



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**LA DESVALORIZACIÓN COMO FACTOR DETERMINANTE EN LA  
PÉRDIDA DE LA LENGUA KICHWA EN LOS JÓVENES ENTRE 15 A 22  
AÑOS DE LA COMUNIDAD CASIPAMBA – PARROQUIA VEINTIMILLA  
– CANTÓN GUARANDA – PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO  
ACADÉMICO NOVIEMBRE 2021- MARZO 2022.**

**AUTORES:**

**CANDO CANDO DELIA INES**  
**QUILLIGANA REA ALEXANDRA SILVANA**

**TUTOR:**

**MSC. OSWALDO ZARUMA PILAMUNGA.**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ETNOGRAFÍA  
PRESENTADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL BILINGÜE.**

**2022**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**LA DESVALORIZACIÓN COMO FACTOR DETERMINANTE EN LA  
PÉRDIDA DE LA LENGUA KICHWA EN LOS JÓVENES ENTRE 15 A 22  
AÑOS DE LA COMUNIDAD CASIPAMBA – PARROQUIA VEINTIMILLA  
– CANTÓN GUARANDA – PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO  
ACADÉMICO NOVIEMBRE 2021- MARZO 2022.**

**AUTORES:**

**CANDO CANDO DELIA INES**  
**QUILLIGANA REA ALEXANDRA SILVANA**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ETNOGRAFÍA  
PRESENTADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL BILINGÜE.**

**2022**



## I. DEDICATORIA

*El presente trabajo realizado con dedicación y responsabilidad, lo dedicó al Dios de la vida quien día a día me dio la sabiduría y misericordia para culminar este recorrido. Es por su grande misericordia que tengo el privilegio de ser una gran profesional, por su bendición le dedico todos mis logros.*

*En este largo caminar quiero manifestar gratitud por el apoyo incondicional y los esfuerzos diarios de mi madre Rosa Rea Tamami quien me educó en valores y solidas fortalezas en toda esta trayectoria.*

*A mi padre allá en el cielo que día a día me bendice para alcanzar lo que algún día me propuse.*

*A mi esposo por ser quien me impulsó a tomar el camino de mi profesión, y por su apoyo en esta etapa de mi vida.*

*A mi hijo Dylan Muguicha, por darle alegría a mi vida aun en los momentos más difíciles.*

*A mi hermana Norma Quilligana quien me brindo apoyo incondicionalmente a lo largo de mi carrera universitaria.*

**Alexandra**

*A mis padres, por su apoyo y motivación, por haber forjado como la persona que soy en la actualidad, por estar presente en nuestra vida guiándome por camino que nos ayuden a constituir cada día como mejor ser humano, logrando nuestro desarrollo personal para ser un buen profesional.*

*A mi esposo Cristhian Remigio Pachala Pachala, por el estímulo y el apoyo incondicional en todo momento, y por ser la inspiración para finalizar este proyecto, siendo hoy un honor dedicar este logro que cumplí gracias a usted; por ello este logro no es solo nuestro, sino que también lo es suyo.*

*A hijo Cristhian Said Pachala Cando, quien ha sido parte fundamental en mi vida estudiantil para seguir adelante y así poder culminar mi meta propuesta hacia a ti.*

**Delia**

## II. AGRADECIMIENTO

*Primeramente, agradezco a Dios por haberme dado la vida y la salud para poder culminar con gran gratitud la carrera en Educación Intercultural Bilingüe.*

*Además, agradezco a la Universidad Estatal de Bolívar por su alto nivel educativo, en donde abrió las puertas y me dio la oportunidad de obtener un título profesional para servir a la sociedad.*

*Un agradecimiento sincero al personal docente y administrativo que aportó con sus experiencias y conocimientos del presente proyecto.*

*Finalmente agradezco a la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación por haberme otorgado con la beca la cual me ha ayudado a terminar mi estudio Universitario.*

***Autora  
Alexandra Q***

*A Dios.*

*Por darnos la vida, la salud, la sabiduría y fuerza para culminar esta etapa académica, y así lograr el objetivo que tanto desee.*

*Quiero agradecer a mis padrinos Agustín Gramal y Maria Chariguaman por su comprensión de quienes brindaron el apoyo incondicional y económico para cumplir con mi sueño que tanto anhele.*

*A mis padres Domingo Cando y Maria Cando, hermanos/as, sobrinos/as, cuñados/as amigos/as y a mi esposo e hijo por darme fuerzas para seguir adelante y estar siempre pendiente durante mi vida estudiantil.*

*A todos los docentes de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe por impartir sus conocimientos y así llegar a ser un profesional humanista.*

*A nuestro Tutor del proyecto de titulación: Lic. Oswaldo Zaruma Pilamunga.*

*Por su guía, comprensión, paciencia, con sus valiosos consejos a lo largo del proceso de investigación.*

***Delia***

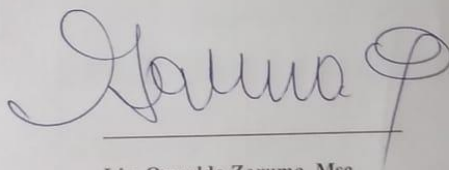
### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

#### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

El suscrito, Lic. Oswaldo Zaruma, Msc., docente de la Universidad Estatal de Bolívar certifica que las estudiantes de octavo ciclo de Educación Intercultural Bilingüe paralelo "A", realizaron el Proyecto de Investigación Etnográfico, bajo mi dirección, habiendo cumplido con las disposiciones reglamentarias establecidas para el efecto, con el tema:

**"LA DESVALORIZACIÓN COMO FACTOR DETERMINANTE EN LA PÉRDIDA DE LA LENGUA KICHWA EN LOS JÓVENES ENTRE 15 A 22 AÑOS DE LA COMUNIDAD CASIPAMBA – PARROQUIA VEINTIMILLA – CANTÓN GUARANDA – PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO ACADÉMICO NOVIEMBRE 2021- MARZO 2022."**

Elaborado por las señoritas: CANDO CANDO DELIA INES Y  
QUILLIGANA REA ALEXANDRA SILVANA.



Lic. Oswaldo Zaruma, Msc.

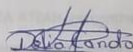
TUTOR

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA

##### IV. AUTORÍA NOTARIADA

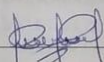
El presente trabajo de investigación denominado Etnográfico, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Intercultural Bilingüe, de la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es original, con ideas, criterios y propuestas por las autoras, acogiéndose a su exclusiva responsabilidad. El trabajo en mención se denomina:

**LA DESVALORIZACIÓN COMO FACTOR DETERMINANTE EN LA PÉRDIDA DE LA LENGUA KICHWA EN LOS JÓVENES ENTRE 15 A 22 AÑOS DE LA COMUNIDAD CASIPAMBA – PARROQUIA VEINTIMILLA – CANTÓN GUARANDA – PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO ACADÉMICO NOVIEMBRE 2021- MARZO 2022.**



CANDO CANDO DELIA INES

C.I. 0202312666

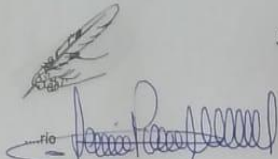


QUILLIGANA REA ALEXANDRA SILVANA

C.I. 0202141438







*Notaria Tercera del Cantón Guaranda*  
*Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez*  
*Notario*

N° ESCRITURA 20220201003P01608

**DECLARACION JURAMENTADA**

**OTORGADA POR: ALEXANDRA SILVANA QUILLIGANA REA Y DELIA INES CANDO CANDO**

**INDETERMINADA DI: 2 COPIAS H.R.**

Factura: 001-006 -000001753

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día veintidós de Agosto del dos mil veintidós, ante mí Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoras **ALEXANDRA SILVANA QUILLIGANA REA**, soltera, celular 0968664372, domiciliada en la Comunidad de Casipamba de la Parroquia Veintimilla del cantón Guaranda Provincia Bolívar y, **DELIA INES CANDO CANDO**, soltera, celular 0979541189, domiciliada en la Comunidad de San Bartolo de la Parroquia Veintimilla del Cantón Guaranda Provincia Bolívar, por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes "Previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, manifestamos que el criterio e Ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado " **LA DESVALORIZACIÓN COMO FACTOR DETERMINANTE EN LA PÉRDIDA DE LA LENGUA KICHWA EN LOS JÓVENES ENTRE 15 A 22 AÑOS DE LA COMUNIDAD CASIPAMBA – PARROQUIA VEINTIMILLA – CANTÓN GUARANDA – PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO ACADÉMICO NOVIEMBRE 2021- MARZO 2022.** es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención de título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, queda incomparada al protocolo de esta notaría aquella se ratifica y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.



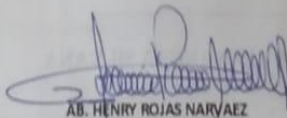
**ALEXANDRA SILVANA QUILLIGANA REA**

C.C. 020214143-8



**DELIA INES CANDO CANDO**

C.C. 020231266-6



**AB. HENRY ROJAS NARVAEZ**

**NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA**



EL NOTA...



## ÍNDICE

<b>I. DEDICATORIA</b>	2
<b>II. AGRADECIMIENTO</b>	3
<b>III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR</b>	4
<b>IV. AUTORÍA NOTARIADA</b>	5
<b>ÍNDICE</b>	6
<b>RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL</b>	9
<b>INTRODUCCIÓN</b>	11
<b>1. TEMA</b>	12
<b>2. ANTECEDENTES</b>	13
<b>3. PROBLEMA</b>	16
<b>3.1. Descripción del problema</b>	16
<b>4. JUSTIFICACIÓN</b>	18
<b>5.1. Objetivo general:</b>	19
<b>5.2. Objetivos específicos:</b>	19
<b>6. MARCO TEÓRICO</b>	20
<b>6.1. Teoría científica</b>	20
<b>6.2. Teoría legal</b>	27
<b>6.3. Teoría referencial</b>	30
<b>7. MARCO METODOLÓGICO</b>	33
<b>7.1. Enfoque de la investigación</b>	33
<b>7.2. Diseño o tipo de estudio</b>	33
<b>7.3. Métodos</b>	33
<b>7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b>	34
<b>8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	48
<b>9. CONCLUSIONES</b>	75
<b>10. RECOMENDACIONES</b>	77
<b>11. BIBLIOGRAFÍA</b>	79
<b>OBJETIVOS</b>	90
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	90

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>	90
<b>DESARROLLO</b>	90
<b>CONCEPCIÓN DEL TALLER</b>	90
<b>ESTRUCTURA DEL TALLER</b>	91
<b>ESTRATEGIAS DE FORTALECIMIENTO Y REVITALIZACIÓN DEL KICHWA</b>	91
ESTRATEGIA #1: SOCIALIZACIÓN DEL TALLER	91
“LA LENGUA MATERNA ES PARTE DE NOSOTROS”	91
<b>IMPORTANCIA DE LA LENGUA MATERNA KICHWA</b>	92
ESTRATEGIA #2: <i>EXPOSICIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DEL KICHWA.</i>	94
<b>DIÁLOGO INTERCULTURAL</b>	95
ESTRATEGIA #3:	95
DIÁLOGO INTERCULTURAL PARA FORTALECER LA LENGUA KICHWA	95
<b>EVALUACIÓN DEL TALLER</b>	96
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	97
<b>ANEXOS</b>	98

## **RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL**

La identidad cultural de un pueblo o una nacionalidad es la diferencia principal y quizás única, pues, define la forma específica de interpretar el mundo de dicho grupo sociocultural, en este sentido, la cultura kichwa a través de su lengua materna ha logrado transmitir sus saberes a las nuevas generaciones o compartir al resto de la sociedad, sin embargo, en la actualidad los jóvenes de la localidad no utilizan el kichwa como medio de comunicación.

Por tal motivo, el presente proyecto de integración curricular aborda el estudio de la desvalorización como factor determinante en la pérdida de la lengua materna kichwa en los jóvenes entre 15-22 años de la Comunidad Casipamba de la ciudad de Guaranda a través de un análisis cualitativo con la finalidad de identificar aspectos que sustentan el aumento de la depreciación cultural.

Finalmente, al terminar el trabajo investigativo se evidenció que la desvalorización de la lengua kichwa es producto de la falta de enseñanza del idioma en los núcleos familiar y comunitario, mismo que ha generado el desinterés en las personas jóvenes y por ende, de forma paulatina el kichwa ha perdido su importancia.

## UCHILLA YUYAY

Ñukanchik ayllu llakta kawsayka chikan shinami kan, ayllu llaktallapimi tiyan, chashnallami rikuchin imashinami chikan ayllukuna mama pachata rikushkata, ashtawankari kichwa shimi rimaywanmi runa kawsayta rikuchishpa katin kipa wanprakuwan, ayllukunamanpash tukuy runakunaman ama kunkarichin kichwa shimi rimayta tukuy rimarikunapi rimashpa katichun

Chaymantami, kay taripay yachay llankaytaka rurashkanchik, imamantami runa shimita chinkachishpa katikushkata yachankapak, ashtawankari chunka pichka, ishka chunka ishka wanprakunami mana rimayta munankuna, Kay taripaytaka Casipamba ayllu llakta, Guaranda kiti manyapimi rurashkanchik, kaypi rurarkanchik yachankapak imamanta mana runa shimita rimay munashkata yachankapak, shinallatak imamanta ñukanchik kawsayrapash chinkachikushkamantapash tariparkanchik, yachashka kipaka rikuchinami kanchik, may sumak allí kashkata kichwa yachayta

Tukuchinkapak nipanchimi, kay taripaywanka rikushkanchikmi mana kichwa shimita rimanata munashkata, kayka ayllukunamantallatimi kallarishka mana uchillamanta pacha yachachishkamanta, chaymantami wanprakunaka mana rimayta munankuna, shinashpami runa Kawsay, rimaypash chinkarishpa katikun

## INTRODUCCIÓN

El estudio de las lenguas vernáculas en Latinoamérica en los últimos años ha sido un tema relevante para su rescate, preservación y fortalecimiento en los pueblos y nacionalidades indígenas a los que pertenecen o incluso en la sociedad, por tal motivo, la (La Asamblea General de las Naciones Unidas -resolución A/RES/75/135-, 2019) como una estrategia de promoción declaró el Decenio de las Lenguas Indígenas con el propósito de incentivar a las personas al cuidado de las lenguas nativas de todo el mundo.

Por tanto, el presente proyecto indaga la situación de la lengua materna kichwa en la generación joven de la comunidad Casipamba con la finalidad de determinar si la desvalorización del kichwa incide en la pérdida de identidad vinculado al lenguaje o si existen otras causas que fomentan los procesos de transculturación o aculturación.

La investigación etnográfica posee un enfoque cualitativo donde analiza a los sujetos y al objeto de estudio a través de la aplicación de entrevistas se realiza la recopilación de información para generar conclusiones argumentadas y demostradas a la realidad contextual; en este sentido se determina que a desvalorización del kichwa en los jóvenes de 15-22 años es el factor principal para la pérdida del idioma, sin embargo, esta depreciación ha sido producto de la falta de enseñanza en el ámbito familiar, comunitario y escolar.

## **1. TEMA**

La desvalorización como factor determinante en la pérdida de la lengua kichwa en los jóvenes entre 15 a 22 años de la Comunidad Casipamba – Parroquia Veintimilla - Cantón Guaranda - Provincia Bolívar en el periodo académico Noviembre 2021- Marzo 2022.

## 2. ANTECEDENTES

El presente trabajo de integración curricular se planteó ante la creciente pérdida de identidad a nivel de América Latina según menciona (Melo, 2020), referente a la utilización de la lengua materna kichwa en las nuevas generaciones de la cultura indígena de la comunidad Casipamba, este ha sido un problema que cómo en otros lugares debido a la propagación y necesidad de la tecnología, economía o estudios las personas se ven obligadas a dejar su identidad cultural por el modelo occidentalista jerárquico existente.

Las investigaciones acerca de la lengua materna kichwa en el país en su mayoría son recientes, no existe gran variedad en el análisis de la desvalorización como factor determinante del kichwa, no obstante, entre los artículos científicos, libros, revistas y trabajos de investigación encontradas se evidencia la importancia de este fenómeno para la revitalización y conservación de la identidad cultural a través del idioma.

A nivel de Latinoamérica el (Banco Mundial, 2019) afirma que la desaparición de las lenguas están en constante crecimiento y es considerado como un aspecto irrelevante, sin considerar que la extinción de estas incluye la desaparición del legado sociocultural de los pueblos, de esta manera, se evidencia la desvalorización otorgada a los idiomas vernáculos del Abya Yala. Es decir, si una lengua materna se llegara a extinguir el mundo, la sociedad y las personas (propias o ajenas a la cultura en cuestión) darían este hecho como algo normal de la evolución social, de la adaptación cultural y de la vida en sociedad en general.

En su artículo científico (Guardado, 2017) describe ciertos factores que inciden en la pérdida de la lengua materna, entre ellos destaca el desprestigio de esta en la sociedad, también señala que el interrelacionarse o estar en un área urbana constantemente voluntariamente o no promueve la marginación de la L1 y, como tercera causa significativa establece el sistema educativo y el uso mayoritario de la segunda lengua.



En el Ecuador el estudio de la desvalorización de la lengua materna se ha dado principalmente en la Zona Interandina y en la Amazonía, y es ahí donde (Pichazaca, 2017) responsabiliza a la carencia de docentes bilingües en los centros educativos interculturales para que fortalezcan la lengua materna y critica severamente al sistema de selección pues afirma que a pesar de la necesidad de la suficiencia lingüística en lengua materna existen docente sin el dominio del mismo.

Por su parte, en la zona norte del país (Carrera & Sigüenza, 2016) mencionan que la desvalorización de la lengua kichwa y la identidad cultural en los jóvenes indígenas, se debe a los procesos de aculturación provocados por el avance de la tecnología y la globalización, además, también manifiestan a la migración interna o externa como factor de pérdida de la identidad porque al salir a un lugar ajeno los jóvenes adoptan rasgos y prácticas diferentes.

En la misma línea investigativa (Punín Solano, 2016) al citar a Yépez Tocto (2011) evidencia que la desvalorización es un proceso significativamente negativo porque afecta la comunicación entre las distintas generaciones culturales, por tanto, al no enseñar kichwa a los jóvenes se dificulta el proceso comunicativo, volviendo casi imposible entender con claridad a las personas mayores (abuelos, sabios, etc.), según manifestaron los entrevistados.

En este sentido, se puede observar que existen diversos factores influyentes en la pérdida de la lengua materna kichwa, sin embargo, la no enseñanza en el contexto familiar-comunitario, la depreciación del kichwa y la falta de docentes idóneos en el sistema educativa son los principales problemas que las autoridades competentes deberían evaluar, además, la promoción de le Educación Intercultural Bilingüe debe ser masiva e invitar a toda la diversidad cultural a formar parte de ella.

Bajo estas premisas, se determina que la desvalorización es el proceso mediante el cual una persona margina conscientemente o no algo propio de su identidad cultural, en este caso, de la lengua materna kichwa, asimismo, se establece a la desvalorización como factor determinante en la pérdida del kichwa; por otro lado, se consideran otros aspectos con gran influencia como es el temor a

la discriminación por pertenecer a una cultura distinta a la mayoritaria donde por poder interactuar adecuadamente y conforme al estilo de la cultura de mayor presencia las personas adaptan elementos de la cultura con mayor presencia y en ocasiones este miedo por ser rechazado u objeto de burla por las personas con pensamientos arcaicos produce la pérdida parcial o completa de la identidad.

En la provincia Bolívar pocos han sido los estudios realizados entre los que destaca el trabajo de (Poaquiza, 2016) ejecutado en Simiatug el cual expone la pérdida de la identidad de la comuna indígena de Mindina, pero a la vez, manifiesta la idea de revitalización como una propuesta de fortalecimiento de la identidad cultural mediante la praxis cotidiana con los moradores y estudiantes donde se demuestra las ganas de conservar la cultura por parte de los comuneros. Desde la perspectiva de las autoras la construcción de propuestas a favor de la conservación de los elementos culturales indica un cambio a futuro y, aunque algunos saberes y/o prácticas ya no estén presentes la reflexión personal y colectiva realizada por iniciativa propia con el pasar del tiempo y con el apoyo necesario daría un gran paso en la conservación y producción de la diversidad cultural.

(Gutierrez, Gómez, & Gutiérrez, 2018) Menciona a las estrategias metodológicas de enfoques interactivos como recursos que coadyuvan a lograr la enseñanza porque promueven la generación de ambientes significativos de aprendizaje y potencian las experiencias académicas con las personales.

En la actualidad, no existen investigaciones asociadas a la desvalorización de la lengua materna kichwa al margen de la comunidad Casipamba, este fenómeno es el resultado de la falta de interés con respecto al tema, por tal motivo la realización de este estudio es de suma importancia porque a más de pretender diagnosticar la situación del objeto y sujetos de estudio se pretendió incentivar en los habitantes la auto reflexión y la revitalización de su identidad cultural indígena kichwa waranka.

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1.Descripción del problema**

La globalización y los procesos de aculturación subyacentes de la evolución social, económica, tecnológica y concepciones morales inadmisibles han traído consigo una serie de modificaciones en las formas de vida de los pueblos y nacionalidades del mundo. De esta manera, el problema de la pérdida de identidad y sus respectivos elementos como la lengua materna han sido el resultado de las variaciones y prejuicios sociales incrustados en la forma de pensar de los seres humanos, formas discriminatorias que desde su posición no admiten la presencia de la diversidad cultural.

Así, Ecuador a pesar de ser un país con una riqueza cultural exuberante y actualmente contar con políticas a favor de los pueblos y nacionalidades aún enfrenta una crisis a nivel de pensamiento, pues, ante las monomanías creadas por los individuos en relación al otro, más la falta de valores morales básicos como el respeto, la empatía, la solidaridad y la responsabilidad colectiva o simplemente su mal fundamento como antivalores influyen sobre las decisiones o acciones de la sociedad, en ciertos casos, la concepción de superioridad cultural impide disfrutar de una convivencia adecuada y de aprender desde la otredad.

Esta investigación aborda la pérdida de la lengua materna en los jóvenes y se la cataloga como un problema a nivel sociocultural en la ciudad de Guaranda y sus alrededores, en este caso en la comunidad de Casipamba se ha evidenciado que las personas comprendidas entre los 15-22 años en su mayoría no utilizan la lengua kichwa, argumentaciones realizadas con base en la información recolectada a través de las entrevistas.

Una de las principales causas para que esto suceda es la desvalorización del idioma en el ámbito familiar, comunitario y escolar, es decir, es en estos espacios el lugar adecuado aprendizaje de la lengua, sin embargo, la realidad difiere, pues los familiares no han enseñado el kichwa a las niños y los centros educativos no poseen docentes capacitados para impartir clases en la lengua materna, por ende, a

través de esta se fomenta la desmotivación porque las nuevas generaciones no identifican la necesidad de hablar kichwa y ellos prefieren aprender el castellano, derivando en la pérdida de la identidad con relación a la lengua materna y todos los conocimientos plasmados en la oralidad.

Además, la falta de enseñanza de la lengua kichwa en los hogares por parte del entorno familiar a los niños y en los centros educativos la aplicación del modelo educativo occidentalista han promovido de manera significativa el desuso de la misma, puesto que, familia de los jóvenes han preferido optar por la enseñanza del español para evitar algún tipo de discriminación y, por su parte en el contexto escolar desde años atrás el sistema educativo se ha encargado de difundir un modelo tradicionalistas, donde predomina el modelo homogeneizante, asimismo, la falta de docentes bilingües y recursos didácticos con pertenencia cultural, el desinterés y apoyo por parte de los dirigentes y autoridades locales solo empeoran la situación.

En este marco, como autores del proyecto pretende elaborar una propuesta pedagógica intercultural con la finalidad de motivar a los comuneros, a los jóvenes en especial e incluso padres a repensar su forma de actuar, a enseñar y/o aprender el kichwa mediante la interacción con los demás miembros de la familia y de la comunidad con el fin de mantener el legado cultural heredado por los ancestros.

Además, como aporte al desarrollo de la interculturalidad se crea la propuesta de investigación para mejorar o solventar la situación de la pérdida de la lengua materna en los jóvenes, debido a que, la presentó hace una invitación a toda la comunidad y a la Universidad Estatal de Bolívar a promover la valoración de la identidad.

### **3.2. Formulación del problema**

¿La desvalorización como factor determinante en la pérdida de la lengua materna kichwa en los jóvenes entre 15 a 22 años de la comunidad de Casipamba del cantón Guaranda e influye en la pérdida de la identidad cultural?

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

El presente proyecto de integración curricular centra su estudio en los jóvenes kichwas del pueblo waranka comprendidos entre los 15 a 22 años de la comunidad Casipamba, comunidad ubicada a 10 minutos del centro de Guaranda donde la interacción con las diversas culturas y el contexto urbano son factores de la pérdida de la lengua kichwa según los resultados alcanzados en las entrevistas.

La pérdida de la identidad cultural, la desvalorización y el desuso de las lenguas ancestrales en América Latina y el territorio ecuatoriano es una situación en constante crecimiento, sin embargo, en la actualidad existen la enseñanza del kichwa a través de redes sociales pero, a pesar de esta oportunidad las personas no toman conciencia de la importancia de su conservación, es por ello, que el presente proyecto analiza la situación actual del idioma en la comunidad Casipamba y resulta ser trascendente por ser una trabajo investigativo nuevo en el lugar y por promover la revalorización del kichwa en el contexto.

La pérdida del kichwa en los jóvenes indígenas de la comunidad es un problema que se ha evidenciado en la cotidianidad de la vida sociocultural del contexto, además, el eje central de la investigación radica en la identificación de los aspectos que fomentan la desvalorización de la lengua materna, analizar las consecuencias generadas por estos y de brindar una solución a la misma.

El determinar si la desvalorización es un factor determinante en la pérdida del uso del kichwa fue importante porque permitió analizar la situación desde la perspectiva de los jóvenes, dando la oportunidad de identificar de qué manera se puede incentivar a las personas para que no dejen perder un rasgo característico de su identidad cultural, asimismo, al ser una de las primeras investigaciones centradas en el sector permite plasmar, formular y reformular argumentos

Para el desarrollo del trabajo se realizó un estudio etnográfico sobre el objeto de estudio el cual por medio del análisis de la información recopilada en entrevistas contribuyó en la elaboración de un taller corto denominado “la lengua

materna es parte de nosotros” como una alternativa para estimular la reflexión en los participantes.

Esta investigación será de gran provecho tanto para los investigadores como para los investigados, puesto que, los autores aprendieron a identificar situaciones que pueden influenciar en la formación de las personas, por su parte la comunidad, las familias y los jóvenes de la comunidad tendrán la oportunidad de repensar su actuar con respecto a la lengua materna y decidir si desean hacer perdurar a su cultura por la gran relevancia que tiene a nivel local y global.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1.Objetivo general:**

Identificar la correspondencia entre las causas que inciden en la desvalorización de la lengua kichwa y las consecuencias enraizadas al mismo en los jóvenes de 15 a 22 años de la Comunidad Casipamba – Parroquia Veintimilla – Cantón Guaranda – Provincia Bolívar.

### **5.2.Objetivos específicos:**

O.E.1 Diagnosticar la situación del kichwa en el contexto sociocultural de la comunidad de Casipamba.

O.E.2 Determinar aspectos influyentes en la desvalorización de la lengua materna kichwa.

O.E. 3 Concientizar acerca de la importancia de la conservación de la lengua materna por medio de un taller.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1. Teoría científica**

#### **Cultura**

La cultura se puede definir como toda aquella construcción humana, sea material o inmaterial, la cultura es parte del ser humano desde tiempos inmemoriales, pues, desde su existencia el hombre ha tratado de interpretar y comprender el mundo en función de su interrelación con él. Para (Mosterín & Amo, 2022) enfocándose en la etnología y la antropología afirman que la cultura es algo aprendido, es una herencia social conformada por conocimientos, hábitos, creencias, principios, expresiones artísticas, entre otras cosas más.

Por su parte, (Ruiz, 2017) en su artículo científico define a la cultura como “*la producción social y la transmisión de identidades*”, es decir, es el conjunto de sabidurías construidas a partir de las distintas dimensiones del ser humano y sus respectivas necesidades en el tiempo y el espacio, estas manifestaciones de la forma de vida de las personas son construido según la manera de interpretar el universo y la vida.

Entonces, toda acción sociocultural presente en la actualidad proviene del legado cultural que los ancestros han dejado y, aunque algunos elementos han sufrido variaciones la cultura de determinado grupo humano sigue siendo la esencia diferenciadora de los otros colectivos.

#### **Comunidad**

Desde el punto de vista de la cultura, el término comunidad aborda más del simple hecho del conjunto de individuos que viven en un lugar específico, para poder comprender su concepto se debe partir de la premisa *convivencia armónica*, porque el hombre es un ser comunicativo, es un ser social, capaz de interactuar las diversas formas de vida existen en su entorno.

La comunidad abordada desde el pensamiento de los pueblos y nacionalidades es un lugar de reciprocidad, un sitio donde cada ser humano convive

respetuosamente con los demás y se apoyan unos a otros cuando así lo requieran. (Quiroz, 2017) la comunidad es un espacio con estructura social y cultural regido por los principios colectivos determinados por las personas, en el cual los individuos forjan su identidad cultural personal y cultural.

En sí, en las comunidades indígenas también existe la heterogeneidad y el respeto hacia la misma, pues, el sujeto se concibe como parte de la vida y su identidad personal estará definida según sus relaciones con la sociedad, el mundo, la vida y las cosmovisiones con las que se vincule.

### **Pueblos y Nacionalidades**

En la República del Ecuador la diversidad cultural es la que determina su riqueza cultural, en expresiones artísticas y al estilo de vida de los habitantes, el territorio ecuatoriano consta de la presencia de 14 pueblos y 18 nacionalidades, entre ellas, la nacionalidad kichwa conformada por varios pueblos localizados a lo largo del país.

De acuerdo con, (Ariza-Velasco, Guapi-Guamán, & Domínguez-Gaibor, 2019) los pueblos y nacionalidades poseen sus cosmovisiones propias y las mantienen a pesar de los procesos tradicionalistas de la sociedad, además, en cuanto a la educación manifiesta que estos colectivos aún no gozan totalmente del derecho a la educación acorde a sus saberes ancestrales y pensamientos.

### **Cultura Indígena -Kichwas Warankas**

No es raro ver que un lugar lleve el nombre de una de sus culturas, es así como la ciudad de Guaranda lleva este nombre en honor a los Warankas una cultura que estuvo conformada por distintos ayllus y, aunque no se sabe con exactitud la procedencia de su nombre se cree que viene de 3 concepciones, del vocablo kichwa mil, del árbol que lleva dicho nombre y también de la voz Panzalca y Auga (Gúzman, 2020).

Según (Martínez & Sánchez, 2020) los Warankas en tiempos antiguos eran una cultura indígena, respecto a su religión que veneraban a diversos dioses, en



especial al Chimborazo, la pachamama y la pacha yaya, dioses principales en su cosmovisión a los cuales respetaban mucho y procuraban tener una vida armoniosa con ellos, además, sus leyes se fundamentaban en sus valores y aunque tenían una organización política definida, la base eran los ayllus.

A pesar del transcurso del tiempo y de las inclemencias de gobiernos nefastos la cultura waranka ha logrado subsistir y han conservado su identidad cultural, quizás no intacta y con algunas variaciones, pero sus elementos culturales siguen vigentes y se ha procurado transmitirlos de generación en generación, es así, que la vestimenta, cosmovisión, prácticas, saberes ancestrales y la lengua son ejemplos claros de la lucha.

### **Lengua Materna Kichwa**

El kichwa o runa shimi es la lengua vernácula de la cultura kichwa y de sus respectivos pueblos que habitan el territorio ecuatoriano, esta lengua ha sobrevivido en el tiempo gracias a la perseverancia de los kichwa hablantes y, por supuesto de su respeto hacia su identidad cultural. El kichwa surgió como una variación a la imposición del quechua del Perú en la llegada de los Incas al país y, aunque es el resultado de una conquista, se ha convertido en parte fundamental del Ecuador.

Bajo estas premisas, y la vitalidad que se le otorga al kichwa en la Constitución del Ecuador al declarar como idioma oficial con el shuar y el castellano y su gran práctica en varias zonas del país, su origen ha sido analizado por varios expertos, a continuación, se expone las contribuciones del trabajo *Historia de la lengua Kichwa:*

El protokichwa o el modelo de kichwa o kechwa se originó en la Costa central del Perú, de esta lengua no se entendió nada y se quedó en la antigüedad, de la misma forma que el protokichwa, el kechwa posterior tampoco fue entendible, lo que da lugar a pensar que hasta fueron diferentes lenguas. Con esto, se puede especular que el kichwainkaiko pudo haber sido lengua franca o una lengua administrativa que no tuvo casi efecto en las lenguas nativas y que

desapareció rápidamente quedando el kichwa del pueblo (Lema, 2018)

De acuerdo con (Pastor, 2019) la lengua kichwa se ha perdido debido a la desvalorización y desuso de la misma, pues con el avance de la tecnología y la globalización en general, los procesos de aculturación y transculturación han cobrado fuerza e invadido las identidades culturales del país.

(Chiliquinga & Masaquiza, 2019) Afirma que una adecuada estimulación adecuada desde la primera infancia de los niños kichwas fomentaría su aprendizaje adecuado y, por ende, el aprendizaje de los saberes ancestrales por medio del kichwa, sin embargo, este autor menciona que dicha estimulación no debe ser explícitamente académica porque en un contexto familiar-comunitario surgiría de manera natural, pero son los padres, familiares y comunidad quienes deberían impulsar el aprendizaje del kichwa a las nuevas generaciones.

De este modo, es claro que la lengua kichwa es parte de la identidad nacional del país, al igual que los otros pueblos y nacionalidades que habitan en el territorio y, aunque el kichwa sea una versión de la combinación de lenguas de otros territorios, es una lengua vernácula porque surgió en las culturas indígenas antiguas y ayudó a conservar los saberes sus saberes ancestrales durante el avance de la ciencia y tecnología occidental.

### **Desvalorización del uso del kichwa**

Desde la invasión de los españoles a América la diversidad cultural se vio sometida a reproducir los patrones culturales de los españoles provocando así la pérdida de la identidad y, por supuesto de las lenguas nativos de los amerindios, entonces, con el pasar del tiempo y la cruel historia, la cultura indígena fue discriminada y la desvalorización del kichwa aumentó hasta el punto de que los kichwa hablantes prefieren que sus hijos no aprendan su lengua.

(Chocair, 2020) Menciona que la presencia del castellano en la mayoría de lugares como lengua dominante crea la confusión entre lo propio y lo extraño, es decir, la intromisión de la cultura occidental influye en la desmotivación para

aprender el idioma propio ya que las personas al encontrarse en espacios occidentalizados prefieren actuar del mismo modo que dicta la mayoría.

Hoy en día los pueblos y nacionalidades originarios han atravesado por un proceso de pérdida de la identidad cultural, entre el cual, la conservación de la lengua es cada vez más difícil (Bautista & Lima, 2021), para estos autores la falta de práctica del kichwa en la educación incrementa el riesgo de desaparición de las lenguas maternas y, exponen que cuando existen la utilización del kichwa y el español los indígenas tienden a equivocarse en nivel fonológico y semántico en las dos lenguas.

### **Monolingüismo como resultado de la aculturación**

El monolingüismo por aculturación de acuerdo con el análisis de distintas fuentes se define como el aprendizaje de un idioma, tanto en el hablar y escribir correctamente generado por la interacción con culturas diferentes a la propia, y que por el contexto o demanda social, comunicativa o incluso emocional se adapta el idioma de la cultura mayoritaria del lugar (Larrañaga, García, Berasategi, & Azumedi-, 2020).

Para (Ordóñez & Colmenares, 2019) el monolingüismo es el resultado de la aculturación debido a las migraciones de personas kichwa hacia otros lugares, este autor menciona que, la migración por mejorar la economía incide sustancialmente en la pérdida de la identidad en las nuevas generaciones en la mayoría de los casos, no obstante, según sus estudios afirma que otros indígenas han sabido sacar provecho de su identidad para generar ingresos y mantenerla a pesar de la distancia y diferencias del contexto.

(Martínez & Tamez, 2019) mencionan que el proceso de aculturación ha sido impartido desde el ámbito educativo en todos los niveles, debido a que, el sistema cuenta con una jerarquía de conocimientos y el idioma de enseñanza utilizado ha sido de la cultura mestiza o la cultura dominante, además, según sus estudios la movilización académica de jóvenes de culturas indígenas hacia las grandes ciudades en busca de alcanzar un título universitario es una de las causas

para que se produzca el monolingüismo porque muchos de estos jóvenes no enseñarán a sus hijos la lengua materna.

Entonces, el monolingüismo es promovido en casi todos los ámbitos de la sociedad y las personas provenientes de los distintos pueblos y nacionalidades se ven obligados a adaptarse para poder sobresalir y comunicarse con las demás personas con las que interactúa en su cotidianidad, todo esto de manera directa o no fomenta la desvalorización de la lengua materna.

### **Importancia de la lengua materna**

El lenguaje humano es el arte que nos permite expresar nuestros sentimientos, pensamientos y emociones, sin embargo, para una comprensión general de este, se debe tener claro que es objeto de estudio de la lingüística, pues, tanto el habla como el lenguaje poseen un sistema comunicativo propio de cada lengua, además, de ser un producto sociocultural.

El kichwa es la lengua materna de la cultura indígena Kichwa y sus diferentes pueblos y, a pesar de ser producto de la interrelación cultural del pasado en la actualidad es parte de la cultura del Ecuador, como todos los idiomas el kichwa "refleja y moldea el mundo" según afirma (Rodríguez, 1983), esto se debe a que es un elemento sociocultural que permite no solo la comunicación entre personas sino también el compartir de la cosmovisión de los pueblos milenarios.

La lengua Kichwa es una lengua aglutinante y consigo aborda los saberes ancestrales de la cultura, mismos que con el pasar del tiempo se han ido perdiendo por la falta de aprendizaje del idioma en las nuevas generaciones, pues, como se sabe este idioma cuenta con un sistema de escritura unificado casi reciente y existen pocas obras en el mismo.

Para el docente (Paza, 2018) el kichwa es parte de la vida, de la cultura, en sí, del sentipensar de los pueblos y nacionalidades, por eso, mientras se practique la lengua existe la posibilidad de preservar el cúmulo de saberes ancestrales y, por medio de la educación, capacitaciones o el mejor caos curso gratuitos del idioma permitirán hacerlo.

Por tal motivo, la revitalización lingüística del kichwa es fundamental para su preservación, sin embargo, en la actualidad muchos jóvenes ya no la utilizan a pesar de ser indígenas y, aunque no se les puede culpar porque existe un sinnúmero de causas que generaron esto, es importante enseñar cuán importante es una lengua para una cultura.

### **Revitalización de la lengua materna**

El kichwa es la lengua de la gente y por esto tiene una importancia fundamental en la definición de la identidad cultural de las personas, inclusive, cualquier lengua materna lo es, sin embargo, el kichwa es una lengua dulce, capaz de reflejarla forma recíproca de concebir el hombre andino su existencia y su relación complementaria con la naturaleza.

Según (Gómez, 2017) la reivindicación es necesaria para la revitalización de la cultura, en este caso de la lengua materna kichwa, además, la cultura indígena en todo lo que por ley e historia le pertenece, el exigir el goce de la libertad para llevar a cabo sus prácticas milenarias y la lucha para preservar su cultura en el contexto ecuatoriano a lo largo de los años ha dado resultados positivos.

Por otro lado, si bien la desvalorización cultural avanzó progresivamente en ciertos lugares como la comunidad Casipamba, existen lugares en los que se fomentan las prácticas culturales no solo como folclor sino como parte de la identidad del pueblo, de esta manera, los proyectos o iniciativas implementadas en otros sitios pueden servir como ejemplo para iniciar el cambio en el contexto antes mencionado.

En este sentido, (Martínez G. , 2019) propone la implementación de radios comunitarias con la finalidad de fortalecer la identidad y por supuesto el uso del kichwa, para esta autora la radio comunitaria no centraría únicamente su atención en la transmisión de noticias sino más bien en el narrar las experiencias, costumbres, tradiciones y prácticas locales a través del uso de la lengua materna.

### **La oralidad y la lengua materna**

Según (Da Silva & De Castro, 2022) es necesario practicar e implementar los conocimientos transmitidos a través de la oralidad a los niños, y, más necesario aún es la creación de materiales didácticos que contengan dichos conocimientos en su desarrollo para de esta manera conservar y relacionar el conocimiento occidental con el indígena y poder construir aprendizajes consensuados.

Desde una perspectiva más amplia (Kowi, 2017) afirma que en la oralidad de los pueblos se encuentra el legado cultural, los saberes y la forma de ejercer dicha herencia. Por su parte, (Gajardo & Mondaca-Rojas, 2020) menciona que la oralidad “ha sido el vehículo por el cual las lenguas han podido transmitir su cultura y saberes”, como es de conocimiento general el kichwa antes no contaba con una escritura y por ello los conocimientos se compartían por medio de la narración donde los ancianos eran los portadores del saber más antiguo, por tal motivo son y eran personas muy respetadas en sus culturas.

(Cucarella, Camargo, & Marínez, 2019) Para estos autores la oralidad traspasa las barreras de comunicación, para ellos la transmisión oral es el medio para preservar el acervo cultural de las distintas culturales mediante la transmisión de saberes ancestrales.

## **6.2. Teoría legal**

Las lenguas ancestrales del país y del mundo en sí cuentan con el respaldo de organizaciones y leyes internacionales y nacionales que velan por la conservación de la diversidad cultural y del ejercicio de los derechos de las personas provenientes de pueblos minoritarios.

En este sentido, una de las normativas legales más relevantes en la garantización de los derechos de los pueblos y nacionalidades del mundo es el (Convenio 169 OIT, 1989) que en su **Art 5.-** estipula en los numerales:

- a) (...) *reconocerse y protegerse los valores y las prácticas sociales, culturales, religiosas y espirituales de los pueblos (...)* (Convenio 169 OIT, 1989).

Además, considerando la Parte VI. Educación y medios de comunicación, en su **Art 27.-** establece que *los gobiernos deben reconocer el derecho de los pueblos a crear sus propias instituciones y medios de educación, (...), además, deberán facilitarlos recursos necesarios para alcanzar dicho fin.* (Convenio 169 OIT, 1989).

Bajo esta concepción, la (Naciones Unidas, 1992) en su Asamblea General resolvió proclamar la Declaración sobre los derechos de las personas de la diversidad sociocultural (grupos étnicos, religiosos, lingüísticos, etc.) con el fin de erradicar la discriminación racial.

Además, (DDHH; Artículo 1, 1992) establece que los Estados deben proteger y fomentar la identidad étnica, cultural, lingüística y religiosa de los grupos minoritarios, mediante la creación de leyes que garanticen dicho mandato.

En el Artículo 2.- se insta que las personas con dicha procedencia tienen el derecho de disfrutar de su identidad, practicarlas y usar su lengua materna sin injerencia ni marginación.

En el Ecuador, la (Constitución de la República del Ecuador, 2008) de entrada en el Artículo 1.- menciona que (...) el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural”.

El Artículo 16.- declara que todo individuo tiene derecho a la libertad de comunicación, caracterizada por ser incluyente, participativa e intercultural en cualquier ámbito social y que las personas pueden comunicarse en su lengua propia.

En el Artículo 29.- se establece la libertad de enseñanza, aclarando que la diversidad cultural tiene derecho a aprender en su lengua materna.

Afirman que, el Artículo 57 de la (Constitución de la República del Ecuador, 2008) declara: *se reconoce y garantizará a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas (...) los siguientes derechos colectivos:*

1. *Mantener, desarrollar y fortalecer su identidad, el sentido de pertenencia, tradiciones ancestrales y formas de organización social.*

2. *No ser objeto de racismo (...)*
3. *El reconocimiento y reparación a colectividades afectadas (...)*

*Además, en el numeral 8.- determina la conservación y promoción de prácticas de la biodiversidad y de su entorno natural (...) y en el numeral 12.- mantener, proteger y desarrollar los conocimientos colectivos (...)*

El Artículo 347.- declara que el Estado Ecuatoriano tiene la responsabilidad de asegurar que el sistema educativo tenga currículos con la enseñanza por lo menos de una lengua ancestral.

En el Artículo 379.- se considera que “las lenguas, formas de expresión, tradición oral (...)” son parte del patrimonio cultural del Ecuador.

En el (Reglamento General a la Ley Orgánica de Cultura, 2017) el Artículo 19.- afirma la promoción del diálogo intercultural y la utilización de lenguas vernáculas de los pueblos y nacionalidades como parte de la memoria y el patrimonio nacional.

En el Artículo 96.- establece el Plan Nacional de Promoción de Libro y la Lectura debe promover el uso de las lenguas ancestrales del país.

Por su parte el (Plan Nacional Toda una vida, 2017-2021) en el Eje 1.- *Derechos para todos durante toda la vida* menciona que lograr un desarrollo integral en los habitantes es fundamental para garantizar un desarrollo sostenible y promover condiciones dignas para mejorar la calidad de vida.

La (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015) en el Título I, Capítulo III concerniente al Currículo Nacionales declara:

Que, de acuerdo con el Artículo 10.- Todos los currículos nacionales pueden ser adaptados de acuerdo con las características socioculturales de los estudiantes en las instituciones educativas.

En el Título VII, Capítulo I correspondiente a la Normas Generales determina:



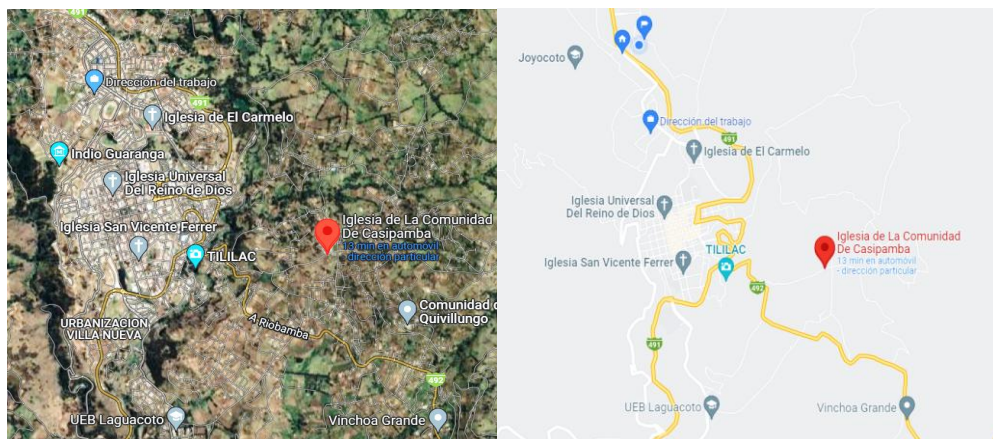
Que, conforme al Artículo 242.- La aplicación de cualquier política educativa en Educación Intercultural Bilingüe debe mantener la participación de la comunidad educativa, la comuna, del pueblo o la nacionalidad indígena donde se encuentre ubicada.

Que, el Artículo 245.- expone que el SEIB debe desarrollar currículos que respondan a la diversidad cultural y debe considerar el proceso de enseñanza en la lengua materna del pueblo o nacionalidad a la que pertenezca.

Que, el Artículo 247 en su numeral 6.- establece la vinculación entre investigaciones científicas con los saberes ancestrales de los pueblos y nacionalidades.

Finalmente, el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe tiene como finalidad: *“apoyar la construcción de Estado plurinacional con una sociedad intercultural, basado en la sabiduría, conocimientos y prácticas ancestrales de los pueblos, así mismo, fortalecer la identidad cultural, las lenguas y contribuir a la búsqueda de condiciones mejores para la vida”* (MOSEIB, 2014, pag.29)

### 6.3. Teoría referencial



*Ilustración 1 Recuperado de google fotos-Ubicación de Casipamba*

**Ubicación geográfica:** la comunidad se encuentra ubicada al sureste de la ciudad de Guaranda, a 10 minutos del centro de la ciudad por la antigua vía

Riobamba llamada Gallo Rumi, pertenece a la parroquia Gabriel Ignacio de Veintimilla y ubicada en la parte central de la misma.

**Etimología del nombre:** su nombre proviene de la combinación del castellano con la lengua kichwa, donde Pamba significa plano, contando el vocablo Casi plano.

**Límites territoriales:** sus límites son frente al río de Guaranda hasta San Bartolo, Llullaguayco, Tolapungo, Quivillungo y la Vinchoa la Y.

**Organización de Segundo Grado:** Casipamba forma parte del Comité de Desarrollo Integral Campesina Indígena Veintimilla - CODICIV.

**Historia:** para el desarrollo de la comunidad ellos buscaran primero el agua entuba para el bienestar de todos los moradores a través de reuniones y mingas entre los años 1979 y 1980 luego buscaron un espacio de terreno para hacer la casa comunal en el año 1981 con la sobra del dinero de las tuberías realizaron la casa comunal para realizar sus reuniones y eventos de todos los comuneros de la comunidad.

Así la comunidad va creciendo y desarrollándose, obteniendo la luz eléctrica y el agua potable y la construcción de la casa comunal y la cancha. Los moradores de la comunidad de **Casipamba** sintieron la necesidad de crear una escuela, con el fin de que sus hijos aprendan a leer y escribir, con el apoyo del municipio se construyó la escuela y el colegio llamado Unidad Educativa “Casipamba”.

Después de ello en el mismo año 1982, se buscó una imagen católica como es El Señor de Jesús del Gran Poder para realizar festividades y a base de ello recaudar fondos para ir mejorando a la comunidad por lo cual, en la actualidad también seguimos se festejando a fines del mes de septiembre o primeros días de octubre de cada año. La directiva es la encargada de realizar el cronograma de fiestas en donde se cogen a los priostes para que donen sus intenciones de acuerdo con su fe y así se lleve a cabo la festividad.

**Costumbres y tradiciones:** cada año los comuneros realizan festividades en honor a Jesús del Gran Poder, otra tradición que se mantiene es el Carnaval Tradicional de la cultura indígena y un día después del miércoles de ceniza se realiza el entierro del gallo con emoción a algarabía, con danzas, grupos carnavalescos, música tradicional y gastronomía propia de los Warankas, por último, una costumbre adaptada de la religión católica es la novena del niño Jesús en el mes de diciembre organizado por la hermanas.

**Valores:** Respeto, Honestidad, Puntualidad, Responsabilidad, solidaridad, y los tres más importantes y practicados son: AMA SHUA, AMA KILLA Y AMA LLULLA.

**Ambiente:** Comunicativo, Participativo, seguridad y respeto para todos los miembros de la comunidad.

**Sabiduría:** Se va asimilando a través de la observación, reflexión en sí las experiencias que se han obtenido a lo largo de la vida de las personas y que se les imparte a las nuevas generaciones, en cuanto a su religión la mayoría de los moradores de la comunidad son católicos.

**Producción:** Las principales actividades son: Agricultura, ganadería y comercio.

**Alimentación:** Los productos que son cultivados en el campo, además, como consumo tienen la crianza de animales como: gallinas, chanchos, vacas, cuyes, entre otros.

**Medios de subsistencia:** Como principal está la agricultura, comercio y sus huertos familiares ya que demanda el pan llevar del autoconsumo y el intercambio de venta en el mercado generando economía en algunas ocasiones muchos de los moradores cuentan con su profesión.

**Conflictos y problemas sociales:** dentro de la comunidad no existe ningún conflicto.

## 7. MARCO METODOLÓGICO

### 7.1. Enfoque de la investigación

La investigación tuvo un enfoque de carácter cualitativo porque se centró en identificar cualidades, aspectos, comportamientos o puntos claves que inciden en la pérdida de la lengua materna kichwa, además, toda la información recopilada fue analizada de forma minuciosa.

### 7.2. Diseño o tipo de estudio

Como parte del enfoque cualitativo, el trabajo de titulación posee un diseño etnográfico centrado en el estudio de un grupo de jóvenes comprendidos entre los 15 a 22 años de la comunidad Casipamba, jóvenes que son descendientes de la cultura kichwa de la ciudad de Guaranda.

### 7.3. Métodos

Los métodos utilizados en este trabajo de investigación fueron los detallados a continuación:

**Método deductivo:** en este trabajo se partió de la desvalorización de la lengua materna hacia su análisis de cómo y por qué se genera, así también de identificar qué aspectos contribuyen para la proliferación de la desvalorización del kichwa en los jóvenes de Casipamba.

**Método exploratorio:** este permitió identificar las causas y consecuencias de la desvalorización de la lengua kichwa en los participantes, de la misma forma, al identificarse estos puntos relevantes se pudo comprender el problema y ver cuál es el impacto sociocultural que este tiene en la comunidad Casipamba.

**Método analítico:** La comprensión del problema como tal requirió un análisis de las variables o características que influyen o dan como resultado la desvalorización del idioma, ya que, si la desvalorización es el problema general existieron cosas que desencadenaron dicho proceso, igualmente, la elaboración del

taller requirió la identificación de dichos puntos y para la elaboración de conclusiones la observación general del trabajo fue relevante.

**Método descriptivo:** en relación con la idea anterior, fue necesario la descripción detallada de toda la investigación realizada, incluyendo la descripción de la causa y consecuencias que desembocan en el problema general de la investigación.

#### **7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

**La observación:** la observación estuvo presente en todo el desarrollo teórico y práctico del trabajo investigativo, no obstante, debido al momento y a la participación se desglosan en dos:

**Observación directa:** esta observación se dio principalmente al aplicar las entrevistas a los jóvenes de Casipamba, pues, al estar en el momento de recolección de datos por medio del instrumento las autoras del proyecto se limitaron a escuchar y analizar el comportamiento y respuestas de los participantes.

**Observación participante:** en cambio esta observación surgirá al momento de la interacción en la aplicación y evaluación de taller porque en el taller las investigadoras participarán de manera activa como expositoras y mediadoras de las actividades a ejecutar.

**La entrevista:** este instrumento sirvió para establecer una comunicación interpersonal entre el investigador y el sujeto para así recolectar información referente al tema de investigación. Para el desarrollo del proyecto se realizaron dos entrevistas (1 ya aplicada y otra por aplicar), la primera, estuvo estructurada con 18 preguntas que sirvieron de base para la investigación y la elaboración de la propuesta, y la segunda se aplicará para evaluar la aplicación del taller y consta de 5 preguntas.

## 7.5. Procesamiento de la información

### APERTURA - MOTIVACIÓN

**Pregunta 1.- Explique, ¿usted cómo se siente al no seguir hablando en su lengua materna?**

**Tabla 1.**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>
Mal porque no nos identificamos, no hablar mi lengua materna y se sigue perdiendo la cultura	12
Mal porque se va perdiendo en las futuras generaciones	4
Mal porque no llevamos nuestra tradición	4
No me siento bien por no entender	3
Mal y triste al no poderme comunicar con los demás	3
Feliz por hablar en dos idiomas.	1
No me gusta y no he tenido la necesidad de aprender	3
Normal, no he tenido la necesidad de hablar	3
Normal porque mis padres no han enseñado	2
Me siento bien	1
Nada	2
Triste	3
Yo si hablo para nosotros los indígenas nunca podemos olvidar.	1
<b>TOTAL</b>	<b>41</b>

**Pregunta 2.-** ¿Cómo se siente usted al no haber sido transmitido el idioma kichwa como medio de comunicación en su hogar por parte de su padre y madre?

**Tabla 2.-**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>
No responde	1
Confundido porque no les entiendo	4
Un poco molesto por no haber transmitido o impartido sus conocimientos con nosotros	4
Me siento normal	5
Gracias a mi padre y madre yo entiendo todo.	1
Normal porque mis padres no hablan este idioma	4
Mal, no he tenido la curiosidad de aprender, no puedo echar la culpa	4
Nada	6
Un poco sentimental al no poder hablar y entender lo que dicen nuestros padres	4
Normal desde niño nos hablado así	2
A veces me siento mal porque el idioma es algo que todos debemos saber y es algo de nuestros antepasados	3
Mal al no poder comunicar con otros, quisiera aprender	1
Me siento impotente porque me preguntan algo en kichwa y no puedo ayudar	3
<b>TOTA</b>	<b>42</b>

## ORIENTADORAS

**Pregunta 3.- Relate,** ¿cuál es la razón por la cuales no habla el idioma kichwa?

**Tabla 3.-**

Respuestas	Coincidencias
No he dedicado tiempo en aprender	2
No me enseñaron	12
No le puse interés	5
No tener conocimientos	3
Es muy difícil aprender hablar y escribir	5
Si hablo kichwa	1
No se practica	8
Mi familia no habla	4
Falta de talleres	2
<b>TOTAL</b>	42

**Pregunta 4.- Comente,** ¿por qué en su hogar ya no habla la lengua kichwa?

**Tabla 4.-**

Respuestas	Coincidencias
Nadie en mi familia habla	3
Mis padres si hablan, pero yo no (6)	6
La generación con el tiempo se va civilizando (4)	8
Yo sí sé hablar y entiendo todo.	1
Hemos adaptado al español	10
Es difícil	4
No nos han enseñado	5
Casi no sabe muy bien	5



<b>TOTAL</b>	42
--------------	----

**Pregunta 5.- Explique, ¿en qué espacio ha sido víctima de segregación y exclusión por ser de la cultura indígena?**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>
No	8
En ninguna parte	11
No responde	2
Me siento orgullosa de ser indígena.	1
Sí por habla kichwa	2
En la escuela o colegio porque se creen superiores	13
Comunidad por no hablar kichwa	3
Ninguna, porque si una persona tiene en cuenta sus raíces sabe el valor que tienen y que domine el castellano no significa que domine.	2
<b>TOTAL</b>	42

**Pregunta 6.- Mencione, ¿durante la formación académica (escuela-colegio-universidad) usted ha recibido o no ha recibido la enseñanza del idioma materno?, ¿por qué? y ¿por qué no?**

**Tabla 6.-**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>
No, porque en el colegio no había esa materia	14
En ninguna parte	2
No hay docente bilingüe	2

Tenía la materia kichwa	1
En la escuela porque era de campo y algunos quisimos aprender.	1
No porque estudiamos en la ciudad	6
En ninguna institución, el gobierno no toma iniciativa.	1
No porque se enfocan en las ingles	7
Sí	8
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>

**Pregunta 7.-** ¿Usted ha recibido algún tipo de discriminación dentro del Centro Educativo? Explique

**Tabla 7.-**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>
<b>Sí</b>	9
No porque el idioma kichwa es conocido y más respetado.	7
No porque no he tenido compañeros que hablen ese idioma.	6
No porque no estamos en edad para discriminar a nadie.	8
Los profesores enseñaban a respetar	6
No responde	6
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>

**Pregunta 8.-** Relate, ¿usted ha sido víctima de discriminación al momento de hablar en lengua materna en su comunidad?

**Tabla 8.-**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>
No porque mi cultura ya era importante.	22
No porque no hablo	4
No por eso es la lengua original de nosotros.	4
En mi comunidad habla kichwa y en Guaranda en español.	2
No, en mi alrededor saben el idioma y no tienen por qué discriminar	4
No responde	6
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>

**Pregunta 9.-** ¿Si usted no habla la lengua kichwa ha sido burlado por los mismos indígenas de su comunidad? Explique en qué forma

**Tabla 9.-**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>
No	20
No porque en mi comunidad todos hablamos kichwa.	4
No, Casi no utiliza el lenguaje.	4
No, en mi comunidad son amables y sociales	3
No porque algunos ya no hablan	3
Sí por no hablar mi idioma kichwa me dicen a pesar de ser indígena no puedes hablar	6

No responde	2
<b>TOTAL</b>	42

**Pregunta 10.-** Comente, ¿ha recibido alguna vez la marginación por ser kichwa hablante por parte de la cultura mestiza en su comunidad o en otros lugares? ¿Por qué?

**Tabla 10.-**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>
No	19
No a nosotros nos han contratado: en caravanas y bailes.	5
No porque algunas personas sí se interesan en aprender ese idioma.	4
No responde	4
En la actualidad debemos saber todos porque es muy importante.	2
Sí porque participamos y hablamos en kichwa, sino también otras comunidades hablan y nosotros no entendemos.	8
<b>TOTAL</b>	42

**Pregunta 11.-** Explique, ¿vivir cerca de la ciudad es el motivo para que usted pierda la lengua kichwa?, ¿por qué?

**Tabla 11.-**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>
Si porque en la ciudad no hablan kichwa	23
No	3
No, pero se debería crear una institución o talleres.	4
No porque nunca se olvida nuestras raíces	2
Si casi ya no hablan el idioma kichwa.	2
En mi comunidad todos hablan	1
Depende de cómo esté regida la comunidad.	1
No hay ningún motivo si vamos a la ciudad debemos hablar en nuestra lengua.	4
No responde	2
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>

**Pregunta 12.-** Explique, ¿Cuáles son los factores que han influido en la pérdida de la lengua materna?

**Tabla 12.-**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>
No	3
El tiempo	4
No se practica	4
En mi familia no hablan.	2
Por estar en las redes sociales.	2
En el hogar no enseñan, tampoco hay apoyo, ni talleres	4
No porque no pongo empeño en aprender.	1
No poder comunicarnos con las personas que en realidad saben.	1
Ya no hablar mucha la lengua.	4

Es muy bueno hablar kichwa.	1
Ninguno, desde que nacimos hemos escuchado a nuestros padres.	1
Celulares, novelas, internet.	3
Discriminación	6
Vergüenza	2
No hay	1
No responde	3
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>

**Pregunta 13.-** Comente, ¿cuál es la causa por la cual usted ha migrado a la ciudad o las otras provincias?, ¿Durante su migración usted hablaba en su lengua?

**Tabla 13.-**

<b>Respuestas</b>	<b>Migración</b>	<b>Uso del kichwa</b>
Ayudar a mis padres.	19	
No ha migrado	15	
Trabajo he ido a otro lado, pero tampoco he hablado en mi lengua materna, no ha habido necesidad.	1	1
Por la educación para tener una carrera.	2	
Por el estudio	2	
Paseo, ninguna, y a donde he ido han estado dispuestos a escuchar	1	1
Visitar familia, pero no me avergüenzo y no hablo más.	1	1
No responde	1	1

<b>TOTAL</b>	42	42
--------------	----	----

**Pregunta 14.-** ¿usted al momento de involucrarse con las demás culturas a más de perder su lengua que más perdió?

**Tabla 14.-**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>
Nada porque se comparte la cultura	21
Vestimenta	4
Idioma	1
No he perdido nada	2
Amistades	2
Vida comunitaria	2
La forma de vestir de la cultura.	4
No porque desde pequeña hemos aprendido.	1
No porque todo seguía igual.	1
Hemos perdido las costumbres con el pasar del tiempo.	1
No responde	3
<b>TOTAL</b>	42

**Pregunta 15.-** Explique, ¿por qué es importante la lengua materna dentro de su familia?

**Tabla 15.-**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>
Así nos identificamos.	15
Ayuda a comunicarse con las demás personas en las cuales no entiendo.	4

Hay que rescatar nuestras raíces.	3
Es bueno hablar en kichwa	2
Es de familia y para toda la vida.	2
No se utiliza para que vamos a hablar	1
No he sentido eso ya que hablamos español	1
Para hacer entender a nuestros padres, abuelos sino no podemos entender.	2
Es una tradición	1
Porque nos sirve para entendernos al expresarnos igual	3
Sirve para escribir una carta de presentación para un trabajo.	1
Para que no se pierda	3
Ayuda a recuperar la identidad.	2
No responde	2
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>

## CIERRE

**Pregunta 16.-** ¿Luego de haber sufrido de la discriminación que plantea para las nuevas generaciones?

**Tabla 16.-**

Respuestas	Coincidencias
------------	---------------



Que aprenda porque es importante para poder comunicarse.	8
Rescatar nuestras tradiciones.	4
Enseñarles nuestra lengua	2
Debemos sentirnos orgullosos de nuestras raíces	7
No dejar la cultura	5
Seguir adelante con nuestra cultura pase lo que pase, digan lo que diga.	4
No tengan miedo a hablar, no se dejen discriminar.	3
La discriminación se la hace uno mismo al avergonzarse	5
No responde	4
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>

**Pregunta 17.-** ¿Quién debe asumir la enseñanza de la lengua materna dentro de su comunidad?

**Tabla 17.-**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>
Nuestros abuelos	20
Vecinos	1
Mi mami y papi.	3
Debe haber profesores.	4
Había un profesor que nos enseñaba a hablar.	2
Los profesores por beneficio propio	2
Dirigentes	5
Depende un poco de los padres	1

Nadie asume el mando, estamos en un país libre y democrático.	1
No responde	3
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>

**Pregunta 18.-** ¿Qué sugerencias daría para que no haya exclusión del uso de lengua materna dentro de su comunidad?, ¿Por qué?

**Tabla 18.-**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>
Que nos ayude a fortalecer la lengua porque si no quien va a reconocer esa lengua y algún día se va a perder.	23
Que no se burlen por hablar el idioma materno.	4
Que haya capacitación para los jóvenes.	4
Que otras personas no insulten a otras.	2
Es muy importante el kichwa.	2
No avergonzarse de las personas que hablamos kichwa.	6
Aprender los conocimientos	
Aumentar más el idioma.	
Comunicarse en el hogar.	
Deberían enseñar en las escuelas.	
Que existan capacitaciones en el idioma (2)	
Para enseñar la lengua la persona debe prepararse bien porque el idioma es difícil pero no complicado.	
Nada (2)	
No responde (4)	

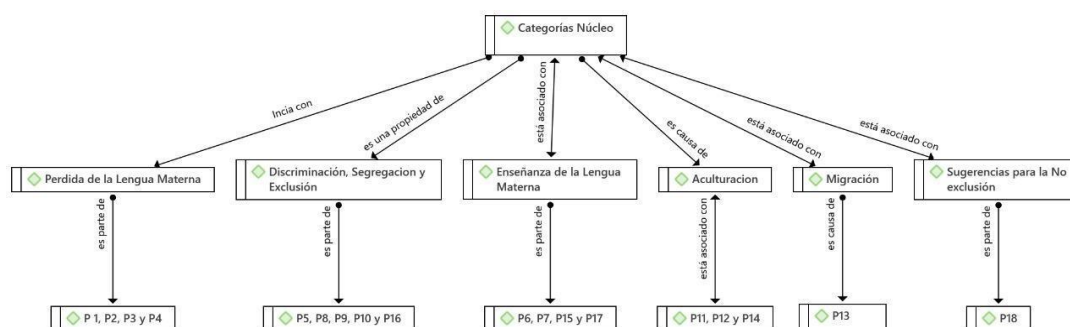
<b>TOTAL</b>	41
--------------	----

## 8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN ATLAS TI

Categorías del núcleo de estudio experiencias de los jóvenes que no han sido transmitidos la lengua materna por parte de su madre y padre como medio esencial de diálogo con las demás culturas en la Comunidad de Casipamba, parroquia Gabriel Ignacio Veintimilla, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo noviembre 2021 - marzo 2022.

Elaborado por: Quilligana Alexandra y Cando Delia, 2022



Fuente: Entrevistas aplicadas a jóvenes que desvalorizan la lengua materna en la Comunidad de Casipamba.

**Cuadro N° 1** Categorías del núcleo de estudio experiencias de los jóvenes que no han sido transmitidos la lengua materna por parte de su madre y padre como medio esencial de diálogo con las demás culturas en la Comunidad de Casipamba, parroquia Gabriel Ignacio Veintimilla, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo noviembre 2021 - marzo 2022.

Pregunta	Categoría	Subcategoría
Explique, ¿usted cómo se siente al no seguir hablando en su lengua materna?		Apunto de perder una parte de mi cultura

¿Cómo se siente usted al no haber sido transmitido el idioma kichwa como medio de comunicación en su hogar por parte de su padre y madre?		Sentimiento al no hablar en mi idioma
Relate, ¿cuál es la razón por la cuales no habla el idioma kichwa?	Pérdida de la Lengua Materna	Razones para no hablar en kichwa
Comente, ¿por qué en su hogar ya no habla la lengua kichwa?		Dentro de mi hogar no habla en kichwa
Explique, ¿en qué espacio ha sido víctima de segregación y exclusión por ser de la cultura indígena?		Ninguno
Relate, ¿usted ha sido víctima de discriminación al momento de hablar en lengua materna en su comunidad?	Discriminación, Segregacion y Exclusión	Ninguno
¿Si usted no habla la lengua kichwa ha sido burlado por los mismos indígenas de su comunidad? Explique en qué forma		Ninguna
Comente, ¿ha recibido alguna vez la marginación por ser kichwa hablante por parte de la cultura mestiza en su		No, ninguno

comunidad o en otros lugares? ¿Por qué?		
¿Luego de haber sufrido la discriminación que plantea para las nuevas generaciones?		Deben aprender y no desvalorizar.
Mencione, ¿durante la formación académica (escuela-colegio-universidad) usted ha recibido o no ha recibido la enseñanza del idioma materno?, ¿por qué? y ¿por qué no?	Enseñanza de la Lengua Materna	Falta de enseñanza dentro del ámbito educativo
¿Usted ha recibido algún tipo de discriminación dentro del Centro Educativo? Explique Explique, ¿por qué es importante la lengua materna dentro de su familia?		No, porque si existe respeto entre las culturas
¿Quién debe asumir la enseñanza de la lengua materna dentro de su comunidad?		Las autoridades y los padres de familia
Explique, ¿vivir cerca de la ciudad es el motivo para que usted pierda la lengua kichwa?, ¿por qué?		No
Explique, ¿Cuáles son los factores que han influido en la pérdida de la lengua materna?	Aculturación	La globalización

¿Usted al momento de involucrarse con las demás culturas a más de perder su lengua que más perdió?		La vestimenta, la vida comunitaria y costumbres
Comente, ¿cuál es la causa por la cual usted ha migrado a la ciudad o las otras provincias?, ¿Durante su migración usted hablaba en su lengua?	Migración	Por el estudio y situación económica
¿Qué sugerencias daría para que no haya exclusión del uso de lengua materna dentro de su comunidad?, ¿Por qué?	Sugerencias para la no exclusión	Fortalecer la lengua materna y capacitaciones

Elaborado por: Quilligana Alexandra y Cando Delia, 2022

Fuente: Entrevistas aplicadas a jóvenes que desvalorizan la lengua materna en la Comunidad de Casipamba.

## RESULTADOS OBTENIDOS DE ATLAS TI

Proyecto (UEB)

Informe creado por Alexandra Q en 13/03/2022

### Informe de memos

(1) memos seleccionados

---

#### Contexto Memo for document: Categorías Núcleo

Context Memo for document: Categorías Núcleo

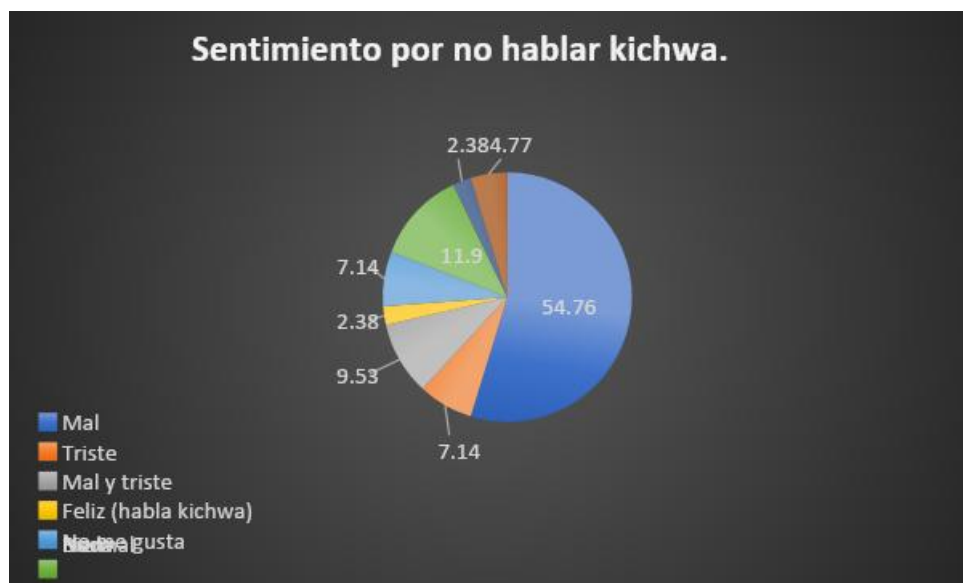
Created: 13/03/2022 17:08:07

**Pregunta 1.- Explique, ¿usted cómo se siente al no seguir hablando en su lengua materna?**

**Tabla 1.**

<b>Sentimiento por no hablar kichwa.</b>		
<b>Sentimiento</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
Mal	23	54,76
Triste	3	7,14
Mal y triste	4	9,53
Feliz (habla kichwa)	1	2,38
No me gus	3	7,14
Normal	5	11,9
Bien	1	2,38
Nada	2	4,77
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100</b>

**Gráfico 1.**



**Interpretación 1.-** La mayoría de entrevistados afirman sentirse mal por no hablar su lengua materna porque ellos no se identifican, tampoco entienden el idioma y creen que se va perdiendo en las futuras generaciones, por otro lado, existieron entrevistados que mencionaron que se sienten normal o no sienten nada, pues no han tenido la necesidad de hablar kichwa y sus padres no les han enseñado, por último, ciertas personas manifestaron sentirse feliz por hablar dos idiomas y afirmaron que los indígenas no se puede olvidar la lengua.

Las emociones y la cultura mantienen una correspondencia implícita porque los seres humanos aprendemos a expresarnos conforme crecemos y las emociones las manifestamos según nuestra identidad cultural, así (Escobosa, 2019) dice que las emociones se producen a partir de estímulos mayormente externos y, en sí son responsabilidad nuestra, por ende, hay que aprender a validarlas para aceptar nuestros pensamientos y el pensamiento o acciones de los demás.

Es evidente la preocupación de algunos entrevistados al no saber su lengua materna, para estos jóvenes esta falta de conocimiento desde el ámbito emocional les repercute cuando en algún momento necesitan comunicarse con personas que hablan kichwa, por otro lado, existen jóvenes con gran indiferencia a esta situación y consideran que el saber o no kichwa no les afecta en nada, es ahí, donde se debe promover la revalorización de la lengua materna para promover su aprendizaje o práctica paulatina.

**Pregunta 2.- ¿Cómo se siente usted al no haber sido transmitido el idioma kichwa como medio de comunicación en su hogar por parte de su padre y madre?**

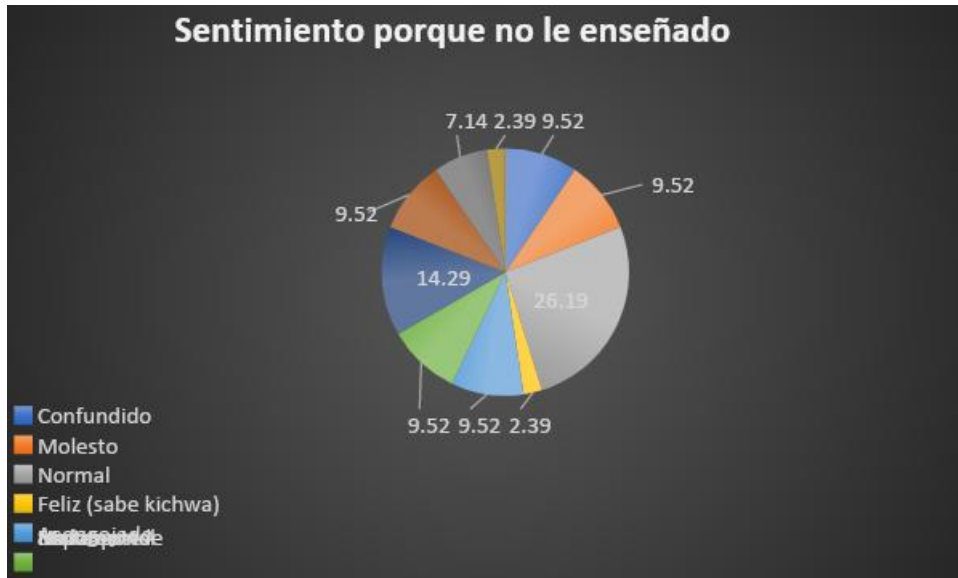
**Tabla 2.-**

<b>Sentimiento porque no le enseñado</b>		
<b>Sentimiento</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
Confundido	4	9,52
Molesto	4	9,52
Normal	11	26,19
Feliz (sabe kichwa)	1	2,39
Acongojado	4	9,52
Sentimental	4	9,52
Mal	6	14,29
Nada	4	9,52
Impotente	3	7,14
No responde	1	2,39



TOTAL	42	100
-------	----	-----

**Gráfico 2.-**



**Interpretación 2.-** Los jóvenes respondieron sentirse molestos, impotentes, mal y hasta sentimental por no poder hablar y entender su lengua materna cuando sus padres hablan en ella, por otro lado, otros entrevistados mencionaron sentirse normal porque no han aprendido desde niños o sus padres no les han enseñado, también afirman que no han tenido curiosidad por aprender, pero, consideran el querer aprender kichwa.

A diferencia de la pregunta anterior, este ítem tuvo por finalidad conocer el estado emocional en relación con la no enseñanza del kichwa por parte del núcleo familiar-comunitario en los entrevistados y, en esta se nota un nexo entre ambas situaciones emocionales, puesto que, los jóvenes en la entrevista a más de responder las preguntas comentaron que ellos no han aprendido kichwa porque sus padres o abuelos no les han enseñado y, ahora ellos creen que sus familiares hicieron mal porque el idioma es importante.

Según (Pérez-Acosta, y otros, 2020) la estimulación externa con objetos y acciones y/o actitudes de las personas hacia el sujeto que aprende le permite aprehender la información y construir su conocimiento, en este caso, la influencia en el aprendizaje de la lengua materna desempeña un papel fundamental, no

obstante, si no existe esta estimulación el dominio de la lengua presentará falencias al desarrollar habilidades lingüísticas o, los individuos pueden generar sentimientos de culpabilidad con sus familiares al no haber recibido esta motivación para hablar en la LM.

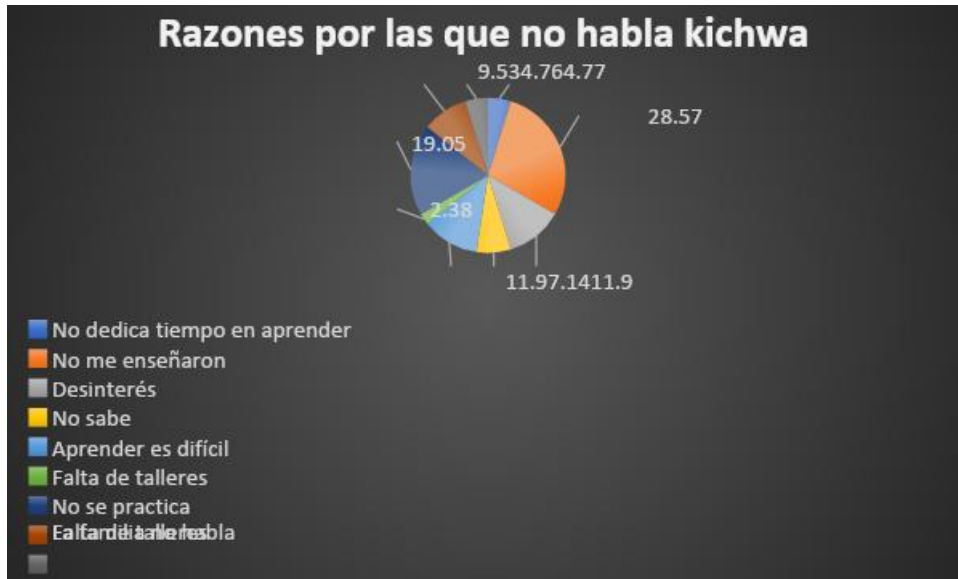
En este sentido, los entrevistados evidencian en sus expresiones la presencia de sentimiento de culpa propia y molestia con sus padres o abuelos por no enseñarles el kichwa porque ahora ellos expresan que tienen dificultad para comunicarse con los hablantes kichwa.

**Pregunta 3.- Relate, ¿cuál es la razón por la cuales no habla el idioma kichwa?**

**Tabla 3.-**

<b>Razones por las que no habla kichwa</b>		
<b>Razones</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
No dedica tiempo en aprender	2	4,77
No me enseñaron	12	28,57
Desinterés	5	11,9
No sabe	3	7,14
Aprender es difícil	5	11,9
Falta de talleres	1	2,38
No se practica	8	19,05
La familia no habla	4	9,53
Falta de talleres	2	4,76
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100</b>

**Gráfico 3.-**



### Interpretación 3.-

Desde el punto de vista cultural, la transmisión de la lengua kichwa en las comunidades indígenas debería darse de manera natural conforme los niños crecen, sin embargo, esta situación no es evidenciada y por el contrario convierten al español en su primera lengua; según los entrevistados mencionaron que las razones principales para no hablar kichwa son: no les enseñaron, no tienen conocimientos, en el ámbito familiar no se practica la lengua, también mencionan que el kichwa es difícil de aprender a hablar y escribir y el no dedicar tiempo o demostrar interés por hacerlo también influye.

La no enseñanza-aprendizaje de la lengua materna desde la primera infancia, más el modelo homogeneizante reproducido por la sociedad han influido de manera negativa en la identidad cultural de los jóvenes de la comunidad Casipamba, además, este proceso de aculturación ha generado desinterés en las personas conservar su cultura.

**Pregunta 4.- Comente, ¿por qué en su hogar ya no habla la lengua kichwa?**

**Tabla 4.-**

<b>¿Por qué en su hogar ya no habla la lengua kichwa?</b>
---

Motivo	Cantidad	%
No responde	10	23,81
La generación se va civilizando	8	19,05
Adaptación al español	10	23,81
Es difícil	4	9,53
No enseñan	5	11,9
Falta de dominio	5	11,9
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100</b>

**Gráfico 4.-**



#### **Interpretación 4.-**

Los entrevistados mencionaron que en su hogar ya no se habla la lengua kichwa porque es difícil, los padres hablan, pero ya no han enseñado a sus hijos, las generaciones con el tiempo se han civilizado y adaptado al español.

Si reflexionamos sobre las respuestas otorgadas se determina el poder de los procesos de aculturación sociocultural en el estilo de vida de la cultura kichwa waranka de Casipamba, de acuerdo con un entrevistado, el aprendizaje del español es más importante que el kichwa porque en todo lugar que va, la lengua más utilizada es aquella que no es necesario entonces hablar la lengua materna.

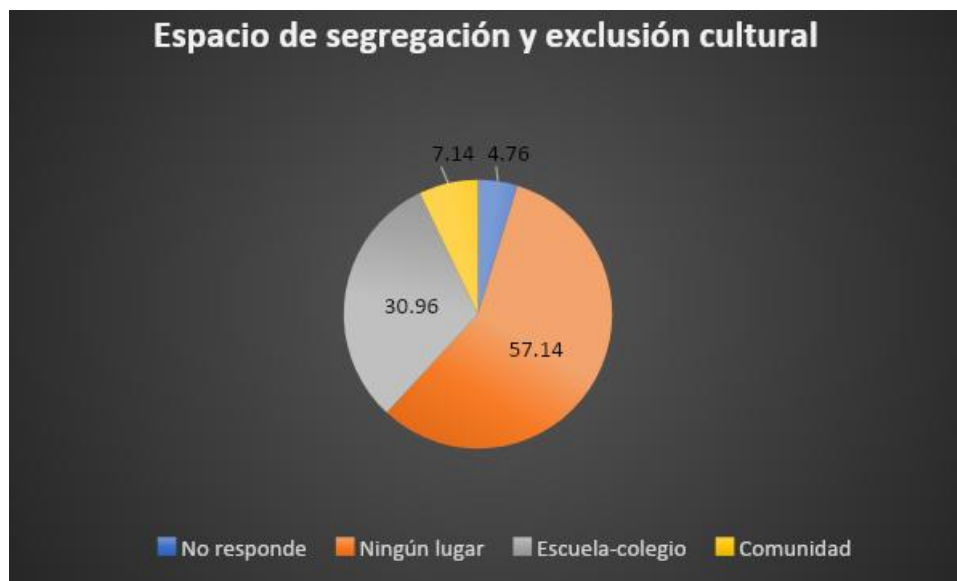
De acuerdo con (Flores, R. ONU, 2019) la lengua materna no se enseña porque los padres consideran que no es bueno aprender y que así evitan que sus hijos sufran algún tipo de discriminación por parte de personas racistas, sin embargo, es importante resaltar que el kichwa y cualquier otra lengua nativa es importante y su conservación lo es más aún, pues esta es parte de lo que cada persona es y le ayuda a comprender su sitio en el universo.

**Pregunta 5.- Explique, ¿en qué espacio ha sido víctima de segregación y exclusión por ser de la cultura indígena?**

**Tabla 5.-**

<b>Espacio de segregación y exclusión cultural</b>		
<b>Lugar</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
No responde	2	4,76
Ningún lugar	24	57,14
Escuela-colegio	13	30,96
Comunidad	3	7,14
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100</b>

**Gráfico 5.-**



**Interpretación 5.-**

Para (Raya-Diez, Ezquerro, & Serrano-Martínez, 2019) la segregación y exclusión cultural se produce por la manera de responder ante la presencia de otras culturas, empero, existen distintas forma de discriminación acorde al pensamiento del sujeto, y, aunque la discriminación ha sido parte de la historia en la aplicación de las entrevistas los jóvenes afirmaron que casi nadie ha sido víctima de segregación y exclusión en ningún lugar, sin embargo, los que sí han sufrido de discriminación ha sido en la escuela o colegio y ha sido por hablar kichwa. A pesar de esto, un joven mencionó que si una persona sabe valorar su cultura sabrá darse su lugar.

En sentido de interacción social esta pregunta a permitido evidenciar que la discriminación no un factor influyente en la pérdida del idioma kichwa, pues, todos manifestaron que no han pasado por situaciones similares, sin embargo, a partir de esto se desencadena un análisis del tema principal de investigación, donde en base a estas respuestas se estaría determinado que la desvalorización es a causa principal de problema planteado.

**Pregunta 6.- Mencione, ¿durante la formación académica (escuela-colegio-universidad) usted ha recibido o no ha recibido la enseñanza del idioma materno?, ¿por qué? y ¿por qué no?**

**Tabla 6.-**

<b>En la escolarización ha recibido la enseñanza del kichwa</b>		
<b>Respuesta</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
No	32	76,19
Sí	10	23,81
<b>TOTAL</b>	42	100

**Gráfico 6.-**



**Interpretación 6.-**

De acuerdo con los entrevistados durante su formación académica la mayoría no recibió la enseñanza del idioma materno o, incluso en los colegios se enfocan en la enseñanza del inglés, en ciertos casos no existía la materia de kichwa, en otros afirmaron que era porque estudiaban en la ciudad o no había docentes bilingües, sin embargo, los jóvenes que sí tuvieron kichwa fue en una escuela de campo y los niños quisieron aprender.

Las personas entrevistadas dijeron que la educación que recibieron estaba basada en el uso del español y, aunque no se les discriminaba por ser de la cultura kichwa en las aulas, en ocasiones algunos tenían una sensación rara cuando les pregunta algo referente al idioma o simplemente evitaban situaciones similares.

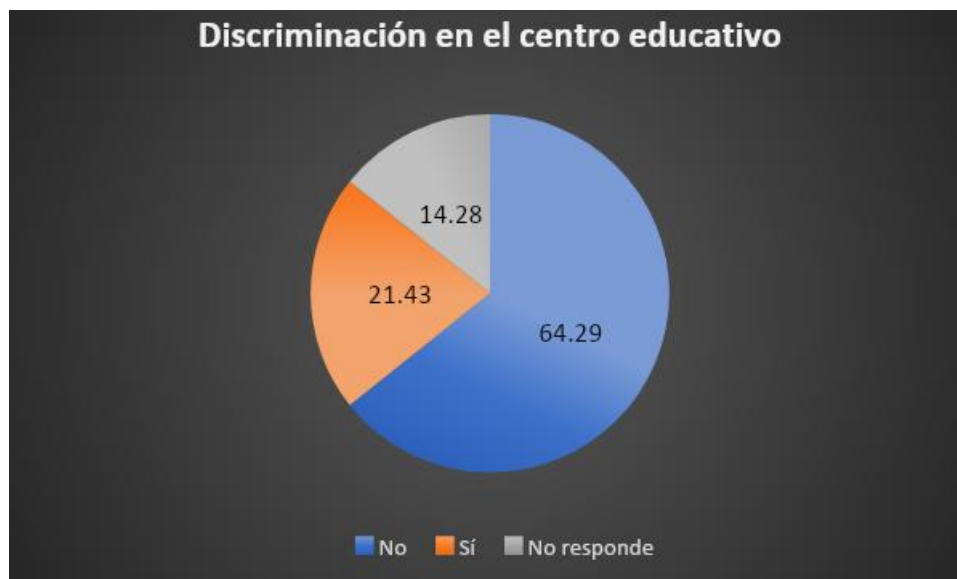
**Pregunta 7.- ¿Usted ha recibido algún tipo de discriminación dentro del Centro Educativo? Explique**

**Tabla 7.-**

<b>Discriminación en el centro educativo</b>		
<b>Respuesta</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
No	27	64,29
Sí	9	21,43

No responde	6	14,28
<b>TOTAL</b>	42	100

**Gráfico 7.-**



**Interpretación 7.-**

Los jóvenes afirmaron que dentro del centro educativo donde estudiaron no sufrieron ningún tipo de discriminación, esto se debe a que los profesores les enseñaban valores y respetar a lo demás, para algunos el kichwa en su tiempo ya era más conocido. A pesar de que en la pregunta anterior a través de los comentarios las personas dijeron no haber sufrido discriminación en el aula, al realizar esta pregunta una minoría afirmó que sí recibió, entonces, esto lleva al análisis de cómo los jóvenes kichwa hablantes se ven influenciados en su forma de pensar por algún motivo desconocido.

Quizás no se pueda determinar los motivos de la variabilidad en sus respuestas a través de la confirmación directa por parte de ellos, empero, sus actitudes al responder los ítems tuvieron un cambio en su expresión facial, dando a entender la incomodidad con este tipo de consultas.

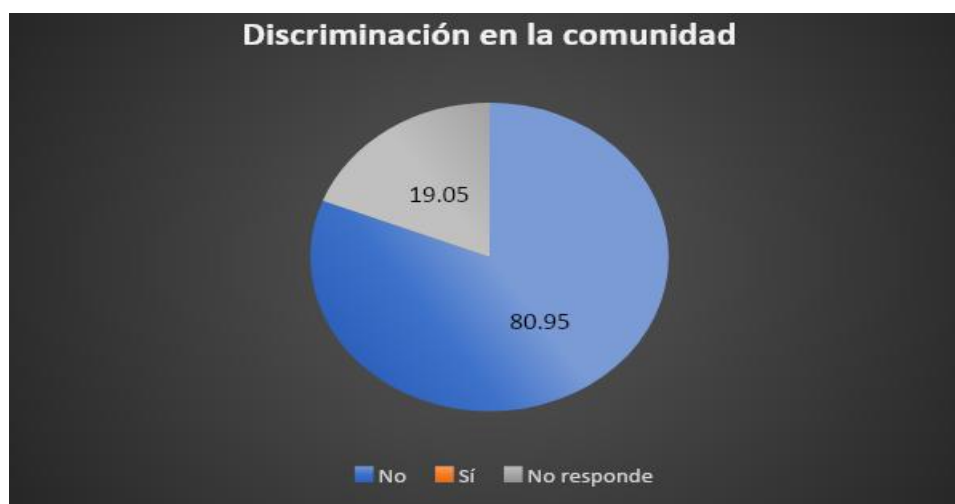
**Pregunta 8.- Relate, ¿usted ha sido víctima de discriminación al momento de hablar en lengua materna en su comunidad?**



**Tabla 8.-**

<b>Discriminación en la comunidad</b>		
<b>Respuesta</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
No	34	80,95
Sí	0	0
No responde	8	19,05
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100</b>

**Gráfico 8.-**



**Interpretación 8.-**

En la comunidad de donde proceden los jóvenes ellos mencionan no haber sido víctima de discriminación al hablar kichwa, no obstante, las justificaciones varían puesto que, algunos mencionan que esto fue así porque no hablan kichwa, otros dicen que en la comunidad habla su lengua, pero al ir a la ciudad habla el español y, otros prefirieron no responder.

Esto según las argumentaciones brindadas se debe a la amabilidad de los comuneros y también a la puesta en práctica de los valores y principios colectivos implícitos o explícitos en el estilo de vida familiar y comunitaria propia de la cultura indígena.

**Pregunta 9.- ¿Si usted no habla la lengua kichwa ha sido burlado por los mismos indígenas de su comunidad? Explique en qué forma**

**Tabla 9.-**

<b>Discriminación de otros indígenas por no hablar kichwa</b>		
<b>Respuesta</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
No	34	80,95
Sí	6	14,29
No responde	2	4,76
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100</b>

**Gráfico 9.-**



**Interpretación.-**

Al ampliar el espacio contextual y social y dirigirla a la discriminación entre indígenas y aunque pocos entrevistados afirmaron si haber sido discriminados por los mismos compañeros por no hablar kichwa a pesar de ser indígena, la mayoría mencionó que no es así, que los compañeros de su comunidad son amables y sociales e incluso algunos ya no hablan.

De esta manera, al abordar la conversación con algunos compañeros ellos coincidieron en decir que amigos o conocidos especialmente mayores y ajenos a la comunidad en ocasiones si les hacen comentarios un tanto discriminatorios, pero a,

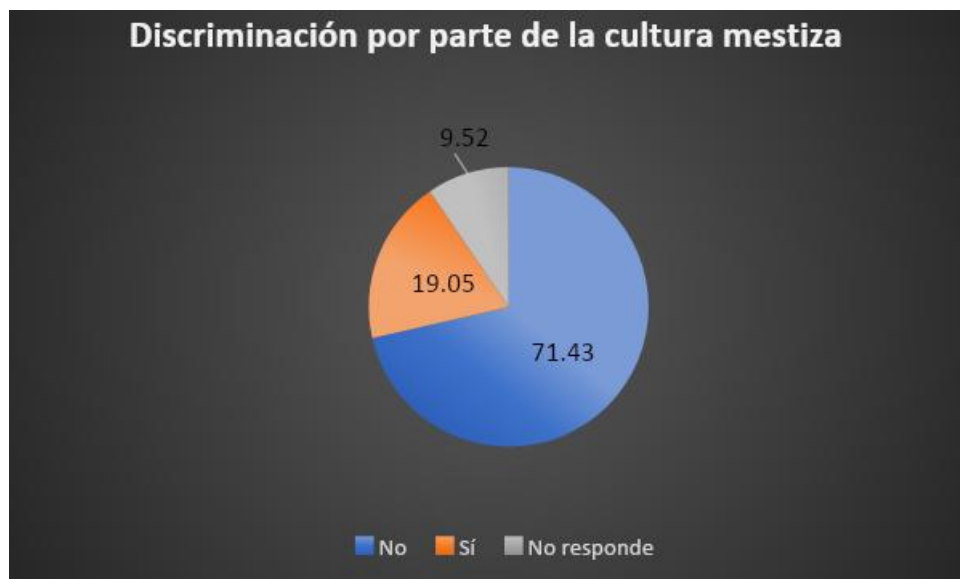
a la vez entienden y aceptan esas palabras porque en sí al ser kichwa y no saber el idioma es muy triste.

**Pregunta 10.-** Comente, ¿ha recibido alguna vez la marginación por ser kichwa hablante por parte de la cultura mestiza en su comunidad o en otros lugares? ¿Por qué?

**Tabla 10.-**

<b>Discriminación por parte de la cultura mestiza</b>		
<b>Respuesta</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
No	30	71,43
Sí	8	19,05
No responde	4	9,52
<b>TOTAL</b>	42	100

**Gráfico 10.-**



**Interpretación 10.-**

Según los entrevistados no han recibido marginación por ser kichwa hablantes por parte de la cultura mestiza, incluso en ocasiones han sido contratados para las caravanas o bailes, y algunos afirman que el kichwa en la actualidad es muy importante y existen personas que desean aprender. En la ciudad de Guaranda, de

acuerdo con la experiencia y realidad sociocultural se ha evidenciado la interrelación entre la cultura mestiza y la indígena, es por ello que los lazos sociales no están fuera de los márgenes del respeto.

No obstante, aún existen personas con una forma de pensar paradigmática que se consideran una cultura superior ante los indígenas, una afirmación errónea pero que es el resultado de los años de injusticia en el pasado.

**Pregunta 11.- Explique, ¿vivir cerca de la ciudad es el motivo para que usted pierda la lengua kichwa?, ¿por qué?**

**Tabla 11.-**

Vivir en la ciudad motiva a perder el idioma		
Respuesta	Cantidad	%
No	13	28,89
Sí	25	59,21
No responde	3	7,14
Depende	1	4,76
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100</b>

**Gráfico 11.-**



**Interpretación 11.-**

Al consultar si vivir cerca de la ciudad es el motivo para perder la lengua kichwa se obtuvo una variedad de respuesta las que destacaron que sí porque en la ciudad no se habla kichwa, otros mencionaron que depende de la organización de la comunidad y los demás afirmaron que no es un motivo, pero si consideran que sería bueno la realización de talleres para revitalizar las raíces.

**Pregunta 12.- Explique, ¿Cuáles son los factores que han influido en la pérdida de la lengua materna?**

**Tabla 12.-**

<b>Factores influyentes en la pérdida del kichwa</b>		
<b>Factores</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
Ninguno	6	14,29
Tiempo	4	9,52
No se practica	8	19,06
La familia no enseña	2	4,76
Redes sociales	2	4,76
Falta de apoyo, talleres.	4	9,52
Desinterés	1	2,38
Falta de comunicación	1	2,38
Tecnología	3	7,14
Discriminación	6	14,29
Vergüenza	2	4,76
No responde	3	7,14
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100</b>

**Gráfico 12.-**



### Interpretación 12.-

Para los entrevistados los principales factores que influyen en la pérdida de la lengua materna son: el tiempo, la falta de práctica en el ámbito familiar-comunitario, las redes sociales, la vergüenza, la discriminación, la falta de apoyo y la tecnología en general. Estos factores algunos naturales como el tiempo según los compañeros hace referencia al transcurso y no enseñanza del kichwa que se da en los núcleos familiares y de poco a poco como esto se ha ido haciendo en las nuevas generaciones desde épocas antiguas.

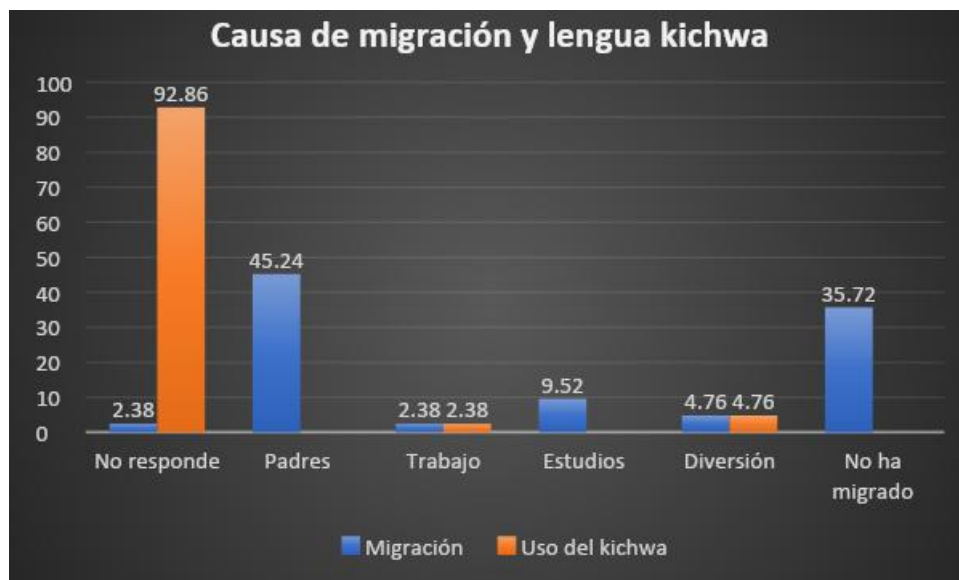
Las redes sociales y el uso de la tecnología se dan como resultado del proceso de la globalización mundial, y por ende, de los procesos de aculturación cuando las personas se ven motivados a incorporar nuevos elementos o recursos ajenos a su cultura por necesidad o por placer. Por último, la vergüenza aporta a la proliferación de la falta de práctica de la lengua materna porque la persona se siente incómodos por la posibilidad a comentarios negativos o de burlas al expresarse en kichwa.

**Pregunta 13.-** Comente, ¿cuál es la causa por la cual usted ha migrado a la ciudad o las otras provincias?, ¿Durante su migración usted hablaba en su lengua?

**Tabla 13.-**

Causa	Causa de migración y lengua kichwa			
	Migración	%	Uso del kichwa	%
No responde	1	2,38	39	92,86
Padres	19	45,24	0	0
Trabajo	1	2,38	1	2,38
Estudios	4	9,52	0	0
Diversión	2	4,76	2	4,76
No ha migrado	15	35,72	0	0
<b>TOTAL</b>	42	100	42	100

**Gráfico 13.-**



**Interpretación 13.-**

Los entrevistados que han migrado mencionaron como causas principales el estudiar una carrera y ayudar a sus padres, y, con respecto a la lengua kichwa dicen

haber utilizado su lengua porque no se avergüenzan y las personas del lugar receptor han estado dispuestos a escuchar. En este sentido, la migración y la necesidad producida al adaptarse al nuevo entorno y establecer relaciones comunicacionales incentivan a las culturas ajenas a modificar su comportamiento e identidad.

**Pregunta 14.- ¿usted al momento de involucrarse con las demás culturas a más de perder su lengua que más perdió?**

**Tabla 14.-**

Pérdida en la interrelación cultural		
Elementos	Cantidad	%
Nada	25	59,52
Vestimenta	8	19,06
Vida comunitaria	2	4,76
Costumbres	1	2,38
Idioma	1	2,38
Amistades	2	4,76
No responde	3	7,14
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100</b>

**Gráfico 14.-**



**Interpretación 14.-**



Algunos jóvenes afirman no haber perdido nada porque la cultura se comparte y existen cosas aprendidas desde pequeños, por otro lado, otros mencionan haber dejado atrás su vestimenta, la vida comunitaria, las costumbres y las amistades.

**Pregunta 15.- Explique, ¿por qué es importante la lengua materna dentro de su familia?**

**Tabla 15.-**

Porqué es importante el kichwa en la familia		
Elementos	Cantidad	%
Identificación	15	35,72
Comunicación	10	23,81
Rescate y conservación	8	19,05
Es bueno hablar kichwa	2	4,76
Es un legado	2	4,76
Tradición	1	2,38
No se utiliza	2	4,76
No responde	2	4,76
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100</b>

**Gráfico 15.-**



### **Interpretación 15.-**

De acuerdo con los entrevistados la lengua materna en la familia es importante porque permite la autoidentificación y el rescate de las raíces, pero también sirve para comunicarse con los kichwa hablantes, especialmente, con los abuelos o padres que suelen hablar en kichwa y a veces no se les entiende porque no saben hablar español.

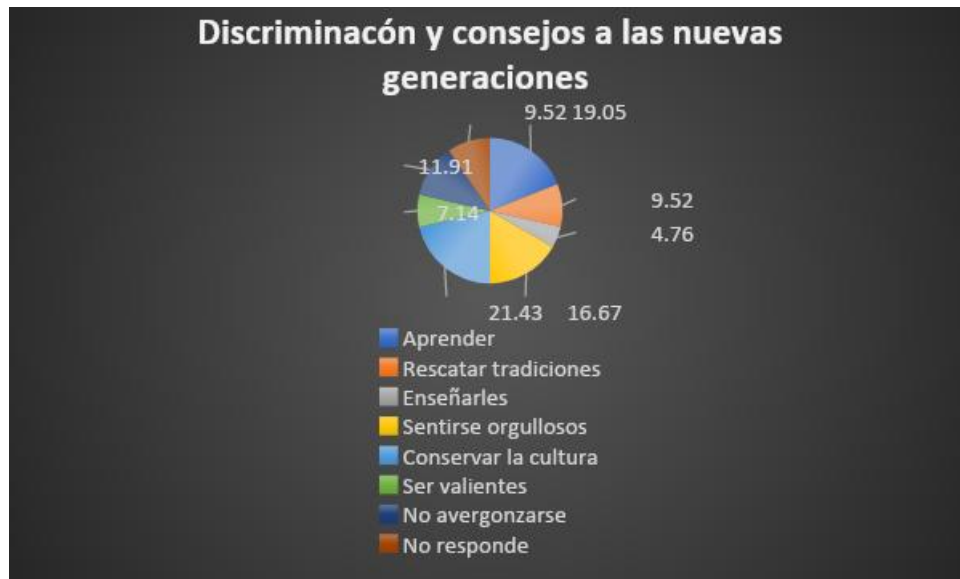
La práctica del kichwa en el hogar o su respectiva conservación con la enseñanza a los niños es importante porque a más de reafirmar la identidad cultural permite a las nuevas generaciones a desarrollar las habilidades cognitivas de pensamiento y lenguaje, pues, a causa del contexto los niños deberían aprender la lengua materna y el español y, en ambos con el apoyo adecuado en ambos casos aprender a optimizar la lectura, escritura y expresión oral.

**Pregunta 16.- ¿Luego de haber sufrido de la discriminación que plantea para las nuevas generaciones?**

**Tabla 16.-**

<b>Discriminación y consejos a las nuevas generaciones</b>		
<b>Comentario</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
Aprender	8	19,05
Rescatar tradiciones	4	9,52
Enseñarles	2	4,76
Sentirse orgullosos	7	16,67
Conservar la cultura	9	21,43
Ser valientes	3	7,14
No avergonzarse	5	11,91
No responde	4	9,52
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100</b>

**Gráfico 16.-**



**Interpretación 16.-**

Aunque el grupo de entrevistados es joven, ellos por medio de su experiencia plantean para las nuevas generaciones ciertos consejos o sugerencias a considerar, es así que les aconsejan aprender la lengua materna porque esta es muy importante, así ayudarán a rescatar las tradiciones culturales y sobre todo les dicen que deben sentirse orgullosos de su identidad, que no tengan miedo y no se dejen discriminar.

Para mucho de ellos, el rescate de la identidad cultural es importante y necesario y no desean que su situación se siga repitiendo a través del tiempo con los niños, por eso, plantearon que si es posible la realización de socialización, talleres o capacitaciones se las lleve a cabo y como dijo una compañera *“hay que plantar la semillita de la curiosidad por aprender el kichwa”*.

**Pregunta 17.- ¿Quién debe asumir la enseñanza de la lengua materna dentro de su comunidad?**

**Tabla 17.-**

Quién debe asumir la enseñanza del kichwa		
Comentario	Cantidad	%
Abuelos	20	47,63

Padres	4	9,52
Vecinos	1	2,38
Profesores	8	19,05
Dirigentes	5	11,9
Nadie	1	2,38
No responde	3	7,14
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100</b>

**Gráfico 17.-**



**Interpretación 17.-**

La enseñanza de la lengua materna dentro de la comunidad según los jóvenes entrevistados indica que debe ser asumida desde el ámbito familiar (padres, abuelos), también indican que los dirigentes comunitarios también tienen

responsabilidad sobre el tema y finalmente, creen que los docentes porque ellos interactúan con los niños y aunque sea por beneficio personal deberían enseñar a los niños.

Aunque los entrevistados determinaron que actores sociales deben hacerse cargo de la enseñanza del kichwa, en ningún momento alguna persona manifestó que debía ser parte de dicho proceso, es aquí, donde se puede notar que si existe un desinterés arraigado en los jóvenes, pues, se debe recordar que las transformaciones sociales, culturales y/o educativas requieren de un trabajo colectivo con una participación activa de la familia y la comunidad.

**Pregunta 18.- ¿Qué sugerencias daría para que no haya exclusión del uso de lengua materna dentro de su comunidad?, ¿Por qué?**

**Tabla 18.-**

<b>Sugerencias</b>		
<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>	<b>%</b>
Fortalecer el kichwa	23	54,76
No discriminación	4	9,52
Capacitaciones o cursos de kichwa	6	14,29
No avergonzarse	3	7,14
Comunicarse a través del kichwa	5	11,91
Nada	1	2,38
No responde	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100</b>

**Gráfico 18.-**



### Interpretación 18.-

Los entrevistados sugieren para la no exclusión del uso de la lengua la enseñanza de esta, no solo en el contexto familiar sino desde los dirigentes de la comunidad, creen necesario la capacitación a los jóvenes para la adquisición de conocimientos de la lengua y sobre todo para su fortalecimiento y que perdure.

Además, en las sugerencias otorgadas expresan su sentir al no dominar el kichwa, pues, según comentaron algunos él no saber kichwa si es un problema a veces para ellos porque les han llamado la atención los mayores o no pueden comunicarse con otras personas, por eso ellos recomiendan y piden que la enseñanza del kichwa se dé desde la iniciativa de las autoridades, dirigentes y profesores en las instituciones educativas, porque es ahí en las aulas donde se pueden motivar a los niños en el aprendizaje del kichwa e incluso del inglés cómo mencionaron anteriormente.

## 9. CONCLUSIONES

### Del trabajo investigativo:

Al abordar el estudio de la desvalorización de la lengua materna kichwa en los jóvenes de la comunidad de Casipamba se puede evidenciar que:

La desvalorización es fomentada principalmente desde el ámbito familiar-comunitario porque los padres kichwa hablantes no han enseñado a sus hijos el

kichwa, además, las personas de la comunidad como dirigentes tampoco han tomado la iniciativa para incentivar a las nuevas generaciones a practicar la lengua materna.

Tras la información recopilada se evidenció que varias personas tenían un sentimiento negativo con respecto al no haber aprendido su lengua, puesto que, pensaban que por desinterés o falta de apoyo no pueden comunicarse con las personas mayores cuando estos les hablan en kichwa.

También, se determinó que la desvalorización si es un factor determinante en la pérdida de la lengua, debido a que, esta es el resultado de actos discriminatorios o abusos de poder experimentados por generaciones pasadas y asimismo la migración interna para estudiar en la ciudad no es un apoyo para usar el kichwa.

La educación según los entrevistados y la experiencia de las autoras es un espacio de aculturación pues no se enseña el kichwa a pesar de estar en un contexto donde hay población kichwa hablante, además, las instituciones educativas se centran en la enseñanza del inglés antes que de la lengua materna.

### **De la aplicación de la propuesta:**

La siguiente propuesta de investigación tuvo el propósito de sembrar la valorización de la lengua materna en los jóvenes de 15 a 22 años de la Comunidad de Casipamba, con la finalidad de mantener el diálogo con la familia comunitaria y otros contextos.

Durante la propuesta aplicada se pudo avizorar que muchos de los jóvenes si poseen el interés de aprender la lengua materna como medio de comunicación y por ende fortalecer su identidad, en base a ello seguir incentivando a las nuevas generaciones.

Finalmente, los jóvenes se sintieron satisfechos de acudir a este taller denominado **“La lengua materna es parte de nosotros”** dando como resultado el

intercambio de conocimientos que cada joven posee y afán de aprender el idioma kichwa para desenvolverse en varios ámbitos.

## **10. RECOMENDACIONES**

### **Del trabajo investigativo:**

Los padres, abuelos y personas de la comunidad deberían incentivar a los niños y jóvenes a preservar su lengua materna con el fin de revitalizar la cultura y evitar que los saberes ancestrales transmitidos por la oralidad desaparezcan cuando los mayores lleguen a fallecer.

Las personas que sienten la impotencia por no saber ni entender kichwa deberían buscar la forma de aprender el idioma, de esta manera podrían sentirse mejor en relación a la importancia del kichwa, asimismo, para el aprendizaje deben aprovechar el contexto donde viven porque en él existen personas kichwa hablantes que pueden facilitar el proceso y aprender por inmersión.

Las instituciones y, en especial los CECIB deben impulsar la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna kichwa porque es parte de la identidad del pueblo guarandeño y con ello fortalecería el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, siendo el ejemplo para otros lugares que pasen por una situación similar.

### **De la aplicación de la propuesta:**

Aplicar estos tipos de talleres es muy importante para incentivar a los jóvenes a que fortalezcan su idioma y así prevenir la pérdida de esta lengua ancestral y así pueda expresarse sin ninguna inquietud al momento de comunicarse en su idioma materno.

Durante la enseñanza de la lengua debe ser participativo y dinámico por parte de los padres, dirigentes de la comunidad y a su vez complementar la enseñanza por parte de los docentes y lo más importante poner empeño personal quien quiera aprender, mantener, fortalecer y transmitir a los demás.





## 11. BIBLIOGRAFÍA

- Banco Mundial. (2019). *Banco Mundial-BIRF-AIF*. Obtenido de Banco Mundial-BIRF-AIF:  
<https://www.bancomundial.org/es/news/infographic/2019/02/22/lenguas-indigenas-legado-en-extincion>
- Bautista, J., & Lima, K. (2021). *Repositorio de la Universidad Nacional de Educación*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Nacional de Educación:  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/2001/1/TIC05EIB%20PDF.pdf>
- Carrera, A., & Sigüenza, C. (2016). *Depositorio Digital de la Universidad Politécnica Salesiana*. Obtenido de Depositorio Digital de la Universidad Politécnica Salesiana:  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12550/1/UPS-QT09907.pdf>
- Chiliquina, R., & Masaquiza, M. (2019). Estimulación neurocognitiva y aprendizaje de la lengua ancestral kichwa. *Revista Scientific*, 286-307.
- Chocair, C. (2020). *Repositorio de la Universidad Andina Simón Bolívar*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Andina Simón Bolívar:  
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7810/1/T3391-MDH-Chocair-La%20extincion.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*.
- Contreras, E. (2010). *Repositorio digital de la Universidad Andina Simón Bolívar*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Andina Simón Bolívar:  
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2287/1/T0931-MGE-Contreras-An%c3%a1lisis.pdf>
- Convenio 169 OIT. (1989). Decreto promulgatorio del Convenio 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes. *Convenio 169 OIT* (pág. 15). Conferencia General de la Organización Internacional del Trabajo. Obtenido de  
<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/30118/Convenio169.pdf>

- Cucarella, L., Camargo, Á., & Marínez, C. (2019). La oralidad y el legado de una justicia ancestral. *Revista Inciso*, 229-243.
- Da Silva, R., & De Castro, L. (2022). *Repositorio digital UFC*. Obtenido de Repositorio digital UFC: [https://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/64071/1/2022\\_art\\_rgsilva.pdf](https://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/64071/1/2022_art_rgsilva.pdf)
- DDHH; Artículo 1. (1992). *Naciones Unidas*. Obtenido de Naciones Unidas: <https://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/Minorities.aspx>
- Gajardo, Y., & Mondaca-Rojas, C. (2020). Oralidad Andia y Educación Intercultural ... *Revista Interciencia*, 488-492.
- Gómez, M. (2017). *addi: archivo digital docencia investigación*. Obtenido de addi: archivo digital docencia investigación sitio web: <https://addi.ehu.es/handle/10810/24490>
- Guardado, M. (2017). La lengua materna: apreciaciones y prácticas en hogares hispanohablantes de Canadá. *Revista Científica*, 96-116.
- Gutierrez, J., Gómez, F., & Gutiérrez, C. (2018). *conisen*. Obtenido de conisen: <http://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P845.pdf>
- Gúzman, B. (2020). Tras las huellas del pasado.
- Kowi, A. (2017). Runa Shimi, Kichwa shimi wiñaytamanta. *Revista de Estudios Latinoamericanos. Nueva Época*, 153-174.
- Larrañaga, N., García, I., Berasategi, N., & Azumedi-, M.-J. (2020). Orientaciones de aculturación del alumnado inmigrante y su adaptación a un contexto de bilingüismo. *Revista de Educación*, 39-63.
- Lema, C. (2018). *Atuplan*. Obtenido de Atuplan: <https://atuplan.com/2018/06/21/historia-de-la-lengua-kichwa/>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2015). *Evaluacion.gob.ec*. Obtenido de Evaluacion.gob.ec: <https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/lotaip/Anexos-enero-2015/a.2/reglamento-loei.pdf>
- Martínez, G. (2019). La radio comunitaria indígena: alternativa para la descolonización, la interculturalidad y la construcción del bien común a través del sonido emanado del territorio. *Revista Latinoamericana de Comunicación*, 31-94.

- Martínez, J., & Sánchez, D. (2020). *Depositorio digital de la Universidad Central del Ecuador*. Obtenido de Depositorio digital de la Universidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21561/1/T-UCE-0010-FIL-898.pdf>
- Martínez, S., & Tamez, G. (2019). El proceso de aculturación de los estudiantes de educación superior: desde una perspectiva cualitativa. *Revista Inclusiones*, 63-81.
- Melo, D. (2020). Pérdida de identidad cultural: un retroceso para las comunidades indígenas y, por ende para el turismo. *V Congreso Virtual Internacional Desarrollo Económico, Social y empresarial en Iberoamérica* (págs. 947-965). Universidad Autónoma de San Luis de Potosí.
- MOSEIB. (2014, pag.29). *Modelos del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Ministerio de Educación.
- Naciones Unidas. (1992). *Naciones Unidas; Derechos humanos*. Obtenido de Naciones Unidas; Derechos humanos: <https://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/Minorities.aspx>
- Ordóñez, J., & Colmenares, F. (2019). Tres generaciones del transnacionalismo kichwa-otavalo. *Revista Migraciones Internacionales*, 1-21.
- Pastor, K. (2019). Pedagogía intercultural inglés-kichwa “an intercultural world sinchiyachishun ñukanchik kichwa shimikunata”. *Revista Inclusiones*, 224-241. Obtenido de Depositorio Digital de la Universidad Nacional del Chimborazo: Instituto de Posgrado: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5761/1/UNACH-EC-IPG-PED-DOC-INT-2019-0012.pdf>
- Pichazaca, L. (2017). *Depositorio digital de la Universidad Politécnica Salesiana*. Obtenido de Depositorio digital de la Universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15301/1/UPS-CT007527.pdf>
- Plan Nacional Toda una vida. (2017-2021). *Gob.ec*. Obtenido de Gob.ec: <https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2018-10/Plan%20Nacional%20de%20Desarrollo%20Toda%20Una%20Vida%202017%20-%202021.pdf>

- Poaquiza, W. (2016). *Repositorio de la Universidad Técnica de Cotopaxi*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Técnica de Cotopaxi: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6531/1/MUTC-000491.pdf>
- Punín Solano, M. (2016). *Depositorio Digital de la Universidad Particular de Loja*. Obtenido de Depositorio Digital de la Universidad Particular de Loja: [https://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/15716/1/Punin\\_Solano\\_Maria\\_Manuela.pdf](https://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/15716/1/Punin_Solano_Maria_Manuela.pdf)
- Reglameto General a la Ley Orgánica de Cultura. (2017). *Unesco*. Obtenido de Unesco: [https://en.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/qpr/reglamento\\_a\\_la\\_ley\\_organica\\_de\\_cultura06155640015426367081.pdf](https://en.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/qpr/reglamento_a_la_ley_organica_de_cultura06155640015426367081.pdf)
- Rodríguez, M. L. (1983). *Dialnet*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5196221.pdf>
- Tipán, R. (2013). *Repositorio Digital de la Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Repositorio Digital de la Universidad Técnica de Ambato: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6297/1/FCHE-SEB-1087.pdf>

## 12. ANEXOS

### Documentos

### Resolución de Aprobación del tema por Consejo Directivo



#### DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS

#### CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 21 de enero de 2022  
RCD-FCESFH-UEB-07.3.1 - 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Ordinaria (02), realizada el 19 de enero de 2022.

**EN RELACIÓN AL SEPTIMO PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO.-** Análisis y resolución de los temas presentados por los tutores de la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Intercultural Bilingüe y Pedagogía de las Ciencias Experimentales- Informática.

#### EL CONSEJO DIRECTIVO

#### CONSIDERANDO:

**Que,** la Constitución de la República del Ecuador, en su Art. 350, dispone: "El Sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo";

**Que,** el Art. 355, Ibidem, en concordancia con los Arts 17 Y 18 de la Ley Orgánica de Educación Superior, determinan que el Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución recalando que uno de los mecanismos para ejercer esta autonomía, es la gestión de los procesos internos."

**Que,** la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 5, establece que, "Son derechos de las y los estudiantes los siguientes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos (...);"

**Que,** la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 87 establece que, "Como requisito previo a la obtención del grado académico, los y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante programas, proyectos de vinculación con la sociedad, prácticas o pasantías preprofesionales con el debido acompañamiento pedagógico, en los campos de su especialidad (...);"

**Que,** la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 144, establece que, "Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor";

**Que,** el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 31, establece que, "Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel son el conjunto de asignaturas, cursos o sus equivalentes y actividades que conducen al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera a lo largo de la misma; y podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada IES.

*Las unidades de organización curricular son (...):*

*c) Unidad de integración curricular, - Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (...);"*

**Que,** el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 32, establece que, "Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
www.ueb.edu.ec

**CONSEJO DIRECTIVO**

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 33, establece que, "Un estudiante podrá reprobar hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES.

En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art. precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca

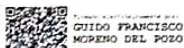
QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en oficio No.C-EIB-2022-018 de fecha 18 de enero de 2022, firmado por el Dr. Carlos Domínguez Sánchez Coordinador de la Carrera, en el que hace llegar el consolidado de los temas de investigación avalados por los señores tutores de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe.

**RESUELVE:** "Aprobar el tema del Trabajo de Integración Curricular, titulado: "LA DESVALORIZACIÓN COMO FACTOR DETERMINANTE EN LA PÉRDIDA DE LA LENGUA KICHWA EN LOS JÓVENES ENTRE 15 A 22 AÑOS DE LA COMUNIDAD CASIPAMBA – PARROQUIA VEINTIMILLA-CANTÓN GUARANDA - PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO ACADÉMICO NOVIEMBRE 2021 – MARZO 2022", presentado por CANDO CANDO DELIA INÉS y QUILLIGANA REA ALEXANDRA SILVANA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe, revisado y aprobado por el tutor/a: LCDO. OSWALDO ZARUMA PILAMUNGA, Msc. Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese. -

Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORALES DEL POZO  
DECANO

FMDP/Marcela N.



## Informe del URKUND

### MEMORANDUM

**PARA:** Lic. José Luis Vásquez, Msc.  
**CC:** Dr. Carlos Manuel Domínguez Sánchez  
**DE:** Msc. Oswaldo Zaruma Pilamunga  
**ASUNTO:** Informe de URKUND  
**FECHA:** 22 de agosto de 2022

Adjunto al presente, sirvase encontrar el documento final del trabajo de integración curricular – proyecto de investigación titulado: “LA DESVALORIZACIÓN COMO FACTOR DETERMINANTE EN LA PÉRDIDA DE LA LENGUA KICHWA EN LOS JÓVENES ENTRE 15 A 22 AÑOS DE LA COMUNIDAD CASIPAMBA – PARROQUIA VEINTIMILLA – CANTÓN GUARANDA – PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO ACADÉMICO NOVIEMBRE 2021- MARZO 2022”, elaborado por CANDO CANDO DELIA INES – QUILLIGANA REA ALEXANDRA SILVANA, bajo mi dirección, previa a la obtención del título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE, la misma que cumple con los componentes que exige la reglamentación de la unidad de la integración Curricular de la universidad Estatal de Bolívar e incluye el informe de la herramienta URKUND, el cual avala los niveles del 3% de similitud y el 97% de originalidad del trabajo investigativo.



Atentamente,

Msc. Oswaldo Zaruma Pilamunga

**TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**



## Fotografías



Presidenta de la comunidad



Aplicación de la entrevista en Huantu Loma



Aplicación de la entrevista en la Y



Aplicación de entrevista en el centro de Casipamaba





**PROPUESTA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA**

“La desvalorización como factor determinante en la pérdida de la lengua kichwa en los jóvenes entre 15 a 22 años de la comunidad Casipamba – Parroquia Veintimilla – Cantón Guaranda – Provincia Bolívar en el periodo académico Noviembre 2021 – Marzo 2022”

**TALLER DE SOCIALIZACIÓN**

**“LA LENGUA MATERNA ES PARTE DE NOSOTROS”**

**Autores:**

Delia Inés Cando Cando

Alexandra Silvana Quilligana Rea

**Periodo académico**

Noviembre 2021-marzo 2022

## CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>84</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<b>84</b>
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	<b>84</b>
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>	<b>84</b>
<b>DESARROLLO</b>	<b>84</b>
<b>CONCEPCIÓN DEL TALLER</b>	<b>84</b>
<b>ESTRUCTURA DEL TALLER</b>	<b>85</b>
<b>ESTRATEGIAS DE FORTALECIMIENTO Y REVITALIZACIÓN DEL KICHWA</b>	<b>85</b>
<b>ESTRATEGIA #1: SOCIALIZACIÓN DEL TALLER</b>	<b>85</b>
<b>“LA LENGUA MATERNA ES PARTE DE NOSOTROS”</b>	<b>85</b>
<b>IMPORTANCIA DE LA LENGUA MATERNA KICHWA</b>	<b>86</b>
<b>ESTRATEGIA #2: <i>EXPOSICIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DEL KICHWA.</i></b>	<b>88</b>
<b>DIÁLOGO INTERCULTURAL</b>	<b>89</b>
<b>ESTRATEGIA #3:</b>	<b>89</b>
<b>DIÁLOGO INTERCULTURAL PARA FORTALECER LA LENGUA KICHWA</b>	<b>89</b>
<b>EVALUACIÓN DEL TALLER</b>	<b>90</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>91</b>

## **INTRODUCCIÓN**

Como respuesta al análisis realizado en la investigación del proyecto se plantea la siguiente propuesta con la finalidad de incentivar a los jóvenes de la comunidad Casipamba a revitalizar y valorar la lengua materna kichwa, puesto que, esta lengua vernácula tiene una trayectoria histórica en la vida del país y más aún en la ciudad de Guaranda.

De esta manera, para el abordaje sociocultural-pedagógico de la importancia del kichwa para hablantes nativos y comunidad en general, con el grupo determinado se debe partir desde una perspectiva holística, es decir, donde la diversidad, la multiculturalidad y la interculturalidad converjan hacia la construcción de un pensamiento complejo, dispuesto a aceptar la variedad de pensamientos, pero, enfocándose en la identidad propia.

Por consiguiente, se ha considerado la elaboración de un taller corto denominado “la lengua materna es parte de nosotros”, en este se llevarán a cabo socializaciones activas que inciten a los jóvenes indígenas de la comunidad a reflexionar sobre su perspectiva del kichwa, permitiéndoles la oportunidad de reflexionar e incluso iniciar con el aprendizaje de la misma.

### **OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GENERAL:**

Fundamentar la importancia de la utilización de la lengua materna kichwa a través de la socialización a los jóvenes de 15 a 22 años de la comunidad Casipamba con la finalidad de promover la reflexión individual y colectiva en ellos.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

O.E.1. Verificar y adecuar el espacio donde se realizará las actividades con anticipación.

O.E.2. Revisar la planificación de actividades y la metodología a desarrollar.

O.E.3. Ejecutar el taller de socialización para después evaluar los resultados.

### **DESARROLLO**

#### **CONCEPCIÓN DEL TALLER**

Si bien es cierto, para que el trabajo de integración curricular cobre realce requiere de una propuesta que exponga una alternativa para disminuir el problema o solucionarlo en sí, es por ello por lo que, se ha elaborado este taller corto como

resultado del análisis e interpretación de la información recolectada en las entrevistas.

En este aspecto, cabe mencionar que los talleres son un recurso interesante para la generación de aprendizajes, pues, un taller capacita o socializa temas de importancia, como afirman (Candelo, Ortiz, & Unger, 2003) “es un espacio de construcción colectiva que combina la teoría y la práctica”.

Así, se puede evidenciar el realce del desarrollo de un taller para socializar la importancia de la lengua materna kichwa a los jóvenes de 15 a 22 años de la comunidad Casipamba, ya que, se pretende crear una atmósfera participativa, capaz de motivar a las personas a aprender y/o utilizar el kichwa en su vida cotidiana.

### **ESTRUCTURA DEL TALLER**

El presente taller presenta tres estrategias, mismas que serán desarrolladas durante tres días y contienen una agenda estructurada por 4 momentos: Fase 0 o fase de adecuación, fase Inicial de integración, fase II de los contenidos y la fase II correspondiente al cierre, de la misma manera, la 2da y 3ra estrategia exponen el contenido a tratarse a modo de fundamentación teórica.

A continuación, se muestran las estrategias elaboradas por las tutoras del proyecto de integración curricular:

### **ESTRATEGIAS DE FORTALECIMIENTO Y REVITALIZACIÓN DEL KICHWA**

<b>ESTRATEGIA #1: SOCIALIZACIÓN DEL TALLER “LA LENGUA MATERNA ES PARTE DE NOSOTROS”</b>					
<b>Fecha</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Responsables</b>	<b>Metodología</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>
11 de marzo de 2022.	Socializar el contenido del taller explicando los contenidos,	Estudiantes del 8vo ciclo de EIB. Delia Cando. Alexandra Quilligana.	Exposición participativa del contenido del taller.	Infocus Laptop Diapositivas. Sillas	2 horas

	metodologías e importancia de este.			Hojas de registro.	
<b>Contenido programático</b>					
<b>Fase 0: Adecuación</b>	Actividades	1. Adecuar el lugar y los materiales.	15 min.		
<b>Fase I inicial: de integración.</b>		2. Registro de asistencia. 3. Bienvenida y presentación de los responsables. 4. Dinámica: “Busca tu fruta”	15 min. 10 min. 15 min.		
<b>Fase II: De los contenidos.</b>		5. Exposición del contenido del taller (explicación del por qué y para qué del mismo y los contenidos a revisar). 6. Preguntas y respuestas.	30 min. 15 min.		
<b>Fase III: Cierre</b>		7. Despedida e invitación para el día siguiente.			

### **IMPORTANCIA DE LA LENGUA MATERNA KICHWA**

El lenguaje humano es el arte que nos permite expresar nuestros sentimientos, pensamientos y emociones, sin embargo, para una comprensión general de este, se debe tener claro que es objeto de estudio de la lingüística, pues, tanto el habla como el lenguaje poseen un sistema comunicativo propio de cada lengua, además, de ser un producto sociocultural.

El kichwa es la lengua materna de la cultura indígena Kichwa y sus diferentes pueblos y, a pesar de ser producto de la interrelación cultural del pasado

en la actualidad es parte de la cultura del Ecuador, como todos los idiomas el kichwa "refleja y moldea el mundo" según afirma (Rodríguez, 1983), esto se debe a que es un elemento sociocultural que permite no solo la comunicación entre personas sino también el compartir de la cosmovisión de los pueblos milenarios.

La lengua Kichwa es una lengua aglutinante y consigo aborda los saberes ancestrales de la cultura, mismos que con el pasar del tiempo se han ido perdiendo por la falta de aprendizaje del idioma en las nuevas generaciones, pues, como se sabe este idioma cuenta con un sistema de escritura unificado casi reciente y existen pocas obras en el mismo.

Para el docente (Paza, 2018) el kichwa es parte de la vida, de la cultura, en sí, del sentipensar de los pueblos y nacionalidades, por eso, mientras se practique la lengua existe la posibilidad de preservar el cúmulo de saberes ancestrales y, por medio de la educación, capacitaciones o el mejor caos curso gratuitos del idioma permitirán hacerlo.

Por tal motivo, la revitalización lingüística del kichwa es fundamental para su preservación, sin embargo, en la actualidad muchos jóvenes ya no la utilizan a pesar de ser indígenas y, aunque no se les puede culpar porque existe un sinnúmero de causas que generaron esto, es importante enseñar cuán importante es una lengua para una cultura.



**ESTRATEGIA #2: EXPOSICIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DEL KICHWA.**

<b>Fecha</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Responsables</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>
12 de marzo de 2022.	Exponer la importancia de la lengua Kichwa.	Estudiantes del 8vo ciclo de EIB. Delia Cando. Alexandra Quilligana. Miembro de la comunidad	Exposición participativa. Diálogo Intercultural.	Infocus Laptop Sillas Hojas de registro.	3 horas
<b>Contenido programático</b>					
<b>Fase 0: Adecuación</b>	Actividades	1. Adecuar el lugar y los materiales.			15 min.
<b>Fase I inicial: de integración</b>		2. Registro de asistencia.			15 min.
		3. Bienvenida.			10 min.
		4. Dinámica: “Imitación”			15 min.
<b>Fase II: De los contenidos.</b>		5. Exposición: “Lengua materna kichwa y su importancia.”			30 min.
	6. Preguntas y respuestas.				
	7. Diálogo con una miembro de la comunidad.			20 min.	
	8. Reflexiones.			30 min.	
<b>Fase III: Cierre</b>	9. Despedida e invitación para el día siguiente.			20 min.	

## DIÁLOGO INTERCULTURAL

En Educación Intercultural Bilingüe se ha abordado el diálogo intercultural como herramienta de interaprendizaje, por ello, en el taller la tercera estrategia la enfoca como el método principal para el intercambio de experiencias entre los responsables y los beneficiarios (jóvenes), no obstante, para que los participantes reconstruyan sus conocimientos es necesario abordar qué es el diálogo intercultural.

De esta forma, se puede definir al diálogo intercultural como una forma de comunicación horizontal, donde todos los pensamientos compartidos son respetados y se buscan puntos comunes para construir un nuevo aprendizaje. Así, según (Villavicencio, 2012) menciona lo importante de relaciones visiones diferentes para lograr la constitución de un modelo intercultural.

<b>ESTRATEGIA #3: DIÁLOGO INTERCULTURAL PARA FORTALECER LA LENGUA KICHWA</b>					
<b>Fecha</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Responsables</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Material</b>	<b>Tiempo</b>
13 de marzo de 2022.	Crear una comunidad de interaprendizaje para intercambiar experiencias.	Estudiantes del 8vo ciclo de EIB. Delia Cando. Alexandra Quilligana.	. Diálogo Intercultural. 1.	Infocus Laptop Sillas Hojas de registro.	2 horas
<b>Contenido programático</b>					
<b>Fase 0: Adecuación</b>	Actividades	1. Adecuar el lugar y los materiales.			15 min.
<b>Fase I inicial: de integración.</b>		2. Registro de asistencia. 3. Bienvenida.			15 min. 10 min.

<b>Fase II:</b> <b>De los contenidos</b> .		4. Intercambio de experiencias sobre la utilización del kichwa. 5. Reflexiones.	60 min.  15 min.
<b>Fase III:</b> <b>Cierre</b>		6. Despedida y agradecimiento por la participación.	15 min.

### **EVALUACIÓN DEL TALLER**

Para evaluar el nivel de satisfacción del taller y evidenciar el nivel de incidencia en los participantes se realizará una entrevista de satisfacción estructura en 5 preguntas, esta evaluación servirá como un instrumento más para la investigación del proyecto de titulación y permitirá identificar si los talleres enfocados en la lengua materna tienen o no influencia en los participantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Candelo, C., Ortiz, G., & Unger, B. (2003). *Hacer talleres*. Grafiq Editores.
- Flores Romero, C. (2019). *Repositorio de la Universidad Iberoamerica Puebla*.  
Obtenido de Repositorio de la Universidad Iberoamerica Puebla:  
[https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/4263/PIP\\_FLORES\\_Carlos\\_CS.pdf?sequence=1](https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/4263/PIP_FLORES_Carlos_CS.pdf?sequence=1)
- Paza, R. (2018). *Riksinakuy*. Obtenido de Riksinakuy:  
<https://riksinakuy.com/2018/07/03/importancia-de-la-lengua-kichwa-en-las-nuevas-generaciones/>
- Rodríguez, M. L. (1983). *Dialnet*. Obtenido de Dialnet:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5196221.pdf>
- Villavicencio, L. (2012). *Scielo*. Obtenido de Scielo:  
<http://www.scielo.org.co/pdf/ojum/v11n22/v11n22a03.pdf>

## ANEXOS



*Inicio de la socialización del taller*



*Arreglo de la casa comunal*



*Registro de asistencia a los jóvenes*



*Participación de los jóvenes*



*Finalización de socialización del taller*



*Esquema de la entrevista de satisfacción*

**ENTREVISTA DE SATISFACCIÓN**

**Objetivo:** la presente entrevista tiene como finalidad analizar la aceptación o rechazo de los jóvenes de la comunidad Casipamba, así también, procesar la información recolectada para realizar una comparación entre el antes y después del taller.

**1. ¿Le gustó las actividades realizadas durante estos 3 días? ¿Por qué?**

---

---

---

**2. ¿Qué piensa sobre el aprendizaje y la utilización de su lengua materna?**

---

---

---

**3. ¿Cree que este taller fue de ayuda para entender la importancia del kichwa? ¿Por qué?**

---

---

---

**4. ¿Usted quisiera aprender su lengua materna? ¿Por qué?**

---

---

---

**5. ¿Qué recomendaría para mejorar el taller?**

---

---

---