



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“USO DE LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA CANVA EN EL PROCESO
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE VIRTUAL EN LOS ESTUDIANTES DEL
OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B” EN EL
ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANGEL
POLIBIO CHAVES” DE LA CIUDAD GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR
AÑO LECTIVO 2021 – 2022”.

INTEGRANTES

CHIMBO LLUMITAXI MARIA CECILIA

TARIS REA ANABEL ESTEFANIA

PERIODO ACADÉMICO

NOVIEMBRE 2021-MARZO 2022





UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

“USO DE LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA CANVA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE VIRTUAL EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B” EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES” DE LA CIUDAD GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR AÑO LECTIVO 2021 – 2022”.

INTEGRANTES

CHIMBO LLUMITAXI MARIA CECILIA

TARIS REA ANABEL ESTEFANIA

TUTOR

LIC.WILSON TAMAMI PACHALA Msc.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTANDO OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

2022



I. DEDICATORIA

Quiero dedicar primero a Dios por haber dado la vida y la sabiduría para poder culminar con éxito este trabajo a las personas más importantes en mi vida, como por ejemplo a mis padres, ya que me dieron la vida y siempre me han apoyado desde niña.

Y saber valorar porque ellos me guiaron para yo poder salir adelante porque me dieron los buenos consejos y también poder guiarme hacia adelante y escoger los buenos caminos para ser cada día mejor.

Chimbo Llumitaxi María Cecilia



Dedico este proyecto de investigación A Dios por que ha estado en cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar en el camino.

A mis padres quienes estaban en todo momento a mi lado velando por mi bienestar Y educación siendo mi apoyo en todo momento depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar en ninguna circunstancia en mi inteligencia y capacidad.

Para mis hermanos(a) por estar siempre presente cuando más lo necesitaba, acompañándome por el apoyo moral y económico que me brindaron a lo largo de esta etapa de mi vida.

Para mis hijos por ser el motor y motivo de mi lucha la razón de mí existir por comprenderme en momentos difícil ser mi apoyo cuando incondicional ser mi mayor anhelo para salir adelante y ser una profesional.

A todos ellos muchas gracias de corazón.

Taris Rea Anabel Estefanía



II. AGRADECIMIENTO

Mi eterno agradecimiento es para la Universidad Estatal de Bolívar por haber abierto las puertas y darnos la oportunidad de ser parte de esta hermosa Institución, que es la Facultad de Ciencias de la Educación a la carrera de Educación Básica. Igualmente agradecer a mis docentes durante toda mi carrera profesional por haber contribuido con un granito de arena en mi formación.

A mi tutor de proyecto de investigación Lcdo. Wilson Tamami Pachala, Msc. Por su dedicación quien, con sus conocimientos, experiencias, motivación ha logrado que podamos terminar el presente trabajo.

A la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves que nos abrió las puertas para poder realizar dicha investigación y quiero agradecer a los maestros y maestras tutores porque ellos supieron guiarme por el camino del bien, fortaleciendo mi carrera profesional.

María Cecilia Chimbo Llumitaxi

Anabel Estefanía Taris Rea

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lcdo. Wilson Tarrami

CERTIFICA:

Que el informe final del Proyecto de Investigación Educativa Títulado: USO DE LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA CANVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE VIRTUAL, EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO B, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES” DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO LECTIVO 2021- 2022. Elaborado por los autores Chirbo Lismitaxi María Cecilia y Tarrami Rea Anabel Escaffari, Egresados de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la educación Sociales Filosófica y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar ha sido debidamente revisado e incorporado las revisiones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

En todo cuanto puede certificaren honor a la verdad facultando a los interesados



Lic. Wilson Tarrami Pachala M.S.

Tutor

Guaranda 15 de marzo 2022



IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final del trabajo de integración curricular – Propuesta Tecnológica, son de exclusiva responsabilidad de los autores.



Chimbo Llumitaxi María Cecilia

C. I 0250054244

Taris Rea Anabel Estefanía

C. I 0202416939



Factura: 001-002-000021644

20220203001D00371

DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMAS N° 20220203001D00371

Ante mí, NOTARIO(A) GUSTAVO ANTONIO CHAVES CHIMBO de la NOTARÍA PRIMERA , comparece(n) ANABEL ESTEFANIA TARIS REA portador(a) de CÉDULA 0202416939 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil CASADO(A), domiciliado(a) en GUARANDA, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; MARIA CECILIA CHIMBO LLUMITAXI portador(a) de CÉDULA 0250054244 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil SOLTERO(A), domiciliado(a) en GUARANDA, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; quien(es) declara(n) que la(s) firma(s) constante(s) en el documento que antecede AUTORIA NOTARIADA, es(son) suya(s), la(s) misma(s) que usa(n) en todos sus actos públicos y privados, siendo en consecuencia auténtica(s), para constancia firma(n) conmigo en unidad de acto, de todo lo cual doy fe. La presente diligencia se realiza en ejercicio de la atribución que me confiere el numeral noveno del artículo dieciocho de la Ley Notarial -. El presente reconocimiento no se refiere al contenido del documento que antecede, sobre cuyo texto esta Notaria, no asume responsabilidad alguna. – Se archiva un original. CHIMBO, a 25 DE AGOSTO DEL 2022, (12:15).

ANABEL ESTEFANIA TARIS REA
CÉDULA: 0202416939



MARIA CECILIA CHIMBO LLUMITAXI
CÉDULA: 0250054244



NOTARIO(A) GUSTAVO ANTONIO CHAVES CHIMBO
NOTARÍA PRIMERA DEL CANTÓN CHIMBO

DR. ANTONIO CHAVES CHIMBO
REPUBLICA DEL ECUADOR
NOTARIO PRIMERO DEL
CANTON - CHIMBO





I. DEDICATORIA	1
II. AGRADECIMIENTO	3
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	4
IV. AUTORÍA NOTARIADA.....	5
V. ÍNDICE	6
VI. RESUMEN EJECUTIVO	13
VII. ABSTRACT	14
VIII. INTRODUCCIÓN.....	15
1. TEMA	17
2. ANTECEDENTES	18
3. PROBLEMA.....	20
3.1. Descripción de problema	20
3.2 Formulación del problema	22
4. JUSTIFICACIÓN	23
5. OBJETIVOS.....	25
5.1 Objetivo general	25
5.2 Objetivos específicos	25
6. MARCO TEÓRICO	26
6.1. Teoría Científica.....	26
6.1.1 Herramientas Tecnológicas.....	26
6.1.2. Importancia de las herramientas tecnológicas.	26
6.1.3. Educación virtual	27
6.1.4. Ventajas y desventajas de la educación virtual	28
6.1.5. Las Tics	28
6.1.6. Utilidad de la educación virtual.....	29
6.1.7. Canva.....	29
6.1.8. Canva para educación	30
6.1.9. Para que usar canva para educación.....	30
6.1.10. Como publicar un trabajo con canva en tu clase	31
6.1.11. Aprendizaje.....	31
6.1.12. ¿Qué es estudios sociales?.....	32



6.1.13. Porque aprender estudios sociales.....	32
6.1.14. Importancia de estudios sociales canva.....	33
6.1.15. Habilidades para desarrollar las herramientas tecnológicas.....	33
6.2. Teoría Legal.....	36
6.3. Teoría Referencial.....	38
7. MARCO METODOLÓGICO.....	42
7.1. Enfoque de la investigación.....	42
7.2 Diseño o tipo de estudio.....	42
7.2.1. Investigación Descriptiva.....	42
7.2.2. Investigación Exploratoria.....	43
7.3. Métodos.....	43
7.3.1. Método deductivo.....	43
7.3.2. Método bibliográfico.....	43
7.3.3. Método Descriptivo.....	44
7.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	44
7.4.1. Técnica.....	44
7.4.2. Entrevista.....	44
7.4.3. Instrumento.....	45
7.5. Universo y muestra.....	45
7.6. Procesamiento de información.....	45
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	47
8.1. ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES.....	47
8.2. ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE.....	50
9. CONCLUSIONES.....	52
10. PROPUESTA.....	53
10.1. Título.....	53
10.2. Introducción.....	54
10.3. Objetivos.....	56
10.4. Desarrollo de la propuesta.....	57
11. BIBLIOGRAFÍA.....	71
12. ANEXOS.....	73



Anexos A1. Documentos	73
Anexo B.1. Instrumento de Recolección de Datos – Entrevista	81
Anexo C.1. Fotografías.....	85
Anexo C.2. Presentaciones digitales para la capacitación	85
Anexo D.1. Certificado por parte del rector de la unidad educativa.....	90
Anexo E.1. Cuadro de análisis de la problemática	91



Índice de tablas

Tabla 1. Matriz de la entrevista dirigida a los estudiantes	47
Tabla 2. Matriz de entrevista dirigida a la docente	50
Tabla 3. Análisis de la problemática	91



Índice de figuras

Figura 1. Acceso a la herramienta de Canva.....	61
Figura 2. Verificación del perfil de usuario de Canva	62
Figura 3. Pantalla principal de Canva	63
Figura 4. Interfaz de plantilla de Post	63
Figura 5. Subir video o imagen.....	65
Figura 6. Elementos de pantalla.....	66
Figura 7. Imágenes de multimedia.....	67
Figura 8. Descargar documento	68
Figura 9. Compartir trabajo creado	69
Figura 10. Autorización por parte del Señor Rector de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves para la realización del proyecto de investigación	73
Figura 11. Inscripción a la Unidad de Integración Curricular de la estudiante Anabel Taris.....	74
Figura 12. Autorización del Proyecto de Integración Curricular por parte de la Coordinación de Carrera dirigida a la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”....	76
Figura 13. Oficio pidiendo que nos autorice la entrada al Señor Rector de la Unidad Educativa "Angel Polibio Chaves"	77
Figura 14. Autorización por parte del señor rector de la Unidad Educativa para la ejecución de la Propuesta del Proyecto de Investigación con los estudiantes y docente tutor de octavo año de educación general básica.	78
Figura 15. Resolución por parte de Consejo Directivo donde se aprueba el tema a investigar.....	80
Figura 16. Entrevista a los estudiantes del octavo año de EGB.....	82
Figura 17. Entrevista.....	84
Figura 18. Reubicación de los estudiantes del Angel Polibio Chaves.....	85
Figura 19. Ubicación satelital de la Unidad educativa.....	85
Figura 20	86
Figura 21. Capacitación de la herramienta tecnológica educativa.....	86



Figura 22. Beneficios de Canva	87
Figura 23. Lo que se puede hacer en Canva	88
Figura 24. Crear cuenta en Canva.....	88
Figura 25. Interfaz del programa de Canva.....	89
Figura 26. Pantalla principal de la plantilla en Canva	89
Figura 27. Certificado por parte del rector de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves.....	90



VI. RESUMEN EJECUTIVO

Este proyecto de investigación tiene como fin el explorar y optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje en la herramienta tecnológica canva en los estudiantes de Octavo año de educación general básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, periodo lectivo 2021-2022.

El diseño metodológico es un enfoque cualitativo con una muestra de 5 estudiantes y una docente del nivel Básica Superior a quienes se aplicaron los instrumentos durante el periodo lectivo 2021-2022.

Al final del proyecto de investigación se obtuvo los siguientes resultados de las entrevistas realizadas a los estudiantes que emplean que en su formación académica no utilizan la herramienta tecnológica canva lo cual esto les facilita la construcción del conocimiento mediante actividades, permitiendo la participación activa dentro del proceso educativo, el cual despierta el interés por participar y demostrar la destrezas que posee para su manipulación, por tal razón se recomienda fortalecer la capacidad cognitiva de los estudiantes de octavo año de educación general básica a través de actividades dinámicas, lúdicas y secuenciadas.

Palabras claves: Enseñanza-aprendizaje, herramienta tecnológica, destreza, capacidad cognitiva, actividades dinámicas.



VII. ABSTRACT

The purpose of this research project is to explore and optimize the teaching-learning process in the technological tool canva in the students of the Eighth year of basic general education parallel "B" of the Angel Polibio Chaves Educational Unit, period 2021-2022.

The methodological design is a qualitative approach with a sample of 5 students and a teacher of the Superior Basic level to whom the instruments were applied during the 2021-2022 period.

At the end of the research project, the following results were obtained from the interviews with students who use the technological tool canva in their academic training, which facilitates the construction of knowledge through activities, allowing active participation in the process. educational, which arouses interest in participating and demonstrating the skills it possesses for its manipulation, for this reason it is recommended to strengthen the cognitive capacity of eighth-year students of basic general education through dynamic, playful and sequenced activities.

Keywords: Teaching-learning, technological tool, skill, cognitive ability, dynamic activities.



VIII. INTRODUCCIÓN

La presente investigación hace referencia al uso de la herramienta tecnológica canva durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Estudios Sociales en los estudiantes, la era tecnológica ha dado grandes avances en la educación ya que ha sido un pilar fundamental para la continuidad de los estudios, caso contrario no hubieran seguido con los estudios.

Varias instituciones se quedaron vacías, por la pandemia las casas se convirtieron en escenarios de la educación, cabe recalcar que ahora no se necesita la presencia de un docente, el estudiante puede auto-educarse por sí solo ahora con la tecnología, ya que gracias a la herramienta tecnológica cava pueden realizar diferentes presentaciones como también es de apoyo para la docente en el aprendizaje de los dicentes para que obtenga un aprendizaje significativo que le dure toda la vida.

Porque las herramientas tecnológicas son de relevancia en la educación, ya que cumple un papel fundamental donde el docente debe ir actualizándose con las nuevas tecnologías de la educación. Es importante ya que son ellos los encargados de educar a las futuras generaciones, haciendo uso de las herramientas modernas que existen (Carcaño Bringas, 2021).

Cabe recalcar que son importantes en el aprendizaje las herramientas tecnológicas ya que son aquellos programas que propician el aprendizaje activo y colaborativo, como tenemos la Herramientas tecnológica Canva, dentro del área de Estudios Sociales en los estudiantes y docentes al momento de presentar diferentes actividades en clases.

Como las herramientas tecnológicas dentro de la educación se puede manifestar que existe autonomía dentro del aprendizaje del estudiante ya que esto conlleva, a que



sea un estudiante crítico y por consiguiente la educación virtual ayuda a potenciar las habilidades y competencia que posee cada estudiante.



1. TEMA

“USO DE LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA CANVA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE VIRTUAL EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B” EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES” DE LA CIUDAD GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR AÑO LECTIVO 2021 – 2022.”



2. ANTECEDENTES

En el área de estudios sociales hemos detectado mediante la problemática que existe falencia dentro del proceso de enseñanza aprendizajes de los estudiantes debido a la falta de herramientas tecnológicas que no son utilizados en la virtualidad, por tal motivo es importante que el docente implemente herramientas tecnológicas que permitan a los estudiantes ampliar su conocimiento. Gracias a las herramientas tecnológicas los docentes han podido continuar impartiendo sus clases mediante los diferentes recursos de enseñanza y aprendizaje que son de ayuda tanto para el docente como estudiante.

El uso de los diferentes recursos tecnológicos ha servido de apoyo para el estudiante, dejando atrás el método tradicional para investigar en bibliotecas. Además, estas herramientas abren nuevos espacios lúdicos y de expresión como blogs o juegos (euroinnova).

Unas de la herramienta tecnológica que pueden ayudar a los estudiantes y docentes es canva ya que al momento de presentar sus tareas o a su vez realizar exposiciones esta herramienta tecnológica será de gran innovación y creatividad.

Dentro del contexto de la educación la pandemia (COVID-19), ha provocado una crisis en todo el territorio Nacional lo cual se vio afectado las instituciones educativas, declarando el País en emergencia sanitaria; provocando el cierre masivo de todas las escuelas a nivel Nacional con la finalidad de frenar la propagación del virus.



Según datos de la Organización de las Naciones Unidas a mediados de abril del 2020 más de 1200 millones de estudiantes habían dejado de asistir a clases presenciales donde esto les afectaría más a niñas que viven en países menos desarrollados y obtener una educación ya que es una lucha, porque existen estudiante que no tienen acceso a un internet o tales casos a los recursos necesarios (Unesco, 2020).

El cierre de instituciones educativas afecta a niños debido a que muchos de ellos no cuentan con los recursos tecnológicos necesarios para recibir una educación virtual, cabe recalcar que las herramientas tecnológicas son de gran ayuda para los estudiantes.

En la actualidad aún se sigue dentro de un proceso de educación virtual debido a las nuevas variantes que presenta el COVID-19, por esta razón es necesario seguir fortaleciendo e implementando herramientas digitales, coadyuvante al aprendizaje del niño para poder seguir con el proceso de enseñanza-aprendizaje.



3. PROBLEMA

3.1. Descripción de problema

Dado que en la actualidad enfrentamos una era digital con avances tecnológicos que influyen en distintas áreas, las diferentes herramientas tecnológicas que nos ofrece el mundo de la era digital sirven de apoyo para que el estudiante pueda continuar con sus estudios de manera virtual, dado que es un reto para los docentes innovar estrategias para que de esa manera puedan impartir sus clases.

En la actualidad en el área de Estudios Sociales exige actualizar los conocimientos en el uso de las herramientas tecnológicas tanto a los docentes y estudiantes, porque muchas veces carecen de conocimiento en cuanto a la utilización de los recursos tecnológicos y poder relacionar con el contexto educativo.

La mayoría de los estudiantes no hacen un uso adecuado de la herramienta tecnológicas, no lo usan como un recurso didáctico en el ámbito educativo por ello ha generado el desinterés por el aprendizaje de las diferentes asignaturas en la actualidad. Por eso importante pedir a los educandos reflexionar como y cuando se puede utilizar estos recursos de esta manera garantizar un buen uso de las mismas y relacionar conocimientos en términos de apoyar y facilitar el aprendizaje.

Dentro del Ecuador se dio paso al Plan Educativo Covid-19, la pandemia indujo a que la población se viera afectada en el proceso educativo el cual no podía detenerse, las autoridades ven la manera de dar proceso de estudio donde inicia el 16 de marzo 2020 y se presentan en dos etapas:



Aprendamos juntos en casa, recursos para los estudiantes-docentes para priorizar los contenidos y la etapa Juntos Aprendamos y nos Cuidamos.

Se presentan dos currículos el “priorizado y el priorizado para la emergencia”, donde prevalecen los contenidos, destrezas imprescindibles, guías, fichas y temas en base a las necesidades de los estudiantes.

La Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, el uso de herramientas digitales es un avance dentro del contexto de la educación, ya que por la pandemia del COVID-19, la enseñanza virtual tomó gran relevancia durante el periodo lectivo 2019-2020, es por ello que los investigadores han considerado que la educación ha tenido una evolución sin precedentes, pero debe ir acompañada de la respectiva capacitación de instrumentos digitales dentro del ambiente virtual.

De esta manera la herramienta tecnológica canva es de gran utilidad para el desenvolvimiento estudiantil ya que permite la realización de presentaciones de una manera dinámica e interactiva llamando la atención para la captación de la información presentada.



3.2 Formulación del problema

En virtud de ello se plantea el siguiente problema:

¿EL LIMITADO USO DE LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA CANVA EN EL AREA DE ESTUDIOS SOCIALES, EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANGEL POLIBIO CHAVES” DE LA CIUDAD GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR AÑO LECTIVO 2021 - 2022?



4. JUSTIFICACIÓN

Nuestra investigación tiene como objetivo profundizar las herramientas tecnológicas en el área de estudios sociales los estudiantes del octavo año paralelo B de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves en donde se realiza una encuesta piloto para obtener información fidedigna entre educadores y educandos.

La enseñanza y el aprendizaje, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, conduce a la adopción de esta herramienta por parte de los actores del sistema educativo como complemento en el desarrollo de los diversos bloques de aprendizaje y en la formación de los estudiantes en su conjunto, donde el docente es el protagonista base para esta enseñanza - la herramienta de aprendizaje para cumplir su función en la formación social y el aprendizaje integral de los estudiantes.

El beneficio al aplicar la herramienta digital canva dentro del proceso-enseñanza en la asignatura estudios sociales en los estudiantes del octavo paralelo B, es promover el progreso de las destrezas al momento de presentar diferentes actividades de clase, además de desarrollar su creatividad. Del uso de la herramienta mencionado es efectivo ya que permite diseñar, realizar presentaciones como infografías, tareas diarias ayudando al desarrollo de las capacidades de los estudiantes.

En el área de estudio sociales esta herramienta nos permite mejorar el proceso educativo ya que se puede realizar un sin número de actividades relacionado a la asignatura como es la elaboración de mapas mentales, rueda de atributos, cuadro sinóptico, exposiciones de esta forma se podrá sintetizar y captar la información que el docente quiere a ser llegar a sus estudiantes.



Por lo tanto, se justifica que las herramientas tecnológicas abarcan dentro del proceso de enseñanza comprenden muchas tecnologías que nos permiten recibir información y comunicar o intercambiar información con otros, han acarreado consigo algunos cambios en la manera cómo integrarlas en el proceso de la educación.



5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

OG: Desarrollar destrezas en el uso de la herramienta tecnológica canva para generar motivación en estudiantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.2 Objetivos específicos

OE1: Diagnosticar cuál es la situación actual del uso de las Herramientas tecnológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

OE2: Identificar la necesidad de tener Uso de la Herramienta Tecnológica Canva para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Estudios Sociales.

OE3: Capacitar en el uso de la Herramienta Tecnológica canva para el desarrollo de la asignatura de Estudios Sociales en los estudiantes de Octavo Año Paralelo B de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves.



6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría Científica

6.1.1 Herramientas Tecnológicas

Las herramientas tecnológicas es un conjunto de programas o plataformas informáticos que tiene por objetivo facilitar el aprendizaje de manera virtual, es decir ayuda en el contexto de la educación y a que los estudiantes sean autónomos, es decir aprendan por si solos mediante la era digital.

Se caracterizan las herramientas tecnológicas, por tener la posibilidad de variar en cuanto a alcances. El mismo internet registra un alcance masivo y permite que entremos al inmenso mundo de la comunicación digital (Ramirez, Herramientas tecnologicas , 2014).

6.1.2. Importancia de las herramientas tecnológicas.

La tecnología ha mejorado la comunicación entre docentes y alumnos a través de entornos materiales virtuales. El uso de nuevas tecnologías en la educación reduce costos ya que no hay necesidad de equipos físicos y todo se puede hacer a través de un software o una aplicación.

Muchos adultos de hoy no crecieron con esta tecnología y, a veces, tenemos dificultades para usarla de manera efectiva, responsable y consciente. En este sentido, la educación juega un papel importante en el uso adecuado de los desarrollos tecnológicos avanzados, por lo que es importante que nuestros niños pequeños crezcan alfabetizados con una base



sólida: el uso seguro y responsable de la tecnología. (García Gajardo, F., Fonseca Grandón, G., & Concha Gfell, L, 2015).

Herramientas tecnológicas de la experta en educación Isabel Saginmüller asegura que incorporar herramientas tecnológicas a la educación proporciona beneficios que potencian el conocimiento y la interacción, así como la eficiencia y la productividad en el aula entre los docentes y nuestros hijos.

6.1.3. Educación virtual

(Alvarez, 2020) Menciona que es un modelo educativo que hace la interacción entre cuatro variables: el docente y el estudiante; Tecnología y medio ambiente. Además, es una estrategia educativa que facilita el procesamiento de la información y posibilita la aplicación de nuevos enfoques pedagógicos enfocados al desarrollo de un aprendizaje propositivo, centrado en el estudiante, interesado y con participación activa. Va más allá de la calidad de las fuentes en vivo, adapta los horarios individuales a los estudiantes y facilita la interacción continua entre compañeros y profesores a través de medios virtuales.

Cabe recalcar que es una modalidad donde los estudiantes pueden continuar con sus estudios, la tecnología para la educación a distancia, eliminando las barreras de la distancia y el tiempo. En esta página conocerás más sobre este método de enseñanza: qué es, cuáles son sus efectos y cuál es el rol del docente, entre otros (Zabalza, 2007).



6.1.4. Ventajas y desventajas de la educación virtual

Para (Göller, 2007), menciona que como en todo tipo de formación, la educación en línea posee ciertas ventajas y desventajas en el proceso de la educación:

- **Ventajas:** Acceso a diferentes páginas web, plataformas e información de temas a estudiar y el lugar desde el cual se realiza la conexión para estudiar, por último, ofrece autonomía sobre el proceso de aprendizaje (Lilia, 2014).
- **Desventajas:** Esta educación no es para todos, la economía juega un papel importante en la educación virtual, existe docentes no capacitados para esta modalidad, la situación geográfica del estudiante y del docente también es importante (García, 2010).

6.1.5. Las Tics

El uso de las (tecnologías de la información y la comunicación) y las tecnologías de la información y la comunicación en el mundo ha provocado enormes cambios y desarrollos en todos los campos, lo que ha llevado al fortalecimiento de la sociedad en su conjunto y se considera la era digital (Mancheno, 2008).

Hoy en día, la tecnología de la información y la comunicación es tan parte de nuestras vidas como lo es, donde es natural transferir información y comunicarse en cualquier momento y en cualquier momento, gracias al uso de equipos tecnológicos.



Por ello, la aplicación de la tecnología en la educación ha facilitado nuevos métodos de investigación: “Transformar Internet en un medio de información digital, haciendo que el aprendizaje sea menos estresante, más rápido y más efectivo, y más estimulante, porque los niños, en esta etapa, podrán tener. Accede a una amplia gama de herramientas informáticas que te permitirán aprenderlas de forma rápida y creativa.” (Molina, 2010).

6.1.6. Utilidad de la educación virtual

Antes de comenzar a hablar sobre los beneficios de la educación virtual, es muy importante señalar que la educación virtual no incluye convertir libros impresos en documentos electrónicos; Pizarra de Internet y tiza en el teclado. Por ello, es importante recalcar que la educación virtual es formación. Porque la educación virtual es un proceso de formación en línea o en línea donde los moderadores o educadores son los encargados de organizar de forma sistemática los contenidos, recursos, medios y formas de comunicación (Giraldo, 2019).

6.1.7. Canva

Cabe recalcar que en el aplicativo se puede realizar infografías para estudios o presentaciones que pueden ser útil en las clases virtuales. Se presenta globalmente en un lienzo cortado de acuerdo con aspectos clave de los intereses del negocio y está claramente posicionado en torno a su propuesta de valor propuesta (Alcalde Carazo, 2019).

Canva en la Educación es una herramienta ideal para profesores o educadores que empiezan a trabajar a distancia o a enseñar en línea, así como para cualquiera que busque impulsar la creatividad en el aula.



6.1.8. Canva para educación

Canva for Education es una extensión de Canva for Education, donde la enseñanza y el aprendizaje interactivos pueden ocurrir virtualmente. Para los momentos en que los estudiantes no pueden reunirse en la misma sala o cuando prefiere el aprendizaje a distancia, canva for Education puede ayudarlo a proporcionar un entorno de aprendizaje que simule la continuidad, la accesibilidad y la arquitectura educativa tan importantes en las escuelas tradicionales. En pocas palabras, es una forma de continuar con sus cursos en línea sin que la tecnología lenta e inadecuada interfiera en su vida (Canva, 2020).

6.1.9. Para que usar canva para educación

Es una herramienta ideal para profesores o educadores que empiezan a trabajar a distancia o a enseñar en línea, así como para cualquiera que busque impulsar la creatividad en el aula. La principal ventaja es que los profesores y todos sus alumnos pueden acceder a la plataforma absolutamente gratis para siempre.

Cabe recalcar que es compatible con otras plataformas que pueden interactuar docentes y estudiantes. Entonces, después de iniciar sesión en canva for Education, podrá usar cualquier otro recurso que haya creado y usado en otras aplicaciones.



Con sus características de diseño fáciles de usar y el inicio de sesión único para los estudiantes, canva en educación es una gran herramienta para todos (Canva, 2020).

Para los docentes, es una forma de estimular la creatividad, mejorar la colaboración y optimizar el trabajo de los estudiantes. Puedes usar canva como una clase virtual. Es donde puede hacer todo: hablar sobre la tarea y la tarea, responder preguntas sobre la tarea, dejar que los estudiantes hagan su trabajo por sí mismos, dejar que los estudiantes hagan su tarea y tomar notas.

6.1.10. Como publicar un trabajo con canva en tu clase

Una vez que eliges la plantilla de canva y la personalizas según tus necesidades, es el turno del estudiante. Haga clic en el botón Publicar en la esquina superior derecha, desplácese hacia abajo y elija cómo desea compartir el archivo, por ejemplo, puede ser directamente en Google Classroom para que los estudiantes puedan ver lo que ha diseñado, ya sea una hoja de trabajo, horario semanal, o cartel.

Sobre la importancia de unirse al movimiento anti-bullying. Si el archivo solo está disponible para ciertos estudiantes, solo tiene la opción de enviarles un enlace directo. También puedes descargar el archivo en PDF y enviárselo para que vean cómo quieres que organicen tu trabajo. Hay infinitas posibilidades, solo presiona el botón publicar.

6.1.11. Aprendizaje

Es la adquisición de todos los conocimientos lo cual es un eje fundamental en el niño ya que posibilita interpretar o analizar aquellos



fenómenos donde interactúan y de esa manera satisfacer demandas y necesidades útiles para la vida (Mora León, 2019).

En general aborda un impacto positivo, el cual transforma a la persona hacia una visión de formación, por ende, es un proceso que requiere de experiencia para llegar a la comprensión del conocimiento por medio de habilidades y destrezas en consecuencia se desarrolla a base del estudio donde hace del individuo un ser íntegro y social (Rodríguez, 2020).

6.1.12. ¿Qué es estudios sociales?

Como su nombre lo indica, investigación social es todo aquello que investiga y analiza sobre la sociedad, en su conjunto o individualmente a sus creadores. Los estudios sociales siempre han sido de gran utilidad e importancia para el hombre ya que le permite conocer los fenómenos relacionados con su estructura social, comportamiento, historia, preferencias, etc. En particular, la idea de investigación social puede variar de un país a otro a nivel académico ya que no existe una definición única para este campo de estudio (Parraga, 2018).

6.1.13. Porque aprender estudios sociales

Dentro de la educación la historia juega un papel importante los estudiantes necesitan aprender sobre el pasado para obtener un contexto de la sociedad y los eventos actuales. Aprender del pasado permite a los estudiantes analizar el curso de la evolución humana y social y discutir su impacto en los problemas actuales y futuros. Las lecciones de historia también brindan a los estudiantes valiosos modelos a seguir, como Martin Luther King, Eleanor Roosevelt y Cesar Chavez. Como ciudadanos adultos,



los estudiantes deben conocer la historia de su país y del mundo y participar adecuadamente en el análisis de los acontecimientos actuales. Esta educación básica comienza con estudios sociales (Emma, 2021).

6.1.14. Importancia de estudios sociales canva

Las ciencias sociales brindan espacio dentro del plan de estudios para la discusión de temas importantes de actualidad. Los estudiantes exploran cómo funcionan sus propios gobiernos y los de otros países. Los maestros a menudo pueden relacionar esto con la vida de sus alumnos discutiendo eventos que afectan su mundo. Los estudiantes de todas las edades pueden realizar una elección presidencial simulada o debatir la ley de inmigración en las escuelas intermedias y secundarias.

Participar en discusiones dirigidas por maestros en el salón de clases les enseña a los estudiantes cómo recopilar y analizar información, así como puntos de vista culturalmente cuestionados (Emma, 2021).

6.1.15. Habilidades para desarrollar las herramientas tecnológicas

Las Herramientas Tecnológicas permiten a los internautas desarrollar sistemas de trabajo más prácticos y didácticos. Usualmente, el ordenador ofrece cuantiosas posibilidades para al proceso instruccional como el incremento de información lo que facilita los mejores recursos educativos para que lleguen a un mayor número de interesados, los datos y conocimientos que se puede utilizar en el aprendiz y la conectividad que permite establecer contacto con instituciones, investigadores y otros profesionales.



Como lo destaca (Tapia Silva, 2018), las diferencias positivas que sobrelleva el uso de las herramientas tecnológicas se encuentran relacionadas con las estrategias de enseñanza-aprendizaje empleadas, pero, si existe carencias por parte del profesor en torno a los conocimientos y/o utilización de los recursos tecnológicos, produciría un estancamiento en la educación del estudiantado porque su rol es fundamental dentro del salón de clases. La creación de entornos educativos debe ser propicios en el aprendizaje, los que dependerá definitivamente de aquellas teorías explícitas e implícitas de como trabaja el docente.

Se observa que, en su mayoría, la comunidad educativa no utiliza ni aprovecha las capacidades que ofrece las Herramientas Tecnológicas como recurso educativo, sino que se delimita a incluir opciones básicas en el diseño de las presentaciones sobre un tema o área en particular combinando una variedad de colores, imágenes, sonidos y animaciones, y dejan a un lado la incorporación de técnicas y estrategia pedagógica más adecuada acorde con el nivel de los alumnos y con los contenidos o habilidades que se desea que alcanzar.

Sin embargo, uno de los principales problemas que enfrentan los estudiantes es lograr la efectividad de cada uno de los supuestos teóricos que sustentan los conceptos pedagógicos actuales; seleccionar y diseñar estrategias didácticas que combinen efectivamente la enseñanza de los contenidos de la materia con el desarrollo y adquisición de procesos de pensamiento, competencias y habilidades, para lograr un aprendizaje significativo, constructivo, significativo y reflexivo.

Software Educativo



Para (Molinero Bárcenas & Chávez Morales, 2019), es un programa informático avanzado que se utiliza para gestionar diversas áreas de una unidad educativa, esta definición incluye plataformas que apoyan el proceso educativo que involucra a docentes y estudiantes. La particularidad de este software es que toda la comunidad educativa se puede involucrar y/o coordinar para agilizar y optimizar los procesos internos de cada instalación.

De igual manera como los destaca (Morales Lloré, 2019), el Software educativo es una herramienta innovadora destinada a despertar el interés de los estudiantes, facilitar la adquisición de conocimientos y permitir una fijación más permanente del contenido. Gracias a la variedad de información, permite captar la atención de los educandos manteniéndolos motivados e interesados durante la clase.

De igual manera, se puede utilizar en el salón de clases, el entorno escolar o incluso fuera del ambiente educativo como el hogar.

PLATO: Es un software educativo enfocado principalmente en la educación. El sistema PLATO fue el primer sistema de gestión del aprendizaje y también fue el primer sistema de comunicación en red que se utilizó para uso público. Generó una de las primeras comunidades.

Diseño y personalización del sitio web gratuito (WIX)

Para (Martínez Alba, 2019) manifiesta que, Wix.com es una plataforma de desarrollo web que basa su sistema en la nube, desarrollada y popularizada por la empresa Wix, Permite a los usuarios crear sitios web HTML5 y sitios web móviles sin tener conocimientos de programación o codificación. Los usuarios pueden agregar funciones como: blogs, plug-ins,



formularios de contacto, e-commerce, marketing por correo electrónico, tienda electrónica y foros comunitarios a sus sitios web utilizando la variedad de herramientas creadas y desarrolladas por Wix o por terceros.

Funciones básica que ofrece Wix

Como lo destaca (Colquichagua Zevallos, 2021), Wix ofrece varias funciones tales como:

- **Editor simple e intuitivo:** El editor que tiene Wix te permitirá crear de forma sencilla plantillas para el sitio web con el aspecto que el usuario desee.
- **Hosting gratuito:** ofrece un Hosting de manera gratuita y segura para garantizar que el sitio web no esté en riesgo o amenazado.
- **Compatibilidad con el dispositivo móvil:** Permite acceder con un solo clic al sitio web de igual manera, cualquier otro dispositivo.
- **App Market:** Esta netamente relacionado a los mercados puesto que, integra aplicaciones y servicios en línea para hacer crecer el negocio.

6.2. Teoría Legal

La presente investigación se va a desarrollar a los estudiantes de octavo de educación general básica de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez. Donde se ha tomado de referencia legal a los siguientes artículos:

En el Art. 1 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural vigente plantea:



Esta legislación avala el derecho a la formación y propone algunos objetivos para que la educación tiene derecho para todos/as ecuatoriana en el marco de una vida digna, pluricultural y multinacional; Así como las relaciones entre los actores. Desarrollar y profundizar los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en materia de educación y sentar las bases de la estructura, nivel, modalidad y participación de los actores del sistema Educación Nacional.

El artículo 347 establece: “Incorporar las tecnologías de la información y las comunicaciones al proceso educativo y defender la relación entre educando y los estudiantes”. (Ecuador, 2018)

Artículo 4. Modificación de la reforma. Para asegurar la continuidad de las actividades de aprendizaje previstas, las instituciones de educación superior podrán realizar trabajos o programas acreditados de manera presencial o mixta a través de otras modalidades de aprendizaje en grupo.

Artículo 4a. método híbrido: Para asegurar la continuidad del aprendizaje de los estudiantes, las instituciones de educación superior podrán diseñar sus planes y programas profesionales de manera híbrida, combinando para este fin los enfoques semipresenciales y en línea y a distancia. Este método de enseñanza priorizará el aprendizaje autónomo de los estudiantes, siendo imprescindible que cada curso, materia o equivalente cuente con una guía de estudio elaborada por el profesorado, hermoso. “ Para potenciar la independencia de los estudiantes, así como para ampliar, profundizar y especializar conocimientos, las instituciones de educación superior deben proporcionar a los estudiantes acceso gratuito a por lo menos una biblioteca virtual y un repositorio de soporte digital.



6.3. Teoría Referencial

Datos Informativos

Lugar de aplicación del proyecto.

La institución educativa “Ángel Solivio Chaves”, se encuentra ubicada en las calles Johnson City y Sucre, en la Parroquia Ángel Polibio Chaves, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, Ecuador.

Características de la Institución

Reseña Histórica

A través del Decreto Legislativo de fecha 22 de octubre de 1953 se crea en la ciudad de Guaranda el Colegio Nacional Femenino en Humanidades Modernas “Ángel Polibio Chaves” y por resolución constante en la Circular N° 683-SS de 8 de noviembre de 1955, emitida por el Ministerio de Educación, se autoriza su funcionamiento a partir del 15 del mismo mes y año.

Denominado así en homenaje al Dr. Ángel Polibio Chaves, hombre de extraordinaria inteligencia acompañado de férrea disciplina y dinámica acción, se destacó por sus altas virtudes cívicas. Sobresalió como periodista, jurisconsulto, militar, político, poeta, escritor, orador, diplomático. Nació en Guaranda el 22 de febrero de 1855 y fueron sus padres: Don. Benedicto Chaves Arregui y Dña. Soledad del Pozo Lombeida.



Junto al Dr. Gabriel Ignacio Veintimilla logró la creación de la Provincia de Bolívar el 23 de abril de 1884. Al inaugurarse el 15 de mayo, el Dr. Chaves fue designado como su primer Gobernador.

Extraordinario periodista. A más de “Los Principios” el primer diario de la capital, de su fecunda pluma apareció “El telegrama”, otro diario quiteño, y los siguientes bisemanarios y semanarios: El Pichincha, La Nigua, El Ecuador en Colombia, La Voz del Sur, El Libero americano, El Independiente, El Guía Militar, El Atalaya, La Mordaza, La voz de Guaranda, El Orden, Boletín Pro Hermanos Cristianos, El Retallo, El Petit, Labor. La Revista Militar desde el N° 13, que se publicaron en diferentes ciudades ecuatorianas y algunas en el Perú, durante su destierro.

A más de redactar y publicar periódicos, publicó también libros y folletos. Su obra llega a recopilarse en 561 registros, entre ellos: Al Sr. Cap. General Ignacio de Veintimilla, Canto al 2 de mayo, Homenaje a mi Patria, Ensayos poéticos, Cantos del Proscrito, Las dos vías del ferrocarril, Artículos, Versos (Volumen 1), Monografía del cantón San Miguel.

Canto Secular, sistema Métrico Decimal, El Pontífice Reinante, Nociones de Pedagogía, Urbanidad de Señoritas, Obsequio de Padrinazgo, Salmo, Libro de Recortes. Escribió, como él lo dijo:” Por Dios, por su Patria y por su amada Provincia”. Falleció en su ciudad natal el 11 de septiembre de 1930.

El “Primer Colegio Femenino” de Guaranda comenzó a funcionar en el año lectivo 1955-1956 con los primeros y segundo cursos y en el año lectivo 1959-1960 se graduó la primera promoción de Bachilleres en Humanidades Modernas, especializaciones: Ciencias Sociales, Físico-Matemáticas-Químico-Biológicas, las mismas que sufrieron cambios, por el sistema



mismo de educación, manteniéndose hasta hoy como Bachillerato en Ciencias especializaciones Sociales, Físico-Matemáticos y Químico-Biológicas, última promoción, pues desde el año anterior estamos ya ofreciendo el Bachillerato General Unificado.

Por algunos años lectivos se ofertó también el Bachillerato en Ciencias de la Educación, el mismo que fue suspendido, ya que por disposiciones superiores se lo dejó exclusivamente en el Instituto Pedagógico del Cantón San Miguel de Bolívar.

Desde el 15 de agosto de 1986 y por Acuerdo Ministerial N° 338 se brinda también educación técnica, con las especializaciones de Secretariado en español y Manualidades, y que fueron suspendidas paulatinamente.

PROYECTO DE INVESTIGACIONES CON RELACIÓN AL TEMA

EL USO DEL INTERNET COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DE COMPUTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA ESCUELA DIEGO ABAD DE CEPEDA PERÍODO 2013

La presente investigación tiene como objetivo determinar el uso de Internet como herramienta técnica en el aprendizaje informático por parte de los estudiantes de octavo grado del Colegio Diego Abad de Cepeda.

Internet provoca nuevas situaciones y cambios entre los actores del proceso educativo, lo que nos puede llevar a nuevas alternativas utilizando herramientas como Internet, e incluso el acceso a aplicaciones, como el uso de aulas virtuales en el aprendizaje. De lo anterior, podemos decir que



contamos con nuevas opciones educativas alternativas para los estudiantes y podemos lograr mejores resultados educativos, logrando así nuevas visiones, además de la tradicional (Sierra & Cabezas) .

Propuesta de uso pedagógico de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Universidad Nacional de Loja.

Las tecnologías de la información y la comunicación crean nuevas posibilidades para la enseñanza y el aprendizaje, a partir de estrategias pedagógicas que llevan a pensar y planificar que las integran a las actividades educativas. Actualmente, la falta de uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como ayudas educativas, es un problema que enfrentan las instituciones de educación superior. La capacidad de diseñar deliberadamente modelos educativos en lugar de elementos de estudio.

Investigación teórica basada en un enfoque constructivista de los orígenes sociales y culturales, que asume la construcción del conocimiento a partir de las interacciones de los sujetos dentro del contexto sociocultural de enseñanza y aprendizaje, en donde las TIC son un recurso que amplifica las actividades conjuntas de docentes y estudiantes (Padilla & Brito, 2016).

MANEJO Y UTILIZACIÓN DEL INTERNET COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS/AS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO PÁEZ” DEL CANTÓN ECHEANDÍA PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012.



El uso de Internet se ha vuelto tan frecuente en los últimos años, especialmente la Word Wide Web (WWW), que más allá de cualquier posible juicio sobre si esta práctica representa o no un cambio positivo, nos complica un poco más la vida.

Además, el hecho de que exista, se ha infiltrado en muchas áreas de nuestra rutina diaria y también afecta al sector educativo. Tras un periodo en el que contribuyeron expertos en el campo del desarrollo multimedia y en general del sector TI, es hora de que los educadores empiecen a jugar un papel adecuado en este cambio (Baños, Azogue, & Punina, 2012).

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

Esta investigación esta direccionado hacia un enfoque cualitativo.

(Parra, 2013) Plantea que el enfoque cualitativo permite dar respuestas claras, sin medición numérica mediante la recolección de datos, obtenidos de la entrevista que se aplique a la población estudiantil, también, este va a permitir analizar y examinar la entrevista, que esta específicamente direccionado al docente, de esa manera se obtendrá información relevante sobre el uso de la herramienta tecnológica canva en estudiantes.

7.2 Diseño o tipo de estudio

7.2.1. Investigación Descriptiva

Este estudio permitirá describir las circunstancias que se presentan dentro de clases de Estudios Sociales respecto sobre el uso de la herramienta



tecnológica canva para mejorar el aprendizaje en estudiantes de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves.

7.2.2. Investigación Exploratoria

Esta investigación se lleva a cabo cuando el investigador quiere buscar algo nuevo, es decir, temas incompletos, o dudas que no se hayan abordado con anterioridad para descubrir el problema.

Se genera una hipótesis para lo final llegar con los resultados y de eso sacar una conclusión de la investigación.

7.3. Métodos

En la realización de la presente investigación se organizaron diferentes métodos que se detallan a continuación.

7.3.1. Método deductivo

Basada en la teoría científica recopilada a través de documentos, libros y entrevistas que brindan información sobre cómo se utiliza la tecnología de canva, la investigación bibliográfica mejora el entorno en el que se lleva a cabo la investigación. La implementación cumple plenamente con 3 criterios importantes: recopilación de información, métodos de enseñanza y evaluación de temas.

7.3.2. Método bibliográfico



Se fundamenta en teoría científica que procede a través de documentos, libro y entrevistas que ayudan a tener una idea clara de cómo el uso de herramienta tecnológica canva, la investigación bibliográfica permite que el entorno en que se desarrolla la investigación pueda darse de mejor forma, cumpliendo así los 3 parámetros importantes el levantar información, el modo en que se imparte la temática y el modo de cómo se evalúan los temas de la materia.

7.3.3. Método Descriptivo

Este estudio permitirá describir las circunstancias que se presenta dentro de las clases online respecto a la herramienta tecnológica canva.

7.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos

7.4.1. Técnica

Son normas de tratamiento de la información lo cual facilita durante el desarrollo del trabajo, tiene como función recolectar y transmitir datos o la información necesaria para el proceso de investigación (Bernal, 2006).

7.4.2. Entrevista

Se formuló preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo, obteniendo información directamente de la fuente a investigar.

La técnica que se utilizó es la entrevista, la misma que permitió recoger información de toda la población que contempla la investigación con un alto nivel de confiabilidad, la entrevista estuvo orientada a los estudiantes



y docente de Octavo paralelo “B” de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves.

7.4.3. Instrumento

- **Cuestionario:** Instrumento básico para que se cumplan los objetivos de la observación, donde se formula algunas preguntas para medir el seguimiento de las variables en nuestro proyecto, donde permitirá valorar a los entrevistados.

- **La entrevista:** tuvo como instrumento el cuestionario, el mismo que contiene 10 preguntas abiertas de acuerdo al tema establecido. Este cuestionario permite obtener información acerca del uso de la herramienta tecnológica canva. Fueron entrevistados los estudiantes y docente de Octavo paralelo “B” de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves.

7.5. Universo y muestra

Para este proyecto de investigación, se trabajará con 31 estudiantes de octavo año de educación general básica, docente y como muestra se ha tomado un total de 5 estudiantes, ya que es imposible trabajar con todos los miembros de la comunidad educativa, debido a la emergencia sanitaria que está atravesando nuestro País y más aún el contexto de la educación.

7.6. Procesamiento de información

En este proyecto se evidenciará a través de un cuadro o matriz de análisis e interpretación, los resultados obtenidos, además, se realizará



preguntas de manera semiestructurada, abierta o colectiva, del mismo modo, llevará el grado y el paralelo de la entrevista a realizar, por último, esta matriz contará de 3 campos fundamentales para el desarrollo de la misma:

- Preguntas: En este recuadro irán las preguntas que serán dirigidas a estudiantes, docente.
- Interpretación: aquí se detallará, todo lo que el entrevistado ha respondido en cuanto a las preguntas.
- Conclusiones: Aquí se realizará un breve resumen de la interpretación por parte del entrevistado.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Objetivo: La presente entrevista tiene como finalidad investigar el uso de la herramienta tecnológica canva en el proceso enseñanza-aprendizaje virtual en los estudiantes

Instrucciones: Dar libremente su opinión en base a la realidad que está atravesando el uso de la herramienta canva.

MATRIZ DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA

SEMIESTRUCTURADA

8.1. ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Fecha: 22/02/2022

Tabla 1. Matriz de la entrevista dirigida a los estudiantes

Preguntas	Interpretación	Conclusión (s)
¿Cuenta usted con conectividad a internet?	Si cuento con internet en mi casa porque antes de que empiece la pandemia ya teníamos internet por el trabajo de mis papas.	Al realizarles esta pregunta a los estudiantes, ellos manifestaron si cuentan con conectividad ya que no se les dificulta al momento de conectarse en clases.
¿Con que tipo de dispositivo recibe clases y realiza sus	Yo recibo mediante una computadora y hay mismo realizo mis actividades.	Los estudiantes manifestaron que cuentan con una computadora para recibir sus

actividades?		clases y lo cual también les permite realizar sus actividades.
¿Cuál de las siguientes modalidades le resulta más acomoda presencial o virtual?	La modalidad presencial porque hay podemos decir lo que no entendemos a la docente.	Los estudiantes mencionaron que les resulta mejor para aprender de manera síncrona ya que hay asimilan mejor el aprendizaje mediante pregunta que no entiendan a la docente.
¿Es de su agrado realizar actividades a través de una herramienta digital?	Sí, porque la docente nos ayuda y de esa manera se puede asimilar el aprendizaje y algo que no entendemos le podemos preguntar, y hacemos actividades en la herramienta digital.	Los estudiantes nos pudieron manifestar que la docente les ayuda al momento que están aprendiendo algún tema y ellos de esa manera asimilan el aprendizaje del tema que les imparte y de eso ellos crean un aprendizaje significativo.
¿Es de su conocimiento la definición de herramienta tecnológica canva?	Sí, escuchado pero no he trabajado con esa herramienta digital.	En esta pregunta la mayoría de los estudiantes dijeron que si habían escuchado sobre la herramienta digital canva pero que no han trabajado en ella.
¿Sería de su agrado la	Sí, sería de mi agrado porque me han	En esta pregunta los estudiantes nos



implementación de la herramienta tecnológica canva para aprender la asignatura estudios sociales?	comentado que tiene muchas actividades para realizar hasta se puede realizar presentaciones de una manera didáctica.	manifestaron que si le gustaría conocer más sobre esta herramienta digital ya que es muy interesante y así pueden extender más su conocimiento.
--	--	---

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: María Chimbo y Estefanía Taris, 2022

MATRIZ DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

8.2. ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE

Tabla 2. Matriz de entrevista dirigida al docente

Preguntas	Interpretación	Conclusión (s)
¿Usted conoce la herramienta tecnológica canva o escuchado sobre ella?	Si la conozco, pero no la he utilizado.	La docente nos manifestó que si conoce dicha plataforma pero no la utilizado porque no se ha dado la ocasión para trabajar con los estudiantes.
¿Cómo cree que ayuda la herramienta canva en la educación?	Canva es una herramienta de diseño en línea, en la que puedes crear contenido de comunicaciones: afiches, imágenes para redes sociales, infografías, presentaciones y hasta videos	Es una herramienta muy útil de obtener los diseños más aficionados de lo que queremos hacer y tiene mayor resultado en realizar la actividad.
¿Usted considera que la utilización de la herramienta	Motiva el aprendizaje a través del poder de la comunicación visual y el trabajo en equipo	La docente nos supo manifestar que es una herramienta muy útil de obtener los

canva, contribuye al proceso de enseñanza-aprendizaje?	con canva para Educación	diseños más aficionados de lo que queremos hacer y tiene mayor resultado en realizar la actividad. .
¿Considera necesario una capacitación sobre el manejo y utilización de la herramienta canva	Si claro sería bueno.	Nos manifestó la docente que si es necesario una capacitación para poder manejar de una manera correcta canva.
¿Cómo docente de qué manera utilizaría la herramienta tecnológica canva para obtener un aprendizaje significativo en sus estudiantes?	Canva para Educación es una herramienta perfecta para los docentes para dar clases en línea, y también para todos los que quieran mejorar la creatividad dentro del salón de clases.	La docente nos manifestó que se debe considerar las posibilidades didácticas para la integración en ambientes de aprendizaje actuales. .

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: María Chimbo y Estefanía Taris, 2022



9. CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos de la entrevista aplicada a los estudiantes y a la docente en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves se concluye que:

- Se comprobó que la docente no hace uso de la herramienta tecnológica canva dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que esto facilita el aprendizaje significativo en los estudiantes, además se puede utilizar para fomentar las actividades desarrolladas en clases.
- Con la utilización de la herramienta tecnológica canva en las actividades académicas los estudiantes se entusiasman, y así los docentes evitan de caer en la misma rutina de siempre, y crean un aprendizaje constructivista.
- Se comprobó que los estudiantes no hacen uso de la herramienta tecnológica canva en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que es de apoyo en la formación educativa permitiendo la participación activa dentro del proceso educativo, debido a que despierta el interés por participar y demostrar las capacidades que posee para su manipulación.
- Mediante la herramienta tecnológica canva los estudiantes van a desarrollar destrezas dentro del aplicativo, donde pueden crear diferentes diseños acordes al tema que deseen realizar ya que en él pueden hacer diapositivas, infografías, entre otras actividades.



10. PROPUESTA

10.1. Título

REALIZAR UNA CAPACITACIÓN SOBRE USO DE LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA CANVA MEDIANTE UNA PÀGINA WEB PARA EL MEJORAMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES PARA LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES”



10.2. Introducción

En este proyecto educativo se ha propuesto realizar una capacitación tanto para el docente como a los estudiantes del uso de la herramienta tecnológica canva, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales, donde el estudiante interactúe mediante esta herramienta digital que ofrece diversas actividades que puede realizar para el proceso educativo y de ella cree un aprendizaje significativo.

A lo largo del tiempo habido un cambio en los actores involucrados, el docente es el actor principal en este proceso educativo ya que es el mediador del conocimiento, y nadie estuvo preparado para esta modalidad.

La creación de nuestro material digital que son diapositivas para dar la capacitación en la institución educativa concierne todo lo que se relación con la herramienta tecnológica canva, donde el estudiante va a conocer la herramienta para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El principal objetivo de la capacitación va a permitir a los estudiantes conocer la herramienta digital canva ya que esta herramienta permite crear materiales educativos donde los estudiantes puedan aprender de una manera fácil e innovadora. Para la creación de material digital, se ha tomado en cuenta la accesibilidad y las funciones de esta herramienta.

Capacitación, o desarrollo de personal, es toda actividad realizada en una organización, respondiendo a sus necesidades, que busca mejorar la actitud, conocimiento, habilidades o conductas de su personal dentro de la educación. (Frigo, 2019). Se trata de asegurar el acceso a la formación



virtual de cualquier estudiante independiente de sus características de acceso, contexto del uso de esta herramienta tecnológica.

Este material digital fue creado pensando en los estudiantes como un recurso pedagógico, mediante esta herramienta facilitar actividades, como infografías, mapas mentales, diapositivas lo cual esto le sirve durante su formación académica.

Mediante esta propuesta se busca mejorar el uso herramienta tecnológica canva, en los estudiantes desarrollar las habilidades digitales, mismas que se pueden aplicar de acuerdo al área de Estudios Sociales, la organización según requieran las actividades desarrolladas en clase y la búsqueda permanente del mejoramiento en la calidad del aprendizaje.

Esta herramienta beneficia tanto a los estudiantes como a los docentes ya que les permite enseñar y aprender de una manera interactiva utilizando el feedback mediante varias actividades ya que desarrolla el pensamiento cognitivo, intelectual, razonamiento y la observación minuciosa del estudiante.



10.3. Objetivos

Objetivo General

OG: Adaptación de una página web y capacitar para el uso adecuado de la herramienta tecnológica canva para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en la asignatura de estudios sociales en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica paralelo “B” De La Unidad Educativa “Ángel Polibio Cháves”.

Objetivos Específicos

O.E.1. Fortalecer los conocimientos mediante la utilización de la herramienta tecnológica canva.

O.E.2. Analizar los beneficios que aporta esta herramienta tecnológica canva en el rendimiento académico de los estudiantes.

O.E.3. Desarrollar una capacitación mediante una página web en los estudiantes y docente del uso de la herramienta tecnológica canva.



10.4. Desarrollo de la propuesta

Antecedentes previos a la elaboración de la propuesta

Para la propuesta hemos aplicado la herramienta tecnológica canva dentro del área de Estudios Sociales en los estudiantes de octavo año de educación general básica, donde se va a realizar una capacitación del uso para estudiantes y docente.

Cabe recalcar que esto permitirá tener un conocimiento más amplio de la herramienta ante mencionada, lo cual esto ayudara a fortalecer el aprendizaje de los estudiantes durante el manejo de la herramienta, y fomentar el pensamiento crítico en las actividades que ellos van a realizar e interactuar.

Los problemas detectados han sido confirmados, ya que al aplicar los instrumentos de recolección de datos se evidencia lo siguiente:

- Que los estudiantes no tienen conocimiento de la herramienta tecnológica canva.
- Sin embargo, existen fortalezas o potencialidades como las describe a continuación:
 - El docente tiene conocimiento de la herramienta tecnológica canva.
 - El docente conoce la importancia que tiene la herramienta tecnológica en el proceso educativo.



- Se emplean una amplia gama de información el mismo que enriquece el aprendizaje en los estudiantes.

Actitudes a desarrollar

Canva

Cabe recalcar que en el aplicativo se puede realizar infografías para estudios o presentaciones que pueden ser útil en las clases virtuales. Se presenta globalmente en un lienzo cortado de acuerdo con aspectos clave de los intereses del negocio y está claramente posicionado en torno a su propuesta de valor propuesta (Alcalde Carazo, 2019).

Canva en la Educación es una herramienta ideal para profesores o educadores que empiezan a trabajar a distancia o a enseñar en línea, así como para cualquiera que busque impulsar la creatividad en el aula.

Como funciona canva

El funcionamiento de canva es extremadamente sencillo, y cualquier persona va a poder realizar sus composiciones sin necesitar conocimientos de diseño gráfico. Vas a tener una pantalla principal en la que en la izquierda hay una columna con el menú de opciones y elementos que puedes añadir, y a la derecha tienes tu creación.

Puedes utilizar muchos tipos de plantillas, y con ellas ya tendrás una composición predefinida muy visual. Esta composición vas a poder cambiarla por completo, ya que podrás hacer doble clic en los textos para cambiarlos, pulsar en elementos gráficos para seleccionarlos y editarlos para que queden como quieras, o directamente para borrarlos.



Para que usar canva para Educación

Es una herramienta ideal para profesores o educadores que empiezan a trabajar a distancia o a enseñar en línea, así como para cualquiera que busque impulsar la creatividad en el aula. La principal ventaja es que los profesores y todos sus alumnos pueden acceder a la plataforma absolutamente gratis para siempre.

Cabe recalcar que es compatible con otras plataformas que pueden interactuar docentes y estudiantes. Entonces, después de iniciar sesión en canva for Education, podrá usar cualquier otro recurso que haya creado y usado en otras aplicaciones. Con sus características de diseño fáciles de usar y el inicio de sesión único para los estudiantes, canva for Education es una gran herramienta para todos (Palacios, 2020).

Como publicar un trabajo con canva en tu clase

Una vez que eliges la plantilla de canva y la personalizas según tus necesidades, es el turno del estudiante. Haga clic en el botón Publicar en la esquina superior derecha, desplácese hacia abajo y elija cómo desea compartir el archivo, por ejemplo, puede ser directamente en Google Classroom para que los estudiantes puedan ver lo que ha diseñado, ya sea una hoja de trabajo, horario semanal, o cartel.

Sobre la importancia de unirse al movimiento anti-bullying. Si el archivo solo está disponible para ciertos estudiantes, solo tiene la opción de enviarles un enlace directo. También puedes descargar el archivo en PDF y enviárselo para que vean cómo quieres que organicen tu trabajo. Hay infinitas posibilidades, solo presiona el botón publicar.



Porque aprender Estudios Sociales

Dentro de la educación la historia juega un papel importante. Los estudiantes necesitan aprender sobre el pasado para obtener un contexto de la sociedad y los eventos actuales. Aprender del pasado permite a los estudiantes analizar el curso de la evolución humana y social y discutir su impacto en los problemas actuales y futuros. Las lecciones de historia también brindan a los estudiantes valiosos modelos a seguir, como Martin Luther King, Eleanor Roosevelt y Cesar Chaves. Como ciudadanos adultos, los estudiantes deben conocer la historia de su país y del mundo y participar adecuadamente en el análisis de los acontecimientos actuales. Esta educación básica comienza con estudios sociales (Emma, 2021).

Importancia de Estudios Sociales

Las ciencias sociales brindan espacio dentro del plan de estudios para la discusión de temas importantes de actualidad. Los estudiantes exploran cómo funcionan sus propios gobiernos y los de otros países. Los docentes a menudo pueden relacionar esto con la vida de sus alumnos discutiendo eventos que afectan su mundo. Los estudiantes de todas las edades pueden realizar una elección presidencial simulada o debatir la ley de inmigración en las escuelas intermedias y secundarias. Participar en discusiones dirigidas por maestros en el salón de clases les enseña a los estudiantes cómo recopilar y analizar información, así como puntos de vista culturalmente cuestionados (Emma, 2021).

Como acceder a la herramienta tecnológica canva

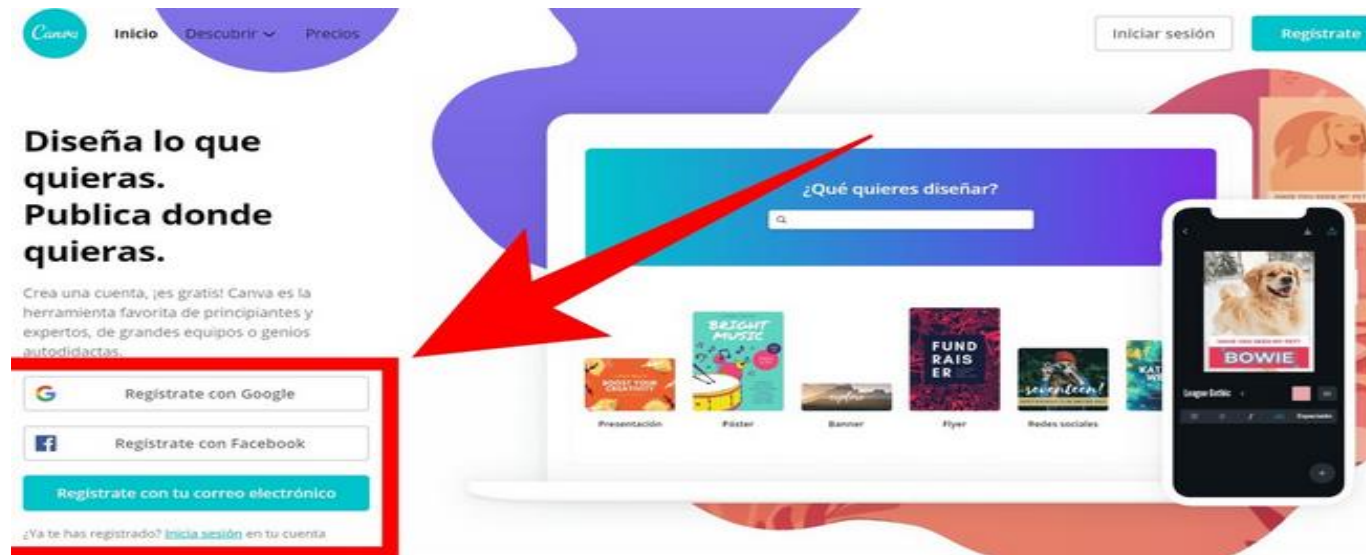


Figura 1. Acceso a la herramienta de canva

Elaborado por: María Chimbo y Estefanía Taris, 2022

Figura 1

Inicio y registro
a la herramienta tecnológica canva

Para utilizar canva, lo primero que debes hacer es **crear una cuenta de usuario**. Puedes hacerlo utilizando tus datos de Google, los de Facebook, o simplemente con tu correo y contraseña. Debajo de estas opciones tendrás la de iniciar sesión por si ya tienes una cuenta creada.

Que uso le vas a dar a canva

Con esta información, podremos recomendarte plantillas y diseños especialmente para ti.

 Docente Quiero ayudar a mis alumnos	 Estudiante Quiero impresionar a mis profesores y compañeros	 Personal Quiero crear todo tipo de diseños
 Pequeñas empresas Quiero diseñar los elementos de mi marca desde cero	 Empresa grande Quiero promover mi marca y mantener una identidad visual bien definida en todos mis diseños	 Organización sin fines de lucro o beneficencia Quiero crear diseños para promover grandes causas benéficas

Figura 2. Verificación del perfil de usuario de canva
Elaborado por: María Chimbo y Estefanía Taris, 2022



Figura 2

En esta sección debes escoger la plantilla

Cuando te creas una cuenta, **canva te preguntará el uso que le quieras dar**. Con esta información, la web depurará las sugerencias que vas a ver en tu pantalla principal para crear diferentes tipos de contenido dependiendo de cuál sea el uso que le vayas a dar. También tendrás constantemente una promoción para usar la versión de pago gratis durante 30 días.

Pantalla Principal

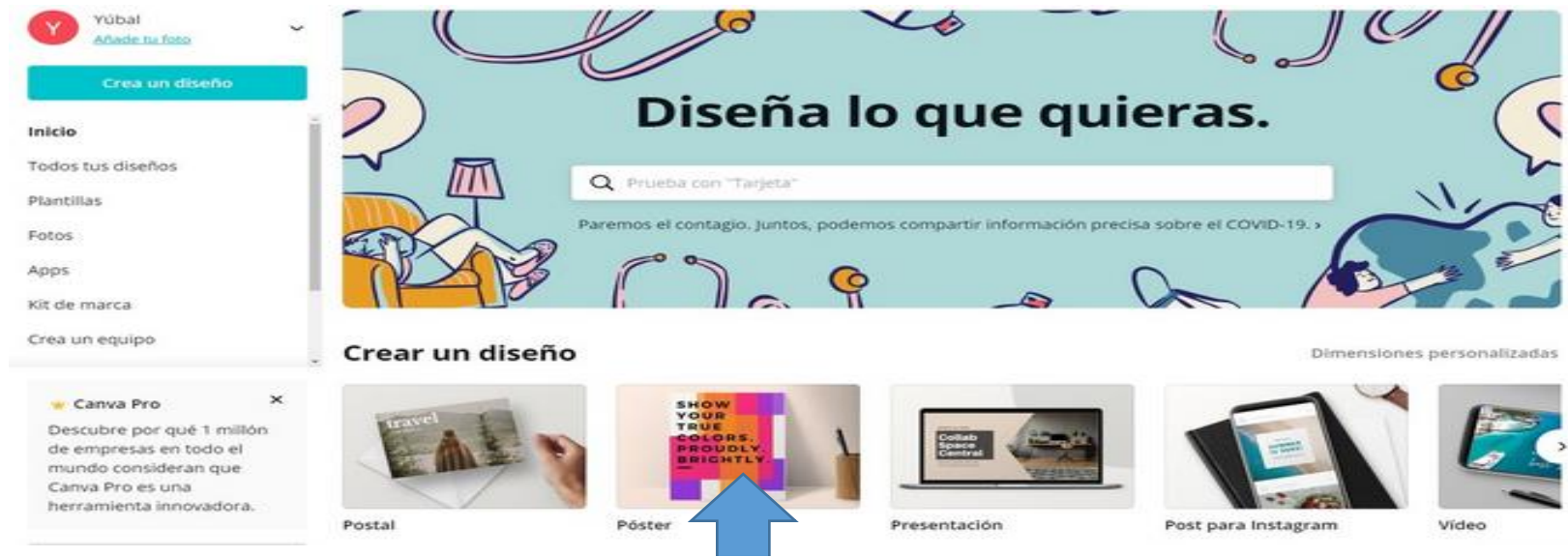


Figura 3. Pantalla principal de canva
Elaborado por: María Chimbo y Estefanía Taris, 2022

Figura 3

Pantalla principal de canva

Cuando inicies sesión, en la pantalla principal de canva tendrás una portada con sugerencias con tipos de diseños, y **un buscador para que escribas lo que quieres crear y se te muestren sugerencias.** A la izquierda, tienes varias categorías también, con por ejemplo el índice de todos tus diseños. Nosotros en este ejemplo vamos hacer una creación de un post para Instagram. Pero enseñarte cómo funciona la interfaz.

Plantillas de Post

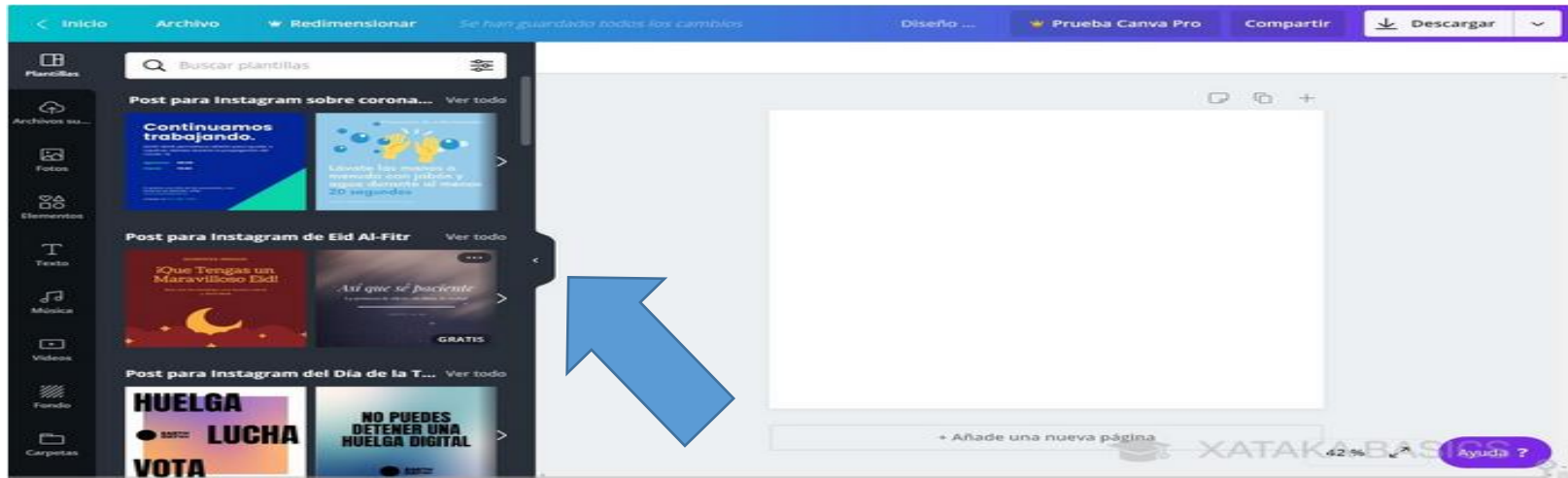


Figura 4

Elegir una plantilla para el post de Instagram cuando creas tu publicación, tanto antes como entrar como una vez estés dentro, **podrás elegir alguna de las plantillas** que ofrece canva para darle un aspecto concreto a la creación que quieras dar. Estas plantillas, en la pantalla de creación, están en la columna de la izquierda, y los diseños son diferentes para cada tipo de proyecto.

Subir imagen o video

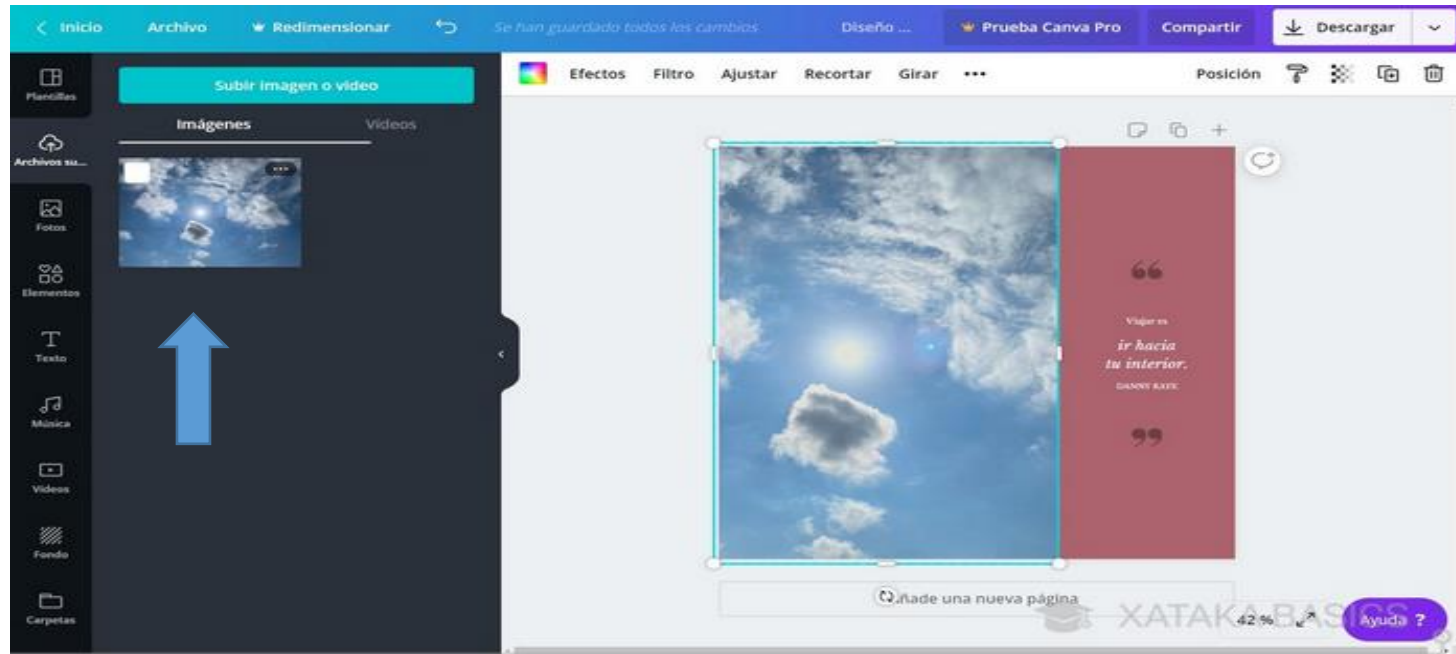


Figura 5. Subir video o imagen

Elaborado por: María Chimbo y Estefanía Taris, 2022

Figura 5

Subir una imagen

Si eliges alguna plantilla, **vas a poder cambiar todos los elementos**. Por ejemplo, si pulsas sobre una foto para seleccionarla, en la columna de la izquierda puedes pulsar sobre otra (o subirla) para cambiarla por la que había. Lo mismo pasa con los fondos de color, y en el texto puedes hacer doble clic para editarlo a tu gusto.

Elementos de la pantalla

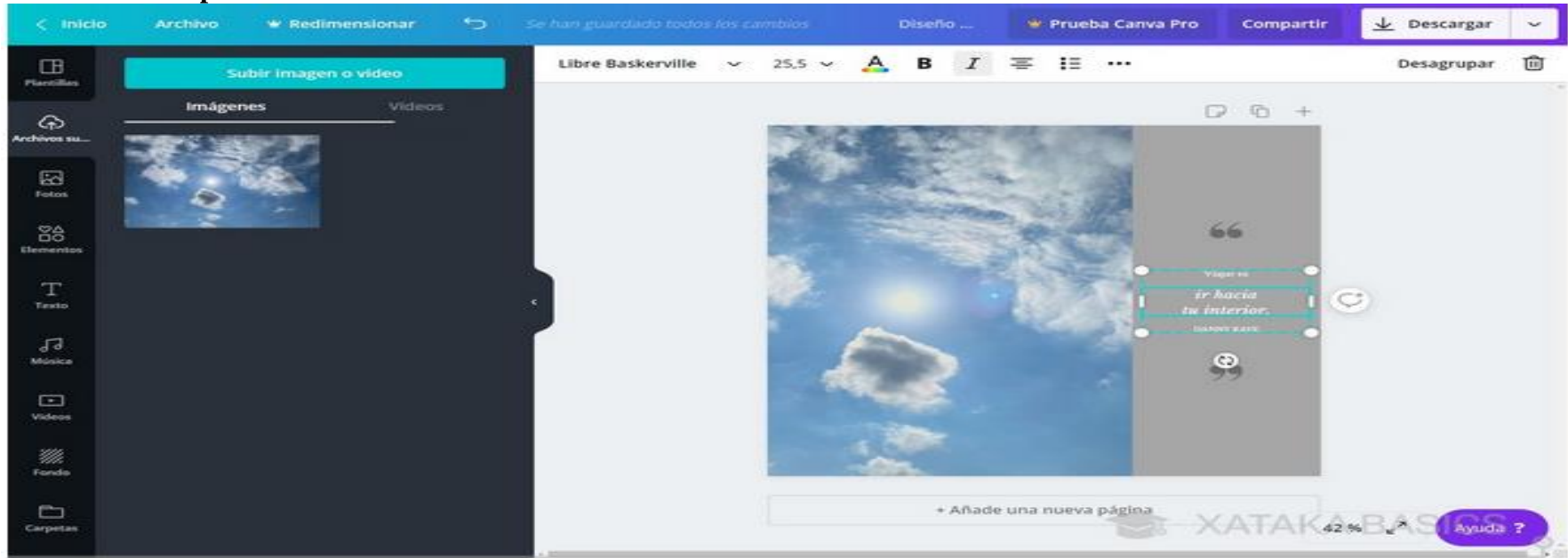


Figura 6. Elementos de pantalla

Elaborado por: María Chimbo y Estefanía Taris, 2022



Figura 6

Mover los elementos de la pantalla

El resto de elementos de la pantalla también los vas a poder mover, pulsando sobre ellos para seleccionarlos y arrastrándolos a otra posición. También puedes cambiarles el tamaño y moverlos, editar los textos



y utilizar las opciones que aparecerán encima de tu composición para adaptar el elemento que tengas seleccionado.

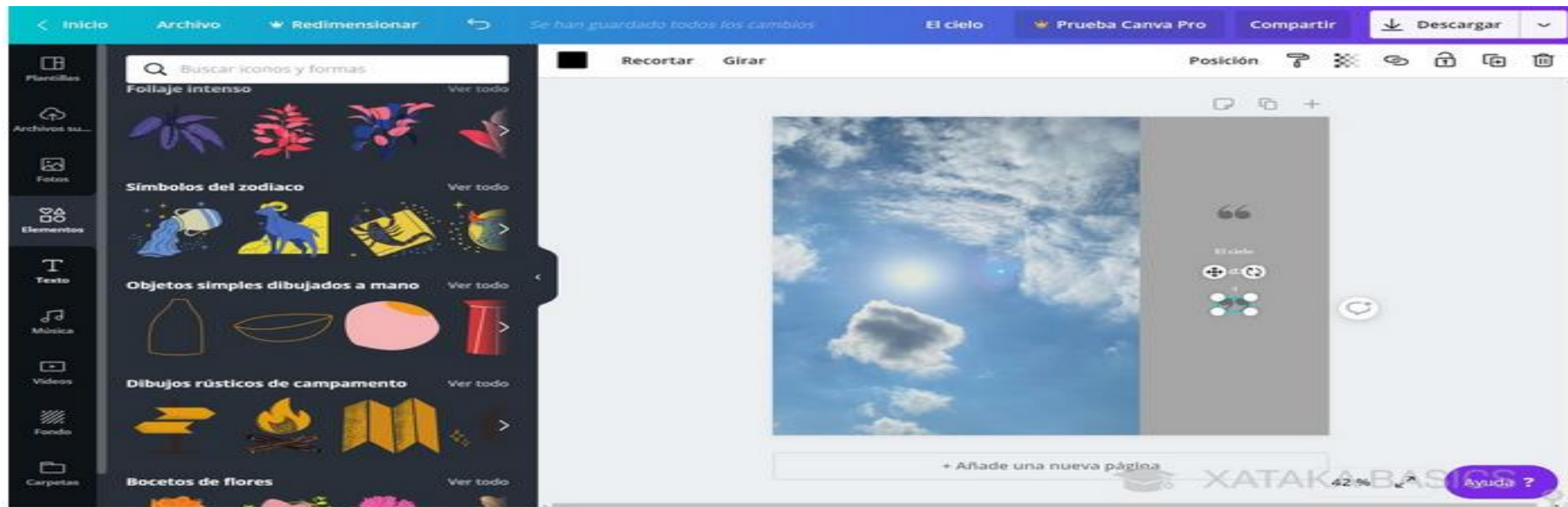


Figura 7. Imágenes de multimedia

Elaborado por: María Chimbo y Estefanía Taris, 2022

Imágenes de multimedia

Figura 7

Imágenes de multimedia

En la columna de la izquierda **tienes diferentes secciones con varios tipos de elementos** que puedes incluir en tus diseños. Lo único que tienes que hacer es mantener el ratón pulsado sobre ellos y moverlos directamente sobre tu composición en la derecha. Puedes insertar desde elementos gráficos hasta otros que sean multimedia, o los tuyos propios. Lo único que necesitas es paciencia y práctica.

Descargar el documento

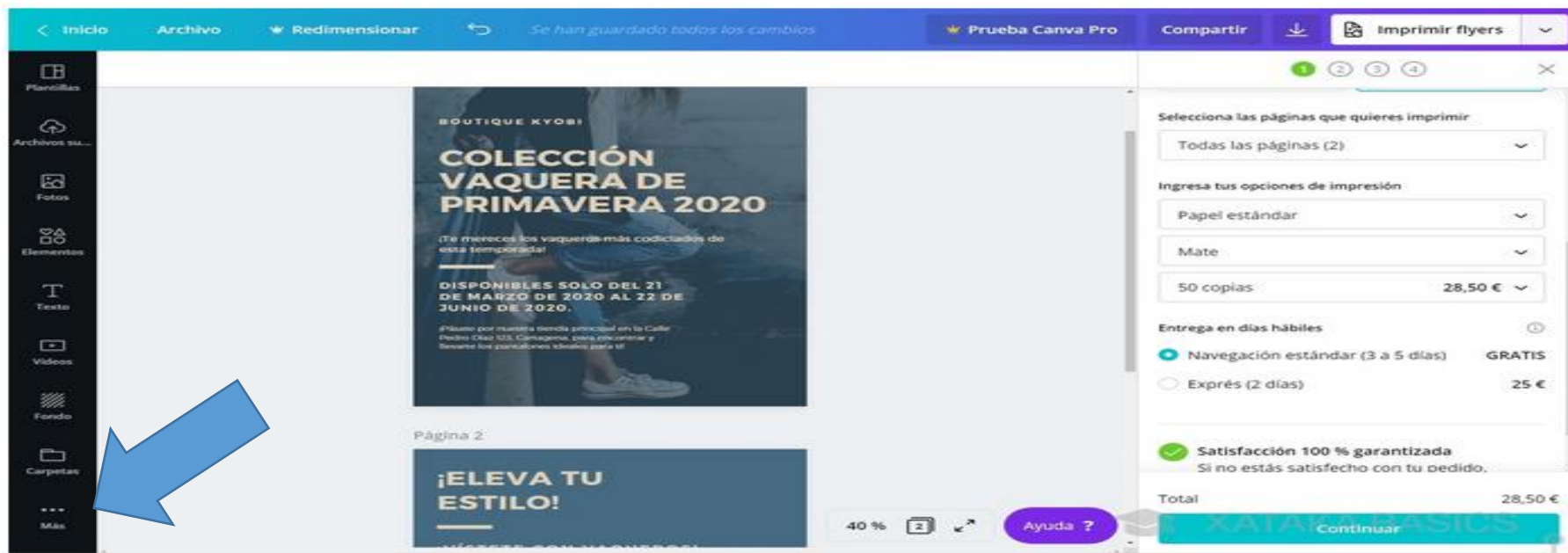


Figura 8. Descargar documento

Elaborado por: María Chimbo y Estefanía Taris, 2022

Figura 8

Descargar el documento

Una vez hayas terminado, lo que puedes hacer dependerá de cada tipo de diseño. **Podrás descargarlos e imprimirlos en algunos casos.** Si seleccionas la opción de imprimir será como si le compraras a canva tu diseño, se convertirá en una papelería y podrás imprimir varias unidades a determinado precio que dependerá del papel o la cantidad que quieras.

Compartir



Figura 9. Compartir trabajo creado

Elaborado por: María Chimbo y Estefanía Taris, 2022



Figura 9

Botón compartir

Pinchando sobre él se despliega una ventana. Desde ahí podemos invitar a otros usuarios de canva para que vea, o para que vean y editen nuestros trabajos.



11. BIBLIOGRAFÍA

- Alcalde Carazo, J. (25 de 03 de 2019). *Economipedia*. Obtenido de Economipedia: <https://economipedia.com/definiciones/modelo-canvas.html>
- Alvarez, L. (2020). *Educación Virtual*. Madrid: Ecuared.
- Baños, E., Azogue, M., & Punina, A. Manejo y utilización del internet como herramienta didáctica en el proceso enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura en los niños/as del séptimo año de educación básica de la unidad educativa “Adolfo Páez” del cantón Echeandía provincia Bolívar . *Tesis de Licenciatura*. Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda - Ecuador.
- Bernal, C. (2006). *Técnica*. Mexico : Pearson.
- Canva. (22 de 02 de 2020). *Canva*. Obtenido de Canva: https://www.canva.com/es_mx/aprende/como-usar-canva-para-educacion/
- Carcaño Bringas, E. (2021). Herramientas digitales para el desarrollo del aprendizaje. *Revista Vinculando*, 29.
- Ecuador, (. d. (2018).
- Emma, W. (20 de 11 de 2021). *El how*. Obtenido de El how: https://www.ehowenespanol.com/la-importancia-de-los-estudios-sociales-en-la-educacion_13128467/
- euroinnova*. (s.f.). Obtenido de El uso adecuado de la tecnología para los estudiantes: <https://www.euroinnova.ec/blog/el-uso-adecuado-de-la-tecnologia#iquestpor-queacute-es-necesario-el-uso-adecuado-de-la-tecnologiacutea>
- Friego, E. (12 de Agosto de 2019). *maximaformacion*. Obtenido de foro de seguridad: <https://www.forodeseguridad.com/artic/rrhh/7011.htm>
- García Gajardo, F.,Fonseca Grandón, G., & Concha Gfell, L. (2015). Importancia de las herramientas tecnologicas. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 15((3)), 1-26.
- García, L. (2010). *Desventajas de la Educación Virtual*.
- Giraldo, V. (14 de 02 de 2019). *Rockcontent*. Obtenido de Rockcontent: <https://rockcontent.com/es/blog/plataformas-digitales/>
- Göller. (2007). *Ventajas y desventajas de la educación virtual*. España.
- Lilia, M. (4 de Noviembre de 2014). Ventajas de la educación virtual. *Comunicación presentada en Foro EMAD*, 2-23.



- Mancheno, L. (2008). *Tics*. España.
- Molina. (2010). Las tics. *EducaRed*, 12-23.
- Mora León. (2019). Tics Tacs. *Revista Ciencia E Investigación*, 4((4)), 22 - 33.
- Navarro, D., & Samón, M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *Redalyc*, 17(60), 26-33.
- Padilla, A., & Brito, C. Propuesta de uso pedagógico de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Universidad Nacional de Loja. *Tesis de Licenciatura*. Universidad Nacional de Loja, Loja - Ecuador.
- Palacios, J. (22 de 02 de 2020). *Canva*. Obtenido de Canva: https://www.canva.com/es_mx/aprende/como-usar-canva-para-educacion/
- Parra, J. .. (29 de Junio de 2013). *blogspot.com*. Obtenido de La investigación o enfoque cualitativo : <http://yamilesmith.blogspot.com/2012/06/la-investigacion-o-enfoque-cualitativo.html>
- Parraga, S. (15 de 04 de 2018). *Diccionario Acadèmico*. Obtenido de Diccionario Acadèmico: <https://www.definicionabc.com/social/estudios-sociales.php>
- Ramirez, E. (22 de Junio de 2014). *Herramientas digitales*. Obtenido de Herramientas digitales: <https://buscacarrera.com.co/articulos/que-son-las-herramientas-digitales-y-cuales-son-las-mas-usadas-hoy.html>
- Ramirez, E. (22 de Junio de 2014). *Herramientas tecnologicas* . Obtenido de DISEÑO DE RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN: <https://sites.google.com/site/geometriasuensenanza/disenio-de-recursos-para-la-evaluacion>
- Rodríguez, M. (2020). Rol del docente y estudiante en la educación virtual. *Revista Multiensayos*, 6(12).
- Sierra, D., & Cabezas, J. El uso del Internet como herramienta tecnológica para el aprendizaje de Computación de los estudiantes de octavo año de la Escuela Diego Abad de Cepeda período 2013. *Tesis de Licenciatura*. Universidad Central del Ecuador, Quito - Ecuador.
- Unesco. (2020). El cierre de escuelas debido al covid-19. *Unesco*, 1.
- Zabalza, L. (2007). *Educación Virtual*. Madrid.

12. ANEXOS

Anexos A1. Documentos



Figura 10. Autorización por parte del Señor Rector de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves para la realización del proyecto de investigación



UEB UNIVERSIDAD
ESTADAL
DE BOLÍVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE
CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

Inscripción a la Unidad de Integración Curricular

Guaranda, 17 diciembre 2021

Doctor
Francisco Moreno
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Presente

Saludos cordiales.

Yo, **Taris Ren Anabel Estefanía** con C.I. No 0202416939 Estudiante de **Octavo** ciclo paralelo **"B"** de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, deseo realizar mi **INSCRIPCIÓN EN LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, durante el periodo académico septiembre 2021 marzo 2022 una vez que he cumplido con los requisitos establecidos en el art.9 del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar:

- Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular;
- Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas;

Por lo antes expuesto, solicito autorizar a quien corresponda, la aprobación de mi pedido en las instancias correspondientes de la Facultad.

Adjunto documentos que respaldan el cumplimiento de los requisitos establecidos.

Por la atención al presente, lo agradezco.

Atentamente;

Firma 
Nombre: **Taris Ren Anabel Estefanía**
Cédula: 0202416939
Correo: **anataris@mailles.ueb.edu.ec**
N°. Celular: 0997739279

Dirección: Av. Estrella Chir-Quintero y Gabriel García
Guaranda Ecuador
Teléfono: (07) 2720 6260
www.ueb.edu.ec

8-2-22


Figura 11. Inscripción a la Unidad de Integración Curricular de la estudiante Estefanía Taris



UEB | UNIVERSIDAD
ESTADAL
DE BOLÍVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN

FACULTAD DE
CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

Inscripción a la Unidad de Integración Curricular

Guaraná, 17 de diciembre 2021

Doctor
Francisco Moreno
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Presente

Saludos cordiales.

Yo, **CHIMBO LLUMITANI MARIA CECILIA** con C.I. No **0250054244** estudiante de Octavo ciclo "B" de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, deseo realizar mi **INSCRIPCIÓN EN LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, durante el periodo académico **septiembre 2021- marzo 2022** una vez que he cumplido con los requisitos establecidos en el art.9 del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar:

- Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular;
- Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas;

Por lo antes expuesto, solicito autorizar a quien corresponda, la aprobación de mi pedido en las instancias correspondientes de la Facultad.

Adjunto documentos que respaldan el cumplimiento de los requisitos establecidos.
Por la atención al presente, le agradezco.

Atentamente,



Nombre: Maria Cecilia Chimbo Llumitani
Cédula: 0250054244
Correo: maricachimbo@gmail.com
Nº. Celular: 0939761897

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel García
Guaraná, Ecuador
Teléfono: (593) 3220-0000
www.ueb.edu.ec



Ilustración 12. Inscripción a la Unidad de Integración Curricular de la estudiante Maria Chimbo



UEB | UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLIVAR | CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA | FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Guaranda, 21 de febrero del 2022
Oficio No. 024-C-CEB-FCESFH-2021

Doctor:
Vladimir Núñez.
RECTOR
UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHÁVES"

De mi consideración:

Con un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones, me permito solicitar de la manera más comedida se digne autorizar el ingreso a los estudiantes: Chimbo Llanínaci María Cecilia y Turis Ren Anabel Estefanía estudiantes del Octavo Ciclo de la carrera de Educación Básica paralelo "B", en la Unidad que usted dirige, para que puedan desarrollar actividades pertinentes que centren el trabajo de integración curricular (proyecto de investigación), previo a la obtención del título de Licenciados en Educación Básica.

Cabe mencionar que las actividades a realizar serán especificadas directamente por los estudiantes a la autoridad de la escuela de educación básica.

Por la atención a lo presente, le agradezco

Atentamente,



Lic. María Lorena Noboa, Msc.
Coordinadora de la Carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Universidad Estatal de Bolívar



Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel García
Guaranda Ecuador
Teléfono: (09) 3 320 6000
www.ueb.edu.ec

Figura 13. Autorización del Proyecto de Integración Curricular por parte de la Coordinación de Carrera dirigida a la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”



UEB UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLIVAR CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Guayana, 21 de febrero de 2022

Licenciada,
Lorena Noboa,
COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Presente:

Saludos cordiales.

Por la presente es grato dirigirme a usted, deseándole éxitos en sus funciones, al mismo tiempo aprovecho en manifestarle mi petición.

Nosotros, **Chirbo Llanitas María Cecilia** con C.I. 0256054244 y **Teris Rea Anabel** Estudiante con C.I. 0202416039 estudiantes del octavo ciclo paralelo "B" de la carrera de Educación Básica nos dirigimos a usted con la finalidad de que nos proporcione un oficio donde nos permita realizar el proceso de Unidad de Integración Curricular, modalidad Proyecto de Investigación en la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" cuya autoridad es el Dr. Vladimir Nóbex.

Por la atención prestada a la presente, le reafirmamos nuestro más sincero agradecimiento.

Atentamente


María Cecilia Chirbo Llanitas
C.I.: 0256054244


Anabel Teris Rea
C.I.: 0202416039

*Recibido
2022-02-21
11:38*

Figura 14. Oficio pidiendo que nos autorice la entrada al Señor Rector de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves"

UEB | UNIVERSIDAD
ESTATAL
DE BOLÍVAR

FACULTAD DE
CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

Guaranda 10 de marzo de 2022.

Doctor

Bladimir Núñez

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ANGELL POLIBIO CHÁVES"

Presente

De mi consideración

Reciba un cordial y atento saludo, mediante la presente, nos dirigimos ante usted de la manera más comedida, nos permita ejecutar el Proyecto de Nuestra Investigación que lo hemos efectuado en su distinguida Unidad Educativa, por lo cual le solicitamos nos permita el ingreso a Octavo año paralelo "B" y de su tutora Lic. Betty Morales para así efectuar una capacitación sobre nuestra propuesta que está dirigida a sus distinguidos estudiantes.

Por la atención al presente, me suscribo de usted

Aterramente



María Cecilia Chimbo



Anabel Estefanía Taris

UNIDAD EDUCATIVA
ANGEL POLIBIO CHAVES
SECRETARIA
RECIBIDO
RECIBE. *[Signature]*
FECHA. 10/3/22
LUGAR. *[Signature]*

Figura 15. Autorización por parte del señor rector de la Unidad Educativa para la ejecución de la Propuesta del Proyecto de Investigación con los estudiantes y docente tutor de octavo año de educación general básica.



Anexo A.2. Resolución



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 21 de enero de 2022

RCD-FCESFH-UEB-042.31- 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Ordinaria (02), realizada el 19 de enero de 2022.

EN RELACIÓN AL SEPTIMO PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO.- Análisis y resolución de los temas presentados por los tutores de la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Intercultural Bilingüe y Pedagogía de las Ciencias Experimentales- Informática.

EL CONSEJO DIRECTIVO

CONSIDERANDO:

Que, la Constitución de la República del Ecuador, en su Art. 350, dispone: "El Sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo";

Que, el Art. 355, *ibidem*, en concordancia con los Arts 17 Y 18 de la Ley Orgánica de Educación Superior, determinan que el Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución reafirmando que uno de los mecanismos para ejercer esta autonomía, es la gestión de los procesos internos."

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 5, establece que, "Son derechos de las y los estudiantes los siguientes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos (...);"

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 87 establece que, "Como requisito previo a la obtención del grado académico, las y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante programas, proyectos de vinculación con la sociedad, prácticas o pasantías preprofesionales con el debido acompañamiento pedagógico, en los campos de su especialidad (...);"

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 144, establece que, "Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor";

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 31, establece que, "Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel son el conjunto de asignaturas, cursos o sus equivalentes y actividades que conducen al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera a lo largo de la misma; y podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada IES.

Las unidades de organización curricular son (...):

c) Unidad de integración curricular. - Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (...);"

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 32, establece que, "Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira

CONSEJO DIRECTIVO

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 33, establece que, "Un estudiante podrá reprobar hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES.

En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art. precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca


QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en oficio s/n de fecha 17 de enero de 2022, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira Pazmiño, Msc. Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace la entrega los temas de proyectos de investigación aprobados por los señores Docentes/Tutores, periodo académico noviembre 2021 – marzo 2022.

RESUELVE: "Aprobar el tema del Trabajo de Integración Curricular, titulado: "USO DE LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA CANVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE VIRTUAL EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO B, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" DE LA CIUDAD GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR AÑO LECTIVO 2021 - 2022.", presentado por MARÍA CECILIA CHIMBO LLUMITAXI Y ANABEL ESTEFANÍA TARIS REA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: LCDO. WILSON TAMAMI PACHALA, Msc. Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese. -

Atentamente,


Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.





Anexo B.1. Instrumento de Recolección de Datos – Entrevista

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
INSTITUCIÓN

UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES

Entrevista dirigida a los estudiantes de octavo grado de educación general básica

Título de investigación: El uso de la herramienta tecnológica canva en el proceso enseñanza-aprendizaje virtual en los estudiantes del Octavo año de Educación General Básica paralelo “b” en el Área de Estudios Sociales de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” de la parroquia Ángel Polibio Chaves, de la ciudad Guaranda, provincia Bolívar, estudios realizados en el periodo lectivo 2021 - 2022.

La presente entrevista tiene como objetivo: Analizar si el estudiante conoce o tiene alguna información acerca de la herramienta canva

Bloques temáticos

Bloque 1

Conectividad y dispositivo

- 1) ¿Cuenta usted con conectividad a internet?
- 2) ¿Con que tipo de dispositivo recibe clases y realiza sus actividades?
- 3) ¿Cuál de las siguientes modalidades le resulta más acomoda síncrona o asíncrona?

Bloque 2

Herramienta tecnológica canva

- 1) ¿Es de su agrado realizar actividades a través de una herramienta digital?
- 2) ¿Es de su conocimiento la definición de herramienta tecnológica canva?
- 3) ¿Sería de su agrado la implementación de la herramienta tecnológica canva?

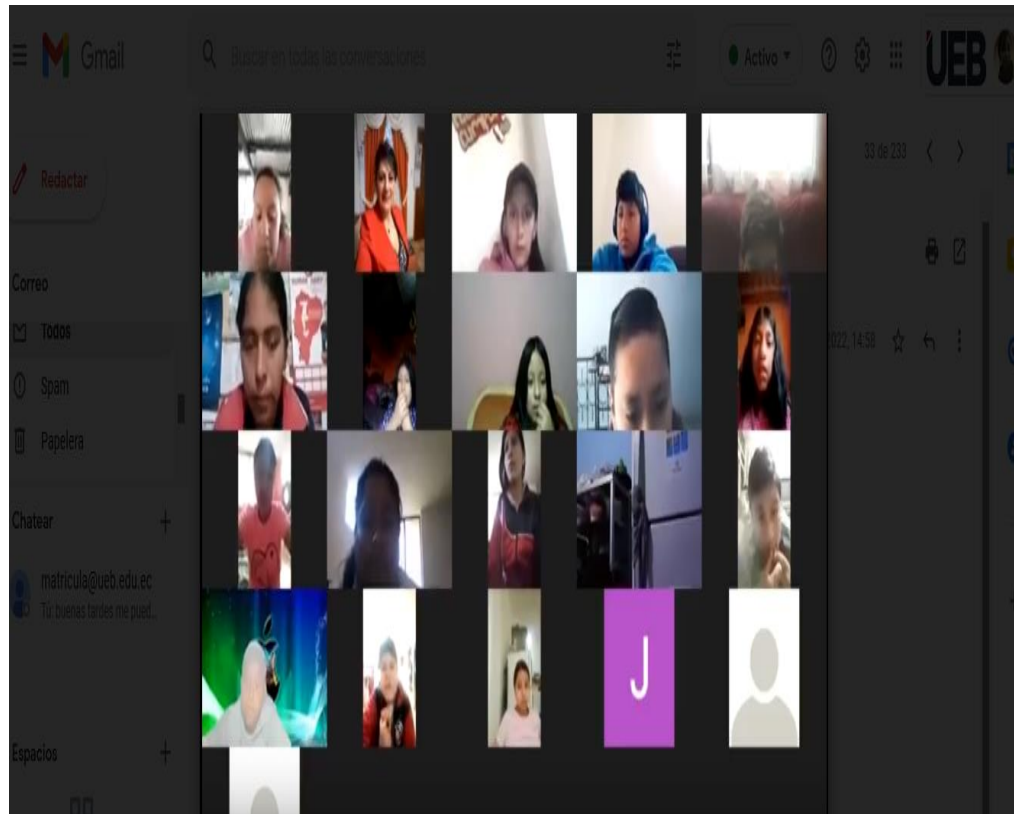


Figura 127. Entrevista a los estudiantes del octavo año de EGB



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVES

Entrevista dirigida a la docente de Octavo grado de educación general básica

Título de la investigación: el uso de la herramienta tecnológica canva en el proceso enseñanza-aprendizaje virtual en los estudiantes del octavo año de general básica paralelo “B” en el área de estudio sociales de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves” de la parroquia Ángel Polibio Chaves, de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar periodo lectivo 2021-2022.

La presente entrevista tiene como objetivo: Recopilar la información sobre el uso de la herramienta canva en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la entrevista con la docente.

Bloques temáticos

Bloque 1

¿La herramienta canva?

1. ¿Usted conoce la herramienta tecnológica canva o escuchado sobre ella?
2. ¿Cómo cree que ayuda la herramienta canva en la educación?
3. ¿Usted considera que la utilización de la herramienta canva, contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje?

Bloque 2

¿El manejo de la herramienta canva?

1. ¿Considera necesario una capacitación sobre el manejo y utilización de la herramienta canva?

2. ¿Cómo docente de qué manera utilizaría la herramienta tecnológica canva para obtener un aprendizaje significativo en sus estudiantes?

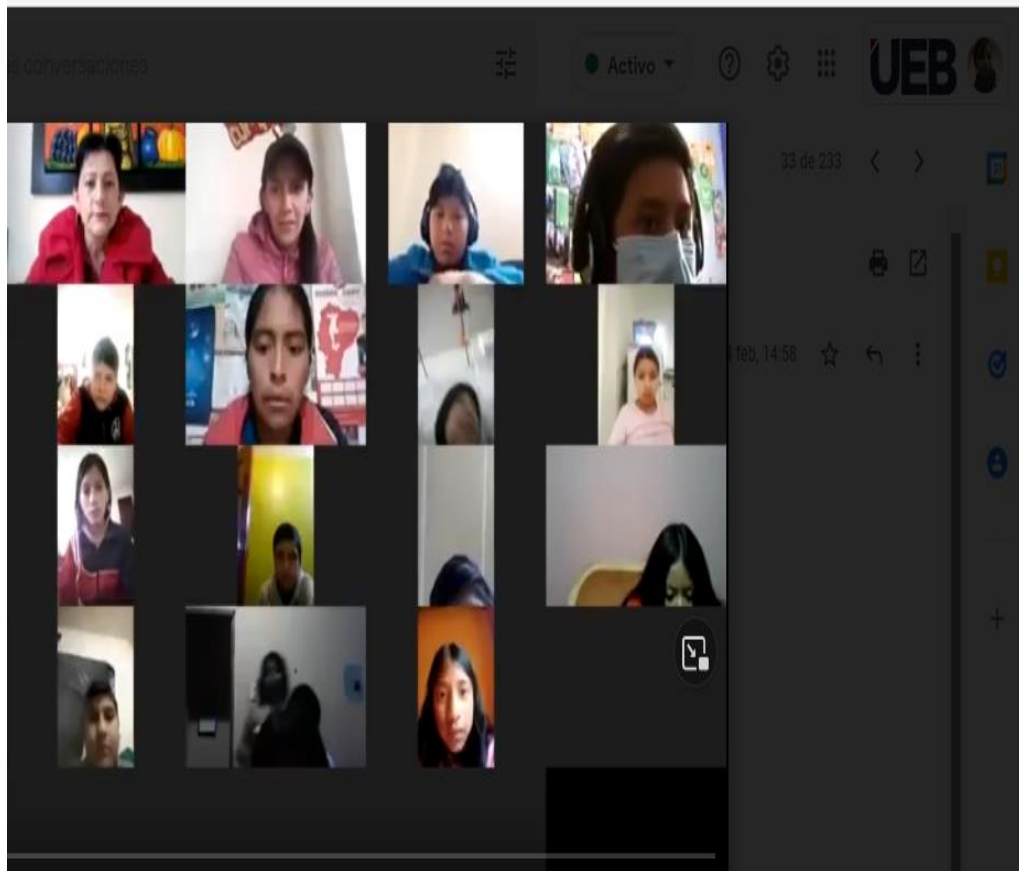


Figura 138. Entrevista

Anexo C.1. Fotografías



Figura 14. Ubicación satelital de la Unidad educativa



Figura 20. Reubicación de los estudiantes del Ángel Polibio Chaves

Anexo C.2. Presentaciones digitales para la capacitación



Figura 21

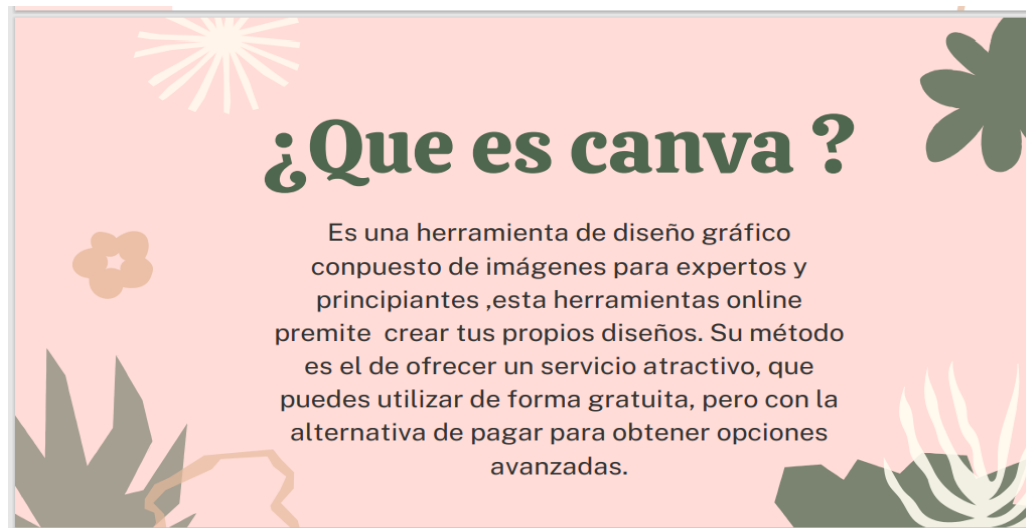


Figura 22. Capacitación de la herramienta tecnológica educativa

Beneficios

-  Es simple de usar, online y gratuito
-  libre con uno mas millones de imagenes y elementos
-  Es una herramienta colaborativa, podrás compartir tus diseños con tus compañeros y clientes
-  Permite personalizar las plantillas de forma sencilla
-  que no requiere de grandes conocimientos en diseño

Figura 23. Beneficios de canva



Figura 24. Lo que se puede hacer en canva

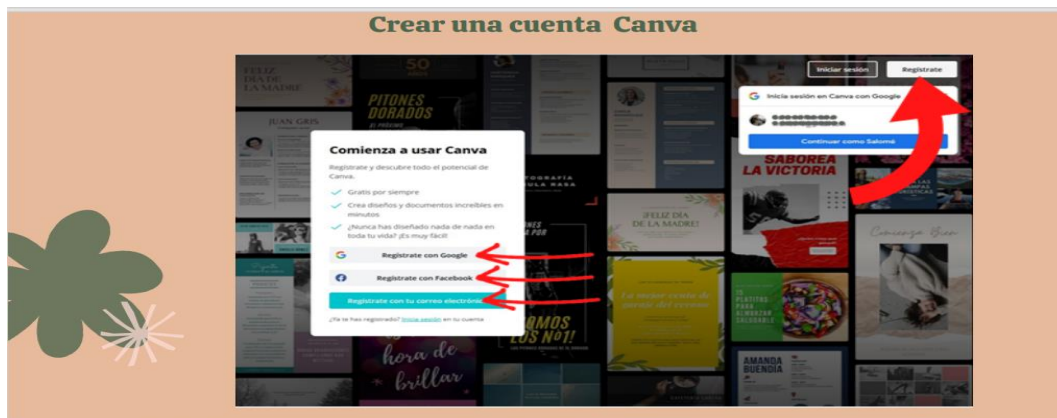


Figura 155. Crear cuenta en Canva

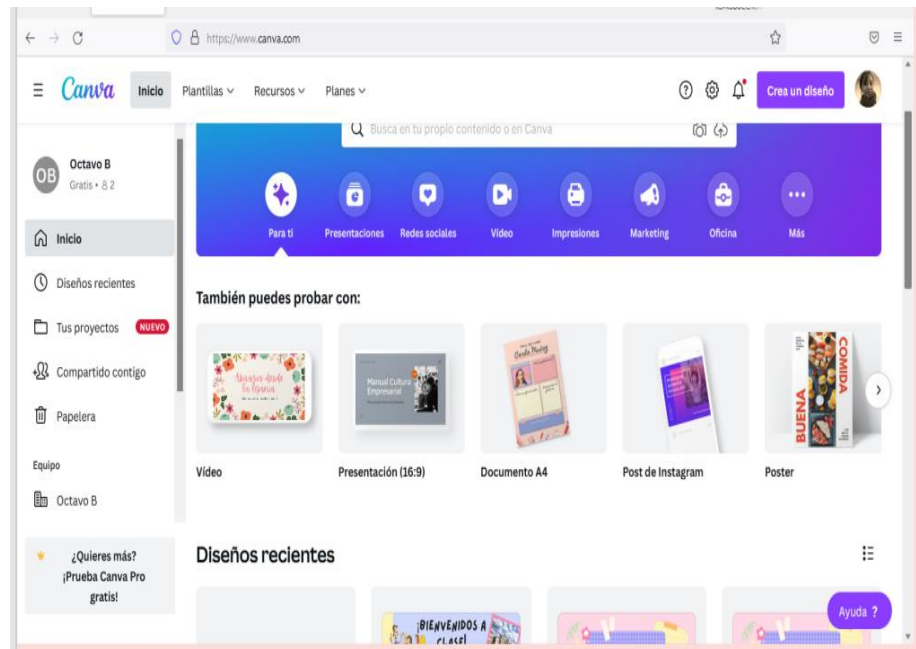


Figura 166. Interfaz del programa de canva

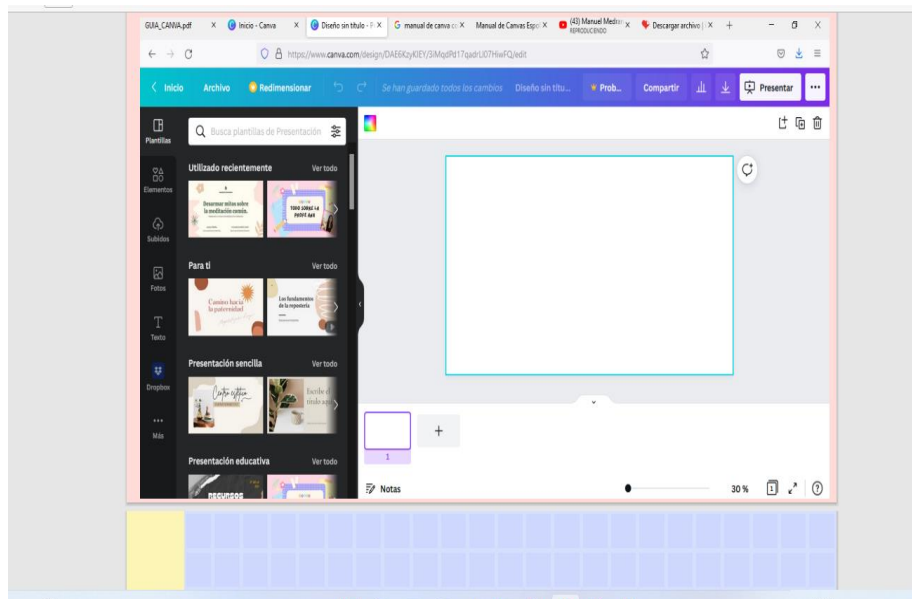


Figura 177. Pantalla principal de la plantilla en canva



Anexo D.1. Certificado por parte del rector de la unidad educativa



UNIDAD EDUCATIVA "ANGEL POLIBIO CHAVES"
GUARANDA -ECUADOR

CORREO: itsapch@gmail.com

TELEF. 0322985736

Msc. RAFAEL NINABANDA GUANOTAXI, EN CALIDAD DE RECTOR
ENCARGADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ANGEL POLIBIO CHAVES"

CERTIFICO:

Que las Srtas. CHIMBO LLUMITAXI MARIA CECILIA, con C.I 025005424-4, y la Srta. TARIS REA ANABEL ESTEFANIA CI. 020241693-9, ejecutaron el proyecto de Investigación, con el Tema Uso de la Herramienta Tecnológica CANVA en el proceso de enseñanza - Aprendizaje Virtual en los Estudiantes del OCTAVO AÑO paralelo "B", con la Docente Lic. Betty del Rocío Morales Lucio, en la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui el día de hoy 15 de marzo del 2022.

Es todo cuanto puedo informar para fines legales pertinentes.

Guaranda, 15 de marzo del 2022


Msc. Rafael Ninabanda G
RECTOR (E)



PROGRAMA DEL DIPLOMA IB
BACHILLERATO TÉCNICO
BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Teléfonos: (03) 2985-736
Dirección: Johnson City y Sucre
E-mail: itsapch@gmail.com
Web: www.itsapch.edu.ec

Figura 188. Certificado por parte del rector de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Anexo E.1. Cuadro de análisis de la problemática

Tabla 3. Análisis de la problemática

Preguntas	Interpretación	Problemática	Potencialidades
1. ¿Cuenta usted con conectividad a internet?	Si cuento con internet en mi casa porque antes de que empiece la pandemia ya teníamos internet por el trabajo de mis papas.		Que el estudiante si cuenta con el internet necesario para sus clases
2. ¿Con que tipo de dispositivo recibe clases y realiza sus actividades?	Yo recibo mediante una computadora y hay mismo realizo mis actividades.		Dispone de un dispositivo para su educación
3. ¿Qué modalidad le resulta más acomoda presencial o virtual?	La modalidad presencial porque hay podemos decir lo que no entendemos a la docente.	Durante el desarrollo de la clase pueden existir inconvenientes o imprevistos, por falla del internet o el equipo que impida un aprendizaje significativo.	

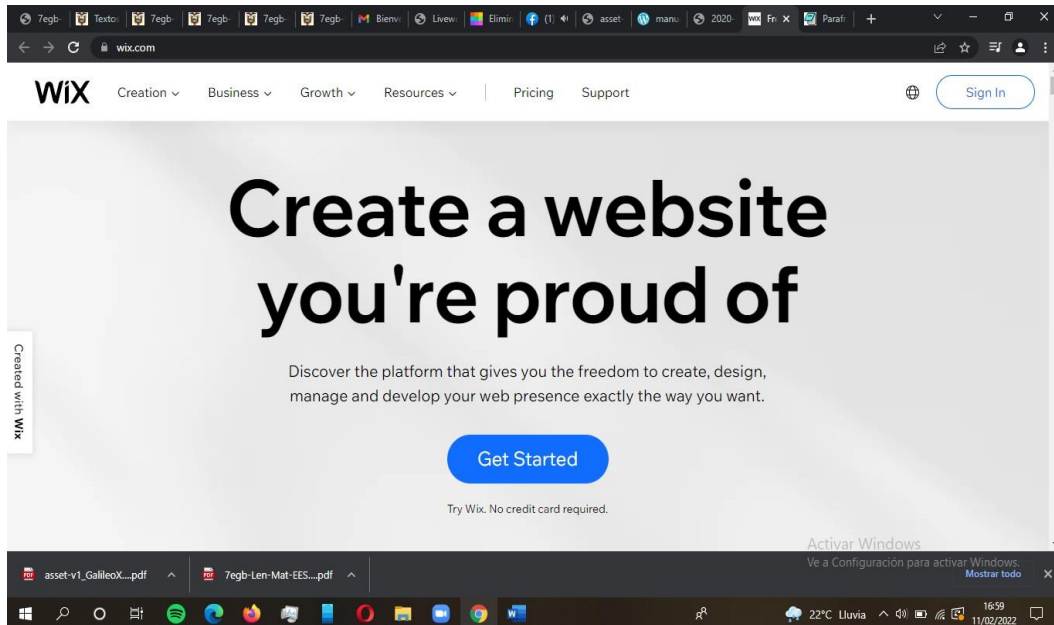
Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: María Chimbo y Estefanía Taris, 2022

Manual para ingresar a Wix

1. Ingresar a la página <http://www.wix.com/>

Imagen 1. Ingreso a la página Wix.com



Elaborado por: Chimbo Cecilia / Taris Estefanía

2. Dar clic en el botón iniciar y si es necesario registrarse.

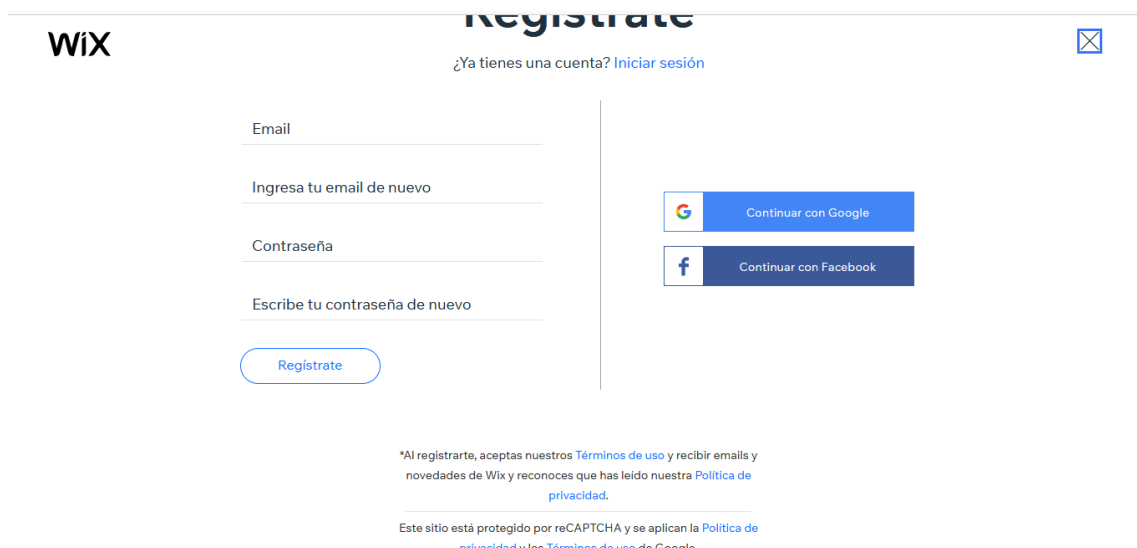
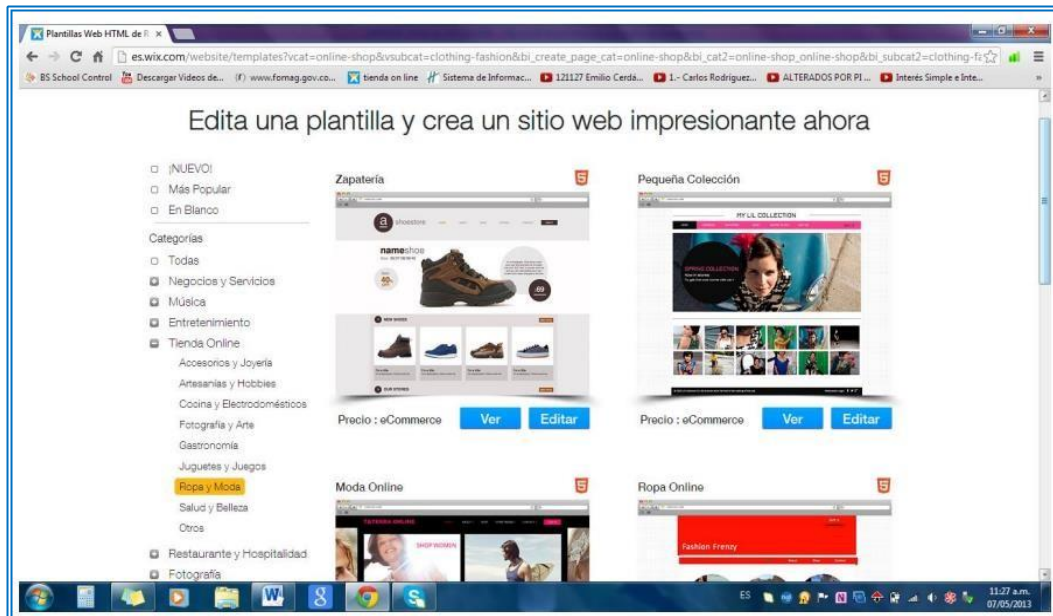


Imagen 2. Registro de usuario.

Elaborado por: Chimbo Cecilia / Taris Estefanía

3. Se presentará una serie de plantillas lo cual se escoge según la afinidad del usuario.

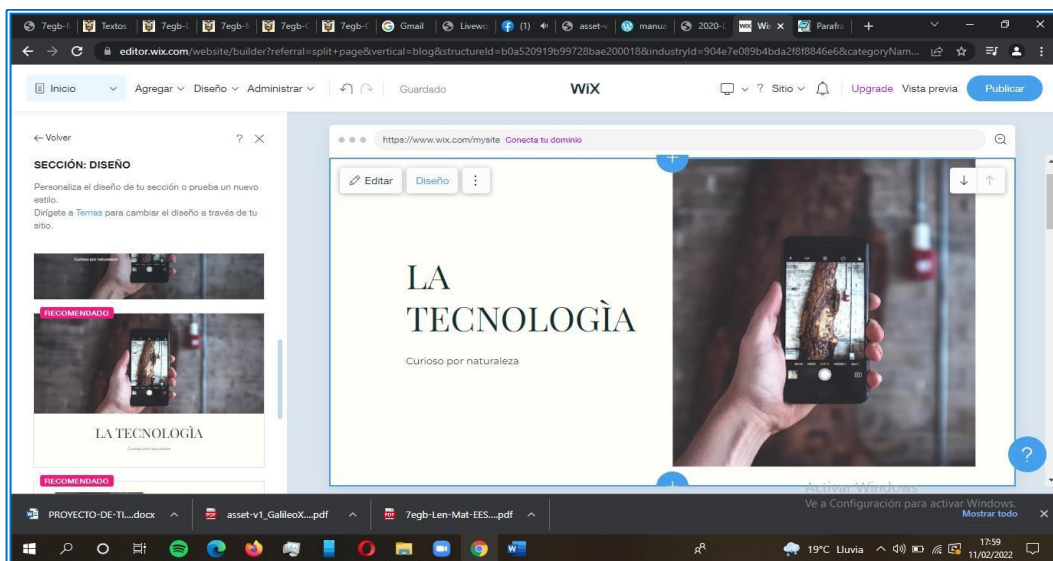
Imagen 3: Revisión y selección de plantillas de Wix.



Elaborado por: Chimbo Cecilia / Taris Estefanía

4. Al seleccionar el diseño, se podrá realizar los respectivos cambios que el usuario desee como que contenido, tipo de letra, color, fondo, para que grupo está dirigido, entre otros.

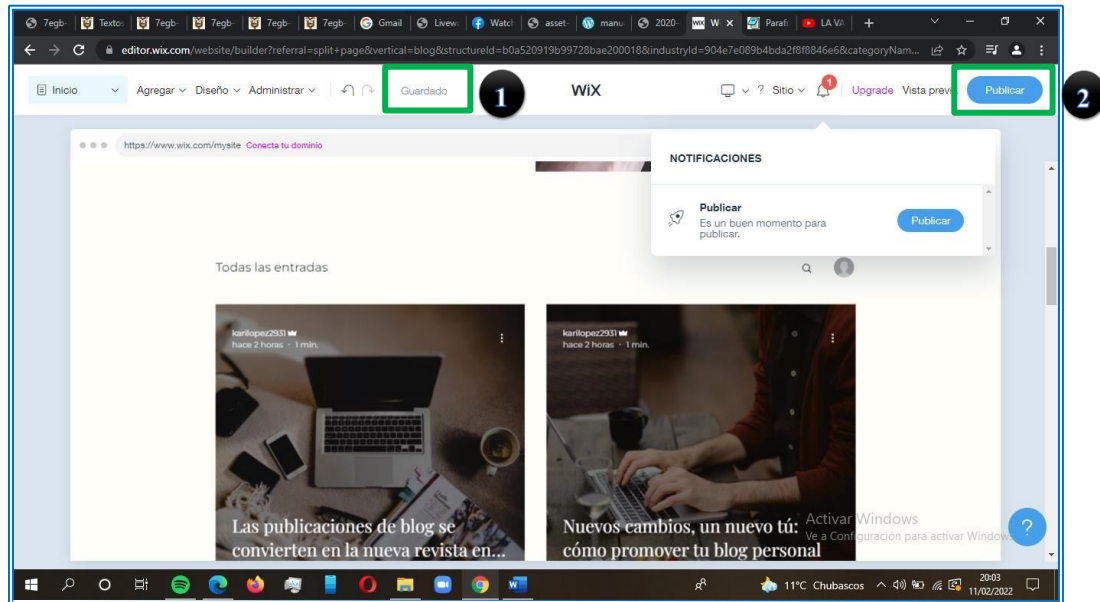
Imagen 4: Introducción de contenido.



Elaborado por: Chimbo Cecilia / Taris Estefanía

5. Ya para finalizar, es fundamental **GUARDAR** (1) el trabajo o **PUBLICARLO** (2) si es necesario.

Imagen 5: Finalización del producto.



Elaborado por: Chimbo Cecilia / Taris Estefanía

¿Cómo utilizar Estudiantes Creativos?

a) Ingresar al enlace

<https://yulayjaramillo1996.wixsite.com/estudiantescreativos>

b) Automáticamente el enlace le enviara a la página web.

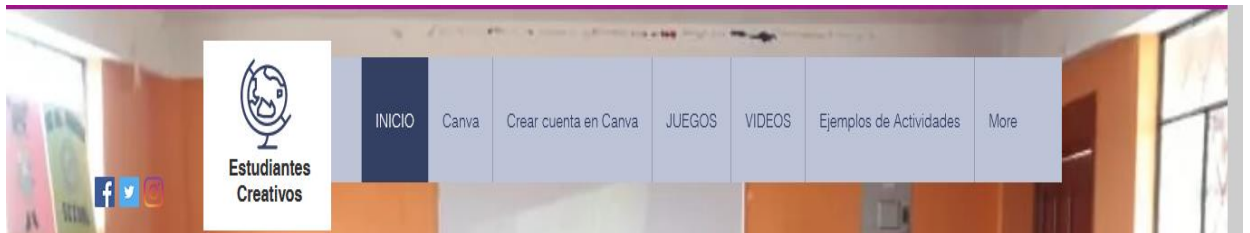
Imagen 6: Presentación de la página “Estudiantes creativos”



Elaborado por: Chimbo Cecilia / Taris Estefanía

c) Está compuesto por una barra que contiene diferentes contenidos tales como: *Inicio, Canva, Crear cuenta en Canva, Juegos Videos Tutoriales, Ejemplos de actividades, Rincón para padres.*

Imagen 7: Despliegue de la barra de herramienta.



Elaborado por: Chimbo Cecilia / Taris Estefanía

d) El primer casillero es el Menú quien da la presentación de la página web y al mismo tiempo, la introducción. Esta está compuesta de:

- *Un pequeño texto de bienvenida para los estudiantes que visitan la página web.*

Imagen 8: Introducción



Elaborado por: Chimbo Cecilia / Taris Estefanía

- En la siguiente sección encontraremos todo lo relacionado a la herramienta tecnológica Canva

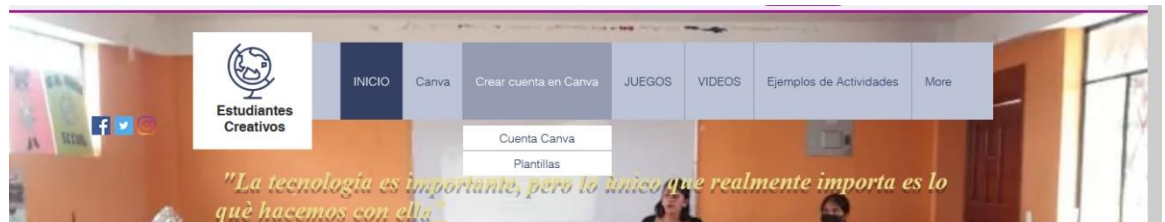
Imagen 9: Canva



Elaborado por: Chimbo Cecilia / Taris Estefanía

En la siguiente sección encontraremos todo lo relacionado a cómo crear una cuenta Canva

Imagen 10: Como crear una cuenta en Canva



Elaborado por: Chimbo Cecilia / Taris Estefanía

En la siguiente sección juegos donde el estudiante aprenda jugando y así se motive

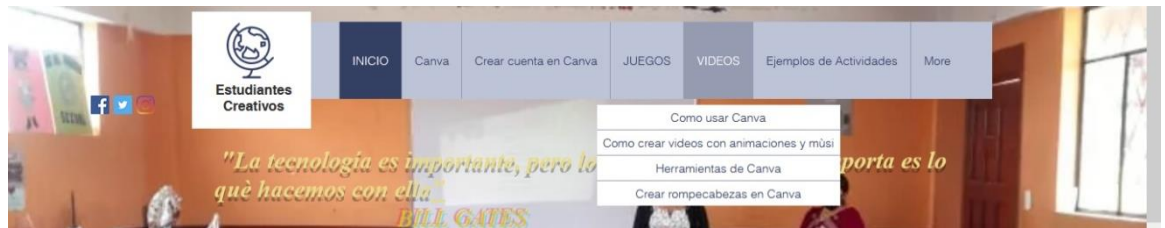
Imagen 11: Categoría de juegos



Elaborado por: Chimbo Cecilia / Taris Estefanía

Seguidamente en la sección encontraremos videos que el estudiante puede hacer uso para reforzar sus conocimientos.

Imagen 12: Categoría de videos



Elaborado por: Chimbo Cecilia / Taris Estefanía

Seguidamente en la siguiente sección encontraremos ejemplos de actividades que el estudiante puede hacer uso para reforzar sus conocimientos y aprender, donde encontrara infografías, diapositivas y poster.

Imagen 13: Ejemplo de actividades



Elaborado por: Chimbo Cecilia / Taris Estefanía

Para finalizar en la última sección van a encontrar el rincón de padres donde se enfatizó en el uso adecuado de la herramienta tecnológica Canva.

Imagen 14: Guía para padres



Figura 42. Guía para padres

Elaborado por: Chimbo Cecilia / Taris Estefanía

- Datos personales de la creadora María Cecilia Chimbo Llumitaxi.
- Datos personales de la creadora Estefanía Anabel Taris Rea

Imagen 15: Presentación individual de los autores.



Elaborado por: Chimbo Cecilia / Taris Estefanía