



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN**

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL IMPACTO EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO PARALELO “A” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE VIRTUAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” DURANTE EL AÑO LECTIVO 2021-2022.**

**AUTORAS**

**MOPOSITA VELVA ADRIANA GISSELA  
MOREIRA CARRASCO MARJORIE ELIZABETH**

**TUTOR**

**DR. HUGO NÚÑEZ JÌMENEZ**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER  
EL TITULO DE LICENCIADAS EN CIENCIA DE  
LA EDUCACIÓN BÁSICA**

**2021-2022**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN**

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL IMPACTO EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO PARALELO “A” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE VIRTUAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” DURANTE EL AÑO LECTIVO 2021-2022.**

**AUTORAS**

**MOPOSITA VELVA ADRIANA GISSELA  
MOREIRA CARRASCO MARJORIE ELIZABETH**

**TUTOR**

**DR. HUGO NÚÑEZ JÌMENEZ**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER  
EL TITULO DE LICENCIADAS EN CIENCIA DE  
LA EDUCACIÓN BÁSICA**

**2021-2022**

## **I. DEDICATORIA**

A Dios por haberme permitido estar en el camino correcto ya que no me ha abandonado el haberme dado una hija en los momentos más necesitados y mi pareja que han dado una gran luz en mi corazón para poder cumplir esta meta.

A mi madre Marcia Carrasco, por ser mi apoyo en el bienestar y educación en todo momento, mi padre Patricio Moreira, por haber sido ayuda para superarme.

A mis abuelos maternos, quienes han sido el pilar fundamental como padres y docentes para así poder prevalecer con cada consejo, amor y apoyo incondicional en cada paso de mi vida.

**Marjorie Elizabeth**

A Dios, por darme la vida y permitirme seguir adelante, a pesar de todas las adversidades que me ha presentado en mi vida cotidiana.

A mi familia, por ser el motor principal para seguir adelante y por apoyarme en todas las etapas de mi vida estudiantil y nunca dejarme sola en todos los aspectos tantos económicos como morales, gracias a sus consejos he logrado ser una persona con valores y principios.

**Adriana Gissela**

## **II. AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Estatal de Bolívar, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, quienes me abrieron las puertas al mundo de la enseñanza -aprendizaje, agradezco a mis docentes por su paciencia y sus conocimientos impartidos y a mis compañeros por brindarnos su apoyo mutuo y por alegrías vividas, de igual manera a la Unidad Educativa Luis Aurelio González por su apoyo incondicional para el desarrollo del presente proyecto, agradecemos la apertura de la docente y padres de familia porque fueron partícipes en las actividades de los estudiantes, ya que sin su ayuda y colaboración no hubiese sido posible la culminación de este trabajo investigativo.

**Adriana Gissela  
Marjorie Elizabeth**

### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

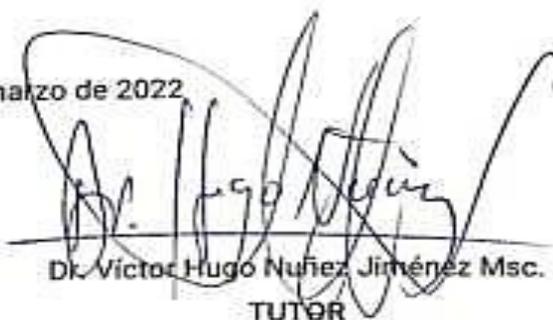
Dr. Víctor Hugo Nuñez

#### CERTIFICA:

Que el informe final del Proyecto de Investigación Educativa Titulado: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL IMPACTO EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO PARALELO "A" DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE VIRTUAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LA ESCUELA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2021-2022. Elaborado por los autores, Moposita Velva Adriana Gissela y Moreira Carrasco Marjorie Elizabeth, Egresados de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar el presente documento uso legal que estime conveniente.

Guaranda 14 de marzo de 2022



Dr. Víctor Hugo Nuñez Jiménez Msc.  
TUTOR



#### IV. AUTORIA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final para el Proyecto de Intervención Educativa son de exclusivas responsabilidad de los autores.

**Moposita Velva Adriana Gissela**

**C.C: 180530561-0**

**Domicilio: Ambato- Atahualpa**

**Teléfono: 0995535466**

**Moreira Carrasco Marjorie Elizabeth**

**C.C: 080403825-5**

**Domicilio: Esmeraldas-La Unión**

**Teléfono: 0960072134**



*Notaria Tercera del Cantón Guaranda*  
*Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez*  
*Notario*

N° ESCRITURA 20220201003P01660

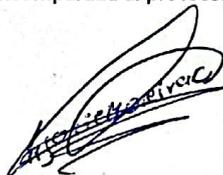
DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: MOREIRA CARRASCO MARJORIE ELIZABETH y MOPOSITA VELVA ADRIANA GISSELA

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS H.R.

Factura: 001-006 -000001784

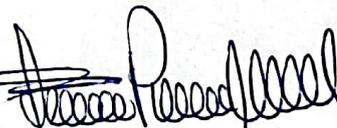
En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día veinticinco de Agosto del dos mil veintidós, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen Las señoritas MOREIRA CARRASCO MARJORIE ELIZABETH, soltera, celular 0960072134, domiciliada en esta Ciudad de Esmeraldas, Provincia de Esmeraldas y de paso por este lugar, y MOPOSITA VELVA ADRIANA GISSELA, soltera con celular número 0995535466, domiciliada en esta Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua, y de paso por este lugar, por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes "Previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básicas, manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado **APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL IMPACTO EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO PARALELO "A" DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE VIRTUALES EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LA ESCUELA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2021-2022** es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención de título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica, en la universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que le fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, queda incomparada al protocolo de esta notaria aquella se ratifica y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.



MOREIRA CARRASCO MARJORIE ELIZABETH  
c.c. 0804038255



MOPOSITA VELVA ADRIANA GISSELA  
c.c. 1805305610



AB. HENRY ROJAS NARVAEZ  
NOTARIO PÚBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



## V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA.....	4
II. AGRADECIMIENTO.....	5
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	6
IV. AUTORIA NOTARIADA.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Moposita Velva Adriana Gissela .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Moreira Carrasco Marjorie Elizabeth .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
V. ÍNDICE.....	7
VIII. ABSTRACT.....	15
IX. INTRODUCCIÓN.....	16
1. TEMA.....	17
2. ANTECEDENTES.....	18
2.1. Investigación macro.....	18
2.2. Investigación meso.....	18
2.3. Investigación micro.....	18
3. PROBLEMA.....	20
3.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	20
4. JUSTIFICACIÓN.....	21
5. OBJETIVOS.....	22
5.1. Objetivo general.....	22
5.2. Objetivos específicos.....	22
6. MARCO TEÓRICO.....	23
6.1.2. Estrategias didácticas.....	23
6.1.5. Emociones.....	24
6.1.7. Clasificación de emociones.....	25

6.1.8. Enseñanza-aprendizaje .....	25
6.1.9. Enfoque lúdico.....	25
6.1.11. Aprendizaje significativo.....	28
6.2. Teoría legal .....	28
NORMATIVA PARA REGULAR LA IMPLEMENTACIÓN DE LA .....	28
MINISTERIO DE EDUCACIÓN .....	29
LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.....	30
CAPÍTULO QUINTO. DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS MADRES, PADRES Y/O REPRESENTANTES LEGALES .....	31
6.3. Teoría referencial .....	32
7. MARCO METODOLÓGICO.....	34
7.1 Enfoque de la investigación .....	34
7.2. Diseño o tipo de estudio de campo .....	34
7.3 Métodos .....	34
7.5 Universo y muestra .....	35
7.6 Procesamiento de información.....	35
Interpretación de datos.....	45
ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE .....	46
9. CONCLUSIONES .....	57
TÍTULO .....	59
Provincia: Bolívar .....	59
INTRODUCCIÓN .....	60
OBJETIVO GENERAL.....	61
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	61
DESARROLLO .....	62
Planificación 1 .....	63

Planificación 2 .....	66
Planificación 3 .....	70
Planificación 5 .....	78
Rubrica de evaluación de la propuesta .....	82
Estrategias de intervención .....	85
BIBLIOGRAFÍA .....	86

## CUADROS Y GRÁFICOS

Tabla 1¿Usted ha escuchado hablar sobre el tema de las estrategias didácticas?.....	36
Tabla 2¿Está de acuerdo que los docentes integren las estrategias didácticas para un mejor aprendizaje?.....	37
Tabla 3¿Con la ayuda del docente encuentra soluciones al estudiar un tema en clase? .....	38
Tabla 4¿Los conflictos dentro de su hogar le afectan en su rendimiento académico? .....	39
Tabla 5¿En su hogar tiene el adecuado acompañamiento y compromiso familiar en su proceso de aprendizaje? .....	40
Tabla 6¿Usted considera que los dispositivos tecnológicos le ayudan en su aprendizaje?.....	41
Tabla 7¿Su docente le ha inculcado valores dentro del aula de clases? .....	42
Tabla 8¿Usted ha tenido estados emocionales negativos como: frustración, depresión, aburrimiento, estrés y baja autoestima durante la pandemia? .....	43
Tabla 9¿Usted respeta las opiniones e ideas que aportan sus compañeros sin discriminación alguna? .....	44
Tabla 10¿Su docente utiliza materiales didácticos llamativos durante la clase? .....	45

## LISTA DE ANEXOS

Anexos N ° 1. Resolución de tema aprobado por consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación .....	90
Anexos N ° 2. Certificado de la escuela Luis Aurelio González.....	92
Anexos 3: Entrevista dirigida a docentes.....	93
Anexos 4: Encuesta dirigida a estudiantes.....	94
Anexos 5: Portada del Libro Lengua y Literatura 3er. grado de EGB .....	95
Anexos 6: Índice de la Unidad 4 Lengua y Literatura 3er. grado de EGB.....	95
Anexos 7: Actividades realizadas .....	96
Anexo 8: Fotografías .....	102
Anexo 9: Certificado urkund .....	104
Anexo 10 Rúbrica de evaluación de la propuesta.....	105

## VII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad dar a conocer sobre la Aplicación de estrategias didácticas para fortalecer el impacto emocional en los estudiantes de tercer año paralelo “A” de Educación General Básica, durante el proceso de enseñanza- aprendizaje virtual en el área de Lengua y Literatura, en la escuela “Luis Aurelio González” durante el año lectivo 2021-2022. El diseño tendrá un carácter descriptivo el mismo que permitirá puntualizar las características más relevantes de una población establecida dando respuestas claras y situaciones concretas, se empleó los métodos bibliográfico como el proceso de búsqueda de información de los antecedentes de una persona, etapas o acontecimientos más relevantes de un objeto de estudio, consiste en observar, mirar atentamente, tomar información y registrar para su análisis y la investigación documentada, se enfoca en recopilar y seleccionar información a través de revistas, repositorios digitales, artículos científicos sobre un tema en específico. Además, la población fue la Unidad educativa “Luis Aurelio González” y la muestra los estudiantes del tercer año paralelo “A”, para la recolección de datos se utilizará Google formularios para realizar la encuesta a través de un cuestionario y la entrevista por la plataforma Zoom mediante estas herramientas, podremos recopilar la información necesaria y pertinente para luego analizarlos e interpretarlos través de tabla de frecuencia, porcentajes y gráficos de manera objetiva.

**Palabras clave:** estrategias didácticas, impacto emocional, proceso de enseñanza aprendizaje virtual.

## VIII. ABSTRACT

The purpose of this research project is to make known about the application of didactic strategies to strengthen the emotional impact in students of third year parallel "A" of Basic General Education, during the virtual teaching-learning process in the area of Language. and Literature, at the "Luis Aurelio González" school during the 2021-2022 school year. The design will have a descriptive character that will allow to point out the most relevant characteristics of an established population giving clear answers and concrete situations, bibliographic methods were used as the process of searching for information on the background of a person, stages or more relevant events of an object of study, consists of observing, looking carefully, taking information and recording for analysis and documented research, it focuses on collecting and selecting information through magazines, digital repositories, scientific articles on a specific topic. In addition, the population was the Educational Unit "Luis Aurelio González" and the sample is the students of the third year parallel "A", for the data collection Google forms will be used to carry out the survey through a questionnaire and the interview by the platform. Zoom through these tools, we will be able to collect the necessary and pertinent information to later analyze and interpret them through frequency tables, percentages and graphs in an objective manner.

**Keywords:** teaching strategies, emotional impact, and virtual teaching-learning process.

## **IX. INTRODUCCIÓN**

La aplicación de estrategias didácticas para fortalecer el impacto emocional ocasionado por la pandemia, es uno de los retos que todas las instituciones deben asumir ya que son herramientas que ayudan en el proceso pedagógico y más aún con enfoques lúdicos ya que permiten el aporte de todos los elementos práctico

pedagógicos dentro del aula de clases para generar ambientes idóneos con aprendizajes significativos.

Debido al cambio de la educación presencial a la educación virtual como medio de enseñanza – aprendizaje por la pandemia global SARS-COV2 , los estudiantes tuvieron que quedarse en casa y acoplarse a la nueva modalidad de clases virtuales, es decir, llevar sus estudios por medios tecnológicos, los cuáles han generado consecuencias emocionales como: frustración, aburrimiento, ansiedad, estrés que han conllevado a la depresión y enojo no solo a los educandos sino también dentro del contexto familiar.

Frente a esta realidad en el presente informe, se trabajará la problemática con la población escolar seleccionada estudiantes de tercer año paralelo “A” de la escuela “Luis Aurelio González”, donde se propone una serie de actividades y recursos innovadores sin perder de vista los contenidos del libro de Lengua y literatura.

Los resultados esperados son un cambio de actitud gracias a la ayuda de la guía didáctica elaborada en donde, se incorpora actividades lúdicas para poder fortalecer el aprendizaje y conocer su estado emocional.

Finalmente las conclusiones de este trabajo, se expresa en la necesidad de incorporar nuevas estrategias didácticas e innovadoras para mejorar las emociones y apoyar en la enseñanza aprendizaje de igual forma que exista un compromiso por parte de los padres de familia ya que juegan un papel primordial en la vida del estudiante, siendo transmisora de valores, creencias y costumbres, que ayudaran a fomentar una convivencia de relaciones sociales, armónicas, empáticas y así obtener seres humanos que se expresen con libertad e interactúen positivamente en la sociedad.

## **1. TEMA**

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL IMPACTO EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO PARALELO “A” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE VIRTUAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” DURANTE EL AÑO LECTIVO 2021-2022.

## **2. ANTECEDENTES**

### **2.1. Investigación macro**

En la Universidad de Huelva (España) Aguajed, M. (2017), realizo un estudio sobre “La inteligencia emocional a través del Modelo de Mayer y Salovey” la inteligencia con los estudiantes del Segundo Ciclo de Educación Infantil del CEIP Juan Ramón Jiménez.

Debido a la necesidad de mejorar la inteligencia emocional en el primer grado y la falta de trabajos relacionados con las emociones por parte de las maestras de preescolar. Después de revisar los modelos proporcionados por varios profesionales expertos en la materia, se sugieren una serie de estrategias que incluyen una serie de actividades para lograr que los estudiantes reconozcan y comprendan sus emociones, expresen sus sentimientos y logren sus condiciones. Los resultados evidenciaron una importante diferencia entre el grupo de control y el experimental en cuanto a calificaciones, escalas y el diario de clase utilizado.

### **2.2. Investigación meso**

En la Universidad Católica sede Cuenca Quito, J., Tamayo, M., Buñay, D. y Neira, O. (2017) realizo una la investigación que hace referencia al estrés académico que tienen los estudiantes de la ciudad de Cuenca en la cual consideran las diferentes terminologías conceptos sobre el estrés y las consecuencias físicas psicológicas y comportamentales mediante la revisión de las diferentes investigaciones en el cual se obtuvo los objetivos como una muestra de no probabilística de convivencia del tipo intencional se utilizaron instrumentos de muestra para su intensidad predominio de moderado a profundo la personalidad de cada estudiante y la elaboración docente sin hallar diferencias significativas en su distribución edad y sexo.

### **2.3. Investigación micro**

En la Universidad estatal de Bolívar Sánchez, V. y Haro, V. (2020), realizaron una investigación sobre el actual cierre repentino de la escuela Totoras, ante la pandemia del COVID-19 en las escuelas y universidades, seamos realistas las

consecuencias para docentes y estudiantes ante los nuevos desafíos presenta una amplia gama de situaciones entre ellas mal comportamiento y conducta., que no so debe abordarse en el enfoque de la capacitación.

Al mismo tiempo, se procedió a recoger datos padres de familia y docentes del séptimo grado. La tarea principal de un maestro de escuela general en la educación primaria es utilizar: Técnicas apropiadas, enfoques funcionales en entornos virtuales, habilidades y a más de ello, generar ambientes idóneos, empáticos y comunicativo

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

A raíz de la pandemia, por el cierre de los centros educativos se produjo una ausencia de interactividad personal lo cual ha perjudicado mucho a los educandos de manera emocional ya que estar en una pantalla no es lo mismo que estar en la presencialidad.

De igual manera los bajos recursos económicos, son otro efecto negativo tanto para la familia como para el estudiante ya que sin dinero no han podido adquirir aparatos tecnológicos para recibir las clases virtuales, lo cual ha generado el retraso y en el peor de los casos el abandono escolar.

Así mismo, la limitada capacitación docente ha sido una gran barrera dentro del proceso educativo ya que se ha evidenciado un déficit de uso de estrategias didácticas que le permiten realizar las clases más dinámicas con el fin de llamar la atención y las ganas por aprender generando en los educandos estrés y aburrimiento.

Finalmente, la falta de compromiso familiar ya que no existe un control por los padres de familia ya que la mayoría de estudiantes no cumplen con sus actividades académicas y al final tienen serios problemas en el área de Lengua y Literatura.

#### **3.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera las estrategias didácticas contribuyen en el desarrollo emocional de los estudiantes que se encuentran en procesos de enseñanza aprendizaje a nivel virtual en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica, en el área de lengua y literatura, en la escuela “Luis Aurelio González” durante el año lectivo 2021-2022?

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

El siguiente trabajo investigativo se lo realiza por las dificultades evidenciadas en cuanto al uso de estrategias didácticas que permiten desarrollar el fortalecimiento de la educación, a través de procedimientos planificados que permiten alcanzar objetivos en el aula virtual donde lo fundamental es revalorizar el juego y actividades pedagógicas como metodología que posibilita la autoestima, seguridad personal, la tolerancia y la confianza en los educandos.

Se lo realiza por la necesidad de orientar a las familias de zonas de pobreza urbana y rural, porque son aquellas que subsisten de actividades informales en la economía, porque dependen de salarios medios y bajos, y sus ingresos se han reducido drásticamente. Lo cual, ha generado situaciones de ansiedad en las niñas, niños y adolescentes porque han caído sus niveles de vida, pérdida de empleos o la muerte de alguno de sus miembros que ha representado condiciones de orfandad y desprotección.

Es de novedad científica, porque se diseñará una guía de estrategias motivadoras con ejercicios para fortalecer el impacto emocional durante el proceso de enseñanza - aprendizaje virtual en el área de lengua literatura.

Esta investigación cuenta con recursos teóricos y bibliográficos, apoyo y orientación del docente –tutor.

Su ejecución beneficiara a los estudiantes de tercero año de E.G.B de la escuela “Luis Aurelio González”

## **5.OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo general**

**O.G:** Determinar que estrategias didácticas contribuyen en el desarrollo emocional de los estudiantes que se encuentran en procesos de enseñanza aprendizaje a nivel virtual.

### **5.2. Objetivos específicos**

**OE1:** Diagnosticar las causas-efectos de mayor impacto emocional que afectan a los estudiantes en el proceso de enseñanza –aprendizaje virtual.

**OE2:** Aplicar la relación existente entre las estrategias didácticas y el impacto emocional.

**OE3:** Diseñar una guía didáctica de estrategias motivadoras con ejercicios para fortalecer el impacto emocional durante el proceso de enseñanza - aprendizaje virtual en el área de lengua literatura.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1. Teoría Científica**

#### **6.1.1. Estrategias**

Es un plan para dirigir un asunto. Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles, está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación, una serie de tácticas que son medidas mas concretas para conseguir uno o varios objetivos.

#### **Características de las estrategias**

Las estrategias se caracterizan de la siguiente manera:

- Diferenciación
- Colectiva
- Multidisciplinaria
- Entendible
- Multidimensional
- Jerárquica
- Dinámica
- Competitiva
- Proactividad

#### **Tipos de estrategias**

A continuación, presentamos una clasificación de los tipos de estrategias que existen:

- Estrategia militar
- Estrategia de aprendizaje
- Estrategia empresarial
- Estrategia directiva

#### **6.1.2. Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje son herramientas que ayudan en el proceso pedagógico y más aun con enfoques lúdicos ya que permiten el aporte de todos los elementos practico-pedagógicos dentro del aula de clases para generar ambientes idóneos con aprendizajes significativos. (Gutiérrez, 2018)

#### **6.1.3. Impacto emocional**

El impacto emocional es un ligado de cambios de actuaciones, pensamientos o emociones que surgen o se incrementan, como resultado

de la experiencia de algún tipo de situación que implica una pérdida, un daño o una intimidación agudos, significativos o amplio, ya que cada persona responde de carácter disímil ante una situación de crisis y emergencia. (Goleman, 2010)

#### **6.1.4. Reacciones comunes del impacto emocional**

Son ciertas actividades y comportamientos que tiene cada niño, ya que ellos están expuestos a problemas existentes en el hogar o en la sociedad que provoca estados de angustia, ira o enojado, para prevenir se debe tener una buena comunicación entre padres e hijos. (Mulsow,2018)

#### **6.1.5. Emociones**

Son mecanismos que se activan cuando el organismo detecta algún tipo de amenaza, peligro de manera automática permitiendo controlar la situación. Por ende, es relevante mencionar que cada persona experimenta de diferente forma las emociones ya que pueden ser innatas o dependen de sus experiencias. (Moreno, 2018)

#### **6.1.6. Emociones básicas**

Estas emociones son expresiones innatas con una función adaptiva, ya que permiten que reaccionemos de un modo concreto ante la aparición de ciertos estímulos.

Las emociones básicas se las conocen como:

- Tristeza
- Miedo
- Alegría
- Sorpresa
- Ira
- Asco

### **6.1.7. Clasificación de emociones**

Las emociones pueden ser positivas y negativas son aquellas que podemos observar con facilidad ya que lo hacen por medio de expresiones faciales, que son claras para que el otro individuo como puede ser la tristeza, miedo, ira, felicidad y asco.

Las emociones positivas son aquellas que producen una experiencia agradable e interfieren en nuestro cerebro las mismas, que permiten desarrollar la conciencia, atención y memoria que nos ayudara a adquirir más información, tener ideas y llegar a la comprensión lógica.

Las emociones negativas son las que desagradan y bloquean un objetivo se consideran como una pérdida de energía para podernos movilizar y afrontar una situación. Por ende, cada individuo debe aprenderá a controlar este tipo de emociones porque puede ser perjudicial para salud física y mental de quienes la padecen. (Monge, 2020)

### **6.1.8. Enseñanza-aprendizaje**

La enseñanza es un proceso sistemático en donde se integran todos los elementos pedagógicos para que los niños aprendan activamente, descubran y formen sus propias concepciones las mismas, que les permitirá alcanzar mejores niveles de logros en diferentes espacios como: salón de clases u aula virtual. (Huerta, 2020)

El aprendizaje es un proceso por el cual se adquiere habilidades, destrezas y conocimientos a través de lo empírico, manipulación de objetos e interacción con el entorno que lo rodea, en donde, construye su propio conocimiento, mediante el proceso de asimilación y acomodación. (Piaget, 1974)

### **6.1.9. Enfoque lúdico**

Según Guzmán y Zambrano (2017), el enfoque lúdico es una estrategia que se debe aplicar en el proceso pedagógico dado que se ha observado que sin estas prácticas hay un bajo desempeño de los estudiantes porque ayuda a desarrollar habilidades y destrezas que permiten fortalecer la autonomía, confianza y el desarrollo de la

personalidad, por lo tanto, es una herramienta educativa elemental que no debe faltar en la enseñanza-aprendizaje. Por ende, es necesario que los docentes dinamicen espacios y tiempos idóneos para poder llevar a la práctica.

6.1.10. Elementos de la práctica pedagógica

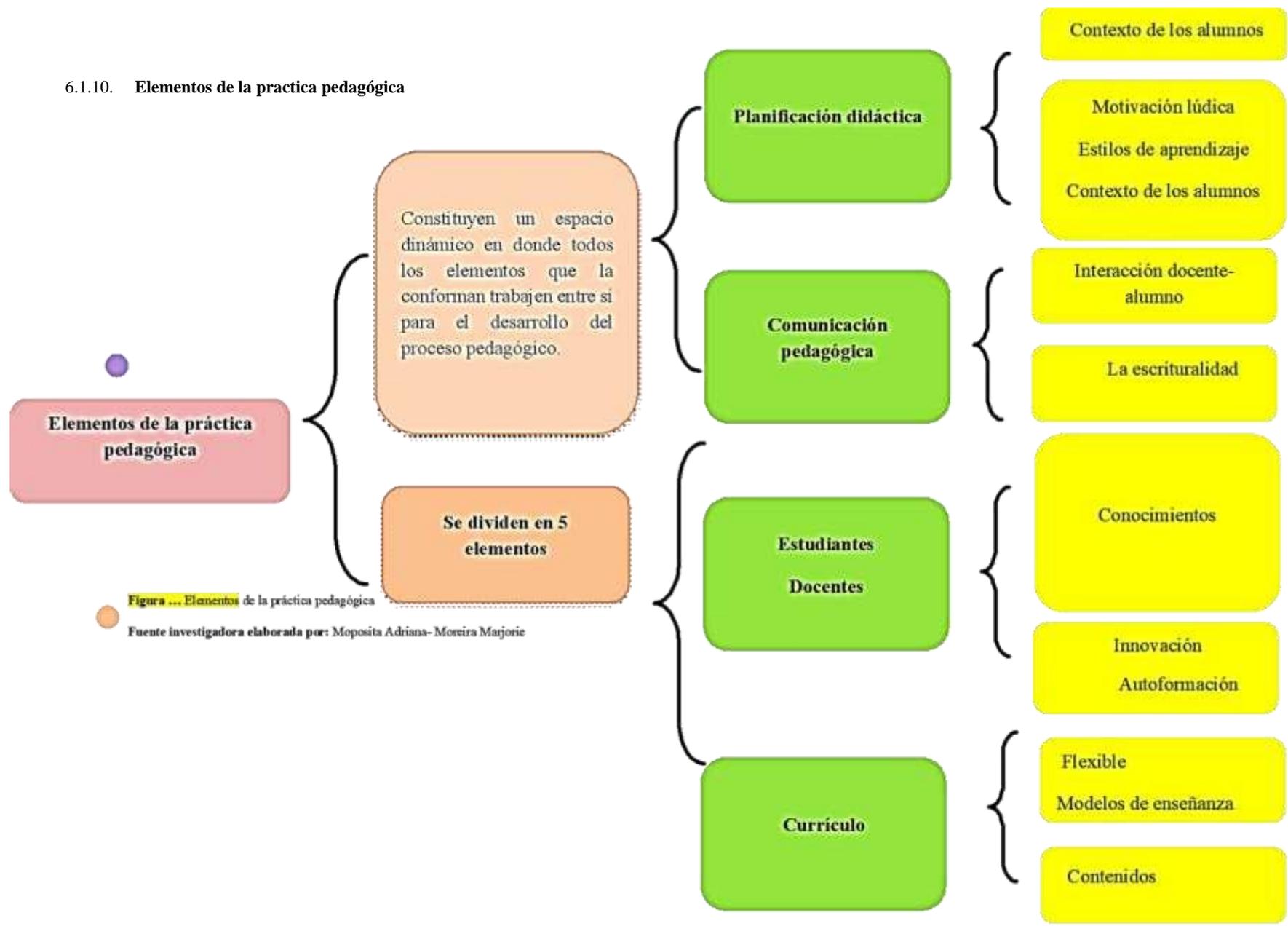


Figura ... Elementos de la práctica pedagógica  
 Fuente investigadora elaborada por: Moposita Adriana- Moreira Marjorie

### **6.1.11. Aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información está vinculada a conceptos relacionados existentes en la estructura cognitiva, lo que significa que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones se pueden aprender de manera significativa siempre que sea posible y que sean lo suficientemente claros para ser entendidos. (Moyolema, 2015)

## **6.2. Teoría legal**

Según el Acuerdo Nro.MINEDUC-MINEDUC-2020-0020-A por la ministra de Educación María Monserrat Creamer Guillen (MINEDUC, 2020) :

Que, mediante Acuerdo Ministerial No. MINEDUC-MINEDUC-2020-00014-A de 15 de marzo de 2020, la señora ministra de Educación dispuso la suspensión de clases en todo el territorio nacional; y, la continuidad de labores para todo el personal administrativo y docente del Sistema Nacional de Educación bajo la modalidad de teletrabajo, en virtud de la declaratoria de emergencia sanitaria en el país;

**Art. 1.-** Disponer la suspensión de clases en todo el territorio nacional para todas las instituciones educativas públicas, fisco misionales y particulares del régimen Sierra – Amazonía 2019-2020, en todas sus jornadas y modalidades, hasta el 30 de abril de 2020 (MINEDUC, 2020) :

## **NORMATIVA PARA REGULAR LA IMPLEMENTACIÓN DE LA EDUCACIÓN ABIERTA EN EL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN** Artículo

1.- Definición. - La educación abierta es una forma de educación integral que desarrolla un proceso de aprendizaje que no requiere la presencia regular de los estudiantes en las instituciones educativas, sino que es un proceso autónomo que requiere del acompañamiento y supervisión, seguimiento y retroalimentación de uno o más docentes o auxiliares docentes. (MINEDUC, 2020)

:

La educación abierta es el uso de medios alternativos y flexibles que eliminan las barreras para la adquisición de conocimientos a través de estándares de accesibilidad, comunicación frecuente, autoeducación, múltiples métodos y recursos.

**Art. 2.-** De las formas de implementación de Educación Abierta.

- A la hora de implementar la Educación Abierta se tendrán en cuenta los siguientes formatos, posiblemente adicionales:

**a) Virtual:** las herramientas se basan principalmente en las nuevas tecnologías de la información, especialmente en Internet. Este tipo de educación está especialmente dirigida a alumnos que sepan utilizar los dispositivos tecnológicos y el tiempo conectado.

**b) En Línea:** en forma síncrona y asíncrona, es decir, en tiempo real, según un programa establecido, de acuerdo con el programa nacional; permite a profesores y alumnos interactuar a través de una red de dispositivos tecnológicos conectados en tiempo real, de forma sincrónica y asincrónica.

Los estudiantes tienen la posibilidad de asistir a clases o reuniones de estudio en tiempo real, bajo la dirección, supervisión y guía del docente o tutor, donde coincide con sus compañeros de clase, permitiendo una interacción y retroalimentación para realizar sus actividades (contenidos o temas de estudio) de manera remota. (MINEDUC, 2020) :

## **MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

Tomando en cuenta las siguientes referencias legales dentro del Ministerio de Educación ecuatoriana donde nos han permitido conocer los derechos y obligaciones de estudiantes, padres de familia y docentes.

La Educación. - es el proceso que permite adquirir conocimientos, habilidades y destrezas que ayudan para el desarrollo personal ya que enriquece la cultura, espíritu y valores de la misma manera ayuda al progreso de una sociedad.

Las habilidades socio-afectivas y éticas. - las habilidades socio-afectivas, son herramientas pedagógicas que han llegado a ocupar un papel fundamental, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje cuyo valor, se centra en mantener buenas relaciones interpersonales, enfrentar y resolver problemas de manera pacífica y sobre todo promover estados de calma y optimismo que permitan alcanzar objetivos personales y académicos. (Educación, 2021)

1. **El Art. 26.-** de la Constitución de la República reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.
2. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Educación, 2021)

## **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

### **CAPÍTULO III. DERECHOS DE LAS PERSONAS Y GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA**

#### **Sección quinta Niñas, niños y adolescentes**

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia darán prioridad a apoyar el pleno desarrollo de los niños, niñas y jóvenes y garantizar su derecho a su pleno disfrute, teniendo en cuenta el principio de su bienestar y su derecho a prevalecer sobre los derechos de los demás. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho al pleno

desarrollo como proceso de crecimiento, maduración y expresión de su intelecto, capacidades, potencialidades y ambiciones en un entorno familiar, escolar, social y afectivo y seguro. Este entorno, apoyado por políticas transversales nacionales y locales, satisfará sus necesidades sociales, emocionales y culturales. (Educación, 2012)

## **CAPÍTULO QUINTO. DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS MADRES, PADRES Y/O REPRESENTANTES LEGALES**

Art. 13.- Obligaciones. -

g) Participar en las actividades extracurriculares que complementen el desarrollo emocional, físico y psico - social de sus representados y representadas; (Educación, 2012)

### **6.3. Teoría referencial**

#### Reseña histórica de la escuela "LUIS AURELIO GONZÁLEZ"

La escuela de educación básica, "Luis Aurelio González", fue creada el 3 de septiembre de 1971, cuando fue ministro de Educación Pública, el Dr. Francisco Jaramillo Dávila y Subsecretario de Educación, el Dr. Hugo Herdoiza Herrera, siendo sus gestores la señorita Lola Durango Franco, directora de Educación de Bolívar, y el dignísimo y dilecto maestro compañero de clase magisteril, Sr. Manuel Velasco Almeida

El Ministerio de Educación Pública, RESUELVE denominar a dicha institución con el nombre de "LUIS AURELIO GONZALEZ, creada en la ciudad de Guaranda mediante vía autorización constante en oficio N° 26483, del 3 de septiembre de 1971, COMUNIQUESE, en la ciudad de Quito, a los 18 días del mes de octubre de 1971, para constancia de lo actuado, firman en unidad de acto los señores

Dr. Francisco Jaramillo Dávila, MINISTRO DE EDUCACION PÚBLICA

Dr. Hugo Herdoiza Herrera, SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN

Además, para la creación de esta institución educativa, fueron también los precursores, honorables personas de nuestra ciudad, siendo ellos

Sr. Manuel Velasco Almeida

Sra. Lolita Durango Franco

Doña Elisa Mariño de Carvajal, esta excelente matrona de Guaranda, fue la creadora de la letra del himno a la escuela, la misma que está compuesta de un coro y cuatro estrofas

El Sr. Amaro Escorza Vargas, siendo una honorable persona, es quien creo el Escudo con su significado de cada una de las partes.

El Sr. César Guamán, fue la persona que compuso la música del himno a la escuela

La idea de crear esta nueva institución, nace ante la inquietud de la ciudadanía para descongestionar el numeroso alumnado que tenía la escuela Gustavo Lemos

Ramírez En ese entonces comenzó a funcionar esta nueva institución en una casa arrendada de propiedad del señor Manuel Ibarra, ubicada en la calle Olmedo, entre Sucre y Pichincha, para posteriormente pasara laborar en su local propio, edificio que pertenecía a la antigua embotelladora SILEBSA SA misma que fuera adaptada para las aulas de nuestra prestigiosa institución educativa

Dentro de la historia de la institución educativa, se creó con los seis grados consecutivos de dos paralelos cada grado, llamados en la actualidad años de educación general básica.

En los actuales tiempos la institución cuenta con siete años básicos, esto es desde el inicial hasta el nivel medio, cuenta con quince paralelos, además para su recreación del estudiantado, cuenta con dos patios grandes, uno en la parte anterior y otro en la parte posterior, en este último patio, hace más de una década formó parte de un gran proyecto a nivel provincial, estaba tomado en cuenta para construirse un moderno coliseo, la primera parte se concluyó, dejando inconcluso el resto de la construcción por razones políticas.

Además, la institución cuenta con una planta de docentes capacitados en un número de 19 y un auxiliar de servicios, desglosándose así: 15 docentes dictan las materias de las áreas básicas; 3 docentes pertenecen a las áreas especiales como son Educación Cultural Artística, inglés y Educación Física, 1 auxiliar de servicios y 1 director en la parte Administrativa.

También podemos agregar que esta institución, funciona en una sola jornada la matutina y participa en los actos educativos, sociales, culturales y deportivos, ya sean de manera interna o cuando hay invitaciones externas.

## **7. MARCO METODOLÓGICO**

### **7.1 Enfoque de la investigación**

En la presente investigación se realizará con un enfoque Según Pazmiño Cruzatti, I. E. (2008). Manifiesta que, para realizar un proceso de indagación, se debe utilizar la investigación básica (enfoque cualitativo) se basa en la recopilación de datos enfocados en la comunicación que en los procedimientos estadísticos. En la investigación aplicada (enfoque cuantitativo) hace referencia al conteo y contabilización de los datos a través de recursos matemáticos relacionados con las estadísticas.

### **7.2. Diseño o tipo de estudio de campo**

El diseño tendrá un carácter descriptivo el mismo que permitirá puntualizar las características más relevantes de una población establecida dando respuestas claras y situaciones concretas.

### **7.3 Métodos**

Barraza, M. (2014), Moran, O. (2003), y otros autores mencionan que el *método inductivo* es una estrategia de razonamiento que se basa en la inducción, para ello, procede a partir de premisas particulares para generar conclusiones generales.

Tincará, C. (1994), Suárez, L. (2014) y otros teóricos menciona que la *método deductivo*

Permite determinar características de una realidad particular que se estudia por derivación o resultados de los atributos o enunciados contenidos en proposiciones o leyes científicas de carácter general formuladas con anterioridad.

### **7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Para este trabajo investigativo se utilizará Google formularios para realizar la encuesta y la entrevista por la plataforma Zoom mediante estas herramientas, podremos recopilar la información necesaria y pertinente para luego analizarlos e interpretarlos de manera objetiva.

### 7.5 Universo y muestra

Para realizar nuestro proyecto se tomó como Universo a la Unidad educativa “Luis Aurelio González” y la muestra se tomará del tercer año paralelo “A”.

<b>POBLACIÓN SELECCIONADA PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ENCUESTAS</b>			
<b>ESCUELA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>TOTAL</b>
“Luis Aurelio González”	29	3	33

### 7.6 Procesamiento de información

La actual investigación se la ejecutó mediante una encuesta en la plataforma digital Google forms que se encamina a los estudiantes de Tercer Año Paralelo "A" de Educación General Básica, para que de esta manera recolectar los datos necesarios y elaborar estas frecuencias en pasteles y así representar los resultados mediante gráficos.

En cambio, la entrevista fue dirigida a la docente de manera virtual por la plataforma Zoom para así obtener información importante y hacer el relativo análisis con el referente procesamiento de investigación.

## 8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ENCUESTA

### DIRIGIDA A ESTUDIANTES

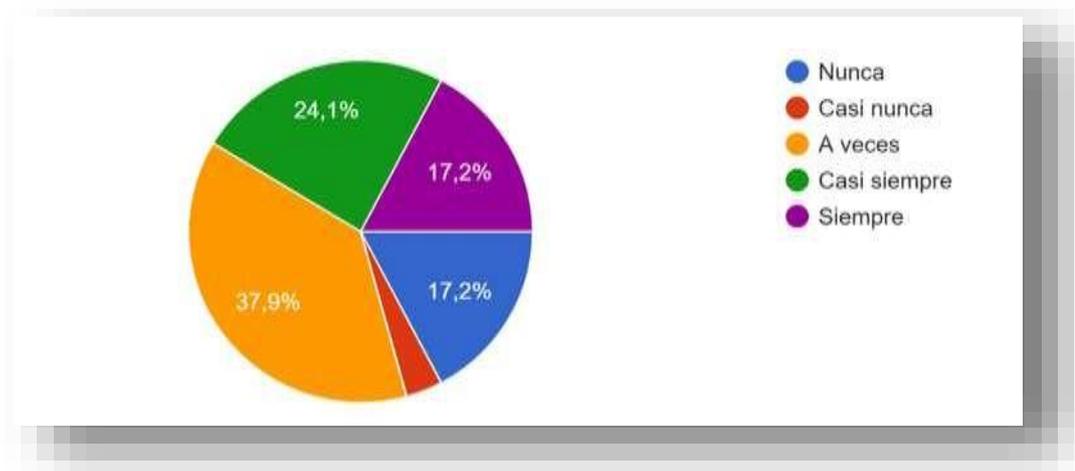
#### CUADRO N°1

Tabla 1; ¿Usted ha escuchado hablar sobre el tema de las estrategias didácticas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	5	17,20%
Casi nunca	1	3,60%
A veces	11	37,90%
Casi siempre	7	24,10%
Siempre	5	17,20%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Estudiantes de la escuela “Luis Aurelio González”. 10- febrero-2022

#### GRAFICO N°1



#### Interpretación de datos

En base a la pregunta planteada se obtuvo como análisis de que la mayoría de estudiantes tienen poco conocimiento sobre el tema de estrategias didácticas y en otro grupo tenemos a que si tienen el conocimiento acerca del mismo de la cual cada respuesta presenta su porcentaje.

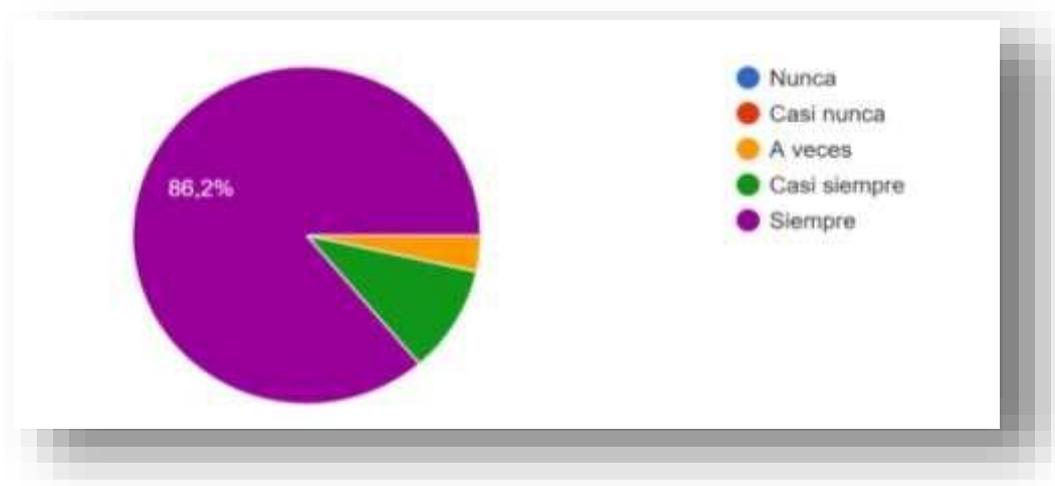
## CUADRO N°2

Tabla 2¿Está de acuerdo que los docentes integren las estrategias didácticas para un mejor aprendizaje?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
A veces	1	3,60%
Casi siempre	3	10,20%
Siempre	25	86,20%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Estudiantes de la escuela “Luis Aurelio González”. 10- febrero-2022

## GRAFICO N°2



### Interpretación de datos

En base a la pregunta planteada se obtuvo como análisis de que la mayoría de estudiantes están totalmente de acuerdo de que el docente implemente siempre las estrategias didácticas y en otro grupo tenemos que no están muy de acuerdo con la implementación conocimiento.

### CUADRO N°3

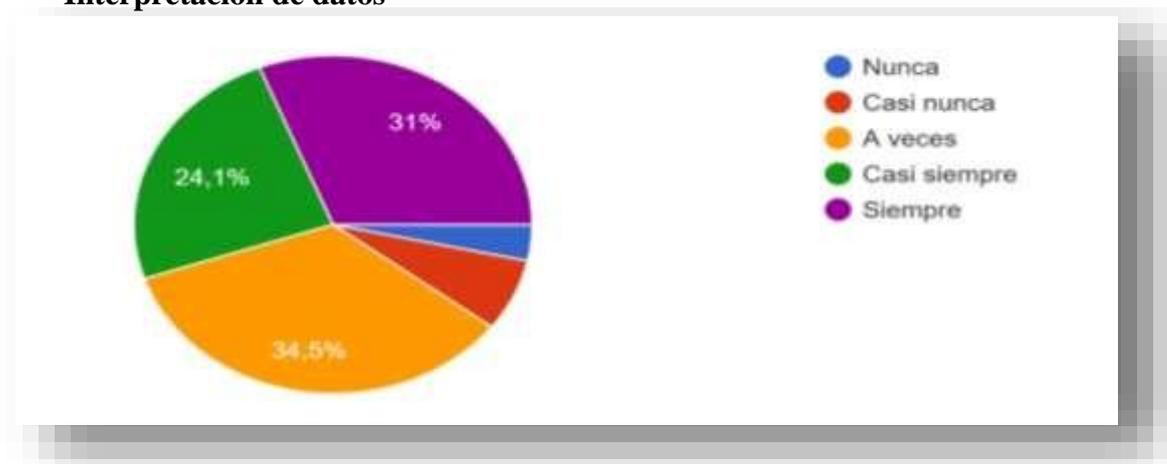
Tabla 3¿Con la ayuda del docente encuentra soluciones al estudiar un tema en clase?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	1	3,60%
Casi nunca	2	6,90%
A veces	10	34,5%
Casi siempre	7	24,10%
Siempre	9	31%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Estudiantes de la escuela “Luis Aurelio González”. 10- febrero-2022

### GRAFICO N°3

#### Interpretación de datos



De acuerdo a las preguntas que planteamos obtuvimos un análisis en la cual el mayor porcentaje determinado es que a veces encuentran soluciones con el docente al estudiar un tema en clase, pero por otra parte tenemos el que se obtiene otro grupo de qué siempre obtienen una solución.

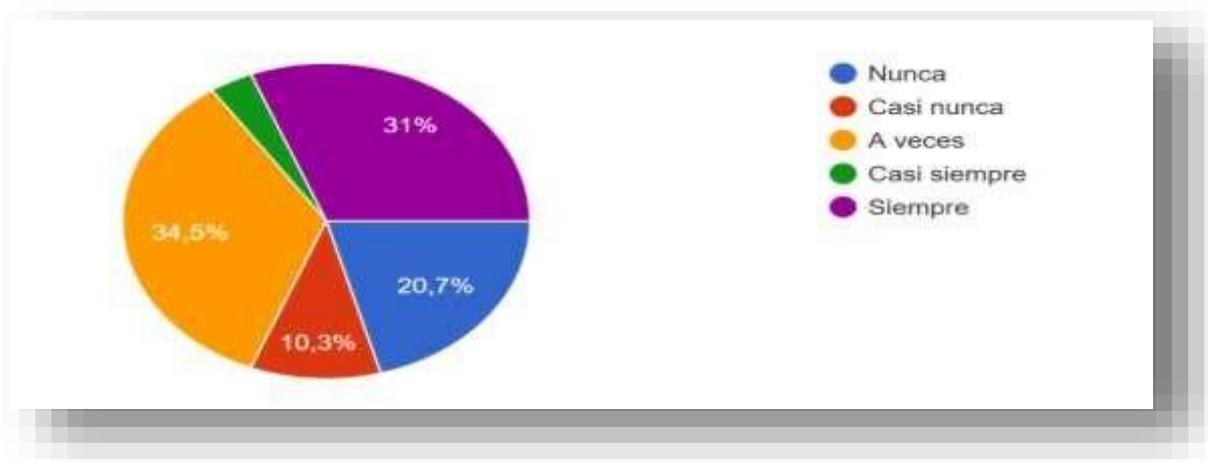
#### CUADRO N°4

**Tabla 4¿Los conflictos dentro de su hogar le afectan en su rendimiento académico?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	6	20,70%
Casi nunca	3	10,30%
A veces	10	34,50%
Casi siempre	1	3,50%
Siempre	9	31%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la escuela “Luis Aurelio González”. 10- febrero-2022

#### GRAFICO N°4



#### Interpretación de datos

En base a la pregunta planteada obtuvimos como resultados de qué los conflictos que tienen los estudiantes dentro de sus hogares si afecta a su rendimiento académico dependiendo de qué tan grande sea el problema ya que sus respuestas varían por la gravedad de las cosas.

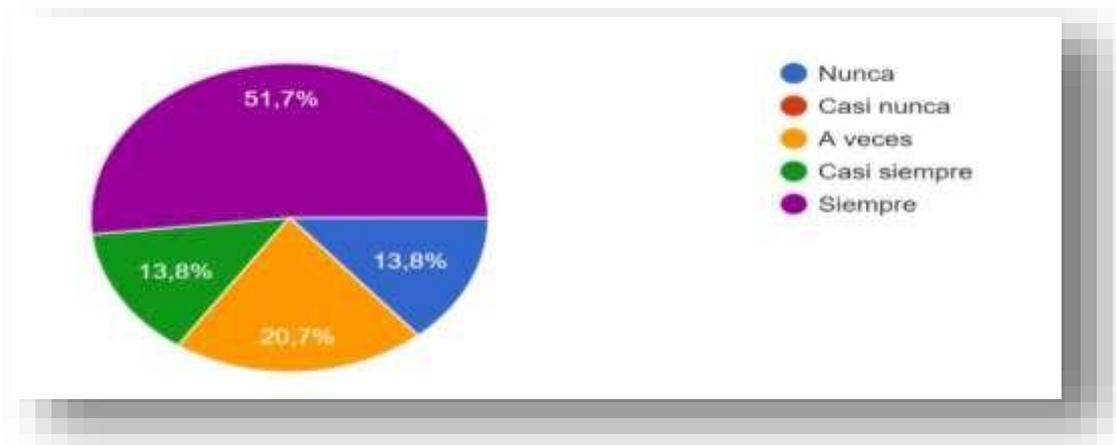
## CUADRO N°5

**Tabla 5** ¿En su hogar tiene el adecuado acompañamiento y compromiso familiar en su proceso de aprendizaje?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	4	13,8%
Casi nunca	0	0%
A veces	6	20,7%
Casi siempre	4	13,8%
Siempre	15	51,70%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la escuela “Luis Aurelio González”. 10- febrero-2022

## GRAFICO N°5



### Interpretación de datos

En base a la pregunta planteada, la gran parte de estudiantes mencionan que siempre tienen el debido acompañamiento familiar, por ende, se evidencia que, si hay una preocupación por los padres de familia en cuanto a la educación de sus hijos y más aún en esta modalidad virtual, ya que los jóvenes pasan en el hogar y es fundamental un control y un dialogo para que envíen y cumplan con las tareas en las fechas establecidas por el docente.

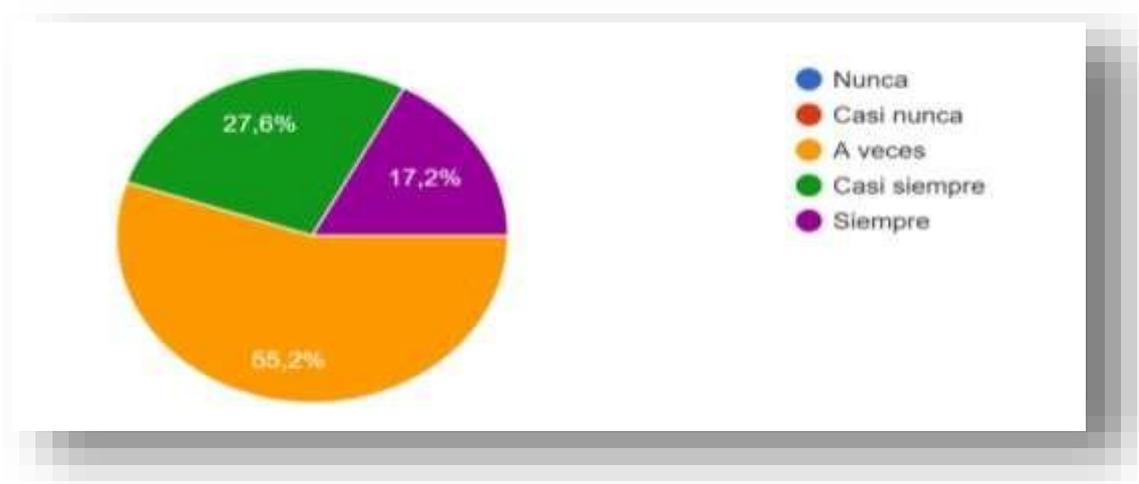
## CUADRO N°6

**Tabla 6** ¿Usted considera que los dispositivos tecnológicos le ayudan en su aprendizaje?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
A veces	16	55,20%
Casi siempre	8	25,60%
Siempre	5	17,20%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la escuela “Luis Aurelio González”. 10- febrero-2022

## GRAFICO N°6



### Interpretación de datos

Según la pregunta planteada, los estudiantes consideran que los dispositivos tecnológicos a veces le ayudan en su proceso de enseñanza- aprendizaje, por ende, se evidencia que existe un buen número de educandos que si hacen buen uso de los mismos y no se dedican a perder el tiempo.

## CUADRO N°7

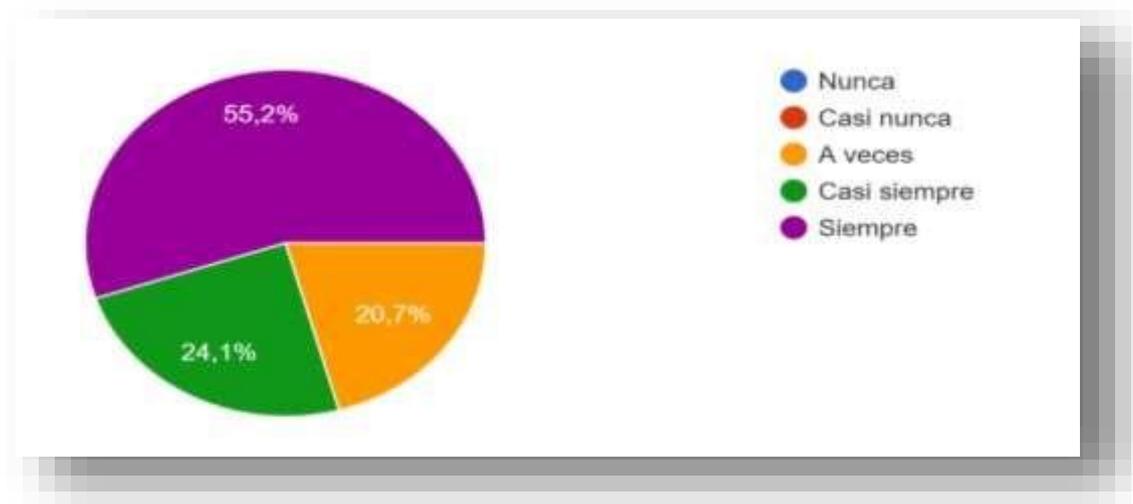
Tabla 7¿Su docente le ha inculcado valores dentro del aula de clases?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
A veces	6	20,70%
Casi siempre	7	24,10%
Siempre	16	55,20%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Estudiantes de la escuela "Luis Aurelio González". 10- febrero-2022

## GRAFICO N°7

### Interpretación de datos



Según la pregunta planteada se evidencia que la docente, si imparte valores dentro de sus clases, lo cual es fundamental para los niños y jóvenes de hoy en día ya que la niñez y adolescencia, es una de las etapas donde necesitan de mucho apoyo moral por esta razón siempre se debe dar tiempo para dialogar y enfocarse también en lo emocional debido a esta pandemia.

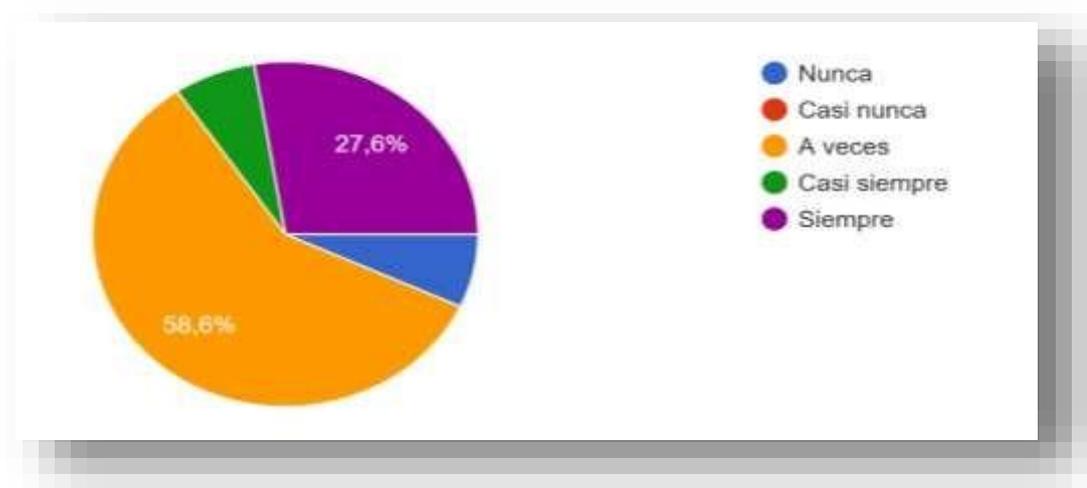
## CUADRO N°8

**Tabla 8¿Usted ha tenido estados emocionales negativos como: frustración, depresión, aburrimiento, estrés y baja autoestima durante la pandemia?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	6,90%
Casi nunca	0	0%
A veces	17	58,60%
Casi siempre	2	6,90
Siempre	8	27,60%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la escuela “Luis Aurelio González”. 10- febrero-2022

## GRAFICO N°8



### Interpretación de datos

A partir de la pregunta, se evidencia que los estudiantes a veces han tenido estados emocionales negativos como: frustración, depresión, aburrimiento, estrés y baja autoestima debido al encierro en los hogares y la forma de estudio detrás de una pantalla no es lo mismo que la presencialidad impidiéndoles la interacción docente estudiantes.

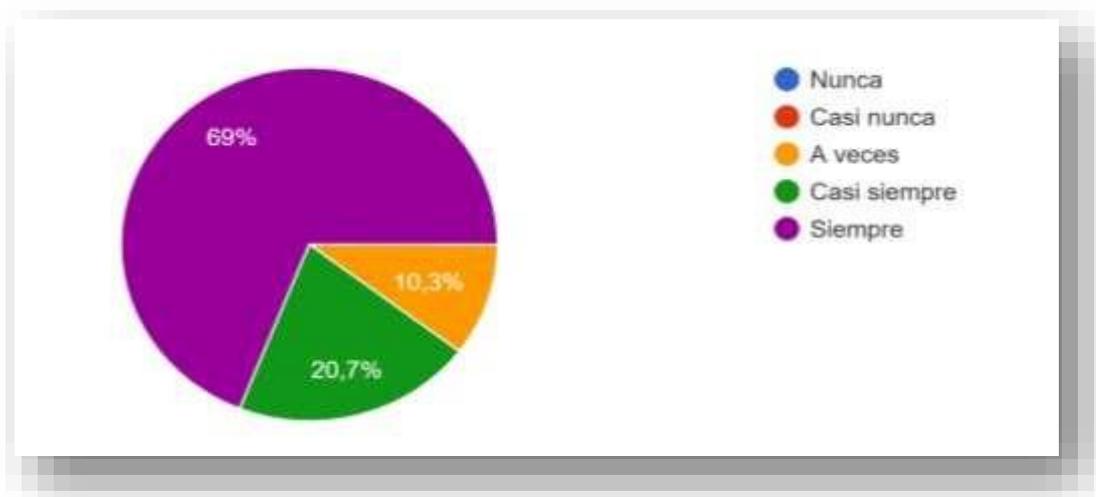
## CUADRO N° 9

**Tabla 9: ¿Usted respeta las opiniones e ideas que aportan sus compañeros sin discriminación alguna?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
A veces	3	10,30%
Casi siempre	6	20,70%
Siempre	20	69%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la escuela “Luis Aurelio González”. 10- febrero-2022

## GRAFICO N°9



### Interpretación de datos

Según la pregunta planteada, se evidencia que la mayoría de estudiantes respetan las opiniones de sus compañeros lo cual indica un alto nivel de madurez, además que son educados con valores dentro de su hogar lo cual es fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

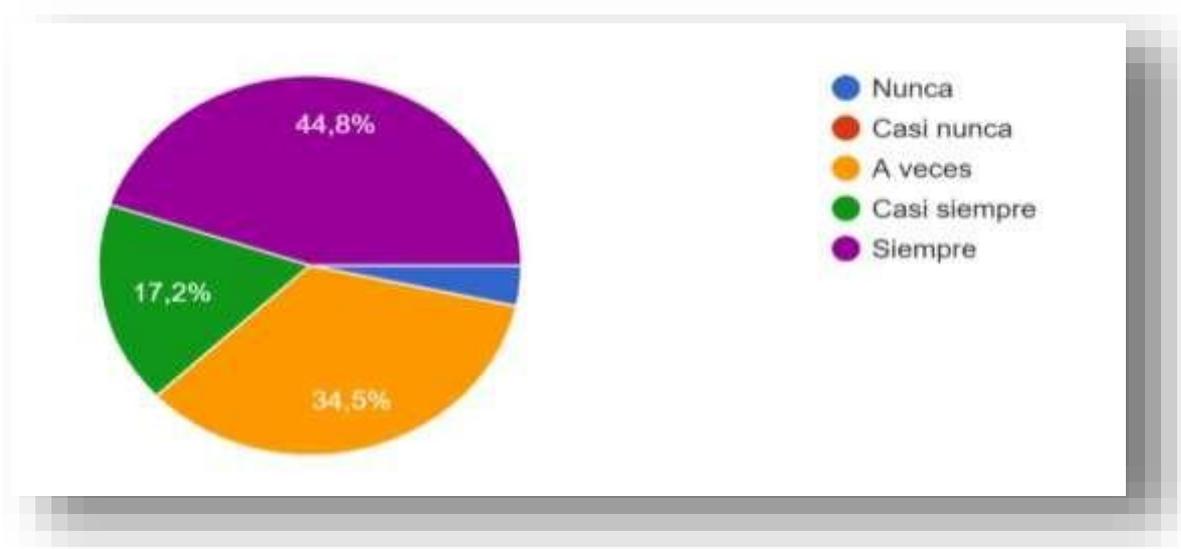
## CUADRO N° 10

**Tabla 10**¿Su docente utiliza materiales didácticos llamativos durante la clase?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	1	3,40%
Casi nunca	0	0%
A veces	10	34,50%
Casi siempre	5	17,20%
Siempre	13	44,80%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la escuela “Luis Aurelio González”. 10- febrero-2022

## GRAFICO N°10



### Interpretación de datos

A partir de la pregunta, se evidencia que la docente si utiliza materiales llamativos para generar atención en los educandos los estudiantes, es importante mencionar que esto de suma importancia ya que esto les motiva aprender a pesar de estar en casa.

### ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE

PREGUNTA	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
<p><b>1. ¿Usted como docente, conoce y cree que es importante aplicar las estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza aprendizaje virtual, mencione cuáles?</b></p>	<p>Nosotros como docentes hablar de estrategias es muy amplio y las estrategias como conocemos es la forma de como nosotros vamos a llegar al estudiante dentro de un salón de clase en un proceso de enseñanza aprendizaje entonces las estrategias es un mecanismo de cómo el docente influye para que el estudiante aprenda o desarrolle sus destrezas en un cierto tema o cierto conocimiento entonces las estrategias son muy importantes que nosotros tenemos que aplicar siempre dentro de una hora clase hay muchas estrategias que se pueden utilizar son mecanismos como el docente trabajan podemos hablar en el tiempo que estamos en virtualidad hemos trabajado bastante con los</p>	<p>Hay que buscar unas estrategias en el cual hay que darle solución dentro de un salón de clases para que sean de manera colaborativa la participación de los estudiantes y así obtengan el conocimiento que se necesita.</p>

	<p>aprendizajes basados en proyectos aprendizajes basado en problemas de una forma colaborativa un sinnúmero de formas y mecanismos que te podemos llegar al conocimiento del estudiante entonces sí como docente prácticamente los forjadores de los conocimientos y para eso para eso hay que buscar estrategias de la enseñanza</p>	
<p><b>2. ¿Usted tiene conocimiento, si en la institución educativa se ha trabajado en un proyecto enfocado en reducir el impacto emocional en los educandos por la nueva modalidad de educación virtual?</b></p>	<p>Una vez que nosotros entramos ese proceso de la virtualidad como estudiantes fue nuevo como para todos nosotros como docentes y estudiantes, Pero como personas seres humanos siempre hemos estado prestos para aprender estas nuevas técnicas de un mecanismo de aprendizaje o de enseñanza entonces nosotros nos hemos</p>	<p>En la modalidad virtual los estudiantes y docentes tuvieron un nuevo aprendizaje del uso de varias estrategias relacionados con la educación virtual para que las instituciones educativas trabajen desde el inicio de pandemia.</p>

	<p>enfocado bastante en usar la forma de cómo reducir estos impactos emocionales en los estudiantes el mismo ministerio de Educación ha canalizado a través de los programas o departamentos del DECE los lineamientos para que nosotros para que las instituciones educativas trabajen con los de estudiantes en estos momentos especialmente al inicio de la pandemia para tratar de reducir todos estos impactos emocionales estos problemas que pueden estar se suscitándose dentro de los hogares por las mismas circunstancias de las que estamos viviendo en una etapa de pandemia.</p>	
<p><b>3. ¿Usted toma en cuenta las opiniones, que sus estudiantes aportan a la hora de fomentar su clase?</b></p>	<p>Claro que sí es muy importante cómo docentes tomar en cuenta las opiniones de los estudiantes no podemos</p>	<p>La importancia que tiene el tomar en cuenta las opiniones de los estudiantes es que crea que el estudiante sea muy</p>

	<p>ser un maestro tradicionalista nosotros como docentes hablar o tratar de llevar nosotros la hora de clase El estudiante debe ser muy participativo debe analizar e interpretar y dar sus puntos de vista a esos temas dependiendo los conocimientos que uno busque que el estudiante adquiera y así permitir que desarrolle sus destrezas de pensamiento y que cree un pensamiento crítico en los trabajos en las horas de clase y de ahí como docentes mediar el conocimiento y buscar una forma en caso de que el estudiante se equivocó simplemente hay que reforzar ese conocimiento.</p>	<p>participativo y se pueden dar cuáles son los p que tienen cada ellos.</p>
<p><b>4. ¿Usted considera que el diálogo con sus estudiantes es importante, al momento de impartir su clase?</b></p>	<p>Claro que sí, es el intercambio de ideas de opiniones que se debe dar o se va a presentar dentro de un salón de clases la forma correcta es dialogando toda situación</p>	<p>El diálogo es muy fundamental ya que por medio de esto existe el cambio de ideas en la que se presente varias situaciones en las que se pueden solucionar y</p>

	<p>que se presente se puede solucionar o buscar una alternativa a través del diálogo entonces como docentes hay que buscar tomar en cuenta a través del diálogo qué dentro de la hora de clase hay que conversar y dialogar y buscar sí a través de ello hay una afectación o problema en el estudiante dentro del hogar o es de pasando alguna situación cada uno y el diálogo debe fluir en todo espacio y en todo momento.</p>	<p>buscar pares alternativos a la hora de compartir la clase que se debe basar en todo espacio.</p>
<p><b>5. ¿Cómo influye el contexto familiar en el desarrollo emociones del educando?</b></p>	<p>Mucho influye el contexto familiar un niño o joven adolescente que se encuentre viviendo dentro de un contexto o un hogar dónde existe conflictos o problemas este estudiante no va prácticamente a desarrollarse como un estudiante iba a tener muchos problemas en el aprendizaje influye mucho la paz que debe haber en el contexto</p>	<p>La familia influye mucho en el niño un hogar que presente varios problemas el estudiante luego a proyectar dentro de una o es por ello qué hay que estar atento para identificar qué es lo que está pasando más allá de la institución.</p>

	<p>familiar prácticamente ellos se ven reflejados en ese problema no van a desarrollar bien como estudiantes van a estar prácticamente cambian su carácter su forma de participar van a estar cohibidos en la participación y van a enfrentar muchas señales que el maestro debe estar atento a conocer identificar para saber qué es lo que está pasando más allá de una institución educativa de lo que esté pasando en el niño prácticamente debe estar en un momento de armonía de comunicación Paz tranquilidad para que se pueda desarrollar con un buen aprendizaje en el plantel educativo de lo contrario puede haber problemas.</p>	
<p><b>6. Dentro de la clase virtual, ¿cómo autorregula las emociones y el</b></p>	<p>Cómo docente nosotros identificamos estos problemas qué puede haber en el</p>	<p>Para identificar los problemas que esté viviendo el estudiante por medio de sus</p>

<p><b>comportamiento del estudiante?</b></p>	<p>estudiante este viviendo en un entorno bastante conflictivo con su familia y el estudiante por medio de la participación si el estudiante es muy activo y participativo dinámico y queda muchas opiniones en una hora de clase menos pensado vemos que el estudiante no está participando entonces prácticamente es que está sucediendo algo y hay que tomar en cuenta eso y hay que buscar mecanismo para regular esos problemas de comportamiento con los estudiantes para saber qué es lo que está sucediendo, para ver si así se puede lograr guiar y ayudar al estudiante hacia el conflicto.</p>	<p>cambios de comportamiento a diferencia de lo que era el estudiante, hay buscado mecanismos para regular esos problemas de comportamiento.</p>
<p><b>7. Al impartir su temática ¿cuál es la forma correcta de reforzar las habilidades cognitivas del estudiante?</b></p>	<p>Cómo docentes deben conocer si el estudiante le llegó ese conocimientos y desarrollo el aprendizaje si es que comprendió el tema dado en clase, se</p>	<p>Reconocer si el estudiante obtuvo el conocimiento deseado a partir del desarrollo que se dio en la clase ya que esto se realiza a través de</p>

	<p>puede identificar a través de la evaluación si es que llegó O no llegó el conocimiento al estudiante si es que el estudiante desarrollo el tema planteado si es que llego a desarrollar entonces a través de la evaluación sabemos conocer si el estudiante prácticamente comprendió un tema de clase caso contrario hay vacíos tocar a reforzar los conocimientos para que quedé en un nivel más acorde.</p>	<p>una pequeña evaluación después de cada tema en caso contrario hay que reforzar buscar otros mecanismos de ayuda.</p>
<p><b>8. ¿Usted cómo evidencia el estado emocional de los estudiantes durante esta pandemia?</b></p>	<p>Podemos identificar a través de las señales que nos dan a través de la participación de una hora clase como r dije anteriormente se puede ver visualizar a los estudiantes que está haciendo participativo responde al trabajo que se le importa o se le proyecte a realizar dentro de un proyecto de clase 1 hora</p>	<p>La manera de poder identificar una señal de cambios es por medio de trabajos en dónde se debe ser participación de cada uno y ahí se puede interpretar qué es lo que está sucediendo con el estudiante para así ayudarlos a resolver el estado emocional.</p>

	<p>clase entonces sí se puede inventar que está sucediendo algo con el estudiante entonces nosotros tenemos la obligación como docente buscar el mecanismo de conocer cuáles son esas problemáticas para ayudarles a resolver entonces el estado emocional del estudiante porque estaré muy al entorno debe estar muy tranquilo para realizar sus trabajos y actividades si él no está desarrollando o no está respondiendo el trabajo que uno se le plantea en la clase se puede prácticamente visualizar qué algo está sucediendo y hay que trabajar.</p>	
<p><b>9. ¿Usted utiliza herramientas colaborativas en sus clases con la finalidad de llamar la atención de los estudiantes, menciones cuáles?</b></p>	<p>Sí claro que sí, no hay que trabajar de una forma prácticamente estática solamente un tema de clase plantar el tema clase y hablar de ello nada más hay que buscar estrategias</p>	<p>El uso de las herramientas colaborativas dentro de la clase o de un tema hay que buscar prácticamente estrategias que ayuden para el conocimiento y</p>

	<p>mecanismos que prácticamente nos ayuden a que ese conocimiento llegué con mayor claridad o salirnos de esa rutina y buscar estrategias que nos ayuden a que las clases sea más dinámica y llamativa ahí están videos tutoriales lecturas podemos hacer juegos recreativos un sin números de acciones que se pueden tomar para poder impartir la clase para que sean llamativas por medio del internet.</p>	<p>llegué con claridad saliéndonos de las rutinas por medio de varias estrategias y materiales que nos presenten los dispositivos de hoy en día.</p>
<p><b>10. ¿Usted considera que existe un compromiso por parte de los padres de familia en esta nueva modalidad virtual?</b></p>	<p>Yo considero que hay un compromiso bastante bajo por la misma situación que la modalidad que estamos trabajando hay bastante desconocimiento por parte de los padres de este trabajo de esta nueva modalidad de trabajo virtual con los estudiantes y el desconocimiento de las herramientas tecnológicas que se utilizan para poder trabajar prácticamente los</p>	<p>El compromiso que presentan los padres de familia es de muy bajo porcentaje ya que cada quien tiene un problema diferente y mantienen su confianza total en sus hijos pensando de que ellos solos van a poder enfrentar todos los problemas o trabajos que tengan de la institución.</p>

	<p>padres no den el 100% del compromiso de apoyo a los estudiantes es como que ellos piensan que los estudiantes se pueden desarrollar fácilmente y cumplir con sus obligaciones y es como que a veces no están dando el apoyo del 100% y en los hogares se han vuelto prácticamente comprometidos a buscar la forma de cómo sobresalir en sus hogares economía y ver las estrategias de poder salir adelante y esto desvincula el salir adelante con el conocimiento del estudiante prácticamente está bajo el compromiso de apoyar a sus hijos en este trabajo de la virtualidad en la enseñanza.</p>	
--	---	--

## 9. CONCLUSIONES

- El grupo investigador pudo evidenciar, que, en estos tiempos postmodernos, existe la necesidad de adecuar nuevas metodologías pedagógicas en el contexto áulico, que busquen desarrollar una educación integral e inclusiva por ello, los docentes deben capacitarse para lograr la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y/o destrezas, para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Se constató, que la mayor parte de docentes reconocen la importancia de incorporar estrategias didácticas, que sirven de acoplamiento, para fomentar el trabajo colaborativo ya que, permite que los educandos puedan generar, una comunicación asertiva, respetar ideas, pensamientos y sentimientos de sus respectivos compañeros.
- Se pudo determinar, que la mayor parte de estudiantes son educados con valores dentro su hogar, lo cual es fundamental hoy en día, ya que la niñez y adolescencia, son etapas, donde necesita de mucho apoyo tanto económico como moral por esta razón, siempre se debe dar tiempo para dialogar con los hijos y hacerles caer en cuenta cada uno de sus errores.
- Se determinó que al aplicar la guía didáctica se ha hecho un buen uso de las herramientas digitales porque fueron de apoyo en el área de Lengua y literatura ya que se trabajó con los bloques curriculares que incluyen lecturas, cuentos, noticias y diversos géneros literarios, para potenciar su imaginación y fortalecer la curiosidad y memoria, y así desarrollar los gustos del niño por la literatura y se evidencio como su estado de ánimo cambio y se vio reflejado en sus rostros.
- Las emociones son aquellas que influye mucho en los niños ya que cada uno tiene diferentes problemas, pero por medio de estos juegos podemos analizar de que no son muy graves tienen un poco de bajón por el encierro por el no poder salir a jugar con libertad pero de ahí los niños trabajan muy rápidos otros muy lentos al momento de escribir, por eso también se opta en usar otros métodos de enseñanza para que también estén a la altura del trabajo con los demás y entiendan a lo que queremos llegar con ellos.

# ESCUELA LUIS AURELIO GONZÁLEZ



**ELABORACIÓN DE ESTRATEGIAS  
MOTIVADORAS PARA  
FORTALECER EL IMPACTO  
EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE  
TERCER AÑO PARALELO "A"  
DURANTE EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA - APRENDIZAJE  
VIRTUAL EN EL ÁREA DE  
LENGUA LITERATURA.**

**2021 - 2022**

## **DATOS INFORMATIVOS**

### **TÍTULO**

“Elaboración de una guía didáctica de estrategias motivadoras para fortalecer el impacto emocional en los niños de Tercer año paralelo “A” durante el proceso de enseñanza - aprendizaje virtual en el área de lengua literatura”

**Institución beneficiaria:** “Escuela Luis Aurelio González”

La propuesta está enfocada a los niños y niñas del Tercer año paralelo “A” de Educación Básica de la Institución Educativa.

### **Ubicación.**

**Provincia:** Bolívar

**Cantón:** Guaranda

**Tutor:** Dr. Hugo Núñez

### **Tiempo estimado para la ejecución.**

**Inicio:** noviembre 2021

**Fin:** marzo 2022

### **Equipo responsable.**

**Investigadoras:** Adriana Moposita-Marjorie Moreira

## **INTRODUCCIÓN**

La presente guía tiene como finalidad contribuir a la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje y del impacto emocional que han tenido los educandos de Tercer Año de Educación Básica por la pandemia, la misma que se llevara a cabo por medio de actividades dentro del área de Lengua y Literatura usando fichas con ejercicios a través del ciclo de aprendizaje se anticipación, construcción y consolidación para así fomentar un ambiente idóneo en el desarrollo aplicando las estrategias didácticas para así fortalecer el impacto emocional de los niños, el reconocer las palabras y expresiones para realizar las exposiciones orales y desarrollar las estrategias cognitivas mediante lecturas parafraseo de comprensión de textos, es decir, desarrollar progresivamente la calidad de escrituras en relatos sean personales cotidianos de varios objetos en escuchar géneros literarios para usar la imaginación, la memoria, la curiosidad y desenvolver el gusto de la literatura en crear en los tiempos específicos prácticos en los planes de clases.

Por lo tanto, educar a los más pequeños es una responsabilidad que todas las instituciones y los educadores debe asumir, teniendo en cuenta que se debe dejar huellas entre el docente y el alumno, el juego es esencial relacionado con las emociones para así recrear, renovar ideas y acciones en las etapas vulnerables de los niños.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Aplicar la guía didáctica de estrategias motivadoras para fortalecer el impacto emocional en los niños de Tercer año paralelo “A” durante el proceso de enseñanza - aprendizaje virtual en el área de lengua literatura”

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Proponer fichas con ejercicios a través del ciclo de aprendizaje de anticipación, construcción y consolidación, que permitan la expresión, manifestación de emociones y sentimientos entre los integrantes del acto pedagógico.
- Fomentar un ambiente idóneo para el desarrollo de las secuencias de actividades con el fin de mantener un espacio de participación y detectar el estado emocional del educando.
- Implementar los medios digitales, propios de la modalidad virtual, para que los estudiantes puedan expresarse y aprender a través de ellos □ Evaluar la guía.

## DESARROLLO

Las siguientes actividades están organizadas por bloques y abordan temas propios del área de Lengua y Literatura, grado Tercer año EGB.

<b>Bloques curriculares</b>	
<b>Lengua y cultura</b>	<input type="checkbox"/> Variedad Lingüística e interculturalidad
<b>Comunicación oral</b>	<input type="checkbox"/> Expresión oral
<b>Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión de textos</li><li>• Uso de recursos</li></ul>
<b>Escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexión sobre la lengua</li><li>• Alfabetización inicial</li></ul>
<b>Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Literatura en contexto</li><li>• Escritura creativa</li></ul>

## Planificación 1

<b>Área:</b> Lengua y Literatura	
<b>Bloque:</b> Lengua y cultura	
<b>Destreza:</b> <b>LL.2.1.3.</b> Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad.	
<b>Tema:</b> Aprendo nuevos idiomas	
<b>Tiempo:</b> 60 minutos	
<b>Materiales:</b> Imágenes, pizarra digital, diapositivas.	
<b>ANTICIPACIÓN (10min)</b>	
	<p><b>Saludo inicial</b></p> <p>Se da la bienvenida a los estudiantes a la clase de hoy.</p> <p>Preguntar:</p> <p>- ¿Cómo están hoy?, ¿Cómo se sienten?</p> <p>Dinámica inicial: Me expreso con emojis</p>  <p>Emociones básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Alegría</li><li>- Ira</li><li>- Tristeza</li><li>- Miedo</li><li>- Sorpresa</li><li>- Asco</li></ul>

Actividad 1: Observe la imagen



Luego se les pregunta:

- ¿Por qué creen que lo están señalando?
- ¿Ustedes han estado en esta situación?
- ¿Cómo se sentirían?

**CONSTRUCCIÓN (40min)**

Actividad 2: Observo la imagen y leo como se escribe una expresión en varios idiomas originarios del Ecuador.

Actividad 3: En la siguiente sopa de letra encuentre los 3 saludos: **BUENOS DÍAS**, **ALLÍ PUNCHA** Y **CHAU WINISHI** y colorea.



S	A	Í	D	S	O	N	E	U	B	i
G	L	´G	O	W	F	R	Q	H	H	H
B	L	C	P	E	G	J	E		I	J
D	I	X	C	R	S	K	T	N	Ñ	L
F	P	K	D	T	F	L	I	Q	E	R
G	U	P	G	U	H	W	J	T	Y	U
N	N	Y	Y	I	U	Ñ	U	I	I	O
L	C	I	T	A	U	Q	A	F	G	H
J	H	F	H	I	Y	W	F	H	Q	B
P	A	C	R	L	I	E	P	U	N	G

**CONSOLIDACIÓN (10min)**

Actividad 4: Compartimos y reflexionamos

Se discute en la clase las perspectivas de cada estudiante, respetando las intervenciones de sus compañeros, apreciando los ejemplos dados y reflexionando sobre la importancia de las nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador

## Planificación 2

<b>Área:</b> Lengua y Literatura	
<b>Bloque:</b> Comunicación oral	
<b>Destreza:</b> <b>LL.2.2.5.</b> Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.	
<b>Tema:</b> Aprendo a dar información	
<b>Tiempo:</b> 60 minutos	
<b>Materiales:</b> Imágenes, pizarra digital, diapositivas.	
<b>ANTICIPACIÓN (10min)</b>	
	<p><b>Saludo inicial</b></p> <p>Se da la bienvenida a los estudiantes a la clase de hoy.</p> <p>Video inicial: Datos que me dan identidad</p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nZs_W3jGPko">https://www.youtube.com/watch?v=nZs_W3jGPko</a> Preguntar:</p> <p>- ¿Cómo están hoy?    ¿Cómo se sienten al ver el video?</p>



## MIS DATOS PERSONALES



Actividad 1: Observe la imagen y responda

Luego se les pregunta:

- ¿Cuál es su nombre?
- ¿Dónde viven?
- ¿Nombre de su colegio?
- ¿Fecha de cumpleaños?
- ¿Cuántos años tiene?

## CONSTRUCCIÓN (40min)

Actividad 2: Observo la imagen y respondo



Luego se les pregunta:

- ¿Cómo se comunica la niña con la vendedora?
- ¿Qué crees que le está comprando?
- ¿Qué crees que le pregunta la vendedora a la niña?

Actividad 3: Donde está su casa

Une con líneas, lleva a cada animal a su casa



**CONSOLIDACIÓN (10min)**

Actividad 4: Compartimos y reflexionamos

Se discute en la clase las perspectivas de cada estudiante, respetando las intervenciones de sus compañeros, apreciando los ejemplos dados y

### Planificación 3

	reflexionando sobre la importancia de las nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador
<b>Área:</b> Lengua y Literatura	
<b>Bloque:</b> Lectura	
<b>Destreza:</b> LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.	
<b>Tema:</b> Llegan las noticias	
<b>Tiempo:</b> 60 minutos	
<b>Materiales:</b> Imágenes, pizarra digital, diapositivas.	
<b>ANTICIPACIÓN (10min)</b>	

## Saludo inicial

Se da la bienvenida a los estudiantes a la clase de hoy.

Video inicial: El valor del esfuerzo diario



[https://www.youtube.com/watch?v=vdYtjK\\_BOM4](https://www.youtube.com/watch?v=vdYtjK_BOM4)

Preguntar:

- ¿Cómo se sienten al ver el video? -¿Qué pasa si no me esfuerzo

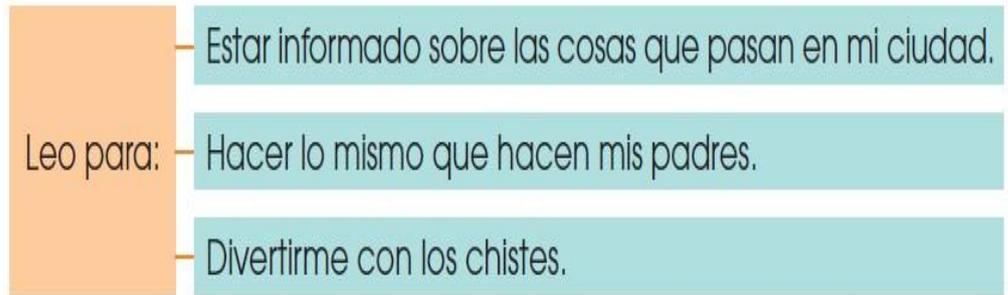
Actividad 1: Observe la imagen y coloque una X en el gráfico que pienso que es una noticia



## Planificación 4

CONSTRUCCIÓN (40min)

Actividad 2: Coloreo la oración que expresa el propósito que tengo para leer una noticia.



Luego se les pregunta:

- ¿Por qué es importante leer?
- ¿Te gusta lectura?

- ¿Cómo te sientes al leer?

Actividad 3: Lea la siguiente noticia

# EL CLARÍN

EL DIARIO DE TODOS

## ¡EXTRAORDINARIO RESCATE!



**NIÑO ARRIESGA SU VIDA  
POR SALVAR A SU PERRO**

La mañana del martes 13, Damián Castro no tuvo el menor reparo en lanzarse dentro de un pozo de agua de más de un metro para salvar a su perro.

El pozo estaba en desuso desde hace más de veinte años y la tapa que lo cubría estaba podrida. Damián y su perro

Chocolate estaban jugando cuando, de repente, el lugar donde estaba parado Chocolate cedió y el perro cayó dentro del pozo. Su amo enseguida fue tras él y lo rescató. Este caso no es más que otra demostración del amor que existe entre los niños y sus mascotas.

Damián es alumno de la escuela Simón Bolívar que está situada en la calle Pedro Carpio N° 128 y Napo de esta ciudad. Está en 3er año de Educación Básica, en la clase de don Ramón.

Realice las actividades:

Coloco una X en el gráfico que representa cómo fue rescatado el perro de Damián.



**Respondo.**

¿Por qué el subtítulo de la noticia dice “Extraordinario rescate”?

.....

.....

.....

**CONSOLIDACIÓN (10min)**

Actividad 4: Compartimos y reflexionamos

Se discute en la clase las perspectivas de cada estudiante, respetando las intervenciones de sus compañeros, apreciando los ejemplos dados y

	reflexionando sobre la importancia de las nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador
--	--

**Área:** Lengua y Literatura

**Bloque:** Escritura

**Destreza:**

**LL.2.4.1.** Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.

**Tema:** ¡A escribir cartas!

**Tiempo:** 60 minutos

**Materiales:** Imágenes, pizarra digital, cartas, cartulina.

### ANTICIPACIÓN (10min)

**Saludo inicial**

Se da la bienvenida a los estudiantes a la clase de hoy.

Dinámica inicial: Capitán manda demostrando con materiales que emoción transmite.



Actividad 1: Complete la siguiente carta a mamá

ELLA ES  
UNA GRAN  
MAMÁ

mamá, tu eres una bendición en mi vida, me has reconfortado con tus besos y abrazos, me has secado las lágrimas cuando he estado triste y me has sabido guiar en la fe, has sido un ángel del cielo para mí, enseñándome como amar a los demás... y si tuviese una plegaria, rezaría para que todas las madres del mundo fuesen como...

TÚ

también me gustaría decirte que.....

te quiero mamá

Luego se les pregunta:

- ¿Les gusto haber realizado esta carta?
- ¿Ustedes se sintieron tristes al escribir?
- ¿Cómo creen que su mamá se sentirá al leer su carta?

## CONSTRUCCIÓN (40min)

Actividad 2: Identificar las cartas de las emociones



Actividad 3: Organizar puzzle de emociones.



## CONSOLIDACIÓN (10min)

	<p><u>Actividad 4: Compartimos y reflexionamos</u></p> <p>Se discute en la clase los aspectos de cada estudiante, respetando las intervenciones de sus compañeros, apreciando los ejemplos que presenten y reflexionando sobre importancia de escribir una carta.</p>
--	---

### Planificación 5

<b>Área:</b> Lengua y Literatura
<b>Bloque:</b> LITERATURA
<p><b>Destreza:</b></p> <p><b>LL.2.5.1.</b> Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. <b>LL.2.5.2.</b> Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p>
<b>Tema:</b> ¡Vivan los cuentos!
<b>Tiempo:</b> 60 minutos
<b>Materiales:</b> Imágenes, libro de cuentos, fichas,
<b>ANTICIPACIÓN (10min)</b>

**Saludo inicial**

Se da la bienvenida a los estudiantes a la clase de hoy.

Preguntar:

- ¿Cómo están hoy?, ¿Cómo se sienten?

Dinámica inicial: Adivina el cuento



Actividad 1: Relaciona la silueta a la que pertenece el personaje

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

## Los tres cerditos



Relaciona con flechas:



Material gratuito de [edufichas.com](http://edufichas.com). Prohibida su venta.

Luego se les pregunta:

- ¿Creen que lo hicieron bien?
- ¿Ustedes han hecho una actividad como esta?
- ¿Cómo se sienten al realizar esta actividad?

## CONSTRUCCIÓN (40min)

Actividad 2: Realizar las siguientes actividades de un maravilloso cuento.

### HABÍA UNA VEZ...

1. Selecciono el cuento al que pertenecen estos objetos.



BLANCANIEVES

CAPERUCITA

RICITOS DE ORO



LOS TRES CERDITOS

EL GATO CON BOTAS

LA BELLA Y LA BESTIA



ALADINO

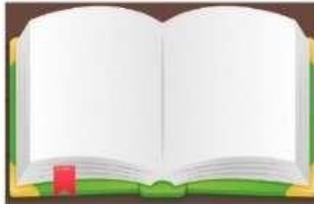
PINOCHO

CENICIENTA

2. Ubico los personajes en su cuento.



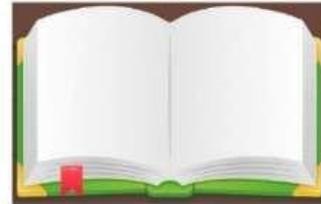
ALADINO



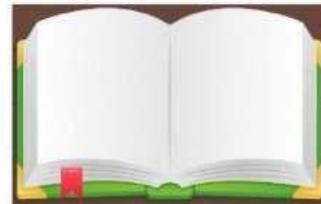
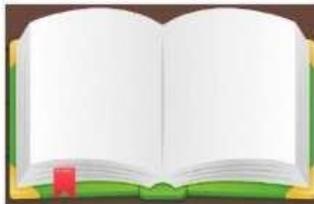
HANSEL Y GRETEL



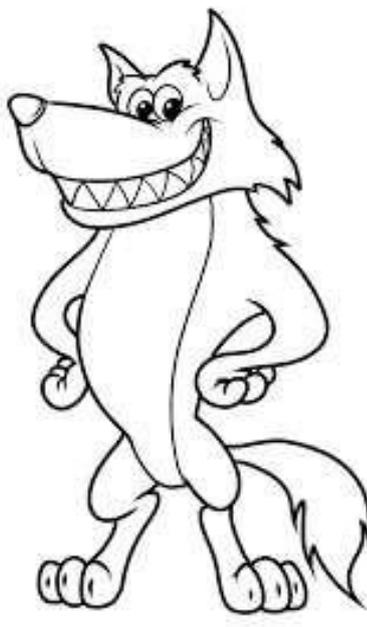
BLANCANIEVES



CAPERUCITA ROJA



Actividad 3: Colorear el lobo feliz



**CONSOLIDACIÓN (10min)**

Actividad 4: Compartimos y reflexionamos

Se discute en la clase las los puntos de vista de cada estudiante, respetando las intervenciones de sus compañeros, apreciando los ejemplos que den y reflexionando sobre lo importante que es un cuento y como nos sentimos por medio de ellos.

**Rubrica de evaluación de la propuesta**

**Docente:** Lic. Valentina Hinojosa

**Estudiantes:** Tercer año paralelo “A”

Marque con una X de acuerdo al grado de satisfacción de la propuesta aplicada a los estudiantes

<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Insuficiente (0,5)</b>	<b>Aceptable (1)</b>	<b>Bueno (1,5)</b>	<b>Excelente (2)</b>
<b>Estrategias didácticas para fortalecer el impacto emocional</b>	No se presentan estrategias didácticas suficientes para fortalecer el conocimiento y las emociones.	Las estrategias didácticas son limitadas y no responden de manera significativa.	Las estrategias didácticas son suficientes y se relacionan con el propósito de la propuesta	Las estrategias didácticas responden de manera apropiada y significativa para el propósito de la propuesta
<b>Valoración</b>				
<b>Material</b>	No se utilizó material creativo suficiente para fortalecer el conocimiento.	El material didáctico fue limitado y no responde de manera significativa en los educandos.	El material didáctico fue suficiente y se relaciona con el propósito de la propuesta	El material didáctico responde de manera apropiada y significativa para el propósito de la propuesta
<b>Valoración</b>				

<b>Pertinencia</b>	El trabajo realizado no fue suficiente para fortalecer el conocimiento en el área de Lengua y literatura	El trabajo realizado fue limitado para fortalecer el conocimiento en el área de Lengua y literatura	El trabajo realizado fue suficiente para fortalecer el conocimiento y se relaciona con el área de Lengua y literatura	El trabajo realizado responde de manera apropiada y significativa para fortalecer el conocimiento en el área de Lengua y literatura.
<b>Valoración</b>				
<b>Tiempo</b>	El tiempo no fue suficiente para desarrollar las actividades.	El tiempo fue limitado para desarrollar las actividades.	El tiempo fue suficiente para desarrollar las actividades y se relaciona con el propósito de la propuesta.	El tiempo fue suficiente para desarrollar las actividades y responde de manera apropiada para el logro del propósito de la propuesta.
<b>Valoración</b>				
<b>Participación</b>	No hubo participación de los estudiantes	La participación de los estudiantes fue limitada.	La participación de los estudiantes fue suficiente y se relaciona con el propósito de la propuesta.	La participación de los estudiantes fue excelente y responde de manera apropiada con el propósito de la propuesta.

<b>Valoración</b>				
-------------------	--	--	--	--

**Estrategias de intervención**

<b>VARIABLE 1</b>	<b>VARIABLE 2</b>	<b>Estrategia de intervención</b>	<b>Logro de intervención</b>	<b>Resultado pedagógico</b>
Estrategias didácticas	Impacto emocional	Elaboración de guía didáctica - Planificación 1  -Planificación 2  -Planificación 3  -Planificación 4  -Planificación 5  En base a los bloques curriculares	Logramos a partir de las actividades realizadas fortalecer el conocimiento en el área de Lengua y literatura, Y además identificar el estado emocional del educando a través de lecturas,cuentos,noticias etc.	Mayor interés por la asignatura ya que a través del material didáctico llamativo se puede despertar el interés del educando por aprender.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguajed, M. (2017). Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en Educación infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey. *Tendencias pedagógicas*, 30(2) ,1-16. Obtenido de <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/141366/8128-17953-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quito, J., Tamayo, M., Buñay, D. y Neira, O. (2017). Estrés académico en estudiantes de Tercero de bachillerato de Unidades Educativas particulares del Ecuador. *Revista electrónica de psicología Iztacala*, 20 (3) ,1-24. Obtenido de [https://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol20num3\\_monografico/Vol20No3Art14.pdf](https://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol20num3_monografico/Vol20No3Art14.pdf)
- Sánchez, V. y Haro, V. (2020). *La conducta en los estudiantes de séptimo año de E.G.B y el aprendizaje virtual en la Unidad educativa Totoras, parroquia Totoras, cantón Ambato, provincia Tungurahua, durante el confinamiento por covid-19, de marzo a septiembre 2020* [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Educación]. Universidad Estatal de Bolívar, Ciudad de Guaranda. Obtenido de <https://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/3733/1/TESIS%20CONDUCTA%20ESTUDIANTES%20Y%20APRENDIZAJE%20VIRTUAL.pdf>
- Gutiérrez, J. (2018). Estrategias didácticas de enseñanza. *Revista de Educación y Desarrollo*,38
- Huerta, M. (2020). ¿Qué es la enseñanza? *Revista internacional Magisterio*. Obtenido de <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-es-la-ensenanza>
- Piaget, J. (1974). Seis estudios de psicología (5a. ed.). Barcelona: Barral. Obtenido de [http://online.aliat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXT%20SEM%204\\_PIAGET%20BRUNER%20VIGOTSKY.pdf](http://online.aliat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXT%20SEM%204_PIAGET%20BRUNER%20VIGOTSKY.pdf)

Guzmán, D., y Zambrano, N. (2017). *Actividades lúdicas para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes de octavo año de educación Básica de la Unidad Educativa Jorge Icaza Coronel Zona 8 distrito 4 provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Pedro Carbo, periodo lectivo 2016-2017*. (Tesis de pregrado). Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/29341>

Moyolema, C. (2015). *Las actividades lúdicas educativas en el pensamiento crítico-reflexivo de los niños de los quintos grados paralelos “c” y “d” de la unidad educativa Francisco Flor-Gustavo Egíez de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua*. (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13868/1/TESIS%20ACTIVIDADES%20L%C3%9ADICAS%20EDUCATIVAS.pdf>

Moreno, A. E., Rodríguez, J. V. R., & Rodríguez, I. R. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. *Cuaderno de pedagogía universitaria*, 15(29), 3-11.

Monge, A. (2020). *Clasificación de sentimientos en opiniones de una red social basada en dimensiones emocionales*. Obtenidos de <https://reddi.unlam.edu.ar/index.php/ReDDi/article/download/113/238?inline=1>

Pazmiño Cruzatti, I. y Pazmiño Cruzatti, I. E. (2008). *Tiempo de investigar, investigación científica 1: cómo hacer una tesis de grado*. Quito, Ecuador: EDITEKA.Ediciones. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaueb/80027?page=32>.

Educación, M. d. (29 de Julio de 2020). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/mineduc-da-a-conocer-nuevas-opcioneseducativas/>

Educación, M. d. (22 de Febrero de 2021). *Mineduc*. Obtenido de Mineduc:  
[https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/MINEDUC-MINEDUC-2021-00006-A.pdf&ved=2ahUKEwiRILyYIZ\\_xAhVISTABHTqkB\\_EQFjAAegQIAxAC&usg=AOvVaw2bIIH7vcwQyaDZK-Hj6Nxn](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/MINEDUC-MINEDUC-2021-00006-A.pdf&ved=2ahUKEwiRILyYIZ_xAhVISTABHTqkB_EQFjAAegQIAxAC&usg=AOvVaw2bIIH7vcwQyaDZK-Hj6Nxn)

García, N., y Berrío, R. (6 de Marzo de 2012). *Estrés académico*. Obtenido de Revista de psicología Universidad de Antioquia:  
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/psicologia/article/view/11369>

MINEDUC. (2020). ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00020A. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2020/04/MINEDUCMINEDUC-2020-00020-A.pdf>

LOEI. (29 de Agosto de 2015). Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercu](https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercu)

Rodríguez, J. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista EAN*, 181.

Educación, M. d. (29 de Julio de 2020). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/mineduc-da-a-conocer-nuevas-opcioneseducativas/>

Educación, M. d. (22 de Febrero de 2021). *Mineduc*. Obtenido de Mineduc:  
[https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/MINEDUC-MINEDUC-2021-00006-A.pdf&ved=2ahUKEwiRILyYIZ\\_xAhVISTABHTqkB\\_EQFjAAegQIAxAC&usg=AOvVaw2bIIH7vcwQyaDZK-Hj6Nxn](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/MINEDUC-MINEDUC-2021-00006-A.pdf&ved=2ahUKEwiRILyYIZ_xAhVISTABHTqkB_EQFjAAegQIAxAC&usg=AOvVaw2bIIH7vcwQyaDZK-Hj6Nxn)

LOEI. (29 de Agosto de 2015). Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercu](https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercu) Ministerio de Educación. (29 de Julio de 2020). *MinEduc da a conocer nuevas opciones educativas*. Obtenido de MinEduc da

a conocer nuevas opciones educativas: <https://educacion.gob.ec/mineduc-da-a-conocernuevasopciones-educativas/>

LOEI. (25 de Agosto de 2015). [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec). Obtenido de [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec): [https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)

Goleman, D. (2018). *Inteligencia emocional en la empresa (Imprescindibles)*. Conecta.

Barraza, M. (2014). La investigación bibliográfica: Diseños y metodologías de investigación. (Volumen. 54). Memorias.

Morán, O. (2003). Investigación bibliográfica: Ejes investigativos. (Volumen. 5). REDIE

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/03/GuiaContencion-Emocional.pdf>

## ANEXOS

### Ilustración 1 Anexos N° 1. Resolución de tema aprobado por consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación



## DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS

### CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 21 de enero de 2022  
RCD-FCESFH-UEB-042.56- 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Ordinaria (02), realizada el 19 de enero de 2022.

**EN RELACIÓN AL SEPTIMO PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO.**- Análisis y resolución de los temas presentados por los tutores de la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Intercultural Bilingüe y Pedagogía de las Ciencias Experimentales- Informática.

#### EL CONSEJO DIRECTIVO

##### CONSIDERANDO:

**Que**, la Constitución de la República del Ecuador, en su Art. 350, dispone: "El Sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo";

**Que**, el Art. 355, Ibidem, en concordancia con los Arts 17 Y 18 de la Ley Orgánica de Educación Superior, determinan que el Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución recalando que uno de los mecanismos para ejercer esta autonomía, es la gestión de los procesos internos."

**Que**, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 5, establece que, "Son derechos de las y los estudiantes los siguientes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos (...);

**Que**, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 87 establece que, "*Como requisito previo a la obtención del grado académico, los y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante programas, proyectos de vinculación con la sociedad, prácticas o pasantías preprofesionales con el debido acompañamiento pedagógico, en los campos de su especialidad (...);*

**Que**, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 144, establece que, "*Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor";*

**Que**, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 31, establece que, "*Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel son el conjunto de asignaturas, cursos o sus equivalentes y actividades que conducen al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera a lo largo de la misma; y podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada IES.*

*Las unidades de organización curricular son (...):*

*c) Unidad de integración curricular. - Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (...);*

**Que**, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 32, establece que, "Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

**CONSEJO DIRECTIVO**

**Que**, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 33, establece que, "Un estudiante podrá reprobare hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES.

En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art. precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

**QUE**, en oficio s/n de fecha 17 de enero de 2022, firmado por la Leda. Daniela Ribadeneira Pazmiño, Msc. Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace la entrega los temas de proyectos de investigación aprobados por los señores Docentes/Tutores, periodo académico noviembre 2021 - marzo 2022.

**RESUELVE:** "Aprobar el tema del Trabajo de Integración Curricular, titulado: "APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL IMPACTO EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO PARALELO "A" DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE VIRTUAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LA ESCUELA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2021-2022", presentado por ADRIANA GISSELA MOPOSITA VELVA Y MARJORIE ELIZABETH MOREIRA CARRASCO, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: DR. HUGO NÚÑEZ JIMENEZ, Msc. Profesor/a - Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese. -

Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO  
DECANO

FMDP/Marcela N.

**Ilustración 2Anexos N ° 2. Certificado de la escuela Luis Aurelio González**



### **Ilustración 3 Anexos 3: Entrevista dirigida a docentes**

La siguiente entrevista está dirigida a la docente de Tercer año paralelo “A” de la escuela Luis Aurelio González.

**Objetivo:** La presente entrevista tiene como finalidad conocer el grado de conocimiento que poseen los docentes acerca del tema Estrategias didácticas para fortalecer el impacto emocional durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

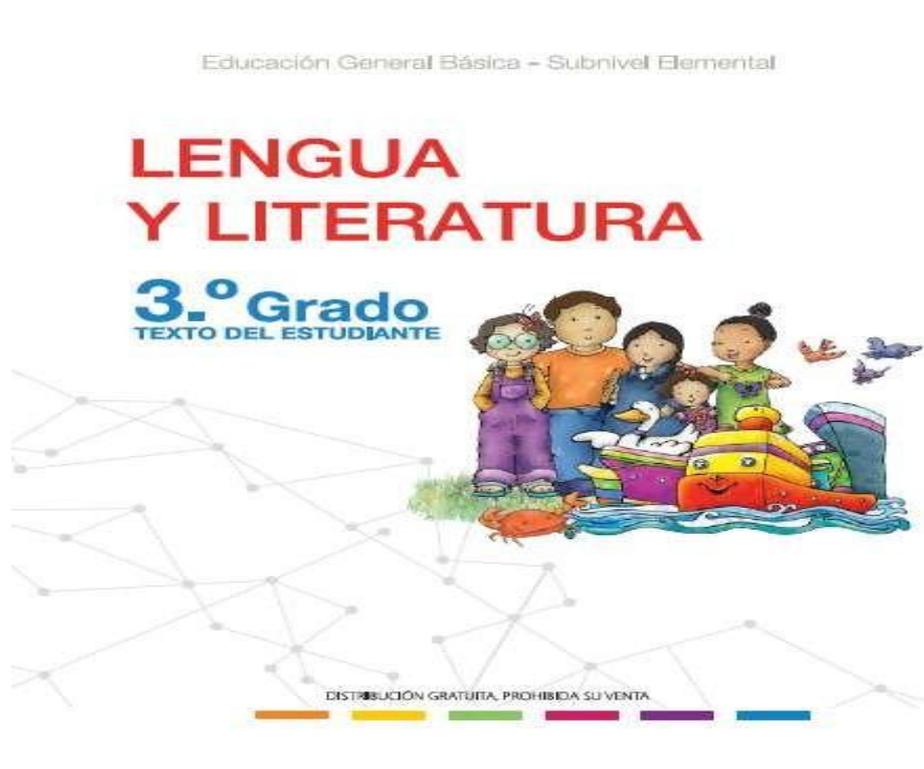
1. ¿Usted como docente conoce y cree que es importante aplicar estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza aprendizaje virtual, mencione cuáles?
2. ¿Usted tiene conocimiento, si en la institución educativa se ha trabajado en un proyecto enfocado en reducir el impacto emocional en los educandos por la nueva modalidad de educación virtual?
3. ¿Usted toma en cuenta las opiniones, que sus estudiantes aportan a la hora de fomentar su clase?
4. ¿Usted considera que el dialogo con sus estudiantes es importante, al momento de impartir su clase?
5. ¿Cómo influye el contexto familiar en el desarrollo emociones del educando?
6. ¿Dentro de la clase virtual como autorregula las emociones y el comportamiento del estudiante?
7. ¿Al impartir su temática cual es la forma correcta de reforzar las habilidades cognitivas del estudiante?
8. ¿Usted como evidencia el estado emocional de los estudiantes durante esta pandemia?
9. ¿Usted utiliza herramientas colaborativas en sus clases con la finalidad de llamar la atención de los estudiantes, menciones cuáles?
10. ¿Usted considera que existe un compromiso por parte de los padres de familia en esta nueva modalidad virtual?

**Gracias por su colaboración**

#### **Ilustración 4 Anexos 4: Encuesta dirigida a estudiantes**

1. ¿Usted ha escuchado hablar sobre el tema de las estrategias didácticas?  
Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )
2. ¿Está de acuerdo que los docentes integren las estrategias didácticas para un mejor aprendizaje?  
Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )
3. ¿Con la ayuda del docente encuentra soluciones al estudiar un tema en clase?  
Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )
4. ¿Los conflictos dentro de su hogar le afectan en su rendimiento académico?  
Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )
5. ¿En su hogar tiene el adecuado acompañamiento y compromiso familiar en su proceso de aprendizaje?  
Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )
6. ¿Usted considera que los dispositivos tecnológicos le ayudan en su aprendizaje?  
Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )
7. ¿Su docente le ha inculcado valores dentro del aula de clases?  
Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )
8. ¿Usted ha tenido estados emocionales negativos como: frustración, depresión, aburrimiento, estrés y baja autoestima durante la pandemia?  
Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )
9. ¿Usted respeta las opiniones e ideas que aportan sus compañeros sin discriminación alguna?  
Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )
10. ¿Su docente utiliza materiales didácticos llamativos durante la clase?  
Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )

**Ilustración 5 Anexos 5: Portada del Libro Lengua y Literatura 3er. grado de EGB**



**Ilustración 6 Anexos 6: Índice de la Unidad 4 Lengua y Literatura 3er. grado de EGB**

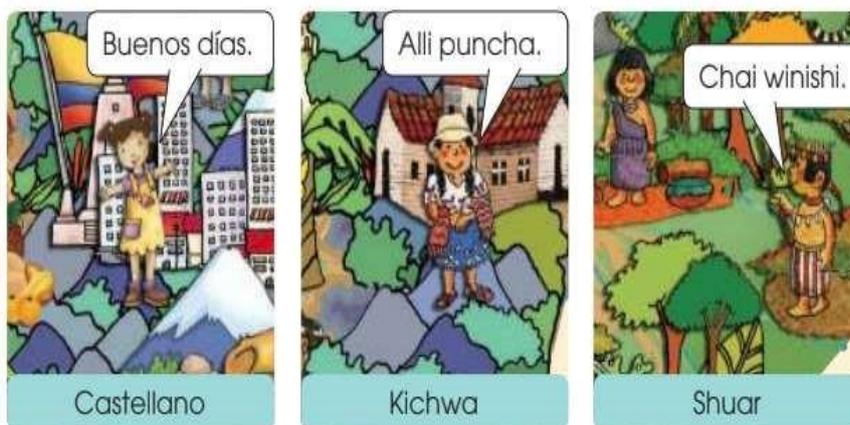
<b>UNIDAD</b> <b>4</b>	<b>LENGUA Y CULTURA</b>	Las lenguas originarias enriquecen mi mundo	158
	<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	Aprendo a dar información	162
	<b>LECTURA</b>	Llegan las noticias	166
		Sigo el proceso	167
		¿Qué es la noticia?	167
		Comparto noticias de mi escuela	174
		Sigo los pasos	174
		Me ejercito: Clasificación de palabras por su significado	183
	<b>ESCRITURA</b>	¡A escribir cartas!	184
		Sigo el proceso	185
		Destinatario y propósito	191
		Uso de la mayúscula	194
	<b>LITERATURA</b>	¡Vivan los cuentos!	204
		El zapatero y los duendes	206
		El castillo de Irás y No Volverás	213
		La ciudad de los poetas	218
<b>EVALUACIÓN</b>		222	

**Ilustración 7 Anexos 7: Actividades realizadas**

**Actividades 1**

**Tema:** Aprendo nuevos idiomas

Actividad Observo la imagen y leo como se escribe una expresión en varios idiomas originarios del Ecuador.



Actividad En la siguiente sopa de letra encuentre los 3 saludos: BUENOS DÍAS, ALLÍ PUNCHA Y CHAU WINISHI y colorea.

S	A	Í	D	S	O	N	E	U	B	i
G	L	´G	O	W	F	R	Q	H	H	H
B	L	C	P	E	G	J	E		I	J
D	I	X	C	R	S	K	T	N	Ñ	L
F	P	K	D	T	F	L	I	Q	E	R
G	U	P	G	U	H	W	J	T	Y	U
N	N	Y	Y	I	U	Ñ	U	I	I	O
L	C	I	T	A	U	Q	A	F	G	H
J	H	F	H	I	Y	W	F	H	Q	B
P	A	C	R	L	I	E	P	U	N	G

## Actividades 2

**Tema:** Aprendo a dar información

Actividad \_\_\_\_\_ Observe la imagen y responda



### Actividades 3

**Tema:** Aprendo a dar información

Actividad 3: Donde está su casa. Une con líneas, lleva a cada animal a su casa



#### Actividad 4

**Tema:** Llegan las noticias

Actividad Observe la imagen y coloco una X en el gráfico que pienso que es una noticia



Actividad Coloreo la oración que expresa el propósito que tengo para leer una noticia.

Leo para:

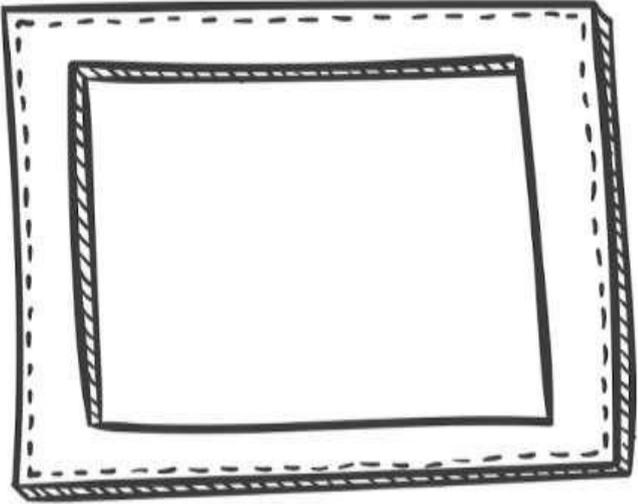
- Estar informado sobre las cosas que pasan en mi ciudad.
- Hacer lo mismo que hacen mis padres.
- Divertirme con los chistes.

## Actividades 5

Tema: ¡A escribir cartas!

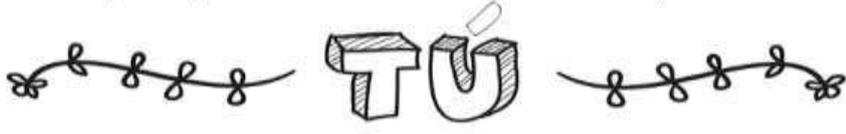
Actividad 1: Complete la siguiente carta a mamá

ELLA ES  
UNA GRAN  
MAMÁ



♥  ♥

mamá, tu eres una bendición en mi vida, me has reconfortado con tus besos y abrazos, me has secado las lágrimas cuando he estado triste y me has sabido guiar en la fe, has sido un ángel del cielo para mí enseñándome como amar a los demás... y si tuviese una plegaria, rezaría para que todas las madres del mundo fuesen como...

♥♥  ♥♥

también me gustaría decirte que.....



te quiero mamá

si quieres aprender más

## Actividades 6

**Tema:** ¡Vivan los cuentos!

Actividad Relaciona la silueta a la que pertenece el personaje

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

### Los tres cerditos



Relaciona con flechas:



Material gratuito de [edufichas.com](http://edufichas.com). Prohibida su venta.

**Ilustración 8 Anexo 8: Fotografías**





## Ilustración 9 Anexo 9: Certificado urkund



### Document Information

Analyzed document	INFORME FINAL MOPOSITA ADRIANA-MOREIRA MARJORIE.pdf (D130388467)
Submitted	2022-03-14T22:15:00.0000000
Submitted by	
Submitter email	vrunez@ueb.edu.ec
Similarity	9%
Analysis address	vrunez.ueb@analysis.orkund.com

### Sources included in the report

<b>SA</b>	<b>UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR / Penúltimo Proyecto de Nelly Gallo y Edgar Punina.docx</b> Document Penultimo Proyecto de Nelly Gallo y Edgar Punina.docx (D:30204596) Submitted by: edgapunina@mailes.ueb.edu.ec Receiver: ppachala.ueb@analysis.orkund.com		12
<b>SA</b>	<b>UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR / TESIS.pdf</b> Document TESIS.pdf (D9552686) Submitted by: joselusdc10@yahoo.es Receiver: jdominguez.ueb@analysis.orkund.com		2
<b>SA</b>	<b>UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR / TESIS ALTERNATIVAS DIDÁCTICAS Y HÁBITOS DE HIGIENE FINAL.docx</b> Document TESIS ALTERNATIVAS DIDACTICAS Y HABITOS DE HIGIENE FINAL.docx (D9807481) Submitted by: rositagaibor1986@hotmail.com Receiver: lmedina.ueb@analysis.orkund.com		1
<b>SA</b>	<b>UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR / INFORME FINAL 13 de marzo (1).docx</b> Document INFORME FINAL 13 de marzo (1).docx (D130356234) Submitted by: nperez@ueb.edu.ec Receiver: nperez1.ueb@analysis.orkund.com		3
<b>W</b>	URL: <a href="https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/141366/8128-17953-1-PB.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/141366/8128-17953-1-PB.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a> Fetched: 2022-03-14T22:15:00.0000000		3
<b>W</b>	URL: <a href="https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/03/Guia-Contencion-Emocional.pdf">https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/03/Guia-Contencion-Emocional.pdf</a> Fetched: 2022-03-14T22:16:00.0000000		1
<b>W</b>	URL: <a href="http://online.abat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXTO%20%20SEM%204_PIAGET%20BRUNER%20VIGOTSKY.pdf">http://online.abat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXTO%20%20SEM%204_PIAGET%20BRUNER%20VIGOTSKY.pdf</a> Fetched: 2022-03-14T22:15:00.0000000		1
<b>SA</b>	<b>ANA LUCIA PAGUAY PARRA TESIS SISTEMATIZACION..docx</b> Document ANA LUCIA PAGUAY PARRA TESIS SISTEMATIZACION..docx (D12B182606)		2
<b>W</b>	URL: <a href="http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/29341">http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/29341</a> Fetched: 2022-03-14T22:15:00.0000000		1
<b>W</b>	URL: <a href="https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13868/1/TESIS%20ACTIVIDADES%20L%C3%9ADICAS%20EDUCATIVAS.pdf">https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13868/1/TESIS%20ACTIVIDADES%20L%C3%9ADICAS%20EDUCATIVAS.pdf</a>		1

**Ilustración 10 Anexo 10 Rúbrica de evaluación de la propuesta**

**Rubrica de evaluación de la propuesta**

**Docente:** Lic Valentina Hinojoza

**Estudiantes:** Tercer año paralelo "A"

Marque con una X de acuerdo al grado de satisfacción de la propuesta aplicada a los estudiantes

Aspectos a evaluar	Insuficiente (0,5)	Aceptable (1)	Bueno (1,5)	Excelente (2)
<b>Estrategias didácticas para fortalecer el impacto emocional</b>	No se presentan estrategias didácticas suficientes para fortalecer el conocimiento y las emociones.	Las estrategias didácticas son limitadas y no responden de manera significativa.	Las estrategias didácticas son suficientes y se relacionan con el propósito de la propuesta	Las estrategias didácticas responden de manera apropiada y significativa para el propósito de la propuesta
<b>Valoración</b>				X

<b>Material</b>	No se utilizó material creativo suficiente para fortalecer el conocimiento.	El material didáctico fue limitado y no responde de manera significativa en los educandos.	El material didáctico fue suficiente y se relaciona con el propósito de la propuesta.	El material didáctico responde de manera apropiada y significativa para el propósito de la propuesta.
<b>Valoración</b>				X
<b>Pertinencia</b>	El trabajo realizado no fue suficiente para fortalecer el conocimiento en el área de Lengua y literatura.	El trabajo realizado fue limitado para fortalecer el conocimiento en el área de Lengua y literatura.	El trabajo realizado fue suficiente para fortalecer el conocimiento y se relaciona con el área de Lengua y literatura.	El trabajo realizado responde de manera apropiada y significativa para fortalecer el conocimiento en el área de Lengua y literatura.
<b>Valoración</b>				X

<b>Tiempo</b>	El tiempo no fue suficiente para desarrollar las actividades.	El tiempo fue limitado para desarrollar las actividades.	El tiempo fue suficiente para desarrollar las actividades y se relaciona con el propósito de la propuesta.	El tiempo fue suficiente para desarrollar las actividades y responde de manera apropiada para el logro del propósito de la propuesta.
<b>Valoración</b>				X
<b>Participación</b>	No hubo participación de los estudiantes	La participación de los estudiantes fue limitada.	La participación de los estudiantes fue suficiente y se relaciona con el propósito de la propuesta.	La participación de los estudiantes fue excelente y responde de manera apropiada con el propósito de la propuesta.
<b>Valoración</b>				X

  
 Firma Lic Valentina Hinojoza