


Ilustración 12: Fuente elaborada por las autoras

El aprendizaje colaborativo es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre la técnica y/o la interacción, que se sintetiza entre docente-estudiante y/o contribuye al desarrollo de competencias dentro de la sociedad.

Según, Horiz, P. (2007), Rolando, J. (2018), Raffino, M. (2019), Veloso, R. (2012), Hansen, S. (2018), Ocampo, L. (2002), Myers, D. (2000), Corbetta, P. (2007), Aparicio, P. (2009), mencionan que la **percepción**, es el mecanismo individual del ser humano, para comprender, recibir e interpretar señales provenientes del exterior, por medio de los sentidos.

Además, es un proceso activo, donde, los estímulos sensoriales serán percibidos de modo diferente según el contexto, puede entenderse como la obtención de conocimiento del mundo físico, que está cercada a partir de la habilidad óptica.

Es la combinación de conocimientos, donde, el sistema nervioso actúa en datos iniciales que organiza, interpreta, para crear el producto llamado experiencia, a la vez, es una creación de los términos que se realizan dentro del cerebro, proceso que elabora una representación interna del exterior.

Sin embargo, es un proceso que capta información natural por medio de la actividad sensorial y se modifica para adquirir un significado, abarca muchos campos y/o disciplinas de cada uno de los objetos.

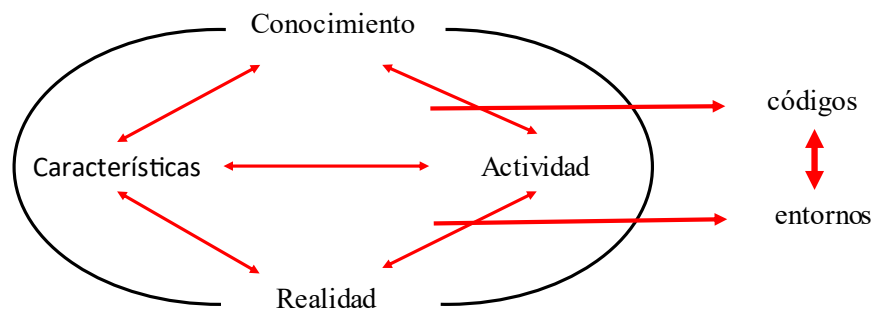


Ilustración 13: Fuente elaborada por las autoras

Percepción es el producto de la relación dialéctica que se expresa a través de características y/o actividad, se sintetiza entre el conocimiento y/o realidad, contribuye al desarrollo de códigos en el entorno.

Para, Figueroa, A. (1961) Gratacó, M. (2019) Almarche, M. (2012) Mitter, J. (2010) Davidoff, L. (1990) Feldman, R. (1997) Martínez, B. (2004) López, A. (2004) Cosacov, E. (2010) Pino, M. (2014), y otros autores manifiestan que la **cognición**, es la capacidad de procesar la información a partir de estímulos y/o percepciones provenientes del exterior a través de los sentidos, es decir, son conocimientos obtenidos por la experiencia y/o características subjetivas.

Por otra parte, es la habilidad para asimilar, a partir de la atención, razonamiento, resolución de problemas y/o memoria, para así procesar datos que llegan por diferentes vías, como, inteligencia y/o creencias para convertirlos en

comprensión; dada la importancia de que en momentos cruciales como la trinchera tecnológica, se evidencia cualidades esenciales en el ser humano, para buscar opciones de continuidad de la educación, con la finalidad de que las posteriores generaciones hagan un justo reconocimiento al esfuerzo, sacrificio y sobre todo dedicación que empeño del maestro en tiempos de pandemia.

Sin embargo, estos sofistas se limitan a explicar a la cognición, desde diferentes perspectivas, que incluyen, la sociología, psicología, neurología, psicoanálisis y/o filosofía.

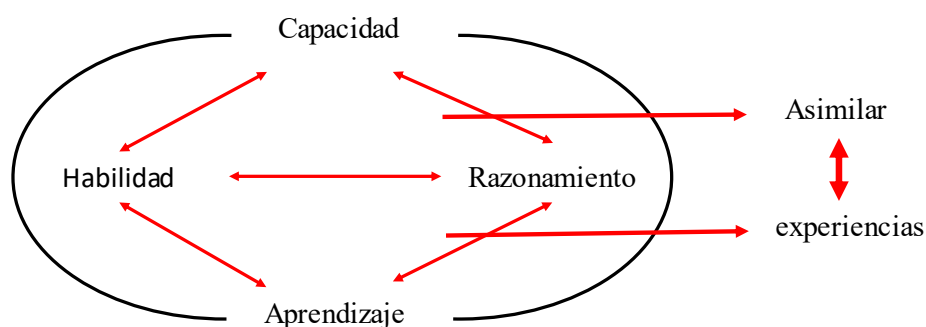


Ilustración 14: Fuente elaborada por las autoras

La cognición, es producto de la relación dialéctica de la habilidad y/o razonamiento, que se sintetiza a través de la capacidad y/o aprendizaje, contribuye al desarrollo de asimilar experiencias.

Según, Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1976), Carranza, M. (2017), Diez de Tancredi, D. (2009), Albornoz, Y. (2009), Castillo, V., Yahuita, J., & Garabito, R. (2006), manifiestan que el **aprendizaje significativo**, es la adquisición de conocimientos nuevos asociados con el que ya posee, se caracteriza por integrar la estructura cognitiva y/o producir significatividad de la información de manera sustancial.

El aprendizaje se genera a base de sus experiencias previas, tiene un desarrollo potencial durante el proceso de estudio, su factor relevante influye en su

saber. Su propósito es que el individuo desarrolle sus propias habilidades conectoras, procese y/o la haga propia.

Sin embargo, es la asimilación de una nueva información dentro de cualquier contexto, donde, establece su actitud y/o motivación por querer aprender.

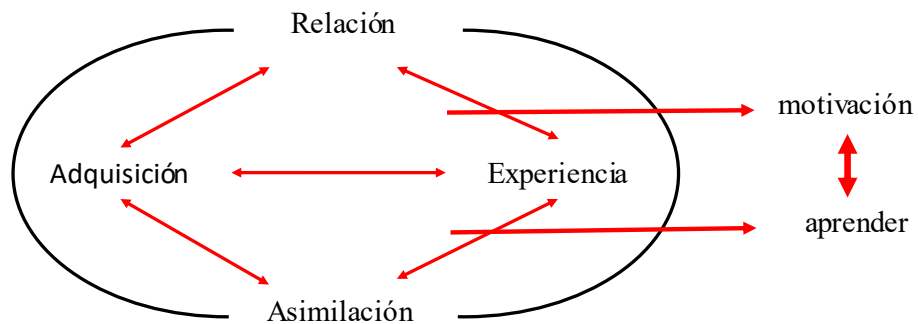


Ilustración 15: Fuente elaborada por las autoras

El aprendizaje significativo es el resultado de la relación dialéctica entre la adquisición y/o experiencia, se sintetiza entre la relación y/o asimilación que contribuyen al desarrollo y/o motivación de aprender.

6.1.3. Confinamiento COVID 19

Según, Garrido, G. & González, G. (2020), Nivel, M., Molina, C., & Campos, R. (2021), Palacio, J., Londoño, J., Nanclores, A., Robledo, P., & Quintero, C. (2020) mencionan que, el **confinamiento COVID-19**, ha determinado una conmoción para el mundo entero, ya que, adoptó normas drásticas, como, el cierre escolar; para evitar la propagación y/o contagio del virus. Estas normas o restricciones efectuadas por el gobierno contribuyeron al control de la pandemia.

Además, surgieron cambios en la vida cotidiana en las rutinas de cada familia, mediante el aislamiento total y/o parcial de las personas, bajo políticas sanitarias, se impuso el teletrabajo, por otra parte, tuvo sus impactos negativos como: el desempleo, la crisis económica, estrés y/o la incertidumbre. El

confinamiento nació por la epidemia de coronavirus, y/o dio paso a la suspensión de clases, eventos masivos y/o cuarentena, como medida preventiva, pero repercutió como un impacto social.

Sin embargo, provocó la limitación de libertad y/o prohibición de actividades, esto fue un cambio drástico para los ciudadanos, por ser una situación de difícil control.

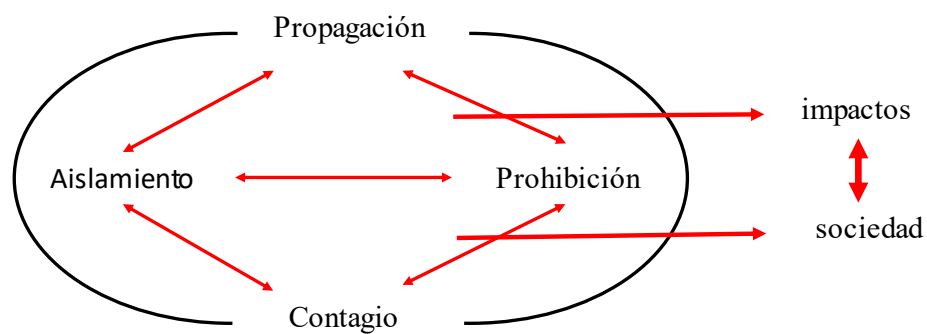


Ilustración 16: Fuente elaborada por las autoras

El confinamiento COVID-19 es el producto de la relación dialéctica que se expresa como el aislamiento y/o prohibición, se sintetiza entre la propagación y/o contagio del virus que contribuyen a tener impactos negativos en la sociedad.

Según, Vallejos, G. & Guevara, C. (2021), Peraza, C. (2021), Villaruel, V., Pérez, C., Rojas, C., & García, R. (2021), manifiestan que, la **Educación en tiempos de pandemia** requiere de la ejecución de un modelo de educación remota de emergencia, para dar respuesta a la crisis nacional, mediante el uso de herramientas tecnológicas y la creación de espacios virtuales como una nueva modalidad de estudio para sobrellevar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El sistema educativo suspendió sus actividades presenciales para dar paso a la educación virtual, con la aplicación de métodos, técnicas y estrategias innovadoras enfocadas en la tecnología. Además, se vieron obligados a modificar el currículo, dar prioridad y/o continuidad con las labores académicas, adaptarse a los nuevos entornos educativos e incorporar el uso de las TIC.

Por otra parte, la educación a distancia, contribuye una formación integral, y/o el estudiante se volvió autónomo, independiente bajo el acompañamiento de los padres, donde, comparten contenidos, conocimientos e involucrándose en el aprendizaje de sus hijos.

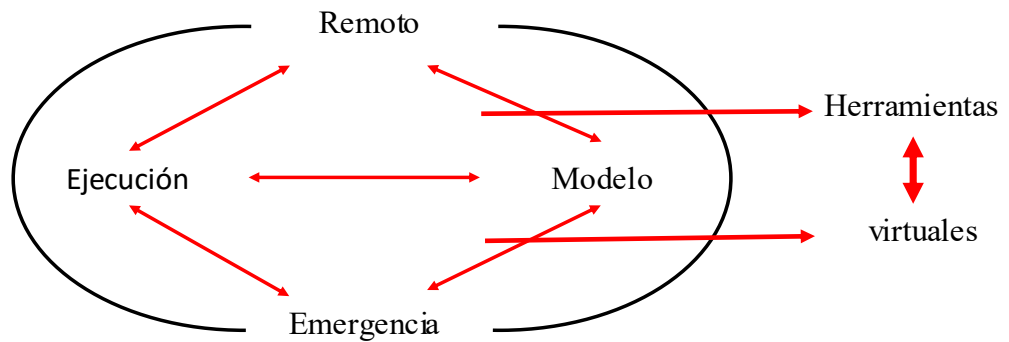


Ilustración 17: Fuente elaborada por las autoras

La educación en tiempos de pandemia es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre la ejecución y/o modelo que se sintetiza de manera remota en la emergencia nacional que contribuyen al desarrollo y/o uso de herramientas bajo la educación virtual.

Según, Garbanzo, G., & Orozco, V. (2007), Lugo, M., Ithurburu, V., Sonsino, A., & Loiacono, F. (2020), Hurtado, F. (2020), Sánchez, M., & Ronny G. A. (2012), y otros autores que han abordado la temática manifiestan que, los **retos y desafíos en la educación actual** son situaciones que ha dejado al descubierto necesidades y/o problemas dentro de la sociedad. Hoy en día, la pandemia ha generado cambios, que promovió a la digitalización en todos los procesos y/o pasó a ser la sociedad del conocimiento.

El uso de la tecnología en el ambiente escolar, estimuló la innovación e interacción entre los actores educativos y/o define un principal reto para la educación, el cual, permitió cubrir diversos ámbitos y/o áreas. Busca satisfacer la diversidad de necesidades, crear espacios equitativos de calidad, ya que, continúan

existiendo brechas de desigualdad por la falta de recursos y/o herramientas digitales.

De esta manera, se describe como una acción o situación difícil con la que se enfrenta el sistema educativo, por ende, se debe contar con planes estratégicos para sobrellevar dichas dificultades.

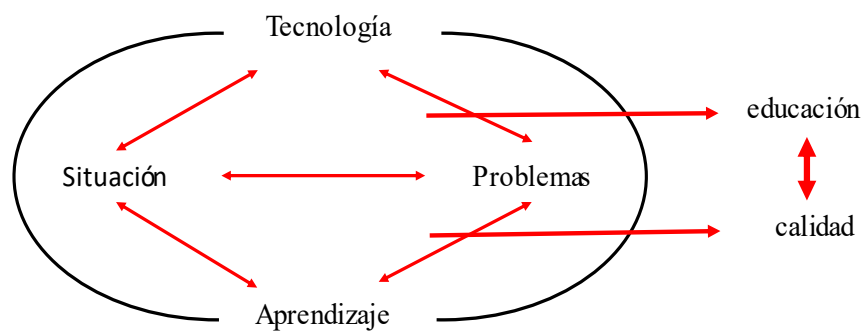


Ilustración 18: Fuente elaborada por las autoras

Los retos y desafíos de la educación en la actualidad son el resultado de la relación dialéctica que se expresa como una situación y/o problema, se sintetiza entre la tecnología y/o aprendizaje que contribuyen al desarrollo de una educación de calidad.

Según, Duk, C., & Murillo, F. J. (2020), Fernández, B. (2017), Clavijo, R. & Bautista, M. (2020), Martín, C., Villalobos, C., Muñoz, C., & Wyman, I. (2017), y otros autores hacen mención que, la **Educación inclusiva**, es atención a la diversidad de culturas del alumnado, donde, se mezclan en el mismo entorno, sin importar sus características particulares que los hacen únicos/as. Además, es fundamental la participación de todos para lograr los objetivos de la educación.

Por otra parte, es un proceso ineludible en la sociedad, busca integración social y/o cultural por medio del acceso universal a la educación, que todos los niños/as y/o adolescentes tienen, sin condición alguna que imposibilite esta norma legal. Además, atiende las necesidades educativas especiales de los alumnos.

Sin embargo, contribuye al bienestar integral de la sociedad, se considera el derecho a la igualdad de oportunidades, a tener una educación inclusiva, garantiza el sentido democrático, espíritu crítico y/o cooperativo en unión y/o -no exclusión-

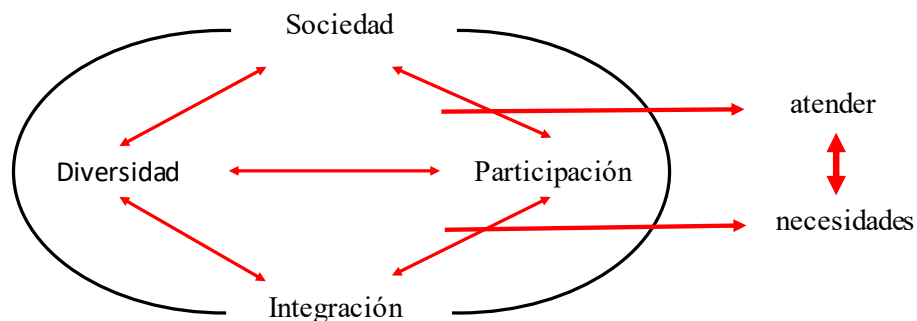


Ilustración 19: Fuente elaborada por las autoras

La educación inclusiva es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre la diversidad y/o participación, se sintetiza entre la sociedad e integración que contribuye y/o busca atender las necesidades de aprendizaje.

6.2. Teoría legal

La presente investigación se realizó en los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa “Santiago” parroquia Santiago, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar. Donde, se tomó como referencia legal.

6.2.1. Constitución de la República del Ecuador

Los artículos 26 y 27 hacen referencia a la educación como un derecho prioritario del Estado. Donde, garantiza la igualdad e inclusión social y/o condición imprescindible del buen vivir. Además, establece su desarrollo holístico y una democracia participativa, incluyente y diversa. El cual impulsará la equidad, la justicia y/o la solidaridad.

El artículo 28 señala: La educación responderá al interés público y acceso universal, sin discriminación alguna, es de obligatoriedad en todos los niveles educativos. El participar e interactuar en una sociedad de conocimiento entre culturas, es derecho de toda persona.

El numeral 8 del Artículo 347 señala: “Será responsabilidad del Estado Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en los procesos escolares y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales” (Constitución de la Republica del Ecuador, 2008)

6.2.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

En el artículo 2 define los principios del ámbito educativo:

La educación para el cambio: constituye un instrumento de transformación de la sociedad a la construcción de un país, que reconoce a los seres humanos, en particular a los niños/as y jóvenes, como eje primordial de aprendizaje y/o sujetos con derechos; y se base en los principios constitucionales.

Desarrollo de procesos: los niveles educación deben adecuarse a la edad de las personas y de acuerdo a su desarrollo psicomotriz, cognitivo y/o afectivo, considerandos sus necesidades, capacidades y/o diversidad cultural, atendiendo de manera específica la igualdad de grupos poblacionales históricamente excluidos (Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), 2011)

Aprendizaje permanente: La educación es un aprendizaje permanente, que se va desarrollando a lo largo de la vida.

Inter aprendizaje y multi aprendizaje: Son instrumentos para potenciar las capacidades de las personas, a partir del deporte, cultura, el acceso a las TICS, que permite alcanzar un desarrollo personal e integral.

Educación en valores: La educación se basa en la transferencia y práctica de valores que promueve la libertad, la democracia, el respeto a los derechos humanos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, grupo social y/o étnico, la migración, las diferentes religiones, equidad, igualdad, justicia y eliminando todo tipo de discriminación.

Motivación: La educación promueve el esfuerzo individual y la motivación para el aprendizaje, así también, el reconocimiento y valoración del profesor, además, garantiza el apoyo a su tarea, como factor esencial de una educación de calidad y cumplimiento de sus derechos (Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), 2011)

6.2.3. Acuerdo Ministerial

Dispuso la suspensión de clases en toda la región nacional y bajo modalidad de teletrabajo dar continuidad con las labores académicas en el sistema educativo, dado a conocer mediante el Acuerdo Ministerial No. MINEDUC-MINEDUC-2020-00014-A el 15 de marzo de 2020 (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2020)

El comité de operaciones de emergencia nacional del 2 de abril de 2020. Mediante resolución resolvió en el literal:

c. Mantener la suspensión de clases presenciales para todo el Sistema Nacional de Educación y continuar con la modalidad de teletrabajo desde sus hogares. Donde los docentes realizan planificaciones curriculares, capacitaciones y otras actividades a su cargo en línea.

Además, se implementó la modalidad híbrida para responder la continuidad de estudios. Esta modalidad de enseñanza prioriza el aprendizaje de los estudiantes. Por otra parte, se requiere de una guía de estudios desarrollada por el personal académico.

La Autoridad Educativa Nacional remite lineamientos para la aplicación del Plan de Continuidad Educativa, Permanencia Escolar y uso progresivo de las instalaciones Educativas. Abarcando dentro la implementación del Currículo Priorizado y el Currículo Priorizado por la emergencia Nacional. con Acuerdo Ministerial No. MINEDUC-MINEDUC-2020-00044-A de 14 de septiembre de 2020” (Ministerio de Educación, 2021)

6.3. Teoría referencial

6.1.1. Datos informativos

Lugar de aplicación del proyecto

La Unidad Educativa “Santiago” está ubicada en la parte sur de Santiago, en la calle Guayaquil y Eugenio vía a Chimbo.

6.1.2. Características de la institución

Reseña histórica

En este centro Educativo estudian jóvenes del sexo femenino y masculino de clase social media – baja, en su mayor parte. Acoge a todo tipo de jóvenes con variedad de cultura, etnia, costumbres y religión.

Posee identidad propia construida y asumida por la propia institución educativa en relación a su entorno. Ofrece educación a las y los jóvenes adolescentes en los más altos estándares de calidad y calidad.

El colegio Nacional Santiago se inició con las gestiones de la Asociación de Santiagueños residentes en Quito cuyo nombre es “Unión 24 de Octubre”, siendo sus dirigentes los señores: Lic. Hermes Arguello Espinoza, Lic. José Villagómez y Prof. Klever Poveda, tomaron a cargo este trabajo, efectuando las conversaciones con los Doctores Daniel Almeida, Vicente Arteaga y Francisco Zurita, diálogos que dieron sus frutos tan deseados, mediante la firma en representación del Ministerio de Educación dando el informe favorable, el 24 de Octubre de 1977, y mediante acuerdo 2143 y 100 del 12 de enero 1978 se crea el colegio con el nombre de General Fernando Dobronsky, bajo la dirección el Lic. Eduardo Solís, Rector encargado, sus labores se iniciaron en la Escuela Fiscal Teodoro Wolf, pasando a sus propias instalaciones en el año 1985, en jornada matutina; luego según acuerdo 814 de fecha 26 de noviembre de 1979 donde se cambia de nombre a Colegio

Santiago; contando con el funcionamiento del Ciclo Diversificado con algunas especialidades teniendo como soporte los acuerdos respectivos emitidos por el Ministerio de Educación y finalmente la Resolución 046 de fecha 11 de diciembre de 2012, emitida por la Directora Distrital de Educación de Bolívar toma el nombre de Unidad Educativa Temporal Santiago.

Desde entonces han pasado muchos funcionarios por el Colegio, quienes en conjunto con todo el cuerpo colegial han trabajado con un solo propósito, de suministrar su contingente siempre pensando en el adelanto de la Institución Educativa y desarrollando un proceso educativo de calidad y calidez.

La educación requiere necesariamente de una orientación hacia la formación social e individual, por lo tanto, estamos obligados a insertar en el currículo las demandas sociales e individuales, esto implica un alto compromiso de todos los agentes del proceso enseñanza-aprendizaje.

Actualmente en la Institución Educativa se vive un ambiente armónico y de convivencia con todos los miembros de la comunidad. Véase en el (**Anexo D1**)

Establecemos mecanismos de comunicación con los Padres de Familia y estudiantes para mantener coordinación y una buena comunicación en bien de la comunidad educativa.

Existe un Currículo general base para todos los estudiantes y de este surge adaptaciones de distinto nivel y tipo para adecuarse a las necesidades educativas.

Actualmente brinda el servicio educativo desde 1er año de Educación General Básica hasta el tercer Año de Bachillerato General Unificado en Ciencias. (Datos tomados de secretaría, Unidad Educativa “Santiago”)

Misión y Visión

Misión: La Unidad Educativa “Santiago” es una institución fiscal, gratuita que forma niños/as y jóvenes con mentalidad crítica, reflexiva con formación científico humanista, comprometida con el cambio social y desarrollo nacional.

Visión: La Unidad Educativa “Santiago” será el líder de la educación, mediante una formación con excelencia humana académica y social; en concordancia con el desarrollo científico, técnico para defender los intereses culturales del desarrollo de la educación. (Datos tomados de la Unidad Educativa “Santiago”)

6.3.2. Estudios sobre la temática.

Este proyecto tiene un vínculo con las siguientes investigaciones relacionadas con nuestra temática, y/o aportó con mayor énfasis a nuestra investigación.

Tema: (Bernal, 2020) en su tesis titulada “Ambientes de aprendizaje virtuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Química”

Manifiesta que los ambientes pedagógicos virtuales tienen dos dimensiones, por una parte, está la tecnología, donde, incluye todos los medios, y/o recursos tecnológicos virtuales, que se involucran al diseño pedagógico y/o al desarrollo educativo, por la otra parte, la educativa que influyen los actores que se involucran en el desarrollo y/o proceso del aprendizaje, es decir, los docentes, los alumnos, objetivos de estudio y/o la evaluación.

Tema: El uso de entornos virtuales en el proceso enseñanza aprendizaje de una segunda lengua estudio de caso, Institución Educativa Fiscal Amazonas, del autor (Guerra, 2020)

En esta tesis, se aborda el tema de los entornos virtuales, mismo que, sirven para distribuir materiales educativos de forma digital, acceder a ellos, realizar debates e interacciones, sobre un tema en particular de cualquier asignatura, entre el docente y/o el alumno.

Al hablar de entornos, también, debemos mencionar el uso de las TIC y las TAC en los ambientes virtuales de enseñanza, y/o el aprendizaje que los alumnos alcanzan a través de las plataformas digitales. Es decir, el docente hoy en día, en el contexto de la pandemia, tenía como obligación hacer uso de entornos tecnológicos, para continuar con su proceso de estudio. Donde, este tipo de educación por una parte tuvo buena acogida, sin embargo, tuvo sus repercusiones.

Tema: (Ordoñez Alulima, 2021) en su tesis “Ambiente virtual de aprendizaje mediante herramientas colaborativas en la asignatura de estudios sociales para décimo año de educación básica” (p.1)

En esta investigación el autor, resalta las ventajas de trabajar en un entorno virtual de aprendizaje, por ejemplo: Moodle. Donde, los docentes como los alumnos pueden acceder a las clases en la hora y/o día previsto, sin necesidad de tener algún tipo de conexión, ya sea, sincrónica o asincrónica.

Además, es importante mencionar que -no todos los docentes conocen estos entornos virtuales interactivos-, para ello, se debe llevar a cabo metodologías innovadoras, pasar de un modelo tradicional a un moderno, implementando la tecnología como método de enseñanza-aprendizaje, donde, el estudiante desarrolle nuevas competencias, destrezas y/o habilidades para desenvolverse dentro de cualquier ámbito.

Tema: Aula invertida con tecnologías en los ambientes virtuales en la Universidad Politécnica Salesiana (Rivera-Calle, F.M. ; García Martínez, A., 2018)

Los autores en este artículo, ponen énfasis, en los ambientes pedagógicos virtuales, como, un modelo de enseñanza que despierta el interés en el Aula invertida, es decir, consiste en trasladar una parte o la mayoría de la instrucción al exterior del aula, donde, el estudiante puede tener acceso a cualquier hora y/o auto educarse. De esta manera, el docente aprovecha el tiempo en clases, para reforzar temas inconclusos, además, puede este tiempo ser usado para maximizar las interacciones.

Se ha llegado a la conclusión, de que los trabajos de investigación realizada por otros autores, han dejado un vacío en cuanto a los ambientes virtuales de enseñanza y/o su incidencia en el aprendizaje significativo, durante el confinamiento por COVID19, porque, no se hizo mención del mismo.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

El enfoque que se trabajó en este proyecto de investigación fue de carácter cualitativo, ya que, permitió dar una respuesta clara a situaciones concretas de tipo exploratorio y/o descriptivo.

7.2. Diseño o tipo de estudio

Esta investigación se acopló al enfoque cualitativo, ya que, permitió alcanzar un análisis sistemático a partir de ideas y opiniones de los entrevistados, además, se abrió al análisis -no estadístico- de los datos, luego fueron interpretados de una manera subjetiva.

7.3. Métodos

Bibliográfico.

Constituye a un enfoque cualitativo, que a través de ella estudió la realidad en el contexto natural y/o como sucedió, el cual, permitió sacar e interpretar fenómenos de acuerdo con las personas implicadas, además, se utilizó una variedad de instrumentos para recoger la información, como; las entrevistas, observaciones e imágenes.

Webgrafía

Este método permitió incluir todos los recursos y/o fuentes procedentes de internet empleados en esta investigación, se nombra por su dirección electrónica como; enlace, link y/o URL, que es la ubicación donde se encuentra el recurso investigativo.

Documental.

Este método se usó para la recolección de la información necesaria, porque, permitió organizar y/o distribuir ideas. Gracias a ello, fue posible realizar una base de datos, donde, se recolecto información, además, ayudó a verificar las conclusiones obtenidas de la investigación.

Hermenéutico.

Este método permitió eliminar posibles distorsiones, generadas en el transcurso de la investigación. También, implicó en el proceso dialéctico entre las partes y/o todo el texto, para lograr una comprensión adecuada.

Descriptivo.

Sirvió para evidenciar los fenómenos diagnosticados a través de los instrumentos de recolección de datos, los mismos, que se vieron reflejados en las interpretaciones correspondientes y/o aportó para describir las características de los sujetos investigados.

Etnográfico.

Sirvió para, identificar, analizar y/o dar solución a múltiples problemas, además, ayudo a conocer la identidad de una comunidad humana, que se desenvuelve en el ámbito educativo.

Se utilizó una observación clara del problema que existe en la educación durante el confinamiento COVID 19, es aquí, donde, se efectuó las preguntas a los alumnos, docentes, padres y/o expertos, para llegar a un análisis e identificar los principales problemas, que existen durante la educación a distancia con respecto a los ambientes virtuales de enseñanza.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

El instrumento de recolección de datos fue de carácter cualitativo, se hizo en base a datos vivenciales, para ello, se utilizó la técnica de la entrevista, con preguntas semiestructuradas, abiertas, con el fin de obtener una apreciación e interpretación del ambiente virtual de enseñanza. Véase en el (**Anexo B**)

7.5. Población

Para este proyecto, se trabajó con la población total constituida por la docente y 13 alumnos del cuarto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Santiago”, además, con los respectivos padres de familia y un experto en el tema, para recolectar sus aportaciones. Véase en el (**Anexo D8**)

7.6. Procesamiento de información

Para el procesamiento de la información se realizó una entrevista con preguntas semiestructuradas, abiertas, de forma presencial y virtual. Además, este proyecto se evidenció a través de una matriz de operacionalización de análisis e interpretación de resultados de la entrevista. Por medio de los resultados obtenidos se elaboró las respectivas conclusiones y se usó para apoyar la toma de decisiones al momento de elaborar la propuesta de la investigación. Véase en el (**Anexo B5**)

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

8.1. Matriz de operacionalización de la entrevista para: grupo focal

Contexto	Objeto	Campo	Pregunta	Interpretación
Escolar: Padres de familia.	Educación Virtual.	Formación	1. ¿La formación de estudios que ustedes tienen le permite participar en la orientación de actividades académicas de sus hijos?	Conocimiento: - Subjetivo.
		Educación virtual / híbrida	2. ¿Qué opinión tiene al respecto de la educación virtual y/o híbrida que afronta sus hijos?	Conocimiento: - Subjetivo.
		Aprendizaje	3. ¿Usted evidencia que su hijo está aprendiendo mediante la educación virtual o híbrida?	Conocimiento: - Subjetivo.
		Clases	4. ¿De qué manera reciben clases virtuales sus hijos?	Conocimiento: - Subjetivo.
		COVID 19	5. ¿De qué manera afectó el confinamiento del COVID 19, en el proceso de aprendizaje de su hijo?	Conocimiento: - Subjetivo.
		Recursos tecnológicos	6. ¿En su hogar, cuenta con los recursos tecnológicos necesarios para que su hijo estudie de manera virtual?	Conocimiento: - Subjetivo.

		Dificultades	7. ¿Cuáles han sido las mayores dificultades que atravesó su hijo en la enseñanza virtual?	Conocimiento: - Subjetivo.
		Recursos didácticos	8. ¿Los recursos didácticos que utiliza el profesor en la educación virtual han facilitado la elaboración de tareas escolares?	Conocimiento: - Subjetivo.

Contexto	Objeto	Campo	Pregunta	Interpretación
Escolar: Estudiantes	Educación Virtual.	Modalidad	1. ¿Cómo recibe clases?	Conocimiento: - Subjetivo.
		Clases	2. ¿Le agrada recibir clases en casa?	Conocimiento: - Subjetivo.
		Problemas	3. ¿Qué problemas tiene en sus clases en casa?	Conocimiento: - Subjetivo.
		Educación virtual/presencial	4. ¿Le gustaría estudiar en su escuela o seguir en casa?	Conocimiento: - Subjetivo.
		Aprendizaje en casa	5. ¿Usted está aprendiendo más en casa?	Conocimiento: - Subjetivo.
		Recursos tecnológicos	6. ¿Utiliza la computadora con internet o el celular para recibir clases?	Conocimiento: - Subjetivo.
		Medios físicos y virtuales	7. ¿Cómo le envían sus profesores los deberes para que los haga en su casa?	Conocimiento: - Subjetivo.
		Retorno de clases	8. ¿Le gustaría retornar a clases en su escuela nuevamente?	Conocimiento: - Subjetivo.

Contexto	Objeto	Campo	Pregunta	Interpretación
Escolar: Docentes	Educación Virtual.	Ambiente virtual	1. ¿Qué es un ambiente virtual de enseñanza y aprendizaje?	Conocimiento: -Subjetivo
		Dificultades	2. ¿Qué tipo de dificultades ha tenido y tiene en la enseñanza virtual?	Conocimiento: - Subjetivo.
		Plataforma virtual	3. ¿La institución cuenta con una plataforma virtual para una enseñanza o utiliza otro tipo de recursos tecnológicos para comunicarse con sus alumnos?	Conocimiento: - Subjetivo
		Evaluación	4. ¿Los resultados de la evaluación cognoscitiva evidencian resultados de aprendizaje en sus alumnos?	Conocimiento: - Subjetivo
		Modalidad de estudio	5. Durante el confinamiento ¿cuál fue la modalidad de estudio que utilizó para impartir sus clases?	Conocimiento: - Subjetivo
		Herramienta tecnológica	6. ¿Qué herramienta tecnológica utiliza para impartir clases a sus estudiantes?	Conocimiento: - Subjetivo
		Aprendizaje significativo	7. ¿Usted cree que el estudiante adquiere aprendizajes significativos en tiempos de pandemia?	Conocimiento: - Subjetivo

		Proceso de enseñanza	8. ¿Cómo influyó el confinamiento COVID 19 en su proceso de enseñanza?	Conocimiento: - Subjetivo
--	--	----------------------	--	------------------------------

Contexto	Objeto	Campo	Pregunta	Interpretación
Escolar: Experto	Educación Virtual.	Ambientes virtuales	1. ¿Qué son ambientes virtuales de enseñanza?	Conocimiento: - Subjetivo
		Aprendizaje	2. ¿La educación virtual contribuye en el aprendizaje de los estudiantes?	Conocimiento: - Subjetivo.
		Ambientes virtuales	3. ¿Los ambientes virtuales de enseñanza, durante el confinamiento covid-19 propiciaron aprendizajes significativos en los alumnos?	Conocimiento: - Subjetivo.

8.2. Matriz de análisis e interpretación de resultados de la entrevista

Entrevista abierta-semiestructurada presencial - virtual.

Contexto	Objeto	Campo	Pregunta	Aspectos Relevantes:	Interpretación	Conclusión (s)
Escolar: Padres de familia.	Educación Virtual.	Formación	1. ¿La formación de estudios que ustedes tienen le permite participar en la orientación de actividades académicas de sus hijos?	- Efectiva formación académica para con la mediación familiar.	Conocimiento: - Subjetivo.	Se evidencia que los padres de familia están en la capacidad de ayudar en las actividades escolares de los niños. Además, cuentan con la formación académica necesaria para contribuir en la enseñanza de sus hijos.
		Educación virtual / híbrida	2. ¿Qué opinión tiene al respecto de la educación virtual y/o híbrida que afronta sus hijos?	- Que es mejor de la que estaba recibiendo en tiempos de confinamiento, ya que ciertos días asiste presencialmente a	Conocimiento: - Subjetivo.	La educación actual que están recibiendo los estudiantes según los padres de familia, es la adecuada, ya que cuenta con la presencia de la docente como guía en el aprendizaje,

				<p>la escuela.</p> <p>- Es la adecuada, porque los niños necesitaban de la presencia de una docente, ya que con su preparación pueda guiarles por el mejor camino de la enseñanza.</p>		<p>además pueden asistir presencialmente de manera regular a la escuela.</p>
		Aprendizaje	<p>3. ¿Usted evidencia que su hijo está aprendiendo mediante la educación virtual o híbrida?</p>	<p>- Sí, porque esta con las tareas al día, y cuenta con la guía de la docente al asistir a la escuela.</p> <p>- No, porque no cuenta con la constancia permanente del docente y no es suficiente asistir ciertos días a la institución. Se requiere regular todas las actividades académicas.</p>	<p>Conocimiento:</p> <p>- Subjetivo.</p>	<p>Para algunos padres sus hijos sí aprenden, porque, realizan las tareas al día y tienen la guía del docente. Por otra parte, ciertos padres de familia mencionan que, sus hijos no aprenden en este tipo de educación, ya que, necesitan la constancia del docente para regular las actividades escolares de los niños.</p>

		Clases	4. ¿De qué manera reciben clases virtuales sus hijos?	<ul style="list-style-type: none"> - La única manera que reciben clases virtuales, es por medio de la aplicación WhatsApp - Se utiliza la aplicación para recibir y enviar las tareas, también para hacer llamadas o videollamadas y enviar mensajes sobre cualquier inconveniente o duda que se presente al realizar las actividades. 	<p>Conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subjetivo. 	Desde el inicio la única manera que los niños acceden a clases virtuales es por medio de la aplicación WhatsApp, donde reciben y envían sus respectivas tareas, además, utilizan como instrumento de comunicación para cualquier duda o inconveniente que se les presente al resolver las actividades escolares.
		COVID 19	5. ¿De qué manera afecto el confinamiento del COVID 19, en el proceso de aprendizaje de su hijo?	<ul style="list-style-type: none"> - Tuvieron bajo rendimiento académico, porque no entendía como realizar ciertas actividades. - La falta de señal telefónica y el acceso a internet 	<p>Conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subjetivo. 	El confinamiento influyo en su bajo rendimiento académico, por la falta de enseñanza. Además, algunos estudiantes no contaban con señal telefónica ni acceso a internet para recibir las

				<p>imposibilitaba acceder a las tareas y se acumulaba las actividades.</p> <p>- Deserción escolar porque querían retirar a los niños de la escuela ya que así no aprendían nada.</p>		<p>actividades de manera virtual, esto atrasaba su proceso de estudio. Por otra parte, ciertos padres querían retirar a sus hijos del sistema escolar, porque consideraban que no aprendían adecuadamente.</p>
		Recursos tecnológicos	<p>6. ¿En su hogar, cuenta con los recursos tecnológicos necesarios para que su hijo estudie de manera virtual?</p>	<p>- No, porque no tenemos ni señal telefónica y aún peor internet</p> <p>- No, porque no hay la suficiente economía para contratar servicio de internet.</p> <p>- Si, porque cuento con un salario básico que me permite satisfacer las necesidades de mis hijos.</p>	<p>Conocimiento:</p> <p>- Subjetivo.</p>	<p>La mayoría de padres de familia no cuentan con los recursos tecnológicos necesarios para que su hijo estudie virtualmente, debido a la falta económica y la falta de señal telefónica. Por otra parte, ciertos padres de familia si cuentan con los recursos tecnológicos necesarios, porque tienen un salario.</p>

		Dificultades	7. ¿Cuáles han sido las mayores dificultades que atravesó su hijo en la enseñanza virtual?	<ul style="list-style-type: none"> - Poco conocimiento sobre algunos temas - Falta de tiempo y dedicación. - Falta de los recursos físicos y tecnológicos - Distracciones en otras actividades 	Conocimiento: - Subjetivo.	Las dificultades que los estudiantes tuvieron durante la enseñanza virtual fueron, el poco conocimiento, la falta de dedicación y tiempo al estudio, porque se distraían en otras actividades, además no contaban con los recursos físicos y tecnológicos adecuados para su educación.
		Recursos didácticos	8. ¿Los recursos didácticos que utiliza el profesor en la educación virtual han facilitado la elaboración de tareas escolares?	<ul style="list-style-type: none"> - Si, porque el docente ha utilizado material didáctico acorde al medio de enseñanza - Los recursos didácticos, como documentos, videos o imágenes de una u otra manera contribuye al desarrollo de las tareas. 	Conocimiento: - Subjetivo.	Los recursos didácticos utilizados por el docente como; videos, documentos e imágenes, sí ha facilitado para la realización de las tareas, ya que, estuvieron elaboradas de acuerdo al medio de enseñanza.

Contexto	Objeto	Campo	Pregunta	Aspectos Relevantes:	Interpretación	Conclusión (s)
Escolar: Estudiantes	Educación Virtual.	Modalidad	1. ¿Cómo recibe clases?	<ul style="list-style-type: none"> - De manera semipresencial, asistiendo dos días a la semana a la escuela. - También a través de WhatsApp, donde se recibe las tareas 	Conocimiento: - Subjetivo.	Se evidencia que los estudiantes reciben clases de manera semipresencial, además, utilizan WhatsApp para recibir, enviar tareas y estar en comunicación con el docente.
		Clases	2. ¿Le agrada recibir clases en casa?	<ul style="list-style-type: none"> - No, porque me gustaría asistir todos los días a la escuela y compartir con los demás niños. - No, porque entiendo mejor las clases en la escuela y en casa no aprendo nada - Si, porque pueden estudiar sin salir de casa y es más fácil. 	Conocimiento: - Subjetivo.	A la mayoría de alumnos no les agrada recibir clases en casa, porque manifiestan que no aprenden nada y prefieren asistir todos los días a la escuela y convivir con sus compañeros. Por otra parte, a ciertos niños si les gusta recibir clases en casa, mencionan que así aprenden mejor y de forma fácil, sin necesidad de asistir a la escuela.

		Problemas	3. ¿Qué problemas tiene en sus clases en casa?	<ul style="list-style-type: none"> - No entiendo las tareas que la profesora envía hacer - La falta de internet - No tener una persona que me ayude con mis actividades escolares - Falta de un dispositivo tecnológico. 	Conocimiento: - Subjetivo.	Se evidencia que los estudiantes al recibir clases en casa, no entienden las tareas que la docente envía. Además, la falta de internet y no tener un dispositivo tecnológico, atrasa su proceso de aprendizaje. Por otra parte, no cuentan con un acompañamiento pedagógico en casa
		Educación virtual / presencial	4. ¿Le gustaría estudiar en su escuela o seguir en casa?	<ul style="list-style-type: none"> - En la escuela, porque ahí presto más atención y no me distraigo - En la escuela porque puedo participara - En la escuela, porque en casa no 	Conocimiento: - Subjetivo.	A los alumnos les gustaría estudiar en la escuela, porque prestan atención, y participan de forma grupal o individual en las actividades. Además, ciertos alumnos no tienen los recursos

				tengo los recursos necesarios para estudiar.		necesarios para estudiar desde casa.
	Aprendizaje en casa	5. ¿Usted está aprendiendo más en casa?	<ul style="list-style-type: none"> - No, porque hay temas que no entiendo y necesito de la presencia del profesor. - No, porque no aprendemos como se debe - No, porque las tareas son difíciles. 	Conocimiento: - Subjetivo.		Los estudiantes mencionan que no aprenden en casa como se debe, porque, las tareas son difíciles y no pueden realizar ciertas actividades y eso influye en su proceso de aprendizaje.
	Recursos tecnológicos	6. ¿Utiliza la computadora con internet o el celular para recibir clases?	<ul style="list-style-type: none"> - No, porque no hay señal telefónica y aún peor internet - No, porque no tengo una computadora para recibir clases - Si, porque tengo internet en casa, también un dispositivo tecnológico. 	Conocimiento: - Subjetivo.		La mayoría de estudiantes si utilizan ciertos recursos tecnológicos, como el teléfono con internet para recibir sus clases. Pero, hay ciertos estudiantes que no utilizan porque viven en lugares vulnerables donde no llega señal telefónica y aún peor servicio de internet, esto imposibilita

				- Si, utilizó el teléfono		acceder a clases.
		Medios físicos y virtuales	7. ¿Cómo le envían sus profesores los deberes para que los haga en su casa?	- Asigna tareas en los cuadernos y en los textos. - Asigna tarea a través de la aplicación de WhatsApp	Conocimiento: - Subjetivo.	Los estudiantes mencionan que la docente asigna las tareas escolares en los cuadernos de trabajos y en los textos. También, son asignadas a través de la aplicación WhatsApp.
		Retorno de clases	8. ¿Le gustaría retornar a clases en su escuela nuevamente?	- Si, porque ya hemos pasado mucho tiempo sin asistir a la escuela. - Si, porque me gustaría volver a ver a mis amigos - No, por miedo al contagio	Conocimiento: - Subjetivo.	La mayoría de estudiantes opinan que sí les gustaría retornar a la escuela, porque ya han pasado mucho tiempo y extrañan ver a sus amigos. Sin embargo, a ciertos niños no les gustaría volver por miedo al contagio.

Contexto	Objeto	Campo	Pregunta	Aspectos Relevantes:	Interpretación	Conclusión (s)
Escolar: Docentes	Educación Virtual.	Ambiente virtual	1. ¿Qué es un ambiente virtual de enseñanza y aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> - Es un medio, donde se da una interacción entre el docente y sus estudiantes y por ende produce un aprendizaje - Son plataformas y aplicaciones que se utilizan para llegar con la enseñanza al estudiante. - Este ambiente se crea a partir de un dispositivo tecnológico siempre y cuando tenga acceso a internet 	Conocimiento: -Subjetivo	Un ambiente virtual es un medio que requiere de un dispositivo tecnológico y acceso a internet, además, son plataformas y aplicaciones, en la cual se genera una interacción entre el docente y sus estudiantes y llevarse a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.
		Dificultades	2. ¿Qué tipo de dificultades ha tenido y tiene en la enseñanza virtual?	<ul style="list-style-type: none"> - Desconocimiento de la tecnología. - Falta de capacitaciones en el uso de la TICS 	Conocimiento: - Subjetivo.	Las dificultades que la docente tuvo en la enseñanza virtual fueron el desconocimiento de las Tics por la falta de

				- En caso de los estudiantes que no cuentan con internet se tuvo que trasladar a sus hogares para enseñarles		capacitaciones. Además, se le dificultó enseñar a los niños con vulnerabilidad y tenía que trasladarse a sus hogares poniendo en riesgo su salud.
		Plataforma virtual	3. ¿La institución cuenta con una plataforma virtual para una enseñanza o utiliza otro tipo de recursos tecnológicos para comunicarse con sus alumnos?	- La institución no cuenta con ninguna plataforma virtual para la enseñanza. - Los únicos recursos tecnológicos con los que se comunican ciertos docentes es WhatsApp y zoom	Conocimiento: - Subjetivo	La institución no cuenta con una plataforma virtual, sin embargo, los docentes buscan la manera de llegar con la enseñanza a sus estudiantes y utilizan la aplicación WhatsApp o Zoom, como un medio para estar en comunicación.
		Evaluación	4. ¿Los resultados de la evaluación cognoscitiva evidencian resultados de aprendizaje en sus alumnos?	- Si se evidencia, porque por medio de esta evaluación se puede medir el nivel de aprendizaje que	Conocimiento: - Subjetivo	A través de la evaluación cognoscitiva, sí se evidencia los resultados del aprendizaje que el estudiante ha adquirido. Además, de acuerdo a su nivel de conocimiento se

				el estudiante alcanzado, ya sea, excelente, bueno, regular o malo. Y de acuerdo a esto se da una retroalimentación.		realiza un feedback.
		Modalidad de estudio	5. Durante el confinamiento ¿cuál fue la modalidad de estudio que utilizó para impartir sus clases?	<ul style="list-style-type: none"> - De manera semipresencial, porque se tenía que trasladar a cada hogar a dejarles las tareas y darles las respectivas indicaciones. - De manera virtual a través de WhatsApp 	Conocimiento: - Subjetivo	La docente trabajó de manera semipresencial, porque se trasladaba a los hogares de sus estudiantes a entregarles las fichas pedagógicas y darle lineamientos para que realicen sus tareas. Además, trabajó también con el uso de la aplicación WhatsApp
		Herramienta tecnológica	6. ¿Qué herramienta tecnológica utiliza para impartir clases a sus estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> - El teléfono para grabar videos o tomar fotos - Se utiliza la aplicación WhatsApp para enviar y recibir 	Conocimiento: - Subjetivo	El docente para impartir clases utiliza el teléfono para elaborar recursos didácticos y la aplicación WhatsApp para enviar y recibir tareas, además, para estar en contacto

				tareas		con sus estudiantes y aclarar cualquier duda.
		Aprendizaje significativo	7. ¿Usted cree que el estudiante adquiere aprendizajes significativos en tiempos de pandemia?	<ul style="list-style-type: none"> - No, porque en el caso de ciertos estudiantes los padres les dan haciendo las tareas escolares y así no desarrollan un aprendizaje significativo. - No, porque al momento de dar una prueba se evidencia que no tienen conocimiento del tema. 	Conocimiento: - Subjetivo	Los estudiantes no adquieren un aprendizaje significativo en tiempos de pandemia, porque, las actividades enviadas a casa las realizan los padres de familia y no aprenden nada, esto es evidenciado al momento dar una prueba o al realizar actividades presenciales.
		Proceso de enseñanza	8. ¿Cómo influyó el confinamiento COVID 19 en su proceso de enseñanza?	<ul style="list-style-type: none"> - De manera negativa, porque no se podía retomar las actividades con normalidad. - Además, se tuvo que buscar las maneras para enseñar al 	Conocimiento: - Subjetivo	Influyo de manera negativa en su proceso de enseñanza, porque, no se podía retomar las actividades con normalidad, además, el desconocimiento sobre la tecnología la docente tuvo que auto educarse y buscar los medios para

				estudiante - Tuve que auto educarme en el uso de las Tics para sobrellevar la problemática del COVID 19		llegar con la enseñanza al estudiante.
--	--	--	--	--	--	--

Contexto	Objeto	Campo	Pregunta	Aspectos Relevantes:	Interpretación	Conclusión (s)
Escolar: Experto	Educación Virtual.	Ambientes virtuales	1. ¿Qué son ambientes virtuales de enseñanza?	- Son los contextos mediados por la tecnología utilizados como soporte al proceso de enseñanza - aprendizaje.	Conocimiento: - Subjetivo	Los ambientes virtuales son los contextos mediados por la tecnología, para desarrollar un aprendizaje o conocimiento. Además, son utilizados como soporte para el proceso educativo.
		Aprendizaje	2. ¿La educación virtual contribuye en el aprendizaje de los estudiantes?	- En parte, si se utiliza adecuadamente los recursos didácticos virtuales y se tiene disponibilidad de	Conocimiento: - Subjetivo.	La educación virtual en cierta parte, sí contribuye al aprendizaje de los estudiantes, siempre y cuando se utilice

				ambientes adecuados para ello, como dispositivos tecnológicos e internet,		adecuadamente los recursos didácticos y tecnológicos.
	Ambientes virtuales	3. ¿Los ambientes virtuales de enseñanza, durante el confinamiento covid-19 propiciaron aprendizajes significativos en los alumnos?	<ul style="list-style-type: none"> - Por una parte, si los estudiantes cuentan con los recursos tecnológicos ellos desarrollan aprendizajes significativos, porque pueden investigar y auto educarse. - Caso contrario, los que no cuentan con la disponibilidad de recursos se les imposibilita aprender y retrasa su proceso de aprendizaje. 	<p>Conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subjetivo. 	Los ambientes virtuales de enseñanza si generaron aprendizajes significativos en los estudiantes que cuentan con disponibilidad de recursos, caso contrario, imposibilitó aprender, sobre todo retrasó su proceso de aprendizaje.	

9. CONCLUSIONES

Desde el conocimiento subjetivo los ambientes virtuales son los contextos mediados por la tecnología, para desarrollar un aprendizaje o conocimiento. Además, son utilizados como soporte para el proceso educativo.

Los niños acceden a clases virtuales por medio de la aplicación WhatsApp, donde reciben y envían sus respectivas tareas, además, utilizan como instrumento de comunicación para cualquier duda o inconveniente que se les presente al resolver las actividades escolares.

El confinamiento en el aprendizaje de los alumnos influyo en su bajo rendimiento académico, por la falta de enseñanza. Además, algunos estudiantes viven en lugares vulnerables donde no llega señal telefónica y aún peor servicio de internet, esto imposibilita acceder a clases virtuales y como consecuencia atrasan su proceso de estudio. Por otra parte, ciertos padres querían retirar a sus hijos del sistema escolar, porque consideraban que no aprendían adecuadamente.

La mayoría de padres de familia no cuentan con los recursos tecnológicos necesarios para que sus hijos estudien virtualmente, debido a la falta económica y al lugar geográfico donde viven.

Se evidencia que los alumnos no les agradan recibir clases en casa, porque manifiestan que no aprenden nada y prefieren asistir todos los días a la escuela y convivir con sus compañeros.

La institución no cuenta con una plataforma virtual, sin embargo, los docentes buscan la manera de llegar con la enseñanza a sus estudiantes y utilizan la aplicación WhatsApp o Zoom, como un medio para estar en comunicación.

Las dificultades que la docente tuvo en la enseñanza virtual fueron, el desconocimiento de las Tics por la falta de capacitaciones. Además, se le dificulto

enseñar a los niños con vulnerabilidad donde, tenía que trasladarse a sus hogares poniendo en riesgo su salud.

Los estudiantes no adquieren un aprendizaje significativo en tiempos de pandemia, porque, las actividades enviadas a casa las realizan los padres de familia y no aprenden, esto es evidenciado al momento dar una prueba o al realizar actividades presenciales.

La docente a través de la evaluación cognoscitiva, evidencia los resultados del aprendizaje que el estudiante ha adquirido durante el proceso de estudio, y en base a los resultados obtenidos realiza una retroalimentación o feedback.

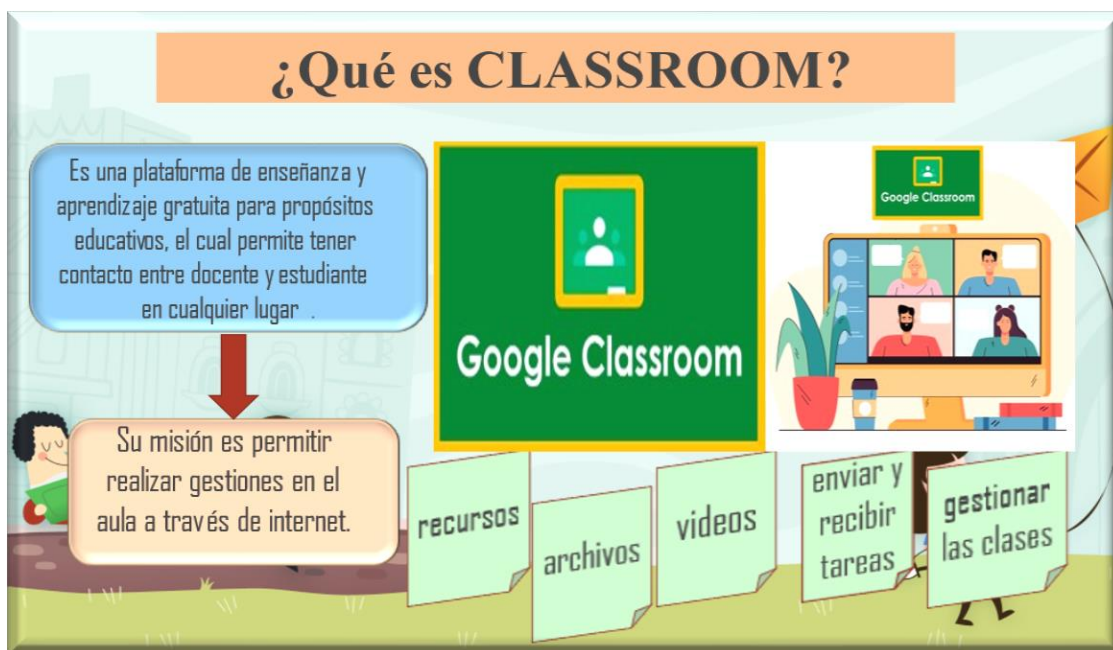
Finalmente, la educación virtual en cierta parte, sí contribuye al aprendizaje de los estudiantes, siempre y cuando se utilice adecuadamente los recursos didácticos y tecnológicos.

10. DESARROLLO DE LA PROPUESTA TECNOLÓGICA

1. TÍTULO

LOS AMBIENTES VIRTUALES DE ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, MEDIANTE LA INTERVENCIÓN DIDÁCTO-TECNOLÓGICA DE CLASSROOM EN EL DOCENTE Y ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA

APRENDO Y ME DEFIENDO



Fuente: Diapositiva elaborada por las autoras.

2. INTRODUCCIÓN

Los problemas que afronta en la sociedad en los momentos actuales, producto de un encierro obligatorio, causado por la pandemia COVID-19, donde, el mundo tuvo que aprender a convivir en una nueva realidad; la comunicación entre pares familiares, sociales, laborales, religiosos, bajo estricta responsabilidad de cada núcleo familiar, y como política de estado, se desarrollaba de manera virtual.

Esta nueva realidad, obligó a que si se quería mantener la continuidad educativa, se tenía que aprender adaptar, bajo la influencia de la tecnología o sistema virtual, que aceleraría la incursión de una educación presencial a un espacio de comunicación mediado por una plataforma, organizada con material auto instruccional, herramientas informáticas; y, una sala zoom, que requería fomentar una comunicación didáctica diacrónica y sincrónica, donde, los maestros tenían la obligación de condicionarse a la búsqueda permanente de estrategias didácticas y tecnológicas, que fomente el interés y desarrolle la atención ejecutiva.

Entre las múltiples dificultades que asume el alumno es construir un rincón pedagógico asentado en el núcleo familiar, pero, no condicionarse a los distractores tecnológicos de mano, como el celular, juegos de video, responsabilidades divididas y compartidas por disposición parental, el letargo al que se ve abocado el alumno, el fastidio ante una cámara que se asemeja a un panal, pero sobre todo la hipo atención y la hiper atención.

En tanto que el maestro, tuvo que volverse más solidario, e incluso diríamos un tanto alcahuete, porque las tareas y las actividades programadas en este proceso de enseñanza virtual, no permitían identificar la formación de destrezas cognitivas, afectivas, psicomotrices y volitivas; más aún, porque los miembros del núcleo familiar en los más pequeños, no solamente asumían el rol de monitores domésticos y pedagógicos, sino también, quienes en muchas ocasiones, ante el cansancio, el chantaje afectivo, tuvieron que reemplazar las tareas mal diseñadas por las tareas construidas por éstos.

Ya en los momentos actuales, en un retorno progresivo, aún debemos utilizar este tipo de recursos tecnológicos de manera híbrida, con la finalidad de que el proceso pedagógico que lleva adelante el maestro, pretenda desarrollar aprendizajes significativos, mediados por plataformas tecnológicas como CLASSROOM, con la finalidad de que este espacio de enseñanza y aprendizaje, lo que de auto estimular, auto inducir y auto motivar al alumno, más aún, cuando, a esta generación se la reconoce como los nativos digitales.

Y, por tanto, le resulta fácil y favorable la navegación en este tipo de ambientes, enquistados en paquetes informáticos, multimedia educativa, vídeos didácticos, y la posibilidad de que, los alumnos sean protagonistas de su propio aprendizaje. Puesto que, en la parroquia Santiago de la provincia Bolívar la institución no maneja ambientes virtuales y se vio en la necesidad de proponer y dar a conocer el uso de la herramienta CLASSROOM para el proceso escolar.

La presente propuesta esta direccionada al docente y alumnos de cuarto grado de Educación Básica, por tal razón, el Taller realizado permitirá que el docente utilice la herramienta de Classroom en su proceso de enseñanza, ya que, tiene diferentes funcionalidades, tanto, didácticas como tecnológicas. Además, es muy útil, tiene fácil manejo y permite un mayor refuerzo académico, que contribuye al aprendizaje significativo de los estudiantes.

3. OBJETIVOS

Objetivo General.

Proponer el uso de ambientes virtuales de enseñanza y el aprendizaje significativo, mediante la intervención didácto-tecnológica de CLASSROOM en el docente y estudiantes de cuarto grado de educación básica.

Objetivos específicos.

OE1: Elaborar una conferencia sobre los resultados obtenidos de la investigación al docente participante de la institución educativa “Santiago” de la parroquia Santiago, cantón San Miguel, provincia Bolívar.

OE2: Desarrollar un taller de inducción sobre el uso de ambientes virtuales de enseñanza y el aprendizaje significativo, mediante la intervención didácto-tecnológica de CLASSROOM al docente y estudiantes de cuarto grado de educación básica.

4. DESARROLLO

4.1. Antecedentes previos a la elaboración de la propuesta

Los problemas detectados han sido confirmados, ya que al aplicar los instrumentos de recolección de datos se evidencia lo siguiente:

La institución no cuenta con una plataforma virtual como para impartir sus clases de manera online en caso de volver a un confinamiento. Además, el confinamiento en el aprendizaje de los alumnos influyo en su bajo rendimiento académico, por la falta de enseñanza. Por otra parte, algunos estudiantes viven en lugares vulnerables donde no llega señal telefónica y aún peor servicio de internet, esto imposibilita acceder a clases virtuales y como consecuencia atrasó su proceso de estudio.

También, se evidenció que a los alumnos no les agradan recibir clases en casa, porque manifiestan que no aprenden nada y esto se debe a que no existe un ambiente virtual adecuado, y esto trae consecuencias a que los estudiantes no adquieran un aprendizaje significativo en tiempos de confinamiento.

La docente encargada del cuarto grado, también tuvo dificultades en su proceso de enseñanza virtual, tales como, el desconocimiento de las Tics por la falta de capacitaciones, o falta de talleres inductivos.

Sin embargo, existieron fortalezas o potencialidades como se las describe a continuación:

Los docentes en tiempos de confinamiento buscaron la manera de llegar con la enseñanza a sus estudiantes y utilizaron la aplicación WhatsApp o Zoom, como un medio para estar en comunicación, pero no fue de manera regular.

Además, para aquellos estudiantes que no contaban con servicio de internet, el docente tuvo que asistir a su hogar para darles sus respectivas clases y asignar las tareas.

Por otra parte, los estudiantes están de acuerdo en que, al recibir clases en ambientes virtuales, ellos pueden investigar y utilizar herramientas tecnológicas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y esto facilitaría en construir su conocimiento.

4.2. Taller de inducción sobre el uso de ambientes virtuales de enseñanza y el aprendizaje significativo, mediante la intervención didácto-tecnológica de CLASSROOM.

4.2.1. Sustento teórico

A continuación, nos permitimos poner a consideración la mediación e intervención de CLASSROOM, en este espacio de compartencia de conocimientos normados por el currículo educativo, las estrategias didácticas y tecnológicas que asume el maestro, y la intención de fomentar el interés y la atención ejecutiva en los alumnos.

¿Qué es CLASSROOM?



Fuente: <https://images.app.goo.gl/1vVC6wmDmYDnsHFP8>

Es una plataforma de enseñanza y aprendizaje gratuita para propósitos educativos, el cual permite tener contacto entre docente y estudiante en cualquier lugar. Su misión es permitir realizar gestiones en el aula a través de internet.

Esta herramienta se asocia a la cuenta de Google donde tanto el docente como el alumno debe ingresar por medio de una cuenta de Gmail y así actuara como su identificador de ingreso. Classroom permite generar o crear aulas de las cuales pueden participar los alumnos, además facilita la organización de los contenidos e información de cualquier contexto. (Kraus, G, Formichella, M, & Alderete, M., 2019)

Además, sirve para gestionar el trabajo educativo de docentes y alumnos en la educación, además, sirve para trabajar de manera colaborativa, donde, ofrece la disposición de crear clases compartir recursos y archivos de diferentes formatos como: documentos, videos, presentaciones, y más propósitos en común. Por otra parte, es un medio accesible para crear y agendar reuniones, calificar, enviar y recibir tareas. Se puede acceder en cualquier momento y hora de forma fácil y rápida, además, tener acceso a todo el proceso educativo en un solo lugar. (Gomez, J. M, 2020)

También, es utilizada para la realización de capacitaciones o cursos dictados a distancia por sus grandes ventajas de trabajar, y forma parte de uno de los mejores recursos implementados por la educación. De la misma manera, da la oportunidad de libre ingreso y así poder realizar seguimientos a la materia

Su funcionalidad, es facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje y así beneficiar a toda la comunidad educativa en general, donde permite tener una mayor participación y mantener una organización de las asignaturas de estudio, por otra parte, promueve la comunicación, participación y fomenta el trabajo en equipo, como métodos de aprendizaje en tiempo real entre profesores y alumnos. (Ortiz, J, Machin, J. D, & Romo, J. R, 2019)

Por otra parte, está enfocada en lograr compartir información mediante la disposición de actividades que el docente asigna, su principal objetivo es contribuir en la creación de espacios educativos acordes para todos los niveles escolares.

Sin embargo, es una herramienta útil que potencia el uso de las habilidades y desarrolla competencias básicas en los usuarios siempre y cuando se cuente con la disposición de recursos tecnológicos mediadores de conocimiento.

Ventajas

- Classroom mejora la comunicación entre docente y alumno. Esta herramienta permite al docente compartir materiales y diferentes actividades, además, hace posible para que los alumnos entreguen sus tareas, obtengan sus calificaciones y accedan a la retroalimentación (Flores, Riofrío, & Vidal, 2020)
- Crean clases participativas con docentes de otras áreas o cursos, tienen mejor control en los trabajos de los alumnos, facilita los exámenes y tareas en los estudiantes, ya que, se puede crear carpetas de un grupo o del alumno.
- También, mejora la comunicación en la comunidad escolar, los docentes tienen la facilidad con esta herramienta para informar los avances escolares a los padres de familia.
- Permite tener informado al alumno sobre cualquier novedad, en caso que no haya asistido a clases.
- Tienen acceso a recursos para trabajar, exposiciones, tareas individuales, trabajos grupales, en un solo lugar.
- El estudiante tiene la facilidad de trabajar en línea de forma colaborativa con documentos compartidos.
- Classroom facilita la entrega de tareas en formatos digitales, el alumno no tiene que gastar papel ni imprimir.

- Es una herramienta que puede ser utilizada en dispositivos móviles, esto permite los alumnos pueden acceder desde cualquier lugar y hora desde un teléfono que tenga acceso a internet.

Elementos tecnológicos para el uso de Classroom

- Medios o recursos tecnológicos (celular, computadora o Tablet)
- Un navegador de internet (Chrome, Firefox)
- Cuenta de Gmail.
- Google docs
- Google drive

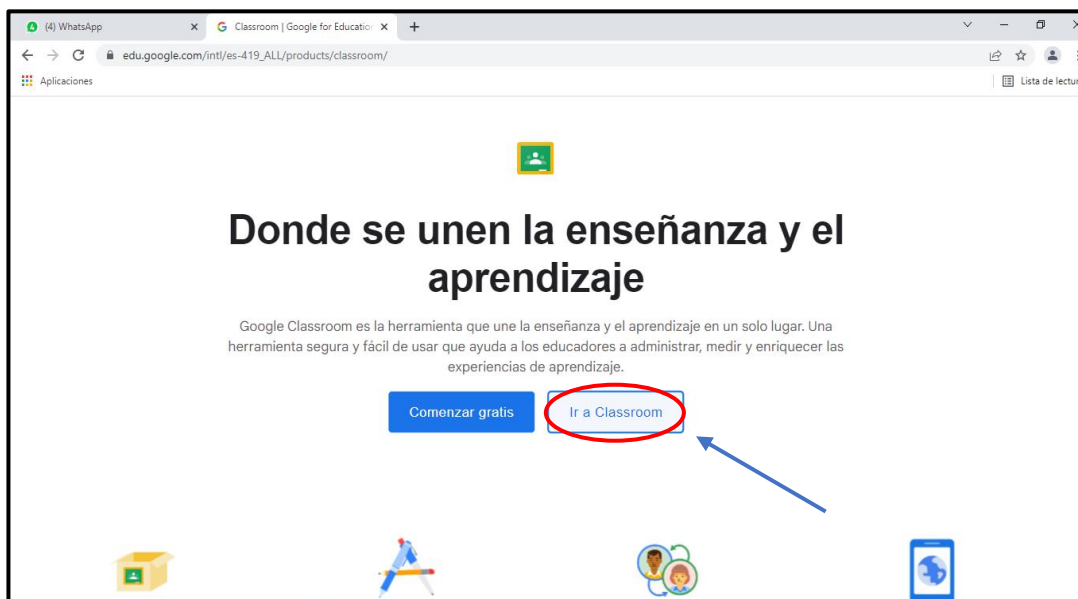
4.2.2. Guía básica para utilizar Google CLASSROOM.

1. ¿Cómo ingresar a Classroom de manera segura?

Para acceder a la herramienta Classroom, ingresa al siguiente enlace https://edu.google.com/intl/es-419_ALL/products/classroom/ por medio de este enlace accederá a la siguiente página.

Figura 1

Captura de pantalla de Google Classroom elaborada por las investigadoras.

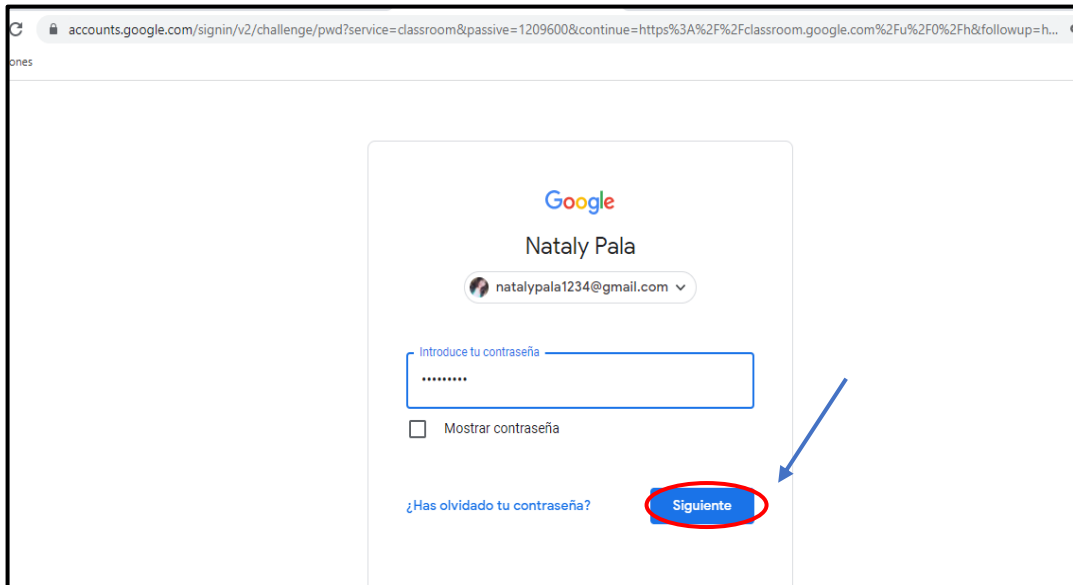


Fuente: https://edu.google.com/intl/es-419_ALL/products/classroom/.

- Dar clic en **ir a Classroom**
- Colocar el correo electrónico, para la cuenta de classroom, y hacer clic en **siguiente**
- Ingresar la clave y dar clic en **siguiente**

Figura 2:

Seleccionar el correo para iniciar sección en CLASSROOM

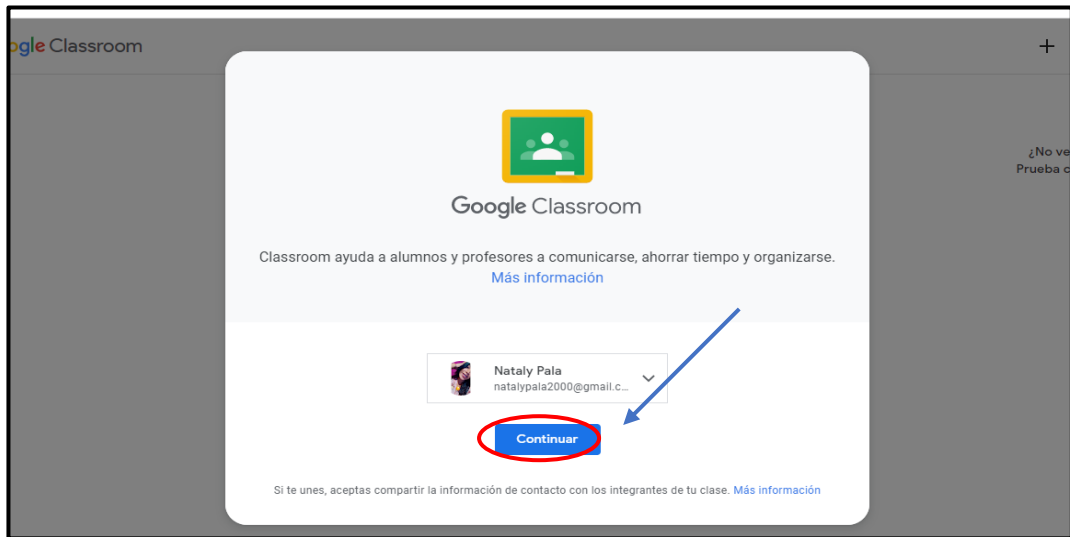


Fuente: https://edu.google.com/intl/es-419_ALL/products/classroom/.

- Se muestra un mensaje de presentación Classroom, léalo y haga clic en **Continuar**

Figura 3

Confirmar el inicio de sesión en Classroom



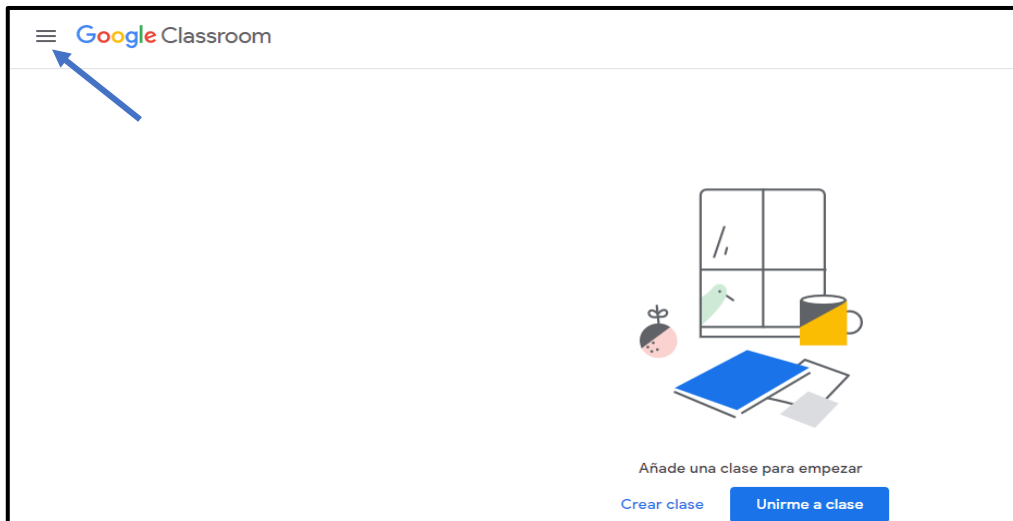
Fuente: https://edu.google.com/intl/es-419_ALL/products/classroom/.

2. ¿Cómo acceder a otras áreas de classroom?

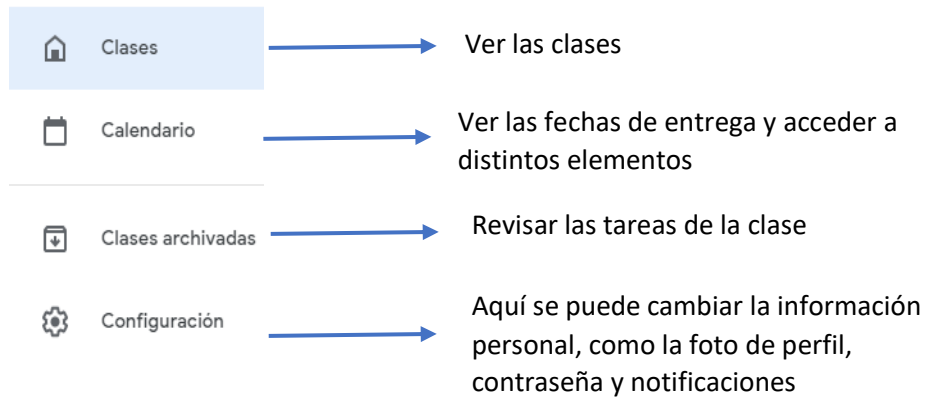
- Ir al menú principal para acceder a otras áreas

Figura 4

Acceso a otras áreas de CLASSROOM



Fuente: <https://classroom.google.com/u/0/h>

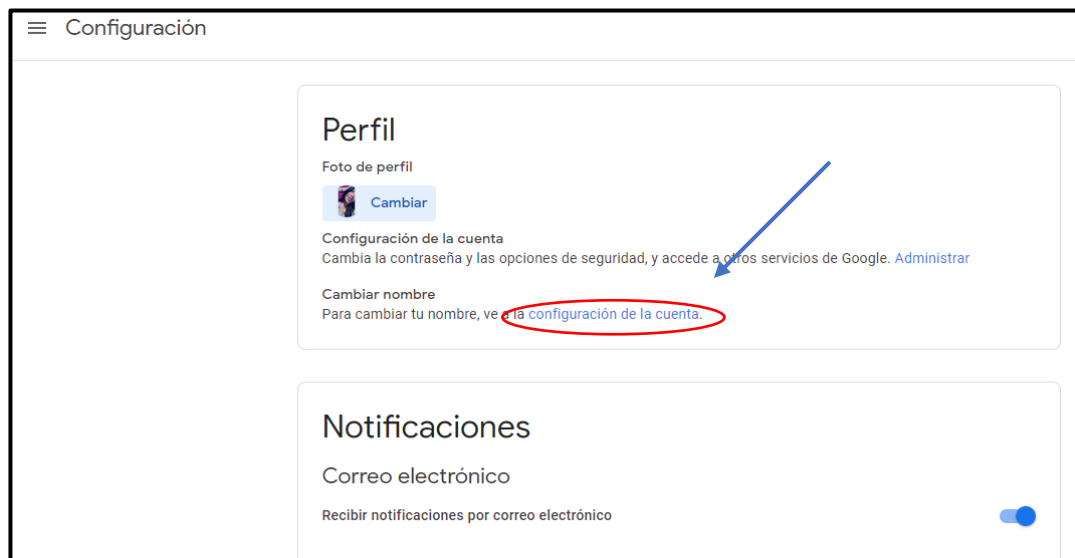


3. ¿Cómo editar el perfil?

- Dirigirse al icono **configuración**
- Para modificar el nombre de perfil, dar clic en **configuración de la cuenta**

Figura 5

Configuración de la cuenta de Classroom

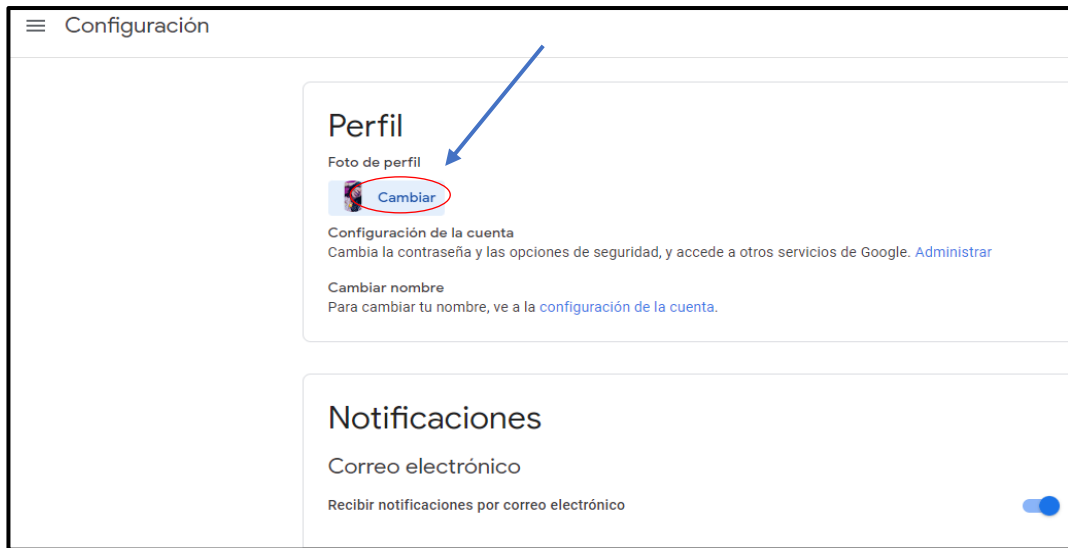


Fuente: <https://classroom.google.com/u/0/h>

- Para cambiar la foto de perfil, dar clic en cambiar
- Elegir la imagen de perfil del ordenador
- Dar clic en **establecer como foto de perfil**

Figura 6

Como cambiar la foto de perfil de la cuenta Classroom



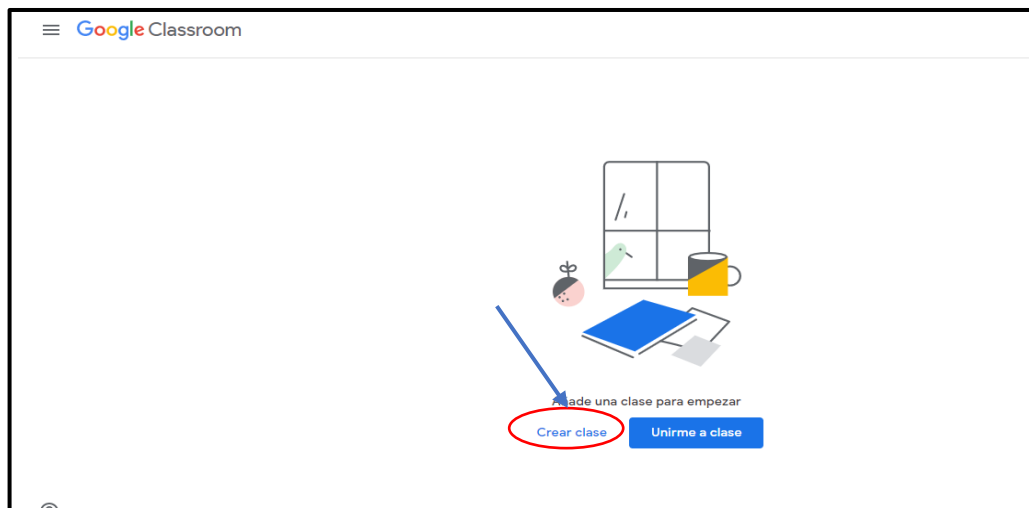
Fuente: <https://classroom.google.com/u/0/h>

4. ¿Cómo crear una clase?

- En la parte inferior de la pestaña, hacer clic en **Crear clase**

FIGURA 7

Como crear una clase en Classroom



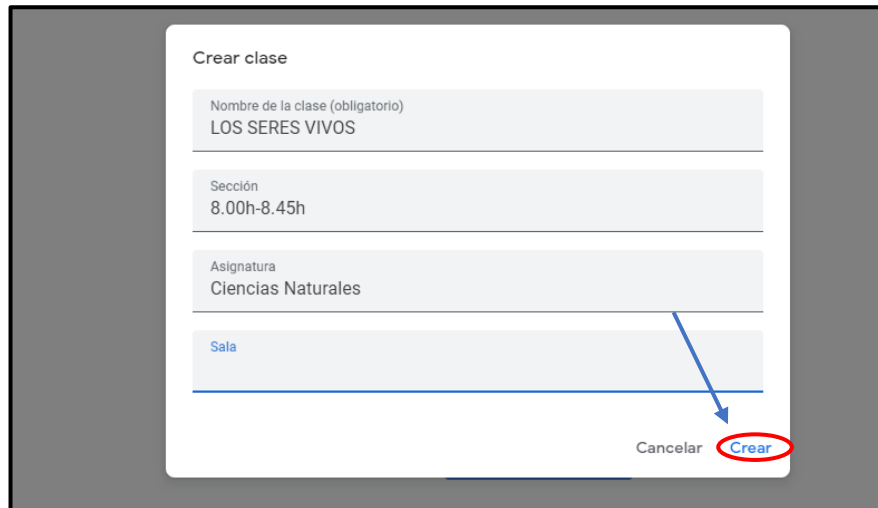
Fuente: <https://classroom.google.com/u/0/h>

- Escribir el nombre de la clase
- Añadir una descripción, el curso o la hora de la clase, asignatura, etc.
- Hacer clic en **crear**

NOTA. Es opcional, introducir sesión, asignatura y el aula

Figura 8

Como crear una clase.



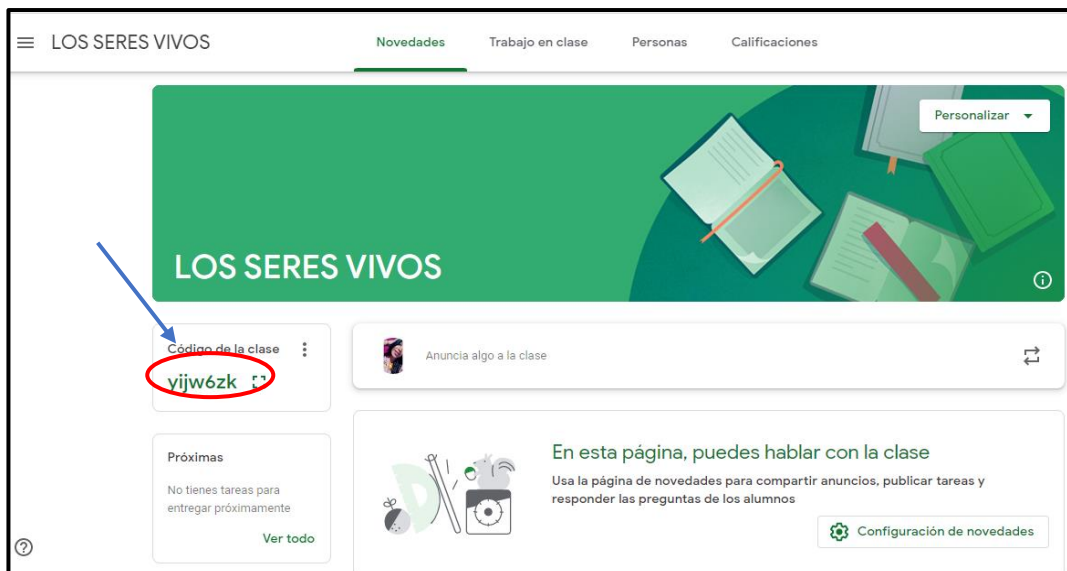
Fuente: <https://classroom.google.com/u/0/h>

Una vez creada la clase, se genera un código automático para invitar a los estudiantes a unirse a la clase.

- Este código se lo encuentra en la parte superior izquierda de anuncios

Figura 9

Como obtener el código de la clase



Fuente: <https://classroom.google.com/c/NDcwOTc2NDY3MTMx>

5. ¿Cómo invitar a los estudiantes a unirse a la clase?

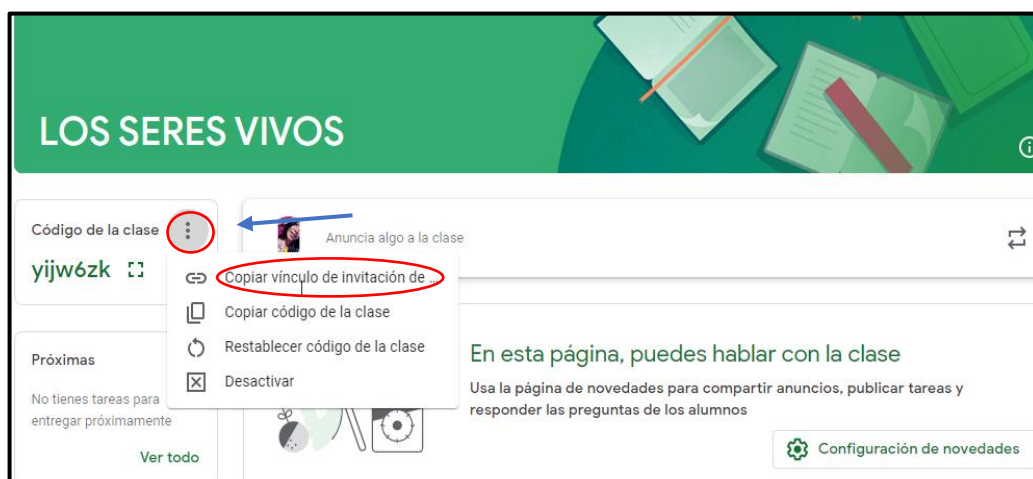
Para invitar a los estudiantes a unirse a una clase se lo puede hacer de tres formas:

1. Enviándoles un enlace de invitación.

- Una vez que se creó la clase, dar clic **⋮** y **copiar el vínculo de invitación**
- Pegar el enlace como un mensaje, ya sea, por correo electrónico o WhatsApp y enviar a los estudiantes.

Figura 10

Cómo invitar a los estudiantes a unirse a la clase



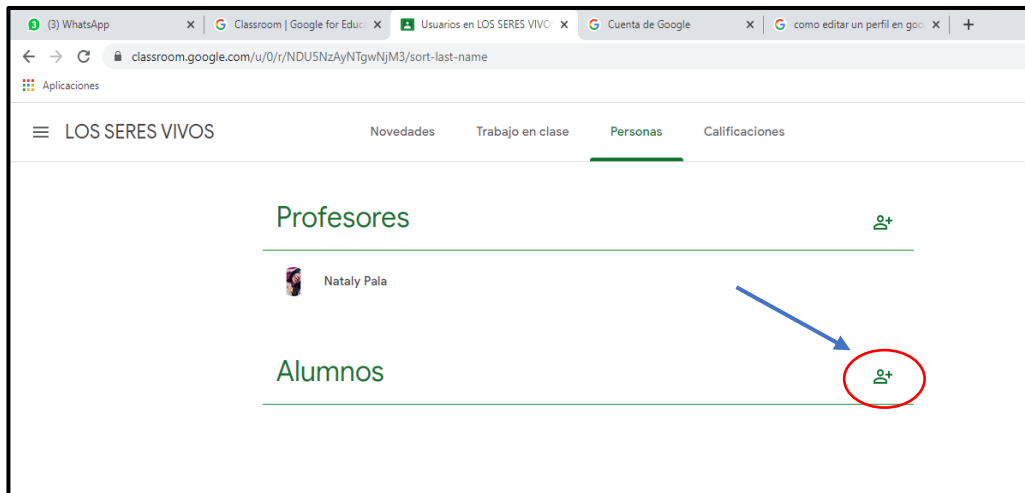
Fuente: <https://classroom.google.com/c/NDcwOTc2NDY3MTMx>

2. Invitar al estudiante a unirse por correo electrónico.

- Seleccionar la clase a la que desea invitar a los alumnos
- En la parte superior de la pantalla, dar clic en **personas**, y luego al icono invitar alumnos **D+**

Figura 11

Como invitar a los estudiantes a unirse a la clase por correo electrónico

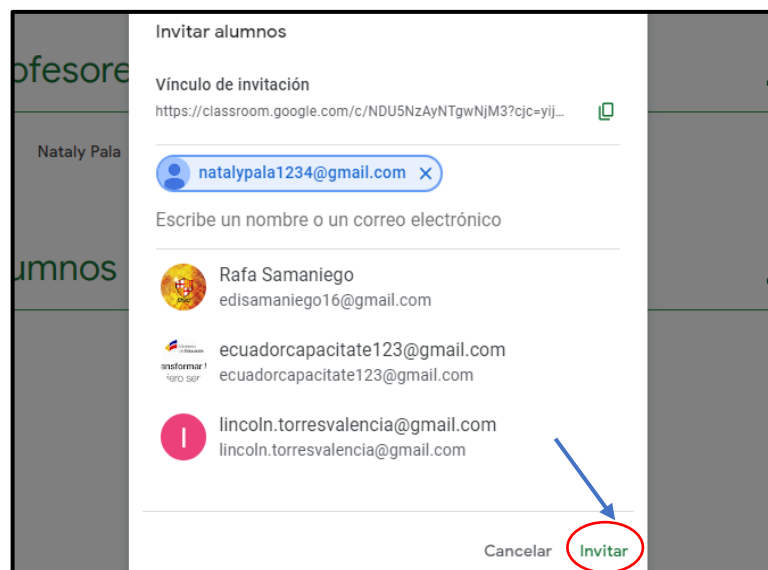


Fuente: <https://classroom.google.com/r/NDcwOTc2NDY3MTMx/sort-last-name>

- Introducir la dirección de **correo electrónico** del estudiante o grupo de alumnos a invitar
- Hacer clic en **invitar**

Figura 12

Invitando a los estudiantes a unirse a la clase por correo electrónico.

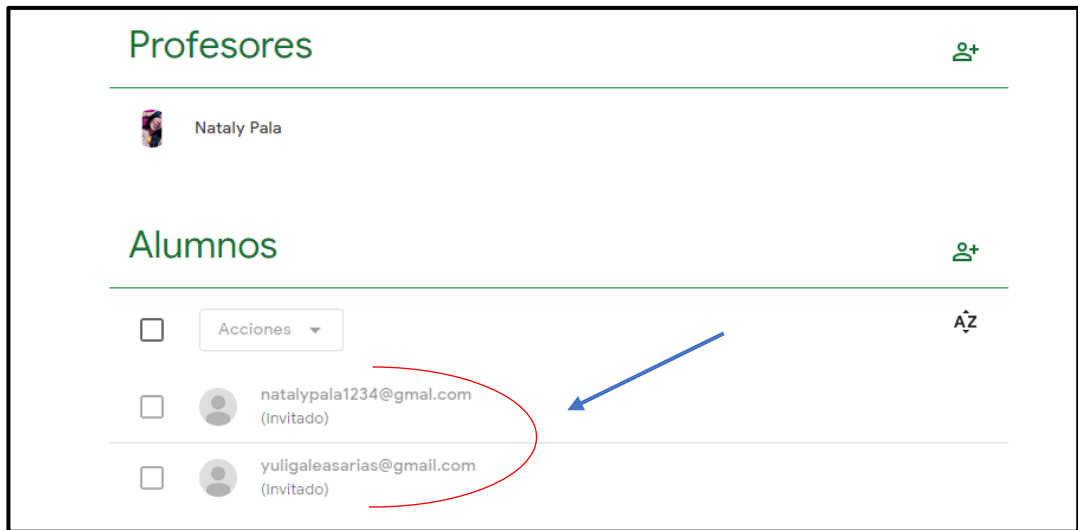


Fuente: <https://classroom.google.com/r/NDcwOTc2NDY3MTMx/sort-last-name>

Después de invitar a los alumnos a unirse a la clase, se mostrarán los nombres de los invitados.

Figura 13

Lista de estudiantes invitados a Classroom



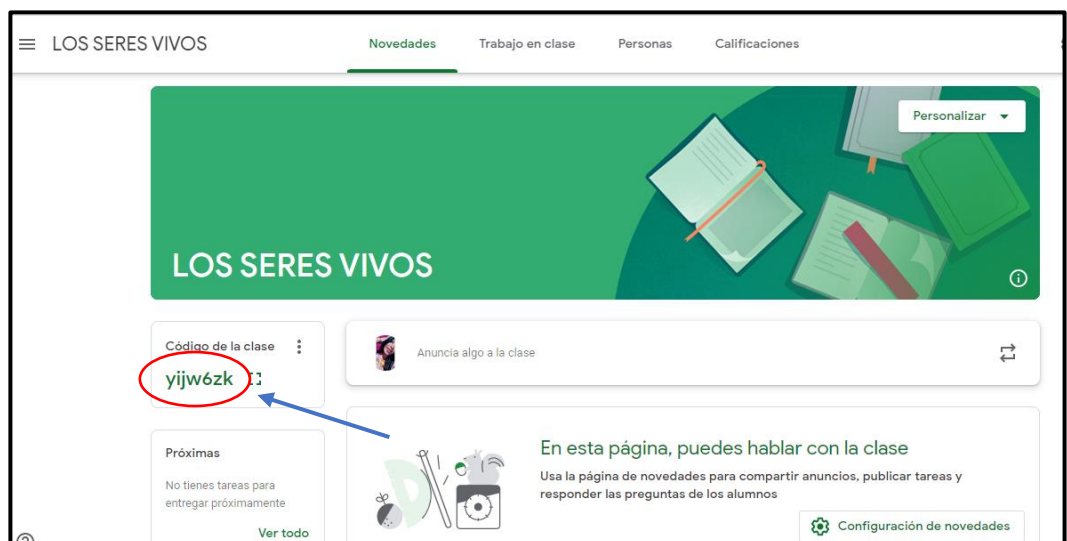
Fuente: <https://classroom.google.com/r/NDcwOTc2NDY3MTMx/sort-last-name>

3. Compartiendo el código de la clase

- Hacer clic en la clase que se desea invitar a los estudiantes
- Copiar el código de la clase que aparece en la pantalla, enviar a los alumnos o proyectar el código de la clase.

Figura 14

Código de la clase en Classroom



Fuente: <https://classroom.google.com/c/NDcwOTc2NDY3MTMx>

Una vez proporcionado el código a los estudiantes, dar las siguientes indicaciones para que puedan unirse a la clase.

- Dirigirse al siguiente enlace:

https://edu.google.com/intl/es-419_ALL/products/classroom/

- Una vez ahí, dar clic en **unirse a la clase**
- Anotar el código y dar clic en **unirme**

6. ¿Cómo compartir archivos en diferentes formatos, videos de YouTube, enlace o dirección de internet?


- Una vez elegida la clase, dirigirse a la opción **Trabajo en clase**
- Dar clic en **crear**, elegir la opción **Material** 

Figura 15

Como compartir archivos en Google Classroom



Fuente: <https://classroom.google.com/w/NDcwOTc2NDY3MTMx/t/all>

Escribir un **título** y la **descripción**

NOTA: Si desea añadir adjunto algún documento, ya sea videos, archivos Word o pdf, imágenes, enlaces de YouTube o documentos de Google drive






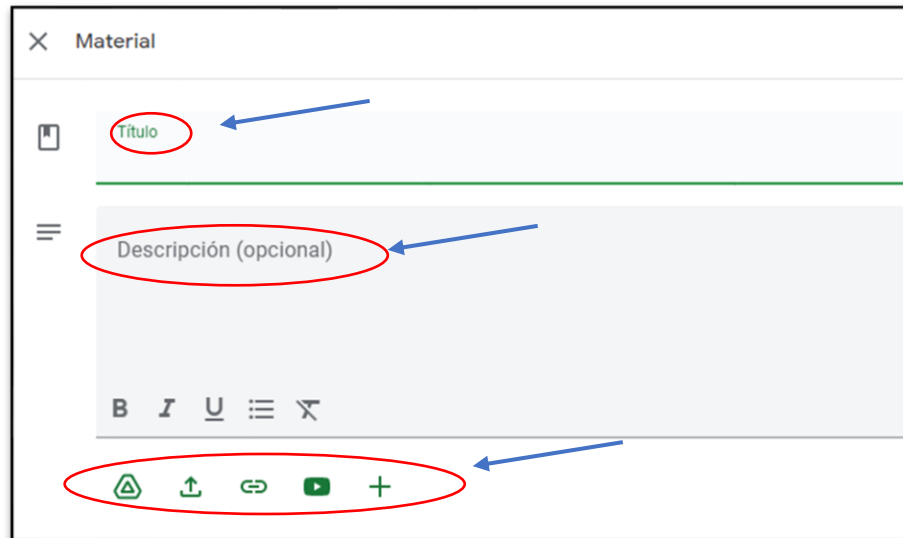
- Hacer clic en el icono de su elección.     
- Seleccionar el documento, video, imagen, etc. Dar clic en **añadir**.

Figura 16:

Como compartir archivos (videos, imágenes, enlaces, documentos pdf o Word) en Google Classroom



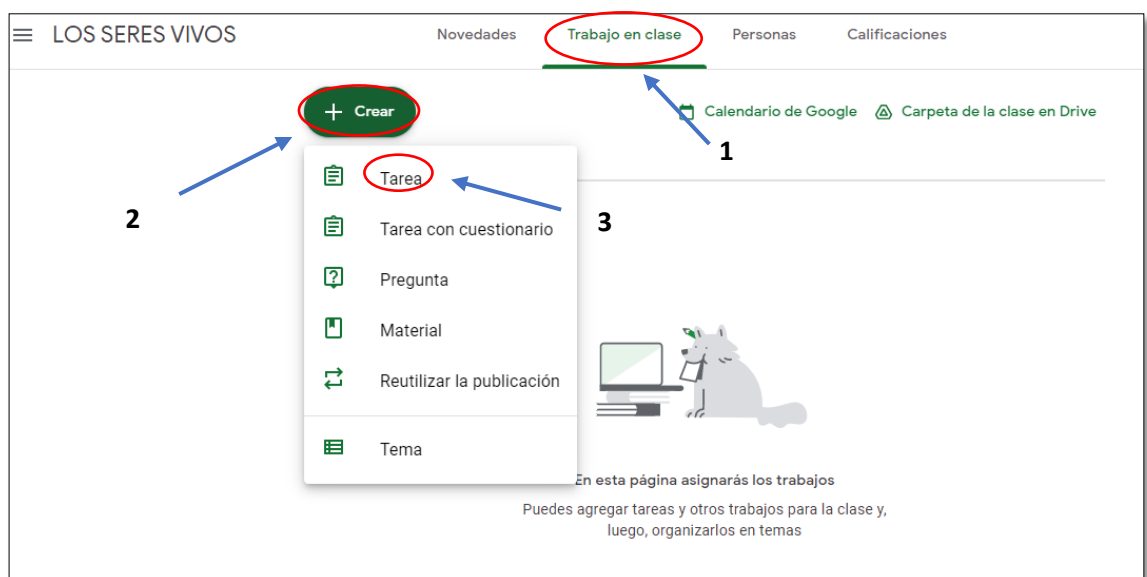
Fuente: <https://classroom.google.com/w/NDcwOTc2NDY3MTMx/t/all>

7. ¿Cómo establecer tareas a los estudiantes?

- En la parte superior de la pestaña seleccionar **Trabajo en clase**
- Dar clic en **crear**, seleccionar **tarea**

Figura 17

Como asignar tareas

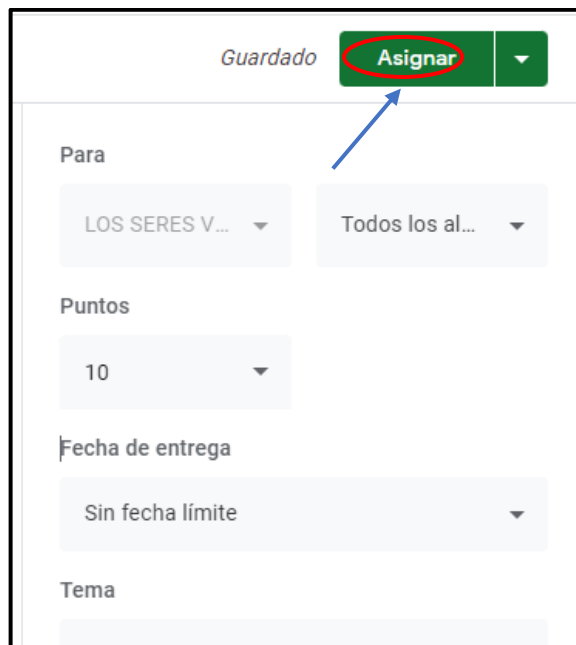


Fuente: <https://classroom.google.com/w/NDcwOTc2NDY3MTMx/t/all>

- Llenar los datos de la tarea que se desea asignar
- Programar la tarea, con el **puntaje**, la **fecha de entrega**, el **tema** y la **rúbrica** de calificación
- Hacer clic en **asignar**

Figura 18

Llenar los datos de la tarea



Fuente: <https://classroom.google.com/w/NDcwOTc2NDY3MTMx/t/all>

4.2.3. La herramienta CLASSROOM y su intervención en el aprendizaje significativo.

Al docente le corresponde crear, diseñar y proponer espacios apoyándose en el uso de la tecnología, por lo tanto, debe ser el eje primordial del proceso educativo, creando metodologías innovadoras, donde, los alumnos tengan un acceso fácil, para construir y apropiarse del conocimiento. Sobre todo, el docente debe lograr solucionar problemas y necesidades que los estudiantes tienen, para que sean sujetos activos, constructores de su aprendizaje.

Es por ello, que el uso de la herramienta classroom es una buena opción para trabajar con ambientes virtuales en educación, ya que, al utilizarlo desarrolla en el estudiante el interés por aprender a través de la tecnología, además, es un medio que permite el trabajo colaborativo, de tal manera, genera un aprendizaje significativo.

Por otra parte, esta herramienta combina diversas técnicas de estudio, como trabajos escritos, tareas individuales o grupales, discusiones a través de comentarios con todos los miembros del aula virtual, y lo más importante es que brinda un soporte a las clases presenciales. Por ejemplo, si alguna actividad que no está clara o algún estudiante por diferentes causas no pudo asistir a la escuela, el docente proporciona el material en esta plataforma y el estudiante tendrá un fácil acceso a ella, desde cualquier lugar y hora, de esta manera, podrá desarrollar las tareas o actividades enviadas, es por ello, que es una herramienta muy beneficiosa en el ámbito educativo.

Pero ¿de qué manera desarrolla el aprendizaje significativo en los estudiantes?

En esta plataforma los estudiantes podrán encontrar toda la información o recursos que el docente previamente proporciona, tiene la oportunidad de investigar más sobre los temas de interés y asistir a las clases con un previo conocimiento, ya que, funciona como aula invertida.

De esta manera, el estudiante será protagonista de su propio aprendizaje y el docente solo será un guía en el proceso y quién brinde todo el apoyo facilitando todo tipo de material didáctico como, videos, imágenes, documentos, entre otros. Además, puede realizar pruebas o evaluaciones a través de un test de preguntas o cuestionarios mediante esta plataforma, para verificar si el estudiante está aprendiendo adecuadamente, caso contrario, realizara una retroalimentación a los alumnos con la finalidad que todos aprendan.

Por otra parte, si hubiera casos de estudiantes que no tienen acceso a internet, sería necesario habilitar un poco más de tiempo la plataforma para la entrega de actividades, de esta manera, el docente debe ser consciente y empático en considerar las necesidades que los estudiantes tienen.

4.2.4. Estrategias metodológicas del plan operativo

- Conferencia sobre los resultados obtenidos de la investigación al docente participante de la institución educativa. Véase en el (**Anexo D5**)
- Elaborar el resumen de los resultados obtenidos en la investigación.
- Remitir al correo virtual del profesor el resumen de los resultados obtenidos en la investigación. Véase en el (**Anexo C5**)
- Taller de inducción de los ambientes virtuales de enseñanza y el aprendizaje significativo, mediante la intervención didácto-tecnológica de CLASSROOM para el docente y estudiantes de cuarto grado de educación básica

Objetivos del taller. Capacitar sobre la herramienta Classroom como un medio virtual de enseñanza para desarrollar el aprendizaje significativo en los alumnos.

Información del participante. Alumnos y Docente del cuarto grado de educación básica de la Unidad Educativa Santiago.

Lineamientos para el desarrollo del taller.

- Elaboración de diapositivas Power Point con los aspectos relevantes sobre los ambientes virtuales de enseñanza en base a la herramienta Classroom, se realizó un instructivo básico para la docente y elaboración y presentación de un tríptico para los estudiantes. Véase en el (**Anexo C**)

- Exposición de la temática.
- Desarrollo de actividades para la utilización de Classroom
- Participación y resolución de preguntas. Dar la oportunidad hacer preguntas para aclarar las dudas.

1.1. Actividades desarrolladas en el taller de inducción.

Nivel 1. Introducción de los ambientes virtuales de enseñanza (Classroom)

- Palabras de Bienvenida
- Introducción
- Explicación ¿Qué es Google Classroom y cómo funciona?
- Algunas ventajas sobre Classroom

Nivel 2. Aspectos relevantes para configurar Classroom

- ¿Cómo acceder a Classroom?
- Iniciar sesión en Classroom
- Recorrido breve por Classroom y cómo editar el perfil

Nivel 3. Dominando Classroom

- Cómo crear una clase
- Cómo invitar a más participantes a unirse a una clase a través de correo electrónico
- Cómo compartir archivos en diferentes formatos, videos de YouTube, enlace o dirección de internet
- Como asignar tareas o evaluar a los estudiantes.

Este taller se realizó para que la docente tenga noción o conocimiento del manejo de la herramienta CLASSROOM y los beneficios que ofrece para trabajar de manera virtual y así pueda utilizar con sus estudiantes cuando lo crea pertinente. Ya que este ambiente virtual de enseñanza fomenta el aprendizaje de manera innovadora y significativa.

Beneficios.

- Beneficia a toda la comunidad educativa, a las autoridades, docentes, padres de familia y sobre todo los estudiantes quienes serán los beneficiarios directos de esta plataforma virtual.
- Mayor conocimiento sobre ambientes virtuales, a partir del uso de la herramienta Google Classroom, como un medio para fomentar el aprendizaje significativo en los estudiantes.
- Para trabajar a distancia el uso de esta plataforma es una buena opción, porque, facilita el contacto con los estudiantes de forma segura, interactiva, organizada y funcional.
- Facilidad de trabajo en los docentes, porque a través de esta herramienta pueden crear clases participativas, asignar tareas y revisarlas sin necesidad de utilizar ningún papel.
- Le permite al docente gestionar las clases de acuerdo a su área de estudio, y el alumno tiene la oportunidad de realizar sus tareas, trabajos individuales o grupales a partir de recursos didácticos, subidos previamente por el docente. Esto contribuye a que el estudiante construya su propio aprendizaje.

PLAN OPERATIVO

Estrategia metodológica	Objetivos	Actividades	Fechas Hora	Responsables	Beneficiarios
Entrega del resumen del informe de investigación.	Entregar el informe de investigación al docente de la institución educativa.	Abstraer el resumen de la investigación.	28-01-2022 Horas: 14:00 pm a 16:00 pm	Investigadoras: Yulisa Galeas Nataly Pala	Profesor de la institución.
MOMENTO 1: Conferencia al docente sobre los resultados	Realizar una conferencia de los resultados	-Elaborar el resumen de los resultados	04-02-2021 Hora: 14:00 pm a 16:00 pm	Investigadoras: Yulisa Galeas Nataly Pala	Profesor de la institución.

obtenidos en la investigación.	obtenidos en la investigación al docente participante.	obtenidos en la investigación. -Remitir al correo virtual del profesor el resumen de los resultados obtenidos en la investigación.	Conferencia 08-02-2021 Hora: 7:45 am a 8:30 am		
MOMENTO 2: Explicación de los lineamientos, previo su análisis para su aplicación docente-alumnos.	Explicar los lineamientos, previo su análisis para su aplicación docente-alumnos.	- Elaborar una presentación en Power Point de la propuesta cognoscitiva los ambientes virtuales de enseñanza y el aprendizaje significativo, mediante la intervención didáctico-tecnológica de CLASSROOM - Realizar un taller de inducción.	04-03-2022 Hora: 13:00 pm a 15:00 pm Taller 08-03-2022 8:00 am a 9:45 am	Investigadores: Yulisa Galeas Nataly Pala	Profesor de la institución. Alumnos.

11. BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Grupo de Investigación Filosofía de la Educación (GIFE)*. Universidad Politécnica Salesiana, Quito-Ecuador. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v46n3/0718-0705-estped-46-03-213.pdf>
- Aparicio-Gómez, O. Y., & Ostos-Ortiz, O. L. (2021). Pedagogías emergentes en ambientes virtuales de aprendizaje. *Revista Internacional De Pedagogía E Innovación Educativa*, 1(1), 11-36.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*.
- Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (Vol. (3)). México: Las trillas.
- Barrera Rea, V. F., & Guapi Mullo, A. (2018). La importancia del uso de las plataformas virtuales en la educación superior. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*.
- Batista, M. H. (2002). Las fuentes del aprendizaje en ambientes virtuales educativos. *REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*(35), 69-74.
- Begoña Tellería, M. (2004). Educación y nuevas tecnologías. Educación a Distancia y Educación Virtual. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 19, 209-222. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/652/65200912.pdf>
- Bernal, D. (2020). Ambientes de aprendizaje virtuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Química en primero de bachillerato general

unificado de la Unidad Educativa Particular la Providencia, D.M. Quito, 2020-2021. (*Trabajo de Titulación modalidad Informe de Investigación*).

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, Quito.

Blazquez, F. . (2016). El docente de educación virtual. *Artículo de educación*.

Obtenido de <https://www.semana.com/especiales/articulo/educacion-virtual/43953-3>.

Borges, Z. M, Peralta C, Sánchez, E. M, & Pérez , R. E. (2020). La Didáctica en

la preparación del personal docente: sugerencias del Dr. Juan Virgilio

López Palacio. *EDUMECENTRO*, 12((1)), 202-221. Obtenido de

recuperado de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-

[28742020000100202&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742020000100202&lng=es&tlng=es).

Bunch, G. (2016). Claves para una educación inclusiva exitosa: Una mirada desde

la experiencia práctica. *Revista de educación inclusiva*.

Buzón-García, O. (2005). La incorporación de plataformas virtuales a la

enseñanza: una experiencia de formación on-line basada en competencias.

RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 4(1), 77-

100.

Camacho, M., Lara, Y., & Sandoval, G. (2017). *Estrategias de aprendizajes para*

Entornos Virtuales. Obtenido de

<https://acceso.virtualeduca.red/documentos/ponencias/puerto-rico/1399->

[63cb.pdf](https://acceso.virtualeduca.red/documentos/ponencias/puerto-rico/1399-63cb.pdf)

Carabajo, R. (2018). La relación pedagógica: en las fuentes de la experiencia

educativa con van Manen. *Revista Complutense de Educación*.

- Carranza, M. R. (2017). Enseñanza y aprendizaje significativo en una modalidad mixta: percepciones de docentes y estudiantes. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8((15)), 898-922. doi:<https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.326>
- Casablancas, S. (2014). De las TIC a las TAC, un cambio significativo en el proceso educativo con tecnologías. *Virtualidad, educación y ciencia*, 5(9), 106-109.
- Casasola, R. W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Comunicación*, 29((1)), 38-51. doi:<https://dx.doi.org/10.18845/rc.v29i1-2020.5258>
- Castañeda, J. ((2016). Experiencia escolar y el saber en el bachillerato; las voces de los sujetos. *Sinéctica revista electrónica de educación*.
- Castillo, V., Yahuita, J., & Garabito, R. (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 51((1)), 96-101. Obtenido de Recuperdo de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762006000100015&script=sci_arttext
- Castro Flores, M. (2019). Ambientes de aprendizaje. *Sophia-Educación*, 15(2). doi:<https://doi.org/10.18634/sophiaj.15v.2i.827>
- Castro Pérez, M., & Morales Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista electrónica educare*, 19(3), 132-163.
- Clavijo, R. G., & Bautista, M. J. (2020). La educación inclusiva. Análisis y reflexiones en la educación superior ecuatoriana. *ALTERIDAD. Revista de*

Educación, 15((1)), 113-124.

doi:<https://doi.org/10.17163/alt.v15n1.2020.09>

Coll, C., & Monereo, C. . (2008). Psicología de la educación virtual. *Psicología de la educación virtual*, 1-410.

Constitución de la Republica del Ecuador. (2008).

Crisol-Moya, E., Herrera-Nieves, L., & Montes-Soldado, R. (2020). Educación virtual para todos una revisión sistemática. *Education in the knowledge society (EKS)*(21), 15-0.

Daza, J. D. & Becerra, S. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos."Una reflexión ineludible". *Revista de Investigaciones· UCM*, 15(25), 144-158.

Diez de Tancredi, D. (2009). Aprendizaje significativo crítico. *Revista de Investigación*, 33((68)), 275. Obtenido de Recupero de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142009000300013

Duarte, J. (2015). Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1. Obtenido de <https://rieoei.org/RIE/article/download/2961/3875/>

Duk, C., & Murillo, F. J. (2020). El Derecho a la Educación es el Derecho a una Educación Inclusiva y Equitativa. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 14((2)), 11-13. doi:<https://dx.doi.org/10.4067/s0718-73782020000200011>

Enríquez , J. O, González, G, & Cobas, M. E. (2018). ¿Qué didáctica desarrollar, la general y/o las particulares? Reflexiones desde su epistemología.

EDUMECENTRO, 10((3)), 140-157. Obtenido de Recuperado de
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742018000300010

Espinal, C. A., Gutiérrez, M. C., & Rubina, E. (2021). Uso de técnicas de aprendizaje colaborativo en el contexto de pandemia COVID – 19. *Revista Iberoamericana De La Educación*. doi:<https://doi.org/10.31876/ie.vi.123>

Feldman, R.S. . (2005). “*Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*”. México: Sexta Edición.

Fernández, B. J. (2017). Educación inclusiva: Construyendo caminos para avanzar. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 11((1)), 1-3. Obtenido de Recuperado de
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162017000100001

Fernández, M. (2015). Evaluación de los ambientes mixtos de aprendizaje desde la perspectiva del estudiante. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*(12).

Flores, G., Riofrío, J., & Vidal, J. (16 de abril de 2020). *San Jaspar*. Obtenido de Percepciones de las ventajas y aspectos por mejorar de Google Classroom en el entorno G Suite:
<https://www.iepsangaspar.edu.pe/post/2020/04/16/percepciones-de-las-ventajas-y-aspectos-por-mejorar-de-google-classroom-en-el-entorno-g-s>

Garbanzo, G. M., & Orozco, V. H. (2007). Desafíos del sistema educativo costarricense: un nuevo paradigma de la administración de la educación.

- Revista Educación*, 31((2)), 95-110. Obtenido de Recupero de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44031207>
- García, Alex . (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. . *Revista Boletín Redipe*, 7(7), 218-228.
- Garrido, G., & González, G. (2020). ¿La pandemia de COVID-19 y las medidas de confinamiento aumentan el riesgo de violencia hacia niños/as y adolescentes? *Archivos de Pediatría del Uruguay*, 91((4)), 194-195. Obtenido de Recuperado de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-12492020000400194&script=sci_arttext&tlng=en
- Gomez, J. M. (2020). Google Classroom: como herramienta para la gestión pedagógica. *Mamakuna*, 14, 44 - 54. Obtenido de <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/340>
- Guerra, P. (2020). El uso de entornos virtuales en el proceso enseñanza aprendizaje de una segunda lengua: estudio de caso Institución Educativa Fiscal Amazonas. 117 p. Universidad Andin. *Tesis (Maestría en Innovación en Educación)*. Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7215/1/T3111-MINE-Guerra-El%20uso.pdf>
- Gutiérrez, R. (2015). Tecnologías emergentes para la enseñanza de las Ciencias Sociales. Una experiencia con el uso de Realidad Aumentada en la formación inicial de maestros. . *Digital Education Review*, 138-153.

- Hamidian, B. S. (2006). *Plataformas virtuales de aprendizaje: una estrategia innovadora en procesos educativos de recursos humanos*. Universidad de Carabobo, Venezuela.
- Hernández-Silva, C., & Tecpan-Flores, S. (2017). Aula invertida mediada por el uso de plataformas virtuales: un estudio de caso en la formación de profesores de física. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 43(2), 193-204.
- Herrera B, L. (2002). Las fuentes del aprendizaje en ambientes virtuales educativos. (*Tesis de Posgrada*). Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México.
- Hurtado, F. J. (2020). La educación en tiempos de pandemia: Los desafíos de la escuela del siglo XXI. *CIEG, Revista arbitrada del centro de investigacion y estudios gerenciales (Barquisimeto- Venezuela)*((44)), 176-187.
Obtenido de Recuperdo de
[https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.44\(176-187\)%20Hurtado%20Tavalera_articulo_id650.pdf](https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.44(176-187)%20Hurtado%20Tavalera_articulo_id650.pdf)
- Intriago Delgado, D. S. (2021). Estudio cualitativo de ambientes virtuales de los docentes de la unidad educativa fiscomisional “Sagrado Corazón”. (*Tesis*). Universidad César Vallejo, Ecuador. Obtenido de
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/68569/Intriago_DDS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Kraus, G, Formichella, M, & Alderete, M. (2019). El uso del Google Classroom como complemento de la capacitación presencial a docentes de nivel primario. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*(24), 79-90. Obtenido de

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-99592019000200010&lng=es&tlng=es.

Latorre, E., Castro, K & Potes, I. (2018). *Las TIC, las TAC y las TEP: innovación educativa en la era conceptual*. Bogotá: Universidad Sergio Arboleda.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). (2011). Quito.

Llorente, M. (2007). Moodle como entorno virtual de formación al alcance de todos. *Revista Colombiana de Comunicación y Educación*(28), 197-202.

López, M. S. F. . (2017). Evaluación y aprendizaje. . *MarcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, 3(24).

Lozano, R. (2011). De las TIC a las TAC: tecnologías del aprendizaje y del conocimiento. *Anuario ThinkEPI*, 5(1), 45-27.

Lugo, M. T., Ithurburu, V. S., Sonsino, A., & Loiacono, F. (2020). Políticas digitales en educación en tiempos de Pandemia: desigualdades y oportunidades para América Latina. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*((73)), 23-36.

doi:<https://doi.org/10.21556/edutec.2020.73.1719>

Maldonado,R. (2018). Los saberes docentes como construcción social: la enseñanza centrada en los niños. *Fondo de Cultura Económica*.

Martín, C., Villalobos, C., Muñoz, C., & Wyman, I. (2017). Formación inicial docente para la Educación Inclusiva. Análisis de tres programas chilenos de pedagogía en Educación Básica que incorporan la perspectiva de la educación inclusiva. *Calidad en la educación*((46)), 20-52.

doi:<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-45652017000100020>

- Martinez Molina, O. . (2018). Perspectivas de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la formación permanente del profesorado universitario. *Revista Conrado*. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/673>
- Mayorga, M. (2020). Conocimiento, aplicación e integración de las TIC – TAC y TEP por los docentes universitarios de la ciudad de Ambato. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes*, 5-11. Obtenido de <https://doi.org/10.37843/rted.v9i1.101>
- Mendoza, P. & Galvi, A. (1999). Ambientes virtuales del aprendizaje: una metodología para su creación. *Academia*, 12(2), 295-317.
- Ministerio de Educación. (07 de febrero de 2017). *Educación virtual o educación en línea*. Obtenido de MinEducacion: https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-196492.html?_noredirect=1
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2020). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/plan-educativo-covid-19-acuerdos-ministeriales/>
- Ministerio de Educación. (2021). *Currículo Priorizado de Emergencia*.
- Morales , R., & Infante, J. (2020). Evaluación de ambientes virtuales de aprendizaje. Una gestión para mejorar. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*.
- MOSQUERA ELENA. (2012). Estilos de aprendizaje. *Eidos*, 11.
- Moya López, M. (2013). De las TICs a las TACs: la importancia de crear contenidos educativos digitales. *Revista Didáctica, Innovación Y Multimedia*, 27, 1–15.

- Nájar, Olga. (2012). La plataforma virtual como herramienta didáctica dinamiza la lectura y la escritura. *Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*.
Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/07/plataformas-virtuales-educacion.html>
- Nieto, R. A. (2012). Educación virtual o la virtualidad en educación. *Revista Historia de la Educación*(14), 137-150. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/869/86926976007.pdf>
- Nivela Cornejo , M. A., Molina Villacís , C. J., & Campos Vera, R. J. (2021). El rol de la familia en la educación en casa durante el confinamiento. *E-IDEA Journal of Business Sciences*, 2((6)), 18-23. Obtenido de <https://revista.estudioidea.org/ojs/index.php/eidea/article/view/38>
- Ordoñez Alulima, C. E. (2021). Ambiente virtual de aprendizaje mediante herramientas colaborativas en la asignatura de estudios sociales para el décimo año de educación básica. (*Trabajo de titulación*). UTMACH, Facultad De ciencias Sociales, Machala, Ecuador.
- Ortiz, J, Machin, J. D, & Romo, J. R. (2019). Evaluación según diseño y aprendizaje de Google Classroom y Chamilo. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 10(19), 91-104. doi:DOI: <https://doi.org/10.33010/ierierediech.v10i19.518>
- Palacio-Ortiz, J. D., Londoño-Herrera, J. P., Nanclares-Márquez, A., Robledo-Rengifo, P., Quintero-Cadavid, C. P. (2020). Trastornos psiquiátricos en los niños y adolescentes en tiempo de la pandemia por COVID-19. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 49((4)), 279-288.
doi:<https://doi.org/10.1016/j.rcp.2020.05.006>

- Palma, O. (2021). Aproximación a las pedagogías emergentes en ambientes virtuales de aprendizaje. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, 1(2), 181-190.
- Palmero, M. L. R. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *IN. Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, 3((1)), 29-50.
- Pando, V. F. (2018). Tendencias didácticas de la educación virtual: Un enfoque interpretativo. *Propósitos y Representaciones*, 6((1)), 463-505.
doi:<https://dx.doi.org/10.20511/pyr2018.v6n1.167>
- Peraza, C, X. (2021). Educación emocional en el contexto de la pandemia de COVID-19. *MediSur*, 19((5)), 891-894. Obtenido de Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2021000500891
- Ramirez, A. (2012). MOTIVACION . *LA MOTIVACION* .
- Rincón, M. L. (2008). Los entornos virtuales como herramientas de asesoría académica en la modalidad a distancia. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(25). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194215513009.pdf>
- Rivera-Calle, F M. ; García Martínez, A. (2018). Aula invertida con tecnologías emergentes en ambientes virtuales en la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. *Revista Cubana de Educación Superior*.
- Rodríguez , C., & Blas , J. (2019). La interactividad en ambientes virtuales en el posgrado. *Revista Cubana de Educación Superior*.

- Rodríguez , V. R., Aramendiz, & Gallardo Córdova, K. E. (2019). Decisiones en evaluación: ambientes virtuales de posgrado, un estudio ex post-facto. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 19(59).
- Rodríguez Hernández, C., & Juanes Giraud, B. (2021). Implementación de una estrategia didáctica para la interactividad en ambientes virtuales para el posgrado en la Educación Superior. *Revista Universidad y Sociedad*.
- Rodríguez, E. (2018). Las voces de los niños como camino para enriquecer la política educativa. *Universidad pedagógica nacional*.
- Rueda, M. (2017). Experiencia del desarrollo de un portal para la difusión de la educación. *Revista edutrin*.
- Salinas, J. (2001). Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información. Pensamiento Educativo. *Revista de Investigación Latinoamericana (PEL)*, 20(1), 81-104.
- Sanabria, I. Z. (7 de julio de 2020). *EDUCACIÓN VIRTUAL: OPORTUNIDAD PARA “APRENDER A APRENDER”*. Obtenido de CANÁLISIS CAROLINA SERIE: FORMACIÓN VIRTUAL:
<https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2020/07/AC-42.-2020.pdf>
- Saza Garzón, I. D. (2018). Propuesta didáctica para ambientes virtuales de aprendizaje desde el enfoque praxeológico. *Praxis & Saber*.
- Scott, C. L. (2015). EL FUTURO DEL APRENDIZAJE ¿QUÉ TIPO DE APRENDIZAJE SE NECESITA EN EL SIGLO XXI? *La Referencia*. Obtenido de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4661>

- UNICEF. (14 de enero de 2021). *Priorizar la educación para todos los niños y niñas es el camino a la recuperación*. Obtenido de <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/priorizar-la-educacion-para-todos-los-ninos-y-ninas-es-el-camino-la-recuperacion>
- Valladares, L. (2017). La “práctica educativa” y su relevancia como unidad de análisis ontológico, epistemológico y sociohistórico en el campo de la educación y la Pedagogía. *Scielo*, 186-203.
- Vallejos, G. A. & Guevara, C. A. (2021). Educación en tiempos de pandemia: una revisión bibliográfica. *Scielo*, 17((80)), 166-171. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000300166&script=sci_arttext&tlng=en
- Varón, C. A. S. (2011). La educación virtual como favorecedora del aprendizaje autónomo. *Panorama*, 9.
- Velázquez, V. (2008). La experiencia reflexiva y la educación. *Revista de investigación clínica*, 133- 156.
- Verdulla, P. M., & Ibáñez, E. T. (2017). Las TIC y las TAC al servicio de la educación: Una introducción a los mapas conceptuales y la toma de apuntes. *Revista de Estudios Socioeducativos. ReSed*(5), 89-103.
- Vialart, M. N. (2020). Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19. *Educación Médica Superior*, 34((3)). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21412020000300015&script=sci_arttext&tlng=en

Villarroel, V., Pérez, C., Rojas, C., & García, R. (2021). Educación remota en contexto de pandemia: caracterización del proceso educativo en las universidades chilenas. *Formación universitaria*, 14((6)), 65-76.
doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062021000600065>

12. ANEXOS

Anexo A: Documentos

Anexo A1: Resolución del tema por Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación.



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 21 de enero de 2022
RCD-FCESFH-UEB-042.30-2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Ordinaria (02), realizada el 19 de enero de 2022.

EN RELACIÓN AL SEPTIMO PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO.- Análisis y resolución de los temas presentados por los tutores de la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Intercultural Bilingüe y Pedagogía de las Ciencias Experimentales- Informática.

EL CONSEJO DIRECTIVO

CONSIDERANDO:

Que, la Constitución de la República del Ecuador, en su Art. 350, dispone: "El Sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo";

Que, el Art. 355, Ibidem, en concordancia con los Arts. 17 Y 18 de la Ley Orgánica de Educación Superior, determinan que el Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución recalcando que uno de los mecanismos para ejercer esta autonomía, es la gestión de los procesos internos."

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 5, establece que, "Son derechos de las y los estudiantes los siguientes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos (...)";

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 87 establece que, "Como requisito previo a la obtención del grado académico, los y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante programas, proyectos de vinculación con la sociedad, prácticas o pasantías preprofesionales con el debido acompañamiento pedagógico, en los campos de su especialidad (...)";

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 144, establece que, "Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor";

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 31, establece que, "Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel son el conjunto de asignaturas, cursos o sus equivalentes y actividades que conducen al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera a lo largo de la misma; y podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada IES.

Las unidades de organización curricular son (...):

c) Unidad de integración curricular. - Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (...);

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 32, establece que, "Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secalra
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

CONSEJO DIRECTIVO

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 33, establece que, “Un estudiante podrá reprobado hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES.

En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art. precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en oficio s/n de fecha 17 de enero de 2022, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira Pazmiño, Msc. Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace la entrega los temas de proyectos de investigación aprobados por los señores Docentes/Tutores, periodo académico noviembre 2021 – marzo 2022.

RESUELVE: “Aprobar el tema del Trabajo de Integración Curricular, titulado: “LOS AMBIENTES VIRTUALES DE ENSEÑANZA, DURANTE EL CONFINAMIENTO COVID-19 Y SU INTERVENCIÓN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTIAGO” DE LA PARROQUIA SANTIAGO, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, ESTUDIO DESCRIPTIVO DESARROLLADO DURANTE LOS MESES DE DICIEMBRE 2021 -MARZO 2022.”, presentado por YULISA DEL ROSARIO GALEAS ARIAS Y CLEMENCIA NATALY PALA GUAMÁN, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: DR. C. FRANCISCO SALCEDO LUCIO. Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese. -

Atentamente,


Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO
FMDP/Marcela N.



Anexo A2: Certificado de Aprobación para la realización del Proyecto de investigación otorgado por la Unidad Educativa “Santiago”

Unidad Educativa “Santiago”
PARROQUIA SANTIAGO – CANTÓN SAN MIGUEL – PROVINCIA BOLÍVAR
Dirección: Calle Guayaquil Teléfono: 032229032
e-mail: ues.unidadeducativa@gmail.com



Of. R-UES.061-2021

Santiago de Bolívar, 23 de diciembre de 2021

Señoritas.
Clemencia Nataly Pala, y
Yulisa del Rosario Galeas
Estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar
Presente,

De mi consideración

A través del presente, me permito dar contestación al oficio sin número de fecha 22 de diciembre, en el que solicita “Permiso para realizar el trabajo de integración curricular, previo a la obtención del título de Licenciados en Educación Básica, Tema: Los ambientes pedagógicos virtuales y su incidencia en el aprendizaje significativo”.

Para el efecto, **Autorizo la realización de su estudio**, en Cuarto grado de Educación General Básica.

Particular que pongo en su conocimiento para fines pertinentes.

Atentamente,

Lcd. Miguel Angel Sangache
RECTOR



Ministerio
de Educación

Gobierno
del Encuentro | Juntos
lo logramos



Anexo A3: Certificado de haber realizado el Proyecto de titulación y la aplicación de la propuesta en la Unidad educativa “Santiago”

Unidad Educativa “Santiago”

PARROQUIA SANTIAGO – CANTON SAN MIGUEL – PROVINCIA BOLIVAR
Dirección: Calle Guayaquil Teléfonos: 032-229-032
E-mail: ues.unidadeducativa@gmail.com



EL SUSCRITO LCDO. MIGUEL ANGEL SANGACHE PAREDES, RECTOR(E) DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO, A PETICIÓN VERBAL DE PARTE INTERESADA.

CERTIFICA:

Que el Srta.: GALEAS ARIAS YULISA DEL ROSARIO y la Srta. PALA GUAMÁN CLEMENCIA NATALY, realizaron el Proyecto de Investigación titulado: “LOS AMBIENTES VIRTUALES DE ENSEÑANZA DURANTE EL CONFINAMIENTO COVID-19 Y SU INTERVENCIÓN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO DE LA PARROQUIA SANTIAGO DEL CANTÓN SAN MIGUEL PROVINCIA BOLÍVAR, ESTUDIO DESCRIPTIVO DESARROLLADO DURANTE LOS MESES DICIEMBRE 2021 A MARZO 2022”; Y la aplicación de la Propuesta de Investigación titulada: “LOS AMBIENTES VIRTUALES DE ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIANTE LA INTERVENCIÓN DIDACTO-TECNOLÓGICA DE CLASSROOM”.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, para validar lo expuesto firmo a continuación en la parroquia Santiago a los nueve días del mes de marzo de dos mil veintidós.



Lcdo. Miguel Angel Sangache

RECTOR (E) DE LA UNIDAD EDUCATIVA

Ministerio
de Educación

Gobierno
del Encuentro | Juntos
lo logramos

República
del Ecuador

Anexo A4: Oficio presentado para la aplicación de la propuesta de investigación.

Santiago, 08 de marzo de 2022

Licenciado,

Miguel Angel Sangache Paredes

Rector de la Unidad Educativa Santiago
Presente

Saludos cordiales.

Yo, **YULISA DEL ROSARIO GALEAS ARIAS** con C.I. No 0202379145, y **CLEMENCIA NATALY PALA GUAMAN** con C.I. No 0202401154, estudiantes del octavo ciclo de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, de la Universidad Estatal de Bolívar, solicitamos a usted, el permiso correspondiente para realizar nuestro propuesta trabajo de integración curricular previo a la obtención del título de **LICENCIADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA**, con el tema: **LOS AMBIENTES VIRTUALES DE ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, MEDIANTE LA INTERVENCIÓN DIDÁCTO-TECNOLÓGICA DE CLASSROOM**. La misma, que se desea aplicar el día miércoles 9 de marzo del presente año, a la docente y estudiantes de cuarto año de educación básica.

Por la atención al presente, le agradezco.

Atentamente;

Firma Estudiantes UEB




Yulisa del Rosario Galeas Arias
0202379145



Clemencia Nataly Pala Guamán
0202401154

Adjunto cronograma de actividades para aplicación de la guía del trabajo de integración curricular



*Recibido
08/03/2022*

Miguel Angel Sangache

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA APLICACIÓN DE LA GUÍA DEL
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

NOMBRE DE LAS CAPACITADORAS:

Yulisa del Rosario Galeas Arias

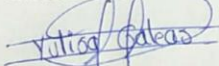
Clemencia Nataly Pala Guamán

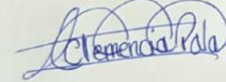
POBLACIÓN A APLICAR: Docente y estudiantes de cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa "Santiago"

DISTRIBUCIÓN HORARIA:

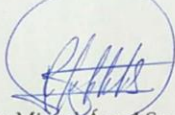
N°	ACTIVIDADES	DISTRIBUCIÓN HORARIA							% DE AVANCES
		7:45 a 8:00	8:00 a 8:45	8:45 a 9:00	9:00 a 9:45	9:45 a 11:30	11:30 a 12:20	12:20 a 12:30	
1	Palabras de bienvenida a los docentes a capacitar.								5%
2	Conferencia al docente sobre los resultados obtenidos de la investigación.								25%
3	Taller de inducción, (Capacitación docente, sobre Ambientes virtuales-Classroom).								30%
3	Evaluación docente.								15%
4	Taller de inducción (Charla a estudiantes sobre Classroom).								20%
7	Agradecimiento.								5%
TOTAL % FINAL									100%

Elaborado por:


Yulisa del Rosario Galeas Arias
Estudiantes UEB


Clemencia Nataly Pala Guamán
Estudiantes UEB

Recibido por:


Lcdo. Miguel Ángel Sangache Paredes
Rector de la Unidad Educativa Santiago



Anexo A5: Certificado del sistema de Plagio


Curiginal

Document Information

Analyzed document	GALEAS ARIAS YULISA Y PALA CLEMENCIA.docx (D130268791)
Submitted	2022-03-13T22:32:00.0000000
Submitted by	
Submitter email	yuligaleasarias@gmail.com
Similarity	4%
Analysis address	abosquez.ueb@analysis.orkund.com

Handwritten signature: Dr. Cs. Francisco Salda PhD

Sources included in the report

SA	UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR / Grupo 4.docx Document Grupo 4.docx (D76441438) Submitted by: marcovp29@gmail.com Receiver: mparedes.ueb@analysis.orkund.com	 7
-----------	--	---

... (actualizado) TESIS NANCY CACUANGO NANCY

Anexo B: Técnica de recolección de datos para el Proyecto

Anexo B1: Modelo de entrevista dirigida a los padres de familia del cuarto grado de Educación Básica



UNIVERSIDAD
ESTATAL
DE BOLÍVAR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ENTREVISTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Título de investigación: Los ambientes virtuales de enseñanza, durante el confinamiento covid-19 en el aprendizaje significativo en los alumnos de cuarto grado de educación general básica de la Unidad Educativa “Santiago”

Objetivo: Conocer el punto de vista que tiene el padre de familia sobre la educación virtual o híbrida en tiempos de pandemia.

Orientaciones:

Conteste desde su punto de vista las siguientes preguntas.

1. ¿La formación de estudios que usted tiene, le permite participar en orientación de actividades académicas de sus hijos?
2. ¿Qué opinión tiene con respecto de la educación virtual y/o híbrida que afronta su hijo?
3. ¿Usted evidencia que su hijo está aprendiendo mediante la educación virtual o híbrida?
4. ¿De qué manera afectó el confinamiento del COVID 19, en el proceso de aprendizaje de su hijo?
5. ¿En su hogar cuenta con los recursos tecnológicos necesarios para que su hijo estudie de manera virtual?
6. ¿Cuáles han sido las mayores dificultades que a través su hijo en la enseñanza virtual?
7. ¿Los recursos didácticos que ha utilizado el profesor ha facilitado la elaboración de tareas?

Anexo B2: Modelo de entrevista dirigida a los estudiantes del cuarto grado de Educación Básica.



UNIVERSIDAD
ESTATAL
DE BOLÍVAR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Título de investigación: Los ambientes virtuales de enseñanza, durante el confinamiento covid-19 en el aprendizaje significativo en los alumnos de cuarto grado de educación general básica de la Unidad Educativa “Santiago”

Objetivo: Conocer el nivel de aprendizaje desarrollado en los alumnos durante el confinamiento.

Orientaciones:

Responda las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo recibe clases?
2. ¿Le agrada recibir clases en casa?
3. ¿Qué problemas tiene en sus clases en casa?
4. ¿le gustaría estudiar en su escuela o seguir en casa?
5. ¿Usted está aprendiendo más en casa?
6. ¿Utiliza la computadora con internet o el celular para recibir clases?
7. ¿Cómo le envían sus profesores los deberes para que los hagan en su casa?
8. ¿Le gustaría retornar a clases a su escuela nuevamente?

Anexo B3: Modelo de entrevista dirigida a la Docente del Cuarto grado de Educación Básica.



**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE

Título de investigación: Los ambientes virtuales de enseñanza, durante el confinamiento covid-19 en el aprendizaje significativo en los alumnos de cuarto grado de Educación General básica de la Unidad Educativa “Santiago”

Objetivo: Conocer el punto de vista de la docente sobre los ambientes virtuales de enseñanza durante el confinamiento COVID 19

Orientaciones:

Responda las siguientes preguntas.

1. ¿Para usted qué es un ambiente virtual de enseñanza y aprendizaje?
2. ¿Qué tipo de dificultades ha tenido y tiene en la enseñanza virtual?
3. ¿La institución cuenta con una plataforma virtual para una enseñanza o utiliza otro tipo de recurso tecnológico para comunicarse con los alumnos?
4. ¿Los resultados de la evaluación cognoscitiva evidencian resultado de aprendizaje en los alumnos?
5. Durante el confinamiento ¿Cuál fue la modalidad de estudio que utilizó para impartir sus clases?
6. ¿Qué herramienta tecnológica utiliza para impartir clases a sus estudiantes?
7. ¿Usted cree que un estudiante adquiere aprendizajes significativos en tiempos de pandemia?
8. ¿Cómo influyó el confinamiento COVID 19 en su proceso de enseñanza?

Anexo B4: Modelo de entrevista dirigido al Experto



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA DIRIGIDA AL EXPERTO

Título de investigación: Los ambientes virtuales de enseñanza, durante el confinamiento covid-19 en el aprendizaje significativo en los alumnos de cuarto grado de educación general básica de la Unidad Educativa “Santiago”

Objetivo: Conocer el punto de vista de un experto sobre el aprendizaje en la educación virtual.

Orientaciones:

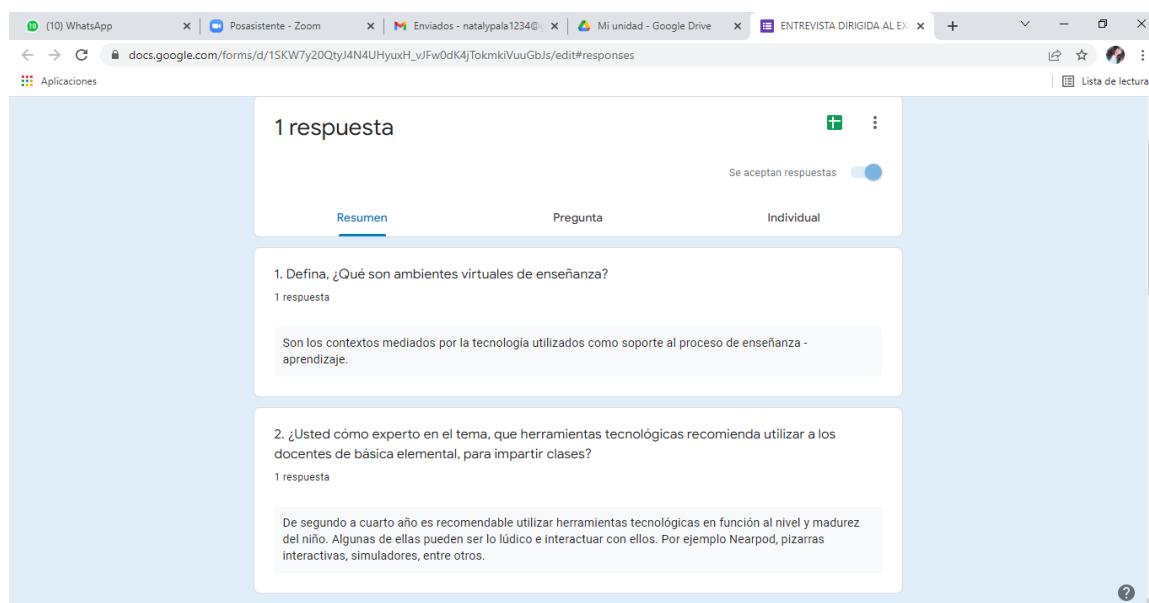
Responda las siguientes interrogantes.

1. Defina, ¿qué son ambientes virtuales de enseñanza?
2. ¿La educación virtual contribuye en el aprendizaje de los estudiantes?
3. ¿Los ambientes virtuales de enseñanza, durante el confinamiento COVID 19, propiciaron aprendizajes significativos en los alumnos?

Anexo B5: Modelo de la Matriz de operacionalización de la entrevista para padres, docentes, estudiantes y experto.

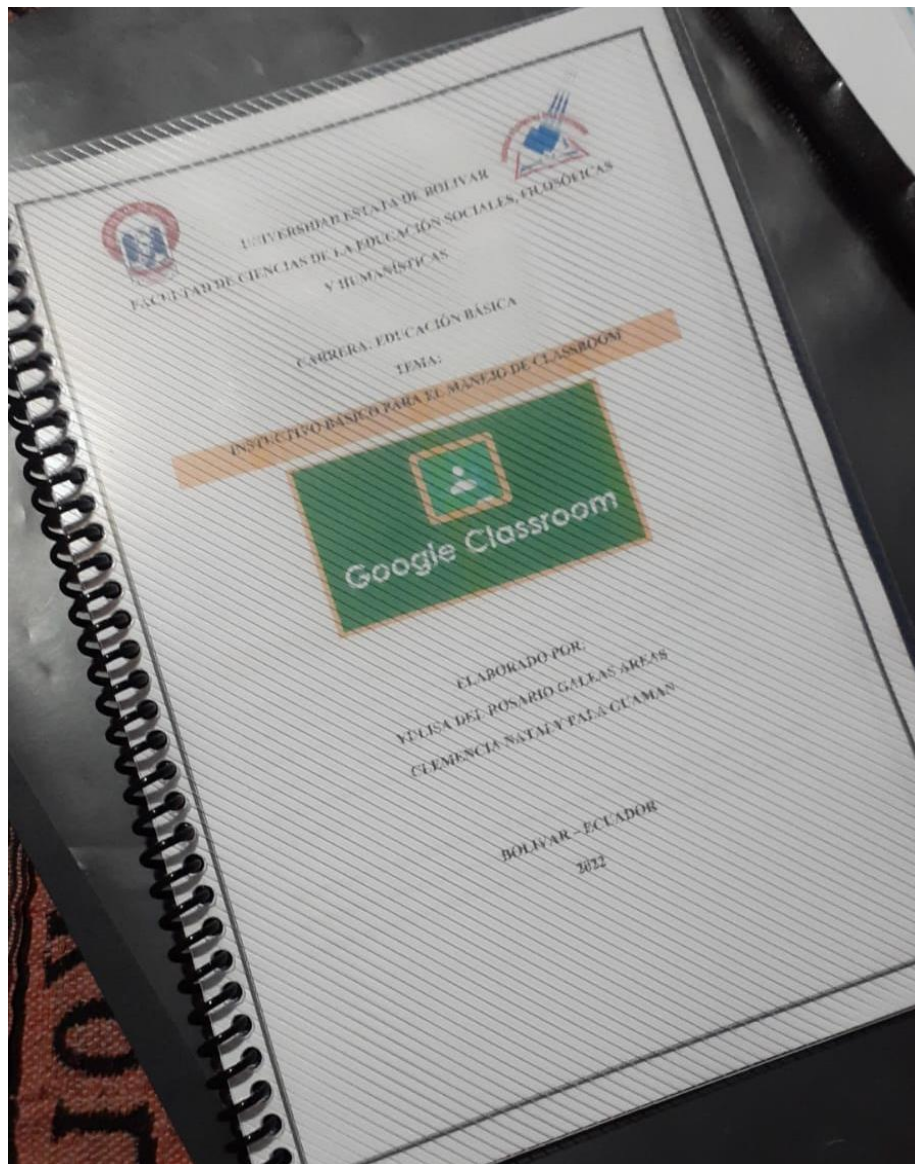
Contexto	Objeto	Campo	Pregunta	Aspectos Relevantes	Interpretación	Conclusión (s)
Escolar: Docente	Educación virtual	Modalidad de estudio	1. Durante el confinamiento ¿cuál fue la modalidad de estudio que utilizó para impartir sus clases?	- De manera semipresencial, porque se tenía que trasladar a cada hogar a dejarles las tareas y darles las respectivas indicaciones. - De manera virtual a través de WhatsApp	Conocimiento: -Subjetivo	La docente trabajó de manera semipresencial, porque se trasladaba a los hogares de sus estudiantes a entregarles las fichas pedagógicas y darle lineamientos para que realicen sus tareas.

Anexo B6: Entrevista dirigida al experto por medio de Google forms



Anexo C: Materiales utilizados en la propuesta

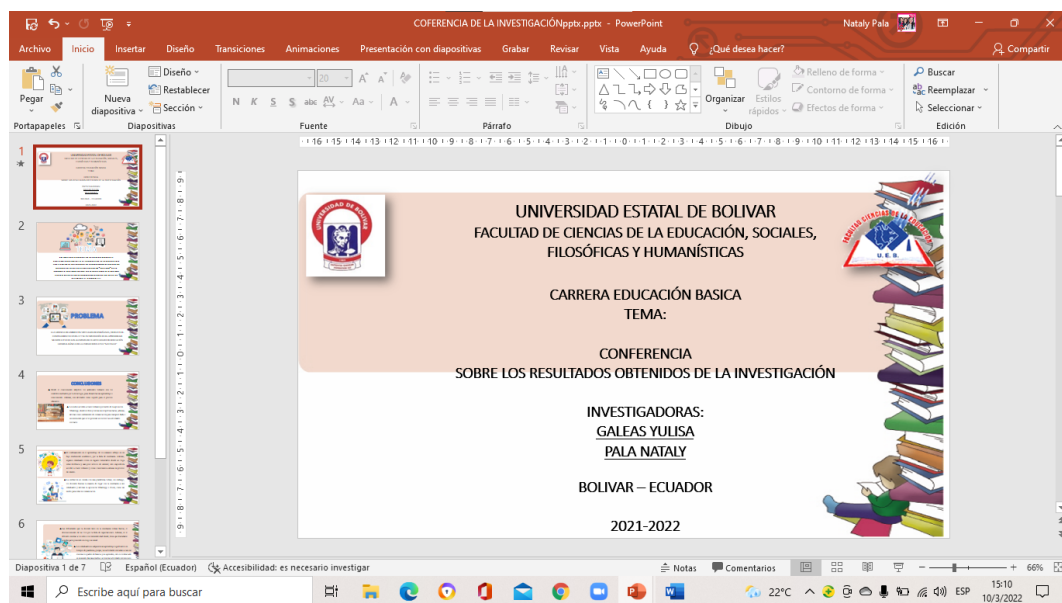
Anexo C1: Instructivo Básico para el manejo de Google CLASSROOM para la docente.



Anexo C2: Tríptico elaborado para los estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Santiago



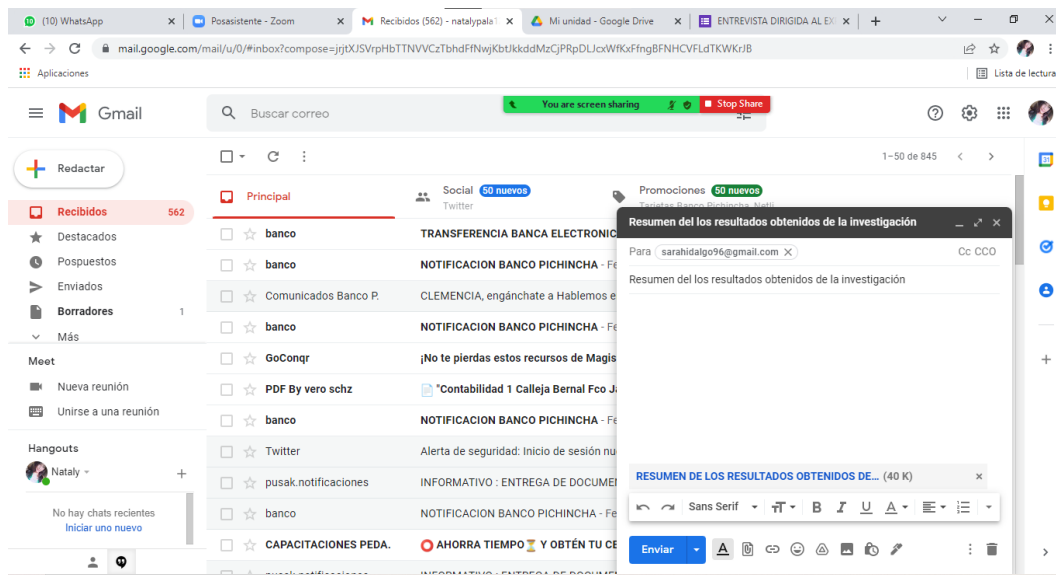
Anexo C3: Diapositivas de la conferencia de los resultados obtenidos de la investigación.



Anexo C4: Diapositivas elaboradas para el Taller de inducción_CLASSROOM



Anexo C5: Envío de los resultados obtenidos de la investigación a la docente participe, por correo electrónico.

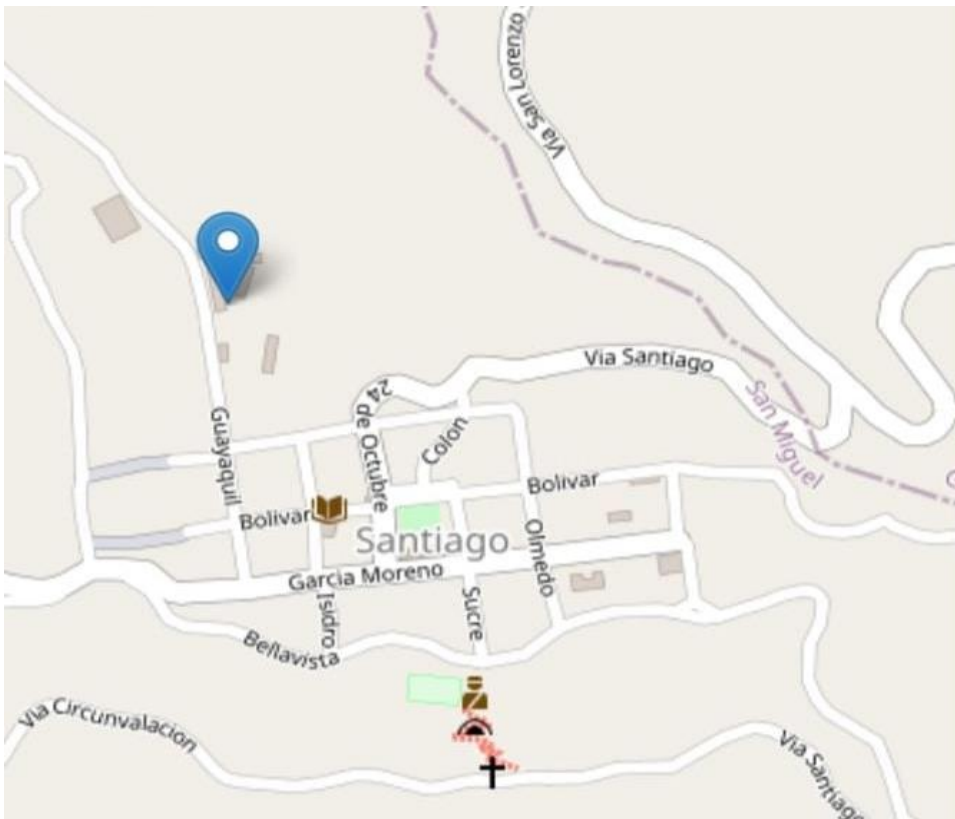


Anexo D: Fotografías

Anexo D1: Fotografía tomada de la Unida Educativa Santiago



Anexo D2: Croquis de la Unidad Educativa Santiago



Fuente: <https://www.ubica.ec/info/UNIDAD-EDUCATIVA-SANTIAGO>

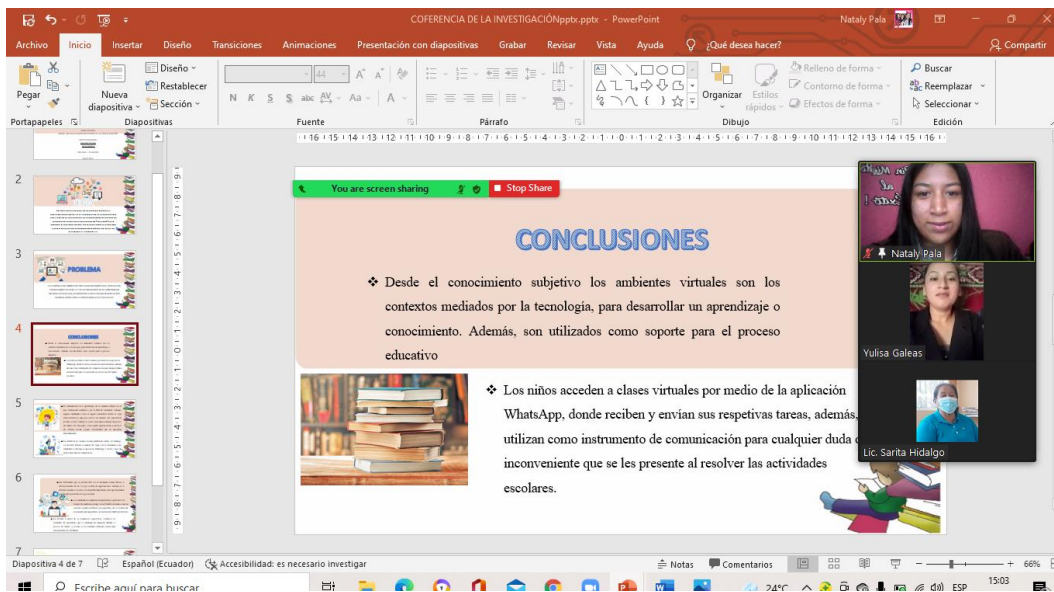
Anexo D3: Aplicación de la entrevista a la docente del cuarto grado.



Anexo D4: Aplicación de la entrevista a los estudiantes del cuarto grado de Educación Básica.



Anexo D5: Conferencia sobre los resultados de la investigación a la docente, realizada de manera virtual.



Anexo D6: Taller de inducción a la docente sobre el Uso y utilización de CLASSROOM, en la institución educativa.



Anexo D7: Charla acerca de CLASSROOM a los niños del cuarto grado y entrega de trípticos.



Anexo D8: Culminación satisfactoria de la investigación, con los estudiantes y la docente de cuarto grado de la Unidad Educativa “Santiago”



ACTA DE SUSTENTACIÓN No. 43
MODALIDAD DE TITULACIÓN: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PERIODO ACADÉMICO NOVIEMBRE 2021 - MARZO 2022
PROCESO 01-2022.

En la ciudad de Guaranda, a los 24 días del mes de agosto del año 2022, se instala la sesión del Tribunal evaluador del trabajo de Integración Curricular, con la finalidad de receptor el acto de sustentación del proyecto de investigación titulado "LOS AMBIENTES VIRTUALES DE ENSEÑANZA, DURANTE EL CONFINAMIENTO COVID-19 Y SU INTERVENCIÓN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTIAGO" DE LA PARROQUIA SANTIAGO, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, ESTUDIO DESCRIPTIVO DESARROLLADO DURANTE LOS MESES DE DICIEMBRE 2021 -MARZO 2022.", de autoría de YULISA DEL ROSARIO GALEAS ARIAS Y CLEMENCIA NATALY PALA GUAMÁN estudiantes de la Carrera de Educación Básica, correspondientes al proceso de titulación 01-2022, periodo académico noviembre 2021 – marzo 2022.

Receptada la sustentación del Informe Final, se obtiene las siguientes calificaciones:

Trabajo Escrito:	10
Exposición:	10
Total	20
Promedio	10